

Forgotten Books

— www.forgottenbooks.com —

Copyright © 2016 FB &c Ltd.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

LIBRERO ESPAÑOL

DEL SIGLO XVI

TOMO PRIMERO

[ed. Urban Cronan]



MADRID

1913

142784
6151

TO

R. FOULCHÉ-DELBOSC

as a mark of respect and esteem.

En este tomo primero del *Teatro Español del siglo XVI*, van incluidas las obras siguientes:

I.—Comedia llamada Tidea compuesta por Francisco delas Natas, Beneficiado enla Yglesia Perrochial dela villa de Cuebas Rubias y enla Yglesia de Sancta Cruz del lugar de Rebilla Cabriada.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar. Sig. a-aiv; b-biv. Sin lugar. Año 1550.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

✓ II.—A. Comedia intitulada Tesorina..... Hecha nueuamente por Jayme de Guete.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar. Sig. a-aiv; b-biv. Sin lugar ni año.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 4531.

B. Comedia intitulada Thesorina..... Hecha nueuamente por Jayme de Guete.

4.º; letra gótica. 16 hojas sin numerar. Sig. a-aiv; b-biv. Sin lugar. Año 1551.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

✓ III.—Comedia llamada Vidriana. Compuesta por Jayme de Guete agora nueuamente.

4.º; letra gótica. 18 hojas sin numerar. Sig. a-aiv; b-biv. Sin lugar ni año.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 5009.

IV.—A. Tragicomedia alegorica del parayso y del infierno.—(*Al fin:*) Fue impressa en Burgos

en casa de Juan de Junta A xxv dias del mes de Enero. Año de M.D. xxxix.

4.º; letra gótica. 12 hojas sin numerar. Sig. a-avi.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 9419.

B. Tragicomedia alegorica del parayso y del infierno.

4.º; letra gótica. 12 hojas sin numerar. Sig. a-avi.

Sin lugar ni año.

Munich. Biblioteca Real. R. 273.

V.—Farsa nueuamente trobada por Fernando Diaz.—
(*Al fin:*) Impresa en Búrgos en casa de Juan de Junta.

4.º; letra gótica. 8 hojas sin numerar. Sig. a-aiv.

Año 1554.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

VI.—Egloga pastoril nueuamente compuesta.

4.º; letra gótica. 8 hojas sin numerar. Sig. a-aiv.

Sin lugar ni año.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

VII.—Egloga nueua.

4.º; letra gótica. 6 hojas sin numerar. Sig. a-aiv.

Sin lugar ni año.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

VIII.—A. Egloga nueuamente compuesta por Juan de Paris.

4.º; letra gótica. 12 hojas sin numerar. Sig. a-avj.

Sin lugar. Año 1536.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 4104.

B. Farsa nueuamente compuesta por Juan de Paris.

4.^o; letra gótica. 12 hojas sin numerar.
Sig. a-avj.

Sin lugar. Año M.D.Lj.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

IX.—*A.* Farsa del Mundo y moral del auctor dela Real que es Fernan Lopez de Yanguas.

4.^o; letra gótica. 16 hojas sin numerar.
Sig. a-av; b-bv.

Sin lugar. Año 1528.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 11877.

B. Farsa del Mundo y moral del autor dela real que es Fernan Lopez de Yanguas.

4.^o; letra gótica. 16 hojas sin numerar.
Sig. a-aiv; b-biv.

Sin lugar. Año M.D.LI*.

Munich. Biblioteca Real. Rar. 273.

X.—Farsa nueuamente compuesta por Hernan Lopes de Yanguas sobre la felice nueva dela concordia y paz z concierto de nuestro felicisimo emperador semper augusto; y del cristianisimo rey de Francia.

4.^o; letra gótica. 9 hojas sin numerar.
Sig. a-av.

Sin lugar ni año.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 12209.

✓ XI.—Farsa llamada Rosiela nueuamente compuesta.—
(*Al fin:*) Impresso en Cuenca. M.D.Lviii.

4.^o; letra gótica. 11 hojas sin numerar.
Sig. a-avi.

Madrid. Biblioteca Nacional. R. 2251.

* Reimprimió Léo Rouanet esta edición de 1551 en su *Coleccion de Autos, Farsas, y Coloquios del siglo XVI*, Tomo IV, págs. 396-433 (Bibliotheca Hispanica, VIII).

Hemos conservado la ortografía de los textos originales, limitándonos á extender las abreviaturas y subsanar las erratas evidentes. Las letras ó palabras que faltaban se han puesto entre corchetes []; las que sobran, entre paréntesis ().

Urban CRONAN.

COMEDIA LLAMADA TIDEA

COMPUESTA POR FRANCISCO DELAS NATAS,

BENEFICIADO ENLA YGLESLIA PERROCHIAL DELA VILLA DE CUEBAS RUBIAS
Y ENLA YGLESLIA DE SANCTA CRUZ DEL LUGAR DE REBILLA CABRIADA

Enla qual se introduzen: vn gentil hombre cauallero llamado DON TIDEO, y dos criados suyos, el vno PRUDENTE, el otro FILENO, y vna vieja alcagueta llamada BEROE, y vna donzella noble llamada FAUSTINA, con vna su criada JUSTINA; dos pastores, el vno llamado DAMON, el otro MENALCAS; vn alguazil, con sus criados; el padre y madre dela donzella; el padre RIFEO, la madre TRECIA. Tratase los amores de DON TIDEO con la donzella, y como la alcanço por interposicion de aquella vieja alcagueta; y, en fin, por bien de paz fueron en vno casados. Es obra graciosa y apazible. 1550.

INTROYTO Y ARGUMENTO DELA OBRA

Dios mantenga, buena gente,
y dora buena venga yo;
no penseys soy engligente,
que de mi no cudo, no.

Que mirays?

5

Que papitesos estays
con vuestros gestos herguidos!
Soncas que ymaginays
mis atuendos no polidos;

no cudeys,

10

que aunque roto aqui me veys,
no percanço toda mona,
se de praça mala ves
mas de mal so mala roña,

que ala fe,

15

se engritar el sol, fa, re,
ut, mi, la, con todas mañas,
y tambien os tañere
vn repique de campanas.

Se sin esso

20

lamer mucho bien vn huesso
quando se tiene cañada,
y ala fe so gran trabiesso
por qualquiera despossada.

Se infingir

25

y tambien del presumir
muy herguido el pestorejo,

y el abarca espurrir
yan abrar enel concejo.

Se diabruras; 30

se enxalmar las calenturas,
hinchazon y quebrantado;
se sanar las mataduras
de qualquier hombre matado;

se andar 35

de horno en horno a buscar
los bodigos mas sobados:
la que no mel quiere dar,
atapola los meados.

Hi, hi, hi, 40

riome, juri a mi
ques maliembra ya que cosa
quierola dezir aqui,
aunque sea vergonçosa:

que cosilla, 45

ayer fuy a vna padilla,
pero nos dire a do,
y vna moça muy gordilla
alli estaua y otra no.

Yo llame, 50

y en hablandola mire
sus papitos de bouita,
y arremetome a fe,
y arregaçola el haldita;

yo apretar, 55

ella grita que gritar,
dar puxones y puñadas,
yo estar teso y callar
y apretarla bien a osadas,

de manera 60

quella era panadera,
esso os hagan que la hize.
O que bollo que me diera!
Quando yo partirme quise,
hora andar, 65
nos quiero mas embargar
son deziros a que vengo,
que ala fe con el parlar
muchas vezes me detengo;
si quereys 70
escuchar, mira, vereys.
Que, que, que, no se que diga,
nos me aliembra lo que es.
O mamorria de boniga!
quiero yr, 75
me lo tornen a dezir,
no se vaya ha o ninguno,
ya deslumbro mi venir,
no quiero ser importuno.
Y sabreys 80
que vn galan aqui vereys
muy polido, muy pintado,
dando gritos, le vereys
del amor que le embaçado
de vna dama 85
cuya vista le inflama
y le tray muy derrengado.
Entrara con grande brama
y sentido deslizado;
llama luego 90
dos sus moços de rrapiego,
delos quales a Prudente
le descubre todo el fuego

que le quema de presente.

No tardo 95

el moço, que luego dio
vna muy clara carrera,
que dende le encamino
a vna gran hechizera,

la qual vino 100

y se encarga con buen tino
de traersela ala mano.

Dala vn manto mucho fino
y el se queda muy hufano,

y se van 105

dado este balandran
(h)a aquella vieja taymada,
y con esto fin daran
ala primera jornada.

Entraran 110

dos pastores que vernan
habrando, ya que desmanos
como ellos parlaran,
vernan los moços hufanos

a contar 115

y entre si comulicar
el amor y desuario
que a su amo haze andar
de mamorria tan vazio.

Parlaran 120

vn gran rato, do diran
algun punto de cordura,
y en fin fin resumiran
ser amar muy gran locura.

Esto assi, 125

luego assoma por alli

la vieja que os he contado:
desparan luego de ay
los moços del requebrado.

Y con esto 130

da su fin con claro gesto
la segunda su jornada.

Y la vieja llama presto
ala casa que es mandada,

y aconcio 135

que luego se descendio
la donzella que buscaua,
y con ella departio
muy gran rato y do estaua.

Praticaron, 140

y de aca aculla habraron
del amor y su conseja;
mas, en fin, sobrepujaron
los consejos dela vieja,

y quedo 145

quel galan no tarde, no,
de venir ala posada,
y con esto se partio
la maldita encoroçada.

Despertaron 150

los pastores que quedaron
ascondidos de temor,
y a sus padres auisaron
del raciente mal amor.

Ya passada 155

esta tercera jornada,
luego viene el cauallero
(h)a habrar su desseada
mucho solo y señero;

habra ende 160
con la dama que le atiende
con poca verguença rasa,
a tanto quella descende
y la saca de su casa.

O mal hora! 165
topan luego a sobre hora
al señor del alguazil,
y tomale la señora
yan le puso en sant Gil.

Recontada 170
aquesta quarta jornada,
allegan los padres della,
lamentan su triste hada
por la hija su donzella;

resumidos 175
las sus quexas y gemidos,
acordaron de presente
informarse del sentido
de vn moço que es prudente.

Declarado 180
les demuestra y apuntado
el linage de Tideo,
y su tierra y gran estado
y venturas muy arreo;

informados 185
de sus obras y ditados
los padres dela señora,
casaronlos, requebrados,
sin passar al menos hora.

Si escuchays, 190
y los ojos bien cerrays
y poneys aqui el trasero,

do mal diablo que riays
quando os tape el agujero;
digo que, 195
que callede ala he,
porque viene ya el señor,
y el que no callare, a fe
sorrabeme el saluonor.

JORNADA I

TIDEO, amante.—PRUDENTE y FILENO, criados.
BEROE, alcagueta.

TIDEO *Circundederunt me,* 200
dolores de amor y fe;
ay! circundederunt me.
Cercaronme de tal arte
las passiones del amor
que la vida se me parte 205
muy agena de fauor.
O amor!
O que profundo dolor!
O que furia tan crescida,
que imprime tu valor 210
al que sigue tu guarida!
Que maltratas
al que quieres, y te catas
mostralle tu agro dexo,
con su misma vida matas, 215
y ante queda sobrecejo;
sobreduro
jugas como gran maduro
y te muestras perdidizo



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

soy de todo quanto digo,
sin muchos que puedo dar,
que dexaste sin abrigo
por quererte remediar. 255

Que hare?

Que remedio buscare
do descanso alguno tome?
A quien me descubrirre
do mi pena algo dome? 260

Que en verdad,
acontesce en poridad
descobrir hombre su pecho
en quien siente lealtad,
y venirle gran prouecho. 265

Veramente,
vn mi criado prudente
me paresce muy artero:
bueno sera de presente
darle cuenta por entero; 270

que es sabido,
bien discreto y recogido,
y aun accepto seruicial;
yo le tengo conoscido
que me sirue muy leal. 275

Ha, Prudente,
estas ende? Ciertamente,
que es ya ydo a holgar;
hola, pajes! O que gente!
no les dcxe Dios medrar; 280

hola, moços!

Como callan estos locos!

PRUDENTE

Que manda tu señoria?

TIDEO

Vuestros dias sean pocos; 285

como nadie me oya?

FILENO

Yo, señor,
vengo del mercado mayor,
eneste punto presente.

TIDEO

Pues ve, torna a tu labor; 290
y tu, ven aca, Prudente,
sey atento,

y mira con mucho tiento
quanto agora te dire; 295
y tu, dime, muy essempto,
qual extremo tomare.

Quiero darte
vna cuenta de gran arte
en quilates muy subida, 300
dorada de cada parte

que mi vida tray perdida;
dudo cierto,
porque forma a concierto,
te lo diesse (h)a entender,
mas en verme quasi muerto 305
lo podras bien conoscer.

PRUDENTE

Ya, señor,
me estreluze tu dolor,
o yo siento muy poquito;
tu mal deue ser amor, 310
en yo verte tan aflicto.

TIDEO

Esso es,
concedo lo cierto que es
principal dolencia mia,
que yo muero, segun ves, 315
y carezco de alegria.

PRUDENTE

Sin dudar,
te puedes de mi fiar

y dezir bien ala clara
quel te causa tal penar 320
y se muestra tanto cara;

dime hora
el nombre de tal señora
que te haze padescer,
de quien es y donde mora, 325
para dar mi parescer.

TIDEO

Es estrella,
que su luz muy clara y bella
me cego los mis sentidos;
vna angelica donzella, 330

vna sobre los nascidos,
vn dechado
de virtudes esmaltado,
vn rostro muy claro y bello,
vn cuerpo muy agraciado 335
que no discrepa cabello.

En consuna,
no basta persona alguna
a contar su merescer,
ni dezir siquiera vna 340
de sus gracias y valer.

Al presente,
aquesta dama excelente
tiene continua morada
enla cal de sant Llorente, 345
hazia do no digo nada.

Sus parientes
no quiero traellos mientes,
que yo creo los conosces;
hurde a trama lo que sientes 350
sin estrepito ni bozes.

PRUDENTE

Ya no mas;
yo conozco por do vas,
que esto claro se imagina;
por las señas que me das, 355
es aquella gran Faustina.

TIDEO

Ay de mi!
O que descanso senti
en oyr vn nombre tal,
que mi coraçon aqui 360
sintio gloria diuinal!

PRUDENTE

Yo, señor,
siempre fuy tu seruidor,
en esto no quiero dude;
antepuse tu honor 365
a quanto poder yo pude,
y a mi ver,
no es facil de auer
con essa señora entrada,
porque puedes bien saber 370
esta siempre acompañada
de priuados,
sus palacios muy quajados
de gran copia de seruienes,
que si viessen tus criados 375
auria escandalo de gentes.

Y tambien
essa señora, de quien
te nombras tan seruidor,
no ay de aqui a Bethlem 380
quien la hable desonor:
muy honesta,
recogida como Vesta
todo el tiempo de su vida,

nunca vieron cosa desta 385
que no fuese noblescida;
ni por esto
te aseguro tan de presto
no podiesse recaer.
Muchas guardan lo honesto 390
por falta de no las ver,
o tambien
porque no se muestra quien
la persigua por amor,
que podria ser almalazen 395
el azero del honor.
Porque creo,
segun corre el mundo y veo,
que la mas y mas tenida,
si no cay es, segun leo, 400
porque no fue combatida;
no por esto
soy visto dar denuesto
de otras muchas, cuyas vidas
no se doblan con requesto 405
aunque fuessen combatidas,
que a mi ver
suele todo acontescer;
aunque son pocas aquestas,
mil exemplos puedes ver 410
de buenas y desonestas.
Pero andar,
bien se puede negociar,
como tu mal acuerde
todos vados passear, 415
que en hazello nada pierde;
y, señor,

mira bien a tu honor
y la cumbre do te empinas,
no padezcas desonor
por caçar las aues finas. 420

TIDEO

O Prudente!
tu replicas como sciente
enel caso que tenemos:
nadie puede ser valiente 425
si mira los dos extremos.

Pero di,
como te parece a ti
que descanse mi passion?
Que modo pornas aqui 430
que no tenga dilacion?

PRUDENTE

Para esto
ser seguro y mas honesto
van por tiempo mas estable,
es se busque muy de presto 435
vna vieja que la hable.

So color
de pedir vna labor
o mostrar cosas de tienda,
le dira tu gran amor 440
y que ninguno lo entienda.

TIDEO

Dizes bien;
pero dime hora quien
me dara descanso tal.

PRUDENTE

Yo dezirlo he tambien 445
si te muestras liberal.

TIDEO

Que plazer!
quieresme dar (h)a entender
que no vse de villano.

PRUDENTE

Pues digo lo que ha de ser, 450

no me tengas por liuiano;
que estas tales,
si no es con liberales,
jamas tratan la verdad.

TIDEO De mis rentas principales 455
cumple bien su voluntad.

PRUDENTE O que zelo!
no tocare en vn pelo
sin que tu merced lo entienda.

TIDEO Anda, no tengas recelo, 460
yo lo pongo so tu rienda.

PRUDENTE Mi señor,
esto salga sin temor
de tu bolsa que lo veas,
quella lo hara mejor 465
y porna cuero y correas.

TIDEO Que penar!
quien nos viesse litigar
sobre la color del paño,
si lo quiere aceptar 470
da las rentas de vn año.

PRUDENTE Dime ansi,
quien es essa muger, di,
de quien tienes tal exemplo?

PRUDENTE Señor, digo, biue aqui, 475
no lexos de nuestro templo;

con ayuda
de aquella vieja barbuda,
yo bien creo que se acabe,
que, señor, no pongas duda, 480
gran ruindad es la que sabe.

TIDEO Hora ver
do se estiende su saber;



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Su posada
es de tantos frequentada
como alla sant Augustin,
en vanquetes combidada 520
mas sabida que Merlin.

En sumario,
esta rescibe salario
de clerigos y dignidades,
es remedio ordinario 525
para sus necessidades;

de manera
que es la mayor hechizera
que nascidos nunca vieron;
cient açotes cauallera 530
yo vi como se los dieron.

TIDEO Tu has hallado
deste pleyto buen letrado:
sus camina ala buscar,
que mi coraçon penado 535
jamas puede descansar.

PRUDENTE Señor, doma
tu coraçon y toma
descanso de tu cuydado;
hela, hela, do assoma 540
su rosario muy colgado.

TIDEO Ten afuera.

PRUDENTE O barbuda dissantera,
mango del diablo santona,
alcagueta, hechizera, 545
o puta vieja jarrona!

TIDEO O perdido!
estas fuera de sentido;
habla passo no lo sienta,

dexa llegue, que [h]a venido 550
a proposito de cuenta.

Entra la vieja y dize:

Aue Maria, gracia plena;
Dominus teco, señora;
no mirays que buena estrena
para lunes en buen hora; 555

benedicta tu,
hora veys que tu por tu
me trataua la bouilla,
pues *ventris tui Jesu,*
tu vernas, doña loquilla; 560

sancta Maria,
tu, madre de Dios, me guia
aqueste mi buen viaje,
que aunque alcagueteria,
passos son de romeraje. 565

Quiero ver
que me encargaron ayer
los que tengo por sumario;
ya me acuerdo que he de her
sin mirar mi calendario. 570

Vn galan
enla calle de sant Juan,
ya me acuerdo donde dixo,
este me dio vn balandran,
mas dara delo que trixo; 575

y tambien
aquestotro, ya se quien,
que hable a Mariñilla,
y Perucho de setien

aquellotra Isabelilla. 580
El sacristan,
el cura y el capitan,
me rogaron ayer tarde
que me acuerde de como estan
muy pobres de nueva carne; 585
que andada!
estos no me dieron nada;
mas dexame hora her,
no porne yo mi jornada
sino pagan mi texer; 590
pero andar,
algo quiero procurar
porque buelua descansada,
porque quando mi yantar
algo quede reposado. 595
Por agora
yre por Nuestra Señora
ala fuente (h)a me sentar,
que alli vienen a tal hora
las loquillas a parlar; 600
quando no,
tornare muy presto do
sera bueno mi camino.
Digo que tornare yo
do me harte de buen vino, 605
que alegra
y abiua los pies y quiebra
toda mala voluntad,
toda la passion arriedra,
es liquor de gran bondad, 610
yan xarabe,
quel medico bien sabe

apazible con mis dias
vn açumbre que dessabe
estas secas de enzinas. 615

TIDEO

Madre mia,
o que ayre y que alegria!
o que disposicion y tez!
En verdad que yo diria
nunca viste la vejez. 620

Por mi vida!
que me cuentes tu venida,
si te quite Dios tus penas,
a donde vas dirigida
por estas calles ajenas. 625

BEROE

Hijo mio,
en estos dias de estio,
por la reuma que me daña,
soy amiga del rocio
y frescor dela mañana; 630

y ahora
me voy a Nuestra Señora
a offrescerla mis passiones,
y vengo rezando agora
otras muchas deuociones. 635

TIDEO

Bien lo creo;
que tus labios segun veo,
ya los traes muy desecados
o quiças seras correo
de tus tantos comendados. 640

BEROE

A mi ver,
hijo, todo es menester
para conseruar estado;
nadie se puede valer
sin officio redoblado. 645

se conosce por entero;
yo erre por juuentud,
por mostrarme lisonjero; 680

yo querria
pedirte por cortesia,
y por gracia señalada,
vna cosa mucho mia
con primero ser pegada. 685

BEROE Por tu amor
porne todo mi honor,
hasta ver mi triste muerte.

TIDEO No te pido tal fauor,
que suceda de tal suerte. 690

BEROE Di sin miedo
en que sientes que yo puedo
seruirte como leal.

TIDEO Que me hables, pido y ruego,
vna dama diuinal, 695

cuya vista
tray mi vida en conquista,
sin descanso ni reposo;
no se arte que resista
vn dolor tan trabajoso. 700

BEROE Di do vas,
acaba; dime que has,
que tu mal yo quasi siento;
dime el nombre y no mas,
y desecha tu tormento. 705

TIDEO De buen grado
te dare muy declarado
el su nombre y perfecion;
pues le tengo por dechado
de mi gloria y mi passion. 710

- BEROE Anda, di,
que no pido mas de ti
son el nombre y la posada,
quella morira por ti,
o de aquesto no se nada. 715
- TIDEO Bien lo creo;
es aquello do me veo,
do contempla el coraçon,
do se exmalta mi desseo,
do procede mi passion. 720
- BEROE O que hombre!
yo le pido diga el nombre,
y despara ya por cierto,
a qualquiera, cierto asombra
su respuesta sin concierto. 725
- TIDEO O gran Dios!
su nombre para con vos
la gran Faustina se llama,
que par della no ay dos
en toda nacion humana. 730
- Mi señora,
do contemplan toda hora
mis sentidos principales,
aquella en quien adora
mis potencias corporales; 735
- ella es
aquella que sin enues
me hiere sin que la veo,
aquella por quien mis pies
jamas paran sin meneo. 740
- En consuma,
es aquella sola vna
que robo mi coraçon,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

que halle hombre quien
cumpla faltas y defectos!
O bendita tierra, amen!
crias baxos y prouetos. 780

Vistes hora
aquella vieja traydora,
vn monstro tan criminal
me alcance atal señora
con su arte infernal! 785

Lo que yo
ni por ser el ser que so,
ni por copia de hazienda
aun hablar no puedo, no,
aunque di al todo rienda. 790

A mi ver,
tan maldita de muger
no se aula de suffrir;
son en poluos la boluer
este fin aurie morir; 795

que vna tal
hazer puede tanto mal,
so color de piedad,
y ser causa muy final
destruyr vna ciudad. 800

Quiero andar,
no me anden a buscar
mis criados, como ayer,
que ya cerca de yantar
deue ser y de comer. 805

JORNADA II

MENALCAS. — DAMON. — Pastores. — PRUDENTE. — FILENO.
Criados.

MENALCAS O que graciosa floresta!
 O que pastos tan preciados!
 Doma san que enesta siesta
 reholgassen mis costados!
 Heys mirado 810
 y que campo tan pintado,
 que de pastos, juri a mi!
 Que de gente de pobrado,
 que reguelga por aqui,
 juri a mi! 815
 Que deslumbro mora aqui,
 qualque gente dela viella,
 si por esta, si, si, si;
 si por esta cucuuiella;
 ello es 820
 que me rebuellen los pies
 por hazer vna baylada,
 ahorrarme quiero, pues,
 el mi hato y mi cayada.
 Via fuera, 825
 tiru-tiru-tiru-lera.
 O que çapateta es esta!
 Otra aqui de otra manera
 no fue buena, pues aquesta
 retrocar 830
 quiero tornar a baylar,
 que no hize reuellada.

Por aqui se ha de empear,
esta fue bien rechapada,
hala gala 835
de mi querida Pascuala,
hy-hy-hy-y qui la viera
y estouiera yo de gala
por saltar de pallaciera!
Hora andar, 840
quierome enuenturar
(h)a hablar estos señores,
mas no se por do empear,
que parescen rugidores.
Que hare? 845
Atreberme quiero a fe,
que tambien se de ciuda;
mas, por do començare
que no sea neceda?
En mi tierra 850
los que somos dela sierra,
Dios mantengales, dezimos;
otros baxan hasta en tierra
las muças que nos cobrimos;
mas andar, 855
quiero yo filosomar
otro mejor parescer,
pies y manos y el collar
beso de vuestra merced.
No, señor, 860
nadie sea grugidor,
nadie pele tira fuera;
guarda alla tu, ten temor,
no me sobes la mollera;
domal cielo 865

que os abata yo al suelo
si me ensaño de cordojo,
no cudes que so moçuelo,
que sangre tengo enel ojo.

Por sant Pito, 870

que me toma gran apito
con este tan mal terruño,
quel grande con el chiquito
presumen como el dimuño.

Pero que 875

quiero llamar a fe
a Damon, mi compañero,
que con el me vengare
de qualquiera majadero.

Ha, Damon! 880

ala ha, buen compañon,
juri a mi que no esta aqui!
Hala ha, zagal garçon,
soncas anda por ay?

DAMON

Quien me llama? 885

Si es el hijo de nuestra ama,
Menalcas, mi compañero!
O que bozes que derrama!
Do al diablo el bozintero!

Ha, Menalcas! 890

a do hieres bozes altas
por este cerro sombrio?
soncas he y no percatas
que repasto cabe el rio.

MENALCAS

Ha, Damon! 895

DAMON

Que me quieres, compañon,
que tal hazes de gritar?

MENALCAS

Do tal diablo quiças hon

que te puedo ya topar?

Llega aca, 900

por sant Pito, que quiça
somos todos menester.

DAMON

Que has visto? Dime ya,
harto tienes que tremer.

MENALCAS

Nos cures, 905

yo vos juro a sant Mames
que me has dado gran hemencia,
que estos diabros que aqui ves
me tentauan de paciencia.

DAMON

Domal cielo, 910

que me asmo como el crego
a suerue tan mal natio,
como gente palaciego,
vnos llobos sin abrio

nunca quedan; 915

ellos madrugan y velan
como engañen al cuytado,
de todos contino pelan
por lleualles vn cornado,

quel henero 920

vin comprar vn buen esquero
ala cal tenebregosa,
vn ardite en dinero
me costo y no vale cosa.

Truxe, pues, 925

vna cinta en vn jaques,
y esta muça ves la qual,
que te juro a sant Andres
que costo medio real,

y este mal 930

no hu de otro, pues ygual

sobre todos mis affanes,
que assomando a Sarmental
encontre mil escolares;

ellos juntos

935

comiençan habrar de puntos,
cercaronme en derredor;
yo miralles sin barruntos
y dezilles: si, señor.

Sin me cato,

940

dame vno del çapato,
otro punçar la trasera,
pelaronme vn gran rato
todos juntos la mollera;

desta brega

945

salto, huyo para en vega
Sancta Crara y Los Cobos,
por huyr de aquella frega
de aquellos malditos llobos.

Por sant Bras,

950

no tornasse alla mas
por vn quarto ni vna tarja,
aunque diessen mas y mas,
por no verme en tal baraja.

MENALCAS

Di, Damon,

955

qual diablo o dimoñon
te lleuo ala ciudad?

DAMON

No se, jura a sant Anton.

MENALCAS

Antojosete quiça?

DAMON

Ha antojar!

960

No te dixe fuy comprar
vnas diablo de halhajas?

MENALCAS

Yo te juro de acertar
porque fueron tus varajas.

DAMON	Hora di:	965
	yo te juro sobre mi, si perñotas mi camino, yo te diga luego aqui si seras buen adeuino.	
MENALCAS	Doma san,	970
	que estas orejas me dan que andas rabicaliente con la hija de Pero Juan, que mi sciencia esto siente.	
DAMON	Por sant Pabro!	975
	no paresce son quel diabro te resuena enlos oydos! Hora escucha lo que habro, pues aqui somos venidos:	
	tu sabras	980
	quel verano mas atras, yo me estaua enla vegilla, y por esta cruz veras, bien tendido de costilla,	
	y al arroyo	985
	de Sandoual y Sanctoyo asomo del Estepar, paresciome que trasoyo vna moça gran gritar:	
	yo salte,	990
	y de aca aculla mire, y tope con Marinilla, essa que dexiste a fe, y arremetome al haldilla:	
	ella, gritar;	995
	yo, calla que mas callar. Por quitarme de alborote,	



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



yo te juro por sant Bras,
alla me vea delguno;
dolos yo a Satanas
todos juntos vno a vno.

MENALCAS

Ha Damon!

1035

habra passo, companhon,
doma san, que muchos vienen;
quanto mas si son ahon
y traycion aqui nos tienen.

DAMON

MENALCAS

Doma san,

1040

vengan quantos se querran,
que de aqui yo no me mude.

DAMON

Juro hago a sant Roman,
pues que yo tambien ayude;

sus calleemos.

1045

FILENO

O Prudente! pues tenemos
al presente algun caso,
largamente platiquemos
lo que sientes deste caso;
porque entiendas,
digo que destas contiendas
que nuestro amo agora trata,
que segun muerde las riendas
el amor le tray por rata.

PRUDENTE

O Fileno!

1055

es el caso tan ageno
de mi propia condicion,
que lo aprueuo por no bueno,
mas por fuera de razon.

FILENO

Como assi!

1060

Quieresme negar a mi
quel amar no es aprouado?

PRUDENTE

Esso, voto a Dios que si,

por razones muy fundado;
son, escucha, 1065
porque sientas esta lucha
que llamamos del amor,
como siempre se abucha
como trigo con calor;
mas, primero, 1070
me declara, compañero,
que virtudes en si tiene,
porque viendo el fin postrero
te replique que conuiene.
FILENO Soy contento; 1075
yo dire quantas yo siento,
aunque son trezientas mil;
sey a todas muy atento;
no repliques hasta en fin.
El amor 1080
es muy cuerdo caçador
y haze varios effectos,
y muestrase obrador,
segun alla los sujetos.
Al forçado, 1085
hazele leon prouado;
al couarde, azañoso;
al suzio, muy esmerado;
al limpio, muy oloroso.
Al que es rudo, 1090
vendele por muy agudo
enlas herias con pregon;
al que en dichos no es mudo,
tornale vn Ciceron;
al descuydado, 1095
hazele muy auisado;

al tardio, liberal;
al cerrado muy hablado,
da sapiencia diuinal.

Finalmente, 1100
remuda tanto la gente
con primores y efectos,
que le siguen comunmente
rudos, sabios, y discretos.

PRUDENTE

Si he mirado, 1105
ya creo auras dexado,
pues te falta que dezir;
y pues yo te he escuchado
no te canses de me oyr.

Has contado 1110
que del flaco haze forçado,
y del mudo eloquente,
y del suzio esmerado,
y esto tiene por semiente.

Si tu miras 1115
quantas quiebras y mentiras
les pone por contrapeso,
el hombre que ansi verias
juzgarias de poco seso;

que essa saña, 1120
essa fuerça y hazaña,
esso polido y facundo,
alos sabios nunca daña,
por ser flor de aqueste mundo.

Conclusion: 1125
quanto alabas por pregon
de virtud muy diuinal,
es en si todo baldon,
por fundarse sobre mal.

- Si de ueras 1130
tu supieses sus butreras
y su fin y sus çoçobras,
sus extremos y maneras,
escupirias de sus obras.
- FILENO Que distraça! 1135
tira bien no sea chaça,
esso quiero yo saber;
voto a Dios, que enesta caça
perro viejo deues ser.
- PRUDENTE No, hermano; 1140
mas qualquier hombre humano
deue de mirar el fin,
no le engañe de temprano
el amor como malsin.
- FILENO Gran razon; 1145
yo quiero tomar licion
de tu saber y prudencia;
di, en fin de conclusion,
lo que sientes desta ciencia.
- PRUDENTE O Fileno! 1150
yo alcanço delo bueno
algun tanto por saber,
y lo desto muy ageno
mucho mas por lo hazer.
- Y te digo, 1155
pues te tengo por amigo,
quel que sigue este amor,
creas, busca enemigo
que le roba su honor;
- digo, en summa, 1160
sus cosillas vna a vna,
sus fines y vanidad,

porque sientas la laguna
de sus cosas y maldad.

El que ama, 1165

menosprecian ya su fama,
que es la cosa mas tenida;
todas las obras derrama
que obro con buena vida;

despues desto, 1170

esta puesto en denuesto
entre castos y discretos;
antellos cubre el gesto
por sus faltas y defectos.

Pierde el dia 1175

que se ocupa en tal porfia,
y la hazienda y los años;
no huelga quanto querria,
es causa de muchos daños.

Con tal hada 1180

trae su vida muy cansada,
sin holgar ni vn momento,
y su alma condenada
a perpetuo y gran tormento.

FILENO

O Prudente! 1185

tu concluyes como sciente;
en todo lo preguntado
digo esta inocente
desse passo que has contado.

Dime agora: 1190

donde vienes a tal hora?
Nuestro amo (h)a do le dexas?

PRUDENTE

Dexele en Nuestra Señora,
muy cubierto de sus queexas.

FILENO

Voto a Dios, 1195

que sus passos para nos
han de ser de mal quebranto!

PRUDENTE No te pene, ya di vn manto
a quien haga mas que dos.

FILENO Dime desso: 1200
quien te hizo tan trauiesso,
o mostro ser liberal?

PRUDENTE Yo te quiero dezir esso,
que tu eres vn brutal;

tu sabras 1205
que ayer, no alargo mas,
quando aprissa nos llamaua,
el queria tomar compas
del consejo que le daua.

FILENO Sobre que? 1210

PRUDENTE O que nescio! En buena fe,
sobre estos diabros de amores.

FILENO Voto a Dios!

PRUDENTE Otra vez lo jurare.

FILENO Calla, hermano; no te açores.

PRUDENTE De manera 1215

que le mostre la carrera,
la mas clara y natural,
por vna vieja partera
alcagueta diuinal;

platicaron 1220
ellos dos, y concertaron
ciertas cosas que yo se,
y de presto me embiaron
por vn manto que la de;

fuy de presto; 1225
dila vn manto muy honesto,
por la primera tigeria;

voto a Dios, que sobre aquesto
mas lleue la hechizera!

FILENO

Esso quiere
dela vida si quisiere;
guardemonos de ruydo,
que al fin, dele do diere,
no te pene si es perdido.

1230

PRUDENTE

Tena ay,
voto a Dios, que viene aqui
aquella barbuda vieja!

1235

FILENO

Jurare a Dios y a mi
que no viene del ygreja.

PRUDENTE

Sal de presto,
no nos tope.

1240

FILENO

Calla, cesto.

PRUDENTE

Voto a Dios, que es ya llegada.

FILENO

O maldito sea gesto
de muger tan afeada!

JORNADA III

BEROE, alcagueta.—FAUSTINA, donzella.—JUSTINA, criada.
MENALCAS y DAMON, pastores.

BEROE

O valme Nuestra Señora!
Si es aqui o alli o ado,
donde morara agora
la señora donde vo!

1245

Que aqui es,
si mengaño, no hago, pues;
ta, ta, ta... gente anda por la sala.

1250

FAUSTINA

Ve, mochacha, mira que es,
que tocaron ala escala.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- BEROE Hija mia, necessida
que me acresce con los años;
vn hilado
traygo y vendo muy delgado, 1290
muy blanco, sutil y rezio,
por este pulgar passado.
En tus manos sea el precio;
que mas quiero
allegar algun dinero 1295
del trabajo de mis manos,
que sacallo del esquero
destos duros de villanos.
- FAUSTINA Calla, amiga,
no me cuentes tu fatiga; 1300
muestra aca tu buen hilado,
que en todo lo que yo diga,
te sera muy bien pagado.
- BEROE Veslo aqui,
do lo traygo par de mi. 1305
- FAUSTINA O que cosa diuinal!
Te prometo nunca vi
vn hilado tan ygual!
Que bonito!
Pues espera vn tantito, 1310
madre mia, si te gozes;
llamare en chico grito
mi señora en dos bozes,
porque vea
tu hilado qual el sea; 1315
yo se tiene falta dello,
y agradandole prouea
sin que falte vn cabello.
- BEROE Cese hora;

mis passos no son, señora, 1320
enel caso que has pensado;
por tanto, suplico agora
que me oyas de buen grado.

FAUSTINA

O que cosa!

Dime, madre amorosa, 1325
vna verdad por mi vida;
no me pongas tan dudosa:
a que fin fue tu venida?

BEROE

Si dire;

mas primero te oyre 1330
que me donas el perdon,
y despues yo contare
por estenso mi razon.

FAUSTINA

Ea, di,

y le otorgo dende aqui; 1335
acaba, no temas ya.

BEROE

Con aquesso que te oy,
mi señora, escucha:

gentil dama,

tu gran linage y fama, 1340
tus virtudes y prudencia
el sentido me derrama,
que no vse su potencia
del hablar;

mas te quiero suplicar 1345
con la gracia otorgada,
no me impidas mi hablar
hasta en fin de mi embaxada.

FAUSTINA

Tu razon

me pone tal confusion, 1350
que me tiene muy turbada;
di, madre, tu peticion;

tenla ya por otorgada.

BEROE

 Mi señora,

 vn cauallero que adora 1355

 el tu nombre y hermosura,

 el que no conosce hora

 no contemple tu figura;

 vn galan,

 vn gracioso capitan, 1360

 vn hermoso en su meneo,

 vn segundo don Tristan,

 aquel de doña Iseo;

 vn famoso,

 en armas muy hazañoso, 1365

 sin segundo segun creo,

 nombrado por valeroso,

 y se llama don Tideo;

 digo, queda

 con vna passion muy leda, 1370

 gemiendo muy aquexado

 con pensar que jamas pueda

 ser de ti quasi mirado.

 Es tan tuyo,

 que dexa de ser suyo; 1375

 renuncia su propio fuero

 si dizen do es, o cuyo,

 soy de aquella por quien muero.

 Te suplica

 sola vna palabrica 1380

 tu le escuches de su boca,

 y tu dende le replica

 lo que sientes que te toca.

FAUSTINA

 Mi sentido

 esta tanto remouido, 1385

y mi sangre tan quajada,
que en oyr lo que he oydo
me siento toda turbada;

pero andar,
yo me quiero esforçar 1390
a tomar nueua osadia,
no se ha de dissimular
vn tal daño y falsia.

O maluada
vieja ruyn encoroçada! 1395
O cimientto sin compas,
compañera señalada
de aquel crudo Satanas!

Forastera,
vieja mala hechizera, 1400
enemiga de bondad,
alcagueta, lamparera!
O dechado de maldad!

O traydora,
enemiga y robadora 1405
de toda honestidad,
fementida y embaydora!
O fuente de crueldad!

Ve de ay,
no te vea mas aqui, 1410
ymagen de cucaraços;
ve, maluada, no estes hi,
no te mate a chapinazos.

Y esse loco
estimauame en tan poco 1415
con su poca desuerguença,
que por platicas me troco
o por vista que me vença;

si penso

este dia que me vio 1420
labrando a mi ventana,
quel campo por el quedo
con su platica liuiana;

extrangero,

mal criado, lisongero, 1425
fundado sobre antojos,
muestrase muy cauallero
siendo plasta de piojos.

No te vas?

Ve do no te vea mas, 1430
no de bozes como loca
y te maten donde estas
en abriendo yo la boca.

BEROE

Bien, loquilla;

aunque seas mas brauilla 1435
yo te mando mal estrena;
tu vernas, puesta rodilla,
a ponerte la melena.

FAUSTINA

Viejarrona,

comate mala carcoma; 1440
plega a Dios que mal rebientes;
habla claro, haldarrona;
di, que parlas entre dientes?

BEROE

Digo que,

que pues tu perdon gane, 1445
me castigas sin razon,
que con tal dezir ose
lo que viste en conclusion.

FAUSTINA

Di, maligna,

si vse yo de benigna 1450
en quererte escuchar,

no por tanto, Celestina,
te deuias de desmesurar;

que si di
facultad de hablar a ti, 1455
fue de sana voluntad,
no pensando yo de ti
oyr tanta crueldad.

BEROE

Pues, amiga,
tu mas sabes que yo diga; 1460
que ay ley en las del fuero,
que la pena no obliga
al correo o mensajero,

como a mi,
que mandada vine aqui 1465
mayormente por quien vengo,
que te adora, segun vi,
por la fe que yo mantengo.

FAUSTINA

Que fatiga!
Calla, mala enemiga; 1470
no le mientes, que me muero.

BEROE

No puedo menos que diga
mucho mas: que es cauallero
enamorado,
hazañoso y agraciado, 1475
tu humilde seruidor,
muy constante enamorado,
muy captiuo de tu amor.

FAUSTINA

Di, maluada,
parescete cosa honrrada, 1480
siendo yo de tal linage,
rica, honesta, muy mirada,
de mi diesse tal vltrage
esse nescio?

- BEROE Como esta hecha Boecio 1485
 la loquilla! como pugna!
 no soys hija del gran Decio;
 que lo fueras no repugna,
 que otras mas
 han seguido tal compas, 1490
 hijas de grandes señores.
- FAUSTINA Que platicas por detras?
BEROE Mi señora, no te açores;
 que en amar
 vn hombre tan singular, 1495
 tu hecho lleua color,
 lo qual no aurie lugar
 con vn hombre labrador;
 que si eres
 hermosa, rica en aueres, 1500
 de linage esmerado,
 el lo es como tu eres,
 y en azañas muy nombrado.
- De manera,
 si platican como quiera 1505
 lo que suelen reprouar,
 hallaran por cosa vera
 que no fuyste de culpar.
- FAUSTINA Como trocas
 la verdad delo que tocas, 1510
 aunque sientes otra cosa!
 Piensas tu cerrar las bocas
 dela gente maliciosa?
- Que va tiada
 si me cuentan por errada, 1515
 ser con baxo, o muy potente,
 no por tanto soy librada



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



gran prudencia y discrecion,
mas sossiega por agora
y señala mi razon;

yo concedo

lo que dizes como el Credo, 1555
si se ouiesse de saber;
mas do hinco yo mi dedo,
deshaze todo creer.

Dios loado,

ya yo tengo tan tratado 1560
aqueste camino o senda,
que al presente no es criado
quien me tire dela tienda.

FAUSTINA

Madre mia,

tu razon y tu porfia 1565
me ponen mucho denuedo
a que niegue mi valia
y conceda mas que puedo;

pues, amiga,

si plazer grande te siga, 1570
ten en esto gran auiso,
si Dios guarde de fatiga
y te ponga en parayso.

BEROE

Dexa her,

yo hare a tu plazer; 1575
de todo pierde cuydado,
que maestra suelo ser
en todo lo encomendado.

FAUSTINA

Pues diras

a este galan que veras, 1580
que le espero a mi ventana
alas doze, y no mas,
esta noche ya cercana;

no sospire,
no haze señas ni mire, 1585
no tosa, saluo que calle,
y que vna piedra tire
al contador dela calle;
has notado?

BEROE Si, señora; ya he calado 1590
tu respuesta y conclusion;
de todo sera auisado,
descanse tu coraçon.

FAUSTINA Madre mia, 1595
guyete sancta Maria;
mira que quedo esperando.

BEROE Yo no dixela, haria
que viniesse trompicando.
O que saña!
No ay toro que con maña 1600
no sostenga la melena,
que por furia siempre daña
porque siente mucha pena;
no ay muger,
si la saben atraer 1605
con razones apazibles,
que se sepa defender,
porque somos muy creybles;
como esta,
quien la vio hablar honesta 1610
con disfraços y meneos,
sino fuera yo maestra
en mis tratos y asseos.
Hora andar,
quiero desto cuenta dar 1615
a Tideo, mi señor,

quel pago que me ha de dar
yo le estimo en gran valor.

MENALCAS

Ha, Damon!

sus leuanta, compañon, 1620
hiergue dende enhora mala!
Do al diablo el collaçon
como se tiende de gala!

Hiergue ya!

Y que dormiendo questa 1625
el lanudo migajon!
Harre, oyste, oyste? Aca;
no respondes aun ahou?

DAMON

Esta quedo,

Menalcas, que esto masedo, 1630
que no puedo despertar.

MENALCAS

Para ti aquese pedo;
do al diablo tal habrar.

Ha, Damon!

DAMON

Dexame si quies, ahon, 1635
reniego de tu cordojo.
O que mala começon,
quanto mas si es piojo!

MENALCAS

Que prazer!

Sus leuanta de yazer, 1640
no te hagas tan pesado.

DAMON

Heme aqui a tu querer;
que me quieres, prodiado?

MENALCAS

Diz que quiero;

no has visto, majadero, 1645
la astronica que [h]a passado?

DAMON

Soncas, por nuestro sendero

deslizo el lobo manchado.

MENALCAS

O que nescio!

Paresce que haze desprecio; 1650
do al diablo tu condicion.

DAMON

Que no, cuerpo de migecio,
no deslumbro tu razon.

MENALCAS

Tu no viste

los hombres, que me dexiste 1655
que venian praticando,
y comigo te ascondiste
donde hora estas parlando?

DAMON

Soncas, he

aquellos que te conte 1660
que me auian descarmenado,
quando el esquero compre
este dia enel mercado.

MENALCAS

O matiego!

que dos moços de rapiego 1665
que vinien como de mal;
quando me contaste el juego
que contio en Sarmental.

DAMON

Ya, ya, ya;

ya deslumbro a fe, ha, 1670
y pues que te acontido,
ante hurtado quiça
tu cabrito regordido.

MENALCAS

No, mal hora;

son aquellos, y vna traydora, 1675
vieja ruyn endiabrada;
andado mas de vn hora
por esta nuestra majada.

DAMON

Que hizieron?

MENALCAS

Aquellos dos que vinieron, 1680

habrauan como riñendo,
y despues que ya se fueron,
vino la vieja tremiendo.

La malina
haze llamar a Faustina, 1685
la donzella de nuestro amo,
y ella vino muy ayna,
mas ligera que vn gamo;

y habraron
ambas y dos, y parlaron, 1690
ya que dichos de amorio;
y tanto se detardaron,
que quede lleno de hastio.

Mas andar,
vinieron a concertar 1695
que venga su enamorado;
quella le quiere habrar,
bien ganosa y de grado.

DAMON

O traydora!
siendo ella tal señora, 1700
nascida de tal linage,
quiere dalles sobre hora
a sus padres tal vltrage?

Si lo saben,
doma san, que ellos la acaben, 1705
por en pago dela affrenta;
yan paresta no se alaben
los correos desta renta.

MENALCAS

Quien fiase
de su hija, y oluidasse 1710
de mirar lo que cumplia,
doma a Dios, quella le echasse
el agraz con azedia.

DAMON Compañero,
hora habra tu primero; 1715
que te parece hagamos?

MENALCAS Yo, que subamos de correndero;
y que luego lo digamos
 quanto passa,
porque sepan alla en casa 1720
el daño que esta vrdido,
y nuestro amo ponga tassa,
pues que todo va perdido.

DAMON Mira, pues:
vamonos, no se ques 1725
tray ruydo por la calle.

MENALCAS Alto, sube en dos pies:
el que venga, no nos halle.

JORNADA III

TIDEO, amante.—FAUSTINA, donzella.—El alguazil y sus criados.

TIDEO O ventura muy dichosa,
pues ansi nombrarte puedo! 1730

O pena tan gloriosa,
pues el fin me das tan ledo!

 Buen penar,
que me traeys a descansar
a bosque tan desseado. 1735

O sabroso sospirar,
quanta gloria me has dado!

 Ansias mias,
ya cessen vuestras porfias,
pues que llega ya mi gloria! 1740

O tristes lagrimas mias,

ya salistes con victoria!

Que mas piden
los mortales que oy biuen?
Son despues que son cansados, 1745
sus trabajos les derriben
al vergel do son criados;

sin dudar,
oraculo es singular
y de todos aprobado; 1750
que nadie meresce holgar,
sin primero ser cansado.

O mi bien!
o señora, ante quien
todo cessa con reproche! 1755
quan bendito es aquel bien
que se espera enesta noche!

O sin par!
noche blanca singular!
quitando vna tan sola, 1760
que las otras, sin dudar,
en tu cuerpo seran cola!

Si ha sentido,
si al presente soy venido,
mi señora, mi llegada, 1765
quanto mas si ha mentido
aquella vieja honrrada;

o es passada
la mi hora señalada
de mi bien y mi consuelo; 1770
que aquella estrella pleyada
ya lo demuestra enel cielo.

Oyo, pues,
vna, dos y aquessa três.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- FAUSTINA Que mandays?
Que es lo que aqui buscays?
Yd con Dios a do mandeys. 1810
- TIDEO Mi señora, dos quitays?
escuchadme si gozeys.
- FAUSTINA Porfiado,
maldito de mi peccado,
vos sabeys a quien hablays? 1815
- TIDEO No soy tanto olvidado
qual, señora, me notays;
 busco aquella
flor y rosa, la mas bella
que mis ojos nunca vieron; 1820
aquella que en conoscella,
mis sentidos se vencieron.
- Yo soy vno
que, qual mi, no ay alguno
que te sirua con desseo; 1825
y soy aquel importuno,
tu gran seruidor, Tideo.
- FAUSTINA O señor!
perdona, por mi amor,
creas no te conocia; 1830
yo conozco mi error
y mi gran descortesia.
- En mi fe,
que si el punto que hable,
de mi fueras conocido, 1835
no vsara como vse
ser estraña, segun vido;
 que pensando
ser alguno, que passando
me sintio estar aqui, 1840

no insistiese motejando;
acorde de hablar assi.

TIDEO

 Mi señora,
yo conozco sin ahora
la tu noble voluntad, 1845
y donde esta siempre mora,
no consiente falsedad.

FAUSTINA

 Ya no mas;
dime, señor, a do vas?
Estos passos que denotan? 1850
No sin causa tu los das,
que a mi toda me alborotan.

TIDEO

 No es possible
que mi fuego inuisible
no altere mi subjecto; 1855
quel ardor suyo terrible
mas quema, quando secreto.

FAUSTINA

 Di que fuego
es aquesse que tray ciego
tu sentido tan loado, 1860
y el contrario con que luego
tu le sientas amatado?

TIDEO

 Mi calor
es vn fuego de amor,
que las entrañas me pasce, 1865
cuya lumbre y resplandor
de ti mesma, creas, nasce;
 es tan biuo
el su fuego, y tan esquiuo
de su propio nascimiento, 1870
que abrasa al que esta biuo,
y le infunde gran tormento.

 El qual fuego

cessaria, creas luego,
si le vañas con tu gracia, 1875
con la qual ternie sosiego,
quebrarie su eficacia.

FAUSTINA

Ya, señor,
no te muestres burlador,
ni motejes desse arte; 1880

por hablar a mi sabor,
no te quieras desmandarte;
que en mi fe,
yo conozco bien, y se 1885
mis defectos de hermosura.

No pienses declinare
por tus dichos a locura;
ni tampoco
te finjas tornarte loco 1890
por mi vista o amistad;

quanto a esso, segun toco,
ya yo siento la verdad;
ni presumas
de hablar assi por sumas, 1895
pues ya eres entendido;

esso, con otras algunas
que carescen de sentido.

TIDEO

Conosciendo
tu discrecion, y sintiendo
tu saber y tu prudencia, 1900

holgue siempre yr siruiendo,
esperando tu clemencia
muy benigna,
la qual te suplico indigna
(h)a a queste tu gran captiuo; 1905
a queste que se ymagina

estar muerto mas que biuo.

FAUSTINA

Mi señor,
tu mucha gracia y valor
desatinan mi prudencia, 1910
y pone tal fauor
(h)a que vse de clemencia.

Digo ansi:

si consientes tu aqui
de tomarme por muger, 1915
holgare hazer por ti
todo quanto mi poder,

porque enesto
mi error paresce honesto,
so color de no se que. 1920
Determinate de presto
en tu voluntad y fe.

De otra via,
ten por cierto tu porfia
sera tiempo mal gastado; 1925
y el andar de noche y dia
te sera muy escusado.

TIDEO

La razon
por respuesta y conclusion
es a mi tan agradable, 1930
que la estima por gran don
y mal muy ineffable;

mayormente,
pues me pides al presente
que te sirua de marido, 1935
lo qual, creas veramente,
jamas oue merescido;
y ansi quiero
ser marido verdadero,

y servirte so tal fe, 1940
y por ley de cauallero
que de aqui no boluere.

FAUSTINA

Pues, que medio,
o que arte o remedio
tomaremos que mas quadre, 1945
por do sientan menos tedio
mis señores padre y madre?

Creo cierto,
si alcançan el concierto
que entre nos aqui ha passado, 1950
que no escapas de ser muerto,
o sino, muy maltratado.

TIDEO

Toda muerte,
o dichosa, o triste suerte!
la terne por mucha gloria; 1955
que morir por bien quererte,
me sera muy gran vitoria.

Mi sentir,
es, procure descendir
vuestra merced agora, 1960
y comigo se salir,
pues va tarde ya la hora;

que al presente
reposa toda la gente;
los vientos andar no osan; 1965
tus criados, ciertamente,
con el sueño bien reposan.

FAUSTINA

Has hablado
muy prudente y acordado;
ansi quiero quello sea. 1970

TIDEO

Descienda muy acuciado,
y que nadie no lo vea.

FAUSTINA

Yo desciendo.

TIDEO

Pues yo quedo atendiendo,
a este canton fixado,
do no temo ser, pudiendo,
al resto que sea llegado.

1975

Aqui baxa y dize Tideo:

O mi gloria!

o mi descanso y victoria!

o consuelo de mi pena!

o esmalte sin escoria!

o floresta muy amena!

1980

Venga agora,

abraçame, mi señora;

consuela este captiuo

que de hora, hora en hora,

esta muerto mas que biuo.

1985

FAUSTINA

Mi señor,

mi descanso y gran amor,

mi bien sin otro ygual,

mi constante seruidor,

mi consuelo diuinal!

1990

sey constante;

aqui estoy, para delante

ser tu sierua obediente;

muestrate muy triunfante;

descansa por el presente.

1995

O gran Dios!

sentidos somos los dos;

de priessa viene gran gente;

dad huyda, señor, vos,

nos hallen aqui presente.

2000

TIDEO

Como que?
que yo huya? No, en mi fe;
venga quien viniere, ay!
Yo primero quedare,
que me aparte yo de ti.

2005

Entra el alguazil.

ALGUAZIL

Ques aquesso?
Cauallero, sed mi preso,
por tal exceso y maldad;
este caso no es auieso
dela sancta Hermandad.

2010

Sus, criados,
lleualde muy bien atados
pies y manos a san Gil;
sus, assilde dessos lados,
no procure de se os yr;
sin celada,
meted luego vuestra espada;
ea, presto, sin temor;
nos passe de vn estocada,
por vida del Emperador.

2015

2020

TIDEO

Quieres vos?
Tente alla son, voto a Dios,
que en mal punto soys llegado;
ves que furia tray y tos?
tente alla, don ahorcado!

2025

ALGUAZIL

O ladrones!
descargad esos lançones;
muera, muera el traydor!
Ponelde guadafiones;
desarmalde sin temor;

2030



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



por sorbernos con tu mal!

O gran lobo!

o padre de todo robo!

o cossario carnicero!

nada sientes por encobo, 2065

hermano del Can ceruero

infernial,

origen de todo mal,

gran padrastro delo bueno,

amigo muy seruicial 2070

del que goza lo ageno;

varca rota,

quartago que mal trota,

entrañas llenas de hiel,

el que no consiente mota 2075

de bondad ni su niuel.

No podria

dezir quanto yo querria,

de todas tres tus edades,

por quel tiempo faltaria 2080

en contar tus falsedades.

O vejez!

quantos dessean tu tez

y presencia reuerenda;

quando passan la niñez 2085

y salud les da la rienda,

como adoran

tus palabras y honoran

tus canas como la nieue,

y en consejos te coronan, 2090

nadie contra ellos viene;

si calassen

tus secretos, y gustassen

el agraz de tu passion,
no creo te desseassen
en sentido ni razon. 2095

Quien te vey
y tus terminos posseey,
ya los goza muy cansado:
tratasle como sin ley 2100
de cuydados muy cargado.

Ya pluguiera
al Eterno, y quisiera
yo morir en mocedad,
y que desto se siruiera 2105
sin biuir tan gran edad;

por no ver
tan amargo y triste ser,
tan esquiuo fin y suerte;
vn tan azedo beuer 2110
que es hermano dela muerte.

Soberano,
vna vez muere el humano,
que muere quando pequeño;
yo mil vezes, viejo y cano, 2115
como mata del veleño.

O gran Dios!
yo pedi, Señor, a vos,
por limosnas y ayunos,
vn hijo para con nos, 2120
como vsas con algunos;

concediste
mis plegarias, y me diste
vna hija heredera;
por la qual biuo tan triste, 2125
que holgara no nasciera.

Yo merezco
todo quanto yo padezco,
pues no supe que pedi;
mis fatigas te offrezco; 2130
Dios, acuerdate de mi!

TRECIA

 Mi señor,
ten reposo, por mi amor,
que se daña tu consciencia;
esse intimo dolor 2135
le amate tu prudencia.

 Sey varon
en sufrir tribulacion;
sey en todo muy constante;
esfuerça tu coraçon 2140
en vn trago tan pujante.

 No fallezcas,
no enlazes do fenezcas
tus extremos buenos dias;
no des causa que merezcas 2145
infamia que no querrias;

 que, en verdad,
essa pena y crueldad
que te altera los sentidos,
essa misma en ygualdad 2150
me arranca mil gemidos.

 Pero andar,
deuese de procurar
algun medio no se sienta,
do quitemos el hablar 2155
y escusemos el affrenta;

 pues lo hecho
no se halla de derecho
que pueda dexar de ser;

- agora en nuestro estrecho 2160
busquemos algun saber,
y sepamos
si de aqueste que hablamos,
conoscen linage y ser;
ello siendo, descansamos, 2165
que la tome por muger.
Yo he calado
de vn moço, su criado,
que contino le siruio;
que es vn hombre muy famado 2170
y que sabe do nascio.
RIFEO. Sea assi;
esse hombre venga aqui;
procurad de ser auido,
ver si burla con su si 2175
o lo cuenta por fingido.
TRECIA Ha, Justina!
anda presto, muy ayna,
que te alaben tu meneo;
y llama muy ayna 2180
vn criado de Tideo,
que pasea
al canton dela foncea,
que solo creo veras.
JUSTINA Tu merced mire y prouea 2185
si manda que haga mas.
TRECIA Anda, ve;
no te tardes por tu fe.
JUSTINA Beso sus manos, señores.
De ti, mundo, mal dire 2190
de tus fraudes y errores;
quien no fuera,

que no siendo, no sintiera
estos tragos de amargura,
o ya siendo, nunca viera
tan amarga desventura! 2195

PRUDENTE

 Mi señor,
Dios conserue y de fauor
tu penado pensamiento,
y le infunda gran amor 2200
por sus gracias muy sin cuento!

RIFEO

 Soy llamado
de tu parte, importunado
a cumplir tu voluntad.
Seas, moço, bien llegado; 2205
de ti pido vna verdad:

 si quisieres
aclarar lo que supieres
enel caso preguntado,
darte he quanto pidieres, 2210
y quedarte he obligado;
 donde no,
muy contrario sere yo
en poner fin a tu vida.

PRUDENTE

 Mi señor, de aqui do esto 2215
la verdad sera sabida,

 si la se,
y de aquella no saldre
por la hostia dela mar,
ni menos discrepare 2220
si me lleuan ahorcar.

RIFEO

 Di, amigo;
de que eres tu testigo
deste hombre criminoso?
Donde traxo a ti consigo? 2225

do se nombra valeroso?

do nascio?

do su linea procedio,

y que busca por el mundo?

Porque en quanto creo yo,

deue ser vn vagabundo.

2230

PRUDENTE

Esso, no;

ni tal cosa dire yo,

por ser causa muy secreta;

morir puedo donde esto

con cuchillo o saeta;

si me dan

por la barua de Adam,

el gran imperio Romano,

de mi nada sacaran;

su pedir sera en vano.

2235

2240

RIFEO

Di porque.

PRUDENTE

Porque yo se lo jure,

ya se donde y que lugar.

RIFEO

Di si quieres, por tu fe,

no te hagas de rogar;

el juramento

no implica detrimento

en mil cosas proueydas,

delas quales, y enel cuento,

vna es delas mouidas;

que jurar,

callar hombre la verdad,

es, en si, muy prohibido;

ni cometes falsedad

si me dizes lo pedido.

2245

2250

2255

PRUDENTE

Si dire;

mas prometeme tu fe,

como hombre acordado;
no publiques de mi fue 2260
este hombre publicado.

Que de cierto
esto creo fue concierto
mas diuino que humano,
que por linde tan abierto 2265
Dios le traxo de su mano.

RIFEO

Di, si quieres;
no me turbes ni alteres;
di aquesto que te pido,
que en todo lo que dixeres 2270
complire lo prometido.

Y acepto
de guardar todo secreto,
pues el caso a mi toca;
que directe ni directo 2275
jamás salga de mi boca.

PRUDENTE

Sey atento,
mi señor, alo que cuento;
nota nombres y lugares,
por do creas no ser viento 2280
todo quanto me escuchares.

Este hombre,
cuyo nombre no te assombre,
se llama el gran Tideo;
digno de aqueste renombre 2285
por sus fuerças y meneo.

No estes ciego;
este es el noble Griego,
capitan de grandes nuevas,
que por fuerças y sossiego 2290
embiaron sobre Tebas;



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

nadie ques del preguntado, 2325
da respuesta ni salida,

sino yo,
que consigo me tomo
por secreto consejero;
todo el caso me conto 2330
como hombre cauallero.

Ten sossiego;
do pensaste quedar ciego,
te abundan muchos ojos;
da de golpe enel fuego 2335
tus fatigas y enojos.

RIFEO

Muy gozoso,
y no menos muy dudoso,
me torna tu platicar;
implica trabajo y reposo 2340
tu muy suelto razonar.

De vna via
se amata mi porfia
contemplando tales nueuas,
segun oyo la valia 2345
deste hombre que me aprueuas.

Al contrario,
te presumo aduersario
echadizo por su parte,
por me engañes, necessario, 2350
con palabras de tal arte.

PRUDENTE

Mi señor,
tu despide tal temor
y essa duda vaya fuera,
que enlo dicho no ay error 2355
ni palabra falaguera.

Por tu grado,

yo sere tu herrojado
do a tu merced plugiere,
hasta sea informado 2360
la verdad y la supiere;

si mintiere,

haz de mi quanto pluguiere
a tu guisa y voluntad.

TRECIA

Pues ansi el se prefiere, 2365
algo deue ser verdad.

A mi ver,

deuese de atraer

vn tal hombre con mesura,

y no darle (h)a entender 2370

que sabemos su ventura.

Con hablalle;

juntamente reproualle

quanto mal pude caer;

con tambien amonestalle 2375

que la tome por muger.

RIFEO

Sea assi;

embremos dende aqui

essa moça que lo guie,

diga de parte de mi 2380

al merino, que la embie.

TRECIA

Ha, Justina!

salta presto muy ayna

ala torre de sant Gil;

no te pares, son camina, 2385

y diras al alguazil,

tu señor

le suplica, por honor,

le remita aquesse preso;

quel resiste, sin temor, 2390

delas queexas del processo.

Prestamente;
y tu espera aqui, Prudente,
no te desuies agora,
que la moça es diligente; 2395
en punto verna hora.

RIFEO Tu que sientes
destos tantos conuenientes?
Que te viene a parescer?

PRUDENTE Quanto a mi traerle mientes, 2400
que la tome por muger;
que en mi fe
que gana vuestra merced
con tal yerno valeroso.

RIFEO Esso, como lo sabre, 2405
todavia estoy dudoso.

TIDEO Noble honrrado,
de tu parte soy llamado,
segun veys aqui presente;
quiero ser certificado 2410
que es la causa eminente.

RIFEO Gentil hombre,
que hazaña o renombre
aueys hecho de notar,
que en oyrla se asombre 2415
qualquier hombre singular?

En sacar,
o mejor dezir, robar,
vna prenda, tanto mia;
vna hija, que en mirar 2420
y en quererla me reuia;

vn espejo,
que mi vista de muy viejo
rescebia nueva lumbre;
aquella que sin consejo
de prudencia era cumbre. 2425

TIDEO

 Mi señor,
esse que llamas error,
no lo es en lo que es hecho,
que las penas del amor
no se pugnen por derecho;
 ni es razon
que do muere el coraçon
y se vencen los sentidos,
le añadan mas passion
los derechos emprimidos. 2430 2435

 Que en verdad,
si en amar de voluntad
yo affrenta hize a ti,
vituperio ni maldad
jamas hize hasta aqui. 2440

RIFEO

 He oydo
tus ficiones y sentido,
tu hecho muy reprouado,
pero todo premitido
vengo en esto acordado. 2445

 Sey atento:
he sabido yan contento
de tu gran linage y nombre,
tus virtudes muy sin cuento,
tus hazañas y renombre. 2450

 Por quitar
lo quel vulgo puede hablar,
segun suele acontecer,

vengo eneste pensar: 2455
que la tomes por muger.

Desta via,
la tu honrra con la mia
quedaran asseguradas;
darte he en dote y valia 2460
las mis rentas y heredades.

TIDEO

Noble honrrado,
huelgo yo ser allegado
a persona tan notable;
yo concedo de mi grado 2465
sin que enesto nadie hable.

Guardare
en aquesto yo mi fe
como ley de cauallero,
y por padre te terne 2470
y sere tu escudero.

RIFEO

Tu hablar,
tus gracias y platicar,
me publican tu valia;
yo te quiero abraçar 2475
de amor y cortesia.

- Vos, muger,
rescebid mucho plazer;
abraçad a vuestro hijo,
pues que Dios lo quiso her 2480
y a tal tiempo nos le truxo.

TRECIA

Hijo mio,
Dios te embie su rozio
y te haga muy dichoso!
Esta bendicion que embio, 2485
en ti haga gran reposo!

Bien seria,

mi señor, si te plazia,
que Faustina aqui viniessse
por dalla algun alegria, 2490
si lo hecho entendiesse;

que [h]a estado
muy tendida de costado,
desmayada, sin hablar;
no [h]a comido oy bocado 2495
ni aprouecha se le dar.

RIFEO

Sea ansi.

TRECIA

Ve, Justina, tu, de ay;
sus, de presto, ven ayna;
lo que has oydo aqui 2500
dilo todo a Faustina;
venga luego.

RIFEO

O que glorioso sossiego!
Dios le guia por su mano;
en vn punto me vi ciego 2505
y en otro quede sano.

Hija mia,
ten en ti mucha alegria,
pues que Dios assi lo quiere;
ven, abraça sin porfia 2510
este hombre, si pluguiere;

ques tu esposo,
tu marido y tu reposo,
qual a Dios te plugo dar.

PRUDENTE

Hi de puta, que goloso 2515
estaua por abraçar!

Sus, señores,
ya vistas estos amores
como fueron bien guiados;
los que soys merescedores 2520

sereys nuestros combidados.

Que sabran
que las bodas se haran
mañana, si Dios quisiere;
darle han cabrito y pan 2525
a qualquiera que viniere;

los que no,
esperad que torne yo,
mientras voy al bodegon,
que en viniendo, luego do 2530
muy cumplida collacion.

Finis presentis interlocutionis.

FRANCISCO NATAS,
Beneficiatus.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



INTROITO

Saluehos Dios, y tan saluados
como saluados de harina,
y hos conserue conseruados,
como la sal la cecina;

de plazer

5

hos incha a mas no poder
a quantos estais oyendo;
y sin poder retener

hos quedeis ansi riyendo,
abobados,

10

que viuis en mil cuydados.

Vase el tiempo en que se yo;
no esteis tristes ni añublados,
que oy somos, mañana no.

Dios no manda,

15

ni por cerimonias anda,
que no holguemos buenamente;
y pues hombre se desmanda,
prueuohoslo muy gentilmente.

Quereys ver?

20

que en acabando de hazer
Dios al hombre, en brebe tiempo,
hos le dio luego muger
por dalle aquel passatiempo.

Mas, veamos,

25

pues que en disputas (1) entramos,
quien les mostro (2) a engendrar;
porque hasta alli, no hallamos
quien los pudiesse abezar.

Es la prueua, 30
que avnque era cosa muy nueva,
es esta la concrusion;
y es, que nuestra madre Eua
se lo saco por razon.

Es de ver, 35
que por esso en tal plazer
les quedo tales renombres,
que mas sabe vna muger
que no quatrocientos hombres;
si las veis, 40
hos doy fe, que jurareys
que no saben mal denguno (3);
y quantos huessos teneys
hos cruxen sin dexar vno.

Si hombre salle 45
a mirallas ala calle,
andan a passos contados;
ansina de aqueste talle
vn senzillo y dos trencados.

O pobretas! 50
van vnas esmoladetas,
tic y tic, menudeando,
que parescen anadetas,
segun que van culeando.

Lo primero: 55
no yran sin escudillero

(1) *B.* disputas—(2) *A.* amostro—(3). *B.* ninguno.

que las llebe, de cabestro,
y anda el otro majadero
presumiendo de muy diestro;

 y en despues, 60
veynte y siete y (1) otros tres,
y tantos escuderachos;
parecen, por sant Andres,
vna gran dula de machos.

 Y detras, 65
no lleban menos ni mas
de vnas diziseis (2) caseras;
y andan todas a compas,
hechas dos largas hileras;

 y vn moçuelo, 70
tamaño como vn tiruelo,
que guarde el rabo de lodos,
y avnque rastre (3) por el suelo
vn otro de treynta codos.

 Quando van 75
vestidas de trafratan (4),
terciopelo enlas faldrillas,
vnas ojadas hos dan
que hos traspasan las costillas.

 Dos mil cuentos 80
se meten de afeytamientos
para quando han de yr a missa;
passan los diez mandamientos
aosadas, y no de prissa.

 Si habeis mientes, 85
verlas heys con vnas frentes

(1) *A.* (y) — (2) *B.* deziseys — (3) *B.* arrastre — (4) *B.* tra-
fatan.

mas anchas que tajadores,
y las caras reluzientes
con berniz de seruidores,
y la ceja, 90
muy a compas y pareja,
teñida con sus matizes.
Otras trahen vna pelleja,
el inuierno en las narizes;
el porque, 95
juro a diez que no lo se,
mas de que se, ques blandita,
y a vezes, a buena fe,
cahe en ella la moquita.
Trahen vn velo 100
delgadito como vn pelo,
que cabra en media castaña,
que parece, juro al cielo,
de tela de telaraña;
los cabellos, 105
(no suyos, avnque son bellos),
van colgando dos manojos;
y avn, quiças que algunos dellos
hormiguean de peojos;
y los pechos, 110
porque esten tiestos y drechos (1)
atiestanselos de trapos;
los braços van todos hechos
aqua papos, y alla papos.
Pues el manto, 115
con que haga viento tanto,
si ella presto no lo aplaca,

(1) *B.* (y) derechos.

inchase de canto en canto,
que parece vna carraca;
y el chapin, 120
mas alto que vn gran bacin;
que, a quitarse estos encompros,
hos juro, por san Martin,
que pareciessen cogombros.
Quantis, que 125
vna que anoche tope
desfraçada, a vn callejon,
dile ansinas (1) con el pie,
pensando que era melon;
como es esso? 130
que? enojayshos del processo
o hahos tocado la mostaza?
Hora sus, sus, que ya cesso,
que vna dellas me amenaza
resiamente; 135
solo resta de presente,
porque quedemos en paz,
hazelles algun presente
con que reciban solaz.
Y vernan 140
vn moço con vn galan;
y del resto habreys auis,
todos quantos aqui estan,
lo vereys sino hos moris.
Juuentud 145
hos de Dios, y senectud,
con descansos a manojos,
y hos atieste de salud
hasta saltar por los ojos.

(1) *B.* assinas.

JORNADA PRIMERA

TESORINO, cauallero.—GILYRACHO, pastor de Timbreo.

PINEDO, moço.—LUCINA, dama.—CITERIA, moça.

- TESORINO Pinedo, mucho querria, 150
pues en esto haras tu oficio,
que te muestres todavia
diligente en mi seruicio.
- PINEDO Por mi fe, 155
jamás, señor, me mire,
sino en como te seruir;
yo ninguna causa se
que te mueba a tal dezir.
- TESORINO Ciertamente, 160
no me queixo de presente,
pues no ay razon valerosa,
avnque algo negligente
te has mostrado en vna cosa.
- PINEDO Pues, señor, 165
hazme tamaño favor
que digas la causa dello.
- TESORINO Soy contento por tu amor, 170
si tanto quieres sabello.
Ya, Pinedo,
sin mostrallo con el dedo 170
sabes mi pena y tormento,
y mi viuir tan illedo
desde aquel punto y momento,
que mis ojos,
hechos presas y despojos 175
de mi mesma medicina,

vieron por tristes antojos
a mi señora Lucina.

Por la qual
se augmenta tanto mi mal, 180
quanto mas va cada punto,
que puedo, por pena tal,
ser contado por difunto.

Y es assi,
que no tengo sino a ti 185
a quien dar de todo parte;
debes, por amor de mi,
dende adelante mirarte

mucho enello,
y con esto, hecharas sello 190
a que te tenga por hijo;
y si te descuydas dello
viuiras con mi en litijo (1).

Esto digo,
porque no buscas abrigo 195
para mi graue miseria,
dando aquella carta o pligo
a su criada Citeria.

Ya ha seis dias
que dizes que buscas vias 200
para darla, y may (2) la das;
con diligencias tan frias
muy poco me obligaras.

PINEDO

Bien quisiera,
sin que tanto procediera, 205
que tu merced me escuchara;
porque assi no se me diera

(1) *B.* letijo—(2). *B.* jamas.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- TESORINO Di lo que dezir quisieres (1).
- PINEDO Que cierto sera mejor dalle para dalfileres (2).
- TESORINO Soy contento;
obra tu con fundamento 245
y paguelo mi moneda,
y a ti te hago juramento
que ningun mal te suçeda.
De presente
toma luego, encontinente, 250
vn ducado que le des;
y siendo tú diligente,
por vno llebaras tres.
- PINEDO Y en que modo
si soy solícito en todo 255
por te dar la mediçina?
Yo te dexare con lodo;
desde aqui Dios me encamina.
- TESORINO Que dixiste (3)?
- PINEDO Que mejor cosa no hiziste (4) 260
para lo que cumple a mi.
- TESORINO Como a ti?
- PINEDO Que no me oyste;
que no dixes sino a ti,
bobear.
- TESORINO Pero quierote auisar, 265
hablando con ti ala rasa,
que te has mucho de guardar
de vna esclaba que ay en casa.
- PINEDO Ya lo se;

(1) A. quijeres — (2) B. alfileres — (3) B. dexiste — (4) B. hiziste.

- porque quando platique
con Citeria desta cosa,
muy auisado quede,
ques bestia muy maliciosa. 270
- TESORINO Vamos hora
a missa a Nuestra Señora, 275
que me encamine y me guarde;
y a tu concertada hora
volberas, quando mas tarde.
- A hablar,
y a tu saluo negociar 280
lo que cumple con Citeria;
sabela bien grangear.
- PINEDO Yo que le mando lazeria.
- TESORINO Como es esso?
- PINEDO Que atajes esse processo, 285
que se empeçara la missa;
dexame tu a mi esse huesso,
que yo me le dare prissa.
- No te penes,
ni te afanes, ni te agenes; 290
dexame el cargo de todo.
- TESORINO O summo Bien delos bienes,
tu le inspira el mejor modo!
- PINEDO Vamos, luego;
haz, señor, lo que te ruego. 295
- TESORINO Donde pusiste la carta?
- PINEDO Pardios, partila enel huego (1).
- TESORINO O! el demonio te desparta!
 groserazo!
o simple majaderazo! 300

(1) *B.* fuego.

Como Dios es trino y vno,
de darte con vn palazo
dos mil palos de consuno.

Que dolor!

PINEDO Pues escuchame, señor: 305

que aprouechaua guardalla?
Rompella no ha seydo (1) error,
pues que jamas pude dalla;

peor fuera,

si quiça se me cayera 310

y alguno la hobiera hallado,
y si acaso la leyera,
quedauas tu diffamado (2).

TESORINO Apropuesto.

PINEDO No se pierde mas de aquesto 315

del remedio que te doy:
escribir (3) otra de presto,
porque es menester para oy.

TESORINO Arto sabes.

PINEDO Por tu fe, que me sorrabes. 320

TESORINO Que has dicho, puerco?

PINEDO Yo, nada;

suplicote ya que acabes,
y vamos ala posada.

Que renzilla!

Pardios, otra tal cartilla, 325

yo la hare mejor doblado.

TESORINO Donde estudiaste? en Seuilla?

que donoso licenciado!

Di, pues, hea;

veamos como se emplea 330

(1) *B.* sido—(2) *B.* disfamado—(3) *B.* escreuir.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



y saber ser buen sabueso 360
en mirar siempre por mi!
Bueno sera agora el queso
questa mañana escondi.

Que tormento!
a fe con tal desatiento 365
no morire este San Juan;
de buena gana me siento,
la sangre dexo enel pan;
deste talle,

mientras mi dueña no salle (1) 370
estara el pan donde deue.
Ay, que se me fue ala calle!
y ay, mala landre me lleue!

Pues a fe,
que ay no te dexare, 375
no, para santa Quiteria.

LUCINA Moça Citeria, do fue?
A, moça, moça Citeria!

CITERIA Dios me vala!
Quien me llama dela sala? 380

LUCINA A, Citeria!

CITERIA Muerta soy;
mi dueña es, enoramala.

LUCINA Moça!

CITERIA Señora, ya voy;
ay cuytada!

LUCINA Di (2), suzia, descoraznada! 385
may (3) respondes alas dos;
que hazes baxo, tragitada?
malos años te de Dios!

(1) *B.* sale—(2) *B.* (di)—(3) *B.* no.

- CITERIA Qual se para!
- LUCINA A fe que te cuesta (1) cara, 390
hazerme estar bozeando.
- CITERIA Señora, fuy por la vara,
que se me cayo espolsando.
- LUCINA Ya lo se, 395
mala landre que te de,
porque tan prestas las tienes
aosadas; yo te doy fe,
que sin excusa no vienes.
- CITERIA Mas que tanto?
- LUCINA Pues, a fe, si apaño vn canto, 400
poco a poco te desdoras;
y como espolsar vn manto
te ha de durar tres oras?
- CITERIA No ha ni avn vna.
- LUCINA Como, y soy niña de cuna? 405
cata, moça, no me tientes.
- CITERIA Yo no digo cosa alguna.
- LUCINA Descarada, avn rebientes;
si estas sola, 410
no entiendes sino en tu gola,
y las cosas medio hechas;
sino te voy ala cola,
jamas hazes cosa a drechas;
pues la astrosa 415
presume de recaudosa;
y avnque esfuerça su querella,
y haze qualquiera (2) cosa,
muy mejor la negra que ella.
- CITERIA Escuchalda;

(1) *B.* cueste—(2) *A.* qualquiere.

- que fina esta la esmeralda! 420
- LUCINA Que rezas, desbergonçada?
que llebas enessa halda?
- CITERIA No es nada.
- LUCINA Que es?
- CITERIA No es nada.
- LUCINA Reuolber,
pues yo lo tengo de ver, 425
sea blanco, sea prieto.
- CITERIA Es que con descuydo, ayer,
me puse aqui mi coletto.
- LUCINA He, veamos.
- CITERIA En tanto que disputamos, 430
tubiera limpia la ropa.
- LUCINA Buena escusa nos buscamos;
yo quiero ver si es de estopa.
- CITERIA May (1) vi tal,
que no es sino de nabal; 435
es, en fin, tiempo perder.
- LUCINA Dios que me libre de mal!
daca, que lo quiero ver;
ten buen seso,
no llebes tu mal en peso. 440
- CITERIA Pues al fin quieres llegar,
es vna mizca de queso
que quedo ayer de rallar.
- LUCINA Quien creyera
tu palabra lisongera? 445
Mal aya el negro chapin!
Jamás muger laminera —
puede hazer sino mala fin.

(1) B. no.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

tiene harta mala ventura
quien va por casas ajenas;
no aprouecha
que este la persona hecha 480
vna esclaua entre semana;
mas bien dize la desecha:
quien mas sirue, menos gana.

Ay confusa
dela que bien seruir vsa, 485
porque al tiempo del casalla,
jamas les falta vna escusa
para de casa botalla!

Y avnque sepan
que sin causa nos increpan, 490
nos roban nuestras coronas,
y hechan fama que nos trepan
de putas y (1) de ladronas.

Ay, miseria!

GILYRACHO Ho, buenos (2) dias, Citeria! 495
Es venido avn el (3) señor?

CITERIA Dexame de essa materia;
no me hables, por mi amor,
yo te ruego.

GILYRACHO Xo, xo, xo, xo, que te estrego! 500
que diabros as? no estas buena?
Ala he, pues juri al ciego,
baxame luego de cena;
y aproueche

lo que de tu mano se heche, 505

(1) A. (y) — (2) A. hou guebos — (3) B. (el).

- porque cobres buena fama;
sube esse cueço de leche
que ayer me pidio muestra ama.
- CITERIA Para que?
- GILYRACHO Agora diabros lo se? 51
- CITERIA Nunca a mi me traes nada.
- GILYRACHO Si traygo, si, ala fe.
- CITERIA Di, pues; que?
- GILYRACHO Cagajonada.
- CITERIA Para vos;
que mala pascua os de Dios
con (1) vuestras villanerias. 51
- GILYRACHO Que sea para los dos,
pues que tanto lo porfias.
- CITERIA Que grossero!
Mal criado, majadero, 52
cara de malata falsa!
- GILYRACHO Ora, pues, sey tu el mortero;
yo picare en ti la salsa.
- CITERIA Calla ay,
en mal punto para ti. 52
- GILYRACHO Toma, que cuerpo de san!
Que puedo yo darte aqui,
sino te diesse (2) el gaban?
Mal hadada,
que luego estas enojada! 53
baxame de collacion;
anda, que ala otra vegada,
yo te trayre vn requeson.
- Anda, ve.
- CITERIA Mas que lo trayras a fe? 53

(1) *B.* por—(2) *B.* doy.

- GILYRACHO Si, por esta cruz de Dios,
y avn tal que te espantare,
y avn quiças que seran dos;
ves, que llama?
- CITERIA Dexala gritar, que brama. 540
- GILYRACHO Sube presto, no te pares;
encomiendame a muestra ama,
que la beso los hijares;
y, sin duda,
dile ala negra morruda, 545
que le juro a Llucifer
de hazelle que le puda
el pellizco (1) de antiyer.
- CITERIA Gilyracho,
y di, no tienes empacho? 550
Aguardame que ya baxo (2).
- GILYRACHO Anda, que aqui me recacho,
no te hara mal enel caxo (3)
el requeson. 555
Valale (4) la maldiçion
a daquela (5) lagañosa;
creo que busca guarañon.
O como ques laminosa
por tragar!
- Dios, que la quiero tentar, 560
pellizcarla delas çancas,
procuralla de besar
por ver si consiente de (6) ancas;
si viniere
y enello me consintiere, 565

(1) *B.* pellico—(2) *B.* abaxo—(3) *B.* cuaxo—(4) *B.* valala—
(5) *B.* do aquella—(6) *A.* (de).



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



sobacuda, cardadora,
pedorra, tetas de vaca;
nariguda,
tripera, carabaçuda, 600
ojegazos de cabron,
patiancha, dentarruda,
quartachos de sopicon!
O cachonda,
el demonio te cohonda, 605
sesito de cascabel!
O cochina, berrionda,
sobacazos de aguamiel!
Piojosa,
o patituerta, potrosa, 610
monton de çuzias rodillas,
ancas de burra guiñosa,
hormiguero de ladillas!
O pesar!
si estobiera de bagar! 615
agradece ques ya tarde;
ora quiero cabalgar.
Xo, sopricole que aguarde!

JORNADA SEGUNDA

FRAY VEGEÇIO, frayre.—CITERIA, moça.—LUCINA, dama.
JUANICO, mochacho.—TESORINO, cauallero.—PINEDO, moço.

Fray Vegezio, entra rezando.

Deuz in adiutorium, zc.

Que rato que ce me amana (1) 620

(1) B. amaña.

rezar officio mayor;
de quien hazemos mañana?
de Guillermo confeçor.

Virgam virtutiz.

Dixit Dominuz, zc.

625

Di, Juanico,
que hezizte el panetico
que quedo anoche aloz (1) doz?

JUANICO Padre, echemele enel pico.

FR. VEGEÇIO Mala pazcua que oz de Dioz!

630

Beatuz vir qui timet, zc.

Ven traz mi;
trahez laz alforjaz, di?

JUANICO Si, padre, y avn ell almud.

FR. VEGEÇIO La taça?

JUANICO No viene aqui.

635

FR. VEGEÇIO Puez no te de Dioz çalud.

Laudate pueri Dominum, zc.

Di, mochacho,
que hezizte el quezo borracho
que noz dio moçen Miguel?

640

JUANICO Comile muy sin empacho.

FR. VEGEÇIO Ahogarazte con el.

Credidi propter, zc.

Di, tahir,
que hezizte la miel de mur?

645

JUANICO Padre, no quedo bocado.

FR. VEGEÇIO De laz landrez de Gallur,
que paçauan Ebro a vado.

In conuertendo Dominum, zc.

Di, moçuelo,

650

(1) B. las.

- quedo leche enel caçuelo?
JUANICO Yo, padre, gota no vi.
FR. VEGEÇIO Yo reniego de mi aguelo,
çi tu te burlaz de mi;
yo desmedro, 655
çi quanto maz vame arriedro
en quererte caztigar;
por el habito de çan Pedro,
que te haz de dezatacar.
Ho, ho, ho! 660
como, y çoy virote yo?
JUANICO Pues si yo no la he comido!
FR. VEGEÇIO O pezar de qui oz pario,
don vellaco fementido!
Acabar; 665
no hoz quereyz dezatacar,
cabronaz, borde vellaco?
JUANICO No las puedo desligar.
FR. VEGEÇIO No?
JUANICO Ya, ya me desataco.
FR. VEGEÇIO Eço, çi. 670
Juanico, ezcuchame aqui;
no mentir, cer verdadero.
JUANICO Ay, ay, ay, triste de mi!
FR. VEGEÇIO Nunca, nunca laminero.
JUANICO Ancas mias! 675
FR. VEGEÇIO Çuz, callad; y avn porfiaz?
alimpiad prezto eçe ojo;
anda, que deztoz trez diaz
no te (1) comera el piojo.
Çuz, andad, 680

(1) B. noz(te),



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- y avn cazi doz en verdad. 710
- CITERIA Ay, dolor!
- FR. VEGEÇIO Di que çoy çu confeçor,
que ella te entendera luego;
y avnque indigno pecador,
por toda ezta caza ruego. 715
- CITERIA Esperad.
- FR. VEGEÇIO Hija, con Dioz hoz andad,
maz que tal çallia rebuelta.
- CITERIA Padre, que por caridad
si hos podreys dar vna buelta, 720
porque ahora,
no es vestida mi señora,
y haos de hablar, y no de prissa.
- FR. VEGEÇIO Ala fe, que çea en bonora (1);
yo yre en tanto a dezir miça. 725
- CITERIA Vays con Dios.
- FR. VEGEÇIO El mizmo quede con voz,
de tal çuerte, forma y modo,
que vaya tambien con noz.
- TESORINO Como quien pierde del todo 730
la esperança,
como quien viue en balança
rodeado de tristura,
a quien si la muerte alcança,
es vida la sepultura, 735
voy penando,
de contino nauegando
por mar de tantos enojos,

(1) *B.* buen hora.

y poco a poco estillando
el coraçon por los ojos. 740

Qual Sanson
por Dalila, o qual Amon
por Thamar, hermano infiel,
tobo (1) tan ciega passion, 745
o qual Jacob por Rachel;

qual Tereo,
qual Poliphemo y Orptheo,
qual Yphis desesperado,
qual Leandro o Machareo, 750
qual de aquestos tan penado;

qual me siento
con la vida descontento,
el seso fuera de quicio,
sufriendo mayor tormento 755
que Yxion, Phineo y Ticio.

O Lucina!
O suaue medicina
del mal que traygo con mi!
Muriera en vn punto ayna 760
despues triste que te vi!

Mejor fuera,
porque ahora no perdiera
ell alma enesta tal guerra;
fuera el cuerpo do quisiera, 765
pues al fin, fin es de tierra.

O amadores,
que tan sobergos (2) dolores
pare nuestra pertinacia!
May (3) pense que los amores

(1) *B.* tuuo—(2) *B.* terribles—(3) *B.* no.

fuessen de tanta efficacia! 770

Gran miseria
se le aguarda y gran lazeria,
al que por amar (1) se apoca.

LUCINA Allegate aqua, Citeria;
ponme el punto en esta toca. 775

Ay, mezquina!
cierra essa ventana ayna.

CITERIA Quien passea por alli?
Ell alma me lo adeuina,
sin que lo sepas de mi; 780
lo sabras,
tu mesma te lo veras.

LUCINA Quien es, di?

CITERIA Es Tesorino.

LUCINA Ay, que se ha buuelto azia tras!

CITERIA Azia qua (2) trahe camino. 785

Ay, señora!
adonde te entras ahora?
cata ques mala criança.

LUCINA Ay cuytada, pecadora!
como estoy puesta en balança! 790

CITERIA No ay remedio.

LUCINA Pero si en este comedio,
alguno nos viesse hablar...

CITERIA Mientras ay tierra entre (3) medio,
nada se te debe dar. 795

Sal ya agora,
que lo estas dudando vn hora.

(1) B. amor—(2) B. aca—(3) A. en.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- mas juegas (1) tan descubierta,
que no se a qual parte hecharlo.
- TESORINO En mi gesto, ques de muerto,
puedes muy bien judicarlo. 830
- LUCINA Yo, señor,
no te veo mal color (2);
no se que cosa ser pueda.
- TESORINO Los huessos quema el amor,
que la carne sana queda. 835
- LUCINA Que primores!
con esos negros colores
bolbeys mas de quatro vanas;
mueren diez mil amadores,
y jamas tañen campanas. 840
- TESORINO O señora!
baste, baste por ahora:
no me mates desta suerte!
Dame luego, matadora,
otro linage de muerte! 845
- Ay de mi!
- LUCINA No llore's, triste de ti,
sin tener causa por que.
Citeria, vete de ay.
- CITERIA Ya voy.
- LUCINA Ve, que luego yre. 850
- TESORINO Con razon
lloro yo mi perdicion;
porque piensas tal error,
que me doblas la passion,
llamandome burlador? 855
- Alo menos,

(1) *B.* juzgas—(2) *A.* calor.

si tienes por tan ajenos
mis pensamientos de ti,
pon la boca entre tus senos;
no me lo digas a mi; 860

bien (h)a vn año
que te siruo, y a mi daño,
creciendo siempre mi fe,
y eneste tiempo tamaño,
solas dos vezes te hable; 865

bien pudieras,
señora, si tu quisieras,
eneste tiempo probarme,
que agora ya no debieras
desta suerte desecharme. 870

LUCINA

Baste, baste!
sey firme en lo que empeçaste
y mi ingratitude se escluya;
pues con fe tan fiel amaste,
si eres mio, yo soy tuya. 875

Pero quiero
que sepas que si fue fiero
hasta oy mi pensamiento,
fue por prouarte, primero,
si amauas con fundamento; 880

que en verdad,
tuya es mi libertad,
avnque lo he dissimulado,
y en ver tu fidelidad
del todo me has catiuado. 885

TESORINO

Es insomnio,
o algun hechizo, emonio (1)

(1) *B.* o demonio.

que engaña mi sentimiento?
o illusion del demonio,
o fantasma hecha enel viento? 890

LUCINA Dessa espina,
te diera la medicina,
si el lugar diera camino;
yo soy tu sierua, Lucina,
tu, mi señor Tesorino. 895

TESORINO O señora!
pues en ti piedad ya mora,
haue (1) lastima de mi,
y dame licencia agora
de estar mas propinco a ti. 900

LUCINA Dexa andar,
que si el tiempo da lugar,
a fe, señor, te prometo
de presto te contentar
con que vengas muy secreto. 905

TESORINO Sea assi,
pero...

LUCINA Ay (2) triste de mi!
vete, que aquel no te vea!

FR. VEGEÇIO Juanico, quien habla alli?

TESORINO O fin que tan mal se emplea! 910

FR. VEGEÇIO Era alguno?

JUANICO Yo, padre, no vi ninguno.

FR. VEGEÇIO Toca ay, da buenaz coçes.

CITERIA Que llamar tan importuno!
quien es?

(1) *B.* ten ya--(2) *B.* ayna.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

con vna su sola tia. 945

O que cosa
tan sagaz y cautelosa,
que he pensado aqui enell ayre!
Que mi entrada no es dudosa
si quisiesse (1) a queste frayre; 950

y no ay duda,
si mis vestidos se muda
y sus habitos me dexa,
mi alma se desañuda
deste ñudo que la vexa. 955

Pero, va!
yo se bien que el (2) no querra,
porque confiessa a su padre;
pero hombre pidillos (3) ha
so alguna excusa (4) que quadre. 960

FR. VEGEÇIO

Vamonoz;
no vamoiz juntoz loz doz,
vete a caza tu adelante.
Cauallero, çaluehoz Dioz;
porque huyz con tal çemblante? 965

TESORINO

Padre mio,
vos me podeis dar desuio,
no me prenda la justicia.

FR. VEGEÇIO

Que habeiz hecho?

TESORINO

Vn desuario,
y cierto no con malicia: 970
es assi,
que tope vn hombre álli
y dixome vn desconcierto,
y de tal suerte lo heri

(1) A. quigesse—(2) B. (el)—(3) B. pedillo—(4) B. cosa.

	que lo dexo casi muerto.	975
FR. VEGEÇIO	O traydor!	
TESORINO	Abreuiad, padre, señor, que yo siento los vergueros.	
FR. VEGEÇIO	Triste de vos, pecador! como puedo yo valeroz? que quereiz?	980
TESORINO	Que esos habitos me deis y tomadvos mi vestido, y de presto hos escoleis porque no sea conoscido.	985
FR. VEGEÇIO	Çoy contento; dezbrochaoz (1) prezto, çin tiento.	
TESORINO	Veisme aqui.	
FR. VEGEÇIO	Toma ezte çayo y ell abito.	
TESORINO	Ya esta dentro.	
FR. VEGEÇIO	Y el cordon?	
TESORINO	No avn.	
FR. VEGEÇIO	Aya yo, qual çe tapa, dezpuez de puezta la capa, meteoze ezte (2) ezcapulario. O que habeiz hecho vna trapa en meytad del faldulario!	990 995
TESORINO	Estoy bien?	
FR. VEGEÇIO	Pareceiz vn çan Vincen (3)! o que proprio frayre eztaiz!	
TESORINO	Padre, vos vestihos tambien.	
FR. VEGEÇIO	Andad, yd, que hoz engorrayz; en nonada,	1000

(1) *B.* deznudaoz—(2) *B.* el—(3) *B.* Vicen.

meteoꝝ debaxo la eꝝpada
por ci menezter la habreiz,
y entraoꝝ eneça pozada
ci en algun peligro hos veiz. 1005

TESORINO Si hare;
ydhos vos, por vuestra fe.

FR. VEGEÇIO Hora, puez, Dios hoz endreçe.

TESORINO En que escusa llamare,
que el frayle ya no pareçe? 1010

Que agonia!
llamar quiero todavia.

CITERIA Quien va ay?

TESORINO Yo.

CITERIA Que misterio?

TESORINO *Deo gracias*, hija mia,
que me oluide mi salterio 1015
enla sala.

LUCINA Acaba ya, enoramala (1),
no lo tengas ala puerta.

CITERIA Sube aqua, si Dios te vala,
tu mismo, que ya esta abierta. 1020

PINEDO Gentil hombre,
dezidme ya vuestro nombre,
porque me cumple sabello.

FR. VEGEÇIO Por merçed, que no çe encombre,
puez que no hoz va nada enello. 1025

PINEDO No porfieis;
sino, por Dios, que me hareis?

FR. VEGEÇIO Çed cortez voz, por mi amor.

(1) *B. noramala.*



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- o señor, que me mataiz! 1060
- PINEDO Vos soys frayre?
sus, hablad presto, enel ayre!
- FR. VEGEÇIO Çoylo, hablando la verdad.
- PINEDO Pese atal con tal donayre!
no me direis la maldad 1065
que habeis hecho?
- FR. VEGEÇIO Voz colgadme en eçe techo,
y hazed bien lo que querreiz;
ci hazeiz algun tuerto o drecho,
con Dioz mizmo hoz contareiz. 1070
- PINEDO Que bondades!
ya entrais por las santedades (1)!
pues reniego de Sanson
si os loais destas maldades;
sus, hazed la confession, 1075
don cogote,
cabez mordido babote;
pensa enel passo que hos (2) veis.
- FR. VEGEÇIO Pençad que çoy çaçerdote,
y mira bien lo que hazeis! 1080
- PINEDO Don ladron!
sus, dezid la confession;
dexaos de pensar enesso.
- FR. VEGEÇIO Con contrito coraçon,
yo pecador, me confieço. 1085
- PINEDO Ea, presto!
- FR. VEGEÇIO Dezivoz, çeñor, el rezto,
que me toma vn gran dezmayo.
- PINEDO Tenedme esse cuello tiesto;
quita essa manga de sayo. 1090

(1) *B.* santedades—(2) *B.* en que os.

- FR. VEGEÇIO Dioz del cielo!
- PINEDO Pardios, porque me hazeis duelo,
no hos quito la vida aora;
dexad la ropa enel suelo
y andad, ydhos en mal ora, 1095
presto ayna,
y en penitencia benina
hasta aquella cruzijada,
vna poca disciplina
con la vayna dela espada (1); 1100
a propuesto,
quidad el jubon de presto.
- FR. VEGEÇIO Señor, no me deiz muy fuerte!
- PINEDO No hare yo; embido (2) el resto.
- FR. VEGEÇIO Ay, ay! que açotez de muerte! 1105

JORNADA TERCERA

GILYRACHO, pastor de Timbreo.—TESORINO, cauallero.

PEROGRILLO, pastor.—LUCINA, dama.

- GILYRACHO Hora, hazedme este plazer,
señor asno, que aguardeis,
porque yo quiero aqui hazer
cosa que os marauilleis.
Espera, 1110
y ell ombre se adobara;
vos, señor, no hagais el loco (3);
muy quedito camina,
que quiero dormir vn poco.
De manera 1115

(1) B. del espada—(2) B. embidio—(3) B. del loco.

que no erremos la carrera,
dormire como vna infanta;
vos, çurron, sed cabeçera;
vos, gaban, sereis la manta;
con buen tino, 1120

mi fe, pues el sueño vino,
ala he, venga en bonora (1),
que pues es largo el camino
bien puedo dormir mediora (2).

Malhadadas, 1125

que moscas tan endiabladas!
o que negras picazones!
O hy de puta, y que piojadas
que siento en estos ancones!

Si acertara, 1130

te doy fe que te adobara;
mas yo jugare de maña,
que luego van ala cara;
mal aya tal alimaña!

Sant Anton, 1135

con tanta persecucion!
toma, pues, porque te aquexas?
Dios, que tripas y fiçon,
en el morro (3) me las dexas!

Avn tornais? 1140

O malos años bibais,
vosotras, y avn no se quien!
en mal fuego hos encendais!
mas vale cobrirme bien.

— Oxtalla! 1145

cata quel lobo vendra;

(1) *B.* buen hora—(2) *B.* vn hora—(3) *B.* la frente.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- PEROGRILLO Pues esse burro en que vienes,
cuyo es? no es de nenguno (1)?
- GILYRACHO Dime qual. 1180
- PEROGRILLO O doyte a fuego, animal!
- GILYRACHO He, no te burles; acaba!
- PEROGRILLO El que tienes del ramal.
- GILYRACHO Pardios, no se me aliembraba!
- PEROGRILLO Dios te vala; 1185
mas sentido que vna pala
no tienes, ni mas que vn galgo.
- GILYRACHO Vos, don burro, enoramala,
no podiades dezir algo?
doña baba, 1190
veis que ell ombre se mataba,
y no hablays (2) mas que vn perro;
veis el necio qual callaba!
- PEROGRILLO Nunca sentiste el çençerro?
- GILYRACHO Asmo que 1195
nunca may me (3) recorde,
lleno ell ojo de lagaña,
y sonyaba no se que,
que tenia enla cabaña;
a Beleta, 1200
la hija de Mariprieta,
tu cosina, y que los dos,
mordiamos la agugeta.
- PEROGRILLO Malos años que hos de Dios,
don mulacho! 1205
pensaysos que soy mochacho?
- GILYRACHO Que mal te viniera a ti?
- PEROGRILLO No te burles, Gilyracho,

(1) *B.* ninguno—(2) *A.* hablabais—(3) *B.* jamas (me).

enese caso con mi.

GILYRACHO Perogrillo! 1210

pardiez, que me marauillo
como lo tomas tan huerte.

PEROGRILLO Calla, diablo, çençerrillo;
no ables con mi dessa suerte.

GILYRACHO Mas agudo 1215

eres que si huesses mudo.

PEROGRILLO Alo menos, mas que tu.

GILYRACHO Pues desatame este ñudo.

PEROGRILLO Assi me vala, Jesu,
mucho sabes! 1220

por tu fe que me sorrabes;
quieste echar pullas comigo?

GILYRACHO Pardiego, que te (1) alabes,
si me he de tomar contigo.

PEROGRILLO Inocente, 1225

que te picas de sabiente
y no sabes mas que vn mulo;
que te quito aquesse diente
con solo vn pelo del culo.

GILYRACHO Mallogrado! 1230

avn te vea (2) cargado
de tiña y de sabañones,
y llebes ata el poblado
vn saco de cagajones!

PEROGRILLO Essa trapa, 1235

nunca te la asuelba el Papa;
tu mujer te ponga el cuerno,
y tu, con tu misma capa,
les cobiges el pan tierno!

(1) *B.* no te—(2) *B.* aun te vea yo.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



y los verros conjongar (1),
y otra cosa mas confusa;
y saber, sin nada errar,
el nomenatibo (2) musa.

GILYRACHO Llazerado, 1305
y do diablo has estudiado?
Jesu, Jesu, valalo!

PEROGRILLO Dame vn nombre rebessado,
y entonces veras quien so.

GILYRACHO He, pues, sus; 1310
he, declina *agotelus*.

PEROGRILLO Pardiez, aqui es el cagar!
hic et hec agotelus,
juro a san, que ay que tirar.

GILYRACHO Dale, di. 1315

PEROGRILLO *Genetiuo, agoteli*,
in datiuo, agotelo.

GILYRACHO Essa, yo te niego a ti
la puta que te pario.

PEROGRILLO Calla, loco, 1320
que, pardiez, avn esto es poco.

GILYRACHO Por tu fe, que no se estorbe;
di, que tenemos por moco?

PEROGRILLO *Hic et hec hoc* (3) tragasorbe.

GILYRACHO Hi de puta, 1325
que gramatica corruta!
yo doy al diablo tus cencias!

PEROGRILLO Mas se, pues, don cagarruta,
que se hazer desconuencias (4);
y en despues, 1330

(1) *B.* conjugar — (2) *B.* nominatiuo — (3) *B.* (hoc) — (4) *B.* conueniencias.

la luna de cada mes,
y de juegos mas de treinta;
ya besa en culo de tres.

GILYRACHO Besa tu (1) en culo de ochenta;
bachiller, 1335
hazme tamaño plazer:
muestrame alguna cosilla.

PEROGRILLO Pues que podremos hazer
aquel dela çapatilla.

GILYRACHO O reniego! 1340
que no entiendo yo esse juego,
nin may (2) lo supe entender.

PEROGRILLO Pardiez, avnque seas ciego,
te lo hare yo deprender (3).

Mira, hermano, 1345
sientate enel suelo llano,
desta suerte que yo esto,
y alça las ancas temprano
quando las baxare yo;

con buen trato 1350
me daras con el çapato
en metad (4) del salbonor,
y yo, despues de rebato (5),
hare del mismo tenor.

GILYRACHO Quantis, que 1355
todo aquesso ya (6) lo se;
mas escucha dos razones:
guarda, hermano, por tu fe,
no me des enlos botones.

PEROGRILLO Alça bien, 1360

(1) *B.* (tu) — (2) *B.* jamas — (3) *B.* entender — (4) *B.* mitad.
(5) *B.* buen rato — (6) *B.* yo.

o pesar de sant Aren!
no alçes tu quando alço yo!
Agora hiziste (1) muy bien.

GILYRACHO Reniego de qui os pario;
majadero, 1365
que porradas das de vero!
juega con buen seso (2), mulo!
piensas que tengo de azero
las antiphonas del culo?

PEROGRILLO Passa, passa. 1370

GILYRACHO O hijo dela bagassa,
que beses me muestras siempre!

PEROGRILLO Yo te soplaria la massa,
sino que no estoy de tempore.

GILYRACHO Alça presto; 1375
o que cullacho de cesto!

PEROGRILLO Essa es la taça en que bebes.

GILYRACHO Hora, pues, yo embido el resto;
llebame essa que me debes.

PEROGRILLO Ay, nalgar, 1380
alça, si quieres alçar!

GILYRACHO Ax, pesar de San Mames!
hy de puta regular,
que me has rebentado el ses!

PEROGRILLO Las pisadas 1385
llebas, pardiez, emprentadas
en los cantones del rabo.

GILYRACHO Yo te mando malas hadas,
si me debes nada al cabo.

PEROGRILLO Qual se esfuerça! 1390
no des con toda tu fuerça,

(1) *B.* heziste—(2) *B.* tiento.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

no te descuydes, señor,
como ya de ti se fia.

TESORINO

Yo hablare a tu confessor
oy, eneste mesmo dia,

para que el,

1425

como medianero fiel,
(pues el errar es humano),
lo ordene (1) por tal niuel
que todo quede muy llano,

y avn que quadre,

1430

quando viniere tu padre,
porque creo que holgara,
y si esta fuera de madre
lo hecho le forçara.

LUCINA

Haz de son

1435

que passe por confession,
lo que hablareys (2) los dos.

TESORINO

No te pene essa passion;
señora, quedate a Dios!

LUCINA

Señor mio,

1440

aquel Dios benigno y pio
te me guarde.

TESORINO

O fortunado!

de seso vengo vazio,
pensando lo (3) que he passado.

PEROGRILLO

Gilyracho,

1445

di, no caualgas, borracho?

GILYRACHO

Mira, mira, majadero;
quien es este caxo, caxo,

(1) *B.* guie—(2) *A.* hablaredes—(3) *B.* en lo.

	que viene por el sendero?	
PEROGRILLO	Es muger;	1450
	o pesar de Llocifer!	
	tocas trahe.	
GILYRACHO	Que donayre!	
	tu ciego debes de ser;	
	no ves, asno, que es frayre?	
TESORINO	Saluehos Dios;	1455
	amigos, do vais los dos?	
GILYRACHO	O ñoramala vengais,	
	que lo quereis saber vos!	
TESORINO	Cierto, descortes hablais;	
	si quereis,	1460
	muy grande plazer me hareis,	
	y merced quasi infinita,	
	que los dos me encamineis	
	por donde van ala ermita	
	de sant Ana.	1465
PEROGRILLO	Pardios, no llegueis mañana	
	con aquesse faldulario!	
GILYRACHO	Si quereis andar de gana,	
	quitahos el escapulario.	
TESORINO	Bien esta;	1470
	dezime, si quereis ya,	
	qual destos es el camino.	
GILYRACHO	Voto a mi (1), que se hos dira!	
	escuchadme con buen tino:	
	lo primero,	1475
	baxad por aquel otero	
	y topareis vn barranco,	
	y a mano drecha vn sendero,	

(1) B. Por mi.

- y al canto vn alamo blanco;
y a esta mano 1480
trabessa por vn gran llano,
y ala que llegueis a vn pino,
vereis lexos vn mançano
que esta junto de vn camino;
tira drecho, 1485
y entrando en vn soto estrecho.
TESORINO Hora buscad quien lo entienda.
GILYRACHO Escucha, no hayays despecho,
que luego vereis la senda;
y en despues, 1490
vn ribaço topares,
y vna peña no chiquita;
quando menos hos cates,
dares de ojos en la ermita.
PEROGRILLO Tantas tretas 1495
para personas discretas,
no son menester, pardios!
GILYRACHO Si mos da para agugetas,
yremos con el los dos.
TESORINO Soy contento. 1500
GILYRACHO Venga luego el pagamiento;
no nos penseis engañar.
TESORINO No tengo tal pensamiento;
tomad luego, par a par.
PEROGRILLO Esso si. 1505
GILYRACHO Perogrillo, hy, hy, hy!
bien haya su rebelencia!
padre, caualgaos aqui;
no os canseis en mi concencia.
TESORINO Sus, andar; 1510
que no quiero caualgar.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



y en malsin
dexanos para ruyn, 1540
sin tener solo vn real;
y ha de dar ell ombre, al fin,
de cabeça enell espital.

Sino hallara
mi señor, o no alcançara 1545
el remedio deste (1) afan,
si esta vida mas durara,
presto hizieramos San Juan!

Espantado
estoy, pardios, y admirado, 1550
quando me paro a pensar
como el diablo le ha ayudado
para tal cautela obrar!

Mas el frayre,
con quan fingido desgayre 1555
se puso a negar tan fuerte!
todo lo tubo por ayre
men[a]zallo (2) con la muerte;

que manera
tan diabolica y artera! 1560
quan astuto pensamiento!
Voto a Dios, no lo creyera,
sino por su juramento!

Vereis vos,
que avn se veran los dos 1565
con su padre en confusion;
pero no me medre Dios
si yo no huyo de ocasion;
hora, resta

(1) A. de – (2) B. amenzallo.

poner diligencia presta 1570
por dar fin a mi lazeria;
para concertar la fiesta,
hablar luego con Citeria.

Bien sera
dar la vuelta por alla, 1575
que ya se llega (1) la ora;
con Citeria se dara
el auiso a su señora.

No ay ninguno;
que tiempo tan oportuno, 1580
que alto es este mirador!
Jesus, no parece alguno;
mucho tarda este señor.

CITERIA

Dios lo quiera
que no la dexe defuera 1585
a mi dueña con su daño!
no es esta la vez primera
que desto la desengaño!

Que porfia
que se tobo todavia, 1590
sin podello hechar de nos!
Ha, Citeria, hermana mia,
buenos dias te de Dios!

PINEDO

CITERIA

Ay, Pinedo!
por tu fe que hables muy quedo. 1595

PINEDO

Como y quien esta contigo?

CITERIA

Ninguno, sino que he miedo
que aya cerca algun testigo.

PINEDO

No ay razon
para estar con suspecçion (2). 1600

(1) *A.* allega — (2) *B.* suspension.

CITERIA

Engañaste de verdad,
que no ay tan mal callejon
en toda aquesta ciudad.

PINEDO

Pues veras,
que muy en brebe sabras 1605
mi venida y su porque,
y a tu señora diras
lo que ahora te dire:

muy de cierto
le di, questan en concierto 1610
mi amo y su confessor,
dado que traello a puerto
no pudo sin gran primor;

y fue tal,
que antes que de señal 1615
el alba de su venida,
seran aqui, por lo qual
su merçe este apercebida.

CITERIA

Segun esso,
no sera largo el processo; 1620
bien seran las dos ahora.

PINEDO

Certificote y confiesso
que vernan de aqui a mediora.

Anda, ve,
di lo que dicho te he. 1625

CITERIA

Miedo he que se detengan.

PINEDO

Anda luego, y buelbete,
porque sepas quando vengán.

O mal grado,
que callejon tan cerrado 1630
para estos que desarropan!
Voto a Dios crucificado,
muerto soy si aqui me topan;



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

para si fuesse tu amigo, 1665
que me he yo hallado, hermana!
Quien se estuuiesse contigo
sentado enessa ventana!

CITERIA Mucho desso,
tambien te tornas trabiesso? 1670
Que haran los que andar pueden?

PINEDO Bien sabre comer vn huesso,
avnque dientes no me queden.

LUCINA Ce!

CITERIA Señora!
Pinedo, queda em bonora, 1675
que mi señora me llama.

PINEDO Ve con Dios, ves en mal ora;
mas querria estar enla cama;
que plazer!

reniego de Luçifer, 1680
si no estoy todo temblando!

TESORINO Pinedo deue de ser;
padre mio, ven callando.

FR. VEGEÇIO Ciertamente,
con razon muy euidente 1685
me reprendera çu padre.

PINEDO Voto a Dios, yo siento gente;
ydo soy como mi madre;
que hare?
por qual parte baxare? 1690

por Dios, meçer no me puedo;
si quiero baxar, cayre;
mejor es estarme quedo.

TESORINO No ay que hablar;

- yo se quel no habra pesar; 1695
padre, no penseis enesso;
dexemos ora el hablar,
ques prolongar el processo.
- FR. VEGEÇIO Por mi fe,
no veo do hechar el pie. 1700
- TESORINO Dad aca la mano, pues.
- PINEDO O Jesus, y si hablare!
- TESORINO Ya llegamos.
- PINEDO Mi amo es;
çe, señor!
- TESORINO Quien va alla?
- PINEDO Tu seruidor. 1705
- TESORINO Que salto es esse que has dado,
que heziste tan gran rumor?
- PINEDO De plazer que eres llegado
a sazon.
- FR. VEGEÇIO En muy poca obligacion 1710
te quedo, Pinedo hermano.
- PINEDO La ygnorancia dio ocasion
de poner en ti la mano.
- TESORINO Que materia
agena de nuestra heria! 1715
Has hablado con alguno?
- PINEDO Yo he hablado con Citeria,
y el tiempo es muy oportuno.
Hela aqui.
- CITERIA Ha, Pinedo, estas ay? 1720
- PINEDO Ya es venido mi señor.
- CITERIA Ay, pecadora de mi,
como tengo gran temor!
- TESORINO Yo te ruego
que no tengas deessosiego; 1725

anda, ve, di a tu señora
que puede descender luego,
que aquesta es la propia hora.

FR. VEGEÇIO O çeñor,
como tengo gran pavor 1730
que alguno aqui no (1) noz halle!

TESORINO Fuera estamos desse error;
no es de passaje esta calle.

LUCINA Abre ayna. .

TESORINO O mi señora Lucina, 1735
quan grande fauor cobija
mi persona muy indina!

FR. VEGEÇIO O Lucina, hija, hija!

LUCINA Padre mio!
quando viene el desuario, 1740
sin remedio es de doler;
si ay mescla de error, es mio;
ya no se puede otro hazer.

FR. VEGEÇIO Ciertamente,
el diablo, ques diligente (2), 1745
te ha buzcado aqueste medio;
pero al fin, como prudente,
buzcazte el mejor remedio;

y en verdad,
çegun la mucha bondad 1750
que poçehe Tezorino,
huelgo que tu libiandad
acerto en tan buen camino.

TESORINO Yo querria,
padre mio, todavia, 1755
que concluyamos de presto,

(1) *B.* (no)—(2) *B.* deligente.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



y pença que ay purgatorio.

Con ardid,
pues que nueztra vida es lid, 1790
cada qual cón Dios ce aprete,
que açi lo reza Daud
enel Çalmo trenta y çiete:

La ocazion
no es çino vna confuzion 1795
y vn ezкуро laberinto.

Y ezto dize Salomon,
Proberbiorum quarto z quinto:

*o Deus, quantum
peccatum in Spiritum Sanctum,* 1800
dize Dios no lo perdono,
legitur hoc quod est tantum:
Exzodo, capite nono.

En fin, fin,
mi padre sant Agustin 1805
y otros trenta mil doctorez,
no dezmarçhan en vn brin
deztos çotilez primores.

El Toztado
y otro doctor çeñalado, 1810
loan con lengua çabroza,
la paciença enel cazado
cer vna muy gentil coza;

que avnque vea
que çu muger çe le emplea 1815
con otro por vanagloria,
que tenga por çierto y crea,
cornu eiuz exaltabitur in gloria.
Ad quam nos perducatur, zc.

Este frayre loco es,
hora es cierto de sermon.

FR. VEGEÇIO Çeñores, perdonarez;
yo me voy cin dilaçion.

TESORINO Mas de cierto? 1825

FR. VEGEÇIO Çi, porque tengo vn conçierto,
y hare grandaçima falta;
pues la coza ezta en buen puerto,
aquella Virgen tan alta

yllumine 1830

vuestra vida y encamine.

TESORINO Si mandais hirme con vos...

FR. VEGEÇIO Guarde Dios que yo contamine
la fiezta; quedaos a Dioz.

TESORINO Ya, señora, 1835

pues no resta por agora
algun otro cumplimiento,
quiero hazerte sabidora
lo que tengo en pensamiento;

y es de ver, 1840

que pues ya eres mi muger,
parece cosa escusada,
pues al fin se ha de saber,
no llebarte a mi posada;

y por ende, 1845

si alguna fama se estiende,
siendo tu padre venido,
dira aquel que te reprehende,
que fuiste con tu marido.

LUCINA Mas, señor, 1850

pareceme ques mejor

despues que mi padre venga,
dissimulando el error
y hablallo como conuenga.

TESORINO

Esso no; 1855
porque el concierto quedo
entre mi y tu confessor,
que yra quando quiera yo
a donde esta tu señor;

y sera, 1860
quel padre le contara
como enlo hecho no ay remedio,
y el le aconsejara
que vse de aqueste medio;

y ello es tal, 1865
que dissimule su mal,
dixiendo (1) ques muy contento,
pues no se puede hazer al,
el darteme en casamiento.

LUCINA

Sea vn santo, 1870
con mi padre habre quebranto;
purgare las culpas mias.

TESORINO

Estarte has, señora, en tanto,
en mi casa, estos dos dias.

LUCINA

Ay, miseria, 1875
quiera Dios que deste heria
salga bien yo todavia!
Vente conmigo, Citeria.

CITERIA

Ay, qual se hallara tu tia!

LUCINA

Pero tente, 1880
y sube calladamente;
no hagas ningun ruydo,

(1) *B.* dixendo.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- LUCINA Çe, señor;
pareceme ques mejor,
porque el barrio no alborote 1915
esse neçio gritador,
que con aquesto se acote,
 que le hablemos:
que alguna excusa daremos
de aquesta nuestra salida, 1920
y con algo lo halaguemos,
porque yo no sea sentida.
- TESORINO Hagase.
- LUCINA Tu, Citeria, hablale.
- CITERIA Mal dia, no se me escapa! 1925
- GILYRACHO Como es esso? que, que, que!
que me quitares la capa?
- CITERIA Gilyracho,
no respondes?
- GILYRACHO No, don macho.
- CITERIA Cata, que Citeria soy. 1930
- GILYRACHO Mentis, pardios, don borracho!
que avnque no veo donde voy,
 bien lo se
que Citeria, a buena fe,
no esta enla calle de noche. 1935
- CITERIA Gilyracho, escuchame:
dexate desse reproche.
- GILYRACHO Yos al diablo!
sino, yo juro a san Pabro,
que yo gritare adauibe; 1940
soy quiças que asno destabro?
vos guardaos, que no hos derribe!
- CITERIA Que passion!
del bueno del requeson,

- no se te acuerda ya di? 1945
Ha, ha, ha, por sant Anton!
que diabros hazes aqui?
yñuçente,
quien es aquessa otra gente?
- CITERIA La señora es.
- GILYRACHO Apropuesto. 1950
- LUCINA Gilyracho, hermano, tente!
- GILYRACHO Ay, ay, muestra ama, y queş esto?
Ea ver,
que diabros teneis que hazer
enla calle, ensombrerada? 1955
Voto, voto a Lluçifer,
que aquesso a mi no me agrada!
- LUCINA Por tu vida,
que soy de casa salida
por passar a esta vezina, 1960
que me dizen queş parida.
- GILYRACHO Y quiças soys vos madrina?
- CITERIA Mira, loco,
que se te entiende muy poco;
vinieronnos a llamar. 1965
- GILYRACHO Habladye vos, marimoco,
vos que no sabeis hablar;
si me enframo (1)
a muestra ama, que a vos llamo,
que hos haueis hecho muy rasa; 1970
si estobiera aca nuestro amo,
no osarais sallir de casa.
Armaditos
trayeis los escuderitos?

(1) *B. inframo.*

may hablan los torçecuellos! 1975
quien son, quien, los señoritos?
ñoramala para ellos!

O pesar!

que no me quereis hablar?

TESORINO Escucha aqua, compañero. 1980

GILYRACHO Fardiez, no haueis de passar,
don botonazo de cuero!

sino que

me bolbais, a buena fe,
asta su casa, mi dueña! 1985

TESORINO Pinedo, sacudele!

GILYRACHO Venid vos conmigo a greña,
don judio (1)!

PINEDO No grites, neçio sandio;
por Dios, que te matare! 1990
no callaras?

GILYRACHO Ay, Dios mio!
pues pardios, yo gritare!

TESORINO Ve, Pinedo;
juntate con el sin miedo,
y atapale bien la boca; 1995
pasallas he yo, si puedo,
en tanto, esta calle poca.

LUCINA Ay, señor!
que gritaria aquel traydor,
y vernos hemos en fuego. 2000

PINEDO Escucha aca; por mi amor,
hermano, yo te lo ruego!

GILYRACHO Ay!

TESORINO Señora,

(1) A. jodio.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



JORNADA QUINTA

TIMBREO, padre.— SIRCELO, moço.—MARGARITA, negra.
GILYRACHO, pastor.—FRAY VEGECIO, frayre.

- TIMBREO Cansado vienes, por Dios!
no se que te me dezias;
menester es, que los dos 2035
descansemos vnos dias.
- SIRCELO Razon es;
que ha dos semanas o tres,
que andamos siempre entre sierras.
- TIMBREO Y avn cumplido (1) habra ya vn mes, 2040
si enla cuenta no te yerras.
- SIRCELO Que jornadas
que hizimos (2) tan descascadas,
desde Granada a Seuilla!
- TIMBREO Mas que vellacas posadas, 2045
que dan por essa Castilla!
- SIRCELO Yo lo se;
que en vna cama me heche
el miercoles, sin colchones;
que diez piojos halle 2050
tan largos como piñones.
- TIMBREO Castellanas
presumen de muy galanas,
y son suzias como arañas.
- SIRCELO La mayor parte son vanas, 2055
si la passion no me engaña.
- TIMBREO Aragon

(1) *B.* complido—(2) *B.* hezimos.

es de poca poblacion,
pero fe te doy, Sirçelo,
que otra de su proporcion 2060
no la vi mejôr so el cielo.

SIRCELO Mas, señor,
que no ay regno en derredor,
que viua en menos miseria.

TIMBREO Digo ques delo mejor 2065
de toda la Celtiberia.

Dios loado,
que hasta que habemos llegado,
siempre he estado como en brasa!
Que gozo tan estremado 2070
es llegar hombre a su casa!

Da ala puerta:

toca mas, que no esta abierta;
llama essa sclaba maldita.

SIRCELO No debe de estar despierta; 2075
tha, tha, negra, Margarita!

MARGARITA Qui xtar y?
huy picarodra di mi,
tan malox vintura tene!

TIMBREO De que lloras, perra, di? 2080
baxa aqua.

MARGARITA Xiñor, ya vene;
di yorar,
no, no po-po-po-pore harbrar (1);
tantox ragrimax me coxto!
yo mi la quieria forcar 2085

(1) *B.* habrar.

in vn horca muy angoxto;
y re eñojo,

me cuyrar xartar er ojo.

TIMBREO Entiendesla tu, Sircelo?

MARGARITA Quibraron puertax burojo. 2090

SIRCELO Yo, por Dios, señor, no pelo.

MARGARITA Y correndo,
extar mi xempre dormendo,
y no hayar quando xpertaro (1).

TIMBREO No lloreis, que no hos entiendo; 2095
habla, doña perra, claro.

MARGARITA Xi yo xaber
quin poriro (2) exta ajer,
yo ra hajer quibrar er braça.

SIRCELO Alo que puedo entender, 2100
diz que ha quebrado vna taça.

MARGARITA Box mentir!
no xaber tu qui digir;
bono extar xino extar pena.

SIRCELO O yo no se perceber, 2105
o dize que no esta buena.

MARGARITA Caya, di,
no la (3) agax murir mi.

TIMBREO Por Dios, ques gran suspension (4);
hazmela llegar aqui, 2110
que estoy puesto en confusion.

MARGARITA Confixion?
no digir mi tal rajon;
ya carexma confixar.

TIMBREO Que no digo confession; 2115
habla, diablo, sin llorar:

(1) *B.* expertaro—(2) *B.* porio—(3) *B.* lo—(4) *B.* suspecion.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- xube, andar,
qui bin trobar qui yorar.
A bona fe, don ox loco,
vox te la puedex buxcar 2150
boxtro hija poco, poco;
boraxuelo,
pexcalo con vn anjuelo;
dueña maxa quantax xon.
- TIMBREO Gran mal es este, Sircelo; 2155
golpes me da el coraçon.
- SIRCELO Yo, señor,
por Dios que tengo temor
a dizirte (1) la verdad;
y lo que siento peor, 2160
es ver esta soledad.
- TIMBREO Bien querria,
sino que esta desuaria,
que otra vez la interrogasses,
y por vna y otra via, 2165
algun cabo le sacasses;
que a mi ver,
grande mal deue de ser,
segun que voy sospechando.
- SIRCELO Quien diablos la ha dentender, 2170
que habla siempre embudeando!
Oye, hermana.
- MARGARITA Qui, qui, qui, qui, exta xemana.
- SIRCELO A tres empentas lo dixo.
- TIMBREO Como estoy yo de tu gana; 2175
dale ya, no seas prolixo.
- SIRCELO Calla agora:

(1) *B.* dezirte.

adonde esta tu señora,
questa solo su aposiento?
Vees, señor, como llora?
es dar puñadas al viento. 2180

MARGARITA Ixi porte,
brixa ten ro xaxtrumorte;
huy, huy, huy, xempre burxinga;
Ziteria, gur, gur, xinxorte,
xu xartero di mandinga. 2185

SIRCELO Yo te creo;
por tu fe, señor Timbreo,
no tomes esto a mal fin;
aquel lenguaje es Kaldeo,
Griego, Arabigo o Latin! 2190

TIMBREO Que pesar!
quies me hazer desesperar,
vellaco despiedado?
este es tiempo de burlar
viendome que estoy colgado? 2195

SIRCELO Pues, señor,
dime tu por que tenor
quieres que yo la interruegue;
pareceme ques mejor,
dexalla que se sosiegue. 2200

Veis que grita
que se tiene la maldita?
concertadme aquessa heria.

TIMBREO Calla, hija Margarita;
ques de tu dueña y Citeria? 2205

MARGARITA No xaber
qui xan poriro ajer;
toro caja lax buxcaro;
en toro oy mi no comer; 2210

llabex, di pan xirebaro;
y apalejo (1)

xi foron di caja empejo,
y dixaron porta vberta.

TIMBREO O desventurado viejo, 2215
oy mi vida y fama es muerta!

O gran mal,
pues siendo la vida tal,
muy mejor es fenecer!

SIRCELO That, señor, dexa el puñal! 2220
ques de tu seso y saber?

TIMBREO O Sircelo!
quando el mal es sin consuelo,

la discrecion va turbada!
es lo de que mas me duelo, 2225
ser su tia descuydada!

MARGARITA Exte dia
xi fu yorando xu tia;

dix que caja boxtro xuegra;
digir mi quando xalia: 2230

extar tu caja xempre, negra.

TIMBREO Gentil cuenta!
como quieres que no sienta,

dado que yo fuesse santo? 2235

SIRCELO Por no verse enesta afrenta,
qualquiera (2) hiziera otro tanto.

TIMBREO " Sea assi,
si te pareciere a ti;

pues, segun dize la negra,
su tia se fue de aqui 2240

para casa de mi suegra;

(1) B. apelexo—(2) A. qualquiere.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Mundo malo,
como, y este es el regalo
de tus cautelosas mañas,
con tal desbarar de palo 2275
que me llega alas entrañas?

que pudieras
hazer, avnque mas quisieras (1)?
No estimo lo que dexaste;
callara, si mas me hizieras, 2280
dexando lo que llebaste.

Por no errar,
ni estos tragos aguardar,
debrian los tristes padres
alas hijas soterrar, 2285
mientras (2) mortajan las madres!

Que aprovecha
tenerles la rienda estrecha?
que quando en vn tal comedio,
sueña el padre la sospecha, 2290
y enla hija no ay remedio;

y querer
meter guardas a muger
es, sin mas faltar vn pelo,
como el que quiere encender 2295
los tizones con el yelo.

No ay que hablar,
que la que mal quiere obrar,
avnque tenga mil embargos,
no la bastara guardar 2300
con todos sus ojos Argos.

Di, traydora,

(1) *A.* quigeras—(2) *B.* mientras.

de mi fama robadora,
de tu linaje desprez,
de tu alma matadora, 2305
cuchillo de mi vegez!

si tus ganas,
ya que eran tanto liuianas,
te sacaban de compas,
contemplaras estas canas 2310
y la infamia que me das!

Que si miras
a Minos, Niso, Cyniras,
por sus hijas amenguados,
si fueron tristes sus yras, 2315
muy mas tristes son mis hados!

Rutiliano,
ni aquel Ceseto romano,
ni Balbo, ni quantos fueron,
Seleuco, ni Ariobarzano, 2320
sus hijos tanto quisieron

quanto yo,
y el pago que se me dio,
es esta suma de daños,
que postre se me guardo 2325
al cabo de sesenta años!

Qual prudencia
bastara, ni qual paciencia
de Anaxarco, ni Zenon;
qual Nestor, con su esperiencia, 2330
qual seso de Salomon!

Que pertrecho,
para passo tan estrecho,
es llorar solo mis penas!
Quien me tiene, que no me (h)echo 2335

de vna de aquellas almenas?

Tal passion,
segun mis pecados son,
es muy poca penitencia!

SIRCELO Señor, agora es razon 2340
que te armes de paciència.

TIMBREO Como, hermano?

SIRCELO Yo te quiero hablar muy llano,
pero no te has de alterar;
casi me tomas la mano, 2345
no podre estar sin llorar;
resumida

la respuesta recebida,
me dixo, si note bien,
que ella bien sabe ques yda, 2350
mas que no sabe con quien;
passa assi.

Duelome, señor, de ti;
que hagamos? no lo se.

TIMBREO O desdichado de mi! 2355
que consejo tomare?

O malbada!

GILYRACHO Pese a san con mi llegada,
el diablo me traxo aca;
nuestro amo, yo no se nada, 2360
que siempre estube aculla.

TIMBREO Luego vos,
algo sabeis delos dos,
quando sin propuesto hablais?

GILYRACHO Yo lo jurare, pardios, 2365
donde quiera que querais.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- GILYRACHO Soy yo toro y vos alano; 2400
hora no vistas que passa.
- TIMBREO Tu, Sircelo,
atalo fuerte, sin duelo,
pues que no quiere otorgar.
- GILYRACHO Dexadme, cuerpo del cielo, 2405
yr solamente a mear!
no cureis
por esta, que la pagueis,
doña çuzia, lagañosa!
- Pese a san, escarneceis? 2410
carabagenta, sarnosa!
- MARGARITA Tu quin xer,
y vos qui porer ajer,
patanax viyaca borde,
bufiton quierex haber 2415
qui para xempre ti acorde.
- TIMBREO Que engorrar!
di si quieres acabar;
sino yo te juro a Dios,
de hazeros açotar 2420
aqui juntos alos dos.
- GILYRACHO Voto a san,
que ganare para pan!
- SIRCELO Sus, mete el sayo enel suelo;
dexad primero el gaban. 2425
- GILYRACHO A bien vanear, Sircelo.
- SIRCELO Como es esso?
verlo heis enel processo,
pues que no quereis con bien.
- GILYRACHO Pues quereis hazer ecçesso, 2430
despojese ella tambien.
- TIMBREO Vos, primero.

- GILYRACHO Hora, espera, compañero,
que quiça que lo dire;
hara, en fin, dezillo quiero: 2435
sepa, señor, que... que... que...
O Dios mio!
- SIRCELO Todo aquesso da en vazio;
mira si quereis dezir.
- GILYRACHO Pese al vellaco judio (1), 2440
que me hizo aca venir!
Yo llegue,
y ala miçe las tope
con sombreros.
- SIRCELO Buen testigo!
- GILYRACHO He, doyme a Dios que me erre, 2445
que no se lo que me digo.
- TIMBREO Hora, espera;
pues luego enesta carrera
las topaste tu alas dos!
- GILYRACHO No entendais dessa manera, 2450
que esso no lo se, pardios.
- SIRCELO Abobado,
tu no dizes que has topado
alas dos con sus sombreros?
- GILYRACHO No, que aquessos que he contado, 2455
eran vnos ganaderos.
- SIRCELO Que vaneo!
vos no podeis (2), segun veo,
escaparos de açotado.
- FR. VEGEÇIO Guarde Dioz, çeñor Timbreo! 2460

(1) A. jodio—(2) B. podreys.

- TIMBREO Seais, padre, bien llegado.
- FR. VEGEÇIO Quando bueno!
- TIMBREO Estoy de mi tan ageno
y tan fuera de sentido,
de tantos cuydados lleno 2465
y en tal perplexo metido,
que, pardios,
apenas se si soys vos!
- FR. VEGEÇIO No lo eztimeiz en vn floco;
vamos arriba los doz, 2470
que oz quiero dezir vn poco;
dexa el llanto,
que a todo vueztro quebranto,
le daremoz fin aqui.
- TIMBREO Segun es tan graue y tanto, 2475
no ay consuelo para mi!
- FR. VEGEÇIO Ci ay alguien;
yo hoz dire el como y el quien,
azta llegar ala raya.
- TIMBREO Sircelo, tenlo muy bien, 2480
que no quiero que se vaya.
- SIRCELO Hazed cuenta,
ques muy cierta vuestra afrenta.
- MARGARITA Quitaox prexto il jubon.
- GILYRACHO Lendrosa, carabagenta, 2485
yos juro por sant Anton...!
- SIRCELO Acaba.
- GILYRACHO He, dexa si quereis ya,
que me rompeis la agugeta!
- SIRCELO Hombre, la desatara, 2490
avnque este doblado preta.
- GILYRACHO Pese al ciego;
hora, señor, yo hos lo ruego,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- GILYRACHO Por esta crux, señor Sircelo,
quanto alo dela señora, 2525
yo no se mas que mi aguelo;
sino que,
al punto que yo llegue,
dixo la señora alli:
He, el diablo que no açerte; 2530
no quise desir ansi.
- MARGARITA Ay, viyaco,
que max tener voxtro xaco!
xotalo, xiñor Zirxelo.
- GILYRACHO Dentegazos de barraco! 2535
jurohos al cuerpo del cielo,
si allegais,
y vn pelito me tocais,
que os me trague en vn bocado;
doña puerca, babeais 2540
porque veis que estoy atado!
- MARGARITA Dale, xux!
te yuro por exte crux,
qui yo te quibraxe el dente.
- GILYRACHO Que quebrareyx box, marfux? 2545
mala postema os rebiente!
- MARGARITA Don boraxo,
box la ablax xin empaxo.
- SIRCELO Ea, suzia, sed escassa!
- GILYRACHO Veis que me ha dado enel caxo 2550
la cachonda, vil bagassa?
vos, a mi,
me haueis de tratar assi?
Reniego de san Helizes,
si en estar suelto de aqui, 2555
no hos rebiento las narizes;

o mal grado!

- TIMBREO Algo quedo escalabrado,
avnque todo aquesso sea!
- FR. VEGEÇIO No ay remedio enlo paçado. 2560
- TIMBREO Mas vale que se prouea.
- FR. VEGEÇIO Puez, çeñor,
porque no ciente rumor
el pueblo de aquezta coza,
pareceme quez mejor 2565
que Tezorino y çu ezposa
çe yran
de çu caza adonde eztan,
alla donde ezta çu tia,
y alli noz aguardaran. 2570
Y podremoz dezta via
perçuadir
aloz que querran çentir
toda la negoçiaçion,
que al tiempo de tu partir, 2575
le dexazte comiçion;
de prezente,
tu, çeñor, con esta gente,
no hoz haueiz de detener.
- TIMBREO Grande Dios omnipotente, 2580
quan profundo es tu saber!
- SIRCELO Señor, ques?
- TIMBREO Yo te lo dire despues;
vn gran bien de vn grande mal.
- SIRCELO Suplicote que me des 2585
respuesta mas general.
- TIMBREO Es disputa
de respuesta resoluta,
y esto te abasta, Sircelo.

- GILYRACHO Que me mirais, doña puta, 2590
 ojegazos de mochuelo?
- SIRCELO O buen grado,
 dexasme en mayor cuydado!
- TIMBREO O que poco sufrimiento!
 es que mi hija se ha casado, 2595
 mucho a mi contentamiento.
- SIRCELO Y es verdad?
- TIMBREO Essa es otra libiandad;
 pensar que me burla el!
- FR. VEGEÇIO Maz dezid, por caridad, 2600
 y porque ezta atado aquel?
- TIMBREO Anda, ve,
 desatalo.
- SIRCELO Si hare.
- TIMBREO Padre, vamonos nosotros.
- SIRCELO Yo señor, ques lo que hare? 2605
- TIMBREO Que os vengais tambien vosotros.
- FR. VEGEÇIO Mejor ez.
- TIMBREO Sircelo, verneis los tres?
 çierra tu essas puertas, di.
- GILYRACHO Y, plagas de sant Andres, 2610
 heme de quedar yo assi?
- SIRCELO Çe, señor,
 pese a tal con tal error!
 y adonde? a cas de tu suegra?
- TIMBREO Pues adonde, pecador? 2615
- GILYRACHO Como, y gestos me hazeis, negra?
- SIRCELO Sus, callar!
- GILYRACHO Que, quereisme desatar?
 o! Dios hos guarde de enojos!
- MARGARITA Dixalo, xeñor, extar, 2620
 qui lo coman lox pijojos.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

*Authoris ad Zoilum duplex
propugnatorium Nonasthicon.*

Qui curios simulant ⁊ bachanalia degunt et quibus inflatum bombicat ore sophos. Exclamant comedus habet si turpia forsant: set primus ausus tu mihi plaute dabis. Comicus ⁊ celse tectis Carthaginis Apher-natus: ad hos fortis Palladis egis erit. Virgillus celebris tenerum cantauit Alexim: atque elegos. Naso blanda. Corinna tuos. Ausonius Venerem lusit, probus atque Catullus pagina lasciuia est: vita probata fuit. Simposium bibulum scripsit, Plato tam grauis pagina Vinosa est: Vita seuera fuit autor. Te propter modulos cecinit. Laureata petat crimen nullum si fatearis habet trarcha. Quid reuocanda Virum turba est mihi, eçetera. Socratici moris: improba carta fuit? quorum? Nunc humilem turbare meam rogo desine musam quamuis non Torres digna Naharro venit.

TELOS.

COMEDIA LLAMADA VIDRIANA

COMPUESTA POR JAYME DE GUETE

AGORA NUEUAMENTE

En la qual se recitan los amores de vn cauallero y de vna señora de Aragon, a cuya peticion, por serles muy sieruo, se ocupo en la obra presente; el successo y fin de cuyos amores va meataphoricamente tocado justa el processo y execucion de aquellos. Hay los interlocutores siguyentes:

SECRETO, moço de Vidriano; VIDRIANO, cauallero; LEPIDANO [y] MODESTA, padre y madre dela dama; PERUCHO, ortelano; GIL LANUDO, pastor de Lepidano; CETINA, moça de Lepidano; CARMENTO, moço de Vidriano; LERIANA, dama; ORIPESTA, donzella de Leriana.

INTROITO

Doy al diablo a quien me ha puesto
eneste encombros y error:
yo no se hablar mas que cesto,
y hanme hecho embaxador.

Pero quiero 5
ensayarme aqui primero,
como hare la rebelencia;
no piensen soy majadero,
que no tengo sofecencia.

He, espera! 10
Esta pierna puesta alla
no sta bien; si sta, pardios;
no sta; si sta; arre aqua,
ahun me cayga mala tos!

Pese al cielo! 15
la punta ha de star al suelo;
que diabros hazia yo!
No ha de star son cara el cielo;
aosadas otra le dio.

Bien fue agora; 20
sus yo me aburro en bonora;
o como la arma tan bien!
Quos guarde Muestra Señora
de daros salud, amen.

Por san Pego, 25
que avnque no so pallaciego,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



y el sayon, 60
con tanto trepelejon,
ribretes de par en par;
y las mangas del jubon,
como aquestas de pescar.

Vna risa 65
es miralles, de que guisa
passean al trempezillo;
y el collar dela camisa
hata arriba al colodrillo;

mal llogrados, 70
que sus collares labrados
parescen, destes malsines,
alos collares herrados
que hechamos alos mastines.

Pues las capas; 75
enlas capillas, mil trapas
atadas con bidrezitos,
y aqua delante, vnas chapas
que parescen sambenitos;

las espadas, 80
boto a san, mas rabialçadas,
ansina desta manera,
que ningun perrillo aosadas
no les pixara la contera.

Otros dellos 85
lleban mas tiestos los cuellos,
que parescen alfileres,
y enxabonan los cabellos,
como si huessen mujeres;

mas roxitos 90
hos lleban los cabellitos,
pintados como vna ganga;

y los peynes y espegitos
aquella siempre en la manga.

Otros trajes 95

trahen de dos mil visajes;
vnos saytos de grillos,
y vnos modos de lenguajes,
que may podreys percebillos;

y atajando, 100

porque me estan aguardando,
y ha mucho que me detengo,
creo que estareys dubdando
sino os dixere a que vengo.

Muy despacio, 105

vno destos del pallacio
me soprico, quos dixesse
que os trahen vn gran solacio;
y que presto me volbiesse.

Bien pesadas 110

sus palabras y notadas,
daros han contentamiento;
y en solas cinco jornadas
os empuxo el argumento.

Lo primero: 115

Vidriano, vn cauallero
penado por Leriana,
con Secreto su escudero
y Carmento, vna mañana

razonando, 120

vereys el como y el quando,
le descubre la manera;
y los dos moços hablando,
daran fin ala primera.

Gil Lanudo, 125

vn pastor no mucho agudo,
va y viene a cas dela dama,
hija de vn hombre no rudo,
que Lepidano se llama.

Con Carmento, 130
passara vn razonamiento
su moça, dicha Cetina;
y con triste sentimiento
la segunda se termina.

Sin tardar, 135
vereys a Secreto entrar
diligente como vn gamo,
ala habla concertar
entre la dama y su amo,

y hablaran; 140
y mil cosas passaran
con habla muy lastimera,
y en passion acabaran,
concluyendo la tercera.

Lepidano, 145
con su muger dela mano,
que es Modesta que lo aguyja,
hablan ambos, avnque en vano,
sobre casar a su hija;

por tal tino, 150
que Perucho, vn vizcayno,
ortolano del jardin,
sobre cierto desatino
con algo mas dara fin.

Muy apuesta, 155
Leriana con Modesta
hablan sobre vna querella;
y en despues desto, Oripesta,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

los vera mayor afan
que alas almas del infierno.

Veramente,
esta mi vida presente 190
es infierno de inquietud,
en que Fortuna consiente,
despienda mi juuentud.

No ay quien ligue
su rueda, ni la mitigue; 195
solo lo bueno destruye,
huyendo del que le sigue,
y siguiendo al que le huye.

Charradora,
que nos cebas de hora en hora 200
con la tu lisonja tanta,
y hallamos a deshora
el anzuelo en la garganta.

Que aprouecha
la prosperidad no estrecha 205
que me has comunicado,
pues tu mano me deshecha,
y muero desesperado?

Ya debrias
sentir las lagrimas mias, 210
y mirar qual me consumo,
y que mis mejores dias
se resuelben como humo.

Si mandays
vos, Parcas, que dispensais 215
las vidas delos mortales,
abrebiad quanto podays
el discurso de mis males.

O tu, Clotho!

si mi hilo hizieses roto, 220
Lachesis descansaria;
y mi mal al mundo innoto,
Atropos consumiria.

CARMENTO Ola, hermano!
quien esta con este vano, 225
toda la mañana hablando?

SECRETO Llebantose muy temprano;
no entres, questa rezando.

CARMENTO No va nada;
que necessaria es mi entrada: 230
que no ay para pensar, paja
ni avn vn grano de cebada,
y yo no tengo miaja.

VIDRIANO Es muy cierto,
que sino busco conuerto 235
a mi congoxa y passion,
el final y vltimo puerto
sera desesperacion.

SECRETO Dixo nada?

CARMENTO Pardios, que tengo turbada 240
la cabeça y quanto soy,
de aquella negra empanada
que nos almorzamos oy.

SECRETO A propuesto:
valale el demonio al cesto, 245
que le digo, y que responde;
entra ya si has de entrar, presto.

CARMENTO Que señorio de conde!

SECRETO Traquear;
que ya empieças de buscar 250

- rensillas entre los dos.
VIDRIANO Tengo de desesperar?
O sumo poder de Dios!
no ay ninguno,
que algun consejo oportuno 255
de a mi pena desigual?
No hallare alo menos vno
con quien conuerse mi mal?
Moços, hola!
- CARMENTO Sus, sus, trayan vna estola; 260
ya el demonio lo ha tomado.
- VIDRIANO Ha, Secreto!
- CARMENTO Entro, hola!
- VIDRIANO Donde esta este ahorcado?
ora, ved!
- SECRETO Que manda vuestra merced? 265
- VIDRIANO De donde vienes, borracho?
que hablas con la pared,
mal criado sin empacho?
ven aqua;
esse otro, donde sta? 270
- SECRETO Almoaçando enel establo.
- VIDRIANO Assi como hablas verda,
te llebe el anima el diablo!
- CARMENTO Hecha, hecha,
que el mentir no paga pecha. 275
- SECRETO Llebaran a ti primero.
- VIDRIANO Que rezas?
- SECRETO Sus, ya despecha.
- VIDRIANO Habla claro, majadero!
Dios bendito!
ha tres horas que te grito, 280
y jamas quesiste oyr:



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



a quien en su casa hos tiene!

CARMENTO

Sea mañana,

y toda la otra semana,

315

porque hayas consolacion.

VIDRIANO

Tambien rezas tu de gana,
como esse otro azemilon?

Habeys visto

este hijo de Antechristo?

320

por que terminos empieça?

Como creo en Jesu Christo,
que te rompa essa cabeça!

CARMENTO

Veys que rallo?

VIDRIANO

Anda, ensilladme el cauallo,

325

don ciuil vellaco puto;

ponetle, empues de almoaçallo,

las cabeçadas de luto;

del caxon

sacad el caperaçon,

330

y alimpiad bien los estribos;

y hazlo todo de mal son

con tus rebroncos y esquibos.

CARMENTO

Ha, que gana

que le toma de mañana!

335

Esto es lo que mas me enoja:

no caualga enla semana,

y a estas horas se le antoja;

no lo entiendo.

VIDRIANO

Ay de mi, que stoy muriendo,

340

sin dar descanso a mi mal!

CARMENTO

Pero en fin, segun voy vyendo,

no sta en vano ell espital.

SECRETO

Por mi amor,

que me declares, señor,

345

dexado el enojo aparte,
de do nasce esse dolor
que te afflige de tal arte?

VIDRIANO

Es mi mal
tan disforme y desigual, 350
que hablallo no puedo apenas;
vna dulçura mortal,
derramada por mis venas.

SECRETO

Todavia
este necio desuaria. 355

CARMENTO

Pardios, que quiero scuchar;
sepamos que es lo que habia
aqueste loco de atar.

VIDRIANO

Ha metido
dentro mi pecho Cupido, 360
tales ascuas, y tamañas,
questa el cuerpo derritido,
y cenisa las entrañas;

y a plazer,
me fuy yo mismo a meter 365
el huego en que stoy ardiendo,
como el Phenix suele hazer,
sus viejas alas batiendo.

Tanto abunda
esta flama sitibunda 370

que me asso eneste suelo,
por otra Venus segunda,
que ha descendido del cielo:
cierto se
que Polisena no fue 375
su par, ni jamas se ha visto;

que creo como en la fe,
es angel de Jesu Christo.

SECRETO

Pues señor,
reciba yo este fauor, 380
y saberlo ha todo el hombre,
que me digas, por mi amor
dessa segnora, su nombre.

VIDRIANO

Cosa vana
me pides, mas pues lo has gana, 385
tu sabras, Secreto, hermano,
que muero por Leriana,
la hija de Lepidano.

SECRETO

Yo he plazer,
porque vienen a mi ver 390
los negocios acertados;
ca podre, señor, hazer
vna via y dos mandados.

Tu querella
dare forma, que con ella 395
la puedas comunicar:
que yo y vna su donzella,
somos ambos de vn lugar;
so esto zelo

hablalle he yo, como suelo, 400
sin de nadi ser sentido.

VIDRIANO

Vn jubon de terciopelo
te mando, si no has mentido.

SECRETO

Yo mentir!
no me dexe Dios morir 405
como christiano, si miento!
pero quisete dezir
lo que tengo en pensamiento.

VIDRIANO

Pues Secreto,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

No quiero yr acompañado, 440
poca sera mi tardada;
quedaos, pues voy atapado,
tu y esse otro, enla posada;
delo hablado,

todo queda a ti encargado: 445
obra, hermano, con prudencia.

SECRETO Pierda tu merced cuydado,
que yo porne diligencia.

VIDRIANO Quedate.

SECRETO Pues Dios guye a tu merce; 450
valasme santa Maria!
voto a Dios, que apostare,
que avn no sabe si es de dia!

El se piensa,
que a su pene muy intensa 455
le queda puesto entredicho;
jurar puedo sin offensa,
que no se lo que me he dicho.

Lo mejor
acerca desta labor, 460
pues estamos ya enel lodo,
es pensar, so que color
podria tener yo modo,

que pudiesse
hablar quando yo quisiesse 465
con esta negra donzella;
pardios, no se que me hiziesse.

O Dios haya parte enella!

Qual sera,
si mi amo me halla quiça 470

con esta ficcion tan vana?

CARMENTO Hermano, como te va
con nuestro amo esta mañana?

SECRETO O Carmento!
te doy fe que no te miento; 475
que quasi quasi sta loco.

CARMENTO Creote sin juramento;
ya so al cabo, poco a poco.

SECRETO Como assi?

CARMENTO Porque desde alli, hos oy 480
todo quanto habeys hablado.

SECRETO Pues que te parece a ti
delo que habemos passado?

CARMENTO Sabes que? 485
que si tu me das la fe
de yr conmigo claro y raso,
vn secreto te dire
acerca de aqueste caso.

SECRETO Di, Carmento, 490
tienes quiça pensamiento
ninguno malo de mi?

CARMENTO No, por aquel Sacramento
que el domingo en missa vi.

SECRETO Pese atal! 495
pues porque heziste señal,
queriendo hablar no se que?

CARMENTO Porque me seas leal,
como yo te lo sere.

SECRETO Calla ay; 500
quando me hallaste tu a mi
desleal en vna paja?

- CARMENTO Jamas tal te conosci,
ni avn tu me lleuas ventaja.
Breuemente
te contare, de presente, 505
todo el modo y la manera;
(si el hombre no es negligente,
Dios nos viene por carrera).
Tu sabras,
que quatro dias atras, 510
me hizo gran fiesta vna moça;
(de como te spantaras,
dentro el riso me retoça).
- SECRETO Di ya, vano.
- CARMENTO En casa de Lepidano, 515
el padre de Leriana,
di, no conoces, hermano,
vna moça toledana
muy bonita,
carrillena redondita, 520
no de muy gran estatura?
- SECRETO Si, conozco vna Rosita;
dime, es esta por ventura?
- CARMENTO Essa misma.
- SECRETO Yo me rahere la chrisma, 525
si desta vez desmedramos.
- CARMENTO Guardemos de no hechar cisma,
que del resto bien andamos.
- SECRETO Gran bien es,
y el tener vn tal panes, 530
mucho le cumple a nuestro amo.
- CARMENTO Si mas va por interes,
y esto viene de mal ramo.
- SECRETO Guarda fuera;



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



quiza la pluma en la oreja?

O perdido!

SECRETO Pues tenme por entendido; 570

cata que es muy dissoluta.

CARMENTO Mal me tienes conocido;
yo soy rufian, si ella es puta;
dexar andar,

yo la tengo de amargar: 575

guardese que no estropiesse.

SECRETO Pues que va por te pelar,
qualquiera burla merece;
mas empero,

salga nuestro amo primero 580

desta passion que lo engaña;

sey con ella lisongero,

haziendo del juego maña;

voto a Dios,

que si esto passa entre nos, 585

sin hauer mas trampantojos,

nuestro amo nos de a los dos

quanto tiene hasta los ojos.

CARMENTO Te prometo 590

de traherla a tanto aprieto;

ella, en fin, no se me escapa;

si quigesse Dios, Secreto,

mudar el pelo a mi capa!

SECRETO Oxala!

CARMENTO Oye, oye, que hora da? 595

Cuenta.

SECRETO Ha dado ya quinientas.

CARMENTO Sus, que muy tarde sera;

no nos veamos en afrentas

con nuestro amo;

ven ligero como vn gamo, 600
que las doze son ya dadas.

SECRETO

Pues ves; verras como atramo
.

JORNADA SEGUNDA

GIL LANUDO, pastor.—CETINA, moça.—CARMENTO, moço.
LERIANA, dama.—ORIPESTA, donzella.

GIL LANUDO Harre ya por aqua, diablo!
Doyte a fuego, mala res, 605
pensays estar enel (e)stabro?
pesar del asno y cuyo es!

Harre, di!
pues juro al cuerpo de mi,
coceays eñoramala; 610
yo hos hare meçer de ay,
que el punchar es lo que hos cala.

Sant Anton!
sino andays como es razon,
y mas derecho que vn cañuto, 615
yo hos meta tanto aguijon
por essas nalgas de puto;

ho, ho, ho!
yo hos juro a quien me pario,
que yo hos haga, avnque hos desgare, 620
que hos pareys si digo xo,
y que andeys si digo harre.

Boto a san,
ques este donoso afan!
alla mala landre hos cebe! 625
el caldero y el gaban
vos quereys que yo lo llebe?

Mal apero,
anda agora, majadero,
que mala pascua hos de Dios! 630
alto, que agora el caldero
yo lo ilebo, que no vos.

Sus, malsin!
no andara el hi de ruyn?
mas vale descaualgar 635
alla, placia a san Martin,
que te vea rebentar!

Xo, espera!
su merce agora andara,
de que estoy descaualgado; 640
mas me vale yr cara alla,
empar deste otro costado;

esso si,
que no estar parado ay
quando el hombre hos esta encima; 645
xo, xo, xo, cuerpo de mi!
asno, no jugueys de esgrima;

ara agora;
gracias a Nuestra Señora,
marcad bien quanto quereys; 650
no corrays tanto, en mal ora;
cata quos adaguareys.

CANCION

*Enla ciudad de Toledo,
retorcido el bigaton,
pixase de barba lengua 655
anegada en villalon,
dela ron, ron, ron, ron, ron.*



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Quien pacienta todavia
no ha de passar sin comer. 690

CETINA Ya el villano desuaria;
hora, toma, que plazer!

GIL LANUDO Sant Anton,
con tanta presomincion!

CETINA Villano, quereys callar? 695

GIL LANUDO Pensays que soy cagayon,
que assi me habeys de tragar?

CETINA Si hombre fuera,
por mi fe que te rompiera
essos ojos de traydor. 700

GIL LANUDO El ojo dela trasera
me rompierades mejor!

CETINA Ay, borracho!
yo te hare, don ceuil cacho,
que mires bien lo que dizes. 705

GIL LANUDO No soy hembra, sino macho,
avnquos pese enlas narizes.

CETINA Baste ya;
se que algun dia verna,
en que pagaras doblado. 710

GIL LANUDO Dios, que ell ombre no podra
dormir de aquesse cuydado!

CETINA Calla, pues.

GIL LANUDO Dadme dos panes o tres,
y enchitme el odre de vino, 715
y hazedme el mal que podres,
que yo me yre mi camino.

CETINA Daca aqua
essa bota.

GIL LANUDO Pues toma;
ora vistes como grita; 720

piensa que me espantara
la loca laminosita.

Qual se ensaña!
querria mas vna castaña
que a todo tu amenasar; 725
pardiez, si ell ombre la apaña,
quos le aga esternudar.

CETINA Toma ay.

GIL LANUDO Y este pan, cuerpo de mi,
duro es como vn canto crudo. 730

CETINA Sobra, es bueno para ti:
a pan duro, diente agudo.

GIL LANUDO Landre mala,
y enla cabeça vna cala,
que tan bonito lo dizes. 735

CETINA Ara, vete en ora mala;
no me inches las narizes.

GIL LANUDO Para vos
ser la persona que sos,
vn poquillo hablastes mal. 740

CETINA Duelos malos hos de Dios,
don ensensible bestial.

GIL LANUDO Que, que, que?

CETINA Toma en ora mala y ve;
veamos si te yras agora. 745

GIL LANUDO Voto a san, que yo dare
mil gritos ala señora.

CETINA Grita ayna,
si podras llebar cecina
y algun otro pezcoçon. 750

GIL LANUDO Señora, mire Cetina,
que me ha dado vn bofeton;
voto al cielo,

- que yo te frisara el pelo;
agradece que me voy. 755
- CETINA Ves, layda de mi aguelo;
sea la postrera oy.
- GIL LANUDO No hables mas;
te doy fe que tu seras
algun bonita joya; 760
harre, assi si podras
espaldarte enessa hoya.
- CETINA Mala gana
tengo; no se si estoy sana;
no me puedo ver despierta. 765
Quiro, pues es de mañana,
barrer presto aquesta puerta;
ay que boba!
donde esta la negra scoba?
Jesus, que flaca memoria! 770
la gana toda me roba
en ver aqui tanta escoria.

CANCION

*Llueue menudico
y haze la noche escura,
el pastorcillo es nuevo,
non yre segura.* 775

Alo, pues,
ay que pesado mal el;
esta thos me desatina.

- CARMENTO Beso las manos y pies 780
de mi señora Cetina.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- GIL LANUDO Ell azeyte me he olvidado,
pesar de qui me pario. 815
- CETINA Ay, Carmento,
entrate presto aqua drento;
no te vea, por tu fe!
- CARMENTO Tarde ya; ten sufrimiento,
que yo dissimulare. 820
- GIL LANUDO Ha, Cetina!
baxame de presto ayna
esta azeytera de azeyte.
- CETINA Ay, memoria de ansarina,
mala horca en ti se espleyte! 825
- GIL LANUDO Pesal ciego,
baxame recaudo luego,
que he dexado el burro solo.
- CETINA No os mateys, pues, don Matiego! 830
- GIL LANUDO Acaba: yrme he en vn bolo.
- CETINA Daca ay.
- GIL LANUDO Toma, mas cuerpo de mi,
que hazeys con la moça vos?
- CARMENTO Veamos, que te va a ti? 835
- GIL LANUDO O mala pascua vos de Dios!
como, que?
pensays quiça que no se
que os andays arreboluiendo?
- CARMENTO Yo siempre tu amigo fue;
no se que te estas diziendo. 840
- GIL LANUDO Buen consuelo
me traheys; yos juri al cielo
que vos andays con nequicia;
a mi no me agrada pelo, 845
esse modo de amecicia
con engaño.

Dios, que vos soys gran tacaño!

CARMENTO Baste ya, tengamos seso.

CETINA Toma ay, diablo, mal año. 850 .

GIL LANUDO Aosadas que tu haras queso,
ho, ho, ho!

ala he entiendooslas yo.

CETINA Darte vn puño en esso's dientes.

GIL LANUDO Yo os juro a quin me pario, 855

que los dos andays calientes;
no cures,

por la fe de sant Andres,
de dezillo ala señora.

CARMENTO Desso vos hos guardereys. 860

GIL LANUDO Quedad mucho de en mal ora
ambos dos.

CETINA Hora, que hos parece a vos
de aquel simple criminoso?

CARMENTO Juramento hos ago a Dios 865
ques villano malicioso.

CETINA Y que tanto?

CARMENTO Jurohos al Sepulcro Santo,
si hombre fuera de valor,
que yo hos le diera vn samanto 870
qual nunca vido mejor;

mas empero,

que honrra es con vn grossero,
mostrarse el hombre enemigo?

CETINA Ni te cumple, ni le quiero; 875

ante bien te le haz amigo,
y es mejor.

CARMENTO Por serte obedecedor,

hare tus mandados tales,
porque espero algun fauor
dessas manos liberales. 880

CETINA Ay dolor,
triste de mi! y que fauor
puede salir de mi mano?

CARMENTO Tomarme por seruidor,
sera fauor soberano. 885

CETINA Grande salto
has dado, y de fuerças falto,
y de ay no se que saque,
sino subirme muy alto, 890
porque cayga mayor baque;
pero andar,
querras tambien festejar
como tu señor va haziendo.

CARMENTO Mas claro puedes hablar,
que, de verdad, no te entiendo. 895

CETINA Ya le vi,
que ayer passo por aqui
haziendo muy del penado;
dile, por amor de mi, 900
que no se meta en cuydado.

CARMENTO Que cuydado?

CETINA Hazes del dissimulado?
ay falso, falso, traydor!

CARMENTO Jurote a Dios consagrado,
que vibes puesta en horror! 905

CETINA Que plazer!
Quieresme dar a entender,
con esos tus juramentos,
que es el cielo de paper 910
y que lo buelben los vientos?



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- que otra tal cosa no vi 945
eulos dias de mi vida;
podra ser
que verna tanto a perder,
que cayga dela otra parte.
- CETINA El primero estoy por ver 950
dessos que mueren dessa arte.
- CARMENTO No has oydo
lo de Biblis y de Dio,
de Philis por Demophon?
- CETINA Esso tu te lo has fingido; 955
no lo creo, hablillas son.
Que apostura
que sacas dela escriptura
dessas vanas poesias!
- CARMENTO Es hablilla, por ventura, 960
la que cuentan de Macias?
- CETINA Mas que afan,
diganlo que se querran;
no queda que no son locos.
- CARMENTO En vuestras bocas seran 965
los hombres cuerdos muy pocos.
- CETINA Oye aqua:
por desirte la verda,
tomas enojo tan ancho?
- CARMENTO Sus, señora, baste ya, 970
que al buen callar llaman sancho.
- CETINA Pues, Carmento,
no hables sin fundamento;
en que pides mi fauor?
- CARMENTO En dolerte del tormento 975
y pena de mi señor,
pues que sabes,

- que quanto por el acabes,
sera merced no pequeña.
- CETINA Como, y tengo yo las llaves
del coraçon de mi dueña? 980
- CARMENTO Bien esta;
se que sabe el hombre ya,
tu braço hasta donde alcança.
- CETINA Y dime, quien osara
meterse en essa balança? 985
- CARMENTO Pecador,
no podras so algun color,
hazer primero tus prueuas,
hablando de mi señor 990
entre algunas otras nueuas?
- CETINA Por mi fe,
que yo no se si osare
emprender tal embaxada;
si lo hago, por ti hare, 995
avnque se que vo engañada.
- CARMENTO Esso no,
que por Dios muy mal esto
con hombres que son ingratos!
- CETINA En vosotros veo yo 1000
cada dia tales tratos;
y en despues
que tenes vuestro interes,
volbes luego las espaldas,
y antes que nada tenes, 1005
ysnos royendo las haldas.
- CARMENTO Tu, señora,
quedas siempre vencedora,
que no ay quien pueda contigo.
- CETINA Por no poder, en bonora, 1010

replicar alo que digo.

CARMENTO

Esta bien;
todo el drecho tu lo ten;
haz solo lo que te ruego.

CETINA

Ay, que siénto no se quien; 1015
por mi vida, vete luego!

Dios te guarde.

CARMENTO

Essa cosa no se tarde,
te suplico quanto puedo;
voto a Dios, que yo te albardare; 1020
todo viene anillo en dedo;
voy mi via.

LERIANA

Oripesta, hermana mia,
triste estoy, no se de que;
jamas me entra el alegria 1025
sin saber causa porque.

No me entiendo,
ni velando, ni dormiendo,
jamas puedo resistir;
ell alma me esta diziendo 1030
que algun mal me ha de venir;

y en verdad
no entiendo su calidad,
ni que, ni como, ni quanto,
ni si es enfermedad 1035

que may me vi en otro tanto;
solamente
te se desir de presente,
sino buscas algun medio
con mano muy diligente, 1040
el morir solo es remedio.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



por mi fe, con essa carga 1075
miedo he que saldras con lodo.

LERIANA No te entiendo,
hermana: que estas diziendo?

ORIPESTA Señora, que no te penes,
que ayudarte he, Dios queriendo, 1080
si me dizes lo que tienes.

LERIANA Sea assi;
mas rodillateme aqui,
y hazme luego juramento,
que jamas saldra de ti, 1085
sin dar yo consentimiento.

ORIPESTA Soy contenta,
dado que me das afrenta
en que no te osas fiar;
cierto bien puedo yr desenta 1090
en tus secretos guardar.

LERIANA Ya lo se,
pero assi descansare;
no te pene, por tu vida!

ORIPESTA Desde agora te doy fe 1095
no hablallo a alma nacida,
y esto abaste.

LERIANA No quiero que mas se gaste
al maz en encubrillo;
avnque el medio me contraste, 1100
no dexare de decillo;

no se yo
como fue, ni como no,
que en tal perplexo me ha puesto,
que en solo que me miro, 1105
se volbio tierra mi gesto.

ORIPESTA Como es esso?

- Quien te miro con exceso,
que te puso en tan mal peligro?
LERIANA Ay, que erreme enel processo, 1110
que no se lo que me digo,
sino que,
de alterada que quede,
su ausencia me descalabra.
- ORIPESTA Habla claro, por tu fe, 1115
que no te entiendo palabra.
Qual ausencia
descalabra tu prudencia?
- LERIANA Ay, que yo no he dicho tal!
- ORIPESTA Encargo de mi conciencia, 1120
que piensa que soy bestial.
Sus, señora,
baste, baste por agora,
ya conozco tu tormento;
pero pues que te desdora, 1125
ten vn poco sufrimiento.
- LERIANA Ay, hermana!
no me culpes de liuiana,
que me sacaras de quicio;
que avnque resisto de gana, 1130
el cuerpo haze su officio.
- ORIPESTA Como, que
piensas que contrastare
en remediarte si puedo?
- LERIANA Ay, callamos, por tu fe, 1135
o si hablas, habla quedo!
Ten por cierto,
que pues te me he descubierto
sin nada me reseruar,
blanco o prieto, drecho o tuerto, 1140

todo te lo quiero hablar.

El afan
que mis fatigas me dan
sin causa, triste de mi,
es la causa aquel galan 1145
que ayer passo por aqui;

mas no creas,
avnque los señales veas,
que me peno por su piel,
mas por dos crianças feas 1150
que tobe para conel.

El passaua;
yo, que enla ventana estaua,
alço los ojos por ver,
y entreme quando me hablaua, 1155
no queriendo responder.

ORIPESTA Ciertamente,
algo fuiste negligente;
mas sino ay mayor processo,
yo habre modo suficiente 1160
para dar remedio enesso.

LERIANA Bien querria;
mas creo que mas valdria,
si te parece que osasse,
que contigo en compañia, 1165
yo mesma me le escusasse.

ORIPESTA Bien te entiendo:
por hablar con el va vrdiendo;
no sabe como se empieçe;
esso que estauas diziendo, 1170
digo que bien me parece.

LERIANA Oye aqua:
pues de que forma sera



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Por aora
subamos, que es ya hora;
no llores, si Dios te vala,
porque siento a tu señora 1210
dar pisadas por la sala;

ven callando,
que con Cetina esta hablando;
pero no vengas llorosa.

LERIANA Di que me hallaste rezando, 1215
si te pide alguna cosa.

JORNADA TERCERA

SECRETO, moço.—GIL LANUDO, pastor.—VIDRIANO, cauallero.

CARMENTO, moço.—LERIANA, dama.—ORIPESTA, donzella.

SECRETO Si en ordir aquesta tela
yo no ago mas que dos,
segun el mundo reduela,
no ay ganancia, voto a Dios; 1220

porque, en fin,
eneste tiempo malsin
todo el mundo esta estrossado;
el ruyn porque es ruyn,
y el buen por abonado. 1225

Pero andar,
que enlo que podre ayudar
a mi amo sin interesse,
yo lo quiero trabajar
como si enello me fuesse 1230

alma y vida;
y pues solo mi venida
es por ver si habra lugar

do su pena sin medida,
mi señor pueda explicar, 1235

quiero yr;
veamos si podre dezir
dos palabras a Oripesta,
que si me quiere admitir,
doblada sera la fiesta. 1240

Pese al cielo,
que no ay hombre eneste suelo
tan inhabil como yo:
no tengo dicha en vn pelo,
nunca tal cosa se vio; 1245

otros veo
que son como vn diablo feo,
y may les falta vna suegra;
y yo, con mediocre asseo,
no puedo hallar vna negra. 1250

Si esta loca
vna vez me da la boca,
ya terne hecho lo vno,
y pues que tanto me toca,
veamos si parece alguno; 1255

pues soy cierto,
que a esta rexa deste huerto
suele salir Leriana.
Voto a Dios, que o yo soy tuerto,
o ay alguna en la ventana. 1260

Que pesar,
que no puedo deuisar!
el laurel me empacha el ver.
Pardios, yo veo blanquear
la cabeça a vna muger; 1265
que porfia,

que me tengo todavia!
hablar quiero, por mi fe;
las manos, señora mia,
hola, señora, ce, ce! 1270

que consuelo!
hablame ya, pese al cielo;
no hos querays de mi burlar;
voto a Dios, ques pañizuelo
que estaua puesto a enxugar. 1275

GIL LANUDO Ya empeçamos
de guyñar? haz que caygamos?
xo, xo, xo, asno traydor!

SECRETO Con esto nos adobamos;
do diablo va este pastor? 1280

GIL LANUDO Va a morder,
o pesar de Llocifer!

SECRETO Pese a quien venirte hizo!
quieromele en fin hazer,
por hablalle, encontradizo; 1285
Dios te guarde.

GIL LANUDO Mal aya quien mas te albarde!

SECRETO Que hazes, si te guarde Dios?

GIL LANUDO Dexadme, que se haze tarde,
que no he de dar cuenta a vos. 1290

SECRETO Di, que fue?

GIL LANUDO Callad ya, por vuestra fe.
O traydor, mal fuego te arda!

SECRETO Di, pues: ques?

GIL LANUDO Que, que, que, que,
que me hecho a coces la albarda 1295
de pesar!



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



por dar dentera a mi amo. 1330

Pues su hija,
aosadas que no cobija
la cara all ombre que topa;
alla landre y piedra guiija
como cria buena ropa; 1335

por san Joan
vnas dos moças estan,
que ambas a dos van cachondas,
que os doy fe que tomaran
las estopadas redondas. 1340

SECRETO Gran fortuna;
porque no tientas alguna?
como se llaman las dos?

GIL LANUDO No se me aliembra la vna;
la otra, no se, pardios. 1345

SECRETO Desse modo,
al cabo sere de todo;
nunqua tan gran bestia vi.

GIL LANUDO Fardiez, hénchilas de lodo
vna vez que arremeti. 1350

SECRETO Pues, hermano,
vn seruicio muy vfano,
si quijeres, me has de hazer,
que en despues, tarde o temprano,
yo te hare otro tal plazer. 1355

GIL LANUDO Ala he,
que pardios, que yo os lo hare,
si es cosa que hazella puedo.

SECRETO Pero que lo haras a fe?

GIL LANUDO Si, pardios.

SECRETO Pues alça el dedo. 1360

GIL LANUDO Bes aqui.

- SECRETO Pues di, por amor de mi,
quando entrares, a Oripesta,
que vn su primo esta aqui,
que le trahe vna respuesta. 1365
- GIL LANUDO Mas, pardios,
que soys su cosino, vos?
- SECRETO Si, por vida dessa cholla.
- GIL LANUDO Dios, que os pareceys los dos
como el ajō ala cebolla! 1370
 yo lo hare,
mas hareysme gran merce
si estas ropas me emprestays;
vereys que parecere
tal, que nunca mas veays
delos ojos. 1375
- SECRETO Inchirlas has de piojos.
- GIL LANUDO Pardios, no tengo solo vno.
- SECRETO Creolo.
- GIL LANUDO Mira que antojos!
Pardios, no tengo nenguno. 1380
- SECRETO Cata aqui!
porque porfias ay?
dos tan grandes como perros.
- GIL LANUDO Non son mios, juri a mi;
los mios trahen cencerros. 1385
- SECRETO Ven aqua:
veamos como te stara;
ensayate aquesta gorra.
- GIL LANUDO Esta es gorra? hespera,
pardios, yo le llamo engorra. 1390
 Stame bien?
Por la fe de san Lloren,
que ya pareço hidalgote;

redonda es como sarten,
y avn no me llega al cogote. 1395

Que frasquilla!

y essa otra redondilla,
de que arte la llamays vos?

SECRETO Esta dicen redezilla.

GIL LANUDO Aquesta es otra, pardios! 1400

ora ved:

que diabros, se que no es red,
por ventura, de caçar?

SECRETO Pardios, con essa pared
me valdria tanto hablar;

1405

si es, pardios.

GIL LANUDO Ha, por los santos de Dios,
ya caygo en la cuenta de ojos:
y aquesta, llebaysla vos
para caçar los piojos? 1410

Ya lo entiendo;

y quando el peojo esta comiendo,
estirays destos prendaes,
y entonces pretays corriendo
destos otros dos ramales; 1415

si, si, si,

y si me la pongo aqui,
vno siento, tomarlo ha?

SECRETO Pues no, pecador de mi,
ninguno se nos yra. 1420

GIL LANUDO Mas, a fe?

SECRETO Si, pardios.

GIL LANUDO O yo no se
armarla como ha de estar!

SECRETO Daca, que yo la porne,
mas tengo yo de tirar. 1425



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- SECRETO Ora, en nombre de Jesus,
state quedo.
- GIL LANUDO So contento. 1460
- SECRETO Ponte en son.
- GIL LANUDO Por amor de sant Anton,
que mireys como tirays:
no me deys algun pelon;
que, pardiez, si me lo days, 1465
por san Pito
me hareys pesar enfenito,
que avn me escueze el de denantes.
- SECRETO Tu estate siempre quedito;
no ayas miedo ni te espantes. 1470
- GIL LANUDO Ce, ce, hen!
a no praga a Dios, amen;
no vees que te ceñaua?
- SECRETO Dios, que no te entendi bien;
buelbete otra vez, acaba. 1475
- GIL LANUDO Ay, mollera!
- SECRETO O hi de puta, que tal era!
- GIL LANUDO O pese a san con el puto!
- SECRETO Porque eres dessa manera,
no seas tan dissoluto. 1480
- GIL LANUDO O mal grado!
Por san Bras, que me ha escorchado
el toçuelo y quanto soy!
don hi de puta, ahorcado,
el diablo hos traxo aqua oy. 1485
- SECRETO O reniego
con este cenil matiego!
- GIL LANUDO Dexame yr ata casa,
y vereys si hos hare luego
que tengays la lengua rasa; 1490

noramala.

SECRETO Buelbe aqua, si Dios te vala,
que quiero dezirte vn poco.

GIL LANUDO No quiero.

SECRETO Mira, ce, hala.

GIL LANUDO Pardios, vos sos vn gran loco,
don mezquino! 1495

SECRETO Sus, que el se va su camino;
quan bobo es el animal!
may he visto hombre sin tino
como este, ni tan bestial. 1500

O mal grado!
como me desacordado
de entender en mi embaxada;
mi amo stara adobado;
yantaremos riñonada. 1505

VIDRIANO Di, Carmento,
dueleste de mi tormento?

CARMENTO En extremo, por mi fe.

VIDRIANO Dame, hermano, regimiento,
que, en verdad, yo no lo se. 1510

CARMENTO El discreto,
quando esta en mayor apreto,
entonces sus fuerças cobra.

VIDRIANO Parecete que Secreto
me haze muy buena obra? 1515

CARMENTO Porque no?
Aosadas no pienso yo
que se esta la boca al viento;
puede ser, quiça, que hallo
algun justo impedimento. 1520

- SECRETO Voto a Dios!
mi amo viene y otros dos;
aqui los gritos al cielo;
mas grite, cuerpo de Dios,
que no so tengo en vn pelo! 1525
- VIDRIANO Por tu fe,
anda tu, Carmento, ve;
mira si esta por alla.
- CARMENTO Y si esta, que le dire?
- VIDRIANO Que? que nunca venga aqua? 1530
 di que venga,
que vn punto no se detenga;
buelbe presto; oyes que digo?
- SECRETO Carmento, Dios te mantenga.
- CARMENTO O cuerpo de Dios contigo! 1535
 que diablo hazes?
- SECRETO Hora, tomaos que solazes
que se trae de mañana;
por tu fe no me amenazas,
que no estoy yo de tu gana. 1540
- CARMENTO Si supiesse
la tierra donde se diesse
soldada por passear,
juro a Dios, alla me fuesse
si supiesse rebentar; 1545
 di, que hazias?
- SECRETO Doyme a Dios con tus porfias,
que empieçan y nunca acaban;
que hazias? que hazias?
Apedrear los que passauan. 1550
- CARMENTO Dale, vamos.
- VIDRIANO Ola dezi, no acabamos?
Secreto, de donde vienes?



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



O bentanas,
de mi gloria comarcanas,
romped vuestras cerraduras,
que con vistas tan vfanas
rompereys mis ataduras! 1590
muy costantes
demostrays vuestros semblantes,
trocat el si por el no.

GIL LANUDO Soys vos, quiça, el de denantes?
pues juro a qui me pario. 1595

VIDRIANO Quien va ay?
a quien amenazas, di?

GIL LANUDO No soys vos?

VIDRIANO Quien?

GIL LANUDO O mal grado!
perdona, que, juri a mi,
por otro hos habia tomado. 1600

SECRETO Más, qual fuera,
que el necio le sacudiera?

CARMENTO Quien es aquel encensible?

SECRETO O, contarte he la manera,
que reyras lo possible. 1605

GIL LANUDO Voto a san!
con vn puto ganapan
he reñido vna hora o dos;
por la fe de san Millan,
que pense que erades vos! 1610

VIDRIANO Vete, hermano.

GIL LANUDO Pues, a Dios, que ya es temprano;
sabeys quantas horas son?

VIDRIANO No.

- passa, señor, tu camino.
VIDRIANO Si no muda la Fortuna 1645
su vanderá,
estará en esta carrera
mi sepultura metida,
y en mandar tu que yo muera,
la muerte me será vida. 1650
- LERIANA En verdad,
no tengo necesidad
que tu mueras ni que viuas.
- VIDRIANO Pues porque con crueldad
tan sin piedad, me privas 1655
del vivir?
Haze merced de me oyr,
que no pido más de aquesto,
y si más ay que pedir,
bien lo señala mi gesto; 1660
si peque
en querer meter la fe
en donde no merecía,
yo te confieso que herre,
y que fue grande osadía. 1665
- LERIANA Con tus flores
de tus fingidos amores,
me quieres dar a entender,
que mis infimos fauores
te pueden combalescer. 1670
- Siento y callo,
mas yo por mi cuenta hallo,
sin te dar más esperança,
que con esse tal cauallo
jamás has de romper lança. 1675
- VIDRIANO Ay de mi!



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

que no se escusa mi muerte. 1710

O inhumana!

o crueza soberana!

o durez descomunal!

o piedad caduca y vana!

di, qual Dios te formo tal? 1715

LERIANA

Si mirays

del modo que me tratays,

sin tener razon ninguna,

vereys que solo hos quexays

de vuestra mala fortuna. 1720

Yo quisiera

que la salud vuestra fuera

tan onesta quanto vos,

para que entonces yo hiziera

conforme con lo de Dios; 1725

pero veo

ques el fin del tal desseo,

quebradizo y cosa tierna,

y el efecto suyo, feo,

y la infamia, sempiterna. 1730

Ultra desto,

hallo que hay tantas enesto,

decebidas y burladas,

que no ay glosa ni testo

que no note sus erradas. 1735

Quien creyera,

ala lengua lisongera

y el simulado meneo,

que Arriadna decibiera

el falsario de Theseo? 1740

quien se oluida

dela merced recebida

por Jason de su Medea?
qual muger porna su vida
por vno que en tal se emplea? 1745

VIDRIANO

Yo quisiera
que tu merced me dixera,
sin me dar tan rezios palos,
los buenos que hechaste afuera,
como dixiste los malos. 1750

SECRETO

Que charrar!
pese atal, con tanto hablar!
nunqua oy sermon tamaño.

CARMENTO

Pardios, que osasse apostar
que ellos no acaben ogaño. 1755

Que Menelas,
y que negras Madalenas
en pedir vn que se yo!
que cumple andar por esquenas,
sino dezir quiero, o no? 1760

VIDRIANO

Tu, señora,
quedaras la vencedora,
que avnque podria, no huyo;
baste, baste por aora,
que yo me riendo por tuyo. 1765

LERIANA

Ay, señor!
por lo que cumple mi honor,
hazte mas azia esta mano,
y habla quedo, por mi amor;
no nos sienta el ortelano! 1770

VIDRIANO

Soy contento;
pero haz que a mi tormento,
no asistan trabajos tantos,
y hazerme has, en vn momento,
egual con todos los santos. 1775

- LERIANA Ay de mi!
que en tan mal punto nasci,
que habiendo sin razon tanta,
me haya de poner assi
el cuchillo ala garganta! 1780
- SECRETO Anda aqua:
voto a Dios, assi sera;
ponte essa capa enel braço.
- CARMENTO Para que?
- SECRETO Acaba ya;
hecha al diablo esse embaraço. 1785
- CARMENTO Que ha de ser?
- SECRETO Quiesme hazer este plazer?
- CARMENTO Si.
- SECRETO Pues saca aqua essa espada.
- CARMENTO Pues, aora que has de hazer?
- SECRETO Calla, que no sabes nada
de abrebíar
para de presto acabar;
pues tanto se encaramílan,
começemos de gritar
como que nos acuchílan. 1795
- CARMENTO Dale, pues;
mas si nos sale al rebes,
pardios, yo te enlodare.
- SECRETO Mirad que negro entremes!
Grita tu, como yo hare. 1800
- VIDRIANO Dios no quiera
que mi pena, avnque mas fuera,
te dañe mas que a mi ojo;
antes çufríre que muera
que causarte tanto enojo. 1805
- LERIANA Ya, señor,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- ques aquesto? di, Secreto. 1840
- SECRETO O señor,
que faltaste alo mejor,
que aora ya van huyendo.
- VIDRIANO Di, que a seydo este rumor?
- CARMENTO No estauamos, no, durmiendo; 1845
juro a Dios,
que ahunque fueran mas de dos,
sino fueran seys que fueron,
dieramos razon de nos;
pero ellos, en fin, huyeron. 1850
- VIDRIANO Porque fue?
- SECRETO Ha de saber tu merce,
que, al mejor tiempo que estabas,
todo seys pararonse
a escucharte lo que hablabas; 1855
dixe assi,
que se apartassen de alli,
y me creyesen aosadas;
ellos que no, yo que si,
tiramoss delas espadas 1860
lindamente.
- VIDRIANO O si me hallara presente,
como les diera el castigo!
- CARMENTO Como crehe el inocente!
- SECRETO Majadero soys, amigo! 1865
- VIDRIANO Ora, andar;
jamas vienes sin pesar
Fortuna varia, sin ojos,
que si vn plazer has de dar,
. 1870
pues aura
como y tanto te costara,

sin hazer discurso tal,
que vn poco mas yo gozara
de aquella habla diuinal! 1875

Clara estrella,
del dorado sol centella,
hermosura soberana,
luz resplandeciente y bella,
luzero dela mañana! 1880

CARMENTO Ya, señor,
vamos, ques lo mejor,
pues tu pena es satisfecha,
que el tardar es causador
que nos tengan en sospecha. 1885

VIDRIANO Vamos, pues,
platicando todos tres
sobre mi descanso y gloria,
que grande consuelo es
trae[r]la por la memoria. 1890

JORNADA CUARTA

LEPIDANO [y] MODESTA, padre y madre dela dama.—PERUCHO,
ortelano.—CETINA, moça.—ORIPESTA, donzella.—CARMEN-
TO, moço.

LEPIDANO Señora, muger y hermana,
descanso para mi fin,
baxemos, pues es mañana,
- ala fresca del jardin,
porque quiero 1895
que hablemos muy por entero,
en nuestro descanso cierto.

MODESTA Baxe tu merced primero;

ya esta el caracol abierto.

LEPIDANO

Que plazer,
y que descanso es el ver
estas flores en verano!
sino que, a mi parecer,
aqueste nuestro ortelano

1900

tiene, ciertó,
muy mal curado este huerto;
hablemos en mi enteres,
que si en casa ay mal concierto,
remediallo he yo despues;

1905

ven, señora.

1910

MODESTA

La tardança es causadora
de pena al que esta en cuydado;
di, señor, ya desde agora,
y escucharte he yo de grado.

LEPIDANO

Contemplando
cada dia y recatando
esta nuestra brebe vida,
sin saber como ni quando
ha de ser nuestra partida;

1915

vltra desto,
mirando como me acuesto
ala cansada vejez,
y como buelan de presto
los años dela niñez;

1920

que, en verdad,
si juzga sensualidad,
por mas canas que yo tenga,
parece, a su ceguedad,
que avn agora al mundo venga.

1925

Son tan frias,
tan ligeras y vazias

1930



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Aosadas, que tu te abezas
a entender en tratos malos!

LEPIDANO

A semejantes vilezas,
son apropiados los palos;
ya se es yda;

2000

vos, muger, por vuestra vida,
castigad essa parlera!

MODESTA

Abasta; demos salida
a nuestra razon primera:

esto se,

2005

que antiyer, quando le hable
a mi hija desta cosa,
en verdad que yo le halle
de casarse, no ganosa;

no se ques,

2010

de dos maridos o tres
que se señale, es mi cuenta;
salto conmigo a trabes,
que ninguno le accontenta.

LEPIDANO

Esse hablar

2015

de no quererse casar,
y el hazer essa tal pausa,
has, señora, de pensar
que la verguença lo causa;

la ocasion,

2020

para dar la conclusion
en esta nuestra querella,
sin buscar mas dilacion,
es apretarnos con ella.

Por agora,

2025

esto bastara, señora;

a mi quedara el restante,
pues tu quedas sabidora
delo hazedero al delante.

MODESTA

Plegue a Dios,

2030

que en cruz se puso por nos,
hazernos tal beneficio
a descanso delos dos
para su santo seruicio,

porque quando

2035

la muerte venga bolando,
no nos llebe con tal sed!

ORIPESTA

Señora, aqui esta aguardando
la frangera a tu merced.

MODESTA

Que demanda?

2040

ORIPESTA

Faltole, para vna randa,
mas de onça y media de seda:
quiera, si tu merced manda,
medir otra vez la rueda

y el assiento .

2045

del vando del paramento.

MODESTA

Pues, pecadora de mi,
ya no le di cumplimiento?
Nunqua tal donayre vi.

ORIPESTA

Hame hablado

2050

que la seda le ha faltado.

MODESTA

Falta lo que se querra;
que por peso se la he dado,
por peso me la dara!

ORIPESTA

No se, a fe;

2055

digaselo tu merce.

MODESTA

Dime donde esta ella agora.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



que no la entende Perucho: 2090
yo, sinyor,

no trabaya con calor?
no pinsays, so magidero,
ni nunca haramos mijor,
por quanto tineys diñero.

LEPIDANO Que pesar, 2095

es ell ombre platicar
con tal necio como es este!

PERUCHO Como? si quiera armorçar,
si pues imbiame la veste.

LEPIDANO Esso si; 2100

yo entro pagador por ti,
sin que mas dello me assomes.

PERUCHO Pesse a san, syñor, con mi
tu no trabajas, mas comes.

LEPIDANO Baste ya! 2105

No quieras buscar quiça,
como lo acostumbras, riña.

PERUCHO Embiala, pues, si querra,
panetico y vn sardiña.

LEPIDANO Calla, loco! 2110

deseruna poco a poco,
esta broça y essa leña.

PERUCHO Mona fe, nada no toco,
si no sembro ar berengeña

el primero, 2115

y despues al fadeguero,
yesuesmasa y cossas mil;
siyñor, quiereys al postrero,
sembramos perixil?

LEPIDANO Que charrar! 2120

jamás hazes sino hablar

del punto que te lebantas;
acaba ya de tomar
vna hazienda, y dexa tantas!

Quanto dizes, 2125

es sin tronco y sin rayzes;
es, en fin, hablar en vano.

PERUCHO Pues, si pesa a mis ñarizes,
no estamos el seno en mano.

LEPIDANO Que porrada! 2130

yo jamas te veo hazer nada,
por mucho que te alboroço.

PERUCHO Pus, seynor, si no lo agrada,
busca amo, tamien yo moço;

sus contamos, 2135

que, pardios, mas no estabamos,
hara pus por san Martin.

LEPIDANO Esso abasta, no riñamos!
quiereste, pues, yr en fin?

PERUCHO Si, pardios. 2140

LEPIDANO Pues, sus, no haya mas desuios,
yos con Dios a do querreys!

PERUCHO Piensais con manos vazios
pagame que me debeys?

Yre en pues. 2145

LEPIDANO No has estado sino vn mes
en mi casa, o poco menos.

PERUCHO Mas la he stado de tres;
pardiez, que andaramos buenos!

LEPIDANO Harre alla! 2150

que! desmientesme quiça?
juramento te hago a Dios.

PERUCHO Pardios, yo la contara,
tamien, tamien como vos.

- Entendamos: 2155
pascua de huebo no entramos,
semana de monumento,
bien cuerda que confessamos,
moços, moças, mas de ciento,
pus agora, 2160
no estamos, Muestra Señora;
no me trayays raposias;
pagame mucho bonora.
- LEPIDANO Ve, necio, que desuarias!
Con que vltraque 2165
me habla a queste saluaje,
assi de vna a los dos!
- PERUCHO No me tocays en linñaje;
tan buena soy como a vos.
- LEPIDANO Innocencia 2170
es el hazer resistencia,
donde el seso esta muy nueuo;
no me tientes de paciencia,
ven, darte he lo que te debo.
- PERUCHO No quiereys 2175
pagarme que me debeys?
- LEPIDANO Si, si, luego; ven a casa.
- PERUCHO Vamos, vamos, tu vereys
si pagareys cuenta rasa
mi soldada 2180
aosadas otro vegada.
Aragon yo no lo vaya;
mañana bien madrugada
me quiere andar a Vizcaya;
en fin, fin. 2185



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

porque tu me enxabonaras.

CETINA

Mas de veras?

.2220

pues a fe, si paño fueras,
segun en tus tacas fundo,
nunqua tu limpio te vieras
con todo el xabon del mundo.

CARMENTO

Que razon!

2225

si tu fueras el xabon,
si tacas trayo comigo,
volbiera en mi perfeccion,
estregandome contigo.

CETINA

Ay, galan,

2230

para que tan rezio afan?

CARMENTO

Esse affan yo me lo quiero.

CETINA

Las burlas vayan do van,
que si no mato, no muero.

CARMENTO

No matar?

2235

por la ostia dela mar,
que me tienes mas que muerto!

CETINA

Pues haz tu luego enterrar,
si estas muerto tan de cierto.

CARMENTO

Mas valdria,

2240

si el remedio no se embia,
si quieres, por vida mia.

CETINA

La muerte el remedio ataja;
yo te porne la mortaja,

luego aqui.

2245

CARMENTO

Sus, sus, no burles aqui!

CETINA

Tus mismas burlas te entablan!
ay, pecadora de mi,
pues como y los muertos hablan?

Ora espera;

2250

pues hablas dessa manera,

yo quiero prouar tu engaño:
muestra aqua el braço de fuera,
por ver si es bueno esse paño.

CARMENTO Pese atal, 2255
con pelizco tan mortal
y avn con tus burlas tan frias.

CETINA Si Dios me guarde de mal,
pense que ya no sentias;
 buelbe atras. 2260

CARMENTO Haz de mi lo que querras.

CETINA Tus mentiras quedan claras;
 alla, landre, muerto estas?
 buen dogal de quatro varas.

CARMENTO Que tormento 2265
es, ver con que desatiento
te burlas de mi semblante!

CETINA Si piensas quiça que miento,
ponte vn espejo delante.

CARMENTO No ay espejo 2270
de mas hermoso aparejo
para mi, que son tus ojos.

CETINA No trahes muy buen consejo
en ver con essos antojos.

 Ay, Carmento, 2275
como vas sin fundamento!
quies tomar viento en esponjas?
pues a fe, que no entre drento
por creher a tus lisonjas.

CARMENTO Desde agora 2280
te quiero hazer sabidora,
pues que quieres que hable llano,
que desseo sola vna hora,
tenerte toda a mi mano.

- CETINA Guarda afuera. 2285
- CARMENTO No seas desá manera;
cumplamos nuestros desseos,
que la afficion verdadera
no sufre tantos rodeos.
- CETINA Yo que atize 2290
hechizo con que me hechize?
guarde Dios de tal errada;
no veys como se lo dize,
como quien no dize nada?
- CARMENTO Como assi! 2295
pues aosadas fia de mi,
que tengo frente muy rasa,
que yo no me yre de aqui
sin entrar contigo en casa.
- CETINA Bien haras; 2300
desso tu te guardaras;
tengamos todos buen seso.
- CARMENTO Pues, por Dios, que me daras,
si esso no quieres, vn beso.
- CETINA Tente alla; 2305
no te allegues tanto aqua.
- CARMENTO Tu esquiuez, por Dios, es mucha.
- CETINA Por mi fe, muy bien sera,
si alguno aqui nos escucha
a los dos. 2310
- CARMENTO Passe, pues, solo entre nos.
- CETINA Dexa esos modos mañeros.
- CARMENTO Hora, pues, yo se, por Dios,
con quien no harias tantos fieros.
- CETINA Veys que zelo? 2315
gracias ago al Rey del cielo,
que en caso tan pudibundo,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



mi obediencia en tu seruicio;
por ende, hazme sabidora
en que te [he] hecho desseruicio;

que, en verdad,
desde mi pequeña edad, 2380
quanto requirio mi estado,
nunqua may mi voluntad
se aparto de tu mandado.

MODESTA

Sino entiendes
el porque, ni lo comprendes, 2385
muy en breue lo sabras,
y si a mi razon atiendes
verras quan errada vas;

porque, hija,
tu buen seso no cobija 2390
essa vana pertinacia,
que te espolea y aguija
con tus padres en desgracia.

Para mientes,
si seso alcanças y sientes, 2395
hechando cuenta con ti,
que no tienes mas parientes
sino a tu padre y a mi;

nuestra hazienda,
si tu intento no se emienda 2400
en no quererte casar,
yrse ha toda a floxa rienda,
sin tener a quien la dar.

Desta vez,
si te muestras tan rahez, 2405
mira quanto mal verna:
darnos has mala vejez,
Dios te lo demandara;

tu sentido
esta en peligro metido, 2410
si al seso no se reclama,
porque el no querer marido
da muy sospechosa fama.

LERIANA

Por mi fe,
y assi Dios salud me de, 2415
que en verte con tal exceso,
luego yo me lo pense
que eran tus enojos desso;

hazes mal
si recibes pena tal, 2420
porque, con justa razon,
puede muy bien cada qual
rehusar la tal prision;

de tal suerte,
ques vn ñudo esse tan fuerte, 2425
ques menester bien pensallo,
que sino, sola la muerte
no puede otro desatallo;

quanto mas,
que si bien pensar querras, 2430
sin hazer la cuenta escassa,
por mis años hallaras
que el tiempo no se me passa.

MODESTA

Dios bendito,
tu saber es infinito, 2435
tus secretos grandes son,
dame siquiera vn poquito
de paciencia al coraçon!

Baste, baste,
no quiero que mas se gaste 2440
el tiempo en tu terqueria;



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

como quien anda en la guerra
sin cuydado,
quiero aqui, muy de buen grado, 2475
esgremir quanto podiere,
ver si sere buen soldado
si alguna guerra viniere.
Lo primero,
boto a Diego verdadero, 2480
yo quiero andar con puxança,
y ensayarme por entero
al passo dela ordenança;
ara, pues,
vos mi gayado seres, 2485
agamos cuenta la pica;
vos, braço, no dormires
quando el atambor repica.
Sus, andar,
estos passos se han de hechar 2490
muy grandes; spera vn poquito;
ta, la, la, la, lan andar;
pardios, no doy en el hito;
muy bien van,
tapa, tapa, tapa, tan. 2495
O que no doy passo drecho;
tarde, tarde pagaran,
tan, tan, tan. O que despecho!
Muy bien fue;
ha, pues ya que esto bien se 2500
y no me hyerro vn gafete,
agora prouarme he
a andar como ginete;
esta bien.
Ago la cruz † en la fren 2505

porque el diablo no me empeça,
y armome en vn santiamen
todo de pies a cabeça:

de razon

llarmete sera el çurron, 2510
porque es cosa que no cansa,
y el escudo el calderon,
puesto el cuello por ell ansa;

el bonete

seruira por braçalete 2515
y la bota por pabes,
y la arguyna el cossalete
o el sayo puesto al rebes;

y ell espada

con que dan la cuchillada, 2520
sera aqueste mimbrezillo,
y ell estoque o la estocada
sera, en fin, esto cuchillo.

Hespera,

y el hombre se adobara; 2525
hora, en nombre de Jesus,
desbaino por aqua

y echo aqueste contrasus

por encima,

y vna cuchillada prima 2530
arrojarle hazia las cejas;
y si por dicha se arrime,
tirar luego alas orejas,

dando vn salto;

y este braço puesto en alto, 2535
teniendo juntos los pies,
sagodirle vn gran contralto
y en despues este rebes;

y tornar,
si ell otro quiere allegar 2540
arrojalle vna puñada,
y de presto mamparar
y hechalle aquesta estocada
al toçuelo,
y jugar de redepelo, 2545
quebralle braços y cuello,
y hechalle presto enel suelo
y apañarle del cabello.

PERUCHO Dezi ao,
camino para Vilbao, 2550
donde van por vuestra vida?

GIL LANUDO Soys quiça mono de nao
que venis tan de corrida?
Quien soys, pues?
que yo os mostrare despues 2555
el camino sin mas ramo.

PERUCHO Tu, vos, no la conoces,
ortilano de nostramo;
mas ha trenta
dias yo esta y avn cincuenta 2560
amo con quien tu bebis.

GIL LANUDO Ya, ya, ya, cayo enla cuenta;
pardios, no se que os dezis.

PERUCHO Dale dizes;
por vida de sant Helizes, 2565
do podramos açertallo.

GIL LANUDO En drecho delas narizes,
habes de yr para topallo
al lugar.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



alla adibas maxmordon.

PERUCHO

Yo bordon?

vos mientes como cabron;
mijor soy que vos hidalgo.

2605

GIL LANUDO

Los pies tenes de ansaron
y las narizes de galgo;
por san Pito!

PERUCHO

Yo la hurtado, cabrito;
otro vez mientis, vilano.

2610

GIL LANUDO

Doy al diablo el garabito;
bocaza tenes de alano,
por mi fe;

y assi Dios salud no hos de,
que soys gordo a todo trance.

2615

PERUCHO

Yesus, que nuca la se
esta diablo de arromance.

GIL LANUDO

Que plazer!

Pardios, que osare poner
que hablara mejor mi culo.

2620

PERUCHO

Juramento puede hazer,
no la he viste ningun mulo;
borrachon,

piensayste que ser ladron
como vos, don majadero?

2625

GIL LANUDO

Digo que tenes razon
mucho mas que vn caldero.

PERUCHO

No entender;

habla Bascuenz si saber,
y ansinas nunca la hyerro.

2630

GIL LANUDO

Pues, hermano, hazeos poner
en vna jaula de fierro
como tordo;

in latinis estis lordo?

2635

*si non estis fablaritis;
respondetis: estis sordo?
assine, non respondetis
cum impeltas?*

PERUCHO No me hables por arrebueltas: 2640
dizid claro si te pese.

GIL LANUDO Pues tengo las bragas sueltas,
por vida de quien me bese.

PERUCHO Dizis yo? 2645
Mal aya quien te pario
a todo vuestro linaje.

GIL LANUDO Pues, pardiez, que si a vos vo
que os abaxe yo el coraje,
don mezquino.

PERUCHO Quiereis tu con Vizcaino 2650
dar dos morrados con mi?
Dexa andar a mi camino,
quiça diablo traxo aqui;
creo que,

segun hablas, por mi fe, 2655
me quiereis tentar paciencia.

GIL LANUDO Ques esso que dizis, he?
que nacistes en 'Plazencia?

PERUCHO A, vilano! 2660
cata que lo estais a mano,
no me agais arreñegar.

GIL LANUDO Pues yo os doy mi fienta, hermano,
que ambos somos de vn lugar.

PERUCHO Zun, zun, zun, 2665
en dientes buscays, algun
bufeton me llebareis.

GIL LANUDO Parientes somos ahun?
O que nunca vos medreys!

- PERUCHO Toma ay;
remojaste agora aqui, 2670
y si quiere nunca vienes;
essa llebareys de mi,
porque sepays con quien tienes.
- GIL LANUDO Ay, castado!
Por san Juan, que me ha mancado. 2675
O Dios! muestramo, do estais?
ya no yre mas al ganado,
si de aqui no me llebays.
O pesar!
si pudiesse cabalgar, 2680
pues estoy cerca de casa,
yrme luego ad acostar,
que ya quemo como brasa.
Xo, ladron!
Ay no praga a sant Anton! 2685
Ay muestra ama, que me muero!
- CETINA Valate la maldicion;
de que lloras, di, grossero?
- GIL LANUDO Ay, Cetina!
Abreme la puerta ayna; 2690
hyerto vengo como vn palo;
hazme vn lecho enla cozina;
abre, que vengo muy malo.
- CETINA Burlaste?
Que lo creo por mi fe. 2695
- GIL LANUDO Dexate dessas locuras!
sino, mira, tientame,
ber si tengo calenturas.
- CETINA Muestra aca;



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- VIDRIANO Buenas nuevas te de Dios;
ahora descansare;
anda, ben, vamos los dos.
- ORIPESTA Ay, señor!
y que nuevas de dolor 2735
que te traygo, si me escuchas!
- VIDRIANO Sepalas yo, por mi amor,
avnque tengo ya otras muchas!
- ORIPESTA Mi señora,
te vido mucho en mal ora, 2740
que por sola tu ocasion,
se quiere meter aora
dentro de vna religion.
- VIDRIANO Mas, porque?
- ORIPESTA Por tenerte mucha fe. 2745
- VIDRIANO Hermana, todo lo cuenta.
- ORIPESTA Yo te dire como fue,
que el coraçon me rebienta.
Avn ayer,
assi despues de comer, 2750
los padres de mi señora
le hablaron muy a plazer,
retraydos, mas de vna ora;
fueron tientos,
que dieron sus pensamientos 2755
de quererla ya casar,
y en nombralle casamientos
nunca may quiso escuchar.
- Muy turbado
el padre, y muy enojado 2760
en verle que assi se arrima,

en vn retablo ha jurado
de echalle el habito encima
desta affrenta;

ella dize ques contenta
dentrar enla religion; 2765
la triste madre lamenta:
veys aqui la confusion.

Es assi
que, por no dexarte a ti, 2770
ella esta determinada
dencerarse triste alli,
y no ser, en fin, casada;

que dolores
y que tantos sinsabores, 2775
quiebrapies y torcecuellos,
traen los negros amores
alos que se van tras ellos!

De rebato
han hecho [y] ya el aparato 2780
competente para monja;
no se como no me mato
yo, sin hablar sin lisonja!

soy perdida,
que aceptado ha ya la yda 2785
mi señora al monesterio.

VIDRIANO
Pues yo no quiero la vida,
si es verdad esse misterio.

O Secreto,
en quan congoxoso apreto 2790
esta mi ama metida!

ORIPESTA
Dende a roto de Secreto,
sera, señor, su salida;
y, por ende,

- si en remedio no se entiende 2795
la cosa va muy de ueras.
- VIDRIANO O que gran daño sestiene!
SECRETO Nunca mas aca vinieras,
borrachuela.
- VIDRIANO Por qual parte se recela 2800
que saldran a su concierto?
- ORIPESTA Si el padre no nos lo cela,
por la puerta deste huerto.
- VIDRIANO O Fortuna!
jamás das cosa ninguna, 2805
sino con amargo escote;
hizete yo cosa alguna
para tan subito açote,
trago amargo?
- ORIPESTA Señor, no pongas embargo, 2810
mi señora te suplica;
quede el remedio a tu cargo,
pues el mal te comunica;
yo me voy,
- porque si sentida soy 2815
no ayan sospecha de mi.
- VIDRIANO Aqueste dia de oy,
aziago es para mi;
ve con Dios.
- ORIPESTA El mesmo quede con vos. 2820
- VIDRIANO Hermano mio, Secreto,
necessario es que los dos
pensemos algun efeto,
por el qual
se remedie aqueste mal 2825



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- SECRETO Mas, señor,
pues es tanto su valor 2860
daquessa dama, o donzella,
no ternia por error
que te casasses con ella.
- Y a mi ver,
esto es mucho menester 2865
para ser tu caso onesto.
- VIDRIANO Aquesso, Dios lo ha de hazer,
vna vez agamos esto.
- ORIPESTA Ce, señor,
llegate mas, por mi amor! 2870
- SECRETO Veysla el diablo, como llora!
- ORIPESTA Haz tus echos sin temor,
que ya es llegada la ora.
- VIDRIANO Que afan!
- ORIPESTA Pues mas tiempo no me dan. 2875
Consejados vos con vos;
Dios, que aqui nos mataran!
O sus, perdonenos Dios!
- Tal sazon,
no consiente dilacion; 2880
ven, entremos aqui dentro,
tras aqueste ca[l]lejon,
para sallir al encuentro.
- SECRETO O mal grado!
- LEPIDANO Pues que te has determinado 2885
de entrar, hija, en religion,
avnque fue contra mi grado,

yo te doy la bendicion!

Vos, muger,
aqui no es mas menester; 2890
dexad agora el [l]lorar,
porques a Dios ofender
recebir desto pesar.

MODESTA

Ay, señor!
Como nos fuera mejor 2895
para tales regozijos,
sin passar este dolor,
que no nos diera Dios hijos!

LEPIDANO

Yo, por Dios,
passo pena delos dos; 2900
pero veo, en fin, que es vana;
mas espantome de vos,
siendo tan buena christiana,
dezir esso.

LERIANA

Dexen tan largo processo; 2905
no se afanen de no nada,
que yo, de aqui, les confieso,
que voy muy aconsolada.

LEPIDANO

Yo he plazer,
que pues ello assi [h]a de ser, 2910
vay[a]s con buen coraçon,
y procura de tener
muy perfecta deuocion,
no dorada,
mas ferbiente y enlazada, 2915
como buena religiosa.

VIDRIANO

No ha de ser sino casada,
si ella quiere ser mi esposa.

LERIANA

Vuestra, si!

VIDRIANO

Venid, señora, con mi. 2920

- LEPIDANO Sed cortes, vos, gentil hombre,
o yo he de morir aqui
por guardar mi fama y nombre!
- MODESTA Ay, traydor!
- LERIANA Cesse ya, padre, señor, 2925
tu clamor, que Dios te ha oydo!
que siendo hombre tan de honor,
yo le quiero por marido.
- LEPIDANO Mala infiel, 2930
saber quiero quien es el;
tu morras oy a mi mano.
- SECRETO No sereys vos tan cruel.
- VIDRIANO Yo, señor, soy Vidriano.
- LEPIDANO Yo quijera 2935
que de otra suerte ello fuera;
señor, yo os conoçco ya,
mas, pues ya es desta manera,
descanso nuestro sera;
soys contenta 2940
vos, muger, pues yo consienta?
- MODESTA Si vos lo quereys, yo quiero.
- LEPIDANO Mas porque sin tal afrenta
no nos lo ablastes primero?
- VIDRIANO Fue, señor, 2945
la causa de aquesse error;
avnque aora no lo excluyo,
pensando que mi valor
no llegase al pie del tuyo.
- LEPIDANO De verdad, 2950
vuestra generosidad,
virtud y bienes y nombre,
sacian mi voluntad
mas que de ningun otro hombre;



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

TRAGICOMEDIA ALEGORICA DEL PARAYSO Y DEL INFIERNO

Moral representacion del diuerso camino que hazen las animas en (1) partiendo desta presente vida. Figurada por los dos nauios que aqui parescen: el vno del cielo y el otro del infierno. Cuya subtil inuencion y materia enel argumento dela obra se puede (2) ver*.

1539 (3).

(1) *A.* (en) — (2) *B.* muy bien — (3) *B.* (1539).

* *B.* añade: HIDALGO, JUAN, LOGRERO, LADRON, ALCAHUE-
TA, CORREGIDOR, LETRADO.

INTROYTO

Mucho norabuena esteys,
y avn tambien en tal yo venga,
que salutacion tan luenga,
tan chapada y tan cortes,
no que muchos hallareys 5
presomidos,
que presumen dembotidos
y avn no dobran el gaznate;
mala rauia los rebate,
tan tiestos z tan erguidos; 10
nosotros bien comedidos,
los pastores,
muy mejor que los señores
chapamos la reuerencia,
muy humilde z con hemencia, 15
sin mirar en mas primores
que los mas y mas mayores.
Al fin, fin,
hasta el pastorcico (1) ruyn
y el hidalgo mas chapado, - 20
mas por obras es juzgado
que por la habra (2) gentil;
avnque (3) yo juro a sañt Gil,
si quigesse (4),

(1) A. pastorico—(2) A. habla—(3) B. avn—(4) B. quisiesse.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



no mas punto en esta albarda,
que alla la paga se os guarda
del bien o mal que biuis.
z si no os arrepentis
de me escuchar, 60
mia fe, yo os quiero contar
no se que que (1) vi en Lisboa,
que dizen que es cosa boa,
segun su comun habrar,
z quiere significar, 65
en concrusion,
no se que nauegacion
en vn lago, rio, o mar,
y al tiempo del embarcar
ay mucha tribulacion; 70
escuchad con atencion.

ARGUMENTO

Lo primero,
en el lago que os profiero,
ay dos barcas de passage;
su continuo nauegage, 75
muy veloce y muy ligero.
En la vna, vn diablo fiero
es patron;
en la otra no ay baldon,
quel arraez es gracioso: 80
vn angel muy glorioso,
de muy linda perfeccion.
Aguza, pues, sin passion

(1) *B.* que (que).

los oydos,
que en vno destos nauios 85
diz que al tiempo del morir
aueys de fuerça de yr,
avnque esteys muy faboridos.
No emboceys, pues, los sentidos,
z veres 90
vn hidalgo portugues
venir a aqueste passage,
con gran rabo, silla z page,
que de verlo reyveys:
do luego conoscereys 95
su porfia,
su muy loca fantasia,
adonde queriendo, o no,
embarco, segun vi yo,
con Caron z su valia. 100
Tras deste, toma la via
vn logrero,
que por el negro dinero,
diz que el cielo trae comprado,
y al fin quedase embarcado 105
camino del Canceruero.
Luego va mi compañero,
el bobo Juan,
que juro por san Millan,
el diablo con su poder 110
nunca lo pudo coger,
y (1) a la fin sin el se van;
mas el angel sin afan
lo acogio (2).

(1) A. (y) — (2) A. acojo.

z tras aqueste llego (1) 115
vna dama y fray casquete,
con broquel z capacete
y espada, que no falto,
dela qual muy bien jugo,
diestro enella, 120
z dança con la donzella,
que sabe muy bien dançar,
mucho mas que de rezar;
al fin, se embarca con ella.
El frayle va con querella 125
por la moça,
pues la barca no se emboça
con tal gente, yo os profiero.
Luego viene vn çapatero
que de presto se alboroça, 130
mas por mas que se retroça
en reçagar,
al fin hazenlo embarcar,
en su barqueta.
Luego viene vna (2) alcahueta 135
muy corriendo, a mas andar,
muy cargada, a rebentar,
de hechizos,
de dos mil virgos postizos,
titulo de seys coroças, 140
bien llorada delas moças
z de rufianes castizos.
Vn judio delos mestizos
viene luego,
como quien repica a fuego, 145

(1) *B.* deste allego—(2) *B.* vn.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

que murieron en allen,
nuestra fe ensalçando bien,
como muy nobles guerreros,
cantando muy plazenteros.

A buen son, 180
se allegan a aquel patron
del barco de Dios eterno;
los otros van al infierno,
y aquestos a saluacion.

Pareceos que es bobarron 185
quien lo ha contado?

Pues yo (1) juro a mi pecado
que el que se adurmiere aca,
que al tiempo que vaya alla
quiça se halle burlado; 190

prega a Dios (2) que mi pecado
ni el de vos,
no estoruen (3) que vos z nos
vayamos a parayso;
y aquesto os doy por auiso, 195
por esso quedad con Dios.

.....

FIN DEL ARGUMENTO

Entran (4) el Diablo y el barquero del infierno, llamado Caron.

Dize el Diablo:

Quien viniere embarcara,
que corre buena marea;
corre, compañero, arrea, 200
pon essa palanca alla;

(1) A. (yo)—(2) A. (a) Dios—(3) B. estorue —(4) B. entra.

essa plancha bien esta,
ponla en tierra;
mira si se desaferra (1),
nunca te descuydes tu. 205

O gracioso Belzebu,
bien nos va en aquesta guerra!
passa aca, hi de vna perra;
a que esperas?

descoge aquessas vanderas, 210
el ancora ponla fuera;
cata a (don) Martin de (2) Ribera,
con sus faldas muy rastreras.

HIDALGO Di, barquero, a quien esperas,
por tu vida, 215

z la barca apercebida?

DIABLO Mi señor, a vos espera;
es ligera z gran velera;
z ya estamos de partida,
y va ala ysla perdida. 220

HIDALGO Como assi?

no me embarcare yo ay.

DIABLO No sera esso en vuestra mano.

HIDALGO Di burlas, barquero hermano;
como assi hablas a mi? 225

piensaste que avnque mori,
mi valor,

al fin, no es de vn gran señor?

DIABLO Si, guardenos Dios eterno;
vamos agora al infierno. 230

HIDALGO Tierra es essa de dolor.

DIABLO Pues que tan grande fauor

(1) B. desafierra—(2) A. (de).

- vos teneys,
do quiera lo hallareys,
que alla (1) no os faltara mando; 235
sus, diziendo y embarcando,
que mucho nos deteneys.
- HIDALGO No sera bien que lleueys,
assi perdida,
mi persona fauorida, 240
quanto mas que dexo alla
quien contino rezara
por mi mientras ouiere vida.
- DIABLO O que seso sin medida
z sin saber! 245
por ventura es tu muger?
- HIDALGO Tu dizes verdad, por cierto.
- DIABLO Avn tu no estauas bien muerto,
z daua saltos de plazer;
ayer la vide offrecer, 250
con triste gesto,
porque tu muriesses presto,
ofrendas z sacrificios;
ella esta agora a sus vicios,
en lugar no muy honesto; 255
sus, sus, sus, embarcad presto,
sin desuio,
pues fletastes el nauio.
- HIDALGO No hize tal auenencia (2). †
- DIABLO Qual tuuiste la conciencia, 260
assi fueste (3) ageno, o mio;
quando con muy grande brio
passeauas,

(1) *B.* alli—(2) *B.* no hare tal desuario—(3) *B.* fuyste.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



A, barquero! quies oyr?

ANGEL

Quien me llama?

HIDALGO

Que morir,

da (1) auiso;

es barca (2) del parayso

300

esta (3) de que eres patron?

dimelo sin dilacion,

pues que el otro arraez no quiso.

ANGEL

Si murieras arrepiso

y ordenado,

305

tu torpe biuir passado,

tu sobrada presuncion,

tu mala conuersacion,

tu robar demasiado;

biuiste tan oluidado,

310

tan sin bien,

despreciaste con desden

a tus proximos menores,

la paga destes errores

bien es que agora te den.

315

HIDALGO

O sancta Hierusalen,

soberana,

que gente tan inhumana

que hallo en aqueste vado!

Vn hidalgo tan honrrado

320

de quien toda virtud mana!

yo tuue conciencia sana

en mis aueres;

quise mucho alas mugeres,

yo fuy grande justador,

325

gran torero z caçador;

(1) A. dame—(2) B. barco—(3) B. este.

Dize el Diablo cantando:

*Anima delos rabos verdes,
comigo yredes,
avnque andeys mas ronçando 360
con vuestro rabo rastrando,
poco a poco yreys llegando
a mi barca y remaredes.*

HIDALGO Pues que en mal punto nasci,
desdichado, 365

que por fuerça soy forçado
del barquero de tristura!

O quien no fuera criatura,
ni nascido, ni engendrado!

Quien fuera el mas abaxado 370
pastorcico,

z no fuera hidalgo rico,
con lo qual pense saluarme,
z fue para condenarme, 375
como agora aqui publico!

Barquero, yo te suplico,
a tu querer,

que me dexes tu boluer
alla, al mundo do parti,
y esperame vn poco aqui, 380
z (1) verne sin detener.

DIABLO Que quieres alla hazer?

HIDALGO Auisar

que quieran alla mirar
mis hijos z mis amigos, 385
no sean de si (2) enemigos

(1) B. (z) yo—(2) B. mi.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

	amigo mio logrero.	415
LOGRERO	Que dizes de mi dinero?	
DIABLO	Si traeys algo que emprestar (1).	
LOGRERO	Dexate desse hablar; do es la via?	
DIABLO	Al infierno, z su valia.	420
LOGRERO	Do al diablo tal passage! no vo yo (2) enesse barcage, que essotro barco es mi guia, Quien viniera eneste dia	
	descuydado,	425
	sino tuuiera comprado el cielo por mi dinero!	
DIABLO	O que seso de logrero! Do hallaste esse (3) mercado?	
LOGRERO	Dos reales de buen grado, me costo;	430
	Que vna bula tome yo, quando me quise morir; seguro puedo partir ala gloria, donde vo.	435
DIABLO	To, ro, ro, ro, ro, ro, ro; mira que tino! quarenta años de contino son los que robo sin cuento;	
	y agora pone en descuento vna ochauilla de lino! sus, embarca, hornezino.	440
LOGRERO	Como embarca? no es del Papa aquesta marca? no vale aqui su conduta?	445

(1) *B.* prestar—(2) *B.* voy—(3) *B.* este.

DIABLO	Dexate dessa disputa, que no tiene suelo essa arca; tu pobre seso no abarca tal question (1); mira, necio bobarron, parecete conueniente que andes tu (2) a rrobar la (3) gente, esperando esse perdon?	450
LOGRERO	Quierome yr a (4) aquel patron, que alli esta; quiça que obedecera la bula de mi passage.	455
DIABLO	Sus, andad con mal viage, que vos boluereys aca.	
LOGRERO	A, barquero!	
ANGEL	Quien va alla?	460
LOGRERO	Yo soy, hermano; quiero daros en la mano las letras de mi seguro.	
ANGEL	Dessas letras no me (5) curo, sino traes el pecho sano.	465
LOGRERO	Pues mira, no hablo en vano, a mi ver: no quereys obedescer lo que manda el santo Papa?	
ANGEL	Al que los peccados papa no le absuelue su poder: si te quieres recoger en mi nauio, yo te ruego sin desuio,	470

(1) *B.* quistion—(2) *B.* (tu)—(3) *A.* (la)—(4) *B.* quiero(me) yr (a)—(5) *B.* yo no (me).

dime tu vida passada. 475

LOGRERO Por entrar en tu morada,
yo te la dire sin brio:
nunca hize desuario
de mi persona.

A seys leguas de Carmona, 480
en vna gran poblacion,
hize yo mi abitacion,
casado con vna dona;
segun mi fama me abona,
sin desden, 485
yo fuy muy hombre de bien.
Preste siempre de buen grado;
lo que me voluien sobrado,
siempre dixе *fiat* ven,
sin (1) esto de mas z allen 490
sobre prendas.

Por quitarme de contiendas
z de yr ante la justicia,
bini siempre sin malicia,
arrendando las preuendas. 495
z porque mejor me entiendas,
yo gane
ocho cuentos, que dexe
a mis hijos z muger.

Enferme antes (2) de ayer, 500
z mori no se por que;
mi anima no ordene
por no poder,
mas dexele a mi muger
vn poder que la ordenasse, 505

(1) A. si—(2) A. ante.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- que venir aueys (1) aqui;
susos, pon la plancha ay!
entra, hermano,
arrojame aca essa mano; 540
tu z yo (2) somos compañeros.
- LOGRERO O desdichados dineros,
que por vos yo tanto (3) afano!
O pluguiera al Soberano!
que yo no fuera! 545
- DIABLO Ponte aquessa delantera,
junto al cauallero honrrado.
- LOGRERO O cuerpo de mi peccado!
es don Martin de Ribera!
- HIDALGO Soy el que nunca nasciera. 550
- LOGRERO Mal mirado,
y vn (4) hidalgo tan honrrado!
Escuchad, señor barquero:
dexadme yr por mi dinero,
que yo voluere priado; 555
daroslo he de buen grado
a sabor,
por mi z por este señor,
que es de muy nobles aguelos.
- DIABLO Dexa estar, llora tus duelos; 560
veys que franco es mi dolor?
quanto robo el pecador
en su vida,
lo da en vna arremetida;
hermano, cobrad dolor: 565
yo soy dela orden menor;
tu moneda ya es perdida,

(1) A. teneys—(2) A. z tu z yo—(3) A. tanto yo—(4) A. el.

a pesar dela venida.

Entra luego Juan, inocente, cantando.

*A ta ra ran ra ri re ro,
quien tuuiera el rabo de azero; 570
tanto cague, juro a mi,
el dia que me parti,
que cagando me mori
z saltoseme (1) el tripero.*

A, barquero! 575

DIABLO Que me quereys (2), compañero?

JUAN Para donde va el nauio?

DIABLO A essotra parte del rio,
donde mora el Cancèruero.

JUAN O que nombre tan grossero 580
de perron!

Y es de cieruos muy tragon?

DIABLO Antes no come ninguno.

JUAN Come ganado vacuno,
oueja, puerco, o cabron? 585

DIABLO Dexa, bobo (3), essa quistion;
de que moriste?

JUAN Digo, como lo supiste?

DIABLO Dilo ya.

JUAN Mori cagando,
z al mejor sabor tomando (4). 590

DIABLO Dulce muerte rescebiste.

JUAN Burlas de mi cara triste?
hornezino,

(1) *B.* salioseme—(2) *B.* quieres—(3) *B.* nescio—(4) *A.* y *B.* añaden: me quede sentado alli.

	çuerpo de, rancio tocino, cara de lobo hambriento, desarrapado, mugriento, descolorido, cetrino, cara de mastin barzino, assaeteado!	595
	nunca comas buen bocado, tu muger te lleue vn frayle, y a (1) tu hija Juan Perayle, z tu estes desesperado!	600
DIABLO	O asno desgamilado!	
JUAN	O cabron!	605
DIABLO	Hi de puta maxmordon!	
JUAN	O cara de pexcantano!	
DIABLO	O xergon, costal mal sano!	
JUAN	O pescueço de ansaron, ojos de negro raton muy sumidos, que segun estan metidos no los tome vn garauato, z las vñas como vn gato, z los pies patihendidos!	610
DIABLO	Entra, dexa esos partidos y el hablar.	615
JUAN	Pues dezidme, sin burlar, donde vamos auiados.	
DIABLO	A tierra delos dañados.	620
JUAN	z ay alla bien que tragar?	
DIABLO	Quanto podras dessear; de contino piedra sufre dan por vino,	

(1) B. (a).



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

que a (1) alguno se le rodea
que nos vaya acompañando.

Entra vn frayle con vna moça por la mano, z vna espada, z vn
broquel, z caxco, y guante: entra dançando vna baxa, z dize:

Fan fan fan fan fan,
fa ri ra ri ri ra ran,
fa ri ran ri ra ri ran. 660

DIABLO Ya viene vn frayle dançando;
bueno va!

Padre, allegaos (2) aca.

FRAYLE Deo gracias; que quereys?

DIABLO Que vuestra dança acabeys; 665
pues que tan polida va,
la señora ayudara
por mi amor.

FRAYLE *Rey don Alonso, rey mi señor...*

DIABLO Por Dios, que es cosa muy bella 670
como dança la donzella!

FRAYLE Yo le enseño a mi sabor,
y avn tiene (3) mayor fauor
esta dona,

que avnque me veys de corona 675
se mucho del esgremir;
a qualquiera hare huyr,
que es muy fuerte mi persona.

DIABLO Pues que la virtud te adona 680
en ser varon,
sabras dar vna licion (4)
con vna gentil leuada.

(1) B. (a)—(2) B. llegaos—(3) B. en mi—(4) B. lecion.

FRAYLE

Tengo vna larga estocada;
se los tiempos quantos son;
soy en fuerças vn Sanson; 685
 doy caçada,
la espada bien apretada;
luego hago vn contra sus
z vn hendiente ora sus;
esta es primera leuada. 690
Luego leuanto (1) la espada
 tajo largo,
z despues otro mas largo
z coger luego los pies;
vn redondo, z (2) vn renes; 695
este (3) es el segundo cargo.
z si en recogerme tardo
 todo es nada;
tira largo (4) aquessa espada.
Sus, juega, que bien me guardo: 700
de escopeta, piedra o dardo
me guarde la coronada;
mi cabeça sea guardada,
 bien, mirado,
del hombre que es denodado; 705
que enel punto que agora esto,
tan seguro estare yo
como en (5) vn castillo armado.
Jugad cortes z atentado;
 esta es quinta, 710
y estotra llaman requinta;
esta es sexta, esta (6) nouena,

(1) *B.* leuanta—(2) *B.* (z)—(3) *B.* y este—(4) *B.* larga—(5) *B.* (en)—(6) *B.* es.

delas buenas la mas buena;
es la que primero pinta.

DIABLO

Sus, poned faldas en cinta,
via (1) embarcar.

715

FRAYLE

A do nos quereys llevar?

DIABLO

Donde esteys muy gasajado
vos z vuestra dama al lado;
do tengays bien que llorar.

720

FRAYLE

Vn hombre tan singular
religioso,

no le de (2) ningun enojo,
que ha rezado por misterios
cien mil hymnos z psalterios,
por lo qual no esto dudoso
de yr a tener reposo

725

a parayso,

ego sum repenediso,

de algun mal si alguno obre.

730

DIABLO

Como es esso? que, que, que?
quando fuyste tu arrepiso
se que yo te di esse auiso
por mi mano:

que tu huyesses, hermano,
z te fuesses para Roma,
mas quedote essa carcoma;
fue tu pensamiento vano,
mas asiote como alano

735

el guardian

740

z fray Pedro, el sacristan,
mas por embidia y cordojo
que por quitarte de enojo.

(1) B. ha—(2) B. den.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



	Mas tu no desta manera	775
	has passado;	
	siempre en paz has sossegado	
	con la carne z con el mundo;	
	con el tercero te fundo,	
	que seras oy nauegado;	780
	nunca tuuiste cuydado	
	dela muerte,	
	ni quesiste recogerte	
	de tus inicas (1) maldades;	
	y con estas vanidades	785
	piensas que he yo de acogerte?	
FRAYLE	No seays con mi tan fuerte	
	por agora,	
	siquiera por la señora	
	Floriana, que esta comigo!	790
ANGEL	Ala fe, essa es tu enemigo.	
FRAYLE	No me la enogeys (2) agora.	
ANGEL	Vete despues de en buen hora,	
	sin contrastes,	
	al nauio que fletastes.	79
FRAYLE	Por cierto, no lo (3) flete,	
	que el de gloria concerte	
	y agora me lo quitastes.	
ANGEL	Quando, padre, vos entrastes	
	en religion,	800
	erades pobre garçon,	
	no teniades que comer;	
	entrastes alli, a mi ver,	
	por comer de mogollon.	
	No fuera mejor razon	805

(1) *B.* iniquas—(2) *A.* enojos—(3) *B.* le.

- trabajar,
que no holgar z tragar
del afan delos cuytados?
Andays gordos y auiciados;
lo demas quiero callar. 810
- FRAYLE Si aquesso me ha de dañar,
nadie queda
que no va por essa rueda.
- ANGEL El que assi es aqui verna,
y en mi barco (1) no entrara. 815
- FRAYLE No [h]a de auer nadie que pueda
.
entrar dentro?
- ANGEL Si, todos los deste cuento,
los buenos trabajadores, 820
sean grandes o menores,
sea seglar o de conuento.
- JUAN Acabesse esse tormento
de parlar;
dexaldos yr a embarcar, 825
que los llama aquel patron.
- ANGEL Andad con la maldicion.
- DIABLO Acabad, padre, de entrar.
- FRAYLE Ya que me quereys llevar,
todavia, 830
aesta dama z (2) su valia
dexalda voluer al mundo.
- DIABLO Mejor yra alla al profundo
a teneros compañia:
entrad, que se nos va el dia; 835
entrad, señora.

(1) *B.* barca—(2) *B.* y a.

- FRAYLE O espejo en que mi alma adora,
no me la trateys ansi (1)!
o sin ventura de mi,
z que gente tan traydora! 840
- DIABLO Toma esse remo, en mal hora.
- Viene vn çapatero cargado de hormas.
- ÇAPATERO A, marinero!
- DIABLO A, muy sancto (2) çapatero!
como venis tan cargado?
- ÇAPATERO Vengo como fuy mandado; 845
para do vays, compañero?
- DIABLO Do venden barato el cuero
alos dañados.
- ÇAPATERO Los que mueren confessados,
qual destos es su nauio? 850
- DIABLO Çapatero honrrado, el mio,
sino vienen descargados.
- ÇAPATERO O cuytados de mis hados!
pues porque 855
confesse yo z comulgue,
no es bien que mi alma reyne.
- DIABLO Confesaste a sobre peyne;
con pensar yo biuire
aquessa (3) esperança fue
cosa vana; 860
los çapatos de badana
que por cordouan vendiste,
dime, porque lo heziste?
- ÇAPATERO Porque el hombre enesso gana.

(1) *B.* assi—(2) *B.* O honrrado—(3) *B.* aquesta.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- tira cuero,
no os lo dixé yo primero
que al infierno (1) aueys de yr?
- ÇAPATERO O triste de mi biuir!
JUAN Da bozes aquel barquero: 900
a, patron del Canceruero,
a, Caron, \
- pon en cobro al remendou,
que ya va puesto del lodo.
- DIABLO Venga en hora mala el solo, 905
entra.
- ÇAPATERO Vamos con la maldicion.

Viene vna (2) alcahueta cargada de hechizos, y dize:

- VIEJA A, barquero, ha, patron!
DIABLO Que me quereys?
VIEJA Passas tambien las mugeres?
DIABLO Todo cabe en la barcada; 910
como vienes tan cargada?
- VIEJA Para que saberlo quieres?
estos son mis menesteres,
z mi officio
tengolo por exercicio. 915
- DIABLO Que son essas redomillas?
VIEJA Todas son estas cosillas
aparejos (3) de fornicio,
z de plazeres y vicio;
ala gente 920
traygo agora, aqui al presente,
cinco mil virgos postizos

(1) *B.* hos—(2) *B.* vn - (3) *B.* aparejo.

- z sin numero de (1) hechizos
que hize continuamente (2).
Fuy muy sabia y eloquente 925
mi persona:
quierenme los de corona,
que no ay cabo ni medio
porque les pongo remedio.
DIABLO Puta vieja, ojos de mona! 930
VIEJA Pues otra virtud me adona
muy honrrada:
que avnque he sido encoroçada,
z açotada cinco vezes,
el vino que tiene hezes 935
no os (3) dare por ello nada.
Pues la semana passada,
a mi ver,
le vendi (4) a vn bachiller
vna moça por donzella: 940
mas auien entrado enella
que en Salamanca aprender.
Destas cosas se hazer,
muy sin cuento;
de toda suerte de vnguento 945
para sanar criaturas;
afeytes de mil hechuras;
por ganar, todo lo intento.
Soy muger que me contento
con que quiera; 950
no como mi compañera,
z otras muchas, que en Seuilla,
no mudaran su seruilla

(1) A. (de)—(2) B. continamente—(3) B. (os)—(4) A. yo.

si les dan paga ligera.
No ay otra de mi manera, 955
tan honrrada,

sino fue la Maldonada,
ala qual perdone Dios;
que segun creemos nos,
ella fue martyrizada. 960

DIABLO Alla esta canonizada.

VIEJA En buena fe.

DIABLO Por cierto, yo la passe
en aqueste mi nauio.

VIEJA Adonde esta el (1) amor mio? 965
Ay, que amiga mia fue!
Lleuadme alla.

DIABLO Si hare;
entra luego.

VIEJA Y esso dela barca, es fuego?
autem transiens, enemigo; 970
hermano, no voy contigo.

DIABLO Entra, pues, que te lo ruego!

VIEJA Se que no esta el hombre ciego;
no he de entrar,
que aquel que alli veo estar 975
es barco de mi passage;
enel hare mi viage;
pues me [h]an de canonizar,
ael me voy sin dilatar!

Hola, hermano, 980
que te guarde el Soberano!
es del cielo esse batel?

ANGEL Si, mas no entrareys enel.

(1) B. (el).



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



que por mi honor callara 1015
lo que encubrio;
la cama, lo que sufrio
toda mi casa se escusa;
pues que nadie no me acusa,
porque no yre al cielo yo? 1020
Pues la que a mi me pario,
mi bien leuanta,
muy buena de su garganta,
siempre acarreo plazeres;
no dexo muchos aneres, 1025
mas dexo fama que espanta!
hasta oy la llaman sancta.

Quieres (1) ver
que vn hombre de gran valer,
por vn plazer que le hizo, 1030
dandole vn virgo postizo,
le dio siempre de comer?
Amiga de mal auer,
como hermana,
su carrera muy liuiana, 1035
que passo quasi no vista;
porque en grado de reuista
la dieron por muy humana.

ANGEL

Anda, vete, vieja vana,
sin hablar, 1040
que te esperan a embarcar,
los barqueros infernales;
que tu suziedad z males
alli anieu de yr (2) a parar.

VIEJA

Pues no me ha de aprouechar; 1045

(1) *B.* quieres—(2) *B.* dir.

porfiar

mi fe, quiero yr a embarcar.

JUAN

A, barquero del infierno,
pon a (1) essa vieja al gouierno,
que sabe bien gouernar.

1050

DIABLO

Ora entrad, sin mas tardar,
sin mas tratos.

VIEJA

No me echeys los garauatos.

DIABLO

Siempre quando me llamaste
yendo yo no te holgaste,
ya estan rotos los çapatos.

1055

Llega vn judio con vn cabron acuestas, z dize:

JUDIO

Harto esto de negros tratos;
a, marinero!

Passame por mi dinero,

que quiero yr a ver al Dio.

1060

DIABLO

Esse Dio, mi fe, so yo,
que ha mucho que aqui (2) te espero.

JUDIO

Y el Dio tiene esse garguero
denegrado?

DIABLO

Entra ya, baruihazido,
pero no entre aca el cabron.

1065

JUDIO

Barquero, toma vn toston,
por amor del Dio os lo pido;
como lo muy bien cozido,
acecinado;

1070

por esso vengo cargado,
que no me quedo otro bien
por la ley que dio Moysen;

(1) B. pon (a) — (2) B. (aqui).

no me embies desconsolado,
que soy rabi (1) muy honrrado. 1075

DIABLO

Quies oyr?

el cabron no [h]a de venir;
donde va Brigida, va ez.

JUDIO

Y es señora desta vez (2),
juro al Dio que tiene dir; 1080

pues que no quieres (3) partir
todavia,

alli esta barca vazia,
yo me auio para alla;

a, barquero! hao, aha! (4) 1085

JUAN

No des bozes, hamaquia;
quien con el chiuo os embia,
don Jacob,

yo se bien que no penso
de embiaros (5) a parayso. 1090

JUDIO

Que juro al Dio que si hizo.

JUAN

Yo vos juro al Dio que no.

JUDIO

Angel, preguntote yo:

sin mas tardar,

tu no me quieres passar? 1095

ANGEL

Tu dizes verdad, por cierto,
que judio viuo ni muerto
no lo tengo de embarcar.

JUDIO

Si te pudiera tomar,
juro al Dio 1100

que quiça entrara o no;
que Jacob, mi antepassado,
a vn otro tan esforçado

(1) *B.* rabbi—(2) *B.* deste caez—(3) *B.* quereys—(4) *B.* hola ha—(5) *B.* embarcaros.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

JUDIO Ya guayas.
DIABLO Guayas de ti!

Viene tras deste (1) vn Corregidor con su vara
enla mano, z dize:

CORREGIDOR A, barquero!

DIABLO Quien va ay? 1135

CORREGIDOR Vn señor
que ha sido corregidor,
z ha tenido siempre cargos.

DIABLO Y esos cargos traen descargos?

CORREGIDOR Eres tu pesquesidor? (2) 1140

DIABLO Y tambien inquisidor (3)
tan sabido,
que nada se me ha escondido
de todo quanto heziste.

CORREGIDOR *Vitam meam tu vidisti,* 1145
qual y donde la he biuido;
solus Deus se que vido
veritatem.

DIABLO Pero *tantam quantitatem*
ego vide tus maldades, 1150
que por solos dos reales
a quienquiera dezias *vatem*;
quereys todos que os acaten
de tal modo,
que el que os habla, avnque seagodo, 1155
con el bonete enla mano;
vos hinchaysos, muy vfano,
mas alto que el rey vn codo;

(1) *B.* este—(2) *B.* pesquisidor—(3) *B.* visitador.

agora os poneys del lodo.

CORREGIDOR Como dizes? 1160

DIABLO Digo que vn par de perdizes,
avnque fuessen cosa cara,
doblauan luego la vara.

CORREGIDOR Barquero, muy mal lo dizes;
yo juro por San Felices, 1165
y en mi fe,

que nunca jamas tome
cohecho ni otra cosa.

DIABLO Tu muger, la generosa,
tomo siempre este porque. 1170

CORREGIDOR Y esta (1) culpa cuya fue?
esos lances

eran todos sus percances;
no ganaua ella otra renta.

DIABLO En tu cuenta y en su cuenta, 1175
hallareys esos balances;
yo fio que nunca alcances,
a tener

de oy mas algun plazer,
que es llegado ya el inuierno; 1180
embarca para el infierno,
que este es vuestro merecer.

CORREGIDOR No lo quiero esso hazer,
por mil razones:

yo castigue los ladrones, 1185
yo pene los que jugauan,
y a los que se acuchillauan
prende delos cabeçones;
todas las generaciones

(1) B. essa.

me auian miedo. 1190

DIABLO Yo te tomare, esta quedo;
que si ladrones tomauas,
del cinto los ahorcauas,
quedandote a ti el esquero.
Ya sabes que va este fuero 1195
deste son,
quanto mas que vn ladron
no ahorca su semejante;
que el de mi culpa culpante,
bien es que ande en mi escuadron. 1200
No ay tauerna ni meson
que tu justicia
no entremeta su cobdicia,
cohechando sus sudores:
con los grandes jugadores 1205
tienes toda tu amicicia;
el que juega sin malicia
dos reales,
es digno de grandes males;
prendeslo, paga la pena, 1210
z juegan en hora buena
en tu casa mil rufianes.
Con ti pasan mil affanes
los cuytados,
los pobres desventurados 1215
por el mas chico delicto;
queda el triste tan aflicto,
que gime sus tristes hados;
los muy gordos y engrassados
con fauor, 1220
siruen al corregidor
con mil dones z presentes,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Ves? viene vn letrado (1) alla;
parte nos ocupara
su compañia. 1255

Entra vn abogado.

AEOGADO O quan triste es esta via!
y aca esta vuestra merce?

CORREGIDOR Aca estoy, y (2) no se do yre.

AEOGADO Yra vuestra señoria,
z yo yre en su compañia,
para el cielo. 1260

DIABLO Sus, anda luego de buelo;
mas segun venis cargado,
y el ayre es tan delicado,
presto caereys (3) enel suelo;
a tu padre y a tu aguelo
aqui passe. 1265

AEOGADO *Sed ego non passare,
nam sum magnus licenciatus.* 1270

DIABLO *Ego sum z doctoratus,*
que por cierto os lleuare,
porque vn triste yo embarque
desesperado,
que el mesmo se auie (4) ahorcado 1275
porque vn pleyto le perdiste;
dexaste lo pobre y triste
con palabras engañado.

AEOGADO Mucho estas mal informado
en tu sentir; 1280
si yo ouiesse de dezir

(1) A. ladrón—(2) B. (y) —(3) B. cayreys—(4) B. auia.

muy recto mi parecer,
no ternia que comer
ni vn sayo que me vestir.
Son maneras de biuir, 1285

en cada officio:
yo tome por exercicio
abogar por quien pleytea,
y assi cada vno se emplea
en buscar su beneficio. 1290

Lo que yo tuue por vicio
te dire:
que por el que yo abogue,
si era rico z poderoso,
que su pleyto con reposo 1295

lo possible dilate;
siempre al pobre despache
con breue oracio;

hidalgotes de palacio
y escriuanos en mi estudio, 1300
al presente los repudio,
no tomen conmigo espacio.

DIABLO Para esos eres lacio,
y no ay saber;

mas do sientes que ha de auer, 1305
donde tu metes (1) las manos,
con tus argumentos vanos,
los enseñas a leer.

AEOGADO Para esso fuy a aprender
a Salamanca. 1310

DIABLO Y avn por esso quedo (2) manca
tu anima en las potencias;

(1) *B.* metas — (2) *B.* queda.

quien haze essas diligencias,
de vn vicio para (1) otro atranca;
llega con essa palanca, 1315
y entra aca.

AEOGADO Y essa gente, a donde va?
para donde es el viage?

DIABLO Vamos con este barcage,
do todo dañado esta. 1320

AEOGADO Cierto, alla no embarcara
mi persona.

DIABLO Segun tu lengua te abona,
pensaras que es escusado;
mas yo te porne priado 1325
vna maça como a mona.

AEOGADO El barquero mal se entona;
vamos via,
ala otra barca vazia;
lleuarnos [h]a de buen grado. 1330

JUAN Traeyslo muy mal pensado;
no se embarca tyrania.

CORREGIDOR O que gran descortesia
de ribera! 1335

Barquero, no aura manera
que nos passes ala gloria?

ANGEL Traes la palma de victoria?

JUAN Traen muy mucha cagalera;
vienen, segun su manera,
muy cargados 1340
de sus culpas z peccados.

AEOGADO Traemos, yo te prometo,
Baldo, Bartholo y Moreto,

(1) B. en.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

estareys de otro semblante (1);
hazeos vos (2) adelante, 1375
remareys (3).

CORREGIDOR Maldito sea yo (4), pues
nasci para tal tristura!

AEOGADO Maldita sea mi ventura,
pues que me salio al reues! 1380

Viene vn ahorcado por ladron.

LADRON Qual de aquestas barcas es
de parayso?
que lo traygo por auiso
que me he de yr (5) alla bolando,
pues que yo mori pagando, 1385
que mi ventura lo quiso.

DIABLO Moriste muy arrepiso,
por tu fe?

LADRON Tanto, que yo te dire
que me traygo, sin porfias, 1390
cinco mil Aue Marias,
cosa que nunca tal fue.

DIABLO Por esso piensas tu que
yras bolando;
donde tu estas pregonando 1395
al infierno [h]as de yr, amigo.

LADRON Confessome fray Rodrigo,
z dixome confessando
que me yria luego cantando
para el cielo. 1400

(1) *A.* talante—(2) *B.* mas—(3) *B.* remares—(4) *B.* yo sea—
(5) *B.* dir.

- DIABLO No tengas tu esse recelo
de yr alla de aquesta vez,
que mas negro que la pez
te porne yo por consuelo.
- LADRON O que grande desconsuelo! 1405
mal pecado!
no basta (1) ser ahorcado
sin tornar a auer (2) passion!
- DIABLO Que no tienes redempcion! 1410
sus, sus, sus, entra priado;
veys: la barca se [h]a assentado;
via (h)a botar.
Ayudad, vos, a (3) empuxar,
hidalgo, que estays sentado;
ea, vos, letrado honrrado, 1415
començados a arremangar;
no esteys vos tan de vagar,
Corregidor;
ea, sus, judio señor,
començad dar ala bomba; 1420
ea, vos, doña Colomba;
vos, logrero engañador;
ay a quien de mas fauor
en mi batel?

Llegan quatro caualleros que murieron en la guerra contra
moros; y vienen cantando, y dicen:

Atal fue nuestro morir, 1425
que nos da Dios por consuelo
que acabando de partir

(1) B. basto—(2) B. (a) auer—(3) B. (a).

embarquemos para el cielo.

Si biuimos trabajando,

oy vamos a descansar;

1430

si morimos sospirando,

aora vamos a gozar.

Gran trabajo fue partir

dela vida eneste suelo,

mas en pago del morir,

1435

acabando de partir,

embarquemos (1) para el cielo.

DIABLO

A, no plegue a san Miguel,

como vays regozijados!

a, caualleros honrrados,

1440

venid, que aca esta Luzbel,

z yo esto aqui en nombre del,

que os espero.

CAUALLERO Guarte alla, suzio barquero,

tu barca de maldicion,

1445

que cartas de saluacion

nos dio el Juez verdadero;

vamonos al passagero

de victoria,

z passarnos ha ala gloria.

1450

DIABLO

Boluerays luego en llegando,

que aqui os quedo yo (2) esperando.

CAUALLERO Angel de bondad notoria,

pues que en ti nunca vuo (3) escoria,

ni la aura,

1455

passanos, por Dios, alla!

ANGEL

O caualleros de Dios,

este barco espera a vos;

(1) B. embarcamos—(2) B. (yo)—(3) B. ouo.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



al justo juez, que es Dios verdadero.
Boluerse ha de esclauo en hijo heredero;
yra de virtud creciendo en virtud,
despues deste siglo a eterna quietud,
passarlo [h]a en su barca el sancto barquero.

Ribera este rio, christiano lector,
los ratos que pierdes te ve a passear,
y mira en qual barca querras tu passar,
despues dela muerte, que pone temor.
Si guardas, biuiendo, la ley del Señor,
con el a los cielos yras a reynar;
sino la guardares, al triste lugar;
no quieras perderte por breue dulçor!

LAUS DEO

Fue impressa en Burgos en casa de Juan de Junta.

A. xxv. dias del mes de Enero.

Año de M.D.XXXIX.

FARSA

NUEUAMENTE TROBADA POR FERNANDO DIAZ

En la qual se introduzen tres pastores llamados JUAN CASADO, ANTON BODIGO, PEROGRULLO, y vn angel. La qual farsa, demas de ser muy graciosa, habla en loor del nascimiento de Jesu Christo. 1554.

Entra primero Juan Casado.

JUAN Harre por medio, que necia criança!
que aun vn Dios mantenga no puede atinar!
pero ala buelta lo quiero adobar,
si, por la groria de sancta Costança!
y aunque me veys tan ancho de pança,
tampoco penseys burlar del mocito;
mirando mis gracias y talle de hito,
vereys que quirino os dara mi esperança.

Mira el cabellito, que bien alheñado!
paresce monton de corchetes o anillos,
pues los menchones son mocosillos,
y do al diablo el pende que ogaño he tomado:
el vn ojo chico, el otro hinchado;
mirame tambien, si os praze, las cejas,
que en las narizes mi hato de ouejas 1
lo mas del Agosto lo tengo apriscado.

Ojo, que boca tambien para pan,
dos o tres libras cabran de vna vez!
pues las tinajas hata la hez
en muy pocas vezes porne, juro a san! 2
el talle del cuerpo, mejor que botan;
los braços y piernas, aunque esteuados,
juro a san! pego los mas ahuziados,
si yo me enerizo ventaja me dan.

Prosigue:

Yo y Toribuela, la hija de Anton, 25
assi en poca cosa mos ymos queriendo;



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

JUAN Faltente ojos, z dientes, y boca,
mexillas, pestañas, cejas y oydos;
todos tus miembros esten descosidos,
abundes en daño y holgança muy poca! 60

ANT. Do al diablo llengua tan loca;
seca la tengas z a vn lado pegada;
quiças que por pago de tanta porrada,
te aure de frocar muy bien essa coca!

JUAN Huy, que prazer! Pensays que me espanto? 65
no lo creays que soy tan medroso!

ANT. Anda, modorro, necio, baboso,
no te arrebate!

JUAN Toma, dun auanto!
Con esso estareys agora, entre tanto,
casi en lugar de pan y cebolla. 70

ANT. Ay, que me ha quebrado la cholla!
Toma vos tambien, repartase el llanto!

JUAN Ax, dora mala, que tirria tomastes!
aun bien os podrie costar la pelleja.

ANT. Anda, para, burro, ceuil, hi de vieja, 75
que todo este griesgo vos lo causastes!
Mas yos aprometo, que poco ganastes:
si vuestros mastines puedo apañar,
a panderetes los he de tusar

para en venguijo de qual me parastes! 80

Entra Perogrullo, y dize:

PER. Y que es el cordojo, dezidme, carillos?
ya no aya mas si dambos quereys;
son que de grado las manos os deys.

JUAN A mi que me praze, y aun de touillos!

ANT. Tampoco yo quiero guardar homezillos; 85

echa aca la mano, sin mas dilatar.

PER. Agora nos vamos a repantigar
a nuestra cabaña, sendos poquillos.

JUAN Valame Dios! y que sera aquello?
Yo nunca vi tan gran marauilla;
dezi, compañeros, no veys que quadrilla
va por el soto?

ANT. Yo tiembro; de vello
todo se me ha erizado el cabello!

PER. A mi no, pardiez, que en su gestadura
gente paresce de alla del altura,
aunque el quillotro no puedo entendello.

Prosigue:

Por mas que percato, no puedo otear
de donde procede tan gran rellumbrorio;
no hallaran en historia ni historio,
tiempo ni cosas tan de ñotar!

Yo digo y hairmo que osasse apostar,
que este es el dia de nuestra salud,
el qual prometio la summa Virtud
que auie de venir a nos visitar.

JUAN Y quien es aquel que viene bolando?
Como que no mos aura de assombrar?

ANT. Dexa, carillo, tu vano habrar,
y atina que dulce viene cantando;
tanto me abucho de estallo escuchando,
que juria la grulla por mas agradalle
quijera tener mil cosas que dalle,
para seruirlo luego en llegando.

Llega vn angel cantando vn villancico.

*Esta es embarada,
muy grande entre las mayores;
dadme albricias, peccadores!* 115

*Esta es mensajeria
y embarada de notar;
nadie se piense salvar,
si contra aquesta porfia,
sabe que oy, eneste dia,* 120
*parescieron nueuas flores;
dadme albricias, peccadores!*

Prosigue el angel razonando:

Gloria enel cielo y tierra y alcores
a Dios, que acatando su inmensa bondad,
ha celebrado la conformidad 125
entre nosotros y los peccadores!

Paz a vosotros, simples pastores,
y a todos aquellos que huyen discordia!
sabe que es hecha la grande concordia,
que esta muy pedida con tantos clamores. 130

PER. Vengays en buen hora, garçon repolido!

ANG. Y todos vosotros enella lo esteys!

PER. Por her nos mercedes que nos reconteys
todo el negocio como acontescio,
que mi fe el quillotre de nuestro sentido 135
nos haze entender que aquesto es gran bien,
segun los passados prophetas dezien
y agora de vos auemos oydo.

ANG. Mucho me plaze de daros razon,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Prosigue:

Pero si vsando assuluto poder,
quisiera el Señor la culpa lauar,
no dude ninguno, ni deue dudar,
que lo pudiera, sin falta, hazer;
luego nota que aueys de saber 175
que misericordia sola se obraua,
y la justicia no acompañaua,
faltando la orden enel proceder.

Assi que acordo, por nuestro prouecho,
el gran consistorio dela Trinidad, 180
que lleue esta obra la conformidad
que lleuan las otras que haze y ha hecho,
y porque quede Adam satisfecho
por misericordia se ha comprado,
y por justicia, segun es notado, 185
darse a si mesmo, ques precio derecho.

Prosigue:

Aora entre dos la deuda ha quedado,
haziendo de entrambos vn buen pagador:
de Dios el querer, la gracia y amor,
viniendo enel mundo a ser encarnado; 190
del hombre vn arnes, o saco abrochado,
en que reciba los golpes y affrenta;
del hombre el papel do se tome la cuenta,
y Dios el que abone el processo cerrado.

Muchos han visto, dende Luzbel, 195
por vnas delgadas reuelaciones,
que el rey delos tronos y dominaciones

aula de encarnar aca en Ysrael,
y que su vida seria niuel
de quantos trabajos se pueden pensar, 200
y que ala fin auie de escotar
el amargo bocado mas que la hiel.

PER. Quantis que aquesso aca lo sabemos,
segun por lleturas autentas hallamos;
dezi, si quereys, lo que aca no sepamos, 205
si aueys entendido lo que queremos.

JUAN Y an de rodillas lo reseruiremos,
si quiere hazermos tamaño prazer.

ANG. Gran atencion aureys menester
para lo dicho y lo que diremos. 210

Despues que ya huuo Adam conoscido
su culpa y remedio, y de do procedia,
con grandes amores rescate pedia,
pero no era el tiempo cumplido;
pidiolo tambien Noe, el escogido, 215
aquel quel dilluuio puso en affan;
pidiolo tambien el justo Abraham,
Isaac y Jacob, Ysrael entendido.

Moysen, Josue, Daud, Esayas,
Elias, Natan, Abauch, Daniel, 220
y otros muchos del gran Ysrael;
el vltimo fue el buen Zacharias;
todos aquestos gastaron sus dias
pidiendo socorro del cielo y alturas,
y muchos escriuen notables figuras 225
que tocan aqueste diuino Mexias.

Prosigue:

Aquesta señal la paloma lleuaua,
al Arca tornando do estaua primero;

este es aquel diuino cordero
que el gran sacrificio de Isaac figuraua; 230
la çarça que ardia y no se quemaua,
este es el fructo que darnos tenie;
esta es la flor de radice Jesse,
esta es la sierpe que el pueblo acataua.

ANT. Dezi dnos agora, mancebo bendito: 235
quien ha parido a este zagal?
que mi fe barrunto que deue ser tal,
pues ha sido madre de Dios infinito.

ANG. No basta memoria, ni lengua, ni escripto, 240
para notar siquiera los puntos;
mas que los hombres y angeles juntos,
tiene grandezas Pedro, yos lo prometo.

Buelen por alto los cinco sentidos,
abra los ojos el entendimiento;
enella hallamos el gran cumplimiento 245
para las sillas delos escogidos;
enella camino los tristes perdidos,
enella el fauor de nuestros fauores,
enella el tesoro delos peccadores,
que Dios se lo ha dado por modos subidos. 250

[ANT.] Dezi, que diremos de aquesta donzella,
que el cielo se admira de su hermosura?

ANG. Es tesorera del Rey del altura,
el qual es su hijo y mora con ella.
No tuuo culpa ni pudo tenella; 255
bendita entre todas, de gracia cumplida,
es la triaca que truxo la vida,
es por quien cessa la larga querella (1).

Auemos holgado tan por entero,

(1) Orden de los versos de esta estrofa en el original: 5-8, 1-4.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Exclamacion del pastor segundo.

- JUAN O Emperador delas gerarchias!
Como te tratas con tanta pobreza?
No se quien quiere mundana riqueza,
huyendola tu, que mejor la ternias;
el Verbo diuino, enel qual tu confias, 295
puso en tu alma tan claro sentido,
que sepas dexar lo que es prohibido,
y en todo lo bueno que sigas sus vias.
- ANT. Pues aunque callo, tambien yo querria
auer concluydo aquesta jornada, 300
por ver como da la teta sagrada
al niño Jesus la gloriosa Maria.
- ANG. Tu gozaras de tal melodia,
y quando lo empaña y lo quiere acallar,
que a solo su canto no puede ygualar 305
la celestia ni mundana armonia.

Exclamacion del tercer pastor.

- ANT. O Mater, gracia z misericordia!
dime do aura tu mente bolado,
viendo lo mucho que has alcançado,
viendo que cessa nuestra discordia, 310
viendo ya hecha la grande concordia,
viendote madre de Dios infinito,
viendo lo hecho niño chiquito!
.
- PER. Vamos, carillo, sin mas dilacion, 315
que veys el portal tenemos orilla.
- JUAN O Dios verdadero, y que pobre casilla!

nunca te huuo siquiera vn meson!

ANG. Esto se hizo por mas confusion
delos que tienen bienes sobrados, 320
en especial si son malgastados.

ANT. Agora dexemos aquesta question.

Adoracion del angel.

ANG. Ante tu alta y gran magestad,
o soberano y eterno Señor,
yo me conozco por tu seruidor, 325
lo qual alcance por tu inmensa bondad;
yo he demostrado la gran nouedad
entre tu pueblo, si oyrlo quisiere,
y digo, y affirmo, que quien lo creyere,
hara su prouecho y hara lealtad. 330

Offresce el pastor primero.

PER. Con alma, y con cuerpo, y con todo el querer,
yo me remito, Señor, a tu audiencia,
y pido remedio a mi grande dolencia,
pues solo por ti podra guarescer;
y nada no tengo mas que offrescer, 335
sino este cinto, honda y esquero,
y dos agujetas y aqueste pandero,
con que podays a ratos tañer.

JUAN Yo os acomiendo quanto poseo;
a vos, sancto Niño, que soys buen pastor, 340
suplicos, humilde, mireys con amor
al genero humano, el qual fue muy reo,
y dos en presente, por joya y empleo,
lazos y perchas y vn cucharal,

y este presado fresco sin sal, 345
y dos camisitas y mas mi desseo.

ANT. Aqui me promito y hago obrigado,
de en todo y por todo seguir vuestra via,
y vos conosceys lo que daros querria,
y lo que tengo os do con cuydado, 350
ques (es) lo primero a queste cayado,
y estas abarcas, si aueys menester,
y luego en quadrilla por heros prazer,
aqui cantaremos en tono acordado.

CANCION

Villancico.

Tiempo es ya que se destierre 355
la guerra de nuestra guerra,
pues la paz esta en la tierra.

Tiempo es ya de despertar
de nuestro sueño pesado,
y que pongamos cuydado 360
donde mas ha de durar;
ninguno podra ygnorar
que nuestro mal se destierra,
pues la paz esta en la tierra.

LAUS DEO



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



JUAN MEL. Salueos Dios aca, garçones,
 de passiones!
 Como, no tañeys rabe?
 Mia fe, yo creo que porque
 se [h]an muerto muchos pastores. 5
 Dios que nos libre dengaño,
 y tanto daño
 como vemos de contino,
 que no puedo tomar tino
 con este año de ogaño. 10
 Y tengays buena ventura
 con artura,
 y os guarde Dios y os de bien,
 y os de mucha leche y miel,
 y cesse desauentura! 15
 No se porque merecemos
 y tenemos
 tantos males y dolencia,
 que de fiebre y pestilencia
 claramente nos perdemos. 20

PERANTON Y como tu no sabes ya
 quanto ha,
 que se despuebla la tierra;
 cada vno con su desfierra
 por essos caminos va. 25

JUAN MEL. Bien lo se que cierto esta,
 y assi va
 si me açotan enla plaça,
 que lo sabran en mi casa

- si enel poblado sera. 30
Porque quanto sea seguido,
lo he sabido,
aunque no estaua enla tierra.
- PERANTON Eras sobido ala sierra?
O dime, de do has venido? 35
- JUAN MEL. Fuyme corriendo huydo,
que vn herido
vi cerca de mi cauaña,
y aparte la mi compañia,
por no me ver afligido. 40
- PERANTON Y de que estaua herido
esse mezquino?
de rayo, o de piedra de onda?
- JUAN MEL. De vna granola redonda,
que le dexo alli tendido. 45
- PERANTON Quantos males se han seguido
y he sabido,
y desatientos estraños,
que no bastaran diez años
para cobrar lo perdido! 50
Que por la mar y la tierra,
gran desierre
han perdido los christianos,
todo por nuestros peccados,
segun se suena enla sierra; 55
quen fama de mortandades
o señales,
que suelen venir a vezes,
van huyendo como peces
que conocen los nasales. 60
Y tambien queria sin arte
yo contentarte,

que sea seguido en tu ausencia;
porque no me dan licencia,
quierolo dexar aparte. 65

JUAN MEL. Harto es lo que sabemos,
pues que vemos
las desdichas que nos siguen,
y males que nos persiguen,
que remediar no podemos. 70

Quel traydor de Mahomete,
con falso esplete
de seta, gente [h]a dexado,
que de dentro de vn poblado
se pueden casar con siete; 75
con esto han multiplicado
y engendrado

tantos de turcos y moros,
que hazen venir con lloros
a mucho de fiel christiano. 80

Y Dios, por nuestros pecados,
mal obrados,
consiente, por esperar
que dexemos de pecar,
y que mas le conozcamos. 85

Y vemos alborotados
y espantados,
muchos deste noble pueblo,
delo que mucho me duelo,
aunque yo abito en los prados. 90

Que las gentes renegadas
y apartadas
dela nuestra fe de Christo,
nos toman, segun he visto,
los nauios a manadas. 95



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

que no todo la edad
lo padezca captiuado. 130
Y pues que auia[n] començado,
y acabado,
de huyr los principales,
por miedo de mortandades
que Dios nos ha señalado, 135
yuanse los menestrales,
y otros tales,
gastando de sus ducados,
a buscar otros poblados
donde no aya tales males. 140
Y otros tambien, sus mugeres,
por plazer
de subir en anganillas,
los matauan de renzillas;
que dexassen sus aueres, 145
diziendo desta manera:
que si fuera
alguna su enamorada,
que mas presto la sacara,
porque alli no se muriera. 150
O que marauilla era,
a quien lo viera!
verlos huyr sin parar,
y cargar y caminar
por los portales afuera! 155
O solitaria que queda,
a segun era,
la tan poblada ciudad!
Dolor era de mirar
de quan poca gente queda! 160
Que es de tantos galanēs

principales,
que tenias en ti, Valencia?
Como te han hecho ausencia,
touiendo tan pocos males? 165

Ques de tanta gente honrrada,
atauiada,
y las damas festejadas,
tan vestidas y arreadas,
que no te ha quedado nada? 170

Verdad es que te han quedado
y no dexado
todos los del regimiento,
con tal discrecion y tiento,
que muy bien te han conseruado. 175

O Señor, tu seas loado
y ensalçado,
porque tal gracia les diste,
y por nos morir quesiste
en la cruz crucificado! 180

PERANTON No te espantes, Gil hermano!
estando sano,
que Dios nos de malas fadas,
ni las landres a manadas,
embiadas de su mano; 185

porque esta tan enojado
el Soberano,
con justa razon, con nos,
ques de agradecer a dos,
que por nos han abogado. 190

GIL CALUO Y esos dos, podre saber
quien pueden ser?

PERANTON Es la Virgen gloriosa;
no pienses en otra cosa,

que assi lo puedes creer, 195
con sant Vincente Ferrer,

que merecer
pudo la tal compañía,
y basto su romeria
librarnos de perecer. 200

O pobres gentes mezquinas,
mal sabidas,
que piensan por se apartar,
que no han a Dios de pagar
las deudas que son deudas! 205

Vayan, vengan do quisieren,
o touieren
parecer de ser liurados,
que si de Dios son llamados,
hallarlos han do estuuieren! 210

GIL CALUO Con esso yuan derramadas
y espantadas,
que quanto tienen destruyen,
sin saber por que se huyen
muchas gentes a manadas. 215

JUAN MEL. Calla, que enesso concluyen;
y no rehuyen
lo que dixo aquel Ferrer,
santo de gran merecer.

No te espantes porque huyen, 220
que las cosas que dixera
el santo quera,

siempre salen verdaderas;
que burlando ni de neras,
ninguna no falleciera. 225

GIL CALUO Y aquesse santo bendicho,
que ha dicho?



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Que los trayan rebaldanes,
siempre a pares,
muertos dela tal dolencia,
que no ay sabiduria
para poder remedialles, 265
con daños tan desiguales;
tu ya sabes
que esta el mundo en perdicion.

JUAN MEL. No te espante, Peranton.

PERANTON O que me destruyen males! 270

JUAN MEL. Dezi porque, hermano Pedro.

PERANTON Porque me pierdo
esperando la hartura,
y sigueme desventura,
que de contino desmedro, 275
que aun no cojo lo que siembro;
alo que entiendo,
que pardales y otras aues
se hinchan los gauachales,
o no se como lo pierdo. 280

JUAN MEL. Por ventura tu has sembrado,
y no contado,
o se te es muerto enla tierra,
que cierro en toda la sierra,
ninguno no se ha quejado. 285

PERANTON Yo bien lo tengo contado,
mal peccado!
Mas las gentes que han huydo,
por ventura lo han comido,
por no auerlo bien guardado. 290

JUAN MEL. Quexate del mal recaudo
que tu has dado;
que las gentes que han huydo,

- cierto es que han destruydo
quanto ala mano han hallado. 295
- PERANTON Mas lo que mas me [h]a quexado
y sombrado,
oy, estando en mi majada,
que he visto vna gran manada
de mugeres que han passado. 300
Y quando bien he pensado,
he acordado
que leña deuián buscar,
para poder pan comprar
quando tornen a poblado. 305
Van cansadas y afligidas
las mezquinas,
que es dolor delas mirar,
verlas assi trabajar
por el campo doloridas. 310
Creo que huyen por las muertes;
tu, que sientes?
que no puedo otro pensar,
viendolas assi passar
por encima las simientes. 315
- JUAN MEL. Calla ya, loco, inocente!
que a vna fuente
se yuan con sus vezinas,
tan garridas, tan polidas;
quien te lo haze en creyente? 320
Tan hermosas, relamidas
y febridas,
te pienses que van por leña?
Nunca medre tu greña!
y con tal ojo las miras? 325
bien parece en tu hablar

y juzgar,
que tu no las conocias;
nunca medran tus encias!
no lo podias preguntar? 330
Bien te las podren obrar,
sin herrar,
que señoras son muy nobles;
no te tornes, no te tornes,
que te lo quiero contar. 335
Dezirte quiero sus nombres;
no te assombres,
jura hago a san Miguel,
de aguela y madre de aquel,
que nos ha [h]echo ser hombres. 340
La otra de gran beldad,
de poca edad,
madre del que bateo a Christo,
por cuya lumbre hemos visto
despues mucha claridad; 345
no pienses que a trabajar,
ni a leñar,
yuan las tales señoras,
que no veras todas horas,
otras que les hagan par. 350

Yuan todas con briaes blancos vestidas.

PERANTON 'Con esso las vi vestidas
y polidas,
todas de touajas blancas;
dome a Dios, pense que santas
del cielo eran descendidas! 355
JUAN MEL. Torna a dezir que dezias,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

mas que no le merecemos, 390
que los peccados que hazemos
y tenemos,
no se pueden comprar
sin querernos emendar.
De contino le ofendemos, 395
y El siempre piensa en nos dar
con que passar,
por mostrar su gran clemencia,
y no executa su potencia
en querernos castigar. 400
Y queremos despertar
y no matar
con semblantes aldauadas,
y son las puertas cerradas
dela nuestra charidad. 405
Menester sera emendar,
sin tardar,
nuestro beuir peligroso,
porque despues, con reposo,
podamos en gloria estar; 410
pues nos ha dado consuelo,
con buen zelo,
sin falta del temporal,
ganemos lo celestial
mientras somos enel suelo, 415
pues jamas falta tempero
por entero,
para el bien delas ouejas.
Dime aora, porque te quexas
del que [h]as destar plazentero? 420
que agora, ala fin, tenemos,
si bien vemos,

vna añada de hartura,
de prados y de verdura
donde engorden los carneros, 425
quen los mas secos oteros
y peñeros
que ay en todo este desierto,
en toda ogaño no han muerto
solamente dos corderos. 430
Y ay los trigos tan enteros
enlos sequeros,
que cada grano de ogaño
muestra, sin ningun engaño,
infinitos espigueros. 435
Que hazes aqui escondido,
dolorido?
sal por toda aquessa altura
y veras mucha verdura,
y no estes tan afligido; 440
y tambien si saber quieres,
pues tu eres,
nueuas ciertas que he oydo:
que tornan los que han huydo,
con sus casas y mugeres. 445
O que sublimados bienes!
no los vedes?
nos haze Muestro Señor,
y nosotros, con error,
ignoramos las mercedes. 450
Leuantate ya si quieres,
pues te dueles
delo que pierde Natura,
y veras con tanta hartura
con que tu contento quedes. 455

PERANTON Dios te conserue tus bienes,
y en plazer
se te conuierta tristura;
nunca tengas amargura
ni passion por las mugeres, 460
y tengas buenaventura!

que tristura!

me tenia muerto de enojos!

JUAN MEL. Pues alegrense tus ojos,
que Dios nos dara hartura. 465

PERANTON El sea sanctificado
y loado,
quen el año quentrara,
de su mano nos dara
gran abrigo y gran reparo. 470

JUAN MEL. Pues quedate a Dios, Peranton.

PERANTON No es razon
que tu me dexes assi,
pues sabes que esto sin mi,
todo lleno de passion; 475

y mas me ha aquexado a mi,
quando yrte vi,
que ya esta el coraçon lleno,
pues que no cabe en mi seno;
parte quiero hazer a ti. 480

Tu sabes que yo me perdi,
porque vi

las beldades de Llorenta,
y me vi en muy gran afrenta
quando della me parti. 485

JUAN MEL. Desso me acuerda a mi,
que te vi
perdido de amores della;



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



y enojado,
en tan asperas montañas;
pro bastarian las hazañas,
que nos, de nuestro ganado, 525
vna colmena he catado,
y he sacado
tanto de panal y miel.

Quieres venir? darte he del;
tomaremos gasajado. 530

PERANTON Nunca mas el mi pellejo
yo le dexo

poder plazer sostener,
ni gasajar en comer,
seyendo moço ni viejo. 535

GIL CALUO Pues toma de mi consejo,
que soy viejo!

En amar estas zagalas,
nunca hagas muchas galas,
ni pertrecho ni aparejo. 540

Antes, como perro viejo,
o gozquejo,

que va a morder sin ladrar,
do las podras aferrar
tu las remoja el pendejo; 545

y con esto, de tal son
y sazon,
te querran de sus entrañas,
que podra fuerças y mañas
para verte, Peranton. 550

PERANTON Es muy natural razon
a sinrazon:

que la que hombre quiere y ama,
aquella más le dессamaua

y le da mayor valdon. 555

Entra el otro.

JUAN MEL. Ay, ay, ay, pese a Sanson,
y que dolor!
que corriendo tras Juanilla,
me di vn golpe en la espinilla
que me llevo al coraçon, 560
y tengo hinchada la rodilla,
que es mancilla;
que me mordio vn auejon,
y hame hinchado el aguijon,
cantando vna colmenilla. 565

PERANTON Y di, con que te has curado,
desdichado?

JUAN MEL. Corri que nunca o [h]are,
hasta que a Juana tope,
mas adelante del prado. 570
Dixele que mal tenia,
y que venia
porque ella me curasse;
dixome que me tornasse
por donde venido auia; 575
roguele con gran porfia,
si queria,
porque no muera del todo;
dixome: ponte del lodo,
que luego se sanaria. 580
Yo si sanare con esto.

PERANTON O que cesto!
con esso piensas sanar?
Tambien te pudiera echar

vn aluarda y vn cabestro. 585

Entra Gil Caluo.

GIL CALUO Dios mantenga los dal puesto!
que es aquesto?
que hazeys todos aca?
Veysme aqui, que vengo ya
a prazer de todos presto. 590

PERANTON Y traes algo que comas
o beuamos?

GIL CALUO Trayo vna fruta muy buena.

PERANTON A, Dios te de buena estrena,
como todos desseamos! 595
mas a muestra, que tardamos.

Ea, veamos

si a todos podra bastar!

GIL CALUO Si aun mas parte alcançar
dela que nos desseamos (1). 600

Habla Juan Melenudo.

JUAN MEL. Vos seays muy bien llegado,
Gil el Caluo;
mi ganado viene, o que?

GIL CALUO Enel prado lo dexe,
despues que me desposado. 605

JUAN MEL. Buenas nuevas son de oyr,
para reyr!
enhoramala seays casado!
con que burra aueys topado?

(1) El texto añade: y traya cuernos.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- que nueuas me contaras? 640
- JUAN MEL. Para ti muy malas son;
sin sazon
que beuiras con querella,
pues de nouio, en bodas della
tu no has baylado el son. 645
- CLIMENTEJO Como, dime, quien es ella?
es muy bella?
- JUAN MEL. La Ximena de Hontorio;
casamiento y desposorio
que [h]a hecho el Caluo con ella. 650
Y si no tienes creydo
que assi ha sido,
yo lo sabre del vicario,
porque tiene el callendario
de quantos missa han oydo. 655
- CLIMENTEJO Sabelo tu, por tu fe,
porque se
que muero de amores della;
que si es verdad, que es con ella
nunca me leuantare. 660
- JUAN MEL. O Mossen Bartholome!
- MOSSEN B. Luego yre.
- JUAN MEL. Dondes vuestra reuerencia?
- MOSSEN B. Aqui esto, que no hago ausencia
de poblado en buena fe. 665
- JUAN MEL. Es verdad que ses casado,
o desposado,
Gil Caluo con la Hontorio?
- MOSSEN B. Yo me halle enel desposorio,
que por mi mano [h]a passado. 670

Yo la he metido y sacado
con mi mano,
ala nouia vn buen anillo,
y el, con vn gauan pardillo,
ha salido mejorado. 675

CLIMENTEJO O triste de mi, cuytado,
lazerado,
pastor de gran desventura!
no me bastara cordura,
morire desesperado. 680

En pensar quanto esperado,
apassionado,
pensando casar con ella,
y aora morire por ella,
pues ventura no ha bastado; 685

nunca mas peynare greña
ni melena,
ni me vestire el jubon,
ni el cinto, ni el camison
que me auia hecho por ella. 690

Dexame, quiero morir
por salir
de tan asperas fatigas!
no me den gachas ni migas,
que no lo puedo sufrir. 695

JUAN MEL. Ques esto? tienes calambre,
o qual landre,
delas que corrian ogaño,
que muestras tan gran desmayo
que [h]as cuydado espantarme? 700

Aora que todo hombre es sano,
Dios loado,
y las gentes son tornadas,

no sera razon que hagas
tanto del apassionado, 705

porque delas que han tornado
ya a poblado,

alguna podras amar;
que para vn claue sacar,
otro ha menester hincado. 710

[CLIMENTEJO] Todo lo tengo mirado,
y contemplado,
delas que dizes que ternan,
y en verlas luego me assombran,
que ninguna me [h]a gradado. 715

JUAN MEL. Pues por cierto, no ha quedado
enlo forano
so algunos cauallerotes,
por auançar los escotes
y sisa que no han pagado. 720

Como han perdido el verano
que ha passado,
quantos han oydo y venido
y enlas tierras que han seydo,
sus dineros han dexado. 725

Mas a osadas que han trochado
y passado
donzellas, moças y viejas,
que no quedaran quexas,
quel reyno no han oteado. 730

CLIMENTEJO Tu piensas, en buena fe,
que porque
algunas plazer tomauan,
que a otras no les pesauan?
Si el requebrador no fue, 735
bien parece en tu hablar



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- de mi çurron ni cayado. 770
- JUAN MEL. Ya te auria buscado
buen recado
de quien te pueda sanar,
si el ganado ay quien guardar,
que no se entre enlo vedado; 775
mas creo que estas hechizado,
malhadado,
que no puedes apartar
el amor de tal lugar,
ouiendote ella dexado. 780
- CLIMENTEJO Que me dexe, no me dexa
la gran quexa
que me dan amores della.
- JUAN MEL. No te mueras, Dios te prega,
sin confessarte en la ygreja; 785
o esperame, yre a buscar
sin tardar
a Llorente, encantador;
que aquel no tengo temor,
que no te puede sanar. 790
- CLIMENTEJO O, que no tendran valor
ni sazon,
ni poder encantaderas!
que burlando ni de ueras
no me dexa la passion; 795
mas si tu con discrecion,
ques razon,
lo querras yr a buscar,
conoceras en su hablar
si abra en mi redempcion. 800
- JUAN MEL. Yo le llamare muy presto,
que se ques esto

que cerca mora de aqui.

CLIMENTEJO Llamalo, que esto sin mi,
sino yo morire desto. 805

JUAN MEL. O Llorente, encantador!

LLORENTE Cos plaz, señor?

JUAN MEL. Adonde en buen hora estas?
Ven aca presto, veras
como se muere vn pastor. 810

LLORENTE Y que mal es este que ha auido?
es herido?

JUAN MEL. Delo que da el dios de amor,
al que le es mas seruidor,
es el mal deste mezquino. 815

LLORENTE Pues desso no este afligido
ni tendido,
que no morra desta hecha.

JUAN MEL. Ven aca, ver si aprouecha;
leuantate, hombre perdido! 820

Cata aqui, que te he traydo,
y es venido,
quien te aliuiara de pena,
y soltara la cadena
que captiuo te ha tenido; 825

auras auido buen dia
y mejoría
en auerle hallado presto;
mediante Dios, crey en esto
que luego te sanaria. 830

Habla con el y veras,
y oyras,
lo que suele hazer a vezes;

parece que te adormeces,
o no se que tal estas. 835

CLIMENTEJO Pastor, que Dios te consuele
como suele,
y te libre de dolores!
tu sanas del mal de amores,
que de contino mas duele. 840

LLORENTE Mira que dize; señores,
a mayores
que no tu con tu melena,
los he sacado de pena
y librado de passiones; 845
vn duque de Normandia
que viuia
de su dama despedido,
yo le hize ser querido
en mi cabaña este otro dia. 850

CLIMENTEJO Ya he sabido tus loores
y valores,
tus saberes y poderes:
saname presto si quieres;
yo te dare cient cabrones. 855

LLORENTE Por menos de vnos calçones
que me endones,
te dare sanado presto,
que diras: Jesus! ques esto?
ya so fuera de passiones! 860
Y aun si me das vn capote
de picote,
te hare horro del daño,
y que antes que passe vn año,
vaya por ti al estricote 865
y se tenga por dichosa,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- de amores de ti se fine. 900
- JUAN MEL. Hazle que eneste verano
quede sano,
que passa muy mala vida,
desque Ximena ses yda.
- LLORENTE Luego le dare reparo. 905
- JUAN MEL. Leuantate, Dios te praga;
no se vaya
sin que remedio te de.
- CLIMENTEJO Aora suso que os dare,
que de buen coraçon vaya. 910
- LLORENTE Mira, si tu plazer es,
que me des
algunas cabras paridas.
- CLIMENTEJO Si me sanays las heridas,
quantas tengo lleuares. 915
- JUAN MEL. Aora, sus, que bien esta;
si assi va,
no sera mala la paga;
si le sanas desta plaga,
muy bien te contentara. 920
- CLIMENTEJO Por cierto que te dare,
si ala he,
muchas cabras y cabrones.
- JUAN MEL. No estemos en mas razones.
- LLORENTE Aparta, començare. 925
Arredraos alla, señores
y garçones.
Hincate tu de rodillas,
veras con que marauillas
haremos las abusiones. 930
Y mira con deuocion
ques razon,

las medicinas que traygo,
que aunque ella sea hijadalgo,
la entraran al coraçon; 935
y vn vnguento muy famoso
y precioso,
con que te vntes las cejas,
que a mugeres y aun ouejas
les pareceras gracioso; 940
y la simiente del Cupido,
bien molido,
pies y plumas de asno blanco,
y la cresta de vn lauanco,
traeras en ti contino. 945
Y encantote el estantino,
si te atino
con todo el poder de Venus,
y de quantos hombres buenos
a nuestro rey han seruido. 950
Y beueras tanto vino
de contino,
como agua podra bastar
a vna muela rodear
para moler vn molino; 955
y andaras siempre guarnido,
apercebido
de muy constante seruir,
questo te basta guarir,
aunque estes mas afligido. 960
Mas guarda no aya sabido,
que es guarido
el Cupido, dios de amor;
son quiça, sera peor
si tornas a ser herido. 965

Y agora, pues te has vntado
y encantado,
leuantate, si quisieres,
y veras que tu mal hado,
como Dios te le ha tornado
engasajado y plazeres. 970

VILLANCICO

Ala he, Climentejo, ha!
nueuas suenan en poblado,
que de pena eres librado,
y que ella a buscarte va. 975

COPLA

Nunca pastor ha touido
tal remedio en su dolor:
hallar contra el dios de amor,
otro que mas ha sabido!
Pues tal ventura has tenido, 980
dime quien sanado te ha,
que de tu mal soy herido,
y de mal en peor me va.

DESCULPA DELA OERA

Si mi obra no estuuiere
tal qual requiere razon, 985



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



EGLOGA NUEVA

En la qual se introduzen las personas siguientes: VNA PASTORA, VN SANTERO, VN MELCOCHERO, VN FRAYLE y DOS PASTORES.

Entra la pastora cantando vn villancico.

VILLANCICO

*Quien podra estar sin temor
de las fuerças del amor?*

COMIENÇA LA FARSA

PASTORA

Reniego de todo el hato,
que assi anda desparzido,
que de vello tan perdido 5
no descanso solo vn rato;
o mal fuego lo quemasse!
que cordero no dexasse,
que no lleuasse de robo,
comido sea de lobo 10
porque vn rato descansasse!

Rauia en casta tan maldita!
que no vale acarreallas,
ni esparzillas, ni apartallas,
ni siluar, ni darles grita, 15
que al tiempo del descansar,
la cabra empieça (h)a balar,
apartadas delos chiuos;
con trabajos tan esquiuos,
como es possible holgar? 20

O reniego de mi vida
con tanta pena y cordojo,
que mil vezes con enojo



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- que es lugar desierto y solo.
- PASTORA Esta quedo, fray Bartolo, 55
sino por Dios que de grita.
- SANTERO Pues solos somos agora
en aqueste despoblado,
socorred mi gran cuydado,
pues hos tengo por señora; 60
o mi alma y coraçon,
estremo de perficion,
dad remedio a mi herida,
pues por vos mi triste vida
biue con mucha passion! 65
- PASTORA Al diablo doy este cesto; ~~+~~
di, huerco, podras dexarme?
no has empacho de hablarme
en caso tan deshonesto?
- SANTERO Señora, no ayays pesar; 70
vida, quereysme abraçar?
- PASTORA Vete, traydor, no me mientes.
O Señor, como consientes
este falso irregular?
- SANTERO Alos sanctos religiosos, 75
que hazen obra diuina,
captiua Amor mas ayna
con sus tiros poderosos.
- PASTORA O malo, de casta perra,
quanto malo en ti sencierra! 80
- SANTERO Vida, socorredme vos!
- PASTORA Como no te hunde Dios
dos mil estados so tierra!

Entra vn melcochero.

MEL.

Reniego dela quadrilla
y dela canalla de Francia; 85
con tan vellaca ganancia
como ay enesta Castilla;
que no me vale jugar,
baratar ni trampear,
ni el fingir del lacayo, 90
que tan solamente vn sayo
nunca he podido medrar.

Merco vna libra de miel,
de que hago cien melcochas;
mas en alça las atochas, 95
me es amarga mas que hiel;
que en topando vn moçaluillo,
alas presas o al torillo
me lo lleuan de rapin;
ni me vale el anequin, 100
escarchuela, ni ladrillo.

Muy bien pago los escotes
quando juego de aliuion,
que porque hurte vn jubon,
me le pagaron de açotes; 105
pues entre grandes señores,
que teneys altos valores,
es imposible medrar;
por aqui me quiero andar
enlauiando estos pastores. 110

Mantengaos Dios, la pastora.

PASTORA

Vos seays muy bien llegado.

MEL.

Dios os salue, padre honrrado.

- SANTERO Vos vengays mucho en buen ora.
MEL. Por Dios, que es caso donoso 115
a vn hombre religioso!
quereys la muger forçar?
pues yo hos hare castigar
dun yerro tan criminoso.
- PASTORA O Virgen sancta y bendita, 120
valeme tu gran poder,
si me puedo defender
desta gente tan maldita!
- MEL. No tengays tanto cuydado; 125
que yo muera mal logrado,
si no hos le castigo yo!
- PASTORA Dexadme, mezquina yo,
que se mes hido el ganado.
- SANTERO No vengays tan soberuioso, 130
a vos digo, el melcochero;
sino, por Dios verdadero,
que vays daqui muy quexoso!
- MEL. Voto a Dios, don fraylejon, 135
que si hablays mas razon
por donde mas malborote,
yo hos haga andar al trote,
como a puta de meson.
- SANTERO O doy al diablo el buey
que viene fantaseando!
tu piensas que estas jugando 140
con los de barrio de rey?
Pues yo juro en mi consciencia
que aunque traygays mas hemencia,
que lleueys mal dentre nos,
que alos tales como vos 145
yo soy mortal pestilencia.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



SANTERO	Antes desso soy muy sano.	180
MEL.	Ala mayor le den mano.	
SANTERO	Rey alçaste, a ti la den.	
	Vna blanca has de poner.	
MEL.	Que me plaze: dame mano; daca, alçare.	
SANTERO	Alça, hermano.	185
MEL.	Da cartas sin detener.	
SANTERO	Toma! esta a mi, y esta otra para ti.	
	Habla. O si ganasse! (1)	
MEL.	Digo passe; echame otra carta aqui.	190
SANTERO	Toma, hermano.	
MEL.	Dos embido.	
SANTERO	Que yo digo que los quiero, y otros dos te hecho de vero.	
MEL.	Yo los tengo y dos rebido; ea pues, sus, que teneys?	195
SANTERO	Vos soys mano y hablareys.	
MEL.	Seys cinquitria acudio.	
SANTERO	Tres, dos y (h)as, tengo yo; desta hecha perdereys.	200
MEL.	O bendito el diuinal, Dios y hombre verdadero! que vn vellaco dun sanctero ma de lleuar mi caudal!	
SANTERO	Oys: lo deueys callar, y no deueys de hablar descortes demasiado,	205

(1) El texto: O si ganasse! habla. La segunda parte de esta estrofa está alterada.

- yo (h)os quite al rodropelo
los habitos que traeys! 240
- SANTERO Pues si saco el nauejon,
don vellaco borrachon,
espaldas de molinero,
lleuareys bien por entero
lo que fuere de razon. 245
- MEL. Quedad para yrregular,
frayle ruyn, endiablado!
- SANTERO O puto, rufo taymado,
avn tornays a platicar?
- PASTORA Quitad, padre, aquesse enojo; 250
pues que lleuays el despojo,
aued plazer y holgura.
- SANTERO En ver vuestra hermosura,
se me quita todo enojo.
- PASTORA Han tornays (h)a dar en mi? 255
prohidiando y rehaziendo,
vos yreys, segun voy viendo,
descalabrado de aqui.
- SANTERO O no seays porfiada!
- PASTORA Si quiero, no sos de nada. 260
- SANTERO Pues por fuerça yreys conmigo.
- PASTORA Para vuestro ojo este higo;
so vos me lleuays forçada.
- SANTERO Si yos lleuare por fuerça,
ha de ser para seruiros, 265
requestaros, requeriros,
porque mi fe no se fuerce.
- PASTORA Dexate desse rallar,
que no pienses de mojar
desta vez enel salsero. 270
- SANTERO Pues que veys que desespero,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- FRAYLE Lleuola, pues la forçays,
no conforme a religioso;
o maldita tal consciencia!
- SANTERO No lleueys tanta hemencia, 305
sino yreys daqui con mal.
- FRAYLE Pues yo hare al Prouincial
que (h)os de vna gran penitencia.
- SANTERO Para vos y para el;
dexalda, pues ya me enojo. 310
- FRAYLE Toma, don ceuil!
- SANTERO Ay! ojo, amargo mas que la hiel!
- FRAYLE Assi sabras, don mezquino,
como se fuerça en camino
la pastora sin su gana. 315
- SANTERO Tu corona no yra sana;
enesso me determino.
- FRAYLE | Que has de her?
- SANTERO | Dexar el manto,
y a[r]remeter como veys.
- PASTORA Passo, padre, no le deys; 320
bien abasta su quebranto.
- FRAYLE O mezquino, desdichado!
como soy tan maltratado
por este falso traydor!
- PASTORA No aya mas donor; 325
sed amigos de buen grado.
- FRAYLE Antes plega al Redemptor
que yo muera con pesar,
si con este yrregular
me ven en paz ni amor! 330
- SANTERO Querria mas vn piojo.
- PASTORA Cesse ya vuestro cordojo,
y abraçaos con buen querer.

- 335
- SANTERO Si tornarades por ella
por la querer amparar!
mas queriadesla lleuar
para aprouecharos della.
- FRAYLE O malo de mala gente! 340
qual razon suffre y consiente
que ande yo tras essa cosa?
- SANTERO No teneys ala Rabosa,
hija de Martin Cremente?
- FRAYLE Vos mentis.
- SANTERO Mas mentis vos; 345
arredraos alla, fraylacho!
por Dios, si echo el gancho,
que muera el vno de nos!
- FRAYLE Di, traydor, tu no forçaste 350
ala moça que hallaste
ala fuente del pinar?
- SANTERO Si yo la quise forçar,
tu lo mandaste y causaste.
- FRAYLE Plega aquella Magestad 355
que con.nos tiene amicicia,
que [con]forme con justicia
juzgue tu culpa y maldad!
- SANTERO Dexate dessa oracion,
que por essa peticion 360
nunca me verna quebranto;
que debaxo desse manto
esta vn gran borrachon.
- PASTORA No dure mas el rencor;
cata, que es mal comedir.
- FRAYLE Yo lo quiero yr (h)a dezir 365

alos frayles y al prior.

PASTORA

O padre, no hagays tal!

FRAYLE

Quedad con el diuinal (1).

SANTERO

Querria mas vna castaña;
quiças piensa que me daña,
assi mesmo haze el mal.

370

PASTORA

Fray Bartolo, andad con Dios,
que verna agora mi madre,
y dezirlo ha a mi padre,
como me ha visto con vos.

375

SANTERO

No penseys diros assi,
que primero hareys por mi
lo que pide mi herida.

PASTORA

O reniego de mi vida!
porque vine por aqui?

380

Entra vn pastor, y dize:

PASTOR

O quen hora buena esteys,
fray Bartolo, muy garrido!
o que nueuas he sabido,
con que gasajo tomeys!
y son en tan alto grado,
que alla me dexo el ganado
enla cuesta dela torre,
y vengo a corre mas corre,
por llegar taste priado.

385

Traygo maltrecho el meollo
de andar alla donde ando,
y por venir aguijando,
no me alcança el resollo.

390

(1) El texto añade: que yo lo voy (h)a dezir.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



y de questas enojado?
hante hecho algun pesar? 425

.

PASTOR¹ Hanme hecho y [h]an rehecho;
puede ser mayor despecho
quel que agora te dire?
queste frayle endiablado, 430
haziendo desaguizado,
requebraua a Bartolilla,
procurando sin manzilla
cumplir enella su grado.

GIL O do a rauia el fraylejon! 435
no has empacho de pensar,
que no se auia de agradar
daquessa disposicion?

SANTERO Pues di, grossero pastor, 440
entiendes ques muy mejor
querer bien a mi persona
que no a tu gesto de mona,
handrajo de saluonor?

GIL Juro a sant Junco sagrado, 445
aquel que muy sancto hu,
no querria ser tu,
por tener dobre el ganado;
que vista bien tu figura,
mas me paresces hechura
de calabaza francesa, 450
o dornajo, o artesa,
ques cosa contra natura.

PASTOR Di, Cremente, no parece 455
mojon en termino puesto?
doy a rauia esse jesto,
que tantos males meresce!

Santero juega, y dize: †

- GIL Do no posa la mariposa?
En Juanilla la dEluira, 490
que de guizgorrio me estira,
puesto que ella es muy mocosa.
- PASTOR Ox, que non posa.
- GIL Pues do posa?
- PASTOR En Pascual el del jurado, 495
que se nombra enamorado
de Minguilla la rabosa.
- PASTOR Ox, que no posa.
- GIL Pues do posa?
- PASTOR En nuestra casamentera, 500
que no le haze dentera
la potra mas embaçosa.
- SANTERO Ox, que non posa.
- PASTOR Pues do posa?
- SANTERO En Olalla la papuda, 505
que cada vez que se muda,
siempre casta piojosa.
- GIL Ox, que no posa.
- SANTERO Pues do posa?
- GIL En Maria, la del box, 510
que presume mas que dos,
y ella es tuerta y lagañosa.
- PASTOR Ox, que non posa!
- GIL Pues do posa?
- PASTOR En Pascual, el del jurado, 515
que se nombra enamorado
de Minguilla la rabosa.
- PASTORA Ox, que non posa!



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- GIL Aparejaos, padre honrrado.
- SANTERO Ya estoy negro aparejado,
y avn harto a mi despesar.
- GIL Pues yos las quiero frocar, 555
porque nos vamos priado;
ocho, siete, seys, quatro, cinco (1),
tres y a queste dos;
vno me queda; pardios!
de gozo todo me brinco, 560
y a queste que te doy, vno;
y este postrero, ninguno;
reuellada, ves lay?
- SANTERO Ay barba, triste de mi!
o como eres importuno! 565
- PASTOR Pues agora que haremos,
pues que ya hemos jugado?
- GIL Quen mitad da queste prado
todos juntos merendemos.
- PASTOR Quereys, padre? 570
- SANTERO Si, por cierto.
- GIL Que tendras, fray Bartolo?
- SANTERO Yo, vn tassajo tengo solo.
- PASTOR Yo, ajos dalla del guerto.
- GIL Tu, Minguilla, que ternas? 575
- PASTORA Yo, cebollas y tocino.
- GIL Pues yo dare pan y vino,
para que todos comays;
en nombre de san Millan,
daca, Menga, tu tocino, 580
y he aqui mi bota de vino
y mi pedaço de pan.

(1) El texto: cinco, quatro.

Daca, padre, tus tassajos.

SANTERO

Toma.

PASTOR

Cata aqui mis ajos.

585

PASTORA

Pues ves aqui mi cebolla.

PASTOR

Pardios, dentro en la cholla
siento infinitos gasajos.

GIL

No comays como rapiegos,
pues razon no lo consiente;
antes comed cortesmente
y no ahner de palaciegos.

590

PASTOR

No hincha nadie la pança;
todos comed con templança,
sino, al mas desmesurado
este mi huerte cayado
me dara del la vengança.

595

GIL

Santigualo sin espanto,
y ayamos gran regozijo!

SANTERO

Nombre del Padre y del Hijo
y del Espiritu Sancto!

600

PASTOR

Alto, pues, suso, traguemos;
mas con que lo cortaremos?

GIL

No cures desso, carrillo,
que aqui traygo vn buen cochillo
con que mejor lo tajemos.

605

PASTOR

Suso, todos a comer.

SANTERO

O que pan tan excelente!

PASTOR

Que cebolla, buena gente,
y que gasajo y prazer!

610

GIL

Repapillemos, garçones.

PASTOR

No me curo de razones;
son comer daquestos ajos.

GIL

Mas valen estos tassajos,
que gallinas ni capones.

615

- PASTOR Como repapilla el padre!
rauia mala en tu garguero!
no me abucha, compañero,
la compañía del compadre.
- SANTERO Y daquesso hos espantays, 620
y vosotros no tragays?
- GIL Si tragamos, fray Bartolo,
mas juro a diez, que vos solo
mas que todos engullays.
- SANTERO Pues hazedme vna merced: 625
assi hos ayude el Diuino,
que me deys aquesse vino,
porque estoy muerto de sed.
- GIL Digos que no quiero, no;
primero beuere yo. 630
- PASTOR Ya, ya, cuerpo de mi, ya!
- GIL Anda, que harto aura.
- PASTOR Pardios, poco me dexo.
- SANTERO Amostrad, triste de mi, 635
heuere no vaya todo;
en verdad que es gentil modo
no dexarme gota a mi.
- GIL Rauia en frayle que assi heue!
cierto, el haze lo que deue
para la salud de su pancho, 640
y avn con algo anda tan ancho
y a esforçar moças satreue.
- PASTOR No te queda nada, Menga?
- SANTERO Si, ay queda vna gotilla.
- PASTOR Toma beue, zagalilla. 645
- GIL Y la bota aca me venga.
- PASTOR Alto, suso leuantemos,
y cantemos y baylemos.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



EGLOGA ⁽¹⁾

NUEUAMENTE COMPUESTA POR JUAN DE PARIS

Enla qual se introduzen cinco personas: vn escudero llamado ESTACIO, y vn hermitaño, y vna moça, y vn diablo, y dos pastores: el vno llamado VICENTE y el otro CREMON. 1536 (2).

(1) *B. Farsa* (2) *B. M.DLI.*

Entra el hermitaño, diciendo:

La vida penosa que nos, los mortales,
en aqueste mundo terreno passamos,
si con buen sentido la consideramos,
fallarla (1) hemos llena de muy duros males,
de tantos tormentos, tan grandes z tales, 5
que auer de contallos, es cuenta infinita;
z allende de aquesto, tan presto es marchita
como la rosa questa en los rosales.

Es inconstante, sin bien ni reposo;
es de peligros vn mar muy profundo; 10
nunca tenemos plazer en el mundo,
sin mezcla de males, dolor congoxoso;
sufrimos destierro, muy triste y penoso,
los que en el mundo caduco viuimos,
z quando sus males z vicios seguimos, 15
somos priuados del bien glorioso.

Agora, pues, soy a este prado salido,
por darme algun poco de recreacion,
quiero muy presto hazer oracion
a Dios poderoso, z tenelle seruido; 20
en esto me plaze ocupar mi sentido,
hincar las rodillas yo quiero dezilla:
Dios hazedor de gran marauilla,
no quites de aquesta, Señor, el oydo.

(1) *B.* hallarla.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

porque ha muchos dias que no le he hablado,
y es vn varon de muy sancta vida;
es cierto que tome holgança cumplida, 55
quando a su hermita yo fuere llegado.

Pues no quiero en esto tardanças buscar,
ni meños dexar aqueste camino,
mas quiero yr con priessa, corriendo contino,
porque alla pueda muy presto llegar. 60

Mas quien es aquel que yo veo assomar?
por cierto que viene muy triste z penoso,
llorando con pena, sin bien ni reposo;
de aqui, lo que habla me plaze escuchar.

Entra el escudero, llamado Estacio, diciendo:

O triste, cuytado de mi, sin ventura! 65
a quien esperança del todo ha faltado;
a quien las passiones, tormento z cuytado,
le tienen cercado con grande tristura;
ya, ya no espero tener mas holgura,
pues que Cupido, muy falso z cruel, 70
por serle obediente, por serle fiel,
hame perdido con pena muy dura.

Ya, ya no quiero viuir en poblado,
pues que la causa de mi triste vida
es desto contenta, y es desto seruida 75
que yo de su vista ya sea apartado;
o falso Cupido! que mal me [h]as pagado
mis grandes seruicios, en tanto leales!
como por premio me das tantos males
z tanta tristeza, tormento doblado! 80

Agora, amadores, conozco yo z veo
la gran aspereza del muy duro amor;

ques tanta z tan grande, de tanto vigor,
qual otra mayor hallarse no creo;
agora yo affirmo, sin mas deuaneeo 85
segun es cruel, que fuesse engendrado
en Ysmaro monte, z que fuesse criado
eulos peñascos del duro Lyceo.

Exemplifica la crueldad del amor:

Por ser cruel este, causo que matasse
Medea a sus hijos, sin causa z razon, 90
y toda la casa real de Creon
con muy brauo fuego encendiesse y quemasse;
este fue causa que se desolasse
el reyno troyano z que todo se ardiessse,
y a su hijo Prognés (1) la muerte le diesse, 95
z despues a su padre con el combidasse.

Este fue causa quel sancto propheta
adultero fuesse, tambien homicida;
este causo que perdiesse la vida
el muy gran Archiles con dura saeta; 100
por causa de aqueste, enel monte de Eta,
el hijo de Almena su cuerpo quemó;
el qual de peligros al mundo libro,
teniendo enel orbe su fama perfecta.

Otros mil males aqueste ha causado, 105
los quales si agora contar trabajasse,
yo pienso primero la noche llegasse
que yo de contallos ouiesse acabado;
pues ques lo que espero yo, triste cuytado?
que bien me podra hazer el amor, 110

(1) *B. Progenes.*

seyendo principio, tambien causador,
de todos los males que agora he contado?

Pues questo es assi, yo quiero morar
por montes y sierras, por bosques, xarales,
z andando en compañía delos animales, 115
mi vida muy triste me plaze acabar;
aqui mis tormentos y penas doblar,
pues enesto solo a mi bien seruire,
z al fin, cruel muerte a mi mesmo dare,
despues que remedio no pueda hallar. 120

HER. Por las palabras que aqieste ha hablado,
de tanto tormento, de tanto dolor,
yo pienso que deue venir del amor
el su coraçon con pena llagado;
a el quiero yr, pues esta tan penado, 125
porque yo sea su consolador;
Dios os consuele, muy noble señor!

Esc. Padre bendito, seays bien llegado.

HER. Dezidme, señor, que pena tan fuerte
es esta, que os haze huyr de poblado 130
z andar por las sierras y montes, penado?

Esc. Es vna pena mas dura que muerte;
es vna pena que haze mi suerte
ser congoxosa, muy triste y amarga;
es de tormentos dadora tan larga, 135
que en otra mas larga jamas nadie acierte.

HER. Assi Dios me quiera su sieruo hazer;
que vuestra congoxa, tormento z passion,
en tanto entristece el mi coraçon,
qual nunca tan triste le pienso tener! 140

Esc. Pues plega a Dios, padre, de daros plazer
z mucho descanso, sossiego z holgura!

HER. Pues assi Dios os quite la vuestra tristura,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



z mengue su fuego, su fuerte furor; 175
y enesto vos ruego que nos dilateys.

HER. Remedios ay muchos que podemos dar,
que Nason los pone muy mas por entero;
mas vno de todos, el mas verdadero, 180
quiero yo agora traer z tomar;
y es que procures de siempre ocupar
en obras muy santas el tu pensamiento,
z nunca en ti halle el ocio aposento;
si esto hizieres, podraste librar.

Porque no ay cosa que mas acreciente 185
la fuerça de amor z su muy duro fuego,
que la ociosidad y el mucho sossiego:
por estos se haze el amor muy valiente;
estos hizieron innumera gente
en fuego de amores arderse y penar; 190
estos hizieron a Egisto pecar
con la muger de su noble pariente.

Pues denes aquesto de ti desechar,
z haz queste fuego de amor y passion
la muy dulce fuente dela tu razon 195
siempre procure z trabaje matar;
z deues contino de considerar
que males, que penas, que amargas hieles,
alos seruidores que son mas fieles,
hagan amores sufrir z passar. 200

Fuerça, pues, luego que tu coraçon
en obras se ocupe, muy virtuosas:
en servir a Dios en muy buenas cosas,
y assi cessara la tu dura passion.

Esc. Ha sido tan buena tu habla z razon, 205
y assi ha comouido mi seso z trocado,
que quiero dexar el mundo z su estado,

z me plaze viuir enla tu religion.

HER. Por cierto, señor, que no deues dexar
aquesta cobdicia tan santa y bendita, 210
y vamos, si quieres, señor, a mi hermita,
y alli lo podremos mejor concertar.

Esc. Vamonos luego sin mas dilatar;
no quiero en aquesto poner mas contraste,
y pues que del todo, Amor, me oluidaste, 215
tambien yo del todo te quiero dexar.

Vanse el escudero y el hermitaño al hermita, y entra el diablo:

O Dios delos cielos! que gran sinrazon
hazerme contino (1) z que mal procuraste!
No basta que, triste, del cielo me echaste,
sino que me quite[s] los que mios son. 220
En muy poco tiempo qualquier coraçon
le truecas de malo haziendole sancto,
y hazes que pierda lo que con quebranto
he trabajado, y con grande aflicion.

O que gran pena z dolor me ha venido! 225
que grande tristura, que mal z que daño!
que ses ya metido aquel hermitaño,
a quien yo tenia enlazado z prendido;
yo hize su amor le pusiesse en oluido,
pensando que hauia de desesperar, 230
porque pudiesse del alma gozar;
mas todo al reues se me ha conuertido.

Agora yo quiero muy bien trabajar;
que aquella muger que tenia por amiga,
por montes y sierras perdida le siga 235

(1) *B.* contento.

hasta que pueda con el encontrar;
que desde lo halle, harale dexar (1)
el sancto proposito que ha començado;
por esso yo quiero, muy apressurado,
yr y estas cosas auer de ordenar. 240

Salese el diablo y entra vn pastor llamado Vicente, diziendo:

Defiendame Dios! y quan crecentado
traygo el temor y la pena conmigo,
que vna fantasma z vn mal enemigo
me han por el monte muy mal medrentado;
z an, pardios, tal miedo se me ha leuantado 245
mirando estas cosas atan denodadas,
cal rabo yo traygo las bragas pegadas,
segun cora vengo de miedo cagado.

Mas vi vn diablo que llamas echaua
y daua chillidos en huerte manera, 250
que soncas yo entonçes vendia bien cera,
mientras mas esto oteandolo estaua;
mas desde yo vide que a mi se llegaua,
empieço priado de me persinar,
z fizelo (2) llugo el camino dexar 255
por onde el traydor a mi se acercaua.

Aun yos aprometo, pardiez, me papara,
siño le fiziera (3) la sanctiguacion;
tiña (4) vna bocaça mayor que vn seron,
que entero por ella por san me tragara; 260
mas yo vos lo juro que yo me vengara,
que desde en su pancho calcado me viera,

(1) *B.* hazerle ha dexar—(2) *B.* hizelo—(3) *B.* hiziera—(4) *B.* teña.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

que ya veo estar vn pastor escondido,
y entre las matas lo veo encerrado;
a el quiero yr, y sera preguntado
si vido a mi bien que tanto desseo.

Ha, pastorcico de muy buen asseo! 295

leuantate, hermano, por Dios, muy priado.

VIC. Aun si es el diablo a queste cramor,
defiendame Dios z sancto Tomas!
arriedro te vayas, o mal Satanás!

DON. No tomes espanto, ni menos pauor; 300

mas mira, conosce mi estado z honor,
z no te ausentes, pastor, por tu vida!

VIC. O Dios vos mantrulla, la dama garrida!

DON. Estes en buen hora tambien tu, pastor.

VIC. A Dios mencomiendo, señora lluziente, 305

que sos muy chapada, de gran perficion,
de gran gestadura, de huerte facion,
y todos los bienes teneys juntamente;
mas dizme (1), señora, porque inconuiniente
estades llorando con huertes passiones? 310

tenes mal de madre, dolor de riñones,
o quiças del baço, tambien dela frente?

O estays empreñada de mala manera,
y estays en puntillos de auer de parir?

z si es desta guisa, deueyslo dezir; 315

yre yo corriendo a llamar la partera.

DON. Otro dolor, otra pena mas fiera

haze mi vida lugubre z penosa.

VIC. De lumbre dezis questays desseosa?

pus pardios, os faga (2) vna huerte foguera! (3) 320

DON. Estoy desseosa de verme quitada

(1) *B.* dezime—(2) *B.* haga—(3) *B.* hoguera.

del fuego de amor z su dura cadena.

VIC. Por santo Quistotro, señora muy buena,
yo suelta vos veo, que ño encadenada!

DON. Calla, pastor, pues que no sientes nada 325
del mal que me haze penar z morir.

VIC. Pues ruegos, señora, vos prega dezir
que mal es aqueste, que os tray tan penada.

DON. No cures, pastor, de me preguntar 330
la causa de aqueste tormento penoso;
mas dime si viste vn galan muy fermoso (1),
alto, dispuesto, por aqui passar;
porqueste es aquel que me haze penar;
el qual de mi vida es vn puerto seguro.

VIC. Por santo Pelayo, señora, te juro 335
que por aqui nunca le vide aballar.

DON. Del todo es agora esperança perdida;
agora del todo se dobla mi pena;
agora del todo me tiene en cadena
el brauo Cupido trauada z prendida. 340

VIC. Porque estays agora tan amodorrida?
porque ora llorades muy mas que primero?
es quiça por causa de aquel escudero
que diz que vos tray por los montes perdida?
Si aqueste lo faze (2), deueys arredrar 345

de vos los cordojos de tanto quillotro,
z si este ños quiere, aluergadvos a otro
con quien os podades mejor quebrajar;
y an, pardios! si a mi me queredes tomar, 350
señora bendita, que no perdays nada;
yos pulire, yos terne rechapada;
comigo gasajos nos pueden faltar.

(1) *B.* hermoso — (2) *B.* haze.

Yos seruire, yos terne contentada,
terneos el toriño de huerte manera;
chaparte he camisas z mas dominguera; 355
darete la saya z gorgu[e]ra labrada;
z si esto, señora, ños praze ni agrada,
mis gracias saberes te quiero contar,
que si te las paras, señora, a escuchar,
ahotas que quedes de mi bien pagada. 360

Yo soy muy llozido, loçano garçon,
se bien guardar las ouejas z cabras,
so sabiondo, cortes enlas habras,
z muy repicado en dezir la razon;
se chapar bayles z buen saltejon; 365
so mira, señora, quan bien que lo hago;
hagolo bien? dezið si os agrado;
tomadme, señora, con buen coraçon.

DON. Tan toscas razones, pastor, yo te ruego
no quieras hablar, ni menos dezir; 370
mas queda con Dios, que yo quierome yr,
questando contigo, no tengo sossiego.

VIC. Atiende, señora, no tengas tal fuego,
que ves lo do viene Cremou Repicado;
aqueste sabra lo que me has preguntado; 375
quies que lo llame? que venga aca luego.

DON. Harasme, por cierto, merced muy valiente
si aquesto hizieres, polido pastor.

VIC. Pus quierole dar muy huerte cramor.
Cremon! ha, Cremon! Cremon muy lluziente, 380
aballate aca!

CRE. Quien eres?

VIC. Vicente!

CRE. Pardios, que me praz aballarme priado.

DON. Seays en buen hora, pastor, allegado.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



con vn preguntijo que yo te porne?

VIC. Pues ponle, Cremon, que yol chapare 415
respuesta cumprida, por san verdadero.

CRE. Di quantos son, pus te [h]as por lletrado,
tres vezes siete.

VIC. Seran veynte z vno!

CRE. Pues a tantos perros, vno por vno,
alla enla trasera les des vn bocado; 420
oteas, señora, que bien le he burlado?
Ahotas, te digo que filosofança
quien ha estudiado nõ tiene ni alcança
las medias rundades que yo percançado.

VIC'. Hi de cornudo, que gran descortes 425
eres, Cremon, z que huerte tacaño (1)!

CRE. Ahotas, pardios! que si os asgo z apaño,
que algo, Vicente, enla cholla lleues,
z an soncas (2) que tanto me encordojares (3),
que a palos os haga baxar el corcobo; 430
que aures menester muy fuerte el adobo,
segun que mil palos de mi lleuares.

VIC. Pus yo te prometo, si tanto enojar
me cuydas, Cremou, que te quiebre los braços
z te desmenuze en tan chicos pedaços, 435
que las hormiguitas te puedan llevar.

CRE. Pus esso yo quiero agora prouar,
z chapote a queste por emprimeria.

VIC. Ay, ay, Dios bendito! Ay, ay, cholla mia!
pardios, que me quiero de todo vengar. 440

DON. Hermanos pastores, por Dios excelente,
os ruego que tantos enojos dexeys!

VIC. O pese mal grado! señora, no veys

(1) *B.* grande tacaño—(2) *B.* asoncas—(3) *B.* encondrojares.

- que huerte palazo me dio en esta frente?
- DON. Pues ya no te enojés, hermano Vicente, 445
ni menos rehuses de su amigo ser.
- VIC. Pues ora, señora, por daros prazer (1),
me praz de hazello de muy buena mente.
- Agora, Cremon, yo quiero que vengas
a mi muy saltando, tus braços abiertos, 450
que yo te perdono los tus desconciertos,
z quiero que ya por carillo me tengas.
- CRE. Pardios! yo no quiero tardanças mas luengas
buscar en aquesto, mi buen compañero.
- VIC. Pus, sus, abracemos, carillo, de vero. 455
- CRE. Pardios! que me praz.
- VIC. Pus no te detengas.
- DON. En mucha merced os tengo, pastores,
porque mis ruegos quesistes cumplir,
z pues soys amigos, yo quierome yr
auer de buscar mi vida z amores. 460
- VIC. O dama llozida, de huertes primores!
atiende, si quieres, y (2) otea: veras.
- DON. Que quieres, pastor?
- VIC. Señora, sabras
questa vn hermitaño por estos altores.
A este nos vamos, que quiça sabra 465
a[lgun] quillotrijo de vuestro carillo,
z vamos corriendo con passo agudillo,
que si este lo sabe, contarnoslo ha.
- DON. Por Dios, pastorcico, me lleues alla!
- VIC. Pus dadme la mano, señora bendita, 470
que yos lleuare muy presto al (3) hermita.
- CRE. Pus, pardios! no quiero quedarme yo aca.

(1) *B.* prazer—(2) *B.* (y)—(3) *B.* a la.

VIC. Porque, señora, andas tan menudico?
alarga la pata, si quieres que ogaño
lleguemos alla.

DON. Aquesse hermitaño . 475

dezid si esta lexos, por Dios, pastorcico!

VIC. Detras de aquel cerro esta otro cerrico;
detras el cer[r]illo esta vna matilla;
detras dela mata esta vna sendilla,
z alli esta la hermita en vn lugarcico. 480

CRE. Anda, señora; pardios, que te miente,
que no esta tan lexos de vos el hermita;
mas ves aquel cerro de alli arribita?
oteas la casa que esta alli de frente?
aquella es la hermita.

DON. O Dios excelente, 485

z como me diste, pastor, gran consuelo!

CRE. Por san, ques dichoso, señora, el moçuelo
que buscas, pues tienes amor tan valiente.

Pus yo te prometo, si yo fuesse amado
de vos vn poquito, señora loçana, 490
que yos apraziesse de muy buena gana
z yo vos chapasse mil cosas de grado:
sayas, çapatos, camisas, tocado.

DON. No hables enesto, pastor, por tu vida!

VIC. Albricias te pido, señora garrida, 495
que ves el hermita donde hemos llegado.

DON. Pues haz que nos abra.

VIC. Yo juri a mi vida
que muy pressurado, pardios, lo hare;
llegaos aqui llugo, que yos abre
si sodes, señora, de aquesto prazida. 500

DON. No sea ya mas tal razon repetida;
mas toca la puerta, si quieres, Vicente.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

es, padre, possible venirme buscando
la que me alcanço de si muy penoso?

DON. O todo mi bien, holgança z reposo!
con braços abiertos os quiero abraçar,
z pues que Cupido nos quiso juntar, 535
demosle gracias, por dios tan copioso.

Esc. Agora reniego de mala fraylia;
ni quiero hermitaño ni frayle mas ser.

DON. Pues como, os queriades monje meter?
o mi consuelo, mi bien, mi alegria! 540

Esc. Por cierto, mi vida, hazerlo queria
por verme de vos despedido con pena;
mas con la venida, señora, tan buena,
el tal pensamiento de mi se desuia.

Agora del todo mi bien es cumplido: 545
ya tiene remedio muy grande mi vida;
ya la tristeza de mi es despedida;

ya la holgança z plazer me ha venido;
ya soy en la cumbre z altura subido,
de bienes, fortuna, de hourra y estado; 550
por tal beneficio yo serte obligado,
de aqui te prometo, hermoso Cupido.

HER. Muy nobles señores, pues Dios, como veys,
entramos (1) a dos ha querido juntar,
deueys matrimonio sagrado tomar; 555
assi a Dios muy alto contento terneys,
y en esto os suplico que no dilateys.

Esc. Padre, yo os juro por Dios, y en verdad,
que desde lleguemos a nuestra ciudad,
que todo se cumpla lo que dicho aueys. 560

CRE. Mas antes, señor, os prometo sera

(1) *B.* entrambos.

mejor que ora sea pardios, ordenado,
que vedes al padre questa aparejado,
que llugo priado vos desposara.

Esc. No miras, pastor, que no conuendra 565
ala honrra y estado de entrambos a dos,
hazerse enel campo?

CRE. Agora, pardios,
ymagino (1) enla villa mejor se hara.

Mas dadvos las manos agora, de presto.

Esc. Que soy muy contento z lo quiero cumplir. 570

CRE. Pues, padre bendito, deues de venir
con grande pressura z hazervos a questo.

Vic. Pardios! que nol praz, que mucho esta tiesto.

CRE. Pus, sus, yo lo quiero, por san, ordenar;
dadvos las manos, z aueys de jurar 575
que ño sos parientes, que assi cumple enesto.

Esc. Que nos juramos?

CRE. Pus comos nombrays?

Esc. Yo, Estacio me llamo.

CRE. Y ella?

DON. Numida.

CRE. Pus diz (2) vos, Estacio, si por bien querida
esposa z carilla a Numida tomays. 580

Esc. Yo digo que si.

CRE. Pus vos ordenays,
dezidme, Numida, tomar por garçon
a Estacio?

DON. Yo si.

CRE. Pus mi bendicion,
y tambien la del asno os entrujo que ayays.

Vic. Tal sea tu sueño qual tu lo heziste, 585

(1) *B.* magino—(2) *B.*, pues dezi.

z ansina te medre la barba y pelleja!
aueys de dezir, que lo manda la ygreja
de Roma, y mil xarcias que alli no pusiste.

CRE. Pus dime, modorro, pus dime, no viste
que no fue el gasajo comprido (1) de vero? 590
alla enel lugar se hara por entero.

VIC. Pardios, me rehuelgo con lo que dixiste.
Pues vamonos todos, señor, al pobrado (2);
catad que se viene la noche de vero.

HER. Suplicos querays, ha, señor escudero, 595
quedar, pues es noche, aqui reposado
vos z la dama.

VIC. Cremon Repicado,
oteas la habra del padre z consejo?
prometo por san, que quirriel (3), puto viejo,
tener esta noche la moça a su lado. 600

CRE. Reñego, carillo, de mala razon,
quel padre ha habrado, z de tal aconsejar,
pardiez! (4) te lo juro que deue de andar
muy bien alterada la su comprission.

VIC. Hi de cornudo! que mal fraylejon! 605
z como quirrie con la moça rezar;
es este el sancto?

CRE. Sera del pajar,
questasse el ardiendo z las pajas avn non.
Consejos, señores, que no vos quedeys
con frayle tan malo de mala manera; 610
so yrse ha, pardiez, ala cabecera,
unque (5) alos pies (6) dela cama lo echeys.

Esc. Suplicos, pastores, que luego dexeys

(1) *B.* complido—(2) *B.* poblado—(3) *B.* quirie el—(4) *B.*
pardios—(5) *B.* aunque—(6) *B.* enlos pies.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



haze mil penas passar;
no deuemos de tomar 640
tal señor,
que por premio da dolor.

Procuremos de huyr
de sus lazos z prisiones,
sino darnos a passiones 645
si enellos nos puede asir;
pues no deuemos seruir
al amor,
que por premio da dolor.

Miremos los amadores, 650
quantos al amor siruieron,
como siempre padecieron
dos mil penas z dolores,
z seremos huydores

del amor, 655
que por premio da dolor.

No nos deuen comouer
sus halagos lisonjeros,
que a todos sus prisioneros
suele al principio hazer; 660
mas no deuemos querer
tal señor,
que por premio da dolor.

FARSA DEL MUNDO Y MORAL
DEL AUCTOR DELA REAL

QUE ES

FERNAN LOPEZ DE YANGUAS

LA QUAL DECLARA COMO EL MUNDO, CON SUS CAU-
TELAS, ENGAÑA A CADA VNO DE NOSOTROS; Y, EN
FIN, RELATA LA ASSUMPCION DE NUESTRA SEÑORA.

AÑO 1528 (1)

(1) *B. Farsa del mundo y moral del autor dela real que es Fernan Lopez de Yanguas. La qual va dirigida ala Illustre y magnifica señora, la señora doña Juana de Çuñiga, Condessa de Aguilar. M.D.LI.*

FARSA DEL MUNDO Y MORAL

DEL ACTOR (1) DELA REAL

Esta presente drama es nueuamente compuesta por Hernan Lopez de Yanguas sobre este dicho del Apostol, que dize:

Hec est victoria que vincit mundum, fides nostra.

Enla qual se introduzen quatro interlocutores: el primero, es el mismo MUNDO; el segundo, es vn pastor llamado APETITO; el tercero, vn HERMITAÑO; el quarto, es la FE. Es la intencion del auctor (2) manifestar las cautelas del Mundo como engañan a cada vno de nosotros, que se entiende por el Apetito. Junto con este (3), como por el Hermitaño, que es la predicacion z religion, nos arrimamos ala Fe, y con ella le vencemos, como la obra declara. Relatase, en fin, la Assumpcion de Nuestra Señora, enla qual ay bien que ver z que no ver, porque no alcançan los ojos. Acaba con su musica concertadamente. Dirigida ala muy illustre z ansi (4) magnifica señora la señora doña Juana de Çuñiga, condessa de Aguilar. El Mundo se [h]a de vestir como rey; Apetito, como pastor; el Hermitaño, como lo es; la Fe, como dama, z vn ramo verde enla mano.

(1) B. autor—(2) B. autor—(3) B. esto—(4) B. assi.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Prosigue:

Mira que, mi padre, con quien he topado,
con quien no se puede dezir sin passiones.

MU. Si puede. Quien soy?

AP. Vn trinca piñones,
segun todos dizen.

MU. Mal te [h]an (1) engañado.

AP. Yo no se, ala mia fe, que avn no te he prouado. 45

MU. Pues prueuame agora.

AP. No se si me atreua.

MU. Piensa primero que hagas la prueua;
veras si te cumple.

AP. Muy bien has hablado.

Apetito a solas:

Pensar quiero a solas vn rato conmigo,
antes quel Mundo me tome por moço. 50

Yo soy ya mancebo, ya me apunta el boço.

No haze! si haze! verdad, pardios, digo.

No tengo pariente, carillo, ni amigo

que den a mi vida manera ni medio;

si yo por mis puños no busco remedio, 55

viu[i]re mal andante, zagal sin abrigo.

Prosigue:

Ninguno no nasce tambien fortunado,
por bien que Fortuna le trayga en su rueda,

(1) B. has.

que en algunos tiempos no gima, o no pueda
su poco a poquillo caer de su estado. 60

Por esso mil vezes y mas he pensado
con nusco mostrarse madrastra Natura,
pues todas las cosas que engendra procura,
y nunca del hombre le toca cuydado.

Prosigue:

Bien puedo ala clara prouar mi intencion, 65
puesto que en nada despunte de agudo,
que al hombre en nasciendo le dexa desnudo,
ni nace con capa, ni con çamarron;
si nasce vn cabrito, raton o leon,
vn llouo, vna liebre, vn tigre, vn camello, 70
lu[e]go Natura los cubre de vello
y contra Fortuna les da defension.

Prosigue:

A vna aguila, garça, perdiz, o paloma,
y a todas las aues bolantes, en suma,
luego las cubre quien digo de pluma, 75
z muy a su cargo las tiene y las toma;
y porque el inuierno ni el sol no carcoma
los arboles verdes con yelos o llamas,
dioles cortezas, y a peces escamas
con que se defiendan de fuegos y broma. 80

Prosigue:

Con solos los hombres se muestra profana,
lo qual yo lo puedo muy claro prouar:



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



que Oriente z Poniente, con el Setentrion
y avn el Merediano (1), tengo a mi mandar;
ni ysla, ni fuente, ni monte, ni mar
no puede exemirse de mi señorío; 110
en fin, yo soy Mundo, y el mundo se es mio.

AP. Pues yo determino con ti me quedar.

MU. Si rico amo buscas, no puede mas ser;
conosce que puedo mercedes hazerte.

AP. Seran duraderas?

MU. Si, hasta la muerte. 115

AP. Pues despues de muerto no ay mas que querer,
hagamos la yguala, si dello [h]as plazer.

MU. Pues dime, primero que yo te resciba,
por quanto te ygualas.

AP. Por quanto yo biua.

MU. Pues tu eres el moço que yo he menester. 120

AP. Hao, que me daras?

MU. Quanto tu quisieres,
z mas que tu pidas; veras si te quiero:
si quieres riquezas, ganado o dinero,
si quies passatiempos, descansos, plazeres,
si quieres deleytes o amor de mugeres, 125
honrras o rentas que son de mi officio,
en todo esto puedes cobrar tu seruicio
si mio te llamares z bien me siruieres.

AP. Tan franco te muestras que luego concluyo,
pues en tus dichos tan cierto paresces, 130
de oy adelante llamarme por tuyo.

MU. De aqui te rescibo, pues tu lo merescas,
z porque no pienses que en esto descresces,
yo quiero que sientas por obra mi gana:

(1) *B.* meridiano.

- hordeno casarte con vna mi hermana. 135
- AP. Pardios, nuestramo (1), muy mucho me offresces!
- MU. Hare lo que digo sin mas dilatar,
no pienses ser vanos mis offrescimientos;
nunca has oydo que los casamientos
ventura son todos en cada lugar? 140
- AP. Si, mas de tres vezes lo vi relatar;
mas siendo yo vn rustico z pobre pastor,
casado con dama de mucho (2) primor,
ni (3) sabre seruilla, ni abra que le dar.
- MU. De aquesso no tengas congoxa ninguna; 145
que quien a su hermana te junta por suerte
pensamiento tiene de fauorescerte,
pues tiene a su mano la mesma Fortuna.
- AP. Di, hao, tienes muchas?
- MU. No tengo mas duna.
- AP. Juro a mi vida que m[h]as alegrado; 150
que yo determino de ser tu cuñado,
pues no veo para ello razon que repuna (4).
Que tal es la moça?
- MU. Es dama de gala,
la mas agraciada que nunca se vio.
- AP. Por sancto san (5) Pego! que ya rauio yo 155
por vella y tenella con mi. La zagala
llamase acaso Benita o Pascuala?
- MU. No, sino Venus la muy elegante.
- AP. O, quien la viesse y tuuiesse delante!
- MU. Verasla mas fresca que Juno ni Pala. 160
- AP. Asido me tiene por estas entrañas
el mucho caricio que tengo de vella;

(1) *B.* nuestro amo—(2) *B.* tanto—(3) *B.* no—(4) *B.* repugna—(5) *B.* sant.

a ti quiero mucho ya, Mundo, por ella.

MU. Pues que sera, desque conozcas sus mañas?

AP. Mercedes rescibo de ti tan estrañas 165
que nunca se aparte de mi tu memoria.

MU. Al fin pues, cuñado, se canta la gloria.

AP. Yo agora la canto, si tu no te ensañas.

MU. Tu, di, estas contento con mi compañía
y con el concierto que esta concertado? 170

AP. Estoy tan contento, tambien fortunado,
que apenas las gracias chaparte sabria;
fue mas que dichosa la ventura mia
en esta floresta toparme contigo.

MU. A quien Dios bien (1) quiere, si miras, amigo, 175
la casa le sabe de noche y de dia.

AP. Sola vna cosa me causa fatiga (2).

MU. Pues dimela, hermano: no tengas cuydado.

AP. Es que quisiera yr bien repicado
para la vis[i]ta primera de amiga. 180

MU. La mucha razon que tienes, me obliga
a que prouea tus faltas z affan;
toma dineros, y ponte galan.

AP. Beso tus manos; no se que mas diga.

MU. Pues vete en buen ora, desecha esse trage, 185
muda, si puedes, las obras y ley,
acuerdate que eres cuñado de rey,
que es mas que contino, ni amigo, ni paje (3).

AP. Yo` quiero, ala mia (4) fe, cumplir tu mensage,
dexar esta capa, dexar el çurron; 190
esperame aqui.

MU. Tu tienes razon:

(1) B. bien Dios—(2) A. congoxa—(3) B. page—(4) B. mi.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Compara:

Si en alguna parte ladrones saltean,
como del monte Toroços relatan,
los que lo saben muy bien se recatan
z contra los tales de armas se arrear; 220
si el passo es forçado, con ellos guerrear,
o no les cometen por vellos armados,
z pasan seguros a passos tirados,
o si los cometen, al menos pelean.

Aplica:

Enesto conozco mi (1) immensa potencia, 225
que, puesto que saben que robo z salteo,
muy pocos armados encuentro ni veo
que a mi querer quieran poner resistencia;
la salua me hazen con gran reuerencia:
gozate, Mundo, que gran señor eres, 230
señor delos hombres, señor de mugeres!
Con mi huelgan todos entrar en pendencia.

Prosigue:

[O] (2) quantos y quantas aure yo pescado
con estos anzuelos de bienes mundanos!
Meten enellos tan rezio las manos 235
que delo mas cierto no tienen cuydado.
El rey del infierno aumenta (3) su estado
con mis seruidores, al qual los embio;

(1) A. (mi)—(2) B. O—(3) B. augmenta.

lo que de mi lleuan es todo roscio,
y al fin van al centro que no tiene vado. 240

La hermana del Mundo es la Carne:

Aquesta mi hermana que a todos prometo
es tan potente por todas las partes
que con sus requiebros, sus formas, sus artes,
ninguno se escapa de ser su sujeto (1);
al mas retraydo, tranquilo z quieto, 245
por fas o por nefas el seso le troca;
aquel que su yerua le prende o le toca,
luego le haze a si muy aceto.

Con este lanudo de agora lo prueuo,
que nunca en su vida por dicha la vio, 250
z solo del nombre ansi se prendio
como el pescado se prende con cebo;
verna norabuena vestido de nueuo
a ver a su dama con ropa de Pascua;
si supiesse el nescio como quema el ascua, 255
ternia por mejor (2) las migas en seuo.

Apetito va diziendo esto a solas:

Quando yo nunca jamas meresci
bien tan sobrado y tan fuera de quicios?
Quando yo hize al Mundo seruicios
por do tanta cuenta hiziesse de mi? 260
En toda mi vida, señor, conosci
que diesse señales de tan liberal;
a muchos he visto que dizen del mal

(1) A. sujeto—(2) B. mejores.

z no conociendo, le infaman ansi.

Prosigue

Con que regozijo, despues que me vio, 265
holgo de por suyo a desora tomarme,
z quiso su estado tambien recontarme,
puesto que en suma la cuenta me dio!
En quantas maneras se me combido
pagarme el seruicio de mi trabajar! 270
y en fin de razones, por mas me obligar,
a Venus, su hermana, me reprometio.

Sintiendo mis faltas, suplio mi pobreza;
diome con que me tornasse chapado,
que juro a mi vida, con lo que me ha dado 275
entiendo pararme de gran gentileza.
Poder, soncas (1), muestra su huerte nobreza (2)
para hazerme señor en vn año;
mas quien es aqueste? parece hermitaño,
que tiene gayata (3) z avn libro en que reza. 280
Llegar quiero alla.

HE. *Deo gracias*, hermano.

AP. Que hazeys aqui, padre?

HE. Seruir a mi Dios,
rogalle que siempre se acuerde de nos,
porque es este mundo falaz y muy vano.

AP. No faltara, padre, quios vaya ala mano, 285
si en vuestras razones no ay mas cortesia.

HE. Por cierto, pastor, quien mas enel fia,

(1) *B.* sonca—(2) *B.* nobleza—(3) *B.* cayada.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



auisote, hermano, que tiene dos hazes:
no des a sus dichos ninguna creencia. 320

Exemplos:

El Magno Alexandre se anduuo empos del,
y Cesar Augusto, que fueron monarchas
y fueron señores de quantas comarcas
en mares z tierras se hallan enel.
Pensaron de (1) siempre quedarse con el; 325
mas desque les dio tamaños ditados,
vino la Muerte: quedaron burlados.
Yo quiero que juzgues si a ti sera fiel.

Prosigue:

No quiero dezirte del rey Salomon,
por no darte pena con prolixidad. 330

AP. Dimelo, padre, que la breuedad
podria ser dañosa sobresta quistion (2).

HE. Aqueste que digo fue vn sabio varon,
y el Mundo le andaua siruiendo continuo.

AP. Con que le seruia?

HE. Con mucho oro fino, 335
y plata, y metales, sin comparacion.

Dirole gran copia de esclauos siruientes,
camellos z vacas, ouejas, cauallos;
hizole rey de inmensos vassallos
que fueron los doze linajes de gentes. 340
Dioles piscinas, jardines y fuentes,
con otros presentes de gran cantidad;

(1) A. que – (2) B. question.

despues de prouado, vio ser ceguedad
y dixo mil males de sus accidentes.

Con todo esto, siempre la cara oportuna 345
le mostraua el Mundo por mas contentallo.

AP. Pues que razon tuuo de ansi diffamallo?
yo no la barrunto ni siento ninguna.

HE. El mismo dezia la causa ser vna,
la qual repitia (1) por clara verdad: 350
dezia que era todo muy gran vanidad
el mundo z las cosas que daua Fortuna.

Prouaualo, hermano, de aquesta manera:
dezia que la cosa que mengua y que cresce,
que nasce y se seca, y siempre enuegesce, 355
que nadie la tenga por muy duradera.

Quien sigue a perdido, perdido se espera;
el Mundo contino se pierde y se va:
si alguna cosilla promete o nos da,
avn hasta la muerte no dura siquiera. 360

AP. Pues pese a san Polo, que quiero yo mas
de mientras que biuo tener buen arrimo!
despues que me muera, pardios, no lo estimo
al Mundo enel juego del tres, dos y as.

HE. No lleuas, amigo, derecho compas;
torna en tu seso, que tienes muy poco. 365

AP. En fin de razones, dezis que soy loco?

HE. Si, si la vida siruiendo le das.

Biuiendo le dexa tu poco a poquito.

AP. Y despues de muerto, no bastara, di? 370

HE. No, porque entonces el te dexa a ti,
y no es en tu mano huyr del delito.

Biuiendo, este mundo dexo sant Benito,

(1) *B. repetia.*

biuiendo, Vernardo, Gregorio, Agostin;
y desta manera hizieron buen fin, 375
teniendo enel cielo los ojos de hito.

Enxemplo de otros que le siguieron:

El gran Anibal, feroz affricano,
por el rescibio mortales reuesès,
y Breno, caudillo de tantos franceses,
quedosse sin ellos por el en vn llano. 380

Pues que de Pompeyo, que dizen el Magno,
y Julio, su suegro, podria relatarte?
Siguiendo sus formas, siguiendo su arte,
perdieron las almas y cuerpos, hermano.

AP. Que aquessos burlasse, no es gran marauilla, 385
que ninguno dellos estaua priuado
assi como yo, que estoy desposado
con Venus que el Mundo la llama carilla.

HE. Aqui te ha echado la albarda y la silla
con essa que piensas que es sola tu esposa; 390
apartate della, que es muy peligrosa:
no quieras mentalla, ni vella, ni oylla.

AP. Segun de tus dichos se me ha trasoydo,
si bien mi mollera los gusta y entiende,
dizes quel Mundo su carilla vende 395
como si fuesse muger del partido?

HE. Plazeme, hermano, que me has entendido.

AP. Mie (1) fe, yo, padre, no puedo creello.

HE. Auiua las mientes, si quieres sabello,
contarte de algunos que la han posseido. 400

Ella en sus brasas, y llamas, y fuegos,

(1) B. mi.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Dios se lo sabe, pastor, que no yo.

Prosigue:

De Yra z Pereza no quiero contar,
ni menos de Imbidia.

AP. Di, padre, porque?

HE. Porque traen tantos cadenas al pie 435

que es cosa impossible jamas acabar.

z sabe vna cosa que es bien de notar
para que sepas huyr de su brete:

que a todos con todas continuo acomete

y a muchos con todas los haze casar. 440

AP. Pues dime ora, padre, si tu lo barruntas:

el Mundo, que gana, parando tranquilas,

haziendo promessas, casando carillas,

con altos y baxos trabando repuntas?

HE. Las sabias, sotiles y agudas preguntas 445

siempre requieren discreta salida;

esta, pues, atento, si quies, por tu vida;

sabras el secreto de aquesso que apuntas.

El Mundo se sabe que es perescederro,

y tiene vn hermano llamado Pluton, 450

señor del infierno, do no ay redempcion

por oro, ni plata, valer ni dinero;

el Mundo no cura de Dios verdadero,

antes sus cosas son todas muy viles:

quiére por artes y mañas sotiles 455

hazer al diablo perpetuo heredero.

Prosigue:

Ciega los ojos del conoscimiento

con bienes caducos z sensualidades,
ceua los hombres con mil vanidades,
y oluidan el alto z diuino aposento. 460

Hazelos luego venir a su viento,
y quando mas piensan que priuan con el,
viene la Muerte terrible, cruel (1):
da con sus almas en graue tormento.

AP. Enseñame, padre, tu, agora la via 465
como me libre de aqueste mal Mundo.

HE. Pues nota tu, hermano, muy bien lo que fundo,
veras si te sueltas de su compañia:
arrimate luego con buena porfia
a quien mas le vence, que es Fe, segun Pablo, 470
la qual da de coces tambien al diablo,
que nadie se pierde que enella confia.

AP. Podriamosla, padre, por dicha topar?
que tengo ya pena por verme con ella.

HE. Yo pienso, por cierto, que cerca éstas della, 475
que aqui suele siempre biuir y morar;
por tu prouecho la quiero llamar.

AP. Merced me haras.

HE. Fe! Fe!

FE Quien me llama?

HE. Vn seruidor tuyo que mucho te adama,
que quiere, si mandas, contigo hablar. 480

FE | Sea paz con vosotros.

HE.. Bien vengas, Pandora,
escala que subes los hombres al cielo,
naue del puerto de nuestro consuelo,

(1) B. terrible y cruel.

de inmensos secretos real sabidora.

AP. Tambien yo desseo hablaros, señora. 485

FE Quanto quisieres.

AP. En nombre de Dios
yo vengo, ala mia fe, andarme con vos,
sabida la gracia del bien que en vos mora.

FE Quien eres, amigo?

AP. Yo soy vn zagal
que el Mundo me tiene muy mal engañado, 490
z de sus cautelas he sido auisado
de aqueste hermitaño, tu amigo leal;
yo, mie fe, no busco seruir mayoral
de buenas entradas z malas salidas.

FE En buen tiempo acuerdas, si agora lo oluidas, 495
yo pienso que nunca pudiera ser tal.

El padre me [h]a dicho de ti mucho bien:
que al cielo te subes bolando, z te baxas,
z a tus seruidores alla los encaxas
en aquellas cumbres de Jerusalem. 500

De aqui te suplico por tuyo me ten,
pues en tu nobleza (1) tan fuerte confio.

FE Que yo te rescibo z abraço por mio.

AP. O nunca enla tierra perezcas! Amen.

HE. En pocas palabras [h]as bien negociado 505
con esta señora tus hechos assaz.

FE Anda, ve, z bueluele al Mundo la faz,
z dile mil menguas con animo osado;
si mas te promete, no tengas cuydado:
diras que eres mio, veras si desmaya. 510

AP. Pues ruegos a entrambos que nadie se vaya

(1) *B.* nobleza.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Prosigue:

Darte en la Libia, Memidas, Nigrantes,
con los Egipanes y los Trogloditas;
ternas so tu mano, sino te me quitas,
los Corineos, con los Gamfasantes; 540
ternas mas Egipcios con los Garamantes,
Getulos z Blemios, Atalantes, Fenizes.

AP. Todo es por demas aquesso que dizes.
A otros, a otros con essas hablitas.

MU. Oyeme, hermano.

AP. Quedaos para loco, 545
que nunca en mi vida tu amigo sere.

MU. O Fe, mi contraria, o Fe, Fe, Fe, Fe!
como me vences y tienes en poco!
Las artes que trayo, los cambios que troco,
tu las descubres, y dizes mis males; 550
tu apartas a muchos de mis seruiciales
de aquellas (1) promessas con que los prouoco.

Y dado que [h]a poco que yo me jactaua
que con mis engaños y vano fauor
quera de todos y todas señor, 555

z con aquel bruto pastor lo prouaua,
agora confieso que me desmandaua:
que muchos he visto, mis contraditores,
los quales [h]an sido por Fe vencedores
de quantas cautelas yo vso y vsaua. 560

Aquellos que siempre de fe se [h]an vestido
jamas he podido que sean mis vassallos,
ni me ha aprouechado jamas lisongeallos,

(1) *B.* aquessas.

ni dalles ditado, ni quanto [h]an querido;
por ella me tienen del todo aborrido, 565
z contra mis tiros y formas variables
estan tan constantes, tan fixos y estables
que avnque los siruo, yo soy desseruido.

Si bienes les doy, a Dios los offrescen;
si estados famosos, a Dios dan las gracias; 570
conoscen mis cosas ser vanas y lacias,
z a ellas y a mi contino aborrescen.

Ni honrras ni rentas los ensoberuescen,
ni aduersa fortuna les haze señal;
yguual cara muestran al bien como al mal, 575
z siempre en las cosas diuinas florescen.

Hazen castillo de biua prudencia,
y en[e]l se recogen con mucha justicia;
no temen combate, que de mi malicia (1);
si tira fortuna resiste pasciencia. 580

Estan en el libro de sancta co[n]sciencia,
contino leyendo con ojos del alma;
mi fue[r]ça no basta ponellos en calma
por donde perdiessen tan gran excelencia.

Prosigue:

No oso de puro corrido tentallos, 585
viendo quan poco mis fuerças estiman,
z veo que los fieles ala Fe se arriman:
a coces me tratan, z temo mirallos.

O Fe, como sabes tambien animallos!
o Fe, que no puedo con ti yo medrar, 590
ni donde tu fama se puede sembrar

(1) A. milicia.

no me aprouechan lisonjas ni rалlos!

Sus, sus, yo me parto de entrestas quadrillas,
pues ya los pastores se burlan de mi;
no cumple mis artes sembrarlas aqui, 595
ni andar prometiendo mis siete carillas.
Voyme para otras ciudades z villas
adonde yo pueda doblar mis caudales,
que aqui la Fe muestra tan claras señales
que son por demas mis falsas tranquilas. 600

Vasse el Mundo y buelue Apetito.

AP. Ya es hecho, señora, lo que me mandaste
con claras razones no nada encubiertas.

FE Pues que te respuso?

AP. Hazia mil profertas,
mas no aprouecharon, con dalles contraste.

HE. El tiempo que resta, señora, se gaste 605
en darnos la cuenta, si a ti, Fe, te agrada,
oy donde [h]as estado contino ocupada,
que no [h]as parecido, y aquesto nos baste.

FE Razon es de daros la cuenta perfeta (1)
de aquessa demanda ques algo sabrosa. 610

AP. Ahotas, yo juro que no ha estado ociosa,
ni en cosa que fuesse no justa ni recta.

FE Estad ora atentos con alma discreta,
sabreys bien la causa de mi ocupacion.

HE. Comiença, señora, que nuestra atencion 615
a quanto dixeres esta muy accepta.

FE El cielo oy [h]a hecho solen procession
por la Virgen, madre de qui[e]n lo crio,

(1) *B. perfecta.*



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

organos, harpas, dulçaynas sotiles,
z mil formas otras, demas menestriales (1),
altos y baxos, medianos, mayores.

Prosigue:

Delante de todos eneste misterio
yua el propheta Daudid excelente, 650
tañendo su sancto z diuino salterio,
y con tanta dulçura que no ay quien lo cuente.
Venia gran tropel de su misma gente
con mucho concierto detras de sus plantas,
diziendo: Ven, Virgen, la flor delas sanctas, 655
que el cielo te espera con cara riente.

Sonaua otro coro de bozes suaues,
angelicas todas, que al cielo subian,
y con su armonia senti que dezian:
Ascende, pues tienes del cielo las llaues. 660
Yua la Virgen con sus ojos graues
en trono imperial subiendo, z miraua
las cosas que baxo de si ya dexaua,
hendiendo el camino que es dado ala[s] aues.

Mirana de hito la composicion (2) 665
del orbe mundano compuesto por Dios,
z como la massa z primero chaos
estana sin punto de su confuision.
Miraua los cuerpos que aca baxo son;
como tenian diuersas figuras; 670
sintia quel pintor de aquellas pinturas
era su hijo de gran perficion.

Notaua el concierto delos elementos,

(1) *B. ministriles*—(2) *A. compassion.*

como en el centro la tierra yazia,
y el agua en contorno la tierra ceñia, 675
z all agua cercauan girando los vientos;
juzgaua que el fuego tenia sus assientos
sobre los ayres, y entrellos no [ay] guerra;
vio estar a los hombres subjecta la tierra,
el ayre alas anes, los pesces en lentos. 680

Alço mas los ojos la Virgen vfana
ya que llegaua ala esp[h]era primera,
z vio que la Luna con clara lumbrera
salio a recebilla de muy buena gana;
mostrosse jocunda, muy llena, no vana, 685
z luego se puso debaxo sus pies;
noto que giraua su curso en vn mes,
z supo la causa muy cierta do mana.

Partiosse la Virgen del orbe lunar;
sintiolo Mercurio, segundo planeta, 690
oyo las canciones del sancto propheta
z los menestriles de lexos sonar.
Dexo su baston, comiença a cantar,
con bozes muy altas diziendo: Subid;
de aquesta mi casa, Señora, os seruid, 695
si en ella quereys vn rato posar.

La inclita Virgen se lo agradescio,
z fue proseguendo su sancta carrera;
ya que llegaua ala esp[h]era tercera,
Venus las bozes z musica oyo. 700
De mucha verguença su gesto ascondio,
que no conformauan sus obras con ella;
no hizo la Virgen ningun caso della,
z al circulo quarto derecha passo.

El sol talayaua, que no se dormia, 705
que ya la auia visto de lexos subir,

z luego en [l]legando le hizo vestir
vn manto del lustre que aca nos embia.
Parosse la Virgen con su compañia,
miro el Zodiaco con sus doze signos, **710**
vio sus influencias, noto sus caminos,
puesto que de antes muy bien lo sabia.

Prosigue:

Partiosse en su trono real assentada,
con mil consonancias z dulces cantares:
yuase al cerco derecha de Mares, **715**
que haze su assiento enla quinta morada.

Oyo la armonia muy bien acordada,
z dexa las armas que viste en pelea;
hizo de oliua muy presto librea,
z luego apareja muy bien su posada. **720**

Eneste comedio la ninfa llego,
y en viendola Mares, hincó las rodillas;
turuosse de ver tan sanctas quadrillas,
angelicas todas, que nunca las vio.

Hablóle la Virgen, y luego bolo **725**
derecha ala casa de Jupiter, sesta;
el qual, desde vido la gente y la fiesta,
con vn personaje sin son se quedo.

Llegando la Virgen enesta sazon, **730**
Jupiter luego postrosse (1) a desora,
diziendo: Reyna del cielo y señora,
reposad vn poco en mi habitacion;
que, puesto que sea muy pobre el meson
para tan alta y real magestad,

(1) *B.* postrose.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



la Lira de Orfeo tañendo mil sonos,
con otras estrellas que no se dezillas.

AP. Que huerte descanso rescibo en oyllas! 765

FE Mil otras miraua sin las que yo narro:
notaua las Ossas, que estan cabe el Carro,
y entrambos los Polos tener quedas sillas.

Noto como aquellos jamas se mudauan,
el vno enell Austro, ell otro en Borea, 770

z vio que sobre estos el cielo boltea,
y como las otras, esp[h]eras andauan;
vio las estrellas que fixas estauan,
muy engastadas en su firmamento;

despues de miradas las cosas que cuento, 775
mil musicas dulces los angeles dauan.

Prosigue:

Subiosse la Virgen con rostro benino,
del cielo estrellado que mucho miro;
y en muy poco tiempo, bolando llego
al nono, que suelen llamar christalino. 780

Despues de reuisto siguió su camino
al decimo cielo, que llaman impirio (1),
mas fresca que rosas ni flores de lirio,
do estaua su Hijo precioso, diuino.

Salieron los Coros en sus processiones 785
al rescebimiento, muy bien ordenados,

Virtudes, Poderes, y los Principados,
Arcangeles, Tronos, z Dominaciones.

Auia cien (2) mil cuentos y mas de inuenciones,
inuentas por mano delos Serafines, 790

(1) *B.* empirio—(2) *B.* cient.

otras por seso delos Cherubines,
Arcangeles, Tronos y Dominaciones.

El gran consistorio dela Trinidad
con ver ala Virgen mostro regozijo;
y luego, a desora, su inclito Hijo, 795
hablo desta suerte con suma bondad:
Venid, Virgen madre, venid y llegad;
gozad dela gloria que ansi (1) merecistes.

Pues vos de librea mortal me vestistes,
yo quiero vestiros de inmortalidad. 800

Desque estas razones el Hijo acabo,
mostrando semblante de mucha alegria,
la Virgen preciosa, bendita Maria,
ala Magestad real se enclino;
el Padre infinito sentarla mando 805
en silla imperial, segun su persona;
el Hijo le puso de reyna corona;
el Spiritu Sancto el cetro (2) le dio.

Veys aqui, hermanos, en que me ocupado
todo este dia solen fasta (3) agora: 810
en yr con aquesta sagrada Señora
fasta el lugar que os he recontado.

AP. Ahotas, yo juro que te ayas holgado,
pues yuas al lado de tal compañia!

FE Ya puedes juzgar mi inmensa alegria, 815
si pudo ser otra jamas en tal grado.

HE. Despues que te viste en tan alto lugar,
catholica Fe, con tanto deporte,
di, en que te ocupauas?

FE Miraua la Corte.

HE. Por cierto que ouiesse muy bien que mirar. 820

(1) *B.* assi—(2) *B.* ceptro—(3) *B.* hasta.

- AP. Agora te quiero yo, Fe, preguntar,
pues todo lo sabes y todo lo viste,
si alguien destas tierras alla conociste.
- FE Vi tantos, que no se podrian numerar.
Entre los quales estaua tr[i]unfando 825
en muy rica silla, cubierto de gloria,
aquel que entre moros sembro mi memoria:
el muy serenissimo rey don Fernando;
z vi como estaua con el platicando
la inclita reyna sin par Ysabel. 830
- AP. En que platicauan?
- FE En platica fiel:
de como reynaron y estauan reynando.
Jactauanse desto que agora dire
entrambos do estauan, con rostro jocundo:
que auian siempre dado de coces al Mundo, 835
poniendo entre infieles vanderá de fe.
Y entre otras razones que dellos note,
las quales son tantas que no acabaria,
dixeron que Carlos, su nieto, seria
aquel que enell Asia mas señas pornie. 840
- HE. Yo tal cosa creo sin duda ninguna
que con su fauor tu nombre resuene
en todas las partes que el orbe en si tiene,
por muy enemiga que sea la Fortuna.
- AP. Hagamos ya tiempo, que sale la luna, 845
que ha rato questamos aqui razonando.
- FE Bien dizes, hermano.
- AP. Pues vamos cantando,
que todos tenemos razon oportuna.
- HE. Pues sea como dizes; sus, alto cantemos;
entona tu, Fe, con dulce armonia. 850
- AP. Alto, pues, alto; tu, Fe, danos guia,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

FARSA

NUEUAMENTE COMPUESTA

POR

HERNAN LOPES DE YANGUAS

SOERE LA FELICE NUEUA DELA CONCORDIA Y PAZ 2
CONCIERTO DE NUESTRO FELICISIMO EMPERADOR SEM-
PER AUGUSTO; Y DEL CRISTIANISIMO REY DE FRANCIA

*Farsa llena de alegrías
por la paz de nuestros días.*

FARSA

NUEUAMENTE COMPUESTA POR HERNAN LOPEZ DE YANGUAS

Sobre la felice nueva dela concordia z paz z concierto de nuestro felicissimo emperador semper augusto; z del christianissimo rey de Francia.

Enla qual se introduzen ocho personas: vn CORREO, el TIEMPO, el MUNDO, la PAZ, la JUSTICIA, la GUERRA, DESCANSO y PLAZER. Dirigida al illustre z muy mag-nifico señor el señor don Francisco dela Cueva, ma-yorazgo z primogenito del ilustrissimo señor el señor don Beltran dela Cueva, Duque de Alburquerque. Las personas entraran desta manera: el Correo, como co-rreo, tañendo su corneta, el qual entra en tres partes dela obra, cada vez muy de prissa; el Tiempo y el Mun-do, como viejos, y en habitos de pastores, saluo que el Tiempo llenara vn instrumento para tañer, qual el qui-siere; la Paz entrara muy bien ataiada, como gentil dama, y la Justicia tambien, saluo que la Paz lleuara vn ramo verde de oliua enla mano, o de laurel, y la Justicia vna vara; la Guerra entrara en habito de ro-mera, con sus veneras y con su bordon enla mano; Descanso y Plazer entraran como pastores mancebos muy regozijados. El argumento y summa desta obra no es mas de dar descanso alos letores y auditores, diciendo el bien que dela paz al mundo viene y los daños que dela guerra se siguen. Fue tomada la ma-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- TIEMPO De donde es vuestra venida?
CORREO Donde esta el Emperador.
TIEMPO Bien esta; 20
pues que nuevas ay alla?
CORREO Ay peligro en descubiertas.
Quiero a tu oreja dezillas;
mas llega, pastor, aca.
TIEMPO Valme Dios! 25
ya son conformes los dos.
CORREO Guardame secreto agora,
y queda, viejo, en buen hora.
TIEMPO En la misma vayays vos!
Cielo y tierra, 30
pues ay paz sin auer guerra
se muestren regozijados;
reuerdezcan los collados,
y los vales, y la sierra!
Las montañas, 35
los bosques, breñas estrañas,
los solanos z sombríos,
fuentes, arroyos y ríos,
sientan gozo en sus entrañas!
Los poblados, 40
biuan de oy mas descansados!
Vaya la guerra a los moros,
los christianos corran toros
con que alivien sus cuydados!
Ya los muros 45
bien pueden estar seguros,
adarues y varuacanas,
y las vegas mas tempranas
lleuar los frutos maduros.
Los pastores 50

bien pueden por los alcores
repastar bien sus ganados;
no teman ya los soldados
que les roben los megores.

Claro veo 55
que es cumplido mi desseo,
y que es llegada sazon
de repicar la cancion
de *Gloria in excelsis Deo*.

Por solaz 60
yo me tornara rapaz,
baylando en esta ladera,
si ouiera quien respondiera
con el *et in terra pax*.

Digo yo 65
que, desde Dios me crio,
que a mas de cinco millares,
no me vi tan sin pesares
como en el punto que esto.

Que hare? 70
baylare o no baylare?
conque el plazer adelante!
dome a Dios, no se si cante,
que [h]a mucho que no cante.

El cantar 75
mucho suele contentar,
si las bozes tienen tronco;
mas yo de alegre estoy ronco,
pero quierolo prouar.

Guardeos Dios! 80
ya me ha tomado la tos;
nunca jamas se me quita;
yo deuo tener pepita

y raspillas mas de dos.

Alegria 85

no aprouecha; yo queria,
antes que de aqui passasse,
cantaros que Dios guardasse
tan chapada compañia.

Baylar quiero; 90

si, juro a diez verdadero,
pues tengo ronca la boz,
y avn saltar de hoz y coz
pues acude tal tempero.

Salamon, 95

se que dixo en vn renglon
que ania tiempo de cantar,
de sembrar y de plantar,
y tiempo de otra sazon.

Ha la gala, 100

huelgome si Dios me vala!
mag[u]era que solo estoy,
yo quiero rebentar oy
por tan hermosa zagala.

Ella, es ella 105

la Paz que nuestro bien sella;
la Paz que nuestro bien quiere;
la Paz que, donde estuuiere,
nadie biue con querella.

O gran bien, 110

mil gracias a Dios! Amen!
que despues que Adan nacio,
nunca otra nueva se oyo
tal para Jerusalem.

Yo me espanto 115

como Dios [h]a obrado tanto;



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- TIEMPO Yo lo dire, Mundo, hermano,
que huelgo mucho contigo.
- MUNDO O vejaz, 150
mas verde vienes que agraz!
- TIEMPO Sabete que ya retoço.
- MUNDO A que fin te tornas moço?
- TIEMPO Porque ay enla tierra paz.
- MUNDO Enla tierra? 155
- TIEMPO Si, que nunca veras guerra.
- MUNDO Declaramame esso mejor.
- TIEMPO Porque nuestro Emperador,
contra turcos la destierra.
- MUNDO Dame cuenta. 160
- TIEMPO Pardios, punto no te mienta,
que el mentir corrompe el gusto:
sabe que Cesar Augusto
se sale con quanto tienta.
- La Fortuna 165
siempre le es tan oportuna
que porque a Cesar le sobre,
huelga de quedarse pobre
y por le servir, ayuna.
- MUNDO Deste crey; 170
que dixo no se en que ley
aquel sabio mas que humano,
que tiene Dios en su mano
siempre el coraçon del rey.
- TIEMPO Dentro y fuera 175
quiere Dios que el buen rey quiera
aquello que mas le aplaze,
lo qual nuestro Cesar haze
sin herrar de su carrera.
- MUNDO Con sus modos 180

temen ya los turcos todos
en todo el mundo su nombre.

TIEMPO

No ay nacion que no se assombre
con ver que excede a sus godos.

Ya tu, hermano,
sabras como este verano,
fiesta dela Magdalena,
enuarco, en hora buena,
a ver el mundo ytaliano.

185

MUNDO

Bien lo se,
y la flota con que fue
a recibir su corona,
porque dentro, en Barcelona,
no lexos del me halle.

190

TIEMPO

Oye atento:
luego le vino tal viento
que alas Ytalias passo,
y luego desenuarco
en Genoua, muy contento.

195

Con mil fiestas,
con puentes enel mar puestas,
los genoueses salieron
y al gran Cesar recibieron
con inuenciones honestas.

200

Finalmente,
avnque otras cosas no cuente,
luego dieron obediencia
Genoua, Pisa z Florencia
con otra ytaliana gente.

205

MUNDO

Pues Venecia?

210

TIEMPO

Venecia tanto se precia
porque esta en agua assentada,
que se mostro rebotada.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- Bien es ver
quien viene, para saber 275
si a dicha trae qualque nueua;
mas segun la prisa lleua,
podra ser no responder.
- Gentil hombre,
perdonad que nos se el nombre. 280
- CORREO Noble dama, que pedis?
PAZ Que me digays do venis;
mi pregu[n]ta nos asombre!
- CORREO Dama, vengo
de Ytalia, camino luengo, 285
en postas con prissa harta;
mas de daros esta carta,
perdonad que no me tengo.
- Enla qual
vereys la firma imperial, 290
vuestro nombre en sobre escrito;
leelda poco a poquito,
y Dios os guarde de mal!
- PAZ Entre mi
la quiero leer aqui; 295
Dios vaya siempre contigo!
Cesar habla aqui comigo;
en dichosa hora naci!
- Grandes cosas,
nunca vistas, milagrosas, 300
vienen eneste papel;
muchas gracias doy aquel
que me quita las esposas!
- Mi plazer
comience ya a florecer, 305
grane, grane mi alegria;

o bendito sea aquel dia
que Cesar pudo nacer!

Quan bien fuera
que cien mil lenguas tuuiera, 310
cada qual con su garganta,
con facundia tal y tanta,
que a Marco Tulio excediera!

Mas la fama
que siempre lenguas derrama, 315
terna por bien de suplir
lo que yo no se dezir
de tambien hilada trama.

Ya mis males,
mis destierros desiguales, 320
del todo son fenescidos,
z los brutos animales
no veran mas mis gemidos (*sic*).

Que en verdad,
desque falto quaridad 325
para mi entre las mas gentes,
entre las fieras serpientes
vi mayor conformidad.

Los leones
de feroces coraçones 330
de si no me desecharon,
y los tigres se alegraron,
basiliscos y escorpiones.

Esto digo,
porque me dieron abrigo 335
sierpes de diuersos nombre[s],
z solos, solos los hombres
mostrauan odio conmigo.

Y la Guerra

tinie tomada la tierra 340
con sus armas, y tras, tras;
pero yo pienso de oy mas
de tratalla como a perra.

Su gran fuego 345
al Mundo traye tan ciego,
si Cesar no socorriera,
que mi nombre se perdiera
y no hallara sosiego.

Pero agora, 350
hallome tan gran señora
con esta carta que trayo,
quien, señor, se halla el Mayo
qua[n]do al mundo pinta z dora.

Ya bien puedo 355
lançar de mi lado el miedo
con tan cierta relacion,
pues me saco de prision
el gran Cesar con su dedo.

Quien podria 360
explicar el alegria
conque yo torno aeste mundo?
Pues la Guerra va al profundo,
y la tierra z mar es mia.

Tanto bien 365
le de Dios! Amen, Amen;
pues su mano tanto abarca,
que sea absoluto monarca
sin auer jamas desden.

Si topasse 370
con quien mi bien relatasse,
mucho mas descansaria;
quierome yr por esta via,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- La Paz veo;
ya se cumple mi desseo. 405
Quiero hablar desde agora:
Dios te salue, Paz, señora,
por cuya vista rodeo!
- PAZ O, bien vengas,
para que al Mundo sostengas, 410
Justicia, aca, con tu vara!
- JUSTICIA Huelgo, Paz, con ver tu cara
y oliua con faldas luengas.
- PAZ Como estas?
- JUSTICIA En mi rostro lo veras: 415
alegre, y mas que contenta.
- PAZ La margarita es inuenta.
- JUSTICIA Eso por ti lo diras.
- Vn correo,
que llaman *espera in Deo*, 420
me dixo en pocas razones
que eras libre de prisiones.
- [PAZ] Ya mi libertad poseo.
- Sea loado
quien al mundo me [h]a tornado, 425
que ya me cubre tiricia,
y el que a ti, hermana Justicia,
la vara te ha confirmado!
- JUSTICIA Muy vfana
me hallo con tal hermana; 430
mas escucha vn poco agora:
quien sera aquella que llora
por aquella trasmontaña?
- PAZ Gran mal trae,
a cada passo se cae; 435
trage muestra de romera.

JUSTICIA Oyamos ora siquiera,
que dize o do se retrae.

ROMERA O cuydado,
jamás visto ni pensado! 440
donde tan presto has venido?
ques esto por do he subido
en tan fragoso collado?

Todo es peñas,
xarales, montes y breñas; 445
ques de mis ciudades ricas?
o benditas paxaricas,
que estays por aqui estremeñas!

Escuchad,
siquiera por caridad, 450
mis congoxas y quèrellas,
puesto que nos dolays dellas
ni de mi gran soledad.

Nos me vays;
parece que rebolays! 455
nos espante mi presencia,
tened vn poco paciencia;
despues, yos a do mandays.

Escarmiente
quien presume de prudente; 460
nadie diga: bien me estoy.
Sepan, sepan todos oy,
que Fortuna a todos miente.

Quan pujante
me visto mil años ante, 465
Guerra de todos temida;
agora veome cayda,

y no veo quien me leuante.

Ya del cielo
no espero ningun consuelo, 470
que siempre fue mi enemigo;
la tierra esta mal conmigo,
el mar no me tiene duelo.

Rocas duras,
sierpes de estas espessuras, 475
condoleos ya de mi mal;
no aya bestia ni animal,
que no sienta mis tristuras!

Que haran
quantos comian de mi pan, 480
quera gran parte de buenos?
sin duda me echaran menos,
z de hambre moriran.

Capitanes,
gentiles hombres, galanes, 485
con otros bisoños fieros,
andando yo enlos oteros,
quien suplira sus affanes?

Otro mal
ay tras este, desyqual: 490
es que se vera muy tarde
quien es valiente o couarde
sin la guerra o su metal.

Quando el Papa
se solia vestir mi capa, 495
el qual es buelto en paloma,
algo mandaua yo en Roma,
vestida toda de chapa.

Si queria,
en dos credos reboluia 500



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



ROMERA Porque presa me lleuays?

JUSTICIA Mi prision,
sera por la Inquisicion.

ROMERA Yo no cometo heregias. 5

JUSTICIA No cureys dessas porfias,
que nos prendo a sin razon,
embaydora!

ROMERA No lo soy, por Dios, señora,
ni en mi trage ay tal manera; 5
soy vna pobre romera
que por sus pecados llora!

JUSTICIA Satanias
nunca jamas daña mas,
quando huye dela cruz,
que quando es angel de luz,
o enel habito que vas.

ROMERA Tus razones
sospechan de mi trayciones
segun por ellas me tratas;
pues sabed que las beatas
ansi van las estaciones.

JUSTICIA Vos soys tal,
que Alecro, furia infernal,
mas en dañar no se esmera, 5
ni Tesifona y Megera
nunca atraman tanto mal.

Por vellaca
os quiero atar a vn estaca.

ROMERA A mi, señora, porque? 5

JUSTICIA Llegaos, que yos lo dire.

ROMERA No me apreteys, que esto flaca.

JUSTICIA No penseys
que con esto pagareys.

- ROMERA Do estan mis hijos y hermanos? 560
JUSTICIA Dad aca esos pies y manos,
que despues los llamareys.
Si yos ato
z desta manera os trato,
vos lo teneys merecido. 565
- ROMERA Que males he cometido?
JUSTICIA Yos lo dire en poco rato.
Antemano,
offendeys al Soberano
porque echays su Paz del mundo; 570
y con esto, lo segundo,
hazeys lo sacro prophano.
He notado
que el que va mejor librado
de vuestra hueste o pendon, 575
es el que es mayor ladron
o mas hombres [h]a matado.
Por tres blancas
hazes mil personas mancas.
Otros hazes mil pedaços; 580
otros sin manos o braços;
otros quoxos con sus trancas.
Vos quemays
las miesses donde llegays
con vn poder dissoluto, 585
z los arboles con fruto
por los troncos los cortays.
Las donzellas
hazeys gran vileza enellas,
no menos enlas casadas. 590
Que dire delas posadas?
como echays el huesped dellas!

Sus capones,
sus gallinas y ansarones,
sus mantecas y tocinos, 595
pan y vino z palominos,
todo lo gozan ladrones.

Los sudores
delos tristes labradores,
sus terneras, sus ganados, 600
todo lo days a soldados,
z avn otras cosas mejores.

Sus officios
dexan por andarse en vicios:
vos los bolueys haraganes; 605
vos soys madre de rufianes
z fuente delos bulliciosos.

ROMERA Pues señora,
yo se que soy pecadora,
mas algun bien me dio Dios. 610

JUSTICIA Esse bien, dezildo vos.

ROMERA Pues dexadme vn poco agora.

Que me plaze;
lo que a mi mas satisfaze,
es mientras digo z prosigo 615
que os ayays muy bien comigo,
que de miedo no me enlaze.

JUSTICIA Sus, dezid.

ROMERA Quien conociera a Daud,
ni los fuertes filisteos, 620
ni los cinco Macabeos,
si jamas no ouiera lid?

Muchos son
que siguiendo mi pendon
sus nombres esclarecieron, 625



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

a biuos fama do estoy,
z a muertos hago alabarlos, 66
porque me destierra Carlos
alos garamantas oy?

Si es su fin
cubrir las armas de orin
que de no tratallas mana, 66
poco enesto Cesar gana
en romance ni en latin.

Pues la Paz,
su fin es de dar solaz
z gastar la vida en fiestas, 67
no son condiciones estas
que hazen gente sagaz.

Yo alo menos,
muchos ruynes hago buenos
y tres mil baxos leuanto: 67
quando la Paz haga tanto,
quiebren mis tiros z truenos.

JUSTICIA O maluada
dela Paz, tan alabada
de Dios, por su misma boca 68
osas hablar como loca,
perdida, mas que treguada!

Toma, toma,
no derrames mas carcoma!

ROMERA Ay, Justicia, que me has muerto! 6

JUSTICIA No sabes quan sin concierto
diste sacomano a Roma?

Mal miraste
los templos que despojaste
en sacrosantos lugares: 6
custodias, cruces y altares,

y avn los calices robaste.

Mal mirauas
las damas que deshonorrauas,
toda Roma dando gritos; 695
tu ceuada en tus delictos,
los sacros prestes jugauas.

O maligna,
de toda piedad indigna,
puerta de todos los males, 700
yo hare que no te yguales
con la Paz, santa y venigna!

Tu no sabes,
avnque tus cosas alaues,
quien es la Paz y sus mañas, 705
sus condiciones y entrañas,
que las cantan ya las aues.

Enel cielo,
no tienen mayor consuelo
despues de Dios, ni solaz, 710
que estar los santos en paz;
que haran, pues, los del suelo?

Porfiaria
que el reyno infernal seria
perdido todo en tropel, 715
si entre los ministros del
ouiesse guerra algun dia.

Da muy tutos
la tierra todos' sus frutos,
todos bluen en conuen; 720
el mar se nauega bien,
no ay piratas dissolutos.

Mil plazerres
gozan hombres y mugeres;

las cosas sacras no cessan; 725
van seguros y atrauiessan
alas ferias mercaderes.

Lo que ganan,
lo que sudan, lo que affanan,
gozanlo padres y hijos; 730
enlas ventas y cortijos,
sin recelo se rellanan.

El mas alto
no recela sobresalto,
los baxos binen seguros, 735
los surcos tienen por muros,
especial si yo no falto.

Destos bienes,
ningunos, Guerra, tu tienes,
saluo dissipar ciudades 740
z tratar ciuilidades;
nunca la verdad mantienes.

Pues, maldita,
sin que mas de ti repita,
gran merced oy Dios te haze; 745
si lo bueno te desplaze
con que la vida te quita.

PAZ Muera, muera,
tan cautelosa romera!

ROMERA Ay, señora, que esto atada! 750

PAZ No se me da desso nada,
doña ceuil hechizera!

ROMERA Gran dolor!
no ay por aqui algun pastor
a quien mouiessen mis bozes? 755

TIEMPO Andalla, Mundo, que gozes;
vamos a dalle fauor.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- sesta, sin faltalle tilde,
como raposa se inclina.
- MUNDO A traydora, me declina! 785
- JUSTICIA Dalde, dalde, sacudilde!
- PAZ Dale, hermana!
- JUSTICIA Plazeme de buena gana.
- PAZ Tu, Mundo, en los pestorejos.
- ROMERA Estos deuen ser los viejos 790
que acusaron a Susaña.
- MUNDO Cata, cata,
atada de pies y pata
vsays de vuestra malicia?
- ROMERA Y avn dire mal de Justicia, 795
si desta suerte me trata.
- JUSTICIA Como ansi?
que podeys dezir de mi,
puesto que os dexe hablar?
- ROMERA Pues dexadme resollar. 800
- JUSTICIA Soy contenta desde aqui.
- ROMERA Bien sabeys,
Justicia, nos enojeys,
que os hizo Dios de metal;
que torneys el bien y el mal, 805
y lo ajeno no tomeys.
- JUSTICIA Bien lo se.
- ROMERA Pues oyd lo que dire,
no me mostreys mala cara;
como retorceys la vara! 810
- JUSTICIA Vos mentis, nunca tal fue.
- ROMERA Yo lo prueuo,
si das licencia de nueuo.
- JUSTICIA Yo la doy; mira que dizes.
- ROMERA Digo que vn par de perdizes 815

la trastornan yan vn hueuo.

Los capones,
las g(u)allinas y ansarones,
y tambien Garcisobaco;
como tiene el palo flaco, 820
hazেনle hazer cediuciones.

Los muy ricos,
avnque sean hombres inicos,
hazen de buen pleyto malo
y no castiga esse palo 825
sino los mas pobrecicos.

Los derechos
que lleuas z los cohechos,
las mantequillas z truchas,
z los dineros que ahuchas, 830
no son publicos prouechos.

El variarte
mil vezes a cada parte,
haziendo alegres z mustios,
con diez pares de salustios 835
no prouaras ques buena arte.

Puesta en trona,
con auctoridad catona,
la qual a muchos offusca,
pelas al que mas te busca, 840
como prudente ladrona.

JUSTICIA

Algo desso
yo querra, te lo confiesso,
que acontece en mis ministros;
pero nunca en mis registros 845
se vio herrado processo.

Mis juezes
hombres son, pecan a vezes,

- pero de mi tal no digas.
- ROMERA Pues porque no los castigas 850
como a los pobres soezes?
- JUSTICIA Eso quede
para quien todo lo puede,
z lo alcança z sabe todo.
- PAZ A ti porne yo del lodo, 855
que no aura quien me lo viede.
- TIEMPO Dime, Paz,
quies que le pegue vn palaz?
- PAZ Passo, passo, no la mates; 860
mejor es que la desates.
- JUSTICIA No hablas como sagaz.
Si se suelta,
podra ser que de tal buelta,
segun sus artes z mañas,
que Ytalias, Francias y Españas, 865
todo lo ponga en rebuelta.
- ROMERA No ayays miedo.
- TIEMPO Pues juraldo y alça el dedo.
- ROMERA Yo lo juro delo hazer; 870
el dedo no puede ser,
porque esta atado y no puedo.
- JUSTICIA Alto, pues;
soltalde manos y pies.
- MUNDO Vete ya, que suelta estas.
- ROMERA Yo me voy, a do jamas 875
os vere ni me veres.
- TIEMPO Destas santas,
y de sus mantos z mantas,
z su bordon z veneras,
Dios me libre muy de beras! 880
- MUNDO Alla yra a los garamantas.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

ya la Guerra es despedida
para nunca mas boluer;
huelga Plazer, [h]a, Plazer, 915
gozemos de oy mas la vida!

Que [h]a mil años,
que pastores y rebaños
andamos cabezcaydos.

PLAZER Ya son los tiempos venidos, 920
que dan fin a nuestros daños.

DESCANSO Ora andemos;
quiça la Paz toparemos
por estos verdes collados.

TIEMPO Dos zagales repicados, 925
siento venir; escuchemos!

ACTO QUINTO

Interlocutores: DESCANSO, PAZ, PLAZER
JUSTICIA, TIEMPO [y] MUNDO.

DESCANSO Dios os guarde, Dios os guarde,
todos quatro de remanso!

PAZ Dios te de salud, Descanso,
y a Plazer, muy buena tarde! 930

PLAZER Quien pensara
jamas, Paz, de ver tu cara
que a todos nos beneficia?
quien pensara, di, Justicia,
ver tan derecha tu vara? 935

JUSTICIA De verdad,
obras de su Magestad
son estas, despues de Dios.

- PAZ Mas quien os dixo a los dos,
nuevas desta libertad? 940
- DESCANSO En las villas
hazian grandes marauillas
todos, por amor de ti;
yo en Burgos lo trasoy,
yendo a vender mantequillas. 945
- PAZ Esto, hermano,
haze el gran Cesar romano,
muy mas felice que Augusto;
que a su saur z a su gusto
todo le viene ala mano. 950
- DESCANSO Ten por cierto
que en poblado ni en desierto
no quede palmo de tierra,
que contigo y con la tierra
no se de a humo muerto. 955
- JUSTICIA Tus razones,
segun, Descanso, dispones,
me dan de claro a entender
que en España hemos de ver
gentes de todas naciones. 960
- PLAZER A manojos
pienso ver, con sendos ojos,
los arimaspos venir;
los quales suelen reñir
con grifos y auer enojos. 965
- DESCANSO Digo mas:
que con tus ojos veras
los terribles antrofagos,
que aca nos hazen halagos,
bueltos los pies cara tras. 970
- PLAZER Mas veremos:

andar por nuestros estremos
los que llaman ofigenes,
que en tocando, dan mil bienes
quando ponçoña beuemos, 975

DESCANSO Muy continos
andaran los androginos
sin verguença y sin empacho;
cada qual es hembra o macho,
z van por ambos caminos. 980

PLAZER Con sosiego
los hyrpios veremos luego,
que entre los otros se estreman;
los quales nunca se quemán
descalços por cima el fuego. 985

DESCANSO Veras ledos,
muy sosegados y quedos,
los milones como vienen;
los quales veras que tienen
en cada pie ocho dedos. 990

PLAZER Sin conquistas
vernan los ginosofistas,
delos quales, te repito,
que miran el sol de hito
sin agrauio de sus vistas. 995

PAZ Cosas pocas
se han visto delas que tocas.

DESCANSO. Pues veras otros matizes:
los ciritas, sin narizes;
los astonomos, sin bocas. 1000

PLAZER En bolandas,
vernan aca coromandas;
gloria les sera el destierro,
z con sus dientes de perro



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



siempre estara el mundo vfano.

Contino sera verano;

nadie querra las monedas.

1040

PLAZER

La verdad,

la virtud, la castidad,

que andauan quasi perdidas,

todas andaran floridas,

cobrada su auctoridad.

1045

DESCANSO

La luxuria,

la soberuia con la furia,

las cautelas z trayciones

z los saltos de ladrones,

ya no nos haran injuria.

1050

PLAZER

Nuestros hatos,

cabras, ouejas, chiuatos,

no auran miedo a louatones,

ni las vacas a leones,

ni los mures a los gatos.

1055

DESCANSO

Las espadas

todas seran oluidadas,

carcomidas del orin;

todas las armas, en fin,

seran en hozes tornadas.

1060

PLAZER

Prouechosa

eres, Paz, a toda cosa.

PAZ

Tu veras andar, hermano,

con los pollos, el milano;

con el gallo, la raposa.

1065

DESCANSO

Y avn veran

tener paz el gauilan

con los tordos y pardales,

z las aguilas caudales

las perdizes amaran.

1070

- (h)a la gala dela Paz,
que con su vista me aliento! 1105
- PLAZER Ande mas,
y no mudes el compas;
que el son mismo da codicia,
la gala dela Justicia!
- MUNDO Buena çapoteta das! 1110
Yo he gozado
delas bueltas que aueys dado;
tañeme tu, Tiempo, vn poco,
y veras como las floco;
hazme vn son muy repicado. 1115
- TIEMPO Alto, Mundo!
- MUNDO Juro a mi que ya le tundo!
- DESCANSO Dale a tu vayle fauor.
- MUNDO Biua nuestro Emperador,
pues, que no tiene segundo! 1120
- DESCANSO Mas, mas, mas!
- TIEMPO Como, por vaylar estas?
- DESCANSO Si, estoy; bien sera que hipe:
biua el principe Philippe!
- PLAZER Juro al Mundo, bueno vas! 1125
- MUNDO Paz, señora,
baylad vos vn poco agora
por libertad tan feliz.
- PAZ Guarde Dios la Emperatriz
que a su Cesar tanto adora! 1130
- PLAZER Entre cien,
ninguna bayla tambien.
- JUSTICIA Muy gentil gracia le da.
- TIEMPO Salid vos, Justicia, aca.
- JUSTICIA Que me plaze, sin desden. 1135
- DESCANSO Que plazer



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

*de nuestros rebaños;
pues biua los años
de Matusalen!*

1165

FIN

*Roguemos oy dia,
pues paz nos imbia,
que mucha alegria
le de Dios! Amen.*

*Dedicacion desta obra al illustre y muy magnifico señor, el
señor don Francisco dela Cueva, enla qual dize el autor
quanto le deue por las mercedes que del recibe.*

Del pelicano se cuenta
ser vn aue enlos desiertos,
que a ssi misma se ensangrienta
por no ver sus hijos muertos.

1170

Ytem por dalles cenico
se pone en tan gran estrecho,
que se saca con su pico
sangre biua de su pecho.

1175

Y dado que aquesto haga
con tormentos tan esquiuos,
al fin el mismo se paga
con tornar sus hijos biuos.

1180

Mas si vos a vos quitays
del pecho lo que comeys
y a vuestro Yanguas lo days,
gran ventaja le hazeys.

1185

El cisne siempre fue blanco,
no puede dexar de sello;
el gallo contino es franco,
nadie tiene duda dello.

Pues assi se me figura 1190
que es blanca vuestra nobleza,
y faltarosla franqueza
ya seria contra natura.

Suele el aguila soltar 1195
la presa quando es pequeña,
y tambien dar la cigüeña
alos suyos ruyn manjar.

Mas vos, y lustre señor,
la presa mayor soltays,
y el manjar que a vos quitays 1200
es lo mas dulce y mejor.

El hidalgo gauilan,
quando prende el paxarico,
a vezes suffre el affan
sin cenar enel su pico. 1205

Y por sus obras suaues
manda la ley y el derecho
que franquee las otras aues,
y por el no paguen pecho.

Son en vos estos esmaltes 1210
tan prouados y tan ciertos,
que a sacres z girifaltes
les podeys franquear los puertos.

Yo, vn cernicalo orçuelo,
con ver qual os hizo Dios, 1215
no he hallado otro consuelo
para mi bien sino a vos.

Pluguiera Dios que yo fuera

otro phenix en la vida,
para que yo os la ofreciera 1220
y fuera bien ofrecida!

Mas offrezcoos, gran señor,
mi farsa, que tenga escudo,
pues soys tal y tan deudo
de aquel gran Emperador. 1225

Porque si se sella en ella
vuestro illustre nombre y claro,
ella terna tal manparo
que ninguno ose mordella.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Entra Floriseo, y dize:

La causa que me atormenta
me da tan rezio tormento,
que haze quel mal que siento
qualquiera en verme lo sienta.

Ya no ay razon que consienta
encubrir

5

vn mal ques tan de sentir;
pues si quiero descubrillo,
en solo pensar dezillo
mas me espanta quel morir.

10

Amor, como has de enxerir
est[e] echo,

que me dexes satisfecho?

Ella de claro linage,

yo tosco, bruto, saluage,

15

de linage muy estrecho;

concebido esta en mi pecho

yo quien so,

y se bien quien me engendro:

vn labrador muy villano,

20

al qual me fuera mas sano

que ouiera seguido yo.

O padre! quien te engaño

a sacarme

del aradro y dexarme

25

ser maestro en tus labores?

Por traerme donde amores,

damor tiene de matarme;
pensaste con apartarme
del arado 30
de tenerme descansado
de inquietud y sosiego,
y truxisteme do el fuego
de amor me tiene abrasado.
Ya que alla fuera cercado 35
deste mal,
fuera con mi propio ygual,
y si dicha me faltara,
no merescer que ygualara
con mi proprio natural. 40
Qualquiera pena mortal
me combate;
ya no ay mal que no se abate
a mi lança de saetas,
y segun mudo mis tretas, 45
presto pienso de ser mate;
la muerte seral remate.
Todavia,
al que le falta alegria,
solo aquel tiene remedio, 50
que busca por mejor medio
la muerte por compañia,
la qual en mi fantasia
he traydo
desque amor me ha vencido, 55
y fue cordura buscalla,
porque de aquesta batalla
la victoria es del vencido.
Do tas oy desaparecido
y encerrado, 60



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

por alcayde y velador.

Alli me dexo el dolor 125

apostentado,

y por huesped el cu[y]dado;

ninguna cosa en mi siento

que de congoxa y tormento

no me tenga acompañado. 130

JUSTINA

Respondesme tan fundado,

que, a mi ver,

ni yo te puedo entender

ni tu pu[e]des entenderte.

FLORISEO

Hermana, sosa muerte

conuiene a mi mal saber. 135

JUSTINA

Hazme agora este plazer

que te pido:

me digas quien te ha ferido;

es por dicha Rosiela? 140

FLORISEO

Esse nombre me aconsuela

quando estoy mas afligido.

JUSTINA

Desuariado, perdido,

mal mirado!

y aquesso tienes pensado? 145

quien te puso en tal locura?

FLORISEO

Su estremada hermosura

me ha de fuerça forçado.

JUSTINA

Si miras lo que has hablado,

ten temor 150

y mira bien por su honor;

mira quien es y quien eres,

y que si sentido fueres,

para ti es lo peor;

tu no sabes su valor 155

y beldad,

- y que por su gran bondad
lo mucho que valer puede.
- FLORISEO** Pues desse valer procede
mi sobrada voluntad. 160
- JUSTINA** Aparta essa vanidad
de tu pecho,
porque con aqueste hecho
no [h]as tu solo de dañarte.
Mas a todos por tu parte, 165
verna cierto mal prouecho;
dexaras puesta en estrecho
la vejez
de tu padre y mio que es,
pues del eres muy amado; 170
sera cierto, mal mirado,
que tan mal pago le des?
- FLORISEO** Muy claro y notorio es,
ciertamente,
que mi mal, el bien lo siente 175
y que a todos doy pesar.
Mas, puedese remediar
con morir yo solamente,
porque mi mal no consiente
otra cosa, 180
sino vna muerte forçosa;
y esta yo me la dare,
pues puse toda mi fe
do la esperançã es dudosa.
- JUSTINA** Tieneme tan congoxosa 185
tu passion,
que de pura compassion
quen mis entrañas se pinta,
quiero, las haldas en cinta,

- poner tras tu redemcion. 190
Gouierna con discrecion
tu tormenta;
haz que nadi no lo sienta;
ten silencio en tus amores,
que a buelta de mis labores 195
se hara de tu mal cuenta.
- FLORISEO O suaue sobrevienta,
que me aplazes!
o como me satisfazes!
este bien diuino es; 200
daca, besarte los pies
por la merced que me hazes!
- JUSTINA Pues porque no me amenażes
con morir,
me haras, por Dios, subir 205
arriba sin escalera.
- FLORISEO Hermana mia, Dios quiera
darme con que te seruir!
- JUSTINA Sus, vamos, si auemos dir,
aguijando, 210
questa el señor esperando;
que otro dia hablaremos.
- FLORISEO Hermana, sino nos vemos,
recuerda questo penando.
- CANTUANO Gran trabajo es tener mando 215
muy pesado
de contino enel arado!
si yo fuera ganadero
como era de primero,
biuiera mas descansado! 220



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



di, Benito, adonde estas?

BENITO

Dios, que nay quien con vos pueda.

CANIUANO

Do la ropa?

BENITO

Alla se queda
oluidada.

255

CANIUANO

Por san Bras,
que yo os tome! donde vas?

BENITO

Que se yo
a do diabros me vo;
esto medio endormiscado;
no lo veys? yan trasijado,
que oy no almorçado, no.

260

CANIUANO

El tragonazo en que dio.

BENITO

Que pesar!
no tenemos dalmorçar?

265

CANIUANO

Landre enel gargamello!

BENITO

Padre, comamos primero
y dexame vien tragar,
y despues yrme abrochar.

CANIUANO

Ved que afan!
jamas vellaco, pantan,
harto no te puedo ver!

270

BENITO

No tenemos de comer?
para que crio Dios el pan?

CANIUANO

Ques aquesto, di, gañan?

275

BENITO

Yo, pardios,
no lo se; miraldo vos.

CANIUANO

Dexa dessas badajadas;
corre, adreça las açadas,
quemamos de cauar los dos.

280

BENITO

No me contenta essa voz
para mi.

CANIUANO

Y porque, Benito, di?

- BENITO Vos apañar?
- CANIUANO Si.
- BENITO Oxe, 310
que me burlo.
- CANIUANO Pues a fe,
si lo comeys,
que burleys o no burleys,
yos le sacare del saco;
yd a buscar, don vellaco. 315
- BENITO Que de buscar? no griteys.
- CANIUANO El bonete.
- BENITO Vos no veys?
si voy ya!
- CANIUANO Mira, mira donde esta.
- BENITO De do diablo es venido? 320
- CANIUANO Agora se ta caydo;
tomalo, sus, andaca.
- BENITO Dareysme? echaldo alla
si quereys; 325
yo lo tomare despues.
- CANIUANO En mis manos esta bien.
- BENITO Quien esta tras vos?
- CANIUANO Quien?
- BENITO A, ya lo tengo, pardiez!
- CANIUANO Aguarda, pues, y veres
dende quando 330
me burlays; por san Fernando,
yos assentare la mano!
- PALOMELO Que se haze, Caniuano?
de que estauades hablando?
- CANIUANO Estaua, señor, pensando, 335



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

están ques para espantar.
No dexé de caualgar
z dir alla alguna vez; 370
a buena fe, allí por tres
vare vn pie.

PALOMELO De verdad?

CANIUANO Si, por mi fe;
las azeytunas están
tan hermosas, que daran 375
mucho azeyte, pienso que.

PALOMELO Luego buen acuerdo fue
de plantar
aquel poco doliuar?

CANIUANO O como, señor, fue bueno! 380
no ay otro, suyo ni ageno,
que se le pueda ygualar.

PALOMELO Que gente aueys de llevar
al arada?

CANIUANO Señor, tengo en la posada 385
quatro, y no de los peores,
muy finos trauajadores,
gente que muy bien magrada;
mas no quieren por soldada,
son jornal. 390

PALOMELO Si vos veys ques gente tal,
hazed vos lo que quisieredes
y concerta al que pudieredes.

CANIUANO Mantenedos y a real; 395
de dia, su agua y sal
y su pan,
y ala noche, dalles han
su olla muy bien guisada.

PALOMELO Y de vino?

- CANIUANO Ques aquesto, Benitillo?
BENITO Ques aquesto? que se yo!
quando se me acuerda, esto 425
preguntando.
- PALOMEEO Corre, necio, estasjugando;
diles que ala hora va.
- BENITO Y vuestra merce, esta aca?
CANIUANO Aca esta; ve do te mando. 430
BENITO Señor, que se anda olgando
mi hermano
por ay, mano sobre mano,
el y aquessotro escudero.
- CANIUANO Anda, necio, majadero, 435
se que no yran en vano.
- BENITO Se que serles ha mas sano
entender,
es lo que de menester,
pues comen el pan de balde. 440
- CANIUANO Y eres tu, necio, el alcayde,
y ellos sabenlo hazer?
- BENITO Porque no? saben comer
y tragar;
sepan tambien trabajar. 445
- CANIUANO Calla, necio, mal criado;
quien te pone tal cuydado?
- BENITO Quien?
- CANIUANO Si, quien.
- BENITO Yldo a buscar.
- CANIUANO Corre, hazlos esperar,
que se yran; 450
y mientras ay se estan
que aderecen las melenas,
y de rejas las mas buenas.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- JUSTINA Pan les he de dar, no mas.
PALOMEEO Y todo lo que veras: 485
corre, ve,
y mira adrecese
vna olla bien guisada;
y porque este reposada,
ponla luego.
- JUSTINA Plazeme. 490
PALOMEEO Hazme sacar, por tu fe,
aqui fuera,
vna silla de caderas,
y aquel libro que te di.
- JUSTINA El de Marco Aurelio?
PALOMEEO Si, 495
noste ocioso siquiera.
O mi Dios, en quien espera
mi esperança
y en ti esta mi confiança,
ruegote que me perdones 500
y me des aquellos dones
de tu bienauenturança!
no me pongas en balança
mis peccados
delos tristes condenados, 505
puesto que soy pecador,
sino mis yerros, Señor,
de ti sean perdonados!
- JUSTINA Helo aqui.
PALOMEEO Son despachados
essos ya? 510
- JUSTINA Si, señor.
PALOMEEO Pues bien esta.
Di, Rosiela es leuantada?

- JUSTINA Ya quedaua recordada.
PALOMEIO Ve si menester te aura.
Estauas aqui o alla 515
 señalado,
lo que hablo enel Senado
el villano a los romanos?
que suziq̄ esta delas manos
este libro maltratado, 520
de dexarmelo oluido
 por ay!
se para este libro asi,
que libro es, como los buenos;
por mas seruir vale menos. 525
- MARIGREJA Ala aun, quien esta aqui?
no ay nadie; mache dai,
 endiablado;
pensays que no masombrado?
Ay, ay, que assombrada esto! 530
Todo el manto me rasgo;
al diablo seas dado!
Diz que no ternan atado
 el gozquejo;
tras quel negro manto es viejo, 535
mira qual me lo paro;
plega Dios quien te rasgo
rasgado se vea el pellejo!
- PALOMEIO Quien vay?
MARIGREJA Yo soy, espejo
 de mi vida. 540
- PALOMEIO Donde por aca, perdida?
que ay en mi vezindad?

- MARIGREJA Veros no mas, en verdad.
PALOMELO Nos aquessa su venida;
oyes?
- JUSTINA Señor!
PALOMELO De corrida 545
vna silla.
- MARIGREJA Señor, aquella gozquilla
es de casa?
- PALOMELO No, señora;
y porque?
- MARIGREJA Rasgome aora 550
el mantillo y la faldilla;
si supiesse la putilla
cuya es,
yo le haria, pardiez,
besar la gozca o atalla.
- PALOMELO Sentaos, yos hare pagalla. 555
- MARIGREJA Vayase; ya hecho es.
- PALOMELO Sentaos.
- MARIGREJA Sentado estes
enel cielo;
que sentaos y que consuelo!
Ay, comadre mal lograda! 560
esta vida desdichada
ansi se nos va de buelo.
- PALOMELO Esta vida deste suelo
trasitoria, 565
el oluido es su victoria;
no ay cosa que no passo.
- MARIGREJA Quanto ha que falescio
mi comadre, que aya gloria?
- PALOMELO Algo esta de mi memoria
trasportado; 570



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

yo la recibo, en verdad,
yos quedo en obligacion.
Mas tambien es gran razon 605
sabello ella,

y platicallo con ella,
pues a ella ha de agradar.

MARIGREJA Si, buen consejo es hablar 610
con la señora donzella.

Señor, tengo vna querella
que le dar:

que no podemos passar
sin embidia aquesta vida:
questa mi buena venida, 615
me andan por saltear.

PALOMELO Segura podeys estar 620
de mi, vos,
que entre otro entre nos;
y es, por dicha, Pabros Gil?

MARIGREJA Si, señor, aquel ceuil
hambriento.

PALOMELO Quien dio vna voz?

MARIGREJA El es, cierto.

FABROS Salve Dios
la compañía!

MARIGREJA Diga, señor, que venia 625
por vna ropa prestada.

PALOMELO Buena sea su llegada;
para do es aca su via?

PABROS Señor, vine estotro dia, 630
y no halle
en casa a vuessa merce,

que no se donde era ydo.

PALOMEEO Pues veysme, ya so venido.

PABROS Otro dia boluer[e].

PALOMEEO Dezime ora; porque
lo dexays? 63

PABROS Porque me creo questays
ocupado en otra cosa.

PALOMEEO No es ocupacion forçosa;
por esso ved que mandays. 64

MARIGREJA Que calentadico andays!
pues rauiar,
que no aueys aqui dentrar,
que otri se adelanto.

PABROS Quien sadelanto?

MARIGREJA Quien? yo,
aun que os pese. 64

PABROS Que hablar!
plegue a Dios que otro pesar
no me venga!

MARIGREJA Pues tanta salud yo tenga
como a vos os ha pesado! 65
y aunque aqui me aueys fallado,
anda, dezi vuestra arenga;
que negra embidia tan luenga
que teneys!

pues por mas que çarceey
no se ha de hazer aqui
sino lo que cumple a mi
y ala honrra. 65

PABROS No griteys.

MARIGREJA Vos, vos soys el que teneys,
pues, los gritos, 66
dueño delos secreticos!

- Judas escuela sutil!
PABROS O dela vieja ceuil!
huele huegos, mudahitos.
- PALOMEO Mira si passion o ayto
por alla
os teneys; no entreys aca
a disputar essa cosa. 665
- PAEROS Señora, la mas reboltosa
es que nunca visto ha. 670
- MARIGREJA Yo reboltosa? oxala,
desastrado,
fuesses tu tan auisado
como este mi chapin.
- PABROS Juro a diez, vieja ruyn! 675
- MARIGREJA Ya, ya, raton desposado,
que negro barbirapado,
y que dolor!
hariades muy mejor
miraros qual os andays. 680
- PABROS Agradece donde estays.
- MARIGREJA Heme muerta de temor.
- PALOMEO Suso, cura por mi amor
de callar.
- FAEROS Como ansi ma de tratar
antel essa puta vieja? 685
- MARIGREJA No sea yo Marigreja,
si nos hago castigar
assi, don canicular
percodido, 690
como çapato roydo,
viejo ruyn y rapaz!
- PABROS Calla, rostro de capaz!
- MARIGREJA Y vos de quajar raydo!



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



que no se que me dezia,
ni en que parte me leya,
que turbado me dexaron; 730
mirad donde se acordaron
pelear!

terna el hombre que contar.
Oyes, Justina?

JUSTINA

Señor!

PALOMEEO

Ven aca;

mete essas sillas alla 735
y hazme dar de cenar.

JUSTINA

Bien se puede yr assentar,
que ya es hora.

PINAMARTE

La virtud que satesora,
Floriseo, dentro en ti, 740
me haze dezir aqui
vna duda quen mi mora,
la qual mi memoria ignora
y recela:

Palomeo y Rosiela, 745
que tanto se aman los dos,
dime, ansi te ayude Dios,
[h]anse alguna parentela?

FLORISEO

Essa duda te desuela 750
y trae penado?

Pues por menos dun ducado
que me des, te lo dire.

PINAMARTE

Pues dimelo, por tu fe,
que muero deste preñado.

FLORISEO

Tuuose en tiempo passado 755
amistad

con muy gran conformidad,
con mi señor Palomeo,
vn micer Antonio Leo,
hombre de gran calidad, 760
el qual con enfermedad

que cayo,
finalmente fallescio
el y su muger Sabela,
y quedo esta Rosiela. 765

PINAMARTE No sabras de que edad?

FLORISEO No,
nosto ora en la edad yo
quanto auia.

PINAMARTE En fin, niña quedaria.

FLORISEO Se, chiquita, donzella, 770
en fin, le quedo a ella
quanto su padre tenia,
y al señor en tutoria
le quedo,

y ansi se la prohijo 775
de gran amor que le tuuo,
porque vn hijo que vuo,
vn su hermano se lo hurto.

PINAMARTE Su hermano?

FLORISEO Ansi se penso,
porquel era 780

en estremada manera
pobre y de hijos cargado,
el qual fuera muy gozado
qual señor hijos no ouiera;
contecio que en esta hera 785

Dios oyo
a Palomeo y le dio

vn hijo, y sospechase vno
que de gran pesar que tuuo
este hermano, se lo hurto. 790

PINAMARTE Pues en otra cosa esto
mas dudoso,
y si no te so enojoso,
me lo tienes de dezir.

FLORISEO No sabes quen te seruir
jamas te fuy perezoso? 795

PINAMARTE Estoy el mas congoxoso
en te ver,
que no puede en mi caber
que tu padre es Caniuano, 800

ni que Benito es tu hermano,
no me lo haran entender.
Tu, sabio como el saber,
y auisado;

tu, discreto y auiuado; 805
entonces lo creere
quando enla mar vere
andar paciendo el ganado.

FLORISEO En aquesso muy errado
has viuido, 810

porque en no tener creydo
que Caniuano es mi padre,
es poner duda en mi madre,
enla qual jamas ha vuido,

y enesso siempre ha tuuido 815
gran limpieza,

gran honrra, aunque pobreza.
Que mejor es, a mi ver,
por mi virtud merecer,
que no por naturaleza; 820



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

y ansi te confieso, hermano,
que no vera Caniuano 855
tal passion su senetud.
Sal, ansi tengas salud,
dessa duda.

PINAMARTE Por cierto, cosa muy ruda!
tenia tal confusion, 860
mas tu noble condicion
ha hecho mi lengua muda;
tambien tu virtud me ayuda
a creer
lo que mas hecho saber. 865

FLORISEO Pinamarte, yo me vo,
que mi hermana me llamo,
quel señor me ha menester.

PINAMARTE Ve con Dios, que gran plazer
he recibido 870
en saber lo que sabido.
O que sobrada humildad,
que discrecion y bondad
ha Dios enel imprimido!
con aque[1]lo es tan querido, 875
y priuado,

y de todo el mundo amado!
Si yo fuera Palomeo,
ten por cierto, Floriseo,
que no fueras mal librado. 880
Por Dios, que me he holgado
a sabor

JUSTINA Pinamarte, que hazeys?
valame Dios! no entrareys 885
a ver que quiere el señor?

- PINAMARTE Yo no he sido sabidor
que llamo.
- JUSTINA A buscaros membrio;
corre, questa dando vozes. 890
- PINAMARTE Dime, Justina, ansi gozes,
que ha llamado?
- JUSTINA Y pues no!
- PINAMARTE Pues anda alla, que ya vo
caminar.
- CANIUANO Hijo, quierote contar 895
vn caso muy señalado,
para lo qual, sosegado
te conuiene cierto estar.
- FLORISEO Muy bien podeys empeçar;
hea, dezi, 900
que por cierto hasta aqui,
en cargo de mi conciencia,
la paternal obediencia
jamás se aparto de mi.
- CANIUANO Ya lo veo ques ansi 905
ciertamente,
que siempre muy obediente
te veo con discrecion;
con tal respuesta y razon,
te juzgo por mas prudente. 910
Oye, pues, aqui al presente,
si quisieres,
y en tal caso no te alteres;
que ni se quien es tu madre,
ni menos so yo tu padre, 915
ni tu, cuyo hijo eres.

- FLORISEO O soberanos aueres!
que hablado?
verdad es lo que ha contado?
- CANIUANO Verdad es y passa ansi. 920
- FLORISEO Pues como me diga, aqui
me tiene por su ahijado.
- CANIUANO Pues te vas acompañado
de humildad,
soy contento, en breuedad, 925
dezirtelo por estenso
desde la fin al comienço,
vn tal misterio en verdad.
Sabras que enesta ciudad,
[h]a veynte años, 930
guardando cierto[s] reuaños
dun hombre muy poderoso,
rico, cierto y valeroso,
grande mercader de paños,
recibiendo muchos daños 935
en inuierno,
con ayre y frio superno,
sufria a mi desplacer
solo para sostener
complidamente el gouierno. 940
Y con esto que discierno,
vino vn dia,
pues Dios ansi lo queria,
que al subir dum otero
halle menos vn carnero 945
quera el mejor que tenia;
y pues fuerça me corria
de buscalte,
di por vn espesso valle



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Y con muy alegre gesto,
mi muger
te rescibio; y [h]as de saber 985
que puso en ti tal amor,
que como hijo, y aun mejor,
te mostraua enel querer;
y al tiempo del fallecer,
me rogo 990

questo te contasse yo,
algun dia en poridad.

FLORISEO

O diuina Magestad,
quanto bien me deparo!
y pues que Dios ordeno 995
esso tal,

por padre muy principal,
os llamo con llena boz,
porque mas hezistes vos
que mi padre natural; 1000
y aunque lamor paternal

se aposenta
enel animo y sasienta,
tengo la vuestra en tal grado,
que quando bien lo he mirado 1005
mayor se me representa.

Pues hazen de mi tal cuenta
por entero,
como a hijo verdadero;
que solamente por Dios, 1010
y en despues, padre, por vos,
tengo la vida primero!

CANIUANO

Pues, hijo, rogarte quiero
por agora
que nos vamos, que ya es hora; 1015

que no se quien viene alla,
y yo pienso que sera
Rosiela, mi señora.

FLORISEO Ella es. Esso ignora;
sus, eñtremos! 1020

ROSIELA Justina, do nos yremos,
si te parece, assentar,
que nos podamos holgar?

JUSTINA Cabel jazmin, do solemos,
porque de alli gozaremos
dela fuente; 1025

aqui, señora, se asiente!

ROSIELA Ay que jardin tan hermoso!
que verde y que deleytoso
le haze aquesta corriente! 1030

JUSTINA Señora, mas excelente,
a mi ver,
te tiene de parescer
quando enel este plantado
vn arbol muy estimado 1035
que enel sa de trasponer.

ROSIELA Y que arbol ha de ser,
por tu vida?
lleua flor?

JUSTINA Si, muy garrida;
flor mas linda que las flores, 1040
y es de diuersas colores.

ROSIELA Calla ya, loca perdida;
y yo que huue creyda,
soy peor!

JUSTINA Si, por vida del Señor! 1045

di, no sera más hermoso
quando, señora, tu esposo
en tu vergel dara flor?

ROSIELA

Aun mueras de mal dolor,
chocarrera,

1050

que por tan linda manera
tus badajadas empleas!

JUSTINA

Yan tambien lo que desseas!

ROSIELA

Que yo nunca Dios tal quiera.

JUSTINA

Señora, yo te creyera
en verdad,

1055

mas no me dexa tu edad
creer que tu hermosura
te dexara ansi segura
sin mouer la voluntad.

1060

ROSIELA

Muy poco essa vanidad
me combate.

JUSTINA

Pues guarte, que si ay remate
del amor en tu posada,
quando stes mas descuydada,
te tienes de hallar mate.

1065

ROSIELA

No ayas miedo que ate
mi coraçon
ningun ñudo de aficion.

JUSTINA

Y si sofrece, señora?

1070

ROSIELA

Calla, para que es agora
aquella especulacion?

JUSTINA

Digolo a comparacion
de hablar,

si te vuiesses de casar.

1075

ROSIELA

Quando esso aya de ser,
en hazienda y merescer
se ternia de ygualar.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

- JUSTINA y enel me auia demplear?
Has, señora, descuchar;
oyga aqui, 1110
quen tu ausencia respondi
lo que tu no respondieras.
- ROSIELA Lo que obligada eras!
- JUSTINA Es verdad, señora, ansi.
Yo le dixे: «loco, di, 1115
desuariado,
que locura te ha tomado?
no ves quien es y quien eres,
y que si sentido fueres
que seras muy mal librado?» 1120
El dixo: «bien se que errado,
bien lo siento;
mas soy de morir contento
do nadie lleuo querella,
porque lo que siruo a ella 1125
pago su merescimiento.»
En fin, que su pensamiento
va arraygado
do saldra ensangrentado.
- ROSIELA Forçado ha de ser ansi; 1130
pues que te parece a ti?
- JUSTINA Lo que pienso es escusado.
- ROSIELA Que?
- JUSTINA Como tan estremado,
yo, amor
le tenga, dame dolor, 1135
y mas, siendo tal hermano
querrialo yo ver sano,
no tocando a tu honor.
Pero, con vna color

- que daria, 1140
todo lo remediaria.
- ROSIELA Y sera?
JUSTINA Que le scriuiesse
vna carta que dicesse
lo que yo le notaria.
- ROSIELA Por tu amor, yo lo haria; 1145
mas quiça
essa carta se vera,
y amargarnos ha la cuenta.
- JUSTINA Ha de ser que no se sienta.
- ROSIELA Mas, quien se la lleuara? 1150
JUSTINA No falta; pensarse ha
que haremos;
ya se a quien la daremos:
a Benitillo, mi hermano,
que se la de en su mano; 1155
ques para seda, diremos.
- ROSIELA Mas dime, de donde auremos
el papel?
- JUSTINA Jamas anduue sin el,
ni sin pluma ni tintero. 1160
- ROSIELA En son de mi tesorero,
hazes tu del ladron fiel.
- JUSTINA Pues aqui eneste vergel,
por tu fe,
hagase lo que rogue. 1165
- ROSIELA Y que quieres que hagamos?
JUSTINA Señora, que scriuamos.
ROSIELA Escriue tu.
JUSTINA Yo no se.
- ROSIELA . Daca, que yo escriuire
a tu contento. 1170

Carta.

Tu sobrado atreuimiento,
Floriseo, me ha forçado
a que, fuera de mi grado,
castigue tu pensamiento.
Dexate de aquesse viento 1175

y locuras,
porque si seguir procuras
essa tan gran vanidad,
yo te digo, de verdad,
que te has de hallar ascuras. 1180

Y si mas no te mesuras,
te prometo
que tas de ver en aprieto;
no tengo mas que dezir,
sino lo apercebir 1185
questa carta este en secreto.

JUSTINA Tengo del este conceto:
quen oyr

esso que mandas dezir,
sin duda se apartara. 1190

ROSIELA Pues quien se la lleuara?

JUSTINA Benitillo hare venir.

ROSIELA Tu le has de apercebir
y mandar

que no se la vean dar. 1195
Que si; Benitillo?

BENITO Cos pras?

JUSTINA Ven aca; dime, sabras
a Floriseo buscar?

BENITO Agora lo vi passar



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



- PINAMARTE Dende anoche no le veo.
- PALOMEO Quies oyr? 1230
Que lo quieres?
- BENITO Que groñir!
- PINAMARTE Dilo al señor para que.
- BENITO Y es persona su merce?
- PINAMARTE Si.
- BENITO No se lo puedo dezir.
- PINAMARTE Pues yo nos dexare yr, 1235
don grossero,
sin que aqui digays primero
ques lo que traeys; veamos.
- BENITO Si es secreto el que lleuamos.
- PINAMARTE Aunque sea.
- BENITO Pues no quiero. 1240
- PINAMARTE Como, al señor, majadero,
no diras
a ques aquesso que vas?
- BENITO No, que a el solo ha de ser,
y nadie lo ha de ver 1245
lo que traygo; quereys mas?
- PALOMEO Enseñalo!
- BENITO Caratras!
- PALOMEO Daca, ayna!
- BENITO Señor, que manda Justina
que lo diesse a solo el! 1250
- PALOMEO Enseña lo ques.
- BENITO Vn papel.
- PINAMARTE Dalo!
- BENITO Guarda, ques malina!
Juri al cielo sinmagina,
que lo di,
no dexe pizca de mi, 1255

yan mas ser de Rosiela;
guarda, guarda, vela, vela!

PALOMEEO Ques de Rosiela?

BENITO Si;

hea, sus, quereys, dezi,
mas saber?

1260

PINAMARTE Muestralo!

BENITO Que reñer

y que hombre tan supito!
No vistas papel escrito?

PINAMARTE Pues hantelo de comer.

BENITO Ora juro a mi padre (*sic*)
de os lo dar!

1265

Ver si auremos de acabar;
toma, Dios, que le perdi!

PINAMARTE Do lo pusiste?

BENITO Aqui

enla capilla [h]a destar:
sacaldo; sabreys buscar?
creo que no.

1270

PINAMARTE Es aquesto?

BENITO Saco;

he, dexa, cuerpo de san!
ques vn pedaço de pan
que de cenar me quedo;
ya, ya, ya se macordo
donde esta!

1275

helo ay, tomaldo alla
vuest[r]o papel o vasura!

1280

PALOMEEO O nueua de gran tristura!

Pinamarte despacha
y esse villano me ata!

BENITO A mi, señor?

PALOMELO	Si, don vellaco, traydor! traeme atada la villana de Justina, su hermana, que yo les dare [e]l amor! No puede ser mal mayor queste ha sido;	1285 1290
BENITO	o traydor desconoscido! mis canas que te hizieron? Ellas, señor, me la dieron, que yo nada he conoscido.	
JUSTINA	Señor, no he cometido contra ti	1295
BENITO	yerro; que quieres de mi? Pareceos bien, señorita, por traer yo vuestra escrita qual esto?	
JUSTINA	Yo te la di.	1300
BENITO	Vos me dexistes a mi (1) la truxesse, y que a mi hermano la diesse; ea, no diga ya que no.	
JUSTINA	Plega Dios, si tal di yo.	1305
BENITO	Ella mando que viniesse.	
CANIUANO	Como, señor! y es aquesse aquel don que me days por galardón de mis seruicios tan buenos?	1310
PALOMELO	En fin, nunca vide menos de mala generacion.	
CANIUANO	O señor, no deys baldón, ni el linaje	

(1) El texto dice: Si, vos me dexistes.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

al repastar.

Y andandole a buscar 1345
por vn gran espesura,

oy vna criatura

debilitada en llorar;

y adonde la vi assomar

atine, 1350

y a Floriseo halle

en muy ricas enbolturas,

y con ramos y verduras,

y flores le cobije;

y ala noche lo lleue 1355

a mi muger,

la qual ouo gran plazer,

y por verle en tal arreo

llamamosle Floriseo.

PALOMEO O Dios lo podria hazer. 1360

BENITO Señor, tengo en que entender;

desatame,

que ala ora voluere.

CANIUANO Yan los pañales doblados, 1365
en mi arca estan cerrados.

PALOMEO Traeldos, por vuestra fe;

o quan alegre sere,

si quisiesse

Dios queste mi hijo fuesse!

Que vn hijo que Dios me dio, 1370

mi hermano me lo hurto,

porque alos suyos tuuiesse;

o Dios, como resplandece

tu justicia!

Viendo su mala malicia 1375

ael y a sus hijos lleuo,

y a mi solo me dexo
sin ellos y su auaricia,
aunque siempre esta tristicia
me quedo. 1380

CANIUANO Ved si de recaudo so;
dadme vna falta que aya
enellos.

PALOMEO Buen siglo aya
aquella que los labro!
Pinamarte.

PINAMARTE Señor!

PALOMEO No 1385

has de tardar,
y veme presto a llamar
a mi hijo Floriseo;
corre, que velle desseo;
o que gloria tan sin par! 1390

CANIUANO Señor, podre desatar
los atados?

PALOMEO Si, y aun galardonados
seran de mi ellos y vos.
O prouidencia de Dios! 1395
oy mis gozos son sobrados,
oy do a saco a soldados
mis passiones!

oy mis glorias a montones
dan en mis entrañas luz. 1400

BENITO Yo juro por esta cruz
de no traer mas ringlones.

PALOMEO Alegra los coraçones;
tu, Justina; 1405
corre, hijo, ve ayna,
llama a Rosiela aqui,

y de mi parte le di
que venga presto; camina.

FLORISEO Señor, pues a ti me inclina
porque erre 1410
mi vida, perdoneme.

PALOMEEO Hijo de mi coraçon,
rescibe consolacion,
que yo so el que tengendre.

FLORISEO Padre, siempre le sere 1415
obediente.

PALOMEEO Hijo, que razon consiente
que siendo tu mi señor,
andes como seruidor 1420
en abito de siruiente?

Toma mis llaues y dente
mis aneres;

hagan fiestas y plazerres,
que, hijo, oy es mi dia;
oy es toda mi alegria, 1425
pues que parecido eres;
manda lo que tu quisieres
prestamente.

ROSIELA Ves aqui, señor, presente 1430
a tu sierua muy culpada.

PALOMEEO Hija mia muy amada,
la causa toda consiente.

BENITO A mi, porque so inocente,
tambien quiero 1435
que perdone mi garguero
si comi demasiado.

PALOMEEO Que soy contento y pagado!

CANIUANO Quitate alla, majadero!

PALOMEEO Hijo, pues Dios verdadero



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



la boda queda ordenada,
combremos pan si aura.

CANIUANO

Y si no ay, como sera?

1475

BENITO

Y sino,

la puta que los pario,
que sin pan no ay nada bueno;
vo a henchir el pancho, y sino,
queda con Dios, que me vo.

1480

FIN

CANCION

*No quero de mi passion
aunque muero en podescella,
que escusa la querella
quando la causa razon.*

*La mayor pena que siento
es por vuestra esquiuidad,
que yo de mi voluntad
sufro mi graue tormento.*

1485

*Triste mal, graue passion,
siento yo sin merescella,
y escusase la querella,
por ser causa la razon.*

1490

FIN

Impresso en Cuenca.

M.D.Lviiij.

CORRECCIONES

ág	Línea	Dice	Debe declr
2	17	ut	vt
7	179	prudente	Prudente
10	268	prudente	Prudente
10	283		Debe haber dos líneas en blanco.
13	364	en esto	enesto
24	741	consume	consuna
25	773		Debe haber dos líneas en blanco.
27	807	O	o
29	884		Debe haber dos líneas en blanco.
34	1037	;	.
34	1038	quanto	Quanto
34	1045		Debe haber dos líneas en blanco.
41	1270	O	o
41	1271	O	o
41	1280	O	o
41	1281	O	o
50	1571	en esto	enesto
52	1621	en hora mala	enhoramala
66	2066	Can ceruero	Canceruero
92	314	Apropuesto	A propuesto
111	861	(h)a	[h]a
118	1067	en eçe	eneçe
147	1946		[GILYRACHO]
173	30	a la	ala
198	830	Matiego	matiego
206	1101	decillo	dezillo
230	1844	a	[h]a
244	2310	a los	alos
290	664	Deo gracias	<i>Deo gracias</i>
293	758	A patron!	A, patron!
307	1165	San	san
310	1277	dexaste lo	dexastelo
315	1424	en la	enla
327	207	Y an	Yan
356	726	a osadas	aosadas



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.