

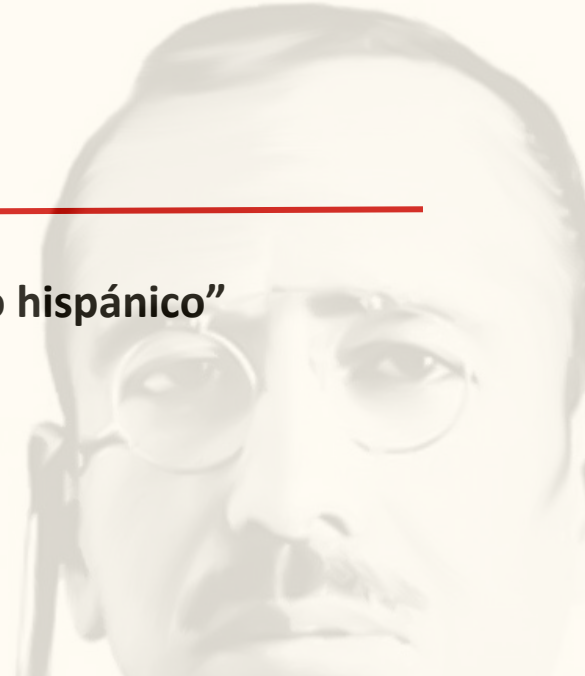
Noruega como espacio periférico en la depuración del modernismo hispánico. El caso de Efrén Rebolledo y su libro *Saga de Sigrida la Blonda* (1922)

Emilio Quintana Pareja



“El español en Noruega y el noruego en el mundo hispánico”

VI Congreso Nacional de ANPE-Norge
Oslo, 24, 25 y 26 de noviembre de 2017
Universidad de Oslo

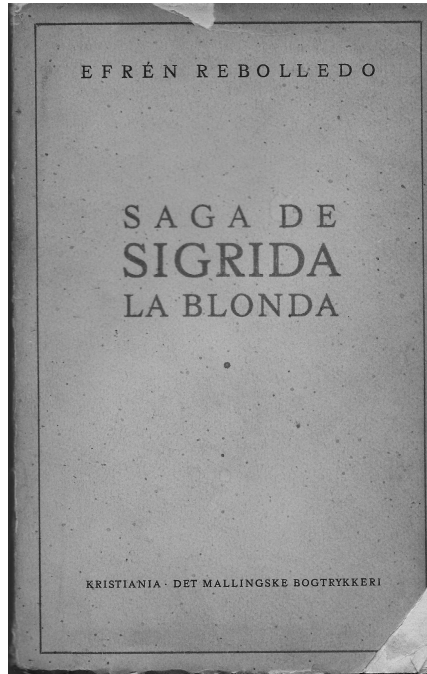


EFRÉN REBOLLEDO

A faded, grayscale portrait of Efrén Rebolledo, a man with a mustache and glasses, wearing a suit and tie, positioned in the background behind the text.

- México, 1879 - Madrid, 1929.
- Consulado de México en Cristiania (1919-1922)
- Matrimonio con Thorborg Blomkvist (21 años). 3 hijos.

Obras publicadas en Cristiania (1922)



Tiradas de 1.000 ejemplares. Det Mallingske Bogtrykkeri

- *Joyelero*. Antología poética.
- *Salamandra* (revisión de su historia corta publicada en México en 1919).
- *Saga de Sigrida la blonda*
Retratarla "en una saga que fuera tan bella como las auroras boreales"

ADORATIO
Stephan Sinding
Glyptoteca de Copenhague



UNA CARTOGRAFÍA DE CRISTIANIA MODERNA



Baedeker de Cristiania a principios de los años 20

- **Estaciones de tren y conexiones:** Majorstuen, Piperviken.
- **Espacios de esparcimiento:** Holmekollen, Skieveien, Skaandalenlöiper.
- **Lugares de residencia:** Holmekollen, Snaören, Siemdal, Odensgate.
- **Eventos sociales:** desfile de graduados por Karl Johan gate, templo de Vor Fresler (sic).
- **Rutas en “ski” y “kjelker”.** **Espacios de ocio:** Parque de la Reina, Grand Hotel, Hotel Bristol, Ópera Cómica, Teatro Nacional, Aula de la Universidad, Cementerio de Vor Freisler (sic).

PARNASIANISMO CULTURALISTA





IBSEN



BJØRNSON



NORDISMO

LA REGENERACIÓN VIENE DEL NORTE



**Psicología y costumbres
del Pueblo escandinavo.**

Señores:

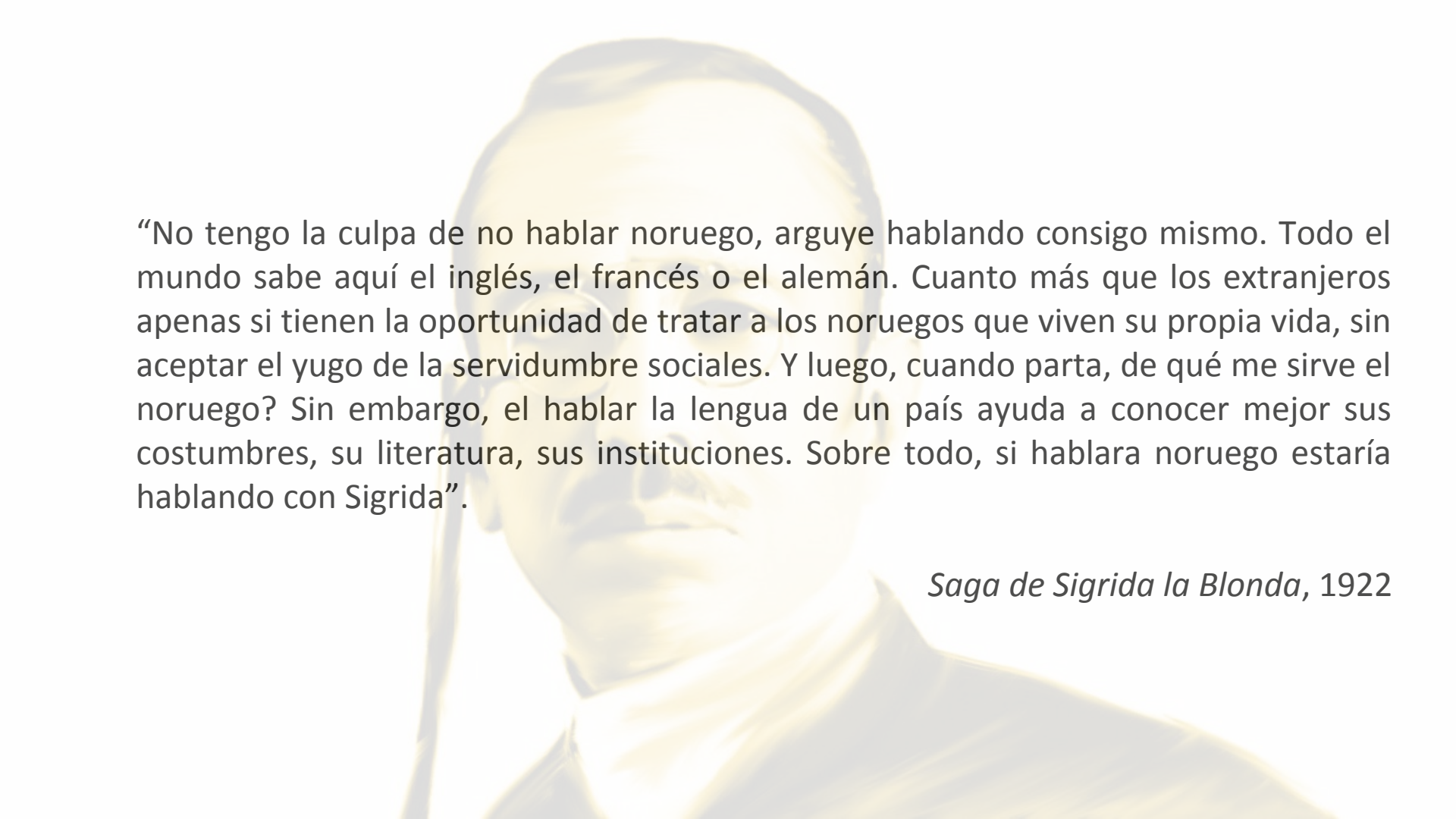
Es siempre provechoso al mismo tiempo
que agradable para el auditorio, asistir

MODERNIDAD PERIFÉRICA

SUR-NORTE

CASTICISMO-EXCEPCIONALISMO

CATOLICISMO-LUTERANISMO



“No tengo la culpa de no hablar noruego, arguye hablando consigo mismo. Todo el mundo sabe aquí el inglés, el francés o el alemán. Cuanto más que los extranjeros apenas si tienen la oportunidad de tratar a los noruegos que viven su propia vida, sin aceptar el yugo de la servidumbre sociales. Y luego, cuando parta, de qué me sirve el noruego? Sin embargo, el hablar la lengua de un país ayuda a conocer mejor sus costumbres, su literatura, sus instituciones. Sobre todo, si hablara noruego estaría hablando con Sigrida”.

Saga de Sigrida la Blanca, 1922

¡GRACIAS!

Emilio Quintana Pareja

Instituto cervantes de Estocolmo

<http://www.emilioquintana.com/xenografias/>

“El español en Noruega y el noruego en el mundo hispánico”

VI Congreso Nacional de ANPE-Norge

Oslo, 24, 25 y 26 de noviembre de 2017

Universidad de Oslo

