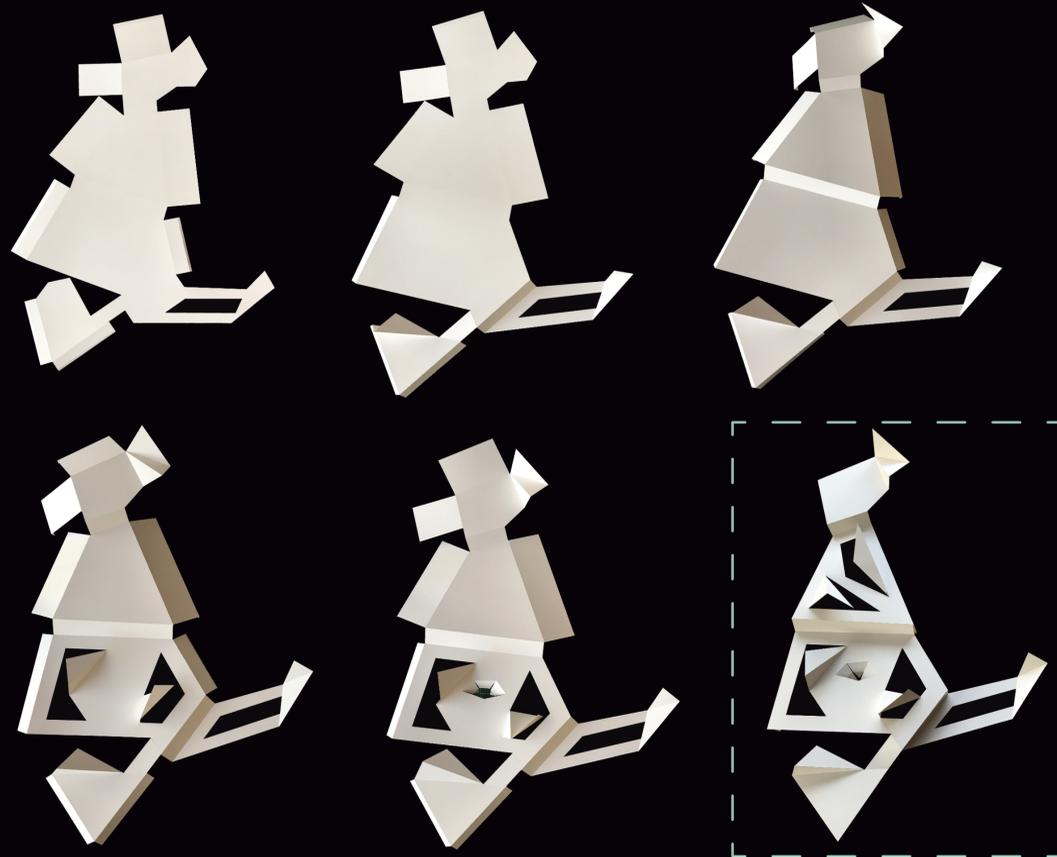


ABSTRACCIÓN HACIA ORIENTAR EXTENSIÓN

ERE GRUPAL 1



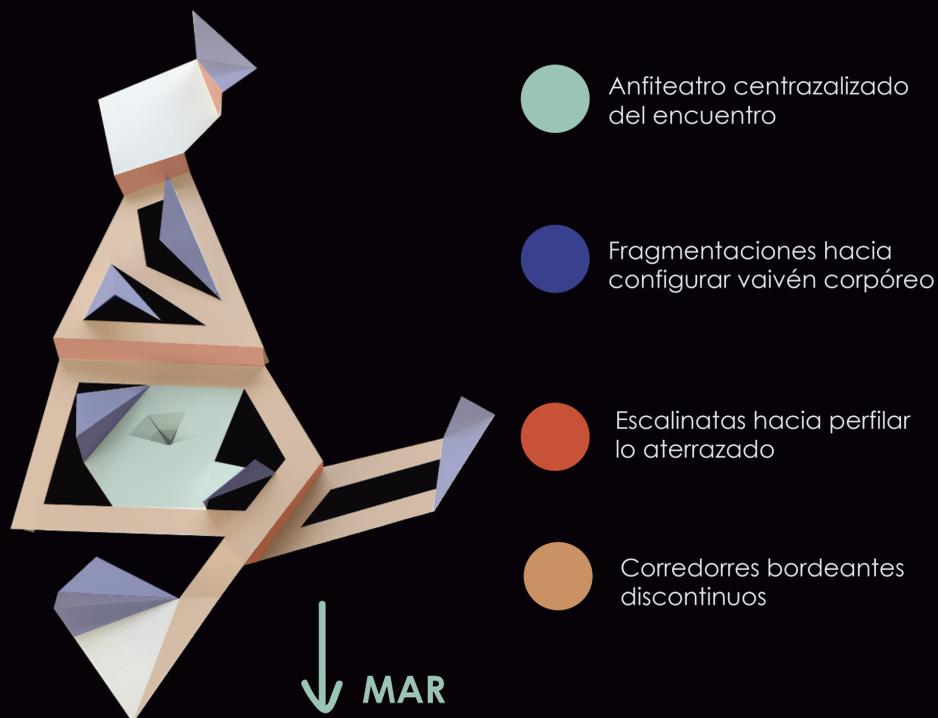
ACTO: CIRCUNDAR EXPECTANTE DESDE LO ATERRAZADO EN DECLIVE
GEOMETRÍA: POLIEDRO FRAGMENTADO EN DESCENSO DESDE SEMICORTES
FORMA: CORREDOR ABALCONADO EN DISCONTINUIDAD PLEGADA

Desde el terreno en declive, la forma tiene la intención de extenderse hacia la llanura marítima en apertura; lo que permite que mediante estos umbrales leves, generen una discontinuidad en el andar, otorgando el vaivén (zig-zag) en este. Junto con esto, el ERE da cabida a un recorrer circundante, (el andar bordeando el espacio) que espera la envolvente de isla y mar a través de terrazas, donde lo abalconado de la estructura permite un juego de desniveles en la geometría.

ACTO CULTURAL: CONTEMPLAR EN VAIVÉN LA LLANURA MARÍTIMA

La presentación de la forma posee una Geometría de Poliedro descompuesto en sus pliegues, que se inserta en la pendiente desde sus desniveles y fragmentación emplazada. Se asimila a la forma de un corredor abalconado, que en su discontinuidad presenta espacios perfilados en umbra leve y dobleces de papel; develados como sectores de Anfiteatro, pausa y resguardo.

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

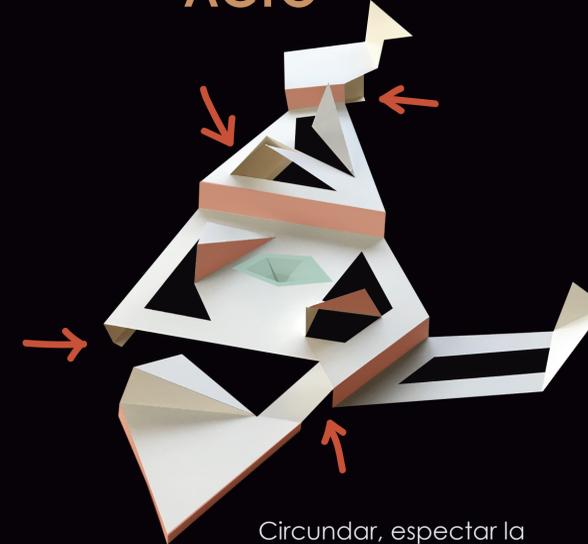


CIRCULACIÓN



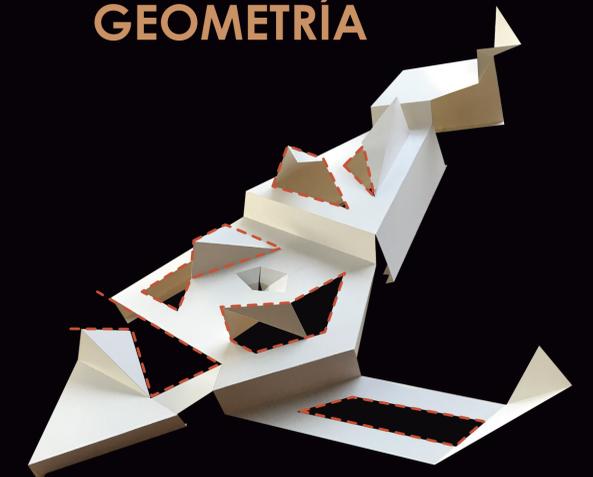
El recorrer es mediante una discontinuidad de corredor que se abre hacia la contemplación de la extensión de isla y mar.

ACTO



Circundar, esperar la espacialidad desde un abalconar de la forma. Lo aterrazado abraza al declive de pendiente del terreno, se inserta de manera que a través de pliegos se representa un resguardo desde los desniveles y sombras.

GEOMETRÍA



El Poliedro irregular se abre hacia perfilar fragmentaciones, segmentos que descienden, donde a través de los semicortes que techan y cobijan espacios, develan interiores abiertos al contemplar.