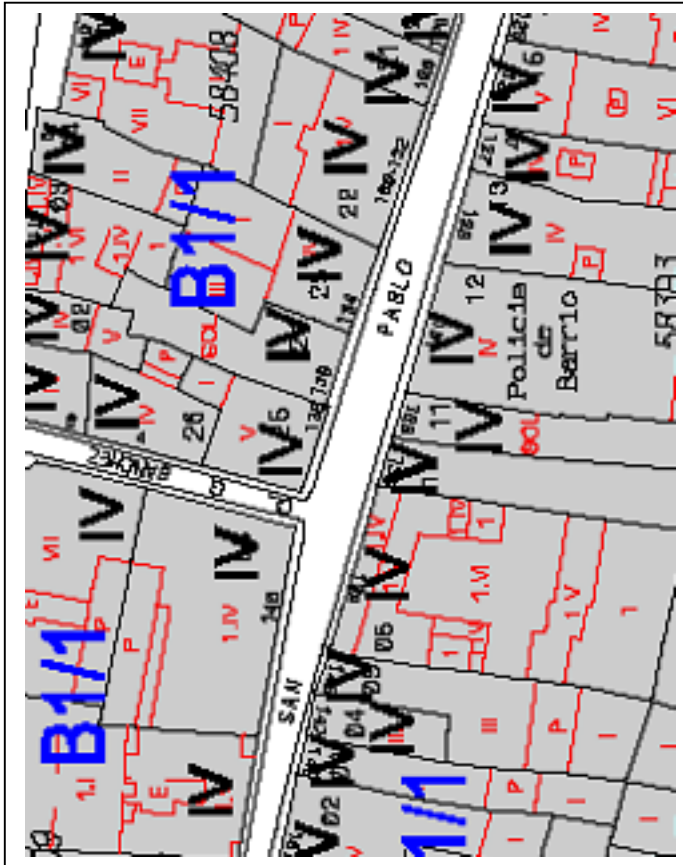


EDIFICIO:

SAN PABLO Nº 147



GRADO DE PROTECCIÓN
INTERÉS AMBIENTAL

DENOMINACIÓN:

INFORME HISTORICO - ARTISTICO

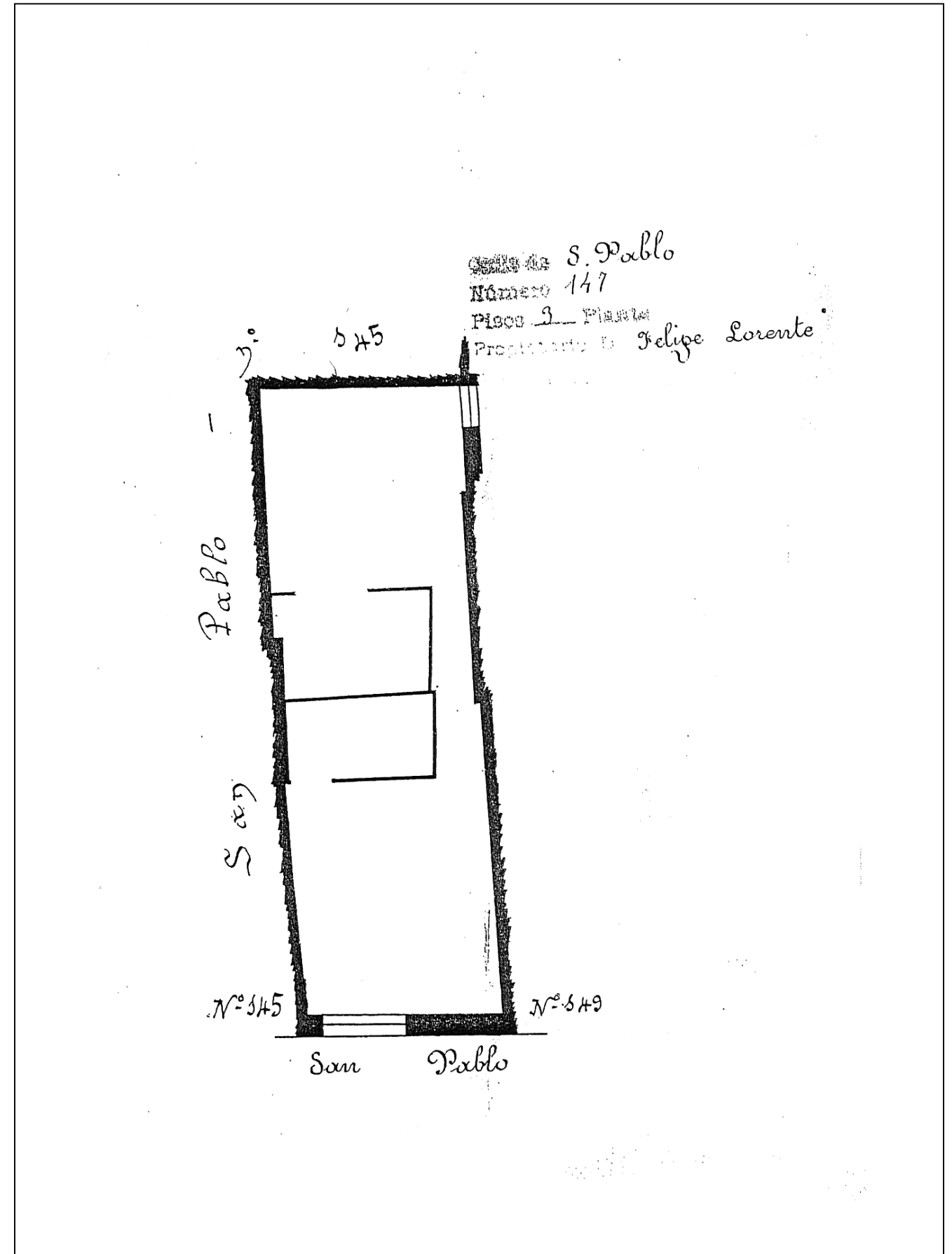
En la zona más occidental de la calle de San Pablo, junto a las manzanas urbanizadas por el Plan de Reforma Interior de 1939 en terrenos de las huertas de los conventos allí situados, se conservan tres casas (núms. 145, 147 y 149) muestra de la arquitectura tradicional del barrio del mismo nombre.

La número 147 ocupa una pequeñísima parcela entre medianerías con desarrollo en profundidad de las llamadas "de repartimiento", característica de un barrio o ensanche de origen medieval. A juzgar por las dimensiones y forma de la anterior, posiblemente en origen constituyeron una sola.

De construcción tradicional de muros de carga y pilares de fábrica de ladrillo, consta la casa de tres plantas (B+2). La fachada está enfoscada, obra seguramente hecha a raíz de unas obras de consolidación ejecutadas en 1939 dirigidas por el arquitecto Regino Borobio (macizo de fachada en altura y cimientos) ejecutadas simultáneamente en la anterior. Presenta una composición homogénea fruto de una reordenación de vanos (siglo XX), en la que se debieron rasgar y abalconar los originales, incluidos los de la última planta, recuerdo o evolución de un mirador adintelado popular y tardío. en origen. Se remata en una alero de poco vuelo de madera de los llamados "de caja"

Se trata pues de una casa de arquitectura tradicional y popular situable por su emplazamiento y relación con las contiguas en el siglo XVII, con reformas de los siglos XIX y XX.

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:



INTERVENCIÓNES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR
Rehabilitación
Fachada, caja de escaleras.

AREA
2

