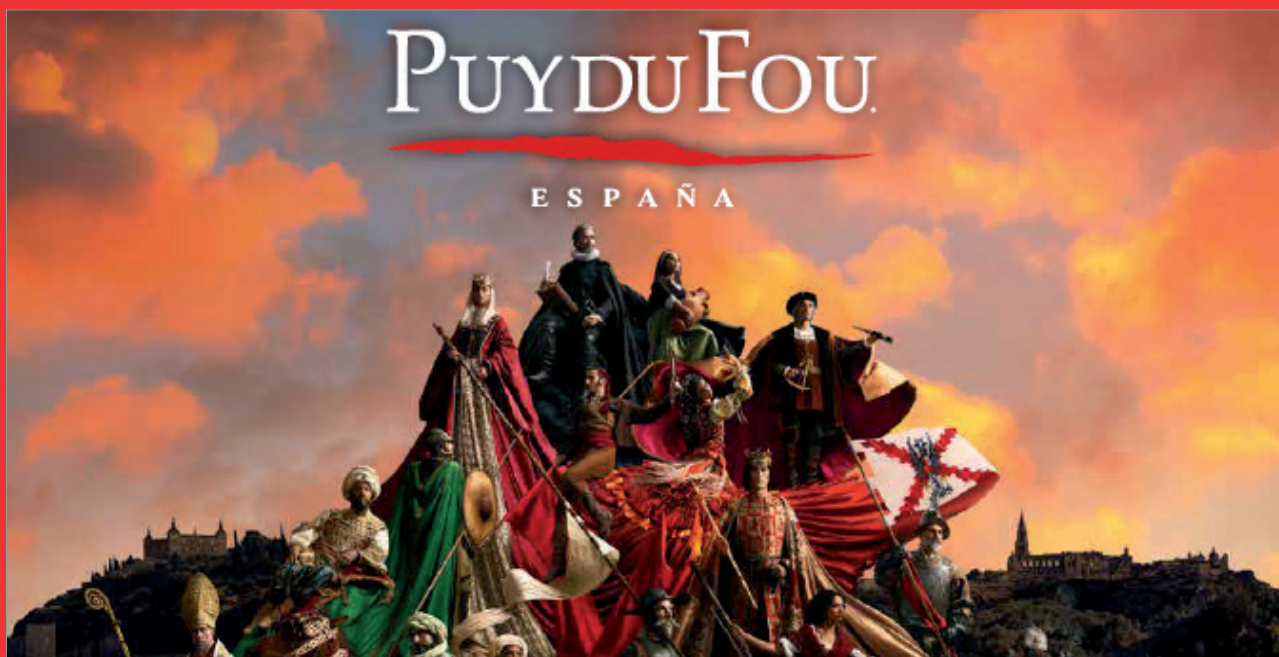




CONOCER TOLEDO: VISITA AL PARQUE PUY DU FOU



[pág. 8]

DECLARACIONES FISCALES OCTUBRE 2019

- Modelo 303: I.V.A.
- Modelo 115: retenciones rentas arrendamientos.
- Modelo 111: retenciones rendimientos de trabajo y otros profesionales.
- Modelo 130: pago fraccionado tercer trimestre.



[pág. 7]

FALLECIMIENTO DE NUESTRO COMPAÑERO ANTONIO MUÑOZ MOLERO

La Junta de Gobierno del COATIE de Toledo, comunica a sus colegiados que el pasado día 19 de junio falleció nuestro compañero D. Antonio Muñoz Molero a los 72 años y se une a su familia manifestando su más sentido pésame.

D.E.P.



sumario

JUNTA DE GOBIERNO

Presidente:

José Antonio de la Vega García

Secretario:

Manuel Ignacio Molero Conde

Tesorero:

Luis Javier Granda Martín

Contador:

José Eduardo Orgaz Fernández Puebla

Vocales:

José Francisco Mijancos León

Luis Moreno Santiago

Isaac Rubio Batres

COMISION DE CULTURA Y TECNOLOGÍA:

Luis Moreno Santiago

José Francisco Mijancos León

Isaac Rubio Batres

COMISION DE DEONTOLOGIA y PROYECCIONES PROFESIONALES:

Isaac Rubio Batres

COMISION DE INFORMÁTICA:

José Antonio de la Vega García

José Francisco Mijancos León

Manuel Ignacio Molero Conde

COMISION DE ECONOMÍA:

José Antonio de la Vega García

José Eduardo Orgaz Fernández Puebla

Luis Javier Granda Martín

CONSEJO DE REDACCION

José Francisco Mijancos León

Isaac Rubio Batres

Luis Moreno Santiago

José Aguado Camino

E-MAIL

presidente@coaatietoledo.org

secretario@coaatietoledo.org

comisiones@coaatietoledo.org

inspeccion@coaatietoledo.org

proyectos@coaatietoledo.org

vdigital@coaatietoledo.org

asesoria@coaatietoledo.org

administracion@coaatietoledo.org

conta2@coaatietoledo.org

conta3@coaatietoledo.org

EDITORIAL

COLEGIO

4 Presidencia

5 Secretaría
Altas y Bajas de Colegiados
Bolsa de trabajo: estado y movimientos

5 Secretaría Técnica
Guía Precio Centro Accesible 2019
Premios Herencia Europea
1ª Edición Premio Nacional Edificación

7 Asesoría Fiscal
Declaraciones fiscales octubre 2019

JUNTA DE GOBIERNO

8 Comisión de Cultura-Tecnología
Conocer Toledo: Puy du Fou
Curso Especialista Coordinación Seguridad y Salud
Cursos Plataforma Videoconferencias
Cursos Plataforma ACTIVATIE

12 Gestión Económica
Seguimiento Mensual de Expedientes

VARIOS

13 Colegiados (nueva sección)
13 Recordando: Vocabulario
14 Apuntes de Arquitectura: Gálvez
18 Curiosidades
22 Precios Publicidad y Alquileres
23 Agenda
24 Recursos frente a tecnología
25 Calendarios

Concluido el periodo de estío, quiero iniciar esta editorial con un refrán del Quijote que dice así: “una golondrina sola no hace verano”, o lo que se podría entender como, la excepción confirma la regla. Esto es porque el día 3 de agosto, el BOE publicó un real Decreto (472/2019) donde se regula la concesión directa de subvenciones a distintos consejos y colegios profesionales (entre los que nos encontramos), para la formación en metodología BIM (Building Information Modeling). Lo que nos está diciendo directamente el Estado con la apuesta por este método, no es sino la confirmación del uso de las nuevas tecnologías, con influencia directa para todas las profesiones afectadas y en particular a la nuestra. Pues sí, en este caso creo que la golondrina va hacer verano.

“Creo y parece ser que lo que se pretende es la industrialización de los sistemas o procesos de la construcción, de modo que una obra sea considerada como una fábrica...”

Ya en CONTART celebrado en Zaragoza en 2018, se habló de la “Construcción 4.0” que surge como paradigma de la revolución Industrial 4.0; como oportunidad de reconvertir el sector, que en los últimos años casi no ha incrementado su productividad debido posiblemente y con toda seguridad al uso de sistemas anclados en la artesanía. Creo y parece ser que lo que se pretende es la industrialización de los sistemas o procesos de la construcción, de modo que una obra sea considerada como una fábrica, donde se quiere obtener un producto (en nuestro caso un edificio), partiendo de unos medios perfectamente organizados, un proyecto (con métodos y tecnologías muy definidos), y ayudados por unos medios (maquinaria, operarios y nuevas tecnologías). Si a esto le sumamos los nuevos términos que están apareciendo como por ejemplo “BIM”, “Big Data”, “Start up inmobiliario”, “Impresión 3D”, “Construcción industrializada”, “digitalización”, “IoT” Internet of Things, etc., no cabe la menor duda que vamos encaminados hacia este sistema.

Por consiguiente, el binomio tecnología-productividad nos traerá numerosas ventajas, es el futuro ya casi presente. Sin embargo parece claro también que traerá consecuencias si no negativas, si preocupantes. Pienso en cómo se interrelacionará operario-maquinaria-tecnología, fundamentales en este sistema industrializado, y supongo que será necesario una recualificación de los trabajadores. Algo similar ocurrirá con los profesionales de la arquitectura y construcción, donde será imprescindible la formación y adaptación a las nuevas tecnologías (ejemplo BIM), para su correcto uso. Además las empresas demandarán un prototipo de profesional más cualificado en cualquiera de las áreas tecnológicas, ya sea de gestión, planificación u otro campo que mejore la productividad. He oído comentar que ya hay administraciones que solicitan proyectos con metodología BIM.

Ciertamente esto supondrá un cambio en competencias profesionales, que tendremos que ir adaptándonos dentro de las dificultades que ello suponga, de acuerdo a nuestras capacidades y circunstancias.

La Comisión de Redacción

Presidencia

Intenso verano de preparación de actividades y gestiones varias en nuestra sede colegial. Cierto es que todos los años por estas fechas os saludo después del descanso merecido de vacaciones disfrutadas con la familia y amigos, y no va ser menos este año, pero también contaros que salvo ese pequeño receso necesario, que a veces obligado al cerrar nuestra sede colegial, no paramos de gestionar y resolver todo lo que podemos y está en nuestras manos.

Trabajamos con entusiasmo el día a día junto con nuestros empleados en las gestiones cotidianas, a veces no todo lo inmediato que deseáramos, pero en forma correcta a los medios y las circunstancias de cada momento. Agradecer vuestro trato y respeto.

Gran aceptación en la actividad organizada desde la comisión de Cultura en la inauguración del parque Puy du Fou, numerosos colegiados han aprovechado la ocasión para participar junto con familias y amigos de la actividad, pronto nos encontraremos en el evento.

“Trabajamos con entusiasmo el día a día junto con nuestros empleados en las gestiones cotidianas, a veces no todo lo inmediato que deseáramos, pero de forma correcta con los medios y las circunstancias de cada momento”

Adelantaros que seguimos trabajando en la defensa y proyección de la profesión, realizando gestiones y participando de forma activa a todos los niveles, desde los compañeros inmediatos y particulares, a municipios en ayuntamientos, consejerías y consejos provinciales, autonómicos y nacionales. Espero pronto ir informando de varias actividades presentadas pendiente de aceptación y formalización en distintos entonos.

Tengo el pesar de comunicaros el lamentable fallecimiento de nuestro compañero y amigo D. Antonio Muñoz Molero. Mi más sincero pésame para su esposa, familia y allegados, agradeciendo su trato y su participación en este nuestro Colegio.

José Antonio de la Vega
Presidente del COAATIE de Toledo

Secretaría

Altas y Bajas de Colegiados

En la **Junta de Gobierno de fecha 30/07/2019**, se aprobaron las siguientes:

ALTAS COMO ARQUITECTO TÉCNICO

Daniel Díaz Sobrino	Residente (reingreso)
Ignacio González Saiz	Residente

BAJAS

José Antonio Pantoja Renilla	Residente	Por fallecimiento
Antonio Muñoz Molero	Residente	Por fallecimiento

El Secretario

Bolsa de trabajo: estado y movimientos

Los **movimientos** durante los meses de julio y agosto de 2019, de las bolsas de trabajo específicas puestas a disposición de cualquier interesado, particular o empresa, en solicitar los servicios de cualquiera de nuestros colegiados inscritos han sido los siguientes:

- **Informes de Evaluación del Edificio:** *ninguno*.
- **Inspecciones Técnicas de Edificios:** *ninguno*.
- **Certificados de Eficiencia Energética:** *ninguno*.
- **Peritaciones Judiciales:** *ninguno*.
- **Peritos Tasadores:** *ninguno*.
- **Trabajos varios:** *ninguno*.

El Secretario

Secretaría Técnica

Guía Precio Centro Accesible 2019

Desde el Gabinete Técnico Aparejadores de Guadalajara, S.L.U., el Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de la Edificación (COATIE) de Guadalajara, y en colaboración con la Fundación ONCE, se ha elaborado la primera edición de la **Guía Precio Centro Accesible 2019**, una herramienta de gran utilidad para todos aquellos profesionales del sector o quienes intervienen en los procesos edificatorios o constructivos, de modo que puedan valorar aproximadamente sus proyectos. Igualmente está indicada para cualquier persona que, aun no teniendo una relación directa en el proceso constructivo, pueda llegar a conocer el valor de las actuaciones que puedan llevarse a cabo en materia de accesibilidad, o simplemente consultarlo a modo de catálogo o manual.

Esta guía está disponible en soporte papel y soporte digital a través de un PDF accesible haciendo clic **aquí**.

En caso de su adquisición en papel, se deberá solicitar sin coste, tan solo asumiendo los costes de envío.

La Secretaria Técnica

Premios Herencia Europea / Europa Nostra Premios

Estos premios se pusieron en marcha por la Comisión Europea en 2002 y están organizados por Europa Nostra. Actualmente están cofinanciados por el Programa Europa Creativa.

Los premios reconocen cada año hasta 30 logros destacados del patrimonio de todas las partes de Europa.

Las cuatro categorías que se incluyen en estos premios son:

- **Conservación:** logros en la conservación, mejora y adaptación a nuevos usos del patrimonio cultural.
- **Investigación:** destacados proyectos de investigación y de transferencia de conocimientos que conduzcan a efectos tangibles en la conservación y mejora del patrimonio cultural de Europa.
- **Servicio dedicado por organizaciones e individuos:** abierto a personas u organizaciones cuyas contribuciones durante un largo periodo de tiempo a demostrar la excelencia en la protección, conservación y mejora del patrimonio cultural en Europa.
- **Educación, formación y sensibilización:** en el ámbito del patrimonio cultural tangible/intangible para promover y/o contribuir al desarrollo sostenible del medio ambiente.

Se seleccionarán cuatro proyectos ganadores (uno por categoría) que recibirán 10.000€ cada premio y posteriormente, uno será seleccionado como ganador por el público.

Además, se otorgarán dos nuevos Premios Especiales ILUCIDARE en 2020 y 2021 de entre las solicitudes presentadas.

ILUCIDARE es un proyecto financiado por el Programa de Investigación e Innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea con el objetivo de fomentar la innovación y la diplomacia impulsadas por el patrimonio.

Los destinatarios son individuos u organizaciones que lleven contribuyendo con la protección, mejora y conservación del patrimonio cultural europeo con un mínimo de 10 años. La fecha límite para postular es el 1 de octubre de 2019.

Más información: **enlace**

Para aplicar: **enlace**

La Secretaria Técnica

1ª Edición del Premio Nacional de Edificación 2019



El Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, como parte de su plan estratégico, ha impulsado la convocatoria de la **1ª Edición del Premio Nacional de Edificación 2019**. El Consejo General ha considerado reconocer, por medio de las bases que se adjuntan, a aquellas personas o entidades que con su actividad profesional contribuyan o han contribuido a potenciar y dar relevancia en aspectos fundamentales para la edificación.

Se anima pues, a todos los Colegios, a presentar candidaturas con la documentación requerida en las bases de los premios, con un plazo de entrega fijado para el día 18 de septiembre.

La Secretaria Técnica

Asesoría Fiscal

Declaraciones fiscales octubre de 2019

Se recuerda que para los profesionales libres en ejercicio existe la obligación de presentar las siguientes declaraciones fiscales, antes del día 21 de octubre de 2019:

- **Modelo 303**, del Impuesto sobre el Valor Añadido, correspondiente al tercer trimestre de 2019.

- **Modelo 115**, retenciones sobre rentas de arrendamiento de oficinas y locales, tercer trimestre de 2019.

- **Modelo 111**, correspondientes a retenciones de rendimientos de trabajo satisfechos y retenciones a otros profesionales, será obligatoria su presentación si se han satisfecho retribuciones aunque no resulte cantidad alguna a ingresar.

- **Modelo 130** del pago fraccionado correspondiente al tercer trimestre de 2019. Esta declaración la han de presentar, aquellos profesionales cuyos ingresos en el ejercicio inmediato anterior no hayan sido sometidos a retención en un porcentaje superior al 70 por ciento. Los profesionales cuyos ingresos hayan sido sometidos a retención en más de ese porcentaje no habrán de confeccionar esa declaración si previamente la han dado de baja en el censo mediante la presentación del correspondiente modelo 037.

Las dudas sobre las declaraciones a presentar, así como el apoyo necesario para la interpretación de las mismas y de los datos para su cumplimentación, se pueden resolver llamando al Teléfono 925.22.23.51 preguntando por Francisco Muñoz.

Francisco Muñoz García-Gasco
Oficinas Álvarez Martín, S.L.



Comisión de Cultura y Tecnología

Conocer Toledo: visita al Parque Puy du Fou



Los días **5 y 11 de octubre**, a las **21 horas**, realizaremos sendas **visitas al Parque PUY DU FOU**, dentro del programa del COATIE “Conocer Toledo”, para que todos los colegiados y sus respectivas familias puedan disfrutar del **espectáculo “El sueño de Toledo”**.

Adicionalmente, durante las dos horas anteriores y dos posteriores al espectáculo, se podrá disfrutar en el “Arrabal” de la gastronomía típica española.

El evento ha resultado de gran acogida entre nuestro colectivo, ya que, durante el periodo de inscripción, ha habido numerosas solicitudes, teniendo que realizar dos reservas independientes, por lo que agradecemos a todos los colegiados y familiares su interés y participación.

Esperamos que sea de vuestro agrado y disfrutéis de esta nueva propuesta cultural que comienza en nuestra ciudad.



La Comisión de Cultura y Tecnología



Curso 2019-2020

XIII Edición Online

Especialista en coordinación de seguridad y salud en obras de construcción (30 ECTS)

Escuela Politécnica
CUENCA



Escuela Politécnica de Cuenca Campus Universitario

Título propio de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Formación de especialistas para desarrollar las funciones de coordinación en materia de seguridad y salud, contempladas en el Real Decreto 1627/1997, de acuerdo al contenido formativo recomendado por el Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo.

DIRIGIDO A

- Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Ingenieros e Ingenieros Técnicos.
- Alumnos de la UCLM a los que sólo les falte el Trabajo Fin de Grado.

CONVALIDACIONES

Los alumnos de Ingeniería de Edificación de la UCLM que tengan aprobadas las asignaturas de *Introducción a la Prevención y Seguridad* y *Proyectos Técnicos, Prevención y Seguridad en el Trabajo*, y *Gestión de la Prevención*, tendrán la parte correspondiente a ese temario convalidada.

FECHAS

Octubre de 2019 hasta abril de 2020.

HORARIO

Actividades formativas online, tutorías y resolución de casos prácticos en viernes según calendario.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Actividades online coordinadas desde la Escuela Politécnica de Cuenca.

PERIODO DE INSCRIPCIÓN

Del 15 de junio al 30 de septiembre de 2019 a través de la página www.ecs-13.posgrado.uclm.es. Sección *Inscripción > Preinscripción*.

PERIODO DE MATRÍCULA

Del 3 al 15 de octubre de 2019.

TRAMITACIÓN DE LA MATRÍCULA

Una vez inscritos y seleccionados se les facilitará a través de correo la documentación necesaria para la tramitación de la matrícula.

PRECIO

750 euros.

MÁS INFORMACIÓN

www.politecnicacuenca.com
www.ecs-13.posgrado.uclm.es
Telf: 969 17 91 00. ext 4827 y 4054



Cursos Plataforma de Videoconferencias compartidas

- **Curso Autoconsumo con Instalaciones Fotovoltaicas: aspectos técnicos, económicos y administrativos**

10, 12, 17, 19, 24 y 26 de septiembre de 2019, de 17:30 a 20:30 horas.

- **Curso Gestión Eficiente de Proyectos**

16, 18, 23 y 25 de septiembre de 2019, de 17:30 a 20:30 horas.

- **Curso Peritos Forenses: Experto en redacción de Informes Judiciales y su defensa**

26, 27, 28 de septiembre y 3, 4, 5, 11 y 18 de octubre de 2019, de 16:00 a 20:00 horas y de 10:00 a 14:00 horas.

- **Curso Incorpórate a la Tecnología BIM Nivel 1: REVIT Modelado Virtual**

30 de septiembre, 3, 7, 8, 14, 16, 21, 24, 28 y 31 de octubre de 2019, de 17:00 a 19:00 horas.

- **Curso Planes de Autoprotección**

2 y 9 de octubre de 2019 de, 17:00 a 19:00 horas.

- **Curso Habilidades Directivas en la Gestión de Proyectos (Nivel 2)**

2, 9, 16, 23 y 30 de octubre de 2019, de 18:00 a 20:00 horas.

- **Curso Rehabilitación del Patrimonio “intervenir y vivir con el patrimonio”**

del 2 de octubre al 27 de noviembre, de 16:00 a 20:00 horas.

- **Curso de Especialidad Preparación de Oposiciones al Cuerpo de Arquitectos Técnicos de Hacienda**

Inicio: 4 de octubre. Lunes de 18:00 a 21:00 horas; viernes de 16:30 a 19:30 horas.

- **Curso Fundamentos de Urbanismo para Arquitectos Técnicos**

Del 7 de octubre al 16 de diciembre de 2019, de 16:00 a 20:00 horas.

- **Curso CYPECAD Open BIM: Cálculo de Estructuras de Hormigón Armado**

14, 21 y 28 de octubre y 4 de noviembre, de 16:00 a 20:00 horas.

- **IV Edición Máster Inmobiliario Asset, Property & Real Estate Management**

Del 18 de octubre de 2019 hasta marzo de 2021. Viernes de 16:30 a 20:30 horas; sábados de 9:00 a 13:00 horas.

- **Curso Oficial de Mediación Civil y Mercantil**

Octubre, noviembre y diciembre de 2019.

- **XXIII Edición Máster en Gestión de Proyecto y Construcción - Project Management**

Del 25 de octubre de 2019 a octubre de 2020. Viernes de 16:30 a 20:30 horas; sábados de 9:00 a 13:00 horas.

- **Curso Aplicación Práctica de BIM en Proyectos de Edificación con REVIT Módulo Avanzado: Personalización de Familias Paramétricas: creación, modificación**

28, 29, 30 y 31 de octubre de 2019, de 15:00 a 18:00 horas.

- **VIII Edición Máster en Gestión de Activos Inmobiliarios y Servicios - Facility Management**

Del 8 de noviembre de 2019 hasta noviembre de 2020. Viernes de 16:30 a 20:30 horas; sábados de 9:00 a 13:00 horas.

- **Curso CYPECAD Open BIM: Cálculo de Estructuras Metálicas. Naves**

11, 18 y 25 de noviembre y 2 de diciembre, de 16:00 a 20:00 horas.

- **Curso SketchUp + V-RAY**

16, 17, 18, 23, 24 y 25 de septiembre, de 16:00 a 19:20 horas

- **Curso Certified Passive House Tradesperson**

3, 4, 10 y 11 de octubre. Mañanas, de 9:00 a 14:00 horas. Tardes, de 16:00 a 19:00 horas.

La Comisión de Cultura y Tecnología

Cursos Plataforma ACTIVATIE

- Curso Eficiencia energética en la edificación

Inicio: 20 de septiembre.

- Curso básico QGIS. Programa de Sistemas de Información Geográfica

Inicio: 23 de septiembre.

- Curso. Lean Construction y la planificación colaborativa: metodología del Last Planner® System

Inicio: 23 de septiembre.

- Curso Humedades por condensación y puentes térmicos. Cálculo y análisis

Inicio: 24 de septiembre.

- Curso Evaluación rápida de Daños en Emergencias Protocolos de activación y actuación del grupo de Evaluación de Daños por Sismo

Inicio: 30 de septiembre.

- Curso Patología, reparación y refuerzo de estructuras existentes de hormigón armado

Inicio: 2 de octubre.

- Curso práctico de Revit, de nivel intermedio

Inicio: 3 de octubre.

- Curso Ley de Contratos del Sector Público 9/17. Introducción al expediente administrativo. El Proyecto. Licitaciones y Adjudicaciones Curso Universitario de Especialización en Gestión basada en la Ley de Contratos del Sector Público 9/17

Inicio: 7 de octubre.

- Curso intermedio QGIS. Programa de Sistemas de Información Geográfica

Inicio: 8 de octubre.

- Curso Superior en Peritaciones, Tasaciones y Valoraciones Inmobiliarias (4ª edición)

Inicio: 9 de octubre.

- Curso Fotogrametría aplicada a la edificación

Inicio: 31 de octubre.

- Curso Gestión durante la Ejecución de la Obra. Periodo de Garantía Curso Universitario de Especialización en Gestión basada en la Ley de Contratos del Sector Público 9/17

Inicio: 13 de enero de 2020.

- Análisis y control de costes. Curso Universitario de Especialización en Gestión basada en la Ley de Contratos del Sector Público 9/17

Inicio: 22 de abril de 2020.

La Comisión de Cultura y Tecnología



CRECE CON LA COMUNICACIÓN
No de un paso más, de un paso en firme
AsComunicación, es más Comunicación
Especialistas en dar a tu empresa la dimensión social que busca.

Gabinete de Comunicación:
Relaciones con los medios de prensa que le interesan
Comunicados de prensa
Reuniones y Conferencias de Prensa
Edición de Informativos y boletines informativos
Imagen Corporativa
Publicidad

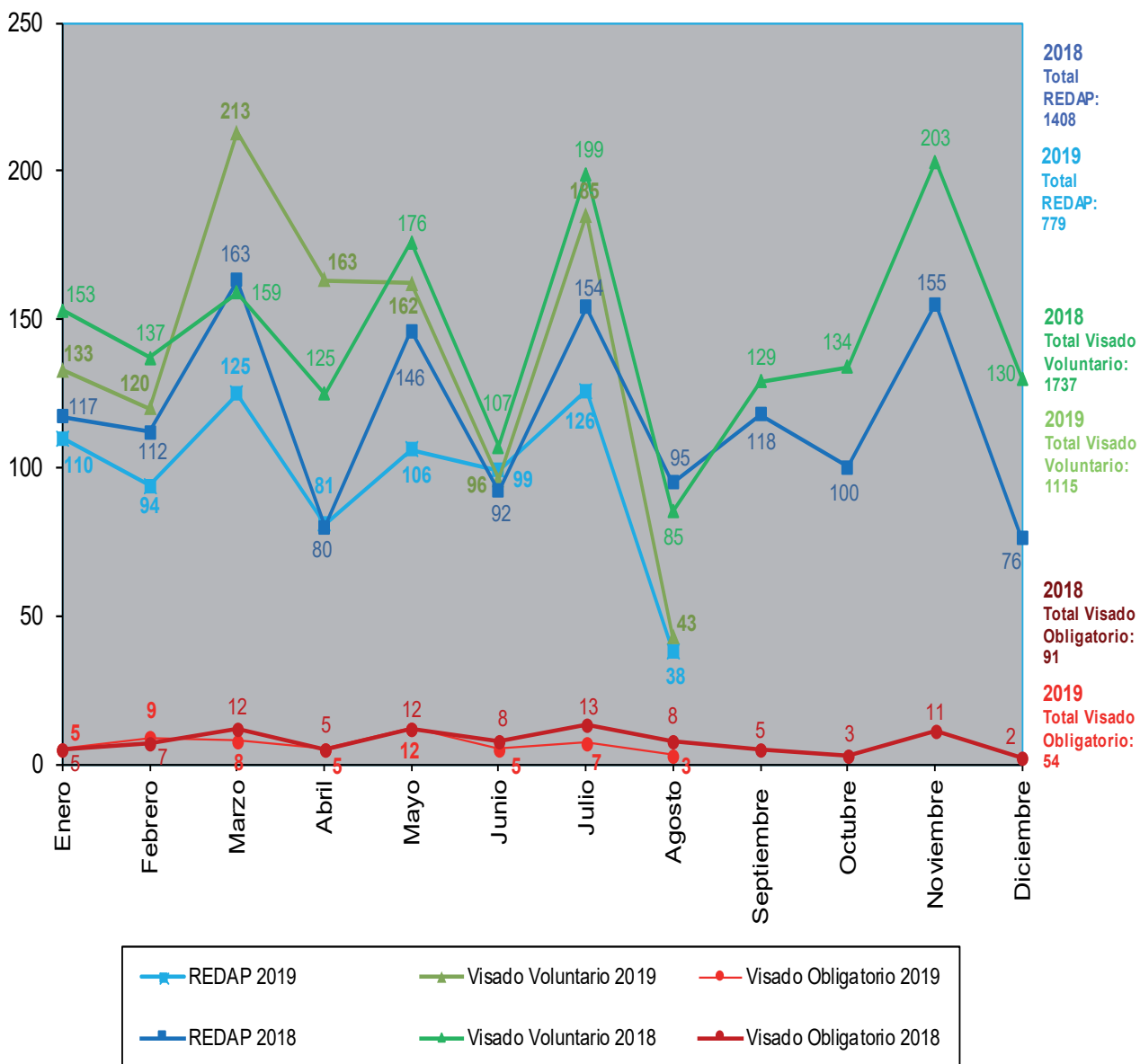
ascomunicación

Avil. América, Nº11
Local B1 | Teléfono: 45 004
Tel: 925 28 00 12
Fax: 925 28 02 13
ascomunicacion@telefonica.net

Gestión económica

Seguimiento comparativo mensual de expedientes

Julio/agosto 2019



Colegiados

Hemos creado esta nueva sección mediante la cual abrimos una vía para que los colegiados puedan exponer y publicar sus trabajos, publicaciones, exposiciones, etc. que consideren de interés para el colectivo y la sociedad en general.

Desde la redacción del boletín, animamos a todos los colegiados a que aporten sus ideas.



RECORDANDO

Septiembre 2019

J. Aguado

VOCABULARIO

Obtenidos del Diccionario de Términos Arquitectónicos, Constructivos, Biográficos y de Tecnología de los Oficios editada por D. Joaquín Soto Hidalgo en 1960. Presidente de la antigua Federación de Ingenieros Diplomados.

SOPAR.- Pieza horizontal adosada a la cara inferior de un par para evitar la flexión de éste.

SOTOBANCO.- Piso habilitado en la cubierta de una casa (Buhardilla).

SOTOBASA.- Plinto o zócalo en que estriba la basa.

SOTECHADO.- Cobertizo formado con una ligera techumbre.

SPEOS.- Templos tallados en la roca por los egipcios; por la naturaleza de sus construcciones no necesitaban de aparejo de ninguna clase.

SUMÓSCAPO.- Porción curva cóncava, en el extremo superior del fuste de la columna. En el extremo inferior se llama undoscapo.

SISTILO.- Edificio con intercolumnios espaciados seis módulos entre ejes.

SOBREARCO.- Arco de descarga. Se construye sobre un dintel para disminuir la carga sobre él.

SOBREDINTEL.- Ornamentación para cubrir un dintel.

SOCALCE.- Refuerzo en la parte inferior de un muro, estribo de puente o en la cimentación de un edificio.

SOFITO.- Es la superficie inferior de una cornisa o de un alero. Hay sofitos ricamente decorados.

SONDA.- Barrena para perforar un terreno como investigación de las propiedades y características del subsuelo.

TABERNAE.- Edificio donde se trataban los negocios en Roma antes de existir las basílicas.

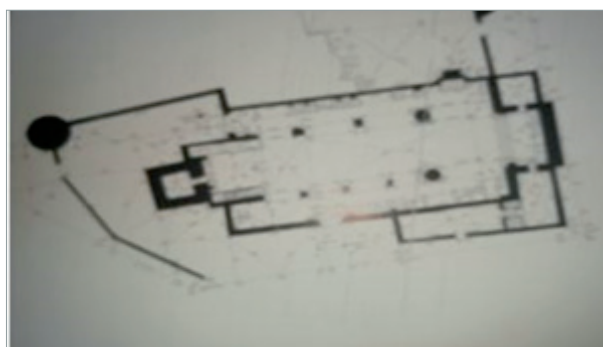
TABLESTACAS.- Tabique formado por estacas clavadas a lo largo del perímetro del terreno que se quiere consolidar.

Apuntes de la Arquitectura de ayer en los Pueblos de Toledo - J. Aguado

Gálvez (Datos tomados de la página Web del Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Toledo)

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA (Siglo XVI)

Es el edificio de mayor relevancia del municipio. Se trata de un templo de tres naves separadas por arcos de medio punto con dovelaje de ladrillo. El techo es de bóveda rebajada, octogonal sobre pechinas y decorada de escayola, formando un espacio cuadrado con arcos de medio punto sobre el que se apoya el conjunto. El altar es una gran hornacina con bóveda de cañón. Todo el presbiterio, el crucero y las naves laterales están apilastradas con cornisa prominente del Siglo XVIII, en tanto que la nave central es de factura posiblemente anterior (Siglo XVI) al igual que la torre. En el piecero, un coro suspendido por tres pilares de cemento sencillos, debajo del cual existe un artesonado policromado. En el interior de la Iglesia, destaca especialmente la pila bautismal de granito, de estilo gótico, con decoración de gallones y bola. Las portadas sur y oeste son posteriores, con puerta adintelada de dovelas almohadilladas de granito. La torre de estilo neomudejar tardía del S. XIX, situada a los pies de la planta cuadrada está construida con mampostería y ladrillo. Sobre un basamiento de sillería, se apoya un alto cuerpo decorada en cada frente con arquería ciega de seis arquillos apuntados. Sobre esta parte superior, otro cuerpo con pares de arcos apuntados para alojar las campanas cegados en uno de los frentes. Sobre este cuerpo, otro mas de planta octogonal con arcos rebajados y cubierta también octogonal añadido posteriormente. El reloj es de 1902, las cuatro esferas rompen la cornisa superior. En la restauración de 1827 se debieron ocultar gran parte de techos y decoraciones.



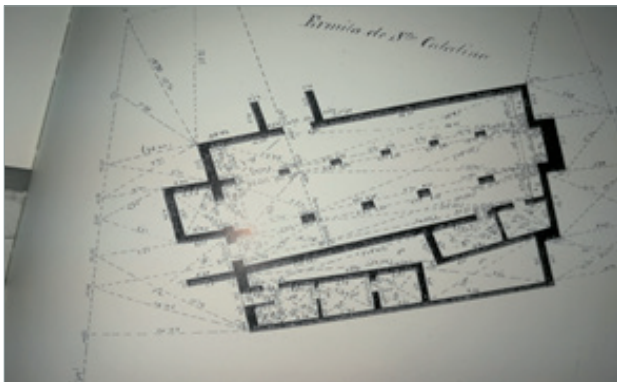
ERMITA DE SANTA CATALINA

Estilo: Renacentista y Popular

Dirección: Plaza de los Cristos

Ermita de tres naves de las cuales la central es la más elevada y se sostiene con arcos rebajados de ladrillo visto. Las naves laterales se cubren con cielos rasos y vigas de madera vistas, en tanto que una artesa moderna cubre la central. En el cabecero sobresale el crucero que se cubre en el centro con cúpula de media naranja sobre pechinas, mientras que los brazos

se cierran con pequeñas artesas. La fábrica es de aparejo toledano. Espadaña de un solo ojo de medio punto. El acceso del piecero se cubre con tejado a tres aguas sobre columnas gótico tardías de piedra.



CASTILLO DE GÁLVEZ (SIGLO XIII)

Estilo: Arquitectura Militar

A unos 4 km. al Noroeste del pueblo, se encuentran los restos de un castillo fechado entre el S. XII y el XIV. La fortificación original tendría planta cuadrilonga con borjes ultrasemicirculares en las esquinas, de los que solamente se han conservado tres en pie. El cuarto borje y todas las cortinas han desaparecido, muy probablemente como consecuencia de la utilización del edificio como cantera. Mediante el estudio de la fotografía aérea, se aprecia la existencia de una gran torre del homenaje situada en el centro del muro oeste, que se proyecta hacia el exterior a la manera de las torres albarranas.



CASA CONSISTORIAL (SIGLO XVIII)

Estilo: Neoclásico

Dirección: Plaza del Generalísimo, 1
 Construcción del S. XVIII de estilo Neoclásico. Edificio en esquina entre medianerías, con dos plantas y fachada a la plaza. Tiene un soportal y balconada corrida, rematándose con cornisa prominente. La balconada es de grandes proporciones y se apoya sobre soportal inferior, cerrándose con reja separada por pilas de granito con remate de bolas. Las columnas que lo sostienen son dóricas y se rematan con grandes zapatas. Tiene inscripciones en los dinteles de las ventanas de la planta baja.



PALACIO O CASA FUERTE (Siglo XV)

Junto a la Iglesia parroquial, y formando parte de una casa señorial de época moderna, se conservan los restos de una casa fuerte con torres esquineras y fábrica de mampostería. También se aprecia el tercio superior de una torre construida con mampostería encintada que hoy en día forma parte del patio de la finca. Sus inicios datan del S. XV



CASA TERCIA (Siglos XVI-XVII)

Estilo: Barroco popular

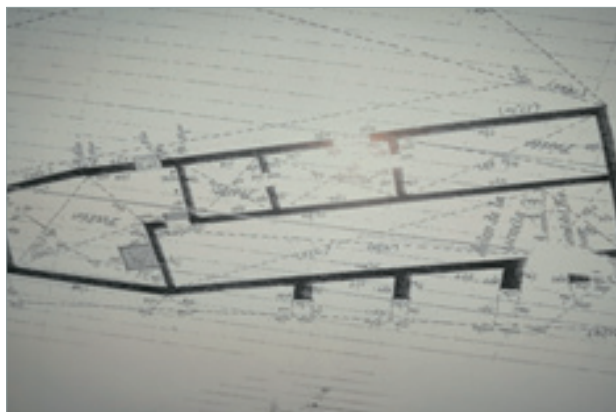
Es una casona entre medianeras con patio central interior y fachada a la plaza de la Iglesia. Tiene dos alturas, la baja con portalón central con jambas en piedra y arco adintelado y dos ventanas simétricas laterales; en tanto que la noble cuenta con un balcón sobre la puerta y cuatro ventanas. Todas las ventanas poseen reja y balcón un cerramiento de forja posterior. El paramento es de aparejo de estilo toledano con paños de cal y canto entre ladrillos, realizándose la decoración dintelada de las ventanas en forma apalmetada sencilla. Cubierta a dos aguas. Fábrica de mampostería y ladrillo toledano. Durante unas obras de remodelación interior realizadas hace pocos años, aparecieron semillas de trigo y judías en la quiedad de un muro, que confirman la utilización del lugar como granero.



ANTIGUAS ESCUELAS (PRINCIPIOS DEL SIGLO XX)

Edificio del año 1903, de tres fachadas con dos plantas y una medianería. Las dos fachadas largas están formadas en un piso inferior por una puerta centrada con jambas de ladrillo, arco de medio punto y alfiz de enjutas decoradas, todo ello en ladrillo. Los huecos laterales son ventanas de arco de medio punto con impostas marcadas decoradas y arco con denticulos protegidos con rejas propias de fin de siglo. Una imposte separa los dos pisos. En la planta superior, las ventanas son también de medio punto pero algo más pequeñas que las inferiores, con impostas marcadas y decoración más sencilla. El frente que forma la esquina, consta de dos ventanas inferiores y dos superiores similares a las de los paramentos laterales, teniendo además las superiores los antepechos decorados con ladrillo de

geometría neomudéjar. Separa en este paramento la parte inferior de la superior unas cornisas con denticulos formadas por hileras de ladrillos escalonados, teniendo entre ellos cerámica de motivos geométricos. La parte superior, remata con un frontón escalonado con dos huecos de ventilación de la buhardilla en el centro. Restaurado en el 2003 gracias a la Escuela Taller Montes de Toledo, para convertirlo en el actual Teatro Auditorio Municipal.



ACUEDUCTO Y MOLINO (PRINCIPIOS DEL SIGLO XX)

Situado al Norte de la población, existe un acueducto de principios de Siglo XX, cuya finalidad era el abastecimiento de agua. Acueducto de quince ojos, el central de arco rebajado y mayor altura del resto, los demás de medio punto. Fabricado de mampostería y arcos de hormigón, con esquinas resaltadas con sillares. En uno de los extremos edificación de planta cuadrada con impostas, cubrición a cuatro aguas, ventana pequeña al norte con caz, destinada a molino.



CASA SEÑORIAL (Siglo XVII)

Estilo: Barroco popular

Tiene planta rectangular entre medianeras que ocupa una parcela de gran extensión con un frente de unos veinte metros a la plaza de la Iglesia. Fábrica de mampostería en aparejo toledano, sobre un zócalo de sillarejo de granito perforado únicamente por el ventanal-respiradero de los sótanos. En el centro de la fachada se sitúa el portón enmarcado por jambas apilastradas de granito en sillares bien cortados, y sobrios capiteles que sustentan el dintel monolítico. Sobre éste se apoyan los soportes metálicos de un balcón. A ambos lados se distribuyen simétricamente los vanos. En la planta baja se cuentan tres ventanas enrejadas a cada lado, separadas por cajones de sillarejo de granito. La planta noble se separa de la baja con una cornisa de ladrillo. En esta planta, a eje con los vanos inferiores, se sitúan una ventana alta y dos ventanas cuadradas a cada lado del balcón central. Las ventanas tienen las claves de ladrillo resaltadas.



FUENTE DE KALATO

Estilo: XX

Estructura: Tiene como base un estanque del que sale una pirámide triangular, en la que se posa un crisol representativo de la generalidad del pueblo y del que surge la llama que se alza hasta el infinito. A la referida llama se encuentran adosados tres grupos escultóricos que representan: la agricultura y la ganadería; la ciencia y la artesanía; la industria y el comercio; Del crisol rebosa el agua como símbolo de la vida. **Altura:** Cinco metros. **Materiales:** El crisol está realizado en cemento y la llama y los grupos escultóricos en poliéster. **Inauguración:** 30 de Septiembre de 1976.

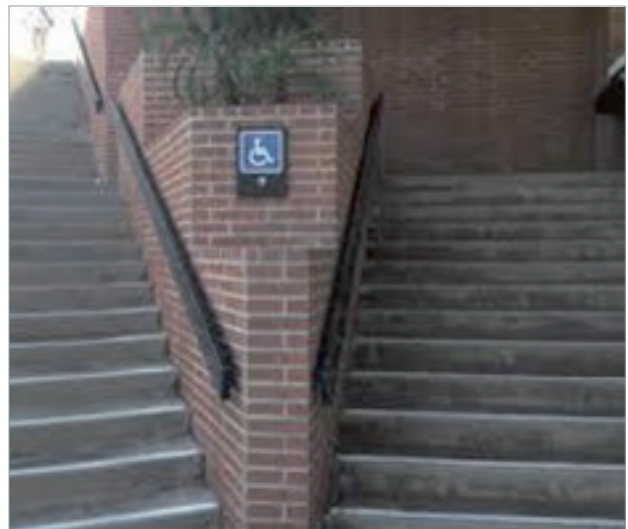


Desde aquí, animamos a todos los colegiados a que participen en esta sección, aportando información y detalles de la arquitectura, historia y monumentos de su localidad.



Curiosidades (J. Aguado)

A continuación se indican **NUEVAS INNOVACIONES**, tomados en la pagina web errores y curiosidades, en la ejecución de la construcción, de distintas unidades de obra.



DIFERENTES PROTOCOLOS

FIESTAS EN CASA

Organizar una fiesta en casa, por cualquier motivo, es un pequeño reto a nuestras dotes como "anfitrión". Aunque en España no es una costumbre tan extendida como en otros países europeos (aquí se prefiere salir más fuera de casa), las fiestas en casa van ganando terreno poco a poco. Cualquier motivo es bueno para organizar una reunión de amigos: un ascenso, un cumpleaños, un premio recibido, etc. Después tenemos las fiestas marcadas por nuestro calendario y nuestras creencias: Navidades, día del Padre o de la Madre, etc.

ACTOS SOCIALES

Aunque es "prácticamente" lo mismo que las fiestas en casa, hemos querido remarcar una pequeña diferencia entre fiesta (día en que se celebra alguna solemnidad civil, religiosa o nacional), y actos sociales, como aquellos no marcados en el calendario y en el que se reúnen un grupo de amigos y/o familiares para celebrar algo o simplemente organizan un encuentro para verse u charlar. Aquí solo hablaremos de los actos sociales pero en casa. La organización de la fiesta/encuentro, dependerá en gran medida del lugar donde se celebre, la época del año, la hora, etc. Todo ello influye en todos los ámbitos: vestuario, comida, bebida, elementos decorativos, etc.

REGLAS COMUNES

Independientemente del tipo de reunión que organicemos hay unos conceptos básicos válidos para todas ellas. Calcular correctamente el número de invitados es fundamental (en función del espacio que dispongamos) para establecer una provisión correcta de bebidas, canapés, cubiertos, cristalería, etc. Prevea si la cita va a ser formal para indicar a los invitados el vestuario requerido, y que no haya sorpresas. Las fiestas son la base esencial de las relaciones sociales. Procure que ninguno de sus invitados se sienta desplazado o no participe en ninguna conversación.

RECIBIR

El anfitrión es la persona que tiene invitados a su cargo. Es decir, aquella persona que recibe y se encarga de atender a los mismos. Aunque todo ello está muy relacionado con el resto de temas de este sitio web (la mesa, las invitaciones, etc.), aquí daremos los principales puntos que deben cuidar una persona para ser un perfecto anfitrión. Saber atender a nuestros invitados, es la garantía de un éxito en cualquier ámbito de nuestra vida (social, laboral e incluso familiar).

DONDE RECIBIMOS

Tenemos dos lugares principales donde recibir:

1. En casa. Son aquellas ocasiones especiales en que congregamos a un grupo de amigos y personas cercanas a nosotros. Las exigencias aquí suelen ser mayores a la hora de la organización ya que tendremos que encargarnos del menú, los vinos, la decoración, los aperitivos, etc.

2. Fuera de casa. Ocasiones en que por el número de invitados o por el tipo de acto, no podemos o queremos hacerlo en casa. En este caso, las tareas del anfitrión se centran en la atención exclusiva de los invitados, ya que el resto será simplemente dos pasos: elegir y pagar.

FUNCIONES

Las principales funciones, amén de otras de importancia menor, pero no por ello menos importantes son:

1. Recibir. Estar siempre al cuidado de las personas que llegan, para darles la bienvenida. Saludarles, y conversar unos minutos. No alargarse en la conversación que para eso habrá tiempo, y no es correcto tenerlo demasiado tiempo a la puerta o en la entrada de cualquier lugar.

2. Presentar. Durante el desarrollo de la velada, los anfitriones se encargarán de presentar a los invitados entre sí. Es una costumbre, no por ello obligatoria, que los caballeros presenten a sus amigos, y las señoras a sus amigas. No obstante, esta costumbre está totalmente liberalizada y se puede obviar perfectamente.

3. Conversar. Los anfitriones deben estar siempre atentos, para que sus invitados no estén en grupos de silencio. Deberán ser capaces de establecer conversaciones, de introducir temas para las mismas e incluso de ejercer como “moderadores”.

4. Despedir. Estar siempre dispuesto a despedir a los invitados que se van, y “sondear” la opinión de los mismos respecto de la velada. Agradecer su presencia y enviar saludos cordiales a quienes no pudieron asistir.

Como dijimos, hay otras muchas facetas de los anfitriones (evitar que falte vino en las copas de los invitados, servir en algunas ocasiones, etc.), pero se irán viendo a lo largo de la web, en otros capítulos que son más específicos del tema tratado.

TIPOS DE REUNIONES/FIESTAS

Aunque al hacer una clasificación completa, sería casi totalmente imposible por la variedad de reuniones que se pueden organizar (desde invitar a tomar a los amigos una copa hasta una fiesta mucho más formal con nuestros jefes), vamos a clasificarlas:

1. Cumpleaños.
2. Aniversarios.
3. Día Padre/Madre.
4. Navidades
5. Otras reuniones.

CUMPLEAÑOS

La tradición en nuestro país de celebrar el santo (nuestra onomástica) se ha visto desplazada por la costumbre más foránea de celebrar los cumpleaños (y eso que no suele gustarnos cumplir años). Si nos acordamos de este día podremos hacer una llamada a enviar una tarjeta de felicitación al cumpleañosero. Nunca se debe preguntar cuántos cumple. Y menos si es una dama. Según reza el dicho popular: “A una mujer nunca se le pregunta a donde va, de donde viene o la edad que tiene”.

ORGANIZANDO

Hay que tener en cuenta que tipo de fiesta vamos a organizar. Si es infantil el horario será de media tarde (una merienda), pero si es para adultos puede ser por la noche. También la decoración debe ir acorde a la fiesta. Si es para menores, no se sirven ningún tipo de bebidas alcohólicas ni excitantes. Se deben poner sándwiches y alimentos fáciles de comer para evitar que ensucien la casa. Deberemos retirar las piezas susceptibles de daños (jarrones valiosos, cajitas, copas, etc). También se debería proteger los muebles.

REGALOS

No admita usted a sus hijos regalos desproporcionados de familiares o amigos. Hay que ser “prudente” regalando, pero también “recibiendo”. Si es usted el que hace el regalo, piense en el niño o la persona. Pero nunca haga regalos muy personales. Los cumpleaños de mayores, puede hacerse con una cena o buffet (cena fría o mixta). El festejo puede llevar un baile posterior. Tenga en cuenta donde apartar los muebles, para organizar la pista de baile. En todo cumpleaños que se precie no puede faltar la tarta con las velas (aunque sea una sola representativa).

CONSEJOS

Si tiene mucha confianza con el anfitrión, puede ayudarle en las labores de confección de los canapés e incluso en el servicio de los mismos. También podremos colaborar llevando algo hecho por nosotros o comprarlo (ya sea dulce o salado). Los regalos se suelen abrir después de apagar las velas de la tarta, y pedir un deseo. Hay otras costumbres en la que se abre el regalo según se lo entregan al llegar. Cuide que haya sitios donde depositar sobras, servilletas usadas, etc., para evitar que las tiren al suelo (al igual que ceniceros, para evitar colillas en el suelo). También proteja mesas y muebles con posavasos, para evitar las marcas de los vasos.

ANIVERSARIOS

La mayoría de matrimonios/parejas, suelen celebrar de forma anual la fecha de aniversario de su boda o del comienzo de una vida en común. Se suele celebrar con una cena íntima y el intercambio de algún detalle o pequeño regalo. Los padres y amigos pueden felicitar a la pareja, pero no se les regala nada, ya que es una celebración íntima y privada, no social. Dentro de lo social podemos decir que solo entran los aniversarios más conocidos: bodas de oro, plata y de diamante.

COMO SE CELEBRA

Los aniversarios anuales, como hemos dicho en plan íntimo y familiar. Los señalados se suelen celebrar (con la organización por parte de los hijos) con una comida/cena a la que asiste toda la familia directa (hijos, sus esposas/parejas e hijos). Dado el caso, puede ser invitado algún otro familiar, como hermanos del marido o la mujer y sus familias. En algunas ocasiones, se repite la “boda” teniendo lugar una misa, un banquete posterior e incluso un corte de tarta como hicieron antaño. Es una manera de renovar de nuevo los votos por los que eligieron una vida en común.

REGALOS

Los regalos en estos aniversarios, suelen ser objetos de plata o algún tipo de placa o bandeja grabada con la fecha del evento, y la fecha original del mismo. Por ejemplo, Luis y Lucía, Noviembre (1975 - 2000). No se regalan objetos prácticos como en la boda (electrodomésticos, cristalería, vajilla, etc.). Otra opción original y cada día más extendida, es regalar un viaje a la pareja. Mandarles a un destino del gusto de ambos (que después de tantos años, sabremos bien cual puede ser), e incluso, en la medida de lo posible, mandarles al mismo lugar donde pasaron su luna de miel.

CONSEJOS

Hay que tener cuidado con ciertos recuerdos; lo mismo que es una fecha de gran alegría por haber llegado juntos hasta la situación actual, también puede ser un motivo de melancolía para la pareja. Recuerde solo los detalles más graciosos y de una gran sensación de optimismo por los años que aún les quedan de vida feliz y en común. Para este tipo de celebración, no se imprimen tarjetas de invitación salvo que organice una fiesta tan multitudinaria, que se haga necesario por motivos de organización. Recuerde que es una fecha, para pasar en familia.

DIA DEL PADRE

El día del padre se celebra tradicionalmente en España, el día de San José (19 de marzo). Es una fiesta familiar entre los padres y los hijos. Se suelen regalar detalles personales como corbatas, colonias, elementos de afeitado, etc. Los más pequeños de la casa nos suelen sorprender con esos trabajillos manuales que hacen en el colegio para nosotros. Muéstrese siempre muy sorprendido y agradecido por el detalle. Respecto de nuestros padres también está bien acordarse de ellos y tener el detalle de visitarles o llamarles (si no vivimos en la misma ciudad) aunque no se le haga ningún regalo.

CELEBRÁNDOLO

El día no requiere de ningún “acto” especial. Se puede hacer una comida especial o salir

a comer a un restaurante. Si los niños son muy pequeños, podemos organizar “por ellos” la fiesta de su padre. Los solteros, emancipados, deben felicitar a su padre y llevarle algún regalo, o un simple detalle. Amén de regalos personales, se puede optar por regalos relacionados con las aficiones como taladros, juegos de herramientas, etc., (si es aficionado al bricolaje), libros (si le gusta la lectura), música, etc. No hace falta un regalo desorbitado, sólo un detalle para remarcar que se acuerda del día del padre.

DIA DE LA MADRE

Este día se celebra en España el primer domingo del mes de Mayo (independientemente del día en que caiga). Al igual que el día del padre, se celebra con una comida especial o saliendo fuera de casa a comer. Un detalle: si comemos en casa ese día deberíamos procurar que la “mama” no hiciera nada en casa. Ni comida, ni labores, ni nada. E incluso sería un detalle llevarle el desayuno a la cama. Si los niños son pequeños, podemos organizar el día como si lo hubiesen planeado ellos. No se olvide llamar o visitar a su madre. Y si la lleva un detalle, mejor. Las mujeres suelen ser mucho más agradecidas con los regalos que los hombres.

CONSEJOS

Cuidado con los regalos que le hacemos a la “mama”. Hay que procurar, como decía mi madre, que no sean para darle más trabajo o sea un regalo indirecto (regalar esa cafetera que tanto nos gustaba o esa licuadora que tanto quería). Hay que hacerle un regalo para ella no para la casa. Es mejor hacerle regalo personal para que lo disfrute ella: un pañuelo de seda, un perfume, algún complemento como un cinto, bolso, etc., (que además tiene la posibilidad de cambiarlo si no le gusta o no la va con su estilo).

Precios publicidad y alquiler Salón de Actos y Sala de Exposiciones

Publicidad Boletín Almojaya

Hasta 20 palabras	5 €
1/4 de página	20 €
1/2 página	40 €
1 página	60 €

Alquiler Salón de Actos

Salón de Actos/Aula día	150 €/día sin personal
Salón de Actos/Aula mes	700 €/mes sin personal

Alquiler Sala de Exposiciones

- Período mínimo de alquiler 3 días: 600 €
- 15 días: 1.000 €
- Mes: 1.500 €
- El costo de la luz estaría incluido

(A los precios indicados, habrá que sumar costos de seguridad y seguro R.C.)

En el caso de haber varias solicitudes, prevalecerá la solicitud de mas tiempo y si son para las mismas fechas, la asignación se realizará por sorteo. La antelación máxima para la reserva de fechas para la celebración de SHOWROOMS será de un mes.

Publicaciones

Libro de Artesonados	P.V.P. 50 € (Colegiados Residentes: 30 €; Aparejadores: 35 €)
Catálogo Fotografías "Toledo en el Cielo"	P.V.P. 35 €

NOTA: a los importes indicados anteriormente se les aplicarán los impuestos correspondientes.



Queremos felicitar a los siguientes compañeros por su cumpleaños durante los meses de septiembre y octubre. **¡FELIZ CUMPLEAÑOS!**

Septiembre

Jesús Arnanz Ayuso
Miguel Díaz Martín
David Díaz-Masa Carballo
David Encinas Carretero
Francisco Javier Escolante Martín
Heliodoro Esquinas López
Miguel Francés Gómez
Aníbal García Beltrán
Ana Isabel García del Castillo
María Reyes Gómez Martín
Teodoro Gómez Padrón

Pedro Gómez Sánchez
Rosa María Gómez Tolón
Javier González González
Luis Javier Granda Martín
Julián Gutiérrez Verbo
José Luis Humanes Pérez
José Carlos Jaro Monterde
José Luis Juzgado Rodríguez
Juan Manuel Loarte García
Cristina López Tenorio
Pilar Lozano Sanroma

Jesús de Lucas Diago
Miguel Ángel Ludeña Navarro
Miguel Ángel Martín Delgado
Miguel Ángel Martín Prieto
José María Moreno Santiago
Antonio Francisco Pasán Camacho
Ismael Rodríguez Rodríguez
Patricia Sánchez Martín

Octubre

Miguel Ángel Aguado Martín
José Vicente Alía Pinto
Francisco Asis Alonso Mariscal
José Enrique Calvo Correcher
Jesús Canalejas Escribano
José Antonio Cuadrado Ruiz
Eusebio Fernández Fraile
María Isabel Fernández Valero
Antonio Franco Mamajón
Diego García Gallego

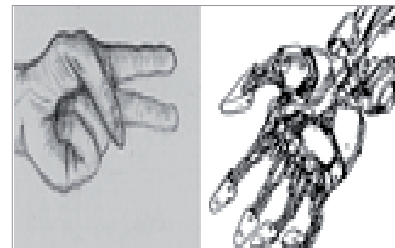
Juan Ángel Manzano Camino
Luis Felipe Martín Aguado
Javier Martín Aragónés
Jorge Gustavo Martín Braojos
Jorge Antonio Martínez Pérez
José Francisco Mijancos León
Luis Morcuende García
Alfredo Peinado Ruiz
Fernando Pelayo Alcalde
Inés Perea Fernández

Roberto Carlos Pina Ludeña
José Manuel Sánchez Castillo
Eusebio Sánchez de Gracia
Vicente Sánchez Mayoral Marín
Ángel Valero Sánchez
Raquel Vaquero Sánchez
Jacinto Vázquez Castaño

Recursos frente tecnología (J. Aguado)

(Información basada del libro Recordatorio de datos prácticos de frecuente uso en la construcción de D. Enrique Torija-Octavio de Toledo, Aparejador-Arquitecto Técnico, publicación año 1973).

En la presente exposición se pretende indicar los casos prácticos elementales que se realizaban antiguamente respecto a la nueva tecnología.



Se indican una tabla de los materiales necesarios por unidad de diferentes tipos de obra, para pequeñas obras, y que nos permita recordar sin abusar de la memoria.

MATERIALES NECESARIOS POR UNIDAD DE DIFERENTES TIPOS DE OBRA	
TIPO DE OBRA	MATERIALES
M ² Cubierta de teja arabe sobre enriplado de madera	Tejas..30 Und
	Tabla de ripia 1 m ²
	Cemento4 Kgs
	Arena.... 0,020 m ³
M ² Cubierta de teja plana incluido caballete	Tejas..13 Und
	Listoncillo ...3,50 ml(5x3cm)
	Caballete...1,00 ml
M ² Formación de faldones de cubierta con tabiquillos de ladrillo hueco sencillo a 50 cm y listoncillo de madera (sobre forjado)	Ladrillos... 56 Und.
	Cemento... 4,50 Kgs
	Listoncillo ... 2,50 ml (3x3cm)
	Arena...0,018 m ³
M ² Formación de faldones de cubierta sobre tabiquillos y tablero y doblado de rasilla (sobre forjado)	Ladrillos56 Und.
	Rasillas..... 60 Und.
	Cemento... 7,50 Kgs
	Yeso.... 10 Kgs
	Arena... 0,030 m ³
Se ha tenido en cuenta los promedios de gruesos de tendel, relleno de los agujeros de los ladrillos, pérdidas y roturas en los materiales	

Calendarios

septiembre 2019

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3 Junta de Gobierno Ordinaria	4	5	6	7	8
9	10 Curso Autoconsumo Instalaciones Fotovoltaicas	11	12 Curso Autoconsumo Instalaciones Fotovoltaicas	13	14	15
16 Cursos: SketchUp+V-Ray - Gestión Eficiente Proyectos	17 Cursos: SketchUp+V-Ray - Autoconsumo Instalaciones Fotovoltaicas	18 Cursos: SketchUp+V-Ray - Gestión Eficiente Proyectos	19 Curso Autoconsumo Instalaciones Fotovoltaicas	20	21	22
23 Cursos: SketchUp+V-Ray - Gestión Eficiente Proyectos	24 Cursos: SketchUp+V-Ray - Autoconsumo Instalaciones Fotovoltaicas	25 Cursos: SketchUp+V-Ray - Gestión Eficiente Proyectos	26 Cursos: Autoconsumo Instalaciones Fotovoltaicas- Peritos Forenses	27 Curso Peritos Forenses	28 Curso Peritos Forenses	29
30 Curso BIM Nivel 1						

octubre 2019

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1 Junta de Gobierno Ordinaria	2 Cursos: Planes Autoprotección- Habilidades Directivas- Rehabilitación Patrimonio	3 Cursos: Peritos Forenses- BIM Nivel 1- Passive House	4 Cursos: Peritos Forenses- Oposiciones Hacienda- Passive House	5 Conocer Toledo: Puy du Fou- Curso Peritos Forenses	6
7 Cursos: BIM Nivel 1- Oposiciones Hacienda- Urbanismo	8 Curso BIM Nivel 1	9 Cursos: Planes Autoprotección- Habilidades Directivas -Rehabilitación Patrimonio	10 Curso Passive House	11 Conocer Toledo: Puy du Fou- Cursos: Peritos Forenses- Oposiciones Hacienda- Passive House	12	13
14 Cursos: BIM Nivel 1- Oposiciones Hacienda- Urbanismo- CYPECAD Open BIM Hormigón	15	16 Cursos: BIM Nivel 1- Habilidades Directivas- Rehabilitación Patrimonio	17	18 Cursos: Peritos Forenses- Oposiciones Hacienda- Máster Inmobiliario	19 Máster Inmobiliario	20
21 Cursos: BIM Nivel 1- Oposiciones Hacienda- Urbanismo- CYPECAD Open BIM Hormigón	22 Curso Mediación Civil y Mercantil	23 Cursos: Habilidades Directivas- Rehabilitación Patrimonio- Mediación Civil y Mercantil	24 Cursos: BIM Nivel 1- Mediación Civil y Mercantil	25 Cursos: Oposiciones Hacienda- Máster Inmobiliario - Máster Gestión Proyecto	26 Máster Inmobiliario- Máster Gestión Proyecto	27
28 Cursos: BIM Nivel 1- Oposiciones Hacienda- Urbanismo- CYPECAD Open BIM Hormigón- BIM REVIT	29 Cursos: BIM REVIT- Mediación Civil y Mercantil	30 Cursos: Habilidades Directivas -Rehabilitación Patrimonio- BIM REVIT- Mediación Civil y Mercantil	31 Cursos: BIM Nivel 1- BIM REVIT- Mediación Civil y Mercantil			