



ALBOX

*Feria de los Santos
Noviembre 1985*

CEMACON, S. A.

Andrés Pío, s/n

Telfs. 430753 - 430240

ALBOX(Almería)

***DISTRIBUIDORES DE
CEMENTOS***

***GRIS, BLANCO
Y ESPECIALES***



Queridos amigos:

Cuando estas páginas lleguen a vuestras manos, Albox, como una mocita coqueta y bonita, estará preparando sus vestiduras de fiesta. Las luces de colores, las banderolas, las casetas, se preparan febrilmente para, durante unos días, dar a calles y plazas una fisonomía nueva y luminosa que después se desvanecerá para volver a nacer puntualmente el próximo año en la cita gozosa de esta Feria de Todos los Santos.

Van a llegar unos días de descanso y jolgorio para grandes y pequeños; los bailes en las casetas, el tapeo aromatizado con vinos finos y generosos serán punto de encuentro de los primeros, mientras que los caballitos, los puestos de chucherías... etc., agruparán a los segundos.

Y a estos días, de holganza y fiesta, bien ganados, han de poner pórtico las palabras de vuestro Alcalde por un inexcusable deber de hospitalidad, para los de fuera, de buena vecindad para los de dentro y de salutación y expresión de buenos deseos para todos.

Entiendo que estas líneas no deben ser plataforma política ni folleto electoralista. Durante todo un año sufro con los sufrimientos de mi pueblo, me identifico con sus problemas, aguanto como puedo los ataques verbales y escritos, las invitaciones a que me vaya o las más jocosas de que "esté al loro". Dejemos estas líneas para otro objeto.

Al cabo de un año sólo deseo aprovechar esta ocasión para deciros que vuestro Alcalde con su Corporación, no tienen otra ambición política, otro programa u otra meta que el bienestar de Albox, su mejora, su caminar constante en la consecución de más y mejores servicios para ofrecerlos con alegría a "todos los alboxenses" —no me canso de repetirlo— cualquiera que sea el punto de la geografía municipal en que hayan nacido, residan o trabajen.

El Alcalde y su Ayuntamiento hacen aquí y ahora una llamada a la unión, a la concordia, al trabajo común para bien de Albox y de sus gentes. Quieren convocaros a la participación democrática y constructiva y quieren, precisamente en estos días, haceros llegar la invitación más cordial, calurosa y sincera a integraros en el ambiente festivo que nos adentrará en la magia breve de estos momentos de esparcimiento.

Se que seréis muchos los que leáis estas líneas y recibáis esta invitación sin que, por razón de la distancia o por imperativo de vuestros trabajos podáis compartir las fiestas con los que aquí estamos. Tened la seguridad de que nuestro recuerdo y nuestro corazón están con vosotros, como los vuestros están en lo más hondo del alma de vuestro Albox natal.

Venid todos a las fiestas, a nuestra Feria de Todos los Santos, y, en honor a ellos, depongamos nuestras diferencias, nuestras enemistades y nuestros rencores y, con espíritu tranquilo, disfrutemos de la luz, del color y del calor que Albox nos ofrece en estos días.

A ello os invita con cordial y sincero afecto, vuestro Alcalde.



**PROGRAMA OFICIAL
DE LA
FERIA Y FIESTAS**

**QUE, EN HONOR
DE TODOS LOS SANTOS,
SE CELEBRARAN EN LA VILLA ANDALUZA
DE ALBOX,
PROVINCIA DE ALMERIA
DURANTE LOS DIAS
31 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE
DE 1985**

SUMARIO

“Desde El Saliente al Cañico”
ILTMO. SR. D. ANTONIO MARESCA,
PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACION
PROVINCIAL DE ALMERIA

“Queridos amigos...”
ANTONIO GALERA JIMENEZ, ALCALDE DE ALBOX

“Saludo del Presidente de la Comisión de Fiestas”
FRANCISCO REDONDO MOLINA

“Nostalgia de la luz”
JUAN GALLEGO FABREGA

“Refranerillo del Almanzora”
DR. JOSE ANTONIO GARCIA RAMOS

“Cuando yo sea Concejal de Cultura...”
PEPE REDONDO

“A la Virgen del Saliente y al pueblo de Albox”
JOSE NAVARRO JIMENEZ, PRESBITERO

“Pesadilla Mexicana”
BONIFACIO GOMEZ MORENO

“Ha gritado la tarde” y “Mi Aljambra”
MARTIN TORREGOSA LOPEZ

“Versos rotos”
JOSE ANGEL GOMEZ RODRIGUEZ

“Caballito Errante”
INMACULADA BERBEL LIRIA

Bellezas locales
“Artistas Albojenses: Bartolomé Marín”
ANTONIO RUBIO FERNANDEZ

“Efemérides”

“Nuestras barriadas: Locaiba”

“Cosas que por sabidas se callan...”
PELAYO

“A mí me contaron en Albox que...”
ANGEL RUEDA MARTINEZ

“Conclusión”

“Programa de festejos”

“Sección Comercial”

Edita: ILTMO. AYUNTAMIENTO DE ALBOX.

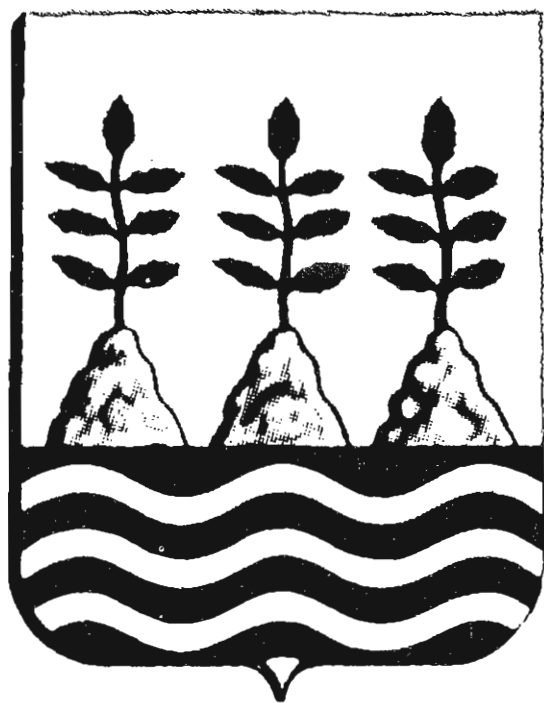
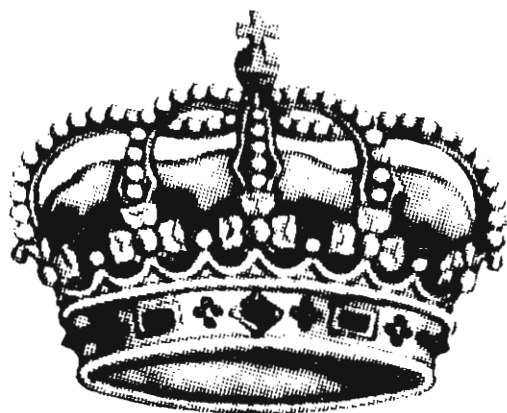
Imprime: IMPRENTA CERVANTES. BAZA.

Fotografías: FABREGA.

Coordina y dirige: PELAYO GALLEGO UCLES, MIEM-
BRO DE LA COMISION DE FESTEJOS.



Desde que se está editando este programa-revista se ha venido dedicando esta página a la Gran Señora de este Pueblo, a "La Pequeñica", a la que Reina desde Arriba. Y ahí está, como siempre. Pero "oid" esos enronquecidos vítores y decid si hay emoción que pueda compararse con la que siente un pueblo que ha sabido hacer de sí mismo un trono para colocar a la que, para nosotros, más que MADRE y PATRONA, es "Alegría de nuestra vida y Esperanza en la hora de la Muerte.





Juan Carlos R.

Sofia R.

SS.MM. los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, a quienes el pueblo de Albox, con motivo de sus fiestas patronales, reitera el testimonio de su fervorosa adhesión y sincero cariño haciendo votos porque Dios conceda a las Reales Personas toda clase de venturas y toda la Ayuda que precisen para seguir dedicando su vida al servicio de nuestra Patria.



Excmo. Sr. Don José Rodríguez de la Borbolla, Presidente de la Junta de Andalucía, a quien queremos hacer llegar el testimonio de nuestra gratitud y el reconocimiento público de la labor que viene desarrollando al frente del Gobierno Autónomo de nuestro Pueblo Andaluz.

Este pueblo, que sí es bien nacido, se complace en expresar públicamente el testimonio de su gratitud al Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Almería, Ilmo. Sr. don Antonio Maresca García-Esteller, que ha tenido la gentileza y la amabilidad de recordarnos en estas fechas, entrañables para nosotros, en que celebramos nuestras fiestas.

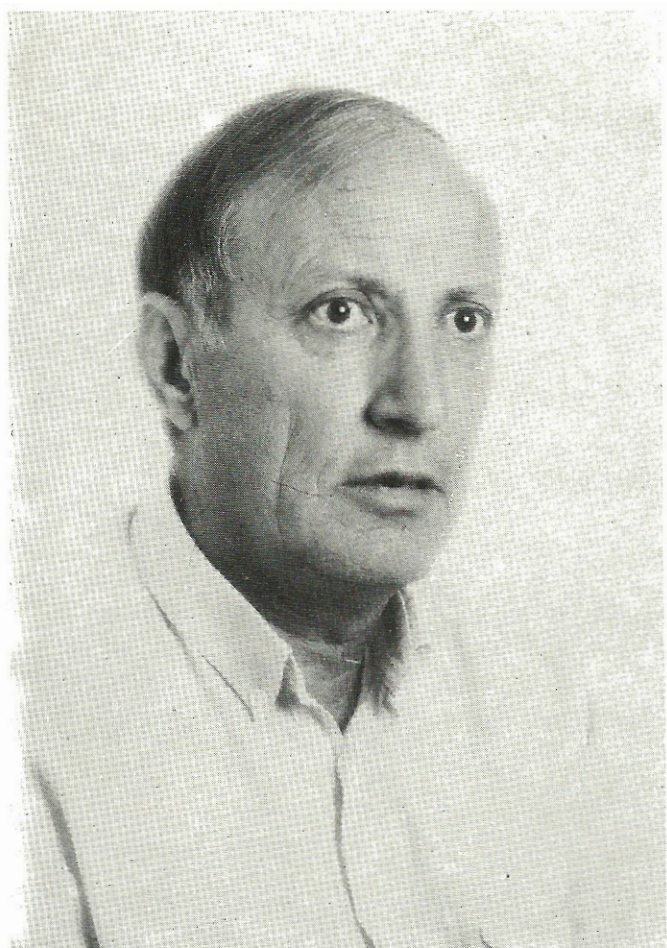


Desde El Saliente al Cañico, desde La Aljambra al Llano del Espino, Albox recorre estos días las amplias alamedas de la alegría, el insustituible perfil de lo lúdico, la reivindicación de la calle como espacio donde proyectar la alegría colectiva y solidaria de todo un pueblo que, instalado en el progreso, mira el futuro con el razonable optimismo de quien tiene plena confianza en su capacidad transformadora de la realidad.

Otoño, 1985

A. Maresca

Antonio Maresca García-Esteller
Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Almería



SALUDO DEL PRESIDENTE DE LA COMISION DE FIESTAS

Cierra los ojos, albojense, y únete a nosotros en la euforia. Paseemos mano en mano por nuestra Feria a la vez que cambiamos penas por esperanza.

Cabalga un instante por los caballitos de la ilusión y la noria del deseo. Oye la música lánguida de la trompeta y siente la juventud que nuestra juventud te ofrece.

Entonces la fiesta será completa, y tú y yo y todos aquellos que ponen su grano de arena entre las guirnaldas, comprenderemos que "un día es un día".

Cariñosamente,

Francisco Redondo



NOSTALGIA DE LA LUZ

¡Cómo nos maravilla ver el trabajo del gusano de seda! De su propia sustancia va tejiendo... pero de repente nos sacude un cierto repeluzno: el gusano se está afanando para morir. ¿Valdría un paralelo entre el gusano de seda y los hombres que de su propia alma se sacan recuerdos con que...?

No; no vale el paralelo. El hombre que recuerda su vida no se consume en sus palabras, ni barrunta su fin, sino que despierta espacios dormidos, recrea tiempos que escaparon a la ley del reloj y que son el sedimento de su alma actual.

“Recordar el alma” era, en el más puro español, era igual que despertar. Santa Teresa de Jesús, husmeando los recovecos de su alma, se encontró con Dios; el mismo Dios con quien Machado esperaba hablar un día porque también tenía la manía de hablar a solas para “recordarse” el alma.

En estado de recordación puede que te vengas a la conciencia historias increíbles o ridículas pero que fueron, son tu vida; sucesos que quizás le ocurrieron a otro y que tú revives como de tu cosecha sin la menor sospecha de plagio.

Así afloró esta historieta que sólo duró un instante; en ella un niño se quedó atónito y medio lelo ante un atardecer de otoño en su pueblo de Albox.

El sol era un grandiosa lumbrera, solemne y magnífica; doraba todo el paisaje y la misteriosa lejanía que para el niño, empezaba detrás del Cerro Castillo. Por aquel horizonte se iban los días y se consumían sin ruido.

El niño, atónito y lelo ante tanta hermosura y misterio, fue arrebatado un instante por un río de luz que desembocaba en el océano que está absolutamente más allá de todas las cosas.

De todas las cosas de aquel mítico instante,

seguro que quedan algunas en el Barrio Alto. La casa tenía una especie de rampa empedrada por donde se bajaba a los corrales que estaban en la parte de atrás, mirando a poniente.

Por aquella rampa empedrada subía cada tarde de otoño, a la hora del ocaso, la riada de luz dorada que arrebatava a todos los niños que se quedaban atónitos y lelos ante tanta hermosura. Mientras, en el aire tibio de la rampa, revoloteaban palabras chillonas de mujeres sentadas en sus sillitas bajas; mujeres que, indiferentes a la ceremonia sacramental del ocaso, zurcían calcetines, pelaban patatas, remendaban calzones, desgranaban panizo... indiferentes al sacramento de luz en el que Dios inundó a un niño con su divina Hermosura de atardecer, en un instante en que el niño se quedó... medio lelo.

Con los años vino la luz que llaman de la razón; vinieron tomos de filosofía, análisis de la razón pura y otras historias que lo sacaban de quicio. Tanta letra "menúa" —decía— para probar que existe y que no existe... ¡que vayan a mi pueblo y vean cómo se pone el sol por detrás del Cerro Castillo!

¿Quién fue el protagonista de esta ñoña historia? Pues está patente: ¡la luz de Albox! La misma luz que con otros tonos aparece en otro recordatorio increíblemente borroso, en el que una vieja de los años cuarenta, (sin duda escapada de las láminas de Blanco y Negro, tiempo ya sin editar), vieja con nietos en Reus y báculo de caña, sentada en un portal de mármol por allí por Los Canelas y que decía que antiguamente, en las mañanas de abril, la juventud "salíamos a pasear la leche".

Iban en grupos por cortijos y, por una perri-lla, bebían leche recién ordeñada a la deliciosa y maternal temperatura de las tetas de la cabra.

Sorprendente recordatorio éste de mañanicas de abril paseando la leche por los cortijos de Albox. Parece algo sacado de las canciones del siglo XVI, o una tabla gótica en donde hay amores, cantos, árboles floridos y pájaros en sus frondas y, más que nada, hay una luz rosada, diluida, haciendo que todo aparezca como recién creado, concebido en inocencia original.

"Cada mañana de abril, decía la vieja escapada del antiguo Blanco y Negro, era una fiesta hermosísima, ¡qué risas! ¡qué luz en los cielos y en los ojos! ¡y sin malicia! ¡Todos hermanos y no como ahora...!". En un supremo gesto de condenación cerró la boca de golpe.

En Albox, el alba se anuncia más allá de la Loma y los primeros rayos del sol van a dar a la ermita de San Antonio. Entre las dos alturas queda una comba de penumbra. Sigue siendo, en verdad, una fiesta ver en Albox nacer el día y sentir el deseo de jesterar el alma como recién creada a la luz de esta inocencia original.

David, el profeta que hacía versos al Dios de los ejércitos (al que amaba), también se extasiaba ante los amaneceres. "Alegre la mañana que me habla de Tí", cantaba el rey con su arpa mientras "se recordaba" paseando cabras por los campos de Galilea.

* * *

Son historietas que iluminó la luz de Albox; recordatorios que se olvidan entre las páginas de libros que ya no usas y que, de repente, te despiertan —"te recuerdan"— espacios dormidos del alma: recuerdos para despertar y no para dormir como el gusano de seda.

Juan Gallego Fábrega
Granada, 1985



Refranerillo médico del Almanzora

“Seco está el pecho que encierra
las penas del alma mía,
como está seca mi tierra
que se muere de sequía”.

(A. de Sotomayor).

De las múltiples facetas que constituyen la Cultura Popular de una determinada área más o menos uniforme, la Paremiología es tema preeminente de atención en cuanto que estudia los dichos y refranes que expresan mediante un decir llano, el sentir verdadero de un pueblo. “Cada pueblo aprende a vestir su pensamiento con la indumentaria que le conviene”. Estas sentencias, casi siempre rimadas de forma simple, expresan con brevedad conclusiones morales y verdades de aplicación práctica. El refrán en sentido figurado o irónico utiliza un lenguaje puro y catalizador de “la forma cultural de ser”, de la realidad social y de las reglas de comunicación que las gentes emplean.

Los refranes están vivos en el habla cotidiana. Es raro encontrar personas, en especial de edad, que más tarde o más temprano no utilice a lo largo del día, uno o varios refranes.

La selección que aquí ofrezco, procura recoger un centenar de refranes oídos en el valle del Almanzora, con la pretensión de que sean más o menos originales, no recogidos en el refranero General Español, significativos del pensamiento almeriense, o con peculiaridades semánticas, fonéticas y de estructura lingüística que los distinga de otros muchos comúnmente oídos en otras partes de España. Además todos ellos relacionados, en parte o en todo, con la Medicina.

Muchos pensarán que no son inéditos; otros, que me he dejado algunos en el tintero. Para los que piensen lo uno o lo otro, me excusaré diciendo: "Nunca llueve a gusto de todos" y "Aquí paz y allí gloria".

Y aunque "ni son todos los que están, ni están todos los que son", pienso que la presente selección enriquece el conocimiento de nuestra literatura popular así como trata de definir nuestro carácter escondido, trágico y escéptico y a veces resignado; psicología del hombre del Almanzora, de esta "mayoría no culta" que en agradable susurro invade todas las mañanas de los martes nuestro Albox. De ellos están recogidos de modo directo y textual (nadie se escandalice, pues, de que en algunas sentencias aparezcan palabras soeces o expresiones chabacanas), estas verdades nacidas del pueblo y reales como la vida misma, que expondré ordenados según un cierto esquema que los califica según las distintas facetas de la Cultura y Medicina Populares.

I. SALUD Y ENFERMEDAD

"La salud vale más que el dinero."
"En habiendo salud, lo demás sobra."
"El mal no puede estar oculto."
"Bien vienes, mal, si vienes solo."
"¿Cómo va la mejoría? peor cada día."
"Como la tía Perala, ca día más mala."
"El que se queja, algo le duele."
"Como la plata maquea, que al sol se derrite y a la sombra se siela."
"No era nada lo del ojo y lo lleva en la mano" (o "enganchao en un palo").
"Cuatro ojos y no ve gota" (se dice de quienes llevan gafas).
"La cura va bien; pero el ojo lo pierde."
"Arreglao llevas el ojo si no te sacas la broza."
"Ya veremos... y eran dos ciegos..."
"No hay mejor médico que el que ha sido enfermo."
"No siento el mal de m'hijo sino la reliquia que l'ha quedado."
"No hay mal que cien años dure, ni cuerpo que lo resista."
"Ya lo dijo mi abuela: la "disipela", si no mata, pela."
"Cada loco con su tema y a mí con la calabaza."
"El que de locura enferma, tarde sana" (modificación del clásico "la locura tarde se cura").
"Un loco tira una piedra a la mar y veinte sabios no la pueden sacar."
"Más vale pelao que amortajao" (se refiere al tifus exantemático).
"El que mucho duerme lagañas cría."
"A ningún cojo se le olvidan las muletas."
"Terminarás como "tos": cazando moscas al sol."
"El que al sentarse dice "ay", al levantarse "aupa" (relación clara a la artrosis).
"Si el trabajo es salud no quiero morir tuberculoso."
"El que quiera saber cómo es su cuerpo que mate un puercu" (se refiere a la anatomía del cerdo, parecida a la humana).
"Está como zorra que cría siete" (muy flaco).
"La carne bajo el pellejo reluce como un espejo."

II. TERAPEUTICA

Remedios contra el mal y prevención de la salud.

"Lo que el médico yerra lo tapa la tierra."
"Administrador que administra y enfermo que se enjuaga algo tragan."
"La medicina de San Fernando que va por el camino y ya va obrando."
"La purga de San Fernando todavía por el camino y ya obrando."
"Lo que escuece, sana."
"Untate con aceite —si no te curas— te pondrás reluciente."
El médico menos ducho, si no cura alivia mucho."
"Agua corriente no mata a la gente."
"El tabaco y la bebida acortan la vida."
"Pan caliente y vino fuerte al viejo dan la muerte."
"Después de la leche nada echés."
"Si con malvas te curas mal vas."
"Raspa que dobla no ahoga."
"Como esencia de rana: ni cura ni sana."

III. ALIMENTACION

"No es igual subir a coger brevas que bajar a llevar palos."
"Vamos a las gachas, que se enfría el caldo."
"Más vale presa pequeña que papa gorda."
"Calabazas marraneras —la primer fruta del año— la "prencipian" los señores y la acaban los marranos."
"Si los ricos asan pollos —vosotros asad patatas— que si no salen tan buenas salen mucho más baratas."
"Aleluya, aleluya —canta un gitano— el que quiera morcilla que mate un marrano."
"Tortillas de bacalao —pa que me tengas siempre— con la tortilla liao."
"Jesús y comamos —que no vengan más— que bastantes estamos."
"Cuanto más tarde peor guisao."
"Tres comías calientes y ninguna por los dientes."
"Brevas, agua no bebas y vino el que puedas."
"De lo que no come tomillo, poquillo."
"Pescao gordo y que pese poco."
"No alimenta, pero calienta."
"No necesita cominos pa regordar."
"Carne de cuerno, cocerla tres días y tirar el puchero."
"Panza llena no tiene pena."
"Ningún perro lamiendo engorda (pero vive)."
"De la mano a la boca se pierde la sopa."
"Venga usted a almorzar, que son gachas y no pican."
"Hola, amigo; le dijo la breva al higo."
"Le dijo el tomate al vino: ven aquí, que eres mi amigo."
"Para que veas, unas gafas de tocino en una talega."
"Para el poco pan pimientos picantes."
"Toma higos, Pepa, que se agusanan."
"Puncho, puncho —aquí no queda— más que calduncho."
"Por el pan baila el perro."
"Pan pa hoy y hambre pa mañana."
"Quien va por vino y no va bebío dice el diablo "este es mío".
"Unos comen hasta hartar y otros hasta onde les llega el pan."
"Cada cosa en su tiempo y las uvas en habiendo."
"Al que le has de dar de cenar no le quites el merendar."
"Pincha poco, no hace nada y estorba al otro."
"El que come y deja, dos veces pone la mesa."
"Sardina que lleva el gato tarde, mal o nunca llega al plato."
"Perro cobarde no come carne."
"El que se come la col se come las hojicas de alrededor."
"Después de pelá no queda ná."
"Como el pan de la tía Tomasa: muy buen pan, pero poca masa."
"Los huevos de la tía Platera."

“Para hacer sopas hay que echarle pan al caldo.”
 “Como dice el refrán: de mal trigo mala harina, de mala harina, mal pan.”
 “No hay pan ni harina ni cerca la buena vecina.”
 “El pan duro, duro. Más vale duro que ninguno.”
 “Tengo más hambre que Dios talento.”
 “Hambre que espera hartura no es hambre.”
 “El comer y el rascar to es empezar.”
 “Se le juntó el hambre con las ganas de comer.”
 “Comerás gloria; pero cagas mierda.”
 “Quien repara el pelo no come tocino.”
 “Como las lentejas: si las quieres las comes y, si no, las dejas.”
 “Pan con pan comía de tontos.”
 “Oveja que bala bocado que pierde.” (Modif. R. E.)
 “Estar en el plato y en las tajás.”
 “La uva y el queso saben a beso.”
 “El que cuece y amasa de to le pasa” o “el que cierne y amasa.”
 “A nadie le amarga un dulce.”
 “Lo importante es el pienso, no el pesebre.”

IV. EL CICLO VITAL

“La jodienda no tie enmienda.”
 “Rampa en pata, niña en casa.” Quiere significar que si la embarazada sufre calambres alumbrará una hembra.
 “Cuarto menguante, otro semejante; cuarto creciente, otro diferente.”
 “Más vale dos hijas putas que veinte hijos canónigos.”
 “Desde pequeño se cria el arbolico.”
 “Quien pronto dienta pronto emparienta.”
 “Cuanto más llores, menos meas.”
 “Quiere mucho, como quiere la burra a su burrucho.”
 “No hay bonita sin su faltica.”
 “Cuerpo triste, métete por donde saliste.”
 “Cuando la boca se abre (bostezo) hambre, sueño o falta de dueño.”
 “A la mujer y a la cabra la sogá larga.”
 “Tomarás y dejarás —el taleguillo en la pera— (cosa buena) —y luego vendrás a dar— con el culo en las goteras.”
 “El pan que me ha de tragar está con la boca abierta.” (De la que tiene que casarse).
 “La suerte de la fea la guapa la desea.”
 “No desesperes —qu’el que sea pa tí— ni se casa ni se muere.”
 “Dios los cría y ellos se juntan” (Como “tal para cual”).
 “¿Más ama el que más suspira? ¡Mentira!”
 “Donde hubo fuego, cenizas quedan.”
 “No te fies de los hombres que veas llorar. Están llorando y diciendo: “Como te la voy a dar.”

V. ANATOMIA

“Estrecho de pecho y ancho de culo maricón seguro.”
 “Tiene menos chichas que una bicicleta.”
 “Tiene menos chichas que un guisao de alambres.”
 “Como joso mindingante, con la panza por delante.”
 “La vena de Jorge, que estira y encoge.”

VI. LA VEJEZ

“El que quiera saber que compre un viejo.” Casi todos los campesinos almerienses, con inteligencia natural, al llegar a viejos son filosóficamente sabios, independientemente de su nivel cultural en letras. Al viejo “se le respetan las canas.”

“Muriendo y aprendiendo.” Por muchos años que se tengan nunca se acaba de adquirir experiencia.
 Pero la vejez también tiene inconvenientes:
 “Al burro viejo to son palos.”
 “A perro viejo to se le atreve.” (como “a perro viejo todo son pulgas”).
 “En casa vieja to son goteras.”
 “A burro viejo las herraduras de plata.”
 “Cuanto más vieja más pelleja.”
 “Dios le da habas a quien no tiene muelas.”
 “En septiembre, el que esté vivo tiemble.”
 “El c... de la Tía Leonarda, que si no se lo cogían se lo agarraban.”
 “Se arregostó la vieja a los fideos y aluego se chupaba el deo.”
 “Finca vieja, amo nuevo.”
 “Ya llegarás a viejo...”
 “A caballo viejo poco forraje.” (Que los viejos deben de comer poco.)
 “Abuela, ¿se acuerda usted cuando mozuela?”
 “El zagal del ventejo. Se le caían los dientes de viejo.”
 “Al viejo y al banca! lo que se le puá sacar.”
 “La cabra vieja no quiere siesta y si la echa cara le cuesta.”
 el más conocido “Todo tiene remedio, menos la muerte”.

VII. LA MUERTE

Está muy presente en el sentir popular de todos los pueblos. Es por eso por lo que en el Refranero General los refranes son muy abundantes y en Almería también. Seleccionaré los más originales.

Hay dichos como “estirar la pata”.

Se habla de la muerte con ironía: “El que después de un entierro no bebe vino el suyo viene de camino.” Es la versión de aquello de “El muerto al hoyo y el vivo al bollo.”

Con resignación: “Menos la muerte, to tiene apaño”, como el más conocido “Todo tiene remedio, menos la muerte”.

“La muerte no mira ná.”

“Una hernia estrangulá, sepultura declaró.”

“Nadie se muere hasta que Dios quiere.” Parecido a “Nadie se muere porque a otro entierren.” “Cada uno tiene su hora”,

“A cada puerco le llega su San Martín, etc.

“Pa morir y pa pagar siempre hay lugar.”

“No te mato, pero te doy con que mueras.”

“De toas maneras se tie uno que morir...”

“Nunca falta quien rompa la sogá del muerto (ahorcado).”

“Mientras hay vida hay esperanza.”

“Más vale tuerto que muerto.”

“Muerto el burro la cebá al rabo.”

“Los duelos con pan son menos.”

“Al que se muere lo entierran.”

“Bueno estaba... y se murió.”

“To tie remedio menos la muerte.”

“A la muerte no hay quien se resista.”

“No ha sio muerta cuando ha sio esoyá.”

VIII. RELIGIOSIDAD POPULAR

Creencias y supersticiones

“Arreglao al santo así es la vela.”

“Cuando Dios no quiere santos no pueden.”

“Hacer como hacen no es pecado.”

“Dios es bueno y mantiene pillos.”

“Para alabar a Dios no hay mejor ni peor.”

“Cuando Dios dá da para todos.”

“Dios que puede lo ha querío.” Se dice cuando el destino ha modificado un deseo o una desgracia inevitable ha ocurrido.

“Dios achucha, pero no ahoga.”
“Dios castiga y no da voces.”
“Lo que está de Dios a la mano se vuelve.”
“De Dios abajo cada uno vive de su trabajo.”
“Corriendo van a misa —los que van tarde— cuanto más tarde
lleguen más pronto salen.”
“A onde Cristo perdió el gorro.”
“Ande Dios no quiso ir.”
“¿Santo Cristo, lo que qu’he visto por el ojo de una llave.”
“La procesión va por dentro.” Los sentimientos de una persona
pueden no manifestarse.
“Cada cual nace con su sino.”
“Unos nacen con estrellas y otros nacen estrellaos.”
“El obispo y su gente van al saliente.”
“Si te sale bien que venga Dios y lo vea.”

Y, por hoy nada más: Sólo decir que la mayoría de los refranes incluidos en esta relación, que no es exhaustiva, ni mucho menos, como dije al principio, están recogidos en Taberno, aunque también hay muchos, oídos en Lijar y, en menor cantidad, en Albox y Olula del Río. La verdad es que se emplean en toda la comarca lo que nos hermana a todos, al fin y al cabo. Y esto pienso que es bueno.

José A. García Ramos
Médico



“Los poetas”

De la bondad personal y entrega a su sagrado ministerio, de nuestro paisano Pepe Navarro, así como de sus virtudes, simpatía y amabilidad, teníamos noticias hace ya unos cuantos años. Ahora nos sorprende con que también lleva por dentro el gusanillo de la inspiración artística. Ahí va una muestra (Aunque creemos que va a tener problemas, porque dice que es pociquero y a nosotros nos parece que es galerero. ¡Ay, Pepe de mi alma, como lea esto el paisano que armó este verano la que armó con Los Galeras y Las Pocicas!...)

A la Virgen del Saliente y al Pueblo de Albox, con singular afecto.

1 de noviembre de 1985.

*Para amarte nací yo
y eso sólo es lo que quiero,
¡bendita Madre del alma!
¡Madre mía del Saliente!
si mi misión es quererte,
te tengo que agradecer
que me hicieras albojense.
El Cielo con ser el Cielo
vio una cosa conveniente,
crear un Cielo en la Tierra,
el Santuario del Saliente.
Con tamaña decisión
nuestra fe se fortifica,
y con cariño el Señor
ha creado Las Pocicas.
Generosidad de Dios
que nos dio una buena propina
y al fabricar al Albox,
lo hizo gloria Divina.
Albox es gloria Divina
como fruto del amor,
gloria Divina mi pueblo,
porque así lo quiso Dios.
Estos destellos tan finos,
frutos del amor de Dios,
que el Cielo proporcionara,
a las provincias de Murcia,
de Almería y de Granada.
Son las joyas tan bonitas,
que no tienen dimensión,*

*ni se pueden conquistar
en América del Norte,
en España o Portugal.
Pero te la han dado a ti,
Pueblo bendito de Albox,
tú la tienes que guardar,
sobre peana de plata,
en una urna de cristal.
Yo te diría más bien,
esta Madre tan Divina,
guárdala en tu corazón,
de una forma conveniente,
defténdela mientras vivas
con las uñas y los dientes.
Estos signos tan divinos,
caricias del Hacedor,
aumentan la devoción
en el Llano Los Olleres
y en Las Pocicas de Albox.
Ya descubres, Peregrino,
la Dama más eminente,
manos de Angeles la llevan
y con cuidado la han puesto
en las faldas del Saliente.
Vestida con traje blanco,
tocada con manto azul,
coronada está de Estrellas,
por escabel de sus pies
lleva la luna con ella.
El sol no se queda atrás,*

*con su bonito cortejo,
la ha querido iluminar...
Vestida viene del Sol,
nos lo recuerda San Juan.
Peregrinos, los que vais
por caminos polvorientos,
hasta llegar al Saliente,
si la encontráis muy pequeña,
no se turben vuestras mentes,
que en el Cielo es Poderosa
y en la Tierra es indulgente.
En vuestro encuentro con Ella
hablarle de corazón,
contadle las cosas bellas,
y con sólo su presencia,
vestidos quedaréis
de su clemencia,
Las gracias que recibís,
contadlas a los Romeros
y que lo sepa la gente,
que se entere el mundo entero...
La Tierra se estremeció
y es que al contacto con Ella,
el propio Cielo se abrió,
demostrándose al unísono,
lo que vale nuestra Virgen,
la generosidad de Dios.*

José Navarro Jiménez
Almería, 1985

El joven poeta local Bonifacio Gómez Moreno nos ofrece una muestra de su producción por la que, gratísimamente sorprendidos, podemos comprobar cómo mejora la calidad de su numen.

Pesadilla mexicana

*Son los viejos los que hablan,
son las madres las que callan,
es el viento huracanado
afilando sus espadas.*

*Terremotos de venganza
ponen de luto la calma.
Cada sílaba es un verso,
cada verso una palabra.*

*¿Es la luna la balanza
del cielo que va y los mata?
¿Son los testigos los vientos
que vienen como que arañan?*

*Y tienes ya mi poema
y a la rosa derrotada,
y a mi me tienes de negro
todo de ropa enlutada...*

*He perdido mi orgullo,
mi vida es ya tu venganza...
Y mi aliento de bohemio,
ya reposa por mi almohada.*

*¡Deja quietas ya las nubes,
no amenaces mi morada,
no me vistas más de luto
pesadilla mexicana!.*

B. Gómez Moreno

En el III Certamen Literario "Villa de Albox" convocado en 1984 por el Instituto Nacional de Bachillerato, consiguió el primer premio el albojense Martín Torregrosa López. He aquí los sonetos premiados.

Ha gritado la tarde

*Ha gritado la tarde, otoño pardo,
por la senda febril de su destino,
van lijando las hojas del camino
una ausencia de charlas y de nardo.*

*Mira, Dios, este campo en donde ardo,
esta sed asfixiando al campesino,
Tú no sabes la angustia, Dios divino,
con que muerde mi hato el seco cardo.*

*Este cielo sin nubes me tortura,
y me hiere pensar, y me hace daño
ver la flor retorcida en la llanura.*

*Este cese de lluvia sin tamaño
ha reclinado el campo a la amargura
por la senda postrera del engaño.*

Mi Aljambra

*Por los oteros de la Aljambra mía
donde brizna de nube se aletarga,
aquí se extiende niebla, aquí se alarga,
todo el ancho sendero en su sequía.*

*Aquí imploro yo a Dios, ¡ay! quien me fía,
Una fuente de luz inmesa y larga;
aquí rompo el sollozo, aquí se amarga
todo el grito de luz y gallardía.*

*Aquí paso, mi Dios, yo desolado,
con el llanto sutil cual hortelano,
aquí le duele el alma, aquí el costado,*

*Viendo el almendro en flor y no su grano.
Que no grite esta alba, se ha quebrado
toda la blanca flor sobre este llano.*

En el II Certamen de Poesía "Feria de los Santos" de la Comisión de Cultura y Festejos del Itmo. Ayuntamiento de Albox resultó ganador, en la categoría de mayores, el vate José Angel Gómez Rodríguez, de Armuña del Almanzora. Este fue el trabajo premiado.

VERSOS ROTOS

"A Juan Rejano, uno de los últimos poetas españoles muerto en el exilio".

Rebuscando en tu alforja, Juan Rejano,
con espigas de niebla entretejida,
he encontrado la esencia de tu vida
que partiera del valle tan temprano.

Los olivos y el río de la mano,
metáfora en tu adiós incomprensible,
en su entraña sufrieron tu partida,
compañero de pan, amigo, hermano.

De mi verso en tus versos peregrino,
nacen hoy mariposas de colores,
a alfombrar con sus alas tu camino,
y a plantar otra vez aquellas flores,
porque a veces tan cruel es el destino,
que no deja cantar los ruiseñores.



"Al viejo Eugenio, que murió una noche de invierno,
empujando su humilde carrillo lleno de infantiles
ilusiones."

Desgastados sus viejos zapatos
de rozar las aceras de la vida,
de llorar la garganta oscurecida,
de sufrir la mirada hecha girones.

Con la espalda cargada de ilusiones,
nadie alzó su pañuelo en tu partida,
jorobado de niebla, flor herida,
cervatillo en guarida de leones.

Viejo roble de entraña carcomida
por las alas constantes del olvido,
lanza al viento tu copla enfurecida.

Y los buitres que en tí hicieron su nido,
hacia el cielo emprenderán la huida,
a la voz de tu pie reverdecido.



"Al Tío Pedro Buscavidas, que jamás tuvo hogar fijo,
pastor nómada, duende de majadas y sesteros."

Y vendrán las palomas de colores
a preñar con su paz las tierras yertas
y sus alas romperán las puertas
que mantienen cautivas a las flores.

Volverá la cigüeña a los alcores,
y amapolas y lirios a las huertas
y en las palmas de tus manos muertas
volverán a anidar los ruiseñores.

Y una llama a mitad de tu camino
cortará las raíces de tus penas
avivando la luz de tu destino.

Y la sangre que corre por tus venas
empujará las piedras del molino,
que machaque con furia tus cadenas.



En la categoría de menores la vencedora fue la jovencísima Inmaculada Berbel Liria, con este prometedor poema.

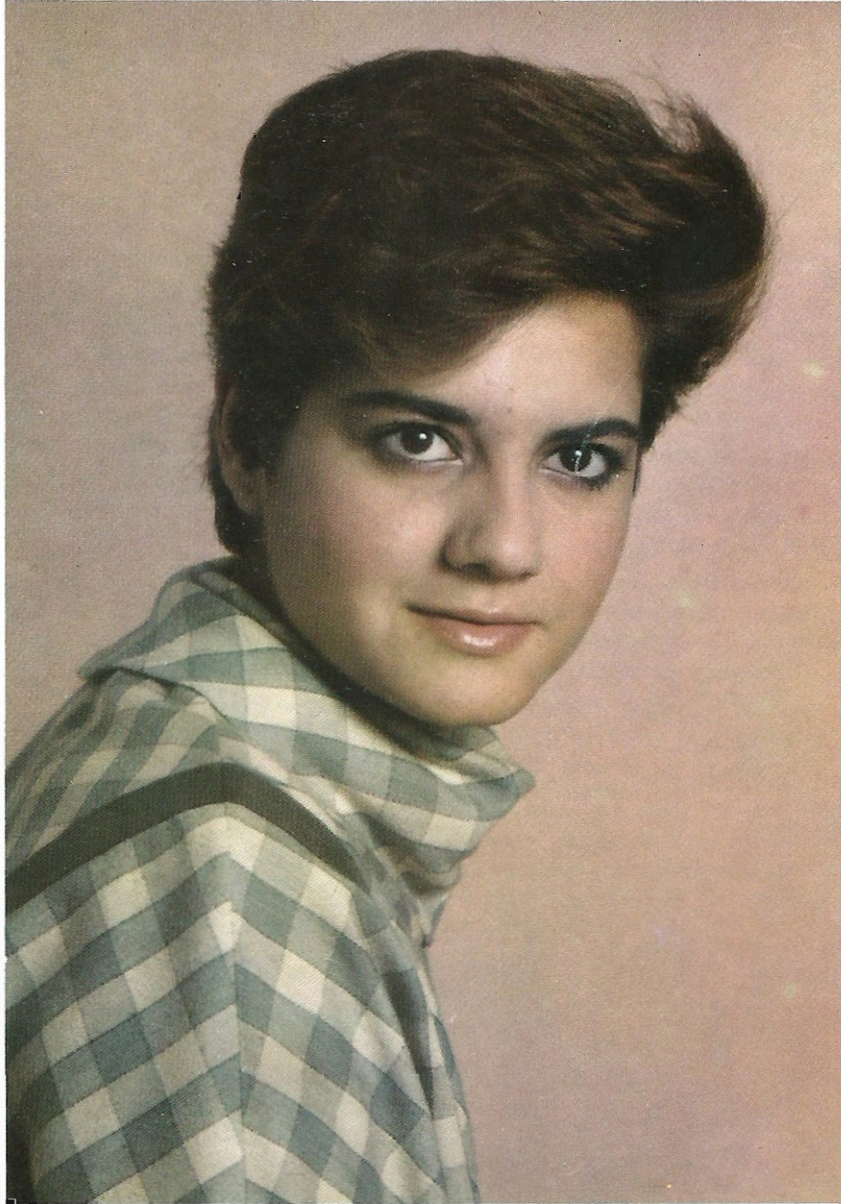
CABALLITO ERRANTE

*Tú, caballito velero.
Tú, caballito errante.
Caballito vagabundo.
Caballito, ¡adelante!
No hagas que mi juventud se apague,
no hagas que sienta la eternidad oscura.
Caballito de ilusión,
cabalga de luna a luna.
Tú haces de mí poesía, tú,
y te olvidas de este mar
cuando hacia un cielo azul
no cesas de galopar.
Crines al viento,
belfos bebiendo
la brisa que sopla.
Caballito azul,
¡mi caballito! que muerde el silencio,
¡galopa y galopa!*

Inmaculada Berbel Liria

BELLEZAS LOCALES

A ver, a ver dónde está esa hurí que pueda igualar en belleza a estas hijas del desierto albojense. ¿Es hiperbólico afirmar que la mujer de Albox es la más guapa de Andalucía y de todo el territorio nacional? Ahí va ese botón.



*Srta. Manolita Fernández Sánchez
Reina de las Fiestas, 1985*

*Srta. Ana Cruz García Mármol
Srta. Constanza Fábrega Soto
Srta. Rosa María Cortés Cortés
Srta. Rafaela Rodríguez Martínez*

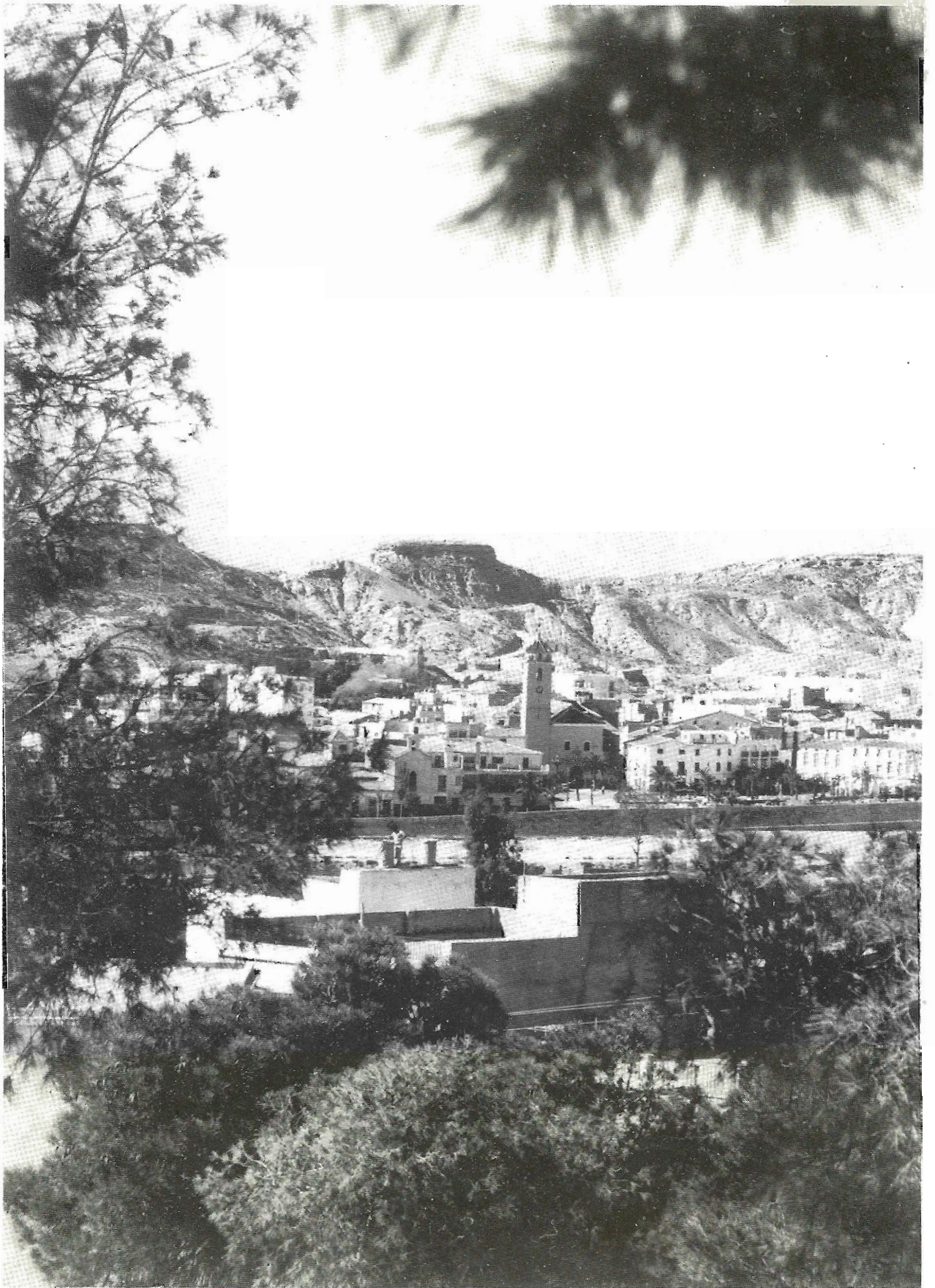


*Eloisa Sánchez Peña
María Isabel Collado Jiménez
Ana María Alonso Granados*



*Doña Sacramento Jiménez Sánchez
Doña María López Quiles
Doña Catalina López Galera*





Quando yo sea Concejal de Cultura...

Verdaderamente es una pena que un pueblo con la iniciativa del nuestro haya podido quedarse rezagado en una carrera tan actual y apasionante como es la del juego. No puedo remediarlo, se me cae la cara de vergüenza cuando contempló a mis paisanos manoseando todavía, sin más aspiraciones, la arcaica baraja española. No me entra en la cabeza que las gentes de Albox, que tanto presumen de estar al loro, hayan de seguir haciendo cola delante de las máquinas tragaperras. Me maravilla que tan sólo exista un vendedor de lotería por cada tres habitantes; que únicamente se inviertan cuatro millones de pesetas semanales en quinielas; que la O.N.C.E. apenas si llega a SIETE y es verdaderamente indignante que las rifas pro-procesiones de negros, blancos y tintos, fútbol, viajes de estudios, etc., etc., a finales de año, con miles penas, apenas consigan superar el millar de sorteos. Y por si lo dicho fuera pequeño motivo de escándalo... ni manifestaciones de duelo, ni ayes, ni banderas a media asta, ni una miserable reseña en el periódico..., sólo la indiferencia general el luctuoso día en que nuestro entrañable Bingo, abandonado de todos, expiró en las afueras. ¡Vaya pueblo que tenemos, Señor!

Puestos a buscar responsables, para mí que la culpa de tanta sinrazón (¿quién si no?) la tiene el Ayuntamiento. Con su proverbial estabilidad y la bucólica armonía existente entre los miembros de gobierno y oposición, a poquito a poco, casi sin darnos cuenta, se nos ha ido quedando viejo, achacoso, sin ideas..., y ahí están para demostrar lo que digo, esos ridículos y peligrosos escarceos de corte romántico con que la Concejalía de Cultura ha tratado inútilmente de combatir los nuevos y sofisticados pasatiempos que privan en la actualidad: que si una *Semanita de Música*, de *Teatro*, de *Cultura Andaluza*...; que ahora y para que leáis os vamos a abrir una *Biblioteca Municipal*; extrañas conferencias; el descarado y desmesurado fomento de reuniones literarias..., por cierto, la reunión Poética de San Antonio fue apoteósica, de mención aparte; allí nacieron estos versos que de fijo la immortalizan:

“...dos docenas de trovadores
trovan que trovan con esmero
para dos espectadores:

Antonio Pardo y Pepe Romero”

En fin, la Concejalía de Cultura se ha venido dedicando a realizar algunas cositas que podían estar muy bien en los nostálgicos tiempos de nuestros abuelos pero totalmente desfasadas hoy en el mundo vital

en que nos desenvolvemos.

¡Si yo fuera el Concejal de Cultura!... ¡Ah, si algún día lo soy!..., prometo, porque también yo puedo prometer, que acabaría de un plumazo con todas las antiguallas que la actual Concejalía se empeña en promover y que no cejaría en mis esfuerzos hasta conseguir colocar (¡qué menos!) una máquina tragaperras en cada hogar albojense; lograría asimismo que el importe de los recibos de saneamiento se dedicase íntegro a una peña quinielística que formaríamos la totalidad de los vecinos; para imprimir mayor agilidad a la lotería, todos seremos loteros, bastará con intercambiar números ahorrándonos así pérdidas de tiempo innecesarias y de esta guisa y con cuatro cositas más elevaría la verdadera cultura al sitial donde merece estar.

Pero la bomba, el pasmo de propios y extraños, la gran gozada de las amas de casa sería la construcción en otras tantas esquinas del pueblo de tres plazas en todo similares a la actual Plaza de Abastos; plazas éstas que se llamarían respectivamente de Aoros, de Acopas y de Aespadas... Conseguiría, además, que en cada esquina se colocara una placa de tráfico indicando la distancia en metros y el nombre de la Plaza más cercana de tal manera que nada más salir de casa puedas encontrarte con un prometedor “80 AOROS”; un poquito más allá quizá la cosa se anime y surja ante ti un radiante “100 ABASTOS”..., que a la vuelta de la esquina puede quedarse en nada ante un exultante “120 ACOPAS”..., de mi vida.

¿Se lo imaginan ustedes? Con una idea tan sencilla les convertiría el pueblo en una gigantesca partida de subasta. A partir de ese feliz momento toda criatura que por mor de vida o muerte no pueda estar comprando o vendiendo lotería, invirtiendo en la máquina, rellenando la quiniela de la suerte, etc., tendrá opción a seguir disfrutando de la emoción del juego mientras va de aquí para allá; emoción ésta incomparable e insustituible; agrídulce panacea de los ratos libres de la vida moderna.

¿Qué os parecen mis ideas, qué tal? ¿Geniales, supongo? Pues nada, sabed ya que en las próximas elecciones cuento con vuestro voto y tened muy presente que todo lo aquí dicho, salga o no yo mañana de concejal, con el tiempo y una caña, habréis de verlo convertido en espléndida realidad. ¡Qué Dios nos ampare!

Pepe Redondo
“Futuro Concejal de Cultura”



ARTISTAS ALBOJENSES

Bartolomé Marín



“Mi hermana Julia”

La creación artística es, probablemente, la capacidad humana que de forma más definitiva acerca al hombre a la más pura esencia de su propia identidad. Porque el artista transmite, recrea la realidad a partir de vivencias propias; colorea la verdad con los tintes que su fantasía le proporciona... Es —mística humanización del ave fénix— paradigma que evidencia esa chispa superior que a todo ser humano anima, pero que tan pocos consiguen exteriorizar.

Así, la obra artística no hace sino revelar sentimientos e interioridades, mostrar “un modo de ver”; siendo, en definitiva, la

manifestación exotérica que el artista hace de su particular forma de ser. Y es por eso por lo que —y ahora entrecomillamos— “la interpretación de la obra de arte” —trabajo de mucho oficio cuando sentar cátedra se pretende— viene a ser, si las emociones priman sobre el academicismo teorizante, mero acto subjetivo sin más móvil y fin que el propio e intrínseco goce estético.

Y ahora sí, una vez aclarado este punto, nos vemos con el ánimo dispuesto —aunque no falte osadía por nuestra parte— para acometer la tarea que nos ocupa.

Que Bartolomé Marín es un artista, su variada producción pictórica, emanada de una profunda inspiración y de una fuerza expresiva poco comunes, así lo confirman.

De recia e incisiva personalidad, dos constantes van a centrar el comentario que de su obra hoy pergeñamos: Su acendrada pasión por su tierra —prodigioso hontanar do fluyen ocres paisajes de sedientos barrancos, calcinadas lomas y pardos olivos— y su profundo fervor mariano —catalizado en la genuina advocación de Nuestra Señora del Saliente—.

Es, asimismo, extraordinario dominador del dibujo, aunque no tema dejarse ganar por la dimensión pictórica de la luz, llenando sus cuadros una fascinadora claridad que, insinuadora de una inmensidad plena de celestes arcanos, inunda cada rincón de nuestra vida cotidiana.

Y así —jinete al viento de su fantasía mariana en mágico caracoleo por las fabulosas luminosidades polícromas de “uno de los valles más hermosos del Sureste”— es como nace su, a nuestro entender, obra maestra, constituida por dos cuadros de una serie inspirada en la historia y leyenda de nuestra Virgen del Saliente.

De grandiosa y magistral exposición,

una eclosión de luz y movimiento enmarcan la visión de Lázaro de Martos, al tiempo que pinceladas precisas resaltan el entorno y la psicología de los personajes de la Posada de Guadix; características del artista que, extrapolables sin fragilidad al conjunto de su producción, en estas dos obras, y como fantástica aureola, estallan en torno a la imagen, primorosamente evocada, de nuestra Pequeñica, en un portentoso alarde de sensibilidad, gusto y genialidad creadores.

Paisaje y luz; luz y color... Vigor, naturalidad, detalle; técnica, imaginación... He aquí la paleta de donde Bartolomé extrae el reflejo de su verdad, culminada en la maravillosa interpretación mística de “su” leyenda, pletórica de esa rara armonía de fondo y forma que, ecléctica dimensión, transporta un sutil halo de conexión entre el artista y el pueblo; conexión que conlleva aceptación e identificación, viniendo a significar que aquel consiguió la meta propuesta al hacernos partícipes de su realidad interior.

Una, en este caso, bella realidad con marchamo de futuro.

Albox, septiembre de 1985
Antonio Rubio Fernández



Bartolomé Marín
18-9-85
4111/85

“El tío Pelayo”



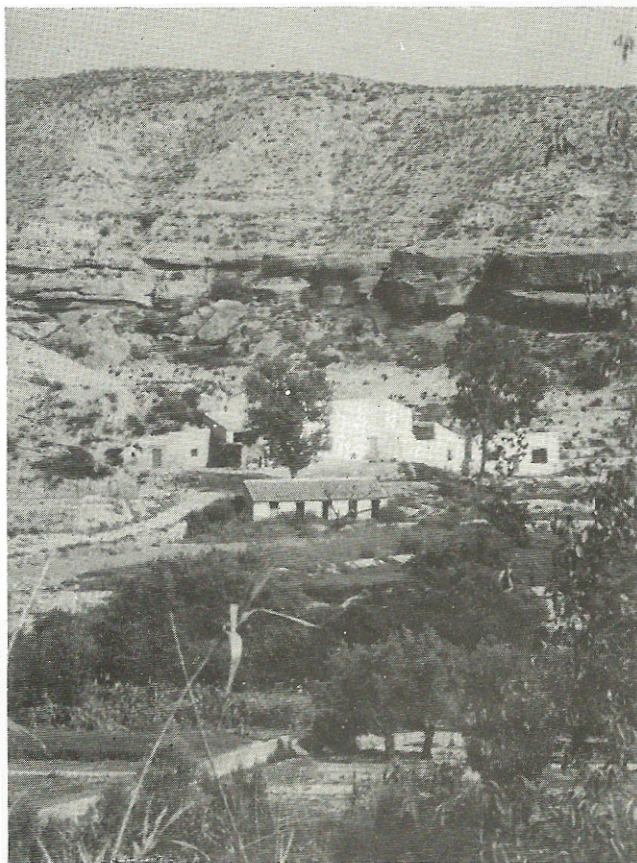
"Visión de Lázaro de Martos"



"La Posada de Guadix"

NUESTRAS BARRIADAS

Siguiendo el plan que nos trazamos el año pasado, publicamos éste, las fotografías que corresponden a la diputación de Locaiba. Esta hermosa diputación que por su increíble belleza se está convirtiendo, con toda justicia, en la zona residencial del pueblo.

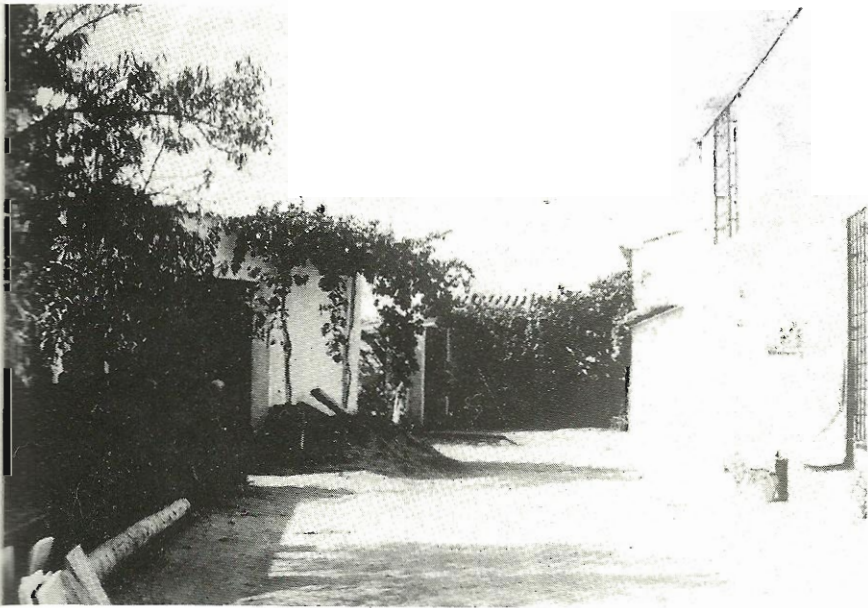
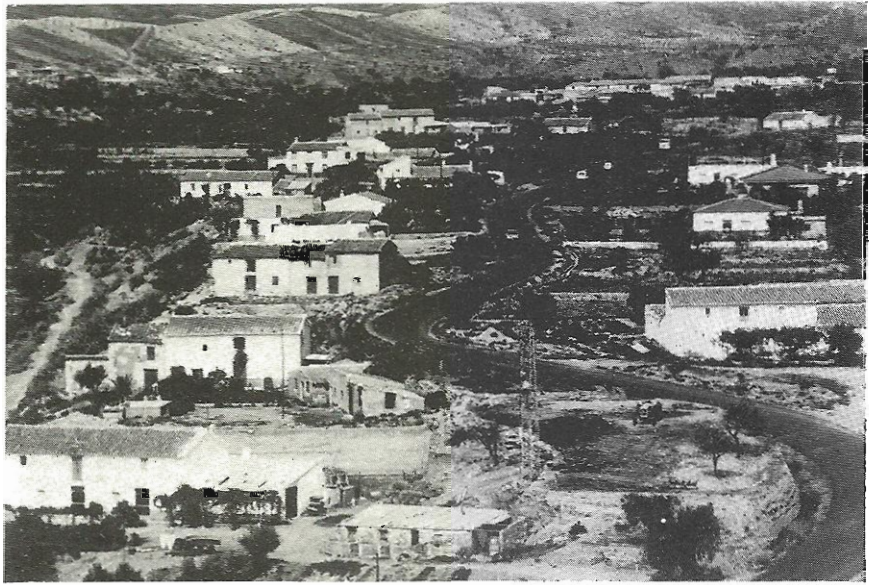


LAS PIEDRAS.



LO QUE VA DESAPARECIENDO.

PANORAMICA.

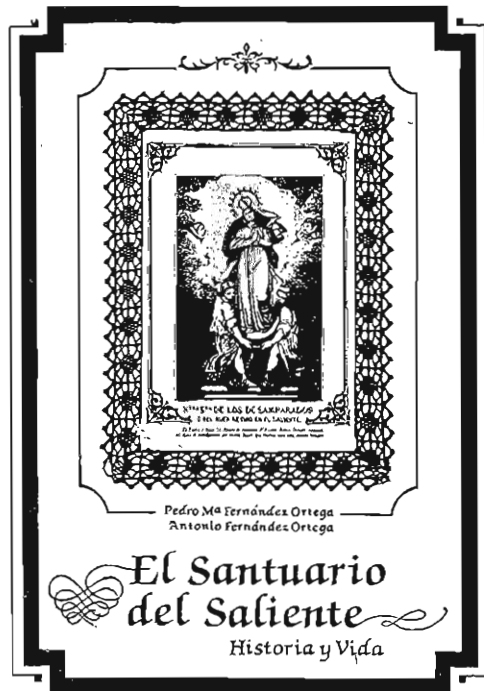


RINCON DE LA TIA PACA.

LLANO DE LOS OLLERES.



EFEMERIDES *de noviembre a noviembre*



Portada del libro "El Santuario del Saliente". Historia y vida, de los Hnos. Fernández Ortega, editado recientemente y cuya publicación constituye indudablemente un acontecimiento importante en nuestro pueblo.

1984

Noviembre, 1.—Inauguración de las ferias de ganados, Feria del Automóvil y Maquinaria Agrícola, II Feria de la Electrónica, III Feria Nacional del Pájaro de Perdiz para Reciamo. Inauguración de las exposiciones: Fotografía Fábrega, Cerámica y Pintura del artista murciano Borja. VIII Torneo Internacional de Ajedrez "Vicente Bonil". I Trofeo de Fútbol "Feria de los Santos".

Día 2.—DÍA DE LOS NIÑOS. Festival Infantil. Visita del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia.

Día 4.—VIII Moto-Cross "Villa de Albox".

Día 5.—Presentación del núm. 5 de la Revista *Roel*. Lectura de los poemas premiados en el II Certamen de Poesía "Feria de los Santos" y entrega de galardones. HOMENAJE A LA TERCERA EDAD. Festival.

Día 20.—Inauguración del puesto de socorro de la Cruz Roja Española, Asamblea Local.

Día 21.—Dan comienzo diversos cursillos y seminarios para profesores de la Cuenca del Almanzora.

Diciembre, 24.—Iluminación ambiental de Navidad.

Del 26 al 30.—VI Semana de la Música, con la actuación de Juan Manuel Cidrón, Cuarteto de Bec Frulhat, Valores Albojenses, Pepe Sorroche, Coral de la Santa Iglesia Catedral de Orihuela.

1985

Enero, del 1 al 5.—Semana por la Paz en el Año Internacional de la Juventud, por los Grupos de Acción Parroquial.

Día 5.—Cabalgata de Reyes Magos.

Día 19.—Final Comarcal de Campo a Través.

Día 26.—Reunión de Alcaldes de las comarcas de los Vélez y del Almanzora para tratar el tema del paro

obrero.

Febrero, 1.—Se inicia el Seminario de Cultura Andaluza.

Del 22 al 28.—Semana Cultural en los Colegios con el tema "Andalucía", que culmina con la colaboración del "Día de Andalucía".

Marzo, del 21 al 23.—Cursillo para empresarios.

Del 26 al 29.—Taller de Arqueología Industrial en todos los Centros Docentes.

Abril, del 1 al 7.—Semana Santa. Actos Religiosos, desfiles procesionales de los Pasos Blanco, Rojo y Morado (los Negros se quedaron en su casa).

Del 12 al 28.—SEMANA NACIONAL DEL TEATRO AFICIONADO. Fueron representadas 25 obras por grupos procedentes de toda la geografía nacional.

Día 17.—Taller itinerante sobre el TEBEO y lecturas infantiles.

Días 19 y 20.—Encuentro de profesores del valle de Almanzora. Tema: "La educación de adultos." Campaña Provincial de Fomento de la Lectura.

Día 25.—Reunión, presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia y con asistencia de autoridades provinciales, para estudiar la nueva trayectoria de los trabajos del PER.

Reunión para la creación de una unidad de Protección Civil con la asistencia de la jefe de la Sección.

Mayo, 4.—Presentación del libro *El Santuario del Saliente. Historia y Vida*, de Pedro María y Antonio Fernández Ortega, por el profesor don Juan Gallego Fábrega.

Del 11 al 19.—Exposición de cerámica y pintura de María de los Angeles Castillos.

Días 18 y 19.—Fiestas en el Llano de los Olleres. La Virgen del Saliente visita su pueblo. Indescribible recepción.

Del 19 de mayo al 2 de junio.—Actos en honor de Nuestra Patrona, la Santísima Virgen del Saliente. Visitas masivas a los templos parroquiales de Santa María y La Concepción y ermita de San Antonio. Procesiones multitudinarias. Intervienen en las ofrendas todos los estamentos sociales: escolares y profesorado; tercera edad; comunidad cañi; trabajadores; juventud; transportistas; familia; vocaciones religiosas y sacerdotes...

Del 24 de mayo al 2 de junio.—Exposición de acuarelas de Visconti.

Día 24.—Teatro y bailes regionales en el Llano de los Olleres por el Grupo Artístico del C. P. "Virgen del Saliente".

Día 31.—Representación artística por este mismo grupo en el Llano del Espino.

Junio 2.—Subida de la Virgen al Santuario.

Día 5.—Recital y Mesa Redonda de Poetas Almerienses.

Día 7.—Festival artístico con la intervención del Grupo de C. P. "Virgen del Saliente", en Los Galeras.

Del 10 al 16.—Semana Cultural en el Barrio Alto: cine, teatro, concierto por la Agrupación Musical, cante flamenco, baile de parrandas, recital de poetas locales (tuvimos un espectador, el Presidente de la Asociación de Vecinos, señor Ramos, no es cierto que asistiera Pepe Romero, como afirma su homónimo Redondo: Pepe Romero fue a beber vino).

Del 10 al 16.—Exposición de fotografías de los artistas locales Fábrega y Maldonado en la citada barriada.

Del 13 al 16.—Fiestas en honor de San Antonio.

Del 15 al 30.—Exposición de pintura de "Los Indalianos" con motivo del XL Aniversario de la fundación de este movimiento artístico.

Día 17.—Mesa redonda sobre el tema "La Juventud" con asistencia del señor Delegado Provincial de Cultura y del Jefe Provincial de la Juventud. Como moderador intervino "Pototo", de Radio Popular.

Día 18.—Recital poético en los colegios públicos a cargo del hispano-argentino Diego Manuel García Ferrando.

Día 21.—Teatro y bailes populares en la Fuente del Mojón, a cargo de alumnos del C. P. "Velázquez".

Día 27.—Mesa Redonda sobre las pensiones en la que intervinieron personalidades de la vida política, local y provincial, actuando de moderador el director del diario *La Voz de Almería*, señor Santos.

Día 28.—Teatro y bailes en La Aljambra, por el grupo "Velázquez".

Día 30.—Pasacalles y conciertos por los grupos de rondallas "Arco Iris", "Ntra. Sra. del Socorro" y "Estudiantina Tijoleña" (los tres son de Tijola: tomad nota los de Albox).

Julio, 6.—Recital poético de Diego Manuel García Ferrando en el Club de Pensionistas.

Día 22.—Inauguración por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia de los pozos de Tardiguera. Asisten autoridades provinciales y locales.

Agosto, del 1 al 4.—I Torneo de Tenis Comunidad Autónoma Andaluza.

Del 5 al 11.—II Semana de Convivencia de Tenistas Andaluces.

Día 9.—Teatro en Los Galera. Grupo "Las Marujas Rosadas", de Almería.

Días 10 y 11.—Fiestas en Los Galeras.

Del 11 al 16.—VI Torneo de Tenis Renault.

Días 16 y 17.—Fiestas en Las Pocicas.

Día 18.—CONCIERTO a cargo del tenor almeriense Juan Antonio Vergel, acompañado al piano por Shari Rohads.

Día 24.—Mesa Redonda sobre el deporte.

Día 24.—Encuentro de árbitros de fútbol de la provincia.

Días 24 y 25.—Veintiséis horas de fútbol en la Plaza de San Francisco.

Día 27.—El Ilmo. Sr. Director General de Emigración de la Junta de Andalucía se reúne con los trabajadores que acudirán a la vendimia francesa.

Día 30.—Teatro en La Aljambra. Grupo "Las Marujas Rosadas".

Días 31 de agosto y 1 de septiembre.—Fiestas en La Aljambra. XI Trofeo de Fútbol "Villa de Albox".

Días 7 y 8 de septiembre.—Romería y fiestas en honor de la Virgen del Saliente.

Día 10.—Se inicia el curso de Monitores Nacionales de Atletismo.

Día 13.—Teatro en Fuente del Mojón. Grupo almeriense "Pompón de Jabón".

Día 16.—Inauguración del curso académico 85-86 en los colegios de E.G.B.

Día 27.—Teatro en Llano del Espino. Grupo "La Parrala", de "Axioma".

Día 28.—Teatro en Llano de los Olleres. Grupo "Máscara".

Octubre, días 3 al 6.—Fiestas en el Barrio de San Francisco. Destacamos la actuación del Grupo de Danzas de la Asociación de Vecinos "La Traña", de Almería. También intervino el Grupo de Teatro. Exposiciones de pintura y trabajos de marquetería.

Día 7.—Apertura del curso en los Institutos de Bachillerato y F. P.

Es de destacar que las actuaciones de los grupos de teatro que han intervenido han sido subvencionados por la Excma. Diputación de Almería.

Esto es lo nuestro. Lo verdadero, lo auténtico, lo realmente nuestro. La Virgen del Saliente camina hacia su pueblo. Atrás han quedado las dificultades de la bajada de la cuesta en la oscuridad. Ya ha amanecido y la brisa acaricia la piel impregnándola de perfumes silvestres; el gorjeo de los pájaros que se despiertan y el murmullo del agua de las fuentecillas, que son como jalones del camino, sirven de contracanto a las plegarias y a los cánticos. El camino es largo, pero se hace liviano. La emoción se sube a la garganta, pero hay que reservar el entusiasmo que habrá de desbordarse en las recepciones de las aldeas y en la apoteosis de la Fuente del Marqués.





COSAS QUE POR SABIDAS SE CALLAN Y POR CALLARLAS DESCONOCE MUCHA GENTE

¿Sabía usted qué...?

...en el siglo XVIII para una población de poco más de tres mil habitantes había en Albox medio centenar largo de clérigos? Hay que suponer que, entre tanto escarabajo, alguno habría que fallara en lo que a santidad y virtudes se refiere; vamos, que algún pendón tendría que haber, eso es lógico. Pero es que nuestros vecinos del pueblo hermano de Cantoria exageraban. Porque a nuestros queridísimos antepasados les decían "Almitraos" (de mitra, ese gorro que lleva el obispo, el de las ínfulas); es decir, hijos de cura. Claro que estos no se andaban por las ramas a la hora de devolverles la finé y llamaban a los cantorianos "Añidíos", o sea, que no estaban hechos de una pieza, que en su "construcción" no había intervenido un padre solo... ¡qué burrisimos!

... la habitual y frecuente expresión de "todos los que llevamos gafas somos hermanos" se debe a mi abuelo Pelayo? Mi abuelo era músico y tocaba en la Banda Municipal que había entonces en Albox. El director era mi tío Ismael, un hermano suyo, que era ingeniero de profesión. Lo de la música era una afición que practicaban. En la misma banda participaban como instrumentistas otros dos hermanos de ambos, uno abogado y el otro, que tenía también no sé qué título universitario, era director de un Banco de Almería. Los tres hermanos de mi abuelo, como correspondía a su posición social y económica, llevaban gafas y dientes de oro. Mi abuelo era tratante de ganado; y llevaba el atuendo que en la época correspondía a los profesionales del trato: blusa negra, pantalones de pana, botas enterizas, etc. Naturalmente la diferencia en la presentación... "estética" de los cuatros hermanos saltaba a la vista.

En cierta ocasión la banda fue a tocar a Oriá y mi tío Ismael estaba desasosegado pensando en cómo iba a arreglárselas para presentarles a las autoridades locales a sus hermanos sin que se enterara mi abuelo, que no estaba presentable. Acordaron en secreto "darle de lao" y "najarse por la pachandé". Pero mi tío "El Sastre" (tío mío por la rama materna: era hermano de mi madre) se enteró y se lo pucheló al tío Pelayo. Y mi abuelo, que las gastaba así, se hizo unas gafas de cáscara de naranja, se puso en la boca unos dientes de ajo y, cuando todos los capirrongos estaban en la recepción tomándose la clásica copa de vino espa-

ñol (que quiere decir hinchándose los zaragüeles de comjá y de bebía) se presentó de esta guisa y le dijo a la primera autoridad municipal oriana: "Señor Alcalde: todos los que llevamos gafas y dientes postizos somos hermanos; lo que pasa es que a mí les ha dado vergüenza de presentarme, porque soy un pelaeaspigas..." El sofoco fue tal, que les dura todavía.

...hubo un Alcalde en Albox que se llamaba "El Valencia"? Sí, y era alpargatero y tenía el banco en el despacho del Ayuntamiento, donde cosía las suelas con que se ganaba el pan de cada día, el hombre. Como el gobierno de la República había publicado un "real" decreto por el que se disponía que todo eso de los curas y los frailes era jujana, un día que entró en la Alcaldía un cortijero saludándole con el usual "buenos días nos de Dios", al oír el Santo Nombre montó en cólera y, con cajas destempladas, lo echó a la calle diciéndole: "¡Salga usted ahora mismo y entre usted como Dios manda!"

...el año pasado en esta misma publicación pedíamos a nuestra primera autoridad la colocación de placas que dieran fe de la existencia del Paseo de los Tristes, de la Puerta Graná y de la Rambla Meona y que se ha pasado la petición... por las narices? Y es que este Alcalde, que ya no sabemos si es de Los Galeras o de Las Pocicas, con el lío que formó ese conciudadano nuestro este verano, pero que albojense sí, ¡pues no faltaba más!, no ha tenido tiempo en todo el tiempo transcurrido de ocuparse de estas minucias ya que, además de los problemas inherentes al cargo, ha tenido que dedicarse, no sólo a lidiar el toro de la "leal oposición de su majestad", sino a tomar toneladas de aspirinas por los quebraderos de cabeza que le han causado los problemas politiqueros de la recaudación de impuestos.

...también ha caído en saco roto nuestra sugerencia de hacer solo unas fiestas, en septiembre si no se estima mejor otras fechas, para todo el pueblo y evitar así el desbarajuste que supone la situación actual de tantas fiestas de barrio? Y es que hace falta un Ayuntamiento más compacto, que se preocupe menos de los intereses particulares de los grupos y de los partidos y más de los intereses generales y comunes del pueblo.

Y que Dios reparta suerte.

Pelayo

A mi me contaron en ALBOX que...

por Angel Rueda Martínez

...Cuando el año pasado nuestro buen amigo Pelayo Gallego interrumpió la representación de la obra de teatro "La Muralla", llamando la atención a los niños que "le distraían", parece ser que la auténtica verdad era que estaba un poco verde en el papel. (Por cierto: Poco días antes y en aquella misma sala don Miguel Sáez Vizcaíno y un grupo de alumnos del Instituto intentaron "destripar" y suspender la obra *El Decamerón*, que estaba representado el grupo de teatro de "El Mata-dero", de Murcia, y no lo pudieron conseguir. Lo que demuestra que los actores que son actores no se distraen así como así...)



...Un día entró un señor en el almacén de zapatos de don Cirilo Martos y, después de dar los buenos días, preguntó:

—¿Tienen zapatos del 36?

A lo que el señor Cirilo, negando con la cabeza, contestó.

—No, señor; lo siento. De la guerra ya no nos queda nada.



...En otra ocasión el hasta hace poco vecino de Albox don Bernardo Cano Martín, empleado de la Compañía Sevillana de Electricidad tuvo que desplazarse por orden superior a Arboleas con el encargo ingrato para cualquiera de... "o pagas, o te la corto".

Ante los ruegos de la señora de la casa, manifestando que su marido estaba de viaje y prometiendo que en cuanto volviera pasaría por las oficinas de la Sevillana, el amigo Bernardo, movido de compasión, se metió las tijeras en el bolsillo y dirigiéndose a la señora, mientras se ponía las gafas en la frente:

—Está bien. Pero dígame a su marido que si no va a pagar, se la corto. ¡Y usted tendrá que apañarse con una vela!

...Don Antonio López Sánchez tenía advertido a los dependientes de su tienda "La Manuela" que a los clientes nunca había que decirles "de tal género no hay". Esa expresión debía de ser sustituida por "está al venir", "llega mañana", "lo estamos esperando", "lo tenemos pedido", etc.

Una mañana entró una señora y, para entrar en conversación con el dependiente, comentó:

—Hay que ver que día tan nublado tenemos; hoy no tenemos sol.

—Es verdad —dijo el dependiente—. No tenemos.

En este momento el señor Antonio, que solo había oído las últimas palabras del muchacho, corrió desde el otro extremo del mostrador y dirigiéndose a la cliente le explicó:

—Señora, no tenemos; pero esta noche llegan tres paquetes en la Agencia. Venga mañana o pasado....



...Iba una joven hermosa paseando por la calle cimbreado el lindo talle y con sonrisa graciosa.

Llevaba en brazos tomando un perrito muy pequeño que apretaba con empeño sobre su pecho acostado.

Por dónde, vino a pasar a la vera de un soldado el cual se quedó admirado y hubo al perro que envidiar.

Tanto... que como un becerro miró y quedó enamorado. Y susurró emocionado:

"¡Quién 'juera' 'onde' va ese perro...!"

La joven que oyó decir, dijo: "Tu envidia compruebo; a que lo capen lo llevo... Si quieres... ¡puedes venir!"

CONCLUSION

A todos, propios y extraños, indígenas y foráneos, os invita el pueblo de Albox; el sencillo, laborioso y hospitalario pueblo de Albox, a participar en sus Fiestas. Que lo paséis bien, que os divirtáis, es el deseo de la Comisión de Festejos: Pelayo Gallego Uclés, Juan Pedro Navarrete Serrano, Juan Alfonso Castillo, José Damián Granados Lorca García, Patricio y Atanasio Pérez Sánchez, Francisco Navarrete Sanz, Juan Angel Torrecillas, Juana María y Francisco Lajara Blesa, Pedro García Jiménez, Pedro María Carrillo Jiménez y Francisco Redondo Molina.

PROGRAMA DE FESTEJOS

JUEVES, 31 DE OCTUBRE

- A las 20,00 h.—Inauguración del Real de la Feria.
A las 22,30 h.—Festival de ROCK dedicado a la juventud, con la actuación estelar del famoso conjunto "LA POLLÁ RECORD", acompañado de nuestros roqueros almerienses "KID NEURA y LOS MALDITOS". En la Caseta Popular, tres horas de palpitante música de actualidad.
Presentación a la juventud de la Reina y sus Damas de Honor.

VIERNES, 1 DE NOVIEMBRE FESTIVIDAD DE LOS SANTOS

- A las 09,00 h.—Diana por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja con gigantes y cabezudos. Disparos de cohetes.
A las 11,00 h.—Inauguración en el Real de la Feria de:
—Feria del Automóvil y Maquinaria Agrícola.
—IV FERIA DEL PAJARO PERDIZ en la Plaza de Abastos.
—Exposición en la Plaza de CARTELES: FOTOGRAFIAS Y COMICS, organizado por la juventud.
—Inauguración de la CASETA DE LA JUVENTUD con "Música en vivo", así como de la emisora de F.M. que emitirá desde esta caseta durante las fiestas.
A las 11,30 h.—Eliminatorias del Torneo de Tenis en las Pistas del Club.
A las 12,00 h.—Eliminatorias de Fútbol Sala en las pistas de los colegios.
A las 16,00 h.—VIII TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ "VICENTE BONIL" en Edificio Avenida.
A las 16,00 h.—Eliminatorias del Concurso de Colombicultura.
A las 16,15 h.—II TROFEO DE FUTBOL "FERIA DE LOS SANTOS", entre la U.P. de Albox y un potente equipo que será anunciado previamente.
A las 22,00 h.—Verbena en la Caseta Popular con la actuación de las magníficas orquestas "SERENADE" y "ALBORADA" que harán las delicias del público.
A las 24,00 h.—Coronación de la REINA Y SUS DAMAS DE HONOR, en la Caseta Popular.

SABADO, DIA 2 DIA DE LOS NIÑOS

- A las 09,00 h.—Diana por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja.
A las 11,00 h.—Eliminatorias de AJEDREZ y TENIS.
A las 11,30 h.—Juegos infantiles en la Plaza:
—Carrera de CINTAS.
—GINKANA ciclista.
—Carrera ciclista "A LO CANGREJO".
A las 13,00 h.—Concurso de Dibujo y Pintura al aire libre.
A las 16,00 h.—Eliminatorias de Fútbol-Sala.
A las 16,00 h.—Voleibol femenino en las pistas del Colegio "Virgen del Saliente".
A las 19,00 h.—FESTIVAL INFANTIL en la Caseta.
Los niños elegirán su Reina y Damas dentro de una velada musical con Sevillanas, Parrandas y muchas golosinas.
A las 22,00 h.—La buena música de "ALBORADA" y "SERENADE" nos acompañará hasta el amanecer (con chocolate y churros).

DOMINGO, DIA 3

DIA DE LA JUVENTUD

- A las 13,30 h.—IX MOTOCROS “VILLA DE ALBOX”, en el Barranco de Tardiguera.
- A las 12,00 h.—Concierto en la Plaza a cargo de la BANDA MUNICIPAL. Bartolo y sus muchachos nos ofrecerán un lindo repertorio.
- A las 13,00 h.—VINO DE HONOR ofrecido a la juventud en la Caseta, con actuación de conjuntos y solistas espontáneos que amenizarán la velada.
- A las 16,00 h.—MARATHON organizado por la juventud con participación de todas las edades. Habrá chicles para todos y un magnífico trofeo al vencedor.
- A las 17,00 h.—Trofeo de Balonmano en las pistas del Colegio “Velázquez”.
- A las 19,00 h.—Debate sobre LA PROBLEMATICA DE LA JUVENTUD con destacadas ponencias.
- A las 22,00 h.—Actuación de las orquestas “SERENADE” y “ALBORADA” con repertorio para todas las edades. Concursos y “marcha”.

LUNES, DIA 4

HOMENAJE A LA TERCERA EDAD

- A las 12,00 h.—Final de Tenis.
- A las 16,00 h.—Final de Baloncesto.
- A las 17,00 h.—Entrada gratuita a los pensionistas al Teatro o Circo.
- A las 20,00 h.—Festival para nuestros mayores en la Caseta Popular:
- Entrega de premios.
 - Proclamación de la Reina y Damas de la Tercera Edad.
 - Concierto por la Banda Municipal.
 - Bailes regionales.
 - Copa de vino español.
 - Actuación de la orquesta “SERENADE”.
- A las 23,00 h.—Velada musical con la orquesta “SERENADE”.

MARTES, DIA 5

MARTES DE FERIA

- A las 12,00 h.—Disparo de cohetes.
- A las 16,00 h.—Ginkana motorista.
- A las 20,00 h.—Actuación de la orquesta “SERENADE” y el conjunto rumbero “LOS ROCIEROS”.
- La música moderna rivalizará con las Sevillanas, Rumbas, Tanguillos y toda la gama de música flamenca.
- A las 24,00 h.—GRAN TRACA FINAL que recorrerá todo el Real de la Feria.

V.º B.º

EL ALCALDE
Antonio Galera Jiménez

EL PRESIDENTE
Francisco Redondo Molina

NOTA.—La Comisión de Festejos se reserva el derecho de variar o alterar cualquier actividad de las programadas.



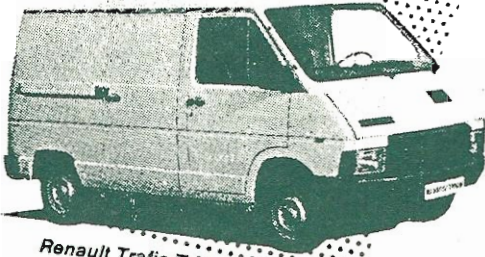
SECCION COMERCIAL

EL ALCALDE DE ALBOX
LA CORPORACION MUNICIPAL
Y LA COMISION DE FESTEJOS DEL ILTMO. AYUNTAMIENTO

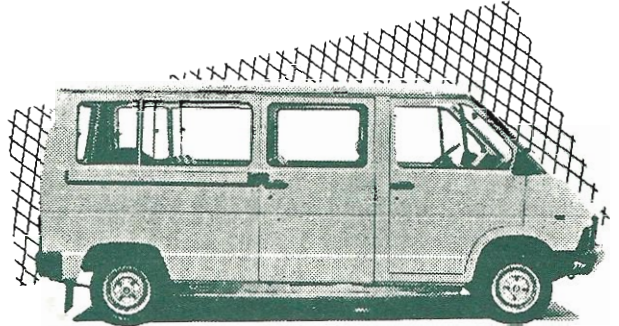
Agradecen sinceramente a las personas
y entidades la colaboración prestada
para la publicación del presente
programa, y sin la cual no hubiera
sido posible su confección.

ALBOX, octubre 1985

RENAULT TRAFIC. UNA GAMA FENOMENAL



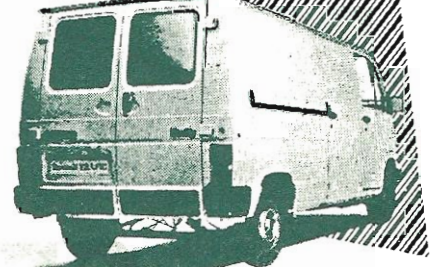
Renault Trafic T 313
1.000 kg. Chasis corto. 3 plazas + carga



Renault Trafic T6 B3 Microbús 9 plazas.
Chasis largo. Acristalado.



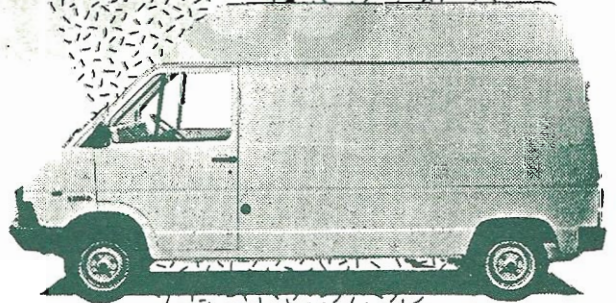
Renault Trafic TA 33
1.200 kg. Chasis largo. Techo normal.
2 cristales laterales. 5 plazas + carga.



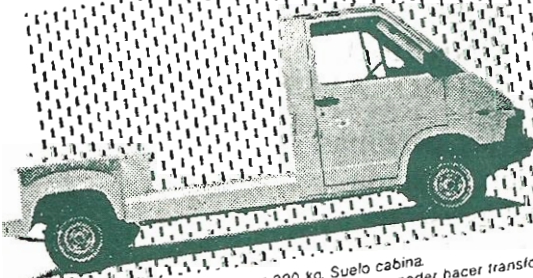
Renault Trafic TA 13 1.200 kg. Chasis largo. Techo normal.
Chapa. 3 plazas + carga.



Renault Trafic TA 43 1.200 kg. Chasis largo.
Sobreelevado. 2 cristales laterales. 5 plazas + carga.



Renault Trafic TA 23 1.200 kg. Chasis largo.
Sobreelevado. Chapa. 3 plazas + carga.



Renault Trafic TA 93 1.200 kg. Suelo cabina.
Chasis largo, para poder hacer transformacion.

Todos los furgones Renault con motor Diesel de 2.068 cc. 60 CV de potencia. 5 velocidades. Robustos. Rápidos. Económicos. Equipados todos con un confort de turismo.

Renault Trafic, un furgón para cargar fácilmente con todo, llevarlo a cualquier punto y llegar a punto.

Un fenomenal furgón que necesita verlo, en su habitual concesionario Renault.

RENAULT TRAFIC UN FENOMENO



LES INFORMAMOS EN LA CONCESION RENAULT DE ALBOX
COMERCIAL HAYA, S. A.

Teléfonos 43 01 00 y 43 01 01

Caja Rural Provincial

«CAMINO DE UN FUTURO MEJOR»

OFICINAS CENTRALES
Plaza de Barcelona, 5 - Teléfono 24 01 33

OFICINAS EN ALBOX

Plaza San Francisco, 5 Telf. 431426

Calle Carmen, 28 Teléfonos: 43 08 54 — 43 10 29

AGRICULTOR

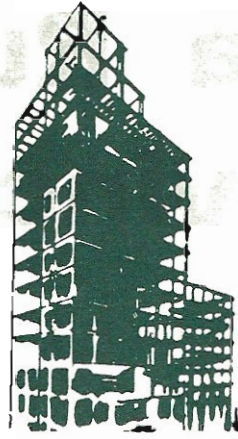
LA CAJA RURAL PROVINCIAL

ESTA AL SERVICIO DEL CAMPO

Colabora con ella y así el dinero del campo, volverá al
campo

96 OFICINAS EN LA PROVINCIA

Autorizado por el B. O. del E. con el núm. 18.061.



**DIEGO
GUILLEN
BERBEL**

Promoción y construcción de viviendas

Calle Carmen - Edificio Caja Rural

TELEFONO 43 01 90

ALBOX (Almería)

TALLERES AUTO-REPARACION

TALLER OFICIAL

DIMETAL

FRENOS. Reparación y comprobación de válvulas con banco de control.

Recambios e instalación de sistemas de sensibilización en puertas de autocares.

TALLER OFICIAL



Tacógrafos
Terminales
Industriales
Parquímetros
Taxímetros

KIENZLE - VDO

TACOGRAFOS y elementos de control.

*Montaje, reparación y precintado
para inspección ITV.*

Banco de control, recambios y venta.

* * *

DOMINGO CHACON TERUEL

VEHICULOS INDUSTRIALES

ESPECIALIDAD PEGASO Y RENAULT

GARANTIA EN LAS REPARACIONES

SERVICIO DE GRUA

* * *

C./ García Morato; 4
Tlfs. 43 00 30 - 43 15 72
Particular 43 01 70

ALBOX
(Almería)

VIVO

CENTRO DISTRIBUIDOR - Almería y Zona Oriental

HENAMAR, S. A.



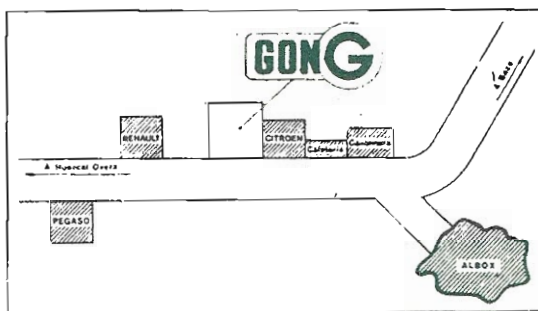
LUBRIN

CASH AND CARRY

GONG

CUANDO **GONG** SUENA
BENEFICIOS LLEVA

AUTOSERVICIOS MAYORISTAS



CASH GONG ALBOX

Carretera Huércal-Overa a Baza
Teléfono 43 00 75



CASH GONG ALMERIA

Ctra. N-340 - Huércal de Almería
Teléfonos 30 00 36 y 30 01 10

NISSAN-MOTOR IBERICA

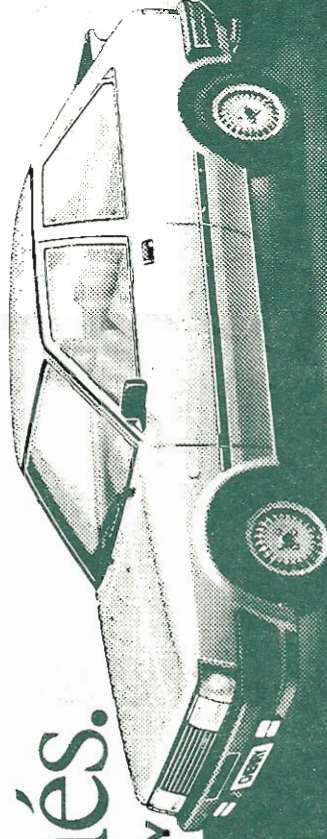
Concesionario para Almería y provincia:

PIQUER HERMANOS, S.A.

Ctra. de Granada, 12 - ALMERIA

El Rayo Japonés.

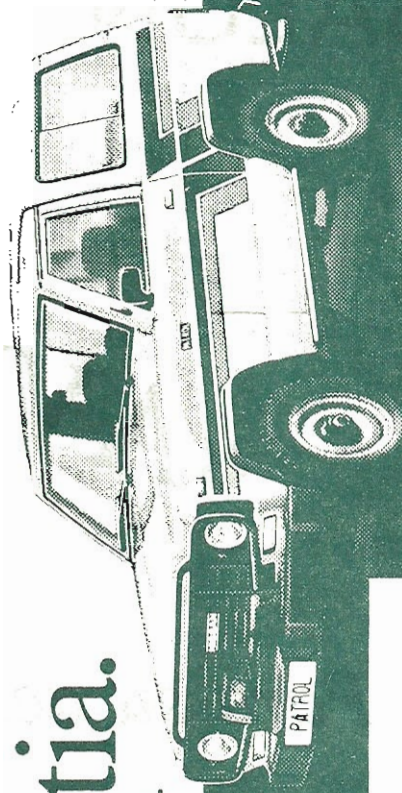
NISSAN CHERRY



Los Japoneses.

El Bello y la Bestia.

NISSAN PATROL



Los Japoneses.

Distribuidores de:
Carretillas AUSA
Dumper AUSA

Autocargables y barredoras «PIQUERSA»

VENTAS Y SERVICIO OFICIAL

TALLERES ATANASIO Telf. 430060

Visite nuestra exposición Ramón y Cajal, 14. ALBOX

SALON RECREATIVO

«AVENIDA»

*Para su deleite en el centro
de
ALBOX*



**MAQUINAS ELECTRONICAS
MINIBAR**

FUERTES, S. A.

Embutidos «El Pozo» Alhama de Murcia

Si desea degustar un buen manjar
en los productos «El Pozo» lo encontrará

Servicio y prestigio

DELEGADO DE VENTAS:

Domingo
Navarrete
Serrano

Teléfono 43 02 60

ALBOX

JOSE

GONZALEZ

JIMENEZ

Estación de Servicio

Cafetería

Telfs. 430287-430807

ALBOX (Almería)



CONSTRUCCIONES

IBAÑEZ

Pedro Ibañez Jiménez

**Avda. 28 de Febrero, s/n.
antes Carretera Lorca-Baza**

Telf. 431536

ALBOX (Almería)

FERRETERIA

GALLEGO

Motos nuevas y usadas - Bicicletas
Herramientas BOSCH
Motosierras ZENOACH "Japonesa"
Motoazadas y
Motosegadoras
STIMBER



Ferretería en general

Mateo Gallego Sánchez

Ramón y Cajal, 4

Teléfono 43 01 64

ALBOX (Almería)



Belcor



CONCESIONARIO:

FRANCISCA MALDONADO MARMOL

Teléfono 43 07 05

ALBOX

PREFABRICADOS RUBIO, s.l.

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:

Cementos Alba, S. A.

FABRICA DE TERRAZOS
VIGUETAS, BOVEDILLAS Y BLOQUES
EXTENSO SURTIDO DE AZULEJOS
Y MATERIAL SANITARIO

**FORJADOS ARMADOS
PLANOS Y SEMIPLANOS**

Fábrica: Junto al Campo de Fútbol

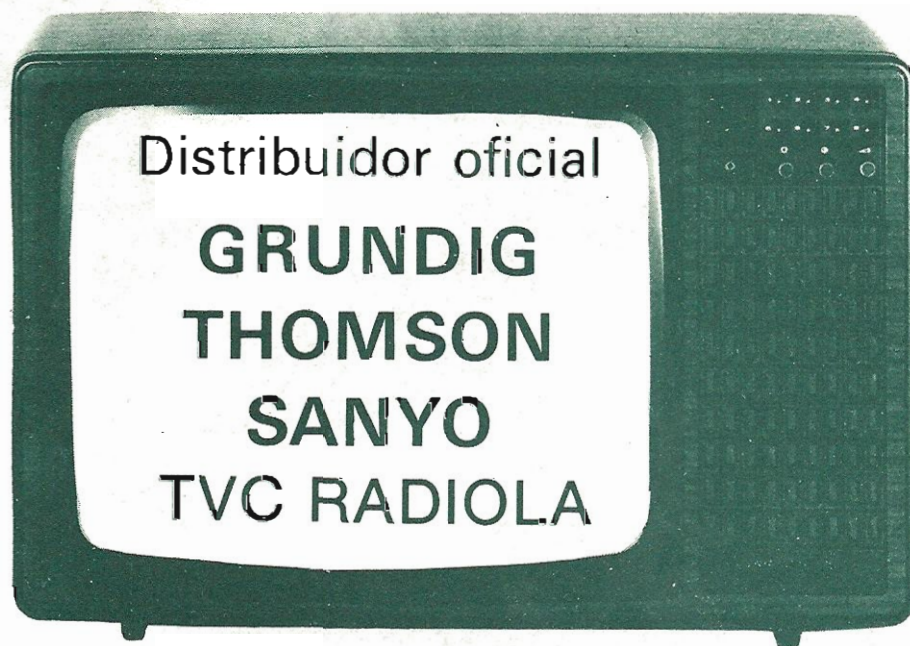
A. Pío, 15

ALBOX

Teléfonos 43 01 39 — 43 01 59

43 00 39 — 43 02 11

Radio-TV. NAVARRETE



VENTA DE ELECTRODOMESTICOS
EN GENERAL

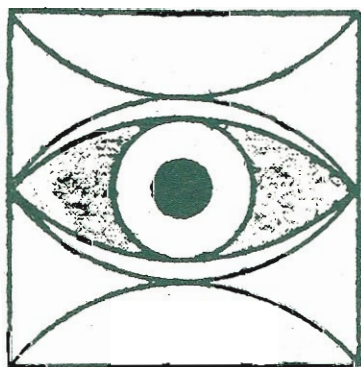
REPARACION:
Radio, TVC todas las marcas.

Gran surtido de VIDEOS.

Avda. Pío XII, 1

Tlef. 430702

ALBOX



OPTICA BERRUEZO

LENTES DE CONTACTO: Duras, blandas, semirígidas, gas permeable, para astigmatismos, uso continuado...

MONTURAS: Diseños especiales para niños, operados de cataratas, miopes...

CRISTALES: Reductores de peso y espesor, bifocales, multifocales..

ADAPTACION DE AUDIFONOS

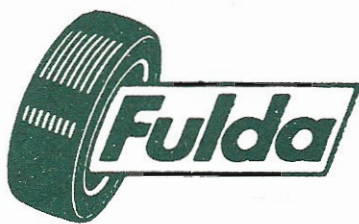
ALBOX
Avda. Puente, 4
Teléf. 430012

HUERCAL-OVERA
Glorieta, 1
Teléf. 470160

DINESA

DIRECCIONES
NEUMATICOS, S. A.

DISTRIBUIDOR OFICIAL



GOODYEAR
la confianza



METZELER

Avda. de Montserrat, 9-A Nave Industrial
Teléfono 225400

ALMERIA

JOSE MARTINEZ TERUEL

SERVICIO OFICIAL TUDOR

Venta de

- Neumáticos «FIRESTONE»
 - Recambios de automóviles
 - Tractores
 - Maquinaria agrícola
 - Frenos eléctricos «TELMA»
-

Avenida Pío XII, 17

Teléfono: 430784

Y EN LORCA

Teléfonos: 466508-466136

AGUEMA, S. A.



Si no tiene casa para vivir,
pregunte a Trabalón:

Martín,

- ¿tiene casa para mí?
- Sí; toma su llave y entra a vivir

General Alvear, 1

Tel. 43 08 73

ALBOX

TAURO AUTOMATIC, S. L.

Juegos Recreativos

ALMERIA

Camino de la Goleta, 9
Telfs. 226450 - 238688
Telex 7888 Taex - E

ALBOX

C/. Palmera, s/n.
Prox. Caja Postal
Telf. 430225

EL EJIDO

Ctra. Málaga, s/n
Edif. Margo
Telf. 482119

GUADIX (Granada)

Ctra. Granada, s/n.
Prox Est. S. Sierra Nevada
Telf. 662387

INDUSTRIA CARNICA ALMERIENSE

MATADERO Y FABRICA DE EMBUTIDOS

¡¡I.C.A. QUE COSA MAS RICA!!

*“Si quiere bien comer
con embutido I.C.A.
tiene que ser.”*



Delegado de Ventas Zona Norte:

DIEGO SOTO LOPEZ

Teléf. 430989

ALBOX

BIENVENIDO PASTOR CONCHILLO



SANEAMIENTOS
PAVIMENTOS
Y
GRIFERIAS



*MATERIALES DE CONSTRUCCION
EN GENERAL*

C. GENERAL ALVEAR, 3
Teléfono 43 07 07
ALBOX

SUPER DISCOTECA INDALICA

*Este local se encuentra
ACONDICIONADO A TODO CONFORT*

Servicio de Cafetería - Bar

Heladería - Pastelería

SALON DE VIDEO

AIRE ACONDICIONADO

Carretera de la Estación

Telef. 430191

ALBOX

Viajes

Alysol, s. l.

Grupo A Título n.º 190

nuestros servicios son:

- Venta de billetes de avión, tren y barco sin recargo alguno
- Excursiones en avión y autocar
- Alquiler de apartamentos
- Alquiler de coches
- Reservas de hotel
- Viajes de boda
- Viajes de estudio

Calle Carmen, 12

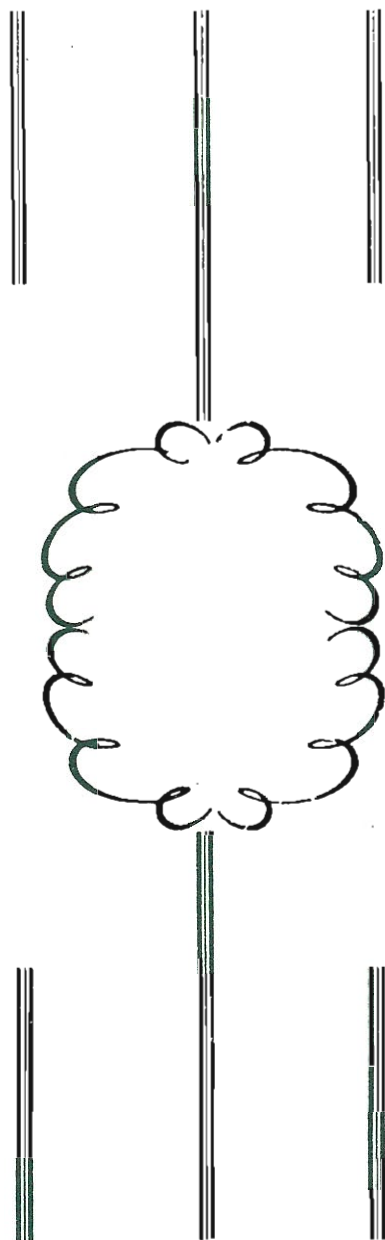
Teléfono 43 07 76

Gestoria Pleguezuelo

ALBOX

ESPECTACULOS

JOAQUIN DE LA MUELA



Calle Hermanos Pinzón. 3 - Entlo.

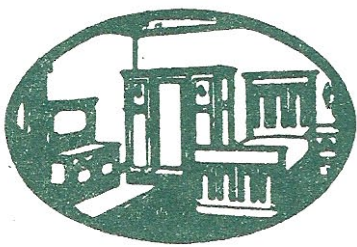
Teléfonos 22 44 66 · 22 51 98

ALMERIA

DIEGO-JIMENEZ

Muebles de Cocina

Almanzora



Carpintería y

Ebanistería

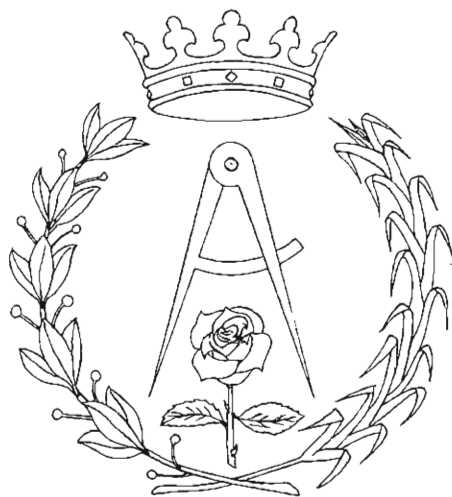
ALMANZORA - CANTORIA

PARTICULAR: SANJURJO, 14

ALBOX

Francisco Martínez Moreno

IAA
ARQUITECTO



PI. Nueva, Edif. Avenida, bajo. Telf. 431451

ALBOX (Almería)

MADERAS

ISMAEL

OTCETIUDRA

SANCHEZ



Carretera BAZA - LORCA, Km. 72

Apartado 66

**Teléfonos: 430200
431505**

ALBOX

RENAULT

Vehículos Industriales

CAMIONES RENAULT, LA FUERZA EN RUTA.

Recambios originales

Vehículos de ocasión

CONCESIONARIO OFICIAL PARA LA ZONA
SUR DE MURCIA Y ZONA NORTE DE ALMERIA

GONLORSA

Carretera de Granada, s/n.

Teléfonos 46 29 11 y 46 12 61

LORCA Y ALBOX

PROXIMA INAUGURACION DE NUEVAS
INSTALACIONES EN CRTA. DE GRANADA. KM. 35

LORCA

**HOSTAL
RESTAURANTE
CAFETERIA
BAR**

“La Parrilla”

DOTADO CON CALEFACCION

AIRE ACONDICIONADO

AGUA CALIENTE

CUARTO DE BAÑO Y ASEO

ESPECIALIDADES:

CARNES BRASA

PAELLA VALENCIA Y MIXTAS

CORDERO AL CHIMICHURRE ARGENTINO

CHURRASCO ARGENTINO

TAPAS VARIADAS

SERVICIO RÁPIDO Y ESMERADO

Plaza Generalísimo, 4

Teléfono 43 00 24

ALBOX (Almería)

T. U. V. A.

————— **Sdad. Coop.** —————

Transportistas Unidos del Valle del Almanzora

Sociedad Cooperativa

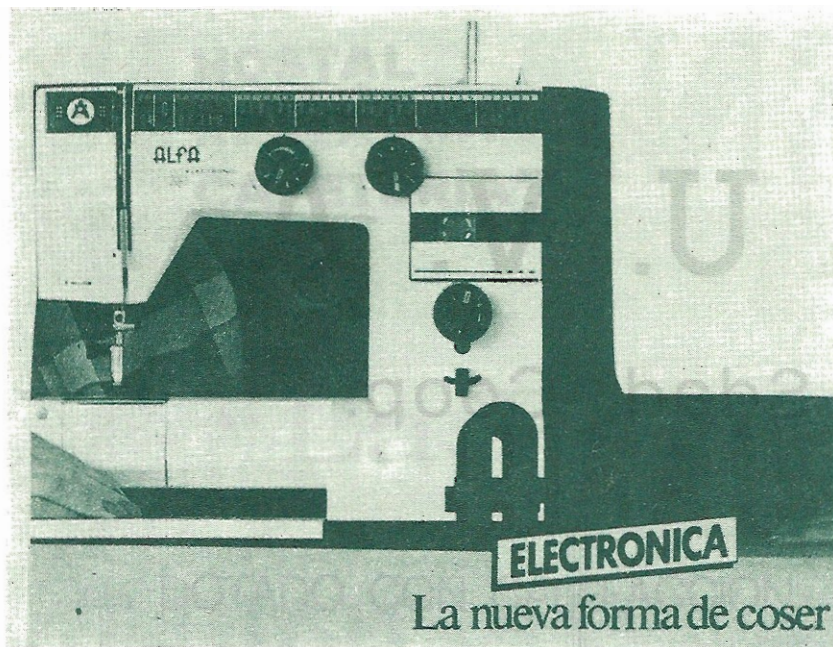
Transporte Nacional e Internacional

Oficina: Venta San José

Teléfonos: 43 01 61 y 43 00 87

Apartado de Correos, 78

ALBOX



VDA. DE CARMELO FERNANDEZ

- Máquinas de coser. Distribuidor de ALFA
- Muebles para máquinas de coser
- Máquinas industriales: ALFA, BROTHER, RIMOLDI Y SEYKO
- Motos SUZUKI. Modelos GS550M, GSX550ES, GSX750ES, GSX1100S, XN85-TURBO
- Motocicletas PUCH. Modelos automáticos, minicross, carretera y Cobra
- Bicicletas BH, ORBEA, TORROT, G.A.C., ZEUS

Repuestos y Reparaciones

Y ya sabe:... "Nos adaptamos a sus condiciones económicas"

General Sanjurjo, 8
Telef. 430236

ALBOX

EL JUGUETE SE HA HECHO "MAYOR"

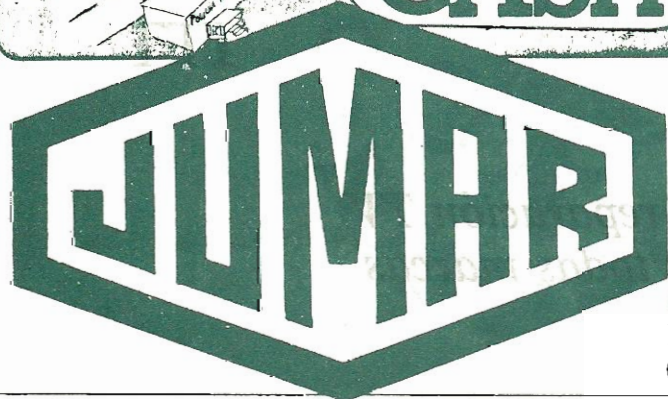
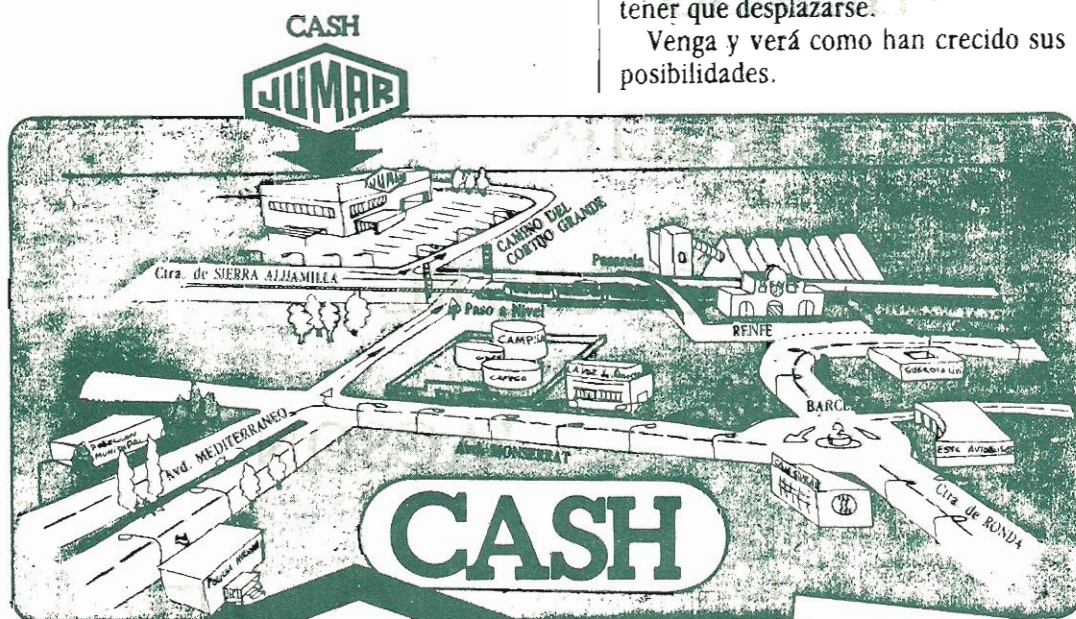


Nace el primer Cash de juguetes de la provincia.

Con él el sector del juguete en Almería alcanza su mayoría de edad.

A partir de ahora, los comerciantes podrán comprar todo tipo de juguetes a **MEJOR PRECIO QUE EN FABRICA**, sin tener que desplazarse.

Venga y verá como han crecido sus posibilidades.



**Mejores
precios
que en fabrica**

CAMINO DEL CORTIJO GRANDE
NAVES INDUSTRIALES Tel. 251849
(Junto a Ctra. de Sierra Alhamilla)

EN ALBOX: CTRA. LORCA A BAZA, s/n.

Teléfonos 43 07 38 - 43 14 00

José Sáez Guijarro

Distribuidor TV color

THOMSON

PHILIPS

GRUNDIG

JACSON

ITT

*Taller reparación TV
Color todas marcas*

Avda. Puente

Teléf. 431017

ALBOX

TENNIS

DONNAY®

penn®

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO



Avda. Puente, 6
ALBOX

Telfs. 430098
430857

VIDEO ALBOX

**LA VIDEOTECA DE NUESTRO PUEBLO.
EL MAS COMPLETO SURTIDO
EN PELICULAS SISTEMAS BETA Y VHS.**

**LAS MEJORES PELICULAS DE ACTUALIDAD
CON LA MEJOR CALIDAD EN IMAGEN Y
SONIDO**

Plaza Nueva Edificio Avenida, 1

Telf. 430826

ALBOX

TRANSRUMAR

SDAD. COOP. LTD.

FLOTA DE VEHICULOS BASCULANTES GRAN
TONELAJE, TRANSPORTES NACIONALES.

Carretera Lorca - Baza (Venta El Cholas)

ALBOX

430261

Teléfonos 431525

431550

JOYERIA

Field

RELOJERIA

Silvela, 10

Telf. 431562

ALBOX



**PEDRO SANCHEZ OLLER
ANDRES FRANCO RECHE**

ARQUITECTOS

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ALBOX (Almería)
Plaza San Francisco, 5 - 2.º-B

Teléf. 431007



**OFICINA TECNICA
EDIFICACION E INGENIERIA
TOPOGRAFIA
ESTUDIOS TECNICOS**

José del Aguila López
INGENIERO TECNICO INDUSTRIAL

José Sánchez Parra
Arquitecto Técnico

Plaza San Francisco, 5 - 2.º-B
Teléf. 431007

ALBOX
(Almería)

LENNON

ROPA

N.º 1 EN MODA

General Goded. 30

Teléfono 43 0717

ALBOX



CLINICA VETERINARIA
JUAN A. LOPEZ VILLACAÑAS

Pasaje Edif. Los Médicos

Telfs. 431577-431594

ALBOX

CAFE-BAR

TONI

Especialidad en tapas de cocina
y plancha

Plaza Nueva, 4

ALBOX



SOLUCION PARA UNA VIVIENDA
CONFORTABLE
AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO

DISTRIBUIDOR

Francisco Conchillo García

General Goded, 34 Teléf. 430740 ALBOX

Cárnicas del Sureste S. A.

Productos CAR SU

Teléfono 46 60 58

LORCA (MURCIA)

Distribuidor para esta Zona

Tomás López Chacón

Avda. Pto XII, 16

Teléfono 43 10 49

ALBOX (Almería)

SALON DEL AUTOMOVIL USADO Y SOCIEDAD ANDALUZA DE SEGUROS S. A.

Luis Jiménez García

TURISMOS

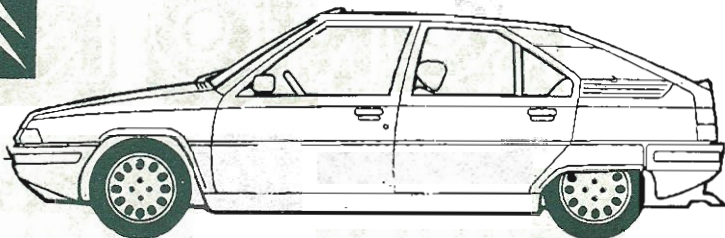


FURGONETAS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS TOTALMENTE REVISADOS
QUE OFRECEN GARANTIA Y ADEMÁS MÁXIMA FACILIDAD DE
PAGO

Avda. Lepanto (frente al campo de fútbol) Tel. 43 09 99 ALBOX

CITROËN 



CITALBOX, S. A.

AGENTE OFICIAL

Les invita a conocer nuestros vehículos y les ofrece sus servicios de taller y piezas de recambio

CITALBOX, S. A. Avda. de América, s/n.

Teléf. 431600

CITROËN  **CADA DIA MAS**

- Barros
- Lodos
- Piscinas
- Canales
- Desagües
- Depósitos
- Depuradoras
- Alcantarillados
- Granjas Agrícolas

**CAMIONES CON EQUIPOS
DE ASPIRACION
POR ALTO VACIO
Y ALTA PRESION**

**LIMPIEZAS MACAEL,
S. A.**

Cortijo del Sacristán
Teléf. 445460

**MACAEL
(ALMERIA)**

KOMO KOMO

UNA ORGANIZACION
AL SERVICIO DEL AMA
DE CASA AHORRADORA

Gral. Goded, 34 - Teléfono 430068 ALBOX (Almería)

BAR EL PESCAOR

NUEVO LOCAL EN EDIFICIO CENTRAL

Hermanos Alfonso Galera

ESPECIALIDAD EN:

MARISCOS

TAPAS VARIADAS

BUENAS TAPAS DE JAMON

Y POLLOS ASADOS

Avda. Puente — Debajo SEAT

Teléfono 43 00 49

ALBOX

TODAGRES



GRES MONOCOCCION

¡PARA TIEMPOS DUROS!



DISTRIBUIDOR EN LA ZONA NORTE

Azulejos y Pavimentos

ORTEGA

Saneamientos - Accesorios de fontanería -
Grifería - Azulejos y demás tipos de cerámica

Almacén:
Venta Lázaro, s/n.

Avda. Lepanto, 7
Teléfono 43 16 35.
ALBOX (Almería)

Café Bar

“LA TEORA”

DECANO DE LOS BARES DE ALBOX

“LA TEORA” SE ESFORZARA POR CONSEGUIR QUE ESTA FERIA SEA UN
POQUITO MAS ALEGRE Y AGRADABLE PARA TODOS.

Visítenos



«FLORISTERIA PERSA»

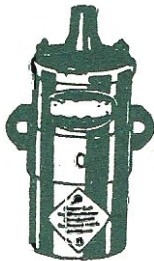
Avda. Puente, 2

Teléf. 43 10 42

ALBOX (Almería)

Dígaselo con flores... vía Interflora

Auto-Recambios



Albox



LUIS LOPEZ LOPEZ

Avda. Lepanto, 11
Teléfono 43 02 75

ALBOX (Almería)

Hijo de Adolfo Juan

FUNDADA EN 1869 POR



PASCUAL, JUAN Y PASTOR



Teléfono 43 00 55

ALBOX



Piensos AVICER

Francisco Sáez, S. L.

ALMENDRAS

Camino de Casicas, s/n.

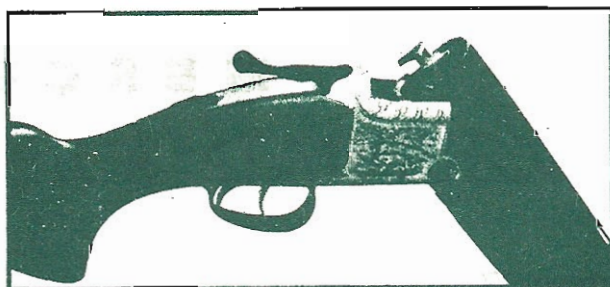
Teléfonos { Fábrica 43 10 41
Particular 43 08 81

ALBOX (Almería)

*Diego
Fernández
Berbel*

**Gran surtido
Armería y
Cartuchería**

**SASTRERIA
Y
PAÑERIA**



Santa Clara, 5

Teléfono 43 02 82

ALBOX

**FOTOS
FABREGA**

OLULA DEL RIO

Telf. 441863

ALBOX

Telf. 430223

CASA MANUELA



MERCERIA

Carmen. 17

Teléfono 43 08 31

ALBOX

Funeraria «LA INMACULADA»

**Servicios nacional y provincial.
Gran surtido de arcas fúnebres.
Flores naturales y ramos.**

**ESPECIALIDAD EN CORONAS
NATURALES Y ARTIFICIALES**

Buenavista - Telf. 430216 - ALBOX

Diego Soto López

Almacén de Coloniales

DISTRIBUIDOR DE:

ARROZ LA CARROZA Y LECHE EL PRADO

**INDUSTRIA CARNICA ALMERIENSE
I.C.A.**

Avda. Pio XII, 20

Tel. 43 09 89

ALBOX

PEDRO MARMOL

- ARTICULOS PARA REGALO
- VAJILLAS
- CRISTALERIAS
- CUBERTERIAS

— ESTANCO —

Alberto Sánchez, 8

Teléfono 43 02 07

ALBOX

Auto-Electricidad Albox, S. L.

**Reparaciones Eléctricas en General
Bobinado de Motores**

Ctra. Lorca-Baza, s/nº.
Teléfono 43 00 40

ALBOX
(Almería)

Juan Galera Carrillo



Carpintería Mecánica

Muebles de Cocina



TRAVESERA RAMON Y CAJAL

ALBOX (Almería)

LUJOSAN, S. A.

==== ◆◆◆ =====
Servicio Oficial SEAT - Audi - VOLSWAGEN
===== ◆◆◆ =====

EN ALBOX

Avenida Puente, s/n. y Avenida Lepanto, 12

EN OLULA

Carreterra Lorca - Baza, s/n. Teléfono 44 12 59



=====
BUTANO, S. A.

DISTRIBUIDOR OFICIAL

JUAN GARCIA NAVARRO

Avda. Puente

Teléfono 43 09 11

ALBOX

Agustín Carmona Jiménez

LONGO

CISTERNAS Y CARROCERIAS

CARPINTERIA METALICA Y CERRAJERIA

PUERTAS ENROLLABLES Y DE ALUMINIO

REMOLQUES Y PRENSA PARA VINO

Carretera Estación, 2
Teléfono 43 00 64

ALBOX (Almería)

AUTO-ESCUELA



ALMANZORA

**PERMISOS DE CONDUCIR DE TODAS CLASES
GESTIONES - SEGUROS**

General Goded, 32

Teléfono 43 00 68

ALBOX

Carrera del Socorro, 61

” 420910

TIJOLA

SI BUENAS TAPAS QUIERES
COMER, EN EL

CAFE BAR

“CERVANTES”

TIENE QUE SER

JUNTO AL AYUNTAMIENTO EN CALLE CERVANTES, 6

GRAN ESPECIALIDAD EN PLANCHA

CAFES

Ntra. Sra. del Saliente

ALIMENTOS DIETETICOS Y DE REGIMEN
DE LA
CASA SANTIVERI

Juan Giménez Chacón

Plaza del Generalísimo, 10
Teléfono 431424

ALBOX
(Almería)

PEDRO PEREZ PEREZ



TALLER DE ELABORACION DE MARMOLES



Camino Los Zampas

Telefono 4315 52

ALBOX

CENTRO-MODA

Les desea Felices Fiestas

Plaza Generalísimo, 16 - Telf. 431046

Aceitunas **QUILES**

PRESTIGIO Y CALIDAD



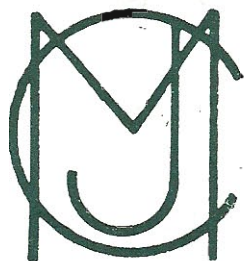
Ramón y Cajal, 31

Almacén Camino de las Casicas

Teléfono **430281**

" **431018**

ALBOX



Suministros

Industriales

PIMAN

Venta San José

Teléfono 43 03 37

Apartado de Correos 37

ALBOX

(Almería)

Aguas Subterráneas

¿Desea buscar agua en su finca?

¿o legalizar su pozo o fuente?

consulte a un especialista

Investigación, proyectos y estudios para
captación y legalización de aguas subterráneas

Rafael Toledo y Millas

INGENIERO TECNICO DE MINAS

Ramón y Cajal 5

— Teléfono 43 08 96 —

ALBOX

Cafetería

Disco - Pub



Carolayn

LOCAL CLIMATIZADO

Avda. Pto XII

ALBOX (Almería)

COMERCIAL DEPORTES

San Leonardo, 4



DUNLOP

ADIDAS

SLAZENGER



MITO

MIKASA

FICHER

EQUIPACIONES DEPORTIVAS

Tif. 43 02 44

ALBOX (Almería)

ALFARERIA

«EL PUNTAS»

ARTESANIA POPULAR

HORNOS ARABES

HISTORICO ARTISTICOS

C/. San Leonardo, 28

Telfs. 430792 - 431555 ALBOX (Almería)

CAFE BAR



EL REFUGIO

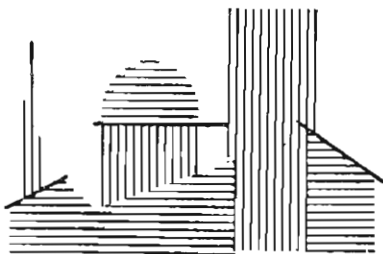
La buena tapa de **PANCETA**

Para pasarlo bien, en "EL REFUGIO" ha de ser.

Avda. Pío XII, 3

ALBOX

José Berbel López



CONSTRUCCIONES

EN

GENERAL

Calle Blas Infante, 8

Teléfono 43 15 96

ALBOX (Almería)

Cafetería VIMI



Le ofrece un servicio esmerado

Local climatizado



Teléfono: 431411

Prolongación Ramón y Cajal

ALBOX

Diego Moreno Cayuela

Si buena Agua quieres beber
del Saliente tiene que ser

EN ALBOX A DIARIO PUEDES COJER

Teléfono 43 03 26

ALBOX (Álmeria)

Productos

" LA FLOR DE JIJONA "

JIJONA (Alicante)

LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS

Especialidad en:

Tortas imperiales, turrone y dulces

Casa perteneciente al consejo regulador
de la exclusiva denominación " JIJONA "

ADOLFO JUAN ROSANES

EL CIRCULO

MERCANTIL

Se suma con simpatía y cariño a la feria
y fiestas **1985**

Plaza Nueva

Teléfono 43 00 34.

ALBOX

Pedro Galera Porcel

**AUTOSERVICIO GALERIA
S P A R**

COMESTIBLES EN GENERAL
PRODUCTOS CARNICOS



García Morato, 77 — Teléfono 43 10 37
ALBOX

Martín García Navarro



PINTURAS DECORACION
Y AUTOMOVIL
DROGUERIA
PAPELES PINTADOS
ARTICULOS DE REGALO

Plaza San Francisco, 11

Teléfono 43 08 61

ALBOX

Galler Porcel

**CARPINTERIA METALICA
DE ALUMINIO Y PUERTAS
ENROLLABLES**

PRENSAS PARA EL VINO

Reparaciones de Aparos Agrícolas

Carretera Estación, 1
Teléfono 43 03 22 ALBOX (Almería)

Muebles RAMBLAS



GRAN SURTIDO EN DORMITORIOS,
COMEDORES,
TRESILLOS, LAMPISTERIA
Y ELECTRODOMESTICOS

Avda. Puente s. n.

Teléfono 43 09 90

ALBOX

CASIMIRO

Pedro A. Teruel Espinosa

MADERAS PARA LA CONSTRUCCION
CARPINTERIA EN GENERAL
MUEBLES COCINA DE FORMICA
Y EN MADERA

Ramón y Cajal, 12
Tlfs. 430812 y 430295
ALBOX

Taller Maestre



CHAPA Y PINTURA DEL AUTOMOVIL

SERVICIO DE GRUA

VENTA «EL CHOLAS»

Teléfono 43 01 18 y 4315 09

ALBOX



CALZADOS
TRINIDAD

C/. San Leonardo, 3
Telf.: 43 08 10

ALBOX (Almería)

Ramón Alonso Navarro

Taller de
CHAPA Y PINTURA
SERVICIO GRUA

VENTA EL CHOLAS



Apartado 67

Teléfono 43 01 38 ALBOX

Fonda

El Rosao

BAR - COMIDAS - CAMAS



Teléfono 43 02 10

ALBOX

Hogar
Parroquial



CAFE

VINOS

CERVEZAS

TAPAS VARIADAS

Teléfono 43 01 80

ALBOX

CASA REGINO

Juan Fernández

Castaños

MAQUINAS DE COSER - REPARACIONES

Servicio **ALFA**

MAQUINARIA INDUSTRIAL PARA
LA CONFECCION
(Todas marcas)

Sanjurjo n.º 6

Teléfono: 430252

ALBOX
(Almería)

PUERTAS ENROLLABLES
Y DE ALUMINIO

Carmona

CARPINTERIA METALICA

CERRAJERIA

FAROLAS ARTISTICOS

Teléfonos 43 00 64 y 43 01 29

Carretera Estación, 2

ALBOX

Alfarería JIMENEZ

- ARTESANIA EN CERAMICA
- JARDINERAS
- MACETONES DE PIEDRA ARTIFICIAL

Carretera de Lorca a Baza, Km. 70
Teléfono 43 03 11 ALBOX (Almería)

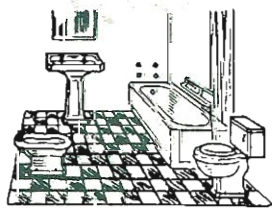
JUAN ALONSO NAVARRETE

*Ferretería
Droguería*

Teléfono 430085

ALBOX (Almería)

Francisco Salmerón Ruiz



*Reparaciones de
Fontanería*

Calle Rosario, 20
ALBOX (Almería)

HELADOS

SIRVENT

LOS VALENCIANOS



San Francisco, 5

Teléfono 43 02 29

ALBOX

**TALLER
LOS BERBELES**

SERVICIO

John Deere y Mercedes



Avda. de Lepanto, 14

ALBOX

Telf.: 430267

(Almería)

**LIBRERIA
PAPELERIA**

IRIS

LIBROS DE TEXTO

MATERIAL ESCOLAR

OBJETOS DE ESCRITORIO

Plaza nueva, 2

Teléfono 43 07 94

ALBOX

Domingo

Granados Guillén

**ALMACEN EN GENERAL
DE COMESTIBLES**

Concepción, 8

Teléfono 43 08 32 ALBOX (Almería)

ALMENDRAS

ALARCON

Carretera Estación

Teléfonos

430718

430736

430002

430817

ALBOX

TALLERES Avenida



CARPINTERIA METALICA
EN GENERAL
Y NAVES INDUSTRIALES

Avda. Lepanto, 17 — Teléfono 43 01 13

ALBOX

LUIS GONZALEZ JIMENEZ



PESCADOS Y MARISCOS



Teléfonos 43 07 06 y 43 01 87

ALBOX

Eduardo MARTINEZ GRANADOS

DISTRIBUIDOR DE PIENSOS
BIONA
BIOTER BIONA S. A.
DE UBEDA
CEREALES Y MOLINO

Teléfonos 43 09 23 y 43 09 07

ALBOX

CERVEZAS SAN MIGUEL

DE FAMA MUNDIAL

SAVIN

BEBA GASEOSA
CAMPING

PEPSI-COLA

LA BEBIDA DE LA CORDIALIDAD

Teléfono: 43 01 30

ALBOX



m. p.

Caja de Ahorros de Almería

Oficinas en toda la Provincia

EN ALBOX - Plaza Nueva, 7

Teléfono 43 08 60

almeriense. esta es tu "caja"

AUTOMOCION ALBOX, S.A.

CONCESIONARIO DE:



PEGASO



Talleres - Servicio y Oficinas

Carretera Lorca-Baza, s/n.

Teléfs. 43 09 75 y 43 09 76

ALBOX (Alb...)

Exposición Centro Ciudad

General Sanjurjo; 22-A

Telfs. (951) 430753-430240



SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com



SOMOS ALBOJENSES

Asociación Cultural

www.somosalbojenses.com