

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **verbos** expresan acciones. Cada verbo tiene diferentes formas. La **conjugación** es el conjunto de las formas de un verbo. Las formas verbales pueden ser **simples** o **compuestas**.
- Cada forma verbal tiene **raíz** y **desinencia**.
- Hay tres conjugaciones: **primera**, **segunda** y **tercera**.

1. Subraya las formas verbales de las siguientes oraciones.

- No sé por qué te has enfadado.
- Di a tu hermano que ya ha venido Julia.
- Mañana terminaré el trabajo que he empezado hoy.
- He ido al parque y me he encontrado con Lucía.
- Salió temprano y enseguida volvió.



■ **Clasifícalas en formas simples y compuestas. Después, escribe junto a cada forma su infinitivo entre paréntesis.**

Formas simples

Formas compuestas

2. Separa la raíz de la desinencia de las siguientes formas verbales.

- cantaba: _____ (raíz) _____ (desinencia)
- comía: _____ (raíz) _____ (desinencia)
- partí: _____ (raíz) _____ (desinencia)
- romperás: _____ (raíz) _____ (desinencia)
- vivieron: _____ (raíz) _____ (desinencia)

3. Escribe dos verbos de cada conjugación.

1.ª conjugación

2.ª conjugación

3.ª conjugación

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con **//**:

- Las palabras que terminan en *-illo* e *-illa*.
- Los sustantivos que terminan en *-alle*, *-elle*, *-ello* y *-ullo*.
- Las palabras que se derivan de otras que se escriben con **//**.

1. Escribe sus nombres.









2. Forma derivados terminados en *-illo* e *-illa*.

- estatua _____
- estera _____
- cáscara _____
- guerra _____
- mesa _____
- potro _____
- plato _____
- rosca _____
- torta _____
- bolso _____

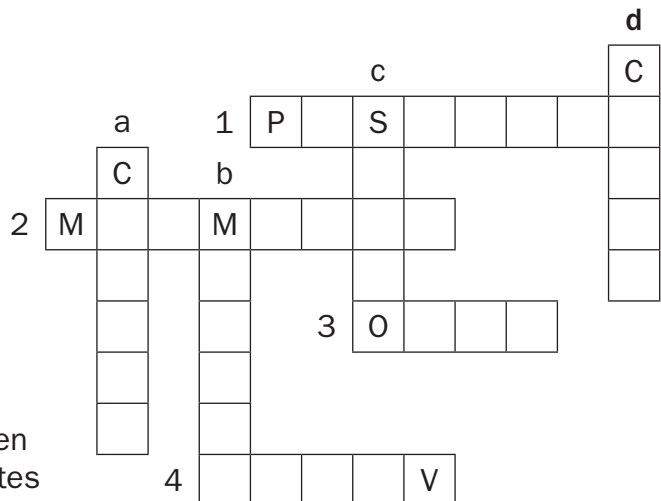
3. Resuelve el crucigrama. Ayúdate con tu diccionario.

Horizontales

1. Píldora, comprimido.
2. Ruidillo continuado, rumor.
3. Cacerola, puchero.
4. Al revés, terreno llano entre montañas.

Verticales

- a. Parte del cuerpo que une la cabeza al tronco.
- b. Resorte, alambre enrollado en espiral.
- c. Trocito de papel con alguna imagen que se pega a las cartas y paquetes para enviarlos por correo.
- d. Vía pública de una población.



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Un **poema** es un texto literario escrito en verso.
- Una **estrofa** es un conjunto de versos.
- La **rima** es la coincidencia de sonidos entre dos o más palabras a partir de la vocal tónica. La rima puede ser **asonante** o **consonante**.

1. Indica qué tipo de rima presentan los siguientes versos.

A

Aquella tarde, al decirle
que me alejaba del pueblo,
me miró triste, muy triste,
vagamente sonriendo.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

A. _____

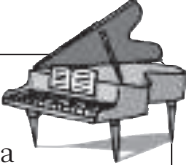
B. _____

B

Tantas idas
y venidas,
tantas vueltas
y revueltas,
quiero, amiga,
que me diga
¿son de alguna utilidad?

TOMÁS DE IRIARTE

2. Lee atentamente el poema y responde.

El piano 

Bajo la tarde serena
con ritmo dulce y liviano,
solloza un piano lejano
la suavidad de su pena.

Todo mi pecho se llena
de la tristeza del piano
y pienso en la fina mano
bajo la que el piano suena...

Cada suspiro del viento
acerca hacia mí el acento
de la música preclara.

Y llora el alma sonora,
como si el piano que llora
dentro del alma llorara.

NICOLÁS GUILLÉN

- ¿Es un poema estrófico o no estrófico?

- ¿Cuántas estrofas tiene?

- ¿Tienen todas las estrofas el mismo número de versos? ¿Cuántos versos tienen?

- ¿Cómo es la rima de cada verso, asonante o consonante?

- Subraya las palabras cuyo significado desconozcas y búscalas en el diccionario.