

'SEÑOR ABURRIMIENTO'

Pedro Mañas - David Sierra Listón



SEÑOR ABURRIMIENTO

Escrito por:

Pedro Mañas

Ilustrado por:

David Sierra Listón

Fecha de publicación:

08/10/2018

Nº páginas:

44

Sección:

Infantil

Idiomas:

Español

SEÑOR ABURRIMIENTO

Pedro Mañas - David Sierra Listón

A todos nos visita, cuando menos lo esperamos, el señor Aburrimiento. Pero yo, cuando me aburro, cruzo la puerta y me escurro, rumbo a lo desconocido...

La **Editorial Libre Albedrío** nos presenta 'Señor Aburrimiento', un divertido álbum ilustrado en rima que nos descubre cómo el señor Aburrimiento nos puede llevar a lugares increíbles y a vivir las más inesperadas aventuras. Un trabajo de **Pedro Mañas** y **David Sierra Listón**, que nos invita a aburrirnos de una forma muy divertida.



SEÑOR ABURRIMIENTO

Pedro Mañas

David Sierra Listón

A todos nos visita, cuando menos lo esperamos, el señor Aburrimiento. Pero yo, cuando me aburro, cruzo la puerta y me escurro, rumbo a lo desconocido...

“La historia surge precisamente de una de esas calurosas tardes de aburrimiento en las que uno se ve obligado a quedarse en casa”, nos cuenta **Pedro Mañas**. “Me puse a imaginar entonces lo maravilloso que sería poder escapar a dar un paseo a través de puertas inusuales del hogar: el frigorífico, los cuadros de la pared, el armario de la ropa... Y me pregunté a qué mundos disparatados daría acceso cada una de esas puertas. Poco a poco y como de costumbre, la historia se fue transformando hasta que quedó solo la esencia de la idea original. Al fin se concretó en un poema que mostré al ilustrador **David Sierra** y con el que él construyó esta maravilla de álbum que, además, sale con una de nuestras editoriales favoritas”.

El proyecto llegó “a mí ya crecído para que le pusiera una ropa bonita”, afirma **David Sierra Listón**. La primera vez que Pedro le contó la historia le pareció “una locura. Cuando me habló de un niño que viajaba a través de relojes, tazas de chocolate y bostezos de náufraga, pensé que aquella historia no iba a tener ni pies ni cabeza. Luego me la dio a leer, y de repente todo tenía sentido. Es una característica suya y de sus ideas, por extrañas y locas que te suenen en un principio, al plasmarlas en papel toman forma y se hacen coherentes”.

En las páginas de este álbum ilustrado, los lectores “encontrarán la aventura en verso de un niño que, como a ellos mismos les pasa a veces, se desespera porque no encuentra nada que le entretenga”, asegura **Pedro**. “Y tan hastiado está, que su enorme aburrimiento se condensa en una gran criatura que lo persigue allá donde vaya: el Señor Aburrimiento. El protagonista tratará de huir del monstruo viajando entre los mundos extraordinarios que encuentra tras el reloj, al fondo de una taza de chocolate, al otro lado del espejo... La sorpresa final me la reservo para que la descubran los propios lectores”.



El propio **David Sierra** nos habla de sus ilustraciones para este álbum como ilustraciones “divertidas, principalmente. Es muy complicado aportar algo a los textos de Pedro, ya que tiene mucha habilidad para pintar con las palabras. Así que cuando me vi en la situación de ilustrar el viaje de un niño que huye del aburrimiento, traté sobre todo de huir del aburrimiento yo también y que divirtieran al lector. ¡Un libro que se llama Señor Aburrimiento no puede ser aburrido!”

El trabajo de David es “una genialidad, como todo lo que hace -afirma **Pedro**-. Siempre me ha gustado su labor, pero es que además le veo crecer profesionalmente día a día”.

Las ilustraciones están realizadas principalmente con técnica digital. “Pese a que hay algún boceto, elemento exento y textura hechos sobre papel y posteriormente escaneados, no me atrevería a decir que es técnica mixta, porque el grueso del libro está dibujado sobre la pantalla de mi tableta”, nos cuenta **David**. “El libro cuenta con cinco paletas de color diferentes. Una principal, que se repite siempre y sirve como nexo de unión entre todos los mundos, que incluye al niño, su gato y al Señor Aburrimiento. Las otras paletas secundarias corresponden a cada uno de los mundos que visita el niño. Respecto al uso simbólico del color, uno puede observar que en la casa del niño predominan los tonos grises y crema en el comienzo, para representar el aburrimiento, y sin embargo hay más presencia de color en la última ilustración del mismo salón”.

Para **Pedro Mañas** este proyecto “ha sido un paso más para seguir investigando sobre la esencia y la construcción de álbumes ilustrados, un género que me encanta pero que aún considero como una de mis asignaturas pendientes”. ‘Señor Aburrimiento es el primer álbum ilustrado de David Sierra. “Ha sido para mí una experiencia constante de ensayo y error. Especialmente he aprendido acerca de aspectos técnicos, de tamaños y de impresión, que antes no habría tenido en cuenta”.

¿Y si ponemos a los autores de este libro en la situación inicial que se plantea? ¿Qué es lo más aburrido de su trabajo y cómo se evaden? “Lo más aburrido de mi trabajo es pasarse horas y horas, día tras día, sentado frente a una pantalla -dice **David**-. Por otra parte, es también la parte más divertida, ya que en esa pantalla estás haciendo lo que más te gusta, ilustrar. Así que es una evasión que acaba por aburrirte y que usas de nuevo para matar el aburrimiento”. “Para mí el trabajo de escritor, al contrario de lo que mucha gente piensa, tiene su parte aburrida, en especial la que tiene que ver con la labor administrativa y logística -asegura por su parte **Pedro**-. Además, tampoco está siempre uno de humor para escribir lo que tiene que escribir. Es decir, me aburro cuando me abandona la inspiración, que es en el fondo la que te hace disfrutar del proceso creativo. En esos momentos es estupendo salir a pasear hasta que, en el momento menos pensado, me topo con la “Señora Inspiración” tras cualquier esquina”.

Tras leer este álbum ilustrado editado por **Libre Albedrío**, el lector querrá aburrirse más.

www.editoriallibrealbedrio.com

gema@editoriallibrealbedrio.com

Síguenos



Libre Albedrío
editorial