

# LA VEU

www.veuanoia.cat       **DE L'ANOIA**

Divendres, 20 d'abril de 2018 - 36è any - Núm. 1857 - 1,5 € - Publicacions Anoia, S.L.

Marcè & Sagarra  
 centredental

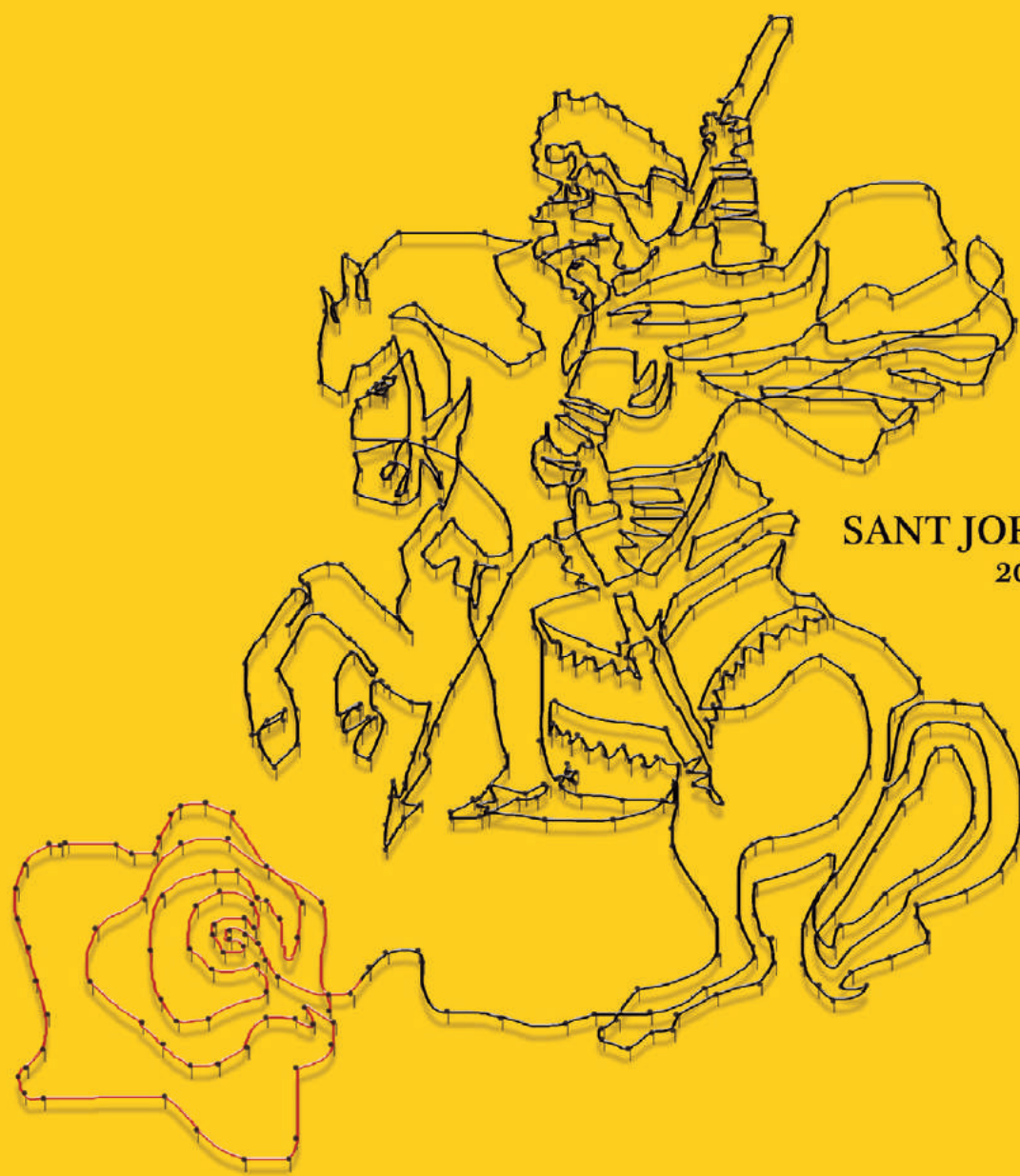
*Un somriure  
és la distància més curta  
entre dues persones*

T. 93 806 79 04 Calaf, 9 Igualada · marcesagarracentredental.com



**Un tiet avi  
del jutge  
Llarena va fer  
de mestre a  
Igualada**

■ PÀGINA 10



**SANT JORDI**   
2018

XAVIER AZNAR PONS

ESCOLA MUNICIPAL  
D'ART GASPÀR CAMPS



**HYUNDAI**

**NOVES  
INSTAL·LACIONS!**

Av. Barcelona, 121



**Montbui rebrà  
380.000€ de  
la Diputació  
per millores  
a diferents  
espais**

■ PÀGINA 30

**SERVISIMO.ES**



**ŠKODA**

c/ Alemanya, 17 · 08700 · IGUALADA · Tel. 93 805 21 17

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL  
**Talent****FÈLIX SIMON**  
felix@troc.cat

**E**l Fòrum Empresarial de l'Anoia, que des de l'any passat impulsa la UEA, ha tingut en aquesta ocasió l'eix central a l'entorn de la necessitat del talent com a instrument de futur per a l'economia de la comarca. Certament, disposar de talent és una excel·lent forma de veure oportunitats en un territori, sigui quin sigui. Un enèsim estudi -que no ha sortit gratis- sobre la situació actual de l'economia de la comarca ens torna a deixar damunt la taula una radiografia més que sabuda de les necessitats imperioses que té, sobretot la Conca d'Òdena. Caldria, potser, deixar-se d'estudis genèrics per començar a enfil·lar l'agulla en aspectes més sectorials de l'economia local i comarcal, per intentar trobar-hi camins d'èxit. La cerca de talent, tant en els estudiants com en els treballadors en actiu, ha de ser un dels motors de l'acció empresarial, tal i com demanava fa pocs dies el president de la patronal comarcal. Cal trobar el compromís i el consens empresarial necessaris per dur-ho

a terme, i no només esperar a que s'activin polítiques públiques -i diners de tots- per encaminar els objectius i propostes que sorgeixin d'iniciatives com el Fòrum Empresarial. També els empresaris poden fer-ho, com ha succeït des de fa molts anys en altres comarques, algunes d'elles més avançades que la nostra i amb més referents en el moment d'analitzar la seva economia i els seus recursos davant els reptes del futur. Quan es parla del talent, tant o més important que trobar-lo, és mantenir-lo. En l'esmentat estudi presentat per la UEA, la majoria dels joves no coneixen les empreses de la comarca, i també la majoria pensen més en treballar a fora, a l'estranger, abans que a l'Anoia. En això hi té molt a veure el nivell salarial d'aquí i, entre més factors, la rigidesa de les estructures i actituds empresarials, algunes encara ancorades en temps pretèrits. Cal amplitud de mires, ser objectius i ser justos. El talent es paga. ■

**Cal trobar el compromís i el consens empresarial per cercar talent, i no només esperar a que s'activin polítiques públiques, amb diners de tots**

**Què dir del PSC?**

Felip V va manar publicar un ban castigant amb pena de mort qui portés algun llaç o cinta de color groc. Al PSC, els llaços grocs també els molesta. Per exemple, al municipi dels Monjos no s'ha publicat cap ban, però tots els llaços grocs o pancartes demanant la "llibertat dels presos polítics", són retirats sistemàticament, en pocs minuts. Per això, ara ha esdevingut un poble gris, sense color. El 2015 el PSC va guanyar les eleccions municipals amb 1.414 vots, però l'1-O van ser 1.874 veïns i veïnes que va respondre SI a la pregunta del referèndum.

Som molts els ciutadans que ens hem alliberat de la por, i per això continuem ocupant pacíficament els carrers, sense cap incident, sense cap agressió, sense cap consigna violenta. Xirinacs deia que abans de la raó de la força, s'ha de contemplar la força de la raó. Cadascú posa les seves prioritats a la vida, ara la gent a favor de la república és més forta que els violents. Diguem-ho clar: el PSOE és còmplice actiu i necessari de la violència desfermada contra els ciutadans catalans i de la consolidació de l'autoritarisme al conjunt de l'estat espanyol.

Si el PP és el cos central, la seva mà dreta és Ciudadanos i la seva mà esquerra és PSOE, en definitiva són una mateixa persona. Si el PSOE ha recolzat la repressió i una justícia basada en mentides i a les ordres d'un govern cada cop més totalitari, què dir del PSC? Res de C i és còmplice del 155. Sap greu molt de greu, un partit que havia estat un puntal de la catalanitat, que ara actui amb aquest menyspreu i desconsideració cap al poble català. Cs, PSC i PP no homenatgen els represaliats pel franquisme i no van participar diumenge en la manifestació convocada per l'Espai Democràcia i Convivència.

Espanya aplica una legislació que ha ampliat desproporcionadament els tipus de terrorisme; la justícia ha deixat de ser justa. Tenim nou polítics a la presó i set a l'exili. Pels jutjats, hi han passat professors, mecànics, regidors, batlles..., s'han fet desenes d'escorcolls, s'han prohibit actes, criminalització dels CDR. En total s'han investigat 938 persones. Una repressió impròpia en un estat de dret. Si us plau, obriu els ulls; no us tapeu les orelles i escolteu. Treballem tots pel país que volem, cal reorientar l'estratègia i el tipus d'acció, construïm la sobirania integral, per socavar poder econòmic als oligopolis de l'Estat.

**MÉS ENLLÀ DE L'ANOIA**

**Jordi Cervantes**, el ciutadà de Balsareny a qui va trucar Mariano Rajoy, per "recolzar-lo davant les pressions que patia en el seu poble" ha estat condemnat per un delictes de coaccions.

**Juan Ignacio Zoido**, ministre de l'Interior, davant de la decisió de la Audiència Territorial de Schleswig-Holstein sobre **Carles Puigdemont**, ha dit que "preferiria que el jutge alemany m'expliqués el que ell entén per violència perquè és una cosa que hem estat comprovant tot aquest temps. Hi ha acreditats més de 300 casos", per afegir que "pel que fa a la malversació no hi ha dubte ja que totes les actuacions s'han fet amb diner públic".

**Rafael Catalá**, ministre de Justícia,

considera que querellar-se contra un jutge "és un error gravíssim que amaga, un cert ànim d'amenaça i suposa una deriva molt perillosa. Contra les decisions dels jutges hi ha els recursos, a mi em sembla que s'estan equivocant a l'intentar acovardir-lo o fins i tot amenaçar un magistrat a base d'escraches, de pintades al seu habitatge i de presentar-li una querrela per fer la seva feina."

**Javier Ortega Smith**, advocat de Vox, va estar argumentant que "els afusellats de la Guerra Civil van ser sense odi i amb amor".

**Julio Anguita**, exsecretari general d'Izquierda Unida, va lamentar-se dient "és el jutge Llerena qui m'ha convençut que sí que hi ha presos polítics."

**Vuit joves d'Alsua** han estat acusats de terrorisme per agredir a dos guàrdies civils i les seves parelles l'octubre de 2016. Milers de persones s'han manifestat a Pamplona on es podia veure una pancarta que deia "no als muntatges policials, jurídics i medià-

tics. Llibertat i absolució".

**Francesc-Marc Álvaro**, periodista, va escriure "La manifestació del passat diumenge va plantar cara pacíficament a la mentida judicial, política i mediàtica que se està fabricant a Madrid per intentar presentar el procés català com una reedició del conflicte basc."

**Carles Puigdemont**, 130è president de la Generalitat, va dir "deixem treballar una mica. Una mica de confiança, siusplau. Tenim temps per trobar solucions que respectin el mandat de la gent".

**Dolores de Cospedal**, ministra de Defensa, va explicar que "se'n diu dictadura d'aquest sistema en el qual el que mana es pensa que està per damunt de la llei."

El jutge del Suprem **Pablo Llerena** ha dictat una providència on requereix al ministre d'Hisenda, **Cristóbal Montoro**, que envii informació "amb la major brevetat possible" on acreditat per què afirma que no s'ha gastat diner públic en l'organització de l'1-O.



mitjans d'informació i comunicació



Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència



PREMI TASIS TORRENT 1998 / PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 / PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013 / PREMI UEA 2017

DIRECTORA GENERAL PIA PRAT i JORBA DIRECTOR DE REDACCIÓ JORDI PUIGGRÒS i ASCÓN

EDITA PUBLICACIONS ANOIA, SL Dipòsit Legal: B-31430-82 - ISSN ed. impresa 2487-3616

Retir, 40 08700 IGUALADA Tel. 93 8042451 Email redaccio@veuanoia.cat publicitat@veuanoia.cat

TEXT LEGAL

Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD



FRANCESC RICART

# La tribuna



**D**iumenge hi vam tornar. A Barcelona hi havia molta, molta gent. L'itinerari era des de la plaça d'Espanya, pel Paral·lel, fins a les tres xemeneies de la FECSA. La gernació ho va desbordar tot, només cal veure les imatges aèries amb gent ocupant grans espais de la Gran Via, el Poble Sec i venint de mar: un èxit extraordinari de la voluntat d'aquest poble. Tot i que només arriben a comptabilitzar-nos en 315.000... Ja ens havien parlat de les deficiències aritmètiques dels de la Guàrdia urbana, però deixem-los estar, nosaltres sabem que n'èrem moltíssims més. I la gent d'Igualada hi érem i ens reconeixíem amb tots els colors i sensibilitats procedents d'arreu del país, amb una voluntat inexhaurible. Una convocatòria amb què es volia reivindicar justícia i democràcia i on, tanmateix, la demanda de la llibertat dels presos era un clam. Un clam remarcat de manera magistral per les colles castelleres, entre les quals els nostres Moixiganguers.

Més manifestacions. Penso que a Igualada ens hem de felicitar cada primavera amb la gran manifestació de la Mostra. No és poca cosa. Al voltant del teatre i les activitats artístiques de música, circ... la nostra ciutat acull any rere any un Programa de primera categoria que es considera obligatori per al «món de l'espectacle» i que convoca milers de persones durant quatre dies: una festa del teatre infantil i juvenil que mostra uns valors cívics innegables des de la ciutat. Permeteu-me que ho posi a la balança positiva, a la motxilla de les coses valuoses d'aquest país que anem fent. En aquests sentit, el de fer país en temps tan difícils i transcendents, cal valorar les acci-

## Manifestacions

ons senzilles, si voleu, empreses per la gent que «baixa al carrer i participa», com diu el gran Vicent Andrés Estellés. Em refereixo al coratge dels músics i cantants que cada vespre al carrer Sant Magí, davant el Kursal, ens convoquen a compartir el *Cant dels ocells* per demanar la llibertat dels presos polítics. Un gest magnífic que també ens honora als igualadins. Com la passejada per les Rambles dels dimecres que fa setmanes protagonitzen el col·lectiu Gent Gran d'Igualada per la República. Un altre petit gest acolorit de groc que vol denunciar la injustícia de la justícia espanyola. És allò dels petits gestos del «Capità enciam»..., els gestos, les manifestacions que no «serveixen pas per res», com diuen els escèptics; els gestos sense els quals no podem aspirar a res, ens diuen la bona gent que els exercita.

Aquests dies, però, hi ha hagut moltes manifestacions, o com en vulgueu dir. La posada en llibertat del President Puigdemont per decisió d'un jutge alemany, negant-ne la rebel·lió que li imputa el jutge Llarena, ha desfermat un seguit de manifestacions des de la banda unionista i de les espanyes que ha cristal·litzat en la posada en escena del caràcter terrorista, diuen, de les actuacions dels CDR. Ara van per aquí: aixecar les tanques de les autopistes, participar en actes de protesta pacífics, sense violència contra persones, comunicar missatges «perillosos» a la xarxa, com els de la noia de Viladecans... totes aquestes accions poden ser susceptibles de terrorisme (!). La banalització del mal: tot esdevé terrorisme i si som terroristes, ja se sap, cal una resposta antiterrorista. I aleshores ens ve al cap la història del terrorisme

més pròxim en el temps i en l'espai, el de 17 d'agost, els anys terribles d'ETA... Mala peça al teler.

Perquè els altres també es manifesten, ni que sigui personalment, o en petits comitès, com l'Albert Boadella, el campió mundial de l'autoodi, que és capaç de fer el ridícul màxim fent de bufó de la cort. O com l'escriptor Javier Cercas, «enviat especial» per fer campanya als mitjans alemanys on manifesta sense cap vergonya que els nostres líders independentistes han fet un «cop d'estat». Quins deutes té amb Espanya aquest paio? Què li hem fet els catalans? Tan malament es viu a Girona? I què me'n dieu de la manifestació dels jutges que, amb tota l'ostentació, es passegen per Barcelona amb motiu dels despatxos dels nous jutges i aprofiten per homenatjar el seu heroi, el jutge Llarena, l'home que no s'amaga el seu paper de «superman», i es vanta de «suplir el poder polític». Com ens dol tanta malvolença.

Per acabar, torno a la manifestació de Barcelona, on vam demanar la llibertat dels nostres presos, però també vam demostrar una vegada més que som la majoria social i política (prou senyors de C's de dubtar-ne) que estem disposats a defensar tot el que hem guanyat des de l'1-O, sense passos enrere, i que superarem el (seu) cop d'Estat i no farem cas de les banalitzacions del mal amb què ens volen empudegar, com va fer Jordi Cañas aprofitant la TV3 per posar morts a la taula i senyalar-nos com a futurs culpables de tots els mals que han de venir.

I torno a acabar: dilluns és Sant Jordi, una altra diada de grans manifestacions personals i col·lectives. Que siguem feliços! ■



### #L'enquesta de la setmana



Creus que tindrà alguna repercussió pràctica per a les empreses el Fòrum UEA?

● Sí 25%

● No 75%

Cada setmana tenim una enquesta al Twitter PARTICIPA-HI!

VeuAnoia.cat



**enrich i orgué**

Assessoria d'empreses

**FISCAL  
COMPTABLE  
LABORAL/ASSEGURANCES SOCIALS  
MERCANTIL**

Florenci Valls, 48 3r | 08700 Igualada  
Tel. 93 803 34 62 | Fax 93 805 18 75  
www.ceosl.cat | assessoria@ceosl.cat



Més de 40 anys desenvolupant i realitzant els seus projectes i il·lusions

Miquel Caro 639 34 54 78  
Josep Caro 630 09 78 78  
ESTIL LLAR IGUALADA S.L.  
Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t  
estillar@yahoo.es

## LA VEU del lector

LA VEU publicarà opinions, rèpliques, queixes, suggeriments, fotografies de denúncia, etc., respectuoses amb les persones, entitats i institucions i que siguin d'interès general per a les lectures i lectors. Totes les cartes adreçades a LA VEU han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, DNI i número de telèfon de contacte. No es publicaran cartes signades amb pseudònims ni amb inicials. Així, mateix, és important que la llargària de les cartes no sigui excessiva, d'altra manera LA VEU es reserva el dret a no publicar-les. En cap cas no es mantindrà correspondència sobre les cartes adreçades no publicades ni tampoc seran retornades als seus redactors. La veu expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen el parer dels seus autors.

## L'ABNEGADA VOLUNTAT DE SERVEI

Joan Vich i Adzet

Amb un llarg adéu de comiat, ens ha deixat el Dr. Emilio Longarón, "Don Emilio" com popularment se'l coneixia. Fou el primer metge de Vilanova del Camí l'any 1966. Comptar amb un metge titular var ser per al municipi tota una conquesta, que va fer donar un salt qualitatiu als serveis mèdics que es prestaven a la comunitat, que es trobava llavors en ple procés de transformació. La remor de l'autoconstrucció als caps de setmana, després de llargues jornades de treball, eren els sons que acompanyaven, la profunda mutació d'un poble de tradició rural, sotmès a un espectacular creixement, sota l'impuls de la indústria igualadina.

Vilanova del Camí guanyava doncs, una millora en l'assistència sanitària, en els moments en què la democràcia era encara una vella aspiració, un somni llunyà i la sanitat universal gairebé una quimera. El Dr. Longarón va entendre, des del primer moment, quina era la funció d'un metge de poble on tot estava per fer. La seva generosa dedicació, el seu caràcter afable i tranquil, el feu guanyar el respecte de la ciutadania i assolir en poc temps la categoria de metge del poble. Si algú etimològicament fos incapaç de definir a una bona persona, tractant amb el Dr. Longarón se'n feia cabal, des del primer moment, que s'hi relacionava. La seva consulta, amb l'eficaç ajuda de Doña Emilia -la seva esposa-, estava

sempre oberta als pacients, amb el seu sis-cents, recorria a tota hora els carrers polsosos o enfangats, visitant a malalts; i és que els serveis d'urgència, tal com els coneixem ara, eren llavors inexistents. Aquesta mancança la supliria amb una major dedicació, compensada sols, per una vocació acreditada. La professionalitat i la humanitat desplegades van fer que esdevingués una figura entranyable, imprescindible en la vida quotidiana dels vilanovins i vilanovines.

El Dr. Longarón ha estat tots aquests anys, una persona volguda i estimada, que participà activament en la vida social del poble; un referent ciutadà, que col·laborà en clubs esportius i entitats de tota mena. Per tot això el municipi li atorgà el títol de fill predilecte de Vilanova del Camí.

És de justícia reconèixer que persones com el Dr. Longarón, -tota una generació- van tenir un paper decisiu en la construcció de la Vilanova actual, en els moments difícils que els tocà viure, l'èpica del sacrifici personal, fou la divisa necessària per fer camí. La seva va ser una contribució decisiva a la cohesió social d'un municipi d'al·luvió. Contribució tanmateix a eixamplar els marges de la consciència de pertinença a la comunitat, que van fer seva i per la mateixa raó, a l'arrelament sòlid i fecund, a la terra d'acollida, que històricament ha estat el nostre país.

En l'hora de l'adéu al Dr. Emilio Longarón cal expressar el sentiment de gratitud, respecte i admiració a la seva llarga i fructífera trajectòria. Sempre restarà entre nosaltres.

MÒNICA MORROS

@monicamorros

## Violències masclistes més enllà dels blaus



El Parlament de Catalunya considera les violències masclistes com un problema de salut pública per les seves implicacions i grans dimensions. L'OMS situa la violència contra les dones com una epidèmia, ja que les morts que provoca són més elevades que moltes malalties esteses mundialment.

De fet, les violències de gènere, poden provocar patologies i tenen clares repercussions tant sobre la salut física i psíquica com social i sexual-reproductiva de les dones. La doctora i especialista en medicina i perspectiva de gènere, Carme Valls, afirma que la violència psicològica o física dilatada en el temps destrueix lentament els recursos físics i morals de les persones que la pateixen.

El cos de les dones reacciona a aquesta violència contínua i els símptomes i les patologies amb les quals el cos s'expressa poden ser també diverses i van més enllà d'un braç trencat o d'un ull blau.

**Efectes sobre la salut física**

La salut física es veu deteriorada de moltes maneres diferents. Les dones poden patir vertigen, ofecs, mals de cap, cremor d'estómac, diarrees, nàusees i vòmits. També són molt comuns els dolors musculars o contractures i un dolor a la columna dorsal baixa. Un altre símptoma és el dolor precordial i taquicàrdies. A més, es poden veure també augmentats els problemes cardiovasculars i s'associa a nivells més alts de colesterol i a un augment de les possibilitats de tenir malalties inflamatòries i l'arterioesclerosi.

Aquests símptomes apareixen quan hi ha violència, ja que els nivells d'estrès de la víctima són molt elevats i això comporta una alta acumulació d'adrenalina que desencadena tota aquesta simptomatologia.

**Efectes sobre la salut psicològica**

La salut psicològica també se'n resen-

teix: l'ansietat, l'angoixa, la depressió i el deteriorament de l'autoestima, a més de nivells més alts d'estrès posttraumàtic, suposen possibles riscos quan una dona ha patit o està patint violència masclista. De fet, el maltractament psicològic comporta un deteriorament de les defenses de la víctima.

**Efectes sobre la salut sexual**

La violència de gènere també afecta negativament a la salut sexual i reproductiva. Apareixen més dificultats per protegir-se d'embarassos no desitjats i d'infeccions de transmissió sexual.

**Efectes sobre la salut social**

Els símptomes en la salut social també són importants, ja que l'ésser humà és eminentment relacional. És molt possible que la dona que pateix violència es vegi abocada a un aïllament social i també es redueixin els dies que es destinen a la vida saludable, per exemple.

A través de diferents estudis s'estima que un 30% de les dones que van al metge per causes psicossomàtiques, poden estar patint violències masclistes. Tot i que sols un 1% és detectat pels i per les professionals sanitàries.

A través del món sanitari els i les professionals tenen una posició clau per detectar aquesta violència i poder guiar a la persona que la pateix. Per fer-ho és important que aquests estiguin formats i sensibilitzats per saber actuar en aquestes ocasions. Tenir consciència que això és així pot ajudar a fer uns diagnòstics més acurats i així poder tractar no només els símptomes sinó atacar l'arrel del problema.

El sistema patriarcal usa les violències masclistes per mantenir el privilegi masculí i el sotmetiment de les dones, perpetuant així una situació de desigualtat i jerarquia. Aquest sistema impregna tots els àmbits de la nostra societat i la salut també es veu afectada.

El cos de les dones intenta parlar a través dels seus símptomes, ens toca saber-lo escoltar. ■

## EL PERSONATGE DE LA SETMANA



## LA MOSTRA D'IGUALADA

Malgrat el mal temps del cap de setmana La Mostra va tornar a omplir la ciutat de bon teatre per a petits i joves. 23.000 persones van acudir a la cita igualadina.



WWW.TRIVAZQUEZ.COM

RAMBLA SANT ISIDRE, Nº 29 · IGUALADA (BCN)  
Tel. 607 789 875 - 607 789 874 - Email: info@trivazquez.com

PROMOCIÓ ESPECIAL

# Sant Jordi



Regalem 3  
cistelles amb  
productes  
Caprabo

Visita el nostre estand el dia de Sant Jordi (pl. Cal Font)  
Si ets un dels 3 primers en fer-te subscriptor et regalem  
una cistella amb productes Caprabo

caprabo ●●●  
amb EROSKI

LA VEU  
VeuAnoia.cat

+ info. truca al 93 804 24 51  
administracio@veuanoia.cat

JAUME SINGLA

@jaumesingla

## No perdonen la victòria



**E**n Josep Rull, el diputat i pres polític, Josep Rull li va etzibar al prevari..., perdó al jutge Llarena, que no els perdonaven l'èxit a les eleccions.

“Si no haguéssim guanyat a les urnes, si no tinguéssim majoria al Parlament, nosaltres no estariem a la presó” li va dir en la seva compareixença de dilluns al Tribunal Suprem de Espanya.

En Rull, el català Josep Rull, té tota la raó: l'Estat espanyol no perdona als enemics quan els ha derrotat, com varen comprovar els nostres pares després de la guerra civil i com varem comprovar els de la meua generació durant la llarguíssima etapa del franquisme... i com ho estem veient tots ara mateix, amb l'ús indiscriminat de la violència física (piolins), judicial i governativa amb l'aplicació, brutal i barroera, del 155. Però –i això és nou– tampoc perdona quan guanyes.

No ens varen perdonar –multes i inhabilitacions a Mas, Ortega, Rigau i Homs– la jornada de la consulta del 9 de novembre que va transcórrer sense cap incident i amb gairebé dos milions de persones votant. No han perdonat els Jordis, Cuixart i Sanchez, l'organització dels multitudinaris onzes de setembre on no es va trencar ni una paperera. Com no han perdonat que els amaguéssim les urnes i paperetes del referèndum, ni l'aturada de país –organitzada en 24 hores i sense la participació directa dels sindicats– que va deixar l'Estat sense cap paper durant unes hores.

**Cada vegada que intentin agenollar-nos, ens trobaran dempeus, riallers i triomfants**

O què me'n dieu de la persecució al Major dels Mossos d'Esquadra, Josep Lluís Traperó, per l'èxit policial en desmantellar en hores la cèl·lula gihadista que va cometre els atemptats de Barcelona i Cambrils. Un atemptat el cervell del qual era confident dels serveis secrets espanyols i de la investigació del qual s'ha apartat al major Traperó. Tot i que no és independentista, ans al contrari, l'èxit policial –i la por a que investigui l'imam de Ripoll– l'han portat a ser apartat del comandament dels Mossos i a haver de respondre davant la (in)justícia espanyola. Quan fins i tot el ministre d'Hisenda Cristóbal Montoro que controla les finances catalanes des del 2015 i les té intervingudes des del setembre, diu que no s'ha gastat un euro de la Generalitat en el referèndum, en Llarena segueix insistint en la malversació.

Tampoc perdonen l'èxit judicial de Carles Puigdemont davant la justícia alemanya que els ha obligat a retorçar el (c)odi penal per mirar d'imputar un delictes nou –o tan vell que l'any 1970 va desaparèixer del codi penal alemany– encara que això els obligui a una folia de resolucions sense cap ni peus.

Malgrat les represàlies hem de seguir guanyant. Cada vegada que intentin agenollar-nos, ens trobaran dempeus, riallers i triomfants. ■

JAUME FERRER I PIÑOL

Escriptor

## L'eterna eternitat



**M**'endinso avui cap a la mateixa entranya de Catalunya. Al llarg de la meua vida, agombolat per la poesia, han passat pels meus dits infinitat de poemes d'innombrables autors. Poemes que mig recordo i mig oblidat. N'hi ha un però, que m'ha deixat empremta i em fa meditar constantment. L'escrit parlarà d'això. No és cap record específicament anoienc, per bé que ens afecta a tots col·lectivament. Del poeta sabadellenc Ernest Torra i Duran, ja en vaig parlar per Reis en aquesta secció. El text d'ara forma part d'un llarg poemari de set capítols amb un preàmbul i un epíleg. El mateix títol, és prou llarg: “A la història de Catalunya hi ha tot un munt d'anys negatius; són ELS ANYS DISSORTATS (cròniques de l'allò que no haguera hagut de ser)”. Quin capítol més colpidor –l'impossible vuitè– podria afegir-hi avui l'Ernest si visqués!

Fa anys, el departament de Cultura de la Generalitat, em va encarregar de fer recitals d'una síntesi d'aquests set capítols (de manera completa el de l'any 1714), amb assistència de l'autor, per diferents sales de Barcelona. Acabats aquells muntatges, l'11 de setembre del 2006, vaig recitar-lo al castell de Calafell en un espai a l'aire lliure. Hi havia, convidat, l'egarenc Josep Rull, el qual aleshores anava consolidant la seva incipient carrera política. En vam parlar, amb ell entusiasmat, en acabar. Anys després, en una trobada casual en un viatge, qui va poder llegir el poemari va ser Jacint Borràs, cofundador de Convergència (moriria el 12 setembre 2017), pare de Meritxell Borràs, exconsellera de la Generalitat. Al senyor Jacint el va impactar també el poema. Em va demanar si podia trobar el llibre. Està exhaurit.

Els set capítols, tenen aquests títols. 1) 1213 (Batalla de Muret). 2) 1276 (Testament de Jaume I). 3) 1412 (Compromís de Casp). 4) 1469 (Casament de Ferran d'Aragó amb Isabel de Castella).

5) 1659 (Tractat dels Pirineus). 6) 1714 (Caiguda de Barcelona). 7) 1936 (Guerra civil). Tots amb un interès històric inqüestionable. És impactant ja el preàmbul, quan defineix com som, com ens veuen, com pensem, com actuem els catalans. Diu així: *Eternament sotmesos, burlats, pactistes, esclaus, minúsculs, callats, captaires, pardals, immòbils, sagnants, ofesos, covards, confusos, negats, submisos, infants, suspectes, vexats... Eternament eterna l'eterna eternitat.* Moltes d'aquestes definicions ens poden interpel·lar personalment i col·lectiva en major o menor grau, però totes són implacablement contundents.

**Dol quan des de l'altre cantó dels Pirineus se'ns fa poc cas. Ve de lluny. Pot canviar?**

Dol quan des de l'altre cantó dels Pirineus se'ns fa poc cas. Ve de lluny. Pot canviar?. Torra diu del 1714. *La lluita de tretze mesos / de la Barcelona estoica, / Europa sencera admira... / l'Europa tranquil·la i còmoda / que oblidant honor i pactes, / deixa Catalunya sola: / Portugal, Holanda i Àustria / pensen “No és cosa nostra” / i l'Anglaterra arribista / et ven per un tros de roca. / Enganyifa d'aliances / que van... segons va la cosa!”. I de les tropes de Felip quint: “han assolit la victòria. / Si Barcelona ha caigut, / Catalunya s'enderroca. / Els afanyes de Felip quint / prou saben que ha arribat l'hora! / Malaurada Catalunya, / que et volen tallar la història...! / Si t'han destrossat muralles, / faran molta més destrossa / en les teves llibertats / que espiguen amb tanta força, / i en les institucions / de més ancestral memòria. / I la teua llengua excelsa, / tresor vivent del teu poble, / també voldran emmudir-la / per nodrir la seva còlera. / Els poders de Felip quint, / prou palesaran sa fòbia: / cobegen aquesta terra / però la volen ben morta... / que a la Catalunya seva / els catalans hi fan nosa...”. No cal potser afegir res més. ■*

## ACUA D'ULL

LLUÍS CAPDEVILA il.lustrador



# Polèmica per una denúncia de la CUP sobre un curs al Campus que no va tenir inscrits i va costar 76.000€

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

La CUP ha esvalotat una part de la societat civil igualadina arran d'una denúncia que va fer pública en un comunicat, dimecres al vespre, sobre un curs internacional sobre la pau (*Igualada School of Peace*) que es va fer l'estiu passat al Campus Universitari, que ha costat 76.000€ i no va tenir ni un sol inscrit. Les formes que ha utilitzat aquest partit polític han creat molt malestar en certs sectors, doncs, més enllà de l'habitual confrontació política amb el govern municipal de Marc Castells, s'assenyala la impulsora del curs, Èlia Susanna, de qui es dubta del seu nivell acadèmic ("suposada experta"), i es cita que "és filla de l'excalcalde convergent Josep Maria Susanna".

L'esmentat curs es va fer entre el 19 de juny i el 14 de juliol, amb conferències sobre conflictes internacionals i cultura de la Pau, amb alguns ponents de prestigi nacional i internacional, i sessions quasi exclusivament en anglès dirigides a llicenciats, a estudiants de

Grau i Màster i a persones que treballen en oenegés, cossos diplomàtics o organismes internacionals.

La CUP, després de demanar-ho, ha rebut un escrit de la regidora Àngels Chacón en la que confirma que "no es va dur a terme cap registre d'inscripcions". Per als cupaires això significa que "va ser tal desastre d'assistència que ens responen això, perquè qualsevol persona pot intuir que si organitzes un curs, el mínim que fas és tenir un llistat d'inscrits. La resposta és surrealista", ha manifestat el regidor cupaire Albert Mateu. La CUP insisteix en el comunicat que "se'n desprèn que la senyora Susanna, filla del qui fou alcalde convergent entre 1995 i 1999, va facturar entre 2016 i 2017 un total de 27.522€ a l'Ajuntament per tasques relacionades amb el curs. La resta de la despesa, fins a 75.960€, ha estat per pagar conferències (vora 30.000€ a repartir entre 11 conferencians), el seu transport i allotjament (3.140€) i a despeses de publicitat i comunicació (14.120 dels quals facturats per una empresa de comunicació).



El curs es va presentar l'estiu passat a l'Ajuntament, amb presència de membres de Rotary i Èlia Susanna.

La sol·licitud d'informació feta per la CUP també s'interessava pels ingressos, obtenint com a resposta que el curs ha comptat amb una ajuda de 7.000€ de la Diputació i la resta, vora 70.000 euros, ha anat a càrrec de l'Ajuntament.

"Hem d'entendre, per tant, que no hi ha hagut ni un sol inscrit en la modalitat de pagament, de manera que les úniques persones que han acudit a alguna sessió ho han fet de franc gràcies a la crida a la desesperada feta poc abans que arranqués el curs", diu la CUP, que afegeix que "mai s'havia dit que el Govern pretengués portar a la ciu-

tat estudis de l'àmbit de la sociologia o la ciència política com aquests estudis per la Pau, però quan hi ha hagut una proposta en aquest sentit de la filla d'un exalcalde convergent, al govern li ha faltat temps per comprar la proposta". Els cupaires creuen que l'aposta pel curs "és un clar vestit a mida per la senyora Susanna", i consideren que aquest és "un nou episodi de flagrant tracte de favor del govern Castells cap a persones del seu entorn", tot recordant el "cas Tickdi", una aplicació informàtica desenvolupada per l'empresa d'un extreballador molt proper a Àngels Chacón,

que també va denunciar en el seu moment la CUP.

## Chacón: "Ha començat la campanya electoral"

La tinent d'alcalde Àngels Chacón ha explicat a La Veu que "trobo molt barroer per part la CUP la utilització del cognom d'una persona per fer mal a la seva carrera acadèmica, això no es fa". La regidora ha reconegut que el curs es va fer "anant molt justos de temps, però la nostra intenció ha estat sempre diversificar l'oferta universitària a Igualada, i el projecte que se'ns va presentar és molt interessant".

Chacón explica que "havia de venir el conseller Raül Romeva a inaugurar-lo, però tots sabem la situació del país i a darrera hora no va poder venir", i afegeix que "la prova que es tracta d'una iniciativa potent és el suport d'universitats de molt prestigi a Europa", de manera que "el temps posarà a cadascú en el seu lloc". Per a Chacón "la CUP hauria de discutir la matèria i el rigor del projecte, i no posar-se en altres coses. Està clar que ha començat la campanya electoral".

## La impulsora del curs, Èlia Susanna, es defensa de les acusacions

En un escrit titulat "La CUP utilitza la demagogia més bruta per desprestigiar 20 anys de carrera acadèmica", la impulsora del curs, Èlia Susanna, es defensa de la denúncia pública que ha fet el partit polític. Podeu llegir-la sencera a [Veuania.cat](http://Veuania.cat), però aquest n'és un resum:

"- La publicació del nom del meu pare és d'una tristesa flagrant quan fa més de 20 anys que no fa política, i que és una persona que hauria d'estar jubilada. Jo, Èlia Susanna, com tothom sap, no he tingut mai el carnet d'un partit i tampoc m'he acostat mai al partit que és al govern i sufragava el projecte.

- El fet de dir 'suposada experta' em fa dir a la CUP que una persona que ha passat quatre anys a Afganistan (i per tant s'ha posat burques i s'ha jugat la vida per fer una tesi doctoral), ha publicat a diaris igualadins sobre el tema abastament, que ha passat un any a Guatemala, que ha anat a uns quants congressos internacionals, ha estat obser-

vadora electoral internacional, que té un currículum acadèmic de primer nivell, amb unes quantes beques internacionals importants i de prestigi, que parla persa i japonès, a més de quatre llengües més, que té un MA amb Matrícula d'Honor becada pel British Council a la que probablement és la millor universitat del món en estudis per la pau, la Universitat de Bradford, i que serà en matèria de mesos doctora amb un treball de camp de quatre anys a l'Afganistan, ha treballat fins i tot per la universitat de Washington, que ha fet dos anys de professora d'estudis per la pau en un lloc tan conflictiu com la Universitat Americana d'Afganistan, que la seva primera feina sortida de la universitat va ser com a cap de Projectes i Campanyes de Justícia i Pau de Barcelona sota la direcció d'Arcadi Oliveres, on encara la valoren i l'estimen, i on, en tots aquests casos òbviament el cognom que portés no servia per res, no ha viscut dels diners de la seva família per tirar endavant la seva carrera professi-

onal. Que un partit que pretén defensar la gent que treballa seriosament no hauria de permetre's fer calúmnies d'aquest tipus, ni involucrar-la en altres problemes que hagi pogut tenir un ajuntament del qual ella no forma part.

- Que el projecte s'està tirant endavant des del 2015, i que la senyora Èlia Susanna, per tant, ha cobrat menys de 10.000 Eur l'any per tirar endavant un projecte que en normalment el portaria a terme un departament universitari sencer i potser en més de dos o tres anys.

Ara que es fa la segona edició, el curs de pau està publicitat a universitats internacionals de primera línia mundial en pau com: Uppsala, Manchester, Malmö, entre d'altres. La d'Andorra ha aprovat el curs com a crèdits propis i ho publicita entre els seus estudiants com a matèria transversal. La universitat de Lleida ha aprovat tirar endavant dos cursos d'estiu amb crèdits lectius ordinaris. L'Escola de Formació Continua de la UDL considera el projecte prou interessant com

per haver decidit iniciar la creació d'un Màster en la mateixa matèria, sota la coordinació d'aquesta 'suposada', segons la CUP d'Igualada, 'poc experta'.

- Que al curs hi van participar com a oients de sessions concretes persones que es desplaçaven de Barcelona a diari per venir a aquest curs a Igualada.

5. Que avui la UDL hagi abraçat el projecte certifica que és bo i legítim, i que en dos anys, amb 10.000eur l'any i amb una sola persona treballant-hi s'hagi aconseguit molt més que el que aconsegueixen molts màsters creats per departaments sencers.

- El projecte va molt més enllà del curs d'estiu, i el prestigi que ens ha donat aquest curs d'estiu en només un any en termes internacionals, servirà perquè Igualada en tres o quatre anys estigui entre les universitats millors del món en termes de pau.

- Recomandariem a un partit que hauria de lluitar per la pau i la regeneració de la democràcia que no utilitzi arguments polítics que no tenen a veure

res amb un projecte acadèmic amb el prestigi del que estem demanant per Igualada. I els agrairia una disculpa perquè la persona a qui han calumniat i creadora de l'escola de pau ha posat tot el seu llegat professional per tirar endavant un projecte que, en aquests moments, en la seva segona edició, en anglès i a Igualada, està agafant una arrencada espectacular, i espereu-vos, que deixarem Igualada a un nivell molt alt internacionalment.

- En lloc de voler esfondrar bons projectes, propostes que no es fan d'un dia per l'altra, com aquesta, potser s'hauria de pensar menys a desprestigiar-les i més a deixar-les treballar. Perquè projectes de l'envergadura d'aquest, el qual més de tres quarts són totalment secrets perquè són propostes úniques i innovadores a nivell universitari a tot el sud d'Europa, no s'haurien de voler trinxar per un moment polític, sinó deixar-los treballar perquè fructifiqui en un projecte vertaderament important per Igualada.

# El Fòrum Empresarial de la UEA posa les pautes per a promoure la creació de talent a l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

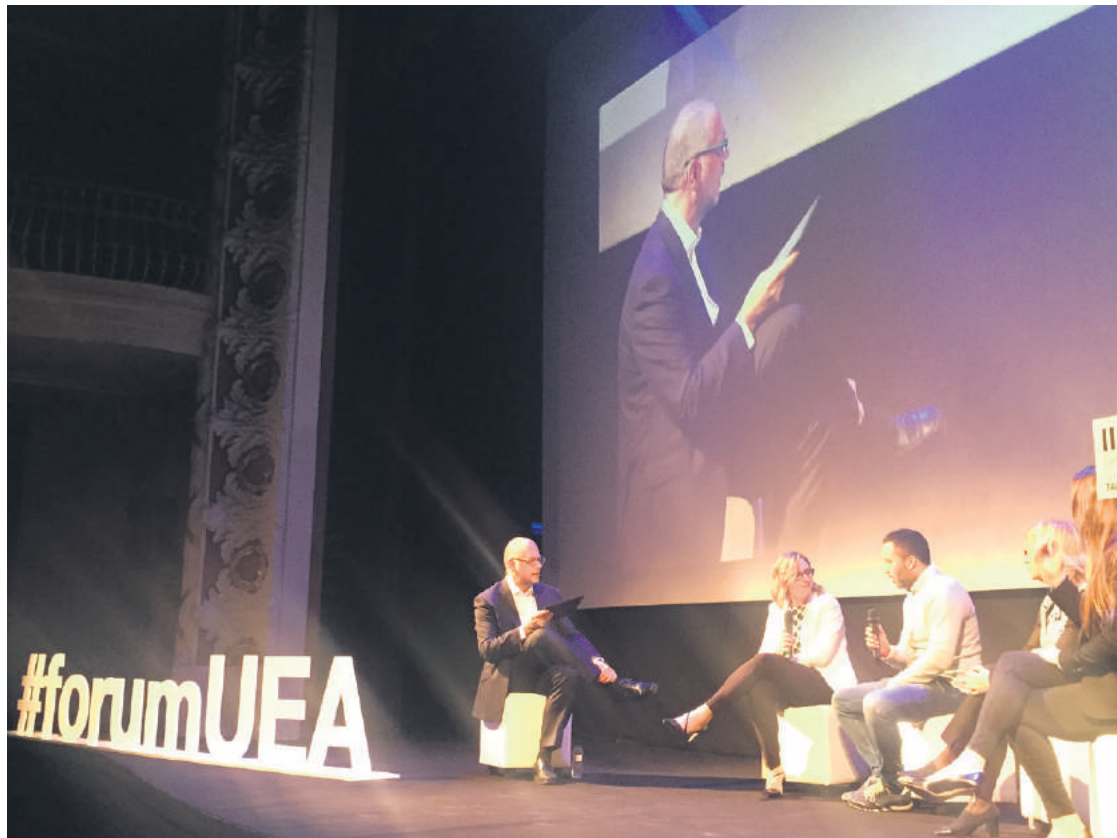
La Unió Empresarial de l'Anoia ha reunit dimarts d'aquesta setmana més de tres-centes persones al Teatre de l'Ateneu en la celebració del II Fòrum Empresarial de l'Anoia, en el qual ha presentat l'informe "II Empresa i progrés. Talent, capital Anoia. Aquest document, fruit d'un intens debat entre les sectorials i els grups de treball de la UEA i els nous fòrums realitzats entre diversos col·lectius com joves, responsables de recursos humans de les empreses, empreses de selecció de personal, sindicats, ensenyament i serveis d'ocupació, té per objectiu posar sobre la taula possibilitats, reptes i eines per millorar la competitivitat de les empreses i el territori.

Les conclusions exposades i analitzades en el document s'han recollit després de l'anàlisi i la participació de tots els actors implicats, amb la intenció de ser una radiografia d'àmbit comarcal però extrapolable a altres àrees geogràfiques de Catalunya.

Precisament, si enguany la UEA ha volgut centrar-se en el talent com a eix vertebrador d'aquesta jornada d'avui ha estat perquè figurava entre les principals prioritats dels empresaris recollides en el Fòrum empresarial de l'any passat.

## La gestió del talent, un motor global

L'acte, presentat pel periodista igualadí i cap d'informatius de RAC1, Joan Maria Mor-



La segona edició del Fòrum UEA va tenir lloc dimarts al vespre a l'Ateneu.

ros, ha subratllat com una de les principals vocacions de l'acte "conèixer la realitat de la comarca en la generació de talent, l'especialització, la formació i la definició dels perfils professionals, per poder definir les habilitats i les competències més necessàries" per a cada àmbit empresarial.

Ha de ser així, necessàriament, en una comarca que, tal com ha apuntat Àngels Chacón, directora general d'Indústria de la Generalitat de Catalunya, es troba per damunt de la mitjana "amb un sector industrial que se situa en el 26%", mentre a la resta del país es troba entorn el 20%.

Conèixer, per tant, casos reals de com empreses ben diverses aborden i cultiven aquest

**La UEA presenta un document amb propostes com "la preparació de tota la població activa, reforçar la FP, millorar la capacitació i l'acompanyament dels joves en la seva formació i inserció, el contacte escola-empresa, millorar l'atracció de l'Anoia, afavorir els canvis en la gestió dels recursos humans, i apostar pels treballadors de casa, formats i contents"**

talent és el que ha exposat la primera part de l'acte amb la taula rodona integrada per Laura Raves, directora general d'Interiorvista, Néstor Ramírez, manager d'ABC Leather, Maria Àngels Tejada, directora general de Public Affairs de Randstadt, i Elisabet Girvent, directora de PIMES d'Espanya i Portugal de LinkedIn.

Ravés, per exemple, ha exposat que Interiorvista, empresa TIC, és avui "una empresa disruptiva, que es reinventa cada dia, però el primer any de canvis ens va fer sortir de la zona de confort". Per superar aquest estadi, assegura que durant aquest període "vam dedicar a conèixer com era cadascú, per oferir el millor a cada persona". Un cas ben diferent és el d'ABCLeather, del sector químic, que, en aquest cas, el seu manager, Néstor Ramírez, assegura que ja va néixer essent una "empresa conscient, amb relacions laborals basades en la confiança i la satisfacció de tots els treballadors que l'integren".

## Canvis locals, canvis globals

Maria Àngels Tejada de Randstad ha volgut destacar que "buscar talent és una feina que totes les empreses han de fer, però abans de buscar-lo a fora caldria saber trobar-lo a dins, perquè és possible que la pròpia empresa ja el tingui". En aquesta línia, Tejada ha encoratjat a "mentoritzar les diverses generacions que avui conviuen dins d'una matei-

**El president de la UEA, Blai Paco, demana que "empresa i treballador facin una aposta ferma en la formació i el reciclatge formatiu, perquè el talent que ja tenim, creixi i s'empoderi"**

xa empresa" –Babyboomers, Generació X, Millenials i Generació Z – com una de les "millors maneres de generar talent".

Al seu torn, Elisabet Girvent de LinkedIn ha manifestat la "infinitat d'oportunitats" que facilita la tecnologia "en una mobilitat en doble direcció: el millor candidat pot arribar a l'empresa i l'empresa pot arribar al millor candidat", però ha advertit que "sense una formació contínua, és impossible adaptar-se. I aquest formació constant és un tema de prioritats". Girvent ha insistit en "els canvis ràpids" que experimenta el mercat laboral i com ja hi ha "moltes noves feines que fa cinc anys ni tan sols existien" o com "es generen llocs de treball per els quals, les universitats no formen professionals". Aquest nou paradigma obliga, al seu parer, a les empreses a "ser transparents per posar en coneixement del seu equip quines necessitats tindrà" perquè compartir aquest coneixement, posarà al descobert "si les aptituds ja són a la pròpia organització o poden generar-se".

En la mateixa direcció, s'ha expressat Tejada: "els canvis són col·lectius, per això cal que les empreses treballin en processos de millorar contínua, amb equips diversos, perquè tothom pugui aprendre", i ha afegit que "és responsabilitat de l'empresa informar sobre els canvis que vénen perquè aquesta actitud generarà flexibilitat però també aptituds".

## La responsabilitat social de l'empresari

El president de la UEA, Blai Paco, ha recordat que la preocupació pel talent i la capacitació dels equips no és un tema només de la comarca de l'Anoia sinó que es pot traslladar arreu del territori i també a altres països.

Ha ressaltat la importància de capacitar i formar molt bé els



El president de la UEA, Blai Paco, durant el seu discurs.



joves, els futurs professionals, però que a la vegada cal apostar pels propis treballadors, que són també el talent d'avui i el de demà.

En aquest sentit, Paco afirma que "empresa i treballador facin una aposta ferma en la formació i el reciclatge formatiu, per què el talent que ja tenim, creixi i s'empoderi", a través d'un nou model de gestió, el que anomenem empresa conscient. Un model que ja estan aplicant algunes empreses de la comarca amb èxit.

El president de la UEA també ha destacat la necessitat "de donar a conèixer la realitat empresarial especialment entre els joves perquè sàpiguen les possibilitats que els brinda la comarca", un territori amb empreses punteres de sectors especialitzats, i, alhora, ha demanat un "esforç col·lectiu per prestigiar la formació laboral que ha de generar nous professionals molts tecnificats per incorporar-se, en els pròxims anys, al conjunt de la indústria".

Per la seva banda, Àngels Chacón, directora general d'Indústria de la Generalitat

de Catalunya, ha subratllat que un dels sis eixos que integren el Pacte Nacional per la Indústria que es va presentar l'any passat, "té com a eix prioritari la formació, però també la indústria 4.0 que ha vingut per quedar-se".

Una realitat que exigirà "nous talents" i, per tant, "molta, molta formació". Chacón ha reiterat també el compromís del Govern amb la consolidació de l'oferta universitària de la ciutat per casar les necessitats de les empreses i els graus que, actualment, s'hi ofereixen.

#### Idees de futur

En el document presentat per la UEA, es proposen una sèrie d'idees de futur, proposades per tal d'avançar, col·lectivament, cap a una comarca de Talent. Es tracta de diverses accions encaminades a facilitar la preparació de tota la població activa, reforçar la FP, millorar la capacitat i l'acompanyament dels joves en la seva formació i inserció, visibilitzar l'especialització de la comarca, el contacte escola-empresa, millorar l'atracció de l'Anoia com a ter-



ritori, afavorir els canvis en la gestió dels recursos humans, i apostar pels treballadors de casa, formats i contents. És amb aquesta actitud que podem afavorir que la gent vulgui quedar-se a l'Anoia o venir a treballar-hi.

Són tasques que estan en mans de tots, tant del sector públic i privat i de la societat en general. Des de l'entitat empresarial es continuarà apostat

amb fermesa perquè amb la generositat i la col·laboració de tothom es podrà dissenyar un projecte ambiciós i enriquidor per aconseguir que la comarca de l'Anoia esdevingui el puntal del Talent que pot arribar a ser.

#### Empreses mirall

La jornada s'ha acabat amb les experiències empresarials de Jaume Gurt, exdirector

general d'Infojobs i motivador d'equips, que ha recomanat als assistents "Escoltem-nos: a cada organització hi ha les respostes", i David Tomàs, cofundador i director de l'empresa més feliç del món, Ciberclíc, que ha reblat "atreu-vos a fer empreses felices: autonomia, aprenentatge i sentit de la feina que es fa són les màximes dins d'una empresa".

la mostra d'igualada  
fira de teatre infantil i juvenil

29a edició  
del 12 al 15 d'abril  
2018

la curiositat en escena

# Moltes gràcies a tothom qui l'heu fet possible!

#### ORGANITZA



#### AMB LA COL·LABORACIÓ DE



#### MITJANS DE COMUNICACIÓ OFICIALS



#### MECENES ESPECIAL



#### MECENES



# Un tiet avi del jutge Pablo Llarena va ser mestre a Igualada

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

Un tiet avi del jutge del Tribunal Suprem Pablo Llarena, Josep Llarena i Lluna, va viure a Igualada ocupant una plaça de mestre al col·legi Garcia Fossas, segons que hem pogut esbrinar arran de les revelacions del mestre de l'escola Pompeu Fabra de Mollerussa, Ramon Manuel Ribelles, que ha fet l'arbre genealògic familiar. Llarena, nascut a Lleida el 24 de maig de 1904, va ser represaliat pel govern franquista l'any 1940, i no va poder tornar a exercir fins el 1945, quan va arribar a Igualada.

## Va ajudar Companys i als represaliats per Franco

Formava part d'una família nombrosa. El seu pare era de Burgos i la seva mare d'Amposta. Tres dels seus sis germans van ser mestres com ell. Molt conegut a l'Alt Penedès i especialment a Torrelavit, on va ser mestre durant molts anys i es va casar amb la també mestra Teresa Xibillé, que va ser la titular de l'escola pública de Vallbona d'Anoia, tenia profundes arrels republicanes i democràtiques. Va arribar a ajudar econòmicament -amb dos germans més- els represaliats per la Declaració de la República d'Octubre de 1934 pronunciada per Lluís Companys i a les "víctimes de l'alçament feixista" de 1936... Com poden veure, molt lluny de la imatge que tenim, en l'actualitat, del cognom "Llarena". El mestre lleidatà Ramon M. Ribelles no comptava, però, amb gaire dades sobre el pas per Igualada de Josep. "De moment em dedico més a conèixer d'altres parts de l'arbre genealògic, però sí que m'agradaria investigar-ho més endavant", ens ha explicat. Posteriorment, hem localitzat

## Josep Llarena i Lluna va ser professor al Col·legi Garcia Fossas el curs 1945-46, vivia a l'avui carrer del Vidre, i estava casat amb Teresa Xibillé, mestra de Vallbona d'Anoia durant anys

una fotografia -possiblement l'única que existeix- de Josep Llarena amb la seva esposa.

### Era "Técnico del Estado"

També hem sabut que era professor del Garcia Fossas per un anunci publicat al Diari d'Igualada el 2 de febrer de 1946, on afirma que és "Técnico del Estado", una feina que el possibilitava a emetre informes oficials, que feia bé directament a l'escola, o a casa seva, a "la calle San Pedro Mártir, 9, entresuelo", el que vindria a ser la planta baixa del xamfrà, avui, del carrer del Vidre amb el de Trinitat, segons que han explicat alguns veïns.

Alfons Mula, de la Fundació Garcia Fossas i que va recopilar moltes dades de l'escola per a l'exposició històrica en ocasió dels 60 i 75 aniversaris, va rebre amb sorpresa la trucada de La Veu. A l'endemà, ens confirmava que "Josep Llarena figura a la relació de mestres de l'escola el curs 1945-46, però no després. Possiblement va venir aquí en trànsit cap a una altra destinació". A l'Arxiu Comarcal, o a la pròpia escola Garcia Fossas, no es conserva, malauradament, cap fotografia d'aquella època.

Sobta, però, que una persona fermament republicana i defensora de Lluís Companys -el seu nom figura imprès en diaris de l'època republicana com a donador de diners per



Josep Llarena, amb la seva esposa, Teresa Xibillé.

mental.

Teatro Mercantil y Cines Salón Rosa y Astoria. — Tarde y noche, a las horas de costumbre: «Enamorados», «El límite es el cielo», variedad musical y documental.

Muchacho de 17 años de edad, sabiendo contabilidad, desea colocación en despacho o almacén. Razón: En esta Administración.

PLANOS TOPOGRAFICOS  
Medición de fincas rústicas, particiones, etc. por

**TÉCNICO DEL ESTADO**  
Informes: José Llarena Lluna, Maestro Escuela «García Fossas», o bien en su domicilio: calle S. Pedro Mártir, 9, entlo.

Petit anunci de Josep Llarena al Diari d'Igualada del 2 de febrer de 1946

la causa-, pogués exercir el seu càrrec de mestre d'escola pública només sis anys després d'acabar la Guerra Civil. La resposta la trobem en què va lliurar-se als franquistes poc després de fugir a França, però igualment va rebre un dur càstig.

### Una família peculiar

Els Llarena, certament, és una família peculiar. Gairebé tots els germans eren mestres, i la majoria, implicats amb la República. En el cas del "nostre" Josep Llarena, el 2 d'abril de 1925 obtenia títol de mestre, tot i que des del juny de 1924 fins a l'abril de 1925 ja exercí de mestre interí a l'escola mixta d'Encio (Burgos). Es llicencià en Farmàcia.

Després de l'escola de Burgos fou destinat a la graduada de nens de Torregrossa, prop de

Mollerussa, com a propietari. El maig de 1928 fou nomenat director, càrrec que ocupà fins a juny de 1933, quan es traslladà a Barcelona. En aquest període s'afilià a la Joventut Republicana de Torregrossa. Esteve Mestre Roigé i Ton Solé Bonet, del Centre de Recerques del Pla d'Urgell Mascançà, expliquen que el primer destí a Barcelona fou el Grup Escolar Carles Aribau 19. Després passà a la Casa del Marino de la Barceloneta i posteriorment a l'escola Mossèn Jacinto Verdaguier, depenent del Patronat de l'Ajuntament de Barcelona, on hi va estar fins el 1938, data en què va ser mobilitzat per anar a la Guerra. La seva llicenciatura en Farmàcia el portà destinat a l'Hospital de Vilanova i la Geltrú i al Quarter de Sanitat Miguel

*Era profundament republicà, i democrata -va arribar a donar diners per sufragar la causa de Companys-, però fou represaliat per Franco, fins que el va deixar tornar a exercir*

Servet. Lescomesa de l'exèrcit franquista obligà la seva brigada a fugir cap a França, però ell es lliurà a l'exèrcit franquista que el portà al camp de concentració de Tarragona. Acabada la guerra s'incorporà a la seva escola fins el 1940, data en què fou depurat amb l'acusació de separatista i d'esquerres. La sanció imposada fou el trasllat fora de Catalunya per cinc anys i inhabilitat per a càrrecs directius. El destinaren a Bustillo del Páramo, a la província de Lleó. Després de revisar el seu expedient se l'absolgué i tornà a Catalunya, a la plaça d'Igualada.

### Molt estimat al Penedès

El 1946, en deixar el Col·legi Garcia Fossas, no van anar gaire lluny. Arribaren a Torrelavit, molt a prop de l'Anoia, quan a Josep i la seva dona els van concedir la plaça fixa de mestres, al grup escolar J. J. Ràfols. La historiadora local Montserrat Torres i Sellarès explica que l'estreta col·laboració amb el rector del poble, Mn. Josep Arans i amb la mestra de pàrvuls, Àngela Raspall, van donar bons fruits. Per si no era prou important ser uns bons mestres de primària, també van impartir classes de Comerç i de Batxillerat a uns quants alumnes, nens i nenes, més avantatjats i els duïen a Barcelona a examinar-se. Atrets per la bona fama d'aquests dos mestres, fins i tot venien alumnes de poblacions properes, alguns dels que l'havien conegut a Igualada.

El 1961, el poble de Torrelavit els va oferir un sentit i merescut homenatge amb motiu de la seva marxa a Barcelona per raons familiars; però encara hi van venir a estiuar alguns anys més. Josep Llarena es jubilà als 70 anys, va morir el 13 de març de 1998 a Barcelona. Una història, certament, plena de casualitats i fins avui molt desconeguda per als igualadins.



Llarena vivia al xamfrà del llavors carrer San Pedro Mártir -avui del Vidre- amb el carrer de Trinitat.

# Un jutjat de Madrid imputa l'igualadí Joan Mangues per un delictes d'injúries i calúmnies

REDACCIÓ / LA VEU

La titular del jutjat número 12 de Madrid ha decidit imputar a l'igualadí Joan Mangues, tuitaire actiu, per un presumpte delictes d'injúries i calúmnies contra el Cuerpo de Policía Municipal de Madrid per un tuit durant les revoltes que hi va haver el mes passat al barri madrileny de Lavapiés després de la mort del manter senegalès Mame Mbaye, segons informen l'ABC i El Mundo.

La causa s'inicia per la denúncia que ha interposat l'Associació de Policía Municipal



Joan Mangues.

Uniformada (APMU) i UPM. El mateix Mangues ho ha fet públic aquesta setmana al seu

compte de Twitter, i a hores d'ara encara està pendent de rebre alguna notificació.

A més de Mangues, també hi ha imputades la regidora del poble d'Arganzuela i Usera, Rommy Arce, Malick Gueye, portaveu del sindicat de maners i llauners. Aquestes persones ja han estat citades pel 4 de maig als jutjats.

Al mateix escrit, el jutge imputa els mateixos delictes d'injúries i calúmnies als autors sense identificar de diversos missatges de perfils de Twitter i Facebook. A twitter @FonsiLoaiza i @jmangues (l'igualadí) i a Facebook Iván Cortés Villalón i Swett & Dandy.



La triste realidad que vivimos en Catalunya. Situación de preguerra civil, donde hay guerrillas fanatizadas que un día te colocan un lazo amarillo en la puerta y quién sabe qué se atreverán. El odio se huele, se palpa, casi podemos masticarlo, pero si dices algo, eres facha.



### La regidora de Cultura de Vilanova del Camí diu que estem en "preguerra civil" i titlla els CDR de "guerrilles fanatitzades"

La regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova del Camí, Imma González, ha aixecat polseguera a les xarxes socials novament, després de fer un tuit en el que afirma que el clima actual a Catalunya és de "preguerra civil" i titlla els col·lectius independentistes de "guerrilles fanatitzades". González afegeix que "l'odi es palpa, quasi podem mastegar-lo, però si dius alguna cosa, ets fatxa". Recordem que diversos vilanovins van ser sancionats per l'Ajuntament a multes de 500 euros per haver enganxat cartells relacionats amb l'1 d'octubre. Una patrulla de la Policia Local va identificar-los i posteriorment, l'Ajuntament va iniciar un expedient sancionador.

# ERC lliura l'Estel Blanc a la Fundació Xarxa de Teatre, amb la presència de Roger Torrent

REDACCIÓ / LA VEU

El president del Parlament de Catalunya Roger Torrent va ser divendres passat a Igualada i va participar en el Sopar de la República que anualment organitza Esquerra Republicana de l'Anoia per commemorar l'aniversari de la República Catalana del 14 d'abril del 1931.

El sopar va tenir lloc a l'Hotel Canaletas d'Igualada, amb la presència de més de 300 militants i simpatitzants del partit independentista vinguts d'arreu de la comarca. En el seu discurs, ple d'actualitat, Torrent va animar a la creació d'un govern de la Generalitat el més ràpid possible, per poder avançar en els reptes que té per davant el país. Alhora,



més com a membre d'ERC que com a president de la cambra parlamentària, va defensar els postulats independentistes i va demanar confiança i fe en el comprimis de la formació republicana.

Com és ja habitual, durant el sopar es va fer el lliurament de la 14a edició del

Premi Estel Blanc, que es concedeix a persona o entitat que defensa la llengua, la cultura, les tradicions i el patrimoni. Enguany el guardó va ser per la Fundació d'Espectacle Infantil i Juvenil la Xarxa, que aquest any celebra el seu 40è aniversari de presència a la ciutat.

## Roset

Floristeria i Jardins

Us desitja un bon Sant Jordi

[f /rosetjardins](https://www.facebook.com/rosetjardins) [@rosetjardins](https://www.instagram.com/rosetjardins)

rosetjardins@rosetjardins.com

C/ ODENA 14, 08700 · IGUALADA · Tel.93 803 58 05

Òmnium Anoia presenta els

## XIV PREMIS AL COMPROMÍS CULTURAL

**Divendres 20 d'abril de 2018**

A 2/4 de 8 del vespre Al Teatre de l'Ateneu Igualadí

Premi a la trajectòria individual: **Germana Rosa Munté**

Premi a l'entitat: **AUGA**-Aula Extensió Universitària Gent Gran Anoia

Presentació a càrrec de **Joan Maria Morros**, periodista Parlament de **Marcel Mauri**, vicepresident d'Òmnium Cultural

Actuació musical de **Joan Rovira**

En acabar hi haurà un petit refrigeri per als assistents

**L'acte és gratuït**

Hi col·labora:

Ajuntament d'Igualada

Slava i Ulls d'Alboreu

Krak's creacions gràfiques

**ÒMNIMUM**  
LLENGUA CULTURA PAÍS

## Demà dissabte torna la Fira-Mercat de Primavera a la zona comercial Nord, amb activitats durant tot el dia

REDACCIÓ / LA VEU

**E**l proper 21 d'abril Igualada acollirà, un any més, el Fira-Mercat que organitza l'Associació Nou Centre de comerços, negocis i entitats amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Igualada i Fira d'Igualada.

Enguany el Fira-Mercat començarà a les 9 del matí amb la presència d'estands de comerços i serveis d'Igualada i artesans vinguts d'altres punts del territori. A partir de les 9.30h i durant tot el matí músics novells, alumnes de l'escola Akord's d'Igualada, animaran l'àrea de la fira amb un repertori d'estils variats. Els visitants, a part de la música en directe, podran gaudir també de les pintures de diversos artistes locals als plafons situats a la mateixa àrea de la fira.

L'escola Monalco també hi serà present i farà les delícies dels més menuts amb activitats diverses de dibuix, ma-



quillatge facial i jocs diversos. A més, aquest any el departament d'esports disposarà d'un estand a la fira on qui ho desitgi podrà donar el suport a la candidatura d'Igualada com a Ciutat Europea de l'Esport 2019. Aquesta iniciativa, impulsada per l'Ajuntament d'Igualada, pretén assolir una marca de qualitat que distingeixi la importància de l'esport local igualadí a nivell europeu. A partir de les onze, el grup de percussió Konkatrons iniciarà

una cercavila al carrer Comarca del barri de Set Camins, que discorrerà a través del carrer Masquefa i travessarà l'Av. Balmes fins al carrer Calaf, per acabar baixant pel carrer Pierola fins a l'Avinguda Barcelona. Tocaran per l'avinguda fins al carrer Pierola on tancaran la seva actuació a l'àrea del Fira-Mercat, a la mateixa Plaça de la Sardana.

A les 11 del matí tothom qui vulgui podrà participar a la Caminada Solidària per la Via



Verda d'Igualada que sortirà dels estands de la Creu Roja i del Club Excursionista UE-CANOIA. L'activitat s'emmarca dins la campanya de Passejades Solidàries per recaptar fons destinats als programes de beques menjador de Creu Roja i tothom qui ho desitgi podrà fer la seva donació. El recorregut és de dificultat baixa i oberta a tothom, grans i petits. L'arribada serà a la mateixa plaça de la Sardana, completant un recorregut cir-

cular, a les 12.30h aproximadament.

A partir de les 12, un vermut solidari amb la participació del Restaurant Canaletes, Opinatura i Creu Roja Anoia, ajudarà a matar el cuc i buscarà recaptar fons, també, per a les beques menjador de la Creu Roja.

Per tancar l'esdeveniment el grup de joves igualadins Contracorrent oferirà un repertori de versions de cançons conegudes a l'escenari de la fira.

## El VadeMercat torna a demostrar que és una iniciativa d'èxit

REDACCIÓ / LA VEU

**E**l Mercat de La Masuca d'Igualada va fer-se petit dissabte en la tercera edició de la seva nit de tapes, el VadeMercat, iniciativa de l'associació cultural i gastronòmica Vadefoodies i l'Associació de Botiguers del Mercat, amb el suport de l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona.

Centenars de persones van poder degustar les moltes i bones tapes que els paradistes havien preparat amb productes de proximitat, al costat d'actuacions i propostes de lleure que van animar el mercat municipal i el seu entorn fins a la mitjanit.

Una trentena d'estands de menjar i beure, amb la participació dels paradistes de la Masuca, d'associacions gastronòmiques igualadines i de productors de la comarca, van participar en l'esdeveniment. El jurat va premiar la Carnisseria Duran per haver fet la millor tapa tradicional –terrina de botifarra, poma, panses, pinyons i foie– i la Pastisseria i Fruits Secs Anna per haver preparat la més innovadora –timbal de dàtil, pinya i nous–.



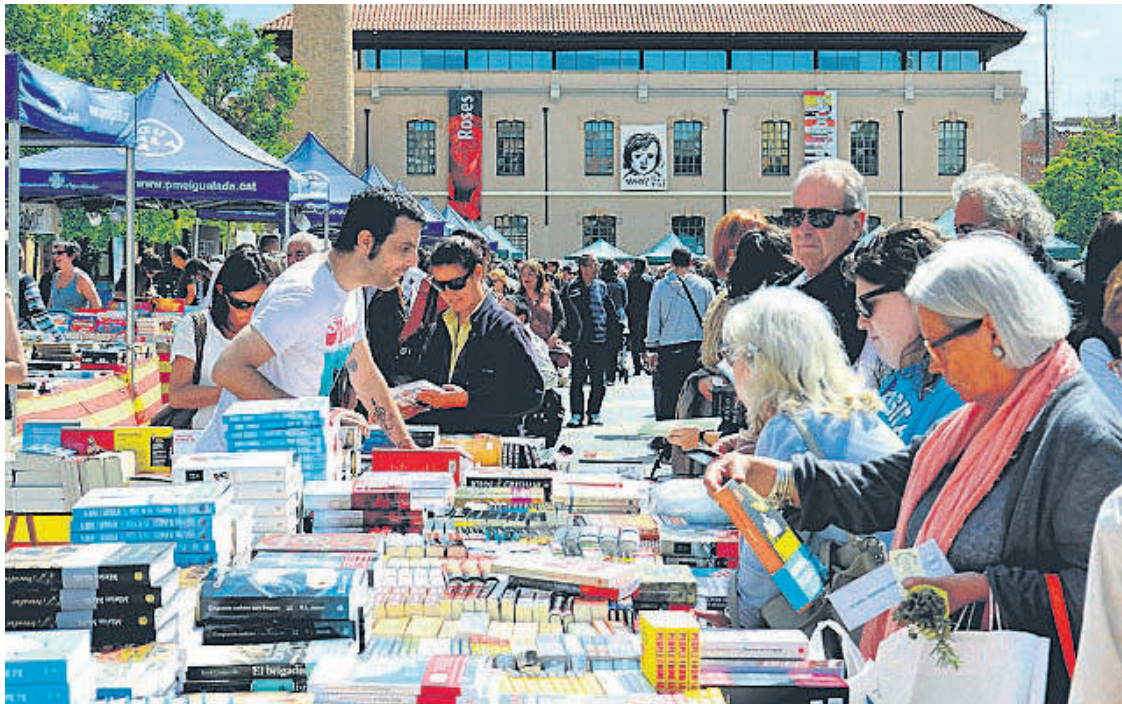
# Cal Font acollirà més de cinquanta parades per Sant Jordi

REDACCIÓ / LA VEU

La celebració de la Diada de Sant Jordi a Igualada comptarà el proper dilluns, 23 d'abril, amb un total de cinquanta-cinc parades a la via pública. D'aquestes, deu corresponen a floristeries, nou a llibreries i trenta-sis a diferents mitjans de comunicació, autors igualadins i entitats socials, cultural, polítiques i juvenils, que també s'involucran novament en la festivitat. Les floristeries i llibreries s'establiran, com és tradició, a la Plaça Cal Font, on enguany també hi haurà una carpa dedicada a autors igualadins. Les entitats, de la seva banda, es podran trobar a la Rambla de Sant Isidre, ja que el lateral de la plaça continua inhabilitat per unes obres d'edificació.

## Propostes de la Biblioteca Central

La Biblioteca Central de Cal Font tornarà a ser un dels principals pols d'activitat d'aquesta jornada, que té els llibres i la lectura com a protagonistes. D'una banda, en el marc del programa BiblioLab, s'ha organitzat un Taller d'escriptura de records per als matins dels dissabtes 21 i 28 d'abril, a càrrec de Laboratori de Lletres. I, el mateix dia de Sant Jordi, a les 18h, es farà un BiblioLab de Contes interactius adreçat a infants de 3 a 12 anys i les seves famílies, de la mà dels professionals de Qpertin. Els dos tallers són gratuïts i només cal inscriure's abans a la Biblioteca. També per als més petits,



Dilluns, Cal Font tornarà a ser el centre neuràlgic de la diada de Sant Jordi a Igualada.

## Nombroses activitats a l'entorn de la diada del llibre i la rosa. Llibreries i floristeries ocuparan la plaça, i les entitats, a la Rambla Sant Isidre

el dimarts, 17 d'abril, a les 18h, es farà una Hora del conte especial per commemorar el Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil.

Les presentacions tindran un caire local, amb dos llibres acabats de sortir del forn.

D'una banda Raquel Riba Rossi va presentar dimecres el còmic *¿Qué pacha, mamá?*. I d'altra banda, la touseuca Elisa Vidal presentarà Fillol i les seves masies, avui divendres 20, a les 19h. Un exhaustiu treball

de recerca en què recupera de l'oblit llocs i persones d'un dels molts nuclis que hi ha a Sant Martí de Tous.

Pel que fa a les exposicions, del 13 al 30 d'abril, al vestíbul de la Biblioteca es podrà visitar *Il·lustracions i lletres de l'Anoia*, en què una trentena d'il·lustradors i autors que han publicat la seva obra a la revista literària local Narración mostraran les seves creacions en una exposició col·lectiva

## Una àmplia agenda d'activitats

Més enllà de la biblioteca, el Teatre Municipal l'Ateneu acollirà l'acte de lliurament dels Premis al Compromís Cultural, avui divendres, 20 d'abril, a les 19:30h, organitzats per Òmnium Cultural Anoia, i també el concert d'aniversari de la Rondalla Nova Unió, en

aquest cas el dia 21, a les 19h. El dissabte, 21 d'abril, a les 20h, l'Adoberia de Cal Granotes acollirà un nou recital del cicle poètic i musical De Pell Sensible, amb el títol Montserrat Roig: Paraules d'AVUI.

Les entrades costen 5 euros anticipada i 7 euros a taquilla. El diumenge 22, a les 12h, tindrà lloc al Museu de la Pell la narració del Conte d'en Pau Blanquer, a càrrec de Mònica Torra. Al Museu del Tren en Miniatura Railhome BCN es farà una nova edició de la Matinal Vapor Viu i una Trobada de Plaques de Cava Ferroviari i, a les 19h, el Teatre de l'Aurora oferirà un concert de la pianista igualadina Neus

Peris, amb uns preus d'entrada de 8 i 10 euros.

El mateix dia de Sant Jordi, a les 19h, l'Ajuntament oferirà l'habitual ballada de sardanes al Passeig Verdaguier, amb la Cobla Tàrrega, coordinada per l'Agrupació Sardanista d'Igualada. A les 18h tindrà lloc, al Teatre Municipal l'Ateneu, una conferència de Júlia Pareto, amb el títol *Som responsables del que es va fer en el passat? Justícia intergeneracional*, organitzada per l'AUGA i, a les 20:30h, la Coral Mixta d'Igualada proposa, a la basílica de Santa Maria, l'espectacle Veus del Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers, amb el preu d'entrada de 12 euros, 5 euros per als menors de 16 anys.

També cal destacar que, del 23 al 27 d'abril, de les 18 a les 20h, l'Escola Municipal de Música ha organitzat una Setmana de Concerts de Cant Coral, a càrrec del seu alumnat. Podeu trobar-ne més informació d'aquestes activitats a les pàgines de la secció de Cultura.

## La Veu, present a la plaça de Cal Font

La Veu de l'Anoia serà present amb un estand a la plaça de Cal Font, en la zona destinada als mitjans de comunicació. També hi serà l'emissora municipal Ràdio Igualada, amb emissions en directe.

# L'alcalde Marc Castells, cuiner a la secció més golafre de La Veu

REDACCIÓ / LA VEU

L'alcalde Marc Castells és el protagonista de la segona entrega de la secció més golafre de La Veu, en què ens endinsem en el món culinari de l'Anoia.

Un cop al mes us proposarem una recepta feta amb productes de l'Anoia, sempre dirigida per un xef d'algun establiment de la comarca i d'una personalitat anoienca. En aquesta ocasió tenim el xef de Cal Pantomènia, en Josep Hernández, i l'alcalde d'Igualada, Marc Castells. Veurem com ens preparen



una costella de vedella confitada amb verdures de temporada.

Podeu veure el vídeo complet a l'apartat de Gastronomia, de [www.veuanoia.cat](http://www.veuanoia.cat)



## EDICTE

L'Ajuntament d'Argençola en sessió plenària ordinària de data 4 d'abril de 2018, ha aprovat la modificació de la fitxa núm. 6 relativa a l'element catalogat "El Violi" del catàleg de masies, cases rurals i altres edificacions en sòl no urbanitzable d'Argençola, d'acord amb la documentació aportada.

L'expedient es sotmet a un tràmit d'informació pública per un termini de 30 dies hàbils, mitjançant anunci al BOP, a un diari d'abast comarcal, a l'e-tauler i a la pàgina web de l'Ajuntament [www.argencola.cat](http://www.argencola.cat), als efectes de presentació d'al·legacions i/o observacions.

Argençola a 17 d'abril de 2018.

Toni Lloret Grau  
Batlle

## S'acosta la 7a edició de la Trobada de Tartanes de Catalunya a Igualada

REDACCIÓ / LA VEU

El proper dia 1 de maig tindrà lloc la setena edició de la Trobada de Tartanes de Catalunya i sisè concurs fotogràfic *Passejant entre Tartanes* que tindrà lloc al barri de Sant Agustí a partir de les 10 del matí fins a les 2 de la tarda.

Igualada ha estat punt de pas entre Lleida i Barcelona i pel barri hi han passat molts camins com la Via Romana, el Camí Ral, el Camí de Sant Jaume, el Camí Ignasià i finalment la N-II.

Per als organitzadors la trobada de tartanes "vol donar a conèixer com viatjaven els nostres avis i fins i tot els nostres pares i alguns de nosaltres encara recordem aquells carros i alguna tartana que any rere any ens ofereixen l'Antic Gremi de Traginers en els tres tombos, mostra vivent d'un gremi que conserva les seves tradicions". A la trobada podrem gaudir de veri-



tables peces de museu, com tartanes de viatge de punt d'estació, carrets tartana, xarrets, carruatges lleugers, mallorquines... i un ventall de carruatges que han fet que el viatjar no fos cap problema durant moltes èpoques.

També tindrà lloc el Concurs fotogràfic, obert a tothom. Per inscriure's es podrà fer el mateix dia de la trobada a partir de les 10 del matí, al

carrer Sant Agustí al davant del núm. 52, Arquitectura Torrents.

La trobada és organitzada per Amics dels Cavalls de l'Anoia i Associació Veïns i Comerciants barri de Sant Agustí, amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada, Museu del traginer fundació Antoni Ros, restaurant braseria el Traginer i Associació Fotogràfica Igualadina.

## Demà dissabte, ofrena del Ciri Votiu a Montserrat



REDACCIÓ / LA VEU

Demà dissabte, dia 21 d'abril, l'Ajuntament d'Igualada durà a terme la ja tradicional ofrena del Ciri Votiu a la Mare de Déu de Montserrat. Aquest costum, que es va recuperar a la dècada dels anys '90 del segle passat, recorda que fa més de cinc-cents anys, concre-

tament l'any 1.515, amb l'objectiu d'evitar l'arribada d'una epidèmia de pesta procedent de Barcelona, els consellers de la vila d'Igualada van demanar protecció a la Mare de Déu portant-li un ciri.

Aquest any 2018, la comitiva encapçalada per l'Ajuntament d'Igualada comptarà amb la presència de La Xarxa d'Igualada, que celebra 40 anys, de

Creu Roja Anoia, que en fa 75, del CF Fàtima, que en commemora 50, i de la Rondalla Nova Unió, que en fa 20. L'ofertament i encesa del ciri tindrà lloc durant la missa conventual de dissabte, a les 11h, a la Basílica de Montserrat. Posteriorment, els igualadins que hi assisteixin seran rebuts pel Pare Abat en audiència especial.

## Anoia Turisme, present a la fira B-Travel

REDACCIÓ / LA VEU

Anoia Turisme serà del 20 al 22 d'abril, al Saló del Turisme B-Travel una de les fires de l'àmbit professional més importants de la indústria turística a nivell internacional.

Com en edicions anteriors, l'Anoia estarà dins l'espai de la Diputació de Barcelona "Barcelona és molt més" sota la marca "Paisatges de Barcelona", en la que es troben representades les comarques del Moianès, Osona, Bages i Anoia. L'objectiu és promocionar i fer visible el potencial de la comarca i els atractius dels seus municipis i donar a conèixer als milers de visitants els en-



cants de tota la comarca, la seva oferta d'allotjament i restauració, el patrimoni, les activitats, les diferents propostes i esdeveniments turístics que s'hi celebren.

## Dimecres es presenta la iniciativa Nits Q per la qualitat de l'oci nocturn



Festa en una coneguda discoteca de la Conca d'Òdena.

REDACCIÓ / LA VEU

Dimecres de la setmana vinent, 25 d'abril, a les 19h, el Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada acollirà un acte obert per presentar a tota la ciutadania del projecte Nits Q, que té la finalitat de promoure la qualitat de l'oci nocturn i prevenir i reduir els riscos associats a aquest context. Serà un acte adreçat a tothom que tingui interès a saber com es pot treballar per assolir l'objectiu de fer de l'oci nocturn un espai més segur, atractiu i saludable per a totes les persones.

S'exposarà el context i els acords arribats fins la data per part de la Plataforma Nits Q Igualada, se signarà públicament el document de compromís per part de les enti-

tats vinculades a la taula de participació, es lliuraran els distintius "Q de festa!", que reconeixen aquells espais de música i ball que compten amb un seguit de recursos i serveis relacionats amb la salut, el benestar i la qualitat, i s'aprofitarà l'ocasió per iniciar la difusió de la campanya "Jo sóc la festa" per a la promoció de l'oci nocturn saludable i la prevenció de les agressions sexistes a nivell local. Nits Q és un projecte impulsat originàriament pel departament de Salut i la subdirecció general de Drogodependències i l'Agència de Salut Pública de la Generalitat de Catalunya, que vol garantir la prevenció i la reducció de riscos en el context de l'oci nocturn. L'Ajuntament d'Igualada s'hi va adherir el 2017.

## Una iniciativa de coeducació de la MICOD arriba a tres mil infants



REDACCIÓ / LA VEU

**E**l programa de coeducació dels municipis de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena es presenta cada curs escolar a tots els centres d'educació primària i secundària dels municipis d'Igualada, Vilanova del Camí, Santa Margarida de Montbui, Òdena i La Pobla de Claramunt i també als centres oberts, ludoteques i casals de joves dels municipis.

La coeducació és l'acció educativa fonamentada en el reconeixement de les potencialitats i individualitats de tot l'alumnat, independentment del seu sexe, potenciant així la igualtat real d'oportunitats. La igualtat de gènere fa referència a la necessitat de corregir les discriminacions i valorar les diferències enriquidores dels dos sexes.

La coeducació proporciona tant a l'alumnat, com al professorat i a tota la comunitat

educativa, estratègies que poden modificar les relacions de poder, d'abús i de limitacions estereotipades per a cada gènere, esdevenint veritables agents de transformació.

Així, el curs 2017/18 s'ha arribat a aproximadament 3280 infants i joves, de 12 escoles de primària (Jesús Maria, Gabriel Castellà, Emili Vallès, Escola de l'Ateneu Igualadí, Escola Pia, Acadèmia Igualada, Mare del Diví Pastor, Pompeu Fabra, Antoni Gaudí, García Lorca, Maria Borés i Castell d'Òdena), 10 centres de secundària (Escola Anoià, IE Balmes, Joan Mercader, Milà i Fontanals, Monalco, Montclar, Pere Vives, PTT, Pla de les Moreres i Institut Montbui), els Centres Oberts d'Igualada i Montbui i els espais i casals de joves de Montbui, Òdena, La Pobla i Igualada.

Els tallers que s'han demanat treballen des de la prevenció de les relacions abusives i de

violència masclista en joves, per la ruptura de rols i estereotips de gènere d'infants i joves, sobre feminisme, igualtat i coresponsabilitat, la major implicació dels homes en l'educació i criança, la prevenció i consciència del sexisme a la publicitat i del masclisme de la societat, sobre les masculinitats hegemòniques i la promoció de nous models de masculinitat i de relació, la diversitat sexual i el col·lectiu LGTBI.

Les activitats són totalment subvencionades per la Mancomunitat de la Conca d'Òdena, que rep el suport de la Diputació de Barcelona en la seva línia de treball sobre la coeducació.

Aquesta línia estratègica forma part del Pla d'Igualtat de Gènere de la Mancomunitat 16-19, com a prioritat a treballar per tal d'eliminar les discriminacions de gènere encara massa present a la nostra societat.

## 23 anys del Centre Cívic de Fàtima

El Centre Cívic de Fàtima ha celebrat el 23è aniversari de la seva inauguració. Els responsables del centre, juntament amb les entitats que participen habitualment en la seva activitat diària van fer dissabte, una jornada farcida d'activitats. La celebració ha finalitzat amb un pastís commemoratiu per a tothom i música en directe a càrrec del grup La Séptima Trastada.



Carrer de l'Argent, un dels més comercials de la ciutat.

## ERC proposa per als botiguers rebaixes en els preus del lloguer

REDACCIÓ / LA VEU

**E**squerra Republicana ha presentat una bateria de propostes per tal d'ajudar als comerços de la ciutat que estan en una situació "molt complicada" i alhora volen incentivar la creació de nous comerços "ja que o l'Ajuntament hi fa alguna cosa immediatament o el futur dels comerciants serà encara més difícil".

Els republicans destaquen la "immensa rellevància" del comerç local de la ciutat i asseguren que "l'ajuntament ha d'ajudar-los de manera seriosa i compromesa si no volem que acabin desapareixent a mig termini". És per evitar això que ERC ha presentat una bateria de propostes per tal de "generar oportunitats de futur pels comerços" que a dia d'avui "estan veient com la situació de desocupació i falta de poder adquisitiu a la nostra ciutat està castigant la vida comercial d'Igualada i cada cop hi ha més locals buits a la ciutat".

Primer de tot ERC proposa "modernitzar" el comerç de la ciutat i ho volen fer a través de "modernitzar l'espai de venda físic ja que aquells comerços que han pogut renovar-lo han pogut constatar un augment de vendes important" i consideren "indispensable" que l'ajuntament col·labori a través d'ajudes econòmiques en l'evolució dels espais comercials. També apunten que s'han de modernitzar les tècniques de venda i formar als comerciants per tal d'adaptar-se a les noves necessitats dels consumidors. Alhora aposten per una "millora tecnològica" dels establiments com la botiga

*Els republicans presenten una bateria de propostes després d'elaborar un estudi d'anàlisi, contrastat amb Igualada Comerç i Nou Centre Igualada Nord*

on-line, el control d'estocs, el pagament, la fidelització, la gestió integrada de l'establiment, etc" i asseguren que "l'ajuntament no pot permetre que els comerços es quedin estancats mentre la societat i la tecnologia evolucionen constantment" i avisen que "si no treballem decididament per evolucionar i modernitzar el comerç de la ciutat, quedarem enrere en comparació en d'altres poblacions similars a la nostra", un fet que pels republicans "no ens podem permetre de cap manera. No podem quedar més enrere del que ja estem a dia d'avui".

Aquesta bateria de propostes dels republicans respon a un estudi que han elaborat en les darreres setmanes i que s'ha contrastat també conjuntament amb les dues principals entitats de comerciants de la ciutat, "Igualada Comerç" i "Nou Centre Igualada Nord", les quals també comparteixen, segons ERC, la necessitat d'avançar en aquestes línies de treball.

La setmana vinent els republicans presentaran una bateria de propostes concretes per tal d'incentivar el consum local entre els igualadins, un aspecte que també consideren "vital" per tal de reactivar l'economia local i el comerç de proximitat.

## Anoia Activa reprèn les activitats amb dues sessions formatives



REDACCIÓ / LA VEU

La passada setmana es van posar en marxa dues accions emmarcades en els programes de desenvolupament local del pla de treball d'enguany d'Anoia Activa. Ambdues accions donen continuïtat a les activitats realitzades l'any passat.

Dimecres, 11 d'abril, es va realitzar la primera sessió del Cicle de sensibilització del desenvolupament i l'Economia Social Solidària (ESS) als municipis de l'Anoia.

Aquesta activitat és una continuïtat de la formació introductòria a l'Economia Social Solidària de la convocatòria anterior, que va tenir una molt bona acollida per part dels municipis de la comarca. Enguany es preveu generar un grup de treball entre els

tècnics que van assistir a la formació de 2017 per organitzar activitats de promoció d'ESS (exposició, xerrades, etc.) en fires i trobades anuals. Concretament en la sessió de treball de la setmana passada, els tècnics de diversos municipis de l'Anoia van identificar les fires més significatives on organitzar activitats per sensibilitzar sobre l'ESS i també poblacions on poder dur a terme xerrades informatives d'aquesta temàtica. Alhora s'està treballant amb el material de difusió de tot el cicle de sensibilització.

Per altra banda, el dijous 12 d'abril, va tenir lloc el primer seminari per al desenvolupament del teixit empresarial local, alineat amb les 4 càpsules que es va impartir l'any per millorar el posicionament de les empreses de la comarca en l'esfera digital i el món 2.0.

Amb el títol "Estratègies digitals avançades per a PIMES", l'expert Gorka Garmendia va exposar, per a 14 assistents, nous recursos digitals per atraure i consolidar clients (YouTube Ads, Retargeting, Custom Audiences, Looalike Audiences, Smart Display, etc.). La jornada va ser molt ben valorada per les empreses assistents que van conèixer.

El segon seminari, previst pel dia 24 de maig, estarà conduït per la Mònica Mendoza. Sota el títol "Com captar clients en temps actuals", s'oferiran les bases per marcar l'estratègia i la operativa comercial de l'empresa, així com generar un argumentari de vendes potent. Les inscripcions estan obertes a [info@campusmotor.eu](mailto:info@campusmotor.eu) o al 93.808.49.89.

Aquestes accions estan subvencionades pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya.

## Creu Roja engega un curs d'auxiliar de restaurant i càtering

REDACCIÓ / LA VEU

La Creu Roja a l'Anoia compta, actualment, amb un departament d'ocupació que està format per dues tècniques que pegen del "Programa Operatiu de Empleo Juvenil" (POEJ), cofinançat pel Fons Social Europeu i en el marc de la Garantia Juvenil; pretén reactivar a les persones joves en l'àmbit formatiu-laboral i fer que recuperin de nou els seus objectius de futur, lluitant contra la vulnerabilitat i exclusió social que pateixen.

### Dos projectes diferents per motivar i activar

Una de les tècniques porta el *Pulsa empleo*, que és un projecte que té com objectiu activar, motivar i acompanyar al món laboral o retorn formatiu.

I l'altre tècnica porta el projecte *formació POEJ*, que té com objectiu fer dues capacitacions anuals. I el proper mes de maig es durà a terme un curs de capacitació professional d'Auxiliar de Serveis de Restaurant i Càtering adreçat a joves que tenen necessitat de millorar les seves competències professionals i personals. El curs inclou un període de pràctiques en empreses del sector de la nostra comar-

ca, on es completaria la part formativa en entorns reals de treball.

### Projectes dirigits a joves anoiencs d'entre 16 i 29 anys

Ambdós projectes van dirigits a joves de la comarca de l'Anoia, d'entre 16 i 29 anys, amb baixa qualificació professional i que no hagin estat treballant els 30 dies anteriors a l'inici de l'activitat, o bé no hagin rebut accions educatives de més de 40 hores mensuals en els 90 dies naturals anteriors a la data de presentació de la sol·licitud.

Dins el programa es duran a terme altres accions formatives de tipus transversal, orientades a què els participants puguin reforçar la seva ocupabilitat.

També es contemplen mesures complementàries amb l'objectiu de què la manca de recursos no suposi un fre a la participació; sobretot es prioritzaran ajudes vinculades a la realització d'accions formatives i de conciliació.

Si esteu interessats o coneixeu persones que ho puguin estar podeu obtenir més informació a Creu Roja a l'Anoia, carrer de les Comes, 34 d'Igualada, en horari de 09:00 a 13:00, o bé trucant al 93 803 07 89. El període d'inscripcions estarà obert del 20 d'abril al 4 de maig.

## Trobada dels gremis de fusters i fabricants de mobles

REDACCIÓ / LA VEU

La Junta de l'Agrupació de la Fusta d'Igualada-Anoia acull una reunió de la junta del Gremi Fusta i Moble a la seva seu. Conèixer, comprendre, cooperar. Aquestes són les idees que han mogut els integrats de les juntes directives de l'Agrupació de la Fusta Igualada-Anoia i del Gremi Fusta i Moble a compartir una jornada de treball a la seu de la UEA.

Les dues juntes, amb un programa de 12 punts, han avaluat les darreres accions realitzades, i han pres decisions sobre els propers actes que s'emprendran en favor del món de la fusta, entès des de una

perspectiva integradora de tota Catalunya i de tota la cadena de valor de la fusta. Van coincidir en la necessitat de col·laborar més estretament per posar en valor el món de la fusta a Catalunya davant la societat en general.

Els representants de la Junta de l'Agrupació de la Fusta Igualada-Anoia han transmès als representants de la Junta del Gremi Fusta i Moble la realitat del sector a la comarca, fet que els ha permès comprendre millor les necessitats i els reptes del sector a la nostra comarca.

L'existència del Gremi Fusta i Moble es remunta a l'any 1.257, en el que quatre dels seus representants formaven



part del Consell de Cent de la ciutat de Barcelona. L'Agru-

pació Empresarial de la Fusta Igualada-Anoia por des de

1990 defensant els interessos dels seus agremiats.



## El més llegit

www.veuanoia.cat



**1** Un jutjat de Madrid imputa l'igualadí Joan Mangués per un delictes d'injúries i calumnies



**2** Un tiet avi del jutge Larena va fer de mestre a Igualada



**3** La CUP es queixa de la gran despesa estèril que va suposar la Igualada School of Peace

## Instants de La Veu



@veuanoia



La Mostra, @lamostraigualada, tanca amb bones sensacions tant del públic com dels artistes

#mostraigualada

#teatre #instatheatre

## Humans de l'Anoia



@humansanoia



**#21 Joan Fontanella** propietari del Bitok (@bitok\_bitok) i president de l'Associació Gastronòmica i Cultural Vadefoodies que organitza esdeveniments gastronòmics.

La notícia que m'agradaria llegir a La Veu de l'Anoia...

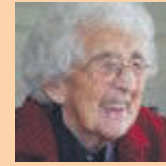
**"Igalada, la primera ciutat en eliminar el plàstic dels establiments".**

Els establiments d'Igalada han aconseguit eliminar el plàstic, utilitzant alternatives com materials biodegradables o la nova tendència del BYOC que consisteix en anar a comprar amb envasos i bosses reutilitzables.



FOTO: Cesc Sales

## #latevaveu



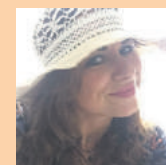
Albiol i Rajoy renuncien a l'EGB.

iaia Toneta @iaia\_toneta



Aquest dissabte a les 11,30h, caramelles al Molí... Veniu!!!

Molí Blanc Hotel @MoliBlancHotel



@estherveraARA la única dona en el debat L'anàlisi de @tv3cat. 8 persones i només una dona... "Esther: ole tu" Per reflexionar.

Pia Prat Jorba @PiaPrat



Quin vespre d'activitat a l'@AteneuIgaladi: 300 persones al #ForumUEA de la @UEAnoia, 100 al @DimartsDialecs i 100 més al cinema amb la UNESCO. Tot a la mateixa hora i tots els actes plens. Un bon dimarts a Igualada!

Jordi Cuadras @jordicuadras



Els nostres alumnes de l'extraescolar de #robòtica ja estan preparats per anar dissabte a la #ro-bolliga que tindrà lloc a @maristesgirona #Robolliga2018 #MaristesInnova

Maristes Igualada @igdmaristes



Obert el termini per sol·licitar els ajuts individuals de menjador pel curs 2018-19 al #ConsellAnoia. Es poden sol·licitar fins al dilluns 14 de maig. Trobareu les bases i sol·licituds

Consell Comarcal de l'Anoia @ConsellAnoia



CUP Igualada ha retuïtat La Veu de l'Anoia Aquest és un nou episodi de flagrant tracte de favor del govern Castells cap a persones del seu entorn com ho va ser el de l'aplicació #Tickdi. Des de la CUP exigim explicacions al govern!

CUP Igualada @cup\_igualada



Avui que el parc de Capellades canvia de cap i sots cap volem enviar un agraïment a l'equip sortint: en Jordi Coca i Santi Marlés. Gràcies!

Bombers Capellades @BombersCape



L'empresa del futur tindrà tant el client com el treballador al centre de les seves preocupacions, en un entorn VUCA (Volatility, Uncertainty, Complexity & Ambiguity). Cuidar el talent intern, la clau. #forumUEA

Bernat Ferrer @bernaff



"A Catalunya un 20% del PIB és industrial i a l'Anoia sobrepasa el 26%. L'indústria 4.0 ja és una realitat i caldrà integrar-la a l'estratègia de les empreses" avança @angelschacon #ForumUEA

UnióEmpresarialAnoia @UEAnoia



## “El vertigen. Causes i efectes”

**A**vui parlem amb Inès Vallès Treserres, fisioterapeuta de Kinesia Salut, i Josep Ramon Claramunt Vives, otorrinolaringòleg de la Clínica Institut Claramunt. Veurem què és el vertigen, les seves causes i els seus efectes.

**Què és el vertigen?**

**Dr. Claramunt:** El vertigen és una paraula una mica abstracte, que faria pensar en un moviment il·lusionari que el té la persona que el pateix quant al moviment dels objectes al seu voltant o un moviment de la pròpia persona que en el fons no és real però que té la percepció d'aquest. Es pot dir vertigen, inestabilitat, mareig...

**Per percebre'l ve arrel de fer un moviment bruscat?**

A vegades sí, i a vegades et ve sense més ni menys. És una simptomatologia que espanta molt a la persona que la pateix i es pot dir que a vegades és invalidant amb crisis de curta durada, a vegades són crisis que duren molta estona, amb símptomes associats com poden ser sudoració, vòmits... Aquestes són les crisis més fortes, dintre d'aquí n'hi ha de moltes causes i efectes. A vegades el vertigen et ve sense més. És una simptomatologia que espanta molt

**Per què et pot venir el vertigen? Els passa també als nens o només els passa als adults?**

**Dr. Claramunt:** El vertigen acostuma a ser una patologia de l'adult. Amb els nens també en trobem ens venen a la consulta més aviat referits com a inestabilitat i no pas com a vertigen.

**Des del punt de vista fisioterapeutes, com es detecta un vertigen?**

**“A vegades el vertigen et ve sense més. És una simptomatologia que espanta molt”**

**Inès:** hi ha vertígens que són de tipus cervical o de l'articulació temporomandibular que és l'articulació de l'ATM que quan es carrega, quan premem molt les dents a la nit, es pot irritar una miqueta la “rama” i pot donar sensació de vertigen. També per problemes de la musculatura occipital pot haver-hi una rectificació cervical i donar aquests vertígens

**Hi ha vertígens de tipus cervical o de d'articulació**

**Com ho tracteu com a fisioterapeutes?**

**Inès:** Com a fisioterapeutes s'ha de mirar si hi ha un bloqueig cervical que s'hagi de treballar amb més mobilitat amb massatges, estiraments, mobilitzacions, exercicis de la columna (hi ha moltes tècniques de fisioteràpia per a treballar-ho).

**Alguna vegada has de contactar amb l'otorrinolaringòleg?**

**Inès:** Quan a vegades no ho veus clar és millor que l'otorrinolaringòleg faci un diagnòstic. Només un 25% dels vertígens és cervical. Hi ha un 75% que se'ns escapa de les mans als fisioterapeutes. Per tant hem de ser molt conscients que hi ha altres professionals.

**T'has trobat amb vertígens cervicals amb nens?**

**Inès:** molt pocs.

**Dr. Claramunt:** En tot vertigen, hi ha una contractura cervical compensatòria per intentar que el cos quedi quiet i evitar la sensació vertiginosa de rotació dels objectes o del propi cos, llavors l'organisme es protegeix creant una contractura cervical. Per tant, molts cops, hi ha la contractura però que és secundària al vertigen i altres vegades és la contractura que dona aquest vertigen. Els vertígens que es donen per problemes de cervicals no acostumen a ser tan aparatosos i tan intensos com una crisi vertiginosa pròpia d'un afectació de l'aparell vestibular.

**Inès:** Moltes vegades ja t'ho comenta el mateix pacient. M'he pres un ibuprofè o un relaxant muscular i he millorat això ja t'indica o et dona pistes que serà d'origen cervical i no tant del sistema vestibular.

**De tots aquests tipus de vertigen que has comentat, el neurològic el detectes mitjançant uns aparells?**

**Dr. Claramunt:** Els aparells que tenim a la consulta són per detectar problemes vestibulars dels vertígens perifèrics que són els vertígens nostres de l'otorrinolaringòleg, el vertigen d'origen vestibular aquest et diu si l'aparell vestibular funciona correctament o no. Després hi ha altres signes o símptomes que et decanten o et fan pensar en un vertigen més d'origen central que és el neurològic, aquí l'otorrinolaringòleg ja no hi té res a veure sinó el neuròleg. Quant a aquests signes de l'exploració doncs molts cops veiem els moviments oculars, que se'n diuen nistagmes, que és un moviment del propi ull en el moment de crisi que per un vertigen vestibular és característic en forma horitzontal i giratòria i en cas d'una patologia central o neurològica si es troben aquets nistagmes són verticals, l'ull batega de dalt



**INÈS VALLÈS**

Fisioterapeuta de Kinesia Salut.



**JOSEP RAMON CLARAMUNT**

Otorrinolaringòleg de la Clínica Institut Claramunt.

a baix i això ja descarta un problema d'òida. A vegades a l'exploració no ho tens clar i has de fer la prova per avaluar aquests moviments oftalmològics que a vegades són tan imperceptibles d'ull a ull humà però que la màquina, com que té una micro-càmera que detecta al mil·lisegon, veus si hi ha o no problema.

**Hi ha casos que s'han d'intervenir quirúrgicament?**

**Dr. Claramunt:** Sí, el vertigen en fases molt avançades perquè hi ha tipus de vertigen que són crònics i la gent no pot fer una vida normal. En aquests casos no els hi pots treure amb medicament, no els hi pots treure amb exercicis de rehabilitació tot i que sovint els pot ajudar. En casos que estan tan avançats que la gent no pot ni sortir de casa, a aquests els has de buscar una alternativa i l'alternativa

## “El vertigen acostuma a ser una patologia de persones adultes”

és quirúrgica. L'alternativa quirúrgica avui en dia està més de banda perquè era molt agressiva i anys enrere no hi havia altres alternatives però avui hi ha injeccions intra-timpàniques de corticoides (puncions al timpà on s'hi entra amb una agulla fina i es diposita una quantitat de corticoide, es deixa actuar una estona, que a vegades pot provocar una sensació vertiginosa i això es repeteix unes quantes sessions espaiades uns dies i desinflama directament l'aparell de l'equilibri). Si això no funciona, perquè no tothom és igual, s'opta per la destrucció química de l'aparell vestibular. Abans era una operació que destruïes l'òrgan de l'equilibri i avui dia infiltrant dins del timpà gentamicina que és un antibiòtic cotoxímic, intentes també fer una destrucció química de l'aparell de l'equilibri. Si el destrueixes en principi deixen d'haver-hi crisis de vertigen i com que el tema vertiginós es pot arribar a compensar a nivell cerebral i amb una oïda que funciona, gràcies a això, amb el temps, van desapareixent les crisis i la persona pot arribar a fer vida més o menys normal.

**El vertigen en fases molt avançades s'ha d'intervenir quirúrgicament. És aconsellable que una persona abans de venir a la consulta t'avisï que té vertigen?**

**Inés:** Sí, i tant, és molt aconsellable. I si m'ho pot avisar l'otorinolaringòleg puc descartar altres causes i poder anar treballant directament el problema d'ATM o de cervicals.

**Quan fas un massatge pots detectar si un pacient pateix vertigen?**

**Inés:** Sí, quan fas un històric clínic pots saber-ho. Ho puc saber si em diu que té també marejos, vòmits, que



vegis que a la consulta ja no fixa bé la mirada en tu. Que tingui mals de caps molt forts, migranyosos, a vegades hi ha gent que em comenten que se'ls adorm part de la llengua llavors detectes que ja no és un tema teu... S'ha de treballar amb equip amb altres metges d'altres especialitats a vegades.

**El sistema vesicular és pot educar?**

**Inés:** Sí, i ho he descobert arrel de converses amb el Dr. Claramunt. Hi ha exercicis físics que estan especialitzats en aquest tema, de fer una reeducació vestibular

## “El vertigen en fases molt avançades s'ha d'intervenir quirúrgicament”

**Creieu que la gent està prou informada de què és el vertigen?**

**Inés:** No. La gent confonen vertigen amb marejos

**Dr. Claramunt:** Crec que no del tot. És una cosa que no saps ubicar d'entrada quan et passa o a on ha d'anar. Per això és “multi especialitat” entre uns i altres a vegades ens ajudem per poder orientar el pacient i poder detectar el problema. I moltes vegades entre nosaltres ens passem la pilota

**Inés:** cada vegada hi ha més estudis, jo des del meu punt de vista de fisio, ja us dic, anem descobrint coses i ens anem especialitzant cada dia més. Hi ha fisios que només es dediquen al sistema vesicular. Molt important per fer que la vista torni a treballar conjuntament amb tot el sistema .

**Dr. Claramunt:** sempre tens por i has de descartar un munt de coses i per tant demanes moltes proves perquè a vegades et penses que és una cosa molt clara i no és així perquè resulta que té un problema al cervell i no es fa una ressonància i et surt un infart

cerebel·lós o un tumor i sempre vas amb l'ai al cor ... sempre és millor assegurar-se bé i descartar temes.

**Inés:** si amb 2 o 3 sessions el pacient no millora és quan el derivo a un altre especialista per si de cas...

**Avui dia l'estrès quelcom que afecta molt a la nostra salut, oi?**

**Dr. Claramunt:** sí, el bruxisme avui dia el pateix molta gent...

**Inés:** si, pot ajudar a fer-lo desaparèixer o a reduir-lo considerablement amb el massatge mandibular, o de cervicals... A vegades els pacients et venen i em comenten que tenen vertigen, jo els convenço de que els serà bo fer un massatge mandibular. Es posen panxa amunt immobilitzarem la mandíbula i la destensionem. La gent queda sorpresa d'aquesta tècnica poc coneguda i tan agraïda.

Amb la col·laboració

# igualavins



C/ la Torre, 7 - Igualada

MIRA TOTA  
L'ENTREVISTA A:



VeuAnoia.cat

**ORIO AMAT** @oriolamat  
Catedràtic Economia Financera i Comptabilitat  
(UPF Barcelona School of Management)

CaixaBank admet que va ser massa pessimista amb l'impacte econòmic de l'1-O. Reconeix que no han percebut cap desacceleració en l'economia

**NATÀLIA MAS GUIX** @nataliamasguix  
Directora general d'Anàlisi Econòmica  
Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda

La confiança empresarial a CAT creix un 1,9% al 2T2018 respecte el 1T, un increment molt superior al conjunt d'ESP (0,4%). Defensar la independència, pacífica i democràticament, no espanta l'economia.

**SANTIAGO NIÑO BECERRA** @sninobecerra  
Catedràtic d'Estructura Econòmica a l'IQS de la URLL

Las recetas para ESP: 1) bajar el gasto público y 2) facilitar más el despido y abaratarlo. Ni una palabra sobre el fraude fiscal, ni sobre la pobreza, ni sobre la desigualdad. (Ignoraba que la construcción era una actividad de alta productividad).

No es tracta de veure quin profit puc treure sinó de veure com podem beneficiar-nos d'estar ben relacionats.

EVA COLLADO DURÁN

Cada un pensa diferent i de vegades es creu que una opinió pot imperar sobre la d'un altre company.

SONIA GÓMEZ DE SEGURA



EVA COLLADO



SONIA GOMEZ

**EVA COLLADO DURÁN**

Consultora Estratègica de Capital Humano, Conferenciante y Escritora

**CLAUS PER FER UN NETWORKING EFECTIU**

**P**er poder sobreviure i avançar en el nostre entorn sociolaboral i econòmic en el qual ens ha tocat viure, on les situacions en la nostra feina o projectes poden prendre una nova direcció de la forma més inesperada, és de gran ajuda tenir fonts fiables a què recórrer. El problema de moltes persones, és que, durant la seva trajectòria professional s'abandonen al dia a dia creient que ho tenen tot fet. Creuen que el seu món de relacions ja és suficient fins que aquest cau i veuen que ja no tenen a qui recórrer... És en aquest moment en què t'adones que si no has cuidat el teu món de relacions (Networking), estàs més sol que la una. Aquesta realitat és trista però per desgràcia, més que habitual.

Què és exactament això del Networking? Es tracta de construir una xarxa de contactes? Es tracta d'acudir a esdeveniments a repartir i recollir targetes per tal de conèixer a persones que puguin ser d'interès per a la nostra professió i/o negoci? Es tracta de col·leccionar contactes a les diferents xarxes pensant que millor tenir-los localitzats "per si algun dia" els pots necessitar?

Sento dir-te en aquest moment que sí, però no... El Networking és un acte de generositat cap a tercers que necessita d'un mètode basat en interessos comuns i centrat en el valor que tu o els altres poden aportar a aquesta la relació. No es tracta de veure quin profit puc treure si no de veure com podem beneficiar-nos d'estar ben relacionats. Un cop més, això és un "estira i arronsa". T'assabentaràs que dona una conferència, que presenta el seu llibre, que senzillament assistirà a un esdeveniment al que tu tenies pensat anar... És moment de comunicar-te. La teva generositat i l'estar present en moments importants, faran que sempre es recordi de que vas estar al seu costat i de la teva estima.

El Networking s'ha de cuidar cada dia, no només quan necessito alguna cosa o em quedo sense feina, perquè si no ho fas, els altres no entendran que busquis la seva espatlla únicament en moments de crisi. Si dones, reps. En cas contrari, la teva única amiga serà la indiferència.

Algunes idees per construir un Networking efectiu i real, una de les millors palanques per a la teva marca personal.

- Pensa com va a ser la teva comunitat d'influència. Segueix a persones i empreses ob-

jectiu. Comença a relacionar-te a la xarxa amb ells compartint els seus continguts, deixa comentaris en els seus blocs personals o corporatius, participa en els grups de debat o comunitats d'intercanvi, si aquestes empreses en tenen. És una bona manera de cridar l'atenció i demostrar la teva experiència en l'àmbit professional en què et mous. Comparteix les seves notícies en les diferents xarxes si són d'interès per a tu i la teva comunitat.

- Mira quins contactes tens en comú que puguin acostar-te a aquestes comunitats i demanar-les que et presentin a les RRSS o a través d'altres canals.

• Cada vegada que emetis una nova invitació, a qualsevol canal o xarxa social per contactar, personalitza-la i dona-li un contingut en què reparin i cridi la seva atenció. I, per favor: quan t'acceptin, mai demanis feina en el següent contacte o demanis una trobada per vendre els teus serveis. Coneix-la abans, intenta seguir la seva activitat i comenta-la per entrar en una fase de confiança que després et permeti anar més enllà... La resta produeix un rebuig immediat.

- Si hi ha esdeveniments en el teu sector, ves-hi, i per treure el màxim rendiment, has de triar a quines val la pena anar. Recorda que mentre perds el temps en això també es dispersa el teu focus i perds el més valuós que tens: el teu temps. Si tens una persona a la qual vols conèixer que hi vagi, contacta-la i explica-li que vas a assistir i que t'agradaria saludar-la. Tindrà aquí la garantia que et va a atendre. Així que prepara un discurs d'un minut per explicar-li per què seria bo que et tingués en compte, què li pots oferir i quan us tornareu a veure de nou.

• Després d'un esdeveniment o trobada, tingues cura dels contactes que hagis realitzat, passa'ls a la teva base de dades i escriu-los un mail per formalitzar aquesta possible relació a les següents 48 hores. Si no ho fas alguna cosa important perdràs en el camí i l'esforç que has realitzat es veurà minvat en possibilitats de futur.

- El més important de tots: tingues cura diàriament del teu món de relacions i contactes, sobre tot aquells que et puguin assegurar el present i t'acosten al futur en què vols estar; en això està la clau. Treballa dur per poder aconseguir-ho. Molt diferent és conèixer a algú o és aconseguir col·laborar amb ell. ■

**SONIA GOMEZ DE SEGURA HERRERO**

Professora Senior i Coach del Departament d'Estratègia, Lideratge i Persones d'EADA.

**MILLORAR COMPETÈNCIES I CANVIAR ACTITUTS**

**Q**uins factors influeixen en els bons resultats aconseguits a partir de la millora de competències i canvi d'actituds dins d'un equip? El primer aspecte a destacar és que l'èxit de les empreses depèn, en gran mesura, de la compenetració, comunicació i compromís que pugui existir entre els seus empleats. Quan aquests treballen en equip, les activitats flueixen de manera més ràpida i eficient.

No obstant això, no és fàcil que els membres d'un mateix equip s'entenguin entre si amb la finalitat d'arribar a un objectiu comú. Cada un pensa diferent i de vegades es creu que una opinió pot imperar sobre la d'un altre company. La pregunta és com es pot aconseguir l'equilibri? Precisament és aquí on hi ha la clau de l'èxit, a saber com desenvolupar-se en un grup de persones les habilitats, formes de pensar i disposició per treballar, en algunes ocasions, difereixen de les nostres.

Per aquest motiu la millora de competències i canvis d'actitud estan orientades a l'acció i permeten, a més, desenvolupar habilitats com l'autoconfiança i la confiança en els altres, l'autocontrol, la cooperació i la col·laboració, així com la capacitat d'assumir riscos i iniciar nous projectes.

Un segon factor és l'alt rendiment. Com dèiem, el treball individual és substituït pel treball col·lectiu a través d'accions de sinergia, col·laboració i cooperació. En conseqüència, tots els membres d'un equip haurien de ser capaços de generar resultats qualitativament i quantitativament superiors a la suma dels esforços individuals. Un equip creatiu acos-



tuma a ser un grup de persones que estan acostumades a treballar sota una dinàmica d'alt rendiment i que centren els seus esforços en aconseguir idees per a un determinat focus creatiu o a desenvolupar i implementar aquestes idees per aconseguir innovacions concretes.

En aquest sentit, els equips acostumen a tenir un lideratge compartit -en oposició al lideratge unipersonal dels grups-. En concret, tenen objectius específics i clarament definits, debaten els temes obertament confrontant posicions antagòniques, mesuren l'acompliment de forma directa i hi ha una responsabilitat general, a més d'individual. Així, els equips representen un esglaió més pel que fa a cohesió dels membres i eficàcia en l'execució dels seus objectius. No és fàcil que una empresa aconseguixi tenir molts equips en posicions clau. Si ho aconseguix està en disposició d'assolir els reptes més ambiciosos.

Un tercer aspecte a ressaltar és potenciar el sentiment i identitat d'equip. Analitzant la capacitat de lideratge, la relació entre persones, el treball en equip, la presa de decisions o la seva capacitat de comunicació de cada un dels membres de l'equip. ■

## CaixaBank incrementa un 12,5% els crèdits concedits a clients de l'Anoia

REDACCIÓ / LA VEU

CaixaBank ha aprovat la concessió de noves operacions de finançament a clients particulars de l'Anoia i del Baix Llobregat Nord per valor de 64 milions d'euros durant el 2017. Aquesta xifra, que representa un creixement de 7 milions d'euros, es tradueix en un increment del 12,5% respecte el mateix període de l'any anterior.

El director territorial de CaixaBank a Barcelona, Jordi Nicolau, ha destacat que "aquest creixement es sustenta en l'impuls que l'entitat ha donat aplicant millores en les solucions de finançament a mida per clients". Nicolau es mostra esperançat en que "es mantingui aquesta inèrcia positiva en la concessió del crèdit que permeti seguir impulsant el creixement del consum i la inversió a l'Anoia i el Baix Llobregat Nord".

Els nous serveis i productes específics impulsats per la xarxa d'oficines i banca digital de CaixaBank han ajudat al crei-



Oficina de CaixaBank a Igualada.

xement d'aquesta activitat, que en l'actualitat promou la contractació de préstecs Click&Go, Compra Estrella, préstecs preconcedits i renting d'auto a particulars de manera ràpida, immediata i flexible. Aquest canvi en la gestió i les eines, que en la majoria dels casos no requereix documentació, ha ajudat a l'auge d'aquests préstecs.

### Una àmplia xarxa de punts d'atenció a l'Anoia

CaixaBank, entitat líder en banca retail amb una quota de penetració de clients particulars com a primera entitat del 26,7%, disposa a l'Anoia i Baix

Llobregat Nord d'una xarxa de 19 oficines a més dels canals online i de banca mòbil.

El servei de CaixaBank a l'Anoia i Baix Llobregat Nord es completa amb un centre de d'empreses, ubicat a Martorell.

A més, CaixaBank disposa a l'Anoia i Baix Llobregat Nord de tres oficines Store, dues ubicades a Igualada i una a Martorell. Les oficines Store pretenen donar resposta als comportaments i necessitats dels clients actuals i aproximar-se al món de comerç retail, tot millorant l'experiència de compra del client dins de l'oficina.

## Bus de l'Associació per l'Esclerosi a la jornada del Circuit de Catalunya

REDACCIÓ / LA VEU

Un any més des de la Fundació d'Esclerosi Múltiple ens proposem fer una cursa, caminada, anar en bicicleta, patinar, fer zumba, i gaudir de tot el que hi hagi preparat en el Circuit de Catalunya.

Serà el diumenge 29 d'abril, i

des de l'Associació d'Esclerosi Múltiple de la Comarca de l'Anoia organitzen un autocar, que pels participants serà gratuït. Per apuntar-vos us heu d'adreçar a: [moute.fem.es](mailto:moute.fem.es).

L'autocar sortirà molt puntual: a les 7 del matí des de la parada de l'escola Marta Mata a Vilanova del Camí, a les 7.10 des de l'estació d'autobusos d'Iguala-

da, i a les 7.15 a la parada de la Hispano de la plaça Catalunya. El donatiu per les inscripcions des de la web és de 12€ a partir de 16 anys, i de 6€ pels petits. Cal que un cop estiguen apuntats feu arribar qui sou per saber de quantes places ha de ser el bus, per tant, envieu el vostre nom a: [aemanoia@gmail.com](mailto:aemanoia@gmail.com) o truqueu al telèfon 609109777.



## Els sindicats criden a la lluita pel conveni del tèxtil-confecció

REDACCIÓ / LA VEU

Més de 100 delegades i delegats dels sectors tèxtils i de la confecció han participat en l'assemblea conjunta convocada a Barcelona per CCOO d'Indústria i FICA-UGT, en la qual s'ha fet una crida unitària a la mobilització, si no es desbloqueja la negociació del Conveni estatal de la indústria tèxtil i de la confecció. Així ho han decidit les delegades i delegats assistents, que traslladaran a les seves empreses i centres de treball la necessitat d'una gran mobilització que permeti desencallar la mesa del conveni.

CCOO i UGT denuncien que la patronal persisteix a boicotejar els punts nuclears de la plataforma sindical, elaborada amb la participació de les treballadores i treballadors, sense arguments i sense contrapropostes. En aquest sentit, temes com els necessaris avenços en matèria de polítiques d'igualtat, la recuperació salarial i l'adequació de la jornada no estan rebent una

resposta satisfactòria per part de la patronal, que manté una posició molt allunyada de la realitat del sector.

En un escenari econòmic a l'alça, no s'entenen les pretensions de la patronal, que se centren exclusivament en anul·lar les reivindicacions sindicals, sense cap més objectiu que perpetuar la precarietat instal·lada en el sector, i amb la negativa sistemàtica a la possibilitat de fer un repartiment més just dels beneficis que, des de fa mesos, s'estan produint a les empreses.

Davant d'aquest escenari, les delegades i delegats del sector donen suport als plantejaments sindicals i aposten per escalar el conflicte i traslladar la tensió tant als centres de treball, mitjançant assemblees, com a les mesa de negociació, a través dels negociadors i negociadores, amb el ferm objectiu de posar el sector a l'ofensiva per desencallar una situació de bloqueig que no respon a altre motiu que a continuar perpetuant la precarietat i les retallades de drets.

caldereria  
**Bolarín**  
Cardús s.l.

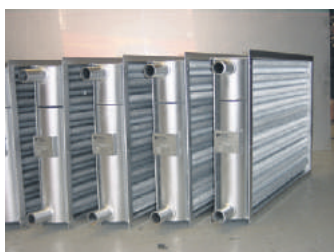


### EQUIPS A PRESSIÓ

EMPRESA INSTAL·LADORA EIP-2

EMPRESA REPARADORA ERP-2

- Fabricants de tubs d'aleta des de 3/8" fins a 3", en acer al carboni inoxidable
- Aletes amb "L" i corrugades
- Fabricant de bateries de vapor i oli tèrmic, bescanviadors i economitzadors



Pol. Industrial Plans d'Arau - c. Narcís Monturiol, Parc. 15/21 - Nau 7/8

08787 La Pobla de Claramunt - Barcelona

Tel. 93 808 77 01 - Fax 93 808 77 62 - [bolarin@bolarin.es](mailto:bolarin@bolarin.es) - [www.bolarin.es](http://www.bolarin.es)

**Clínica**  
**Dental**  
**Anoia**

Descobreix la  
ortodòncia invisible!

ABRIL I MAIG

10% de descompte en tots els  
tractaments d'ortodòncia!

Tel. 93 805 15 63 - Mail: [clinicadental.anoia@hotmail.com](mailto:clinicadental.anoia@hotmail.com)  
c/ Capellades, 37 - IGUALADA - [www.clinicadentalanoia.com](http://www.clinicadentalanoia.com)



## Neix l'associació Obrint Portes, per promocionar l'habitatge social a la ciutat

JORDI PUIGGRÒS / LA VEU

L'increment del preu de lloguer és un maldecap per a moltes persones a Igualada, una de les ciutats on és més difícil trobar un habitatge decent a preus assequibles. Segons algunes informacions no oficials, hi ha uns 3.500 habitatges buits, en desús, ja sigui de particulars, immobiliàries o entitats bancàries. Aquesta xifra xoca amb el petit nombre d'habitatges de lloguer assequibles o el parc de lloguer social, insuficient per donar resposta a la gran quantitat de persones, moltes d'elles famílies, que necessiten un lloguer social.

Aquest, segons Carme Trilla, presidenta de la Fundació Hàbitat3, de l'Observatori de l'Habitatge i col·laboradora de Càritas Diocesana de Barcelona en temes d'habitatge social i d'inclusió, hauria de ser inferior al 40% dels ingressos d'una persona, fet que no sempre es dona.

Mentrestant, els lloguers a la ciutat segueixen pujant per la demanda de, per exemple, estudiants que venen a viure a Igualada per la oferta formativa de la Universitat. En dades de la pàgina "Habitaclia", els lloguers a la ciutat d'Igualada ja tenen un preu mig de 6,18€/m<sup>2</sup> al mes de març de 2018, 0,55€/m<sup>2</sup> més que al juliol de



Joves masovers urbans, a Lleida, restaurant un edifici.

**Eric Morros i Míriam Mayench han creat aquesta entitat, destinada a incrementar i millorar els lloguers a la ciutat, a través de la "masoveria" urbana, cada vegada més estesa**

2017. Això es tradueix en que un pis de 70m<sup>2</sup> valgui, de mitjana 432,6€.

Sovint, el fet que hi hagi habitatges buits a la ciutat, es deu al fet que estan en mal estat

o necessiten ser reformats, motiu pel qual no es poden llogar ni vendre. És per això que l'Eric Morros (Educador Social) i Míriam Mayench (Filòloga anglesa i estudiant d'Educació Social), cercant solucions per aquesta necessitat, han trobat en la masoveria urbana una possible solució i alternativa a la falta d'habitatge social a la ciutat, a les necessitats de moltes famílies a tenir habitatges de lloguer social i que ofereix a propietaris/es d'habitatges en mal ús o que requereixen manteniment poder tenir



rehabilitats aquestes propietats.

Aquesta alternativa, cada cop més estesa, consisteix en un acord entre propietaris i masovers on es marquen uns temps determinats de contracte que justifiquen certa inversió de temps, material i recursos humans.

## La masoveria urbana, un nou model a l'alça

Masoveria és un concepte molt utilitzat en la història del món rural a Catalunya. Oficialment, un masover era qui tenia una cessió temporal d'un mas del qual ell no era propietari. Entre els masovers i el propietari s'establia un contracte en què els masovers s'encarregaven del manteniment del mas i l'exploració de les terres pertanyents a la finca, a canvi de no pagar lloguer monetari i de quedar-se amb una part de la collita.

El fet que hi hagi cases o pisos buits a la ciutat, normalment es deu al fet que estan en mal estat i per aquest motiu no es poden llogar ni vendre. La masoveria urbana trasllada aquest antic sistema d'intercanvi al present i a les ciutats: és un acord entre propietaris i masovers on es marquen uns temps determinats de contracte que justifiquen certa inversió de

temps, material i recursos humans. I és també un acord entre necessitats: persones que necessiten casa, i propietaris amb cases que necessiten persones que les mantinguin.

### Quin és el seu marc legal?

La masoveria urbana fa anys que existeix dins la llei d'habitatge com a opció, però no se n'han escrit les pautes, de manera que la situació, és, diríem, al·legal.

Jurídicament no se sap ni si s'acull a la Llei d'Arrendaments Urbans (LAU) o al Codi Civil, perquè hi ha coses implícites en la masoveria que entren en conflicte d'entrada amb els protocols establerts. Per exemple, com podem autoconstruir, si se suposa que s'ha de ser professional de l'obra? Com arrendar en règim de masoveria urbana cases que no tinguin cédula

d'habitabilitat (perquè si estan en mal estat possiblement no tinguin cédula), i que això no serveixi per fer contractes fraudulents on es lloguin cases sense condicions d'habitabilitat i fer-les passar per masoveria?

La Llei d'arrendaments urbans, Llei d'arrendaments rústics, Codi Civil estatal i català i d'altres poden servir per establir les condicions legals per al desenvolupament de contractes de masoveria urbana. De moment, caldrà definir-les a base de projectes pilot.

Són moltes les incògnites obertes i queda per veure com evolucionarà la cosa. Però el fet que hi hagi aquest "buit legal" també obre moltes opcions interessants a crear contractes basats en la confiança recíproca entre propietaris i masovers, així com establir relacions al marge de la burocràcia absurda i la legisla-

ció malaltissa de tot.

Tot i així, s'està treballant per la implantació de la masoveria urbana a diferents ciutats de Catalunya. Des de la Diputació de Barcelona s'ha publicat la *Guia Metodològica de la masoveria urbana*, un document molt interessant per aprofundir en el concepte i les seves possibilitats dins la ciutat.

### Com fer masoveria?

La resposta és senzilla: buscar cases buides, contactar amb els propietaris (per saber qui són, els veïns poden aportar molta informació, i si no es pot demanar la nota simple de la finca al Registre de la Propietat), i mediar amb ells un contracte de masoveria (veient el temps que us costarà fer les obres i manteniment pertinents).

Informació extreta de [masoveriaurbana.wordpress.com](http://masoveriaurbana.wordpress.com)

## El Consell Comarcal de l'Anoia recorda l'obligació de notificar les activitats de lleure

Des del Servei Comarcal de Joventut es vol fer recordatori a totes aquelles entitats, associacions i organismes que organitzen activitats d'educació en el lleure i esportives i en les que hi participen menors de 18 anys, que és un requisit complir el Decret 267/2016, de 5 de juliol, i notificar les activitats a la Generalitat de Catalunya.

El nou Decret regula i inclou, a banda de les activitats del món del lleure, les activitats esportives tal com els casals d'estiu (anglès, música, cuina, manualitats, mediambientals, esportius...) les acampades, els campus esportius, els camps de treball, les colònies, les rutes i qualsevol altra activitat assimilable, que sigui quina sigui la seva denominació i característiques, es realitzin amb més de quatre participants menors de 18 anys i que es desenvolupin a Catalunya.

### Quines activitats s'han de notificar?

Cal notificar les activitats amb pernoctació, que durin com a mínim 2 nits consecutives (colònia, estada o campus esportiu, ruta o ruta esportiva, acampada i camp de treball) i les activitats sense pernoctació, que durin 4 dies o més consecutius, sense comptar les interrupcions de cap de setmana (casals de vacances o casals esportius).

Tot i que no és obligatori, s'accepten les notificacions presentades corresponents a activitats amb 4 o menys menors d'edat.

### Com es pot notificar?

L'activitat s'ha de notificar com més aviat millor i com a mínim fins 7 dies abans de l'inici. La notificació de l'activitat s'ha de presentar de manera preferent per via telemàtica a través del web [www.jove.cat](http://www.jove.cat) a l'apartat d'activitats d'educació del lleure. Allà trobareu informació de com fer la notificació en línia i altra documentació interessant com la publicació "Anem Preparats" que és un recull de consells, normes, mesures pràctiques, telèfons i adreces útils per dur a bon terme les activitats de vacances.

Un cop hi accediu podeu entrar les dades de l'activitat i, al finalitzar, el sistema us permet obtenir la notificació en format paper que haureu de tenir a disposició fins que finalitzi.

## Prop de 50 ginecòlegs de tot el país fan un curs de formació a l'Hospital



Proves de cirurgia laparoscòpica, durant el curs que es va fer a Igualada.

REDACCIÓ / LA VEU

**F**a uns dies l'Hospital d'Igualada va celebrar el Curs Avançat de Cirurgia Endoscòpica per a residents R-3 i R-4 de tot el territori català amb l'assistència d'alguns residents d'altres comunitats, reunint aproximadament uns 50 ginecòlegs en formació a la nostra ciutat. Aquest curs suposa la sisena edició respecte els Cursos de Formació específics per Metges Residents en Ginecologia celebrats anualment a l'Hospital d'Igualada, organitzats i coordinats pel Servei de Ginecologia. La participació majoritària per part dels residents en totes les edicions realitzades consolida aquests cursos com a referent en formació de cirurgia endoscòpica ginecològica.

Les sessions formatives van alternar presentacions teòri-

ques relacionades amb el tractament quirúrgic de diferents patologies (endometriosis, patologia uterina, disfuncions del sòl pelvià, oncologia) i tècniques quirúrgiques específiques per via laparoscòpica, així com retransmissió de cirurgies en directe amb la possibilitat de comunicació dels assistents amb els propis cirurgians durant la realització de la intervenció quirúrgica. En aquesta edició corresponent al nivell més avançat es van programar cirurgies de major complexitat quirúrgica amb cirurgians de referència d'aquesta especialitat.

Durant el curs, els metges residents participen en sessions pràctiques amb "pelvitainer" que permeten l'adquisició de les habilitats oculomanuals necessàries en les tècniques laparoscòpiques, amb la realització d'un examen en la darrera jornada del curs que

permet valorar objectivament les habilitats pròpies en relació a una extensa base de dades europea.

La iniciativa d'organitzar cursos específics de Cirurgia Endoscòpica per a residents va sorgir de la Sociedad Española de Ginecologia y Obstetricia (SEGO) i correspon a un projecte global en tot l'estat espanyol, celebrant-se edicions anuals alternes de Cursos Bàsics i Avançats per regions geogràfiques amb l'objectiu de garantir un model formatiu comú per tots els residents.

El projecte és liderat pel director de Servei de Ginecologia i Obstetricia de l'Hospital d'Igualada, el Dr. Pere Brescó, que és el president actual de la "Sección de Endoscopia" de la SEGO i a més director del la "Escuela Internacional de Endoscopia Ginecológica" amb seu a l'Hospital d'Igualada.



## Trobada de la UEA amb centres de formació

REDACCIÓ / LA VEU

**D**avant l'organització del Fòrum Empresarial que va tenir lloc dimarts passat, la UEA fa fer prèviament diverses trobades sectorials. Una d'elles va ser amb els representants dels centres de formació de la comarca i amb diferents agents, entitats i sindicats que treballen per a la inserció laboral de les persones en atur.

En la reunió amb els representants dels centres de formació es va parlar de la necessitat d'impulsar la presència de l'empresa en l'àmbit del sistema educatiu amb l'objectiu de despertar entre l'alumnat l'interès pel món de l'empresa i promoure iniciatives empresarials, mitjançant diferents projectes i activitats adreçades a l'alumnat i personal docent. També es va destacar la necessitat de donar visibilitat als sectors econòmics de la comarca a través de diferents xerrades i visites a les empre-

ses. El foment de la formació professional és una altra de les assignatures pendents, cal prestigiar la formació professional entre els alumnes, pares i professors i especialment els estudis relacionat amb la vessant industrial.

Per una altra banda la UEA també va reunir-se amb diferents entitats com el SOC, els sindicats, els serveis locals d'ocupació de la comarca per tractar el tema les persones que es troben en situació d'atur i especialment el problema de les dones majors de 45 anys i els joves. Tot i que els assistents van coincidir a afirmar que hi ha una tendència a la millora encara hi ha 8.000 persones registrades a l'atur a la nostra comarca. Es va destacar la importància de la formació per a la millora de l'ocupabilitat i de la necessitat de promoure la formació contínua i ocupacional, també per a les persones amb difícil inserció.

 **EXPO ANOIA & ASSOCIATS**  
PROFESSIONALS DE LA CONSTRUCCIÓ

Reformes integrals de la llar

Projectes d'obra nova

Arquitectura / Decoració / Interiorisme

Venda de materials directes de fàbrica  
(sense intermediaris)



**NOU LOCAL**

Av. Caresmar, 37 - Igualada - Tel. 93 801 91 94 - info@expoanoia.com - www.expoanoia.com

# L'Ajuntament elabora un pla per a combatre el canvi climàtic amb mesures en els propers 12 anys

REDACCIÓ / LA VEU

L'Ajuntament d'Igualada, amb el suport de la Diputació de Barcelona, ha elaborat el Pla d'Acció per l'Energia Sostenible i el Clima (PAESC), un document que fa una profunda diagnosi de la ciutat i recull un seguit de propostes, fins a l'any 2030, que han de contribuir a combatre aquest fenomen des de la perspectiva local. Es preveu sotmetre el pla al debat i aprovació del ple municipal aquesta mateixa primavera, tal i com ha explicat el tinent d'alcalde de Qualitat Urbana, Jordi Pont.

## Acció municipal contra el canvi climàtic

El 2008 la Unió Europea va posar en marxa el Pacte d'Alcaldes per l'Energia Sostenible Local, que perseguia implicar els ens locals en l'assoliment dels objectius comunitaris de reducció de les emissions de gasos d'efecte hivernacle mitjançant actuacions d'eficiència energètica i relacionades amb les fonts d'energia renovables. Igualada va signar aquell mateix any el Pacte d'Alcaldes i Alcaldesses pel Clima i l'Energia, ratificat en el Ple de 21 d'octubre, que preveia l'adopció de compromisos per a reduir les emissions de gasos d'efecte hivernacle (GEH) en més del 20% per al 2020. Per això, la capital de l'Anoia va aprovar l'any 2009 el seu Pla d'Acció per a l'Energia Sostenible (PAES), que proposava diferents mecanismes a adoptar.

L'any 2014, davant l'evidència que el canvi climàtic ja era una realitat, la Unió Europea va llançar una nova iniciativa per implicar de manera més intensa el món local en l'adaptació a aquest fenomen: Mayors Adapt o Alcaldes per l'Adaptació. A més de prendre mesures de mitigació també es volia evolucionar en l'execució de mesures per a l'adaptació, amb la finalitat d'avançar cap a la resiliència del territori. Amb aquest nou compromís es van ampliar els objectius de la iniciativa, augmentant les reduccions d'emissions de GEH al 40% per l'any 2030.

Seguint aquest nou objectiu, l'Ajuntament d'Igualada va iniciar el 2017 la redacció del



Plaques foltovoltaiques en un terrat d'Igualada, una mesura a favor de l'energia sostenible.

nou Pla d'Acció per a l'Energia Sostenible i el Clima, actualitzant l'anterior PAES i integrant-hi també el Pla Municipal d'Adaptació al Canvi Climàtic (PMACC) aprovat el 2015, actualitzant els inventaris de consums i emissions i proposant noves accions per tal d'assolir els objectius de reducció d'emissions compromesos. Aquest 2018, s'ha llestit el document.

## El nou PAESC d'Igualada

El pacte que motiva el nou PAESC té tres pilars principals: en primer lloc, esdevé més ambiciós, amb un compromís de reducció d'emissions de GEH més enllà del 40% per l'any 2030, mitjançant l'augment de l'eficiència energètica i un major ús de fonts d'energia renovables. Incorpora també el compromís d'avançar cap a la resiliència de les ciutats afegint l'obligació de redactar un Pla d'Adaptació al Canvi Climàtic i executar-ne les accions. I assumeix també que el subministrament energètic sigui segur, disponible, equitatiu i sostenible.

En base a aquest pacte, doncs, el PAESC de l'Ajuntament d'Igualada preveu engegar diferents mecanismes d'acció per l'eficiència energètica i la reducció de les emissions durant els propers anys. Entre altres, als edificis públics es planteja incrementar l'ús de les energies renovables per a la

## El Pla d'Acció per l'Energia Sostenible i el Clima recull accions de mitigació de les emissions i d'adaptació al canvi, tant per al propi consistori com per a la ciutadania

climatització, estendre els elements d'il·luminació eficients o canviar els hàbits de consum del personal municipal. I, en la mateixa línia es preveuen campanyes de sensibilització i estímul per fer que ciutadania i empreses segueixin aquest mateix objectiu comú i adoptin les seves pròpies eines, així com valorar nous estàndards en els criteris d'urbanisme i edificació.

En l'apartat del transport la voluntat passa per acabar dotant tots els serveis municipals de vehicles nets i eficients, estimular encara més l'ús d'un transport públic que també ha d'acabar sent plenament respectuós amb el medi ambient, incentivar l'ús de la bicicleta, el car sharing o l'adquisició de vehicles elèctrics per part de la població i, evidentment, dur a terme profundes campanyes de conscienciació.

Pel que fa a la generació d'energia, es planteja avançar en la utilització de la fotovol-

taica, l'eòlica o la hidroelèctrica, dotar més equipaments públics de calderes de biomassa, integrar xarxes intel·ligents o avançar cap a la cogeneració, facilitant també que la població tingui un millor accés a aquestes alternatives. Altres camps d'acció han de ser la gestió de residus o la renaturalització de l'espai urbà. L'abast del document respon a les directrius que s'estableixin per part de l'Oficina del Pacte, l'ens gestor de la iniciativa per encàrrec Comissió Europea. L'Ajuntament s'ha compromès també a elaborar un informe bianual per l'avaluació, control i verificació dels objectius, a organitzar el Dia de l'Energia, a informar de les fites obtingudes en compliment de Pla d'Acció i a participar en la Conferència d'Alcaldes i Alcaldesses per l'Energia Sostenible i el Clima a Europa. Segons Jordi Pont "el consistori fa seus els objectius de la Unió Europea per al 2030, assumeix el compromís de reduir les emissions de CO2 en un 40% i es compromet a prendre mesures per reduir la vulnerabilitat als riscos dels impactes del canvi climàtic". Argumenta també que "l'Ajuntament vol ser un exemple en aquest sentit i, per això, liderarà aquestes accions a Igualada de manera evidentment, al mateix temps, que la ciutadania sigui conscient de la importància d'adoptar-les també en el seu dia a dia".



## El proper diumenge, trobada de plaques de cava ferroviari al museu Railhome BCN

Aquest proper diumenge dia 22 d'abril, durant tot el matí, es durà a terme la segona Matinal de Vapor Viu, al carrer Alemanya 43 davant el Museu Railhome BCN, donat l'èxit de públic que va suposar l'edició anterior de l'any 2017.

La festa començarà a les 10 del matí amb un esmorzar popular i les visites guiades a la monumental maqueta del Museu que començaran a les hores en punt: 10, 11, 12 i 13 h. Igualment a aquesta mateixa hora es posarà en marxa la circulació dels trens tripulats de cinc polzades de Vapor Viu, on hi podran pujar nens i adults de totes les edats. Amb l'entrada al Museu, el viatge en tren és gratuït. Sense l'entrada, el preu del viatge és de 2 €.

Paral·lelament a la activitat ferroviària, es celebrarà davant del Museu una trobada de plaques de cava, on es presentarà el nou cava especial de la Trobada de la firma Just Presents, que es podrà adquirir allà mateix, amb placa ferroviària de tirada limitada a 300 exemplars.

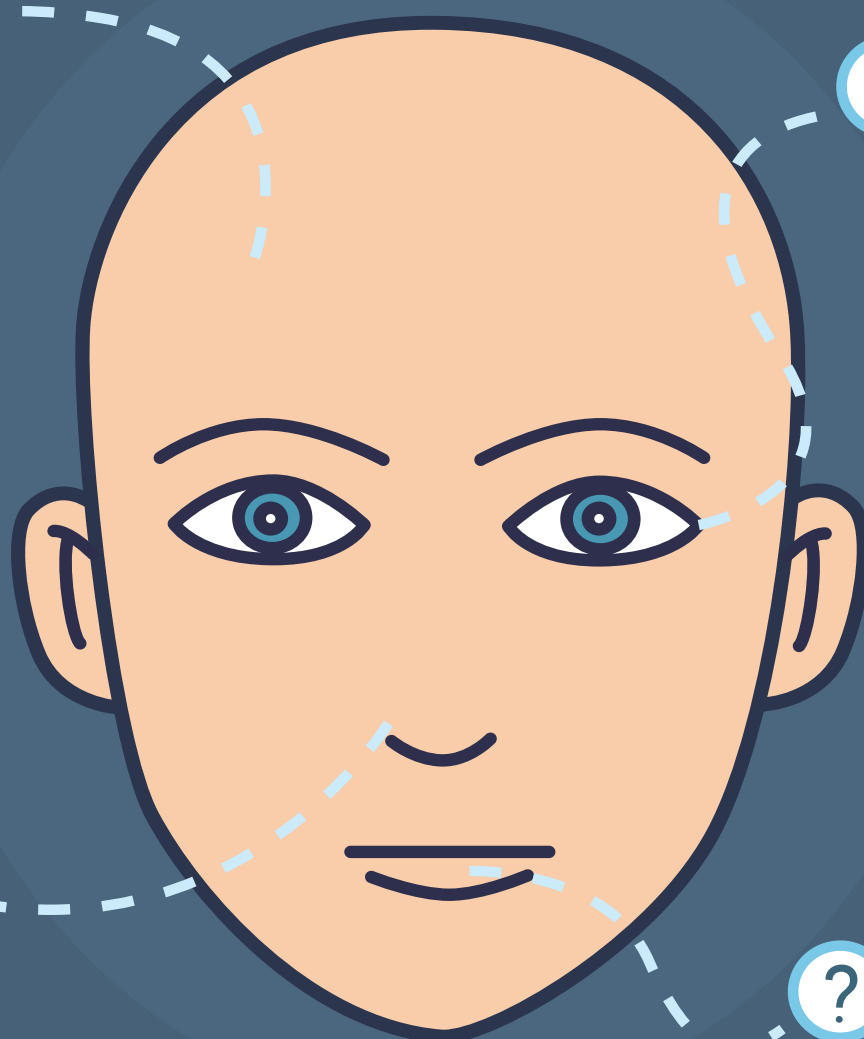
## Una locomotora suïssa, nova peça del museu

La novetat més important d'aquesta edició de la Matinal serà la presentació en societat de la nova peça de museu: la locomotora suïssa elèctrica de principis del segle passat coneguda popularment com a "cocodrill", per la seva forma, color, i la particular forma de moure's igual que aquests rèptils. La nova adquisició és obra d'un industrial català que ha emprat un any en la seva realització. Amb dos metres de llarg i 80 kg. de pes, i reproduïda a escala 1:11.2, serà sens dubte, la joia de la corona del Railhome BCN.



# CURS DE PSICOMORFOLOGIA FACIAL

"La psicomorfologia facial és la tècnica de conèixer als altres a través de l'estructura i dinàmica dels elements de la cara. Permet identificar els diferents tipus de personalitat i les motivacions de la seva conducta associats a les diferents formes del rostre."



**sicograf**  
INSTITUT MELLADO des de 1981

Col·labora: LA VEU  
DE L'ANOIA

## **Objectiu**

### **Proporcionar els coneixements bàsics per:**

Mitjançant un primer contacte visual, aprendre a identificar en el rostre de l'interlocutor el seu tipus de personalitat, motivacions i necessitats que ens permetran establir amb ell una comunicació més fluida i eficaç

## **Docent, síntesi del currículum**

### **Esther Mellado González.**

Llicenciada en Psicologia i Diplomada en Psicomorfologia i Delegada en Espanya del Collège Europeen de Psico-morphologues Professionnel (CEPMP-Brussel·les).

**Preu del curs (9 persones per grup): 400€ (50% al començar el curs i 50% a la finalització)**

**Duració del curs:** 12 hores. Inclou apunts complets i material de pràctiques.

**Lloc:** Igualada, c/ retir 40, 2n pis (LA VEU de l'ANOIA)

**Telèfon:** 93 301 27 43

### **Opció d'horaris:**

#### **Matí:**

- Dilluns i Dijous de 10,30 a 13,30h.
- Dies de classe: 28 de maig i 4, 7 i 14 de juny

#### **Tarda:**

- Dimarts de 16,30 a 19,30h.
- Dies: 29 de maig i 5, 12 i 19 de juny

Si estàs interessat, fes-nos arribar un correu a: [info@sicograf.es](mailto:info@sicograf.es) amb la referència curs Igualada especificant l'horari

# La Diputació de Barcelona inverteix 429.000 euros per connectar municipis de l'Anoia amb la fibra òptica

*Aquest mes d'abril s'inicien les obres per fer arribar la fibra òptica a quatre municipis amb prop de 8.500 habitants potencial, gràcies a la instal·lació de canalitzacions subterrànies a la Xarxa Local de Carreteres amb una inversió de 429.000 euros*

ANOIA / LA VEU

La Diputació de Barcelona iniciarà, aquest mes d'abril, les obres per fer arribar el desplegament de la fibra òptica a quatre municipis de la comarca de l'Anoia com són Calaf, Òdena, els Hostalets de Pierola i Cabrera d'Anoia, a través de la construcció de 5,7 km de canalitzacions en carreteres de la Xarxa Local que han d'estar acabades a finals d'aquest any. Aquestes obres donaran accés a connexions de banda ampla a un total de 8.494 habitants potencials d'aquesta comarca, i l'actuació forma part d'una de les accions prioritàries del Pla de mandat 2016-2017 de promoure que qualsevol persona dins el territori de la demarcació de Barcelona tingui accés a serveis de banda ampla competitiva i de qualitat, en línia amb l'agenda digital europea.

El pressupost de licitació d'aquesta actuació és de 428.999,93 euros. Així ho van anunciar el diputat d'Infraestructures Viàries i Mobilitat, Jordi Fàbrega, durant l'acte de presentació del projecte als alcaldes de l'Anoia celebrat dilluns al Campus Motor de Castellolí.

A l'àmbit de tota la demarcació, les obres impulsades per la Diputació de Barcelona permetran fer arribar el desplegament de la fibra òptica a 55 municipis i 178.540 habi-

tants potencials de la demarcació. El pressupost total de licitació d'aquesta actuació és de 18.899.161,33 €.

**El projecte preveu que qualsevol persona tingui accés al servei de banda ampla**

El projecte impulsat per la Diputació de Barcelona té la voluntat de promoure que qualsevol persona tingui accés als serveis de banda ampla treballant, alhora, per mantenir l'equilibri territorial de la demarcació. La inversió anunciada per la Diputació de Barcelona permetrà assumir els costos de construcció de la infraestructura necessària per tal que es pugui desplegar la fibra òptica a través d'un total de 252 km de carreteres, de titularitat pròpia.

El projecte es començarà a realitzar a partir d'aquest mes d'abril a les zones de la demarcació on actualment no hi ha cap xarxa d'accés a la fibra òptica o només n'hi ha una, però s'hi pot actuar per millorar la competitivitat.

Per fer-ho possible s'aprofitaran els projectes que ja es tenien planejats, com a obra ordinària inclosa en la conservació i la millora de la seguretat en les carreteres, i s'incorporarà dins de la de cuneta de formigó la infraestructura per a la fibra òptica. A la xarxa de transport soterrada, es proposa una secció de 4 tri-tubs de 20 mm i comptaria amb arquetes als



El diputat Jordi Fàbrega, en la presentació del desplegament de fibra òptica a través de la Xarxa. / DIPUTACIÓ BARCELONA

extrem, als nuclis de població i als polígons. El projecte s'ha fet de forma coordinada amb el Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació de la Generalitat (CTTI) i l'acord permetrà a la corporació reservar conductes per al seu possible ús en serveis tecnològicament avançats d'autoprestació sobre les carreteres.

Soterrar la fibra òptica és un sistema de distribució dels senyals de telecomunicació molt fiable, de molt altes prestacions, i poc o gens afectat per les condicions ambientals i meteorològiques externes. A més de ser respectuós amb el medi ambient i les persones presenta un risc d'obsolescència molt baix en la propera dècada.

## Prova el bo i millor de Cabrera d'Anoia amb el Tast de Primavera

CABRERA D'A. / LA VEU

Sorpren-te amb un tastet, descobreix un bon vi i gaudeix de les activitats per grans i petits! Aquestes són algunes de les propostes perquè proveu tot el que Cabrera d'Anoia té per oferir-vos al Tast de Primavera, una festa de benvinguda de la nova estació plena d'activitats. El dissabte 21 d'abril de 11h a 20h la plaça Canaletes de Cabrera d'Anoia bullirà amb aquesta fira organitzada al voltant de quatre espais: l'espai gastronòmic, l'espai cultural, l'espai de tallers i l'espai d'entitats.

A l'espai gastronòmic hi podreu trobar una petita representació de la riquesa gastronòmica del municipi amb tasts i degustaci-

ons dels millors plats i vins de Cabrera d'Anoia. Així, els restauradors i cellers del municipi han preparat diferents degustacions per poder anar tastant al llarg de tota la jornada.

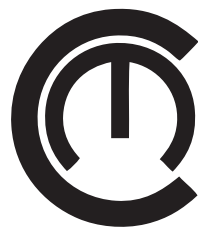
Les activitats segueixen a l'espai cultural. A les 17h amb una funció de teatre familiar amb l'espectacle "Akashia, el viatge de la llum" a càrrec de la companyia El Cau de l'Unicorn. A les 18.30h serà el torn de la sessió del sistema de Kung Fu i Defensa Personal Wing tsun i Chi Kung a càrrec dels professors d'extraescolars.

Si us agraden els actes més tranquils, heu d'aturar-vos a l'espai de tallers, on podreu trobar quatre activitats ben diverses. La primera comença a les 12h i estarà conduïda per

Cal Tino Garden, que explicarà "Manteniment i consells bàsics de la planta d'interior". A les 13h teniu una cita amb els dos cellers de la localitat, Mas dels Clavers i Can Freixes, que seran els encarregats de guiar el "Tast de vins de Cabrera d'Anoia". A més, si voleu conèixer els secrets per a instal·lar una bona gespa artificial, a les 14h el Centímetre donarà una xerrada amb el tema "Consells per a triar una bona gespa artificial". Mentre gaudiu de tots aquests tallers els més petits podran participar del taller infantil de pintar cares a càrrec de l'AMPA, una activitat que es desenvoluparà de 12h a 14h. Pels tallers caldrà reservar plaça prèviament per ordre d'inscripció el mateix dia i els grups seran d'un màxim de 15 persones. Ben a prop hi trobareu l'espai d'entitats, on coneixereu les entitats que conformen la rica vida cultural i associativa de Cabrera d'Anoia.

La fira està organitzada per l'Ajuntament de Cabrera d'Anoia i compta amb el suport d'Anoia Turisme i de la Diputació de Barcelona.

**LLOGUER**  
DE COTXES I FURGONETES



[www.marcelclaramunt.com](http://www.marcelclaramunt.com)

Av. Països Catalans, 28  
Igualada · Bcna  
Tel. 93 803 01 79 - 93 803 54 39  
Mòbil. 639 37 31 87 - 616 62 67 53

**ESTUDIEM LA TEVA HIPOTECA**

Gratuitament. T'informem de les clàusules

abusives que segurament hi ha, i dels

diners que pots recuperar.

[iuristrivium7@gmail.com](mailto:iuristrivium7@gmail.com)

**656 909 454**

# Vilanova del Camí celebrarà Sant Jordi amb moltes activitats

VILANOVA DEL C. / LA VEU

La regidoria de Cultura de Vilanova del Camí tornarà a celebrar la festivitat de Sant Jordi al carrer amb la col·laboració d'alguns comerços vilanovins i també d'algunes entitats del municipi. Des de Cultura també han programat algunes activitats per fer més llúida aquesta diada que tornarà a tenir com a punt de trobada la plaça del Mercat.

A partir de les deu del matí instal·laran la paradeta a la plaça per oferir als veïns la possibilitat de regalar llibres, roses i altres articles, sense moure's de Vilanova del Camí. De fet un dels principals objectius de la regidoria és aconseguir "fer poble" en una de les diades més especials per a la cultura catalana. Una dotzena d'establiments i entitats participaran a la diada cultural i festiva de Sant Jordi, a Vilanova del Camí. D'una banda, Daycris, El Golafre, El racó de les flors, Anfora's, Kukada's, Artesania J. Pons, +Kllibres i Vilanova Comerç, i de l'altra, tres entitats de caire social i recreatiu: Càritas Vilanova, l'AMPA de l'Escola Joan Maragall i l'Associació Cultural Camp del Rei.

Tot i que a Vilanova del Camí Sant Jordi no és ni molt menys la festa grossa d'altres ciutats, no seria el mateix sense aquest punt de trobada a la plaça del Mercat. I per fer-

ho més atractiu també s'han programat algunes activitats, entre les quals la regidora de Cultura ha destacat l'espectacle infantil dels Pallapupas, una associació que procura el benestar emocional i el somriure als infants que estan hospitalitzats.

A banda de l'espectacle també cal destacar el concurs de dibuix que es ve realitzant des de fa ja alguns anys i que es farà sense canvis. La quitxalla podrà participar durant tot el dia i lliurar els dibuixos a la parada que trobaran a la plaça, on també a la tarda, a partir de les set, es farà el lliurament de premis. La regidora de Cultura avançava la idea de "poder potenciar alguna mena de concurs literari en el futur o recuperar algun dels que ja es feien a nivell municipal".

A la tarda també està programada una ballada de sardanes, a partir de les cinc, i un berenar infantil, a dos quarts de sis, a base de xocolata i "bienvenidos", uns dolços que es van crear arran del pregó de Festa Major 2017 que va anar a càrrec de l'Associació Cultural Camp del Rei.

**Els centres d'ensenyament de Vilanova celebraran Sant Jordi amb poemes, música i teatre**

Les escoles de Vilanova del Camí també celebraran la Diada de Sant Jordi. Els infants de P2 de la Llar d'Infants La



Baldufa i les seves famílies visitaran les parades de llibres i roses de la plaça del Mercat de Vilanova del Camí.

Els grans de l'Escola Marta Mata es desplaçaran fins a la plaça de Cal Font a Igualada per visitar les parades i a la tarda, portaran a terme una asseguda literària on petits i grans compartiran una estona de lectura.

L'alumnat de l'Escola Pompeu Fabra també celebraran Sant Jordi però ho faran a les instal·lacions del centre on tindran lloc diferents activitats lúdiques i cultural.

L'Escola Joan Maragall s'avançarà a la celebració de Sant Jordi i començarà aquest divendres 20 d'abril amb la representació de la Llegenda de Sant Jordi, un acte que anirà a càrrec de les famílies d'Educació Infantil. El mateix dilluns, Diada de Sant Jordi, l'escola celebrarà a Can Papasseit, de 9:30 a 11:00 h, els tradicionals Jocs Florals amb

l'alumnat de primària. Després i amb la col·laboració de l'AMPA de l'escola es farà un esmorzar amb pa amb pernil.

**L'Institut ofereix un espectacle poètic musical a les famílies del centre**

Pel que fa a l'Institut Pla de les Moreres, està previst que es facin com cada any dues actuacions a Can Papasseit: una per a l'alumnat de 1r a 3r d'ESO i una segona, per a l'alumnat de 4t d'ESO i Batxillerat. Aquest any i com a novetat, des de la direcció del Centre s'ha volgut obrir aquest acte a les famílies del centre i s'ha programat acte literari per aquest divendres a les 20:30 h a Can Papasseit. Enguany estarà dedicat a l'escriptor Manuel de Pedrolo per commemorar el centenari del seu naixement i també serà protagonista l'obra Frankenstein de Mary Shelley en el bicentenari de la seva publicació.

Des de l'INS Pla de les Moreres, Fina Termens, explica que serà un acte literari poètic musical que l'alumnat ha preparat amb molt d'entusiasme amb l'assessorament del professorat dels departaments de Català, Castellà i Llengües Estrangeres. L'acte és obert al públic en general i és gratuït.

**La Unió Cultural Extremeña convoca una nova edició del recital poètic per celebrar Sant Jordi**

Les portes de la Unió Cultural Extremeña Anoia a Vilanova del Camí tornaran a obrir-se aquest dilluns 23 d'abril, a partir de les set de la tarda, per celebrar la Diada de Sant Jordi. Amics i simpatitzants de l'entitat podran gaudir d'un nou recital poètic en el que hi participaran veïns i veïnes del municipi.

El president de la UCE, Paco Nevado, ha explicat a Ràdio Nova que està previst que al recital d'aquest any hi participin unes 14 persones. Algunes molt vinculades a l'entitat, com Jaume Orpí o José Niso i altres, amb estrets lligams al món literari com Mireia Rubio o Núria Fàbregas.

Cada participant escollirà lliurament dues poesies que després recitarà en públic. N'hi haurà en català, castellà i castúo, el dialecte extremeño. L'acte, que està previst que s'allargui una hora, acabarà amb un refrigeri amb productes típics extremeños.

## Emotiu comiat al Dr. Emilio Longarón

VILANOVA DEL C. / LA VEU

Respecte i admiració són les dues paraules amb les que es podria resumir el comiat que avui el poble de Vilanova del Camí li ha fet al Dr. Emilio Longarón, Don Emilio. Centenars de persones han donat aixopluc i escalfor a la família del què va ser el primer metge de família del municipi que ha traspassat a l'edat de 94 anys.

La cerimònia de comiat, que s'ha oficiat a l'església de Sant Hilari, ha acabat amb la lectu-

ra de dos escrits per part de la família. En el primer, el seu fill Antoni, en nom de la família, ha glossat a partir d'un decàleg les virtuts del seu pare: alegria, bondat, professionalitat, rigor, formació, reconeixement... que han deixat palesa l'empremta que deixen les bones persones.

Hèctor, un dels tres néts del Dr. Longarón: David, Hèctor i Albert, també ha volgut acomiadar l'avi amb paraules d'agraïment i el convenciment que tot el que han après amb l'avi no se'ls oblidarà mai més.



## El Portal de la memòria de diumenge estarà dedicat al Club Futbol Pobla

LA POBLA DE C. / LA VEU

Aquest diumenge 22 d'abril a les 12 h del migdia a l'Ateneu Gumersind Bisbal de la Pobla de Claramunt, es durà a terme la projecció d'un recull d'imatges i cròniques a càrrec d'Isidre Surroca, amb comentaris sobre els esdeveniments més rellevants dels primers 50 anys de futbol a la Pobla, sota el títol "Del camp de futbol de l'Estrassa al del Pas Blau (1928- 1978)". Ens trobem per tant, davant el 90è aniversari del club, un esport que va iniciar-se oficialment l'any 1928 al camp de l'Estrassa, per passar l'any 1932 a la Feixa de Cal Mabras, i finalment l'any 1942 a la seva ubicació actual, al Pas Blau. Un club que va tocar la glòria l'any 1949 i 1950, per haver estat Campió Comarcal durant dos anys consecutivament.

L'esdeveniment servirà també com a trobada dels jugadors veterans del C.F. Pobla de Claramunt, per tal d'obrir un torn de paraules al final de la sessió, per recollir el testimoni dels diversos jugadors, moderat per Jep Rabell.

El Portal de la Memòria vol esdevenir un espai de record, on les persones grans donin testimoni de la seva experi-



ència a través de la font de la memòria, per tal de reconstruir la història recent de La Pobla de Claramunt. La primera sessió es va dedicar a la fàbrica tèxtil de Cal Vich, la segona a la mestra de la Pobla i primera alcaldesa de Catalunya, Natividad Yarza i aquesta tercera sessió, al Club Futbol Pobla. La sessió serà enregistrada pel canal de notícies Infoanoia i es podrà visualitzar des del canal Youtube. Posteriorment a la sessió, es duran a terme entrevistes enregistrades amb els jugadors de més edat, per tal de recollir tots aquells detalls i anècdotes que van envoltar el món del futbol i que sovint no recullen les cròniques, però que aporten un element qualitatiu a la recerca històri-

ca: com s'entrenava, com era l'equipació, el camp, l'arbitratge, les anècdotes dels partits, etc. Tota la documentació de les sessions serà dipositada a la Biblioteca de la Pobla de Claramunt, una còpia a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia i a la Biblioteca Central d'Igualada, que compta amb una iniciativa similar. Al final de la sessió hi haurà un petit homenatge als més veterans, i un aperitiu gentilera del Club Futbol Pobla.

L'acte és organitzat per l'agrupació Participa! #volemnapoblamillor, el suport del Club Futbol Pobla i l'Ajuntament de La Pobla de Claramunt. La imatge del cartell és del fotògraf Andreu Miquel del 2 de febrer de 1973, al camp del Sant Guim.

## Jornada de Portes Obertes a la Llar d'Infants Municipal Sol Solet

LA POBLA DE C. / LA VEU

La regidoria d'Educació de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt organitzarà, el divendres 20 d'abril, una jornada de portes obertes a la Llar d'Infants Municipal Sol Solet. El centre infantil està ubicat al carrer de Marie Curie, s/n, al barri de can Galan, i es podrà visitar de 2/4 de 6 a les 7 de la tarda.

L'equipament educatiu disposa de quatre aules, un espai polivalent, cuina, bugaderia, magatzem d'aliments i un vestíbul amb un espai per deixar els cotxets. El centre es va inaugurar el març de 2010. Actualment, hi ha 25 alumnes: a P0 hi ha tres nens i nenes; a P1, onze, i a P2, onze. Es



compta amb cinc educadores. L'escola bressol poblatana afavoreix l'aprenentatge individual de cada infant i la seva autonomia i té com a objectius que els nens i nenes coneguin les festes tradicionals i hi participin activament, el respecte cap els companys i els adults

i que aprenguin mitjançant el joc i l'exploració. Les preinscripcions per al curs 2018-2019 es podran fer del 30 d'abril a l'11 de maig, ambdós inclosos, a l'Ajuntament. La matriculació es farà del 4 al 8 de juny, ambdós inclosos, a la llar d'infants.

## Propostes de primavera del Cau Jove

LA POBLA DE C. / LA VEU

La regidoria de Joventut de l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt, a través del Cau Jove, ja té a punt les propostes de primavera per als nois i noies del municipi. Entre els mesos d'abril i juny s'organitzaran tallers de cuina, de manualitats, campionats, sortides i xerrades.

Quant a l'oferta de tallers de cuina, per al divendres 20 d'abril a 2/4 de 6 de la tarda, se'n farà un de creps. I el divendres 15 de juny a partir de les 7 de la tarda se'n farà un altre de sandvitxos freds i calents. Les dues activitats es faran al local juvenil. Per participar en aquests dos tallers caldrà inscriure's prèviament al mateix espai i pagar 1 euro per a cada un.

Pel que fa als tallers de manualitats, el dijous 26 d'abril se'n farà un de confecció de lletres primaverals i el dijous 24 de maig, un altre d'elaboració

de sabons naturals. Les dues propostes tindran lloc a partir de 2/4 de 6 de la tarda al cau Jove. Caldrà inscriure's prèviament al mateix local i pagar 1 euro per a cada taller. També es continuarà fent el taller de capgrossos.

De xerrades se'n farà una el dijous 26 d'abril amb el títol "El meu fill/a vol marxar a l'estranger". L'activitat tindrà lloc a partir de les 7 de la tarda a la Sala Polivalent del Cau Jove i és oberta a mares, pares i joves. Pel que fa a les sortides, per al dissabte 26 de maig se'n programa una a PortAventura. Quant als campionats, del 14 al 19 de maig, se n'organitzarà un de futbolí per parelles. Les inscripcions es podran fer del 7 al 12 de maig al mateix espai jove i el preu és de 2 euros per parella. A més de totes aquestes propostes, al Cau Jove es pot veure una exposició amb el títol "No és No" per fer visibles les violències que tenen lloc als espais públics i d'oci.

## Sant Jordi a la Pobla

LA POBLA DE C. / LA VEU

La Pobla de Claramunt acollirà diverses activitats per celebrar la diada de Sant Jordi, com l'Hora del Conte, una parada de llibres i roses o una ballada de sardanes. A la Llar d'Infants Municipal Sol Solet i a l'escola Maria Borés els nens i nenes també participaran en diverses propostes amb motiu d'aquesta jornada.

La programació s'obrirà el dijous 19 d'abril amb una sessió de l'Hora del Conte, que tindrà lloc a partir de les 6 de la tarda a la Biblioteca Municipal mossèn Cinto Verdager. La sessió anirà a càrrec d'Ingrid Domingo i portarà per títol "Contes perduts". L'activitat l'organitza la regidoria de Cultura de l'Ajuntament.

El dilluns 23 d'abril les propostes es concentraran a la plaça de l'Ajuntament. A partir de les 9 del matí i durant tot el dia, hi haurà una parada de venda de llibres i roses, activitat que s'organitza des de l'Associació Cultural Barrufet Roig. I a les 6 de la tarda es farà una ballada de sardanes, a càrrec de l'Associa-

ció per a l'Oci de la Gent Gran. A l'escola Maria Borés, els alumnes participaran en diferents propostes amb motiu de la diada. El dijous 19 i el divendres 20 d'abril rebran la visita del dibuixant i il·lustrador Jaume Gubianas, que els donarà a conèixer detalls de la seva feina i amb qui podran compartir diverses activitats, com explicar la llegenda de Sant Jordi o fer una il·lustració en directe. La tarda del divendres, al pati de l'escola, hi haurà una parada de llibres, roses i altres manualitats relacionades amb la festivitats, confeccionades pels nens i nenes. Cada alumne rebrà un llibre de regal, que aniran treballant durant els mesos que queden de curs. A més d'aquestes propostes, es decorarà el vestíbul del centre amb roses gegants i un drac i cada alumne dissenyarà un punt de llibre.

A la guarderia els infants elaboraran un detall de Sant Jordi. I el dilluns 23 faran un intercanvi de contes i uns pares els oferiran una representació de la llegenda del cavaller. Aquestes dues propostes són una novetat d'enguany.

## Sant Jordi al Mercat del Pla d'Òdena

ÒDENA / LA VEU

El Mercat del Pla d'Òdena celebrarà aquest diumenge la Diada de Sant Jordi amb parades de roses i llibres. Els paradistes habituals se sumaran a la festivitat amb l'organització de sortejos dels seus productes entre els seus clients. També hi haurà una parada

de tallers infantils i la banda de batucada dels Konkatróns ambientaran l'espai. La celebració de Sant Jordi suma a les múltiples accions que l'Ajuntament organitza per dinamitzar el mercat i ser el reclam per a visitants i expositors. El Mercat ja suma un total de 30 parades que fan goig els diumenges al matí al barri Sant Pere.



## Les escoles bressol d'Òdena faran jornada de portes obertes demà dissabte

ÒDENA / LA VEU

El proper dissabte 21 d'abril, la llar d'infants Els Vailets (nucli) i la llar d'infants L'Avió de paper (Pla de la Masia) faran jornada de portes obertes perquè les famílies odenenques i dels municipis del voltant coneguin les instal·lacions i el projecte educatiu. Els centres seran accessibles per a les famílies i el veïnat en horari d'11 a 1 del migdia.

La Llar rural municipal d'Òdena, a través dels seus dos centres, ofereix un espai on compartir experiències que facin avançar, compartir un temps i unes vivències per reflexionar, per aturar-nos, per equivocar-nos, per sorprendre'ns, per fer de la Llar una xarxa de relacions on tots i totes aprenem contínuament.

Aquesta jornada és una oportunitat a fer un primer tastet de l'entorn privilegiat i



el treball que es fa a la Llar rural municipal d'Òdena, on s'aposta per una pedagogia de la quotidianitat que ajudi a l'infant a resoldre conflictes; aprendre a gestionar el temps i les emocions; aprendre a compartir i cooperar. Les famílies empadronades

al municipi d'Òdena rebran ajuts per pagar la quota segons barems establerts per l'Ajuntament, amb una bonificació de fins el 50%. Infants que ja tenen un germà a la llar d'infants: 40% de descompte a la quota del segon germà.

## SEGUEIX LA NOVA SECCIÓ DE VeuAnoia.cat amb cuiners i convidats especials de l'Anoia

### AQUEST MES...

El xef Josep Hernández del Restaurant Cal Pantomènia



Amb Marc Castells, alcalde d'Igualada



CUINEM  
i TASTEM

ESPAI PATROCINAT PER

supermas

amb la col·laboració de

CAN MABRES

BOHIGAS

La Penta

Forn Sant Magi 9

MIRA EL VÍDEO A

VeuAnoia.cat



# Montbui rebrà 380.000 Euros de la Diputació de Barcelona per millorar diferents equipaments i espais municipals

MONTBUI / LA VEU

La Diputació de Barcelona ha aprovat concedir a l'Ajuntament de Montbui cinc subvencions valorades en total en 380.000 euros per tal de contribuir a la millora i el manteniment d'equipaments i espais municipals. Aquestes subvencions fan referència a la intervenció al Castell de La Tossa (200.000 euros), reparació de patologies i altres adequacions al pavelló esportiu de Can Passanals (50.000 euros), millores a l'espai públic de la Biblioteca municipal i actualització de tecnologia en la prestació d'aquest servei (50.000 euros), reparació de patologies a l'escola Antoni Gaudí (50.000 euros) i millora de serveis de Montmercat i instal·lació de lluminàries a la pèrgola (30.000 euros). Aquestes actuacions s'hauran d'implementar obligatòriament, en la seva major part, durant l'any 2019.

## Intervenció integral al castell La Tossa de Montbui

A Montbui s'ha rebut amb optimisme aquesta ajuda de la Diputació de Barcelona, que permetrà d'entrada una intervenció integral al Castell de La Tossa, un dels espais amb més atractiu turístic del municipi i de la Conca d'Òdena. Aquesta actuació es canalitzarà a través del Consorci La Tossa (ens jurídic format per la Fundació La Tossa i per l'Ajuntament

a través del qual es gestiona aquest espai) i suposarà una inversió de 200.000 euros, amb els quals es farà possible la construcció d'una nova passarel·la, amb accés a un nou mirador a la planta primera del castell; també es construirà una escala nova que connectarà les dues plantes d'aquest espai i es dignificarà i millorarà l'estructura, sempre amb un exhaustiu respecte a la identitat i l'essència d'aquest emblemàtic castell. L'objectiu és garantir l'accessibilitat i dotar a aquest espai d'un nou atractiu per als visitants, millorant-ne l'estat de conservació.

## Actuacions per millorar els espais públics

Tammateix, aquesta aportació de la Diputació de Barcelona permetrà millorar el manteniment de l'escola Antoni Gaudí, on es destinaran 50.000 euros a reparar filtracions, millorar la pista esportiva, els fanals, instal·lar un nou parallamps, reparar elements de manteniment de l'edifici i substituir la il·luminació exterior per leds. D'altra banda, el pavelló de Can Passanals també viurà importants millores de manteniment com ara es repararan filtracions d'aigua, es repararan paviments, el climatitzaran els vestidors i les oficines, es substituiran les balises d'emergència de les escales, es pavimentaran les dutxes i els vestidors i també es farà el canvi d'il·lu-



minació de la pista a llums led. L'aportació de l'ens provincial en aquest cas torna a ser de 50.000 euros.

Pel que fa Montmercat, l'aportació de la Diputació són 50.000 euros i l'objectiu principal és la instal·lació de lluminàries a la pèrgola de Montmercat, així com la millora dels serveis de l'equipament. I a la Biblioteca Mont-Àgora la Diputació de Barcelona hi destinarà 30.000 euros per tal de millorar la tecnologia de prestació de serveis bibliotecaris (especialment tots els serveis adreçats als lectors).

Des de l'Ajuntament de Montbui l'Alcalde Teo Romero fa una valoració important d'aquestes subvencions "que permetran dignificar i millo-

rar espais i equipaments que utilitzem els veïns i veïnes de Montbui. Des de l'Ajuntament treballem fort per aconseguir aquests ajuts d'altres institucions que són importants i que ens permeten oferir serveis de qualitat als nostres ciutadans". Romero va recordar que la majoria d'aquests projectes es duran a terme durant l'any 2019 com així marca la convocatòria, i va assenyalar la importància estratègica que tindrà "el projecte d'intervenció integral que des del Consorci La Tossa realitzarem al Castell. Tant la millora dels accessos, com la passarel·la i el nou mirador ens permetran acabar de completar la recuperació dels diferents espais patrimonials del gran cim de la Conca

d'Òdena. Estem molt satisfets de la recuperació i dinamització de La Tossa de Montbui i el projecte d'intervenció al Castell és un nou pas, que dignificarà i millorarà un dels elements patrimonials del nostre municipi".

Cal destacar que Montbui ha rebut aquest suport de la Diputació per aquests cinc projectes, tenint en compte que aquest programa establia diferents línies per a la concessió d'aquests ajuts: equipaments bibliotecaris ("Biblioteca Mont-Àgora"), equipaments educatius ("Escola Antoni Gaudí"), mercats ("Montmercat"), equipaments esportius ("pavelló Can Passanals") i edificis singulars i patrimonials ("Castell de La Tossa").

## Montbui celebrarà el proper dilluns la festa de Sant Jordi

MONTBUI / LA VEU

Aquest proper dilluns tindrà lloc a Montbui la tradicional celebració de Sant Jordi, on, com és costum, roses i llibres tornaran a ser protagonistes.

De bon matí, a més de poder trobar roses i llibres a les diferents i habituals paradetes que hi haurà pels diferents trams del Boulevard, a la plaça de l'Ajuntament s'organitzarà com és tradició l'activitat "Llegim al Carrer" per Sant Jordi. Com és costum, tant els alumnes de les escoles, institut, llars d'infants, persones del món de la cultura (Biblioteca Mont-Àgora) recitaran



poemes i narracions diverses. Hi intervindran, de 9.15 a les 10 del matí els alumnes de cinquè i sisè de Primària de les escoles Garcia Lorca i Antoni Gaudí. Entre les 10 i

dos quarts d'onze serà el torn dels alumnes de tercer i quart de l'escola Garcia. Entre dos quarts d'onze i les onze del matí es recitarà el conte "Els músics de Bremen" per als

infants de les llars d'infants municipals". Entre les onze i dos quarts de 12 seran diferents lectors de la Biblioteca Mont-Àgora els encarregats de recitar textos poètics i literaris. Entre dos quarts de 12 i les 12 arribarà el torn als alumnes de l'Institut Montbui, i entre les 12 i les 12.20 seran diferents alumnes de l'escola Garcia Lorca. Clourà la jornada de lectura al carrer a les 12.20 amb els alumnes de l'Institut Montbui.

Organitza aquesta activitat l'àrea d'Educació i Infància de l'Ajuntament de Montbui, amb el suport i col·laboració de les escoles Garcia Lorca i Antoni Gaudí,

l'Institut Montbui, les llars d'infants municipals Santa Anna i L'Estel i la Biblioteca Mont-Àgora.

## Aquest dilluns, a Mont-Àgora, lliurament del 9è Concurs de Contes "Castell de La Tossa"

Aquest proper dilluns a partir de les set de la tarda tindrà lloc a la Biblioteca Mont-Àgora l'acte de lliurament de premis del 9è Concurs Literari Castell de La Tossa. El premi és un dels principals certàmens literaris que es duen a terme en el municipi, en la modalitat de prosa, i que es realitza sempre en el marc de la celebració de Sant Jordi.

## Jorba inicia un estudi sobre l'ús de productes alternatius als herbicides convencionals



JORBA / LA VEU

Jorba ha posat en marxa aquest mes d'abril un estudi que permetrà valorar la idoneïtat de l'ús de productes alternatius als herbicides convencionals, així com determinar la seva periodicitat i dependència de la meteorologia. La setmana passada ja van començar les proves per tractar l'herbam urbà amb productes orgànics, ecològics, lliures de glifosat. Aquesta substància és utilitzada arreu per la seva

efectivitat herbicida però se'n reconeix una elevada toxicologia. Per fer les proves s'han escollit zones de característiques diferents com els carrers urbans, zones enjardinades o bé parcs no pavimentats. Aquest estudi es realitza de forma paral·lela en altres municipis, com Rubí. Jorba és però, l'únic municipi rural amb el que s'experimenta.

Es farà una segona actuació a finals de maig i posteriorment se'n realitzarà un informe amb les conclusions.

## Mont-Àgora acull la presentació de 'Amb sense tu', el llibre de relats de Pep Elias



MONTBUI / LA VEU

La Biblioteca Mont-Àgora, de Santa Margarida de Montbui, va acollir divendres la presentació del llibre de relats *Amb sense tu*, de l'escriptor igualadí Pep Elias. L'acte, conduït per Ana Uroz, va esdevenir una tertúlia amb el públic en què es van comentar diversos característiques de les històries que formen part del llibre i en què també es va reivindicar el conte com a gènere literari de qualitat. En la seva introducció, Uroz va des-

taçar el domini de la llengua, la ironia i l'habilitat d'Elias per resoldre els atzucacs en què situa els protagonistes d'uns relats en què l'autor expressa la seva manera d'entendre la vida. Pep Elias, que dilluns a la tarda signarà exemplars del llibre a la plaça de Cal Font, ha publicat també la novel·la *Olor de gas* (Premi de Novel·la Breu Ciutat de Mollressua) i el recull de relats *Literalment incapaç de matar una mosca* (Premi Rei en Jaume de Narrativa Breu), i és coautor del llibre *IHC, de l'Àstòria a les Comes*.

## Tous en família proposa l'espectacle "Incredible Box"

TOUS / LA VEU

«Què passaria si durant dècades i dècades es representés el mateix espectacle?» Amb aquest interrogant, el cicle de teatre familiar Tous en Família presenta aquest pròxim dissabte l'espectacle *Incredible Box*, de la companyia La Tal. Un espectacle fresc i divertit apte per a tots els públics que ens transporta a temps remots, quan la gent anava als estables a les fires buscant coses rares, deformitats... però aquest espectacle era molt millor que tot això, era un espectacle de qualitat superior amb un escenari extraordinari. Un espectacle que ningú es volia perdre (i ara tampoc) que va anar passant de pares a fills, de fills a néts i així fins als nostres dies amb la diferència que el temps passa i els can-



tants perden la veu, els mags perden els reflexes, els actors perden la memòria i el talent artístic no es pot heretar. I llavors què? *Incredible Box* és la història d'un director que juntament amb dos assistents intenta mantenir la glòria del show...sense cantants, mags ni actors, però segueixen tenint l'escenari i alguns ves-

tits...i qui sap? Potser després de molt intentar ser magnífics ho aconsegueixin.

Podreu descobrir-ho aquest dissabte 21 d'abril a les 16:30 a la Pl. Manuel Girona de Sant Martí de Tous. Entrada lliure. Un acte organitzat per l'Ajuntament de Tous amb la col·laboració de La Casa del Teatre Nu.

## El Castell de la Torre de Claramunt podrà visitar-se

LA TORRE DE C. / LA VEU

El Castell de La Torre de Claramunt obrirà les seves portes al públic dos cops a l'any, després que l'Ajuntament del municipi i els propietaris de la fortalesa hagin signat un acord de col·laboració el passat dia 11 d'abril. Així, totes les persones interessades a conèixer el castell podran realitzar una visita guiada en grup cada primer dissabte de juny i de desembre entre les 10 i les 13h.

Amb aquest acord, la família De Febrer, que actualment viu al castell, obre les portes de casa seva i afavoreix la divulgació i promoció de la història del municipi. Un gest que des del consistori s'agraeix profundament. En aquest sentit, l'alcalde, Jaume Riba i el regidor de Turisme, Xavier Comes, manifestaven la satisfacció per "aquest acord històric que posa en valor el compromís per les dues parts de fomentar el coneixement de la història del territori i el foment del patrimoni arquitectònic de La Torre de Claramunt". És conegut l'esforç de la família De Febrer per mantenir i conservar el castell però també per compartir, que amb aquest gest

es torna a posar de manifest. Tot i que sempre han estat oberts a col·laborar i així ho feien cada any acollint visites d'estudiants de l'escola, amb aquest acord, fan un pas més endavant.

El Castell de la Torre de Claramunt té una planta hexagonal, i consta de planta baixa i tres pisos. L'espai s'articula al voltant de tres patis. Aquesta estructura tan complexa reflecteix la successió de reformes i ampliacions que s'hi ha fet en diversos moments. La part més antiga seria la façana nord, que té una torre quadrangular adossada a l'angle nord-est. Als segles XIV-XV es va fer una ampliació cap al sud. Finalment, al segle XVI es va ampliar de nou cap a l'est i cap al sud, cosa que fa que avui

les façanes d'estil renaixentista siguin més visibles. A l'exterior, davant de la façana est es conserva un tram del fossat que devia circumdar el castell. També es conserva l'església de Sant Joan Baptista, originàriament d'estil romànic, que segurament formava part del recinte original del castell.

Aquesta nova acció de promoció del patrimoni s'inclou també dins el projecte "Anoia, terra de castells" d'Anoia Turisme en el que l'Ajuntament de la Torre de Claramunt també hi està adherit. Es tracta d'una iniciativa del Consell Comarcal de l'Anoia que promociona la comarca a través de la posada en valor del patrimoni arquitectònic que suposen aquestes fortaleses.



## La nova adjudicació de la Deixalleria inclou la recollida de voluminosos



CAPELLADES / LA VEU

Aquest mes de maig la gestió de la Deixalleria de Capellades canviarà de mans, amb un seguit d'avantatges per als usuaris. Entre d'altres millores s'ha valorat molt en positiu diverses noves prestacions. Per exemple, entrarà en vigor un carnet d'Usuari de la Deixalleria que, tot acumulant punts per ús, establirà les bases per a futures bonificacions i un millor seguiment. De moment, una de les novetats que es notará de manera immediata és el nou horari d'obertura, sobretot amb l'ampliació als diumenges al matí. De fet, al llarg del pro-

per mes de maig es farà una campanya informativa, detallant els nous horaris i recordant les coses que cal portar a la Deixalleria. Aquest sentit més pedagògic es mantindrà de manera habitual ja que és previst que a la Deixalleria s'hi pugui realitzar visites guiades, sobretot des de l'àmbit educatiu.

Una altra de les qüestions que s'ha valorat molt favorablement des de l'Ajuntament amb la nova licitació és que es pugui oferir un servei de recollida de voluminosos de gran format a domicili. Així, si un capelladí té a casa un residu gran podrà trucar per tal que vagin a casa a buscar-li.

Al concurs d'explotació de la Deixalleria s'hi ha presentat dues empreses. Tal com destaca l'Alcalde de Capellades, Aleix Auber, "la dedicació d'en Sergi Pérez, regidor d'urbanisme i sostenibilitat, i dels serveis tècnics per fer unes bases del concurs prou òptimes i beneficioses per a la vila, ens han portat a una sèrie d'avantatges molt positius per Capellades. Una Deixalleria a ple rendiment a partir del mes de maig, junt amb el nou servei de recollida de residus porta a porta, que entrarà en vigor el 18 de juny, farà que en conjunt millorem molt la gestió dels residus i s'augmenti el reciclatge, que ara mateix és molt baix".

## La regidoria d'Hisenda treballant des de dins

CAPELLADES / LA VEU

La feina de la regidoria d'hisenda alguns cops és poc visible externament, però es importantíssima per a la bona organització de l'Ajuntament. El regidor d'hisenda, Jaume Solé i Carol, fa un breu resum dels assumptes més destacats en què està treballant de valent amb tot el seu equip de comptabilitat i intervenció, a part dels habituals del dia a dia de gestió de la seva àrea competencial.

Aquest any cal destacar que el Pressupost 2018 s'ha acabat a temps. Feia molts anys que no passava, fins i tot no es recorda quan va ser l'últim. Un pressupost a temps facilita la tasca comptable durant tot l'any. Ara, el pressupost es pot descarregar des del portal de transparència. Es previst que el tancament

de l'exercici 2016 es realitzi aquest mes o començaments del proper així com s'establiran els circuits interns per tal que el tancament del exercici del 2017 i els propers siguin molt més ràpids i eficients.

S'ha fet un concurs públic per la realització de les nòmines, que ara unificarà en una sola gestoria la confecció pels tres ens de l'Ajuntament. L'adjudicatari ha d'enllaçar els assentaments de personal amb l'àrea presupostaria directament i automàticament al programa de comptabilitat municipal. Això estalviarà molta feina administrativa interna.

El gestor documental d'expedients i tràmits de l'Ajuntament ja treballa al 100% i s'està valorant la implantació d'un per l'Escola Bressol i un per el Museu Moli Paperer.

S'ha negociat i reduït les comissions bancaries, amb els

bancs que treballa l'Ajuntament.

Es treballa per al refinançament dels actuals préstecs per adequar-los a les condicions actuals de mercat. S'estableix circuit nou de pagaments per part dels veïns i veïnes a determinats tràmits activant la carta de pagament. Es treballa per tal que des de qualsevol caixer automàtic es puguin gestionar pagaments d'algunes sancions municipals. El termini de pagaments a proveïdors ha millorat fins a ser quasi immediats assolint els estàndards de termini mig de pagament de 20 - 30 dies un cops comptabilitzats.

En breu es crearà una plaça a mitja jornada per un tècnic/a de recursos humans, que gestionarà tots els assumptes propis d'aquest important àrea organitzativa de personal.



## Setmana intensa d'activitats de Sant Jordi

CAPELLADES / LA VEU

Aquesta és la setmana de celebració diària de Sant Jordi. El tret de sortida ha estat dilluns amb la segona edició del Laboratori de Lectura "El llop ha tornat". Els nens i nenes, acompanyats dels seus pares, han pogut treballar aquest conte, acabant amb un berenar saludable. Per dimarts l'Hora del Conte ha tornat a omplir la sala d'actes de la Biblioteca per escoltar la Montse Panero amb "La muntanya de llibres més alta del món".

Per la resta de la setmana s'ha seguit amb el programa previst fins arribar al cap de setmana quan s'anirà amb més propostes. D'una banda diumenge al matí es podrà veure les pel·lícules que han fet des de Capgrossos de Capellades en motiu de la celebració del seu vintè aniversari. A les 12 del migdia, a LA Lliga.

El dia fort serà dilluns 23 d'abril. Primer, de 9 a 12 del matí es farà a la Biblioteca una matinal de contes per als més menuts, els nens i nenes de P2 a P4, a càrrec del Jaume Ibars. També al matí, d'11 a 12 es farà Teatre per a les escoles amb "La llegenda de Sant Jordi" a càrrec de La Roda Produccions.

A la tarda, de 4 a 6, es farà una nova edició de Roses contra l'oblit, una iniciativa que s'ha començat fa un parell d'anys que consisteix a portar una rosa i un dolç a persones en situació de dependència. Enguany hi col·labora el Grup pel Tercer Món, que s'encarregarà de fer bombons.

El gruix de l'activitat de Sant Jordi es farà a la plaça Verdader de 5 a 8 del vespre, amb les parades de llibres, roses i algun tastet de Sant Jordi. També hi haurà estand de la biblioteca amb llibres, contes i un taller de dracs de Sant Jordi.

Finalment, per acabar la jornada es farà al Terrat de la Biblioteca el recital "Batecs de poesia" amb la Margarida Bernús i el Cecili Ruedas. L'aforament és limitat a la capacitat de l'espai.

**Roses contra l'oblit a Capellades**

Nova edició del projecte Roses contra l'oblit, dins la programació de Sant Jordi. Aquest serà el tercer any d'una proposta que atansa la diada de Sant Jordi a les persones que no hi poden assistir per qüestions de mobilitat. Enguany també hi col·labora el Grup pel Tercer Món que farà bombons. Els regidors conjuntament amb els alumnes de secundària voluntaris, portaran aquests bombons i una rosa a les persones del programa.

Tal com destaca el regidor d'Acció Social, Salvador Vives, "aquest és un projecte que amb el temps ha anat creixent. El primer any vàrem visitar a 8 avis, l'any passat una vintena i enguany ens acostarem als 35. Cal agrair la col·laboració del Grup pel Tercer Món que ens faran els bombons de xocolata amb aroma de rosa i de tots els regidors i joves que hi col·laboren".

La proposta es farà aquest mateix dilluns de Sant Jordi a la tarda.



# Piera viurà una nova edició de la Fira del Sant Crist

PIERA / LA VEU

**E**l pròxim dissabte 21 i diumenge 22 d'abril, la vila acollirà la vint-i-novena Fira del Sant Crist, i el següent cap de setmana, la popular celebració del Sant Crist

Un any més, Piera s'omplirà de tradició i cultura. El pròxim dissabte 21 i diumenge 22 d'abril, la vila organitzarà la 29a edició de la Fira del Sant Crist. Amb una clara aposta per potenciar el comerç de proximitat, la Fira continuarà paradetes d'artesanía, tallers i una zona de jocs infantils. La fira, que és ja un referent a la vila i a la comarca, també inclourà iniciatives de fora del municipi que aporten un valor afegit a la iniciativa.

El recorregut firal començarà al carrer Piereta i s'allargarà fins a la plaça del Peix. La part dedicada al mercat medieval s'emplaçarà al tram entre la plaça de la Creu i la plaça del Peix, connectant així la fira amb el nucli històric de la vila. El dissabte 21 d'abril, a les 11 hores, es farà la inauguració oficial de la fira del

Sant Crist amb la presidenta de la Diputació de Barcelona, l'Excma. Sra. Mercè Conesa Pagès, i amb la col·laboració del Pubillatge de Piera, la colla Falcons de Piera i l'acompanyament musical de la Marching Band. A les 14 hores, es durà a terme l'actuació final dels Falcons de Piera davant de l'Ajuntament.

També, el dissabte 21 d'abril, hi haurà tallers de maquillatge infantil, animació i màgia a càrrec de Tato's Show, classes de bachata, una actuació de Bollywood, espectacles musicals i una gimcana nocturna. Pel que fa al diumenge 22 d'abril, es farà l'XI Piera Motor Festival, el lliurament dels premis TREC, un dinar i un quinto popular amb els Diables de Piera, diferents actuacions de danses del món i una demostració de taitxí.

Festes del Sant Crist Just una setmana després, arribaran a la vila les Festes del Sant Crist. Del dissabte 28 d'abril al dimarts 1 de maig, el poble viurà unes jornades de celebració plenes de cultura, ball i música. El dissabte 28 d'abril, diada del Sant Crist,



a les 11 hores, se celebrarà la missa solemne amb la renovació del vot del poble. A la tarda, hi haurà activitats infantils, sardanes, música i ball. A les 22 hores, el popular

correfoc recorrerà els principals carrers de la vila fins a la plaça de la Sardana. A la mitjanit, els pierencs i les pierenques podran gaudir de la música d'Hotel Cochambre,

guanyadors dels premis Arc a la millor banda de versions. El diumenge 29 d'abril, hi haurà la I Cursa BTT Infantil a Piera i, alhora, es celebrarà la XXIII Trobada Gegantera a la vila, amb la participació dels Geganters de Sant Boi, els Geganters de Masquefa, el Grup de Tabals Desterrats i els Eixerits Geganters de la Vila de Piera. Finalment, l'últim acte de la Fira i Festes del Sant Crist 2018 serà com és tradició l'Aplec de Mas Bonans, que enguany arribarà a la seva 42a edició. El dimarts 1 de maig, a les 9 hores, es farà la sortida a peu des de la font del Prat fins al Mas. A les 10 hores, hi haurà la missa solemne a l'ermita i seguidament una ballada de sardanes. A més, al migdia, els veïns i les veïnes podran gaudir d'una gran paella popular.

De la mateixa manera, durant aquestes dues setmanes, la vila serà la seu d'una gran varietat d'exposicions, així com de diferents competicions esportives per a totes les edats. Per a més informació, consulteu el programa complet disponible a [www.viladepiera.cat](http://www.viladepiera.cat).

## L'Ajuntament ofereix un habitatge per a l'acollida de persones refugiades

PIERA / LA VEU

**L'**arribada d'aquestes persones a la vila activarà els protocols municipals amb la intenció d'oferir-los acompanyament i afavorir la seva integració social

En el marc de les accions de sensibilització i promoció per a l'acollida de persones refugiades que s'estan duent al municipi de Piera, l'Ajuntament ha ofert un habitatge de protecció oficial amb lloguer social per a l'acollida d'alguna persona o família refugiada.

El pis ha estat registrat a l'inventari de recursos que gestiona la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu que les entitats que formen part del Programa Estatal de Refugi puguin derivar-hi persones que tinguin condició de refugiades i que hagin d'entrar en la fase d'integració anant a viure en un municipi i començant a ésser més autònomes. En el moment en què aquestes persones arribin s'activaran els protocols

d'acollida municipals habituals per oferir-los informació i acompanyament, així com afavorir-ne la integració social i promoure la participació en cursos de llengua, de coneixement de la societat catalana i laborals.

Piera compta també amb un grup de mentores que han estat formades en el marc del Programa Català de Refugi per tal de poder acompanyar i donar suport en l'acollida a les persones refugiades a través de l'aprenentatge de la nostra llengua, la recerca de feina i l'establiment de vincles amb

les persones i entitats del municipi i la comarca.

Es recorda als pierencs i pierenques que fer de voluntari en el programa de mentoria és una de les formes de col·laborar amb l'acollida de persones refugiades a més de donar suport a la tasca de les ONGs que intenten lluitar contra les causes que provoquen els desplaçaments forçosos. Així mateix, els propietaris d'habitatges buits poden posar-se en contacte amb l'Ajuntament per a llogar-los o cedir-los per a l'acollida de persones refugiades.



## Properes activitats infantils a la Biblioteca de Piera

PIERA / LA VEU

**D**ues són les propostes d'acció cultural infantil que la biblioteca de Piera té programades en breu.

La primera d'elles s'adreça als nadons i es durà a terme el proper dimarts 24 d'abril a les 17h. Animalets i animalons, és el títol que la Martha Escudero ha triat per presentar una sessió per a nens i nenes d'1 a 3 anys on els petits animals són els protagonistes. Un ós i un esquiol, un aranya amb molta manya, cinc ànecs, dos mussols i una eruga tornassol. Animalets cantant. Animalons jugant. Petites històries pels més petits amb imatges, rimes, sons i cançons. Anais Vaugelade, Eric Carle, Chris Haughton són els autors d'alguns dels àlbums il·lustrats que seran el vehicle d'aquest petit passeig de paraules.

La segona, Històries en mo-

viment, s'organitza en el marc del programa BiblioLab, de la Xarxa de Biblioteques Municipals que desenvolupa i dona suport a accions que tenen com a finalitat l'accés al coneixement a través de l'experimentació i metodologies innovadores i creatives en un entorn col·laboratiu obert a la ciutadania.

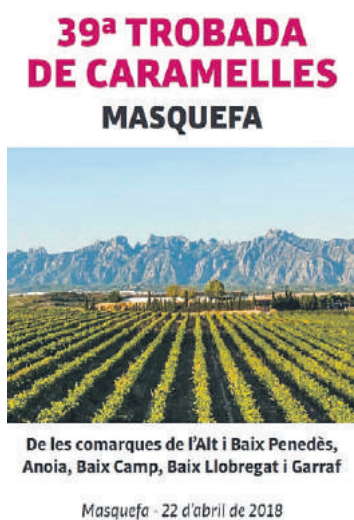
Històries en moviment, és una instal·lació literària d'àlbum il·lustrat i joc que proposa construir històries a partir d'una pàgina d'un llibre on es convidava a grans i petits a crear i recrear narratives visuals. Hi poden participar les famílies amb nens i nenes de més de 3 anys i es poden formalitzar les inscripcions a la mateixa biblioteca des del dilluns 23 d'abril. Les places són limitades, la participació gratuïta i l'activitat es durà a terme el dissabte 5 de maig a les 11.30h a l'exterior de la biblioteca.

## Masquefa acull la 39a edició de la Trobada de Caramelles

MASQUEFA / LA VEU

**D**iumenge 22 d'abril, Masquefa serà seu de la 39a edició de la Trobada de Caramelles, una de les festivitats d'arrel popular amb més trajectòria i més consolidades arreu del territori. Enguany, la trobada està organitzada per la Coral L'Alzinar i L'Alzinar, Societat Recreativa i Cultural –amb el suport de l'Ajuntament de Masquefa– coincidint amb els actes de commemoració del 40è aniversari de l'entitat masquefina.

Al llarg de la jornada, un total de 23 colles i cors vinguts de l'Alt i el Baix Penedès, l'Anoia, el Baix Camp, Baix Llobregat i Garraf oferiran als assistents un ampli i variat repertori



De les comarques de l'Alt i Baix Penedès, Anoia, Baix Camp, Baix Llobregat i Garraf

Masquefa - 22 d'abril de 2018

musical amb l'objectiu d'acostar als veïns una de les tradicions més arrelades a la vila i a la comarca.

En aquest sentit, Xavier Boquete, alcalde de Masquefa assegura que per al poble “a

Masquefa les caramelles gaudeixen d'una llarga tradició. Són part molt important de la nostra idiosincràsia i de les grans festivitats que celebrem a la vila. Acollir la Trobada de Caramelles representa pel poble i per als nostres veïns una gran il·lusió i una oportunitat única per seguir mantenint viu, potenciant i difonent un dels patrimonis culturals més identificatius del nostre poble”. L'Ajuntament fa una crida a la participació i felicita a la Coral L'Alzinar per l'impuls de la trobada i per la commemoració del seu 40è aniversari, una efemèride que consolida el rol d'aquesta entitat masquefina com un dels motors de la dinamització i potenciació del fenomen cultural arreu de la vila.

## Ramon Cardo i Gerard Pastor, guanyadors del Premi de composició de música per a cobla Masquefa i Montgrins 2018



MASQUEFA / LA VEU

**R**amon Cardo, de Bètera (València), i Gerard Pastor, de Sabadell, van ser proclamats pel jurat com a guanyadors ex aequo del Premi de composició de música per a cobla Masquefa i Montgrins 2018 per les seves obres respectives 'El Dansaire' i 'Danses Imaginàries'. El veredicté es va donar a conèixer diumenge 15 d'abril durant l'actuació que la Cobla Montgrins va celebrar a la Sala Polivalent de La Fàbrica Rogelio Rojo en el

marc del 'Masquefa sona bé'. El premi ha estat impulsat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament i compta amb la col·laboració de la Cobla Montgrins i l'organització de 'Masquefa sona bé'.

### Com s'han escollit els finalistes?

El jurat del premi –format per Joan Albert Amargós, Marcel Sabaté i Jesús Ventura– es va reunir el passat 19 de març per deliberar i seleccionar quatre obres finalistes del total de 14 presentades. El veredicté es

va resoldre per unanimitat i els tres membres van valorar molt positivament la feina de tots els autors. Totes les obres finalistes es van estrenar el 15 d'abril durant el concert de la Cobla Montgrins.

### Obres finalistes

Ramon Cardo: 'El dansaire' – premi ex aequo, 1.500 €  
Gerard Pastor: 'Danses Imaginàries' – premi ex aequo, 1.500 €  
Joan Lluís Moraleta: 'Ofrena al poeta Joan Brossa' – accésit  
Carles Prat: 'Retrats' – accésit

## Obres de millora en diversos carrers del nucli



HOSTALETS DE P. / LA VEU

**L**es actuacions previstes tenen l'objectiu de renovar la pavimentació, millorar la seguretat de vehicles i vianants i efectuar reparacions puntuals.

Els carrers on es renova la pavimentació són: Can Pujades, Onze de Setembre, Llevant i Antoni Gaudí. Al carrer del Poeta Maragall s'instal·larà un reductor de velocitat, i al carrer de la Cooperativa es realitzaran reparacions puntuals.

Es tracta de carrers malmesos que suporten un volum de trànsit important a causa de l'entrada i sortida al polígon Industrial Camp de la Serra. El dilluns, 16 d'abril van iniciar les actuacions prèvies i preparació de les obres. Es preveu que les obres comencin el dia 23 i el conjunt de les actuacions tindran una durada màxima de 8 dies, durant els quals es prendran les mesures de senyalització necessàries per indicar els sentits de circulació, en funció del tram en què s'estigui actuant.

## Curs oficial de manipulador d'aliments

HOSTALETS DE P. / LA VEU

El Servei Local d'Ocupació organitza el curs per obtenir el certificat oficial de manipulació d'aliments als Hostalets de Pierola.

Aquest curs està adreçat a persones que busquen feina en el sector de l'alimentació i/o estan en actiu i volen certificar els seus coneixements en matèria de seguretat, normes d'higiene i prevenció de to-

xi-infeccions alimentàries. El període d'inscripció està obert fins el dilluns, 23 d'abril i es poden realitzar a la recepció de l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola.

El curs és gratuït per les persones demandants d'ocupació inscrites al Servei Local d'Ocupació '@gafa't'. Per altres persones el preu és de 10€. Més informació trucant al 937712112 o bé a ocupacio@elhostaletsdepierola.cat.

## El 'Geolodia 2018' se celebra als Hostalets

HOSTALETS DE P. / LA VEU

Els Hostalets de Pierola acollirà el proper 13 de maig el 'Geolodia' a Catalunya.

Els Geolodies pretenen apropar a la societat tant la Geologia com la professió del geòleg. Consisteixen en una excursió de camp guiada per geòlegs i geòlogues, totalment gratuïta i oberta a tot tipus de públic.

Els 'Geolodies' commemoraran el Dia Internacional de la

Geologia, es realitzen en llocs interessants pel seu entorn geològic i proporcionen una informació rigorosa a nivell divulgatiu. Permet veure aquests llocs amb "ulls geològics", i albirar alguns aspectes de com funciona la Terra sobre la que vivim i de que els seus recursos depenem totalment. És també una manera de sensibilitzar la població sobre la importància i necessitat de protegir el nostre patrimoni paleontològic.

## Joves, famílies i adults es troben als tallers cultural de La Torre de Claramunt

LA TORRE DE C. / LA VEU

Aquest primer semestre d'any va ple d'activitats per a realitzar a La Torre de Claramunt. L'Ajuntament ha organitzat una bateria de tallers que tenen molt èxit entre els veïns i veïnes de totes les edats, ja que es troben en un espai on comparteixen aficions i es relacionen tot gaudint d'un temps de lleure de qualitat. Les activitats acostumen a tenir lloc al Centre Social de Pinedes i al Centre Social de la Torre.

Fins a dia d'avui han tingut lloc un taller de fabricació d'un cotxe de cartó amb muntatge del circuit elèctric el passat 24 de febrer, també el 17 de març va tenir lloc un taller infantil, familiar pel dia del pare on els nens i nenes podien fer un braçalet i un clauer pensat per regalar al pare. 17 març al matí al centre social de Pinedes, i a la tarda al Centre Social de la Torre. El 10 de març va ser el torn de la cuina, on els alumnes van preparar dos tipus d'arròs diferents, un rissoto i una amanida de salmó marinat. El va seguir un altre taller im-

partit aquest dissabte 14 abril d'entrants originals i divertits com unes piruletes de formatge, unes llesques pintades amb oli i romaní i farigola. El 6 d'abril va tenir lloc un taller d'elaboració d'un cartell a partir de diferents fustes.

Arribats a l'equador del semestre falten un altre grapat de tallers per a realitzar-se. Així, es farà dos tallers més de cuina. El 5 de maig s'elaboraran pizzes i el 2 de juny hi haurà cuina d'aprofitament. El 21 d'abril a La Torre i el 22 a Espoia tindrà lloc un taller infantil de titelles inspirades en la llegenda de Sant Jordi. I sense data concretada, també està previst un taller infantil per construir un pinball i un taller per adults per a personalitzar unes esparidenyes. Per a més informació, pot consultar-se la web del consistori.

L'alcalde del municipi, Jaume Riba, explica que "l'organització d'aquests tallers tenen una voluntat que va més enllà de la pedagogia, és més important la funció de cohesió entre les persones i el creixement personal i de satisfacció que n'obtenen pel sols fet de participar-hi".

## El Casino de Calaf celebra Sant Jordi amb un espectacle reivindicatiu, "Maleïdes les guerres"

CALAF / LA VEU

**M**aleïdes les guerres és l'espectacle amb el qual el Casino de Calaf celebra Sant Jordi, una proposta reivindicativa que reivindica la cultura com a arma de destrucció massiva. Tindrà lloc avui divendres, 20 d'abril, a partir de les 20.30 hores i es tracta d'una de les noves propostes del Festival MEB que encara la recta final de la seva segona edició. En aquesta ocasió, l'esdeveniment es completarà amb la projecció prèvia, a les 20.00 hores, del documental *Natasha*.

Amb *Maleïdes les guerres* els tres artistes -Carles Beltran, Namina i Lali Barenys- es rebel·len contra la violència amb cançons i poemes d'Ovidi Montllor, Bob Dylan, Silvio Rodríguez, Pere Quart, Arthur Rimbaud, W.H. Auden o Vicent Andrés Estellés. Un enfilall de veritats colpidores fet de cançons, poemes, textos, testimonis i música. Els artistes d'aquest espectacle manifesten que "la cultura és la nostra arma, utilitzem-la per desactivar tanta barbàrie, destrucció i mentida".



Abans de la música i la poesia, els espectadors podran descobrir, a través d'un documental, el viatge de la *Natasha*, una història de trànsits. Trànsits entre fronteres, físiques i abstractes, que determinen si estàs dins o fora del sistema. Binarismes que t'integren o t'exclouen: nacionalitzada o migrant, legal o il·legal, home o dona, CIS o trans. Produït per Axina produccions, amb la col·laboració de 'Casa nostra, casa vostra', el documental està dirigit per Bernat Enrich i Dan Ortínez, qui divendres serà al Casino per a presentar-lo.

### Entrades

Les entrades anticipades per al concert es poden comprar a través del web del Casino, de [tictactiquet.com](http://tictactiquet.com) o del telèfon 93 869 83 77 a un preu de 5 euros per als socis, mentre que l'entrada general és de 7 euros. A taquilla, els preus de les entrades seran de 6 euros per als socis i 8 per a l'entrada general. Per als nens i nenes menors de 12 anys l'entrada serà gratuïta.

Com en altres propostes, el Casino de Calaf compta amb la col·laboració de la Cuina del Mercat i La Coppe perquè cada un dels assistents pugui sopar aquella nit per 15 euros.

## Anem al teatre!

Temporada  
2018 - 2019

### EL LLIBERTÍ Teatre POLIORAMA

Dissabte Dia 5 maig 2018 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 15.45 hrs.

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Poliorama Entrades garantides a platea

**EL LLIBERTÍ**  
Torna un dels grans èxits de la cartellera de Barcelona. Una comèdia o vodevil filosòfic sobre l'ètica, un concepte intemporal. Diderot, allotjat al pavelló de caça del seu amic el baró d'Holbach, rep l'encàrrec d'escriure com més aviat millor l'article sobre el concepte "Moral" per a l'Enciclopèdia. El temps vola: s'ha de tancar i dur a la impremta el nou volum. Les constants interrupcions però, faran que aquest esdevingui un dia boig pel filòsof. Un dia en el qual Diderot es veurà rodejat, enfrontat i seduït per quatre dones que li faran encara més costosa la ja difícil tasca de definir un concepte únic de "Moral". Ho aconseguirà? La resposta és encara avui en dia a l'Enciclopèdia. Escrita per Eric-Emmanuel Schmitt, un dels actors francesos contemporanis més llegits i més representats del món, El Llibertí ha estat definida com una veritable joia, una comèdia intel·ligent, lleugera i profunda, sensual i melancòlica, divertidíssima.

Repartiment: Direcció: Joan Lluís Bozzo. Traducció: Esteve Miralles. Repartiment: Denis Diderot Abel Folk, Madame Therbouche Àngels Gonyalons, Baronnet Jan Forrellat, Madame Diderot Annabel Totausaus, La jove d'Holbach Elena Tarrats i Angélique Diderot Clara Moraleda

### VIVANCOS "Nacidos para bailar" Teatre TIVOLI

Dia 26 maig 2018 Viatge - Espectacle Hora Sortida: 16.15 hrs.

Sortida amb el nostre autocar a Igualada cap a Barcelona per veure aquest gran espectacle, al Tivoli. Entrades garantides a platea

Metallica, Deep Purple, Leonard Cohen... Els èxits atemporals de les grans llegendes de la música es reuneixen a *Nacidos para bailar*, un impressionant espectacle creat pel premiat grup Los Vivancos. *Nacidos para bailar*, una gran producció en la qual dansa, arts marcial, humor i virtuosisme musical donen forma una obra que barreja un espectacular atletisme amb un gran eclecticisme artístic.

Dubstep electrònic, una orquestra simfònica, ritmes llatins i una banda de heavy metal. Tot això conflueix en unes partitures que a l'estil de les grans bandes sonores del cinema reuneix els mestres del clàssic -com Beethoven o Tchaikovski-, amb les cançons més emblemàtiques del rock i el vibrant ritme del flamenc. Tot per l'espectacle. Aquest és el dogma de *Nacidos para bailar*. La idea sobre la qual s'erigeix una obra irresponsable, salvatge, que fa que l'espectacle prevalgui davant i sobre tot.

Un concert que presenta l'espectacularitat com un fi en si mateixa, afirmant no només la llibertat de l'artista sinó a més, la seva Bogeria.



**OVER** Fer Frans  
Experts en viatges

Reserva la teva butaca a: A Over Fer Frans. Rambla Sant Isidre, 9.

93 803 75 56

# Maria Arnal i Marcel Bagés, Xarim Aresté i La Folie també seran a la 3a edició dels Festivals Alta Segarra

ALTA ANOIA/ LA VEU

**M**aria Arnal i Marcel Bagés, Xarim Aresté i La Folie són les noves incorporacions al programa de la tercera edició dels Festivals Alta Segarra que se celebraran els caps de setmana del 13 i 14, 20 i 21, i 27 i 28 de juliol. L'edició d'aquest 2018 presenta un cartell format per grans figures de la música catalana amb reclams ja confirmats com són Els Amics de les Arts, Andrea Motis i La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya que amb Elena Gadel i Beth Rodergas presentaran l'espectacle *Tossudament Llach*, basat en l'obra del músic de Verges. L'objectiu d'Àgora Alta Segarra, entitat organitzadora, és consolidar al territori l'oferta musical d'aquest festival estiuenc.

**Les darreres incorporacions** Maria Arnal i Marcel Bagés, un dels duets més preuats del moment, seduiran el públic de l'Alta Segarra el dissabte 14 de juliol presentant el seu primer llarg durada, *45 cerebros y 1 corazón*, en referència a la lletra d'una cançó inspirada en el que van trobar al fer l'aixecament d'una fossa de la Guerra Civil a La Pedraja (Burgos). El passat es reviu



en el present amb un directe intens, amb himnes dels nostres temps com "La gent no s'adona del poder que té", un tema basat en un poema de Joan Brossa.

*Folicitat* és el títol del segon disc de La Folie, la banda encapçalada per la veu de Paula Giberga i la guitarra d'Andreu Roig. Després de debutar al 2016 amb un disc titulat *Traficants de somnis*, el seu segon llarg durada els ha servit per convertir-se en els guanyadors del Premi Enderrock de la crítica al grup revelació del 2017. En el concert a l'Alta Segarra, el dissabte 21 de juliol, ens presentaran les seves cançons optimistes, felicitat a ritme de pop i molta alegria. Una altra de les darreres incorporacions és Xarim Aresté, que actuarà el divendres 27 de juliol. *Polinèsies* és el tí-

tol del seu disc més recent, el tercer de la seva trajectòria en solitari. Aquest músic de Flix ha començat l'any recollint el Premi MIN de la Música Independent al millor disc de l'any en català. Després de descobrir-lo en la seva faceta més rockera acompanyant a projectes del tot diversos (com Maika Makovski, Sanjosex, Sopa de Cabra o Josele Santiago), en aquesta aventura solitària el descobrim en una faceta de cantautor.

**Un programa carregat d'estrelles**

Els amants de la música ja poden reservar-se totes les dates per no perdre's cap de les propostes que tindran lloc al juliol per tercer any consecutiu. Els Amics de les Arts, cap de cartell d'aquesta edició, actuaran el dissabte 28 de juliol per presentar *Un*



*estrany poder*, el seu quart disc d'estudi. Amb 13 anys de trajectòria, han creat himnes com *Jean-Luc*, *Ja no ens passa o Louisiana o els camps de cotó*, entre els que ràpidament s'hi han afegit cançons més recents, com *Les coses*, *Un estrany poder* o *El seu gran hit*. Temes nous que ja s'han afegit a la llista de hits corejats per una munió de seguidors que no fan més que créixer.

El 13 de juliol, Andrea Motis, la jove trompetista, cantant i compositora barcelonina obrirà el festival presentant al públic segarrenc l'àlbum *Emotional Dance*. Enregistrat a Nova York, es tracta del seu debut en solitari que arriba després d'haver editat sis discs aclamats per la crítica al costat de baixista Joan Chamorro, qui la va descobrir a la Sant Andreu Jazz Band.

Un altre dels plats forts denguany serà el concert de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya que amb el concert *Tossudament Llach* compartirà amb el públic les cançons més emblemàtiques de Lluís Llach. L'espectacle tindrà lloc el dia 20 de juliol i comptarà amb l'especial col·laboració de les cantants Elena Gadel i Beth Rodergas.

**Espais emblemàtics**

Tots els concerts tindran lloc en tres espais emblemàtics de l'Alta Segarra que l'organització descobrirà ben aviat. Com cada any, seran indrets emblemàtics de tres pobles diferents que, mitjançant la música i la cultura, es volen donar a conèixer, revaloritzar i convertir en un pol d'atracció per al turisme rural.

## L'Ajuntament de Veciana a un pas d'acabar la recuperació del castell de Segur

VECIANA / LA VEU

**L'**Ajuntament de Veciana torna a estar d'èxit horabona en el seu objectiu de recuperar el castell de Segur d'entre les ruïnes en que va quedar l'any 1616 quan fou enderrocat per ordre del virrei de Catalunya per haver-se convertit en un cau de bandolers.

Si el passat mes de gener aquest ajuntament figurava entre els cinc municipis catalans que rebien una ajuda econòmica del Ministeri de Foment, dins del pla del 1,5% cultural, des de la setmana passada compta amb una nova subvenció en aquest cas provinent de Diputació

de Barcelona dins del pla de millora d'equipaments culturals.

Amb aquesta ajuda concedida, de 199.990,00 euros, es preveu poder acabar el projecte de recuperació integral del castell i obrir-lo al públic com un nou punt d'interès cultural i turístic. Aquest projecte es va iniciar l'any 2015 amb la redacció del pla director per part de Diputació de Barcelona el qual ha servit per traçar una línia de treball a seguir i trobar el finançament necessari per realitzar les fases que han permès que actualment ja siguin visibles les restes de les quatre torres, un antic pati interior i cisterna, una escala gò-

tica i una estança on es troba l'entrada d'un túnel subterrani, entre altres elements. El tipus de model constructiu conservat, amb carreus ben treballats, cornises embellint els murs i llindes esculpides fa palès el poder econòmic de la baronia de Segur que va decidir, un segle abans del seu malaurat enderroc, refer aquesta fortificació a mode de castell-palau. El castell situat al capdamunt del nucli vecianenc de Segur es troba a una altitud de 806 metres des d'on es pot gaudir d'unes magnífiques vistes que van des de la població veïna de Sant Guim de Freixenet fins l'altiplà calafi passant pel turó de la Tossa.



# L'Igualada Rigat suma la quarta victòria consecutiva a l'OK Lliga davant l'Arenys

HOQUEI / LA VEU

L'Igualada Rigat, amb gols de César 'Tety' Vives i Sergi Pla, va aconseguir un nou triomf en la seva tornada a la competició regular, després de gairebé un mes sense jugar. Els arlequinats van acusar una mica la falta de ritme competitiu, però van ser superiors en tot moment davant d'un Arenys ben posicionat amb defensa i molt tou de cara a l'atac. Els homes de Ferran López van oferir un partit pràctic, sobretot en defensa, i també van sumar el tercer zero de la temporada.

La primera part va ser de domini arlequinat, que va avisar ben aviat del perill que podia provocar. Al minut 2, Gerard Miquel enviava una pilota al pal que la mala fortuna va escopir cap a fora. Els locals van

insistir, sense descuidar la defensa, cosa que va fer que en alguns trams del partit hi hagués poques ocasions.

Al minut 10, 'Tety' Vives entrava a pista i als pocs segons, anotava el primer gol arlequinat en una gran jugada individual per la lateral, culminada en un xut lateral amb molta potència. L'Igualada va gestionar bé l'avantatge per la mínima i no va patir per defensar el resultat, que encara era curt per assegurar el partit. El mateix 'Tety' Vives es va encarregar de posar el 2-0 deu minuts després, al 20 de la primera, resultat amb el que es va arribar al descans.

A la represa, l'Arenys va avisar amb més intensitat i Elagi Deitg, molt encertat, va treure tres xuts perillosos que podrien haver trobat rematador. L'Igualada va jugar amb un



L'Igualada es consolida en zona de Copa CERS. / JOAN GUASCH

bon joc combinatiu, on només va faltar una mica de fortuna i eficàcia en l'última passada. Al minut 42, els visitants van cometre la desena falta i l'Igualada Rigat va tenir una falta directa a favor, que va certificar amb un gol Sergi Pla, establint el 3 a 0 definitiu.

El tècnic de l'Igualada Rigat,

Ferran López, va dir que el seu equip havia treballat de manera "molt pràctica" i que s'havia de valorar la victòria, perquè "el rival també venia a competir". L'entrenador arlequinat també va explicar que l'equip venia amb càrrega física extra "per preparar les setmanes que venen".

## OK Lliga

### Jornada 24

Noia	8 - 3 Girona
CP Voltregà	6 - 2 AsturHockey
PAS Alcoy	2 - 5 FC Barcelona
Reus	6 - 6 HC Liceo
Lleida	13 - 4 Palafrugell
Igualada	3 - 0 CE Arenys
CH Lloret	2 - 3 CH Caldes
Vic	3 - 3 Vendrell

	Pt.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 FC Barcelona	63	24	20	3	1	110	31 79
2 HC Liceo	59	24	19	2	3	108	47 61
3 Reus	55	24	18	1	5	115	64 51
4 Noia	43	24	12	7	5	78	61 17
5 Lleida	40	24	12	4	8	95	74 21
6 Igualada	38	24	12	2	10	62	47 15
7 Girona	35	24	10	5	9	70	67 3
8 Vendrell	34	24	10	4	10	64	73 -9
9 CP Voltregà	34	24	9	7	8	61	70 -9
10 PAS Alcoy	30	24	9	3	12	73	76 -3
11 CH Caldes	29	24	8	5	11	58	75-17
12 Vic	26	24	6	8	10	52	63-11
13 CH Lloret	26	24	7	5	12	48	62-14
14 Palafrugell	12	24	3	3	18	49	100-51
15 CE Arenys	12	24	3	3	18	37	94-57
16 AsturHockey	8	24	2	2	20	48	124-76

### Jornada 25

AsturHockey - Noia
CE Arenys - Vic
FC Barcelona - CH Lloret
HC Liceo - PAS Alcoy
Girona - Reus CH
Caldes - Igualada
Vendrell - Lleida
Palafrugell - CP Voltregà

El pròxim partit de l'equip serà el pròxim dissabte 21 de juny a la Torre Roja del CH Caldes.

## Elagi Deitg, Sergi Pla i Jaume Molas, renoven per un any més



HOQUEI / LA VEU

El capità de l'Igualada Rigat Elagi Deitg i els jugadors Sergi Pla i Jaume Molas continuaran defensant els colors arlequinats la temporada 2018-2019, després de fer efectiva la clàusula de l'1+1 que tenien en el seu últim contracte, que es va renovar la primavera passada.

D'aquesta manera tant el porter Elagi Deitg, com el davanter Sergi Pla completaran la seva setena temporada en el conjunt anoenc, mentre que per Jaume Molas serà

la seva sisena temporada en l'equip arlequinat. Així, els tres osonencs compliran més d'un lustre al club, fet que demostra el seu compromís amb l'entitat i en el projecte igualadí.

A l'Igualada Rigat 2018-2019 hi continuaran Oriol Vives i els jugadors del planter Roger Bars, César 'Tety' Vives i Jordi Méndez, amb contracte en vigor. També cal afegir el ja anunciat retorn a l'equip de l'excapità igualadí Ton Baliu, que els dos darrers anys ha estat a les files del FC Porto.

## L'Igualada Femení HCP avança en els play-off d'ascens a l'OK Lliga

HOQUEI FEMENÍ / LA VEU

Als 12:45 h arribava l'hora d'un dels partits importants de la jornada; el que més. El primer equip s'enfrontava en el segon partit de 1/4 de final del playoff d'accés a l'OKlliga, contra el Cerdanyola HC, després de guanyar la passada setmana a Can Xarau, per un ajustat 3-4.

En cas de guanyar, les igualadines passaven a semifinals del playoff per l'ascens a l'OKlliga. En cas de perdre, hi hauria tercer partit a Can Xarau. Així doncs, la millor opció era guanyar a casa, a Les Comes i davant de les 300 persones que van venir a animar.

Només fer la sacada inicial, la Marina Asensi recupera bola, es planta davant la portera i marca el primer gol del partit. Havien passat 15 segons.

Dos minuts més tard, l'Anna Carranza punxa un potent llançament exterior de la Marta Soler, i posa el 2-0 al marcador.

Al minut 10, l'Abril Batlle marcava el tercer que donava la tranquil·litat a les locals.

Al 17, l'Anna Carranza tornava a marcar d'un potent xut exterior. Tot seguit, l'àrbi-



tre assenyalava penal contra l'equip igualadí, però la jove i talentosa portera igualadina Laia Navarrete desfeia amb solvència l'ocasió visitant. Amb el 4-0 s'arribava al descans i amb molt bones sensacions.

La segona part començava calcada a la primera. Als vint segons, l'Elba Garreta aprofitava un refús de la portera visitant per marcar el cinquè. Dos minuts després, l'Anna Carranza marcava el sisè en jugada personal.

Al minut 8 de la segona part, la Marta Soler recupera bola a mitja pista i, amb un potent i col·locat xut des de la frontal de l'àrea marcava el setè gol. La mateixa Marta Soler marcava el vuitè en una excel·lent jugada personal. A la sacada, l'Abril Batlle recupera, es planta davant de la portera i

marca el novè gol de les igualadines.

En els darrers minuts, el Cerdanyola CH marcaria el gol de l'honor.

Magistral partit de les igualadines davant d'un rival que, en aquesta ocasió, a diferència del primer partit, venia sense cap jugadora d'OKlliga, doncs aquestes es trobaven disputant el seu partit a la pista del CP Voltregà.

Aquest resultat dona accés a jugar les semifinals. El rival de les igualadines serà el guanyador de l'eliminatòria entre el CP Vilanova i el CP Voltregà. L'equip de la "Pulguí" ha sumat una victòria i una derrota davant de les vilanovines aquesta temporada. Davant de les de Sant Hipòlit, les anoiencs han guanyat els dos partits en els que s'han enfrontat.

## El CB Igualada ofereix un recital de bon joc a Lleida i supera el Pardinyes



BÀSQUET / LA VEU

El partit es preveia intens i ajustat donada la importància d'aquest i el que es jugaven els 2 equips, especialment el Pardinyes que havia fet un crit a la selva afició per intentar segellar l'accés a les fases d'ascens.

El partit va començar ajustat però de seguida el CBI va demostrar que havia anat a Lleida a guanyar el partit obrint marge en el marcador a base d'intensitat en el joc tan en la faceta ofensiva com la defensiva, acabant el primer quart amb un clar 13-24. El segon quart va seguir amb la mateixa tònica, dominant en el joc interior i mostrant encert en el llançament exterior de 3 punts (11/22 triples 50% al finalitzar el partit). S'arribava al descans amb un clar 30-47.

A la represa l'equip local, fruit especialment d'endurir molt el partit en defensa i d'exercir una insòlita pressió als arbitres aconseguix retallar marge en el marcador. Tot i així finalitza el 3r quart amb un clar 51-64. Al darrer quart, a la desesperada, l'equip lleidatà surt a protegir-se amb una defensa zonal 2-3 provant de posar a prova els nervis de l'equip igualadí. Va ser llavors quan va sortir el millor rendiment de l'equip blau amb un gran encert des de la línia exterior. Al final, càtedra de joc de l'equip de Jordi Martí a Lleida finalitzant amb un 76-89 que dona l'average a favor de l'equip igualadí que haurà d'esperar una derrota de l'equip lleidatà i alhora guanyar els seus 2 compromisos que li resten per poder accedir a les fases d'ascens.

Es dona la curiositat que l'equip igualadí té l'average guanyat amb tots els rivals de la competició. Al final del

### Lliga EBA

Jornada 24	
Pardinyes	76 - 89 CB Igualada
Valls UE	78 - 63 Cerdanyola AE
CB Salt	79 - 83 El Olivar
CB Cornellà	79 - 72 CB Mollet
Bahia Palma	86 - 84 Castellbisbal
Mataró	76 - 80 FUE Vic
JAC Sants	87 - 51 BCM Andorra

	j	g	p	gf	gc	df
1 FUE Vic	24	20	4	2014	1709	305
2 Pardinyes	24	18	6	1817	1632	185
3 CB Igualada	24	17	7	1907	1695	212
4 Valls UE	24	17	7	1831	1729	102
5 Bahía Palma	24	16	8	1856	1773	83
6 CB Mollet	24	14	10	1842	1815	27
7 CB Cornellà	24	13	11	1751	1704	47
8 El Olivar	24	11	13	1891	1875	16
9 Mataró	24	10	14	1707	1672	35
10 JAC Sants	24	9	15	1641	1684	-43
11 Castellbisbal	24	8	16	1665	1838	-173
12 BCM Andorra	24	6	18	1698	1883	-185
13 CB Salt	24	5	19	1623	1909	-286
14 Cerdanyola AE	24	4	20	1430	1755	-325

Jornada 25	
JAC Sants - CB Igualada	
BCM Andorra - Mataró	
FUE Vic - Bahía Palma	
Castellbisbal - CB Cornellà	
CB Mollet - CB Salt	
El Olivar - Valls UE	
Cerdanyola AE - Pardinyes	

partit l'entrenador igualadí comentava: "Hem vingut a Lleida amb la convicció de treure el partit i ho hem fet. A l'anada se'ns va escapar en els darrers 3 minuts". "Estem satisfets de demostrar que hem guanyat clarament als 2 equips que tenen més opcions d'entrar a fases i que si no ho fem serà per falta de regularitat".

### El femení perd a Terrassa després de dues pròrrogues (69-67)

Partit que es presentava complicat a la pista del CN Terrassa, un equip que venia de tres derrotes consecutives. Joc intens, dur, alternatives al marcador i un final d'infart amb dos pròrrogues que s'emporta l'equip local amb una diferència mínima de dos punts. PARCIALS: (9-13) (10-14) (16-6) (19-21) PERIODES EXTRES (15-13) Anotadores: Carner (16), Aldomà (-), Soler (16), Amatllé (1), Jané (9), Lamolla (8), Figueras (-), Carrasco (8), Fernández (-), Roda (-) Diaz (7) Talasimov (2)

## El sènior de l'Òdena Club Bàsquet guanya un partit complicat

BÀSQUET / LA VEU

Les cròniques dels equips de l'Òdena Club Bàsquet:

### ÒCB Sènior "A" 68 - 64 CBS-APS

L'equip sènior va treure endavant un partit davant d'un adversari complicat que no va posar les coses gens fàcils. En el 1r. quart, els visitants dominaven el partit amb un petit avantatge (16 a 18) que no van poder mantenir-lo en el 2n. quan els odenencs es van posar per davant per 7 punts (40 a 33), resultat amb el qual és va arribar al descans.

A la represa, van arribar els 10 punts d'avantatge (51 a 41) a poc d'arribar al final del quart i ja dintre dels darrers 10 minuts, nova embranzida per arribar als 15 punts de diferència (62 a 47). Però com ja hem remarcat, els barcelonins no havien vingut a Òdena disposats a posar les coses fàcils i van començar a retallar l'avantatge fins a col·locar-se a només 2 punts, però a menys d'un minut pel final (66 a 64).

Dos tirs lliures encistellats per Lorente van acabar per sentenciar el partit.

Van jugar: Máximo (17), Vives (2), Tarrida (9), Lorente (14), Rosich (7), Jorba (12), Vallverdú (3), Marimón (2), Soriano i Pons (2).

### ÒCB Sènior "B" 71 - 50 U. E. CAPELLADES

Els capelladins van sortir amb força i fruit d'això van arribar al final del 1er. quart guanyant per 4 punts (8 a 12). A la represa, els visitants van seguir controlant el marcador fins a l'equador del quart (14 a 21), va ser llavors quan els locals van començar a intensificar el seu joc aconseguint arribar a la mitja part, 7 punts per sobre (34 a 27).

A la 2ª part, els locals van anar eixamplant el seu avantatge de manera progressiva, superant la barrera dels 10 punts al final del 3er. quart (48 a 35).

En el darrer quart i amb la confiança de tenir el control del partit, va propiciar que els odenencs aconseguissin superar la barrera dels 20 punts a

pocs segons del final del partit. Van jugar: Vidal (8), Fajas (7), Gomicia (4), Palomas (19), Soriano (17), Martí (7), Miret (6) i Piera (3).

### ÒCB Sots-21 64 - 52 C. B. MANYANET LES CORTS

Dissabte és va guanyar a l'equip barceloní del C. B. Manyanet Les Cortes sense masses estridències, controlant el marcador amb petits avantatges i dosificant als 6 jugadors que van poder participar en el partit (l'equip visitant tenia fins a 11 jugadors).

Van jugar: Rosich (12), Torrens (10), Jorba (25), Ferrer (11), Calle (5) i Fuentes (1).

### ÒCB Sènior Femení 50 - 56 C. B. BEGUES

L'equip femení és va enfrontar amb un dur rival, el C. B. Begues, un equip que només ha perdut 4 partits i que és troba a 1 victòria del liderat.

Van jugar: Raja (6), Rocaginé, Carmona (6), Forn (11), Farreras (9), De Haro, Pedregosa (4), Freixas (11), Garcia i Vidal (3).

## Dues victòries i una derrota pels equips del Vilanova Bàsquet Endavant



BÀSQUET / LA VEU

Dissabte al matí l'equip cadet masculí va guanyar el seu partit davant el IES VILABÀSQUET per 2-0 a causa de la incompareixença del rival que es va presentar amb només 4 jugadors. Continua així en la lluita per el liderat de la Copa Primavera del Consell Esportiu de l'Alt Penedès.

Un parell d'hores més tard, les noies de l'equip cadet femení, van assolir una importat victòria per 15-51 i 4-12 en el sistema de puntuació del Consell Esportiu de l'Anoia davant el

BÀSQUET HOSTALETS JUVENIL rival directe en la lluita per entrar en les finals a 4.

Sens dubte el millor partit de la temporada, amb una magnífica defensa i un joc molt fluid amb atac. Davant un rival que sempre planta cara, totes les noies van donar el millor de sí mateixes, sempre buscant la millor solució en cada atac. No van donar cap opció a les jugadores locals i es van emportar tots els quarts amb facilitat.

Van jugar, Sofia Sancho, Lucía Moreno (2), María Palacios (11), Ana Palacios (3), Laura García (8), María Vega (4), Clàudia Nuncio (6), Ire-

ne Leno (4), Ana Lozano (4) i Alba Quiñones (9). Entrenador Carlos Fratila.

Parcials 1-14, 2-8, 4-13 i 8-16.

A la tarda els nois del sènior masculí van perdre davant el ALTOACIN MANRESA, un dels líders del grup per 80 a 33, en un partit marcat pel increïble encert en el tir de tres al primer quart per part dels jugadors manresans. Amb 6 triples de 7 intents als 6 primers minuts, van donar un cop definitiu amb un parcial de 22-0. Així es va arribar al descans amb 47-9 al marcador.

A la segona part, el partit va ser molt més igualat, els vilanovins van defensar i atacar molt millor fent un parcial de 33-24, més just amb la diferència real entre els dos equips.

Van jugar, Francis Rodríguez (4), Miquel Àngel García (8), Antonio Garcia (8), Quim Pallet (8), Camilo Rodríguez (2), Ngadi David Gil (2), Fernando Leno, Sergi Brugués (1) i Johnny Goya. Entrenador Alexey Domènech.

Parcials 26-3, 21-6, 17-16 i 16-8.

# El CF Igualada femení supera a domicili l'AEM Lleida i acabarà la temporada a casa amb un gran paper a la 2a Nacional

FUTBOL / PERE SANTANO

Les blaves van aconseguir un altre victòria fora de casa i la segona consecutiva contra un rival de la part alta de la classificació. L'equip durant tot el partit es va mostrar amb molta seguretat defensiva, amb un bon treball d'equip, intens i aprofitant al màxim les opcions al contraatac.

La primera part va tenir domini del conjunt lleidatà, que en el primer quart d'hora va tenir fins a dues bones ocasions per avançar-se en el marcador que es van estavellar al pal de la porteria defensada per Noelia. No va ser fins al minut quaranta, que es va obrir el marcador i va ser amb la tònica de les últimes jornades, a pilota aturada a favor de les igualadines, amb una falta que executava Marcet, pentinava Cubí i, dins de l'àrea petita, Núria Miquel amb molta sang freda definia a un costat de la portera local. La millor notícia per arribar al descans.

A la represa les blaves van sortir molt millor dins del terreny de joc, fet que va servir per agafar el control del joc, conscient també de l'avantatge en el marcador. Passada la mitja

hora de la segona part, l'equip es refermava més en defensa i Noelia feia fins a dues grans intervencions per mantenir a les de Torres dins del partit.

Però tot va canviar quan, al minut 75, un canvi de joc cap a Marcet escorada a la banda a uns metres de l'àrea contrària, va fer un control orientat desfer-se de fins a dues rivals i al girar-se va deixar anar la seva cama esquerra buscant l'escaire de la porteria rival, fent un gol imparable, signant d'aquesta manera un dels millor gols de la temporada.

En els darrers minuts l'equip va encaixar el gol que servia a l'AEM per escurçar distàncies en el marcador, però sense tenir opcions de rascar cap punt. Cal destacar la lesió de la Judit Pablos que va haver de ser atesa per les emergències mèdiques a causa d'un petit desmai que afortunadament no va arribar a més, fet del qual ens alegrem i donem molts ànims!

Amb aquest resultat, l'equip assoleix 39 punts i segella matemàticament la 7a posició, quedant només un partit per disputar. L'equip tancarà la lliga diumenge, a Les Comes, davant el Son Sardina de Palma de Mallorca.



## El CFI cau a Balaguer

Els blaus tornaven a cada amb una derrota a terres lleidatanes i no aconsegueixen treure resultats positius, tot i competir setmana rere setmana.

Els igualadins van sortir al camp del Balaguer amb la seva filosofia de joc habitual, molt joc de toc i intentant generar ocasions a partir del joc posicional. En canvi, els locals van proposar un joc molt defensiu, sentint-se còmodes en camp propi i sortint als contracops. Un plantejament molt similar al jugat a Les Comes, a la primera volta.

Amb aquest panorama, els anoiencs no es van sentir gens còmode, l'equip es va trobar molt imprecís i les pèrdues de pilota blava, generaven ocasions del rival. Així és com es

produir l'1-0 dels locals, al minut 36. Cop dur que confirma-va les males sensacions dels visitants a la Noguera. S'arribava al descans amb la derrota per la mínima.

A la represa, els igualadins van modificar el sistema de joc i el panorama va canviar totalment. L'equip va començar a competir de tu a tu davant un rival, que no se sentia tan còmode al camp. Al minut 47, el canvis establerts per Mestre van donar els seus fruits, quan el CF Igualada va empatar, després d'un còrner que va acabar en autogol.

El matx entrava en una altra dimensió. Els blaus van generar moltes ocasions i els que es trobaven incòmodes eren els locals. Semblava que els igualadins podrien treure un bon resultat de terres lleidatanes, però

en una jugada aïllada al minut 74, el Balaguer es va tornar a avançar al marcador.

L'Igualada ho va intentar fins el final, però no van aconseguir materialitzar cap ocasió i van marxar de la Noguera, sense cap punt. Tot i la derrota, l'equip surt reforçat anímicament per haver-se sobreposat a les dificultats i haver competit fins el final.

Amb la derrota, el conjunt igualadí continua amb 40 punts a la 9a posició. Els de Mestre tornen a jugar ara a domicili, al camp del Martinenc.

## futbol 2A NACIONAL F.

Jornada 25	
SE AEM	1 - 2 CF Igualada
Sp Mahón	2 - 1 P Ferranca
Pardinyes CF	0 - 1 UD Collerense
CE Seagull	3 - 0 CE Europa
Son Sardina	0 - 2 RCD Espanyol B
Sant Gabriel	2 - 1 CF Pallejá
Levante Planas	0 - 5 FC Barcelona B

	Pt.	j	g	e	p	gf	gc	df
1 FC Barcelona B	60	25	19	3	3	79	17	62
2 CE Seagull	58	25	18	4	3	68	14	54
3 UD Collerense	56	25	18	2	5	64	27	37
4 Espanyol B	51	25	15	6	4	47	23	24
5 SE AEM	49	25	15	4	6	57	27	30
6 CE Europa	40	25	12	4	9	49	44	5
7 CF Igualada	39	25	12	3	10	38	48	10
8 Son Sardina	35	25	10	5	10	39	52	13
9 Sant Gabriel	28	25	8	4	13	40	42	2
10 CF Pallejá	23	25	7	2	16	45	64	19
11 Pardinyes CF	20	25	5	5	15	25	50	25
12 Levante Planas	17	25	3	8	14	23	63	40
13 Sp Mahón	14	25	3	5	17	18	65	47
14 P Ferranca	7	25	2	1	22	24	80	56

Jornada 26	
UD Collerense - SE AEM	
P Ferranca - Pardinyes CF	
CE Europa - Sp Mahón	
CF Pallejá - CE Seagull	
FC Barcelona B - Sant Gabriel	
RCD Espanyol B - Levante Planas	
CF Igualada - Son Sardina	

## futbol 4A CATALANA G7

Jornada 26	
CF Capellades	0 - 0 CE Carme
FC Montbui	0 - 3 FC Masquefa
FC Fátima - Cabrera CE (suspès)	
CF La Llacuna	0 - 0 UD Rebrot
Vilanova Camí	1 - 2 UD La Torre
CF Vallbona - Host Pierola (suspès)	
Ateneu	0 - 1 UE Tous
Masquefa CE	3 - 2 CF La Paz

	Pt.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 FC Masquefa	66	25	21	3	1	94	23
2 CF Capellades	65	25	21	2	2	98	27
3 CE Carme	58	26	18	4	4	68	29
4 Host Pierola	56	25	18	2	5	104	31
5 Vilanova Camí	44	26	14	2	10	57	44
6 UE Tous	43	26	13	4	9	53	49
7 UD Rebrot	39	25	11	6	8	64	54
8 Ateneu	37	26	12	1	13	58	68
9 FC Fátima	36	24	11	3	10	64	53
10 UD La Torre	36	26	11	3	12	47	64
11 FC Montbui	29	26	8	5	13	40	63
12 Masquefa CE	19	26	5	3	18	23	84
13 Cabrera CE	18	25	4	6	15	51	80
14 CF La Paz	17	26	5	2	19	46	95
15 CF La Llacuna	12	25	2	6	17	26	73
16 CF Vallbona	7	24	1	4	19	28	84

Jornada 27	
FC Masquefa - CF Capellades	
Cabrera CE - CF Montbui	
UD Rebrot - FC Fátima UD	
La Torre - CF La Llacuna	
Host Pierola - Vilanova Camí	
UE Tous - CF Vallbona CF	
La Paz - Ateneu	
Carme - Masquefa CE	

## futbol 1A CATALANA G2

Jornada 28	
CF Balaguer	2 - 1 CF Igualada
AC Alpicat	1 - 3 San Cristóbal
CD Tortosa	0 - 0 Vilaseca CF
Vista Alegre	1 - 0 B Blanques
Valls UE	2 - 1 Viladecans UD
Sant Ildefons	4 - 2 UE Sants
UE Rapitenca	5 - 4 CE Efac
FC Andorra	0 - 1 FC Martinenc
Lleida ECF B	5 - 3 U. Bellvitge

	Pt.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 San Cristóbal	59	28	18	5	5	60	27
2 FC Martinenc	54	28	16	6	6	52	23
3 CE Efac	51	27	16	3	8	51	33
4 Viladecans UD	49	28	14	7	7	42	25
5 UE Sants	47	28	13	8	7	32	30
6 Lleida ECF B	43	28	12	7	9	42	42
7 CF Balaguer	41	28	11	8	9	43	38
8 FC Andorra	40	27	11	7	9	30	26
9 CF Igualada	40	28	11	7	10	36	36
10 Sant Ildefons	39	28	11	6	11	41	31
11 UE Rapitenca	39	28	12	3	13	37	44
12 B Blanques	38	28	11	5	12	37	45
13 Vista Alegre	35	28	9	8	11	39	37
14 Vilaseca CF	28	28	7	14	26	45	19
15 AC Alpicat	25	28	5	10	13	22	42
16 Valls UE	24	28	4	6	16	30	46
17 U. Bellvitge	21	28	4	9	15	32	53
18 CD Tortosa	19	28	3	10	15	29	58

Jornada 29	
UE Sants - Valls UE	
FC Martinenc - CF Igualada	
U. Bellvitge - AC Alpicat	
B Blanques - CD Tortosa	
CE Efac - Sant Ildefons Viladecans	
UD - Vista Alegre	
CF Balaguer - UE Rapitenca	
San Cristóbal - FC Andorra	
Vilaseca CF - Lleida ECF B	

## futbol 3A CATALANA G7

Jornada 28	
CE Puigreig	0 - 0 FC Pirinaica
UE Avià B	2 - 0 Ignasi Puig
CE Manresa B	3 - 2 UD Calaf
Viladecans B	3 - 1 CE Marganell
FC Fruitosenc	1 - 0 CF Cardona
Can Parellada	1 - 3 Juan XXIII
CE Suria	2 - 1 CE Moia
Sant Pere Nord	2 - 1 CCF Puigcerdà
CE Navás	3 - 1 CF Santpedor

	Pt.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 Juan XXIII	62	28	19	5	4	64	27
2 Viladecans B	62	28	19	5	4	69	36
3 Can Parellada	57	27	17	6	4	67	37
4 FC Pirinaica	56	28	17	5	6	58	35
5 CF Cardona	48	28	14	6	8	51	35
6 CE Suria	45	28	12	9	7	51	46
7 Sant Pere Nord	43	28	12	7	9	59	55
8 CE Manresa B	40	27	11	7	9	54	49
9 UD Calaf	39	26	10	9	7	58	45
10 CE Puigreig	39	28	10	9	9	43	40
11 CE Navás	33	28	10	3	15	32	53
12 FC Fruitosenc	30	27	9	3	15	41	50
13 Ignasi Puig	25	26	4	13	9	46	57
14 CE Marganell	25	28	7	4	17	32	54
15 CCF Puigcerdà	23	26	7	2	17	32	57
16 UE Avià B	22	28	6	4	18	41	64
17 CE Moia	20	28	5	5	18	36	54
18 CF Santpedor	18	27	4	6	17	35	75

Jornada 29	
Ignasi Puig - CE Navás	
UD Calaf - UE Avià B	
CF Cardona - CE Manresa B	
Juan XXIII - FC Fruitosenc	
CE Marganell - Can Parellada	
CCF Puigcerdà - CE Suria	
CE Moia - Viladecans B	
FC Pirinaica - Sant Pere Nord	
CF Santpedor - CE Puigreig	

## futbol 3A CATALANA G8

Jornada 28	
Sant Esteve	3 - 4 Vallirana
Castelldefels B	1 - 5 CF Pallejá
CF Olesa	2 - 3 SV Horts
CD Cervelló	0 - 1 Can Roca 74
Viladecans B	7 - 3 UD San Mauro B
UE Torrelles	0 - 4 Martorell CF
AE Abrera	2 - 2 CF Corbera
UD Málaga	2 - 1 PR Sant Feliu
Levante Planas	3 - 2 Sant Andreu B

	Pt.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 CF Pallejá	66	28	22	0	6	70	30
2 Martorell CF	65	28	20	5	3	84	21
3 UD Málaga	59	28	18	5	5	78	39
4 SV Horts	47	27	14	5	8	59	42
5 Levante Planas	46	28	13	7	8	49	39
6 Vallirana CF	45	28	12	9	7	54	47
7 CF Corbera	45	28	13	6	9	67	52
8 Viladecans B	40	28	11	7	10	55	55
9 Sant Andreu B	39	28	12	3	13	60	67
10 PR Sant Feliu	38	28	10	8	10	51	42
11 AE Abrera	33	28	9	6	13	49	54
12 CF Olesa	32	28	9	5	14	56	80
13 Castelldefels B	31	28	7	10	11	44	62
14 UE Torrelles	29	28	7	8	13	39	59
15 Sant Esteve	28	28	8	4	16	70	84
16 Can Roca 74	25	28	5	10	13	36	61
17 CD Cervelló	17	27	4	5	18	30	79
18 San Mauro B	15	28	4	3	21	44	82

Jornada 29	
SV Horts - CF Pallejá	
CF Corbera - CD Cervelló	
Martorell CF - AE Abrera	
UD San Mauro B - UD Málaga	
Vallirana CF - Viladecans UD B	
PR Sant Feliu - UE Torrelles	
Can Roca 74 - Levante Planas	
Castelldefels B - Sant Esteve	
Sant Andreu B - CF Olesa	

## futbol 3A CATALANA G12

Jornada 28	
UD San Mauro	6 - 3 Montserrat

## L'Handbol Igualada ja és equip de Primera Catalana, un ascens històric



HANDBOL / TON CASELLAS

El primer equip de l'Handbol Igualada ha aconseguit pujar de categoria aquest dimecres sense haver de jugar, després que el 2n classificat, l'Handbol Vall-doreix, únic rival que encara li podia prendre el liderat, perdés el partit que tenia aplaçat.

Així doncs, a falta d'un partit per acabar la lliga, l'Handbol Igualada s'ha pogut proclamar matemàticament campió del grup B de Segona Catalana, faci el que faci en l'últim partit. Aquest ascens a la Primera Catalana és històric, mai el club havia assolit aquesta fita.

Al llarg de tota la temporada l'equip de Pol Cantero s'ha mantingut a la zona alta de la classificació gràcies a la seriositat i bon joc desplegats. El seu rival directe durant tot l'any era el Súrria, separats sempre per distàncies mínimes. Els igualadins van aconseguir guanyar els dos duels directes amb els del Bages i juntament amb alguna derrota inesperada, els de

Súrria van caure de la lluita per la primera plaça.

Ara bé, per darrera venia el Valldoreix i sense fer tant de soroll es plantava a la penúltima jornada amb opcions d'endur-se el liderat, situant-se a 4 punts dels igualadins. La derrota de l'Igualada a la pista de l'OAR Gràcia Sabadell el passat cap de setmana donava vida al Valldoreix ja que tenia un partit aplaçat i per tant si guanyava tot es decidiria en l'últim partit. Però aquest dimecres, els del Vallès van caure derrotats amb el Parets, fet que va permetre a l'Igualada ser equip de Primera Catalana.

### Derrota en l'últim partit

En l'inici del partit ja s'ha vist que el OAR Gràcia anava a totes, amb un joc molt agressiu els de Sabadell han anat tota la primera part per davant en el marcador i el Igualada no trobava la manera de parar a aquest equip, però mantenia un marcador que encara per sota del Sabadell, semblava que es podria recuperar. A la fi de

la primera part el resultat era de 16 a 13, tres gols de diferència que donaven esperances pel segon temps.

En l'inici d'aquesta segona part el Sabadell no ha afluixat i han continuat amb el seu joc agressiu i els igualadins no han sabut contrarestar, a més l'actuació del àrbitres no ha ajudat gens ja que amb 10 expulsions de 2' que han xiulat a l'Igualada contra 4 al Sabadell ha deixat molts minuts als igualadins en inferioritat a la pista. A més 7 penals en contra del Igualada i 2 contra el Sabadell. Aquesta segona part l'Igualada ha estat jugant amb només 3 jugadors a la pista en diverses ocasions. Dirigits i entrenats per Pol Cantero, van jugar: Porters: Eric Plaza (4 aturades), Carles Serra (9 aturades). Pista: Adrià Suero (5), Rubén Álvarez, Josep Lluís Álvarez, Esteban Lezama (2), Oscar Visa (7), Marc Vilches (2), Roger Calzada (1), Jordi Grado, Sergi Garcia (1), Manel Muñoz (1), Arnau Capitàn, Iker Sabuquillo (4).

## L'Igualada Vòlei Club es retroba amb la victòria en un duel competitiu

VÒLEI / LA VEU

El passat dissabte el Jorba Solà Sènior Masculí de l'Igualada Vòlei Club va rebre a les Comes al UE La Salle Girona. El partit va acabar amb un marcador de 3 sets a 2 (23-25/26-24/18-25/25-23/15-12) per tant els locals van sumar dos punts. Va ser un partit molt disputat, contra un rival molt jove, però amb una defensa molt alta, tot i això, els igualadins van lluitar fins al final per emportar-se un duel molt competitiu. El pròxim partit serà el 21/04 a les 20 hores i l'IVC rebrà al fortí de les Comes al Club Inef Lleida, que és el líder de grup.

El Sènior Femení perd al fortí davant el líder per 0-3, amb un sabor agre dolç ja que les igualadines sempre van estar amb disposició d'emportar-se els sets, que van perdre per la mínima, la setmana que ve es desplacen a Tiana, el cuer del grup. El Sènior Femení B per la seva part perd davant l'Estomac, després dels dos primers sets molt fluixos i amb errors tant a la recepció com en l'atac, les igualadines han entrat al partit en el tercer set però no ha estat suficient per guanyar el set que ha finalitzat amb un 25-20, el dissabte rebran a les 18:00 el AEE Montserrat.

### Equips base

El Juvenil Masculí en el seu desplaçament al Prat del Llobregat, recuper la seva competitivitat i motivació,

encara que van perdre per 3-1 la actitud i dinàmica va ser molt positiva, diumenge a les 12 rebran al Mataró B. Les juvenils van jugar a Figueres, van jugar amb moltes ganes però amb falta de jugadores, tot i així ho van intentar però amb l'esforç de jugadores com la Nerea Garcia Suárez, Laia Soler sense deixar-nos les seves companyes que ho van deixar tot a la pista. La setmana que ve es desplacen a Tiana.

El dissabte les cadets van jugar a Figueres, amb un partit lluitat per les igualadines, els sets van ser ajustats amb marcadors de 25-19/26-24/23-25/25-11, les noies van lluitar els sets amb esforç i ganes de fer un bon paper, però sense aconseguir l'objectiu d'emportar-se el partit a casa, també es desplacen a Tiana amb les Juvenils.

Les infantils en el seu desplaçament al Sant Gervasi, van aconseguir un punt en un partit d'infart, amb un marcador molt ajustat, la setmana que ve es desplacen a Roquetes.

El cap de setmana passat les alevines van aconseguir un meritori empat 2-2 contra els Monjos a casa seva. Va ser un partit molt emocionant i lluitat per ambdós equips, on es va mostrar un bon nivell. L'equip igualadí va aguantar fins l'últim moment tot i que una manca de concentració va fer que es relaxessin finalment.

## NOVETAT BH ATOM-X 2019

A PARTIR DE 2999€  
o 125€ mes  
en 24 quotes

- Motor BROSE drive S made in germany
- Bateria 720 wh
- Autonomia fins 150 km
- Pantalla integrada+braçalet SMART KEY
- Sistema SPLIT PIVOT (doble suspensió)



**ABA**  
CICLES

- btt
- Bmx infantils
- Carretera
- e-bikes
- Urbanes
- aparells de fitness

Comarca 62,93 131 35 58  
IGUALADA abacicles@gmail.com



# Aquest dissabte arriba l'espectacle del 20è Ral.li Ciutat d'Igualada

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

**P**untuable pel Campionat de Catalunya de Rallis absolut, Copa de Catalunya de Rallis d'Asfalt amb coeficient 6, Trofeu de Catalunya de Rallisprints d'Asfalt, Challenge Focuxtrem, Challenge Michelin i Copa Pirelli,

**Podeu trobar tota la informació sobre el Ral.li Ciutat d'Igualada en una revista especial amb aquest exemplar**

es disputarà aquest dissabte la vintena edició del Ral.li Ciutat

d'Igualada organitzat per Moto Club Igualada.

Consta de tres trams cronometrats que es faran dues vegades cadascun d'ells: Rauric-Conesa, Vallespinosa i Esblada. Els horaris de pas del primer participant així com l'horari de tancament de carreteres dels trams ja els va publicar La Veu en el mapa de l'itinerari i situació de trams i en el que estan incloses les esmentades dades. Enguany es compleixen 50 anys de la primera edició del ral.li igualadí i que va organitzar Moto Club Igualada, un anys més tard Auto Sport Igualada i des de fa varies edicions, Moto Club Igualada.

En aquella primera edició, el parc tancat estava situat a la Plaça de la Creu igualadina i enguany davant de les instal·lacions dels principal patrocinador Garatge Montserrat concessionari de la prestigiosa marca Toyota, lloc en el que també a partir de les vuit del matí hi haurà les verificacions administratives i tècniques i serà a partir de l'una del migdia quan es doni la sortida oficial del primer participant, i a partir de tres quarts de set de la tarda començaran arribar

al final del ral.li. A les deu del vespre hi haurà la cerimònia del podi i lliurament de trofeus en el mateix lloc.

A més dels trams un dels punts interessants, serà la zona d'assistència situada com en els darrers anys en l'Avinguda Catalunya igualadina, entre tres quarts de quatre i un quart de cinc de la tarda.

Pel que fa a participants, la llista oficial d'inscrits serà publicada aquest dimecres a les vuit del vespre. A l'hora d'escriure aquestes línies, eren un centenar els equips inscrits entre els que hi han varis de Moto Club Igualada ja siguin de pilots i

copilots anoiencs com d'altres comarques i que corren per MCI. Entre els equips forans hi ha tots els que segueixen el campionat català.

Per tal que la continuïtat del ral.li estigui assegurada, és important, molt important que tots els seguidors facin ús del seu sentit comú, es a dir màxim responsabilitat a l'hora de situar-se en llocs sense cap tipus de perill, seguint les indicacions dels comissaris de trams, ja sigui per la seguretat personal com pel bon desenvolupament del ral.li.



## El montbuienc Ciriac Grados és homenatjat al Parcmotor de Castellolí

MOTOR / LA VEU

**E**n el marc del Campionat d'Europa de Trial disputat fa dues setmanes al Parcmotor de Castellolí es va fer homenatge al montbuienc Ciriac Grados, que va morir l'any passat a l'edat de 59 anys.

Grados ha estat el mentor de molts pilots que l'han tingut com a mestre. Des de la Fundació Catalana per l'Esport a Motor i Parcmotor Castellolí es vol prosseguir amb la seva faceta educadora.

La família agraeix a ParcMotor, FCM, RFEM, Ajuntament de Santa Margarida de Montbui, la Veu de l'Anoia, Canal Taronja, l'Enllaç i tota la família trialera per l'homenatge. La seva filla també agreix l'acte: "veure que el meu pare va ser estimat per tantes persones, en aquests moments i mesos tant i tant durs que són per a tota la família i per a mi. Ens fa tenir més força i tirar endavant".



MOTOR / JOSEP M. VIDAL

**D**esprés del trial alcantantí de la Nucia, la següent prova del campionat estatal a l'aire lliure es va disputar pels voltants de la població de Sigüenza organitzada pel Moto Club Alto Henares.

Al ser puntuable per totes les categories a més del campió pierenc Toni Bou hi participaren pilots dels tres clubs anoiencs, Moto Club Igualada, Moto Club Montbui i Piera Scan, els quals aconseguiren magnífiques classificacions. Pel que fa a Toni Bou, encara dolgut de les seves lesions aquesta vegada tant sols va poder pujar al tercer lloc del podi amb la Honda en el trial que fou guanyat Adam Raga amb TRS. Al final del trial comentava: "Avui he salvat un trial que ha estat molt difícil per a mi. Sabia que arribava a aquesta cursa sense estar en plenes condicions, gairebé sense entrenar, i per a mi, aquest trial tan agressiu, ha es-

tat complicat. No obstant això estic força content perquè he començat malament, amb diversos fiascos, però he aconseguit recuperar al final de la primera volta i l'inici de la segona, tot i que em costava pilotar. Hem aconseguit una tercera posició molt important i vam sortir d'aquí mantenint el liderat, per això estic molt content. Ara, a intentar recuperar-se en aquestes setmanes que tenim per davant per poder estar bé en l'inici del Mundial, a Camprodon". A les altres categories, victòria a la Junior de Pol Medià (Beta Trueba) del Piera Scan, segona posició d'Àlex canales (GasGas) del Moto Club Igualada i setè lloc de Carles Brines (GasGas) del Piera Scan. A la categoria TR2 segona posició de Sergi Ribau (Beta Trueba) del Piera Scan i també del mateix club sisè lloc de Gerard Trueba (Beta Trueba). A la categoria Cadet, segon lloc de Lluç Miquel (Sherco) del Moto Club Montbui.

## Gran trial de Sigüenza dels joves pilots dels tres clubs anoiencs



## Dos equips del CAI es classifiquen per la final catalana de Relleu Sub-10



ATLETISME / LA VEU

**D**issabte passat, es van dur a terme a les pistes de Sta. Coloma de Gramenet, les proves corresponents a la Fase Classificatòria dels Campionats de Catalunya de Relleus Benjamins (Sub-10) per Clubs aire lliure d'aquesta temporada.

Hi participaren entre els equips capdavanters de la categoria, 2 equips masc. i 2 fem. del CAI Petromiralles/Dental Igualada en la prova dels relleus de 4 x 60 m., amb una molt destacada actuació global, classificant-se els conjunts "A" per a les finals respectives. Les noies de l'equip A foren les de la seva s/f. amb un "crono" de 41"7, amb l'equip format per Helena Aguilera - Laia Cerro - Emma Cerro i

Ingrid Díaz-Guerra, classificant-se per a la final del proper 21 d'abril a Tarragona.

Els nois de l'equip A de 4 x 60 m., es classificaren amb el conjunt format per Alex Guillén - Xavier Nogales - Iker Pérez i Pau Sala, sense temps, en no funcionar el "crono" en la sèrie corresponent.

Els masculins de l'equip B foren 3rs de la s/f. corresponent, amb 44"0, amb l'equip format per Arnau Hernández - Guillem Llorach - Bernat Poch i Roc Pons, no accedint a la final.

Les noies de l'equip B, foren 5es de la 7a s/f. amb 45"4, amb el conjunt format per Erin Conesa - Renata A. Halasz - Eva Hidalgo i Berta Márquez, no accedint a la final.

## El centre Gui aconsegueix 4 medalles a la Mar Bella

TAEKWONDO / LA VEU

**Q**uatre campions en el Campionat de Catalunya Infantil celebrat diumenge passat al Poliesportiu de la Mar Bella a Barcelona.

Una elevada participació amb més de vuit-cents competidors.

Ana Alonso, Ainhoa Leiva i Unai Gomez es van endur unes molt merescudes Medalles d'Or. Nizar Hara va ser Medalla de Bronze, Iker Go-



mez i Jordi Camus van fer un gran combat però van perdre per un punt de diferència, demostrant que podien haver arribat a les finals.

## El CAI Petromiralles guanya la primera jornada del Campionat de Catalunya de clubs

ATLETISME / LA VEU

**E**ls atletes dels equips absoluts masculí i femení del C.A. Igualada Petromiralles aconseguiren el primer lloc del seu grup en la primera jornada de lliga del Campionat de Catalunya de clubs, disputada diumenge a les pistes de Castellar del Vallès. La pluja i el vent van condicionar les actuacions i les marques dels atletes participants.

Al Campionat de Catalunya, que es distribueix en 5 grups, hi participen 35 equips que competeixen en diferents pistes de Catalunya, encara que en realitat la competició es de tots contra tots, ja que els clubs assoleixen la puntuació final de la jornada en virtut de les marques assolides pels seus atletes.

En la 1a Jornada del grup B que es va disputar dissabte a Castellar, el CAI es va imposar amb 25.993 punts a l'Avinent Manresa 2ns amb 24.629, a la J.A. Sabadell, 3rs amb 24.020, a la U.A. Terrassa, 4ts. amb



19.744, al C.A. Castellar, 5è amb 18.340, a la U.A. Barberà, 6è amb 16.844 punts i al C.A. Valls d'Andorra, 7ns. amb 16.041 punts.

Entre la brillant actuació global dels i les atletes anoiencs, cal destacar els dobles absoluts per Jordi Yoshinori Matsuoka i Darío Sirerol en triple salt i per Cora Salas i Nora Taher en salt de llargada, així com els primers llocs de Santi Ramos en 110 m.t., d'Abdessamad Oukhelfen en 1.500 m.ll.,

d'Adrià Bertran en disc, i de Laia Planas en alçada, entre altres destacades classificacions i registres. La 2a Jornada es durà a terme diumenge vinent 22 d'abril al matí, a les pistes de Sabadell. Entre dissabte i diumenge es decidiran els equips que competiran en els diferents grups a la Jornada final, disputant-se els vuit participants al grup A el títol català, i les posicions d'honor del Campionat el proper 6 de maig.

## Bernat Jaume es retira de la final a Rochester (USA) a causa d'una lesió

ESQUAIX / LA VEU

**B**ones i males notícies des de la universitat de Rochester als EEUU ja que l'anoienc Bernat Jaume és va haver de retirar de la final per una lesió al genoll dret.

Les bones venen perquè l'igualadí va fer un torneig espectacular, primer guanyant a vuitens al gallec Hugo Varela, 192è del rànquing mundial i actualment resident a San Diego (EEUU) per 11-9, 10-12, 11-4, 11-6, després a quarts guanyant al paquistanès Sahyed Bukhari

PSA 152 per 11-5, 5-11, 11-6, 11-4. A semis, de nou un Bernat intractable va dominar a l'anglès Angus Gillams 72è del rànquing mundial i cap de sèrie 1 del torneig per 5-11, 11-4, 12-10, 11-4.

La final jugada amb el mexicà Mario Yañez solament es va poder completar el primer set, que va guanyar el jugador azteca per 17-15.

En funció de com evolucioni la lesió, el Bernat jugarà un torneig a Madison, (Chicago) aquest proper cap de setmana.



**LOOP**  
Disseny de Producte

www.loop-disseny.com  
C/ del Retir, 40 - Igualada · Telèfon: 626 665 009

**ILOR**  
advocats

TRANSPARÈNCIA - EFICÀCIA - PROFESSIONALITAT

**Tens clàusula terra a la teva hipoteca?**

Pots aconseguir que el teu banc te la tregui sense reclamació judicial  
Per més informació, truca'ns al:  
**629 77 31 01**

RESTAURANT  
**miralles**

"Les Quatre Carreteres"

• MENÚ DIARI • SERVEI DE CARTA •

Ctra. Igualada - Valls, km 48,5  
Tel. 93 808 00 86 • 646 35 87 02  
08719 SANTA MARIA DE MIRALLES (BCN)

**SENAGUA**  
S.A.  
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA

Tel. 93 809 61 30  
senagua@senagua.cat  
www.senagua.cat  
POUS i MINES

## L'Igualada Urban Running Night Show ja té data



CURSES / LA VEU

El proper dissabte, 19 de maig, torna l'Igualada Urban Running Night Show (IURNS), la iniciativa esportiva nocturna impulsada per l'Ajuntament de la capital de l'Anoia, que arriba a la setena edició i que, tenint en compte l'excel·lent acollida de les edicions anteriors i el fet que ja es tracta d'una cita plenament consolidada, preveu aplegar novament milers de persones.

Aquest any 2018, l'IURNS apostarà novament per la prova de 10 quilòmetres i la de 5 quilòmetres com les seves curses principals després que, enguany, la Mitja Marató de l'Anoia s'hagi tornat a disputar al marge d'aquest esdeveniment. El recorregut serà el ja clàssic traçat que permet córrer pel nucli històric d'Igualada i els principals carrers del centre. A més, enguany a la prova dels 10km hi haurà premis en metàl·lic per als cinc primers classificats absoluts masculins i femenins, que aniran des dels 30 fins als 180 euros. En aquest cas, les marques en homes hauran de ser inferiors als 35 minuts i les de les dones inferiors als 39 minuts.

Els 5km arrencaran a les 19:30h i els 10km a les 21h, però abans

hi haurà diferents proves que permetran participar en l'esdeveniment a totes les franges d'edat que ho desitgin. Seran les ja clàssiques curses infantils de Kids&Us en diferents categories, la cursa de cotxets de nadons fins a 2 anys, les curses de patinets patrocinades per Milar Martínez, o una caminada familiar solidària patrocinada per Llet Nostra, que en aquesta ocasió anirà a benefici de la Casa dels Xuklis de l'Associació de Familiars i Amics de Nens Oncològics de Catalunya (AFANOC).

Les inscripcions, tant per les dues curses principals –de pagament– com per les curses infantils i la caminada –gratuites–, es poden efectuar ja al web [www.urbanrunning.cat](http://www.urbanrunning.cat). El 70% dels participants, segons s'ha avançat aquest dimecres, arribaran de fora d'Igualada i, a gairebé un mes vista que se celebri, ja s'han superat les 1.300 inscripcions.

Com sempre, hi haurà diferents punts d'animació al llarg de tot el recorregut i, a la finalització de totes les proves esportives, al voltant de les 23h, hi haurà Festa Flaixbac a la Plaça Cal Font, que serà novament l'espai, juntament amb el Passeig Verdaguer, que acollirà les sortides, les arribades i gran part de les activitats.

## El Waterpolo Igualada guanya al Picornell en un partit molt igualat

WATERPOLO / LA VEU

El passat dissabte 14 d'abril els waterpolistes de la categoria absoluta del CNI, van disputar el segon partit de la segona fase de lliga contra el Club Esportiu Picornell a la piscina de les Comes.

En el primer quart del partit l'Igualada va començar fent pressió al rival en defensa, fent que l'equip Barceloní no pogués xutar cap a porteria amb facilitat. En atac, es va aconseguir fer diversos xuts acabats en gol però tot i així es van fallar diverses jugades en home de més.

En el segon quart l'Igualada va seguir amb la mateixa tònica que en el primer quart, com que la intensitat en atac i en defensa era bona es va aconseguir un resultat de 7-4 en el marcador. En el segon període el porter D.Hontoria va parar un penal, seguint així amb la seva bona feina sota la porteria com portava fent durant tot el partit.

En el tercer quart els jugadors locals van sortir una mica adormissats i l'equip barceloní va aconseguir retallar distàncies en el marcador però gràcies a les parades del porter P.Gómez, no van aconseguir atrapar-los en el marcador.

En el quart i últim període, els dos equips jugaven de forma molt igualada però finalment amb un bon joc, l'equip local va guanyar amb un 12-11.

Parcials: 4-3, 3-1, 1-2, 4-5  
Alineació CNI: D.Hontoria (porter), E.Noguera(3), D.Pelejà(1), J.Burgues(2), R.Calaf(1), J.Soler, P.Perez, T.Mallofré(1), D.Sánchez(1), M.Badia(1), A.Boix, X.Palomo(2), P.Gó-



mez(porter) i com a entrenador M.Tolosa.

El proper partit serà dissabte 21 contra el Club Waterpolo Sant Adrià B.

Des de aquestes línies agraïm a Servisimó per ser espònsor del Club Natació Igualada durant aquesta temporada.

### Els benjamins del CNI fan les proves de nivell

Aquest dissabte dia 14 d'Abril es van realitzar les proves de nivell per als nedadors de la categoria Benjamí a les instal·lacions del C.N.Sabadell. Consisteix a fer una sèrie d'exercicis com, saltar de cap, fer viratges, subaquàtiques, etc., acreditant tenir un nivell d'habilitats aquàtiques i tècnica que et dona la possibilitat d'accedir a la Final Territorial(l'equivalent al Campionat de Catalunya en aquesta categoria), sempre que per temps es classifiquin.

Tots els nostres nedador@s van passar les proves i ara és moment de seguir entrenant per classificar-se per a la Final Territorial que es celebrarà del 8 al 9 de juny.

### Dos nedadors del CNI, al Campionat d'Espanya Absolut-Júnior

El cap de setmana passat, del 7 a l'11 d'abril, ha tingut lloc el Campionat d'Espanya Open Absolut-Júnior al Centre Aquàtic Inacua de Màlaga. El Club Natació Igualada ha estat representat per Laura Rodríguez i Àlex Varea. Laura ha nedat els 400m lliures on ha aconseguit ficar-se a la final C, ha estat 7ª amb un temps de 4.26.75. Els 800m lliures sent 14ª de la general amb un temps de 8.57.41 i els 1500m lliures sent 12ª de la general amb un temps de 17.11.08. Àlex ha nedat els 50m braça, passant 8º a les semifinals amb un temps de 29.26, on va ser finalment desqualificat. Els 100m braça on es va fer amb l'or júnior amb un temps d'1.04.30, sent 9º en la general i els 200m braça, 5º de la final B amb un temps de 2.24.01 i sent finalment 13º en el rànquing general. Els resultats han estat regulars, mantenint en alguns casos les marques personals i pujant lleugerament en uns altres. Ara toca seguir treballant de cara als propers campionats.



### GRANADOS I L'ESPURNA DE LA FELICITAT CIA EL NEN INFINIT

Un espectacle musical entorn la vida del pianista i compositor **Enric Granados**.(concert familiar i didàctic)



**Data:** 29 d'Abril 18h  
**Lloc:** Fòrum Berger Balaguer, Vilafranca del Penedès  
**Entrada:** 8 €  
[www.musicveu.cat](http://www.musicveu.cat)  
**gratuïta** pels menors fins als 12 anys acompanyats d'un adult.

**LA VEU DE L'ANOIA** sorteja 1 Entrada Doble  
Si vols participar, envia un email a [info@pinnae.cat](mailto:info@pinnae.cat) amb les teves dades (nom, cognoms i telèfon) amb l'assumpte **SORTEIG MUSICVEU**

**El CR Capellades es desplaça a Cartagena per disputar el Campionat d'Espanya de grup**



GIMNÀSTICA / LA VEU

**A**quest cap de setmana l'equip infantil del CR Capellades de gimnàstica estètica de grup es desplaçarà a Cartagena per disputar el Campionat d'Espanya. L'equip està liderat per l'entrenadora Aida Morena i per les gimnastes Júlia Ainsua, Paula Mula, Nayara García, Ona Clemente, Giselsa Juan, Lucía Vilches i Antonia Gómez. A més, el passat 7 d'abril es va celebrar a Castelldefels el 2n Open de Catalunya, on les mateixes gimnastes van aconseguir la segona posició.

**Noves finalistes per a l'Igualada CG Aula**



GIMNÀSTICA / LA VEU

**D**iumenge es va celebrar a Blanes la segona fase de Copa nivell VII.

Les ja classificades pel campionat d'Espanya que s'ha celebrat dijous dia 19 a Guadalajara, Gina Castelltort i Paula Salas, van tornar a demostrar perquè són de les 15 millors alevines catalanes, obtenint molt bones classificacions i la Gina col·lant-se a la final de Copa.

La benjamina Arlet Oliva, que va fer el millor exercici fins a dia d'avui, també serà a la final.

D'altra banda, la infantil Violeta Aguilera i la juvenil Maria Ibós, amb alguns errors no aconseguiren la classificació per a la final però també va realitzar bons exercicis.

Diumenge dia 22 d'abril es durà a terme a les Comes, la segona fase del Campionat de Catalunya en edat escolar, a càrrec del club igualadí.

## Èxit de les gimnastes del CE Montbui



GIMNÀSTICA / LA VEU

**E**l passat diumenge a Santa Coloma de Farners es van celebrar les

competicions de rítmica on les nostres gimnastes Marta Villar de nivell V i Júlia Enrich de nivell IV van representar

el C.E. Montbui. La Marta va fer un gran exercici sortint del tapís molt contenta amb el treball realitzat, passant a la final. Ara a continuar treballant per la final.

La Júlia va brodar el seu exercici pujant al podi, quedant en la primera posició, amb un ball excel·lent, molt contenta i molt satisfeta per el treball realitzat, on s'ha vist en el resultat. Totes dues van lluir al tapís, on es veu reflectit amb els resultats. Tot l'equip tècnic està molt orgullosos d'elles, per el gran treball i els esforços que realitzen a cada competició, als entrenaments i sobretot amb l'actitud que tenen.

## El Club Gimnàstic San Roque, a la 2ª Fase Catalana

GIMNÀSTICA / LA VEU

**A**quest diumenge, a Blanes, es celebrava la 2ª fase de Copa Catalana nivell base individual. Hi han participat tres gimnastes del club, cadascuna en la seva categoria, en les quals aquest any hi ha un gran nombre de gimnastes participants d'arreu de Catalunya i un nivell molt elevat.

En categoria cadet base amb aparell corda, Paula Mensa, va realitzar un gran exercici a pista, i va aconseguir una bona classificació, pujant a la segona



posició del podi, classificant-se per a la Final de Catalunya.

En categoria juvenil base amb aparell de maces, Sandra Domínguez, amb una gran expressivitat i execució del seu

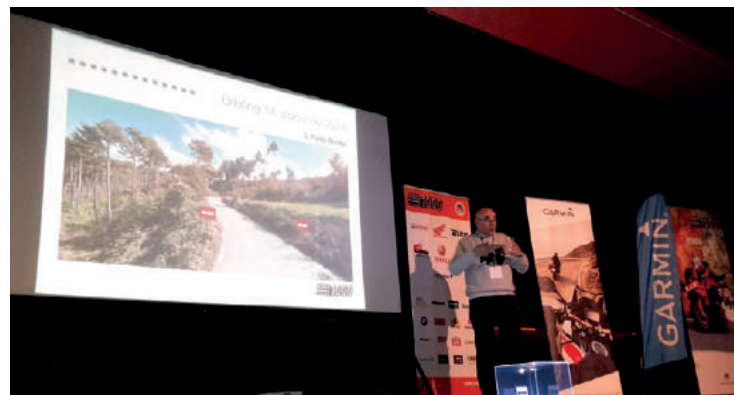
exercici, aconseguí una rescudada tercera posició al podi; i Itziar Mensa en la mateixa categoria va realitzar un bon exercici fent gaudir amb una gran sensibilitat.

## El dissabte es va fer el briefing de la Rider1000 creada per l'igualadí Pep Requena

MOTOR / JOSEP M. VIDAL

**L**a d'enguany serà ja la 6a edició de la Rider1000 creada per l'igualadí Pep Requena i que any rere any veu com aquest esdeveniment creix amb expectació com ho demostra el fet que a mitjans de febrer quan es va obrir la inscripció per on-line, en una hora... es van inscriure 2.000 participants... amb desenes d'anoïens. I és que la inscripció està oberta a un màxim de 2.500. Sens dubte, l'apoteosi motard.

Com ja és habitual des de la primera edició, hi haurà la Rider1000, 500 i 300, o sigui segons els kilòmetres triats per cada participant, de fet la gran



majoria tria la Rider1000.

El passat dissabte es va fer el briefing per tal de donar a conèixer les dades més rellevants de l'edició d'enguany. Es farà el dissabte dia 26 de maig i en el recorregut de la Rider1000 hi haurà onze control de pas obligatoris.

L'objectiu d'aquest gran acte

motociclista no és pas a veure qui corre més, tot el contrari. No es tracte de cap carrera, doncs no hi haurà cap control de classificacions, tant sols un passaport en el que el control segellaran el pas dels participants i al final els que tinguin el passaport correcte rebran el Pin prestigiós i exclusiu.

**Un AVI mancat de profunditat perd a Olesa de Montserrat (3-0)**



AVI / JOAN TORT

**P**artit de futbol al camp de Les Planes, marcat per un terreny de joc quasi impracticable degut al mal drenatge. Davant la circumstància, el col·legiat del partit va deixar en mans dels jugadors la decisió final, en la insistència dels locals, els blaus fent gala del seu més que contrastat "fair-play", acceptaren el repte malgrat sent sabedors de les dificultats per practicar un bon futbol. Configurant un equip amb molts jugadors encara no recuperats de les seves lesions, però que van fer un grandíssim esforç, ja que la manca d'efectius perillava la presència blava. Primera meitat de clar domini local, posseïdor de gran part de la pilota i que no va saber tancar als blaus a l'àrea. En els tímids atacs igualadins van venir els gols locals. A les acaballes del mateix, una triple ocasió blava no va poder escurçar el marcador i va fer lluir al meta local.

En la segona meitat, els blaus van ser els clars dominadors de la pilota però els hi va mancar profunditat per obrir la llauna Montserratina. Els locals, que van saber guardar la roba, van sentenciar amb un esporàdic contraatac.

Aquesta setmana m'agradaria dirigir el comentari a tota l'expedició blava que per mèrits propis va deixar empremta, una vegada més, al camp de Les Planes, del magnífic "fair-play", ADN Igualadí. Malgrat les dificultats, lesions, decisions arbitràries, terreny de joc impracticable, comportaments extemporanis, els blaus no es van moure ni un mil·límetre del seu ADN, simplement meravellós. Aquesta setmana els magnífics van ser: Gámez, Sevilla, Farré, Pep, Manel C., -Toro, Canals, Vicens, Solís, Robert, Pau, Xavi C., Sergi, Alexis, Costa, X.Moyes, a la banqueta Ramonet.

# El cicle poètic i musical De Pell Sensible recordarà la figura i l'obra de Montserrat Roig

POESIA / LA VEU

Aquest dissabte, 21 d'abril, a les 20h, en el marc del cicle De Pell Sensible, es durà a terme l'espectacle Montserrat Roig: Paraules d'AVUI. Serà un homenatge a l'escriptora Montserrat Roig (1946-1991) a partir d'una selecció d'alguns dels articles recollits a *Un pensament de sal, un pessic de pebre. Dietari obert 1990-1991*, que agrupa la majoria d'articles que va escriure al diari AVUI fins pocs dies abans de morir. Temes recurrents com el feminisme, la justícia social, la lluita contra l'oblit, la discriminació racial, la llengua o la pau són presents al llarg d'aquest monòleg que en realitat és un diàleg, perquè les paraules de Montserrat Roig interpel·len el públic i el lector.

La vivaesa en la dicció i moviment de Mariona Casanovas, contrapuntada per l'oportuna guitarra d'Emili Cuenca, faran de l'espectacle una síntesi necessàriament comprimida de les línies de força que tra-



vessen, amb precisió d'estilet, el pensament de Montserrat Roig. La voluntat literària d'aquests articles queda palesa, sovint, en la mateixa estructura narrativa, en la re-

solució de l'article i en les reflexions i imatges, a vegades poemàtiques, amb què basteix el discurs. La presentació biogràfica anirà a càrrec de Núria Olivé, periodista.

## Els intèrprets

El músic Emili Cuenca, a la guitarra, va obtenir el títol superior de guitarra al Conservatori Superior del Liceu, estudiant amb el mestre Sergi Vicente; també posseeix el títol superior de viola al Conservatori Superior del Liceu, estudiant amb el mestre Paul Cortese i el diploma de professor de violí amb el Mètode Suzuki a Londres, dins del programa del British Suzuki Institute. Membre fundador de l'Orquestra de Cambra de Granollers, ha estat membre de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i del Conjunt Instrumental de Girona, entre altres. Va ser membre de l'Orquestra de Guitarras de Barcelona i integrant de diverses agrupacions de música de cambra. Ha fet col·laboracions amb diverses representacions poètiques i teatrals i actualment és professor i director de Centre d'Estudis Musicals Ressonà, ubicat a Alella. Mariona Casanovas és actriu i directora de teatre, televisió,

cinema, locutora i rapsode. Ha col·laborat en nombroses pel·lícules i sèries de televisió com ara *La Riera*, *Psico Express*, *El Cor de la Ciutat*, *Laberint d'Ombres*, *Els 7 Pecats Capitals*, *La Danza*, *Enlloc*, *Parla'm de tu* o *The Promise*. En teatre ha participat en *Res és Gris*, *Inspira'm*, *Medeas con cava*, *Entre aigua i anís*, *Pedra*, *Paper*, *Tisora*, *Al fons del calaix*, *Què hi faig aquí baix si sóc un àngel*, *Montserrat Roig paraules d'AVUI*, *Klàssics* o *El despertar de la primavera*.

## Venda d'entrades

La sessió es durà a terme a l'antiga Adoberia de Cal Granotes d'Igualada. La venda d'entrades anticipades serà al Punt de Difusió Cultural i Turística, al c/ Garcia Fossas 2, de dimarts a divendres de 19 a 21h, els dissabtes i diumenges d'11 a 14h i de 18 a 21h o per telèfon al 93 801 91 16. També es poden adquirir a Cal Granotes, a la Baixada de la Unió s/n, abans del recital. Tenen un preu de 5 euros anticipades i 7 euros la mateixa nit.

## Concert de Sant Jordi amb el Cor infantil Amics de la Unió de Granollers a Santa Maria

MÚSICA / LA VEU

Un cop més primavera, un cop més Sant Jordi... i com cada 23 d'abril, la Mixta organitza el tradicional concert a Igualada. Però aquest any no hi cantarà ella, sinó que ho farà el Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers, un dels millors de Catalunya no tan sols per la seva qualitat vocal, sinó també per les posades en escena innovadores.

El Cor Infantil Amics de la Unió, dirigit per Josep Vila i Jover, oferirà l'espectacle

"Veus", un collage d'obres de compositors catalans i d'arreu, contemporanis i de no tant. El concert és una experiència sensorial que va més enllà de qualsevol expectativa: música i teatre s'hi uneixen perquè l'espectador se senti com un membre del cor.

Aquest cor ha recollit èxits arreu del país i en els nombrosos festivals i concursos en els quals ha participat, com el concurs Let The People Sing! Del 2013 a Luxemburg, el 47 Certàmen Coral de Tolosa del 2015, on va obtenir el primer premi, o l'European Festival

of Youth Choirs de Basilea, el 2016. Durant la gira "Agost 2017" es va presentar a Taiwan i al Japó. També s'ha presentat a França, Itàlia i Bulgària. L'octubre del 2018 es presentarà al Festival Internacional de Cors de Pequín, a la Xina.

El concert se celebrarà a la Basílica de Santa Maria el 23 d'abril a les 20:30. Les entrades valdran 12 euros, però per als menors de 16 anys només en valdran 5. Es podran comprar a la porta de Santa Maria una hora abans i anticipadament al Punt d'Informació Cultural del carrer Garcia Fossas, 2.



Agenda Cinema Club del subscriptor Transports Vídeos Solucions dels passatemps

VeuAnoia.cat

per estar sempre informat!

PORTADA POLÍTICA SOCIETAT CULTURA ESPORT EMPRESA I ECONOMIA CUIDA'T ESCOLES SORTIM

Martí Gironell, periodista i escriptor

## “Jean Leon representa valors com la constància, la tenacitat o el sacrifici”

MARIA COLL / CLACK

Gràcies a una bona dosi de tenacitat, sacrifici i esforç, Ceferino Carrión, un jove fugitiu de l'Espanya franquista, va acabar convertint-se uns anys més tard en Jean Leon, un dels empresaris més admirats de Hollywood. Una vida que el periodista i escriptor Martí Gironell (Besalú, 1971) ha novel·lat sota el títol *La força d'un destí* (Columna Edicions), obra guanyadora del Premi Ramon Llull 2018.

### Com li arriba a les mans la història de Jean Leon?

Vaig conèixer la història d'en Jean Leon en un dinar del diari El Mundo a Catalunya, en el qual estàvem convidats cinc escriptors. Abans de començar ens van posar una ampolla de vi Jean Leon sobre la taula i ens van explicar qui hi havia darrere d'aquell nom. La vida d'un home, Ceferino Carrión, que havia fugit de Santander i havia arribat a Los Angeles, on havia conegut Frank Sinatra, James Dean, Marilyn Monroe, J.F. Kennedy, Ronald Reagan, etc. Vaig preguntar si algú altre estava interessat amb aquell personatge i davant la negativa, l'endemà mateix, vaig començar a capbussar-me en la seva vida.

### Com és el procés de documentació per una biografia d'aquest tipus?

Vaig tenir la sort de poder

contactar de seguida amb familiars i amb persones que l'havien conegut i havien treballat amb ell. A part de consultar documentals, documentació de l'època, hemeroteques de diversos mitjans, com el Angeles Times, el New York Times o el Washington Post, i biografies de totes aquestes estrelles, per contrastar moltes històries i rumors que existeixen sobre elles; van ser molt importants les converses amb l'Ana Chiqui a la novel·la, una de les seves germanes que encara viu a Barcelona; el seu fill, Jean Leon Jr – José Antonio en el llibre-, que actualment viu a Tailàndia però ve bastant sovint a Barcelona; i en Jaume Rovira, aleshores un enòleg de les caves Nadal amb qui Jean Leon va aconseguir el somni de fer un vi al Penedès. Aquestes persones m'han explicat les tres cares del personatge: el germà, el pare i l'empresari.

### I un cop tens tota la informació, què t'enamora d'ell?

Uf, moltes coses! Jean Leon és un lluitador, un somiador, un aventurer i una persona que creu en si mateix. I representa valors com la constància, la tenacitat o el sacrifici; ingredients que el self made man necessita i requereix. La força d'un destí explica precisament la voluntat d'un home que creu en ell mateix i que les seves idees, projectes i somnis poden fer-se realitat. A més, té l'impenta necessària per animar la gent que



Martí Gironell, periodista i escriptor. / POL ALFAGEME

l'envolta perquè li donin la força que requereix per canviar el seu destí, malgrat és conscient que serà un perible llarg, amb moltes complicacions i giragonses. Jo em vaig encomanar de la seva força. I, sobretot, em va fascinar la seva energia, perquè malgrat venir d'una família de perdors, de republicans, en una Espanya grisa i franquista fosca, sempre té l'impenta suficient per tirar endavant i sortir-se'n.

### L'èxit també demana sacrificis. Quina és la part fosca de Jean Leon?

La Katie, la seva dona, és la gran damnificada d'aquesta història. Sempre ens fixem en el triomfador quan arriba al final del seu trajecte, però poques vegades mirem enrere per veure aquell peatge que hem pagat. I, tot això, de forma explícita també hi és a la novel·la. Es veu com Jean Leon crema etapes a costa de què i de qui. I aquesta part de la seva vida no s'amaga perquè ell volgutament va fer una aposta pel seu somni, la seva feina i la seva empresa sabent que hi hauria danys col·laterals com és la família.

### A *La força d'un destí* hi ha més ficció que realitat?

Estic enamorat d'una frase d'Umberto Eco que diu: “la ficció és una gran eina per comprendre la realitat”. I aquesta és la premissa que

sempre he aplicat a les meves novel·les. Tu parteixes d'un personatge que pots situar històricament en un context i a partir d'aquest t'emportes el lector de bracet a viure la història. En aquesta novel·la no destaco què és històric i què no perquè ens movem en el terreny del cinema, de les il·lusions i dels mites. Ara bé, confesso que un percentatge molt alt d'escenes i de diàlegs són reals i extrets d'una biografia descatalogada i escrita per Sebastian Moreno que es diu El rey de Hollywood.

### ...i amb aquest llibre arriba el Premi Ramon Llull.

Rebre el Premi Ramon Llull és un reconeixement que em fa molt de respecte i il·lusió per a la projecció impagable que suposa per a la novel·la. Des del 2017, amb *El pont dels jueus*, he reconegut el país compartint amb la gent aquelles històries que a mi m'han encuriós i emocionat. I, ara, encara tinc més visibilitat, més possibilitats d'anar arreu, més audiències i més lectors. Ser guanyador del Premi de les Lletres Catalanes també vol dir representar a l'estranger una cultura i un país. I, finalment, suposa un reconeixement a la feina d'aquests deu anys picant pedra.

### Ara ja et sents més escriptor que periodista?

Sóc les dues coses. El perio-

disme m'ha donat un domini del llenguatge que ara no tindria. Ser escriptor és un ofici, vas aprenent al llarg dels anys. El periodisme també m'ha ajudat a connectar més amb la gent. Per mi el llibre és un mitjà de comunicació més a través del qual explicar i compartir sensacions, històries i coneixement. He optat per deixar el periodisme en actiu, però no em tanco a fer col·laboracions a mitjans.

### Aquest llibre serà traduït a diversos idiomes. Et preocupa l'afectació que la situació política a Catalunya pot tenir a la cultura catalana i concretament al sector del llibre?

No hem de deixar que la situació política actual afecti a la cultura ni a la seva projecció. Però no podem obviar que vivim unes circumstàncies que no són normals i que molts projectes culturals han quedat estroncats pel 155. Per tant, hem d'empènyer perquè puguem normalitzar la situació com més aviat millor i intentar que no se'n senti la cultura. Cal tornar a la normalitat, sense oblidar que hi ha gent a la presó tan cada injustament i persones exiliades. I espero que aquesta tornada a la normalitat no sigui passant altre cop per les urnes perquè és un cansament que no crec que la ciutadania pugui suportar i que no ens mereixem.

LM

Lluís Mir Pardo  
ADVOCAT

## EMPRESA

Societats  
Contractes  
Concurs de creditors

## IMMOBILIARI

Arrendament  
Compravenda  
Finques rústiques i urbanes

## FAMÍLIA

Herències  
Divorcis  
Incapacitats

## PROCESSAL

Reclamacions judicials  
Responsabilitat civil. Indemnitzacions  
Accidents de trànsit  
Clàusules terraC/ Retir, 40, 1r Pis. Igualada  
Tel. 93 237 42 01 · luismir@icab.es  
www.lmabogadosbarcelona.com

# L'exposició "Espais Recobrats. Els nous usos del patrimoni industrial català" arriba a Igualada

La mostra es podrà visitar del 20 d'abril al 24 de juny al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia

EXPOSICIONS / LA VEU

**A**vui divendres i fins el 24 de juny el Museu de la pell d'Igualada acollirà l'exposició "Espais recobrats. els nous usos del patrimoni industrial català".

Aquesta exposició fa un recorregut per les intervencions de reutilització del patrimoni industrial que s'han fet al llarg de les últimes dècades a Catalunya. És un projecte de l'arquitecte Ferran Pont i de la fotògrafa Teresa Llordés, i ha estat coproduïda per la Fundació Antiques Caixes Catalanes i el mNACTEC (Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya).

L'exposició reivindica els valors artístics, històrics i paisatgístics de l'arquitectura industrial i presenta exemples de reinvençió en aquest camp, com la reconversió d'antigues fàbriques en museus, escoles, biblioteques o comerços. S'hi presenta un repertori ampli de les formes d'abordar les intervencions de reutilització del patrimoni, que van des d'intervencions de gran transformació fins aquelles de caràcter minimalista en les quals es posa l'accent en el manteniment del paisatge industrial.

La fotografia històrica de finals del segle XIX i principis del XX té un paper rellevant al llarg de l'exposició. Aquestes imatges, fruit d'un treball de recerca en diversos arxius, permeten contemplar els edificis en el seu ús original i



*L'exposició itinerant reivindica els valors artístics, històrics i paisatgístics de l'arquitectura industrial i presenta diversos exemples de recuperació del patrimoni fabril a Catalunya*

mostren com han canviat els contextos urbans d'aquestes edificacions.

El projecte iniciat l'any 2014 amb la publicació del llibre *Espais recobrats*, editat pel mNACTEC i obra de Ferran Pont i Teresa Llordés, té ara

continuitat amb aquesta exposició, que a iniciativa de la Fundació Antiques Caixes Catalanes i el mNACTEC, té per objectiu divulgar la feina feta en el camp de la recuperació del patrimoni industrial a Catalunya.

A més, per a aquesta ocasió Teresa Llordés amplia el conjunt d'exemples d'Igualada, amb la incorporació de noves imatges d'espais que no es recullen ni al llibre ni a l'exposició. Ho fa en format audiovisual sota el títol *Igualada. Transformant espais*, que es podrà veure tot visitant l'exposició.

**Inauguració de l'exposició**  
L'acte d'inauguració tindrà lloc avui divendres 20 d'abril,

a les 19.30 h al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia. Durant l'acte, obert al públic, el comissari de l'exposició, el Sr. Ferran Pont, farà una visita guiada per a tots els assistents.

**Fundació Antiques Caixes Catalanes**

La Fundació Antiques Caixes Catalanes és la continuadora de l'obra social de les antigues caixes de Manlleu, Sabadell i Terrassa, i té el seu àmbit d'actuació en tot el territori català.

Té com objectiu la realització d'iniciatives socials i culturals dirigides a promoure el progrés humà, educatiu i cultural de les persones, a

partir de dos conceptes, la creativitat i la innovació com a foment dels valors tradicionals, així com un nou estil de relació, basat en la participació d'entitats, organismes i persones del territori per a cada projecte.

Actualment, convoca, amb el suport de BBVA CX, 9 premis i activitats en àmbits tan diversos com la literatura, el teatre, el dibuix i la pintura, la música, el circ, el cinema de muntanya i l'associacionisme, amb l'objectiu d'ajudar en la difusió i projecció dels professionals, així com espectacles, concerts i exposicions itinerants arreu de Catalunya.

L'energia més eficient és la que no es consumeix

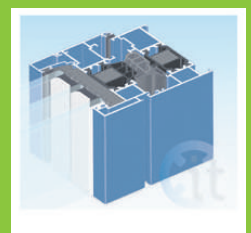


**Vitermik** S.L.  
solucions en alumini i vidre



somfy

Av. Barcelona, 188 - 08700 - IGUALADA  
Tel. 93 803 29 65 - [www.vitermik.es](http://www.vitermik.es) - [info@vitermik.es](mailto:info@vitermik.es)



# La 29a Mostra d'Igualada va tancar amb una bona aflluència de públic malgrat el mal temps

*La fira de referència del teatre infantil i juvenil tanca satisfactòriament quatre dies d'espectacles amb "la curiositat en escena" com a protagonista*

TEATRE / LA VEU

**D**iumenge acabava la 29a Mostra d'Igualada. La pluja no ha impedit que durant quatre dies Igualada esdevingués la capital del teatre infantil i juvenil, amb una bona aflluència tant de públic familiar i juvenil com del sector professional.

La Mostra 2018 ha comptat amb la participació de 53 companyies, de les quals 8 estatals i 4 internacionals, que han ofert 54 espectacles en més d'un centenar de representacions. La fira d'Igualada ha estat escenari de 9 estrenes absolutes i 10 a Catalunya. Entre elles, destaca la bona rebuda de la proposta de circ *Flou Papagayo* de Mumusic Circus, coproducció de FiraTàrrrega i La Mostra d'Igualada.

La Mostra ha registrat 11.371 localitats assolint el 84% d'ocupació de l'aforament dels espais de pagament, que augmenta respecte l'any passat. Malgrat la pluja de dijous, divendres i dissabte que indiscutiblement va fer baixar el nombre d'assistents d'enguany, s'ha arribat als 23.000 espectadors.

**La Mostra PRO fidelitza professionals estatals i internacionals**

Enguany s'han acreditat 682 professionals (programadors, companyies no programades i expositors) de 328 entitats provinents de Catalunya (275), de l'Estat Espanyol (40) i internacionals (13). D'aquests 682 professionals, 14 són programadors estatals (Comunitat de Madrid, País Basc, Andalusia, Illes Balears, País Valencià, Illes Canàries, Navarra, Aragó) i 14 internacionals (França, Romania, Dinamarca i Andorra). A la xifra de professionals, cal sumar-hi les companyies participants en la programació que fan augmentar el registre fins gairebé els 740 inscrits.

L'espai dedicat a La Mostra PRO creix any rere any al ritme que ho fa la qualitat de les activitats programades. En aquest sentit cal remarcar la

consolidació en l'arribada de programadors d'arreu de l'Estat: "El mercat espanyol és un dels prioritaris i és molt positiu que cada cop més vegin La Mostra com a fira de referència i com a cita imperdible en el calendari de fires i festivals estratègics on generar negoci", explica Pep Farrés, director artístic de La Mostra d'Igualada. A més, també cal destacar el ventall de dis-

nir un espai de trobada clau, d'intercanvi d'informació i d'establiment de contactes imprescindible entre els professionals del sector. La Mostra valora especialment bé la presència de professionals el dijous 12 i el divendres 13, que s'ha vist incrementada arran de l'interès de la Jornada Professional. D'entre les activitats celebrades cal destacar la xerrada 'Eines per apropar

per a tots els professionals.

**La pluja no impedeix l'exhibició d'espectacles**

Tot i ser una edició condicionada per la meteorologia, gràcies a la incansable tasca de l'equip tècnic i dels voluntaris de La Mostra, la majoria d'espectacles de carrer es va poder reubicar en espais coberts i, fins i tot, en algun cas, els nous espais han resultat

*La pluja no va impedir que se celebrés la fira, que va poder reubicar la majoria d'espectacles de carrer a espais tancats*



**La Mostra PRO guanya diversitat de programadors estatals i fidelitza els internacionals en un augment de qualitat de les activitats programades**

ciplines amb què treballen aquests programadors que, més enllà del teatre, cada any és més àmplia i diversa.

La Mostra també viu un bon moment amb la inscripció de programadors internacionals, que enguany ha fet un salt qualitatiu i han estat els propis programadors el qui han fet d'ambaixadors al seu país per portar companys de sector a Igualada: "Treballem per obrir La Mostra a nous mercats i aquest any hem notat el que ja es venia semblant, un efecte crida entre programadors d'arreu d'Europa", apunta Farrés.

La Llotja ha tornat a esdeve-

teatre i escola, que va resultar un positiu intercanvi de metodologies, eines i maneres de treballar sobretot gràcies a la presència dels projectes europeus 'Butterfly; Transforming Arts into Education' i la 'Dolphin School', una escola anglesa que incorpora el teatre com un pilar bàsic del seu currículum educatiu i el 6è Mercat de Projectes d'espectacles que van tenir lloc el dijous. També la taula rodona de divendres 'Quan comença a baixar el teló (i l'edat ens retira dels escenaris)', una qüestió poc tractada fins ara que va donar peu a l'organització de xerrades amb temàtiques similars en vistes a les properes edicions. També les 189 reunions ràpides concertades –a banda de les informals– que van tenir lloc entre divendres i dissabte han permès a les companyies establir contacte amb programadors nacionals, estatals i internacionals i superen cada any les expectatives de l'edició anterior sent un autèntic reclam

un escenari no convencional i molt atractiu com la Basílica de Santa Maria que va acollir l'obra *Envà* d'Amer i Àfrica circ. El Poliesportiu de l'escola Divina Pastora va aglutinar les funcions programades a la plaça Cal Font i al pati del Museu de la Pell i l'Escola de Música va substituir l'espai de la plaça de l'Ajuntament. "En una fira estratègica el programador ha de poder veure i la companyia ha de poder exhibir. Malgrat la pluja, hem centrat esforços en què això fos possible", assegura Pep Farrés. De les 104 representacions programades, només s'han hagut de cancel·lar tres funcions i, en tots tres casos, d'espectacles que han dut a terme més d'una representació, de manera que les companyies afectades han pogut actuar a La Mostra.

**Un públic compromès que es fa preguntes**

També el públic de La Mostra ha revalidat, un any més, el compromís amb l'esdeve-

niment de referència per al públic infantil i juvenil. Tot i el descens d'assistència en relació a edicions anteriors a causa de la pluja, amb el bon temps de diumenge l'aflluència de públic augmentava considerablement.

Vinculada amb la campanya d'enguany al voltant de "la curiositat en escena", l'acció #empregunto amb què s'ha interpellat el públic perquè reflexioni sobre les qüestions que li han generat els espectacles ha tingut molt bona acollida, tant físicament en uns plafons on s'ha pogut escriure a la sortida de les representacions com a través de les xarxes socials. Paral·lelament, més d'una seixantena de comerciants d'Igualada han expressat què significa per ells el teatre a través de la decoració dels seus aparadors i els escolars de Primària també ho han fet amb un taller-exposició que es podrà visitar a la Sala Municipal d'Exposicions fins al 29 d'abril. D'altra banda, fins al 24 d'abril es pot participar al IV Concurs de Crítica Teatral Infantil i Juvenil.

**Els joves, protagonistes en primera persona de La Mostra**

Aquest 2018 s'ha estrenat el Grup de Participació Jove, un projecte diferent i innovador en què una vintena de nois i noies d'entre 12 i 18 anys, amb la coordinació directa de La Mostra i amb la feina de molts mesos, han creat tot un programa d'activitats paral·leles per complementar la programació oficial a L'Escorxador, el punt de trobada jove. "Durant quatre dies hem aconseguit omplir tot l'espai d'arts escèniques i joves, tot un èxit que la pluja no ha pogut aixafar", expliquen els joves.



# La Mostra d'Igualada en imatges



La Mostra 2018 / JOAN GUASCH



# La Mostra es prolonga tot l'abril amb activitats paral·leles

TEATRE / LA VEU

Tot i abaixar el teló aquest diumenge passat, La Mostra continuarà activa tot el mes d'abril amb activitats paral·leles. Pel que fa als guardons, que s'atorgaran properament, d'una banda es lliurarà el Premi al millor espectacle per votació popular. Els vots emesos pels assistents a La Mostra (que fins divendres 20 d'abril encara es poden lliurar al Punt de difusió cultural i turística, al carrer Garcia Fossas, 2) determinaran quin és la companyia que tornarà a actuar a la ciutat amb l'espectacle guardonat gràcies a la contractació de l'Ajuntament d'Igualada. El veredict tindrà en compte l'aforament dels espais d'actuació per tal de garantir la igualtat d'oportunitats entre tots els espectacles. D'altra banda, es lliurarà el II Premi Xarxa Alcover de

Teatre de La Mostra. Per segon any, La Mostra d'Igualada i la Xarxa Alcover de Teatres s'han unit per oferir la segona edició d'aquest premi atorgat per un jurat professional que consistirà en una gira de l'espectacle guanyador pel territori de parla catalana. Hi opten els muntatges de petit i mitjà format, creació contemporània, predomini de text i en català programats en aquesta edició de La Mostra. Fins al 24 d'abril es pot participar al IV Concurs de Crítica Teatral Infantil i Juvenil. La Mostra d'Igualada i l'Associació per a la promoció de les arts escèniques Recomanen convoquen el concurs per revaloritzar la mirada crítica dels espectadors i fomentar la pràctica d'aquest gènere. Hi haurà tres premis per cada categoria: un primer premi dotat en 100 euros gentilesa d'Abacus Cooperativa, un segon de 50 euros gentilesa



de Llibreria Cal Rabell i un tercer de 25 euros gentilesa de Llegim...? Llibreria. Les crítiques s'hauran d'enviar per correu electrònic a info@lamostraigualada.cat o bé a l'adreça postal: Dr. Joan Mercader, s/n (Museu de la Pell d'Igualada) 08700 Igualada (Barcelona) indicant: La Mostra d'Igualada - Concurs de crítica teatral. Les bases

del concurs estan publicades al web <http://lamostraigualada.cat/altres-activitats/concurs-de-critica-teatral/> juntament amb 7 consells per redactar correctament les crítiques i una plantilla. Fins al 29 d'abril es podrà visitar l'exposició 'Què és per tu el teatre?' a la Sala Municipal d'Exposicions. Una mostra de la creativitat de les escoles

d'Igualada, que han expressat gràficament la seva experiència amb les arts escèniques. Els alumnes de cada cicle de Primària (Inicial, Mitjà i Superior) han escrit, pintat, dibuixat, enganxat... plasmat, què els aporta, què senten i com viuen el teatre.

Finalment, recordar que el dilluns 23 d'abril, diada de Sant Jordi, se sortejarà un iPad mini en directe per Ràdio Igualada des de la Plaça de Cal Font entre tots els participants al Joc del Comerç de La Mostra. El joc consistia en relacionar 15 dels 64 interrogants de colors que han decorat les botigues participants al 6è Concurs d'Aparadors que, com cada any, ha rebut molt bona acollida. Fins aquest divendres 20 d'abril encara es poden lliurar les butlletes (retallables a la pàgina 38 del Diari de La Mostra) al Punt de difusió cultural i turística.

## Xarcuteria Ibáñez, G.C. Aparador d'Art i La Botigueta guanyen el Concurs d'Aparadors de La Mostra

TEATRE / LA VEU

Un total de seixanta-quatre comerços locals han pres part, aquest any 2018, en la sisena edició del Concurs d'Aparadors Comercials de La Mostra d'Igualada, convocat pel departament de Comerç de l'Ajuntament de la ciutat. Tots ells s'han vestit aquests dies amb motius vinculats amb el món del teatre. Havent valorat tots els establiments participants, el jurat ha fet públic el veredict aquest matí i, aquest divendres a la tarda, han lliurat els premis personalment a cada



comerç l'alcalde, Marc Castells, la regidora de Comerç,

Patricia Illa, i el director de La Mostra d'Igualada, Pep

Farrés. El primer premi ha estat concedit a la Xarcuteria Ibáñez de l'Avinguda Barcelona, que rep 500 euros. El segon premi, de 300 euros, ha estat per l'Aparador d'Art G.C., del carrer del Clos, 1, pel que fa al tercer premi, aquest ha anat a parar a La Botigueta de la Plaça de l'Ajuntament, que té com a recompensa una campanya publicitària gratuïta a l'emissora municipal Ràdio Igualada. El departament de Comerç agraeix la implicació dels comerciants i les associacions locals del sector en aquesta nova convocatòria.

## Propers concerts a l'Escola i Conservatori de Música d'Igualada



MÚSICA / LA VEU

### Concert a càrrec de l'Orquestra de corda Ad Libitum

El proper dimarts 24 d'abril tindrà lloc un concert de l'Orquestra de corda Ad Libitum dirigida per Pep Massana a l'Escola i Conservatori Municipal de Música d'Igualada. Interpretaran obres de Vivaldi, Jakson i Händel, entre d'altres. El concert és a les 19.00h a l'Església del Roser, C/del Roser, 6 d'Igualada. L'entrada és gratuïta

### Setmana de concerts de cant coral

Del 23 al 27 d'abril, a les 6 de la tarda i a les 8 del vespre, a l'auditori de l'Escola de Música tindran lloc concerts de cant coral a càrrec dels alumnes de l'ECMMI per tal de mostrar el treball que es fa dins les classes de conjunt vocal.





## Recital de piano de la igualadina Neus Peris al Teatre de l'Aurora

TEATRE / LA VEU

Aquest diumenge a les 7 de la tarda la brillant pianista igualadina Neus Peris tornarà a Igualada per oferir un recital molt especial al Teatre de l'Aurora que inclourà peces d'autors clàssics i contemporanis sota el títol de *Prisma!*. *Prisma!* són dues cares iguals i paral·leles separades pel temps. La fesomia de la música no ha parat mai de canviar des de temps remots fins a dia d'avui, però el contingut sempre acaba al mateix lloc. Riquesa, complexitat i fragilitat, units per un (molts cops sorprenent) equilibri!

La pianista igualadina Neus Peris arrossegarà al públic al fons de la música amb a la seva imaginació, sensibilitat i comunicació. Pianista versàtil i curiosa, està construint el seu repertori a parts iguals entre la música clàssica i la contemporània. Sota el títol

**La intèrpret resident a Londres tocarà peces d'autors clàssics i contemporanis com Brahms, Schubert o Henze, entre d'altres**

de *Prisma!*, oferirà peces de Brahms, Henze, Green, Schubert i Saariaho.

### Programa

- Kaija Saariaho: Preludi per a piano (2007)
- Johannes Brahms: 4 Peces op.119
- Werner Henze: Preludis de Tristan n.1, 2 i 3 (2002)
- Anthony Green: 3 Bagateles (1971)
- Franz Schubert: Sonata en la menor D537, op.164

Neus Peris és una artista amb una gran sensibilitat i capacitat de comunicació que transmet als seus concerts. La seva imaginació i comprensió

musical li atorguen una visió excepcional de la música i la seva interpretació i el seu eclèctic repertori se centra en autors clàssics, però sobretot contemporanis. Col·labora habitualment amb la soprano Aimée Presswood, el tenor Lars Fischer i la viola Jordi Morell. Des del 2015 viu a Londres on ha cursat un màster al Conservatori de Música i Dansa Trinity Laban. Aquest concert s'emmarca dins del Cicle Música de Primera Fila.

### Horari i venda d'entrades

El concert *Prisma!* de Neus Peris tindrà lloc diumenge 22 d'abril a les 19 h al Teatre de l'Aurora. Les entrades tenen un preu de 10 € i 8 € (amb els descomptes habituals) i es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. Més informació a [www.teatreaurora.cat](http://www.teatreaurora.cat).

## “On eres l'1-O?”, el llibre de Quico Sallés

LLIBRES / JAUME SINGLA

L'editorial La Rosa dels Vents acaba de publicar el llibre del periodista Quico Sallés *On eres l'1-O?* que en forma de dietari explica com va viure els fets que envolten la històrica jornada del referèndum d'independència.

La crònica comença el divendres 29 de setembre i acaba el dimarts 3 d'octubre i al llarg dels cinc capítols podem conèixer episodis puntuals que es varen anar produint al llarg dels diversos pobles de Catalunya on, Quico Sallés, va desenvolupar la seva tasca periodística i també la seva tasca ciutadana donant suport al cdr del seu poble.

No hi ha cap dubte de la transcendència d'aquell 1 d'octubre on els ciutadans ens vàrem guanyar el dret a decidir el nostre futur col·lectiu i malgrat la pro-

ximitat amb la data, queda clar que el llibre d'en Quico Sallés és bàsic per a escriure la història futura.

Escrit en un llenguatge planer, directe i molt periodístic, assistim als petits actes de resistència i heroisme d'un poble que de tan decidit a exercir el seu dret, va superar als seus dirigents polítics.

En un moment en què podem viure l'actualitat en temps real, gràcies als mitjans audiovisuals, llibres com *On eres l'1-O?* adquireixen un doble paper: el de la reflexió al voltant d'uns fets i la possibilitat de destriar el gra de la palla. En acabar la lectura, hom està molt més ben informat i, en democràcia, és bàsic que tots estiguem ben informats abans de votar.

No sé si serà un dels més venuts per Sant Jordi, però és un dels imprescindibles

## Bona acollida a la Mostra de Cinema Turístic



Dimarts a l'Ateneu Cinema, una setantena llarga de persones van poder gaudir de la Mostra de Cinema Turístic,

que va presentar l'Associació UNESCO Igualada amb la col·laboració de Fer Frans. Es van poder veure films de qualitat.

Vine al nostre estand!

Libreria

Cal Rabell

**Compra un llibre i l'autor el firmarà!**

### Horari de signatures

- 11h Roger Roca  
Camí cap un somni
- 13h Oriol Solà  
L'escola del saió
- 17h Gener Aymamí  
Llegendes de l'Anoia
- 17h Antonio Mestres  
Balmes Encontades
- 18h Marta Rosich  
Magia. Instantes de amor
- 18.15h Natasha Peterson  
Las aventuras de Mini Pop's
- 19h Josep M. Torras  
Els oficis de la pell a la Catalunya pre-industria
- 19h Jordi Camins  
Pirineos. Glaciers desde el aire



# El 30è festival Anòlia presenta un cartell encapçalat pels Catarres, Joan Dausà, Buhos i Judit Neddermann

MÚSICA / LA VEU

El festival de música estival Anòlia celebrarà la seva 30a edició aquest estiu, entre el 14 i el 21 de juliol. Dimecres, en van avançar els detalls l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, amb el regidor de Promoció Cultural de l'Ajuntament, Pere Camps, i el responsable de projectes del Grup Enderrock, Jordi Novell. També hi van assistir representants dels grups locals Xillona, que van oferir un petit tast de la seva música, i JoKB. El festival, organitzat per l'Ajuntament d'Igualada amb la direcció artística d'Enderrock i el patrocini d'Estrella Damm, seguirà la dinàmica iniciada l'any passat i tots els seus concerts seran gratuïts. Se celebraran fonamentalment en tres espais simbòlics de la ciutat: el Parc Central coincidint amb l'European Balloon Festival, el pati del Museu de la Pell i la Plaça de Cal Font.

## Un cartell actual i divers

El tret de sortida el donarà un concert molt especial el dissabte, 14 de juliol, al Parc Central. Coincidint novament amb el Night Glow, que cada any tanca l'European Balloon



Festival, pujaran a l'escenari per obrir l'Anòlia els mítics Sau i, tot seguit, els Búhos. De la mateixa manera que ho fa l'Anòlia, els Sau també celebren les tres dècades del seu naixement i, per fer-ho, han engegat la gira Sau 30, en què s'han reunit tots els músics i l'equip tècnic de la banda original, amb la incorporació de Jonathan Argüelles substituïnt el recordat Carles Sabater, per recordar els temes que van triomfar entre els '80 i els '90. De la seva banda Buhos, la banda liderada per Guillem Solé, presentarà a la capital de l'Anoia el seu darrer treball, *La*

*gran vida*.

El dimarts, 17 de juliol, ja al Museu de la Pell, arribarà una de les estrenes més destacades d'aquest any 2018: *Ara som gegants* amb Joan Dausà. El cantautor santfeliuenc portava dos anys lluny dels escenaris catalans, recurrent món i creant el seu nou disc, que ara presenta a casa seva.

L'endemà, al mateix espai, serà el torn de la cantautora Judit Neddermann, que es troba en plena ruta de presentació del seu nou treball, *Nua*. Aquesta és la seva tercera referència discogràfica en solitari, en què fa un pas endavant i es consolida

com una de les artistes de cançó d'autora més interessants de l'escena actual del país.

Xavi Sarrià, el líder dels mítics i ja desapareguts Obrint Pas inicia camí en solitari amb un disc personal i ferotge, *Amb l'esperança entre les dents*, que convida qui l'escolta a descobrir el món interior, ple de llums i ombres, de l'autor valencià. Actuarà també al pati del Museu de la Pell, el dijous, 19 de juliol.

El divendres, al mateix escenari, hi haurà doble actuació. Primer amb els Xillona, una banda de fusió molt jove, nascuda a Igualada fa tot just tres anys. Els seguiran les Roba Estesa, arribades del Camp de Tarragona i presentant el seu segon disc. A *Desglaç* consoliden el seu estil festiu i feminista, amb una producció molt acurada i un directe ben treballat.

El punt i final el posarà un concert a Cal Font que aplegarà els igualadins JoKB i Els Catarres. Els JoKB han autoeditat el seu segon disc, *Camaleònic*, i portaran els seus millors temes davant del seu públic. En acabar, pujaran a l'escenari Els Catarres que, després de tres discos i una pausa, tornen a l'escena pre-

sentant la seva quarta proposta, *Tots els meus principis*. El trio d'Aiguafreda, amb el seu inconfusible estil, serà l'encarregat, doncs, de tancar la trentena edició de l'Anòlia.

## Tres dècades de música estival a Igualada

Al voltant de la segona quinzena de juliol, des de l'any 1989, a Igualada es donen anualment cita els artistes més destacats de l'escena musical del moment i d'altres d'emergents per descobrir. Un cartell que consolida l'Anòlia com un dels festivals de referència a la Catalunya Central i al país i que, des de l'any 2012, compta amb el patrocini d'Estrella Damm i la direcció artística d'Enderrock.

Els trets distintius de l'Anòlia, que s'han convertit en la seva essència i que han esdevingut el valor afegit al component musical i artístic, són els d'oferir espectacles en directe amb propostes marcades per la professionalitat i qualitat de l'oferta musical, la diversitat en la programació, esdevenir un aparador per a artistes emergents i nous talents i, a banda, el foment dels artistes locals i la diversitat i heterogeneïtat de públics.

## Un taller de contes interactius i la parada de novetats per celebrar Sant Jordi amb la Biblioteca

LLIBRES / LA VEU

Aquest any per la diada de Sant Jordi la Biblioteca ha organitzat un taller de contes interactius per introduir els infants al món dels contes i convertir-los en els protagonistes de la seva pròpia història. Aquest nou taller BiblioLab es farà el dilluns 23 d'abril, de 6 a 2/4 de 8 de la tarda, a la sala infantil, i poden participar-hi els nens des de 3 a 12 anys, acompanyats dels seus pares. Els responsables de Qperten seran els encarregats d'aquest taller en què els participants tindran a la seva disposició les tauletes per crear aquestes històries. El taller és gratuït i cal inscriure's a la Biblioteca fins el mateix dilluns, personalment o per

correu electrònic a l'adreça [b.igualada.c@diba.cat](mailto:b.igualada.c@diba.cat).

Per la diada de Sant Jordi, a més, la Biblioteca posarà la tradicional parada de novetats al vestíbul, amb llibres per a tots els gustos i edats. Entre les novetats en novel·la destaquen títols com «La novel·la de Sant Jordi», de Màrius Serra; «Las hijas del capitán» de Maria Dueñas, o «La mà que prenia la meva», de Maggie O'Farrell. En narrativa juvenil destaca la nova novel·la romàntica de Javier Ruescas, «Prohibido crear en historias de amor», i «El bestiario de Axlin», el primer volum de la saga «Guardianes de la Ciudadela», de Laura Gallego. En còmic, arriba a la Biblioteca «La vampira de Barcelona», una esfereïdora

història basada en el personatge real d'Enriqueta Martí.

Per segon any consecutiu la Biblioteca se suma a la iniciativa que des de fa uns anys impulsa els serveis territorials de Cultura a la Catalunya central a les biblioteques del territori. Aquests equipaments exposen per la diada una gran pancarta amb un microconte creat expressament per a l'ocasió per escriptors d'aquestes comarques, entre els quals hi ha Ramon Erra, Jaume Huch i Joan Pinyol. Els microcontes van rotant i d'aquesta manera els autors van passant per totes les biblioteques participants. El microconte que es podrà llegir enguany des de tota la plaça de Cal Font serà obra d'Antoni Pladevall.

## Una classe sobre fòssils a l'AUGA



CULTURA / LA VEU

Agraïment inicial en la sessió d'AUGA per la concessió per part d'Òmnium Cultural del Premi al Compromís Cultural de l'Anoia. El premi s'entregarà aquest divendres dia 20 al mateix Teatre de l'Ateneu on son convidats tots els socis d'AUGA. Després es va impartir una classe de Paleontologia a càrrec de Josep Llansana i Marcé, qui, de forma molt didàctica i distreta, va mostrar la varietat de fòssils

que solen trobar-se a la Comarca d'Anoia i especialment als voltants d'Igualada. Ja en entrar al teatre va obsequiar a cada assistent amb un fòssil Nummulites Perforatus perquè, cadascú a casa seva, el possés en aigua bullent i seguidament en aigua gelada, de manera que el fòssil s'esberlés i es pogués veure l'animal fossilitzat.

I el proper dilluns la professora Júlia Pareto es preguntarà sobre la justícia intergeneracional.

## Exposició de Goigs de la Moreneta a Llegim...? Llibreria

EXPOSICIÓ / LA VEU

El proper dimecres 25 d'abril a les 7 de la tarda a la llibreria Llegim...? el gogista igualadí Alfons Ferrer Casulleras, inaugurarà una exposició de Goigs de la Mare de Déu de Montserrat de les nostres contrades. Com se sap, la nostra Moreneta -una de les set patrones de les comunitats autònomes de l'estat- celebra la seva festa el 27 d'abril i són moltes les esglésies, ermites i

capelles que la tenen per patrona. En l'exposició es podrà veure una selecció de quadres de les diferents estampes de Goigs que li han dedicat. A l'acte inaugural hi assistirà la Coral de Santa Maria d'Igualada, dirigida per Coni Torrents, que interpretarà els Goigs de la Capelleta de Montserrat, escrits per Antoni Dalmau Jover i musicats per Joan Just Bertran. La festa acabarà amb el cant del Virolai de Josep Rodoreda.



GOIGS de la MARE de DEU de MONTSERRAT  
que és venera  
en la seva Capella d'Igualada

## Quart recital poètic (H) original al Casal Popular

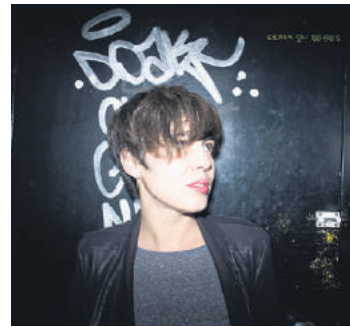
POESIA / LA VEU

El proper diumenge 22 d'abril a les 12:30h, al Casal Popular d'Igualada, el Foment, tindrà lloc el quart recital poètic del Cicle (H)original, que té lloc durant aquest mes d'abril amb motiu de l'exposició 'Generació (H) original'. Aquest quart recital el protagonitzaran Eduard Carmona i Laia MaLo.

**Eduard Carmona** (Deltebre, 1982) és, entre altres moltes coses, poeta, rapsoda i agitador cultural.

Actualment, viu i treballa a Barcelona, a la productora Produccions Audiovisuales Antàrtida, però abandona de tant en tant el seu exili voluntari per tornar al Delta a carregar piles. Va ser l'inventor de la paraula Bouesia, que va donar nom a un festival multidisciplinari, nascut el 2005 a Deltebre. Té un llibre de poemes publicat, *El llibre dels errors* (La Cantàrida, 2010) i també té un bloc on penja alguns dels seus poemes. I a més, juntament amb uns amics músics, va crear el grup Recitals a domicili que ofereix vetllades poètiques en pisos particulars de Barcelona a canvi simplement del sopar, i que van publicar el disc homònim *Recitals a domicili* (Petit indie, 2014).

**Laia MaLo** (Berga, 1984) és escriptora, traductora i mú-



sic. Des de 2011 forma part del duet d'electrovèrsia Jansky amb els seus últims discs publicats *Un big bang a la gibrella* i *ÈÈ* (Primeros pasitos, 2013, 1015). Des de 2014 és vocal per Mallorca per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC). Ha publicat *L'estiu del tonight tonight* (El gall editor, 2011), llibre amb el qual va guanyar el premi de poesia Art Jove 2010 i, que ha estat traduït al castellà. El 2015 arriba la seva tercera obra *Cançó amb esgarrip i dos poemes* (Leonard Muntaner, La Butzeta), el 2016 el poemari *Afollada* (LaBreu edicions, 2016) i aquest 2018 ha publicat el seu darrer poemari *Venus volta* (Leonard Muntaner, 2018).

## "A trenc d'alba", exposició de Sanahuja a la galeria Artería

EXPOSICIONS / LA VEU

Del 12 d'abril al 31 de maig es podrà veure l'exposició de Sanahuja "A trenc d'alba" a la galeria Artería d'Igualada.

Aquesta exposició vindria a ser el final d'una etapa molt llarga i pròspera, la del món del Problemes -que s'inicia a Verdú el 2003- i que neix de la necessitat de renovació.

L'objectiu principal de tot plegat és el canvi total, de material, de tècnica i sobretot de concepte. És de les poques exposicions on es pot veure el trànsit creatiu i personal d'una etapa a una altra en el món d'un artista, on s'intueix tot el recorregut i l'evolució. Assistireu al naixement d'un camí tot just per explorar que qui sap on el portarà, amarrant d'ànima tota la seva obra. Amb A TRENC D'ALBA experimentareu la mateixa sorpresa que transforma l'artista. Els seguidors incondicionals i els que el descobrireu de nou esteu d'enhorabona!



## ÀLBUM HISTÒRIC

JOSEP ELIAS Periodista



## Nomenclàtor de postguerra (1)

Canvis de noms de carrers, produïts en 1939

Plaça de l'Ajuntament= GENERALÍSSIMO  
Carrer Amor= CAIDOS POR DIOS Y ESPAÑA  
Carrer Aurora= PRIMERA CENTÚRIA DE FALANGE CATALANA  
Passeig de les Cabres= GENERAL MOLA  
Carrer Esquiladors= TOLEDO  
Avinguda A. Guimerà= NAVARRA  
Avinguda Montserrat= TERCIO NTRA. SRA.MONTSERRAT

Avinguda Vilanova= REYES CATÓLICOS  
Rambla Nova= CARLOS VII  
Carrer Pare Mariano = TERUEL  
Carrer Pau Casals = MÀRTIRES DE LA TRADICIÓN  
Plaça del Rei = JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA  
Carrer del Vidre = S. PEDRO MÀRTIR  
Altres es van castellanitzar.  
Foto: Restes que, encara, es poden apreciar al carrer de l'Aurora, (núm 19) del nom que els "nacionals" li varen donar. ■

## EXPOSICIONS

## EXPRESSIONS

Exposició organitzada conjuntament amb la Cultural i que compta amb una dotzena d'obres dels artistes de l'Associació Salut Mental Catalunya Anoià. Aquestes obres estan realitzades amb pintura sobre tela han estat.

*Fins el mes de maig al vestíbul del Teatre de l'Aurora.*

## XTREMKUIR.4. 2018

Mostra dels treballs en cuir realitzats per l'alumnat dels cicles formatius de grau superior.

*Del 2 al 27 d'abril a la sala d'exposicions de la Gaspar Camps.*

## MENJA BÉ, TU HI GUANYES!

Exposició interactiva que vol promoure hàbits alimentaris saludables entre els infants.

*Del 24 d'abril al 7 de maig a la Sala d'exposicions de la Biblioteca Central.*

## AQUALATA ANTIQUA

Laia Pérez.

Pels carrers d'Igualada pots envoltar-te de la història i l'art que la fan especial.

*Del 6 de març al 27 d'abril al Punt de lectors de la Biblioteca Central.*

## XILOGRAFIES. LA FUSTA FETA IMATGES

L'exposició posa en valor la xilografia catalana, l'art de gravar peces esculptòriques de baix relleu en fusta dels períodes barroc i neoclàssic

*Del 24 de març al 13 de maig al Museu Molí Paperer.*

## IL·LUSTRACIONS I LLETRES DE L'ANOIA

A la comarca de l'Anoia hi ha molts il·lustradors i il·lustradores amb talent. En aquesta exposició es poden veure els dibuixos d'alguns d'aquests artistes juntament amb fragments

que els acompanyen.

*Del 13 al 30 d'abril al vestíbul de la Biblioteca Central.*

## TÍPICS TRES TOMBS

XXXVIIIè Concurs fotogràfic "Típics Tres Tombs 2018". Fotògrafs locals i forans exposen les fotos relacionades amb els Tres Tombs.

*Del 14 al 29 d'abril a la sala d'exposicions de l'Agrupació fotogràfica.*

## A TRENC D'ALBA

Sanahuja

Aquesta exposició vindria a ser el final d'una etapa molt llarga i pròspera, la del món del Problemes -que s'inicia a Verdú el 2003- i que neix de la necessitat de renovació.

*Del 12 d'abril al 31 de maig a la galeria Artèria..*

## QUÈ ÉS PER A TU EL TEATRE?

Una exposició de la creativitat de les escoles d'Igualada, que han expres-

sat gràficament la seva experiència en les arts escèniques.

*Del 10 al 29 d'abril a la Sala municipal d'Exposicions.*

## GENERACIÓ (H)ORIGINAL

Retrat coral representatiu d'un grup de poetes que ha orbitat al voltant del bar (H)original de Barcelona, al Raval

*Del 24 de març al 30 d'abril al Casal Popular d'Igualada El Foment.*

## QUARTADA: 924 DIES DE DISSENY A VUIT MANS

Exposició dels projectes de l'estudi de disseny i comunicació Quartada. *Fins el 20 d'abril a l'Empremta de Gràfiques Vilanova.*

## LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

## “Pirineus. Glaceres des de l'aire. Inventari i catalogació 2017”, de Jordi Camins, un increïble document visual i argumentat del retrocés de les masses glaçades



CARMEL·LA PLANELL  
Filòloga, historiadora i fotògrafa

Una més que respectable concurrència de públic va participar el passat dimarts, a la Sala d'Actes de la Biblioteca Central, d'Igualada, de la presentació del llibre “Pirineus. Glaceres des de l'aire. Inventari i catalogació 2017”, de Jordi Camins. Des d'una dissertació prou certificada i sobretot il·lustrativa –perquè l'obra se serveix d'un llenguatge tan comú com el de la fotografia- l'autor va apuntar que aquesta obra anava adreçada a tota la societat amb finalitats divulgatives, sobretot en la línia de ratificar que el canvi climàtic serà el causant que aquestes glaceres tan nostres s'encaminin cap a la seva extinció; no sense subratllar que la seva evolució és de gran importància per al coneixement del comportament global del gel, una circumstància que ha contribuït a fer dels Pirineus un escenari únic al món per a aquest tipus d'observacions.

D'antuvi, el Jordi Camins va posar de manifest les principals raons que el van portar a editar aquesta



nova publicació: de primer, va apuntar que aquest volum en qüestió trobava la seva gènesi en el seu constant interès a seguir informant

a tothom sobre els principals i dramàtics efectes de l'escalfament global a les Glaceres dels Pirineus, en referència expressa al fet que, arran de les condicions climàtiques actuals, aquestes podrien desaparèixer en menys de mig segle. En un altre sentit, una segona raó responia a què, a ell, l'empenyia una imperiosa voluntat de deixar constància documentada d'aquesta, la seva, llarga recerca -a través d'un inventari i catalogació, summament actualitzats- on s'apunta que, precisament, són els Pirineus l'única Serralada de tot el planeta (atenent la seva limitada alçada i en relació a la seva latitud) en què, una única generació, la nostra, podrà observar la desaparició total del gel.

I finalment, una última raó per a aquesta publicació opera en el fet que tothom qui sigui coneixedor dels cims de les muntanyes pirinenques pugui, a partir d'aquest volum, contemplar-les des d'una perspectiva no gens acostumada: unes precises i espectaculars imatges aèries, capturades a propòsit de distints vols d'atenta observació.

Tanmateix, tot aquest exhaustiu treball d'un absolut coneixedor de les glaceres de tot el món, però especialment de les del Pirineu, com és el Jordi Camins, no és altre que una mostra més del gran amor per la muntanya que li ve dels dies de la seva infància; quan, a partir d'unes vacances als Pirineus, va començar a sentir una especial curiositat envers aquelles restes de neu i de gel que persistien de manera immutuable durant els mesos d'estiu. Efectivament, més tard



gairebé tots els treballs escolars havien de versar sobre la muntanya i els gels; alhora que la pràctica de l'esquí (en totes les seves modalitats) també havia de contribuir a acostar-lo més a l'univers de les altes serralades. Posteriorment, arran de nombroses lectures i diversos viatges i estades, va arribar a conèixer no només les glaceres més pròximes sinó també d'altres de ben llunyanes. I, és d'ençà més de tres dècades que el seguiment continu i profund de l'evolució de les Glaceres pirinenques, aquesta extensíssima recerca, l'ha portat a ser mereixedor de la concessió del Premi Medi Ambient, 2012, de la Generalitat de Catalunya, així com de l'esmentada publicació que acaba de presentar; i que se servirà a signar –a petició del públic, si s'escau- el dia de Sant Jordi, a les parades de les llibreries: Llegim... llibreria? (d'1 a 2), Abacus (de 6 a 7) i Cal Rabell (de 7 a 8).

## DIVENDRES 20

### CLUB DE LECTURA TERRITORI FANTÀSTIC Igualada

"Per una rosa", de Laura Gallego, Benito Taibo i Javier Ruescas, tres grans autors de literatura juvenil, reinterpreten la història de La Bella i la Bèstia en tres històries inoblidables.

*Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.*

### PRESENTACIÓ LITERÀRIA Igualada

"Fillol i les seves masies", d'Elisa Vidal Mas Un recull de les masies de Tous, La Roqueta i Fillol, des de la més antiga documentada l'any 960, fins a finals del segle XIX. A través dels documents transcrits, es fa un retrat de com vivien els nostres avantpassats.

*Divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.*

### LLIURAMENT DE PREMIS Igualada

Acte de lliurament dels XIV Premis al compromís cultural

Entrega dels premis al compromís cultural, que reconeixen la tasca d'aquelles persones i entitats de l'Anoia que s'han distingit en la promoció de la llengua i la cultura catalanes..

*Divendres a 2/4 de 8 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu.*

### TALLER INFANTIL Igualada

En el marc dels tallers i espectacles, Abacus Cooperativa us convida a l'activitat "Tallers de punts de llibre".

*Divendres a les 6 de la tarda a la botiga Abacus.*

### TALLER INFANTIL Piera

El vermell en joc!. La creació i l'experimentació ens serviran per crear un joc de taula i jugar amb els personatges del conte de La Caputxeta.

*Divendres a 2/4 de 7 de la tarda a la Biblioteca.*

### CINEFÒRUM Capellades

Cinefòrum Josep Romanyà Montcada sobre el film "Aigua". Presentació i col·loqui amb Enric Faló.

*Divendres a les 6 de la tarda a la Sala Paper de Música.*

## DISSABTE 21

### BIBLIOLAB Igualada

Taller d'escriptura de records Com s'explica el significat d'un moment únic? Com afrontar portar al paper moments íntims i gent estimada?

*Dissabte a les 10 del matí a la Biblioteca Central.*

### TALLER FAMILIAR EN ANGLÈS Igualada

Mad Scientist

Aprèn curiositats i experiments científics tot practicant l'anglès.

*Dissabte a 2/4 de 12 del matí a la Biblioteca Central.*

### TALLER Igualada

Taller d'escriptura creativa, impartit per Leonor Paqué. Una manera senzilla i pràctica de començar a escriure. Si tens una història...descobreix com explicar-la

*Dissabte a les 11 del matí al Taller Llatino-visual (C, Creueta, 31).*

### MÚSICA Igualada

Concert d'aniversari de la Rondalla Nova Unió

Un concert amb les músiques més tradicionals per a instruments de corda (plectre, pols i pua) amb veus i cançons compartides amb altres entitats, corals i solistes..

*Dissabte a les 7 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.*

### RAPSÒDIA Igualada

Cicle De Pell Sensible. Montserrat Roig: Paraules d'avui

Un espectacle d'homenatge a l'escriptora Montserrat Roig (1946-1991), que selecciona alguns dels articles recollits a "Un pensament de sal, un pessic de pebre. Dietari obert 1990-1991".

*Dissabte a les 8 del vespre a l'adoberia Cal Granotes.*

### MÚSICA Capellades

Concert intercanvi. Piano a quatre mans. A càrrec dels alumnes de les escoles de música M. Dolors Calvet de Vilafranca del Penedès i de Capellades.

*Dissabte a 2/4 d'1 del migdia a la sala Paper de Música.*

### MÚSICA Capellades

Concert de Sant Jordi amb la Coral Noves Veus i la Coral Sitges Canta.

*Dissabte a les 8 del vespre a la sala Paper de Música.*

### TALLER Òdena

Taller sobre joies de papiroflèxia. Arracades de roses de Sant Jordi.

*Dissabte a les 5 de la tarda al Saló de Plens de l'Ajuntament.*

### HORA DEL CONTE Sta. Margarida de Montbui

Contes, cançons, poemes, jocs de paraules especial Sant Jordi a càrrec d'En Clau de Clown.

*Dissabte a les 12 del migdia a la Biblioteca Mont-Àgora.*

## DIUMENGE 22

### MUSEUS Igualada

2a Matinal Vapor Viu + Trobada de plaques de cava ferroviari

Activitat: esmorzar popular, visita guiada al Museu, pujada al Tren Tripulat de Vapor Viu i Trobada de plaques de Cava Ferroviari.

*Diumenge de les 10 del matí a les 2 del migdia al Museu del Tren en miniatura.*

### CONTACONTES Igualada

Ens apropem a Sant Jordi amb aquest conte, que ens farà conèixer la història de la nostra ciutat i la feinada que suposava treballar a les adoberies. Amb la narració de Mònica Torra i il·lustracions de Carla Grau.

*Diumenge a les 12 del migdia al Museu de la Pell.*

### MÚSICA Igualada

Neus Peris. Prisma!

Un concert únic de la brillant pianista igualadina Neus Peris amb obres d'autors clàssics i contemporanis.

*Diumenge a les 7 de la tarda al Teatre de l'Aurora.*

### CARAMELLES Igualada

Cantada de caramelles de la Coral Infantil Gatzara.

*Diumenge a partir de les 10 del matí pels carrers del nucli antic.*

### MÚSICA Calaf

Calaf canta Sant Jordi. Concert a càrrec de la Coral Ressonns.

*Diumenge a les 6 de la tarda a la sala Folch i Torres del Casal.*

### CINEMA Capellades

Les pel·lícules dels Capgrossos, "Capellades, cada nen un capgròs" i "20 voltes al sol".

*Diumenge a les 12 del migdia al Teatre la Lliga.*

## DILLUNS 23

### CONFERÈNCIA Igualada

Júlia Pareto. Som responsables del que es va fer en el passat? Justícia intergeneracional. Organitza AUGA.

*Dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Municipal l'Ateneu.*

### MÚSICA Igualada

Setmana de concerts de cant coral de l'EMMI En aquests concerts, els alumnes viuen l'experiència de cantar en grup i poden mostrar el treball realitzat durant el trimestre da-vant de públic.

*Cada dia a les 6 de la tarda i a les 8 del vespre a l'auditori de l'Escola de Música.*

### BIBLIOLAB Igualada

Contes interactius. A través d'aquesta activitat els infants descobriran l'apassionant

món dels contes interactius, contes plens de vida on podran ser els protagonistes...

*Dilluns a les 6 de la tarda a la Biblioteca Central.*

### BALLADA DE SARDANES Igualada

Ballada de sardanes amb la Cobla Tàrrega.

*Dilluns a les 7 de la tarda al P. Verdaguier.*

### MÚSICA Igualada

Concert de Sant Jordi amb el Cor infantil Amics de la Unió de Granollers que oferirà l'espectacle "Veus". Organitza la Coral Mixta d'Igualada.

*Dilluns a 2/4 de 9 del vespre a la Basílica de Santa Maria.*

### POESIA Capellades

Recital "Batecs de poesia i música" amb Margarida Bernús i Cecili Ruedas.

*Dilluns a les 7 de la tarda al terrat de la Biblioteca.*

## DIMARTS 24

### MÚSICA Capellades

Audició n.ºt. Piano a quatre mans amb Eva Sabater i Susanna Basart, piano Jordi Gabarró, bateria

Xavier Cassanyes, comentarista.

*Dimarts a les 9 del vespre a la sala d'actes de l'Escola de Música.*

### CONTES Piera

Contes per nadons: Animalets i Animallons. Petites històries pels més petits amb imatges, rimes, sons i cançons

*Dimarts a les 5 de la tarda a la Biblioteca.*

## DIMECRES 25

### CLUB DE LECTURA EN CATALÀ Igualada

"Olives picants", d'Anna Monreal Club per practicar la lectura en la nostra llengua i conèixer l'obra d'autors catalans de tots els temps i estils.

*Dimecres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.*

## DIJOUS 26

### TALLER Igualada

eBiblio, el préstec de llibres electrònics Les biblioteques de Catalunya ofereixen el servei de préstec de llibres electrònics. Aprèn a utilitzar-los.

*Dijous a les 10 del matí a la Biblioteca Central.*

### CLUB DE LECTURA Igualada

Trobada de persones que han llegit el mateix llibre. En aquesta ocasió "Dins el darrer blau" de Carme Riera.

*Dijous a les 7 de la tarda a la Biblioteca Central.*





# Pàgina en blanc

El racó del Cineclub • El autor

RAMON ROBERT /

El dijous 26 d'abril, a les vuit del vespre, a l'Ateneu Cinema, el Cineclub presenta la producció espanyola del 2017 *El autor*, dirigida per Manuel Martín Cuenca. El film es basa en la primera novel·la de Javier Cercas, *El móvil*, títol que amaga com veureu un doble sentit. En un registre entre el suspens i la comèdia negra, presenta el gris Álvaro, trist empleat d'una notaria i aspirant a novel·lista, el qual, davant la manca d'idees i esperonat pel professor del taller d'escriptura, es dedicarà a manipular els veïns del seu immoble per forjar una realitat digna de ser retratada. L'autor es beneficia d'una interpretació impecable de Javier Gutiérrez

(*Campeones*), acompanyat del sempre eficaç Antonio de la Torre. I el director, ajudat per Pau Esteve Birba a la fotografia, confirma el talent ja exhibit a *Caníbal* (2013), oferint-nos hàbils metàfores visuals: l'apartament de l'escriptor és buit i intensament blanc, com les pàgines en blanc de l'obra total que anhela escriure a partir de les misèries quotidianes que sorgeixen en forma d'ombres al mur d'un celobert convertit en caverna platònica; en canvi, els pisos dels veïns que visita per ordir el seu pla són plens de figures d'animals dissecats, que els atorguen un aire kitsch i alhora suggereixen la presència d'un observador mancat de vida i d'empatia.



# Lliçó de vida

A Igualada • Campeones



RAMON ROBERT /

Nascut a Madrid el 1964, Javier Fesser és un cineasta conegut per haver realitzat alguns curts molt premiats i pel·lícules tan singulars com *El milagro de P.Tinto*, *Camino* o les seves dues divertides adaptacions de les aventures de *Mortadelo y Filemón*. Ara, Fesser ens torna a sorprendre amb *Campeones*, una gens ordinària pel·lícula en la que hi fan cap, en parts proporcionades, els bons sentiments i el humor. N'és protagonista un dels actors espanyols que darrerament més treballen, Javier Gu-

tiérrez. Aquest interpreta a Marcos, un entrenador professional de bàsquet, el qual es troba un dia, enmig d'una crisi personal, entrenant a un equip compost per persones amb discapacitat intel·lectual. El que comença com un problema s'acaba convertint en una lliçó de vida.

A més d'oferir seqüències ben divertides, *Campeones* retrata una colla de personatges que destil·len humanitat, tendresa, generositat i bonhomia. Lluny de caure en el sentimentalisme trillat o en el relat previsible, *Campeones* eleva un honest i emotiu cant a la dignitat i la diferència.

# Poció màgica

A Tous • Sin rodeos

RAMON ROBERT /

Paz (Maribel Verdú) té una vida aparentment perfecta. Però un dia pren una poció màgica que li farà dir absolutament tot el que pensa, sense embuts, posant a tothom al seu lloc i dient a la cara la veritat. Com seria la teva vida si sempre diguessis el que penses?... Aquesta comèdia és la primera pel·lícula que dirigeix el també actor Santi-

ago Segura al marge de la llarga i popular nissaga *Torrente*. El film, que és un remake de la pel·lícula xilena *Sin filtros* (2016), està protagonitzat per la citada Maribel Verdú. Completen el repartiment Toni Acosta, Diego Martín, Candela Peña, David Guapo i Cristina Castaño. A més, hi participen moltes cares conegudes, cas d'Alaska, Mario Vaquerizo, El Gran Wyoming, Florentino Fernández, Cristina Pedroche o el propi Santiago Segura.



Tots els dilluns, «dia de l'espectador preferent»

LA VEU DE L'ANOIA CINEMA

Si ets subscriptor de la VEU o soci de l'Ateneu vine al cine per 4 euros\*  
ateneucinema.cat

\*S'ha de mostrar el DNI acompanyat del carnet de subscriptor de La Veu de l'Anoia (el nom d'ambdós carnets ha de ser el mateix)  
El descompte s'aplicarà al titular del carnet + 1 acompanyant que no s'haurà d'acreditar (pot ser o no membre de la família)

**MI NOMBRE ES TE ATA**

**Estats Units. Biografia. De Nathan Frankowski. Amb O'rianka Kilcher.**

Mary Thompson Fisher, més coneguda pel seu nom artístic Te Ata, va ser una nativa americana de la tribu Chickasaw, Des de nena, volia ser actriu. Tot i les desigualtats racials de l'època, a principis del segle XX, va aconseguir fer-se un nom a Broadway. Te Ata es va convertir en una famosa actriu per apropar la història del seu poble als nord-americans mitjançant representacions teatral.



**SIN RODEOS**

**Espanya. Comèdia. De Santiago Segura. Amb Maribel Verdú, Diego Martín, Cristina Pedroche, Santiago Segura.** Paz té una vida aparentment perfecta. Té treball, parella, amigues ... però alguna cosa falla. Hi ha alguna cosa que no funciona. Acudirà a la consulta d'un "sanador" hindú, Amil Narayan, que li ofereix la solució als seus problemes: un pocí a base de plantes mil·lenàries per alliberar les seves angoixes. Pren la pocí i se li allibera tot.



**PROYECTO RAMPAGE**

**Estats Units. Aventures i fantasia. De Brad Peyton. Amb Dwayne "The Rock" Johnson, Naomie Harris.**

El primatòleg Davis Okoye té un sòlid vincle amb George, el extraordinàriament intel·ligent goril·la. Però quan un experiment genètic surt malament, aquest afable simi es converteix en una enorme i embravida criatura. Per empitjorar més les coses, aviat es descobreix que hi ha altres animals amb la mateixa alteració.



**CAMPEONES**

**Espanya. Comèdia. De Javier Fesser. Amb Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Luisa Gavasa**

Marcos, un entrenador professional de bàsquet, es troba un dia, enmig d'una crisi personal, entrenant a un equip compost per persones amb discapacitat intel·lectual. El que comença com un problema s'acaba convertint en una lliçó de vida.



**EL HIJO DE BIGFOOT**

**Bèlgica. Animació. De Ben Stassen i Jeremy Degruson.**

El jove i simpàtic Adam emprèn una missió èpica per intentar descobrir el misteri que amaga la desaparició del seu pare, i descobreix que aquest és ni més ni menys que el llegendari Bigfoot. Adam ràpidament s'adona que ell també està dotat d'un ADN especial, amb uns superpoders que mai hagués imaginat.



**UN SOL INTERIOR**

**França. Comèdia romàntica. De Claire Denis. Amb Juliette Binoche, Gérard Depardieu, Nicolas Duvauchelle, Josiane Balasko.**

Isabelle, mare soltera, artista divorciada amb un fill, busca l'amor veritable, però només va trobant decepcions ... Inspirada en l'assaig de Roland Barthes "Fragments d'un discurs amorós".



**WONDER**

**Estats Units. Comèdia dramàtica. D' Stephen Chbosky. Amb Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson.**

Un nen de 10 anys, nascut amb una deformitat facial que l'ha obligat a ser operat 27 vegades de cirurgia, s'esforça per encaixar a la nova escola. Pel·lícula basada en el llibre de R.J.Palacio.



**Cinema a l'Anoia**

**Ateneu Cinema Igualada**

(Dimecres dia de l'espectador)

**CAMPEONES**

Dv: 18:00/20:30  
Ds: 16:30/19:00/21:30  
Dg: 16:30/19:00  
DlL: 17:00/19:30  
Dc: 18:15/20:45  
Dj: 17:30

**EL AUTOR (Cineclub)**

Dj: 20:00

**METROPOLIS (Cinema Total)**

Dg: 21:30

**Casal St. Martí de Tous**

**WONDER**

Ds: 18:00

**MI NOMBRE ES TE ATA**

Ds: 19:45

Dg: 18:00

**SIN RODEOS**

Dg: 19:40

**Montàgora Cinemes Sta. Mgda. de Montbui**

**SALA AUDITORI**

**PROYECTO RAMPAGE**

Dv: 18:30/20:30  
Ds i Dg: 16:15/18:30/20:30

**SALA PETITA**

**EL HIJO DE BIGFOOT**

Dv: 18:30

Ds: 16:30/18:45

Dg: 16:30

**UN SOL INTERIOR**

Dv i Ds: 20:40

Dg: 18:45/20:40

**Yelmo Cines 3D Abrera**

**1/CAMPEONES**

Dv Ds Dll a Dj: 17:05/19:30/22:15  
Dg: 12:00/17:05/19:30/22:14

**1/UN PLIEGUE EN EL TIEMPO**

Dg: 14:45

**1/PACIFIC RIM: INSURRECION**

Dj: 17:00

**1/VENGADORES: INFINITY WAR**

Dj: 19:30

**2/CAMPEONES**

Dv a Dc: 17:50/20:20  
Dj: 17:05/19:35/22:15

**2/WINCHESTER**

Dv a Dc: 22:50

**2/LEO DA VINCI: MISION MONA LISA**

Ds i Dg: 16:00

**2/BLACK PANTHER**

Dg: 12:30

**3/ PROYECTO RAMPAGE**

Dv Ds Dll a Dj: 17:00/19:10/21:30  
Dg: 12:15/14:30/17:00/19:10/21:30

**4/ UN LUGAR TRANQUILO**

Dv Dll a Dc: 18:05/20:05/22:00  
Ds: 16:05/18:05/20:05/22:00  
Dg: 12:45/16:05/18:05/20:05/22:00  
Dj: 17:10/19:00

**4/ VENGADORES: INFINITY WAR**

Dj: 21:00

**5/ EL PRINCIPE ENCANTADOR**

Dv Dll a Dj: 18:15  
Ds: 16:15/18:15  
Dg: 12:05/14:15/16:15/18:15

**5/ SANZ: LO QUE FUI ES LO QUE SOY**

Dv a Dj: 20:00

**5/ JUEGO DE LADRONES: EL ATRACO PERFECTO**

Dv Dg a Dj: 22:10

**5/ PRINCE. SING O' THE TIMES (VO)**

Ds: 22:15

**6/ READY PLAYER ONE**

Dv Dll a Dj: 19:15/22:05  
Ds: 16:25/19:15/22:05  
Dg: 13:00/16:25/19:15/22:05

**7/ PETER RABBIT**

Dv Dll a Dj: 17:45  
Ds i Dg: 15:45/17:45

**7/ UN LUGAR TRANQUILO**

Dj: 21:00/22:50

**7/ LA TRIBU**

Dv i Dg: 19:45/21:45  
Ds Dll a Dj: 19:45

**7/ JUEGO DE LADRONES**

Ds: 21:45

**7/ EL HIJO DE BIGFOOT**

Dg: 13:50

**7/ GORRION ROJO**

Dll i Dm: 21:45

**7/ TOMB RAIDER**

Dc: 21:45

**8/ LAS LEYES DE LA TERMODINAMICA**

Dv Dll a Dg: 18:30/20:35/22:45  
Ds: 16:30/18:30/20:35/22:45  
Dg: 12:10/14:30/16:30/18:30/20:35/22:45

**STILL Nilfisk** ■ *Venda nou i ocasió*  
■ *Reparació*  
■ *Lloguer*  
**www.carretilles.com**

Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès · Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com

## PROGRAMACIÓ



La tele que ens uneix  
[canaltaronja.cat/anoia](http://canaltaronja.cat/anoia)

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja.	10.00 Info Taronja	11.00 Missa de Montserrat
20.15 Targeta Taronja	20.15 La Plaça. Entrevistes a persones rellevants d'Igualada i l'Anoia.	20.15 El Termòmetre. / Anem per feina	20.15 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	Resum setmanal de les notícies d'Igualada i l'Anoia.	10.45 Repeticions	12.30 Repeticions
21.00 De tot i més. Magazín sobre la vida.	21.00 Batecs de Piera. (Piera TV).	21.00 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	20.45 Montbui Actiu	20.45 Batecs de Piera. Repàs a l'actualitat cultural de Piera (Piera TV).	16.00 1món.cat	16.00 1món.cat
22.00 Info Taronja. Totes les notícies d'Igualada i l'Anoia.	21.45 Montbui Actiu	21.30 Obert 24h	21.00 La Plaça	21.45 En imatges. Reportatges dels actes culturals més destacats de la comarca.	18.00 Repeticions	18.00 Repeticions
22.15 Targeta Taronja. Anàlisi de l'actualitat esportiva d'Igualada i l'Anoia.	22.00 Info Taronja	22.00 Info Taronja	22.15 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	22.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja	20.00 Info Taronja
23.00 De tot i més A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.	22.15 La Plaça	22.15 El Termòmetre. / Anem per feina	22.45 Montbui Actiu	22.45 Info Taronja	20.45 Targeta Taronja	20.45 Targeta Taronja
	23.00 Batecs de Piera	23.00 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	23.00 La Plaça A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.	22.45 Batecs de Piera	21.30 La motxilla Taronja. / La meva Anoia	21.30 La motxilla Taronja. / La meva Anoia
	23.45 Montbui Actiu A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.	21.30 Obert 24h A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al vespre.		23.45 En imatges A partir de les 12 de la nit, aquest bloc es repeteix cada quatre hores fins l'endemà al matí.	22.00 La Plaça	22.00 La Plaça
				22.45 Batecs de Piera	22.45 Info Taronja	22.45 Info Taronja
				23.45 En imatges	23.30 El Termòmetre. / Anem per feina	23.30 El Termòmetre. / Anem per feina
					00.15 En imatges	00.15 En imatges
					00.45 Montbui Actiu	00.45 Montbui Actiu

## Per Sant Jordi, RÀDIO IGUALADA surt al carrer!

El 23 d'abril, programació especial des de Cal Font. Ens trobareu davant la Biblioteca!

A LES 9:00  
Igualada Capital

A LES 10:00  
Estació Central

A LES 13:00  
Igualada Notícies

A LES 13:30  
Tertúlia esportiva

A LES 14:00  
We are the ones

A LES 16:00  
Millennials

A LES 18:00  
Especial Sant Jordi

A LES 19:30  
'24' amb els Moixiganguers



Ràdio  
igualada  
103.2 FM



103.2 FM



[www.radioigualada.cat](http://www.radioigualada.cat)



Igualapp



@Radioligualada

RESTAURANTS

**el moss**



Esmorzars, dinars (menú diari i festius) sopars, tapes i carta. menú per encàrrec per a grups obert de dimarts a diumenge, dilluns tancat

**TOTS ELS DIUMENGES,  
XURROS AMB XOCOLATA!**  
(de 8.30 h a 11.30 h)

93 806 65 96 Av. Països Catalans, 103 - 08700 Igualada

**HR HOTEL ROBERT**

-MENÚ DIARI-SERVEI DE CARTA  
obert tots els dies



Av. de Catalunya, 1 - 08787. La Pobla de Claramunt - Anoia (BCN)  
Tel. 93 808 60 00 - Fax 93 808 66 39  
www.hotel-robert.com - info@hotel-robert.com

**Molí Blanc HOTEL** | www.moliblanhotel.cat

Servei, natura i encant



Ctra. Igualada - Sant Martí de Tous C-241c, Km 0,9  
08719 JORBA Barcelona  
Telèfon 93 801 91 79 | hotel@moliblanhotel.cat

**Restaurant Braseria i Cafeteria**

- Menú diari i festius
- Servei de carta amb secció de tapes
- Esmorzars



C. dels Traginers, 5 - 08700 - IGUALADA  
raco.traginer@terra.com - Tel. 93 805 01 63

Per publicitat a

**LA VEU**  
DE L'ANOIA


**VeuAnoia.cat**

C/ del Retir, 40  
08700 Igualada

93 804 24 51  
671 669 047

publicitat@vevanoia.cat

**El Restaurant  
El Jardí  
d'Igualada**



Rambla St. Isidre 12  
Igualada  
Tel. 938 03 18 64

**nou urbisol  
restaurant**  
Cuina de mercat



CARRETERA NII, KM.562 - 08719  
CASTELLOLÍ (BCN)  
Tels. 93 808 40 03 • 93 808 41 62  
www.nouurbisol.com

Els imprescindibles  
del celler



**Sergi Arana**  
propietari del  
Vinnari Restaurant

L'any 1991, Carles Andreu, continuant la tradició familiar, va posar en marxa la cava que porta el seu nom. Es tractava d'una petita cava ubicada al poble de Pira i situada a la antiga casa pairal de cal Celdoni

**Situació:**

Les vinyes es troben repartides entre els municipis de Pira, Forès, Sarral, Solivella, Barberà de la Conca i Montblanc.

**Vinificació:**

Vi negre elaborat amb la varietat trepat, cep autòcton de la denominació d'origen Conca de Barberà. La recol·lecció i la selecció del raïm es fan manualment, després d'una lleugera sobremaduració a les nostres vinyes les Alzinetes i les Parades, amb ceps de més de cinquanta anys.

Maceració prefermentativa en fred a 8°C durant vuit dies amb lleugers remuntatges per la extracció del color i les aromes varietals de la pell. Posterior fermentació alcohòlica a temperatura controlada fins un màxim de 20 °C i fermentació malolàctica

en bota de roure francès durant 6 mesos

**Nota de tast i maridatge:**

Al tast, es presenta amb un color cirera d'ull de perdiu, amb tons violacis; molt franc i intens al nas, amb records de canyella i mermelada de fruites vermelles; el seu pas en boca és suau, greixós, llarg i persistent, amb gust de fruites confitades, un lleuger toc de regalèsia, un final elegant i una lleugera acidesa molt equilibrada amb la seva estructura.

Un vi únic, amb una personalitat molt diferenciada.

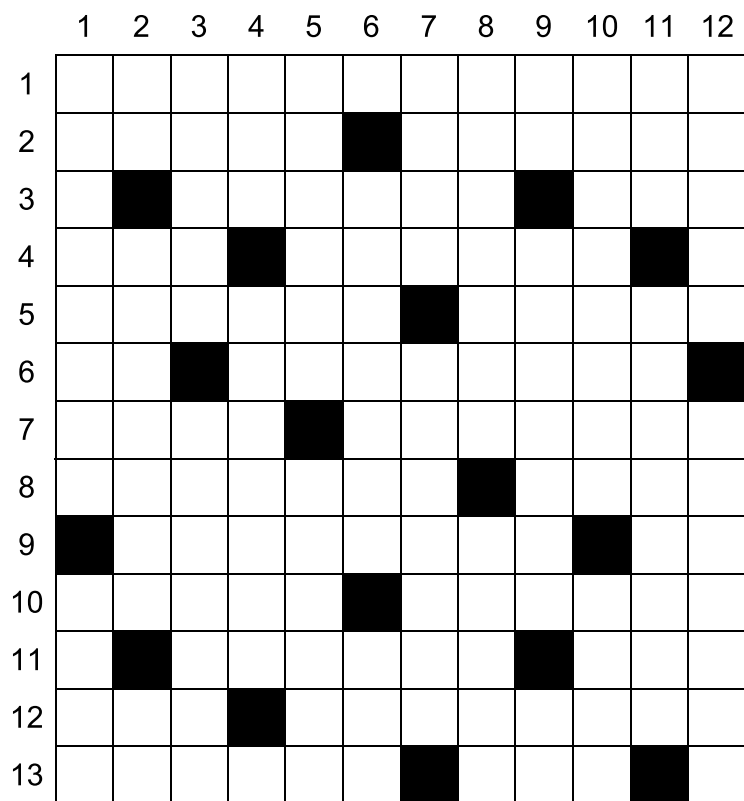
Maridatge amb formatges, pasta, arrossos i carns vermelles.

Carles  
Andreu  
Trepat



## PASSATEMPS

## Mots encreuats per Pau Vidal



**HORIZONTALS:** 1. Artesanies industrials: filats i teixits de fa cent anys / 2. Ensenyo a jugar instructivament. Zona trencadissa del genoll / 3. Un quart de dues. Tall al forn que queda estranyament fibrós. Orgasme a l'estadi / 4. Cent més menys u aquí a Lió. Tota cuca i preciosa?: però si cria cucs! Un primer del menú / 5. Concentració per cridar a l'amor. Prefix digne de ser explotat / 6. Marges d'actuació. Una altra concentració, però d'àcid úric a la sang / 7. Dispositiu electrònic per encendre el diaca. La ronda sempre la por de la laringitis / 8. Espiell a cal xava?: no, debanadora, màquina de filar. Patrona amb familiaritat de barceloní / 9. Sol tenir un hippy damunt. Dins del taxi / 10. Als anglesos els calma la set i a nosaltres les necessitats. O para el cotxe o faig un òbol a la verge / 11. Allò que no sona. Duu l'asceta a viure d'esquena al món. Dosem sense vocalitzar / 12. Penja a la paret de la galeria. Preparat farmacèutic amb gust de drac. Para la mà / 13. Habilidadós en els mínims del dibuix. Tal com antany.

**VERTICALS:** 1. Drogada facultativament. Entre vas i got, per l'anglès té el seu què / 2. Engloben una actitud. Berberetxo dels nostres dies. Al mig del carrer / 3. La Puyuelo parlant de la Feliu des de l'emissora de la vall. Apa, Cervera, quin mineral més artístic! / 4. Cou de mala manera. Sucs mucosos presents a la saliva. Lèsberlada / 5. Ambient ideal per a un conte de por. Protector nocturn / 6. Al capdamunt. La mainada se la treuen del nas i els fumadors de la boca. De les cures als àcars / 7. Soroll de gat que no miola. En qüestió de durícies als peus, abundosa / 8. Gos molt apreciat perquè és capaç d'ensumar preses enterrades. Agafi per sota / 9. El cor de la ciutat. Tot i no traçar cap retrat, presenta una semblança. Tu, que has degollat el rei! / 10. Valenciana rica en substància que malmet la pell. Una temporada històrica / 11. Principi d'elongació. Abrics amb ratlles i fantasia de glans. Ara al capdavant / 12. Peix atrapat al quadernet central de La Vanguardia. És com ara l'Eix Transversal però per abelles.

Troba les solucions a la web de La Veu,

VeuAnoia.cat

o escanejant amb el teu mòbil aquest codi QR



## Sudokus

		2	1		4	3	6	9
		9						
						2		
	5		3					2
7	2		5			4	8	
		4		8		9	3	
	4	6	8			7	5	
		7		5				6
2						8	4	

Nivell mitjà


	8		9		5		3	
			8	6			9	4
5			1		4			
				9	3	8	4	
			5	8				
3						9		7
	6	9	3				8	
	1						6	5
3						4		9

Nivell alt

## Les 7 diferències per Nadia Giménez




Espai patrocinat per:



**TAXIS IGUALADA**  
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

“El temps d'un desplaçament pot ser un temps perdut o pot ser un temps agradable que ens enriqueixi amb un valor afegit.”



www.taxisigualada.com
Tel. 609 478 219
info@taxisigualada.com

## Avui divendres, vetlla de pregària

ESGLÉSIA / LA VEU

Després que la centenària devoció al Sant Crist d'Igualada hagués viscut els seus moments centrals els propassats dies de Pasqua, amb la festa del dimarts dia 3 d'abril, aquest proper divendres dia 20 d'abril, a les 8 del vespre i a l'església del Roser es viurà

el darrer dels actes, amb una vetlla de pregària.

Aquesta vetlla al voltant del Sant Crist, vol commemorar en l'escaiença de l'aniversari (el prodigi esdevingué el 20 d'abril de 1590) i al mateix lloc on la imatge del Sant Crist suà sang i aigua, aquest fet prodigios que trasbalsà la vida dels igualadins ara fa ja

428 anys.

Seràn unes lectures, pregàries i reflexions escollides per a l'ocasió, juntament amb l'acompanyament musical, que permetrà reflexionar al voltant del Sant Crist durant una estona. Al final de la Vetlla, es podrà venerar un cop més la imatge del Sant Crist, tot cantant els seus Goigs.

## Festa Patronal a la capella de la Mare de Déu de Montserrat

ESGLÉSIA / LA VEU

Aquesta magnífica capella, dissenyada i decorada per Miquel Llacuna i Alemany, el proper dia 27, Festa de la Mare de Déu de Montserrat, Patrona de Catalunya, serà presidida novament per la seva imatge restaurada, gràcies a la labor acurada del taller

de restauració Ars Antiqua, de la nostra Ciutat.

Durant pràcticament tota la diada, de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia, i de les 4 a les 9 del vespre, estarà oberta a la veneració de tots els igualadins. I, com ja és tradicional, la festa es clourà amb una missa familiar a les 8 del vespre.

## La festa dels cristians, el diumenge

**F**er festa un dia de la setmana té la seva arrel en el món jueu. Entre els manaments de la Llei de Déu hi ha el precepte de santificar el dissabte. De fet, la paraula dissabte té la seva arrel en el substantiu shabat, paraula de la llengua hebrea que té la seva equivalència en la paraula «descans». I és que per al món jueu el dissabte és un dia sant, dedicat a Déu, en agraïment per la creació i per l'alliberament, i, al mateix temps, és el dia del descans de les persones. Altres cultures, àdhuc la grega i la romana, no coneixien el dia de descans setmanal. Els rics feien festa quan volien i els pobres mai.

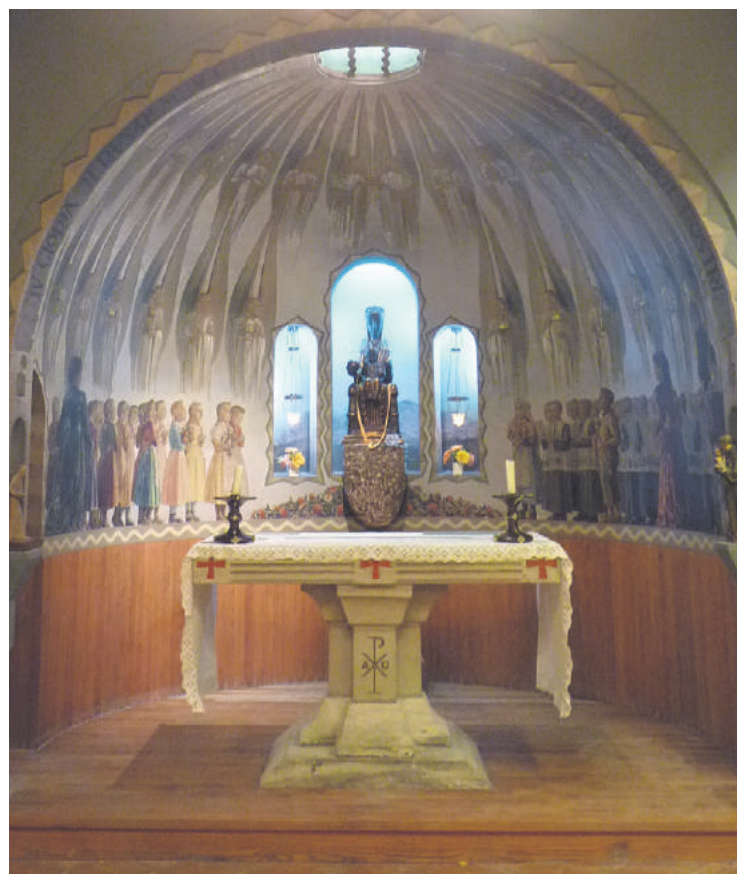
El cristianisme neix, com bé sabem, en el context jueu.

I els primers cristians iniciaren el seu camí amb la festa del dissabte. Però ja quasi en els mateixos inicis i de manera espontània, donat que el primer trobament amb Jesús ressuscitat fou el primer dia de la setmana, és a dir, el dia que segueix el dissabte, els qui havien rebut el do de la vida nova, per la fe i el baptisme, que té la seva arrel en la resurrecció de Crist, celebraven la litúrgia cristiana en aquest primer dia setmanal, que va prendre el nom de diumenge, «dia del Senyor». Tot i que el dia en què Jesús instituí l'Eucaristia fou el dijous, el dia

propi de la celebració eucarística és el diumenge, perquè el que l'Església celebra en la missa no és l'Última Cena, sinó el que el Senyor va instituir durant l'Última Cena: el memorial de la seva mort sacrificial. Jesús mort i ressuscitat és el centre de l'Eucaristia. En la celebració dominical, l'Església experimenta la presència de Jesús ressuscitat.

El diumenge, dia de descans, doncs, és una festa que té la seva arrel en la fe cristiana. Ens pertoca als cristians d'omplir de contingut aquest dia en el que li és propi. No hi pot mancar la celebració de la missa i el descans, acompanyat amb la trobada familiar i l'atenció caritativa, especialment als malalts i als qui viuen en soledat. Si els cristians no som capaços de donar sentit al diumenge, aquest es desdibuixarà i es convertirà, no pas en el que és, dia del Senyor i dia de l'home, sinó en dia en contra del mateix home. Quantes persones han de treballar en diumenge, i no em refereixo evidentment als serveis necessaris com l'atenció als malalts i els serveis comunitaris! El déu del diner, del consum, del malbaratament es posa per davant de les persones i el seu descans i la seva vida familiar i social.

Romà Casanova,  
bisbe de Vic



## SANTORAL

*Abril*

**20:** Sulpici; Agnès de Montepulciano; Oda.

**21:** Anselm; Silví; Conrad.

**22:** Caius; Soter; Agapit I, papa; Senorina.

**23:** Jordi; Gerard; Adalbert.

**24:** Fidel de Sigmaringen; Pere Ermengol; Gregori d'Elvira.

**25:** Marc; Ania; Calixta

**26:** Isidor; Clet; Marcel·lí; Pascasi,

**J. M. MORROS I ASSOCIATS, S.L.**

· ASSESSORAMENT GESTIÓ D'EMPRESES

· ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA

· OFICINA COMPTABLE-FISCAL-MERCANTIL



C/ Joan Maragall, 3 (Local 2) - 08700 IGUALADA.  
Tel. 93 804 52 62. Fax 93 805 29 98

Noves instal·lacions

CREMATORI D'IGUALADA

Servei d'incineracions

C/. Paisos Baixos, 23 - 08700 Igualada - t. 938031114

FA

SERVEI FUNERARI ANOIA

Notes de condolència a:  
[www.funerariaanoia.cat](http://www.funerariaanoia.cat)

Crta. Vilanova, 44 - 08700 Igualada - t. 938031114

**MIPS Centre Mèdic**Delícies, 8 i Passeig Verdaguer 114. Igualada  
Tel. 93 805 04 04 (ambdós centres) [www.mipsfundacio.com](http://www.mipsfundacio.com)**Anàlisis**

Al·lèrgologia  
Anatomia patològica  
Anestesiologia i preoperatoris  
Angiologia i cirurgia vascular  
Aparell digestiu  
· Videogastroskòpia  
· Videocolonoskòpia  
Cardiologia  
· Ecocardiogrames  
· Ecocardio doppler color  
· Proves d'esforç  
· Holter  
Cirurgia general i digestiva

**Cirurgia maxil·lofacial**

· Cirurgia  
· Implants dentals  
· Estètica facial  
Cirurgia plàstica i estètica  
Clínica del dolor  
Clínica dental  
· Odontologia  
· Ortodòncia  
· Odontopediatria  
· Periodòncia  
· Endodòncia  
Coloproctologia  
Dermatologia

**Diagnòstic per la imatge**

· Radiologia convencional  
· Mamografies  
· Ecodoppler color  
· Ecografies  
· Ortopantomografies  
· Teleradiografies  
· Ressonància magnètica  
· Densitometria òssia  
· TAC  
Dietètica  
Endocrinologia  
Geriatría  
Ginecologia i obstetrícia  
· Ecografies 4D  
· Curs de preparació al naixement  
· Monitoratge fetal  
Hematologia  
Hospital de dia

**Infermeria**

Logopèdia  
Medicina de l'Esport  
Medicina interna  
Medicina general i preventiva  
Nefrologia  
Neurofisiologia  
· Electromiografies  
Neurologia  
Neuropsicologia  
Oftalmologia  
· Optometria  
· Teràpies visuals  
Oncologia  
Otorinolaringologia  
· Cirurgia O.R.L. làser CO2 i convencional  
Ozonoteràpia  
Pediatría i medicina adolescent  
Podologia

**Pneumologia**

· Polisomnografia respiratòria nocturna  
Psicologia clínica  
Psiquiatria  
Rehabilitació i fisioteràpia  
· Ones de xoc  
· Andulació  
· Reeducació del sòl pelvià  
Reumatologia  
Revisions mèdiques  
· Certificats mèdics  
· Permisos de conduir, armes, grues, animals perillosos, seguretat privada i marina mercant  
Traumatologia  
Urologia  
UCMA - Unitat de Cirurgia Major Ambulatòria  
Unitat d'hipertensió arterial  
Unitat de tabaquisme

**aral centre auditiu**

-Última tecnologia en audífons digitals  
-5 anys de garantia  
-Taps de bany i sorolls fets a mida  
-Reparació de totes les marques  
-Personal titulat

Passeig Verdaguer 55, local 4  
93 803 05 90  
08700 IGUALADA

**DR. JORDI GRAELLS**

· Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia · Criocirurgia  
Visites: dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes

Rambla Nova 39, 1r  
93 805 39 33 (consultori)  
93 290 68 67 (permanent)  
08700 IGUALADA

**TERAPEUTA ELISABETH NOGUÉS**

· Equilibra el teu cos amb un massatge aportant-li benestar  
- Massatge Terapèutic  
- Massatge Pedres Calentes  
- Massatge Thai

Plaça Pompeu Fabra número 3  
622102760 Igualada  
Herboristeria  
Dilluns i Dijous tarda  
Concertar hores 938051858  
Carrer major número 52  
Vilanova del Camí

**CLÍNICA DENTAL ANOIA**

· Odontologia general  
· Ortodòncia · Odontopediatria  
· Implantaments

c/Capellades, 37, baixos  
93 805 15 63  
IGUALADA

**FARMÀCIES DE TORN**

**DIVENDRES 20: LA CREU**  
Pl. de la Creu, 7

**DISSABTE 21: MR SINGLA**  
Pujades, 47

**DIUMENGE 22: BAUSILI**  
Born, 23  
JUVÉ  
Av. Montserrat, 27

**DILLUNS 23: ESTEVE**  
Av. Països Catalans, 101

**DIMARTS 24: TORELLÓ**  
P. Verdaguer, 82

**DIMECRES 25: ADZET**  
Av. Barcelona, 9

**DIJOUS 26: SECANELL**  
Òdena, 84

**PATROCINAT PER:**

**Farmàcia Cristina Casas**

Tel. 93 803 02 97  
C/ Soledat, 119

**adzet farmàcia+**

Tel. 93 803 09 47  
Av. Barcelona, 9



Dr. Mariano Devoto Nogueira

c/Santa Caterina, 18  
93 803 76 99  
93 804 07 51  
IGUALADA

**VITALDENT**

Rambla Sant Isidre, 37  
93 804 75 97  
IGUALADA

**OFTALMÒLEG JOSEP FERRERA FIGUEROLA**

Cirurgia cataractes  
Cirurgia miopia  
Oftalmologia general

Assistència Anoia  
Rambla Sant Ferran, 62  
93 805 25 25  
IGUALADA  
[www.assistencialanoia.com](http://www.assistencialanoia.com)

**ORTOPÈDIA CASES**

Passeig Verdaguer, 110  
93 804 12 02  
IGUALADA

Girona, 1  
93 806 00 44  
VILANOVA DEL CAMÍ

**ORTOPÈDIA ALMENAR**

Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran

c/Bèlgica, 2, local 6  
93 805 50 76  
618 67 32 58  
IGUALADA  
[www.ortopedialmenar.com](http://www.ortopedialmenar.com)

**ORTOPÈDIA E. VIVES SINGLA**

· Ortopèdia a mida · Ajudes a la mobilitat · Cadires de rodes  
Carrutxes · Pròtesis mamàries  
Material antiescares

c/Pujades, 47  
93 804 24 27  
IGUALADA  
[vives.singla@cofb.net](mailto:vives.singla@cofb.net)

**Per Publicitat:****93 804 24 51**[publicitat@veuanoia.cat](mailto:publicitat@veuanoia.cat)**Ma DOLORS CAPELLADES**

psicòloga

EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular  
Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim  
c/Garcia Fossas, 2, 2n, 1a (cantonada Rambla pl. de la Creu)  
93 805 35 72  
[www.dolorscapellades.com](http://www.dolorscapellades.com)  
[dolors@copc.cat](mailto:dolors@copc.cat)  
Hores convingudes Igualada i Barcelona

**CENTRE DE PSICOLOGIA CLÍNICA I PSICOTERÀPIA ALBERT CUBÍ MESTRES**

Tractament psicològic d'adults i nens amb: ansietat, depressió, insomni, enuresi nocturna (pipi-stop), trastorns psicossomàtics, trastorns de la sexualitat, teràpia de parella, etc.

Rambla de Sant Jordi, 3, 1r pis  
629 16 56 67/ 93 803 25 90  
93 805 51 74  
IGUALADA  
Hores convingudes

**PILAR PRAT JORBA**

Psicòloga col. num 18.704

Psicòloga

c/Còrsega, 276, 3-1 (Eixample)  
08008 BARCELONA  
93 218 36 48  
[pilarpratjorba@gmail.com](mailto:pilarpratjorba@gmail.com)

**MARIA INÉS VIDAL MARURI**

psicòloga col. num 19.304

Psicoterapeuta

c/Sant Josep 14, ENTL. 2a  
08700 IGUALADA  
638 137 803  
[info@psicologiaytu.com](mailto:info@psicologiaytu.com)

[www.psicologiaytu.com](http://www.psicologiaytu.com)**PILAR ARBÓS AIXALÀ**

psicòloga col. num 8.396

Psicòloga i psicoterapeuta EFTA/COP

c/Comarca, 72, 5è 2a  
IGUALADA  
Herboristeria l'Espigol c/Sant Bonifaci, 75 PIERA  
687 84 76 51  
[pilar@copc.cat](mailto:pilar@copc.cat)  
[www.pilarbos.cat](http://www.pilarbos.cat)

**Mútua Igualadina**

**Ara pots ser de la Mútua**

Ara, a partir dels 65 anys, també podem fer-nos de la Mútua **ASSISTÈNCIA 65 PLUS**

Per 33,72€ al mes, podran gaudir de la millor Assistència Sanitària Ambulatòria a MIPS Centres Mèdics

Truqui'ns i demani més informació

Passeig Verdaguer, 120 · Tel 938 032 796 · Igualada · [www.lamutua.net](http://www.lamutua.net)



MUSEU DEL TREN  
**RAILHOME**  
BCN  
MINIATURA

**SORTEIG**  
**2 ENTRADES**

**10% DE DESCOMPTE**  
en les entrades ensenyant  
el carnet de subscriptor de  
**LA VEU**  
DE L'ANOIA

**YELMO**  
**CINES**  
ABRERA

**SORTEIG**  
**2 Entrades**

**ENTRADA**  
**GRATIS**

Valid per a qualsevol dia i sessió, inclosos passes 3D, a partir dels 10 primers dies de la data d'estrena de la pel·lícula seleccionada. Ulleres 3D no incloses.

**I.H.C.**

**SORTEIG DE**  
**2 ENTRADES**



**PLANXISTERIA**  
**GELABERT S.L**  
C/ Gaspar Camps, 31 08700 Igualada 93 803 21 98

**SORTEIG**  
**UN VAL DE 100 €**  
**PER A LA REPARACIÓ**  
**DE XAPA I PINTURA**  
**DEL SEU COTXE**

**Ingravita**

**SORTEIG**  
**UN TAST**  
**D'ESCALADA**

**CAL RESERVAR AMB 24**  
**HORES D'ANTELACIÓ**

Ingravita, C/ Sebastià Artés, 29 Igualada  
www.ingravita.cat - info@ingravita.cat  
De dilluns a divendres de 10h a 22h.  
Dissabtes de 10h a 20h.  
Diumenges de 10h a 14h.

**ABA**  
CICLES

**SORTEIG D'UNA**  
**BICICLETA**

**teatre nu**

**SORTEIG**  
**1 ENTRADA DOBLE**

677 51 96 25  
93 805 08 63  
www.teatrenu.com

**TEATRE**  
**DE**  
**L'AURORA**

**SORTEIG**  
**DE 2 ENTRADES PER**  
**AL TEATRE DE L'AURORA**

  
**les deus**  
aventura  
sant quini de mediona

**SORTEIG**  
**Un forfait circuit**  
**per a 2 persones**

**Pèlag de Fregaire +**  
**Plataners + Puenting**

**MÚSIQUES DE BUTXACA**

**SORTEIG**  
**DE 2 ENTRADES**

[www.musiquesdebutxaca.cat](http://www.musiquesdebutxaca.cat)



**SORTEIG DE 2 ENTRADES**  
**PER AL MUSEU DEL TRAGINER**

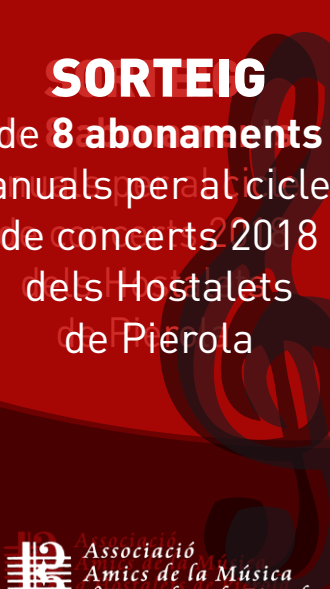
A més, si ets subscriptor de La Veu  
tindràs un 2x1 en entrades ensenyant el  
carnet de subscriptor

**l'Ateneu**  
Igualadí

**SORTEIG**  
**2 Entrades**

**CINEMA**

**SORTEIG**  
**de 8 abonaments**  
**anuals per al cicle**  
**de concerts 2018**  
**dels Hostalets**  
**de Pierola**



**Associació**  
**Amics de la Música**  
**d'Hostalets de Pierola**

**PARTICIPA ALS SORTEJOS DE LA VEU**  
DE L'ANOIA

**Marca amb una creu els sortejos als que vulguis participar i omple les dades personals per a que puguem contactar amb tu!**

Nom \_\_\_\_\_  
Cognoms \_\_\_\_\_  
Població \_\_\_\_\_  
Telèfon mòbil \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Entrades Museu del tren  
 Entrades Yelmo Cines  
 Escalada  
 Bicicleta  
 Hostalets de Pierola  
 Entrades IHC  
 Teatre Nu

Forfait circuit Les Deus  
 Entrades Museu del Traginer  
 Val de xapa i pintura  
 Entrades Música de Butxaca  
 Entrades Cine Ateneu  
 Entrades Teatre de l'Aurora  
 TOTS ELS SORTEJOS

El subscriptor de LA VEU amb l'entrega d'aquesta butlleta dona el seu consentiment exprés i inequívoc, per tant, autoritza a LA VEU i a Ingravita a incorporar les dades que facilita per aquest mitjà als seus fitxers automatitzats i al seu tractament i ús amb la finalitat de rebre informació de les activitats i serveis propis d'Ingravita, així com les activitats publicitàries i campanyes promocionals que Ingravita pugui portar a terme, d'acord amb el que s'estableix a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD)



## “Els oficis de la pell han estat indestriables de la història d'Igualada”

Vaig néixer i visc a Igualada. Sóc historiador, catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona. La meua vocació per la història va ser induïda pel Dr. Joan Mercader, a qui considero el meu mestre. M'he especialitzat en història de la societat i de les institucions. He publicat diversos llibres i articles sobre la Guerra de Successió, estudis biogràfics i d'història econòmica i empresarial, que és el tema del meu darrer llibre, “Els oficis de la pell a la Catalunya preindustrial”, de recent aparició.

**D**ivendres passat es va presentar l'obra “Els oficis de la pell a la Catalunya preindustrial”, un encàrrec del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. Què trobarem al llibre?

El llibre té, bàsicament, un enfoc patrimonial. Està inclòs dins d'una col·lecció del mNACTEC que es diu Patrimoni Industrial i en aquest cas tracta sobre un ram concret com és el de la pell. Amb el llibre tractem de recuperar i rehabilitar a través de testimonis documentals allò que, en molt casos, ja no existeix com a edificis de patrimoni. Arreu de Catalunya s'identifiquen 60 poblacions on hi havia assentaments blanquers i pràcticament no en queda res, en termes visibles. Precisament ara s'estan recuperant, mitjançant excavacions arqueològiques, algunes adoberies a Tàrrrega, a Lleida a Granollers... que ens donen vestigis molt rudimentaris del que ha estat la indústria de la pell al llarg dels segles. Per exemple, a Barcelona, que és una part important del llibre, i on hi ha una interacció entre el medi (el Rec Comtal), el barri de Ribera i els assentaments blanquers, no en queda res, no hi ha restes, tot va ser arrasat durant la Guerra de Successió. El llibre el que intenta és, a nivell documental, recuperar aquest patrimoni que ara és intangible. Amb els pocs testimonis arquitectònics que queden el que es vol és reproduir el que eren els elements característics de la indústria, començant per la identificació dels propietaris. En una vintena d'aquestes 60 poblacions he pogut identificar els blanquers: com es deien, on residien, inclús els renoms. Això ens permetrà acostar el zoom al mapa de la ciutat i veure el barri, les adoberies i com eren aquestes instal·lacions.

**A Igualada tenim una mostra de les antigues adoberies, Cal Granotes.**

Sí, i és molt important per conèixer com era la indústria de la pell perquè és dels únics vestigis que queden. A través d'unes restes convenientment restaurades i a les quals se'ls ha donat un tractament museogràfic, ens permet veure com era l'arquitectura, com era l'utilitatge industrial, com era el procés de l'adobat, de fabricació i diversos components de l'ofici de blanquer. A Cal Granotes s'ha pogut recuperar no només l'edifici a peu de terra sinó també la part superior on treballaven els assaonadors, que eren qui feien els acabats i l'estenedor. Això permet conèixer el procés tot sencer.

**Com s'ha dut a terme la feina de recerca?**

Ha estat molt laboriosa, perquè en ser una indústria tan rudimentària i caracteritzada al llarg de la història per un arcaisme tecnològic exasperant, també a nivell de documentació és molt escassa i he hagut d'acudir a fonts complementàries: fonts fiscals, notariales, sobretot inventaris *post-obitum*. També m'ha estat molt útil la documentació gremial que es conserva a diverses poblacions de Catalunya, especialment a Barcelona. He pogut treballar amb molta documentació de la Junta de Comerç, on es guarda un fons documental molt important, que ens permet veure els intents de modernització de la indústria dels blanquers. També he treballat amb les regulacions municipals de les diverses poblacions, sobretot amb els llibres de mostassaf (és una documentació que existeix a tots els municipis de Catalunya).

**La història de la indústria de la pell potser és poc coneguda en comparació amb la indústria cotonera. Per què?**

Per dues raons fonamentals: al llarg de la seva història la indústria dels blanquers ha estat molt arcaica, fixat, per exemple, que hi ha representacions de l'ofici de blanquer a l'antic Egipte que són

gairebé idèntiques a fotografies del segle XIX de blanquers a la nostra ciutat. I un altre element és que la indústria cotonera, arreu d'Europa va ser una de les bases de la Revolució Industrial, és una indústria més rellevant.

**Tal com es pot observar en imatges del llibre, en un primer moment els obradors de pell es trobaven dins l'àrea urbana, però es van traslladant a extramurs.**

Tot i ser dins l'àrea urbana, es trobaven a la perifèria de les ciutats per una raó molt senzilla: perquè era una indústria molt bruta, molt contaminant i feia unes males olors terribles i per això es van desplaçant cap als exteriors de les ciutats, amb un element condicionant en tots les casos, que és la proximitat de cursos d'aigua: fonts, basses, recs, sèquies.

**Els recs sempre van lligats a la indústria adobera?**

Són preexistents. Els recs originaris, en moltes poblacions, eren per a tasques agrícoles, sobretot per moldre. En el cas d'Igualada el rec que coneixem no era el rec dels blanquers, era el rec del Molí de l'Abadia on els pagesos havien d'anar a moldre el gra. Després s'hi va instal·lar la indústria dels blanquers.

**A què es deu que en moltes poblacions desaparegués la indústria adobera?**

Hi ha una diversitat d'interpretacions: falta d'aigua, diversificació i engrandiment d'altres factors econòmics però en termes generals diria que és un factor econòmic general: el factor del mercat. Durant els segles medievals i moderns l'economia es basava en l'autoconsum i tant es podia fer en una població de vint cases com una de més gran. A finals del segle XVIII comença a augmentar la demanda. I d'aquests assentaments en sobreviuen els que poden competir i s'extingeixen els que no són rendibles.

Cristina Roma, @crisroma67



El darrer cap de setmana va celebrar-se a Igualada la Mostra. La ciutat d'Igualada es va omplir d'interrogants. Diuen que les arts escèniques poden servir més per fer-se preguntes que per donar respostes. Són un vehicle per ensenyar a pensar. Per adonar-se de la veritat que s'embolcalla amb disfresses i enganys. Que s'adreça a la intel·ligència dels qui ho miren. I no és sols un espectacle per a les criatures. És per a tothom. Es pot explicar tot, però hom entén molt més del que el que es diu, del que es fa i del que es representa. I curiosament no es fa només en els carrers i en les sales. Ara és una constant en vida quotidiana. Per això, quan algú diu que “la trista realitat de Catalunya és que hi ha una situació de pre-guerra civil on hi ha guerrilles fanatitzades que un dia et col·loquen un llaç groc a la porta i qui sap a què s'atreviran. L'odi s'olora, es palpa, quasi es pot mastega, però si dius alguna cosa ets fatxa”, tothom sap que això no és teatre, però cadascú ha de saber trobar el seu lloc, perquè ningú serà espectador. Tots serem actors.



**OPEL**





**NOVES INSTAL·LACIONS**

**MOTORCAT**  
c/Alemanya 32  
Igualada Tel. 93 803 15 50





**NOVES INSTAL·LACIONS**  
C. d'Alemanya, 32