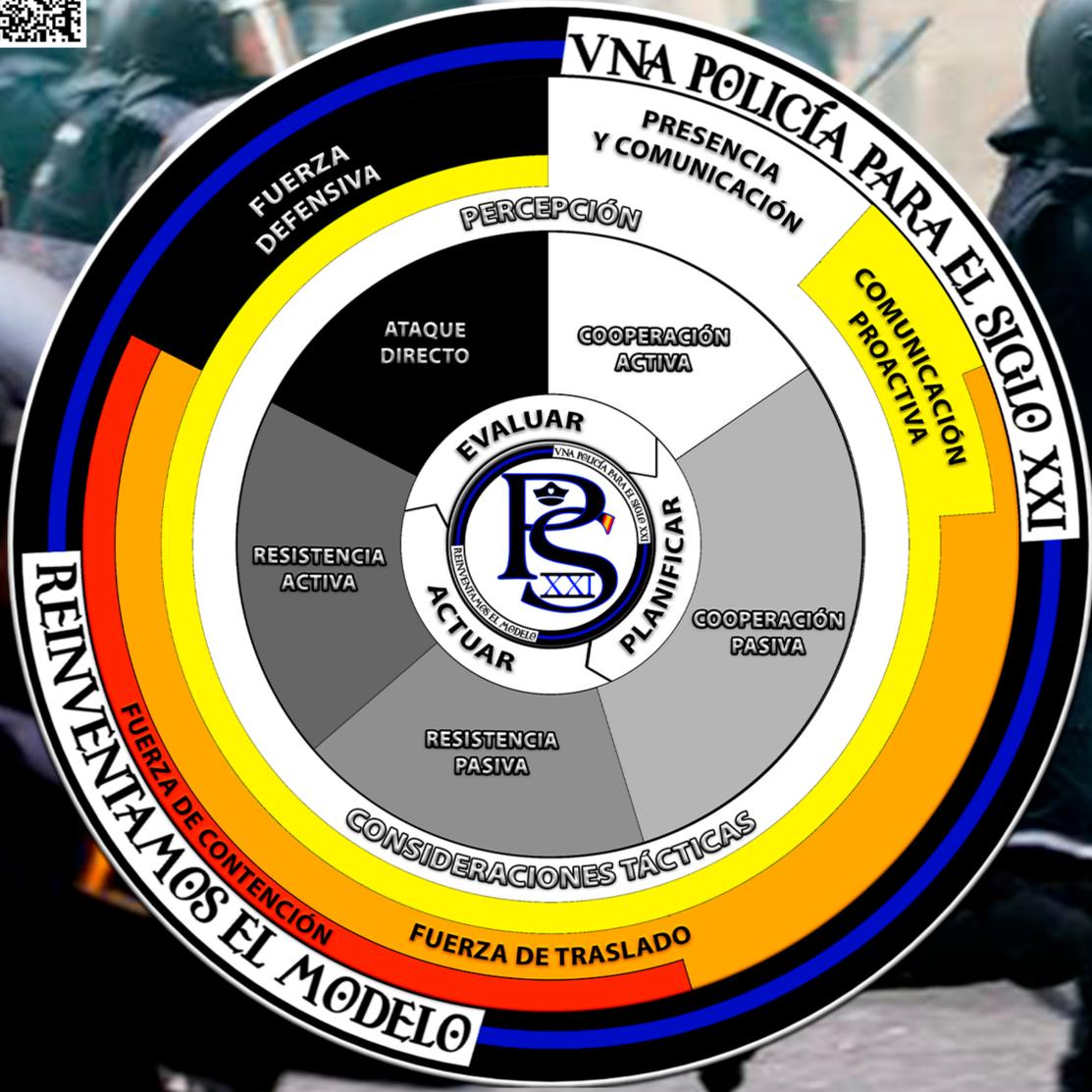




DIAGRAMA DEL USO DE LA FUERZA



En “Una Policía para el Siglo XXI” hemos desarrollado un marco del uso de la fuerza legitimado en situaciones de necesidad para cumplir un propósito definido que en todo caso será la desescalada de la violencia, de manera proporcionada en su intensidad y sus medios, así como aplicando el deber de cuidado, en orden al reducir el posible perjuicio que pueda ocasionar sobre los bienes jurídicos, especialmente la dignidad humana, la vida, la integridad física y la libertad, de acuerdo con los siguientes supuestos.

COOPERACIÓN PASIVA

Intimidación verbal o física hacia un tercero.
Esta acción puede ser de forma verbal o física y realizada conscientemente.

RESISTENCIA PASIVA

Intimidación verbal o física hacia un agente.
Ejemplo: Negarse a abandonar un lugar u obstaculizar una vía impidiendo el paso de otros.

RESISTENCIA ACTIVA

Violación del espacio personal o contacto físico.
Autor de un delito que usa la violencia para escapar, alguien intoxicado o con síndrome del delirio agitado.

ATAQUE DIRECTO

Acometimiento con contacto físico ofensivo.
Ejemplos: Acometer a la Policía o contra un tercero con intención de producir un daño.



COMUNICACIÓN PROACTIVA

Técnicas orientadas a comunicar de forma proactiva para doblegar la voluntad.
Ejemplos: Mensajes de manipulación, persuasión, negociación o intimidación.

FUERZA DE TRASLADO

Técnicas de fuerza necesaria para trasladar de un lugar a un sujeto pasivo.
Ejemplos: Fuerza de empuje, dispersión, agarre, presión punzante o luxaciones.

FUERZA DE CONTENCIÓN

Técnicas de fuerza de contención para vencer la violencia de un sujeto pasivo.
Ejemplos: Inmovilización, proyección, glopeo en las extremidades o engrilletamiento.

FUERZA DEFENSIVA

Técnicas diseñadas para vencer la violencia de un ataque directo y neutralizar la amenaza.
Ejemplos: Técnicas de estrangulación, conducción defensiva, defensa con armas de fuego.



@PoliciaSXXI



info@policiasiglo21.com



Una Policía para el Siglo XXI



policiasiglo21.com