

quedaron *cantonadas*. Estaban *cantonadas* sus tropas en la raya.» Idem, lib. 7, ed. 1725, f. 250.

CANTONEAR. (De *cantón*.) intr. Andar vagando ociosamente de esquina en esquina. ¶ «Estaba harta de *cantonear* por la ciudad.» Avendaño, *Serm. de Ramos*, f. 30.

CANTONEARSE. r. fam. Contonearse. ¶ «Porque se van *cantoneando* por la calle componiendo los pies, por esto Dios las hará calvas.» Malón de Chaide, *Obr.*, ed. Riv., t. 27, p. 314, col. 2. ¶ «Cansados los campanilleros, y sin provecho el verdugo, me fui *cantoneando* a palacio.» *Estebanillo*, ed. Riv., t. 33, p. 316. ¶ «Cuál una pluma le quita, \ cuál la alhaga y la retoza, \ cuál galán se *cantonea*, \ cuál la arrulla y cuál la ronda.» Pérez de Montalbán, *No hay vida como la honra*, jorn. 3. ¶ «*Cantonearse*. Andar con afectación meneando el cuerpo, y haciendo ostentación de gentileza y garbo. Es formado del nombre *cantón*, porque los que tienen este genio, se andan de esquina en esquina para lucir.» *Dicc. Acad.*, 1726, s. v. *Contonearse*. ¶ «Se *cantonea* orgullosa al oír sus pìpropos.» *Los españoles pintados por sí mismos*, ed. Gaspar, p. 37.

CANTONEO. m. fam. Contoneo. ¶ «*Cantoneo*. El meneo afectado y grave para ostentar la gentileza del cuerpo y hacerse reparar de todos.» *Dicc. Acad.*, 1726, s. v. *Contoneo*.

CANTONERA. (De *cantón*, esquina.) f. Pieza que se pone en las esquinas de libros, muebles u otros objetos, como refuerzo o adorno. ¶ «Están estos quince tomos encuadrados hermosamente...: maneçuelas, *cantoneras* y bullones de plata muy gruesos y de excelente labor.» Sigüenza, *Hist. de la Orden de S. Jerón.*, ed. 1600, t. 2, p. 590, col. 2. ¶ «Los tableros de mesa es forçoso que sean de nogal, y sean de poco más de una pulgada de cantero, y échales unas *cantoneras* de hierro por los bordes.» Motiño, *Arte de cocina*, ed. 1617, p. 3. ¶ «Un baúl grande de baqueta de Moscovia, chato..., y sus *cantoneras* de hierro sobre dorado, docientos rs.» *Céd. Real alquil. y precios*, 1642, ed. 1680, f. 43. ¶ «En que se comprenden aldabillas, visagras, pernios y *cantonera*.» *Aranc. de Aduanas*, ed. 1782, p. 182. ¶ «La caja es de madera, excepto las tres curvas de pabellón que están provistas de una *cantonera*.» Molinas, *Maquinaria*, p. 77. ¶ «*Cantonera*. Los cantos de hierro colocados en los extremos de la platina con la cual forman ángulo recto.» Fournier-Morante, *Arte Tipogr.*, *Voc.*, s. v. *Cantonera*.

2. Rinconera (mesita o armario).

3. Esquina o cantón. ¶ «En las quatro *cantoneras* [del arco] \ quatro zagales estaban \ que mos dixon que eran los \ mártyles de Salamanca.» Villarroel, *Obr.*, ed. 1794, t. 7, p. 87.

4. Extremo de una cosa. ¶ «Descansado... sobre los bordes de un sayuelo de Segovia, ribeteado por las *cantoneras* con aseo, prolixidad y economía.» Villarroel, *Obr.*, ed. 1794, t. 10, p. 379.

5. Mujer pública que anda de esquina en esquina atrayendo a los hombres. ¶ «Mira, hija, que no tomes por compañeras a las mentirosas, ladronas, malas mujeres, callejeras, *cantoneras*.» B. Casas, *Apol. Hist. de Indias*, ed. 1794, t. 13, p. 588. ¶ «Burdeles públicos hai muchos de zingaras, que son las que acá llaman gitanas, *cantoneras*.» Villalón, *Viaje de Turquía*, ed. NBdeAE, t. 2, p. 128. ¶ «Mugeres enamoradas, \ hembras del mundo profanas, \ damas también cortesanias, \ y otras menos estimadas \ *cantoneras*.» Castillejo, *Obr. poét.*, ed. Riv., t. 32, p. 197. ¶ «Por donde las doncellas y matronas honradas... dexen tan malas artes para las *cantoneras*.» Laguna, *Dioscórides*, ed. 1733, t. 2, p. 58. ¶ «El otro, como más entendido por ser un letrado de *cantoneras*...» *Lazarillo de Tormes*, ed. Riv., t. 3, p. 117, col. 2. ¶ «Ni las perversas ramerias, \ linaje de hembras perdido \ tanto aquellas del partido \ como esotras *cantoneras*.» Fr. D. de Vegas, *Poesía crist.*, ed. 1590, f. 315. ¶ «Estos nescios de mis compañeros con estas *cantoneras* deben estar hechizados.» *Tragedia Policiãna*, ed. NBdeAE, t. 3, p. 11. ¶ «Pareciéndome que aquel lenguaje era sólo para con mujercillas *cantoneras*.» Barbadillo, *Obr.*, Col. Escr. Cast., t. 128, p. 78.

CANTONERO, RA. (De *cantón*, esquina.) adj. Que cantonea. U. t. c. s. ¶ «Ea, maldito, que te predico como hombre *cantonero*, pues andas escribiendo los cantones.» Quevedo, *Obr.*, ed. Riv., t. 23, p. 254, col. 2. ¶ «Mandamos que la Semana Santa recojan a los poetas públicos y *cantoneros*, como a las malas mujeres, y que los prediquen para convertirlos.» Idem, p. 437. ¶ «Y a revestirse en el cuerpo de los poetas mecánicos, ingenios *cantoneros* y musas de alquiler como mulas.» Idem, p. 372, col. 2. ¶ «*Cantonero*. La persona ociosa, vagabunda y mal entretenida, que anda todo el día y noche de esquina en esquina buscando ocasiones de hacer algo malo para mantenerse.» *Dicc. Acad.*, 1726, s. v. *Cantonero*.

CANTOR, RA. (Del lat. *cantor*.) adj. El que canta formando con la voz sonidos melodiosos y variados. U. t. c. s. ¶ «E desde allí comenzaron otrosí a haber *cantores* entre sí, e de su linage.» *Crón. Gen.*, ed. 1541, f. 186. ¶ «E bien como los *cantores* \ cessan, quando el preste canta, \ cessó la familia sancta.» Santillana, *Obr.*, ed. 1852, p. 306. ¶ «Iban en la procesion capilla de *cantores*.» B. Casas, *Apol. Hist. de Indias*, ed. NBdeAE, t. 13, p. 164. ¶ «La otra pieça... sirve sólo de tener las capas que los *cantores* se ponen en el coro.» Sigüenza, *Hist. de la Orden de S. Jerón.*, ed. 1600, t. 2, p. 559, col. 2. ¶ «Despacio debe de estar y ocioso el *cantor* que en semejante tiempo da su voz a los vientos.» Cervantes, *Nov.*, ed. Riv., t. 1, p. 499, col. 2. ¶ «Habiendo en el coro de Salamanca en aquel tiempo grandes *cantores* de voces y habilidad, y siendo maestro aquel gran compositor Juan Navarro.» Espinel, *Esc. Marcos de Obregón*, ed. Riv., t. 18, p. 451, col. 2. ¶ «Huyo de una tentación, \ que me cogió de antuvión \ con una dama *cantora*.» Moreto, *Comed.*, ed. Riv., t. 39, p. 595, col. 3. ¶ «Chocarrero y bufón quiero que seas, \ *cantor* de cascabel y de botarga, \ verás qué aplauso en Avapiés granjeas.» L. Moratín, *Poesías*, ed. Riv., t. 2, p. 577, col. 2. ¶ «Con razón \ hoy de vosotras se quejan, \ diciendo que no se deben \ traer *cantoras* de fuera, \ sabiendo ellas tonadillas.» D. R. de la Cruz, *Obr.*, ed. 1843, t. 1, p. 517. ¶ «Cuál a la margen de la herbosa fuente \ canta, blando laúd diestro tañendo, \ y cuál del baile y del *cantor* se aleja, \ y a su dulce beldad tierno se queja.» Espronceda, *Poesías*, ed. 1851, p. 3. ¶ «Mas mi cólera, Anfriso, no consiente \ que, ensalzando de Italia a los *cantores*, \ al español teatro así se afrente.» Bretón, *Poesías*, ed. 1883, t. 5, p. 20.

2. El que compone o recita poesías. U. t. c. s. ¶ «Así aquel cuerpo y rostro más que humano \ donde tanto las gracias se esmeraron \ quedó, perdida la belleza y gracia, \ dignas del canto del *cantor* de Tracia.» Virués, *El Monserrate*, ed. Riv., t. 17, p. 510. ¶ «Flumisbo, el celebrado \ *cantor* de Termodonte, \ por quien grato a las musas \ fué de Dorisa el nombre, \ ya las sombras habita \ de los elíseos bosques.» L. Moratín, *Poesías*, ed. Riv., t. 2, p. 588, col. 2. ¶ «El ayo de Nerón y el numeroso \ *cantor* de los farsálicos horrores.» Jovellanos, *Poesías*, ed. Riv., t. 46, p. 36. ¶ «Fatal reverso del *cantor* de Tracia.» Bretón, *Poesías*, ed. 1883, t. 5, p. 422. ¶ «Y tú, dulce y amante Garcilaso, \ cortesano *cantor* de los pastores, \ que cuenco pastoril el áureo vaso \ hiciste, do libaste tus amores.» Zorrilla, *Granada*, ed. 1895, t. 1, p. 27.

3. *Zool.* Dicese de aves pequeñas, de cuello corto, cabeza relativamente grande, alas medianas, plumaje suave y abundante, uñas largas y aceradas y los músculos de la laringe muy desarrollados; como el mirlo, el tordo y el ruiseñor. U. t. c. s. ¶ «No se oye aquí de pájaros *cantores* \ el dulce canto.» Arjona, *La Tebaida*, ed. Riv., t. 36, p. 174, col. 2. ¶ «En verdes ramas las *cantoras* aves, \ a coros divididas, \ dando a los vientos músicas süaves.» Ruiz Alarcón, *Comed.*, ed. Riv., t. 20, p. 46. ¶ «A la cándida mañana \ entre pintadas y olorosas flores \ con lengua placentera y voz ufana \ hacen aplauso pájaros *cantores*.» Hojeda, *La Cristiada*, ed. Riv., t. 17, p. 417, col. 2. ¶ «En un jardín, cuyas perpetuas flores \ son carbuncos, jacintos y esmeraldas, \ plata y matiz los pájaros *cantores* \ y oro de un río las alegres faldas.» Idem, p. 413. ¶ «Y aplaudido de las *cantoras* aves