



MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ASUNTOS SOCIALES

INSTITUTO NACIONAL
DE EMPLEO

PROGRAMA DEL CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL

ESTUQUISTA

DATOS GENERALES DEL CURSO

1. **FAMILIA PROFESIONAL:** EDIFICACIÓN Y OBRAS PÚBLICAS

ÁREA PROFESIONAL: ALBAÑILERÍA

2. **DENOMINACIÓN DEL CURSO:** ESTUQUISTA

3. **CÓDIGO:** EOAL40

4. **TIPO:** OCUPACIÓN

5. **OBJETIVO GENERAL:**

Una vez finalizado el curso, los alumnos serán capaces de realizar de manera autónoma y responsable, el montaje de todo tipo de andamios, el revestimiento de paramentos mediante enfoscados para soporte de los estucos, decoración de paramentos, jambas, cornisas, aleros, repisas, columnas, etc., mediante estucos con morteros preparados, morteros de cal, morteros de yeso empleando las técnicas de los estucos en frío y en caliente, así como realizar corridos de terraja IN SITU y en el banco.

6. **REQUISITOS DEL PROFESORADO**

6.1. **Nivel académico**

Titulación universitaria o en su defecto, capacitación equivalente en la ocupación relacionada con el curso.

6.2. **Experiencia profesional**

Deberá tener 3 años de experiencia en la ocupación.

6.3. **Nivel pedagógico**

Será necesario tener formación metodológica o experiencia docente.

7. **REQUISITOS DE ACCESO DEL ALUMNO**

7.1. **Nivel académico o de conocimientos generales**

Recomendable Certificado de Escolaridad.

7.2. Nivel profesional o técnico

No se precisan conocimientos específicos. Preferiblemente haber trabajado en la pintura de edificios.

7.3. Condiciones físicas

Ninguna en especial, salvo aquellas que impidan el normal desarrollo de la profesión.

8. NÚMERO DE ALUMNOS

15.

9. RELACIÓN SECUENCIAL DE MÓDULOS FORMATIVOS

- Instalación de andamios modulares tubulares adosados.
- Enfoscados maestreados con mortero de cemento y arena de río para soporte de estucos.
- Confección de estucos tipo mono-capa con morteros preparados, áridos de mármol, estucos con mortero de cal y polvo de mármol.
- Confección de estuco en frío imitación a mármol con mortero de yeso, cal, polvo de mármol y colorantes.
- Ejecución de estucos con mortero de yeso, mortero de cal, polvo de mármol y colorantes, bruñidos con planchas en caliente.
- Corridos de molduras con terrajas IN SITU y en el banco, realización de moldes con mortero de yeso o escayola.

10. DURACIÓN

Prácticas	530 horas
Contenidos teóricos.....	70 horas
Evaluaciones	30 horas
Duración total	630 horas

11. INSTALACIONES

11.1. Aula de clases teóricas

- Superficie: 2 m²/alumno.
- Mobiliario: Estará equipada con mobiliario docente para 15 plazas de adultos, además de los elementos auxiliares.

11.2. Instalaciones para prácticas

- Superficie: 300 m² provisto de cabinas con paramentos y columnas sin enlucir, de 3 x 3,5 m. Puerta de acceso para camiones.
 - Ventilación suficiente.
 - Iluminación: suficiente (natural o artificial).
 - Agua corriente: suficiente con desagüe.
- El acondicionamiento eléctrico deberá cumplir las normas de baja tensión y estar preparado de forma que permita la realización de las prácticas.

11.3. Otras Instalaciones

Deberán disponer de las siguientes instalaciones:

- Un espacio mínimo de 10 m² para almacén.
- Aseos para mujeres y hombres.

Los centros deberán reunir las condiciones higiénicas, acústicas, de habitabilidad y de seguridad, exigidas por la legislación vigente, y disponer de licencia municipal de apertura como centro de formación.

12. EQUIPO Y MATERIAL

12.1. Equipo

- 4 Módulos de andamio tubulares.
- 6 Borriques plegables.
- 2 Equipo de elevación para andamios colgados.
- 10 Tablones de 20 x 5 x 400 cm.
- 8 Plataformas metálicas.
- 3 Pastera metálica.
- 1 Hormigonera de 300 litros.
- 3 Carretilla metálica.
- 5 Botella de butano de 6 kilos.
- 5 Hornillo de butano ó de carbón.
- 5 Banco de trabajo.
- 2 Escaleras metálicas de 3 metros.

12.2. Herramientas y utillaje

- Maceta de albañil.
- Tenazas de carpintero.
- Cortafrios.
- Martillo de carpintero.
- Serrucho de cortar madera.
- Paleta catalana.
- Paleta plana.
- Paletín de punta.
- Llana de acero.
- Espátula.
- Talocha.
- Plomada.

- Nivel de burbuja.
- Flexómetro de 2 metros.
- Llaguero metálico.
- Planchas de estucador.
- Compás de acero de 20 cm.
- Tijeras de cortar chapa.
- Limas planas y de media caña.
- Escofinas planas y de media caña.
- Llana metálica dentada.
- Reglas de aluminio.
- Reglas de madera.
- Perfiles ó reglillas de P.V.C.
- Espuertas de goma.
- Gavetas de goma.
- Cubos de goma.
- Bidón de 200 litros.
- Tiralineas para marcar.
- Cribas de varios espesores.
- Pala redonda.
- Pala cuadrada.
- Batidera.

12.3. Material de consumo

- Cemento portland.
- Cemento blanco.
- Cal viva.
- Arena rio.
- Mármol granulado. Polvo de mármol.
- Mortero preparados envasados.
- Yeso.
- Escayola.
- Colorantes.
- Cola.
- Jabón de venecia.
- Caucho liquido para moldes.
- Estearina.
- Petróleo.
- Aguarrás.
- Cera de abeja.
- Polvos de talco.
- Trapos de lana.
- Trozos de mármol de varias tonalidades.
- Chapa de cinc.
- Tablas de madera de pino de 2 cm.
- Puntas de paris de varias medidas.
- Arcilla.
- Plastilina.
- Lapicero.
- Cuerdas de atirantar.
- Brochas de varias medidas.
- Carbón vegetal.
- Cargas de gas butano para botella de 6 kilos.

12.4. Material didáctico

A los alumnos se les proporcionarán los medios didácticos y el material escolar imprescindible para el desarrollo del curso.

12.5. Elementos de protección

En el desarrollo de las prácticas se utilizarán los medios necesarios de Seguridad e Higiene en el trabajo, y se observarán las Normas Oficiales al respecto.

Se capacitará a los participantes en las medidas de seguridad e higiene en el trabajo, tanto en el ámbito general como en el desarrollo de los módulos de la ocupación, aplicando las técnicas adecuadas según los riesgos específicos.

13. INCLUSIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

A lo largo del curso, tendrán presencia formativa las nuevas tecnologías especialmente dedicadas al conocimiento de nuevos materiales de revestimiento, aislamiento e impermeabilizantes y colorantes para estucos y tipos de andamios. Al finalizar el curso se totalizarán 40 horas de formación en torno a las mismas.

DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

INSTALACIÓN DE ANDAMIOS MODULARES, TUBULARES ADOSADOS.

15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Hacer montajes de andamios con borriquetas, con estructuras modulares adosados, colgados con pescantes y en voladizos, para el revestimiento de paramentos.

16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

30 Horas

17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO.

A) Prácticas

- Colocar borriquetas plegables o deslizantes.
- Montar plataforma metálica o con tablones.
- Colocar pescantes con contrapesos para andamios colgados.
- Montar aparejos de elevación.
- Colocar plataforma en los aparejos de elevación.
- Armar los tramos base con andamios modulares.
- Colocar husillos de regulación de altura y nivelación.
- Armar sobre los tramos base el resto del andamiaje.
- Colocar placas de amarre a ventanas para fijación del andamio a la fachada.
- Colocar plataformas metálicas o tablones.
- Colocar barandillas de protección.
- Colocar escalera de andamios por el interior.
- Colocar soportes con contrapesos para andamios en voladizo.
- Montar plataformas en los soportes.
- Colocar redes de protección en todos los andamios.

B) Contenidos teóricos

- Andamios metálicos, clases y su utilización.
- Elementos principales de un andamio metálico.
- Plataforma metálica para andamios, características técnicas.
- Función que desempeñan cada uno de los tipos de andamios.
- Construcción ó montaje de andamios en obra: adosados, en voladizo, colgantes de castillete y móviles.
- Accesorios: piezas niveladoras, ruedas, apoyos y riostras.
- Vallas y redes de seguridad, características y utilización.
- Tablones para las plataformas, clases de madera y escuadrías.

- Pescantes y contrapesos.
- Normas de seguridad e higiene en el trabajo.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Conservación y mantenimiento de herramientas, útiles y máquinas empleadas por el estuquista.
- Aspectos compartamentales para facilitar su desenvolvimiento en el lugar de trabajo.
- Responsabilidad y autonomía en su trabajo.
- Organización y limpieza de herramientas y tajo durante la realización de los trabajos, así como el aprovechamiento de materiales.
- Normas de seguridad e higiene para el estuquista, sobre todo cuando trabaja en andamios.
- Acabados y presentación de los trabajos en estucos.
- Método para verificar la calidad de los trabajos.
- Racionalización del trabajo.
- Análisis de procedimientos para la resolución de problemas técnicos.
- Relaciones humanas aplicadas a sus competencias.
- Idoneidad y aplicación de nuevos productos.
- Planificar con antelación las operaciones a realizar.

14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

CONFECCIÓN DE ENFOSCADOS MAESTREADOS CON MORTERO DE CEMENTO Y ARENA.

15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Hacer enfoscados maestreados con mortero de cemento y arena de río en paños lisos, cornisas, aleros, jambas, impostas, repisas y columnas para soporte de los estucos.

16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

80 Horas

17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO.

A) Prácticas

- Colocar andamios más adecuados.
- Eliminar revestimientos viejos deteriorados, pinturas, barnices, etc. manual ó mecánicamente.
- Barrer y humedecer los paramentos a enfoscar.
- Colocar cuerdas horizontales en los paños rectos y largos que determinan el grueso del enfoscado.
- Colocar guías de alambre verticales fijados en la parte superior de la fachada atirantadas mediante cubos de arena en la parte inferior, para determinar la verticalidad de las aristas, huecos de puertas y ventanas, etc.
- Confeccionar mortero de cemento y arena de río a mano ó con hormigonera.
- Confeccionar tientos con mortero de cemento.
- Confeccionar las maestras con mortero de cemento.
- Realizar enfoscado maestreado en paños lisos.
- Enfoscar cornisas, aleros, impostas jambas, repisas, etc.
- Demostrar andamio.
- Limpiar el equipo y herramientas y ordenar el material sobrante.

B) Contenidos teóricos

- Técnicas de colocación de andamios.
- Técnicas de eliminación de enfoscados deteriorados, pinturas y barnices.
- Clases y características de herramientas y máquinas empleadas en la limpieza de paramentos.
- Mediciones, cálculo de superficies y de materiales.
- Interpretación de croquis y planos.
- Aglomerantes: la cal, y el cemento, clases y características.
- Aridos, clases y granulometría.
- Dosificación de los morteros.
- Alineaciones horizontales y verticales.
- Enfoscados, clases y características: maestreados y a buena vista.

- Tientos y maestras.
- Lexicografía y argot empleado en la construcción: jambas, cornisas, antepecho, alfeizar, etc.
- Nociones de electricidad: tensión, potencia y toma de tierra.

- Relaciones humanas.
- Técnicas de mantenimiento y conservación de materiales y equipos.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Conservación y mantenimiento de herramientas, útiles y máquinas empleadas por el estuquista.
- Aspectos compartamentales para facilitar su desenvolvimiento en el lugar de trabajo.
- Responsabilidad y autonomía en su trabajo.
- Organización y limpieza de herramientas y tajo durante la realización de los trabajos, así como el aprovechamiento de materiales.
- Normas de seguridad e higiene para el estuquista, sobre todo cuando trabaja en andamios.
- Acabados y presentación de los trabajos en estucos.
- Método para verificar la calidad de los trabajos.
- Racionalización del trabajo.
- Análisis de procedimientos para la resolución de problemas técnicos.
- Relaciones humanas aplicadas a sus competencias.
- Idoneidad y aplicación de nuevos productos.
- Planificar con antelación las operaciones a realizar.

14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

CONFECCIÓN DE ESTUCOS MONO-CAPA, PROYECTADOS Y ESTUCOS CON MORTERO DE CAL.

15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Realizar las tareas necesarias para el revestimiento y decoración de paramentos interiores y exteriores mediante estuco con granos de mármol proyectado, rasqueteados, lisos y coloreados consiguiendo la calidad y acabado requerido.

16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

150 Horas

17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO.

A) Prácticas

- Confeccionar andamios.
- Preparar material de consumo suficiente para el trabajo a realizar.
- Determinar tonos de color.
- Confeccionar mortero en hormigonera o manualmente.
- Pegar mortero en aristas y colocar las reglas aplomadas y niveladas con el grueso deseado (1-2 cm).
- Pegar la primera capa de mortero en el paramento, jambas, aleros, repisas, etc.
- Pegar la segunda capa que debe quedar bien aplanada con la llana.
- Rasquetear el estuco cuando la consistencia del mismo lo permita.
- Medir y replantear los paramentos con despieces.
- Colocar reglillas de P.V.C. sujetas con mortero alineados con los trazos del despiece.
- Extender el mortero con la llana, dejando bien aplanado.
- Proyectar el árido de mármol manualmente.
- Asentar y fijar el árido con la llana de acero.
- Revestir las jambas, aleros, cornisas, fajas, etc. con mortero y áridos de distintos tonos.
- Proyectar el árido de mármol de distintos tonos.
- Asentar y fijar el árido con la llana de acero.
- Retirar las reglillas de P.V.C. y sellar las juntas.
- Desmontar andamios.
- Almacenar el material sobrante.
- Limpiar el tajo y el equipo de herramientas.
- Apagar la cal viva en recipientes metálicos y dejarla reposar unos 10 días.
- Colar la lechada de cal.
- Dosificar y mezclar la cal y el polvo de mármol a partes iguales.
- Amasar la pasta con hormigonera o manualmente.
- Almacenar el mortero en recipientes o lugar protegido.
- Diluir los colorantes en un recipiente con lechada de cal.
- Confeccionar mortero coloreado para todo el trabajo a realizar.
- Añadir al mortero el cemento blanco en la proporción adecuada.
- Dar la primera capa de unos 5 mm. de espesor.

- Dar la segunda del mismo espesor que la primera dejándola lo más plana posible.
- Asentar y bruñir repetidas veces con la paleta y la llana de acero hasta obtener el brillo deseado.
- Replantar y marcar los despieces en los paramentos.
- Vaciar las juntas de los despieces cortando el perfil de las mismas con la cuchilla de estucador.
- Llaguear, limpiar y repasar las juntas.
- Estucar jambas, repisas, aleros, cornisas, columnas, etc., con mortero de distintos tonos.
- Limpiar el tajo y las herramientas utilizadas.

B) Contenidos teóricos

- Tipos de andamios.
- Cálculo de superficies.
- Valoración y cálculo de materiales.
- Herramientas y equipos, clases y características.
- Interpretación de normas y datos técnicos de utilización de materiales.
- Interpretación de croquis y planos.
- Geometría.
- Escala de colores.
- Granulometría y tonos de los áridos de mármol.
- Adherencia e impermeabilidad de los revestimientos.
- Juntas en los despieces y sellados.
- Técnicas del proyectado del árido.
- Técnicas de apagado de la cal viva y precauciones en el manejo.
- Colorantes: Clases y características.
- Mezclas de colores, tonos.
- Replanteos de paramentos con despieces.
- Llagueados y vaciados de las juntas.
- Humedades en los paramentos.
- Arenas y polvo de mármol.
- Técnicas de tendido de la pasta ó mortero, aplanado y bruñido.
- Defectos que pueden presentar los estucos de cal y forma de corregirlos.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Conservación y mantenimiento de herramientas, útiles y máquinas empleadas por el estuquista.
- Aspectos compartamentales para facilitar su desenvolvimiento en el lugar de trabajo.
- Responsabilidad y autonomía en su trabajo.
- Organización y limpieza de herramientas y tajo durante la realización de los trabajos, así como el aprovechamiento de materiales.
- Normas de seguridad e higiene para el estuquista, sobre todo cuando trabaja en andamios.
- Acabados y presentación de los trabajos en estucos.
- Método para verificar la calidad de los trabajos.
- Racionalización del trabajo.
- Análisis de procedimientos para la resolución de problemas técnicos.
- Relaciones humanas aplicadas a sus competencias.
- Idoneidad y aplicación de nuevos productos.
- Planificar con antelación las operaciones a realizar.

14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

CONFECCIÓN DE ESTUCOS EN FRIO IMITACIÓN A MÁRMOL, CON MORTERO DE YESO.

15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Realizar estucos imitación al mármol natural para revestimiento y decoración de paramentos, zócalos, jambas, arcos, cenefas, columnas, etc. y restauración de estucos deteriorados en interiores.

16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

150 Horas

17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO.

A) Prácticas

- Apagar la cal viva en los recipientes adecuados y dejar reposar.
- Fundir la cola al "baño María".
- Tamizar la lechada de cal.
- Diluir los colorantes en un recipiente con lechada de cal.
- Dosificar los materiales en la proporción adecuada.
- Confeccionar la pasta para el estuco.
- Preparar porciones de mortero (3 ó 4).
- Realizar cortes o hendiduras en las porciones de mortero e introducir en ellos los colorantes diluidos para los veteados.
- Pegar el mortero preparado sobre el paramento.
- Asentar y bruñir con la llana metálica y la paleta.
- Estucar cornisas, jambas, cenefas, etc.
- Estucar columnas.
- Abrillantar el estuco una vez seco.
- Limpiar el tajo, equipo y herramientas.

B) Contenidos teóricos

- Estudio del trabajo a realizar.
- Yeso y escayola, clases y características.
- Materiales retardadores y aceleradores del fraguado del yeso y escayola.
- La cal, clases y características.
- El polvo de mármol como árido para los estucos.
- Colorantes, condiciones que deben reunir.
- Dosificación de los morteros de yeso.
- Aditivos utilizados en los estucos: cola, cera, polvos de talco y aguarrás.
- Interpretación de folletos de características técnicas y normas de empleo de materiales.
- Mediciones y replanteos.
- Cálculo de superficies y de materiales.

- Geometría.
- Nociones básicas de los estilos arquitectónicos.
- Mármoles, denominación, clases y características.
- Técnicas de ejecución de veteados imitación a mármol.
- Escala de colores.

- Técnicas de mezclas en distintos tonos.
- Grado de humedad de los paramentos.
- Técnicas para el estuco de columnas y elementos con relieves.
- Técnicas de pulimento y abrillantado de los estucos.
- Normativa de seguridad e higiene en el trabajo.
- Normas de limpieza y conservación de máquinas y herramientas.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Conservación y mantenimiento de herramientas, útiles y máquinas empleadas por el estuquista.
- Aspectos compartamentales para facilitar su desenvolvimiento en el lugar de trabajo.
- Responsabilidad y autonomía en su trabajo.
- Organización y limpieza de herramientas y tajo durante la realización de los trabajos, así como el aprovechamiento de materiales.
- Normas de seguridad e higiene para el estuquista, sobre todo cuando trabaja en andamios.
- Acabados y presentación de los trabajos en estucos.
- Método para verificar la calidad de los trabajos.
- Racionalización del trabajo.
- Análisis de procedimientos para la resolución de problemas técnicos.
- Relaciones humanas aplicadas a sus competencias.
- Idoneidad y aplicación de nuevos productos.
- Planificar con antelación las operaciones a realizar.

14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

EJECUCIÓN DE ESTUCOS CON MORTERO DE YESO, BRUÑIDOS CON PLANCHAS EN CALIENTE.

15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Realizar estucos en colores lisos e imitación a mármol, con mortero de yeso, cal, polvo de mármol y colorantes, bruñidos con planchas en caliente, para revestimiento y decoración de paramentos, jambas, impostas, cenefas, columnas, etc. en interiores y exteriores.

16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

150 Horas

17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO.

A) Prácticas

- Preparación de los materiales necesarios.
- Apagar la cal viva en los recipientes adecuados.
- Tamizar la lechada de cal apagada.
- Dosificar los materiales con la proporción adecuada.
- Confeccionar el mortero manualmente.
- Almacenar el mortero en lugar protegido.
- Diluir los colorantes en lechada de cal.
- Mezclar los colorantes con el mortero.
- Estucar zócalos, columnas, jambas, impostas, etc. en colores lisos.
- Preparar el hornillo de carbón vegetal ó de gas butano para el calentado de las planchas.
- Comprobar la consistencia y fraguado del estuco.
- Planchar el estuco.
- Abrillantar el estuco una vez seco.
- Preparar materiales para el estuco "Lustro".
- Diluir jabón de venecia y cera virgen.
- Mezclar el jabón y la cera diluidos con lechada de cal en la proporción adecuada.
- Mezclar los colorantes con las sustancias antes preparadas y obtener las tonalidades que se quieran conseguir para los veteados.
- Dar la primera y segunda capa de estuco sin colorante o en tonos suaves, en zócalos, jambas, columnas, impostas, etc.
- Pintar la superficie estucada con los colorantes preparados, esponja ó brocha e imitar al veteado del mármol.
- Planchar el estuco con la plancha en caliente.
- Frotar el estuco una vez seco con cera y polvos de talco.
- Realizar estucos en caliente con mortero de yeso, cal, polvo de mármol y colorantes, imitación a mármol.

B) Contenidos teóricos

- Técnicas de los estucos en caliente.
- Interpretación de instrucciones.
- Aglomerantes: La cal, el yeso y la escayola, clases y características.
- Apagado de la cal viva, tiempo de reposo y precauciones en su manejo.
- Aridos.
- Colorantes, clases y características.
- Morteros: mezclas, reposo, grado de pastosidad y plasticidad.
- Mármoles y piedras naturales.
- Herramientas, denominación, clases y características.
- Soportes para los estucos: rugosidad, adherencia y grado de humedad.
- Cálculo de materiales.
- Mediciones y cálculo de superficies.
- Dosificación de los morteros.
- Aditivos complementarios para los estucos: jabón de venecia, polvos de talco, ceras y aguarrás.
- Fuentes de calor para calentar las planchas de estuco: hornillos de carbón vegetal y hornillos a gas Butano.
- Temperatura de las planchas.
- Técnicas de planchado.
- Técnicas de abrillantado.
- Técnicas del estuco "Lustro" imitación a mármol.
- Densidad de los colores.
- Normas de utilización y manejo de los hornillos a gas Butano.
- Técnicas de restauración de viejos estucos.
- Materiales utilizados para retardar o acelerar el tiempo de fraguado del yeso y escayola.
- Interpretar folletos de características técnicas y normas de utilización de los materiales utilizados en los estucos.
- Geometría.
- Nociones básicas de los estilos arquitectónicos.
- Técnicas para conseguir los veteados.
- Escala de colores.
- Normativa de seguridad de higiene en el trabajo.
- Normas de limpieza y conservación de equipos y herramientas.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Conservación y mantenimiento de herramientas, útiles y máquinas empleadas por el estuquista.
- Aspectos compartamentales para facilitar su desenvolvimiento en el lugar de trabajo.
- Responsabilidad y autonomía en su trabajo.
- Organización y limpieza de herramientas y tajo durante la realización de los trabajos, así como el aprovechamiento de materiales.
- Normas de seguridad e higiene para el estuquista, sobre todo cuando trabaja en andamios.
- Acabados y presentación de los trabajos en estucos.
- Método para verificar la calidad de los trabajos.
- Racionalización del trabajo.
- Análisis de procedimientos para la resolución de problemas técnicos.
- Relaciones humanas aplicadas a sus competencias.
- Idoneidad y aplicación de nuevos productos.
- Planificar con antelación las operaciones a realizar.

14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

CORRIDOS DE MOLDURAS CON TERRAJA.

15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Realizar corridos de terraja IN SITU, rectas y curvas, confeccionar molduras en el banco, realizar moldes para la reproducción de molduras, copiar molduras para reconstruir elementos deteriorados en restauraciones

16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

70 Horas

17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO.

A) Prácticas

- Dibujar el perfil de la terraja sobre papel.
- Recortar la plantilla en chapa de zinc.
- Recortar plantilla de madera y fijarla a la de chapa.
- Fundir la cola al baño María.
- Corridos de terraja "IN SITU"
- Corrido de terraja en el banco.
- Preparación de grasas.
- Confección de moldes en el banco.
- Engrasado de moldes.
- Vaciados.
- Copia de motivos y moldura.
- Reproducción de motivos y molduras.
- Limpiar y almacenar materiales y herramientas.

B) Contenidos teóricos

- Terrajas, clases y características.
- Sistema métrico.
- Dibujo lineal.
- Trazados geométricos.
- Arcos, clases y características.
- Molduras: caveto, bocel, cuarto bocel, escocia, gola, media caña, etc.
- Estilos arquitectónicos.
- Columnas, estilos y elementos que la componen: capiteles y basamento.
- Motivos ornamentales: cenefas, cornisas, frisos, jambas, etc.
- Materiales empleados para la construcción de terrajas.
- El yeso y la escayola.
- Materiales empleados para controlar el tiempo de fraguado del yeso y la escayola.
- Materiales impermeabilizantes para el yeso y escayola.
- Protección y engrasado de los moldes.

- Vaciados.
- Moldes perdidos, materiales utilizados: cera, plastilina, arcilla y escayola.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Conservación y mantenimiento de herramientas, útiles y máquinas empleadas por el estuquista.
- Aspectos compartamentales para facilitar su desenvolvimiento en el lugar de trabajo.
- Responsabilidad y autonomía en su trabajo.
- Organización y limpieza de herramientas y tajo durante la realización de los trabajos, así como el aprovechamiento de materiales.
- Normas de seguridad e higiene para el estuquista, sobre todo cuando trabaja en andamios.
- Acabados y presentación de los trabajos en estucos.
- Método para verificar la calidad de los trabajos.
- Racionalización del trabajo.
- Análisis de procedimientos para la resolución de problemas técnicos.
- Relaciones humanas aplicadas a sus competencias.
- Idoneidad y aplicación de nuevos productos.
- Planificar con antelación las operaciones a realizar.