

# SAYNETE NUEVO.

INTITULADO

## EL ENGAÑO DESCUBIERTO.

PARA CATORCE PERSONAS.



EN VALENCIA:

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1813.

---

*Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro, calle de la Lonja de la Seda: asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.*

## PERSONAS.

Doña Beatriz.  
Doña Angela.  
Juliana.  
Don Tiburcio.  
Don Felix.  
Roque.  
Carrasco.  
Don Lucas.  
El Barbero.  
El Sacristan.  
El Alcalde.  
Escribano.  
Regidor.  
Un Page.  
Payos y Payas.

3

**PLAZA DEL LUGAR, A LA IZQUIERDA PUERIA**  
*de barbería con bacía de muestra. Sale por la derecha un payo tocando el tambor, y detras el Alcalde, Escribano y Regidor con capas, y detras payos y payas, á la puerta de la barbería el Barbero y el Sacristan.*

**P**ues ya estamos todos tres de ceremonia en la plaza, avisale al señor Cura,

*á un payo que se va.*

y vamos hácia su casa, para que nos acompañe.

**Esc.** A fe que este año aventaja la fiesta de nuestro Santo á la de antaño: gran fama adquirireis. **Alc.** No lo hago por vanidad mal fundada, es por devocion. **Reg.** Amigo, en pensando así, no hay trampa.

**Alc.** Muchachas?

**Payas.** Qué manda usted?

**Alc.** Quiero que esteis preparadas para esta noche, que intento vayais á baylar á casa de la señora que vino de Madrid, porque se aguarda hoy á Don Tiburcio, el dueño del molino, que se casa con la sobrina, y por eso, con color de que pasaran aquí estos dias de fiestas, las hizo venir, á causa de no querer en la Corte casarse, y por obsequiarlas, pues el tiempo es aparente, esta noche es fuerza darlas algun festejo. **Payas.** Muy bien.

**Barb.** Y yo iré con mi guitarra, y cantaré unas boleras, que todos muertos se caigan de oirlas. **Alc.** Dexa que yo donde no pueda escucharlas me baya corriendo. **Barb.** Esto es decir. **Sac.** Yo la chicharra llevaré, y vereis que broma, señor Alcalde, se arma.

**Alc.** Sacristan, donde tú estás, yo creo que nunca falta.

**Sac.** Soy alegrillo de ojos.

**Alc.** Que gran remedio es mi vara para hacer que no lo seas, y tenerte siempre á raya: es ya hora Escribano? **Esc.** Sí.

**Alc.** Pues toca, y siga la marcha. **Todos.** Viva nuestro Alcalde, viva.

**Alc.** Amigos, yo os doy las gracias. *Vuelven á tocar el tambor, y se entran por la izquierda el Alcalde, Escribano, Regidor, y algunos payos y payas.*

**Sac.** Qué bromazo que ha de haber esta noche. **Barb.** Ea, muchachas, á que vean las usías de Madrid, que aquí no faltan mozas de fuste, y de garvo, que á qualquiera se la empatan.

**Homb.** Viva Illescas.

**Mug.** Viva Illescas.

- Homb.* Y que vivan sus muchachas. *Todos.* A él muchachos.
- Sale por la derecha un Page con un papel, en que traerá algunos panales de azúcar rosado como que la trae de la confitería, los que se va comiendo quando los ver-  
sos lo dicen.*
- Pag.* Qué criara Dios tan dulce  
*Comiéndose un panal.*  
la azúcar! me la zampara toda; pero no que luego me regañará mi ama.
- Este no mas. Sac.* El pajuncio se ingenia. *Pag.* Si no criara lombrices el dulce, era lo mejor del mundo! basta con otro. *Barb.* Segun embute, no dexará una miaja.
- Sac.* Quereis demos á este bruto un chasco? *Todos.* De buena gana.
- Pag.* Todavía hay muchos: otro podrá caer. *Sac.* En la trampa.
- Al tiempo que el Page va á morder el panal, el Barbero le da un pescozon, y el Sacristan se le quita, y se le come: el Page suelta la demas azúcar, y un paya la agarra y la reparte en las payas y payos que se la comen.*
- Pag.* Por vida de los demonios:-  
*Barb.* Calle, ú de otra bofetada le entierro vivo. *Pag.* Enterrar? usted sabe con quien habla?
- Sac.* Con un esqueleto vivo.
- Pag.* Como traxera la espada:-  
*Todos.* Vaya fuera el lame platos.
- Barb.* Vamos à darle una manta.
- Pag.* Eso no mientras yo viva.
- Vase por la izquierda.*
- Barb.* Corriendo como un coete va el pajuncio.
- Dent. voces.* Para, para.
- Paya 1.* Sin duda que el novio es éste.
- Barb.* Pues entremos sin tardanza en mi casa, y dispondremos, lo que nuestro Alcalde manda.
- Todos.* Bien dices. *Barb.* Hoy es el día, amigos, de ganar fama.
- Entran en la Barbería.*
- Sale por la derecha D. Tiburcio, viejo achacoso, de militar, y tosiendo, y Carrasco teniéndole del brazo.*
- Tib.* Hem, hem, hem, válgame Dios, que maldita tos! me mata.  
Hem, hem, hém.
- Carr.* Y lo peor es, señor que como es asma:-
- Tib.* Asma yo, pícaro hem, vete mucho enhoramala, esto es reuma. *Carr.* Sí señor, es reuma, no me acordaba.
- Tib.* Me quebranta todo el cuerpo la reuma. *Carr.* No temais nada, que el matrimonio á la reuma la dexará aniquilada, ó la reuma al otro mundo en poco tiempo os despacha.
- Tib.* Malo fuera. *Carr.* A ser yo usted, en casarme no pensara.
- Tib.* Yo me caso solamente, porque no falte en mi casa la sucesion. *Carr.* Sucesion, ap. y no puede con las bragas.

Tib. Dirás á Doña Beatriz que he llegado. Carr. Será extraña cosa, si no vais vos mismo.

Tib. Es fuerza que yo me vaya á casa, para acabar de coser: dí que volcada la berlina, en una pierna me he lastimado: despacha: hem, hem, hem. *vase derecha.*

Carr. Al punto voy. Este viejo supitaña con el tal bodorrio va buscándose la mortaja: hablaré á Doña Beatriz, y luego á mi Juliana su doncella, que es pulida: y jóven con quien tratada tengo mi boda, y discurro, pues nuestros años se igualan, será nuestro matrimonio muy útil para la patria.

*Vase por la izquierda, y sale Roque por la derecha de camino.*

Roq. Aquí me mandó mi amo le aguarde. Lo que se afana por hallar á una muger, y yo mucho me alegrara, si la mia (que no sé al presente donde para) no pareciese jamas: yo la empeño mi palabra de que no la buscaré adonde pueda encontrarla.

*Sale Carr.* Ya dí el recado:: Qué veo!

Roq. Amigo Carrasco. Carr. Abraza á tu amigo, amado Roque.

Roq. Esta es fortuna impensada!

Carr. Vienes ha hallarte en la boda?

Roq. Qué boda? Carr. Casarse trata mi amo Don Tiburcio.

Roq. Hombre, y quien es la desdichada que se casa con un viejo lleno de lupias, y lacras, y sobre todo, avariento?

Carr. Una niña, que ostigada de su tia, le es preciso la obedezca. Roq. Desgraciada niña! como yo pudiera, el casamiento estorbara.

Carr. Yo tambien me caso. Roq. Dime con quien, no me calles nada.

Carr. Con la doncella. Roq. Qué edad tiene? Carr. La proporcionada, pues no ha llegado á los treinta, es muy chusca, y resalada, y mas aguda que aguja de modista. La palabra nos hemos dado ya, Roque, y solamente se aguarda le venga la fe de viuda.

Roq. Pues de decirme no acabas que es doncella? Carr. De doncella está sirviendo en la casa.

Date ya por convidado desde ahora. Roq. Mi amo se marcha mañana mismo á Madrid, que sino, yo no faltara.

Carr. Si vieras quanto lo siento! veriais una muchacha, que sabe querer á un hombre. Y dime, antes que te vayas, verás á mi amo? Roq. Cómo? pues en Illescas se halla?

Carr. Pues si aquí á de ser la boda.

Roq. Hombre, no le digas nada

de que está mi amo aquí.  
*Carr.* Bien; y á Dios que ya hago falta,  
 Roque amigo. *vase por la derecha.*  
*Roq.* A Dios, Carrasco.  
 Quién creyera que se hallara  
 aquí el viejo!  
*Juliana se asoma á la pueria que  
 habrá á la izquierda, mas arriba  
 de la barbería, mirando con aten-  
 cion á Roque, y éste no la ve  
 hasta su tiempo.*  
*Jul.* El es; no hay duda.  
*Roq.* Qué valiente zalagarda  
 se va armando. *Jul.* Infame, vil:-  
*Roq.* Oh mal haya mi desgracia,  
 que esta es mi muger! *Jul.* Indigno,  
 qué causa tuviste para  
 irte, y dexarme perdida,  
 mal hombre! *Roq.* Pues ya me hallas,  
 vuelvete á ganar. *Jul.* Mirarme  
 por tí, pícaro, obligada  
 á ponerme á servir! Ay!  
*Roq.* Mire usted que gran desgracia!  
 tambien yo sirvo, con que  
 ay, los dos estamos patas.  
 Y en Illescas á quien sirves?  
*Jul.* Yo sirvo en aquella casa  
 á Doña Beatriz de Flores,  
 porque su sobrina casa  
 con el tio de tu amo,  
 y mi fortuna fue tanta,  
 que entré á servir de doncella.  
*Roq.* Pues pícara, descomulgada,  
 ahora sirves de doncella,  
 con diez años de casada,  
 y mas siendo viuda? *Jul.* Viuda?  
*Roq.* Y por instantes aguardas  
 la fe de que he muerto yo,

para celebrar, taimada,  
 con Carrasco tu bodorrio.  
*Jul.* Pobre de mí, desdichada. *ap.*  
 que lo sabe todo. *Roq.* Perra,  
 de prosapia vil, y baxa,  
 yo te agradezco el cuidado  
 con que saber procurabas  
 de mí. *Jul.* Roque:-  
*Roq.* Sé muy bien,  
 esposa, lo que me amas;  
 pero yo te pagaré  
 tu afecto con una tranca.  
 La fe de viuda querias?  
 pues la fe de vivo hallas,  
 y vivo, que muerta, á ti  
 sabrá dexarte á patadas.  
*Jul.* Te verás muy bien en ello,  
 que yo tengo:-  
*Dentro Doña Beatriz.* Juliana?  
*Jul.* Mi ama se acerca: tú tienes  
 una fortuna extremada,  
 estorbando que mis iras:-  
*Roq.* Princesa, tú me amenazas?  
 agradece que á mi amo  
 fuerza es contar lo que pasa,  
 y me voy; mas volveré  
 á mostrarte, esposa amada,  
 lo que yo te quiero con  
 un garrote en las espaldas. *vas. der.*  
*Jul.* No he librado mal; ahora  
 es menester buscar trazas:-  
 pero mi ama:- donde vais?  
*Sale Doña Beatriz por la izquierda.*  
*Beat.* Es preciso que á ver vaya  
 á D. Tiburcio. *Jul.* Es el novio?  
*Beat.* Sí, la berlina volcada,  
 se ha lastimado una pierna.  
*Jul.* Poco importa. *ap.*

Beat. Al page llama,  
 Juliana. *Jul.* Don Leopoldo?  
*Dentro Page.* Quién me procura?  
*Jul.* Mi ama,  
 que quiere que le acompañes.  
*Dentro Page.* Voy al instante.  
*Beat.* Juliana? *Jul.* Señora?  
*Beat.* En tanto que vuelvo,  
 á Angelita tú acompaña.  
*Sale el Page por la izquierda con  
 sombrero, espada y escopeta.*  
*Pag.* Vamos donde usted gustare.  
*Beat.* Hombre, estás loco?  
*Jul.* Fantasma,  
 dónde vas de aquesa suerte?  
 dexa la escopeta. *Pag.* Aparta;  
 dexar la escopeta? un diablo:  
 yo haré que esa garullada,  
 de Don Leopoldo Chirinos  
 respete las circunstancias.  
*Beat.* No hagas me enfade.  
*Pag.* Por vida:-  
 si me encuentra la canalla,  
 me pierdo.  
*Jul.* Suelta, figura de tapiz.  
*Le quita la escopeta.*  
*Beat.* Delante pasa,  
 niño. *Pag.* Yo llevo gran miedo,  
 que la burla fue pesada.  
*Vanse los dos derecha y izquierda.*  
*Sale Doña Ang.* Juliana, se fué mi tia?  
*Jul.* Ya se fué. *Ang.* Pues por si pasa  
 por la plaza un forastero,  
 que aguardo:-  
*Jul.* Vos? *Ang.* Qué te espanta?  
 viendo que con Don Tiburcio  
 contra mi gusto me casan,  
 á Don Lucas Benavides

escribí que me buscara  
 en Illescas, pues es éste  
 un Abogado que entraba  
 con frecuencia en el Colegio.  
*Jul.* Que valiente Colegiala  
 habeis salido! decidme  
 en el caso lo que falta.  
*Ang.* Este de esposo me dió  
 por escrito la palabra,  
 y como murió Don Feliz:-  
*Jul.* Pues recemos por su alma.  
*Ang.* Me fue preciso:-  
*Se dexan ver á la derecha D. Fe-  
 liz de Oficial, y Roque.*  
*Fel.* Qué dices?  
 con qué mi tio se casa?  
*Roq.* Y está en Illescas.  
*Fel.* No importa  
 que se case. Yo mañana  
 he de ver mi amado bien:-  
 mas qué miro! *Angela amada?*  
*Ang.* Don Feliz, pues vos:-  
*Jul.* Qué es esto?  
*Ang.* Ser Don Feliz, Juliana,  
 al que quise siempre. *Jul.* Lindo,  
 que ya estareis consolada.  
*Ang.* Qué estás vivo? *Roq.* Como yo:  
 conque si acaso esperabais  
 vos tambien la fe de viuda,  
 ya no teneis que aguardarla.  
*Ang.* Pero á que tiempo venis,  
 pues vais á verme casada,  
 D. Feliz: *Fel.* Qué es lo que dices?  
 á la palabra me faltas,  
 que me has dado? *Roq.* Poco á poco,  
 señor, que no está culpada  
 en nada. Vamos por partes  
 descifrando esta maraña.

Primeramente sabed,  
así por modo de chanza,  
que es vuestro tío no mas,  
quien os va á soplar la dama.

*Fel.* Mi tío? *Roq.* Ni mas, ni menos,  
que todo me lo relata  
Carrasco, pues tambien él  
su matrimonio trazaba  
con mi muger. *Fel.* Tu muger?

*Roq.* Sí señor, por mi desgracia.

*Ang.* Tú eres casada? *Jul.* A no serlo,  
seria yo afortunada.

*Roq.* Dexemos esos pasteles,  
porque corrompe la masa,  
y vamos á que me dixo,  
que su tía la obligaba  
á Doña Angela á casarse,  
con que queda disculpada  
la pobre señora. Ahora  
solo nos resta dar traza  
de estorbarlo; y para eso  
escuchadme. Juliana,  
*Serio poniéndose el sombrero.*  
bien sabes que te conozco,  
que eres ladina, y taimada,  
y que eres:— lo que tú sabes:  
y yo sé, que aquesto basta:  
y así, como tú dispongas  
que se casen sin tardanza  
Doña Angela, y mi señor;  
con heroycidad bizarra,  
propia de hombre como yo,  
olvidaré que aguardabas  
la fe de viuda, y verás  
que te digo con constancia,  
levántate de mis pies,  
porque ya estás perdonada.  
No puedo en vuestro servicio,

hacer fineza mas alta.

*Fel.* Juliana:— *Ang.* Querida amiga.

*Jul.* Bien fácil es la demanda, *ap.*  
no puedo perder el juego.

*Fel.* y *Ang.* Qué respondes?

*Roq.* Ahora callas?

*Jul.* Es fuerza pensarlo, que  
quien bien ata, bien desata.  
Dad por cierta vuestra dicha.  
Mirad., allí es vuestra casa,  
entraos en ella luego,  
subid pronto hasta la sala,  
y con esta llave abrid  
una puerta que se halla  
á la derecha, y cuidado  
que á ninguno se le abra  
sino á mí, quando yo llame.

*Ang.* Mira:— *Jul.* Nadje hable palabra,  
que yo mando aquí. *Roq.* Es preciso  
obedecerla si manda;  
pero si lo yerras, luego  
mandaré yo con la tranca.

*Fel.* A Dios. *Jul.* Aquí nos quedemos  
*Se entran los dos en la casa.*  
á hacer la disimulada,  
por si vuelve vuestra tía.

*Ang.* Ay Juliana de mi alma!

*Jul.* Qué teneis?

*Ang.* Que aquí D. Lucas  
viene. *Jul.* Buena va la danza!  
pero no tengais cuidado,  
yo diré soy vuestra aya,  
fingiendo muy mal humor;  
vos habladle mesurada,  
que yo haré se vaya al punto.

*Sale por la derecha D. Lucas de*  
*Abogado, y Juliana se pasará á*  
*la izquierda.*



*Luc.* Dichoso instante, madama,  
es este para mi amor.  
*Ang.* Quedo hablada, no entienda nada  
mi aya, porque á mi tia  
luego cuenta lo que pasa,  
y yo la temo. *Jul.* Señor,  
si es que buskais á mi ama,  
no está en casa: con la niña  
podeis tener escusada  
la conversacion, marchad.  
*Luc.* Ese modo: *Ang.* Ay Juliana!  
que á Don Tiburcio á lo largo  
he visto. *Jul.* Echa en la vanasta  
otra sardina. Ay, señor!  
que nos haceis desdichadas  
por vuestra locura. *Luc.* Cómo?  
*Jul.* Si pudiera, os ahogara  
aquí mismo. *Luc.* Esta es muger,  
ó sierpe? *Jul.* Quién tal pensara!  
el tio de esta señora  
aquí se acerca. *Luc.* Zarazas!  
*Ang.* Ay de mí, que es un Neron.  
*Jul.* Meteos al punto en casa,  
y hácia la mano derecha  
hay un callejon que baxa  
á un pozo, allí os meted;  
y cuidado no se caiga  
en él, porque está a la raiz  
del suelo, y no tiene tapa.  
*Luc.* Pero señora:— *Jul.* Quereis  
por la posta llevar cartas  
al otro mundo? *Luc.* Un demonio.  
*Jul.* Pues no os detengais en nada.  
*Se entra Don Lucas.*  
*Ang.* Qué has hecho?  
*Jul.* Lo que es preciso,  
porque aquí no le encontrara.  
*Ang.* Ya llega. *Jul.* Flagir es fuerza

con él. *Ang.* Ya estoy avisada.  
*Salen por la derecha D. Tiburcio, y  
Carrasco, y las dos así que los ven,  
empiezan á hacer extremos.*  
*Las dos.* Ay señor!  
*Tib.* Què hay, Angelita?  
*Carr.* Sin toser. *aparte á él.*  
*Jul.* Una desgracia  
por poco aquí no sucede.  
*Tib.* Cómo? *Jul.* Matar intentaba  
un hombre iracundo y fiero  
á un Abogado, que á larga  
carrera huyendo venia;  
como sin armas se hallaba,  
y mi señora advertida,  
hizo que se entrara en casa,  
y la vida le libró.  
*Tib.* Hizo muy bien. *Jul.* Ahora falta  
que vos acabeis la obra  
por nosotras empezada.  
*Tib.* De qué suerte? *Jul.* Acompañando  
al Abogado á su casa,  
para que vaya seguro.  
*Tib.* Y yo exponerme á que salga  
el otro, y nos dé á los dos  
cosa que no se nos caiga!  
no hija, váyase solo.  
*Ang.* De vos espero esta gracia.  
*Tib.* Pero, Angelita, yo temo:—  
*Ang.* Yo os pido no sepa nada  
de esto mi tia, señor.  
*Tib.* Muy bien; cada vez me encanta  
masta inocencia! *Jul.* Camorra, *ap.*  
con la inocente, y su alma.  
*Tib.* Dile que salga muger.  
*Jul.* Ya voy. *vase.*  
*Tib.* Pero es buena instancia,  
exponerme á que me den

- de palos. *Ang.* Yo me alegrara.  
*Tib.* Vivas mil años. *Ang.* De que  
 supierais quan obligada  
 quedo. *Tib.* Ya es ese otro cuento.  
*Salen por la casa Juliana y D. Lucas.*  
*Jul.* Aquel es su tio ; vaya,  
 fingid con él lo que he dicho.  
*Luc.* Bien : obligado , madama.  
*Tib.* Dexemos las ceremonias.  
*Ang.* Id con Dios. *Tib.* Si una sotana  
 me pegan , quedo lucido.  
*Luc.* Yo no sé lo que me pasa.  
*Tib.* Vamos, Carrasco. *Car.* Marchemos,  
 señor : á Dios Juliana. *vanse los 3.*  
*Jul.* El Abogado ya va  
 despachado , con la gracia  
 de que es vuestro mismo novio  
 quien le guarda las espaldas.  
 Ahora vamos á ver,  
 señora , como se hallan  
 los encerrados. *Ang.* Yo temo:-  
*Jul.* Animo , y no temais nada,  
 que es preciso en estos casos  
 el echar el pecho al agua. *vase.*  
*Salon largo , puertas á la derecha*  
*é izquierda , mesa con Escribanía,*  
*varias sillas , se obscurece algo , y*  
*salen por la derecha Angela y Ju-*  
*liana , ésta llega á la puerta de la*  
*izquierda , llama y salen Don*  
*Felix y Roque.*  
*Jul.* No hay que perder tiempo ; abrid.  
*Roq.* Salgamos , pues que nos llaman.  
*Fel.* Con qué impaciencia que he estado!  
*Jul.* Eso ya yo lo pensaba.  
*Ang.* Pues del mismo modo:-  
*Jul.* Adentro,  
 porque viene hácia esta sala
- la tia. *Roq.* Toma si purga.  
*Jul.* Entra , Roque. *Roq.* Juliana,  
 cuenta con la fede viuda. *se entran.*  
*Jul.* Calla tonto. Sin tardanza,  
 váyase usted á su quarto.  
*Ang.* Bien. *vase por la izquierda.*  
*Jul.* Yo estoy atribulada.  
*Se obscurece mas , y salen por la de-*  
*recha Doña Beatriz y el Page.*  
*Beat.* Juliana ? *Jul.* Señora mia.  
*Beat.* Al punto unas luces saca,  
 que ha de venir el Alcalde  
 muy presto con gentes varias,  
 para divertirnos. *Jul.* Bravo!  
 buena noche les aguarda  
 á los encerrados : yo  
 dispuse buena empanada. *vase.*  
*Beat.* Tú marcha á traer azúcar,  
 pues te comiste , canalla,  
 la otra. *Pag.* Eso es mentira,  
 que fueron las culipardas.  
*Beat.* Vete , insolente. *Pag.* Ya voy,  
 no sea usted manilarga.  
*Vase por la derecha.*  
*Beat.* Parece , si no me engaño,  
 que en aquella puerta andan:  
 veré lo que es.  
*Llégase á la puerta en que estan D.*  
*Felix y Roque , la rempuja , y los*  
*de adentro entendiendo que los lla-*  
*man abren , y se asoman.*  
*Fel.* Angelita,  
 mi bien. *Roq.* Muger , Juliana ?  
*Beat.* Qué es esto ? *Fel.* El haber fingido  
 mi tio mi muerte , basta  
 á que conozca tu tia,  
 que pretendia engañarla,  
 aparentando ser suya

mi hacienda : pues tú me amas,  
y sabes que yo te amo:-  
*Roq.* Busque usted alguna traza,  
con que esa maldita tia  
sepa toda la entruchada,  
y que el viejo es un taimado.

*Beat.* Ese caso me declara  
la maldad. *Luces* se acercan.

*Roq.* Pues volvamos á la jaula,  
que es abitacion de locos,  
pues los dos lo somos. *Fel.* Calla,  
y entra. *se entran.*

*Beat.* Aunque atrevimiento  
es que aquí los ocultaran,  
debo perdonarle , pues  
de mi error me desengaña:  
yo no sé á que me resuelva.

*Salen por la izquierda Angela y  
Juliana con luces.*

*Jul.* Ya nos vemos bien las caras.

*Beat.* Angelita? *Ang.* Tia mia.

*Beat.* Pero ya entran en la sala.

*Salen por la derecha el Alcalde, el  
Escribano, D. Tiburcio, Carrasco,  
D. Lucas y Payas.*

*Alc.* Señora , para que sea  
la noche mas celebrada,  
os conduzco á estos señores,  
y tambien á estas muchachas.

*Beat.* Yo lo agradezco : sentarse,  
señores , con confianza. *se sientan.*

*Carr.* Cuidado que no tosais  
aunque rebenteis , que el asma:-

*Tib.* Maldito , que es reuma.

*Carr.* Reuma,  
si señor , no me acordaba.

*Tib.* Pues para no perder tiempo,  
vamos á tratar , madama,

de nuestro asunto: *Escribano;*  
pues ya sabeis que se casa  
conmigo Angelita:- *Luc.* Como  
es eso ? que á la demanda,  
salgo yo para impedirlo.

*Tib.* Qué es esto ?

*Beat.* Yo no sé nada.

*Jul.* Pues muy fácil es saberlo:  
con qué derecho se halla  
usted para el caso? *Luc.* Que  
la tengo dada palabra  
yo de casamiento. *Tib.* Ola !

con que el que os acompañara,  
fue ponerme el gorro ! á perra.

*Jul.* Y mejor fuera una albarda.

*Tib.* Aprendiste en el Colegio,  
hija mia , tales mañas ?

*Jul.* No señor : y diga usted,  
se la tiene confirmada  
tambien al señor? *Ang.* Yo no.

*Tib.* Pues señor mio , acabada  
vuestra demanda está ya,  
pues yo me llevo la palma.

*Jul.* Con que jopo hácia otra parte,  
que aquí lleva calabazas.

*Luc.* Yo os juro: Aparta vision.

*Al irse por la derecha encuentran  
con el Page que trae el azúcar, y  
se la dexa caer.*

*Pag.* Ay mi azúcar de mi alma!  
pues yo entera la traia,  
no me la comí. *Beat.* Levanta  
hombre! *Pag.* La estoy recogiendo,  
que la ha hecho toda mijajas.

*Jul.* En qué vendrá esto á parar ?

*Tib.* Los tratos luego se hagan,  
pues ya quedé sin contrario.

*Beat.* Es que teneis en campaña

otro que no vencereis:  
no es verdad?

*Ang.* Yo tia amada:-

*Jul.* Santo Cristo de la luz,  
que tremolina se aguarde!

*Beat.* Ven Angelita, conmigo.

*Ang.* Señora:- *Beat.* No temas nada.

*La toma de la mano, llega á la  
puerta de la izquierda, y sale D.*

*Felix, que Doña Beatriz le agarra  
con la otra mano presentándose  
así á D. Tiburcio, y detras Roque.*

*Tib.* Qué veo! *Beat.* A vuestro sobrino:  
dad al cielo muchas gracias,  
pues os lo presento vivo,  
quando muerto lo juzgabais.

*Tib.* Por vida:- *Car.* Cuenta la tos.

*Jul.* Iba á soplaros la dama  
vuestro tio en este juego.

*Tib.* Calla, infame. La arrancara  
la lengua! *Fel.* Usted:- tio:- como:-

*Tib.* No me hables una palabra:  
huiré á todos. *Beat.* Primero  
os diré como mañana  
se casan Angela y Felix.

*Jul.* Y usted lleva calabazas.

*Beat.* D: esta suerte castigando  
vuestra avaricia malvada,

### Saynete.

pues con engaño la novia,  
y la hacienda le usurpabais.

*Ang.* Seré dichosa. *Fel.* Yo mas.

*Pag.* Ay que allí viene una danza.  
*Dentro música.*

*Beat.* Aguardad á ver que es esto.

*Alc.* Del Barbero una humorada.

*Tib.* Me voy.

*Beat.* Habeis de aguantar

la fiesta. *Jul.* Pues á su alma;  
aguante usted; y aunque rabie,  
llene de fiesta la panza.

*Salen las Payas, el Sacristan, Bar-  
bero, Regidor y otros, todos ves-  
tidos uniformes, y baylan una con-  
tradanza, y acabada se levanta D.  
Tiburcio para irse corriendo, cae  
en el suelo, y entre el Page y Car-  
rasco le entran arrastrando.*

*Tib.* Voyme afrentado y corrido.

*Pag.* Aguárrale de una pata.

*Beat.* Pues vamos todos á dentro,  
porque sea celebrada  
esta boda.

*Todos.* Vamos todos.

*Rsq.* Antes pidiendo de gracia,

*Todos.* Al auditorio benigno  
el perdon de nuestras faltas.

## F I N.