

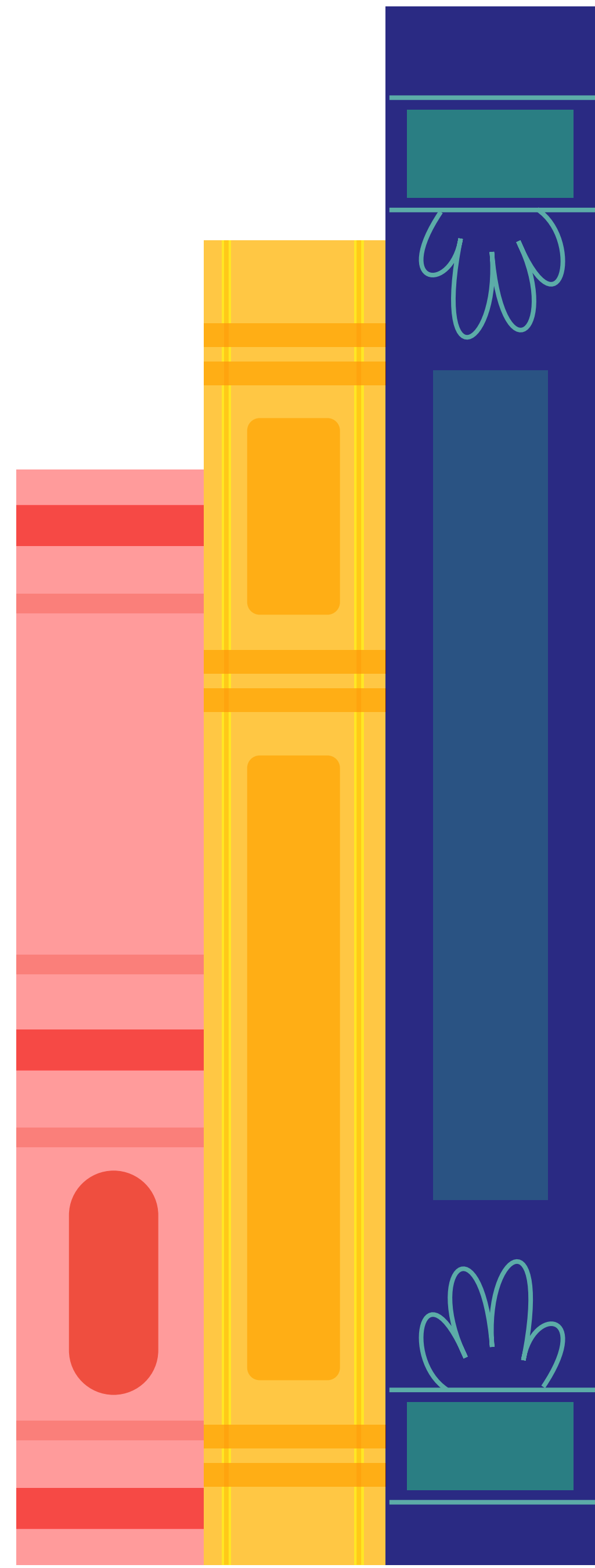


LECTURAS DE ESCUELA

Un catálogo de libros recomendados

LECTURAS DE ESCUELA

Un catálogo de libros recomendados



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ**

Claudia Nayibe López
Hernández

ALCALDESA MAYOR DE BOGOTÁ

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL DISTRITO**

Edna Cristina Bonilla Sebá

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL
DISTRITO**

Andrés Mauricio
Castillo Varela

**SUBSECRETARIO DE CALIDAD
Y PERTINENCIA**

Ulía Yemail Cortés
**DIRECTORA DE CIENCIAS,
TECNOLOGÍAS Y MEDIOS
EDUCATIVOS**

Maritza Mosquera Escudero
**ENLACE DE LECTURA, ESCRITURA
Y BIBLIOTECAS ESCOLARES**

Henry Alejandro Molano
Granados

Paola Isabel Mejía Rodríguez
**PLAN DE FORTALECIMIENTO
BIBLIOTECAS ESCOLARES**

Yulieth Marcela Bautista Macia
**DIRECTORA EDUCACIÓN
PREESCOLAR Y BÁSICA**

Andrea Ruíz Gómez
Ángela Rocío Blanco Dávila
**EQUIPO TÉCNICO DIRECCIÓN
EDUCACIÓN PREESCOLAR Y BÁSICA**

**CENTRO REGIONAL PARA
EL FOMENTO DEL LIBRO EN
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
– CERLALC**

Julieta Brodsky
**MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS
ARTES Y EL PATRIMONIO DE CHILE
PRESIDENTA DEL CONSEJO**

Carlos Brito
**MINISTRO DE TURISMO DE BRASIL
PRESIDENTE DEL COMITÉ
EJECUTIVO**

Andrés Ossa
DIRECTOR

Alberto Suárez
SECRETARIO GENERAL (E)

Francisco Thaine
GERENTE ESTRATÉGICO

Lina Trujillo
**COORDINADORA GENERAL
CONVENIO SED**

Edwin Ernesto Estrada
**COORDINADOR SELECCIÓN
DE LIBROS POR CICLOS**

COMITE EVALUADOR

María del Sol Peralta
Beatriz Helena Robledo

CICLO 1

Graciela Prieto
Irene Vasco

CICLO 2

Claudia Rodríguez
Marcela Escovar

CICLO 3

Carlos Sánchez
Jorge Laguna

CICLO 4

Pilar Quintana
Juan Camilo Tobón

CICLO 5

EDICIÓN Y DISEÑO

Lorena Iglesias
CORRECCIÓN DE ESTILO

Claudia Patricia Rodríguez A.
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

istock
ILUSTRACIONES



CONTENIDO

Introducción 6

PRIMER CICLO

Viajamos tan lejos	9
Conjuros y sortilegios	9
Óyeme con los ojos	9
Cajita de fósforos	10
Eloísa y los bichos	10
Los Diferentes	10
Cuentos por teléfono	11
Donde viven los monstruos	11
¡No, no fui yo!	11
Sopa de ratón	12
¡No se aburra!	12
Yo y el mundo. Una historia infográfica	12
Teléfono descompuesto	13
Aquí estamos. Notas para vivir en el planeta tierra	13
Una morena en la ronda. Arrullos, juegos y relatos de las comunidades afrocolombianas	13
Tiempo de Haikus	14
Yipo	14
Inventario de insectos	14
¿Qué es el tiempo?	15
Canosa y el gran vecindario	15

SEGUNDO CICLO

¡Que bailen los que están de fiesta! Fiestas populares de Colombia	17
¡Qué suerte tengo!	17
Chao	17
Cuentos de los hermanos Grimm	18
El vuelo de las jorobadas	18
Ellos dijeron no	18
Fantasmas a domicilio	19
La Expedición Botánica contada a los niños	19
La historia, los viajes y la abuela	19
La isla del tesoro	20
Las aventuras de Pinocho	20
Mate, periodista investigativa	20
Mitos, monstruos y caos en la Antigua Grecia	21
Narraciones indígenas del río grande	21
Palabras que me gustan. Diccionario poético	21
Poemáquinas: Antología de iniciación a la poesía	22
Se resfriaron los sapos	22
Siete cuervos y ocho cuentos	22
Trucos con sombreros	23
Un viejo gato gris mirando por la ventana	23

TERCER CICLO

El hombre caimán y otros cuentos colombianos	25
Diario de dos lunas	25
El libro de los animales. Poemas para niños de todas las edades	25
Entre la espada y la rosa	26
La aldea: historias para pensar el país	26
Manual para cazar una idea	26
Las aventuras de Max y su ojo submarino	27
Mujeres en el arte. 50 intrépidas creadoras que inspiraron el mundo	27
Ríos del mundo	27
Planetarium	28
El espíritu del páramo	28
El libro de la selva	28
El sentido de la vida	29
Johnny y el mar	29
La vida amorosa de los animales	29
Leyendas de mujeres guerreras	30
Mitos del nuevo mundo	30
Pequeños grandes gestos por la libertad de expresión	30
Programa como un genio. Diseña tus videojuegos con scratch	31
Todo va a estar bien	31

CUARTO CICLO

Álgebra en todas partes	33	Samay piscocok pponccopi muschcoypa:	
Antología de cuento latinoamericano	33	Espíritu de pájaro en pozos del ensueño	37
Bogotálogo 3.0: usos, desusos y abusos del español hablado en Bogotá	33	Pioneras de la libertad: Mujeres transgresoras en la historia de Colombia	37
De río en río: vistazo a los territorios negros	34	Teatro completo	38
El coronel no tiene quien le escriba	34	Un beso de Dick	38
El Libro de la Física: del Big Bang hasta la resurrección cuántica, 250 hitos de la historia de la física	34	Virus tropical	38
El oficio de vivir	35	Yo soy Malala: la joven que defendió el derecho a la educación y fue tiroteada por los talibanes	39
Fachadas bogotanas	35	Los desacuerdos de paz: artículos y conversaciones (2012-2022)	39
Historia secreta de la música	35		
Internet de las cosas: un futuro hiperconectado. 5G, inteligencia artificial, big data, cloud, blockchain, ciberseguridad	36		
La perra	36		
Nuevo sentimentalismo	36		
Pasar fijándose: columnas escogidas	37		

QUINTO CICLO

Cumbres borrascosas	41
Trainspotting	41
Una holandesa en América	41
Los peligros de fumar en la cama	42
Ángela y el diablo	42
La maravillosa vida breve de Óscar Wao	42
Sail Ahoy!!! (¡Vela a la visa!)	43
Tengo los pies en la cabeza	43
Manual de tolerancia	43
La siempreviva	44
La balada de los bandoleros baladíes	44
En busca de la Colombia perdida	44
Acá empieza el fuego	45
Mané y otros relatos	45
El curioso incidente del perro a la medianoche	45
Que viva la música	46
Antología de relatos de vampiros	46
Rebelión en la granja	46
Pregúntele al ensayista	47
La vida de la ciencia y la ciencia de la vida	47




INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Educación Distrital de Bogotá y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe –Cerlalc-Unesco– se complacen en presentar este listado de cien títulos recomendados para todos los ciclos escolares, una selección de obras infantiles y juveniles desarrollada en el marco del Plan de Desarrollo Distrital “Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI”.

Esta publicación fue elaborada en el desarrollo de la alianza establecida desde 2021 entre ambas organizaciones para trabajar conjuntamente alrededor del fomento de la lectura en la niñez y adolescencia, promoviendo comportamientos lectores que se orienten al desarrollo de ciudadanías activas a lo largo de la vida, para lo que se requiere un acercamiento afectivo e intelectual al libro, del mismo modo que de la creación y sostenimiento de espacios y encuentros que hagan posible el contacto con el libro en todas sus formas, en diversidad y en prácticas de lectura asociadas al contexto de cada estudiante.

Para promover la producción editorial para niñas, niños y jóvenes en las escuelas, La Secretaría de Educación Distrital de Bogotá y el Cerlalc ratifican, una vez más, su firme convicción de que la lectura ocupe un lugar capital en la formación de los estudiantes como personas que ejercen su ciudadanía en un clima reflexivo y crítico. También se refuerza la creencia en las múltiples posibilidades que ofrece la lectura para generar en ellos una actitud curiosa, crítica y propositiva frente a la realidad que los rodea.

Este listado recoge una selección de ejemplares infantiles y juveniles publicados en los últimos veinte años. La escogencia de los textos, dirigida por el Cerlalc en coordinación con la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá, estuvo a cargo de diez expertos con una gran experiencia en la evaluación y selección de materiales de lectura, y da cuenta de la enorme diversidad y riqueza de la oferta editorial para el público infantil y juvenil. Se incluyen títulos de diferentes tipologías y géneros: informativo, álbum, poesía, ensayo, narrativo, cómic y novela gráfica; así como materiales de



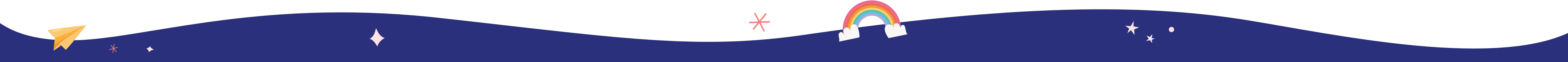
referencia para los mediadores, docentes, bibliotecarios y familias, con los cuales se pretende incentivar las prácticas significativas de lectura con niñas, niños y adolescentes desde la educación inicial hasta el último ciclo escolar.

En lo que respecta a los objetivos de esta publicación, uno de ellos fue, como se señaló previamente, el de promover libros recomendados para cada uno de los ciclos educativos como herramientas de desarrollo lector para docentes y mediadores del Distrito y acercar así a la comunidad escolar a la experiencia de la lectura y la escritura; también alinear esta propuesta de recomendaciones con los planes curriculares y las necesidades de aprendizaje que la escuela, en su sentido más amplio, requiera.

Por otra parte, procura recopilar y proveer los materiales esenciales para el desarrollo de las competencias comprensivas, creativas y críticas; organizar y gestionar dichos recursos, y fomentar la lectura como una práctica cotidiana, humana y vital.

En cuanto a los criterios de selección de estos materiales se consideraron las temáticas o los contenidos textuales desde una perspectiva en la que prima la calidad literaria y la libertad interpretativa del lector, brindándole diversas visiones, reflexiones y posibilidades de acción en el aula y su entorno con los temas que hoy ocupan un lugar central para el desarrollo sostenible de nuestras sociedades. Estos criterios de selección evidencian el papel central de la educación de calidad, desde un enfoque de derechos, para que niñas, niños y adolescentes tengan la oportunidad de desarrollar sus distintas capacidades fomentadas por la apropiación del lenguaje y la tradición por medio de la lectura de obras de gran potencial.

Esperamos con este trabajo mejorar en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde el fortalecimiento de los ambientes de aprendizaje, innovando así las prácticas educativas, garantizando una transformación pedagógica y de esta manera avanzar en el cierre de brechas educativas respondiendo a los cambios sociales, culturales y económicos del siglo XXI.



PRIMER CICLO

(Preescolar, 1° y 2°)

Para ese ciclo se hizo una selección de libros en la que las niñas y los niños tengan la oportunidad de explorar universos imaginarios en los que puedan vivir el placer y el deseo de leer, de tal forma que se encuentren allí con diversas maneras de manifestar y recrear su pensamiento, experimentando diferentes modos de conocerse y con ello, potenciar la construcción de su identidad, permitiendo la expresión de sentimientos o emociones, motivados por lecturas divertidas, apoyándose en el lenguaje. Así, los niños y las niñas desde muy pequeños pueden tener acceso a las construcciones de su cultura y al acervo literario que les ofrece la oportunidad de conquistar el lenguaje desde los actos creativos y estéticos, con los cuales van construyendo su propio criterio lector.



VIAJAMOS TAN LEJOS



Laura Knowles, autora de este libro informativo, amante de la historia natural y de las palabras, junto con el ilustrador, apasionado por el arte, logran contar con veracidad 25 historias de migraciones que incluyen no solo animales vertebrados, como las aves, mamíferos, peces, anfibios y reptiles, sino también animales invertebrados como langostas, mariposas y cangrejos que, aunque frágiles, también migran en búsqueda de alimento, impulsados por su instinto de conservar la especie.

El texto logra sintetizar la información sin perder de vista su validez, precisión y coherencia, de modo que quienes accedan a su contenido ampliarán su cultura general con información de calidad, además, les permitirá reflexionar sobre la situación actual del medio ambiente en el cual animales y humanos se desenvuelven, que en muchos casos, no es el más favorable para vivir.

Autor: Laura Knowles

Ilustrador: Chris Madden

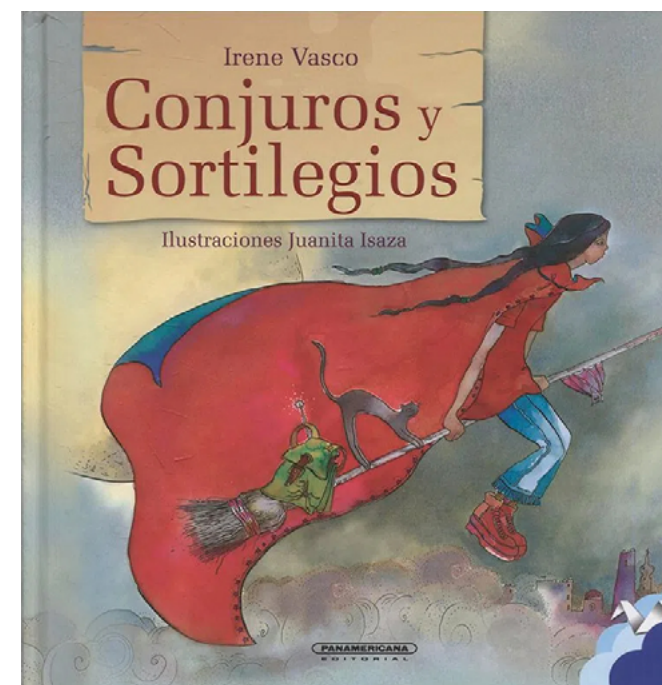
Editorial: Amanuta

ISBN: 9789563640502

Año: 2018

Ciudad: Santiago de Chile

CONJUROS Y SORTILEGIOS



Con un lenguaje ameno y divertido, abordando temas cotidianos, Irene Vasco crea un texto que es clásico dentro de la literatura colombiana. Y es que además de escritora, Irene es formadora de lectores y escritores, por lo que este libro, buscando impactar el pensamiento mágico de los niños y niñas, condensa fórmulas mágicas para desaparecer, para viajar a la luna, para convertir las brujas en agujas, para el terror, el dinero y el amor, para leer el futuro, para que no haya colegio, para provocar la lluvia, para que la lluvia no moje, para liberarse de la sopa, para convertir a los niños en murciélagos y a las niñas en ranas, para convertirse en cualquier animal.

Esta es una obra que puede motivar a niños y niñas a crear sus propios conjuros y sortilegios para resolver situaciones de su vida diaria, de su entorno y de sus realidades.

Autor: Irene Vasco

Ilustrador: Juanita Isaza

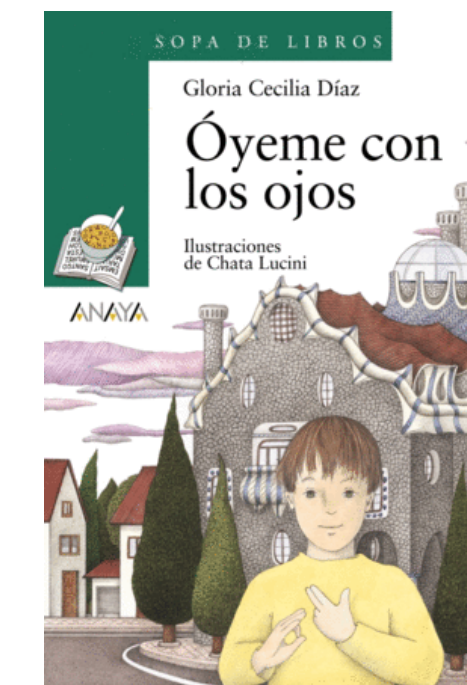
Editorial: Panamericana

ISBN: 9789583056550

Año: 2019

Ciudad: Bogotá

ÓYEME CON LOS OJOS



Óyeme con los ojos es un libro que narra la historia de Horacio, un pequeño que por infortunios de la vida pierde su sentido de la audición y, a falta de este, aprende a escuchar con sus ojos, desarrolla su capacidad de interpretar y comprender el mundo a través de su mirada y se convierte en un niño curioso y sensible. Horacio también descubre que puede hacerse oír con los ojos. Al quedar sordo no puede oír sus propias palabras, su voz se ha ido, pero no su necesidad de comunicación, por lo que aprende a hablar a la perfección el lenguaje de señas, y este se convierte en el medio para ser escuchado y para interactuar con su entorno.

Gloria Cecilia Díaz, escritora colombiana, narra la historia de manera muy poética, integrando elementos intertextuales que acercan a los niños y niñas a otras temáticas y reflexiones diversas. Esta es una lectura que posibilita hablar de inclusión, de respeto por sí mismo y por los demás y de aceptar las diferencias.

Autor: Gloria Cecilia Díaz

Ilustrador: Juanita Isaza

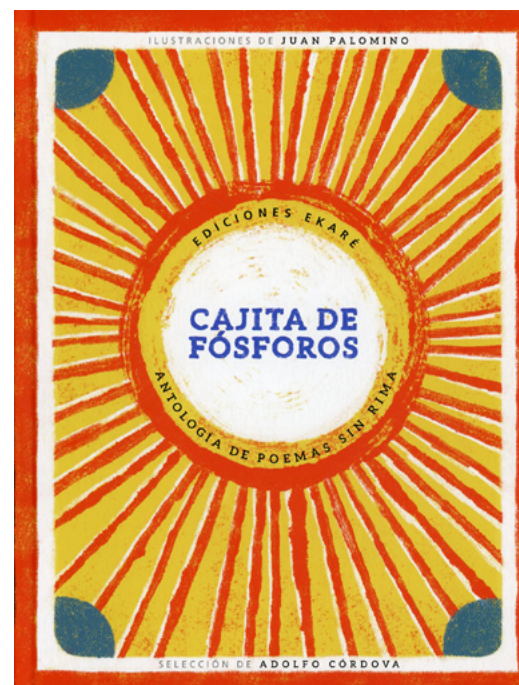
Editorial: Anaya

ISBN: 9788420744032

Año: 2002

Ciudad: Madrid

CAJITA DE FÓSFOROS



Cajita de fósforos es una antología poética realizada por el periodista, escritor e investigador mexicano Adolfo Córdoba, quien recopila una larga lista de poemas infantiles. El propósito del libro es acercar la poesía a niños y niñas cuestionando la poesía en verso rimado, pues, aunque el poema no tenga rima, tiene sonoridad, ritmo y armonía.

Este libro ofrece disfrute estético porque se puede leer en desorden: basta abrir el libro en cualquier página para encontrar un poema que puede ayudar a familiarizar a los estudiantes con el lenguaje metafórico y simbólico. Además, puede servir de motivación para que niños y niñas escriban sus propios poemas plasmando sus emociones y contemplando el mundo y la realidad a través de la poesía. Este tipo de contenido permitiría que niños y niñas reconozcan en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

Autor: Adolfo Córdoba

Ilustrador: Juan Palomino

Editorial: Ekaré

ISBN: 9788412060065

Año: 2021

Ciudad: Caracas

ELOÍSA Y LOS BICHOS



Este libro del escritor colombiano Jairo Buitrago nos acerca al miedo que muchas personas desplazadas sienten ante lo desconocido, lo extraño y ante el rechazo; pero, al mismo tiempo, nos acerca a la esperanza que trae consigo el cambio, y los aprendizajes que dejan las nuevas costumbres. La obra nos enseña que, aunque adaptarse a lo nuevo no es fácil, ese nuevo espacio será un lugar donde sucede la vida y donde se cumplen sueños.

Este texto posibilita la reflexión, invita a conversar, a inferir y a comprender las problemáticas que subyacen a la migración. Por su parte, las ilustraciones permiten múltiples lecturas que, de acuerdo con las experiencias y saberes previos de los estudiantes, generarán variadas interpretaciones. Será, además, una oportunidad para que los niños y las niñas reconozcan situaciones de exclusión o discriminación en su entorno, y los motivará a generar relaciones de convivencia que permitan el respeto.

Autor: Jairo Buitrago

Ilustrador: Rafael Yockteng

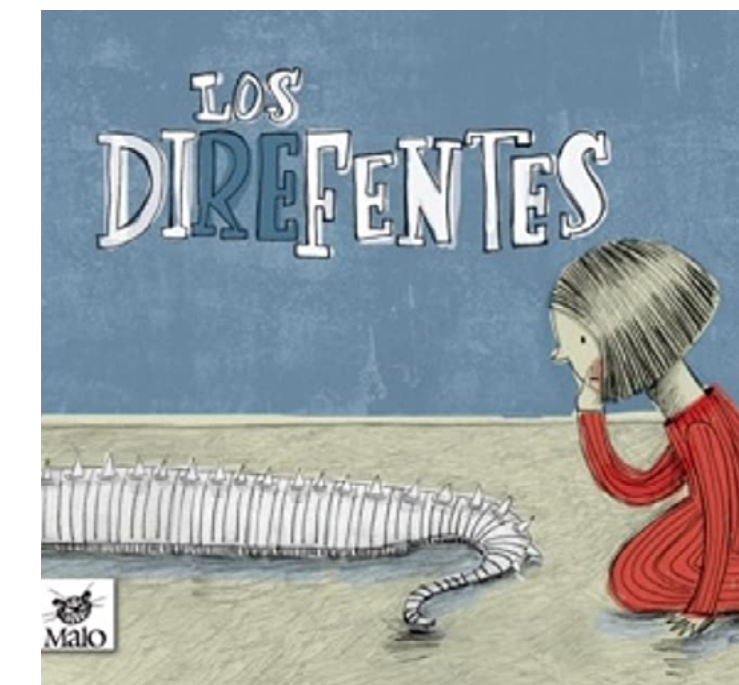
Editorial: Babel libros

ISBN: 9789588445038

Año: 2009

Ciudad: Bogotá

LOS DIREFENTES



Los Direfentes es un libro literario que llama la atención por su título, que a primera vista pareciera contener un error gramatical y, aunque lo es, es un “error” intencionado, un pequeño juego con las letras de la palabra diferentes, que sirve para enfatizar que el tema principal del texto es la diferencia. La protagonista de la historia, un día cualquiera, se percata de algo: todas las personas que la rodean son extrañas, diferentes, raras, con conductas particulares, con modos de hacer disímiles a lo común.

Un libro donde la palabra escrita se complementa y se hace más fuerte con las ilustraciones, las cuales son impactantes, surrealistas, capaces de generar variadas interpretaciones y variadas perspectivas, que pueden motivar al lector a reflexionar y conversar sobre cómo se ve a sí mismo y a los demás y cuáles son los criterios que permiten señalar a otro individuo como “raro”. Discusiones que ayudan a fomentar la tolerancia, a aceptar y comprender que todos, de alguna manera, somos diferentes. De modo que para los niños y niñas este libro puede ayudar a interpretar diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

Autor: Paula Bossio

Ilustrador: Paula Bossio

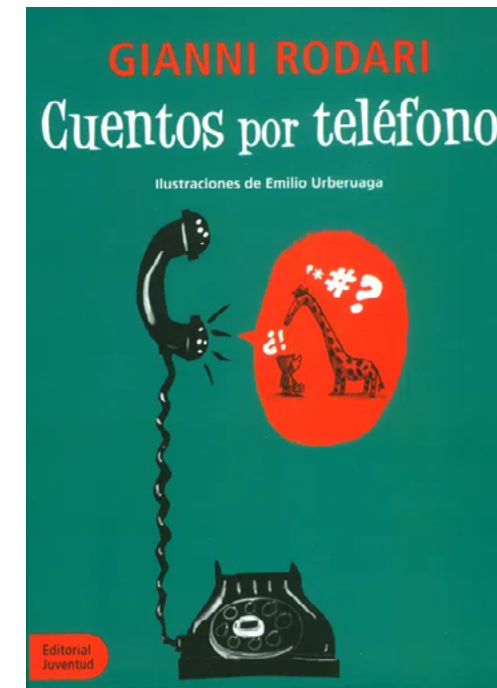
Editorial: Gatomalo

ISBN: 9789585736504

Año: 2012

Ciudad: Bogotá

CUENTOS POR TELÉFONO



“Ya sabes, papá: un cuento cada noche” es una de las primeras frases que encontramos en el libro *Cuentos por teléfono* del escritor Gianni Rodari, y la que compromete al señor Bianchi de Varese a que, sin importar el lugar donde se encuentre, debe telefonar a su pequeña hija y narrarle un cuento antes de dormir. Y aunque su madre está con ella y también le narra historias a la niña, estas no le hacen gracia: ya las ha escuchado muchas veces. Las historias del padre son tan divertidas que quienes atienden el lugar paran sus labores para escucharlo.

Esos relatos componen el presente libro, cuentos cortos cargados de ingenio, creatividad y fantasía. Es un libro lleno de posibilidades que permite que niños y niñas jueguen a reconstruir historias, a hacer predicciones y a buscar el orden lógico de los eventos, lo que motiva la lectura en voz alta.

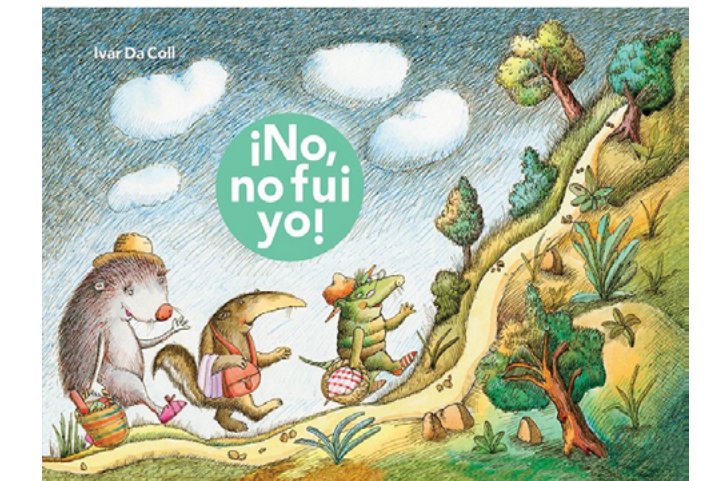
DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS



Max es un niño que hizo una que otra travesura una noche y fue enviado a su habitación sin cenar. Estando allí, comienza otra historia: un viaje por barco a un mundo en donde habitan seres fantásticos y muy extraños. La imaginación y creatividad de este inquieto personaje invitarán al lector a entrelazar tanto las imágenes como los breves textos para reconstruir la historia y darle varias interpretaciones y sentidos a partir de sus propias vivencias y sentires.

El texto permitirá en cualquier escenario dialogar sobre sentimientos como el miedo, el enojo y la soledad. Llevará posiblemente a los lectores a pensar y nombrar aquellas personas y lugares que les brindan seguridad, tranquilidad o regocijo; su lectura es una invitación para abrazarnos alrededor de las imágenes proponiendo la interpretación de palabras sencillas y de imágenes.

¡NO, NO FUI YO!



La amistad conlleva conocer al otro con todas sus virtudes y capacidades, pero también con sus defectos y con esos aspectos que a lo mejor no nos gustan. Lo que sí es cierto es que tener amigos, pasar tiempo con otro u otros, es de las experiencias humanas más importantes y significativas que existen. Este texto es la historia de tres grandes amigos de corazón que un día de sol deciden irse de excursión, en el camino ocurren situaciones bochornosas que los hacen mentir y huir de la realidad. El libro se caracteriza por la rima, por el buen humor, por las ilustraciones y lo musical que es, es una historia para no parar de reír y leer una y otra vez.

En espacios escolares la lectura de este texto permite hablar sobre la importancia de la amistad, de apoyarnos en el otro, escucharlo y comprenderlo; pero también es una invitación para conocer nuestro cuerpo y dialogar sobre algunos procesos biológicos muy naturales que a todos nos ocurren. El alumno podrá identificar algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

Autor: Gianni Rodari

Ilustrador: Emilio Urberuaga

Editorial: Juventud

ISBN: 9788426139160

Año: 2012

Ciudad: Barcelona

Autor: Maurice Sendak

Ilustrador: Maurice Sendak

Editorial: Kalandraka

ISBN: 9788484648581

Año: 2014

Ciudad: Pontevedra

Autor: Ivar Da Coll

Ilustrador: Ivar Da Coll

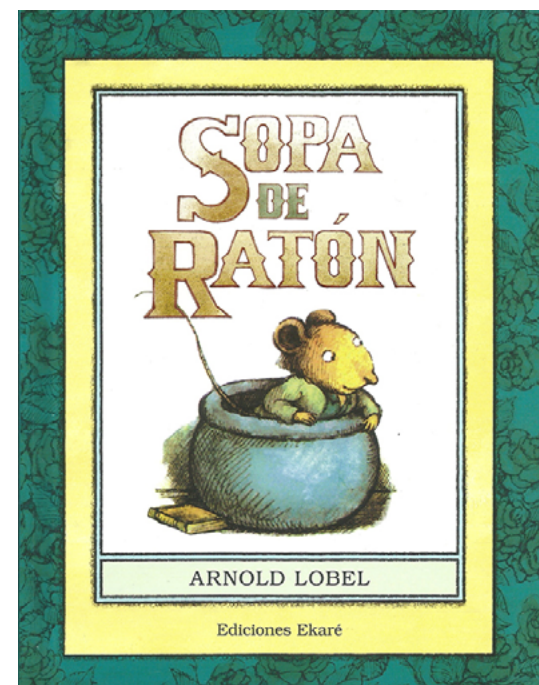
Editorial: Babel

ISBN: 9789588841663

Año: 2015

Ciudad: Bogotá

SOPA DE RATÓN



Se parte de la premisa según la cual todo alimento sabrá mucho mejor si está acompañado de una buena historia o cuento: esta es la invitación que le hace el ratón a la comadreja cuando es cazado y será convertido en sopa. A partir de aquí, el libro nos presenta cuatro divertidas historias que el ratón le narra a la comadreja, ¿será que al final sí se lo come? ¿Qué le sucederá a la comadreja?

Este texto es una invitación a escuchar historias y a imaginar a través de estas. En el aula a los niños les encanta escuchar cuentos, pero también contar a partir de sus propias experiencias. Arnold Lobel es de esos autores que no pueden faltar en las colecciones de las bibliotecas; es reconocido también por la serie de libros protagonizados por Sapo y Sepo.

Esta historia invita a niños y niñas a comprender diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias y a reconocer el orden lógico y secuencial de una historia. A partir de su lectura también se puede propiciar el diálogo en torno a los alimentos preferidos, a su preparación y a la manera como compartimos alrededor de estos.

Autor: Arnold Lobel

Ilustrador: Arnold Lobel

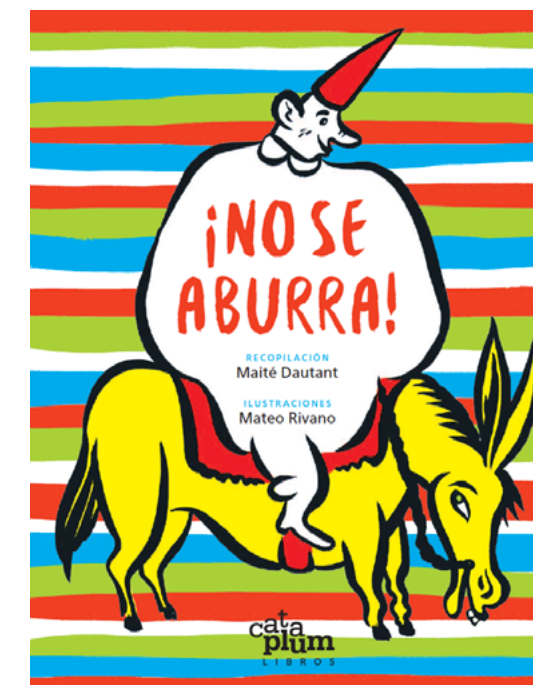
Editorial: Ekaré

ISBN: 9788494495960

Año: 2017

Ciudad: Caracas

¡NO SE ABURRA!



La narración oral hace parte de esos elementos esenciales que constituyen la esencia y cultura de los pueblos. A partir de la voz, de las canciones, de los refranes, adivinanzas y retahílas hemos creado, nos hemos divertido y nos hemos reunido alrededor de la palabra. Muchos de esos elementos y formas de jugar con las palabras han pasado de generación a generación. A muchos adultos les encanta decir un trabalenguas o adivinanza pensando que este se aprendió de un familiar o amigo muy cercano hace muchos años. ¡No se aburra! es un texto que invita precisamente a divertirnos, a gozar con el juego de palabras, a adivinar lo que hay detrás de cada imagen, curiosidad, chiste. A través de sus hojas el lector logrará conocer y reconocer parte del humor e idiosincrasia de nuestros pueblos latinoamericanos.

Su lectura les permitirá a los lectores reconocer en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. La evidencia de aprendizaje más significativa es escuchar o leer adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural.

Autor: Maité Dautant

Ilustrador: Mateo Rivano

Editorial: Cataplum

ISBN: 9789585961920

Año: 2017

Ciudad: Bogotá

YO Y EL MUNDO. UNA HISTORIA INFOGRÁFICA



La infografía es una representación visual que puede o no ser muy compleja y cuya intención es resumir, explicar o dar a conocer una información o datos precisos sobre un tema específico. Es una herramienta muy interesante para la comunicación visual y busca expresar diferentes sensaciones al lector a partir de diversos elementos: gráficos, letras de varios tamaños y colores, imágenes, audios (en ocasiones), gráficos de barras.

Yo y el mundo es un libro divulgativo dirigido a niños, que explica muchos datos curiosos a través de la voz de su protagonista, una niña que se llama Lucía. Es un recorrido por muchas partes del mundo, en el que los lectores podrán conocer a través de muchas imágenes cuáles son los nombres más comunes en una determinada región o qué se come de desayuno en países de Asia o cómo pasan las vacaciones de verano los niños de otros lugares.

Este texto ayuda a reconocer las diferencias sociales y culturales, a nombrar diversos lugares del mundo y sitios representativos. Así mismo, ayuda a comprender que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que, por esta razón, dicho paisaje cambia.

Autor: Mireia Trius

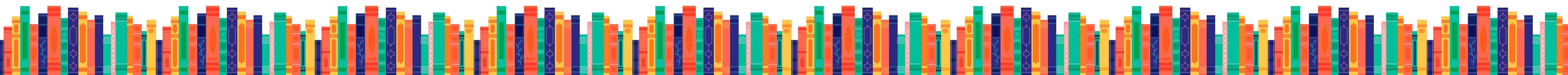
Ilustrador: Joana Casals

Editorial: Zahorí Books

ISBN: 9788417374235

Año: 2019

Ciudad: Barcelona



TELÉFONO DESCOMPUESTO



Este libro solo contiene imágenes, y comienza con la figura del bufón de la corte contándole un secreto al oído al rey; este, a su vez, se lo contará a la reina. ¿Qué le está diciendo? ¿Será un secreto? ¿Será un chisme o un chiste? Su lectura resulta muy divertida y enigmática. A través de sus hojas de gran formato van apareciendo una serie de personajes que remiten al lector a diversos contextos, lugares, épocas e incluso a otros libros e historias. A medida que pasamos las páginas, y si lo leemos en voz alta, nos podemos ir preguntando qué dirá cada personaje. Al final podemos jugar al tradicional teléfono roto con los amigos o a adivinar palabras o frases solo con gestos.

Su lectura en el aula permitirá que el niño exprese y represente lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. El texto permite un sinnúmero de interpretaciones, de narraciones, de creación de historias y de finales.

Autor: Ilan Brenman

Ilustrador: Renato Moriconi

Editorial: Fondo de Cultura
Económica

ISBN: 9786071612663

Año: 2013

Ciudad: Bogotá

AQUÍ ESTAMOS. NOTAS PARA VIVIR EN EL PLANETA TIERRA



Oliver Jeffers es un reconocido ilustrador, artista y escritor australiano. Sus obras están cargadas de gran sensibilidad, humanismo, protección por el medio ambiente y creatividad. Ve en el juego y en la exploración esa gran posibilidad que tiene la niñez para disfrutar y potenciar esas habilidades y vitalidad que tienen. *Notas para vivir en el planeta tierra* es un libro que escribió para su hijo Harland, mientras intentaba que todo fuera comprensible para ese nuevo ser que llegó a habitar la tierra. El texto explica con un lenguaje sencillo y con datos precisos qué es *planeta tierra*, en dónde se encuentra ubicado, qué seres lo habitan y cómo. Hay también una invitación explícita para cuidar nuestro planeta, cuidar cada ser vivo y convivir entre nosotros en armonía y equilibrio. En el aula se pueden establecer ejercicios donde los niños expresen qué saben de nuestro planeta, de sus recursos y animales.

Autor: Oliver Jeffers

Ilustrador: Oliver Jeffers

Editorial: Fondo de Cultura
Económica

ISBN: 9786071657114

Año: 2018

Ciudad: México

UNA MORENA EN LA RONDA. ARRULLOS, JUEGOS Y RELATOS DE LAS COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS



Colombia es un país multicultural, sin embargo, muchas de esas culturas son poco conocidas y algunas luchan por conservarse y no desaparecer. En este libro, Moraima Simarra Hernández, Sady Valencia Valencia y Pilar Posada Saldarriaga nos obsequian una bella compilación de arrullos, juegos y relatos que dan cuenta de la riqueza oral que guardan las comunidades afrodescendientes que habitan territorios del litoral Pacífico, San Basilio de Palenque y el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Los relatos recogidos los comparten en su lengua nativa, palenquero y creole, las cuales se suman al español para que puedan ser conocidos por los niños y niñas de Colombia y del mundo.

Esta obra nos acerca a algunas lenguas nativas y su lectura permite a los estudiantes investigar sobre estas comunidades: sus costumbres, gastronomía, ubicación geográfica, bailes, rituales y creencias. De modo que los niños y niñas comprendan la diversidad étnica de nuestro país, se reconozcan en la diferencia y la inclusión y valoren las diversas expresiones culturales que coexisten en nuestra patria.

Recopiladoras: Moraima Simarra
Hernández, Sady Valencia Valencia
y Pilar Posada Saldarriaga

Ilustrador: Dipacho

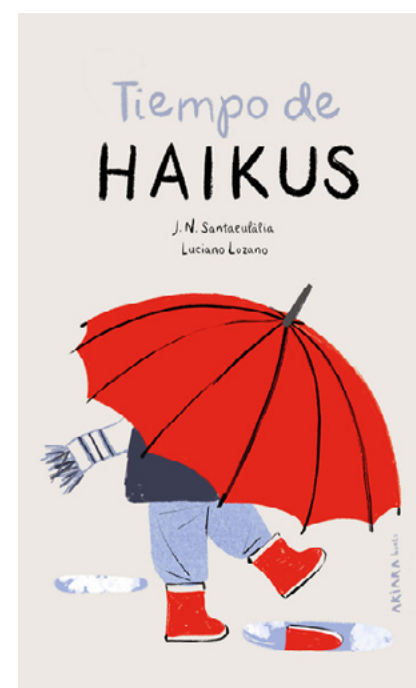
Editorial: ICBF y FUNDALECTURA

ISBN: 9789586231176

Año: 2011

Ciudad: Bogotá

TIEMPO DE HAIKUS



¿Habr  algo más bello y concreto que un haiku? Podemos empezar diciendo que el haiku es un género poético de origen japonés compuesto por tres versos sin rima.

Este texto abarca en palabras las cuatro estaciones del año: otoño, invierno, primavera y verano. En cada verso se expresa un momento preciso de lo que sucede en cada una de ellas. A través de la lectura del libro nos reencontramos con la naturaleza, con los instantes simples y bellos que le dan sentido y color a la vida, con lo cotidiano.

La lectura de haikus permitirá a los niños que se vayan familiarizando con el género poético, que recreen instantes y que jueguen con el contraste y la combinación de varios elementos. De igual manera, los haikus se caracterizan por su estilo sencillo, y en algunas ocasiones resaltan lo coloquial y particular de un lugar.

Autor: JN Santaaulalia

Ilustrador: Luciano Lozano Raya

Editorial: Akiara Books

ISBN: 9788418972201

Año: 2022

Ciudad: Barcelona

YIPO



El m sico, ilustrador y narrador de formación autodidacta mexicano Juan Gedovius nos sorprende con este divertido libro en el que se propone solo la lectura de imágenes y necesita varias manos y muchos ojos que ayuden a narrar qué sucede para desplegarlo totalmente y leerlo. El texto tiene un formato muy original, simula un acordeón que debe irse abriendo a lo ancho. A medida que se abre, por lado y lado van apareciendo una serie de monstruos que van unidos a través de lo que sucede alrededor de un cordel.

Es un libro que, por su calidad, detalles, imágenes y posibilidades interpretativas se recomienda que se lea varias veces: cada lectura puede llevar a variantes en la historia. En el aula, el texto le permitirá al lector establecer relaciones e interpretar imágenes, letras, objetos y personajes que encuentra en distintos tipos de textos, así como leer imágenes lleva a hacer preguntas, crear historias, imaginar y proponer ideas y soluciones a situaciones concretas.

Autor: Juan Gedovius

Ilustrador: Juan Gedovius

Editorial: Fondo de Cultura Económica

ISBN: 9786071624413

Año: 2015

Ciudad: México

INVENTARIO DE INSECTOS



El mundo está lleno de animales que hemos observado y estudiado a través de los años. Compartimos el planeta tierra con miles de seres vivos. Los insectos son uno de estos seres que podemos encontrar en casi todos los rincones de la tierra. Los científicos han clasificado a los insectos como artrópodos y han identificado alrededor de un mill n de especies. Son vitales para el equilibrio del planeta y debemos proteger sus hábitats.

Inventario de insectos es un texto informativo que nos brinda, con un lenguaje comprensible, datos científicos sobre estos animales, sus principales características y comportamientos. A través de este tipo de libros los estudiantes lograrán comprender que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) que los diferencian de los objetos inertes. Además, podrán identificar cuáles seres vivos habitan y comparten su entorno y las formas en que podemos cuidarlos y proteger el medio ambiente.

Autor: Virginie Aladjidi

Ilustrador: Emmanuel Tchoukriel

Editorial: Kalandraka

ISBN: 9788415250906

Año: 2015

Ciudad: Madrid



¿QUÉ ES EL TIEMPO?

Este texto aborda el tema del tiempo, las huellas que va dejando en cada uno de nosotros y las diferentes formas en que nos impacta. Su lectura nos lleva a recordar quiénes fuimos y quiénes somos, y a pensar sobre cada etapa de nuestra vida y los cambios que trae consigo. El libro contiene imágenes acompañadas de textos cortos, pero suficientes para llevarnos a dialogar y reflexionar.

En el aula, el texto nos permite abordar el tiempo desde la física, desde lo filosófico y desde la perspectiva que cada uno tenga. Formula preguntas como ¿qué es el tiempo?, ¿cómo se mide?, ¿qué es el pasado?, ¿qué es el futuro? Esta obra permite realizar ejercicios de escritura en donde se exprese cómo aprovechan el tiempo, qué actividades realizan. Se puede acompañar la propuesta con elaboración de líneas del tiempo, cronologías o diarios.

Autor: Antje Damm

Ilustrador: Antje Damml

Editorial: Iamiqué

ISBN: 9789871217328

Año: 2011

Ciudad: Buenos Aires



CANOSA Y EL GRAN VECINDARIO

Canosa y el gran vecindario es un libro de cómic ganador de la convocatoria Beca para la publicación del libro ilustrado: álbum, cómic o novela gráfica del Ministerio de Cultura de Colombia en 2022. Jim Pluk narra la historia usando viñetas con una técnica sorprendente que permite que el lector conozca a *Canosa*, una niña inquieta y curiosa quien, junto a su perra Lula, tiene un encuentro extraño con dos extraterrestres que después de aterrizar su nave espacial cerca de su casa, terminan construyendo un lazo de amistad que les permite conocerse, saber cómo viven, cómo es su cultura y sus costumbres. Este libro invita a que el lector descubra la riqueza escondida en cada una de las imágenes y trazos, lo que en un contexto infantil permite que niños y niñas interpreten textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Autor: Jim Pluk

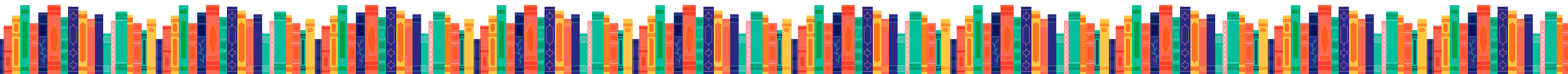
Ilustrador: Jim Pluk

Editorial: Cataplum

ISBN: 9789585338692

Año: 2022

Ciudad: Bogotá



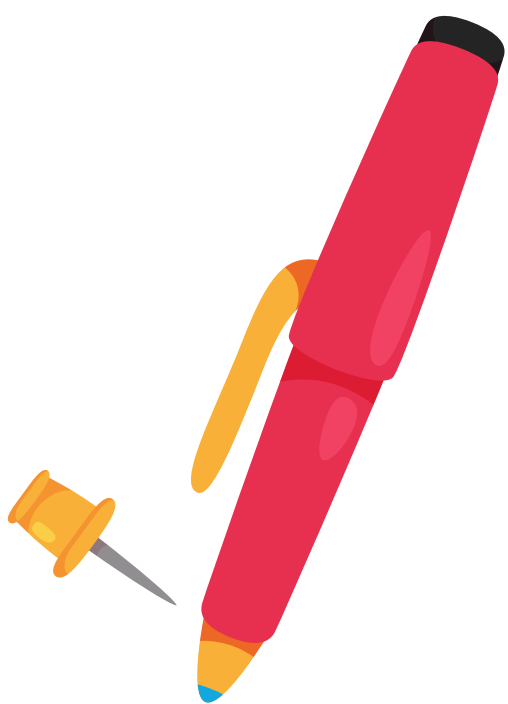


SEGUNDO CICLO

(3° y 4°)

La creatividad hace parte esencial del desarrollo de los seres humanos, sobre todo en los años de infancia, en donde la curiosidad lleva a descubrimientos que forman el carácter y permiten generar experiencias que brindan herramientas comunicativas para entablar mejores relaciones con los otros y con el entorno, incluido el educativo, en el cual la lectura es motor, en este caso, para valorar la amistad y dar reconocimiento a los otros, para hacer visibles los aspectos particulares de todos los seres.

Así pues, de tercero a quinto grado, la lectura de obras que recrean mundos fantásticos en los cuales la amistad y la aventura van de la mano, o en los que se narra la alegría de compartir con los demás momentos cotidianos de la niñez, es una oportunidad para la resolución de conflictos de formas pacíficas y para la generación de buenas relaciones y prácticas sociales, cuestión que abordan las obras que se reúnen en este segundo ciclo, aproximando a los niñas y niños al reflejo de su propia vida a través de la lectura.



¡QUE BAILEN LOS QUE ESTÁN DE FIESTA! FIESTAS POPULARES DE COLOMBIA



Colombia es un país de fiestas. En ellas se concretan la historia y la diversidad cultural y de visiones del mundo que recorren cada uno de sus territorios. En este espíritu festivo los colombianos también hemos construido nuestra identidad regional, por lo cual poder recorrer las festividades de las distintas regiones nos permite leer, es decir, conocer un poco de cada parte de este país.

Este libro, ilustrado de manera magistral por Rafael Yockteng y escrito por Leonardo Gómez, es una invitación a conocer el país a través de la mirada de las celebraciones que mueven a sus gentes y, tal vez, a nosotros mismos como lectores.

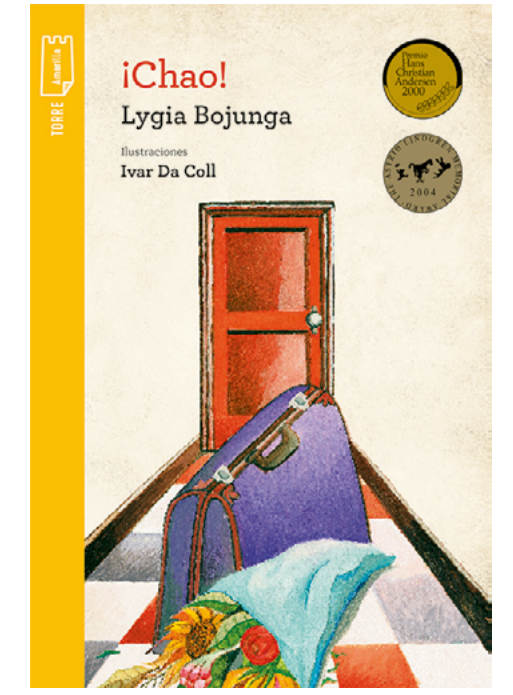
¡QUÉ SUERTE TENGO!



Es una suerte no estar solo y contar con personas con enormes posibilidades y que no se detienen en la vida. Qué suerte aprender de personas que no se sienten limitadas y disfrutar con ellas el arrullo de las palabras. La suerte es mucho mayor si esa persona es tu propio hermano.

El escritor estadounidense Lawrence Schimel, apoyado por la ilustración de Juan Camilo Mayorga, revelan un texto donde las discapacidades físicas no son impedimento para aventurar en el mundo y vivir con intensidad.

CHAO



Cuatro historias independientes exploran las situaciones difíciles que atraviesan las personas: la difícil experiencia de las despedidas, el poder de la amistad, los celos que se despiertan en el corazón y las incertidumbres que causan las diferencias sociales. Justamente a esto nos invita la literatura: a reconocer aquello que somos al explorar la experiencia de otros; en este caso, de algunos personajes literarios.

Lygia Bojunga Nunes es una escritora brasileña que fue galardonada con el premio Hans Christian Andersen, el premio más importante para los escritores de libros para niños y jóvenes. Este libro, a su vez, fue ilustrado por el colombiano Ivar Da Coll, quien también ha sido galardonado con los más importantes premios de América.

Chao es un libro que se propone como una oportunidad para la reflexión y la empatía, así como para la exploración de la humanidad con sus luces y sombras. Esto le permitirá al lector comprender la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.

Autor: Leonardo Gómez Jattin

Ilustrador: Rafael Yockteng

Editorial: SM

ISBN: 9789587803297

Año: 2017

Ciudad: Bogotá

Autor: Lawrence Schimel

Ilustrador: Juan Camilo

Mayorga

Editorial: Rey Naranja

ISBN: 9789585622517

Año: 2014

Ciudad: Bogotá

Autor: Lygia Bojunga

Ilustrador: Ivar Da Coll

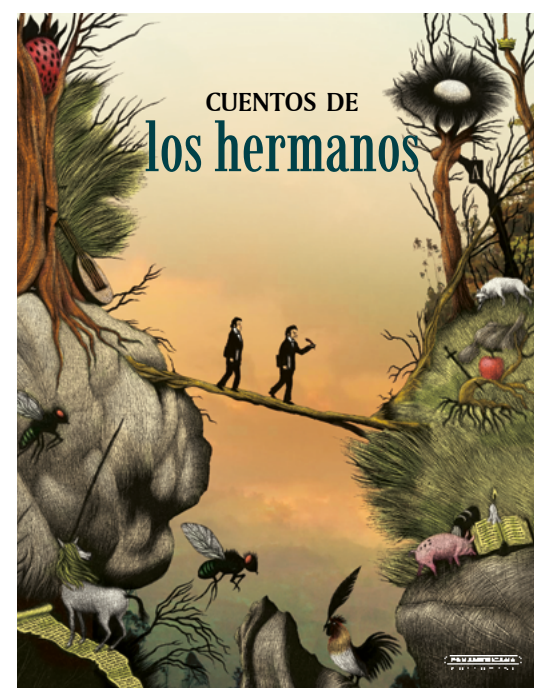
Editorial: Norma

ISBN: 7706894113170

Año: 2018

Ciudad: Bogotá

CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIMM



A los hermanos Wilhelm y Jacob Grimm les debemos el auge de la recopilación de las tradiciones orales de la Alemania de su tiempo y el ascenso y difusión de los libros para niños y jóvenes. Con ellos el folclor y la tradición se restituyen como fenómenos literarios, como estimulantes de la imaginación y el pensamiento. Detrás de sus historias no solo se ocultan enseñanzas, sino también esos juegos de las palabras que permiten albergar el temor, la risa, la compasión y la esperanza.

Este libro recopila quince de los textos más representativos de los hermanos Grimm y, asimismo, a quince importantes ilustradores que proponen imágenes que lleven a recrear aquello que comunican las palabras. Puede ser una importante fuente de investigación y creación literaria, así como una ocasión para que el lector pueda reconocer las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

Autor: Wilhem y Jacob Grimm

ISBN: 9789583063923

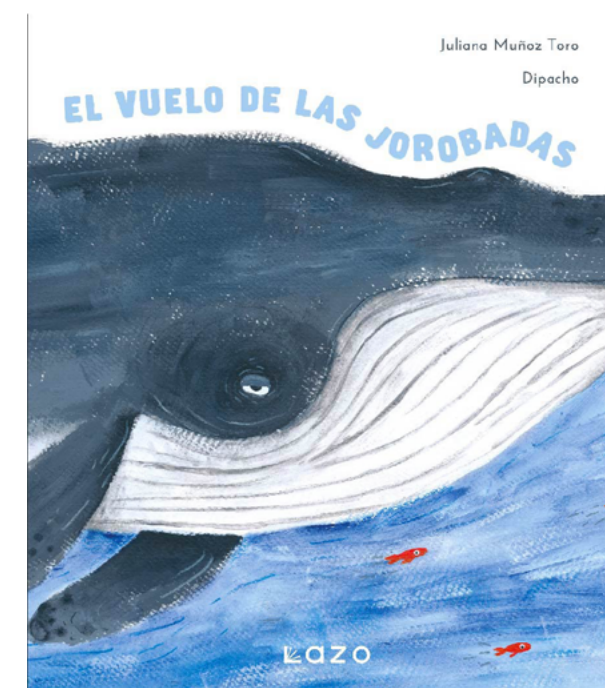
Ilustrador: Varios

Año: 2021

Editorial: Panamericana

Ciudad: Bogotá

EL VUELO DE LAS JOROBADAS



Las ballenas jorobadas no solo son enormes mamíferos que recorren el planeta en migraciones igualmente enormes; tampoco son solo uno de los atractivos del Pacífico colombiano cuando están en temporada de alumbramientos: sus historias son dignas de reconocimiento; son viajeras intrépidas y saltarinas inigualables.

Este libro informativo con matices literarios nos invita a saber más sobre estos gigantes seres que visitan año tras año los mares de Colombia. Es una invitación a conocer y valorar la riqueza natural del mundo y el país con un ganador del Premio del Banco del Libro *Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes 2021*, en la categoría Libros Informativos, y que también permite indagar para producir diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirán y a los propósitos comunicativos.

Autor: Juliana Muñoz Toro

ISBN: 9789584893895

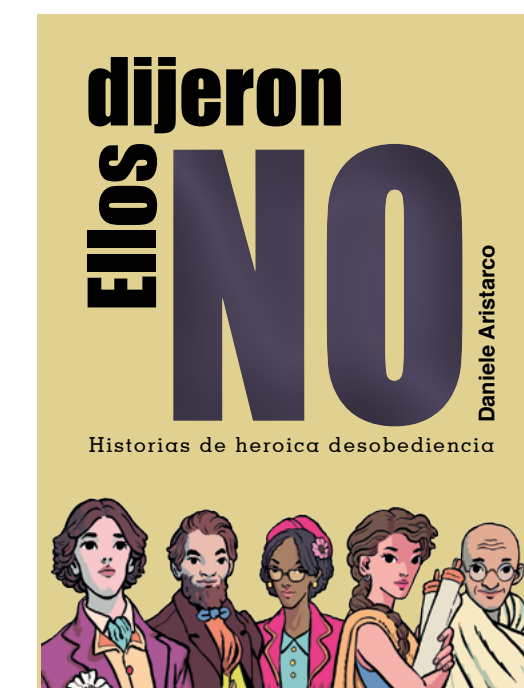
Ilustrador: Dipacho

Año: 2020

Editorial: Lazo Libros

Ciudad: Bogotá

ELLOS DIJERON NO



Nuestra vida actual se ha construido sobre la base de tradiciones y resistencias. Muchas personas en distintas épocas y lugares se han contrapuesto a posturas que, por considerarse “normales”, es decir, como el deber ser, han desenmascarado las falencias de dichas posturas y su carga de inhumanidad.

Las historias de Gandhi, Martin Luther King y 33 personajes que componen este libro son un testimonio de esas personas que se opusieron a normas y formas de pensar que, por más tradicionales que se consideraran, pisoteaban la dignidad de las personas. Un libro que nos orienta a comprender que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física, y tomar una postura crítica frente a los desafíos de la historia, las tendencias políticas y las posiciones morales.

Autor: Daniele Aristarco

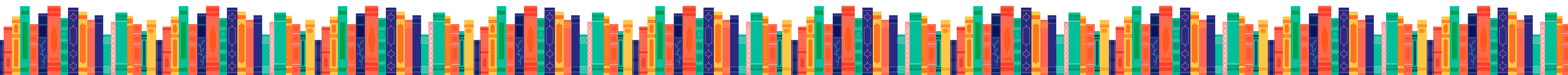
ISBN: 9789583063114

Ilustrador: Nicolás Pellizzon

Año: 2021

Editorial: Panamericana

Ciudad: Bogotá



FANTASMAS A DOMICILIO



Si en el mundo los fantasmas y las arañas comenzaran a desaparecer, ¿qué nos pasaría? Esta es una pregunta que Lucas comienza a afrontar porque en un mundo en el que el miedo desaparece no hay oportunidad de ser protegido por los adultos y con ello se pierden los abrazos o las noches ocultos bajo las mantas.

Este libro nos propone juegos de la ficción y del lenguaje que en capítulos cortos nos incitan a la lectura de un género particular, la novela, y a comprender los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. Asimismo, a realizar los juegos de tergiversación e imaginación que se concretan si nos preguntamos: ¿cómo sería si algo fuese completamente distinto? Esto posibilita el desarrollo de conjeturas y búsqueda de historias que ante todo sean creíbles para el lector.

Autor: María Fernanda Heredia

Ilustrador: N.A.

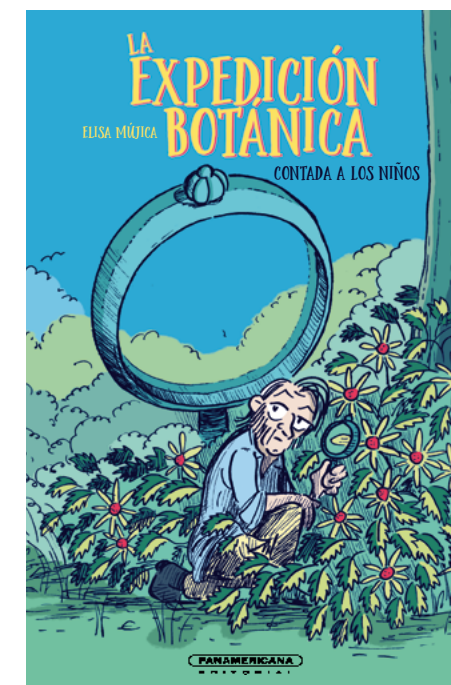
Editorial: Loqueleo

ISBN: 9789587434415

Año: 2015

Ciudad: Bogotá

LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA CONTADA A LOS NIÑOS



De la mano de Elisa Mújica, quien es considerada una de las escritoras más importantes en el siglo XX en Colombia, tenemos este libro que es una exploración histórica de uno de los procesos científicos más importantes de los siglos XVIII y XIX: la expedición botánica. A este proyecto histórico se sumaron las mentes más brillantes del continente americano y europeo, y sentó las bases del reconocimiento de la botánica, así como de otras disciplinas científicas, como la farmacología e incluso la geografía.

A la par de este acontecimiento histórico se tejieron historias que merecen ser reconocidas, pues, además de contar la historia de nuestro territorio y de nuestras personalidades ilustres, también nos posibilita comprender las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.

Autor: Elisa Mújica

Ilustrador: Sebastián Cadavid

Editorial: Panamericana

ISBN: 9789583062230

Año: 2021

Ciudad: Bogotá

LA HISTORIA, LOS VIAJES Y LA ABUELA



Viajar no solo es trasladarse a un sitio; además de eso, también es entrar en una historia que rara vez está aislada de otros acontecimientos, incluso de nuestra propia historia personal. Este es el caso de *La historia, los viajes y la abuela*, escrito por la escritora colombiana Pilar Lozano e ilustrado por Paula Bossio. En este libro, la aventura del viaje es también una ocasión de viaje al pasado y una oportunidad para dar sentido al paisaje, a la vida y la búsqueda de identidad.

Lo anterior constituye una posibilidad para que el lector evalúe la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos. Eso puede dar paso a investigaciones, indagaciones personales y con las personas del entorno o la comunidad educativa.

Autor: Pilar Lozano

Ilustrador: Paula Bossio

Editorial: Penguin Random House

ISBN: 9789585496361

Año: 2019

Ciudad: Bogotá

LA ISLA DEL TESORO



La isla del tesoro es una de las novelas de aventuras más leídas del mundo. Desde que fue escrita en 1883 por Robert Louis Stevenson ha sido uno de los libros más consultados por lectores de distintas edades; no es para menos, pues el libro ubica al lector frente a un mundo inhóspito y que necesita descubrirse tramo a tramo. Con este libro, la sed de aventura y de ampliar la relación que las personas tienen con el mundo es evidente, pero también lo es la necesidad de entrar en contacto con los otros y reconocer en ellos sus luces y sus sombras.

Estamos, pues, ante un libro de piratas donde hallar un tesoro es la clave, pero poco a poco nos envuelve y hace que el tesoro sea aquello que leemos página a página y que nos permite comprender los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.

Autor: Robert Louis Stevenson

ISBN: 9788426142153

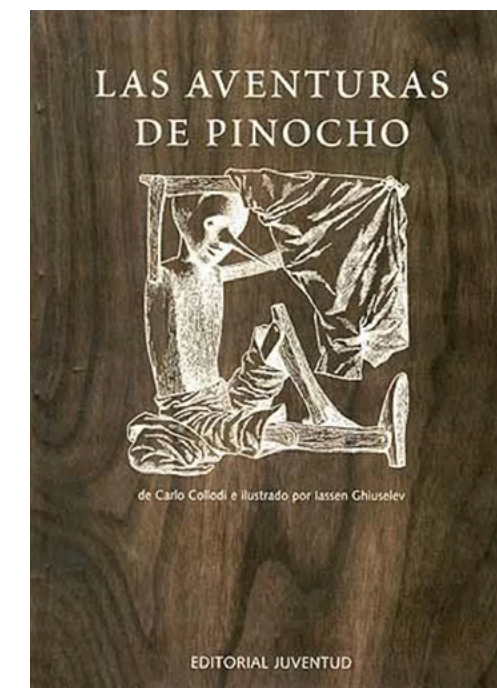
Ilustrador: Yorik

Año: 2015

Editorial: Juventud

Ciudad: Barcelona

LAS AVENTURAS DE PINOCHO



Las aventuras de Pinocho es un libro italiano que fue publicado por entregas entre 1882 y 1883. En él una marioneta elaborada por un artesano cobra vida por acción de la magia para introducirse en un mundo de aventuras y travesuras que le costarán bastante caro, todo ello con la intención de encontrar la manera en que la magia que le dio vida también lo pueda convertir, no en un niño de madera, sino en uno de verdad; es decir, de carne y hueso.

En esta versión, nos encontramos con el texto íntegro de Carlo Collodi, con la ilustración del búlgaro Jassen Ghiuselev. Ellos nos devuelven a la versión original de Pinocho, en la cual lo edulcorado de algunas versiones es suprimido y la vida real se manifiesta con toda su intensidad. Un libro que nos propone conversar y crear textos literarios que articulen lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

Autor: Carlo Collodi

ISBN: 9788426132895

Ilustrador: Jassen Ghiuselev

Año: 2003

Editorial: Juventud

Ciudad: Barcelona

MATE, PERIODISTA INVESTIGATIVA



Uno de los desafíos educativos es utilizar la información que recibimos de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. Para entrenarnos en este asunto es necesario tener mucha atención y perspicacia. Esto es lo que propone el libro *Mate, periodista investigativa*. Se trata de un libro que sucede en Bogotá y que plantea una gran conspiración que afecta la vida de muchas personas: una deliciosa golosina desaparece y Mate, la protagonista del libro, indaga hasta desenmascarar la verdad.

El libro es un reto a la capacidad que tenemos los seres humanos de recibir información y establecer su veracidad. Sin duda, una puerta abierta a la indagación y a la lectura del mundo que desemboca en los retos que tenemos las personas al vivir en sociedad.

Autor: Matías y Agustín Godoy

ISBN: 9789580012672

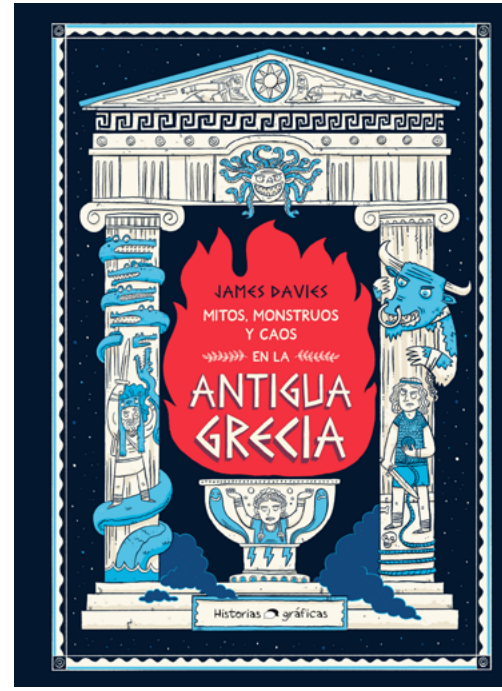
Ilustrador: Miguel Yein

Año: 2019

Editorial: Norma

Ciudad: Bogotá

MITOS, MONSTRUOS Y CAOS EN LA ANTIGUA GRECIA



Mitos, monstruos y caos en la Antigua Grecia es un libro informativo en forma de novela gráfica. En él se aborda la enorme incógnita que vivió el pueblo griego de la antigüedad: ¿Cómo pueden convivir los dioses y los seres humanos? Esta pregunta despertó toda clase de relatos que aún hoy perviven en nuestra cultura y que marcan nuestra relación con la trascendencia y con nosotros mismos. Héroes y villanos, dominadores de las pasiones: de la ira, el deseo, la calamidad o la desilusión se hacen presentes para maravillarnos en el sorprendente hecho de contar historias.

Al enfrentar una novela gráfica el lector se ve desafiado a reconocer en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo, así como la necesidad de encontrar sentido entre lo que lee, las posiciones de otros seres humanos y la propia. De ese modo, la lectura estimula el diálogo con la cultura en la profundidad de eso que llamamos “leer”.

Autor e Ilustrador: James Davies

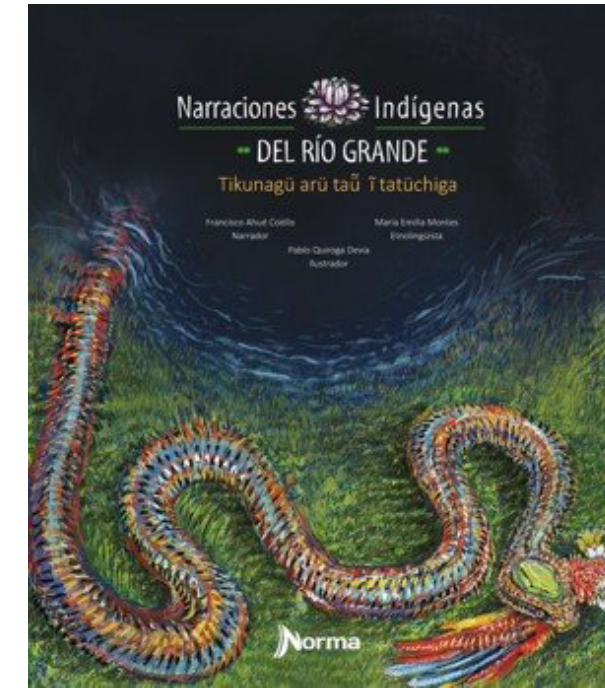
Año: 2022

Editorial: Océano

Ciudad: Barcelona

ISBN: 9786075574455

NARRACIONES INDÍGENAS DEL RÍO GRANDE



Los pueblos que moran en la ribera del río Amazonas han construido historias cargadas del poder de la imaginación y la grandeza de la selva. En ellas no solo se representan los seres míticos y poderosos que habitan las selvas, sino también las situaciones intrépidas en las que la intervención del ser humano afecta para bien o mal el orden de lo natural.

En *Narraciones indígenas del río grande* se hallarán esos relatos que tratan de explicar los fenómenos de la vida, lo que permite analizar las características de las culturas ancestrales que habitaban el territorio nacional a la llegada de los españoles, e incluso después de su llegada, y que nos acercan a entender lo que somos como personas.

Autor: Francisco Coello y

María Emilia Montes

Ilustrador: Pablo Quiroga

Editorial: Norma

ISBN: 9789580015529

Año: 2020

Ciudad: Bogotá

PALABRAS QUE ME GUSTAN. DICCIONARIO POÉTICO



Las palabras son caprichosas, pues a veces significan una cosa, a veces otra; y ese significado, en gran medida, depende del lugar donde nacemos, de nuestras costumbres, pero también de la relación que entablamos con ellas. La escritora colombiana Clarisa Ruiz y el ilustrador peruano Rafael Yockteng indagan por las formas en que los escritores han usado las palabras y cómo ellas en un juego de espejos van cambiando su sentido o brillan con enorme esplendor.

Al recorrer este libro que, al modo de un diccionario, presenta diferentes formas en que las palabras son usadas, el lector se puede proponer jugar con ellas y producir textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que van dirigidos, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos, sin perder de vista el carácter poético y creativo de las palabras.

Autor: Clarisa Ruiz

Ilustrador: Rafael Yockteng

Editorial: SM Colombia

ISBN: 9789587056402

Año: 2012

Ciudad: Bogotá

POEMÁQUINAS: ANTOLOGÍA DE INICIACIÓN A LA POESÍA



La poesía es uno de los recursos más refinados de la palabra. En ella los seres humanos no solo descubrimos belleza, sino también una oportunidad para el deleite, el juego, la música, el pensamiento y un sinfín de experiencias humanas. En *Poemáquinas*, el poeta colombiano Darío Jaramillo Agudelo propone, no solo una antología de textos poéticos, sino una introducción a la experiencia poética; de este modo el lector, mediante una serie de elementos que el poeta colombiano ha incluido, puede reconocer datos sobre la vida de los autores contenidos en el libro, algunas pistas de lectura e invitaciones para continuar explorando la poesía y la mirada poética sobre el mundo.

Lo anterior es una oportunidad para que el lector construya textos poéticos empleando algunas figuras literarias y pueda familiarizarse con los elementos que la poesía moviliza en su búsqueda por dar sentido a las experiencias humanas.

SE RESFRIARON LOS SAPOS



Se resfriaron los sapos es un libro que fue galardonado con los premios 'El Barco de Vapor' — Biblioteca Luis Ángel Arango (2015) y 'Los mejores' del Banco del Libro de Venezuela (2017). Se trata de una historia familiar sacudida por la precariedad, la ausencia y el negocio de la minería en Colombia, concretamente en el departamento de Antioquia. En ella se exploran los lazos familiares, las injusticias sociales y el sentido del humor que se levanta a pesar de todo en la idiosincrasia colombiana.

La lectura de esta novela es una posibilidad de atención a las realidades silenciadas en el país, a reflexionar sobre los impactos sociales y ecológicos de algunas prácticas presentes en nuestra nación; así como analizar los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia.

SIETE CUERVOS Y OCHO CUENTOS



Jairo Buitrago —escritor del libro— y Juan Camilo Mayorga —ilustrador— proponen una colección de textos que son un llamado a la complicidad. El lector se siente cómplice en cada historia; es decir, participa en ella, toma partido por los personajes y se emociona con las consecuencias y situaciones disparatadas pero creíbles de cada relato. *Siete cuervos & ocho relatos* es una obra que va presentando un ritmo en el que los lectores que apenas se inician en las maratones de la lectura pueden descubrir el estímulo de leer un libro entero y, sobre todo, disfrutarlo al reír, sobresaltarse y conjeturar situaciones de los personales.

Una colección de textos que lanzan el reto al lector para crear textos literarios en los que articule lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación y prolongar la conversación con esos personajes que, en alguna medida, se parecen a nosotros.

Autor: Darío Jaramillo Agudelo

ISBN: 9789583003523

Ilustrador: Ana María Acosta

Año: 2003

Editorial: Panamericana

Ciudad: Bogotá

Autor: Marcela Velásquez Guiral

ISBN: 9789587738483

Ilustrador: Rafael Yockteng

Año: 2016

Editorial: SM

Ciudad: Bogotá

Autor: Jairo Buitrago

ISBN: 9789585241251

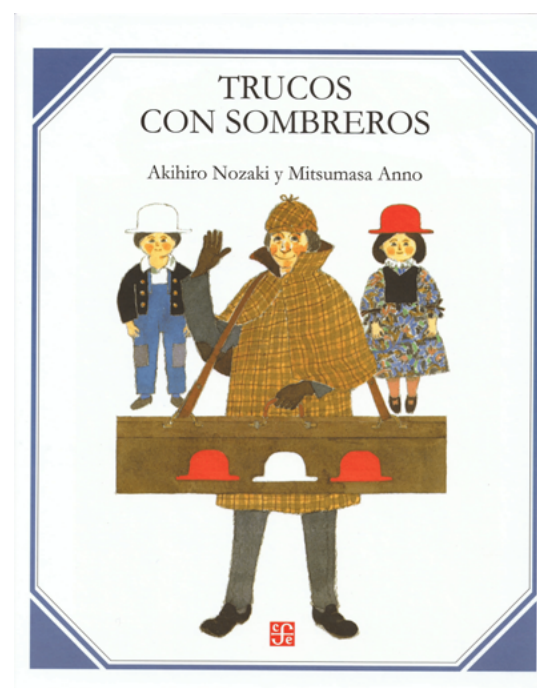
Ilustrador: Juan Camilo Mayorga

Año: 2019

Editorial: Cataplum

Ciudad: Bogotá

TRUCOS CON SOMBREROS

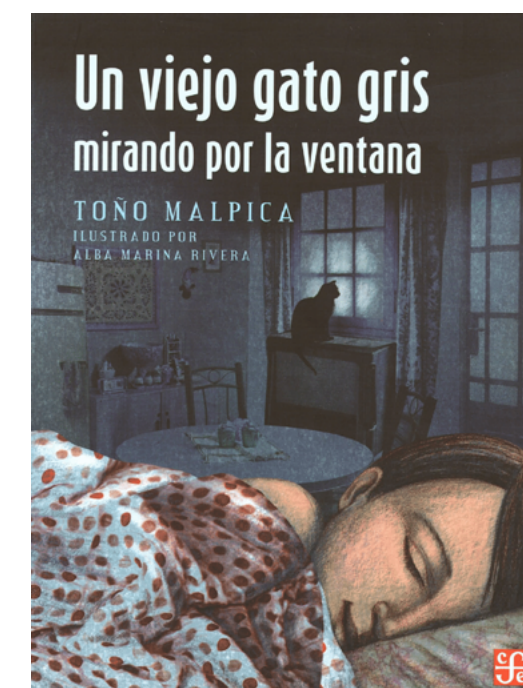


Nunca viene mal un libro de acertijos. *Trucos con sombreros* es un libro de acertijos matemáticos que implican la aplicación de nuestros conocimientos y de la lógica para encontrar su resolución. Plantea un juego de observaciones que dejan vislumbrar las bases del método científico con sus respectivas inducciones y deducciones. Un libro ante el cual el lector debe tomar una posición activa y que desafía sus formas de percibir la realidad, así como la gestión de sus propios conocimientos, de la mano de dos personajes: Juan y Ana, pero también de docentes, compañeros y familiares.

Autor: Akihiro Nozaki
Ilustrador: Mitsumasa Anno
Editorial: Fondo de Cultura Económica

ISBN: 9789681673857
Año: 2005
Ciudad: México

UN VIEJO GATO GRIS MIRANDO POR LA VENTANA

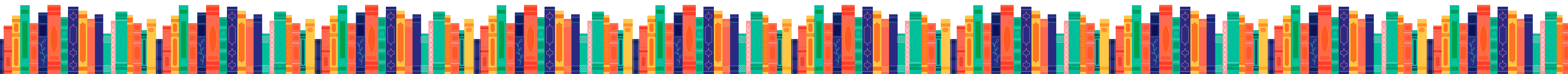


Las desigualdades sociales son una realidad que marca a Latinoamérica y al mundo. Abordar esta realidad es uno de los propósitos de este libro. Un niño, Manuel, se aventura a dejar su casa, donde vive rodeado de comodidades, porque intuye que el limpiador de parabrisas del semáforo es el hombre más feliz del mundo: siempre sonríe. Saber el secreto de su felicidad será la misión que se impondrá Manuel, con ayuda de su abuelo.

El escritor mexicano Antonio Malpica, acompañado del trabajo de la ilustradora rusa Alba Marina Rivera, aborda en tres capítulos este horizonte de desigualdad, pero marcado con una mirada esperanzadora frente a esas realidades de precariedad que acosan a muchas personas en nuestro continente. La lectura de este libro quizá logre que el lector se cuestione sobre sus propias posturas de cara a la pobreza extendida en nuestras ciudades y campos con una mirada más humana: realista y fantástica.

Autor: Toño Malpica
Ilustrador: Alba Marina Rivera
Editorial: Fondo de Cultura Económica

ISBN: 9786071622419
Año: 2014
Ciudad: México



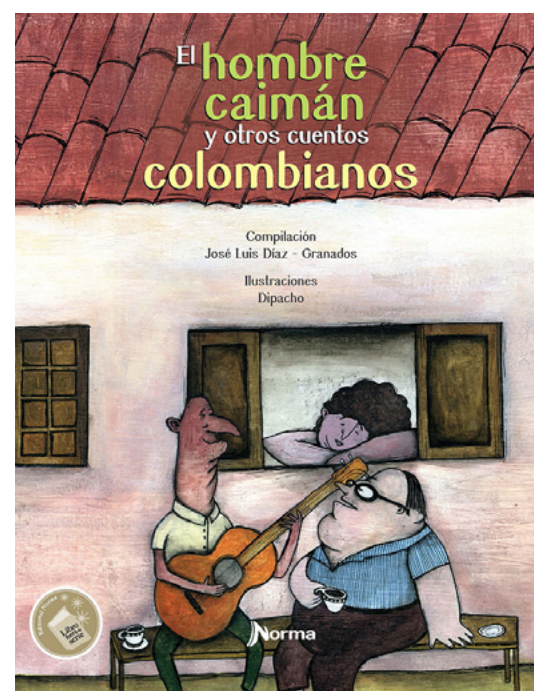
TERCER CICLO

(5°, 6° y 7°)

Con estas obras se desea motivar la interacción con el entorno y el reconocimiento de otras realidades. La Indagación y experimentación son actitudes que propician el entendimiento del mundo y de los seres que lo habitan, cuestión que puede llamar la atención de lectores de grados sexto y séptimo que, partiendo de su propia realidad, buscan comprenderse a sí mismos. La indagación de posibles realidades, a partir de la suya, puede motivar la investigación sobre otros lugares, hábitats o seres. Reconocer esto es importante puesto que, con las herramientas que brinda el lenguaje a través de los distintos tipos de libros y temáticas que aborden desde lo informativo y las actuales herramientas STEM, los niños y niñas podrán comenzar un recorrido hacia la fantasía y la creación de otros mundos, lo que posibilitará una mejor adaptación a los cambios a los que se ven enfrentados los lectores de este ciclo.



EL HOMBRE CAIMÁN Y OTROS CUENTOS COLOMBIANOS



En las diversas regiones de Colombia se narran diferentes cuentos e historias tradicionales que hacen parte de nuestro folklore y tradición. El periodista y poeta José Luis Díaz Granados reúne en este texto una serie de cuentos que nos acercan a las diversas creencias, costumbres y sentires de nuestro pueblo. Podemos encontrar historias de varios departamentos de Colombia, como Santander, Atlántico, Tolima, el Amazonas y Cauca, entre otras regiones.

Su lectura nos lleva a seguir comprendiendo esa Colombia multicultural y multiétnica. Algunas de estas historias se recrean en nuestras áreas rurales y otras nos llevan a épocas incluso antes de la conquista y a los orígenes de algunos pueblos.

Autor: José Luis Díaz-Granados

Ilustrador: Dipacho

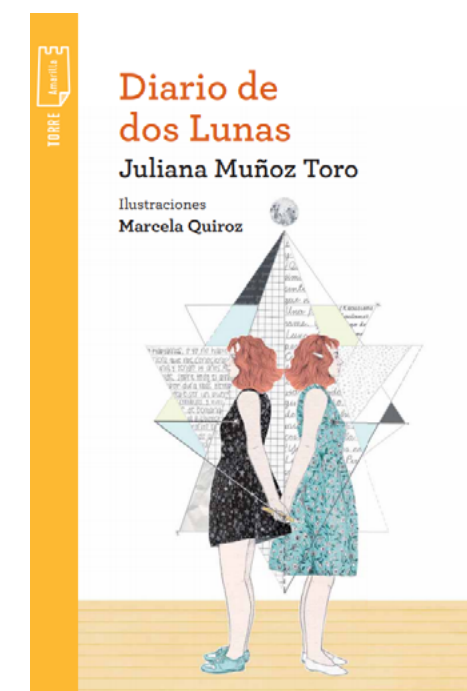
Editorial: Norma

ISBN: 9789587768428

Año: 2016

Ciudad: Bogotá

DIARIO DE DOS LUNAS



Una forma de acercarse a la lectura y a la escritura es el diario, pues permite que el lector se identifique con la primera persona y se vea envuelto en las mismas situaciones cotidianas de quien narra. Este libro presenta una historia juvenil, en la cual dos chicas con el mismo nombre, Luna, escriben cada una un diario en el cual se narran sus intimidades y preocupaciones.

Juliana Muñoz presenta un libro que invita al lector a conmovirse con ambas historias y a identificarse con los personajes. Este libro permite comparar elementos comunes de textos de un mismo género, como personajes, ritmos, espacios y tiempo. Esta obra se desarrolla en dos épocas distintas, las cuales narran dos historias que se relacionan entre sí, de esta forma el lector podrá analizar elementos interesantes de la trama, así como otros elementos más profundos relacionados con los distintos contextos que enmarcan la obra.

Autor: Juliana Muñoz

Editorial: Norma

ISBN: 9789580013426

Año: 2018

Ciudad: Bogotá

EL LIBRO DE LOS ANIMALES. POEMAS PARA NIÑOS DE TODAS LAS EDADES



Esta antología de poesía, escrita específicamente para niños y niñas, busca relacionar los sentires de las personas con los animales de la selva, por eso es normal sentirse elefante o mirar con ojos de gato, además de que se compara la ciudad con la jungla. Por eso no es descabellado que haya animales que son poetas y a través de sus letras nos permiten, como lectores, conocer la vida de los demás animales.

Santiago Espinosa compila esta antología, es poeta y traductor de poemas y ensayos, y alterna su vida de escritor con la de profesor universitario y de escuela.

Esta obra despierta el interés por lo bello del lenguaje adornado con figuras retóricas; sin embargo, este tipo de textos no solo ofrece la posibilidad de adentrarse en elementos como la métrica, la rima y el ritmo, sino que también ayuda a determinar el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir de los contextos que se presenten en la obra.

Autor: Santiago Espinosa

(Compilador)

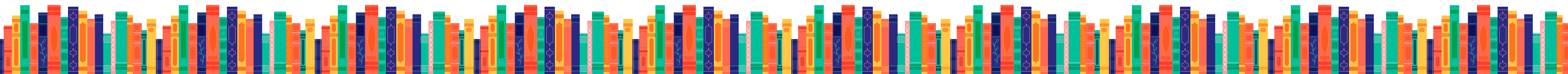
Ilustrador: Iván Vallejo

Editorial: Planeta lector

ISBN: 9789584262172

Año: 2017

Ciudad: Bogotá





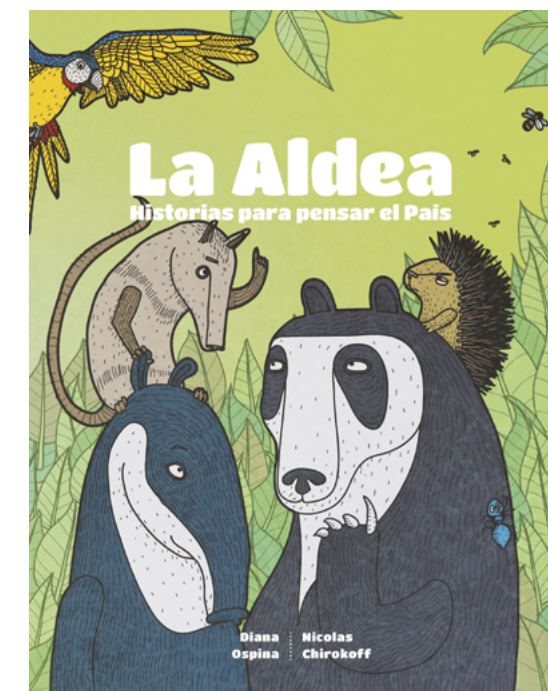
ENTRE LA ESPADA Y LA ROSA

Una de las más grandes escritoras de literatura infantil y juvenil, Marina Colasanti presenta una recopilación de diez cuentos de hadas cuyas protagonistas son mujeres. El texto es una adaptación de cuentos clásicos, pero con un toque de sorpresa porque altera las tramas que quizá ya conocemos.

En esta obra encontraremos un exceso de imaginación y de exploración de la belleza, sumado a la interpretación de los cuentos de hadas clásicos, en donde la mujer tiene un papel muy importante pues aquí ellas son las protagonistas de los relatos en donde los hombres, históricamente, siempre han sido los héroes.

Marina Colasanti reinterpreta los cuentos de hadas planteando la idea de que estos pueden ser reescritos con temáticas actuales y detonar la escritura de textos narrativos basados en cuentos clásicos.

LA ALDEA: HISTORIAS PARA PENSAR EL PAÍS



Teniendo como referente la novela de George Orwell *Rebelión en la granja*, este texto presenta ocho historias de varios animales, como la tortuga, la zarigüeya, el puercoespín y el tapir, que viven en la aldea. En esta convivencia van sucediendo algunos hechos que los obligan a tomar decisiones de manera conjunta, a resolver conflictos y a dialogar para poder vivir de una manera más armónica.

Decisiones sobre quién asumirá el liderazgo sobre cómo distribuir la comida o cómo compartir espacios comunes hacen parte de las problemáticas y situaciones que deben solucionar y buscar acuerdos: ¿Cómo hacerlo? ¿Cuál será la mejor forma?

Esta metáfora sobre la vida en comunidad permite reflexionar sobre nuestra realidad nacional, sobre las maneras más adecuadas de vivir en comunidad y resolver las diferencias. Se abordan de forma amena y reflexiva temas como la democracia, el sistema de salud, la educación y la corrupción. Su lectura también permitirá abordar la vida, características y hábitats de muchos de los animales que habitan nuestro territorio nacional.

MANUAL PARA CAZAR UNA IDEA



Benjamín tenía una tarea, dibujar algo ¡super genial! Pero... se le presentó un problema, no le llegaban las ideas. Preocupado, pensaba dónde podría conseguir una. Desanimado leyó un aviso que decía "¡Algo nunca antes visto! El jardín de las ideas". ¿Podría ser la solución? Se encaminó al lugar y descubrió que había cientos y cientos de ideas, pero no todas eran buenas; no podía conformarse con la primera que apareciera. Caminó y caminó, pero no encontraba nada interesante. Decepcionado, siguió su camino, pero... en el lugar menos esperado encontró la idea que buscaba.

Este libro objeto facilita que los niños y niñas interpreten diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de imágenes. La lectura de este libro puede complementarse con actividades de escritura creativa usando como detonante ideas, objetos, imágenes o recorridos por determinados espacios.

Autor: Marina Colasanti

Ilustrador: Marina Colasanti

Editorial: Babel

ISBN: 9789585591875

Año: 2022

Ciudad: Bogotá

Autor: Diana Ospina Obando

Ilustrador: Emmanuel Alberto

Neisa Chateaufneuf

Editorial: Click Arte

ISBN: 9789585814653

Año: 2019

Ciudad: Bogotá

Autor: José Andrés Gómez

Ilustradora: Catalina Vásquez

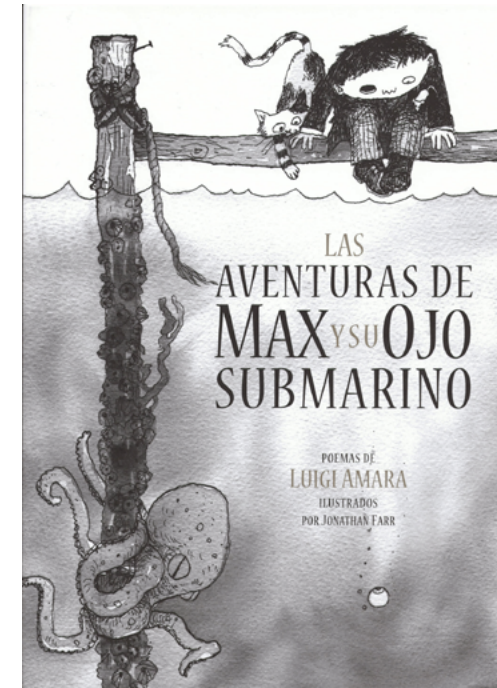
Editorial: Tragaluz

ISBN: 9789588845371

Año: 2012

Ciudad: Medellín

LAS AVENTURAS DE MAX Y SU OJO SUBMARINO



Un día Max se saca el ojo derecho por accidente. Al verse independiente, este ojo comienza a tener distintas aventuras que le permiten a Max observar y conocer lugares que nunca imaginó. El clímax del relato ocurre cuando Max decide soltar su ojo por una alcantarilla para saber a dónde va su mugre cuando se baña. El ojo hace un largo viaje hasta llegar al mar, donde es devorado por una almeja que termina convirtiéndolo en una perla; y Max, que ve todo lo que su ojo mira, termina siendo experto en temas del océano.

De nacionalidad mexicana, el escritor Luigi Amara complace a sus lectores con una obra poética dirigida a público infantil y juvenil. Escrito en rima, consta de dieciséis poemas cargados de humor, ironía y fantasía, en los que se juntan dos mundos, dos visiones: la del ojo vagabundo y la que Max elabora en su interior. Es una historia poco convencional. Quien empiece su lectura difícilmente podrá abandonarla, pues el trabajo de ilustración de Jonathan Farr le da al libro una atmósfera sombría y misteriosa, perfecta para que niños, niñas y jóvenes no quieran parar de leerlo.

Autor: Luigi Amara

Ilustrador: Jonathan Farr

Editorial: Fondo de Cultura

Económica

ISBN: 9789681684501

Año: 2007

Ciudad: México

MUJERES EN EL ARTE. 50 INTRÉPIDAS CREADORAS QUE INSPIRARON EL MUNDO



Esta obra, de la escritora estadounidense Rachel Igotofsky, se constituye como un homenaje a mujeres de distintas latitudes que en contra de un sistema dominante y sexista lograron abrirse paso y ser reconocidas y apreciadas en sus diferentes y variadas técnicas artísticas. Y es que tiempo atrás era difícil que una mujer fuera aceptada en los círculos artísticos e intelectuales, porque su acceso a la educación y formación era muy limitado.

La autora hace un ejercicio muy interesante al destacar y sacar del anonimato a muchas mujeres de grupos minoritarios que ejecutaron prácticas artísticas, que en muchos casos son poco valoradas, como Nampeyo (1859-1942) la alfarera-ceramista de la tribu norteamericana Hopi, quien usaba técnicas ancestrales en sus obras, que hoy en día son piezas artísticas exhibidas en distintos museos del mundo.

Este libro informativo es una gran oportunidad para que niños, niñas y jóvenes se reencuentren con mujeres que han sido relegadas de la historia del arte y así puedan establecer conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales.

Autor: Rachel Igotofsky

Ilustradora: Rachel Igotofsky

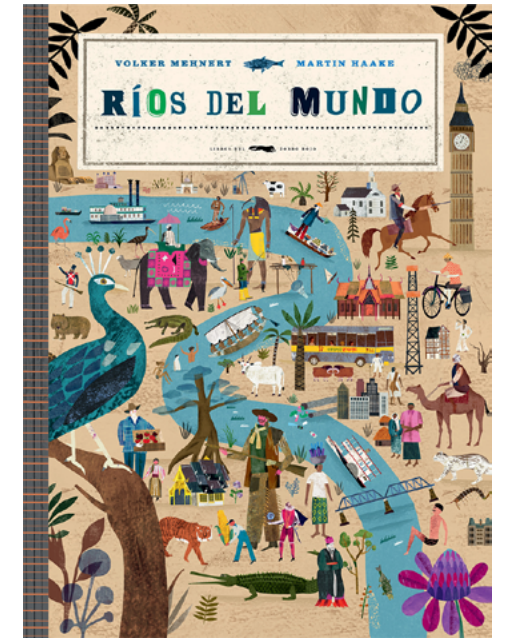
Editorial: Nórdica

ISBN: 9788418067983

Año: 2020

Ciudad: Madrid

RÍOS DEL MUNDO



Muchos podrán saber cuál es el río más largo del mundo o el más caudaloso. Pero pocos saben cuáles son los ríos considerados sagrados, los ríos cunas de grandes civilizaciones, los que al atravesar fronteras cambian de nombre, los protagonistas de grandes obras literarias. Incluso, pocos saben que existe un río que en todo su cauce no tiene un solo puente ni una sola presa. Ahora, si deseas acceder a toda esta información, este es el libro indicado. Esta obra cita diecinueve ríos, los más representativos de cada continente, los cuales son ilustrados por la mano de Martin Haake. Todo esto se acompaña con la información del periodista y viajero Volker Mehnert, quien incluye todo tipo de datos: longitud, ubicación, lugares destacados de su recorrido, caudal. Pero el autor va más allá y entrega datos curiosos y saberes que estimulan la reflexión y la conversación sobre hechos que acontecieron sobre sus riberas: el comercio, la gastronomía, las leyendas, los asentamientos humanos, el transporte, los conflictos.

Este libro logra un complemento eficaz entre el texto y la ilustración y así permite que los lectores reflexionen sobre la importancia de los ríos para el desarrollo y florecimiento de diversas culturas de la humanidad.

Autor: Volker Mehnert

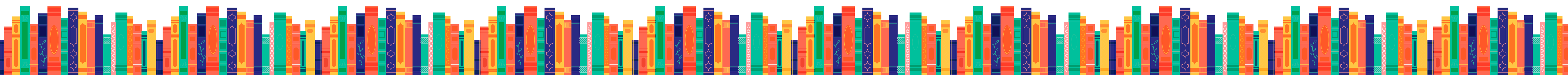
Ilustrador: Martin Haake

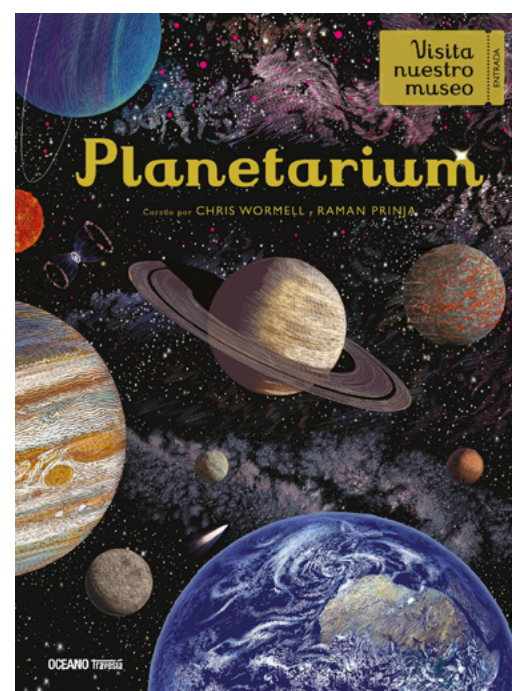
Editorial: Zorro rojo

ISBN: 9788412314335

Año: 2021

Ciudad: Barcelona





PLANETARIUM

Libro informativo en el que el profesor de astrofísica Raman Wormell Chris le regala al lector una visita guiada al sistema solar, la vía láctea y al universo en general. A pesar de ser un libro de contenido científico, el autor logra ponerlo en un lenguaje sencillo y comprensible para todo público.

En el libro se complementan información e ilustración, y logran generar, sin importar la edad del lector, curiosidad por el contenido ofreciendo información de calidad que responde a preguntas que todos alguna vez nos hemos hecho sobre el universo y lo que lo compone: ¿Cuándo y cómo se creó? ¿Cómo se mantiene unido? ¿Por qué los planetas giran? ¿Hasta dónde se extiende? ¿Es infinito? ¿Cómo se sabe la edad de los diferentes cuerpos celestes? ¿Cómo se calculan las distancias entre estrellas y galaxias? Las respuestas que ofrece el libro a estos interrogantes ayudan a que niños, niñas y jóvenes comprendan que existen diversas explicaciones y teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio.

Autor: Raman Wormell Chris /
Prinja
Editorial: Océano travesía

ISBN: 9786075277219
Año: 2019
Ciudad: Barcelona



EL ESPÍRITU DEL PÁRAMO

La fiebre del oro y la búsqueda de El Dorado atrajo no solo a españoles, sino también a europeos de distintas zonas. En *El espíritu del páramo*, el escritor colombiano Celso Román nos expone la historia de Edward Mackenzie, un escocés que a inicios del siglo XX llegó a Colombia en búsqueda de la mítica ciudad del oro, pero encontró un tesoro mayor: los páramos, esas grandes fábricas de agua que son custodiadas por seres ancestrales y de vital importancia para el mundo.

Un texto literario con amplios matices informativos que estimula la investigación y el reconocimiento del entorno en el lector; asimismo, le permite «reconocer las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación».

Autor: Celso Román
Ilustrador: Paula Andrea
Romero y Emmanuel Laverde
Editorial: Monigote

ISBN: 9789585887930
Año: 2017
Ciudad: Bogotá



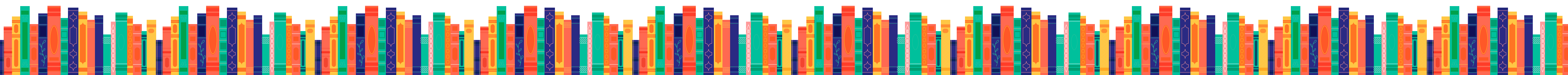
EL LIBRO DE LA SELVA

Esta adaptación en manga del clásico de la literatura universal escrito por el escritor galardonado con el premio Nobel Rudyard Kipling es una muy buena oportunidad para abrir espacio a la lectura, de modo que el lector pueda reconocer las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

El libro de la selva es una novela en la cual se relata parte de la vida de su personaje central: Mowgli, quien, al ser separado de sus padres por la acción de Shere Khan, es criado por una manada de lobos en la ley de la selva. Pero hay un problema: Mowgli, aunque criado por lobos, es un humano y Shere Khan buscará cualquier forma para expulsarlo de la selva y aniquilarlo. En este marco, Mowgli vivirá distintas aventuras y reconocerá distintos personajes que pondrán a prueba su valor y fortalecerán su corazón de lobo y de hombre.

Autor: Chan Crystal S.,
Rudyard Kipling
Ilustrador: Julien Choy
Editorial: Norma Editorial

ISBN: 9788467938081
Año: 2019
Ciudad: Madrid



EL SENTIDO DE LA VIDA



¿Qué es la vida? Esa es una pregunta que, revisada atentamente, resulta muy interesante; ella es una de las llaves para el pensamiento filosófico, pues desde las distintas posibilidades de respuestas se desprenden otras preguntas y diálogos con muchas formas de ver a la misma vida.

Ubicarnos en este mar de miradas sobre esta pregunta es lo que se propusieron tanto el filósofo francés Oscar Brenifier como el ilustrador Jacques Després, de modo que el lector pueda abrirse a esta reflexión y atender a las voces del pasado y el presente para formular su propia opción de respuesta o, cuando menos, comenzar a esbozarla bajo la premisa «piensa por ti mismo» (*aude sapere*).

El sentido de la vida es un libro álbum con una apuesta gráfica e informativa que inquieta al lector y abre posibilidades a reflexiones profundas y constantes.

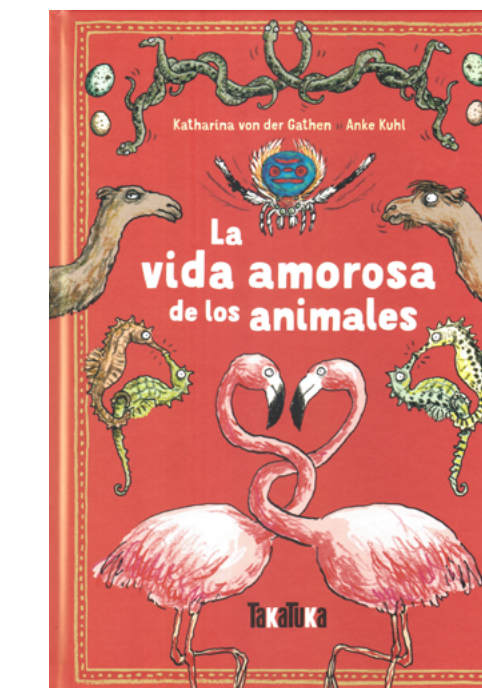
JOHNNY Y EL MAR



Una novela que tiene al mar como escenario y protagonista. Una historia que encuentra en Pedro y Johnny a los ejes de sus acontecimientos, y el deseo del primero por conocer el mar. Su madre lo lleva a la isla de Providencia para conocerlo, pero, al perderse de su madre, Pedro encuentra a Johnny, un pescador que se convierte en su maestro y que lo pondrá en contacto con otras maneras de ver la vida, de comer y de nombrar las cosas.

Este libro es una invitación al viaje literario, motivo que la escritora colombiana Melba Escobar y la ilustradora Elizabeth Builes logran con creces. De hecho, este libro fue incluido en el catálogo White Ravens de 2015, uno de los más prestigiosos de literatura infantil y juvenil en el mundo. Esta es una novela que permite reconocer una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de la imaginación de todos sus lectores.

LA VIDA AMOROSA DE LOS ANIMALES



La sexualidad es uno de los motores de la vida animal, por ella los animales hemos creado una serie de “rituales” que procuran atraer la atención de la pareja con el fin de propiciar descendencia y la continuación de nuestra especie. Los homo sapiens suelen juzgar con ligereza dichos rituales, pero es un hecho que todas las especies los han diversificado y los han prolongado a los tiempos de espera y crianza de sus proles.

Estamos ante un libro informativo que nos acerca a esos rituales amorosos y familiares entre los seres más disímiles, que nos lleva a comprender que de ellos depende la continuidad y la magia de la vida.

Un texto ilustrado con gran irreverencia, humor y rigor científico, nominado al mejor libro infantil en Alemania en 2018 y seleccionado ese mismo año para la lista White Ravens. Con este libro se pueden trabajar en el aula textos informativos, expositivos,

Autor: Oscar Brenifier

Ilustrador: Jacques Després

Editorial: Océano

ISBN: 9786077359623

Año: 2009

Ciudad: México

Autor: Melba Escobar

Ilustrador: Elizabeth Builes

Editorial: Tragaluz

ISBN: 9789588845074

Año: 2014

Ciudad: Medellín

Autor: Katharina Von Der Gathen

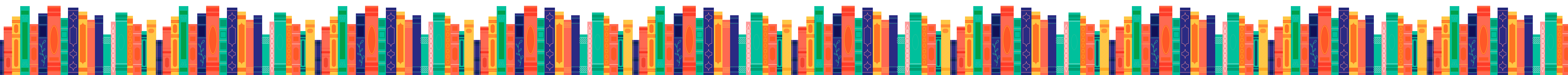
Ilustrador: Anke Kuhl

Editorial: Takatuka

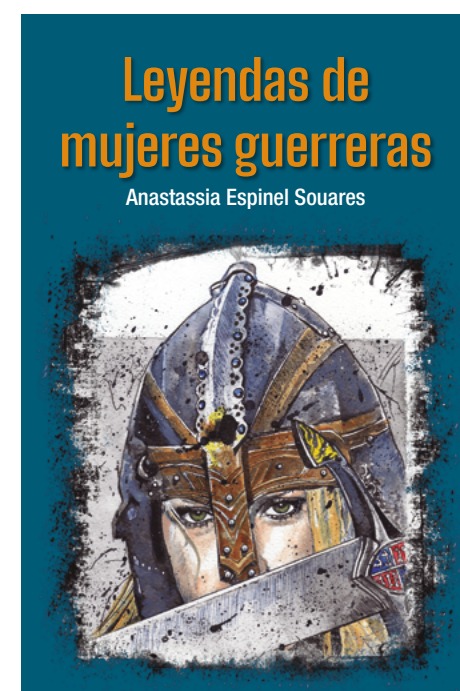
ISBN: 9788417383213

Año: 2018

Ciudad: Barcelona



LEYENDAS DE MUJERES GUERRERAS



A lo largo del tiempo y en los cinco continentes, las mujeres han sabido ser modelos de tenacidad, destreza militar, gobierno y creación. En una Historia contada por varones, las figuras femeninas se diluyeron o se suprimieron a voluntad de algunos.

La escritora rusa radicada en Colombia Anastasia Espinel y el ilustrador argentino Diego Nicoletti proponen un texto que presenta las historias de doce mujeres legendarias como una restitución histórica, un motivo de inspiración y una invitación al reconocimiento de su papel en la construcción de nuestras sociedades. De esa manera pone sobre la mesa la necesidad de comprender la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos, en especial la marginalidad histórica que han padecido muchas mujeres.

Autor: Anastasia Espinel

Ilustrador: Diego Nicoletti

Editorial: Panamericana

ISBN: 9789583049729

Año: 2015

Ciudad: Bogotá

MITOS DEL NUEVO MUNDO



Siete relatos míticos de Colombia y el Nuevo Mundo son recopilados por Nicolás Buenaventura, gran narrador oral y cineasta, y Dipacho, ilustrador colombiano de amplio reconocimiento. Son siete relatos que ahondan en la palabra originaria de ese mundo nuevo que maravilló a tantos pensadores y se convirtió en promesa de superación de un mundo viejo. Relatos, mitos, que son parte de lo que somos y dan cuenta de lo que fuimos.

Este libro es una grata oportunidad para que distintos lectores puedan interpretar obras de la tradición popular propias de su entorno y profundizar en los relatos que marcan su identidad y reconocimiento; asimismo, para reconocer los relatos de otros que enriquecen el capital cultural del lector y lo proyectan a dinamizar su presente.

Autor: Nicolás Buenaventura

Ilustrador: Dipacho

Editorial: SM

ISBN: 9789587738377

Año: 2016

Ciudad: Bogotá

PEQUEÑOS GRANDES GESTOS POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN



La libertad de expresión es uno de los derechos humanos que se ha logrado con un enorme costo por parte de la humanidad. Sin ella, el terror, el miedo y la desinformación se apoderan de las personas; así, las sociedades se estancan en un clima marcado por la censura y la imposibilidad de la circulación de las ideas de las cuales dependen, en gran medida, el dinamismo cultural, los espacios de cuestionamiento, la posibilidad de la democracia y el desarrollo de las personas.

Recorrer los momentos que marcaron el desarrollo de este derecho es una oportunidad para que el lector pueda comprender la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos. Esto es lo que se presenta en este libro a través de once relatos de búsqueda y manifestaciones que consolidan la libertad de las personas para expresar sus pensamientos.

Autor: Francisco Llorca

Ilustrador: Mireia Vila

Editorial: Alba

ISBN: 9788490653081

Año: 2017

Ciudad: Barcelona

PROGRAMA COMO UN GENIO. DISEÑA TUS VIDEOJUEGOS CON SCRATCH



En la programación de sistemas de computación se da la confluencia de varios lenguajes: las formas de la lógica, el lenguaje de las matemáticas y la geometría con el razonamiento espacial, entre otros; pero aprender a programar un sistema para que realice operaciones que además sean divertidas es todo un reto.

Este libro propone enseñar paso a paso a reconocer el lenguaje de programación de *software* mediante la herramienta *scratch* con una serie de ejercicios prácticos y referencias teóricas que motivarán al lector a resolver los desafíos mentales y lograr los objetivos de cada reto.

Si bien se trata de un libro que brinda todas las herramientas para que los niños y niñas desarrollen los ejercicios, la mediación de un adulto resulta clave para analizar fenómenos, abrir las oportunidades del diálogo y lograr las metas propuestas.

TODO VA A ESTAR BIEN



En la Bogotá de los años 80, un psicólogo trata de revisar la frase “todo va a estar bien”, y la encuentra tan desalentadora, tanto, que la considera la peor expresión en todas las lenguas; sin embargo, al vincularse en la búsqueda de la mascota de una de sus pacientes, esta frase se vuelve importante para mantener la esperanza de hallarla y de que algo mejor pueda suceder.

Este libro fue escrito por Ricardo Silva e ilustrado por Paula Bossio, ambos figuras muy representativas de la literatura y la ilustración colombiana, respectivamente. Ellos son capaces de recrear las situaciones y periplos de Jeremías y Olga en esa búsqueda detectivesca y llena de sorpresas de Góngora, el perro ovejero de Olga.

Un libro que abre posibilidades de experimentación con el lenguaje como: establecer conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se ha producido, así como la lectura del entorno y el diálogo intergeneracional en los hogares y comunidades educativas de los lectores.

Autor: Coder Kids

Ilustrador: Valentina Figus

Editorial: Vicens Vives

ISBN: 9788468254258

Año: 2018

Ciudad: Bogotá

Autor: Ricardo Silva

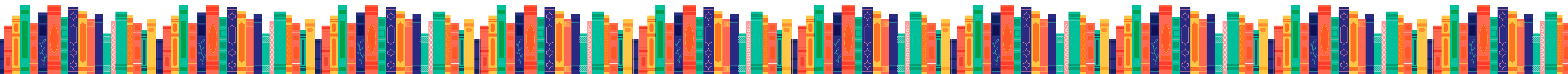
Ilustrador: Paula Bossio

Editorial: Alfaguara

ISBN: 9789588948751

Año: 2016

Ciudad: Bogotá





CUARTO CICLO

(8° y 9°)

Reconocer a los demás como iguales es algo de vital importancia para el buen desarrollo de la sociedad y la buena convivencia. Las obras que en este ciclo se proponen, permiten reconocer a través del arte literario, la diversidad cultural, biológica, sexual, ecológica y lingüista, entre otras tantas, lo que puede conllevar al reconocimiento de otras formas de ser y pensar, lo que conlleva a tener una idea clara sobre posibles proyectos de vida.

La lectura fortalece la capacidad de interpretar y analizar críticamente los distintos contextos, promoviendo soluciones a problemas de la cotidianidad que fomenten la paz entre las personas de una sociedad. Estas obras propuestas enriquecen la intertextualidad, al presentar realidades inmersas en la ficción de las obras literarias que acogen, de manera general, realidades particulares de los seres humanos, con las que los jóvenes de grados octavo y noveno podrán sentirse identificados y motivados a indagar sobre otras realidades.



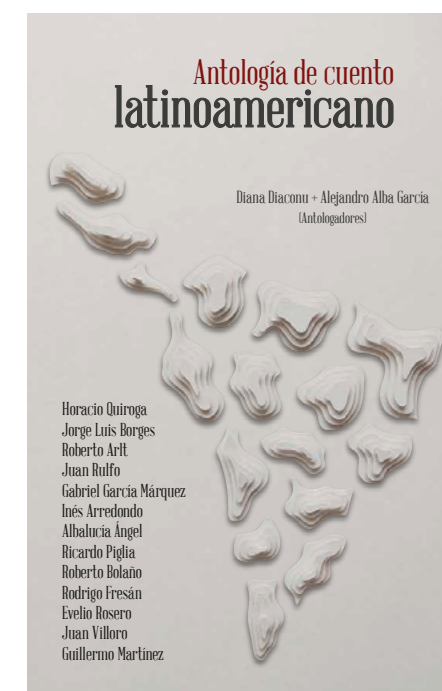
ÁLGEBRA EN TODAS PARTES



Entrar en el mundo de la matemática es una experiencia de lectura que obliga al lector a familiarizarse con una gramática propia. Ella en sí misma es un lenguaje que implica ritmo, atención y comunicación y, para develar estas intenciones con un área específica de la matemática, como el álgebra, José Antonio de la Peña ha escrito este libro.

Esta obra busca ser una oportunidad para que todo tipo de público se acerque a este lenguaje y encuentre en él las aplicaciones del álgebra en los diferentes escenarios de la vida y cómo esta ha contribuido en nuestra calidad de vida actual y transformación del mundo.

ANTOLOGÍA DE CUENTO LATINOAMERICANO



Las antologías son una oportunidad para que los lectores se acerquen a obras que se reconocen como modelos de un género. En este caso, nos encontramos con una colección de cuentos que permiten al lector reconocer en estas producciones algunos elementos formales y estructurales del cuento desde la perspectiva de los autores latinoamericanos que han sido reconocidos por la crítica.

Este libro es una oportunidad para que estudiantes, docentes, padres de familia y directivos escolares descubran las diferentes voces de la ficción latinoamericana y rastreen en ellas los elementos que producen asombro, inquietud o desagrado —efectos estéticos—, que son el motor de todas las artes.

BOGOTÁLOGO 3.0: USOS, DESUSOS Y ABUSOS DEL ESPAÑOL HABLADO EN BOGOTÁ



El *Bogotálogo*, obra de Andrés Ospina, especialista la historia, la geografía y la apropiación y usos de la lengua de la capital colombiana, es un inventario de palabras y expresiones que se han utilizado en el argot cachaco a lo largo del tiempo y cuyos sentidos son muy propios de la región y las dinámicas históricas y sociales de la ciudad.

Palabras o expresiones como: achajuanado, ‘agárreme ese trompo en una uña’, mitaca, pocononón, raye y muchas más, acompañadas de una serie de ilustraciones y fotografías de la Bogotá de antes, van conduciendo al lector a una conciencia de sí mismo, de reconocimiento del territorio y del pasado de la ciudad en la que toda Colombia confluye. Asimismo, es una oportunidad para que la oralidad se vista de formalidad.

Así, esta lectura es una oportunidad escolar para la creación literaria, el diálogo, el sentido de pertenencia a un grupo de habitantes y un entorno. También es una experiencia de lectura para comprender las consecuencias de los procesos migratorios en la organización social y económica de Colombia en el siglo XX y en la actualidad.

Autor: José Antonio de la Peña

ISBN: 9786071634634

Editorial: Fondo de Cultura

Año: 2017

Económica (Colección

Ciudad: México

Ciencia para todos)

Compiladores: Diana Diaconu

ISBN: 9789583063428

y Alejandro Alba

Año: 2021

Editorial: Panamericana

Ciudad: Bogotá

Autor: Andrés Ospina

ISBN: 9789585310643

Ilustrador: Laura Peralta

Año: 2021

Editorial: Instituto Distrital de

Ciudad: Bogotá

Patrimonio Cultural (IDPC)

DE RÍO EN RÍO: VISTAZO A LOS TERRITORIOS NEGROS



La región Pacífica no solo es un concepto y un mapa dentro de la enorme geografía colombiana, también es una historia marcada por la exclusión, unas comunidades marginadas por el centralismo y un laboratorio privilegiado de diversidad biológica. El reconocido sociólogo Alfredo Molano Bravo recopila en este libro una serie de crónicas periodísticas en las cuales da testimonio de sus recorridos por ríos, mar y tierra, y de las enormes diferencias culturales, violencias históricas y posibilidades de paz.

Además de proponerle al lector un riguroso texto testimonial, es una oportunidad de reconocimiento de la realidad colombiana que permitirá comprender el impacto social del crecimiento económico desigual en las diferentes regiones del país. Dicha comprensión conduce a reconocer la discriminación histórica que tiene consecuencias sociales, culturales y ambientales, tanto por la perspectiva del autor como la de la población afro, indígena y mestiza que habita esta enigmática región.

Autor: Alfredo Molano Bravo

Año: 2017

Editorial: Aguilar

Ciudad: Bogotá

ISBN: 9789588912950

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA



La sensación de soledad, el olvido de todos, las penurias, el fracaso y el ocaso de la vida son las exploraciones que el nobel colombiano Gabriel García Márquez plasma en este libro. Un coronel retirado aguarda una carta de las autoridades nacionales en la que reconozcan su sacrificio por la Patria y lo libren de la frustración y la pobreza; pero la carta parece nunca llegar y la decadencia del cuerpo y de la vida asoman día a día.

Una novela que reta al lector y le ofrece el poder de la imaginación y la investigación de Gabo. Además permite reconocer en las producciones literarias, como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Del mismo modo, es una oportunidad para ahondar en la identidad del pueblo colombiano y la exclusión y olvido en los que viven muchas personas y comunidades.

Autor: Gabriel García Márquez

ISBN: 9789588894102

Editorial: Literatura Random

Año: 2014

House

Ciudad: Bogotá

EL LIBRO DE LA FÍSICA: DEL BIG BANG HASTA LA RESURRECCIÓN CUÁNTICA, 250 HITOS DE LA HISTORIA DE LA FÍSICA



250 avances referentes de la física que dan cuenta de esta área del conocimiento son compartidos en este libro, el cual busca acercar a lectores de distintas edades y niveles de formación a los avances de la física y sus implicaciones en la vida moderna.

Con esta apuesta de divulgación del científico estadounidense Clifford Pickover, la ciencia busca estar al alcance de todos. No solo se trata de dar una visión específica de cada logro, sino de dar una perspectiva global del conocimiento que construimos desde esta mirada del universo: la física. Esta visión lleva a reconocer que los hallazgos de este saber considerado “duro” también son fascinante y generan un asombro que llena de belleza el pensamiento y la vida misma de quien se interesa por el desarrollo de la ciencia.

Autor: Clifford Pickover

Año: 2014

Editorial: Librero

Ciudad: Nueva York

ISBN: 9789089981660

EL OFICIO DE VIVIR



La poesía nos permite la exploración de nuestra condición humana. Ella es como el espejo en el que se puede ver el rostro propio, como señaló el poeta argentino Jorge Luis Borges. En este libro de la gran poeta colombiana María Mercedes Carranza encontramos cuarenta y seis poemas en los que ahonda con el poder de las palabras en sus preguntas más íntimas, más auténticas.

El lector de este libro no solo tendrá la oportunidad de abordar a una las voces femeninas más poderosas de la poesía colombiana del siglo XX, sino que también tendrá la oportunidad de comprender que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación, con lo cual no solo se generan oportunidades de aprendizaje y diálogo, sino también de reconocimiento de la emoción y la fascinación de la palabra poética.

Autor: María Mercedes Carranza

Año: 2022

Editorial: Luna Libros

Ciudad: Bogotá

ISBN: 9789588887388

FACHADAS BOGOTANAS



Relacionar las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen es un trabajo que demanda atención, del poder de las palabras y de distintos discursos que no siempre se traducen en palabras y emplean la imagen y el color. Esta atención puede ser enriquecida con la lectura del territorio bogotano y de su arquitectura.

Esos muros que rodean y, en parte, componen la ciudad, la historia, las ideas filosóficas, sociales y económicas se materializan para dar una pista sobre el pasado y el presente de esta ciudad diversa y multicultural. Observar la arquitectura de Bogotá también es una oportunidad para ampliar el concepto de «lectura» y leer en la ciudad una ocasión para la belleza, sus desazones y la comprensión de los que hemos sus habitantes y sus localidades.

Autor: Lizeth León Borja

ISBN: 9789584887894

Ilustrador: Lizeth León Borja

Año: 2020

Editorial: Milserifas

Ciudad: Bogotá

HISTORIA SECRETA DE LA MÚSICA



Alejandro Marín, un melómano manizaleño y reconocido por su trabajo en diferentes emisoras de Colombia, pone por escrito la historia de su pasión: la música.

En el desarrollo del libro empapa al lector con una serie de datos históricos, sociales y económicos que influyen en el desarrollo de los distintos géneros que se escuchan en las pistas de baile, las emisoras y los distintos círculos sociales del país. Todo ello le servirá al lector para analizar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país. Asimismo, los lectores de este libro podrán reconocer que los fenómenos estéticos no son ajenos a las circunstancias que los rodean, pues ellos son testimonio, denuncia o celebración de lo que las personas son en cada periodo de tiempo.

Autor: Alejandro Marín

Año: 2019

Editorial: Planeta

Ciudad: Bogotá

ISBN: 9789584277381

INTERNET DE LAS COSAS: UN FUTURO HIPERCONECTADO. 5G, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, BIG DATA, CLOUD, BLOCKCHAIN, CIBERSEGURIDAD



Internet de las cosas es una apuesta reflexiva para proponer una nueva visión del ser humano en un nuevo hábitat: la tecnología. Cada vez más, los desarrollos de la técnica y la tecnología se insertan en la cotidianidad de las personas, lo que plantea una nueva comprensión del mundo.

Comprender estas dinámicas no solo resulta en un factor de interpretación de las dinámicas actuales del mundo, sino también en una reflexión sobre las implicaciones éticas y de desarrollo para los sujetos en diferentes frentes de discusión, como la inteligencia artificial, el manejo de datos e información y las oportunidades en el plano de las comunicaciones, de la medicina y la vivienda.

LA PERRA



Esta es una novela que ubica al lector en esa Colombia oculta y profunda que parece ignorarse desde hace mucho tiempo, en la voz de una mujer ignorada y sumida en el silencio de un deseo nunca realizado, en la vida de unos habitantes de este país que viven su vida ante la serenidad y la tormenta del gran Pacífico.

La novela ocurre en ese contexto marcado por la violencia, la discriminación por causa del género y la raza, por la zozobra y la pobreza. Damaris es la protagonista de un relato que hace sentir que el tiempo se mide con el agua, y que la vida —como Colombia—, aunque injusta, es un relato que requiere ser narrado.

NUEVO SENTIMENTARIO



La poesía amorosa ha estado presente en el recorrido vital de muchos lectores. La presente antología recopila la producción poética amorosa en Colombia de cerca de cuarenta años. Allí se exploran diversos matices del amor, del deseo e incluso del desamor.

Los temas relacionados con el amor invitan al lector a la exploración de su condición humana, a confrontar sus perspectivas e imágenes sobre la construcción de la experiencia amorosa y los matices que la hacen una de las características humanas (más allá del cortejo). Asimismo, este libro propone un contrapunteo entre las estéticas del amor predominantes y la cultura urbana y la literaria.

Autor: Luis Joyanes Aguilar

Editorial: Alpha

ISBN: 9789587786927

Año: 2021

Ciudad: Bogotá

Autor: Pilar Quintana

Editorial: Penguin Random House

ISBN: 9789588979731

Año: 2017

Ciudad: Bogotá

Compiladores: Darío Jaramillo

Agudelo, Catalina González y Juan Felipe Robledo

Editorial: Luna Libros

ISBN: 9789588887289

Año: 2019

Ciudad: Bogotá

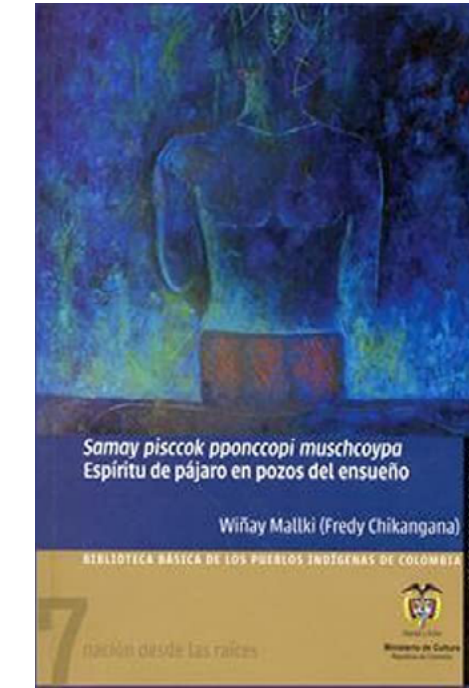
PASAR FIJÁNDOSE: COLUMNAS ESCOGIDAS



Las columnas periodísticas permiten al lector no solo familiarizarse con textos de opinión que se levantan con formas híbridas, sino también cuestionarse sobre su posición frente a los temas tratados por dichos textos. En este libro, la prolífica escritora colombiana Carolina Sanín aborda un amplio abanico de temas con los que evidencia rigor investigativo y argumentativo, que inquietan y cuestionan las dinámicas del pensamiento y la vida contemporánea.

La presentación de diferentes tipologías textuales les permite a los lectores abrir ventanas de diálogo que posibiliten reconstruir en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural, de modo que entre las formas y los temas resplandezca una oportunidad para la argumentación.

SAMAY PISCCOK PPONCCOPI MUSCHCOYPA: ESPÍRITU DE PÁJARO EN POZOS DEL ENSUEÑO



Fredy Chikangana nos presenta un libro con los ritmos de la oralidad que marca la poesía indígena, la visión de un mundo cargado de asombros, reverencias y luchas por la permanencia de su voz originaria. Por eso este libro está escrito en quechua y castellano, para que la pervivencia de ambas lenguas permee al lector y lo haga consciente de su posición en el mundo y de la posición que ocupan los otros seres en él.

En los versos de este libro nos encontramos con una enorme nostalgia de tierra, de aire, de aguas limpias y de un pasado que reta a este presente nuestro y nos invita a fundir nuestras raíces con la gran raíz de nuestros antepasados, lo que llena de impresiones al lector para sentir y pensar su identidad y reconocer la mirada de los pueblos indígenas colombianos.

PIONERAS DE LA LIBERTAD: MUJERES TRANSGRESORAS EN LA HISTORIA DE COLOMBIA



Con la celebración del Bicentenario de la Independencia de Colombia, muchas preguntas se han formulado sobre el papel de algunos de sus protagonistas, en especial, aquellos que se han silenciado en la historia oficial: los indígenas, los afrodescendientes y las mujeres.

Este libro busca restituir el nombre de aquellas mujeres que, fieles a sus convicciones, han contribuido a la formación de nuestro actual país, y con ello permitir que el lector tenga insumos que le ayuden a evaluar hechos trascendentales para la dignidad humana (abolición de la esclavitud, reconocimiento de los derechos de las mujeres, derechos de las minorías) y describe las discriminaciones que aún existen. De este modo, se estimulará la investigación y el espíritu crítico para tomar posiciones personales más integradoras en la sociedad presente.

Autor: Carolina Sanín
Editorial: Penguin Random House

ISBN: 9789585581388
Año: 2020
Ciudad: Bogotá

Autor: Fredy Chikangana
Editorial: Ministerio de Cultura
ISBN: 9789587530162

Año: 2010
Ciudad: Bogotá

Autor: Juliana Jaimes; Jorge Cardona
Editorial: Aguilar

ISBN: 9789585549425
Año: 2020
Ciudad: Bogotá

TEATRO COMPLETO



Andrés Caicedo es un referente en la literatura colombiana. Las obras de este caleño son apuestas irreverentes y reflexivas que no dejan impávido al lector. Si bien se lo reconoce por distintas obras novelísticas, su obra dramática no se queda atrás en calidad, especialmente si consideramos que Caicedo escribió las obras de este libro entre sus 15 y 20 años. En ellas no solo se representan escenas que provocaron incomodidad en la sociedad de su época por poner de manifiesto la violencia silenciada en distintos estamentos sociales; también se entrevén algunas de sus influencias literarias, como Edgar Allan Poe, Herman Melville y Mario Vargas Llosa, entre otros.

Acercarse a distintas tipologías de textos le permitirá al lector de distintas edades reconocer en las producciones literarias, como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea, con lo cual se amplía su capital cultural y referentes que pueden propiciar en él las inferencias y las lecturas críticas respecto a distintos textos y la cultura, del mismo modo en que Andrés Caicedo lo propuso en su vida y obra.

Autor: Andrés Caicedo Estela

Año: 2022

Editorial: Seix Barral

Ciudad: Bogotá

ISBN: 9786280003443

UN BESO DE DICK



La literatura como exploración de la condición humana penetra en la pregunta que todas las personas se hacen sobre su posibilidad o imposibilidad de amar. *Un beso de Dick* se adentra en estos interrogantes, los cuales son explorados por un adolescente que quiere ser una gran estrella de fútbol, pero también anhela la posibilidad de amar a una persona de su mismo género. Esta búsqueda no resultaría compleja si no fuese por la mentalidad imperante en la Bogotá de los años ochenta, donde las relaciones entre personas del mismo género eran condenadas con mayor contundencia que en el presente.

El escritor bogotano Fernando Molano da un testimonio de la ciudad, de las búsquedas de los sujetos y de la comunidad LGBTIQ+, y reconstruye un relato literario que pertenece al acervo bibliográfico del país.

Autor: Fernando Molano Vargas

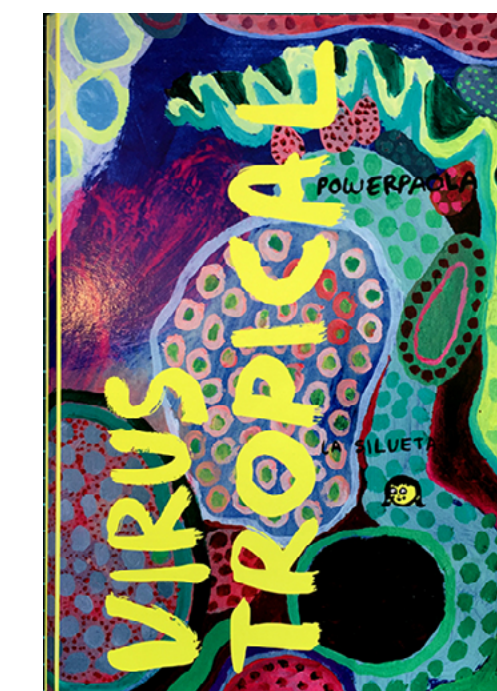
Año: 2019

Editorial: Seix Barral

Ciudad: Bogotá

ISBN: 9789584277855

VIRUS TROPICAL



Virus tropical es una oportunidad para que el lector se cuestione y reflexione sobre asuntos vitales como la identidad, la historia, la sexualidad y el amor. Powerpaola, autora e ilustradora de la novela, logra vincular al lector con su propia historia de vida y le propone una estética bibliográfica y vital que difiere de todo lo convencional, de modo que el lector se pregunte por la originalidad de la propia existencia y los elementos que constituyen su propia experiencia de lectura.

Al explorar los tres apartados que conforman esta novela, el lector podrá comparar los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. Pero, más allá de las formas y formatos narrativos, esta novela gráfica es una oportunidad para la reflexión, el cuestionamiento y el diálogo ético de cara a las posturas propias y las de los otros.

Autor e ilustrador: Paola Gaviria

ISBN: 9789588568515

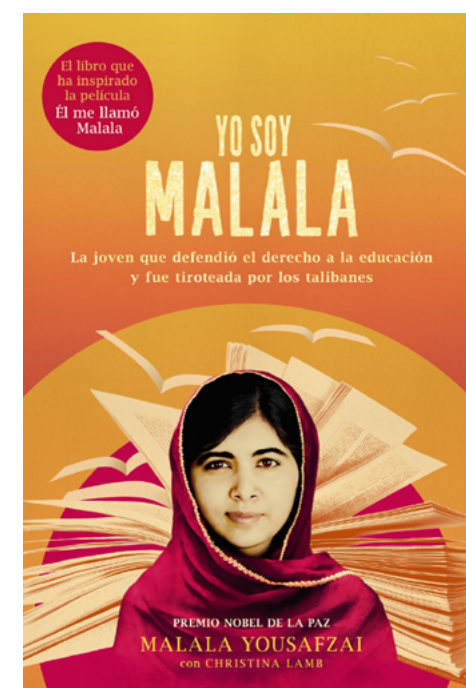
(Powerpaola)

Año: 2015

Editorial: La Silueta Ediciones

Ciudad: Bogotá

YO SOY MALALA: LA JOVEN QUE DEFENDIÓ EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y FUE TIROTEADA POR LOS TALIBANES



Comprender el papel de las mujeres en los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en el mundo y la igualdad de derechos que han adquirido en los últimos años es uno de los objetivos trazados para la educación, pero también es una oportunidad de enriquecimiento para la experiencia del lector de todas las edades. Para contribuir con este reto, *Yo soy Malala* es un texto que nos permite entrever las luchas de una joven por afirmar su lugar en una comunidad marcada por ideologías según la cuales las mujeres deben vivir relegadas en la dimensión educativa y la cultural.

Malala Yousafzai, activista por los derechos civiles y de las mujeres en Pakistán, fue galardonada en 2014, a los 16 años. Desde entonces, su tarea ha sido trabajar por contribuir con estrategias para que en su país las niñas puedan acceder a educación de calidad y sus sean reconocidos.

Por medio de una serie de relatos y fotografías, esta obra nos acerca a una joven mujer reconocida como un modelo de perseverancia, activismo, pacifismo y búsqueda de formación constante que estimula al lector a reconocer su propio camino formativo.

Autor: Malala Yousafzai-
Christina Lamb
Editorial: Alianza

ISBN: 9788491041900
Año: 2015
Ciudad: Madrid

LOS DESACUERDOS DE PAZ: ARTÍCULOS Y CONVERSACIONES (2012-2022)

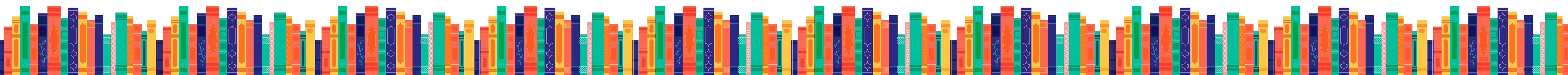


Los ensayos a tientas en la búsqueda de la paz han sido una constante en la República de Colombia. Su democracia no es más que la suma de conflictos bélicos, en lugar de una construcción dialógica desde las ideas. Por esta razón, atender a quienes llaman a la reflexión es un imperativo de todos aquellos que son o aspiran a la ciudadanía. La voz del escritor Juan Gabriel Vásquez es una de tantas que llama a detener la marcha y reflexionar, para que las acciones, los acuerdos y los disensos se funden en el poder de la palabra y de la vida.

Todo lo anterior se recoge en el libro *Los desacuerdos de paz*, con base en la recopilación de sus columnas de opinión y conversaciones con personas influyentes en el proceso de paz. Con esto, Vásquez hace un llamado a evaluar cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos para superar las diferencias.

Autor: Juan Gabriel Vásquez
Editorial: Alfaguara
ISBN: 9786287525269

Año: 2022
Ciudad: Bogotá

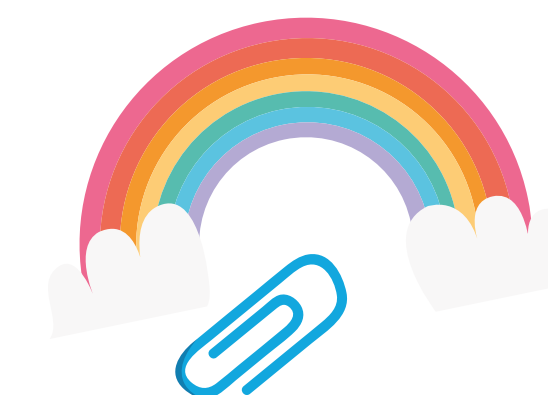


QUINTO CICLO

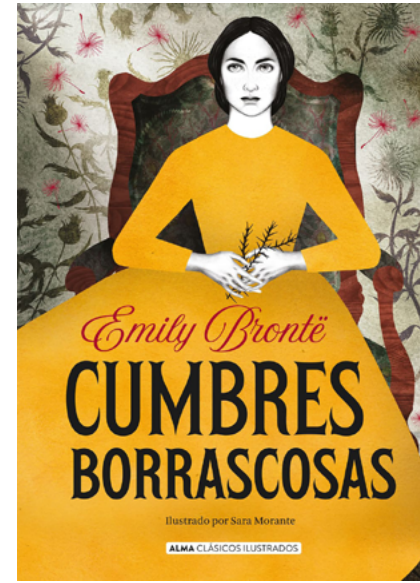
(10° y 11°)

Las obras que componen los recomendados del quinto ciclo, presentan una variedad de temas y perspectivas de la vida que pueden enriquecer los contextos cotidianos de los lectores de los grados décimo y undécimo. Permitir a los jóvenes ampliar su visión sobre la realidad y las distintas formas de vida, es una tarea importante para los educadores y para todo aquel que quiera motivar una lectura enriquecida del mundo a través de los libros.

Además de brindar esta oportunidad de observar al mundo en su diversidad humana, también la lectura puede ofrecer herramientas importantes para comunicar las ideas que los y las jóvenes poseen sobre sus propias realidades; de tal manera que en este listado se presentan textos que ofrecen herramientas de escritura, para el desarrollo de competencias que servirán de apoyo para la vida adulta de los que hoy son jóvenes lectores.



CUMBRES BORRASCOSAS



Sin duda alguna, esta novela es uno de los clásicos más importantes de la literatura universal. *Cumbres borrascosas*, escrito en el marco del Romanticismo literario en el Reino Unido en el siglo XIX, narra la historia de Catherine y Heathcliff, en la cual se abordan elementos como la obsesión, la pasión, el destino, la venganza y otras características del Romanticismo, como la evasión de la realidad y el individualismo.

Este libro desarrolla una historia que se opone a una realidad guiada por las tradiciones religiosas, pues en sus personajes se puede evidenciar que la pasión guía todas las decisiones de cada uno de sus protagonistas. Narrada en primera persona, la obra permite al lector sentir más propia la historia, compararla con el mundo de hace un par de siglos, y así elaborar hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de la obra. Es menester comprender que cuando se hace una lectura intencionada de un texto literario no se deben dejar desatendidos elementos tan importantes como el contexto, pues es este el que muchas veces apunta a que las competencias propositiva y argumentativa se desarrollen a cabalidad si se mira el trasfondo de un clásico literario, el cual debe llevarse al mundo actual en todas sus perspectivas.

Autor: Emily Brontë

Ilustrador: Sara Morante

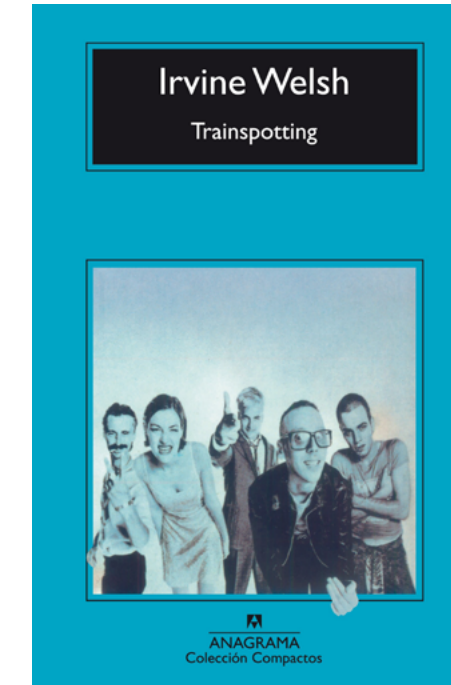
Editorial: Alma

ISBN: 9788415618898

Año: 2018

Ciudad: Barcelona

TRAINSPOTTING



Ambientada en la Escocia de la década de los ochenta, *Trainspotting* narra la historia de un grupo de jóvenes que se mueven entre el sexo, el fútbol, el rock and roll y la desesperanza por la vida, pues al nacer en el “bajo mundo” la única solución que les queda es buscar cualquier salida para intentar lidiar con el mundo. De temática oscura y narración agresiva, esta historia se cuenta en relatos cortos que evidencian un léxico de calle que da a conocer el contexto en que se desarrolla la historia.

Trainspotting fue la primera novela de Irvine Welsh y con ella logró que gran cantidad de personas se acercaran al mundo literario. Cabe resaltar, además, que la historia fue llevada al teatro y, finalmente al cine, y fue una de las películas más exitosas de la década de los noventa.

Autor: Irvine Welsh

Editorial: Anagrama

ISBN: 9788433902450

Año: 2019

Ciudad: Barcelona

UNA HOLANDESA EN AMÉRICA



Soledad Acosta Samper, en la que quizás fue su novela más importante, retrata en 1888 lo difícil que era ser mujer en este país a través de la historia de Johanna y la relación con su esposo, quien, después de la boda, se convierte en la peor pesadilla de la protagonista. Al tiempo que la autora intenta representar fielmente a la mujer colombiana del siglo XIX, siempre está cuestionando el rol de esta en América Latina. Si alguien desea comprender de primera mano cuál era el papel de las mujeres en una sociedad donde el protagonismo estaba lejos de ellas, acercarse a esta novela puede ser un gran inicio.

Esta novela puede clasificarse como histórica, teniendo en cuenta que en ella se ve reflejada gran parte de lo que sucedía en aquella época en Colombia, pero además es uno de los libros pioneros de la literatura colombiana. Con este texto los estudiantes podrán leer obras literarias completas de la literatura universal y realizar un análisis crítico y creativo.

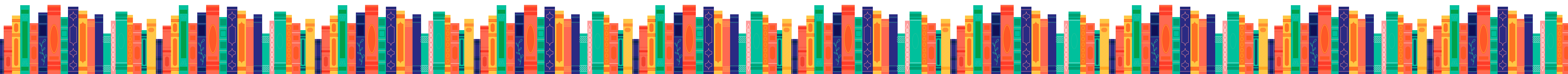
Autor: Soledad Acosta de Samper

Editorial: Calixta editores

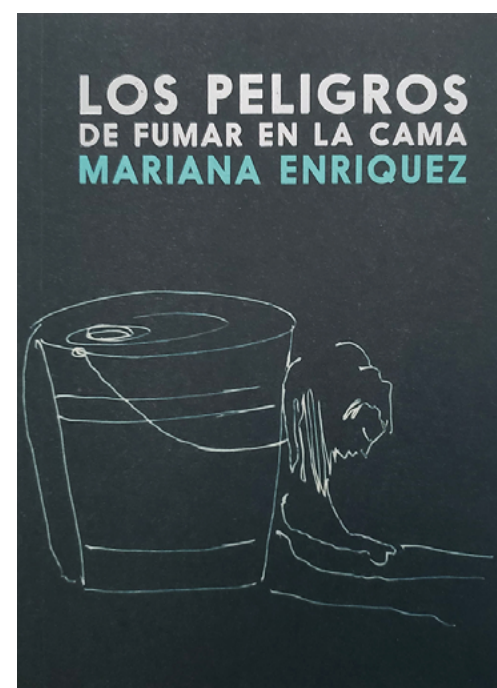
ISBN: 9789585107847

Año: 2020

Ciudad: Bogotá



LOS PELIGROS DE FUMAR EN LA CAMA



La literatura de terror ha encontrado reconocimiento en sus grandes exponentes, pues apellidos como Poe o Lovecraft han quedado en la memoria de muchos por sus grandes historias que, sin importar cuánto tiempo pase, siguen leyéndose en todo tipo de escenarios. Pocos creerían que ahora el terror podría tener nuevamente protagonismo y es ahí cuando se debe hablar de un texto muy particular que evoca de una manera magistral el terror literario.

Los peligros de fumar en la cama, de la escritora Mariana Enríquez, es un compilado de 12 relatos que más que perturbar llevan el terror a otro nivel, pues, aunque retoman algunos elementos del terror clásico, este no deja de posicionarse en la sociedad actual haciendo de estos cuentos algo realmente innovador y que deja huella en sus lectores. *Los peligros de fumar en la cama* permitirá que un estudiante analice elementos narrativos como el tipo de narrador, cronología, mudas temporales o figuras literarias, que le permitirán comprender el texto aún mejor.

Autor: Mariana Enríquez

Año: 2016

Editorial: Laguna Libros

Ciudad: Bogotá

ISBN: 9789588812564

ÁNGELA Y EL DIABLO



Una de las escritoras más reconocidas de Colombia en el siglo XX presenta una de las antologías más relevantes de su obra, *Ángela y el diablo*, la cual recopila varios relatos que tienen como temática la desesperanza, la desolación y la nostalgia. Su cuento más reconocido es el que se titula igual que el libro y que ocurre en un convento, lo cual da cuenta de su cercanía con relatos cuyo contexto es el catolicismo. Además de escribir la anterior antología, Elisa Mújica ha escrito ensayos sobre Santa Teresa de Jesús. Fue novelista y *Catalina*, su segunda novela, está ambientada en Bucaramanga y su protagonista es una joven. Cabe mencionar que su literatura es reconocida por la reivindicación de la mujer en el siglo XX y, a pesar de que murió hace casi veinte años, su obra sigue siendo materia de antologías y Mújica se sigue recordando como una de las escritoras más influyentes del siglo pasado.

Autor: Elisa Mújica

ISBN: 9789587534399

Ilustrador: Lucy Tejada

Año: 2021

Editorial: Ministerio de Cultura

Ciudad: Bogotá

LA MARAVILLOSA VIDA BREVE DE ÓSCAR WAO



El libro *La maravillosa vida breve de Óscar Wao* es una novela publicada en el año 2007. Cuenta la obsesiva lucha de Óscar por perder su virginidad para así ser ese prototipo de hombre macho dominicano que tanto anhelan las mujeres. Buscando lograr su objetivo, se vuelve víctima de burlas y rechazos. Después de muchos años decide volver al lugar donde por largo tiempo fue víctima, tras convertirse en maestro de lengua. Quizás el amor llame a su puerta y todo a su alrededor comience a cambiar, pero para ello deberá visitar el pasado y desenredar algo que desde hace mucho tiempo ha afectado el bienestar de su familia. Un libro narrado en primera persona que lleva a quien lo lee a sentir la historia como propia y a identificarse con Óscar.

Autor: Junot Díaz

Año: 2016

Editorial: Penguin Random House

Ciudad: Madrid

ISBN: 9789589016077

SAIL AHOY!!! (¡VELA A LA VISA!)



Sail Ahoj! narra una historia de amor entre dos personas al margen de las travesías en goleta por el continente; su protagonista es precisamente una goleta llamada Endurance. Ambos personajes se enamoran recorriendo el mar; además, el componente religioso tendrá mucha importancia. Teniendo en cuenta que uno de los territorios menos conocidos en términos de su cultura ha sido el archipiélago de San Andrés y Providencia, es importante resaltar que la lectura de este tipo de historias siempre va a procurar el reconocimiento de los contextos menos explorados del país y que el lector abra su panorama cultural y explore civilizaciones poco conocidas. Si bien esta novela no se clasifica directamente como histórica, su relato puede centrarse en un momento muy importante de la Isla de San Andrés.

Autor: Hazel Robinson Abrahams

Año: 2021

Editorial: Ministerio de Cultura

Ciudad: Bogotá

ISBN: 9789587534436

TENGO LOS PIES EN LA CABEZA



En esta novela autobiográfica la autora narra la historia de su infancia, la cual se ve atravesada por una malformación que, según la tradición de su cultura, debía castigarse con la muerte. Sus padres deciden criarla para, luego de unos años, dejarla en un internado religioso. Este libro transporta al lector hacia el mundo de los U'wa a través de su mitología procurando un acercamiento a esa cultura.

Es importante resaltar la importancia de las voces indígenas en el contexto literario nacional, pues al leer obras de estos escritores, su cultura, que toma protagonismo y abre la posibilidad de que los estudiantes conozcan y perciban los mundos nativos y ancestrales, se visibiliza, y también se visibilizan las problemáticas del territorio colombiano habitado por comunidades indígenas que son parcialmente desconocidas.

Autor: Berichá (Esperanza Aguablanca)

ISBN: 9789585275171

Año: 2022

Ilustrador: Lucely Aguablanca

Ciudad: Bogotá

Editorial: Ministerio de Cultura

MANUAL DE TOLERANCIA



Hablar de la Colombia de finales de los años ochenta es traer a la memoria un sinfín de sucesos cuya protagonista no fue precisamente la tolerancia. Es así como, con esta paradoja, Héctor Abad Faciolince da voz, de manera póstuma, a los manuscritos de su padre, el médico, defensor de los derechos humanos y salubrista público Héctor Abad Gómez.

Escrito en un lenguaje sencillo, este texto reúne una serie de reflexiones atemporales acerca de la educación, la libertad y el pensamiento crítico. Su lectura permitirá, por un lado, abordar temas tan trascendentales como el respeto, el valor de la vida humana, la manera de resolver las diferencias, la educación, y por otro, algunos hechos históricos sociales y de violencia que se vivieron en la década de los ochenta en Colombia.

Autor: Héctor Abad Gómez

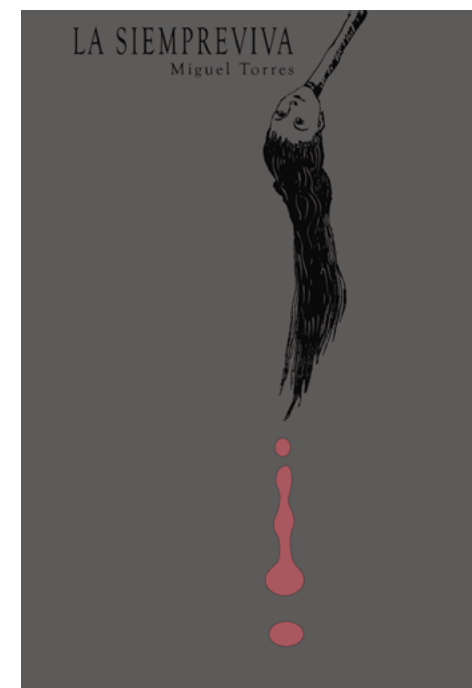
Año: 2017

Editorial: Angosta

Ciudad: Medellín

ISBN: 9789585628441

LA SIEMPREVIVA



Esta pieza teatral del dramaturgo Miguel Torres narra, con un lenguaje íntimo, los acontecimientos ocurridos el 6 de noviembre de 1985 en el interior del Palacio de Justicia, donde cientos de civiles quedaron atrapados en el fuego cruzado entre guerrilla y militares, y que dejó un saldo de 111 personas muertas y 11 desaparecidas.

Son estos hechos los que Miguel Torres relata, no desde las llamas ardientes del Palacio, sino desde el ambiente familiar de un inquilinato ubicado a pocas cuadras del lugar de los hechos, cuyos habitantes esperan a Julieta, una ayudante en la cafetería del Palacio de Justicia que espera a graduarse en Derecho. Ella nunca más regresará al lado de su hermano Humberto y su madre Doña Lucía, quien no cede en su espera: por eso, para ella Julieta permanecerá “siempre viva”.

Esta es una historia que convoca a la reflexión acerca de aquellas heridas profundas que aún sangran en nuestro país; es una invitación a recuperar la memoria, a exorcizar el olvido de todos aquellos que, al igual que Julieta, salieron un día de sus casas y nunca regresaron; que dejaron en sus dolientes soledades y dolores que no se pueden aliviar.

Autor: Miguel Torres

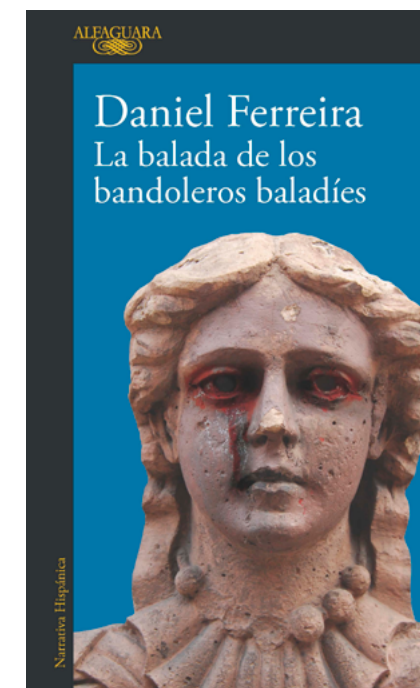
Año: 2010

Editorial: Tragaluz

Ciudad: Medellín

ISBN: 9789588562162

LA BALADA DE LOS BANDOLEROS BALADÍES



Abordar el origen de la violencia en Colombia, las motivaciones que llevan a ciertas personas a asumir el daño al otro como una forma de vida, y lo infame y desgarrador que es la guerra, posiblemente sea la intención de esta obra. Entre el sueño de ir a la guerra de Irak, preparar una venganza tras sufrir muchas humillaciones y lidiar con lo difícil que es una situación de discapacidad se desenvuelve una historia que es narrada a varias voces, donde el tiempo es protagonista al moverse en desorden sin dejar de mostrar los atropellos que suelen sufrir las personas que frecuentemente son víctimas de la guerra.

El texto permite abordar el tema de la guerra desde muchas perspectivas, tanto desde la víctima como del victimario, y determinar sus devastadoras consecuencias a la luz de nuestras complejas realidades; también es una invitación a pensar en la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz.

Autor: Daniel Ferreira

Año: 2019

Editorial: Alfaguara

Ciudad: Bogotá

ISBN: 9789585496804

EN BUSCA DE LA COLOMBIA PERDIDA



William Ospina es uno de los escritores colombianos que más ha narrado la historia de su país. Ha sido autor de textos como *La franja amarilla*, *Bolívar*, *El país de la canela* y *Ursúa*, entre otros. Lo que tienen en común todos ellos es que Colombia está en el centro. En *En busca de la Colombia perdida*, el escritor se rehúsa a aceptar que en su país de origen absolutamente todo se ha perdido y, aunque en la prosa de este texto se resalte la falta de amor, el miedo a ser padres, la corrupción y la complicidad ante los victimarios y la admiración ante lo despreciable, detrás de cada línea cargada de desesperanza hay un anhelo en común: el deseo de que todo mejore.

La lectura de William Ospina siempre será una oportunidad para reflexionar acerca de lo que ha pasado, pasa y pasará en el país, y no solo en relación con la guerra, pues la educación, la economía y demás temas que determinan la política colombiana siempre serán insumo de la escritura.

Autor: William Ospina

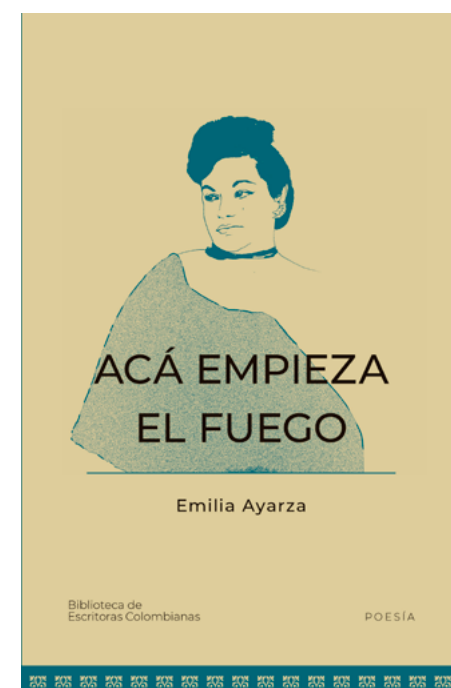
ISBN: 9789585581968

Editorial: Literatura Random House

Año: 2022

Ciudad: Bogotá

ACÁ EMPIEZA EL FUEGO



Una de las antologías más representativas de la literatura colombiana actual es *Acá empieza el fuego*. Contiene 25 poemas que abordan temas como la violencia, el sexo, la palabra, el hijo y la tierra. Su autora es Emilia Ayarza, cuyas letras marcan un antes y un después de la poesía escrita por mujeres en el siglo XX.

Teniendo en cuenta que la escritora Emilia Ayarza enfocó su obra hacia la equidad social y el papel de la mujer colombiana en el mundo literario y cultural de la época, esta obra evalúa y permite tomar postura frente a aspectos puntuales tan importantes como el papel de la mujer en la sociedad del siglo XX.

Autor: Emilia Ayarza

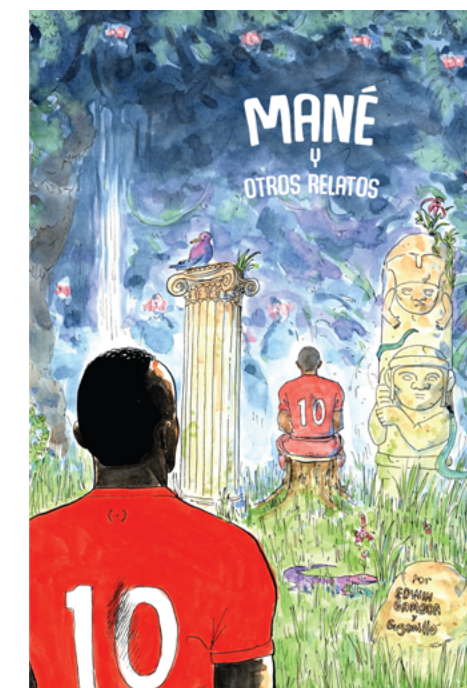
Editorial: La jaula

ISBN: 9789585306738

Año: 2022

Ciudad: Bogotá

MANÉ Y OTROS RELATOS



Mucho se ha escrito del fútbol en la literatura: crónicas, novelas y cuentos. Y es que no se puede negar que es uno de los deportes más practicados a nivel mundial. Por eso mismo fue fuente de inspiración para grandes literatos; entre ellos, Edwin Gamboa, quien junta en una novela gráfica 18 relatos donde el deporte y la cultura se vuelven uno solo.

El texto permitirá establecer esa relación que hay entre las historias, la vida misma y el deporte; comprender que el fútbol va mucho más allá de un marcador o de unas estadísticas, y que, en cambio, está relacionado también con otras esferas de la vida, como la política, la cultura y lo social. El fútbol permite encuentro, charlas, posibilidades de reunión. Lo encontramos en la esquina del barrio y en el colegio y permite, a partir de su disfrute, (o por eso mismo) narrar historias y anécdotas como las que se encuentran en esta obra.

Autor: Edwin Gamboa

Ilustrador: Gusanillo

Editorial: Libros el Carajo

ISBN: 9789584944610

Año: 2022

Ciudad: Soacha

EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A LA MEDIANOCHE



Inspirada en una frase que dijo el detective Sherlock Holmes, Mark Haddon escribe una historia policíaca narrada en primera persona cuyo personaje principal es Christopher, un joven de 15 años con trastorno del espectro autista. Christopher encuentra el cadáver del perro de su vecina atravesado por un horcón, y esta lo señala a él como principal sospechoso. Cuando la policía llega, el personaje toma una actitud agresiva con un oficial y es capturado. Luego es liberado con una advertencia, pero no se queda tranquilo y comienza una investigación en la que no solo hallará elementos relacionados con la muerte del perro, sino que también encontrará evidencia relacionada con la muerte de su madre, quien, según su padre, había muerto dos años atrás.

El texto nos lleva a abordar con los lectores el tema del respeto por la diferencia, la importancia de la inclusión y cómo es la comprensión del mundo y las maneras de actuar de las personas diagnosticadas con el trastorno del espectro autista. Llegar a comprender que la manera como pensamos, percibimos el mundo y actuamos en determinadas ocasiones está determinada por muchos factores, ya sean externos, físicos o del entorno, permitirá una mejor convivencia y tolerancia.

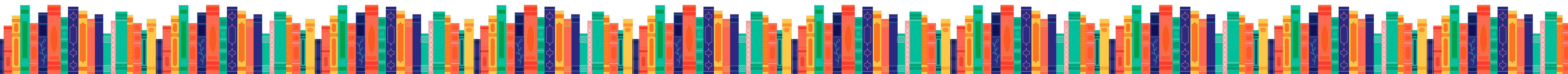
Autor: Mark Haddon

Editorial: Salamandra

ISBN: 9789585277397

Año: 2001

Ciudad: Bogotá



QUE VIVA LA MÚSICA



Es una obra que se centra en aspectos culturales, musicales, sociales e históricos de la juventud caleña de la década de los setenta a través de los ojos de una joven adolescente llamada María del Carmen o “La Mona”. Ella es una adolescente burguesa, quien, a través de la técnica epistolar, narra sus vicisitudes y anécdotas con un marcado enfoque en la cultura de la ciudad. La novela presenta una peripecia enmarcada en el personaje, pues en el comienzo cuenta la vida de La Mona: su inocencia, su vida de familia y sus encuentros con las lecturas marxistas. La música, el baile, el sexo y cuestiones sociales marcan con vehemencia el trasegar formativo y deformativo de María del Carmen como sujeto de una cultura.

La obra de Caicedo es intertextual, pues apunta a las relaciones tópicas y semánticas que se enmarcan en general en su obra. Además, a través del discurso literario, Caicedo también se aproximó a otras formas artísticas como la música, el cine y el teatro.

La obra de Andrés Caicedo es transversal al plano de la historia y al plano del discurso; tiene que ver con la posibilidad de reinventar, a través de nuevos lectores, la obra de un escritor que no pasa de moda por su circularidad tópica y porque es reflejo de un sinnúmero de generaciones.

Autor: Andrés Caicedo

Año: 2019

Editorial: Planeta

Ciudad: Bogotá

ISBN: 9789584281623

ANTOLOGÍA DE RELATOS DE VAMPIROS



Esta antología presenta doce relatos en donde el personaje del vampiro es el protagonista. Se trata de historias ambientadas en diferentes momentos y épocas en las que se muestran los cambios y la evolución de estos seres mitológicos cargados de misticismo y oscuridad y que tienen el don de la inmortalidad. A través de su lectura se atraviesan, en varios momentos y épocas históricas, el romanticismo y la modernidad.

Su lectura es un pretexto perfecto para que los lectores busquen algunos otros referentes sobre los vampiros; para que se acerquen a grandes obras de la literatura, como *Drácula* de Bram Stoker y a sus diferentes versiones cinematográficas. De igual manera, el teatro tiene sus propios personajes basados en esa figura del vampiro que trasciende cada época. Esta obra presenta un conjunto de relatos minuciosamente seleccionados que amplían la idea que tenemos del vampiro: desde el relato “El vampiro”, de John William Polidori, “Carmila”, el primer relato de vampiros, en el que el personaje vampírico principal es una mujer, hasta el insecto que juega las veces de ese ser mitológico, en el relato latinoamericano “El almohadón de plumas”, de Horacio Quiroga.

Este libro es una buena oportunidad para motivar la lectura en personas de cualquier edad y generar un espacio literario que desarrolle, intertextualmente, la creatividad y la imaginación.

Autor: AA. VV.

ISBN: 9788418008948

Ilustrador: Meritxell Ribas

Año: 2021

Editorial: Alma

Ciudad: Barcelona

REBELIÓN EN LA GRANJA



Adaptación gráfica de la novela de George Orwell por el artista ODYR, revestida de una validez universal. Aunque enmarcada en la dictadura estalinista, en esta novela con tono de fábula el escritor británico nos muestra la entropía resultante al intentar llevar a cabo un régimen igualitario y democrático para todos los animales de la granja, en donde, sin importar los ideales iniciales, los animales, así como los hombres, se ven corrompidos por el hambre de poder y caen en el autoritarismo, la censura y la manipulación de los más débiles.

Con un tono satírico Orwell muestra su profunda desconfianza hacia cualquier ismo que se imponga bajo premisas redentoras; como nos lo muestra en su obra, que guarda mucha similitud temática con su posterior novela 1984, cuando se trata de poder todos podemos convertirnos en verdaderos *cerdos*.

Autor: George Orwell

ISBN: 9788466346351

Ilustrador: ODYR

Año: 2019

Editorial: Debolsillo

Ciudad: España

PREGÚNTELE AL ENSAYISTA



Ante la duda sobre cómo escribir algo, siempre es importante tener la orientación de una persona que sepa sobre el tema, pero ante la ausencia de un ser humano que pueda ayudar a desarrollar un texto en particular, es importante tener siempre a la mano una guía escrita que permita que cualquiera, de manera autónoma, sea capaz de desenvolverse en la escritura. *Pregúntele al ensayista* es precisamente esto: una guía para escribir ensayos. Es importante aclarar que el texto no contiene información sobre el ensayo, pues ahí perdería la característica de guía, lo que este pretende es brindar herramientas para que quien se siente a escribir un ensayo pueda tomar lo que necesite de este libro y sacarlo adelante.

LA VIDA DE LA CIENCIA Y LA CIENCIA DE LA VIDA



Una recopilación de 25 artículos, la mayoría de los cuales fueron reescritos de publicaciones que hizo la revista *El cultural*. Estos ofrecen una relación entre la ciencia y la vida, de ahí el título del libro, pues, a manera de investigación, se plantea esa relación entre dos elementos que quizás tengan más en común de lo que las personas creen. En estos textos se intenta comprender el lugar de donde venimos y en qué nos convertiremos; también se da a entender que todo lo que se hace tiene consecuencias. José Manuel Sánchez Ron es un historiador de la ciencia; en su obra se encuentran publicaciones clave que están relacionadas con la ciencia y la física.

Autor: Fernando Vázquez

Año: 2009

Editorial: Kimpres Ltda

Ciudad: Bogotá

ISBN: 9789583362903

Autor: José Manuel Sánchez Ron

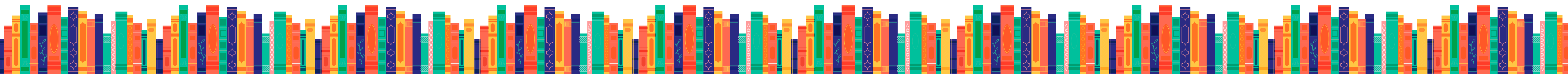
ISBN: 9788418451881

Ilustrador: Alberto Gamón

Año: 2021

Editorial: Nórdica

Ciudad: Madrid



ÍNDICE DE TÍTULOS

A

Acá empieza el fuego	45
Álgebra en todas partes	33
Ángela y el diablo	42
Antología de cuento latinoamericano	33
Antología de relatos de vampiros	46
Aquí estamos. Notas para vivir en el planeta tierra	13

B

Bogotálogo 3.0: usos, desusos y abusos del español hablado en Bogotá	33
--	----

C

Cajita de fósforos	10
Canosa y el gran vecindario	15
Chao	17
Conjuros y sortilegios	9
Cuentos de los hermanos Grimm	18
Cuentos por teléfono	11
Cumbres borrascosas	41

D

De río en río: vistazo a los territorios negros	34
Diario de dos lunas	25
Donde viven los monstruos	11

E

El coronel no tiene quien le escriba	34
El curioso incidente del perro a la medianoche	45
El espíritu del páramo	28
El hombre caimán y otros cuentos colombianos	25
El Libro de la física: del Big Bang hasta la resurrección cuántica, 250 hitos de la historia de la física	34
El libro de la selva	28
El libro de los animales. Poemas para niños de todas las edades	25
Ellos dijeron no	18
El oficio de vivir	35
Eloísa y los bichos	10
El sentido de la vida	29
El vuelo de las jorobadas	18
En busca de la Colombia perdida	44
Entre la espada y la rosa	26

F

Fachadas bogotanas	35
Fantasmas a domicilio	19

H

Historia secreta de la música	35
-------------------------------	----

I

Internet de las cosas: un futuro hiperconectado. 5G, inteligencia artificial, big data, cloud, blockchain, ciberseguridad	36
Inventario de insectos	14

J

Johnny y el mar	29
-----------------	----

L

La aldea: historias para pensar el país	26
La balada de los bandoleros baladíes	44
La Expedición Botánica contada a los niños	19
La historia, los viajes y la abuela	19
La isla del tesoro	20
La maravillosa vida breve de Óscar Wao	42
La perra	36
Las aventuras de Max y su ojo submarino	27
Las aventuras de Pinocho	20
La siempreviva	44
La vida amorosa de los animales	29
La vida de la ciencia y la ciencia de la vida	47
Leyendas de mujeres guerreras	30
Los desacuerdos de paz: Artículos y conversaciones (2012-2022)	39
Los DiRefentes	10
Los peligros de fumar en la cama	42

M

Mané y otros relatos	45
Manual de tolerancia	43
Manual para cazar una idea	26
Mate, periodista investigativa	20
Mitos del nuevo mundo	30
Mitos, monstruos y caos en la Antigua Grecia	21
Mujeres en el arte. 50 intrépidas creadoras que inspiraron el mundo	27

N

Narraciones indígenas del río grande	21
¡No, no fui yo!	11
¡No se aburra!	12
Nuevo sentimentario	36

O

Óyeme con los ojos	9
--------------------	---

P

Palabras que me gustan. Diccionario poético	21
Pasar fijándose: columnas escogidas	37
Pequeños grandes gestos por la libertad de expresión	30
Pioneras de la libertad: Mujeres transgresoras en la historia de Colombia	37
Planetarium	28
Poemáquinas: Antología de iniciación a la poesía	22
Pregúntele al ensayista	47
Programa como un genio. Diseña tus videojuegos con scratch	31

Q

¡Que bailen los que están de fiesta! Fiestas populares de Colombia	17
¿Qué es el tiempo?	15
¡Qué suerte tengo!	17
Que viva la música	46

R

Rebelión en la granja	46
Ríos del mundo	27

S

Sail Ahoy!!! (¡Vela a la visa!)	43
Samay piscocok pponccopi muschcoypa: Espíritu de pájaro en pozos del ensueño	37
Se resfriaron los sapos	22
Siete cuervos y ocho cuentos	22
Sopa de ratón	12

T

Teatro completo	38
Teléfono descompuesto	13
Tengo los pies en la cabeza	43
Tiempo de Haikus	14
Todo va a estar bien	31
Trainspotting	41
Trucos con sombreros	23

U

Una holandesa en América	41
Una morena en la ronda. Arrullos, juegos y relatos de las comunidades afrocolombianas	13
Un beso de Dick	38
Un viejo gato gris mirando por la ventana	23

V

Viajamos tan lejos	9
Virus tropical	38

Y

Yipo	14
Yo soy Malala: la joven que defendió el derecho a la educación y fue tiroteada por los talibanes	39
Yo y el mundo. Una historia infográfica	12



Secretaría de Educación del Distrito
Avenida El Dorado No. 66 - 63
Teléfono (57) 601 324 10 00
Bogotá D.C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



/Educacionbogota



@educacion_bogota



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

