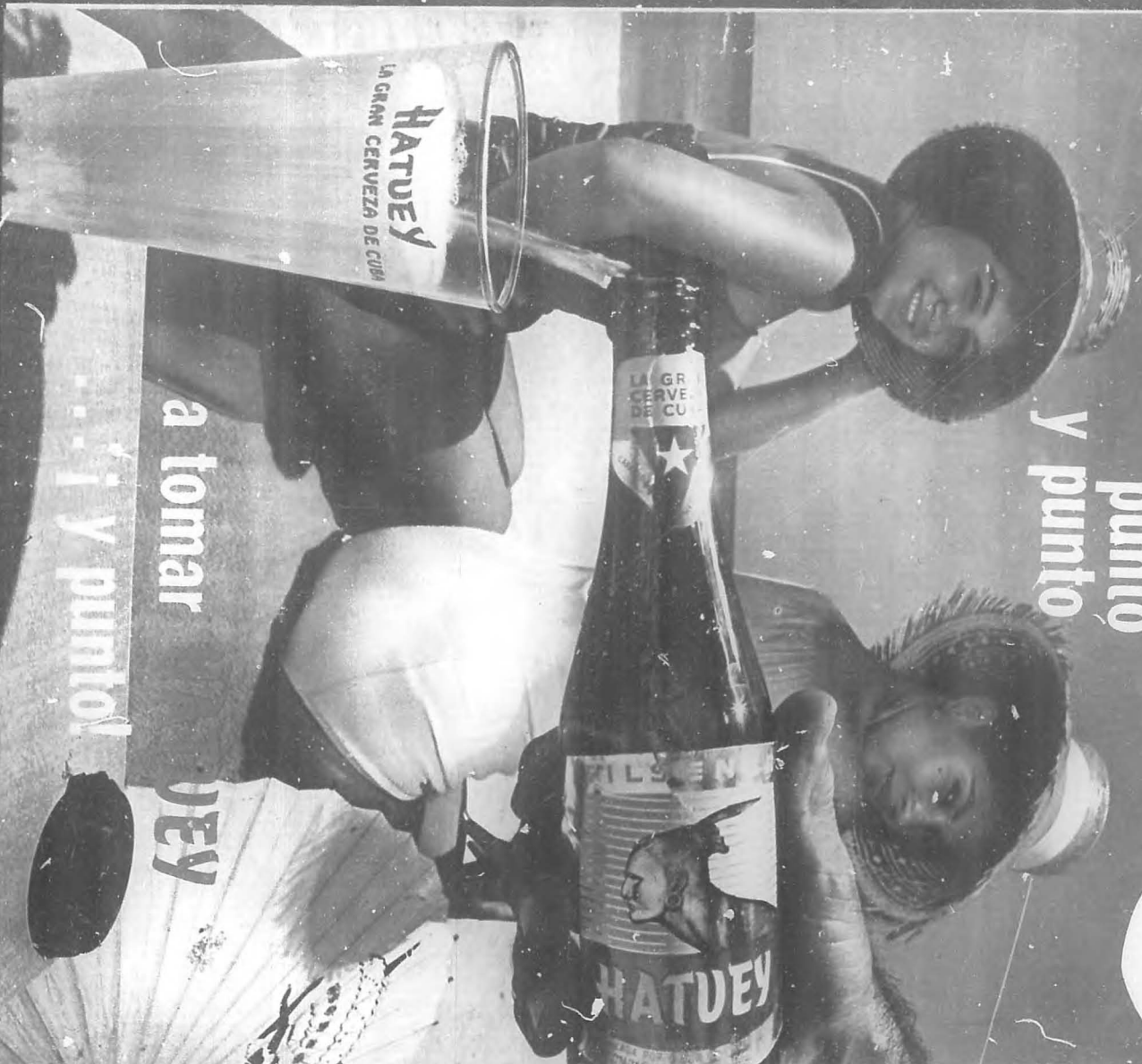


Entre punto y punto

a tomar

... ¡Y punto!

ATUEY



REFORMA

POR
JORGE GUERRA
(foto de panchito Cano)

JORGE Guerra, ingeniero químico de profesión, figura como tal entre las responsables del revolucionario Instituto Cubano de Investigaciones Tecnológicas. Como misionero en autodidacta y ajeno a Bach, empujó el verbo críticamente en sentido figurado, para Guerra que aprendió el piano por amor de ese y algún otro maestro, no tiene por qué avergonzarse de su manera de tocar. Como censalista es autor de un libro desigual, pero muy interesante: "Nueve cuentos por un peso" que él lector puede adquirir en las librerías capitales. El que aquí le ofrece **BOHEDIÁ**, fue escrito tres días después de la firma de la Ley de Reforma Agraria en La Plata, esto es, el 29 de mayo de 1960. Desde entonces, y pese a todos los esfuerzos del autor, ha permanecido inédita. Ahora se recoge en estas páginas.

... ¡Y punto!

de aire de las aguas tumbó el arroz y lo resaca y lo aprica contra el suelo según va uno pasando, y el redondel —¡guaito a ese ritmo que tenemos aquí atrás en la cabeza y que se ve tan bien cuando lo pelan a uno al rape— se mueve con uno y uno lo va llevando para donde uno quiere con el aparato desde el aire.

Cuando me apeé ya estaba allí el conejillo, negro, ladrón. Y la guajira, era una cristiana en los brazos, a cincuenta metros de distancia, maravillado a culiar. La que le hubiera yo hecho a la mujer al lago a pasar la máquina en su traspatio. ¡Pahab, muchos por!

[Cambie en la Pág. 107]

Bohediá
Año 52 No. 36
La Habana, Cuba
Septiembre 4 de 1960
Impreso en la imprenta "El Mundo"

UN poco al surcote de la casita, a unos sesenta metros, sobre el camino que divide el bitar de plátanos del arrozal, fue donde, por fin, me decidí a salir. No porque fuera el lugar más apropiado, ya que pegado a la casita misma, pero del otro lado, había un espacio grande y despejado que no me daba a hacer, sino porque no quería correr el riesgo de estropearle a la guajira su lavado de la semana, que se consumiría con la brisa en la tendecera y que a lo mejor no estaba todavía del todo seco. Junto a la casita, en el alto, no alcanzaba a alisar la humedad del antiguo del arrozal, y como que se veía hecha patra la tierra, seca y resaca de muchos días sin lluvia, escud...

BOHEDIÁ

... Y ya han aparecido por ahí unos cuantos señores a quienes parece que les están mostrando cosas que les habrán...

EL TESTAMENTO de LINCOLN

POR
LOUIS DE VILLESFOSSE

(Traducción de Alberto Rubiera)

Lincoln no sólo fue el salvador de la unidad de su pueblo y el libertador de los esclavos. Fue también defensor de todos los humildes y paladín de la independencia de las naciones y del derecho a decidir sus propios destinos. Así lo muestra este artículo de un destacado historiador francés, que prueba una vez más cómo Lincoln ha sido traicionado por los que hoy gobiernan en su patria.

plaza, el Presidente subió a un coche y emprendió un recorrido más minucioso por la ciudad, sin olvidar las prisiones donde tanto habían sufrido los detenidos norteamericanos. Weitzel le preguntó que cómo debía tratar a la población vencida. Lincoln respondió que no iba a dar órdenes en ese sentido.

—Pero si yo estuviera en su lugar —añadió—, los dejaría tranquilos. Si, déjeles tranquilos...

Después aceptó entrevistarse con Campbell, uno de los dos delegados sudistas con los que se había reunido en Hampton Roads, y le dio su autorización para que fuera convocada la Legislatura de Virginia. Espera el medio, pensó, de reunirse la vida local, de reintegrar este Estado a la Unión y de apresurar la capitulación de Lee.

Pero los acontecimientos ya casi se habían adelantado a esa previsión. El ejército de Lee estaba realizando sus últimas acciones. Definitivamente cercado en Appomattox, el generalísimo confederado, a cuyo valor han rendido homenaje todos los historiadores, se rindió el 9 de abril a Grant, que le permitió, así como a todos sus oficiales, conservar sus espadas. La guerra había terminado prácticamente.

En Washington todo era regocijo: salvas, doblar de campanas, manifestaciones, desfiles, fuegos artificiales, iluminaciones. El día 11 una procesión triunfal fue a aclamar a Lincoln, que acababa de regresar a la Casa Blanca. Respondiendo al deseo de la multitud, el Presidente apareció en una ventana y pronunció una alocución cuidadosamente preparada en cuanto al fondo, pero tan despojada de grandilocuencia como políticamente sustancial. Era —después de un saludo a la valentía de los combatientes— una exposición de sus preocupaciones e intenciones acerca de la reconstrucción del Sur: necesidad de alentar a todo el que reconociera sinceramente la autoridad de la Unión y la abolición de la esclavitud; favorecer el renacimiento del gobierno de cada uno de los Estados; encontrar un equilibrio entre los derechos de los negros y los de los

blancos. Citó como ejemplo los resultados ya obtenidos en Luisiana, aunque considerándolos insuficientes. Su plan consistió en organizar el acceso progresivo de los negros a la instrucción y al ejercicio de las libertades cívicas, conceder el derecho al voto —para comenzar— a los antiguos combatientes y a los individuos suficientemente educados. Semejante plan, agregó, no podía ser realizado en un día; hasta sería inoportuno y nocivo fijar ya los detalles; en cambio, era indispensable definir los principios con la mayor firmeza. Para terminar, dio a comprender que se disponía a dar un paso más en ese sentido: "En la situación actual, podrá ser mi deber anunciar algo nuevo al pueblo del Sur. Estudio el problema y no dejaré de actuar en cuanto la ocasión me parezca favorable".

Tales fueron las últimas palabras pronunciadas en público por Lincoln. Un siglo ha transcurrido desde entonces y aún no ha sido aplicado en los Estados ningún plan razonable y justo para resolver el problema negro.

Unos días después, la muerte lo arrancaría de su país, de su victoria, de su deber. Su deber hubiera sido dar a la victoria su sentido verdadero y curar las terribles heridas del país. El Norte había perdido 380,000 de sus hijos, entre los que cayeron peleando y los que murieron de enfermedades; el Sur había perdido 250,000. ¿Cómo había podido soportar esa prueba él, el más humano, el menos sanguinario de los hombres? ¿Cuál fue la tragedia interior de Abraham Lincoln?

Su obligación consistía en hacer la guerra sin vacilaciones, una guerra entre norteamericanos, una guerra que cortaba en dos a la nación, por no decir a cada familia. La propia esposa de Lincoln había perdido tres hermanos y un cuñado peleando en el ejército del Sur. Cuando el desaliento y el derrotismo estremecían las bases de su gobierno, cuando se le calificaba de infame asesino, de gorila ebrio de sangre, ¿quién podía Lincoln confiar sus angustias? ¿Lo acosaba cada noche la visión

de los campos de batalla, el olor ominoso de los hospitales, los ayes de los heridos y de los agonizantes? El no tenía derecho a dejar que ese horror se transparentara en sus palabras ni en su rostro. Pero, a la larga, su rostro debía reflejarlo y constituir el testimonio de un alma desgarrada.

Dos fotografías de Lincoln, tomadas con cinco años de intervalo, una en 1860 y otra en la primera quincena de abril de 1865, resaltan ese trágico contraste: antes y después de la guerra. John Hay, su secretario, que las publicó juntas, escribía en ese sentido: "Llevaba los dolores de la nación en su propio pecho... Bajo los efectos de esa espantosa prueba, su temperamento y su apariencia cambiaron... No así su carácter amable y cordial; pero sus francos estallidos de risa se hacían más raros de año en año; un velo cubría sus ojos absortos en una constante meditación sobre temas graves; visiblemente se hacía cada vez más reservado, se abstraía cada día más de cuanto le rodeaba. Envejecía con gran rapidez. El segundo rostro tenía la mirada de una persona que ha sido acosada, pero no vencida, por los sufrimientos y las preocupaciones".

Un retrato igualmente irapresentante fue trazado por Harriet Beecher Stowe, una de las pocas personas ante las cuales Lincoln tuvo un instante de abandono en esos años oscuros: "No sufría más que él un hombre en las angustias de la agonía; pero ese dolor, envuelto en su sequedad, en su latido, en su paciencia, fue erróneamente confundido con la insensibilidad por muchos. Cualquiera que sea el desenlace, me dijo un día, 'tengo la impresión de que, cuando termine, a mí no me quedará mucho tiempo de vida'. Después del terrible fracaso de Fredericksburg, se dice que comentó: 'Si hay un hombre salido del infierno que ha sufrido más que yo, lo compadezco'. En esos días sombríos, su mirada y su expresión decían cuánto pesaban sobre él nuestros reve-



Lincoln y los miembros de su gabinete posan para uno de los principios formulados en la Declaración de Independencia: "Todos los hombres han nacido iguales." Es el primero de enero de 1863 y acaba de firmar la Proclama de Emancipación recogiendo

él había una inagotable paciencia que a veces salía a la superficie en forma de una frase original o de una historia que a él mismo lo obligaba a reír."

Lo habían acusado de continuar la guerra, increíble a las desdichas del país; (al otro lado lo acusaban también de ser demasiado accesible a la compasión, de conceder demasiados perdones a los condenados militares. "Ustedes no saben", dijo un día, "lo duro que es dejar morir a un ser humano cuando un plumazo bastaría para salvarlo". Un miembro del Congreso forzó su puerta en plena noche y lo arrancó de su sueño para

hablarle del caso de un soldado arrestando por desertión. "Está bien", respondió Abraham Lincoln. "En efecto, no veo que fusilarlo pueda hacerle el menor bien". Numerosas son las anécdotas de ese género; revelar también su esfuerzo por no perder de vista jamás las exigencias de la disciplina, pues él nunca concedía automática e incondicionalmente su perdón. Durante una de sus visitas al ejército, le llevaron a un muchacho llamado Scott, que había sido sorprendido durmiendo en su posta, lo que estaba penado con la muerte. El Presidente puso las manos sobre los hombros del culpable, que aducía serias circunstancias atenuantes, y le dijo con voz trémula:

—Amigo mío, usted no será fusilado. Creo sus explicaciones, tengo confianza en usted y lo reincorporo a su unidad... ¿Pero cómo pagará su error?

Ingenuamente, el joven propuso una pequeña cantidad de dinero que trataría de economizar.

—No, amigo mío —replicó Lincoln—; su deuda la habrá pagado el día que pueda decirme: he mirado la muerte de frente, he cumplido con mi deber de soldado.

Scott lo prometió. Poco después cayó gravemente herido y comunicó al Presidente que había cumplido su promesa, que había pagado la deuda y que se disponía a entrar en la muerte con la imagen de su mirada y de su bondad.

A esa bondad apelaron innumeras gentes humildes, y de ella abusaron muchos. Delegaciones, solicitantes, mujeres llorosas, se sucedían en la Casa Blanca; lo mejor de su tiempo, las dos terceras partes de su jornada de trabajo, se dedicaban a ese desfile incesante, a esos contactos prodigos en humanidad que le indicaban la temperatura de las capas profundas del país. Eso era, según

él, lo único que le permitía "olvidar su situación", lo que le daba "un poco de alegría". Paradójicamente, en ello encontraba aliento y fatiga, tensión y sosiego. En los meses de verano iba a pasar las noches fuera de Washington, en el "Hogar del Soldado", o bien echaba a andar solo a caballo por el campo, para gran inquietud de los responsables de su seguridad.

En el curso de uno de esos paseos nocturnos y solitarios, en 1862, oyó silbar una bala junto a su cabeza, y así se lo confesó a su amigo Lamont, un abogado de Illinois que lo había seguido a Washington y, desde la travesía del Baltimore, le servía de guardaespalda. Mas, contaba Lamont, estaba aun bajo los efectos de la terrible desgracia que había azotado su hogar: la muerte de su hijo preferido, Willie; Lincoln parecía preparado para lo inevitable y rechazaba toda protección. Al año siguiente expresaba el mismo estado de ánimo a otro amigo, Noah Brooks:

—Hace mucho tiempo que tengo formada mi opinión; si alguien tiene deseos de matarme, lo haré. Si usara una cota de mallas, anduviera rodeado por un gran ejército, sería exactamente lo mismo. Hay mil maneras de alcanzar a un hombre cuando se le quiere matar.

Sin embargo, había terminado por aceptar una pequeña escolta, "un cortejo absolutamente desprovisto de ostentación", escribió Walt Whitman, que a menudo lo veía saliendo o entrando en la Casa Blanca. El poeta adoraba esperar el paso del Presidente, saludarlo, obtener a cambio su saludo y su sonrisa, observar "el oscuro y curtido rostro de Abraham Lincoln, con sus arrugas profundas y sus ojos de una gran tristeza secreta" y "la expresión concentrada y, no obstante, fina y delicada de

"Llevaba los dolores de la nación en su propio pecho. Bajo los efectos de esa espantosa prueba, su temperamento y su apariencia cambiaron. El rostro tenía la mirada de una persona que ha sido acosada, pero no vencida, por los sufrimientos y las preocupaciones."

A la ciudad humeaba aún. El muelle estaba desierto, a no ser por algunos negros que reconocieron a Masca Linkum. Uno de ellos, un anciano, se prosternó a sus pies.

—No se arrodille ante mí —le dijo Lincoln—; sólo deben arrodillarse ante Dios, y sólo a Él le debe agradecer la libertad.

Otros esclavos recién liberados iban a engrosar el grupo. Acudían de todas partes, pues estaba pasando de boca en boca la gran, la asombrosa noticia: el Presidente estaba allí y acababa de estrechar las manos de varios negros, negros que sin duda en la vida habían tocado la mano de un blanco.

Tomando a su pequeño Tad por una mano, acompañado por el admirante y tres oficiales, Lincoln se puso en marcha, sin otra escolta que diez marineros. Un gran silencio seguía las ovaciones de los negros y de los blancos pobres. Apostados en sus ventanas, el res-

to de los habitantes que se habían quedado en la ciudad miraban con amargura y curiosidad el pequeño cortejo; jamás un gobernante vencedor había hecho su entrada con tanta sencillez en una ciudad conquistada. Después de una marcha de tres kilómetros por aquellas calles calientes, polvorrientas, devastadas, Lincoln llegó al fin a la "Casa Blanca" de los Confederados, abandonada treinta y seis horas antes por su presidente. Allí se sentó, frente a una larga mesa, en una butaca que era, según le dijeron, la de Jefferson Davis. Demasiado emocionado quizás para pronunciar una frase histórica, al menos cansado y sudoroso, se permitió a preguntarse si podía darle un vaso de agua. Después de refrescarse y reposar un poco, se dedicó con un placer infantil a recorrer la casa de arriba a abajo.

Como llegó al fin una escolta de caballería, así como el general federal Weitzel, gobernador de la



En esta cabaña de troncos, en el Condado de Harbin, en el viejo Kent, nació Abraham Lincoln el 12 de febrero de 1809. En la dura experiencia de esta infancia y una juventud llena de esfuerzos y sacrificios se nutrió su amor por la justicia y por los humildes.

qui introducido en la sociedad inglesa. Un poco después de las diez ocurrió algo que nadie vio exactamente de la misma manera. Algunos oyeron una detonación y distinguieron a un hombre vestido de negro de pie en el palco presidencial y saltando al escenario; otros, más numerosos, sólo lo vieron frente al público, como un actor, esgrimiendo un puñal ensangrentado y gritando en un tono teatral: Sic semper tyranni! (divisa de Virginia). Otros aseguraban que inmediatamente gritó también. ¡El Sur ha sido vengado! Inclusive, por un momento se pudo pensar en la aparición de un nuevo actor, en un efecto teatral inesperado.

En realidad se trataba de un actor: Wilkes Booth, hijo que un gran intérprete de Shakespeare. Ardiendo en un odio feroz contra Lincoln y su causa, había jurado matarlo. Ese viernes 14 había preparado cuidadosamente su atentado, arreglando las puertas de acceso al palco de modo que pudiera esperar en la oscuridad, sin ser visto ni molestado, al Presidente, que no estuvo protegido esa noche a causa de negligencias difícilmente explicables. Así, pues, en el momento elegido pudo hacer un disparo de pistola en la nuca de Lincoln y herir con su puñal al mayor Rathbone... Ejecutado su crimen y terminada su breve manifestación, desapareció en los corredores ante los ojos de un actor anonadado y huyó en un caballo que lo esperaba. El complot estaba dirigido también contra Grant, Andrew Jackson y Seward. Sólo este último fue herido, a la misma hora, por un cómplice de Booth.

Lincoln, que había caído sin lanzar un grito, pero que respiraba aún, fue llevado a una casa que estaba frente al teatro. No recuperó el conocimiento en toda la noche. Inclinada sobre el moribundo, su esposa le suplicaba: —¡Habla! ¡Habla!

Hubo que sacarla de la habitación, a la cual, no obstante, llegaban sin cesar ministros y personajes del gobierno. Welles, que acudió inmediatamente, pero que salió a tomar un poco de aire, fue testigo de la consternación que reinaba en la calle: "Las gentes de color, sobre todo, parecían abrumadas por el dolor"... Al amanecer, la respiración de Lincoln se hizo más difícil. Ya sólo se oía el tic tac de los relojes de los médicos que le tomaban el pulso. Su rostro ya reflejaba las huellas "de una paz indecible". A las 7 y 22, el corazón del libertador de los esclavos dejó de latir. Ciertamente, el Sur había sido vengado.

Es inútil relatar de los funerales de Lincoln, el traslado de sus restos a Springfield, las manifestaciones de dolor popular que tuvieron lugar de un extremo a otro del país. Quizás lo más conmovedor fue, según Walt Whitman, la impresión que se produjo en el ejército de Sherman. En marcha hacia Richmond, a través de Carolina del Norte, las columnas no habían cesado de lanzar clamores estruendosos, "hábito que alivia-

ba a los soldados y les servía de escape al exceso de emociones que les causaban la victoria y la vuelta a la paz". Pero cuando llegó la noticia, un inmenso silencio se extendió por los pantanos y las llanuras del Sur que poco antes resonaban con gritos extraños.

No hubo país en el mundo donde la muerte de Abraham Lincoln no fuera lamentada como una pérdida irreparable para la causa de la libertad. Tolstói relataba que en el fondo del Cáucaso, entre las tribus primitivas, se veneraba el nombre del Presidente de los Estados Unidos, sólo se conocía a los Estados Unidos a través del nombre de su Presidente. Era, al decir del escritor ruso, "un santo de la humanidad cuyo nombre vivirá miles de años en el corazón de las generaciones. Aún estamos demasiado cerca de su grandeza para apreciar realmente su divino poder"... Y agregaba: "El es el único gigante de la historia".

En Francia, y sin hablar de los artículos de los periódicos liberales, se inició una colecta nacional, a la que contribuyeron millares de personas, para enviar una medalla de oro a la señora Lincoln. En París, mil estudiantes desfilaron hacia la legación de los Estados Unidos y, aunque fueron detenidos por la policía, una treintena de ellos logró llegar a su destino.

Sin embargo, fue en los medios obreros de Inglaterra y del resto de Europa donde la reacción resultó más notable. Todas las organizaciones de trabajadores, sindicalistas, mutualistas, socialistas, comunistas, manifestaron su emoción por medio de declaraciones enviadas a los periódicos. Cuando la reelección de Lincoln, la Asociación Internacional de los Trabajadores había dirigido al "hijo obstinado de la clase obrera" una larga carta de felicitación redactada por Carlos Marx, y Lincoln había encargado al ministro norteamericano en Londres de transmitir a la Asociación su agradecimiento en una respuesta fechada el 31 de enero de 1865, en la que se destaca esta declaración:

"Las naciones no existen para ellas mismas, sino para promover el bienestar y la felicidad de la humanidad, por medio de relaciones amistosas y del ejemplo recíproco. Es por ello que los Estados Unidos consideran la causa que defienden en el conflicto contra los rebeldes esclavistas, como la causa de la condición humana, y cobran valor, para perseverar en su tarea, en la aprobación que testimonian los trabajadores de Europa hacia la actitud de nuestra nación, luminosa aprobación que es la prueba de una simpatía profunda."

Después del asesinato, el 13 de mayo de 1865, la misma Asociación Internacional de los Trabajadores enviaba a Andrew Johnson, nuevo presidente, una carta de condolencia en la que se decía: "Hasta los calumniadores que, año tras año, día tras día, como en un trabajo de Sísifo, se empeñaron en asesinar moralmente a Abraham Lincoln y a la gran re-

(Continúa en la Pág. 100)



Marcado por la huella del Siglo XVIII, fuertemente impregnado de tradiciones evangélicas y bíblicas, en él convergieron dos corrientes: religión y revolución. La desaparición prematura de Abraham Lincoln dejó en Norteamérica un vacío que nunca ha sido llenado.

ese rostro de hombre" que ningún pintor había sabido copiar.

En cuanto a la probabilidad de un atentado, las advertencias y las amenazas se acumulaban con el tiempo.

El 14 de abril por la mañana, Lincoln presidió su consejo de ministros; Grant, que estaba presente, expresó su impaciencia por recibir noticias de Sherman, que no debía tardar en obtener la capitulación de Johnston y hacer su entrada en Richmond. Lincoln, de muy buen humor —acababa de ver a su hijo mayor, Robert, que regresaba del frente—, se declaró optimista. La noche anterior había tenido un sueño: el mismo que tenía la víspera de cada gran acontecimiento de la guerra (o de muchos de ellos). Y, volviéndose hacia el Secretario de Marina, añadió:

—Es de su incumbencia, señor Welles. Me encontraba en un navío extraño, imposible de describir. Se alejaba a gran velocidad hacia una costa oscura y confusa...

Por la tarde concedió varias audiencias, en particular al Vicepresidente Andrew Jackson. Sin embargo, encontró tiempo para recibir a una mujer negra cuyo esposo, antiguo esclavo enrolado en el ejército, no había recibido aún su paga. Después salió en un coche con su esposa, que lo halló animado y jovial por primera vez desde hacía mucho tiempo. La señora Lincoln se había imaginado que la vida presidencial era una fiesta perpetua, compuesta de bailes,

cenar, recepciones y conciertos. Había agotado los créditos concedidos para la atención de la Casa Blanca y había contraído deudas insensatas en compras de flores, encajes y adornos. Acusada ya por algunos abolicionistas de simpatías hacia el Sur, se había convertido en el punto de mira de la oposición. Las críticas, las calumnias, los desacuerdos con su esposo, a quien pretendía inútilmente imponer decisiones políticas, el miedo a que descubriera sus gastos, la muerte de Willie, las vanidades mundanas, las crisis de nervios: ¡qué triste había sido esa guerra!... Hoy Abraham sonreía. Las pesadillas se habían disipado. Abe hacía con Mary proyectos para el porvenir. Un largo viaje, una granja en Illinois... Esa noche irían al Teatro Ford, donde representaban "Nuestro Primo Americano", una obra alegre.

Invitados a esa función, el General Grant y su esposa se excusaron a última hora. Tampoco asistiría Chambrun, que prefería no llevar a su esposa al espectáculo de esa noche (era Viernes Santo). Por fin, fueron un joven oficial, el mayor Rathbone, y su novia —que acompañaron a Lincoln y su esposa en el palco presidencial, un palco delantero cuya baranda estaba adornada con los colores de la bandera.

Muchos oficiales recién llegados del frente se encontraban en la abarrotada sala. Lincoln se divertía; hasta se refa francamente durante ciertos pasajes que representaban los contratiempos de un yan-

ese "algo" único de

Matusalem

Cuando usted saborea un MATUSALEM, solo o en highball, usted percibe al instante que sabe mejor y sabe distinto que los demás rones...

Hay "algo" único en su delicioso sabor y su exquisita suavidad; "algo" único en su delicado bouquet; "algo" único en su estimulante efecto, que le hace sentirse bien hoy y bien mañana.

Por sus características propias, por su exclusiva elaboración y afeijamiento perfecto, MATUSALEM es único. Por algo...

Así es la fiesta con Matusalem, HOY alegre, MAÑANA bien!

RON ALVAREZ CAMP S. A., DESTILADORES DE RONES FINOS DESDE 1872. SANTIAGO DE CUBA - DISTRIBUIDORES: J. GALLARRETA Y CIA., S. A., MERCADERES 113 - 115, HABANA, TELEFONOS: 6-3907 Y 61-0788





ARRECHEA: Un Cura Claro

Entrevistó:
MARIO G.
DEL CUETO
Fotos de
Panchito Cano

- I -

DISCAMOS el teléfono. Del otro lado sale una voz extraña: —Diga... El Cementerio. —Por favor, con el padre Arrechea.

Tras un breve paréntesis, el sacerdote respondió a la llamada. —Diga, padre, queremos entrevista para la Revista BOHEMIA. —Pues, hijo, vengan. ¡Esta es la casa de ustedes!

Eso de "la casa de ustedes", tratándose del Cementerio, nos llenó de aprensión. Más podía, sin embargo, el interés de la visita y, mucho más, el objetivo que perseguíamos.

- II -

El padre Arrechea—Moisés Arrechea e Iturralde—tiene una bien ganada fama de revolucionario. Sabíamos de ciertas actitudes auyas —de todas, diría él— que lo alienaban a este heroico proceso de liberación patria... Sabíamos, en dos palabras, que el padre Arrechea es un cura claro.

Alto, muy grueso, envuelto en una sotana gris, el padre Arrechea recibe a los reporteros en su habitación, instalada en el piso alto de la Administración del Cementerio. Desde el humilde aposento, repleto de libros, divisase la sobrecogedora quietud del camposanto. Ese es el escenario de la entrevista.

—¿Qué ocurre?
—Nada, padre. Queremos saber cómo está usted con la Revolución.
—¡Ah! Buen tema; pero vamos a trasladarnos hacia aquellas comarritas que están en el otro salón.

- III -

Arrechea es capellán del Cementerio. Sus patronímicos son de Navarra. Nació en 1898, en pleno bloqueo americano, en Alquizar, provincia de La Habana. Vino al mundo, pues, en una época en que el imperialismo quería rendir por hambre a la población cubana... como ahora; por eso protesta contra la agresión económica.

La charla con Arrechea es, prácticamente, de un solo lado. Su palabra culta, fácil e inteligente da paso a veces a un lenguaje pintoresco, rico en expresiones populares. La misa por el restablecimiento de Fidel, ofrecida en el Anfiteatro capitalino, fue el tópico inicial:

—Ya lo creo. ¡Yo estaba allí! —exclama el padre—. Fue una gran misa, escuchada con mucho fervor y con mucha religiosidad. El padre Germán Lence, que la ofició con los útiles prestados por el padre Gaztelu del Espíritu Santo, es uno de los fundadores de la or-

Esta es una revolución tan decente que no le ha dado un pellizco ni a un asesino. La Reforma Agraria es perfecta. Detrás de los rebumbios que se forman en las iglesias está una mano oculta y poderosa empeñada en dividir a los católicos. Cuba ya puede comerciar con todo el mundo. Para los yanquis esto era antes un negocio ventajoso. Fidel se ha quedado corto. Yo seré el último en rendirme.

ganización católica "Con la Cruz y con la Patria", donde también milito yo.

Cuando nos adentramos en el tema de la Revolución dice que mucho antes de nacer Fidel ya él venía predicando lo que ahora se hace:

—Yo he recorrido toda la isla —agrega— en contacto con las distintas clases sociales de mi país y siempre tuve fe en que algún día surgiría un hombre como Fidel, capaz de hacer una revolución sin las trabas del ejército que estaba al servicio de los poderosos y sin los partidos políticos, que ya eran un estorbo porque sus dirigentes habían caído en la molición y en la vida licenciosa. Había que romper la tradición con una revolución profunda como ésta. Siempre tuve fe en el cubano, en mi pueblo, en el guajiro, y una vez me dije: "algún día saldrá alguien, de no sé dónde, pero saldrá para redimir a Cuba". Y ahí está Fidel... Por cierto: al principio no me hablaron bien de él; pero cuando leí "La Historia me absolverá", me dije: "llegó la hora".

Arrechea fue de los primeros en mandar gente a la Sierra Maestra. Era el segundo en una lista que hizo el temible Ventura para asensinar revolucionarios el 6 de enero del 59.

—Muchos—señala—venían aquí, al Cementerio, y yo les decía: "Muchacho, vete a la Sierra, que allí está la salvación de la Patria"... Ahora han venido algunos a quejarse. Son de esos que querían una revolución, "pero no tanta revolución", como dijo Fidel. Otros, también en son de queja, me dicen que lucharon contra la tiranía, pero que no han recibido nada en cambio de la Revolución. A esos, ¿sabe usted lo que les contesto? "¿Te parece poco que te hayan dado una República libre, soberana e

independiente? ¡Anda por ahí, que no tienes derecho a murmurar!"

Teología y política se confunden, en tesis favorable a la Revolución, cuando el padre Arrechea habla de los altos destinos de la Iglesia:

—Ordenar las cosas de este mundo es una obligación de todo gobierno —afirma—. Cristo vino a este mundo a evangelizar a los pobres. Por eso Fidel está claro cuando dijo que traicionar a los pobres es traicionar a Cristo. Y esa es la obligación del Papa, que es siervo de los siervos de Dios. El espíritu de la Iglesia es servir, servir al pueblo. Es un principio inconfundible: Dios deposita su autoridad en el pueblo y éste la transmite. ¿Acaso no es eso lo que ha hecho la Revolución, el pueblo, con Fidel? Cuando la autoridad se constituye es un derecho inalienable sacudirse de ella. ¿No fue eso lo que hizo la Revolución?
—Padre, ¿y de la Reforma Agraria, qué?

—Ah, la Reforma Agraria es perfecta. Fijese que se ha hecho de acuerdo con la aspiración del guajiro. Allí donde existían grandes latifundios, se ha ido a los lugares de cooperativas. En otros lugares se ha distribuido la tierra en calidad de propiedad privada. Por cierto que la propiedad absoluta de la tierra Dios no se la ha dado a nadie. Véase si no el Levítico, del Antiguo Testamento, y se podrá comprobar que en la época del Jubileo, cada cincuenta años, la tierra perdida por el garroteo y la hipoteca volvía a sus antiguos dueños o sucesores por mandato divino.

Frente a la contrarrevolución, que combate las expropiaciones ofrece de nuevo su clara palabra:

—Pero, ¿qué quieren? Los bienes malversados hay que reintegrarlos al pueblo, su legítimo dueño. Y se acabó.

- IV -

Arrechea habla de Fidel con verdadera emoción. Recuerda palabras del líder sobre cosas divinas y terrenales:

—Está muy bien que Fidel aclare eso: las cosas del cielo, son del cielo; pero las cosas de la Tierra, si son de este mundo y hay que atenderlas como las atiende esta Revolución. ¡Qué no se confunda una cosa con la otra, eh! El mundo del misterio cada cual lo practica a su antojo; pero las cuestiones de aquí abajo necesitan de otro tratamiento, de una transformación social profunda que ya estaba escrita en los textos cristianos.

En el padre Arrechea está siempre presente el pensamiento del Jefe de la Revolución:

—Fidel ha desperdado en el cubano el deseo de su tierra. Con él, Cuba ha sido como redescubierta. El amor a Cuba tenía que ser la base fundamental de toda nueva reestructuración. Vamos, por supuesto, hacia una especie de socialismo. Ya nadie podrá detener el movimiento del pueblo... La suerte está echada. Y Fidel es el intérprete cabal de esas aspiraciones del pueblo.

Habla del "Che" con manifiesta simpatía:

—¿Se acuerda usted—nos dice—de aquella charla del "Che" donde dijo que si esto fuera una revolución marxista Cuba había encontrado su camino por medios autóctonos? ¡Pues mire, eso está muy bien!

—¿Y eso de los americanos, padre?

—Ah, hijo, los gringos no saben de la misa la media. Nos lanzaron un reto, y les nacionalizamos los monopolios. Si se defienden los gatos, ¿cómo no nos vamos a defender nosotros! En los Estados Unidos me han dicho que yo soy

un cura comunista. ¡Me da lo mismo! ¡Si por defender a Cuba me dicen eso, me da lo mismo! ¡Lo que me interesa es Cuba; y conste: yo seré el último en rendirme! ¡Lo único que puede acabar con esto es una bomba atómica, y ya usted sabe lo que eso significa!

- V -

A la luz de los principios que informan ciertas encíclicas papales, Arrechea establece comparaciones entre la Revolución cubana y lo que sería una revolución social cristiana:

—Yo creo —dice muy seriamente— que Fidel se ha quedado corto en eso de los radicalismos sociales. Aquí no se ha hablado, por ejemplo, de principios consagrados en textos cristianos como el salario familiar —que cada uno gane de acuerdo con la prole que tenga— y de la participación del trabajador en las utilidades de las empresas... Bueno, tal vez sea todavía prematuro hablar de eso. Deje que la Revolución avance y se consolide...

El tópico da entrada, como quien no quiere las cosas, a un tema de actualidad: las fricciones entre la Revolución y cierta parte del clero:

—Mire —dice Arrechea con firmeza— detrás de esos rebumbios que se han formado en algunas iglesias con motivo de la lectura de una pastoral que yo no conozco, hay una mano poderosa y oculta que trabaja hábilmente para dividir a los católicos. Y eso es una infamia. Porque Fidel y la Revolución no se han metido, para nada, con la Iglesia. ¿Qué se pretende con esos ataques inoportunos al comunismo? ¿Confundir a la gente? Sin embargo —y averigüe bien eso— nada se dice, por ejemplo, de los terrenos que Justo Luis del Pozo le arrebató a la Iglesia de San

(Continúa en la Pág. 107)



La JUVENTUD FRANCESA se NIEGA a PELEAR CONTRA los PATRIOTAS ARGELINOS



La brutal represión del gobierno de De Gaulle resulta inútil contra las deserciones en masa.— Es una guerra injusta, afirman católicos, comunistas o socialistas.— "Francia defiende en Argelia sus intereses de Estado Imperialista".— Los refractarios son víctimas de la persecución más implacable y las torturas más espantosas se ceban en ellos.— La Gangrena, El Interrogatorio, El Frente, etc. son testimonios elocuentes.

POR MAURICE MASCHINO (Traducido de "Les Temps Modernes" por JULIAN IGLESIAS)

te responder. Lo haré aquí apoyándome sobre testimonios, algunos escritos, de varios jóvenes que, honradamente, han querido ayudarnos a ver claro.

Las razones de la deserción

Contrariamente a lo que se cree, la decisión de no participar en la guerra de Argelia no la toman esos jóvenes refractarios en un momento de locura, por una cabezonada; generalmente, es una actitud muy reflexiva, muy serena, que se produce al final de un drama de conciencia y de un análisis lúcido y riguroso.

a) El sobresalto moral. En la génesis se encuentra a veces una rebelión moral; o más bien, una reacción de orden moral: "Es una vergüenza"; o sentimental: "Es descorazonador", lo cual

origina una gestión que se traspone, y luego se prolonga, al plano intelectual. Hay choque afectivo, y después actividad reflexiva: la cuestión pierde su cariz pasional, y adquiere un carácter objetivo. Es en una conciencia serena donde la respuesta aparece.

Dicho proceso se encuentra, sobre todo, en los jóvenes que descubren la realidad de Argelia, sin formación política preliminar. "Esta guerra — escribe Yves (empleado, católico, desertor) no me ha preocupado hasta muy tarde. Quizás sólo cuatro meses antes de mi servicio militar. Naturalmente, fue primero la historia de las torturas, de las ejecuciones sumarias y de las crueldades francesas lo que hizo que me planteara preguntas... Tengo camaradas que, al regresar de allá, me han dicho cosas espanto-

El carácter injusto y feroz de esta guerra explica que deserten del ejército francés jóvenes que "no quieren exponer su vida para servir los intereses de algunos grandes capitalistas.

CADA vez es mayor el número de jóvenes franceses que deserta de las filas del ejército para no ir a pelear en Argelia. El público conoce ya esta mentalidad refractaria de una gran parte de la juventud francesa, y el gobierno del general De Gaulle ha adoptado disposiciones especiales, de carácter dictatorial, para frenar lo que califica de propaganda subversiva para desmoralizar el ejército las incitaciones de las ediciones de los periódicos que contienen artículos que el gobierno considera por sí y ante sí, peligrosos, constituye una brutal anulación a la libertad de prensa.

samparados y a veces desesperados, que han actuado inconscientemente y que, cortando los lazos con la "colectividad nacional", han cometido un "suicidio moral".

Conviene, por lo tanto, para poner las cosas en su lugar, analizar desapasionadamente este problema, mostrando a esos jóvenes tal como se ven, y, en lo inmediato, suspender el juicio hasta mejor información. Además, la cuestión no es absorberles ni condenarles. Hay otro trabajo más urgente que realizar — trabajo de encuesta, de información: ¿cómo han llegado a "rechazar" la guerra de Argelia? ¿Qué sentido dan a su actitud refractaria, a su deserción? ¿Qué idea se hacen de sus relaciones con su país y con su porvenir? Es a esas preguntas, si se les quiere juzgar, y si se quiere, en todo caso, juzgarles con conocimiento de causa, a las que es preciso primeramen-



A estos jóvenes argelinos hay jóvenes franceses que les dicen: "Cuando pensamos en la Francia de la Revolución, se apodera de nosotros una cólera desesperada al ver lo que han hecho de ella y la manera como esta guerra la mancha diariamente."

Las deserciones de jóvenes franceses — que no quieren combatir contra los argelinos —, muestran cómo evoluciona el concepto de patriotismo, y cómo a la prosperidad económica de la patria, muchos buenos ciudadanos prefieren la dignidad de la tierra que les vio nacer. Estos patriotas dicen: "Más vale perder una colonia que caer en la infamia."

El patriotismo "clásico" era una idea-fuerza muy bien explotada por los imperialistas y sus servidores, para "emborrachar" a los pueblos y lanzarles ferozmente a "vengar humillaciones" producidas por los habitantes de los territorios que se quería conquistar o conservar. Este patriotismo es el que excitó los voceros de Ite ahora, en el pueblo de los Estados Unidos, contra Cuba. Ejemplo de ello fueron la guerra del opio, realizada por los patriotas ingleses para vengar las "humillaciones" que les había infligido China; la conquista de la India; la de Argelia, por los franceses; la de Marruecos por los franceses y los españoles. Los gobiernos de S. M. Alfonso XIII se indignaban de que los españoles no comprendiesen que su deber "patriótico" era ir a matar moros a Melilla, para defender los intereses de la Compañía Minera del Rif.

Ahora, el gobierno del general De Gaulle se indigna también de las deserciones de jóvenes franceses. Sin embargo, al final de cuentas serán esas deserciones las que salvarán la dignidad de Francia en esta hora triste y lamentable.

A esos jóvenes franceses, refractarios, "la Historia les absolverá".

sas... Entonces quise conocer las razones de esta guerra, y en quince días leí unos diez libros sobre este asunto "El interrogatorio", "La Gangrena", "Argelia fuera de la Ley", "El Frente"... Esto fue para mí capital y decisivo...

Capital — porque Yves ha comprendido la naturaleza de esta guerra, sus procedimientos, sus fines, y también las razones de la revolución argelina; capital — porque, con ayuda de esos libros, y aconsejado por un sacerdote católico y un maestro, ha visto claro ("Yo había creído durante mucho tiempo, ingenuamente, que Francia, desde 1914, no participaba ya más que en guerras defensivas"); después de lo cual Yves ha juzgado imposible disparar sobre hombres que se batían por una causa justa. Partiendo de una inquietud ético-efectiva, desemboca en una ideología de izquierda,

en nombre de la cual deserta del ejército francés.

b) La convicción ideológica. Numerosos desertores no atraviesan una crisis emocional. De primera intención, rechazan participar en una guerra por razones (políticas o religiosas) que preexisten, en ellos, a su abandono de las armas. Es una marcha inversa de la de Yves: la ideología de izquierda no es una culminación, sino un punto de partida.

Se comprende que los refractarios de este grupo son aquellos que poseen ya una formación política sólida o firmes principios religiosos. Entre ellos se encuentran principalmente católicos o comunistas, pero pocos hombres de ideologías centristas. La falta de rigurosidad de estos grupos políticos repercute en el terreno de la acción.

"Mi posición — explica Pierre



Los jóvenes franceses que han trabajado con ellos en las fábricas han comprobado que, cuando se planteaban problemas de reivindicaciones, los argelinos no se echaban para atrás jamás en las huelgas y los momentos difíciles. Por eso no ven por qué han de ir ahora a matarlos.

Francois (funcionario, rebelde) es la de un cristiano que se adhiere a un movimiento pacifista. Eso quiere decir que e repruebo cualquier guerra. Pienso que los preceptos de Cristo, y sobre todo, la ley de amor que ha instaurado, prohíbe a los cristianos ser soldados".

Gerard (dibujante, desertor) piensa también que: "Mi fe y mi filiación católica me imponen el deber de no participar en una guerra injusta si, en conciencia, la juzgo así. Este es, creo yo, el único principio firme e intocable".

Aunque tengan otras evidencias, y aunque las expresen en un lenguaje más brutal, o más realista, los refractarios comunistas no difieren de los católicos.

Robert, obrero especializado, dice: "Deserté cuando me convocaron para ir a Argelia. Había hecho ya en la metrópoli más dieciocho meses de servicio militar obligatorio, y no veía la razón para que, cuando estaba reinstalado con mi trabajo y mi familia, se me pidie-

ra ir a exponer mi vida para servir a unos maníacos de la colonización".

Más matizado, Jean-Louis, maestro, explica:

"Francia defiende en Argelia sus intereses de Estado Imperialista. Sus intereses económicos: primero, los de su colonato, y los de sus sociedades mineras y petroleras; sus intereses militares: fuertes posiciones en el Mediterráneo y hasta en el centro del continente africano; su prestigio: Francia, nación musulmana... Puesto que se trata, de un conflicto entre un Estado imperialista (subdesarrollado o socialista) me pongo de parte del segundo". En consecuencia, Jean Louis, que no quiere pelear por "la Argelia de los banqueros", ha desertado.

Esta es también la posición de Albert (electricista, de juventud católica, desertor): "En Argelia defendemos solamente los intereses de grandes capitalistas. Por eso odio esas guerras coloniales, y no quiero ser instrumento de los capitalistas o de los colonos".

c) Experiencia humana. A primera vista, luce que Pierre-Francois, Gerard, Jean-Louis, y Albert, no son, precisamente, "desistados". Su serenidad y su firmeza parecen indicar que son "doctrinarios", fanáticos abstractos que sacrifican todo a sus principios, soñadores e idealistas.

Pero esto sería equivocarse mal: en todos los que acabamos de interrogar, la experiencia concreta ha jugado, por el contrario, un papel muy importante, bien porque haya ayudado, acelerándola, la comprensión del problema, y la decisión consiguiente, o bien porque haya dado figura humana a los conceptos.

Unos y otros, primeramente, han conocido numerosos camaradas, que han regresado de Argelia, quienes les ofrecían la imagen del descon-

(Continúa en la pág. 110)

La crueldad y el terror crean en quienes practican esos métodos habitualmente una mentalidad nazi. Por eso, los jóvenes franceses desertores dicen: "Es muy probable que una vez que la guerra de Argelia haya concluido, tengamos que luchar contra las fuerzas neo-fascistas francesas, y debemos prepararnos para ella.

Revelación Explosiva en Colombia

DOS EX-PRESIDENTES ACUSADOS

DE ASESINATO

POR
PLINIO APULEYO MENDOZA

(SERVICIO ESPECIAL DE "PRENSA LATINA")



Esta fotografía, en la cual aparecen el Presidente Alberto Lleras Camargo y el general Rafael Navas Pardo, ha cobrado una extraordinaria actualidad en Colombia. Navas Pardo, miembro de la Junta Militar que sucedió a Rojas Pinilla, ha sido públicamente acusado por un antiguo compañero de armas de haber propuesto el asesinato de Lleras.

pecho, el sable en la mano izquierda, subieron al tiempo las gradas del Capitolio y entregaron el poder a Lleras Camargo.

Al día siguiente obtuvieron su retiro del servicio activo del Ejército, cambiaron el sable por el típico paraguas bogotano y el uniforme de general por simples trajes de calle que un mismo sastre les confeccionó. "Los Quintuples", como ellos mismos solían designarse humorísticamente, declararon a los periodistas que estaban viviendo el mejor día de su vida.

Turbay pide estatuas para ellos

Probablemente era cierto porque metidos hasta el cuello en el pantano de la dictadura, habían logrado salir de él en medio de grandes honores, con el rango y el sueldo de ex-presidentes (tres mil dólares en el exterior), no solo absueltos de culpas sino considerados por la prensa, por los políticos tradicionales y por los autores de los textos de Historia escolar como "próceres y salvadores de la Segunda República". Los editoriales de los



El sonriente general Luis Ordoñez, antiguo Jefe del Servicio de Inteligencia de Rojas Pinilla y actual Embajador de Colombia en Canadá, es acusado por el dirigente conservador Guillermo León Valencia de haber organizado la masacre del Circo de Toros. En ella perdieron la vida setenta personas por haber silbado a la hija de Rojas Pinilla.

diarios les aseguraban un "sitio en la Historia"; y el propio Julio César Turbay, actual canciller y gran amigo de los cinco militares, quiso materializar esta figura retórica pidiendo para ellos en la Cámara cinco estatuas de bronce.

No obstante, antes de que los

servador, Guillermo León Valencia, ex-candidato a la presidencia y socio de Lleras Camargo en la campaña contra Rojas Pinilla. Valencia, cuya candidatura se hizo impopular en el Ejército cuando en un discurso dijo a los altos oficiales —en su mayoría comprometidos—



El general Navas Pardo, Jefe de la Brigada de Institutos Militares bajo Rojas Pinilla, dirigió la represión contra los guerrilleros del Tolima. Aquella operación militar, según estadísticas oficiales, produjo 16.200 muertos. El dirigente campesino Juan de la Cruz Varela se propone acusarlo públicamente en la Cámara de Representantes cuando éste cuerpo del Parlamento se reuna.

escultores empezaran su labor, la aureola de los miembros de la Junta se eclipsó bruscamente.

Esto ocurrió a comienzos de este mes, cuando dos de ellos, el general Rafael Navas Pardo y el general Luis E. Ordoñez, fueron formalmente acusados de tentativa de asesinato y de otros graves delitos.

Su acusador, antiguo compañero de armas, es el general (retirado) Marco A. Villamizar. Levantándose en el curso del Consejo de Guerra que se le sigue a Forero Gómez por la insurrección del 2 de mayo de 1958, Villamizar afirmó que Navas Pardo había propuesto el asesinato de Lleras Camargo en una reunión celebrada en el Ministerio de Guerra, veinticuatro horas antes de que cayera Rojas Pinilla.

La acusación fue apoyada por un conocido y respetado político con-

dos en el gran latifundismo ganadero— que "las espadas de Bolívar no servían para arrear ganado", declaró a la prensa: "Estoy seguro de que lo dicho por el general Villamizar es cierto. Este fue uno de tantos actos abominables que durante la dictadura planearon el general Navas Pardo y el general Ordoñez."

Por supuesto que los menos sorprendidos con las afirmaciones de Valencia fueron los antiguos guerrilleros de Sumapaz y del Tolima para quienes Navas Pardo nunca fue "un salvador de la patria" sino un nervioso y colérico general de Rojas Pinilla que aplicó centímetro por centímetro en esa vasta región la táctica de la tierra arrasada. Perseguido a los llamados por el "bandolerismo comunista", Navas Pardo, que era bajo el régimen de Rojas Pinilla jefe de la Bri-



En esta fotografía, tomada el 7 de agosto de 1958, aparecen los cinco miembros de la Junta Militar que sucedió a Rojas Pinilla cuando se dirigió al capitolio, para hacer entrega del mando a Lleras Camargo. Los cinco militares (de izquierda a derecha: Deogracias Fonseca, Gabriel París, Rubén Piedrahíta, Rafael Navas Pardo y Luis Ordoñez) fueron entonces designados por los políticos tradicionales con el título de "salvadores de la segunda república". Hoy se denuncian públicamente sus actos: Jones bajo Rojas Pinilla, del cual fueron estrechos colaboradores.

gada de Institutos Militares, desechó a la región tanques y bombarderos, hizo abrir los campos de concentración de Cunday y Villarica y dirigió las operaciones secundadas por el propio Forero Gómez, que era el jefe militar y civil de la zona. Estadísticas oficiales que recientemente se publicaron, recogen las cifras espeluznantes de aquella vasta "operación limpieza" adelantada por el Ejército, bajo el mando de Navas Pardo, en el Departamento del Tolima: dieciséis mil doscientos muertos; el 42 por

ciento de la población exilada; 34.000 viviendas incendiadas; 42.000 parcelas arrasadas y pérdidas por valor de 250 millones de pesos (37 millones de dólares).

Rojas pagó los plastos rotos

Al general Ordoñez, el otro miembro de la Junta Militar mencionado por Valencia, se le hacen acusaciones tan graves como las formuladas a Navas Pardo.

Ordoñez, un general obeso y elegante, que hoy es embajador de Colombia (Continúa en la Pág. 100)

En esta fotografía aparece el teniente coronel Hernando Forero Gómez (con el sombrero en la mano), jefe del frustrado golpe militar del 2 de mayo de 1958, destinado a impedir la elección de Lleras Camargo, cuando rendía indagatoria en el segundo consejo de guerra verbal que se le siguió por el delito de insurrección. Forero Gómez, cuyo parecido físico con el mariscal Goering es notable a pesar de haber perdido diez kilos en la cárcel, acusó en el juicio a los miembros de la Junta Militar de haberlo instigado a dar un golpe contra ellos mismos para evitar que por compromisos previamente adquiridos, tuvieran que entregarle el poder a un civil. Lo acompañan tres ex oficiales, que son juzgados también por tribunales militares.



Sólo con **PIEZAS LEGITIMAS
SU EQUIPO SIGUE SIENDO**

CATERPILLAR

Marca Registrada

porque
**LAS PIEZAS
CATERPILLAR**

**SON FACILES
DE IMITAR...**

pero difíciles

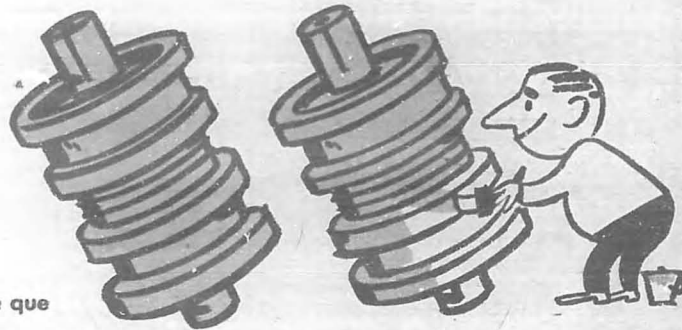
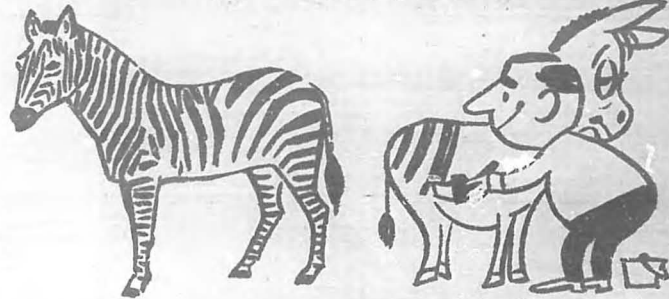
DE IGUALAR

Usted, que ha adquirido un equipo CATERPILLAR, consciente de que es lo más completo que la técnica humana ha producido, tiene derecho a conservarlo

"totalmente CATERPILLAR" utilizando en él solamente piezas legítimas.

Y para que usted pueda usar en su equipo únicamente piezas CATERPILLAR legítimas, mantenemos una existencia de más de 35000 piezas diferentes, con un valor que pasa de \$1.500.000.

Las piezas legítimas CATERPILLAR resultan más económicas porque su duración es mayor, y son las únicas que tienen la misma calidad y sirven con la misma precisión que las originales del equipo.



POWELL MACHINERY CO., S.A.
HABANA - Pinar del Rio - Santa Clara
HABAMA, Carretera a Rancho Bayamo, Km. 4.
Aptdo. 3478 - Teléfono: 4-8221

POWELL

POWELL EQUIPMENT CO., S.A.
CAJAGUAY - HOLGUIN - MANZANILLO
CAMAGUEY, Carretera Central, Km. 4 Oeste.
Aptdo. 380 - Teléfo: 2573



PC-3-59

Gotas de Saber

Escribe:
MIGUEL ANGEL MARTIN

- 1 -

EN el lago Toule-Sap, de Camboya, se establecen todos los años, alrededor del mes de diciembre, unos treinta mil pescadores, con sus familias. Aprovechando la época en que las aguas del lago están más bajas, los pescadores construyen sus casas, y hasta pequeños templos para cumplir sus deberes religiosos. Luego, suben las aguas y... a pescar se ha dicho. A pesar de vivir sobre el líquido elemento, los pescadores no prueban una sola gota de agua durante los seis meses que dura la temporada de pesca allí. Esto se debe a que los restos orgánicos que a diario se echan en el lago, hacen impotable el líquido. Los pescadores mascan unas ramitas llamadas "Terahia", y no necesitan otra cosa para calmar su sed.

- 2 -

Las leyes abisinias con respecto a la caza del elefante eran, antes de la guerra, severísimas. Por ejemplo, si usted cazaba un par de elefantes, tenía que entregar al gobierno dos colmillos, y lo que es peor, tenían que ser los dos mayores. De manera que si se mataba un macho enorme, y una hembra pequeña, el cazador entregaba al gobierno un verdadero tesoro, y se quedaba con una miseria. El en un tiempo famoso aviador Latham tuvo ese grave problema. Mató dos elefantes y se negó a entregar los colmillos más grandes; los soldados lo persiguieron, y lo sitiaron en su casa durante un mes. Finalmente, el propio rey Manelik intervino en el asunto, mandando retirar los soldados, y devolviendo personalmente los trofeos al cazador.

- 3 -

En un concurso de gallos cantores, celebrado en Pouiser, ganó un ejemplar que cantó 134 veces en una hora y tres segundos. Hoy en día, los huevos de avestruz son los más grandes, pero en épocas muy cercanas, el epyornis ponía huevos de unos setenta y cinco centímetros de circunferencia. El epyornis era un ave de Madagascar, que ya se extinguió. El puente de Washington, sobre el río Hudson, costó sesenta millones de dólares. Los patos bramines y los marangones de la India, viven casi absolutamente de un pececillo muy sabroso, cuyo nombre es mango. Los mangos son muy numerosos en el río Ganges, y su color rojo los hace fáciles víctimas de sus atacantes. Y déjeme decirle que en la India se vendió una alfombra que perteneció al maharajah de Baroda, nada menos que en ochocientos mil pesos. Los deslumbradores dibujos de dicha alfombra, están formados por sargas de perlas, abies y diamantes. Es, además, una verdadera obra de arte. Las primeras aceras se colocaron en las calles de Madrid en el año 1834, comenzando por la calle de Carretas. La innovación fue recibida con muestras de desagrado por los propietarios de casas, que tenían que pagar la construcción. Claro que se trata de las aceras que hoy conocemos, pues un espacio enlosado junto a las casas, ya existía en tiempos de Quevedo, que habla de las aceras en una de sus obras. La obligación de colocar losas de piedra junto a las casas, en efecto, data de 1612, es cuyo año fue impuesta por un auto del Consejo de Castilla. Y de acuerdo con el Instituto Smithsonian, es muy dudoso que exista realmente: esa "cosa" que se llama hombre blanco, en el sentido real de la palabra. Si las bolas de billar se guardan en un lugar demasiado caliente, en invierno, es seguro que se rajan, quedando inservibles. Los ópalos se caen de sus monturas con más frecuencia que las demás piedras preciosas, porque se dilatan más con el calor, aflojando el oro que las sujetas. Y sepa usted que las semanas del Tibet solo tienen cinco días. Antiguamente, no se permitía a los barberos hablar una palabra mientras afeitaban a sus clientes. Si hablaban, eran multados fuertemente. En el jurásico superior del Colorado, se descubrieron los restos del Atlantosauro, un reptil dinosaurio que medía unos cuarenta metros de cabeza a cola. El nombre Abraham significa "padre de muchos". Alfredo quiere decir "agudo consejero". La fecundidad de los animales parece encontrarse en razón directa con la intensidad de las causas de destrucción a que están sujetos. Es decir, que mientras mayores peligros de destrucción afrontan, son más fecundos. Del mismo modo, la fecundidad está en razón inversa de sus dimensiones, ya que mientras mayores son, menos se reproducen. La industria norteamericana produce un motor eléctrico tan pequeño, pero tan pequeño, que media docenas de ellos cabe perfectamente en un dedal corriente. Y si usted ha visto alguna vez un dedal de cerca, comprenderá mejor lo chiquitos que son esos motores. Y... hasta la próxima semana, lector amigo.

EN POCAS PALABRAS

ESPAÑA, 1909.

EL SEXO BELLO Y RICO.

EL TIEMPO LE HIZO MILLONARIO.

¡QUE RICAS SON LAS MUJERES!

SI los hombres y las mujeres de Norteamérica entablaran una guerra, la ganarían las mujeres. No necesitarían más armas que papel, pluma, sellos y teléfonos. Más aún: si se unieran contra su enemigo masculino, no sólo podrían dictar el tratado de paz que quisieran, sino imponer condiciones que harían de este mundo el mejor de todos los mundos posibles... o por lo menos el más bonito.

Podrían apoderarse de toda la riqueza privada de la nación, con sólo escribir algo con sus manos delicadamente "manicurizadas". Ya controlan el setenta por ciento de dicha riqueza —lo cual constituye una porción suficiente para convencer a cualquier individuo del se-

xo feo de la superioridad del sexo débil.

Podrían desencadenar una huelga de compras (¡qué esperanza!). Las mujeres dominan el ochenta o el ochenta y cinco por ciento de las compras, en la actualidad; por consiguiente, cualquier huelga de esa índole haría aparecer la labor de los líderes sindicales más influyentes, como una protesta insignificante.

Si retiran sus fondos de los bancos de ahorros, paralizarían toda la estructura financiera de la nación: más del sesenta y cinco por ciento de esas cuentas figura a nombre de mujeres, en los Estados Unidos.

En los gigantescos gremios industriales, bancarios y de transportes, podrían dar órdenes a los directores y a los empleados: poseen cerca de la mitad de todos los valores y más del cincuenta por ciento de las acciones, en empresas tan importantes como las de teléfono y telegrafos.

Sería posible que se adueñaran del mercado de fincas y terrenos del Tío Sam: más del cuarenta por ciento de los títulos de propiedad de millones de casas figura a nombre de mujeres.

Y harían lo que se les antojara con millares de millones de dóla-



¡CANTIDAD DE MUSICA!

Asistiendo una película, este pianista toca —aportes más bien— el piano, sin descanso, en un restaurante de Times Square. Cuando le sacaron una foto llevaba ya martillando el instrumento setenta y tres horas. Una parte considerable del interés de la escena se radica en el "virtuoso" sino en los espectadores, ejemplares típicos y universales de la fauna vagabunda y callejera, definida con la frase: "Un loco hace ciento."



AVENIDAS OLIMPICAS ROMANAS.

Estas calles entrelazadas conducen a la "Ciudad Olímpica" de Roma, donde los atletas residirán durante la duración de los Juegos Olímpicos. En primer plano se ve parte del estadio "Flaminio", y a la izquierda la cúpula del "Pequeño Palacio de Deportes". Estos edificios funcionales situados en las afueras del norte de Roma, contrastan con los gloriosos monumentos de la Roma clásica y renacentista, pero su buen gusto indica que la Roma eterna sigue, aunque cambie de rostro.

res que les entregan las compañías de seguros: son beneficiarias del ochenta por ciento de las principales pólizas de seguros del país, y los directores de esas compañías ponen más de mil millones de dólares en efectivo en sus manos, cada año.

Esas asombrosas cifras estadísticas podrían multiplicarse hasta el infinito, para demostrar la supremacía financiera de la mujer norteamericana. Existen tantas millonarias como millonarios, y damas como Doris Duke y Bárbara Hutton, son más derrochadoras que los hombres. La mayoría de la gente se imagina al capitalista típico como un viejo verde, gordo, cargado de sortijones de oro y diamantes. Es un error: el capitalista norteamericano, es una dama, casi siempre de "cierta edad", muy refinada y distinguida, y más fanática del capitalismo que Ike.

ha hecho operaciones en el mayor mercado financiero del mundo, en calidad de socio activo; no porque exista una regla que le prohíba traficar en el mercado de cambios; no se ha considerado necesario formular semejante prohibición, ya que el caso jamás se ha presentado.

Considérese asimismo a las mujeres que poseen grandes fortunas. Los registros muestran que las mujeres siguen ciegas los caminos trazados por los hombres de quienes heredaron sus millones, o por lo que les indica el que aman.

También es curioso lo que sucede en el terreno de la filantropía. Un estudio hecho sobre las donaciones hechas por hombres y mujeres en los Estados Unidos, descubrió que los hombres hicieron siete veces más donativos que las mujeres a las universidades, en un período de cinco años: ciento cincuenta y cinco millones de dólares contra veintidós millones. Las mujeres suelen dar su dinero a las Iglesias; los hombres, en cambio, abren nuevos campos a la educación y a las artes.

El conservadurismo reaccionario de las mujeres se manifiesta aquí con dramática claridad. Quizás en esto radica la esencia de la política de los Estados Unidos. Las mujeres poseen el dinero, y aunque permiten que los hombres lo administren, se reservan —quizás disimuladamente— la facultad de ser ellas las que, en el fondo, inspiran y den la tónica del capitalismo

En los primeros años de la tercera década de este siglo, una firma financiera de las más conocidas, predijo que, en el año 2025, toda la riqueza de Norteamérica se hallaría en manos femeninas. Algunos investigadores afirmaron entonces, en un ensayo pesimista, que la nación entera se estaba acercando "a un matriarcado financiero".

Por espacio de muchos años, la mujer ha ascendido en la escala financiera —sin violencia, con paso firme. No ha tenido que luchar para ello. Ha conquistado ese lugar prominente, por herencia. En efecto, los hombres legan la mayor parte de sus bienes a sus mujeres. Y como la duración de la vida de la mujer supera aproximadamente en seis años la del hombre, no existen motivos para creer que ese movimiento habrá de cambiar.

Hace varios siglos, un autor griego escribió una comedia sobre una guerra entre hombres y mujeres. En aquel entonces, la única arma de la mujer era su sexo: unas y otros hicieron las paces, al poco tiempo. En nuestra época, el desenlace hubiera sido distinto, pues las mujeres habrían combatido no sólo con sus encantos, sino con su dinero. Ningún varón podría resistir a semejante combinación de fuerzas.

Pero nada de eso debe inquietar a los hombres. La mujer norteamericana es dueña del dinero, en teoría, sólo en teoría. En la práctica la situación es muy distinta. Por ejemplo, ochenta y ocho mujeres son socias de la Bolsa de Nueva York. Sin embargo, ninguna mujer



¡RECUERDEN!

Este es el monolito elevado en memoria de más de 90.000 víctimas de la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945. Al fondo se ven los esqueletos de los edificios sobre los que estalló la bomba, coronados por la escueta armazón de lo que llaman "Cúpula atómica". Como el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra, aún existe el peligro de que podamos reincidir en ese horror.



MEXICO ALEGRE Y FLORIDO.

Este canal de los jardines de Xochimilco muestra un tráfico de lanchas que se asemeja al Malecón habanero al mediodía. Los "gondoleros" trazan al estilo tropical la imagen clásica de sus colegas venecianos. La "letra" es la misma, lo que cambia es la "música".

norteamericano. Capitalismo pues, como femenino, sujeto a los afanes de dominación y a los tradicionales caprichos y arbitrariedades del sexo débil.
Pierre Dubertin

"LE POPULAIRE"

LA SEMANA TRAGICA DE BARCELONA.

El año de 1909 fue desastroso para el ejército español, que sufrió graves reveses en Marruecos. A principios de julio, una jerca de rifeños mató a unos obreros de las minas situadas cerca de Melilla. El jefe de las fuerzas españolas, el general Marina, ordenó inmediatamente unas operaciones de castigo contra los moros rebeldes, que estaban parapetados en las laderas del monte Gurugú. En la mente del general español y de sus oficiales no debía tratarse más que de una operación de castigo, una demostración de fuerza, que no podía ofrecer grandes riesgos. Desgraciadamente, no habían contado con las dificultades del terreno, del cual los adversarios conocían todos los escondites, y también subestimaban la capacidad guerrera de los moros que, hábiles tirado-

res por tradición, habían adquirido ya una verdadera táctica militar.

En consecuencia, las tropas españolas fueron sorprendidas en un desfiladero —en el trágicamente célebre Barranco del Lobo—, y quedaron diezmadas. Luego, en los combates posteriores, el desastre fue acentuándose, y llegó un momento en el que las pérdidas en muertos y heridos se calcularon en más de tres mil hombres, entre los cuales figuraba un general y muchos jefes y oficiales. En Madrid, el gobierno decidió inmediatamente el envío de refuerzos.

Movilizadas las reservas, se designaron algunos regimientos de la guarnición de Barcelona, para que se trasladasen inmediatamente a Melilla. Esta decisión era necesaria, pero peligrosa, pues Cataluña era ya entonces una región tradicionalmente revolucionaria. Contando con muchos elementos republicanos, catalanistas y sindicalistas, Barcelona podía, al primer chispazo, transformarse en teatro de una verdadera insurrección.

En efecto, en cuanto se conocieron allí los trágicos desastres de Melilla, comenzó a producirse una agitación creciente. Esta guerra colonial que se consideraba por el pueblo como una campaña resal-

Agilidad Mental

SIN INTERMEDIARIO.

Los notables de una ciudad habían venido un día a anunciar al emperador Vespasiano que tenían la intención de elevar en su honor una costosísima estatua. El emperador les tendió entonces la mano diciéndoles:

—Aquí tienen su pedestal. ***

ENCUESTA SOBRE MENTIRAS.

El gran psicólogo francés Ribot decía un día en un corrillo de la Academia de Ciencias:

—El hombre de condición humilde miente diez veces al día, el hombre pobre veinte veces al día, el hombre de mundo, cien veces al día. Pero no se ha podido contar cuantas veces miente por día una mujer de mundo. ***

UN CUARTO DE HORA CAPITAL.

Triboulet, el célebre bufón de Francisco I, vino un día a quejarse al rey de que un gran señor había proferido contra él amenazas de muerte. —Si alguien se aleviese a matarte —dijo el rey—, le haría ahorcar un cuarto de hora después. —¡Ah! Señor —dijo Triboulet—, preferiría que fuera un cuarto de hora antes. ***

LA COGIO AL VUELO.

María regresa del colegio y encuentra a su hermano Luis que ya ha regresado.

—¿Cómo es que ya estás aquí? —le pregunta.

—El maestro me mandó para casa porque estaba mal lavado.

—¡Oyee! —dijo María, ¡qué idea más chévere! ***

PENSAMIENTOS.

—El ideal en materia de longevidad, es llegar a ser muy viejo, pero lo más tarde posible.

—La ventaja de la inteligencia es que permite a los que la tienen encontrar razones aceptables para las tonterías que hacen.

—Si no te arruinas por lo menos una vez, en la vida, no conocerás jamás tu verdadero carácter. ***

EL ULTIMO CAMINO.

Madame de Pompadour dió muestras al morir de gran valor. Un sacerdote que estaba allí, algunos instantes antes de la muerte, anunció que iba a retirarse.

—Espere un momento, señor cura —le dijo la marquesa—, nos iremos juntos. ***

Niño frudente.

Un chiquillo llama a la puerta de una casa, y no se atreve a entrar, pues ve un perro enorme en el jardín.

—¡Entra! ¡Entra! —le dice el propietario. No muérdes.

—Bueno que no muerdas —replica el niño—, ¿pero traga? ***

REPLICA.

Un importuno preguntaba un día un informe al director de la Biblioteca de Viena. Como éste no pudiera responderle, le dijo:

—El Estado le paga a usted para saberlo.

—Perdón —le replicó el director. El Estado me paga por las cosas que sé. Si tuviera que pagarme por las que ignoro, el tesoro de la nación no sería suficiente. ***

A CADA UNO SU PARTE.

Luis XV, ya viejo, asistía un día al sermón de un obispo que censuraba la actitud de los viejos verdes, a quienes la edad no volvía sensatos. A la salida, el rey se volvió hacia el duque de Richelieu y le dijo:

—Me parece que ese predicador ha tirado muchas piedras a su jardín. —Sí, Señor, pero ha tirado tantas que algunas han caído en el parque de Su Majestad. ***

TEST.

Dos pepillas charlan de sus problemas y una dice a la otra: —No debería casarme con él. Es más bien feo, y además es idiota. Pero lo peor es que estoy convencida de que se casa conmigo por mi dinero. —Entonces, ¿por qué dices que es idiota? ***

FRANQUEZA.

—Pepito, había dos pasteles en el refrigerador, ¿cómo es que no quedá más que uno? —Porque no lo he visto. ***

EN POCAS PALABRAS

Ria Con Nosotros

UNA PERLA.

ESTA historieta no pasó en La Habana, pero muy bien pudo pasar. —Mi esposa —dice un señor, de aspecto bondadoso, a un amigo— es maravillosa. Tiene un sentido increíble de la economía.
—¡Qué cosa más rara! —le replica el amigo.
—¡Pues sí! La horroriza lo superfluo, y nosotros prescindimos de todo lo que no es de primera necesidad para mí.

BUENA RAZON.

La señora quiere contratar una nueva criada, y pregunta a la candidata que se le ha presentado para solicitar la plaza:
—¿Por qué dejó usted su colocación precedente?
—Porque el caballero roncaba.

HACE FALTA TIEMPO PARA TODO.

Acaban de arrancar a Pepito su primer diente de leche y llora desconsoladamente.
—Vamo, —le dice su madre—. No hagas un drama por eso. Te volverá a salir ese diente.
—Sí, pero no para la hora de la comida.

BIBLIOFILIA PRUDENTE.

En caso de incendio —preguntó el alcalde de un pueblo al bibliotecario—, ¿qué libros salvaría usted?
—Los que estuvieran más cerca de la puerta.

MISOGINO.

Un célebre cazador muestra sus trofeos a un amigo.
—Ese tigre que ves ahí devoró a mi primera mujer.
—¿Sí? ¿Y, por qué le mataste?

MAS PAPISTA QUE EL PAPA.

Benedicto XIV decía de un prelado que pronunciaba apasionados y vehementes sermones sobre el Evangelio y la Biblia, pero cuya vida privada andaba en lenguas:
—Me temo que suceda con él como con aquel caballero napolitano que sostuvo catorce duelos para afirmar que Dante era mejor que Cervantes, y reconoció, al morir, que no había leído ni "La Divina Comedia", ni "Don Quijote de la Mancha".

EN ESTE MUNDO DE LOS PLAZOS.

Pepe está echando cuentas para decidir a quien le da la mala este mes, y María, su esposa, que le observa muy atenta durante esa delicada tarea, si verle sonreír, le pregunta para aclarar hecho tan extraño:
—¿Qué hubo? ¿Alguien puso de menos en su factura?
—No vieja... es que veo que en cuanto paguemos dos plazos más a la maternidad, el niño será nuestro.

INGENUIDAD ENCANTADORA.

La encargada del edificio dice confidencialmente —como se dicen los chismes — a una amiga:
—Ese nuevo inquilino no es nada comunicativo, si no abriese sus cartas no podría saber nada interesante para contar a mis amigas.

HISTORIA DE LOCOS.

No en Mazorra precisamente, sino en la puerta de un cine donde acude mucna pepillera, se escuchó este diálogo marciano:
—¿Qué hora es?
—Qué más te da, si eso es cosa que cambia continuamente.

BUENA RAZON.

Los esposos Pepe y María prueban su nuevo automóvil. De pronto, el motor se para.
—Son las bujías, dice Pepe.
—No me extraña —le responde María, ¡con este viento!

RELATIVIDAD.

Un señor muy mantecoso se pesa y haja de la báscula pensativo.
—¿Qué te preocupa? —le dice un amigo.
—Calculo que con mi peso debería medir cuatro metros de estatura.

AL PIE DE LA LETRA.

En la audiencia, un acusado pide que le dejen hacer una declaración importante, y cuando le conceden la palabra dice:
—Señor presidente, ruego que se me juzgue a puertas cerradas.
—¿Por qué?
—Porque estoy muy acatarrado.

da con el solo objeto de salvaguardar los intereses capitalistas, se había revelado desde el primer momento como algo impopular. Y la movilización de los reservistas acabó por agravar la hostilidad contra el gobierno.

Muchos republicanos y catalanistas juzgaron entonces, en Barcelona, que el momento era oportuno para intentar el derrocamiento de la Monarquía. Este propósito iba acompañado de una violenta explosión de anticlericalismo, pues, por una reacción natural, dada la ostentosa alianza del clero —especialmente las altas jerarquías— con el régimen monárquico, el pueblo consideraba como odiosos enemigos de su libertad, tanto a los ministros, como a los generales y a los obispos.

El áspero anticlericalismo español es producto natural de la ingerencia indiscreta y torpe de las jerarquías de la Iglesia en la política del país, apoyando siempre a los más reaccionarios enemigos del pueblo.

Las primeras manifestaciones de descontento por el envío de más soldados al matadero de Marruecos se produjeron, en Las Ramblas de Barcelona, el domingo 18 de julio. Las mujeres que acompañaban a sus esposos movilizados, que iban al puerto a embarcar para Melilla, comenzaron a lanzar gritos contra la guerra, y luego, en el puerto, trataron de dificultar el embarque de los reservistas, gritando: "¡No vayáis al matadero! ¡Abajo la guerra de Melilla!"

Momentáneamente las autoridades consiguieron restablecer el orden, y la jornada se saldó con algunas detenciones. En resumen, las manifestaciones no revistieron gran importancia, y sólo tuvieron la consecuencia de adormecer, en una engañosa tranquilidad, al gobernador civil, quien estaba persuadido de que no sucedería nada grave.



LOS PROGRESOS HUMANOS DE LA CIENCIA.

Dentro de su pulmón de acero, esta mamá completamente parálitica por la poliomielitis, contempla sonriente a su hijita que le presenta su esposo. La señora Ingebor Cully fue sacada del pulmón de acero, y en cinco minutos los seis doctores que ya estaban preparados la ayudaron a dar a luz su hijita, que nació pesando seis libra: y estorces onzas. ¡Qué hermosa es la ciencia cuando sirve para aliviar el dolor o salvar de la muerte!

EN POCAS
PALABRAS

Pero los elementos revolucionarios no querían desperdiciar esa ocasión y habían comenzado a desarrollar gran actividad de agitación. Los comités de la Confederación General del Trabajo, de inspiración anarquista, organizaron una convocatoria de todos sus miembros. Y comenzaron a circular por los barrios emisarios con instrucciones concretas confidenciales.

Sin embargo, vista ahora con perspectiva histórica, se ve que esa tentativa revolucionaria estuvo muy mal organizada, pues, por ejemplo, no se les ocurrió a los dirigentes cortar las carreteras y las comunicaciones telegráficas y telefónicas. Conducido por un Lenin, el levantamiento catalán habría barrido, en ese año de 1909, con la monarquía, pero, por el contrario, dirigido ingenuamente por los anarquistas no fue más que una llamada fugaz de furor popular.

Con una imprevisión igual a la del general Marina en Melilla, en Barcelona, el gobernador civil, Ossorio y Gallardo, consideró que con los guardias civiles, y con los pocos soldados que habían permanecido en los cuarteles, podía dominar la situación. Prohibió la asamblea convocada por los anarquistas, utilizando

(Continúa en la Pág. 100)



DESODORANTE
SOLIDO **Burbujas**
¡bueno de sol a sol!

60c

Ya la mujer tiene a su alcance un nuevo desodorante exquisitamente femenino, elaborado especialmente para su belleza y su cuidado personal: ¡el nuevo desodorante sólido BURBUJAS!

¡Una gran ventaja para la belleza de la mujer! BURBUJAS se adhiere uniforme a la piel, sin dejar ese desagradable aspecto espumoso ¡tan visible en vestidos sin mangas o en la playa!

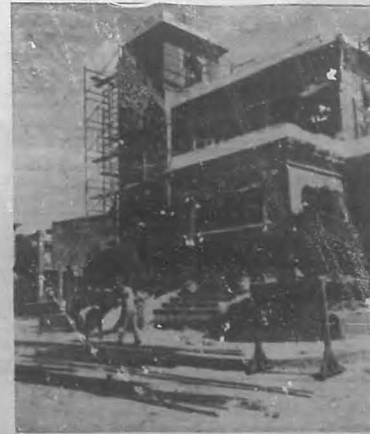
Producido en Cuba por los

LABORATORIOS SEYDEL

SER CULTOS PARA SER LIBRES

LA REVOLUCION CUBANA

**convierte los
cuarteles en
escuelas**



MENSAJE DE "BOHEMIA" A LOS PUEBLOS DEL MUNDO

Los centros de atracción turística

BELLEZAS NATURALES y TESOROS de ARTE en el PARQUE NACIONAL

"LA GÜIRA"

Lo atraviesan la Cordillera de los Organos y el río San Diego.— Entre sus límites se extiende el Valle de Caguabo.— Cotos de caza y pesca que son emporio para los deportistas.— Surgen aldeas en la copa de los árboles.

POR
RAFAEL SANCHEZ LALEBRET

—FOTOS DE JOSE COLLADO, hijo.—

esas tierras prodigiosas y las rodeó de murallas infranqueables, rematadas por una simbólica portada que remeda un castillo feudal, para mantenerse aislado de todo contacto con el "populacho". Destruídos los privilegios por la Revolución, ese portón enorme ha quedado definitivamente abierto para el pueblo, ya que el antiguo latifundio es ahora el Parque Nacional "La Güira", lugar paradisíaco que el INIT ha convertido en un gran centro de atracción turística, en el que aún las personas de más modesta economía podrán disfrutar de inefables horas de asueto o de unas vaca-

ciones inolvidables, entregadas al placer de la caza o de la pesca.

Un verdadero paraíso

El Parque Nacional "La Güira" está situado a cuatro kilómetros del famoso balneario de San Diego de los Baños y a sólo dos horas y media de viaje en automóvil desde La Habana. Tiene un área de trescientas caballerías, que formaban parte de la antigua Hacienda Cortina, inmenso latifundio de mil ochocientas que se extendía hasta Los Palacios, Consolación del Sur, La Palma, Cabañas y Viñales, con bosques de maderas preciosas,



La solariega mansión de La Hacienda Cortina, con sus pretensiones de castillo feudal y su repudiable campana para llamar a los "siervos", constituye un símbolo de lo que había sido la República para los llasados "padres de la patria". Ahora el INIT va a convertirla en Club Popular.



En lo alto de la portada monumental sigue campeando en letras de bronce el nombre del antiguo latifundio: "Hacienda Cortina", que la Revolución ha querido dejar intacto como referencia gráfica de un pasado de criminales privilegios que no podrá volver.

EN Cuba el egoísmo le había puesto barreras hasta al paisaje, impidiendo que el pueblo pudiera disfrutar plenamente de lo que es patrimonio de la nación. El dilatado

panorama de la Hacienda Cortina, con su río caudaloso y sus bosques centenarios, estaba reservado a la contemplación estática del aprovechado tribuno que se apropió de

En la antigua piscina de mármol remozada por el INIT el viejo fauno prosigue, inalterable, lanzando un raquítico chorro de agua. Junto a la misma se está construyendo un bloque de taquillas para comodidad de los bañistas. Al fondo —en la foto— una de las pequeñas cafeterías que ya está funcionando.



Ante la bella entrada de la Cueva de los Portales se remansa el río San Diego y el murmullo de su corriente tiene resonancias musicales entre las rocas escarpadas. A la derecha se advierte la escalera que conduce al balcón de piedra que bordea al río, añadiéndole un encanto más a la indescriptible belleza del lugar.



Esta lámpara, delicadamente tallada en palo rosa, con incrustaciones de marfil y de iaca; el elefante sagrado, que tiene los cuernos de auténtico marfil; los exóticos muebles de caprichosas figuras y los valiosos cuadros de pintores amarillos, no son más que una muestra de los fabulosos tesoros de arte que encierran los deslumbrantes salones de la pagoda japonesa.

millares de cabezas de ganado, ricas vegas de tabaco, vastos naranjales y fabulosos cafetales en las estribaciones de la Cordillera de los Organos, que atraviesa esas tierras feraces por las que cruza también el río San Diego.

Pero esto no es todo lo que para su exclusivo disfrute, había logrado acumular a fuerzas de palabras el "tribuno del liberalismo": Dentro de los límites de su latifundio estaba comprendido el pintoresco Valle de Caguabo, que muy pocos cubanos conocen. Describir su belleza fascinante es tarea reservada a los poetas y apresarla en plásticas imágenes sólo podrían lograrlo los maestros del pincel. ¡Tan prodigiosos son los dones que derramó la naturaleza en este rincón de nuestra patria, cuya contemplación a nadie ya le puede ser vedada gracias al milagro de la Revolución! Cotos de caza y pesca

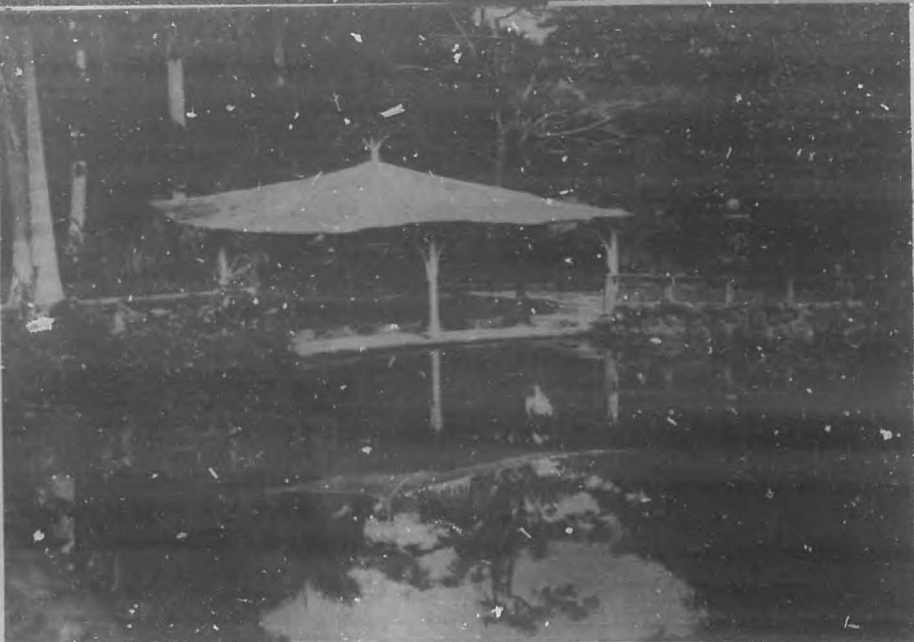
También serán abiertos al públi-

Rodeada de ricos tapices, de un pabetero y un gong rituales, la imponente figura de Buda —flanqueada por un guerrero imponente— preside el altar de la pagoda china, en la que se mezclan en extraña confusión, sofás, cuadros, lámparas, espejos... y una cama y un juego de comedor auténticamente orientales.

co los que fueron exclusivos cotos de caza y pesca. En ellos abundan la perdiz, el boyero, el camaco, la codorniz, la paloma sanjuanera y la rabiche, la cuelliblanca, la cuellimorada y la torcaza. Y en las in-

Alfombras, colgaduras y cojines de pura seda llenan de esplendor el salón de ceremonias del templo japonés, en cuyos altares eran adoradas misteriosas deidades de porcelana. Y de seda son también las zapatillas que en la pagoda calzaban fieles y oficinistas, para no manchar con polvo deleznable el encerado piso.





maravillas, a cualquiera hora del día puede ser visitado libremente el Parque Nacional, en el que ya está funcionando una de las cafeterías del INIT. El visitante puede entregarse al placer de pasear por encantadores jardines que son representativos del arte de distintos países, entre ellos el japonés, construido junto a un lago de aguas transparentes pobladas de nenúfares, con glorietas de bambú, musgosas rocas y típicos puentecitos de gráciles arcadas. Para completar su poético ambiente oriental el INIT le dará las pinceladas que le faltan, llenándolo de lotos, crisantemos y jacintos. El jardín inglés, con su alfombra de césped, la sobriedad de sus mármoles y sus macizas fuentes entre hileras de simétricos chopos. Acaso sólo necesite un poco de niebla para dar la impresión de una genuina estampa británica. El jardín cubano, con sus arriates tradicionales, las criollas madereras y profusión de plantas de nuestra flora, sin que falte la fragante mariposa ni el delicado nómefolvido. Completan el romántico conjunto fuentes murmuradoras con ninfas y faunos juguetones esculpidos en mármol. Por la umbrosa arboleda otra profusión de figuras mitológicas: Baco, Pan, Sileno, Eros... y mezclándose con los dioses, en delicosa confusión, el macho cabrío, la misteriosa esfinge, el león y la

(Continúa en la pág. 95)

La grácil silueta del merendero de bambú del jardín japonés se refleja en el espejo del extenso lago. El paseo en bote por sus tranquilas aguas pobladas de nenúfares y peces de colores es otro de los grandes atractivos que ofrece el Parque Nacional "La Güira".

BELLEZAS NATURALES ... (Continuación)

númeras lagunas ininidad de variedades de aves acuáticas. Además, el monte está poblado de jutías: la conga, la carabali y el guífo o andaraz, conocido en Cuba como "jutía mocha". Esta no trepa a los árboles, es muy rápida en sus movimientos y llega a alcanzar hasta veinticinco libras de peso. A los que practican el deporte cinegético tampoco les faltará la emocionante caza del venado criollo, veloz animal de fina estampa y delicada carne, cuya vida discurre allí tan plácidamente que suele salir del

monte y llegar hasta los mismos jardines, según el testimonio de nuestro amable guía, el soldado rebelde Angel Rivera Pérez, combatiente de la Sierra Maestra. En cuanto a la pesca, basta decir que tanto en el lago como en el río y las lagunas existen hermosos ejemplares de carpas, cules y truchas. Ya está abierto al público. Aunque están ejecutándose numerosas obras para facilitar al pueblo el cómodo disfrute de tantas

Las camas y las mesas, así como algunas lámparas y adornos de que están dotadas las cómodas habitaciones de las cabañas han sido fabricados con maderas rústicas del propio bosque. Cubren el suelo originales alfombras de henequén y el resto del decorado está hecho con el mismo exquisito gusto. Además de este confort, a sus felices moradores les bastará con abrir una ventana para que la cabaña se les llene de paisaje.



Como por encanto están surgiendo en pleno bosque, colgadas de los árboles, sendas aldeas de singular encanto, integrada cada una por cincuenta cabañas que estarán intercomunicadas por ligeros puentecitos de madera como éste, tendidos desde la carretera, que enlazarán también a los merenderos.

Le enseño como aumentar SU SUELDO!

Polip Hemphill
Director de
Hemphill Schools

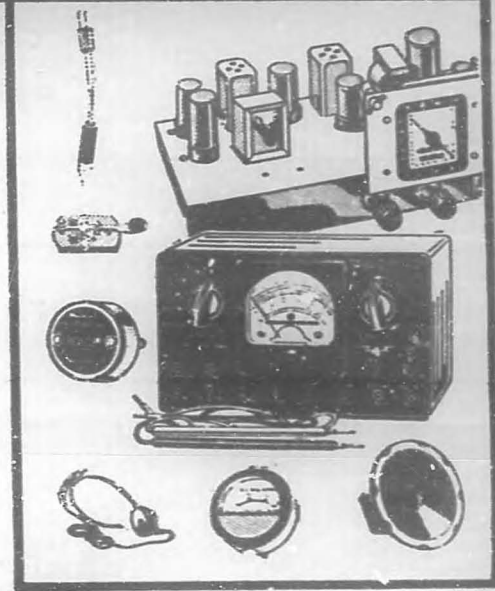


Le puedo abrir el camino hacia una fascinante y lucrativa carrera en RADIO-TELEVISION, como lo he hecho para millares de mis alumnos.

Fácilmente y seguro usted podrá lograr grandes éxitos en esta carrera moderna, ya sea en su propio taller o en uno de los innumerables puestos de prestigio que diariamente se les ofrece a Técnicos especialistas.

SIGA GANANDO MIENTRAS APRENDE

No hay necesidad de atender clases ni de perder el tiempo. Siga usted con su trabajo actual, mientras Hemphill lo prepara rápidamente por medio de experimentos valiosos, los cuales comprueban prácticamente lo que las lecciones ilustradas han enseñado. Lo que es más, usted puede empezar a ganar DINERO EXTRA en su tiempo libre poco después de iniciar su preparación, ejecutando diversos trabajos de reparación en Radio y Televisión, que abundan en todas partes.



Hemphill Schools

- COLOMBIA, Carrera 10, No. 21-11, Bogotá.
- CUBA, Galiano No. 102, La Habana.
- COSTA RICA, Ave. Central y Calle 1a., San Salvador.
- EL SALVADOR, "Edificio Ambar", San Salvador.
- ECUADOR, Av. 9 de Octubre No. 500 - Guayaquil.
- GUATEMALA, 4a. Ave. No. 15-79 z-1 Guatemala, C. A.
- HONDURAS, 2a. Avenida y 10a. Calle, Comayagua.
- MEXICO, Independencia No. 100, México 1, D. F.
- PERU, Ave. Tacna No. 609, Lima.
- PUERTO RICO, Ave. de Diego No. 263, Santurce.
- REP. DOMINICANA, Mercedes No. 89, Cd. Trujillo.
- U.S.A., 1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal.
- VENEZUELA, Ave. Urdaneta No. 14, Ed. Rivero, Caracas.

Pida hoy mismo este libro gratis



Recibirá usted sin costo este Valioso Equipo de Laboratorio ambe ilustrado para que aprenda practicando en su propio hogar!

Recorte este cupón o escriba hoy mismo a la Oficina más cercana.

HEMPHILL SCHOOLS

Galiano No. 102, La Habana. Depto. EQ-6C

Sírvase enviarme GRATIS su folleto que explica como asegurar mi porvenir, aprendiendo en mi casa: Radio - Televisión - Electrónica.

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Población _____ Prov. o Edo. _____

AYUDE A UN AMIGO
ESCRIBA ABAJO EL NOMBRE DE ALGUNO DE SUS AMIGOS QUE DESEE UN PORVENIR MEJOR Y LE MANDARE INFORMES

Nombre _____

Dirección Completa _____



ESTE VALIOSO EQUIPO DE HERRAMIENTA PROFESIONAL SERA SUYO ...

La muerte y la brújula

JORGE Luis Borges, autor de este magistral cuento de intriga policial, ocupa un lugar señalado en las letras argentinas desde hace una generación. Ha cultivado con eficacia y maestría los más diversos géneros: el ensayo, el poema, la crítica, el cuento. En su estilo personalísimo confluyen una genuina erudición filosófica y un dominio cabal de los recursos literarios. Es autor de El Jardín de las Senderas que se bifurcan, Historia Universal de la Infamia, Inquisiciones, Historia de la Eternidad, entre otras muchas obras. Tuvo en París, el ser traducido, un éxito puramente francés. Ya entrado en años y casi ciego, Borges representa, una vez desaparecido Alfonso Reyes, el caso de mayor fecundidad literaria del continente.

por
Jorge
Luis
Borges

Ilustraciones
de Navarro

DE los muchos problemas que ejercitaron la temeraria perspicacia de Lonnrot, ninguno tan extraño —tan rigurosamente extraño, diríamos— como la periódica serie de hechos de sangre que culminaron en la quinta de Triste-Roy, entre el interminable olor de los eucaliptos. Es verdad que Erik Lonnrot no logró impedir el último crimen, pero es indiscutible que lo previó. Tampoco adivinó la identidad del infame asesino de Yarmolinsky, pero sí la secreta morfología de la malvada serie, y la participación de Red Schalarch, cuyo segundo apodo es Schlarck del Dandy. Ese criminal (como tantos) había jurado por su honor la muerte de Lonnrot, pero éste nunca se dejó intimidar. Lonnrot se creía un puro razonador, un Auguste Dupin, pero algo de aventurero había en él y hasta de taur.

El primer crimen ocurrió en el Hotel du Nord —ese alto prisma que domina el estuario cuyas aguas tienen el color del desierto. A esa torre (que muy notoriamente reúne la aborrecida blancura de un sanatorio, la numerada divisibilidad de una cárcel y la apariencia general de una casa mala) arribó el día tres de diciembre el delegado de Podolsk al Tercer Congreso Talmúdico, doctor Marcelo Yarmolinsky, hombre

de barba gris y ojos grises. Nunca sabremos si el Hotel du Nord le agradó; lo aceptó con la antigua resignación que le había permitido tolerar tres años de guerra en los Cárpatos y tres más años de opresión y de pogroms. Le dieron un dormitorio en el piso R, frente a la suite que no sin esplendor ocupaba el Tetrarca de Galilea. Yarmolinsky cenó, postergó para el día siguiente el examen de la desconocida ciudad, ordenó en un placard sus muchos libros y sus muy pocas prendas, y antes de medianoche apagó la luz. (Así lo declaró el "chauffeur" del Tetrarca, que dormía en la pieza contigua). El cuatro, a las once y tres minutos a. m., lo llamó por teléfono un redactor de la "Yidische Zeitung": el doctor Yarmolinsky no respondió; lo hallaron en su pieza, ya levemente oscura la cara, casi desnudo bajo una gran capa anacrónica. Yacía no lejos de la puerta que daba al corredor; una puñalada profunda le había partido el pecho. Un par de horas después, en el mismo cuarto, entre periodistas, fotógrafos y gendarmes, el



coquisario Treviranus y Lonnrot debatían con serenidad el problema.

—No hay que buscarle tres pies al gato —decía Treviranus, blandiendo un imperioso cigarrillo—. Todos sabemos que el Tetrarca de Galilea posee los mejores zafiros del mundo. Alguien, para robarlos, habrá penetrado aquí por error. Yarmolinsky se ha levantado; el ladrón ha tenido que matarlo. ¿Qué le parece?

—Posible, pero no interesante —respondió Lonnrot—. Usted replicará que la realidad no tiene la menor obligación de ser interesante. Yo le replicaré que la realidad puede prescindir de esa obligación, pero no las hipótesis. En la que usted ha improvisado, interviene copiosamente el azar. He aquí un rabino muerto; yo preferiría una explicación puramente rabínica, no los imaginarios perances de un imaginario ladrón.

Treviranus repuso con mal humor:

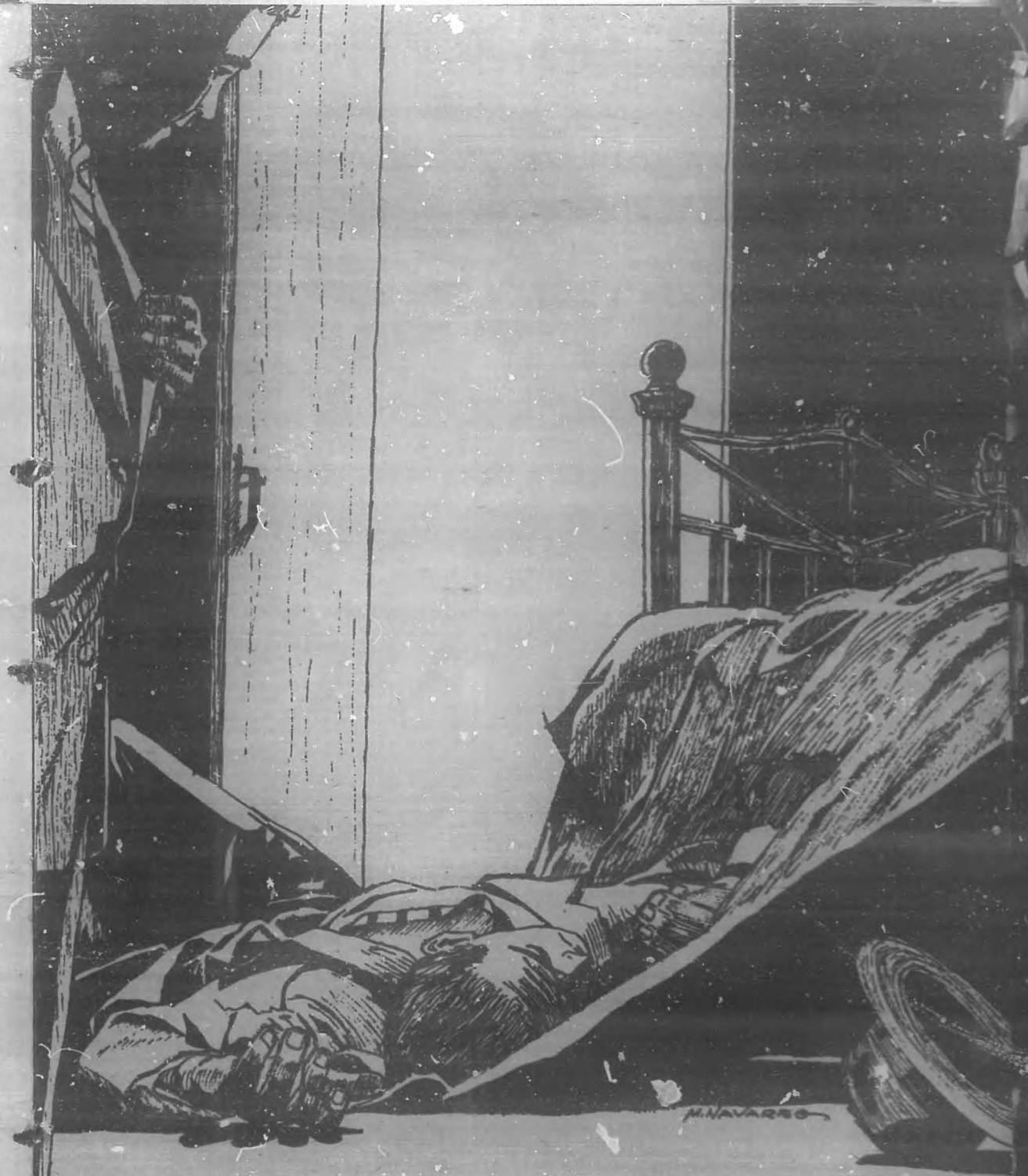
—No me interesan las explicaciones rabínicas; me interesa la captura del hombre que apunhaló a este desconocido.

—No tan desconocido —corrigió Lonnrot—. Aquí están sus obras completas. Indicó en el placard una fila de altos volúmenes: una Vindicación de la cabala; un Examen de la filosofía de Robert Fludd; una traducción libre del "Pher Yezirah"; una Biografía del Baal Shem; una Historia de la vida de los Hasidim; una monografía (en alemán) sobre Tetragrámaton; otra, sobre la nomenclatura divina del Pentateuco. El comisario los miró con temor, casi con repulsión. Luego, se echó a reír.

—Soy un pobre cristiano —repuso—. Lívese todos esos mamotretos, si quiere; no tengo tiempo que perder en supersticiones judías.

—Quizá este crimen pertenece a la historia de las supersticiones judías —murmuró Lonnrot.

—Como el cristianismo —se atrevió a com-



pletar el redactor de la Yidische Zeitung. Era miope, ateo y muy tímido.

Nadie le contestó. Uno de los agentes había encontrado en la pequeña máquina de escribir una hoja de papel con esta sentencia inconclusa:

La primera letra del nombre
ha sido articulada

Lonnrot se abstuvo de conreir. Bruscamente bibliófilo o hebraista, ordenó que le hicieran un paquete con los libros del muerto y los llevó a su departamento. Indiferente a la investigación policial, se dedicó a estudiarlos. Un libro en octavo mayor le reveló las enseñanzas de Israel Saal Shem Tobh, fundador de la secta de los Piadosos; otro, las virtudes y terrores del Tetrágramaton, que es el inefable Nombre de Dios; otro, la tesis de que Dios tiene un nombre secreto, en el cual está comprendido (como en la esfera de cristal que los persas atribuyen a Alejandro de Macedonia) su noveno atributo, la eternidad —es decir, el conocimiento inmediato de todas las cosas que serán, que son y que han sido en el universo. La tradición enumera noventa y nueve nombres de Dios; los hebraístas atribuyen ese imperfecto número al mágico temor de las cifras pares; los Hasidim razonan que ese hiato señala un centésimo nombre —el Nombre Absoluto.

De esa erudición lo distrajo, a los pocos días, la aparición del redactor de la Yidische Zeitung. Este quería hablar del asesinato; Lonnrot prefirió hablar de los diversos nombres de Dios; el periodista declaró en tres columnas que el investigador Erik Lonnrot se había dedicado a estudiar los nombres de Dios para dar con el nombre del asesino. Lonnrot, habituado a las simplificaciones del periodismo, no se indignó. Uno de esos tenderos que han descubierto que cualquier hombre se resigna a comprar cualquier libro, publicó una edición popular de la Historia de la secta de los Hasidim.

El segundo crimen ocurrió la noche del tres de enero, en el más desamparado y vacío de los huecos suburbios occidentales de la capital. Hacía el amanecer, uno de los gendarmes que vigilan a caballo esas soledades vio en el umbral de una antigua pinturería un hombre empujado, yacente. El duro rostro estaba como enmascarado de sangre; una profunda herida le había rajado el pecho. En la pared, sobre los ramos amarillos y rojos, había unas palabras en tiza. El gendarme las deletreó... Esa tarde, Treviranus y Lonnrot se dirigieron a la remota escena del crimen. A la izquierda y a derecha del automóvil, la ciudad se desintegraba; crecía el firmamento y ya importaban poco las casas y mucho un horno de ladrillos o un álamo. Llegaron a su pobre destino: un callejón final de tapias rosadas que parecían reflejar de algún modo la desafiada puesta de sol. El muerto ya había sido identificado. Era Daniel Simón Azevedo, hombre de alguna fama en los an-



tiguos arrabales del Norte, que había ascendido de carretero a guapo electoral, para degenerar después en ladrón y hasta en delator. (El singular estilo de su muerte les pareció adecuado: Azevedo era el último representante de una generación de bandidos que sabía el manejo del puñal, pero no del revólver). Las palabras de tiza eran las siguientes:

La segunda letra del nombre
ha sido articulada

El tercer crimen ocurrió la noche del 3 de febrero. Poco antes de la una, el teléfono resonó en la oficina del comisario Treviranus. Con ávido sigilo, habló un hombre de voz gutural; dijo que se llamaba Ginzberg (o Ginsburg) y que estaba dispuesto a comunicar, por una remuneración razonable, los hechos de los dos sacrificios de Azevedo y de Yarmolinsky. Una discordia de silbidos y de cornetas ahogó la voz del delator. Después, la comunicación se cortó. Sin rechazar aún la posibilidad de una broma (al fin, estaban en carnaval) Treviranus indagó que le habían hablado desde Liverpool House, taberna de la Rue de Tou-

lon —esa calle salobre en la que conviven el cosmorama y la lechería, el burdel y los vendedores de biblias. Treviranus habló con el patrón. Este (Black Finnegan, antiguo criminal irlandés, abrumado y casi anulado por la decencia) le dijo que la última persona que había empleado el teléfono de la casa era un inquilino, un tal Gryphius, que acababa de salir con unos amigos. Treviranus fue en seguida a Liverpool House. El patrón le comunicó lo siguiente: Hace ocho días, Gryphius había tomado una pieza en los altos del bar. Era un hombre de rasgos afilados, de nebulosa barba gris, trajeado pobremente de negro; Finnegan (que destinaba esa habitación a un empleo que Treviranus adivinó) le pidió un alquiler sin duda excesivo; Gryphius inmediatamente pagó la suma estipulada. No salía casi nunca; cenaba y almorzaba en su cuarto; apenas si le conocían la cara en el bar. Esa noche, bajó a telefonar al despacho de Finnegan. Un cupé cerrado se detuvo ante la taberna. El coche no se movió del pescante; algunos parroquianos recordaron que tenía máscara de oso. Del

cupé bajaron dos arlequines; eran de reducida estatura y nadie pudo observar que estaban muy borrachos. Entre balidos de cornetas, irrumpieron en el escritorio de Finnegan; abrazaron a Gryphius, que pareció reconocerlos, pero que les respondió con frialdad; cambiaron unas palabras en yiddish —él en voz baja, gutural, ellos con voces falsas, agudas— y subieron a la pieza del fondo. Su cuarto de horas bajaron los tres, muy felices; Gryphius, tambaleante, parecía tan borracho como los otros. Iba, alto y vertiginoso, en el medio, entre los arlequines enmascarados. (Una de las mujeres del bar recordó los lasanges amarillos, rojos y verdes). Dos veces tropezó; dos veces lo sujetaron los arlequines. Rumbo a la dársena inmediata, de agua rectangular, los tres subieron al cupé y desaparecieron. Ya en el estribo del cupé, el último arlequín garabateó una figura obscena y una sentencia en una de las pizarras de la recova.

Treviranus vio la sentencia. Era casi previsible: decía:

La última de las letras del Nombre
ha sido articulada

Examinó después, la pjeita de Gryphius (Ginzberg). Había en el suelo una brusca estela de sangre; en los rincones, restos de cigarrillos de marca húngara; en un armario, un libro en latín —el Philologus hebraicus (1739) de Leusden— con varias notas manuscritas. Treviranus lo miró con indignación e hizo buscar a Lonnrot. Este, sin sacarse el sombrero, se puso a leer, mientras el comisario interrogaba a los contradictorios testigos del secuestro posible. A las cuatro salieron. En la torcida Rue de Toulon, cuando pisaban las serpentina muertas del alba, Treviranus dijo:

—¿Y si la historia de esta noche fuera un simulacro?

Erik Lonnrot sonrió y le leyó (que estaba subrayado) de la disertación trigésima tercera del Philologus: Dies Indacorum incipit a solis occasu usque ad solis occasum diel sequentis. Esto quiere decir —agregó—, El día hebreo empieza al anochecer y dura hasta el siguiente anochecer.

El otro ensayó una ironía.

—¿Ese dato es el más valioso que usted ha recogido esta noche?

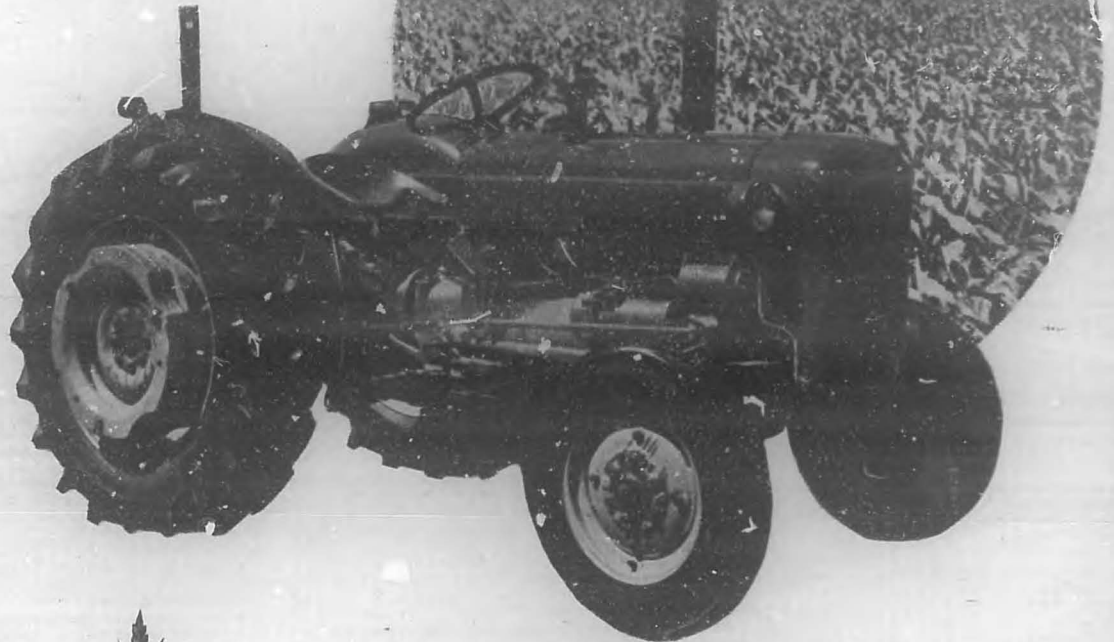
—No. Más valiosa es una palabra que dijo Ginzberg.

Los diarios de la tarde no descuidaron esas desapariciones periódicas. La Cruz de la Espada las contrastó con la admirable disciplina y el orden del último Congreso Eremitico; Ernst Palast, en El Mártir, reprochó "las demoras intolerables de un pogrom clandestino y frugal, que ha necesitado tres meses para liquidar tres judíos"; la Yidische Zeitung rechazó la hipótesis horrorosa de un complot antisemita, "aunque muchos espíritus penetrantes no admiten otra solución del triple misterio"; el más ilustre de los pistoleros del Sur, Dar'yd Red Scharlac, juró que en su distrito nunca se producirían crímenes de esos

(Continúa en la Pág. 101)

EN LAS VEGAS TABACALERAS...

EL ECONOMICO Y VERSATIL TRACTOR FORDSON-DEXTA
SE PAGA RAPIDAMENTE POR SI SOLO...
Y SU PROVECHOSA EFECTIVIDAD SIGUE DANDO DIVIDENDOS
DURANTE MUCHOS AÑOS MAS!



Tanto en las fases preparatorias del terreno (aradura y gradado) como en la siembra de posturas (mediante la trasplantadora mecánica) el Tractor FORDSON-DEXTA resulta de incalculable valor en el cultivo moderno del tabaco, ya sea éste descubierto o tapado.

Cientos de cosecheros están beneficiándose ya, con las múltiples ventajas exclusivas del tractor FORDSON-DEXTA. Pregúntele a quien tenga uno!

Solicite una demostración - sin compromiso - al concesionario más cercano o en:

LA ANTILLANA

Cía. Comercial y de Crédito, S. A.

Carretera de Ranchos, 7 Km. 7 Telf. 4-8506

Apartado 1088 - La Habana

CONCESIONARIOS DE "LA ANTILLANA" A TRAVES DE TODA LA REPUBLICA

PNAR DEL MO
Comercial Motorística Nacional, S. A.
ARTEMISA
Maquinarias Heros Pacheco, S. A.
GUIRA DE MELENA
Maquinarias Heros Pacheco, S. A.
CUATRO CAMINOS
Diego Febles
JARUCO
Andrés Martínez

CATALINA DE GUINES
Alfredo Morales Balbin
GUINES
Alfredo Morales Balbin
ISLA DE PINOS
Sec. de J. F. Cepero S. en C.
MATANZAS
Elio Ortega
COLON
Elio y Eladio Ortega

SANTA CLARA
Tractores Sopobarrero, S. A.
CIEGO DE AVILA
Fosforino, S. A.
CAMAGUEY
Cía. de Autos y Tractores Camaguey, S. A.
VICTORIA DE LAS TUNAS
Doris y Machado, S. L.
HOLGUIN
Armentino Camps

BAYAMO
Armentino Camps
MANZANILLO
Eduardo Fozas
SANTIAGO DE CUBA
Juan R. Xiques
GUANTANAMO
Juan R. Xiques

TRACTOR FORDSON-DEXTA como hecho a la medida de sus necesidades actuales

LA BATALLA de la SOBERANIA y la CULTURA NACIONAL

por LOLO DE LA TORRIENTE

- 1 -

HA quedado inaugurada —en la Ciudad de México— la Segunda Bienal Interamericana de Pintura, Escultura y Grabado. Ha pasado el verano sofocante y lluvioso con sus aguaceros torrenciales y el tiempo es fresco, claro, brillante, bueno para recibir a los miles de curiosos que se vierten sobre la vieja ciudad deseosos de concurrir al evento artístico-cultural. El mes escogido no puede ser mejor. Es el de las "fiestas patrias". La noche del 15 se celebra el Grito de Dolores y el 16 es el gran desfile conmemorativo de la Independencia. Estas fiestas, en realidad, comienzan desde el día 10 ó 12 de septiembre, fecha en que se conceden las "vacaciones patrias" en todas las actividades del país llenándose las ciudades y zonas turísticas de un público entusiasta que sueña su memoria interior tomando tequila, mezcla o pulque, consumiendo carnisas y moles, pozole, barbacoa o chilaquiles que saben a gloria dentro del secreto culinario que son las salsas chilosas para sazonar gorditas y tortillas que par a par recién se doran en el comal. Los mariachis hacen su agosto y las zonas indígenas visten de fiesta sus rancherías para recibir a los viajeros absortos que buscan tepalcates y compran sarapes, rebozos, telas, guaraches y vasijas que han acaparado la predilección de los coleccionistas del mundo entero.

En este ambiente de feria y regocijo popular el Palacio de Bellas Artes abre sus puertas. Inaugura la Segunda Bienal a la que concurren artistas de todo el Hemisferio en exposiciones colectivas o en "salas especiales" concedidas a artistas invitados. El propósito de la Bienal es el de estimular la creación artística en el Continente, promover la difusión de las diversas tendencias y escuelas y fomentar el intercambio de ideas estéticas, así como auspiciar el mejor conocimiento entre los productores de arte. El Instituto Nacional de Bellas Artes —de México— admite que "sin la comprensión y el apoyo decidido de los gobiernos de los países del Continente sería imposible el éxito de la Bienal" y, en tal sentido, el Gobierno Revolucionario cubano, a través del Departamento Nacional de Cultura, está participando en el interesante acontecimiento con 40 cuadros seleccionados entre la obra de pintores ya maduros, —hechos— como René Portocarrero, Amelia Peláez, Ma-

riano, Mirta Cerra y otros más jóvenes, en camino del éxito, como Servando Cabrera, Agustín Fernández, Raúl Tapia, Antonio Eirez, Jorge Pérez Castaño, Ramón Dorrego, Raúl San Miguel, Adiyio Benítez, los grabadores Carmelo González, Ana Rosa, Armando Posse, Humberto Peña y los escultores Alfredo Lozano, Elzo Gallo, Eugenio Rodríguez y Roberto Estopiñán. La Bienal otorgará tres grandes premios internacionales (uno para pintura, otro para escultura y otro para grabado). Además, México concederá otros tres premios "nacionales" para artistas mexicanos y se concederá —además— un Gran Premio Internacional para artistas invitado. En verdad lo que está celebrándose, en el hermano país, es un gran festival de arte. Conjuntamente con las exposiciones del Bellas Artes se están ofreciendo en "salas", museos y galerías, exposiciones, ventas y visitas que propagan los valores plásticos lo que propende a un mayor entendimiento y una comprensión más profunda de lo que es la gran pintura americana de nuestros días.

- 2 -

Ya desde la primera Bienal (1958) se pusieron de relieve los éxitos de su organización, pues hizo posible la comparación de las diversas corrientes estéticas con una polémica viva entre pintores, escultores y grabadores, críticos de arte y público en general que no vació en reconocer las altas jerarquías en las creaciones más representativas que se expusieron a las que se les otorgó admiración. Esta Segunda Bienal afirmará, aún más, aquellos objetivos hacia una vinculación cultural interamericana, realizada de pueblo a pueblo, y sin la intrusión de las fuerzas opresivas del imperialismo económico cultural. Nuestros pueblos, mantenidos en aislamiento, en estado semicolonial y casi feudal, negados en sus expresiones más propias, divorciados de su tradición y privados de sus medios creadores y de cuanto significó autenticidad, han sido víctimas de un imperialismo importador de la más mala cultura, falsificada, que no responde a los hábitos, gustos y sentimientos de los pueblos a los que se les ha impuesto. Esta "cultura" de importación (divulgada a través de los libros, la radio, la TV, la prensa amarilla) ha ahogado la verdadera cultura, ha sofocado la inteligencia y ha enraizado el ambiente. Por esto nues-

tro arte no ha sido una manifestación pueblo, de alcance universal, y por esto nuestro medio no ha podido producir un solo artista genial que librara las fermas opresoras en que se ha cultivado el arte.

La Segunda Bienal promoverá una discusión esclarecedora en la que participaran las inteligencias más lúcidas del Continente. Parece que la cuestión central será la de "las tendencias". Los abstractos, alentados por la Unión Panamericana, aspiran a la supremacía sobre figurativos y social-realistas. Esta es la gran batalla, la Pelea de los tiempos. La Primera Bienal abrió "salas especiales" José Clemente Orozco, Diego Rivera, Cándido Portinari. Esta Segunda Bienal se le concedió a Rufino Tamayo lo que se considera un triunfo de los que abrazan su tendencia artística exaltada en un mal disimulado afán de apagar los resplandores de la Escuela Mexicana Revolucionaria, pues no obstante los elementos indígenas —textura y color— que la obra de Tamayo recoge su orientación, su sentido general, considerase por oroquistas y riveristas como negativo de la universalidad plástica de la gran pintura que produjo la Revolución. La vieja que-rella —como se ve— está en pie. Decidida y agresora se dispone, en oportunidad de esta Segunda Bienal, a salir a la calle a batirse de manera concluyente y definidora.

En 1958 las diatribas se produjeron en un ambiente caldeado. Los "mexicanistas" y los "panamericanistas" (realistas y abstractos) se fueron a la greña más de una vez. Este año la polémica será más recia sustentada con una firme línea política que pondrá al descubierto las maniobras que se trampan para "silenciar" la gran protesta popular que los pintores han hecho suya como mensaje y denuncia. En la exaltación de los abstractos, a la categoría de "grandes Maestros", tiene mucho que ver la Unión Panamericana que es un organismo "made in Washington", que ejerce un ingerencismo artístico en el que se derrochan dólares, propagandas y ascenso a "la fama". Su poderío económico le permite comprar arte y artistas imponiendo el gusto colectivo y las modas que complacen los intereses políticos de Wall Street, de los marchanés avaros y de los nuevos ricos malversadores pero que está en abierta pugna con la sensibilidad popular. La línea oficial de los gobiernos sigue —en cuestión de arte y cultura— la mis-

ma orientación que en economía y política. Gobiernos más liberales calorizan ambientes más liberales y progresistas mientras oligarquías retrógradas y entreguistas asfixian toda manifestación espiritual popular. Sin embargo, no hay arte, ni cultura, ni producción de la inteligencia, allí donde no hay libertad, absoluta soberanía e independencia económica. Al librarse la batalla de la soberanía nacional se está librando la de la cultura y el arte. Y, en ésta, están comprometidos los pueblos toda América Latina que desde hace más de dos siglos lucha por su auto-determinación.

La gran tarea es la del reconocimiento de los valores propios, la del respeto a sus medios de expresión, la de la jerarquización humana y social. En esta lucha, México ha librado un combate abnegado y heroico y sus letras, su música, su pintura y artes indígenas son manifestaciones abundantes de cómo ha defendido y salvado su tradición, la inspiración de su pueblo y el genio de sus elegidos. El Gobierno Revolucionario cubano está preocupándose por estas cuestiones y una prueba es la nueva estructuración del Departamento Nacional de Cultura llamado a cumplir una misión "nacional cultural" que hasta ahora no ha realizado. La cuestión de llevar la cultura a las capas más humildes de la población y a los rincones más apartados de la provincia no ha sido resuelta y la conexión cultural del país, a través de una labor coordinada, es algo que se hace sentir desde hace tiempo y que la doctora Antuña anunció con visos de esperanzada gestión. Es vital, para nuestra cultura y para el momento de creación revolucionaria que vivimos, que el funcionamiento coordinado del "departamento nacional" se deje sentir. Es necesario que nuestra cultura deje de ser producida por grupitos erigidos en "élites" que insensiblemente van convirtiéndose en árbitros del acontecer artístico y cultural. Es el pueblo —con sus hábitos, usos y costumbres— el verdadero realizador de la cultura y es a él al que hay que ir para recoger lo mejor, más profundo y sazonado de la cosecha. Cosechar no es todo. Hay —también— que valorizar, seleccionar y divulgar emarcando en un ámbito de realizaciones prácticas esos productos del ingenio popular que sustentados y puros van a enriquecer el caudal nacional vigorizando el patrimonio de la nación.



"Tata Jesucristo". Oleo Francisco de Goitia. (Premio Internacional Bienal, 1958) Dignifica el dolor y es una protesta.

- 3 -

Por esto debe entenderse por "cultura nacional" todo cuanto nace, se produce y desarrolla aquí —en nuestra tierra— por nuestros artistas, escritores, músicos, danzantes, profesores y hombres de ciencia, creadores de toda naturaleza. Lo importado, lo ajeno y foráneo, puede ser útil como elemento de experiencia e investigación. Lo que no es producido por el pueblo y asimilado por él, lo que carece de aliento propio y está exento de la emoción nacional, eso... no puede considerarse jamás como "expresión de nuestra cultura" sino como añadidos, elementos inmersos en la cultura, incapaces —por sí solos— de clasificarse, sustentarse y distinguirla. La rivalidad entre pintores realistas y abstractos tiene mucho que ver con la autenticidad de la cultura. En nuestro medio la pugna, como en todas partes del mundo, ha sido definidora. Sobre todo, a partir del 1.º de enero de 1959 cuando el Ejército Rebelde se hizo presente en la capital y se aparecieron los auto-nombrados "pintores de la resisten-

cia" que habían escondido sus temores, en el batistato, en la pintura abstracta dejando lampos de color en telas inexpresivas y extrañas que exhibieron, sin el menor pudor, como la obra de artistas "inconformes" y "revolucionarios" que luchaban en la clandestinidad. Todas las exposiciones realizadas en 1959 fueron una demostración de la falta de honestidad artística revolucionaria en las tareas de la juventud que quería salir. La Revolución abrió "salas", facilitó medios, calorizó la obra de los jóvenes. En la actualidad se está estimulando la iniciativa artística y buscándose —con sinceridad— una manera factible de hacer arte al servicio del pueblo y en función de su progreso y superación. Pero habrá que esperar la obra de muchos jóvenes prometedores que entregados a un trabajo fervoroso y venaz están resueltos a hacer "arte nacional". En México la buena pintura revolucionaria no apareció

hasta 1921. La Revolución había estallado en 1910 pero no había empezado a definirse hasta 1915 para hacerse gobierno —prematuramente— en 1917. La magna obra encabezada por Diego Rivera y José Clemente Orozco descubrió el mundo maravilloso de "lo nacional" mientras la etnología, la antropología, la música y la danza desarrollaban una nueva expresión de lo autóctono. Así nuestra Revolución irá descubriendo valores, restaurando nuestra jerarquía artístico-cultural, a medida que nuestra economía sea más creciente, más propia y liberada. A través de estudios e investigaciones, de orientaciones acertadas y resoluciones firmes, se descubrirán valores que desarrollarán la cultura nacional sobre la base "tradicional de "lo cubano". Tendremos entonces, y sólo entonces, una cultura propia que genere la energía espiritual que todo hombre, y todo pueblo, necesita para subsistir.

En la Primera Bienal resultó "Primer Premio Internacional, 1958" la tela "Tata Jesucristo", óleo de Francisco de Goitia considerada obra maestra de la pintura mexicana del siglo XX. Sin embargo, la decisión del Jurado causó efectos contradictorios. Goitia falleció hace pocos meses y había nacido —en 1882— en el Estado de Zacatecas. En 1888 ya vivía en Ciudad México estudiando arte en "San Carlos" y en 1903 forma parte del grupo de alumnos que protesta de la presencia del pintor Fabrèc como director de la Academia. En 1904, Goitia se halla en Italia estudiando. Cuando regresa a su país natal están en su auge las exploraciones y estudio antropológico incorporándose —el pintor— al equipo de investigadores de don Manuel Gamio. Esta actividad le reserva experiencias sorprendidas para su arte. En 1926 pinta "Viejo en el muladar" y, un año después, "Tata Jesucristo". Ambas obras son representativas de un pueblo castigado.

(Continúa en la Pág. 83)

El MARTIRIO del Dr. GRUBBE

por THEODORE BERLAND

Un hombre que soportó 64 años de dolor continuo y 93 operaciones de cáncer. La trágica historia de un pionero médico.



...venían a mí pacientes de todas partes...

EL ANCHO agujero en la carne donde hubo antes una bien formada boca, se movió. Habían desaparecido los labios, los dientes, las encías... Y había desaparecido también la punta de lo que otrora fuera una fina nariz escandinava, dejando dos huecos, como una calavera. Una voz clara, sonora, pero nasal, recortaba las palabras cuando el hombre habló desde su lecho: "He vivido sesenta y cuatro años de miseria—¡dígalos bien—, de miseria continua."

...En la biblioteca técnica "John Crerar", de Chicago, el bibliotecario espigaba con diligencia entre los archivos, en la sala de viejas hojas clínicas. Muchas de las gavetas contenían informes del hombre que ahora se veía obligado a guardar cama, escritos cuando era un hombre activo y vigoroso. "Lo conocí bien", musitó el viejo bibliotecario. "Pobre hombre. Fue un mártir de la ciencia".

En el primer piso de la Galería de la Fama del Colegio Internacional de Cirujanos, en el litoral lacustre de Chicago, hay una exhibición de maquinaria médica anticuada. Un letrero dice: Tubos de rayos X usados en 1901. Se muestra también una serie de folletos desvaídos titulados: Los Rayos X en el Tratamiento del Cáncer... en el Tratamiento de la Tuberculosis, 1902... 139 Casos de Cáncer de la Piel Curados con Rayos X. Todos habían sido escritos por el mismo hombre.

...En el Instituto Smithsonian de Washington, D.C. hay una exposición sobre el origen del tratamiento con Rayos X. El mártir había dicho de esta exhibición que él no sólo fue un testigo presencial de todo el

desarrollo que condujo a su perfeccionamiento, sino asimismo uno de los principales actores, porque su cuerpo fue el yunque donde se martilló la terapia de los Rayos X...

El mártir de los Rayos X es Emil Herman Grubbe. Nació en Chicago el día de Año Nuevo de 1875, y era hijo de Albert Grubbe, un obrero siderúrgico de ascendencia danesa, y de su esposa alemana, Bertha. En la escuela de enseñanza media, sus maestros lo inspiraron hasta el punto de que como él mismo

Última fotografía del doctor Grubbe.



decía, "quise saberlo todo sobre la naturaleza y la materia. Comprendí que tendría que estudiar en serio para conseguirlo".

A los 15 años, pues, el muchacho alto, del pelo peinado hacia atrás, nariz larga y boca firme, se fue a la universidad de Valparaiso, en Indiana, a estudiar física y química. Obtuvo su grado de bachiller en tres años, su grado de maestro (licenciado) al año siguiente y su grado de Doctor en Filosofía al cabo de un año más. Esto ocurría en el verano de 1895, cuando el mozo contaba 20 excitantes años.

En el penumbroso cuarto del Parque La Grange, pequeño suburbio de Chicago, el mártir de cabello blanco, semisordo, y parcialmente ciego, de 85 años de edad ahora, yacía en su lecho y con media boca hablaba lentamente con voz resonante como la de Carl Sandburg. Aunque nadie lo sabía entonces, esta entrevista que tuvo efecto a principios de 1960, fue la última que celebró antes de morir.

"Vine de Chicago a Valparaiso a trabajar como perito ajuador y refinador de metales raros. Pensaba estudiar medicina, pero tenía

que ganar algún dinero. En aquella época los aguilatadores no abundaban. Yo había trabajado los veranos para un grupo de bancos de Chicago, que me enviaban de México a Alaska para analizar minas de oro y plata a fin de averiguar si debían o no prestar dinero a los mineros".

Una de sus asignaciones en el verano de 1895 fue investigar las rocas del lecho del río Snake, en el suroeste de Idaho. Descubrió que estas rocas contenían muy poco oro, pero una concentración excesiva de otro metal raro, el platino. En respuesta al informe del joven perito, los funcionarios del banco para el cual trabajaba le dieron las gracias, pero no estaban interesados más que en oro.

El joven Grubbe sabía que el platino era valioso. Con algunos amigos fundó la Moraine Mining Company para extraer de las rocas del río Snake el blanco y lustroso metal.

A la sazón no se usaba el platino en joyería, como hoy. Su mayor —pero muy limitado uso— era la confección de alambre para bombillas de luz incandescente y otra clase de artefactos eléctricos al vacío. "Yo había acumulado muchos miles de dólares en platino y comenzaba a pensar que los banqueros tenían razón. Por tanto, para usar el platino entré en el negocio de bombillas eléctricas y fabricé también tubos Crookes—y ahí fue donde comenzaron mis sinsabores."

En el otoño de 1895, en su laboratorio de Chicago, Grubbe y su soplador de vidrio, Albert Schmidt, comenzaron a producir bombillas al vacío. Una de éstas, el tubo Crookes de forma ovoide, nunca antes se había fabricado en los Estados Unidos. Su único mercado eran los laboratorios científicos, donde se usaban en experimentos sobre la naturaleza de los rayos catódicos.

Estos rayos, proyectados fuera del cristal, podían hacer brillar en la oscuridad el bario, el platino y el cianuro. Mientras mayor el vacío, más fuerte el rayo y más brillaban los cristales.

Emil Grubbe usó este sencillo principio para determinar cuándo sus bombas habían extraído aire suficiente de las bombillas. Tenía bastante platino y era químico, por lo cual confeccionó su propio "polvo fosforescente", tapizó con él el fondo

de una caja grande de sombrero y colgó la caja del techo cerca de su banco de trabajo. Como los lados de la caja excluían la luz de la habitación, podía meter dentro la cabeza y colocar la caja a pocas pulgadas del susurrante tubo Crookes. Cuando se alcanzaba el debido vacío, los cristales fosforescían.

Para estar absolutamente seguro, Grubbe colocaba primero su mano sobre el tubo. Cierta medida de calor significaba que el vacío estaba a punto de ser completo. Entonces ponía la mano izquierda frente a la caja de sombrero. A medida que aumentaba el vacío los dedos, en la sombra fosforescente, tornábanse más delgados.

No fue hasta más tarde cuando supo el "por qué"—y las consecuencias—de lo que estaba haciendo.

"Yo hacía eso durante muchas horas al día y durante muchos días seguidos. Schmidt y yo trabajábamos incansablemente. Apenas dormíamos y comíamos emparedados. Al cabo de algún tiempo experimenté un escozor intolerable en la mano izquierda. Luego se me hinchó, hasta alcanzar un tamaño doble que el normal y me dolía. Por último la mano comenzó a ampollar y tuve que vendármela. El 8 de noviembre de 1895, el alemán Roetgen descubrió los Rayos X. Entonces comprendí lo que me había quemado y en el acto dejé el negocio de los tubos al vacío".

En Baviera, el barbudo Wilhelm Conrad Roetgen, había hecho lo que Emil Grubbe en Chicago y casi al mismo tiempo: había pasado su mano entre el tubo Crookes y un tubo fosforescente. Pero Roetgen había hecho una cosa más: había cubierto el tubo con papel negro y todavía el polvo resplandecía. También la sombra de sus dedos aparecía como la silueta de sus huesos. Roetgen razonó que un rayo invisible, penetrante, salía del tubo Crookes, y no era un rayo catódico. Por no tener la menor idea de la naturaleza del rayo invisible, le puso por nombre el signo matemático de la incógnita: X.

"El 27 de enero de 1896—soy preciso en las fechas—le mostré mis quemaduras a mi profesor, el doctor J. P. Cobb, en la sala de la facultad del Colegio Médico de Hahnemann, donde estudiaba yo por la libre. Los doctores Gilman y Rubin Ludiam estaban también presentes. Se quedaron impresionados por la violencia de los rayos. El doctor Gilman dijo que una cosa tan destructora de los tejidos sanos podría usarse también para destruir tejidos cancerosos. El doctor Ludiam tenía una paciente con cáncer en el seno a quien había operado dos veces. Puesto que parecía condenada a temprana muerte, dijo que le enviaría para ver si los rayos la aliviaban, quemando el cáncer."

Dos días después, Mrs. Rose Lee, de 55 años, madre de cuatro hijos, yacía sobre una mesa en el laboratorio de Grubbe y desnudaba su seno izquierdo canceroso para exponerlo a los efectos desconocidos de los rayos invisibles que salían del tubo de vidrio. Aquel día, se le aplicó una hora de la luz insensible, y lo mismo durante 17 días. Al cabo de ese tiempo dijo al perito aguilatador que el dolor había desaparecido. También notó que el tumor era más pequeño.

Mrs. Lee fue la primera persona sometida a tratamiento con Rayos



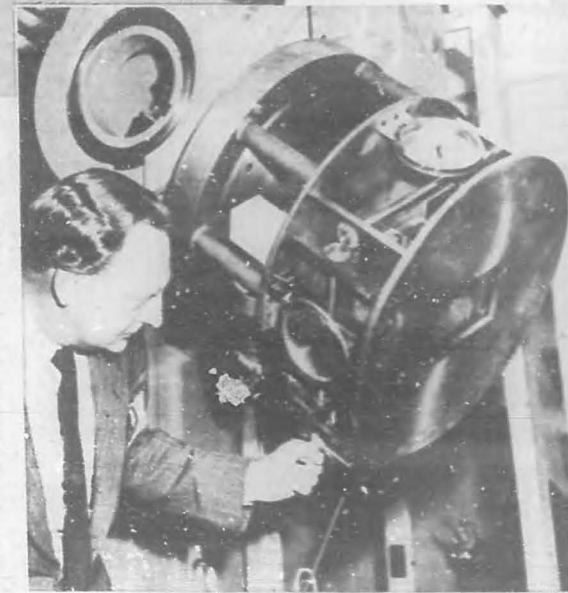
...trabajaba de dieciséis a dieciocho horas diarias...

X. El día siguiente los Rayos X cayeron sobre una cara cubierta de verrugas de tuberculosis de la piel. Luego se usaron en el acné. Después en cáncer de la piel. Más tarde en artrosis. La lista siguió creciendo. Hoy se tratan con Rayos X más de 500 enfermedades.

"El mundo cambió. Tal parecía que todos los médicos tenían algún paciente con cáncer que querían tratar con los Rayos X. Yo estaba tan ocupado administrando tratamientos con Rayos X—el número aumentó eventualmente hasta setenta y cinco diarios—que contraté a un auxiliar. Venían a mí, pacientes de todas partes del mundo. Yo no hacía más que trasladar mi laboratorio a locales más amplios. Organizó e incorporé el Laboratorio de Rayos X y Electroterapia de Illinois y trabajaba de dieciséis a dieciocho horas diarias".

En aquellos tempranos tiempos no había que ser médico graduado para usar "agentes físicos" tales como el calor o los Rayos X. Pero Emil Grubbe estaba teniendo dificultades con el mundo conservador de los sabios galenos porque no era doctor en medicina. Los resultados del tratamiento con Rayos X se reportaban omitiendo su nombre. Por tal motivo intensificó sus estudios en la escuela de medicina, donde también él explicaba química y física, y en 1898 obtuvo el doctorado.

Con el mágico grado, las puertas se abrieron. Prestó servicios como



...fue el primero en hacer uso de los rayos X...

profesor de radiología en cuatro escuelas de medicina, fue consultante y radiólogo de siete hospitales o sanatorios, fundador de la Sociedad Norteamericana de Rayos Roetgen y de la Sociedad Radiológica de Norteamérica. Fue honrado por muchas organizaciones científicas y de investigación (incluyendo la Sociedad Norteamericana del Cáncer, en febrero de 1960), escribió cuatro libros y más de 130 informes de investigación y—acaso lo más impor-

tante de todo—enseñó a más de 700 médicos las técnicas de radiología. La senda no era nada llana. Los médicos—particularmente los cirujanos—discrepaban violentamente sobre el valor del tratamiento con los Rayos X, y algunos emocionalmente sostenían haber sido los primeros en usar los Rayos X para tratar a enfermos. Por último, en 1933, el tratamiento con Rayos X salió por fin de la sombra con una declaración publicada por el Colegio Norteamericano de Cirujanos, en que se decía que era definitivamente un medio eficaz de combatir el cáncer y otras enfermedades. Y al doctor Grubbe se le otorgó el merecido crédito de haber sido el primero en hacer uso de él.

El doctor Emil Grubbe había averiguado que una gruesa lámina de plomo podía detener los rayos X, aunque lo averiguó muy tarde para sus quemaduras. En lo adelante hizo protectores de plomo para sus pacientes y delante de lo mismo para él. También descubrió cómo el cobre y el aluminio filtraban (como lo hacen hoy) los más insidiosos Rayos X del tubo.

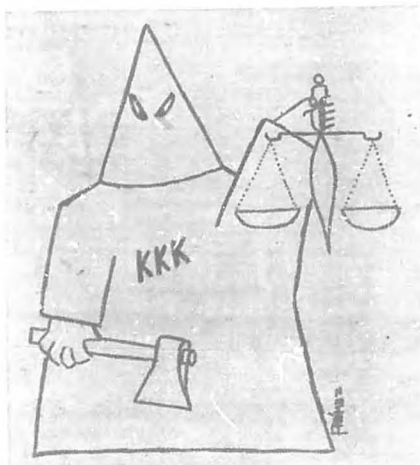
Al cuidado de Mildred Milner, de 47 años, ex paciente que le había servido de enfermera por años, y tendido en una cama en casa de John F. Zeger, un viudo, veterano de la Primera Guerra Mundial, pionero, el hombre de quien Miss Milner, era ama de llaves, el doctor Grubbe, el hombre de muchos comienzos (primero en esto, primero en aquello), y sin labios, habló algo más:

"Tal por vez primera operado en el Chicago Baptist Hospital en 1896, de las úlceras que tenía en la mano izquierda causadas por quemaduras de Rayos X. Muchas de las lagas de mi mano se hicieron cancerosas. Primero hubo que amputar la punta de los dedos, luego los dedos, después la palma de la mano, y por último la muñeca. Perdí la muñeca hace treinta y dos años. Me han hecho todo género de operaciones... (Continúa en la Pág. 27)



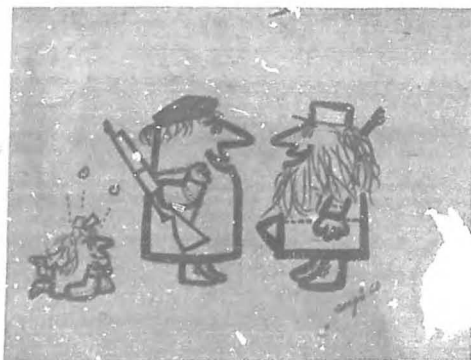
¡NI UNA MAS!

por Chago.



LA JUSTICIA "MADE IN U. S. A.",

por Frémez.



SIN PALABRAS,

por Sergio.



TITIRITERO,

por Vidal.



EL TIO SAM: ¡¡CONFITI... "CHI" QUE CRECE,

por Pecruz.

BAJO el SIGNO del TERROR y el SOBORNO

POR E. VAZQUEZ CANDELA

EN EL tribunal de la sumisión con ropaje paramericana se que oficiaron los cancilleres de la indignidad, bajo el signo del soborno y el terror, cuatro fueron los personajes históricos directa o indirectamente acusados: los Estados Unidos, el subdesarrollo económico, Cuba y los regímenes que encabezaban el mundo socialista.

Teniendo en cuenta que la reunión presentaba como objetivos el fortalecimiento de la hegemonía de los Estados Unidos en toda América, seriamente amenazada por la Revolución Cubana y su tremenda resonancia internacional, y el ofrecimiento a aquel país de bases jurídicas desde el punto de vista del llamado "sistema interamericano", para legitimar una acción punitiva en gran escala contra el pueblo cubano, el resultado tenía que ser forzado por todos los medios posibles.

Si los Estados Unidos no hubiesen tenido la seguridad de que contaban con los votos necesarios para mediante un acuerdo de su instrumento continental, dar la sensación de que América repudia al régimen cubano, no se hubiera aventurado a convocar la reunión, en el momento que lo hizo, obligados por la denuncia presentada por Cuba ante las Naciones Unidas.

Por otro lado, si los planes agresivos de Washington no contemplaran el aniquilamiento de la Revolución Cubana por la violencia militar de cualquier signo que sea, no comprometerían su prestigio de gran potencia imperialista, usando a un gobierno vecino de estar al servicio de sus mayores oponentes en el piano mundial, señalando que esta actitud significa algo que por su gravedad debe ser encarado colectiva y severamente, y que luego dicho régimen lograra sobrevivir a la condenación del departamento de Estado y a la furia geocida del Pentágono.

Esa demostración de senectud imperial va a ser fatal para sus designios en caso. Por eso, que Estados Unidos toleren sin intentar destruirlo, la existencia a noventa millas de sus costas de un régimen calificado por ellos como de absoluta inadmisibilidad por su parte, es realmente también inadmisibile. El mundo debe, pues, redoblar su vigilancia y su apoyo a la patria hostigada de José Martí, y declarar como ya se ha hecho repetidas veces, que la paz mundial peligraría enormemente si los estrategas del Pentágono insisten en querer convertirnos en una Corea americana. Porque a los diez años de la desafortunada aventura experimental del nordeste asiático, que ningún beneficio duradero ha reportado a la política imperial yanqui, los recientes acontecimientos de aquella castigada península demuestran que sus esfuerzos militares y diplomáticos pueden demorar la arribada forzosa del des-

arrollo histórico necesario a los pueblos oprimidos, pero no la frustran ni la evitan.

En España, Corea o Argelia, el derrocamiento de las minorías gobernando a horcajadas sobre las espaldas maceradas de los pueblos, puede ser diferido por la política de los imperios, pero no suprimido. Todo cuanto se opona al destino pleno de las mayorías populares a la larga desaparece. El mantenimiento por la fuerza de algo que ya no puede mantenerse por el convencimiento y la necesidad es la mejor evidencia de que efectivamente "el mundo se vuelve contra ellos".

Ningún pueblo ha logrado hasta ahora cumplir las grandes etapas de su desarrollo, sin que esto le costara toneladas de sangre, sudor y lágrimas. Treinta años necesitamos para desprendernos dramáticamente del poder imperial español. Por entonces no teníamos el acervo que ahora tenemos. Los libertadores de los Diez Años no contaron con el parque doctrinal de la obra de José Martí, ni con la leyenda de forja y sacrificio que jalonada por ellos mismos sirvió luego de acicate y de lección ejemplar para evitar en lo posible sus

de una generación, sino en la obra hecha carne de todos los ejemplos posibles de abnegación y redención populares, por un grupo de hombres vueltos ya, al relámpago más que fugaz de un año y medio de brega revolucionaria, de mucho más de cuanto exigiera por el momento la gran mayoría de los que le prestan su adhesión.

Con esta Séptima Reunión de Consulta de los Cancilleres de las estrapias americanas del imperalismo yanqui, América se inserta totalmente en el mundo que para la casi totalidad de su población latinoamericana estaba presente tan sólo en los cables periodísticos y en las revistas con pretensiones omnnicomprensivas: el mundo de la guerra fría, casi siempre preludeo más o menos dilatado en el tiempo de la guerra caliente.

Los Estados Unidos, al querer aplicar al caso cubano el mismo cartabón que le dio su triste y transitorio triunfo sobre la democracia guatemalteca, pierden la perspectiva de los tiempos, como siempre sucede a los ojos obturados por la creencia de que la historia no es un constante fluir ha-



La cuestión se limitó a una puja sin decoro para subir el precio de la colaboración.

propios errores. El resultado fue la reducción a tres años del esfuerzo final en la guerra del 95.

Nosotros contamos ahora con algo que no lograron ni el señorial empecinamiento de Céspedes, ni la palabra profética y alucada de Martí, ni mucho menos los forcejeos republicanos de Mella, de Rubén, de Guiteras o de Chibás: la unidad indestructible de todo un pueblo, basada no en la esperanza de un programa que se ofrece a los ideales insatisfechos

cia la afirmación de cuanto se prohibe por ser precisamente la superación victoriosa de su contradicción, y se topan de pronto con lo que se quiso mantener fuera de lo que se supone es la patria hereda, irrumpe violente y dramáticamente, para hacerse presente con la puntualidad de lo inevitable.

Si no superáramos, por supuesto, que todo esto no es más que la consecuencia natural de la época que vivimos, diríamos que así es de ciega y absurda la política interna-

cional de la Casa Blanca. Porque dice que la piedra angular de la Organización de Estados Americanos es el mantenimiento a raya de cualquier intento de penetración de potencias extracontinentales en su esfera de dominio político, económico y militar, y para destruir a una de las veinte repúblicas que pueblan el continente, sientan al rival formidable en el mismo banquillo de aquella a quien se pretende condenar, insertándolo de este modo en un proceso del cual se pretende mantenerlo alejado.

Ni la Unión Soviética ni China han intervenido en América, ni la amenazan ni la obedecen, como han afirmado los Estados Unidos y sus bribones lacayos en el conclave de Costa Rica. Todo lo contrario, lo que sucede es que dichas potencias han sido involucradas en el juicio contra Cuba, porque como ést. se niega a la aceptación de un interamericanismo de látigo, migaja y sumisión, se las ha invocado para justificar la aplicación de una legislación que se basa en la consideración aviesa de que la amistad con los competidores del imperio es igual a la complicidad con éstos, y luego de toda esta provocación, se pretende que aquéllas permanezcan ajenas y calladas, insensibles al crimen que se pretende, poniendo como delito a castigar las relaciones pacíficas con ellas, ahora que ambas poseen los medios disuasivos necesarios para mantener a raya la agresión.

La Unión Soviética y China no han intervenido en América. Lo que pasa es que la actitud de los Estados Unidos ha provocado en ellas una reacción justa y humanista. Necesariamente ambas tienen que oponerse con todo su formidable poder a la agresión de quien juzgada en aras de relaciones que deberían ser comunes a todos los pueblos de la tierra, voluntariamente acepta el espontáneo ofrecimiento de su protección, frente al furor venésico de sus persecutores, cuando todo esto forma parte además de la obligación de quienes dirigen todos sus esfuerzos a la preservación de la paz mundial.

La Unión Soviética y China han ofrecido a Cuba y a América reciproca y justa amistad. De Washington depende única y exclusivamente que este ofrecimiento se troque por el de ayuda militar.

Si la guerra fría ha sentado sus reales en América, estableciendo uno de sus múltiples epicentros nada menos que a noventa millas de las costas de la metrópoli imperial, no es por culpa de Cuba, de la Unión Soviética, ni de China, sino porque no puede abusarse impunemente de los pueblos, esgrimiendo permanentemente la insidia y la mentira, sino hasta ciertos límites inevitables.

Porque si en 1954 se condenó gratuitamente a Guatemala por una co-

(Continúa en la Pág. 49)

TELE-RADIODLANDIA

MURMULOS EN SACOS.

COMO en el arte la timba se había puesto tan dura, el joven actor Lázaro Menéndez había decidido hacerse, también, operador de efectos de sonido. Ya que se le hacía tan difícil situarse ante los micrófonos para recitar los encendidos bocadillos de alguna trama romántica, por lo menos, la nostalgia era más leve cuando lograba colocarse, muy cerca del suelo, junto al micrófono que recogía los besos, los taconeos, los portazos y los sopapos con que usualmente iban sazonados los episodios radiales. Por eso se había situado allí, junto al micrófono rodeado de timbres, aparatos, cocos secos y palanganas, en un rincón del estudio radial de CMQ, pocos minutos antes de que comenzara una de las diarias grabaciones de "Kazán, el cazador", la

trama episódica de aventuras que el galán Jorge Félix interpreta sobre libretos de Armando Couto.

En pleno entrenamiento, Lázaro había acudido al estudio, como siempre, para observar la labor de Enrique González, el operador de efectos que ese día iba a resolverle a "Kazán, el cazador", con sus disparos de salva, los aprietos en que pudiera verse frente a las fieras. Algunas otras cosas, además, tendrían que lograrse con efectos. Y Lázaro ya las conocía porque, como era costumbre en él, había revisado a cabalidad el libreto que, en pocos minutos, habría de grabarse. Allí, en derredor del micrófono, estaba todo lo que el libreto exigía. Su mirada fue repasando cada uno de los artefactos: el cajón con los yerbajos tupidos y turgentes que habría que pisotear para que "Kazán", en la imaginación de los



Sarita. Carmita. Beiafonte.

Pantalla Grande Para Carmen

LA noticia, como "El Marqués de Comillas", había llegado desde España, donde nuestra Carmita, gnarra se encontraba descansando tras filmar varias películas de largo metraje. El metraje de su descanso, empero, no habría de ser muy largo, puesto que ya Samuei Bronston, el productor de "Rey de Reyes", le había echado el ojo para que participara en la nueva cinta que estaba preparando: una versión cinematográfica de la opereta "Cecilia Valdés", a todo color y bien escarranchada por la pantalla del Todd-Ao.

Ni más ni menos, la película se basaba en la obra que, sobre la novela de Cirilo Villaverde, habían confeccionado el maestro Gonzalo Roig y el difunto libretista Agustín Rodríguez. Los proyectos y las proposiciones descansaban ya, enviados por Bronston, en las manos de la viuda de Rodríguez (bajo cuyo patrimonio estaban ahora los derechos autorales) y del maestro Roig, quien además tendría que supervisar todo en cuanto a la música de su obra que iba a extraerse para la producción.

Mientras tanto, en España, Bronston había hecho ya una selección tentativa de los intérpretes que deseaba para su película. Junto al de la criolla Carmita Ignarra, la lista agrupaba nombres brillantísimos dentro del mundo de la cinematografía. Para que impersonara a "Cecilia Valdés", Sarita Montiel había sido seleccionada. Su "Leonardo de Gamboa" lo sería Jacques Bergerac, el actor francés que, entre sus muchos méritos, tiene un matrimonio con Ginger Rogers. Harry Belafonte era, sin duda, la figura ideal para interpretar al mulatito bachiller "José Dolores Pimienta". Y entre todas las estrellas, rubia, radiante, giraría una "Isabel de Lincheta" fina y estilizada: nuestra Carmita Ignarra.

radioescuchas, pudiera moverse por sus selvas; el revólver con las balas de salva que, en la trama, acarbaría con más de un animal feroz; la palangana repleta de "gua por donde "Kazán", gracias a su imaginativo, navegar" veloz, remando desde su...

Todo, al parecer, está. Sin embargo, a Lázaro lo recorda: aquella acotación de m... que podía leerse en el libreto, podría ejecutarse desde la mesa de sonidos, gracias a un disco que tuviera grabados los murmullos, o había también que resolverla allí, junto al micrófono de los efectos? El efecto del nerviosismo se logró perfectamente en su voz cuando, con timidez de principiante, Lázaro consultó el caso con el operador Enrique González:

—Oye, Enrique, ¿esos murmullos que se piden aquí también tenemos que hacerlos nosotros?

—¡Hombre, claro que sí! —fue la respuesta del consagrado que inmediatamente preguntó:

—¿Tú no trajiste el saco de los murmullos?

—¡El qué...?

—El saco de los murmullos —ratificó el operador con su no autoritario.

En la boca abierta de Lázaro Menéndez la sorpresa dibujó un círculo perfecto: primera vez en su vida que había oído hablar de aquel artefacto. Sin duda, el saco de los murmullos era uno de los pocos secretos técnicos que le faltaban por conocer en su aprendizaje de aquella nueva actividad. Lo que no hacía falta, empero, era que se dieran cuenta de que él no conocía el aparato. Eso podía restarle puntos ante la autorizada opinión de los que, como el operador González y el director "Pepe" Arbezú, se congregaban ya en el estudio. Por eso, con gesto resuelto, confirmó:

—Sí, claro, el saco de los murmullos... Espérate un momento que voy a ir hasta el departamento a buscarlo.

Serio, tranquilo, seguro, Lázaro Menéndez enfiló la puerta del estudio con rumbo al departamento de efectos de sonido de CMQ. Había ido a buscar el saco de los murmullos. Y había dejado atrás, en el estudio, un verdadero cajón de car-



LA LUPE

"La Lupe", esa artista (aunque muchos le nieguen el calificativo) que por estos días revuelve frenéticamente nuestra farándula, impone un estilo que va más allá de la comprensión. Hay que aceptarla, sencillamente, cuando a través de la pantalla nos alcanzan las inyecciones de su personalidad hiriente. Toda una figura (bastante bien moldeada, si nos fijamos) que puede dar lugar a los más diversos juicios tanto como a las piruetas más inesperadas: golpes, mordidas, puñetazos, brinco, zapatos que vuelan ante cámaras como proyectiles... Porque todo esto sucede cuando "La Lupe" actúa o ensaya (en lo último estaba cuando funcionó el "flas"). Afortunada o desdichadamente, así es ella. Sentémonos a contemplarla. Y que cada uno piense en el arte, en las Olimpiadas, en Mazorra, en Aídecos... En fin, en lo que se le ocurra.

NOS DICEN:

1. GLADYS Montes de Oca López, Matanzas: "La finalidad de esta misiva es consultarles unas cuantas cosas en torno a esa nueva artista llamada "La Lupe". No puedo explicarme qué le encuentra el público a esa bendita señora, que no es artista ni cosa que se le parezca. Con ella hay que decir como en las películas: "Todo parecido con una artista es pura coincidencia"... Tampoco me explico cómo "Jueves de Partagás", que es un programa bueno y que trae ante las cámaras valores artísticos verdaderos, ha traído esta vez a "esa mujer" que lo que necesita es una inyección de morfina o algo por el estilo. No sé que han estado haciendo los responsables de Mazorra en estos días, pero parece que no han visto televisión. Porque si ven a "La Lupe" mandan corriendo una ambulancia para los estudios de CMQ-TV. Con tantos artistas que tratan de encontrar oportunidad en nuestra TV, hay que dispararle al pobre público televidente, precisamente, a esta enajenada mental. Sus actuaciones son desastrosamente impropias y desagradables, completamente opuestas al buen gusto, y carecen de la más mínima expresión de arte. Que conste que no soy ninguna vieja, ni soy de esas que dicen amar la música clásica para después llenarse la boca de nombres raros y complicados. Tengo diecisiete años y me encanta "La Pachanga". Pero no dejo de comprender que esa "Lupe", al destrozarse así las melodías, no tiene perdón de Dios."

2. MAYRA Castro, Nicaro, Oriente: "Soy una gran admiradora de ese gran cantante y actor que es Salvador Levy. Por tal motivo, siempre he seguido, a través de la prensa y la TV, todo lo que con él se relaciona. Poseo una gran colección de fotos tuyas, así como los recortes de todo lo que de él han dicho todas las publicaciones nacionales. Sin embargo, no sabía —ni jamás lo he visto publicado en ninguna parte— que él fuera casado. Así pues, ahora pregunto: con quién se casó Salvador Levy? Cómo es que ninguna revista ha publicado nada acerca de su boda? (al menos, que yo sepa). ¿Pertenece a la farándula?"

(Continúa en la Pág. 69)



SECUESTRO

Fue un caso, en "Casos y cosas de casa" —la creación humorística de Alberto Cuevas—, que nunca salió al aire. Pero que la cámara despierta de nuestra Raúl Vales captó. El caso —el verdadero caso— fue que "Lupe" Suárez, la rolliza suegra "Delfina" de la trama, se apareció en uno de los ensayos con una cartera tamaño familiar que enseguida se convirtió en blanco de todos los chistes. Y uno de ellos fue este que el actor Jorge Félix urdió, a nombre del travieso yerno "Raúl", cuando, antes su esposa "Anita" —la actriz Norma Suárez—, acusó a su suegra de querer secuestrarle el teléfono familiar para ponerlo al exclusivo servicio de su chismografía. (Vea, en esta sección, "Casos y cosas de casa").



POLLO

María Teresa Vales, sin duda, es una de las modelos de nuestra TV que con más asiduidad se asoma a las pantallas (y en esto tienen mucho que ver, desde luego, los méritos de su bien modelada figura). Sin embargo, no por ello deja de ser espectacular esta tajada de buen "pollo" que hoy brindamos, con ella, a nuestros lectores. Precaída, la muchacha moldea un vasito de papel. Por sí hace falta recoger, de las bocas de sus admiradores, el agüita que provoca su presencia.

BARAÚNDA



Lucho Gatica.



Julio Marín.



Carlota Pereyra.

UNAS aciagas, otras felices, a "Lucho" Gatica se le han reunido varias contingencias en su Chile natal. Del capítulo triste: una intervención quirúrgica de los riñones y otra operación de amígdalas en perspectiva. Del capítulo fausto: su joven esposa, "Mapyta" Cortés, está esperando la visita de la cigüeña. Mientras llegan al alado y el bisturí, "Lucho" se repone de la operación renal. La cigüeña llegará en marzo del próximo año; el bisturí, tan pronto "Lucho" se halle en condiciones de acostarse, nuevamente, en la mesa de operaciones... La Asociación Cubana de Artistas (ACAT) organiza un festival mundial de circo que, en breve, reunirá en La Habana a las más afamadas estrellas que brillan bajo el cielo de las carpas... De un momento a otro estrena el éter la nueva programación del Canal 12. Trae el que sin duda será un destacado programa: las "Historias de la Revolución" que Justo Rodríguez Santos escribe para "Radio Rebelde". Justo dirigirá también esta nueva versión televisada... Para el Hotel Fontainebleu de Miami, donde casi finaliza el espectáculo de Carlos Sandor, fue contratado el cancionero cubano Oscar Martín... De nombre parecido pero de estilo bien diferente es otro cantante, Julio Marín, que últimamente ha estado presentándose en "Brindis a las siete" por el Canal 2, y "El Album Phillips", por el Canal 6. Este canta tangos con todo lo que hace falta: gusto, sentimiento, bandoneón, sombrero y bufanda... Entre nuestras más cotizadas parejas de baile, el remandingo que se ha formado no lo entiendo nadie. Parece como si todas se hubieran puesto de acuerdo para ejecutar una complicada coreografía en la que, al final, todo el mundo quedaría "cachicabando". Venamos, después de los cambios, vueltas y revueltas, cómo ha quedado el panorama: "Arnaldo y Christie" se separan; él forma pareja con la bailarina Emilia Villamil (quien, a su vez, estuvo sustituyendo a Mercy Casas en el trío "Los Riviera") y ella es muy probable que la forme con Freddy, el de Gladys, quien regresará a La Habana tan pronto termine en Miami con su pareja y con su contrato. Gladys también formará su pareja, pero no para bailar, sino para andar por casa. Los rumores la sitúan en posición de contraer matrimonio con el autor José Cañas Sierra (para lo cual tiene que haberse divorciado ya del coreógrafo Luis Trápaga). En la "corrida", los únicos que parecen haber salido ileso son "Mitzuko y Roberto", quienes siguen siendo estrellas del "show" que exhibe la pista del "cabaret" "La Terraza", de México... Tan pronto termine ese "show" en "La Terraza" —dentro de un mes, probablemente—, partirán hacia allá Olga Guillot y Rolando Laserie, quien ya regresó de su gira triunfal por Suramérica. Laserie, por fin, no fue a Puerto Rico. Y es muy posible que tampoco Olga vaya para allá, pese al contrato que la reclama. A última hora, una tentadora oferta llegada desde Venezuela ha frenado sus planes. En Puerto Rico, eso sí, se encuentran ya "Los Bucaneros"... Y para Puerto Rico se fue también, por estos días, el popular galán de nuestra TV Carlos Barba. Antes de irse, Carlos dejó muy buena impresión por aquí tanto como cantante que como actor. En la primera de las especialidades llenó exitosamente una fina producción, junto a la blonda Eva Flores, en "Casino de la Alegría" (nuestra "Baraúnda" hace constar el hecho gráficamente). En la segunda, fue muy sonada su interpretación de "El dulce pájaro de la juventud", obra que el Teatro "Las Máscaras" está presentando bajo la

(Pasa a la 69)



Carlos y Eva en el "Casino".

de murmullos. Como él, muchos eran los aprendices de operadores de efectos que antes también habían caído en el truco. Y a todos les había pasado lo mismo: según iban corriendo por los distintos departamentos de la emisora, en busca de los inexistentes artefactos, los iban remitiendo a otros departamentos donde se suponía que estuviesen los sacos. Al final del tanteo, la broma, claro terminaba. Ya para entonces, sudado y sonrojado, el candidato a operador había aprendido su lección postrema. Pero a Lázaro Menéndez lo habían gozado en condiciones: todavía después de la carrera, lo habían hecho subir como un bólide las escaleras que separan el departamento de Escenografía del piso de estudios de CMQ para que preguntara la medida del saco requerido. Y en el estudio, ante su pregunta, una explosión de risas le dio la medida. La medida de la ingeniosa broma que acababan de gastar.

ESTAFETA.

Celina Hernández, Carlos Ponce y Mercedes del Campo, ciudad.—Con nuestro gusto los vamos a complacer informando a nuestros lectores todos los detalles que ustedes nos comunican en torno a la creación de su club "La Voz del Recuerdo", que agrupa a los admiradores más fervientes del cancionero "Nico" Membiela. El Club radica en "Radio Exitos", emisora que diariamente lanza al aire, de 8:00 a 8:30 pasado meridiano, un programa con vuestro admirado cantante. La cuota de suscripción es de 50 centavos al mes y da derecho a participar tanto en el sorteo mensual de dos long-plays de "Nico" Membiela como en las fiestas que con la presencia de dicho artista se organi-



REUNION

Casi por azar, la instantánea de "Fanchito" Cano reunió, en un estrechón de manos tumultuario (especie de improvisada "cadena" para la buena circulación del fluido astral), a tres figuras que hoy cobran actualidad: Raquel Revuelta, cuyo inminente mutis del elenco de CMQ-TV sigue rumorándose con insistencia; Jorge Marx, quien ya hizo mutis de nuestro video, pero con propósitos muy diferentes de los que mueven a Raquel (se fue en viaje de vacaciones a Canadá); y en el centro queda Roberto Garriga, quien seguirá quedando en el centro de la "Novela de las 10" —para eso la escribe— aún después que no intervengan en ella los dos positivos valores artísticos —que con él integraron esta reunión.

Tele-Radiolandia

zan. Para más informes puede llamarse a los teléfonos 9-62000 ó 9-7357, o escribir o visitar los estudios de "Radio Exitos", situados en la calle Velázquez número 10. Luyanó, a la hora del programa. No se nos olvida nada, ¿no? Bueno, pues de nada...

Emilio Martínez, Santiago de Cuba, Oriente.—Nosotros estamos en su misma situación, pero aún más intrigados. Si mal no recordamos, fue en septiembre de 1958 cuando se hizo el rodaje de "El Faraón y la Cleopatra" del cual extrajimos un reportaje para esta revista. Así que, como usted bien dice, ya va siendo hora de que la estrenen. "El Dorado Pictures" era el nombre de la compañía que promovió las filmaciones. Estaba regentada por el productor australiano Bruce Newberry, a quien después de las filmaciones, vimos mucho aquí. La cinta, empero, es la que no ha aparecido por ninguna parte. Quizá alguno de los artistas cubanos que intervinieron en la producción —Gina Román, Salvador Levy y Miguel Ángel Blanco— junto a los astros norteamericanos —Gilbert Roland, Greta Thyssen, Antonio Moreno, Dina Merrill, Cesare Danova— pueda darnos alguna información al respecto. Trataremos de averiguar y le informaremos, tan pronto podamos, desde esta misma sección.

"Club Joba", ciudad.—Nos parecen muy justos sus señalamientos. Pero ¿por qué mejor no esperan a que llegue Jorge Bauer para emprender vuestra campaña? A nosotros esto nos parece también lo más indicado.

la habana de ahora te abre sus brazos



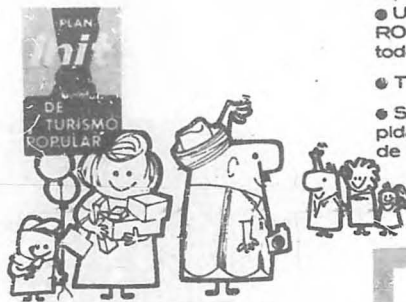
...y todos los habaneros te esperan para ofrecerte la alegría, las diversiones, el cariño de esta Habana de ahora... ¡la ciudad que es de todos los cubanos!

Ahora usted puede viajar aunque no tenga dinero guardado, con el PLAN INIT DE TURISMO POPULAR... ¡un plan del Gobierno Revolucionario para el HOMBRE QUE TRABAJA!

● Usted puede pedir hasta \$200 en Cheques de Turismo, que son como DINERO EN EFECTIVO para pagar pasajes, hoteles, comidas, compras y paseos de toda la familia.

● Todo lo que usted gaste en su viaje, lo paga después poco a poco.

● Si usted es obrero o campesino organizado, si trabaja y tiene una entrada fija, pida su planilla del PLAN INIT DE TURISMO POPULAR en su sindicato, centro de trabajo o en las oficinas de la Caja Postal o del INIT.



Los hoteles como el Riviera, el Nacional, el Habana Libre... que antes eran privilegio de unos cuantos, ahora son para todos los cubanos ¡Para el hombre que trabaja!

Uno o dos hijos menores no pagan hotel!

En todos los hoteles hay desayuno completos desde 50c., almuerzos desde 1.25 y comidas desde 78c

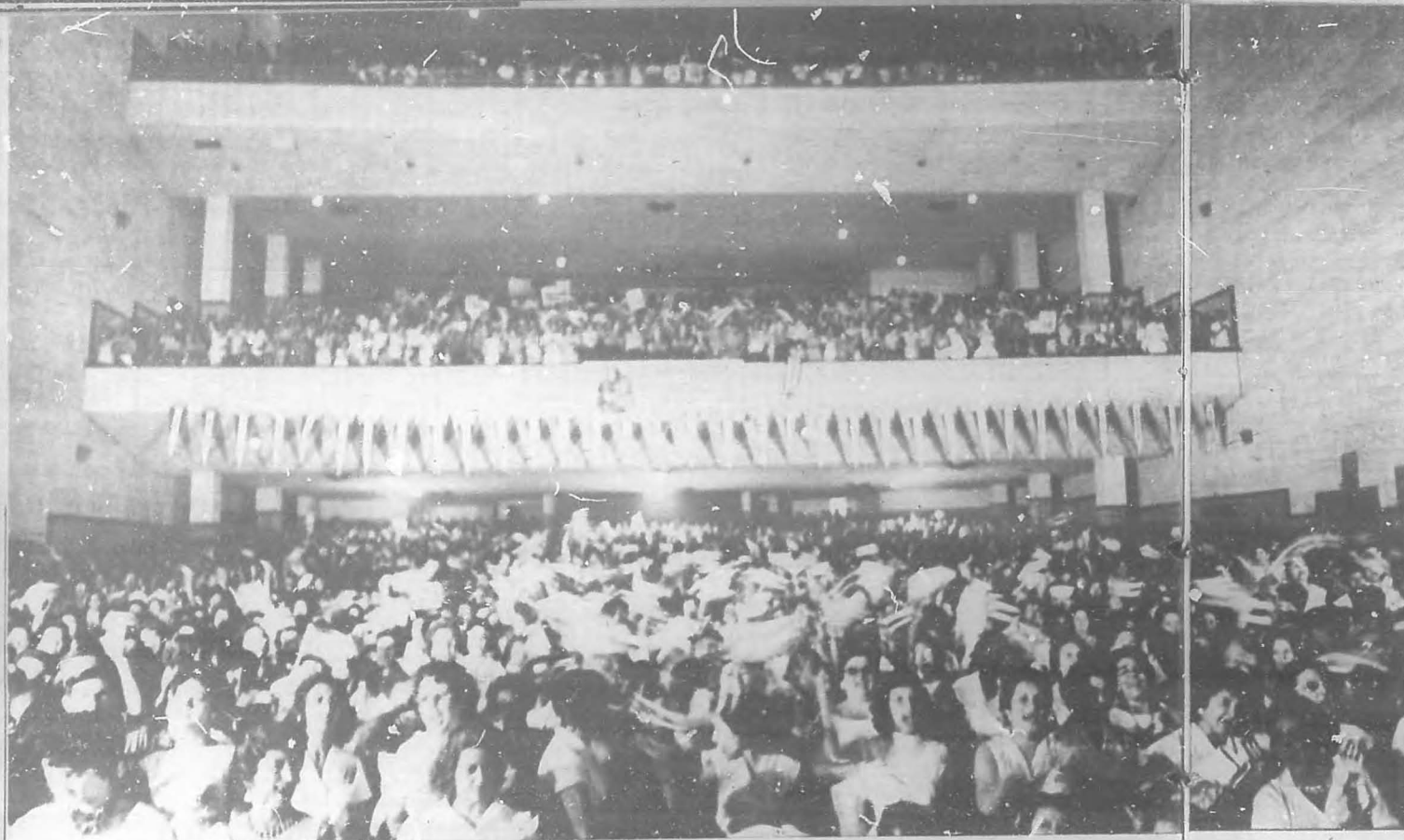
HOTELES	CATEGORIA	HAB. SENCILLA	HAB. DOBLE	HAB. TRIPLE
Riviera, Habana Libre Nacional, Capri	LUJO	\$6.00	\$8.00 (\$4.00 pp)	\$11.00 (\$3.66 pp)
Vedado, Comodoro, Rosita de Hornedo	PRIMERA	\$5.00	\$7.00 (\$3.50 pp)	\$9.00 (\$3.00 pp)
Presidente, Bristol, Lincoln St. John's, Deauville	TURISTICOS	\$4.00	\$6.00 (\$3.00 pp)	\$7.00 (\$2.33 pp)
Sevilla Biltmore, Flamingo, Plaza, Copacabana, etc.	ECONOMICOS DE TURISMO	\$2.80	\$4.00 (\$2.00 pp)	\$5.60 (\$1.86 pp)

En el Acto de la Federación de Mujeres Cubanas

“Una Mujer las Simboliza a Todas: **MARIANA GRAJALES**”

Sobre el acto, emoción de Patria y sonrisa de mujer, sopló el aliento heroico de Mariana llamando a sus hijos a empujarse para el sacrificio y la lucha. Nunca lucieron más bellas las banderas ni vibró el Himno con acentos tan marciales que en manos y voces cubanas. Las que lo dieron todo en los días difíciles de la guerra, las que fueron

roes sus fatigas y ofrecieron la vida de sus hijos y regaron con sus lágrimas todos los caminos de la Patria, juntaban almas y brazos en el esfuerzo disciplinado y firme de servicio a Cuba. Nada ni nadie podía abatir a un pueblo y a una revolución, donde eran las mujeres las que más alto pregonaban el grito nacional de “¡Venceremos!”



¡VENCEREMOS!



“Un grupo de venezolanas entona coplas revolucionarias”.



“Emoción y alegría en los rostros de los líderes”.



La mística actitud en las manos de una anciana, la femenina pasión en los gestos de las jóvenes y una sonrisa infantil vestida de bandera fueron esa noche a escuchar la palabra del que habla a todas las edades.



Foto-Reportaje
de
KORDA



Un
Reportaje
de
la Sección
En CUBA



“CON LA DELEGACION DE
CUBA SE VAN LOS PUEBLOS
LATINOAMERICANOS”

CUBA

V&D

"El Caso Geográfico de Vivir Juntos en América no Obliga a Unión Política"

—"No lo dijo Khrushchev; lo dijo José Martí, puntualizó el doctor Roa".

No uniones de América contra Europa, ni de Europa contra un pueblo de América. El caso geográfico de vivir juntos en América no obliga, sino en la mente de algún candidato o algún bachiller, a unión política". No lo dijo Nikita Khrushchev; lo dijo José Martí.

"Si algún oficio tiene la familia de Repúblicas de América, no es de ir de arriba de una de ellas contra las Repúblicas futuras". No lo dijo Khrushchev lo dijo José Martí.

"Yo estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber —puesto que lo entiendo y tengo ánimo con qué realizarlo— de impedir a tiempo, con la independencia de Cuba, que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América. Cuarto hice hoy y haré es para esto. Viví en el monstruo y lo conozco las entrañas; y mi honda es la de David". No lo dijo Khrushchev; lo dijo José Martí".

conceptos como "no intervención", "solidaridad", "soberanía", "convivencia" y otros periclosos.

De ahí que a la luz de lo que sucedió después, parezcan raras algunas intervenciones iniciales de ciertos cancilleres, las cuales suscitaron grandes esperanzas al producirse, como las de Bolivia pronunciándose junto a Cuba contra las agresiones intracontinentales.

Esto ocurrió el martes 23, en la sesión primera de la Conferencia, en la cual fueron nombrados los grupos de trabajo regular y designado presidente de la Comisión General —es decir, de la asamblea— el canciller de Colombia, Julió César Turbay.

Los tres puntos sometidos a la consideración de la misma fueron:

1) Cooperación interamericana, de acuerdo con los principios y normas consagradas en la Carta de la Organización de Estados Americanos, para la defensa de las instituciones democráticas americanas contra las actividades subversivas de cualquier organización, gobierno o de sus agentes, dirigidas contra sus instituciones.

2) Consideración de los factores económicos y sociales que motivan la inestabilidad política del Hemisferio e intensificación de la acción

colectiva para promover la elevación del nivel de vida de las zonas subdesarrolladas de América.

3) Consideración de las tensiones internacionales existentes en la región del Caribe, para asegurar la armonía, unidad y la paz de América.

Ninguno de ellos, a juzgar por su redacción, ofrecía necesariamente motivos de alarma para Cuba. Todo dependía de cómo se les interpretara. Para afrontar estas amplias posibilidades estaba firme y avizor el grupo cubano, compuesto por Roa, Carlos Olivares, José Antonio Portuondo, Carlos M. Lechuga y Oscar Pino Santos.

Esa primera jornada, exenta de vigores polémicos, estuvo como las otras rodeada por la expectativa hemisférica. El senador venezolano Jovito Villalba, jefe del Partido Unión Republicana Democrática, recién regresado de Chile y Argentina, declaró en Caracas que "era cada día más firme y clara la decisión de los pueblos latinoamericanos para defender la soberanía de Cuba".

Coincidió con dichas palabras una caricatura muy elocuente, aparecida en El Siglo, de Santiago de Chile. Cierta personaje popular del país se dirigía al Tío Sam, para decirle: "Lo que a usted le preceptu-

"Silencio Aquiescente a los Crímenes de Batista Extendió el State Department"

RAUL ROA.

VEINTÉ mil personas de todas las edades, sexos y clases sociales, incluyendo niños y sacerdotes, fueron perseguidos, afrentados, torturados o asesinados por la dictadura de Batista y el Departamento de Estado ni se dio por aludido. Para ser más preciso, el extinto John Foster Dulles y sus expertos latinoamericanos extendieron una cortina de silencio aquiescente sobre crímenes de lesa humanidad, a cuya comisión habían contribuido suministrándole ametralladoras, cañones, tanques y aviones al ex dictador fugitivo. Nada de eso contravenía la dogmática ni la preceptiva del sistema interamericano. Fulgencio Batista, por supuesto, era anticomunista y por añadidura defensor de la "cultura Occidental", de los "valores del espíritu" y de la "solidaridad hemisférica frente a las agresiones extracontinentales".

no es el comunismo en Cuba, sino el cubanismo en América." El epigrama valía por un resumen de la situación debatida en San José.

El diario Dag, de Estocolmo, publicaba a la sazón:

—Estados Unidos amenaza con poner en su lista negra a las compañías suecas que se presten a transportar petróleo soviético de los puertos del mar Negro a Cuba.

Así bregaba la gran "atención del norte por la defensa de la "civilización occidental", basada más que ninguna otra en el intercambio entre los pueblos.

Pero esto no era nada en comparación con la infamia contenida en un documento adicional, elevado por el State Department a la Comisión Interamericana de Paz, tratando como "prueba de grave infiltración comunista" el arribo a Cuba de doscientos miembros de la Federación Mundial de la Juventud Democrática, para cooperar voluntariamente a la erección de la Ciudad Escolar "Camilo Cienfuegos", en la Sierra Maestra.

Ambos hechos demostraban, mejor que ningún argumento, la mala fe con que procedían las autoridades de Washington, de las cuales sólo podía esperarse agresiones como éstas a la economía y a la educación de Cuba.

Los lacayos estaban también activos. Ya en esa sesión, los emisa-

rios de Frondizi mostraron la oreja, anunciando que propondrían "la prevención y represión de la guerra revolucionaria en el continente", moción capaz de hacer estremecerse los huesos de San Martín. De su propio país le vinieron respuestas que irían arrojándose en los días subsiguientes. El diputado Rodríguez Araya, de Unión Cívica Radical del Pueblo, elevó moción a la Cámara solicitando del Ejecutivo argentino "que se abstuviera de prestar apoyo a quienes pretendiesen interferir en la autodeterminación de Cuba". Y el dirigente opositorista Raúl Damonte Taborda manifestó por la radio:

—Se podrán dar muchas vueltas en la OEA, pero ningún sofisma podrá destruir la verdad granítica que constituye para toda América la Cuba independiente y soberana.

El canciller Arcaya calificó el proyecto argentino de "completamente inaceptable".

—Retrotrae la vida en América —indicó— a un estado ideológico bien conocido.

Se refería obviamente a los procedimientos hitlerianos, aparentemente vencidos en la última guerra mundial. Otros pusieron el proyecto argentino en relación con uno similar, suscrito hacía tiempo por el senador yanqui Smathers, sobre una policía hemisférica.

Al mismo tiempo, en Caracas, el



Representativos de dos actitudes opuestas. El venezolano Ignacio Luis Arcaya, en sucesivas intervenciones, defendió el derecho y la soberanía de Cuba. Su colega, el brasileño Horacio Lafer, participa en todas las tertulias convocadas por Rubottom.

líder de URD, José Herrera Oropeza, anticipó verazmente:

—Está muy clara la intención de repetir con la revolución cubana lo que Dulles hiciera en Caracas con Guatemala en la Décima Conferencia: preparar el terreno para estrangular el gran movimiento liberador del pueblo cubano.

Dejándose dominar por una ilusión generosa, el gran escritor Rómulo Gallegos anunciaba que en San José "se haría justicia al pue-

blo cubano". Pero desde Washington llegaban noticias de órdenes concisas a las fuerzas navales norteamericanas en el Caribe "para que estuvieran listas a cumplir cualquier solicitud de intervención que formule la OEA".

Las fuerzas estaban compuestas de unidades de paracaidistas y aviones, situados a corta distancia. Tropas de infantería de Marina se hallaban aguardando en sus transportes, cerca de la isla de Vieques.

"Cuba Seguirá Comerciando, Gústele o no a Estados Unidos, con Todos los que Quieran Comprarle o Venderle"

RAUL ROA.

SIRVA de muestra de la libertad de comercio que practica el gobierno de Estados Unidos, la ley aprobada ayer por el Senado norteamericano suprimiendo toda ayuda monetaria a los países que proporcionen armas o ayuda económica al gobierno revolucionario de Cuba. Esta nueva agresión, iniqua y cándidamente, ¿es intracontinental o extracontinental? El gobierno revolucionario de Cuba declara ante la Séptima Reunión de Consulta de Cancilleres Americanos que seguirá comerciando con todos los pueblos que quieran comprarle o venderle, gústele o no al gobierno de Estados Unidos y, a la vez, acusa a dicho gobierno de extorsionar al pueblo de Cuba en el ejercicio de la libertad de comercio con violación flagrante de los principios de la Carta de las Naciones Unidas".



Es un momento feliz para el Secretario de Estado norteamericano. Su asistente, Roy Rubottom, le informa del resultado satisfactorio de sus gestiones "persuasivas". La mayoría de los cancilleres latinoamericanos se han comprometido a votar con Eisenhower frente a Bolívar.

En el breve curso de una semana, la Séptima Reunión de Consulta de Cancilleres, celebrada en San José de Costa Rica, descendía desde el formidable discurso de Raúl Roa, pronunciado el lunes 22, hasta la vergonzosa componenda del domingo 28, en que 19 gobiernos del hemisferio decidieron con sus votos el aislamiento de Cuba.

Cuando la delegación cubana decidió retirarse de la Conferencia y hacer sus maletas, la historia de las asambleas hemisféricas había escrito la peor de sus páginas. Venía bien el verso de Drúlo: "Fraternalizan los judas con los cañes".

Todo se había perdido allí, salvo el honor, pues el Canciller de la Dignidad —como llamaban a Roa

desde hacía tiempo los buenos criollos—, salta con la frente tan alta como entrara. Y lo que allí se había perdido era ganancia en las plazas públicas de todo el continente.

La Séptima Reunión tuvo tres etapas: la primera fue de discursos; la segunda, de forcejeos entre enemidades y mociones; en la tercera entraron en acción los títeres.

Como era natural, las circunstancias proveyeron a la opinión pública americana de una gran variedad de alternativas. Tan pronto parecía que una delegación estaba en su puesto respetable como se destacaba una nueva maniobra. Ducha la mayoría de ellos en las agucias y abstracciones de la política internacional, monejaban a su gusto

"¿Quién le ha Dicho a Estados Unidos que Puede Juzgar los Actos del Gobierno Revolucionario?"

RAUL ROA.

RESULTA en verdad un escarnio que el gobierno que arrojó la bomba atómica en Hiroshima, que electrocuta a voleo por delitos pasionales, se conmueva ahora por gentes empedernidas que están bien muertas y bien matadas.

"¿Quién le ha dicho", por lo demás, al gobierno de Estados Unidos que puede juzgar los actos del gobierno revolucionario de Cuba, ni los de ningún otro del continente, sin que se sometan a juicio los suyos? ¿O es que también la providencia les confirió el sagrado privilegio de ser intocables por constituir suma y compendio de la perfección democrática?"



El canciller brasileño, Horacio Lafer, se inclina, disciplinado y obsequioso, ante Christian Herter. Al centro, con rostro adusto, el intérprete se dispone a verter al portugués las órdenes dictadas en idioma inglés.



Un breve receso en el curso de la conferencia. Roa se instala en el pupitre correspondiente a Costa Rica para un cambio de impresiones con César Turbay Ayala. El Canciller de Colombia, acentuando la similitud con Herter, también viste un lacito oscuro con óvalos blancos.

"EL GOBIERNO REVOLUCIONARIO NO PUEDE SUPEDITAR SU SOBERANIA A DECISIONES AJENAS"

RAUL ROA.

SI ANUDAR relaciones diplomáticas, comerciales y culturales con la Unión Soviética y otros países socialistas significa transgredir la disciplina de la OEA, transgredida queda. El gobierno revolucionario no puede supeditar su soberanía a decisiones ajenas. Si mantener relaciones que benefician al pueblo cubano—de no haber tenido la previsión y el valor de establecerlas—estaría hoy alimentándose con los sobrantes de azúcar—trae aparejado el marbete de comunista, venga el marbete. Cuba—ya lo dije y lo reitero—no es un satélite ideológico o efectivo de nadie.

"El diminuto planeta recorre su órbita histórica con autonomía de rotación y traslación y, por eso, sin que implique desconocimiento de ningún compromiso internacional, Cuba se arroga el derecho de ser amigo de sus amigos y de no aceptar imposiciones de enemigos. Si el gobierno revolucionario fuese comunista no lo ocultaría. Es lo que es y sólo lo que es. Y por lo mismo sabe de dónde viene, lo que quiere y a dónde va, llevando clavada, en el palo mayor, la bandera de la estrella solitaria."

junto a Puerto Rico, "para realizar ejercicios de rutina".

—La actitud de Estados Unidos no es de las más comprensivas, afirmaba el *Journal de Brasil*. Herter, siguiendo la orientación de Eisenhower, está repitiendo todos los errores del fallecido John Foster Dulles, durante cuya gestión se produjo la intervención de Guatemala, nación de régimen parecido, pero no igual al de Cuba.

Hasta tal extremo se afilaba las garras el águila imperialista, que un gobierno nada revolucionario, como el de Honduras, se quejaba de los arañazos. El canciller hondureño, Andrés Alvarado Puerto, manifestó en San José:

—La ocupación de las Islas del Cise por los Estados Unidos constituye un caso típico de violación de la soberanía de mi país.

Cosa curiosa: ninguna Reunión de Consulta se ocupaba de semejante atentado a la "solidaridad americana" y a la "seguridad colectiva". Mientras funcionaba la rapina en el hemisferio se mantenía fija la pupila en Moscú.

La segunda sesión, efectuada el

miércoles 24, estuvo, a diferencia de la primera, pletórica de discursos. Brotaron definiciones interesantes en boca de algunos cancilleres. El de México, Manuel Tello, hizo gala de la preocupación revolucionaria propia de su país y de la posición firme que mantendría casi hasta el final.

—Es el pueblo cubano—expresó—y exclusivamente a él, al que corresponde trazar su propio destino. Tengo confianza en que lo hallará y en que contribuirá a la grandeza y unidad de nuestro continente.

Recordó que una revolución implica necesariamente transitorias perturbaciones y transformaciones profundas.

—No nos dejemos guiar por la impaciencia, como estuvieron a punto de hacerlo con mi país, en circunstancias parecidas, las repúblicas americanas.

—Hagamos sentir al pueblo cubano—agregó—que es en América, nuestro ámbito natural, donde tiene verdaderos amigos; donde sus ansias de mejoramiento económico y justicia social son comprendidos, y donde puede encontrar una coo-

peración desinteresada y leal para resolver sus problemas.

¡Piadosos deseos los del canciller Tello! Pronto se vería cuántos "verdaderos amigos" tenía Cuba entre los gobiernos del hemisferio.

El peruano Porras Barranechea sorprendió a quienes le creían—y estaban en lo cierto—el representante de un régimen supeditado a Estados Unidos. Su discurso estaba encaminado a suavizar asperezas en los comienzos:

—La doctrina de Monroe es anacrónica, sentenció. Ha sido sustituida por pactos multilaterales, que garantizan nuestra soberanía contra cualquier ingerencia extraterritorial, y también contra toda forma de ingerencia de un país americano en los asuntos de otro.

En otras palabras, todo estaba perfecto en el mejor de los hemisferios posibles. Luego trató de tranquilizar a los recelosos cubanos:

—Hemos convocado esta conferencia en términos de absoluta solidaridad y sin que hubiera acusación alguna contra nadie. Con el deseo de unir, no de separar. Confiamos en que todos podamos andar juntos, sin represión, en un alto plano de amistad.

El colombiano Turbay Ayala fue menos cortés, y ofreció un vis-

lumbre en su posición futura:

—En un conflicto entre América y la Unión Soviética o, en otras palabras, entre democracia y comunismo, no creo que los países latinoamericanos tengan derecho a ser neutrales.

Naturalmente, nada de eso se estaba debatiendo, pero al buen entendedor... Seguidamente propuso que se estableciera un comité de cinco países latinoamericanos "encargado de prestar sus buenos oficios para resolver las disputas". Esa postura pareció entonces conservadora y discreta.

Horacio Lafer, del Brasil, enseñó más su juego que el colombiano y se manifestó ya entonces un seguro servidor de Washington, repitiendo el slogan predilecto de la política exterior imperialista:

—Respecto a las intervenciones extraterritoriales, estos mismos países aquí presentes condenaron la actividad comunista y todos están obligados a cumplir los compromisos contraídos libremente.

Borraba un hecho muy conocido: que el célebre Pacto de Caracas había sido firmado por varias dictaduras—entre ellas las de Batista, Pérez Jiménez, Rojas Pinilla, Trujillo, Odría, Somoza y Stroessner—, y no fue referendado por Guatemala,

la víctima potencial del mismo. Entre los planes del State Department no figuraba en 1954 el derrocamiento de esos "defensores de la democracia", tan fieles cumplidores del "sistema interamericano".

El Canciller carioca no salió indemne del lance. Los miembros de la Federación Marítima brasileña le enviaron un cablegrama advirtiéndole:

—Estamos alertas sobre su actuación en la conferencia de cancilleres americanos y hemos constituido un comité de solidaridad para respaldar a la revolución cubana.

La Unión de Estudiantes del Brasil remitió a Lafer una carta pidiéndole—cosa ilusoria—que respaldara a Cuba:

—El estudiantado repudia cualquier intervención en los destinos de Cuba, directa o indirectamente, venga de donde venga. Nuestro pueblo es hermano en deseos y esperanzas del cubano.

El Canciller argentino, Taboada, reprodujo la grotesca tesis—ya expuesta por su gobierno—según la cual Cuba debía repudiar el ofrecimiento soviético, a pesar de su forma condicional; pero no sostuvo que Estados Unidos debiera comprometerse a no motivar esa ayuda, absteniéndose de agredir a la Isla. El régimen farsante de Frondizi, desprestigiado enteramente en su patria, seguía esgrimiendo la ley del embudo en perjuicio del gobierno de Fidel Castro.

Herter habló de modo espléndidamente semejante a su colega del Plata; o éste a la de él. Ambos lucían hermanos en el deseo de ver a Cuba indefensa.

Hubo cancilleres que se mostraron interesados sólo en lo que podía afectar particularmente a sus respectivos países en la cuestión. Alvarado, de Honduras, se preocu-

caragua, se han celebrado repetidas "elecciones", más gratas a Washington que la provisionalidad revolucionaria de Cuba.

Los cancilleres de Guatemala y El Salvador tronaron asimismo contra la "antidemocracia" cubana y se proclamaron obedientes secuaces de Eisenhower; cosa ya sabida y absurda.

Junto a esas explosiones de servilismo, casi pareció equidistante la exhortación del ecuatoriano Nef-tali Ponce, dirigida a Cuba, para que ésta "diera seguridades al hemisferio respecto a su intención de no permitir las garantías que le ofrece la OEA a cambio de una hipotética intervención extraterritorial".

En cambio, emitieron consideraciones de mayor calado ideológico los cancilleres de Uruguay y Bolivia, observando escrupulosamente el principio de soberanía y el de no intervención, e invocando el segundo de los paralelos conocidos de su país con el régimen cubano.

Coincidiendo con esta sesión—que concluyó en la madrugada del jueves y tuvo dos partes y doce discursos—veinte parlamentarios liberales de Colombia enviaron a Turbay Ayala un cablegrama en que invertían radicalmente la argumentación esgrimida por Washington.

—El más grande peligroso para la independencia de los países latinoamericanos—le decían—es la declaración de Eisenhower proclamando la vigencia de la Doctrina de Monroe. Colombia, que fue víctima de esa doctrina, con el robo del istmo de Panamá, debe lógicamente estar al lado de Cuba, que levanta su bandera en ejercicio de la plena soberanía de los pueblos latinoamericanos.

—Nuestros pueblos—concluían—tienen derecho a aceptar la ayuda



El reportero Henry Raymond, de la UPI, solicita unas declaraciones del canciller de México, Manuel Tello. Raymond, fiel a los intereses que representa, se dedicó a zurrir informaciones y comentarios aviesos, mixtificando deliberadamente la posición de la Revolución Cubana.

"El Pueblo que Quiere Morir Vende a un Solo Pueblo"

—"No lo dijo Lenin; lo dijo José Martí".

QUIEN dice unión económica, dice unión política. El pueblo que compra, manda; el pueblo que vende, sirve. Hay que equilibrar el comercio para asegurar la libertad." No lo dijo Carlos Marx; lo dijo José Martí.

"El pueblo que quiere morir vende a un solo pueblo, y el que quiere salvarse, vende a más de uno. El influjo excesivo de un país en el comercio de otro, se convierte en influjo político. Cuando un pueblo fuerte da de comer a otro; se hace servir de él. Cuando un pueblo fuerte quiere dar batalla a otro, compele a la alianza y al servicio a los que necesitan de él. Lo primero que hace un pueblo para llegar a dominar a otro, es separarlo de los demás pueblos." No lo dijo Lenin; lo dijo José Martí.

exterior que les permita desarrollarse cultural y económicamente, en la misma forma en que Colombia la obtuvo de Inglaterra y Francia hace ciento cincuenta años, en su lucha contra el imperio español. En la reunión del jueves se manifestaron de modo más tajante los grandes antagonismos. Estuvo casi acaparada por el histórico discurso de Raúl Roa, verdadero mazazo ideológico en la testa obtusa del imperialismo.

Horas antes, los senadores Ellender e Eastland, más francos o más cínicos que sus colegas, hicieron sendos panegíricos del déspota li-

cenciado de Santo Domingo. Entre ambos afirmaron que "deba haber un Trujillo en cada país de Latinoamérica" y que el benefactor jubilado "era un buen amigo de Estados Unidos". Eastland presidia la Subcomisión de Seguridad Interna, que citó a los criminales del batistato para declarar contra Cuba.

Así hablaban los "estadistas" yanquis, que pretendían dirigir un mundo. La rapacidad y la violencia eran sus valores más sobresalientes. La oración de Roa les dijo—por primera vez en una asamblea americana—lo que los pueblos criollos pensaban realmente de ellos. Lo que no les decían sus lacayos de cascaca rameada.

—He sido honrado con la más alta distinción que puede otorgarse a un ciudadano: hablar por su patria agredida y amenazada. No es, pues, propiamente mi voz la que dejará oír sus acentos en esta tribuna hemisférica. Es la voz erguida y radiante de la Isla ceñida de espumas y enjorada de palmas en que tuve la dicha inmensa de nacer...

De tal modo, con elevado tono y relieve polémico inusitado en semejante escenario, fue desgranando la verdad de Cuba y la mentira de Washington.

Habló durante dos horas y veinte minutos ante una audiencia que llenaba el Teatro Nacional, en escala sin precedentes. Un silencio hipnótico lo circundaba. Y toda América

"Los que Están Concertados Contra Cuba Merecen Loa de los EE. UU."

RAUL ROA.

LA REVOLUCION CUBANA se enorgullece de ser una verdadera revolución, con todas sus consecuencias. Pero se enorgullece todavía más de sus métodos humanos. Nunca revolución alguna fue tan generosa con sus adversarios, transigentes y discrepantes. La mayor parte de estos últimos, otrora "revolucionarios", casi todos gozan de buena salud y muchos andan hoy concertados fuera de Cuba con los criminales de guerra, sobrevivientes, todos unidos contra su patria, en beneficio de intereses extranjeros. Son los que merecen loa del Departamento de Estado en los memorandums de referencia. El vituperio lo reserva para los que están consagrados a la construcción de una Cuba nueva en que la democracia representativa no sea un mito, ni la dignidad humana una metáfora, ni la libertad una ficción, ni la justicia una vanda, ni la independencia un sueño.

"Reitero Nuestra Posición: Cuba Está Dispuesta a Discutir sus Diferencias con EE. UU. en un Pie de Igualdad"

RAUL ROA.

REITERO nuestra posición: Cuba está dispuesta a discutir, a examinar, a analizar sus diferencias con Estados Unidos, gravísimas diferencias, en un pie de igualdad, de respeto a su soberanía, con agenda abierta a todos los temas, siempre que esas negociaciones se realicen bajo el signo del Derecho Internacional. Nos oponemos a negociar en un pie de fuerza. Cuba ama la paz y convirtió los cuarteles en escuelas y los cañones en tractores."

"Acuso, a Nombre de Cuba, a EE. UU. de Utilizar Cargos Falsos"

RAUL ROA.

YO ACUSO en nombre del Gobierno Revolucionario de Cuba al gobierno de Estados Unidos de haber utilizado estos falsos cargos para salvaguardar primero, y conquistar después, los privilegios de corporaciones expoliadoras, que pesan más en el Departamento de Estado que el legítimo interés del pueblo norteamericano.

"La revolución cubana no es una montonera, ni un cuartelazo, ni un revolico. Es ante todo y sobre todo una genuina revolución. En nuestra América han proliferado las montoneras, los cuartelazos y los revolicos, pero se han producido muy pocas revoluciones enteras y verdaderas de esas que ni se importan ni se exportan."

pó únicamente de las Islas del Cise; y Moreno, de Panamá, en el problema del Canal. Desde luego, ambos estaban "por la solidaridad continental" y "en contra de las intervenciones extraterritoriales".

También afloraron discursos insolentes, como el del canciller de los So. Sea, quien acusó al gobierno revolucionario "de violar el sistema de la democracia representativa". ¿Quién podía dudar que la hubiera en Nicaragua?

También su hermano gemelo, el delegado de Stroessner, le hizo idéntico reproche a la revolución cubana. En Paraguay, como en Ni-



"Dos caras que son un poema. Herter y Rubottom parecen fulminar con la mirada a Raúl Roa. Es el momento en que el Canciller de la Revolución, invocando las voces más ilustres de América, sienta en el banquillo de los acusados al imperialismo yanqui: "Esto lo dijo José Martí."



Abriéndose paso a través del cerco de colaboradores y reporteros, Raúl Roa trata de acercarse a Ignacio Luis Arcaya para comentar las incidencias de la jornada. Es la sesión inaugural de la Séptima Conferencia. Todavía no se ha puesto en marcha la conjura colectiva contra Cuba.

"Antillas Libres, Garantía Para las Naciones Americanas"

JOSE MARTI.

LOS Estados Unidos parecen destinados por la providencia para plagar a la América de miserias en nombre de la libertad". Por si alguno de esos titulados expertos latinoamericanos se apresuran a achacarle a Carlos Marx la paternidad de este dictum, me permito aclararle que fue estampado por Simón Bolívar en carta al coronel Patricio Campbell.

"El respeto al derecho ajeno es la paz". Fue Betto Juárez y no Carlos Marx, el autor de esa lúcida advertencia.

"El fin de América está en las Antillas, que serían, si esclavas, mero pontón de la guerra de una república imperial contr el mundo celoso y superior que se prepara ya a negarle el poder, mero fortín de la Roma americana; y si libres, y dignas de serlo por el orden de la libertad equitativa y trabajadora, serían en el Continente la garantía del equilibrio, la de la independencia para la América española, aún amenazada, y la del honor para la gran república del Norte, que en el desarrollo de su territorio, por desdicha feudal ya y repartido en secciones hostiles, hallará más segura grandeza que en la innoble conquista de sus vecinos menores y en la pesada inhumana que en la posesión de ellas abriría contra las potencias del orden por el predominio del mundo". No se atribuya tampoco a Carlos Marx esta profecía de José Martí.

que una aja de resonancias de sus palabras.

Al concluir, subrayó la disposición de Cuba a dirimir sus diferencias con Estados Unidos "por vía bilateral, en pie de igualdad y con agenda libre" —proposición hecha antes, y que el gobierno de Eisenhower Jesestimó con arrogancia imperial—, así como dejó constancia "de la decisión irrevocable del gobierno revolucionario de resistir, en apretado haz con el pueblo, a quienes osen desembarcar en nuestras costas en son de conquistadores".

Fue la jornada más limpia y positiva de toda la semana. En ella se produjo también la certera intervención del canciller venezolano, Ignacio Luis Arcaza, notable por la precisión de sus conceptos y la seriedad de sus enfoques internacionales.

—La clave para entender la actualidad cubana son los objetivos

de su revolución. Quien no crea que Cuba adelanta un proceso revolucionario y tiene derecho pleno a orientarlo conforme a sus necesidades de pueblo, no hará otra cosa que ofender el orgullo de Cuba por su soberanía y contribuirá a oscurecer un panorama americano con dosis de violencia y pasión.

Al retrato sólo podía ponerse un nombre: gobierno de Washington.

Señaló que "la democracia se realiza, defiende, combate y afirma con los propios métodos de su naturaleza, porque de otra forma sería una nueva inquisición". En otros términos, que nadie tenía derecho a decirle a un país qué género de gobierno o sistema social prefería.

Condenó la Declaración de Caracas, "que nos trae el recuerdo de una negra página en la historia de la OEA", (la de Guatemala en 1954).

Opuso a la parcialidad norteamericana un punto de vista de amplitud realmente democrática, cuando expresó:

—Afirmamos nuestra alerta condenación nacionalista a toda suerte de imperialismo, de izquierda o de derecha, reaccionario o progresista, capitalista o socialista, cristiano o ateo, mercantil o belicista. El imperialismo merece de nuestros pueblos la oposición más absoluta, a nombre de los mismos principios y por obra de las mismas realidades que los llevarán a liberarse de los yugos coloniales de los antiguos imperios de conquista.

—Esperamos que Estados Unidos sabrá contribuir, sin componendas ni transacciones que puedan comprometer el honor y la seguridad de ningún país, a dos objetivos que no son opuestos: la garantía común a la soberanía de Cuba y la garantía común a la seguridad norteamericana.

Recordó a los cancilleres "que antes de llevarse a efecto la nacionalización de empresas ya se había acusado a Cuba de comunismo, se había denunciado como satélite ruso y se había vedado al gobierno norteamericano que emprendiese represalias contra la Isla, en una intensa campaña de propaganda usando el fantasma del temor y el odio".

"Cuando no Tenía Objeto Quemar las Cañas, nos Cerraron el Mercado"

RAUL ROA.

CERCA de un centenar de incursiones aéreas piratas se han llevado a cabo sobre Cuba, partiendo de los Estados Unidos, el año pasado y el presente, ocasionando cuantiosas pérdidas materiales en la agricultura y también pérdidas de vidas.

"La guerra aérea desatada contra la zafra azucarera el 12 de enero de 1960 al incendiarse los cañaverales del Central Hershey, en la costa norte de la provincia de La Habana, con bombas norteamericanas, algunas de las cuales no hicieron explosión, siendo posible recuperarla intactas con el rótulo "Bristol Marines", se cerró siete meses después con la agresión económica del Ejecutivo y el Congreso de Estados Unidos, al arrebatarle la cuota azucarera a Cuba. Cuando ya no tenía objeto quemar las cañas, nos cerraron el mercado para el azúcar."

Citando el apotegma de Juárez: "El respeto al derecho ajeno es la paz" concluyó su oración, la más cercana a la posición de Cuba pronunciada en aquel recinto.

En aquella misma fecha se dio a conocer la proposición de México —caso influida por los dos discursos medulares de Roa y Arcaza— en que se pedía fueran respetados los derechos del pueblo cubano a desarrollar su revolución y se condenaba toda amenaza, lo mismo de potencias de fuera del continente que de países interiores del mismo. Se decía que nueve delegaciones la respaldaban.

A esas alturas, era evidente que cualquier moción abiertamente hostil a Cuba o destinada a invadir su soberanía tendría escasas posibilidades de prosperar. Y muchos, desconociendo que Herter tenía otras cartas de reserva, cantaron victoria. Pero Washington sabía de antemano que no podía tomarse por asalto su objetivo, pues solamente sus satélites de Argentina, Guatemala, Paraguay y Nicaragua se prestaban a la maniobra; había que rodearlo. Desde entonces, se dedicó exclusivamente a ese fin.

—La diferencia fundamental entre la mayoría de las delegaciones latinoamericanas y la de Estados Unidos, es que Washington considera que en Cuba se registra una evidente desviación hacia el comunismo, opinión no compartida por los representantes latinoamericanos... que no creen que la situación cubana encierre, por mera acción de presencia, una amenaza para las instituciones democráticas del hemisferio.

En la sesión del viernes 26, Roa precisó: —Nuestro país no es satélite de nadie. Algunos quieren destruir su revolución, pero nuestro pueblo quiere que subsista.

Herter, el primer orador del día, manifestó que su país "nunca ha tenido intenciones, ni las tiene ahora, de lanzar un ataque militar". Por supuesto, lo sabía imposible de ejecutar. El zarandeado "sistema interamericano" consentía muchas tropelías, pero no una de tal calibre.

El naipe que jugaba ahora el hombre de las muletas era que los gobiernos americanos "condenaran" a Cuba si ésta "no repudiaba y rechazaba todo intento de la URSS,



"Nunca antes hubo en Cuba gobierno más democrático que el actual. Cuba ama la paz y convirtió los cuarteles en escuelas y los cañones en tractores."

ción entre ambos sucesos, la intriga y el reemplazo. Ahora Rubottom volvió a la escena, sonscancando votos para hacer el vacío en torno a la Isla.

Mientras, los muñecos del Tío Sam se adelantaban a veces ni amo, produciendo escenas vergonzosas como la escenificada el viernes 26, en una reunión informal, por el canciller nicaraguense, al afirmar: —Señores, la cuestión está liquidada. Existe el consenso de que Cuba violó la estructura de la OEA. Por tanto, lo único que resta es decidir cómo encaramos la sanción correspondiente.

Se salvaba el respeto a la soberanía y la autodeterminación cubana.

Era el máximo esfuerzo hecho para intentar lo imposible: conciliar las posiciones antagónicas de Cuba y Estados Unidos.

Simultáneamente, empezó a funcionar una recién gestada comisión de diez cancilleres, en que participaban algunos firmantes de la moción anterior, entre ellos México, Venezuela, Panamá y Honduras, en la compañía de elementos más dudosos, como Brasil, Argentina, Costa Rica, Perú, El Salvador y Colombia.

De este grupo de los diez salió



"ESTO NO LO DIJO NIKITA KHRUSCHEV..."

JOSE MARTI:

"Lo primero que hace un pueblo para llegar a dominar a otro, es separarlo de los demás pueblos".

BENITO JUAREZ:

"El respeto al derecho ajeno es la paz".

SIMON BOLIVAR:

"Los Estados Unidos parecen destinados por la Providencia para plagar a la América de miserias en nombre de la libertad".

Roa, con su perfil agudo, se volvió a sus demás colegas, preguntándoles:

—¿Es cierto lo que dice este señor?

Ninguno se atrevió a sostenerlo. Tello reconoció "que había una gran disparidad y confusión".

Apareció una moción, suscrita por Bolivia, Ecuador, Honduras, México, Panamá, Perú y Venezuela, en que se pedía al gobierno de Cuba que "reiterase su confianza en la OEA", la cual le deparaba "la mayor garantía para su desarrollo histórico". Después de muchas frases generales, concluía diciendo que "Cuba tenía en América su ámbito natural y sus mejores amigos". Cautelosamente, no se tocaba el tema extracontinental.

un proyecto de declaración encargado de sustituir al de Herter, pero conservando su sustancia. La consecuencia del mismo era, manifiestamente, involucrar la defensa de Cuba con el manido tema de la "intervención extracontinental". No se refería a la intracontinental. Era imposible: en caso de hacerlo no tendría la firma del Tío Sam.

Pero Venezuela, Bolivia y México insistían en incluir una cláusula que condenase toda agresión, económica o militar de dentro o de fuera. Eran los postreros gobiernos capaces de asumir una actitud digna en aquellos momentos. Ya el canciller chileno competía con el argentino en servilismo hacia Washington, evitándolo toda su oratoria del principio. Las palabras fue-

"El Imperialismo Norteamericano ha Respondido con Agresiones a la Política de Desarrollo del Gobierno de mi País"

RAUL ROA.

LA reacción del imperialismo norteamericano ante la política económica de desarrollo del gobierno revolucionario de Cuba ha sido la agresión manifiesta en sus campañas difamatorias, su auxilio y protección a los criminales de guerra, su amparo a los sabotadores que han bombardeado al pueblo y sus centros de producción, desde aviones salidos desde la Florida; la supresión de los créditos comerciales normales; las amenazas de intervención y las violaciones de las aguas territoriales. Esa serie de agresiones culminó con la negativa de las empresas petroleras norteamericanas a refinar el petróleo del Estado cubano, como lo prescriben las leyes del país y en la drástica reducción de las cuotas azucareras cubanas por el gobierno de los Estados Unidos".

cas se desvanecían y aparecía la real intención de cada gobierno satélite.

El aislamiento de Cuba iba progresando, según Rubottom movía sus muñecos criollos, negociando incluso desde un conocido restaurante, cercano al Hotel Nacional de San José. La madrugada del domingo 28 puso en evidencia, para los que seguían de cerca los acontecimientos, que un cerco taimado, nipórita, revestido de aparentes seguridades interamericanas, estaba concertándose en la sombra. Como sucede en las asambleas internacionales, se hablaba un lenguaje en los conciliábulos y otro en la asamblea plenaria. Todo era intriga en el priero: todo era pretexto en el segundo.

El último esfuerzo hecho para evitar una resolución que produjera la ruptura con Cuba provino de Colombia y México, comisionados por los diez para redactar el anteproyecto sobre el diferendo cubano-yanqui. Tenía tres puntos —en parte sacados de discursos recién dichos: 1) "Cuba no es satélite de ninguna potencia" (palabras de Roa); 2) "Estados Unidos no tiene el propósito de agredir a Cuba" (palabras de Herter); y 3) Creación de un comité integrado por cinco países (proyecto Turbay) para lograr que Estados Unidos y Cuba discutieran sus diferencias en un plano de igualdad.

Pero el Canciller chileno se atravesó en el camino con una proposición beligerante, destinada a su-

"El Gobierno de EE. UU. Antepone su Bienestar al de Cualquier País Subdesarrollado"

RAUL ROA.

CON aviesa intención, el memorándum intervencionista del gobierno norteamericano califica de "deseo fundamental de debilitar la cooperación económica internacional", al propósito del gobierno revolucionario de fortalecer y acelerar el desarrollo económico de Cuba mediante la expansión y consolidación de sus mercados. El gobierno de Estados Unidos trata, con afirmaciones como la expuesta, de desviar la atención de América Latina para que ésta no perciba un hecho que el gobierno y pueblo de Cuba han podido constatar repetidamente: que el gobierno actual de los Estados Unidos no es más que el gran defensor de pequeños intereses económicos (porque pequeños, en términos norteamericanos, son los intereses de ciudadanos); aquel país afectado por la pérdida de parte del mercado cubano), los cuales antepone al bienestar de cualquier país subdesarrollado".



A diferencia del ámbito protocolar del Teatro Nacional, donde Cuba se encuentra casi sola, el clima de la calle le pertenece íntegramente. Apenas trasponer el recinto de las deliberaciones, una ola de cálida simpatía popular envuelve a la delegación verdeoliva.

"La Revolución Cubana es Nacionalista, Antifeudal y Democrática"

RAUL ROA.

LA REVOLUCION que trajo el pueblo del brazo de Fidel Castro es tan cubana como la Sierra Maestra, tan americana como los Andes y tan universal como los cimeros valores humanos que encarna.

"No brotó de los textos de Rousseau, de Jefferson o de Marx; se gestó durante un siglo en las entrañas mismas del pueblo cubano y corona a la altura del tiempo la trunca empresa de José Martí.

"La revolución cubana, para decirlo de una vez, es una revolución nacionalista, antifeudal y democrática, aforada en una coyuntura universal de reencuzamiento y remodelo. No es una revolución del siglo XIX. Es una revolución del siglo XX, que hereda viejos problemas y encara problemas nuevos."

bievar la paciencia de los cubanos. Taboada, de la Argentina, y Lafer, del Brasil, coincidieron con él en respaldar sumisamente la proposición norteamericana. Se dio el caso vergonzante que el Canciller carioca participara como un amanuense en el trasiego de notulas entre el restaurante, donde el próconsul Rubottom actuaba como eje de un comité electoral, y el escenario de la asamblea, tratando los confulados de torcer la decisión colectiva —como al cabo lo obtuvieron— en detrimento de la posición cubana.

Mientras esos cabileos se desenvolvían, en la capital crecía la adhesión a Cuba. Una muchedumbre entusiasta aplaudió la inesperada aparición de una inmensa bandera cubana sobre los tejados de San José. Estaba sostenida por globos y lucía una franja de tela con los lemas de "Cuba sí, yanquis no", y "Viva Fidel".

Cuba se ha retirado de la Séptima Conferencia de Cancilleres. De retorno al hotel donde se hospeda, la delegación cubana entona las vibrantes estrofas del himno nacional. Es la letra y la música que no pudieron o no quisieron entender los títeres de Herter. En la foto, junto a Roa, el subsecretario Olivares y el embajador Lechuga.

Había sido fletada por los estudiantes universitarios y se estacionó por algún tiempo encima del Teatro Nacional, donde se desarrollaba el final de la intriga interamericana, como una advertencia solemne.

El títiro Ortúzar, canciller de Chile, recibió una riposta de los ferroviarios de su país:

—No podemos ni debemos permanecer indiferentes ante el desarrollo de la conferencia. Bajo diversas formas se pretende aplastar en esa reunión la patriótica revolución del gran pueblo cubano, que lucha por recuperar sus riquezas... Ante estos hechos, y concordando con la resolución ya tomada por la Central Única de Trabajadores de Chile, la asamblea nacional ferroviaria rechaza cualquier intervención contra el noble pueblo cubano, que en una gesta histórica y ejemplar está defendiendo tan arduamente.

(Continúa en la Pág. 67)



...El próximo viernes, asamblea general del pueblo de Cuba en la Plaza Cívica, frente a la estatua de Martí, para responder a la declaración de Costa Rica."

CREEMOS que nos hemos enfrascado en una trascendental tarea, que se sale incluso de los marcos de nuestra pequeña isla, pero no es un traje que le está demasiado grande al pueblo de Cuba. Le viene bien, porque realmente nuestro pueblo, y esto debemos considerarlo sin vanidad y falso orgullo, cada día descubre mayores tesoros de virtud e inteligencia, de heroísmo, de espíritu de sacrificio, que harán estrellarse todas las intenciones concebidas contra Cuba."

"El imperio yanqui lleva el camino equivocado. Cuba era una de las tantas naciones de América sometidas al dominio del imperio. Pero por alguna nación de América debía empezar la rebelión y la rebelión contra el imperio comenzó por Cuba. ¡Dichosa esta tierra nuestra que ha tenido la honra y la gloria de ser la que iniciara la rebelión de América contra el imperio yanqui!"

"Se dió como una impresión de que la rebelión iba tomando fuerza en los gobiernos de América. No. Nosotros no podíamos esperar una rebelión de las Cancillerías. Hemos dicho que somos el primer país en rebelarnos contra el imperio, para destruir los privilegios y a los que aquí sirven al imperio. Cuba, su gobierno y su Cancillería sí pueden rebelarse contra el

Respuesta a la Declaración de Costa Rica

VIERNES 2, A LAS 3 P. M., ASAMBLEA GENERAL DEL PUEBLO EN LA PLAZA CÍVICA.

Fidel Castro.

dominio del imperio, porque no es el gobierno de los privilegios, no es el gobierno de las oligarquías, no es el gobierno de los generales y los coroneles, de las misiones militares, de los garroteros, de los latifundistas, de los explotadores ni de los monopolios norteamericanos."

"¿Qué eran las Cancillerías en América, sino dóciles y obedientes servidores y cumplidores de las órdenes de Washington? ¿Qué hacían, sino cumplir las órdenes de Washington en la ONU y en las conferencias internacionales? Y cuando un gobierno de América determinó no cumplir las órdenes de Washington, cuando un gobierno honesto y pueblo honesto de América levantó su voz sobre el coro sumiso de Cancilleres, valiéndose de la casta militar traidora y un ejército de mercenarios lo arrojaron del poder. Este gobernante está aquí con nosotros, el coronel Jacobo Arbenz."

"Era ingenuo creer que las Cancillerías se iban a sublevar contra las órdenes de Washington. Todo lo más, las Cancillerías experimentaron cierto pudor, cierta vergüenza, porque para cualquier canciller de América tiene que ser muy duro y tiene que ser muy vergonzoso y tiene que ser muy triste estar a la expectativa de la palabra del ministro de Estado de un país extranjero."

"Y la Conferencia resultó lo único que podía resultar. Las Cancillerías traicionaron al pueblo hermano de América; no se pusieron junto al país agredido, junto al pueblo latinoamericano víctima. Las Cancillerías se pusieron junto al país agresor, al lado de la Cancillería del poderoso imperio yanqui."

"Y no podían ponerse. Aunque moralmente luzca absurda su conducta, era, sin embargo, socialmente lógica. Los explotadores se pusieron al lado de los explotados. Los que representan el privilegio en América, los que representan la explotación, los abogados del monopolio, las castas militares en América no se pusieron junto al campesino de Cuba ni junto al obrero de Cuba. No se podían poner junto al pueblo revolucionario de Cuba."

"¿Qué es el Gobierno de Estados Unidos hoy sino el Gobierno que se asocia a las castas y a los grupos más retrógrados del mundo? El que respalda a Franco en España o respalda al colonialista en todos los países del mundo. ¿Qué es el Gobierno de los Estados Unidos sino el cómplice de cuanto explotador hay en el mundo, de cuanto garrotero hay en el mundo, de cuanto especulador hay en el mundo y de cuanto bandido hay en el mundo?"

"Aún cuando unos cancilleres se vieron impresionados personalmente con la tremenda fuerza moral y razón de la delegación cubana, y aunque ellos tenían que sentir más cerca que ningún otro funcionario de sus gobiernos la repugnancia, la impudicia que se estaba cometiendo, recibieron órdenes estrictas y directas de sus respectivos gobiernos, presionados fuertemente por el Departamento de Estado norteamericano. Había cancilleres a los que les repugnaba lo que estaba ocurriendo en Costa Rica, y los obligaron a adoptar la postura. Estados Unidos fue a Costa Rica con la bolsa de millones en una mano y con el garrote en la otra mano."

"El imperialismo no tuvo siquiera el cuidado de observar un mínimo de pudor en los gobiernos que le sirven. El imperialismo no se cuidó de salvarles la cara; los situó frente a los sentimientos de los pueblos hermanos de América. El imperialismo ha situado a sus servidores frente a sus respectivos pueblos y ha obligado a los gobernantes a presentarse ante los pueblos respectivos como los gobernantes que aceptaron la impu-

dica política de la aprobación de 500 millones de pesos y el reparto de la cuota cubana para servir en Costa Rica a los intereses del imperialismo norteamericano contra la nación heroica de América, que ha reclutado el derecho de los pueblos frente al imperialismo."

"Esta es una revolución que habla en español, que habla un lenguaje demasiado inteligible para los hermanos pueblos de América. Esta es una revolución que está teniendo lugar en un pueblo de América, no en un pueblo de Europa. Esta es una revolución que está luchando contra intereses demasiado conocidos por los pueblos de América. Por eso es imposible que los pueblos de América no conozcan lo que encierra cada mensaje, cada conquista. Luego, es un lenguaje muy claro y el imperio habla en un lenguaje muy distinto y no podrá arrancarle la hermandad a nuestros pueblos. Una cosa es manejar Cancilleres y otra manejar pueblos."

"Costa Rica es una lección para los pueblos de América. Y nuestros pueblos, que hablan un mismo idioma, que sangran por la misma herida, no perdonarán jamás la traición de los que, en bandeja de plata, se fueron a llevar al imperio retador los derechos de la nación cubana, que fueron a llevarle los puñales para agredir a nuestro país, que fueron a llevar al imperio poderoso los pretextos y el apoyo para que se sienta más envaletonado. Eso no se lo perdonarán jamás nuestros pueblos de América, que hablan nuestro mismo idioma y sangran por la misma herida."

"¿Quién puede dudar que América será algún día libre? ¿Quién puede dudar que los pueblos de América harán lo que hemos hecho los cubanos? Entonces, los que hicieron la traición de Costa Rica pasarán a la Historia como los Judas Iscariote de América. ¿Cómo podrán hacerle comprender a los pueblos ese acto de traición? Eso no podrán justificarlo ante los pueblos, y lo que han ganado es despertar más todavía la conciencia de América."

"Estados Unidos fue a Costa Rica a discutir una cuestión de precios. A más alta la voz de Cuba, más alto el precio. A mayor prestigio de la revolución cubana en América, más alto el precio a pagar a los gobiernos de América Latina. A Estados Unidos no le preocupaba el resultado. El gobierno de Estados Unidos sabía que el resultado iba a ser un solo; sabía que cuando el secretario de Estado pusiese la voz fuerte, los Cancilleres de los gobiernos de América Latina obedecerían. A Estados Unidos no le preocupaba el resultado, sino el precio a pagar. Por lo pronto, por Cuba, por el prestigio de la revolución cubana, por el temor que inspira la revolución cubana, el imperialismo ha tenido que pagar 600 millones de pesos. Eso demuestra que el imperialismo sólo volvió sus ojos a América cuando una nación se revolvió contra el imperio. Y eso es una gran lección para los pueblos hermanos de nuestro Continente."

"A los pueblos no podrán comprarlos con el dinero, porque el dinero con que compran a los gobiernos no llegará jamás a los pueblos. Y en cambio, los pueblos han aprendido una lección de incalculable valor. Los pueblos han aprendido lo que significa la fuerza de la dignidad, la fuerza de la rebeldía. Los pueblos han aprendido con Cuba que a los pueblos sólo se les respeta cuando se rebelan."

"La respuesta a la declaración de Costa Rica no la daremos nosotros, la dará el pueblo de Cuba. Reuniremos al pueblo y discutiremos con el pueblo para darle respuesta. Nuestro pueblo responderá el próximo viernes. ¡Asamblea general del pueblo de Cuba, para que la América entera y el mundo entero sepan que no está hablando un gobierno, sino que está hablando un pueblo! A esa asamblea no debe faltar un solo obrero, un solo campesino, un solo estudiante, un solo patriota, hombre o mujer, joven o viejo. Hay que estar allí, de pie, con la misma entereza y con la misma decisión con que cualquier fuerza que intente invadir a nuestra Patria se encontrará a nuestro pueblo. Lo que vamos a decir allí a los enemigos de nuestra Patria, al imperialismo, es qué clase de pueblo tiene delante."

"En la OEA se reúne el tiburón con las sardinas. ¿Qué derechos pueden esgrimir las sardinas frente al poderoso tiburón? Y por eso, frente a la maniobra clara del imperialismo, consistente en obligar a Cuba a renunciar a la ayuda que le prometió la Unión Soviética, si nuestra Patria es invadida, la primera maniobra fue con respecto a Trujillo, para tratar de sentar un precedente. La posición de Cuba fue clara a ese respecto. La segunda maniobra fue tratar de que Cuba se aislara suscribiendo un documento contra la supuesta intromisión, cuando no era tal intromisión. Era la oferta generosa a un país pequeño, para defenderlo de un extranjero poderoso. Y eso no se llama intromisión, se llama solidaridad junto a un pueblo que está luchando por la liberación."

"Y nosotros le preguntamos a las sardinas que querían que suscribiéramos esa declaración: ¿Con qué nos van a defender las sardinas frente al tiburón? Desgraciado nuestro país si tiene que depender de la defensa que le hagan las sardinas que se reunieron en Costa Rica. ¿Y qué querían? Que nosotros renunciáramos al apoyo soviético para que nos quedáramos solos. Y entonces no nos iba a devorar el tiburón solo. Nos iban a devorar el tiburón y las sardinas."

"Las sardinas que se reunieron en Costa Rica no tuvieron una palabra de condenación para los bombardeos, la agresión económica, las cam-

(Continúa en la Pág. 73)

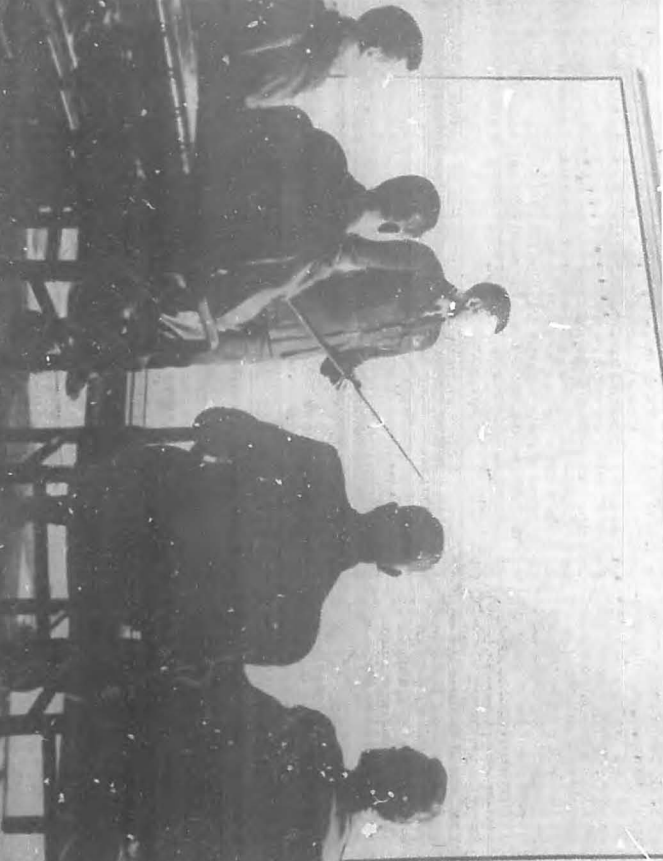


PARA GLORIA DE CUBA

OS cancilleres de América han decidido — con la repulsa de Cuba, por supuesto — que ésta no tiene derecho a recibir ayuda de ningún país contra las agresiones que se fragan en la sombra, pero son advertidas en todas partes, y que constituyen la continuación lógica de otras muchas realizadas por el imperialismo norteamericano contra la Isla, representada por su revolución.

Han determinado los señores cancilleres, cuando la España del sentir de sus propios pueblos y a la conciencia vigilante del hemisferio — ¡que triunfará, pese a quien le pese! — que un país pequeño, en uso de su libertad y en el ejercicio de su soberanía, lograda por vez primera después de sacudirse dos colonias: el de España y el de Estados Unidos, no tiene otra salvaguarda posible contra la hostilidad exterior que la estructura misma de la OEA. Advierten los gobiernos del hemisferio a todo el mundo, con delirioso desparpajo, que Cuba no dispone en el conducto de las máquinas americanas de más defensa que el organismo incapaz de evitar los sucesivos actos concretos de agresión contra ella, realizados cínica y abiertamente por el gobierno de Washington, uno de los integrantes del grotesco sistema que se autoproclama interamericano. ¡Un organismo que acaba de ofrecer al mundo la prueba de mayor sumisión al índice del State Department, haciéndose cómplice de la voluntad torva y despótica de aislar a Cuba, sería el encargado de protegerla en caso de invasión!

...dirigida desde la sombra por los generales del Pentágono...



Jamás se concibió contradicción más patente en un congreso de gobiernos. Nunca se registró en una reunión internacional armada más flagrante a los propios principios invocados en sus estatutos. Pues era un secreto a voces que solemnemente de un país podían provenir — y ya habían provenido — los ataques de toda clase a la Isla, y que ese país formaba parte de los mismos ámbitos de la cuestión, haciéndose juez y parte en el asunto, con evidente menoscabo del derecho internacional. El peligro para Cuba, a los ojos de los países y de la conciencia humana, que no se cobija en dólares ni en cobertes telefónicas, no estaba en Moscú, sino en Washington. No eran empresas rusas las expropiadas por el exterior contra la economía cubana; no eran actos de enemistad soviética los que se estaban debatiendo entre dos gobiernos de América; no se alzaba la bandera de la hoz y el martillo en la base naval de Caimanera. Y sin embargo, el aspecto del Kremlin era el que se agitando como causal de la derisión de los cancilleres americanos y no la presencia imperial, concreta y torva, de la potencia yanqui. Lo que alteraba un país americano cuyos generales, senadores, representantes, funcionarios y mandatarios, se exhibían, como bien, en-ogaban y asistían golpes contra Cuba — en serie escandalosa, desde las relaciones económicas hasta las militares —, sino que alguna otra nación del plineto se pronunciara contra la agresión final, provista como consecuencia ineludible de las anteriores, y dijera que estaba dispuesta a impedirlo.

Para los cancilleres no era un pecado de lese americanismo que las autoridades estadounidenses protegieran en su territorio las andanzas de los que consignan contra su paz y su seguridad, lo mismo en los pas los del State Department, que en los del Congreso; ¡igual en los del Congreso!

to anticomunismo en el Pentágono, urdiendo planes contra la Isla, y Ejecutivo anticomunismo en la Casa Blanca, mortificando los niños de la gran conscripción encaminada al aislamiento y la sofocación de nuestra Patria. Los congresos, por el contrario, que a miles de millas del continente, otro gobierno se inquiete por lo que a ellos les tiene sin cuidado, asuma irresponsablemente responsabilidades que ellos debieron asumir antes que nadie y declare que está dispuesto a movilizarse para evitar la máxima agresión, ya que ellos no han querido impedir las memoras. Así funciona la gran fuerza hemisférica en el Nuevo Mundo, donde de todos los grandes individuos históricos, desde Jefferson hasta Fidel Castro, han procurado el despartido entre los hombres y entre los estados; en que un hecho inconvertible, de pie sobre las raíces de su América, afirmará que "el respeto al derecho ajeno es la paz". Y debe afirmarse, sencilla y firmemente, que el acuerdo adoptado por los cancilleres en San José de Costa Rica milita contra estos pelecitos de Jurex y, por consiguiente, se pronuncia por la continuación de la "guerra fría" contra Cuba.

Resultó indignante, contrariamente, que los personajes de la oligarquía que ha negado y está negando los memoriales más nobles de su propia raza: el de Jefferson, abyecto a toda la humanidad, y el de Lincoln, quebrantador de cadenas esclavistas, intentara poner la oligarquía de exofitismo y exortividad sobre la revolución más espontánea y asistida de la historia, ya que si Lenin habló en el pensamiento alemán y Jefferson escribió en la fuente europea, Fidel Castro arrancó a Jefferson, exaltado y afectado de un mamulón austero; el de José Martí. En esto, como lo sabe todo cubano — pero lo ignoran Herter y Rubbston, por supuesto — hay que buscar las raíces de una revolución a la que sus más agudas observadores le han descubierto, para sorpresa suya, que poco a poco las palmas, del suelo natal. Hay que ser cubano, o mirar le cabecero con pupila de amigo, cosa imposible desde la depista imperialista, para entender a Ros cuando dice que la



...habló no sólo por su patria, sino por su América...

...habló no sólo por su patria, sino por su América...

Para Cuba, en definitiva, todo no ha sido más que una etapa adicional en la pelea — que sabe larga, ardua y difícil, pero gloriosa — por consolidar su soberanía y su independencia, denunciado rectoralmente conquistada. Libre, su batalla en el escenario interno, codiciada con amigos dudosos y enemigos tálmados, porque tanta que darla, por ella y por América. Salto de allí con la frente alta, más alta aún que cuando entró, porque hay derrotas que honran, como hay victorias que humillan. La contra, además, que la verdadera contienda de esta hora americana, en que la boca asumió el papel de vanguardia de 20 pueblos, desproporcionado a su tamaño, pero no a su heroísmo, no se está fraguando en las candidaturas o en las reuniones internacionales, sino en la carne viva de los pueblos. Que lo que flaman los captores de Washington "sistema interamericano" nada tiene que ver con la verdadera América, la cual se le quebró de encima, como fardo pasado e inútil. Que para el derecho, el roto, el hecho, el pasado, el futuro, el futuro, el futuro, y el futuro que alienta en los universales y el obrero que trabaja en las minas y fábricas donde se convierte en diáspora su sangre, su sudor y su miseria; para todos los ciudadanos exigidos pertenecientes a los Estados Desunidos de la América Latina — ¡pero que se zairen en un futuro próximo! — el como impuesto no reside en Moscú, sino en Washington; el agresor no viene de Europa, sino de Estados Unidos; el obstáculo a su libertad, a su progreso y a su genuina paz no está en el socialismo, sino en el imperialismo.

Dedicas a estos explotados que la "democracia representativa" y al "sistema interamericano" les confieren similares derechos que a los inversionistas del dólar, y que sus gobiernos conviven en un pie de igualdad y mutua respeto con el digna rapaz — que acaba de dicitarse el acuerdo veintimercio de alitar a la revolución cubana — es una burla sangrienta, sobre todo por haber sido infundada al empuje de cartas colectivas como las de la ONU y la OEA, que afir-

¡Ahora COLGATE a precio de GANGA!
¡Ahora PALMOLIVE por sólo 5¢
en la GANGA COLGATE-PALMOLIVE!

PALMOLIVE ofrece ahora 4 PERFUMES Y 4 COLORES diferentes.



COLGATE la primera CREMA DENTAL que se fabricó en CUBA, en 1926.

Por primera vez reunidos en una GANGA DE GANGAS 2 productos cubanos de la más alta calidad.



Colgate es la única crema dental en el mundo que tiene GARDOL. Por eso, Colgate con GARDOL, no sólo limpia sus dientes... no sólo embellece sus dientes, no sólo perfuma su aliento... sino que además, Colgate con GARDOL protege sus dientes contra las caries o picaduras y el mal aliento.

Colgate no sabe a jabón, porque no tiene jabón. Colgate es única en el mundo por ese "refrescante sabor" que encanta a los muchachos.

Palmolive, el famoso jabón embellecedor, es el único jabón hecho con el embellecedor aceite de oliva. Si, Palmolive es el único jabón en el mundo fabricado con la fórmula exclusiva de Palmolive para cuidar y embellecer el cutis de la mujer cubana. Por eso, Palmolive deja su cutis "suavecito como un pétalo de rosa".

Use para su cutis Palmolive... Use para su baño Palmolive... Use siempre Palmolive, el único jabón que tiene esa verdadera calidad embellecedora de Palmolive.



APROVECHE ESTAS GANGAS

EL COLGATE DE 85¢ a 15¢ menos porque trae 1 PALMOLIVE DE 20¢ por el que Ud. paga 5¢	EL COLGATE DE 70¢ a 15¢ menos porque trae 1 PALMOLIVE DE 20¢ por el que Ud. paga 5¢	EL COLGATE DE 50¢ a 11¢ menos porque trae 1 PALMOLIVE DE 16¢ por el que Ud. paga 5¢	EL COLGATE DE 30¢ a 5¢ menos porque trae 1 PALMOLIVE DE 10¢ por el que Ud. paga 5¢	EL COLGATE DE 17¢ a 5¢ menos porque trae 1 PALMOLIVE DE 10¢ por el que Ud. paga 5¢
---	---	---	--	--

en CUBA

PANORAMA

"De Costa a Costa..."

EN sincronizado concierto con el evento de Costa Rica y al compás de la conjura internacional, las avionetas piratas reanudaron sus incursiones sobre la Isla. Los ataques podían considerarse prolegómenos de la "barrida" preconizada por el almirante Burke.

La ofensiva comenzó otra vez por el central Niágara, en la región pinareña. El jueves 25, un aparato monomotor, surgiendo de entre las nubes, picó sobre el batey del ingenio. Se escuchó el inconfundible tac-tac de las ametralladoras mientras los proyectiles iban levantando un rastro de tierra y polvo.

Los milicianos, movilizados rápidamente, ripostaron la agresión. Acosado por el vivísimo fuego, el pirata del aire ganó altura, desapareciendo en el horizonte. Sobre el suelo quedó, alcanzado por las balas el obrero y miembro de las MNR, Ramón Verdecia Sánchez.

A las veinticuatro horas se registraron nuevos raids, tomando como blanco las colonias cañeras de las centrales Violeta y Cunagua. Llovieron de nuevo las bombas incendiarias sobre los cañaverales. Pero en esta oportunidad, cada centro azucarero, industrial o agrícola, era una fortaleza. Los milicianos acogieron a tiros al invasor, obligándoles a la fuga.

La reaparición de las avionetas no detuvo la acción del INFA. En el curso de la semana se anunció la nacionalización de sesenta y ocho mil caballerías que pertenecieran a las poderosas empresas azucareras. Ni una ni cientos de "bristol-marines" iban a detener la marcha de la reforma agraria.

Recuperación de Bienes, en una operación de gran evergadura, dispuso la intervención de la fábrica de cigarrillos La Competidora Gaditana. Según los antecedentes, Martín Dosal, propietario de la firma resultaba ser accionista de una compañía de contratistas, estrechamente ligada a connotados personajes del marzato: Enrique Saladrías y Cecilia Fernández Miranda.

Añoraron datos ilustrativos. Así, por ejemplo, recibieron cuarenta mil pesos por las obras de un comedor escolar, trasladando la contrata a otra empresa por la cantidad de veintidós mil pesos y dis-

La Voz Ausente

¿Qué le sucede a Haya de la Torre?

EN el coro gigantesco que hacen resonar por las Américas los devotos de la revolución cubana falta una voz: la de Haya de la Torre. La Argentina habló por boca de Alfredo Palacios; México lo hizo a través de Lázaro Cárdenas; en el mensaje de Rómulo Gallegos se hizo presente el verbo de Venezuela. Pero la gran voz del Perú permaneció muda. El hombre que reclamó en 1930 un apoyo continental para Sandino, se lo rehusa a Fidel Castro. El líder popular del Apra, que inscribirá en la primera línea de su doctrina la divisa categórica: "Acción contra el Imperialismo Yanqui", vuelve la espalda a la heroica trinchera de la emancipación iberoamericana, que está en la Isla por destino histórico insoslayable. Amenazada, insultada, difamada, hostigada por el coloso del norte y sus lacayos del sur, Cuba necesita amigos. Defendría es un deber y un honor. Y nadie está más obligado a cumplirlos que el fundador del Aprismo, porque la Revolución Cubana está convirtiéndose en epopeya viviente lo que él predicó durante años en el desierto del panamericanismo. De ahí que muchos se pregunten: ¿Qué le sucede a Haya de la Torre?

tribuyéndose alegremente la diferencia, sin mover un ladrillo ni un clavo.

Otro de los jugosos negocios auspiciados por el batistato se amparó en el Fondo Textil de Anticipos Reintegrables. El presidente de ese organismo, Eusebio Blanco—viejo combatiente de la revolución—buceó entre papeles, acuerdos y recibos hasta localizar el último centavo ilegalmente percibido por los magnates del giro de tejidos.

Blanco dio traslado del balance de sus pesquisas al subsecretario de Hacienda a cargo del departamento de recuperación de bienes, teniente de navío Sebastián Arcos Berg—es. Inmediatamente se dispuso el reintegro de las cantidades malversadas. Un total de veinte industriales, con ejemplar resignación, devolvieron casi nueve millones de pesos. El grueso de la cantidad correspondía a la fraterna pareja de

los Hedges, exmayorales de la Ari-guanabo.

Depurado el Fondo textilero, el DREM trasladó su atención al antiguo consistorio de Matanzas, donde un grupo de veinte "manengues" había negociado la concesión de un acueducto a cambio de cuatro mil "billetes" cada uno. Eran los tiempos felices en que las leyes y los acuerdos más escandalosos se cotizaban en los mercados legislativos y consistoriales.

Valla recoger, para la crónica de la época, la lista de los voraces ediles matanceros: Ramón Brito, Heriberto Rodríguez, Oscar Ortiz, Arturo Romay, Anselmo Mestre, Ramón Laza Menéndez, Juan Ramón Valdés Sánchez, Nazario Lamadriz Vega, Arnaldo Serpa Fundora, Pedro Álvarez Lima, Cirilo Arturo Calderín, Cristóbal L. Tapénes Puentes, Arturo Hernández Rodríguez, Insaff Chaban Celín, Ricardo Alberto del A. Oliva Menéndez.

dez y Héctor Bernardo A. Ramón Carreño Alfonso.

La resolución punitiva: —Se le emplaza terminantemente con el apercibimiento de que de no hacerlo dentro del indicado término se procederá a confiscarle sus bienes en cuantía suficiente para cubrir los expresados cuatro mil pesos que cada uno recibió como soborno.

El ancho capítulo de los malversadores resultaba el más adecuado para recoger la acusación formulada por el Colegio Nacional de Periodistas de Cuba contra uno de los apatridas que paseaba su miseria moral por todos los caminos del continente al servicio de los enemigos de su país.

Se trataba de Guillermo Martínez Márquez, más conocido en la nomenclatura delincidental del marzato como el "mago" del bagazo. Como era sabido, el viejo capotiste de la SIP fue artífice de la suculenta operación financiera en que su pretexto de convertir el bagazo en papel, tanto el como sus compañeros, engulleron varios millones de pesos.

Expulsado del periodismo, incrito en las relaciones infamantes de Recuperación de Bienes Malversados e incapaz, por muchas razones, de asimilarse a las obligaciones y deberes de una existencia honesta, Martínez Márquez formaba en las bandadas de "exiliados" esparcidos por el Hemisferio con cargo a las nóminas secretas del State Department.

Era interés del CNP aclarar que GMM ya no pertenecía a la clase: —Martínez Márquez, puntualizaron, hace mucho tiempo que dejó de ser periodista, porque hacía mucho tiempo que era canchero de dineros malversados del tirano. Naturalmente que no se pretende convencer a quien no puede resignarse a que sus bienes malhabidos hayan sido confiscados por la Revolución y devueltos al tesoro de la nación.

Y enjuiciando sus correrías como agente de la Editor's Press: —Martínez Márquez es un enemigo de su Patria, que siembra el germen de la mentira con el ropaje de persona decente con que se disfrazaba en el exterior.

Un juicio revolucionario ventilado en Santa Clara reactualizó la página de sangre y heroísmo del





EN LA CONSULTA,

por Blanco.

5 de setiembre de 1957 en Cienfuegos. Como acusados aparecían Fulgencio Batista Zaldívar y el ex-jefe de la policía de la Perla del Sur, excomandante Antonio Ruiz Beltrón. En lo que se refería al carnicero de Banes era sabido que impartió las órdenes para asesinar a los prisioneros.

En cuanto a Ruiz Beltrón, su caso exhibía contornos repugnantes. Había sido hecho prisionero por los marinos rebeldes y las milicias del M-26-7 en las primeras horas de la mañana. Se le respetó la vida a pesar de su sombrío historial de espíro.

No obstante, fue Ruiz Beltrón quien dirigió más tarde la matanza de los heridos y prisioneros, ametrallándolos frente a la paredes del Colegio de San Alejandro. Para Batista y su feroz servidor el fiscal solicitó la pena máxima.

Como paso previo en el esfuerzo por superar las deficiencias en el servicio del transporte de pasajeros, el gobierno revolucionario dispuso la unificación de las intervenciones en la COA y los Omnibus Metropolitanos, colocando ambas empresas bajo la dirección y administración del capitán Juan Nuiry.

El sector laboral, transido de congresos, plenarios, consignas y asambleas, ofreció una nota singular. Una resolución del Ministerio del Trabajo ordenó la reposición en sus cargos de tres obreros despedidos en 1943. El forcejeo legal abarcaba diecisiete años, con el paso de cinco gobiernos, incluyendo dos veces a Fulgencio Batista.

Recursos sucesivos dilataron la acción reparadora, burlando el derecho de los trabajadores. El comandante Martínez Sánchez cortó en seco el proceso de evasivas y el patrón —la entidad Compañía Papelera Aromaz, S. A.— con sen-



A su paso por Jaimaica, la delegación cubana a la Conferencia de San José de Costa Rica fue recibida por los compatriotas residentes en esa posesión británica, los cuales entregaron una bandera cubana al canceller Roa, con expresiones de honda identificación con la revolución de Fidel Castro. El suceso, seccillo y emotivo, fue un pequeño anticipo del enorme recibimiento popular hecho al Canceller de la Dignidad en la capital de la República el martes 30. (En la fotografía, el misionero evangélico Alfredo Noda entrega la enseña patria a Roa, junto al cual, sonriente, aparece su esposa, Ada Kouri, el cónsul cubano en Jaimaica, Heriberto Clews, el subsecretario Carlos Olivares, los embajadores Lechuga, Fortuondo y Oscar Pino Santos).

en CUBA

sato juicio, se sometió a los imperativos de la ley.

En el curso de la semana la nueva administración de la Compañía Cubana de Electricidad nacionalizada concurrió al palacio de la CTC para ser presentada a los trabajadores de ese servicio público. En el acto, conforme a las corrientes sindicales del momento, se enarbó como consigna única el apoyo a la nacionalización y el compromiso de llevar la energía eléctrica a todos los rincones del país y a todas las capas sociales.

Los obreros azucareros ofrecieron otro ejemplo de abnegación y desinterés patriótico. La iniciativa correspondía al sindicato del central Guatemala, antiguo Preston, de la United Fruit Co. En asamblea general se tomó el acuerdo de trabajar nueve horas diarias, con jornal de ocho, a fin de apresurar las labores de reparación.

El proletariado, movilizado para la Operación Vaca, encontró tiempo para enviar 1890 cablegramas de solidaridad, uno por cada sindicato, al canceller Raúl Roa. Algunas federaciones ilustraron a la OEA sobre los antecedentes de ciertos huéspedes de San José de Costa Rica.

Así, el sector de la Medicina estableció la identidad de Jesús Artigas, ladronzuelo que actuaba como lugarteniente de Eusebio Mujal y prófugo de la justicia cubana. Artigas era de los que andaba por los alrededores del Teatro Nacional de la capital "tica" distribuyendo la propaganda "made in USA".

Los artistas tomaron a su cargo el desnudar al tanguista "Manolo" Fernández, íntimo del sicario Evelio Mata. Otros, cuyas fichas se pusieron a disposición de la OEA, fueron Luis Penellas, del Ramo de Construcciones, y J. Martínez Leira, de la Federación del Comercio.

La resolución de Trabajo regularizó las normas laborales en las empresas estatales, intervenidas o mixtas, provocó una recepción caudalosa en el ámbito sindical. En tales circunstancias, no cabían las relaciones tradicionales de patrón a obrero, asentadas en intereses antagónicos, sino la más estrecha cooperación en servicio de las superiores necesidades nacionales.

—La medida, opinó Jesús Soto, hace una justa apreciación de lo que debe ser el salario de los trabajadores en las industrias propiedad estatal que trabajan en interés de todo el pueblo. Pero lo más importante de la resolución es que se haya resuelto y determinado la participación de los trabajadores en los Consejos Técnicos Asesores para la planificación de la producción en esas empresas.

La Revolución, que convertía los cuarteles en escuelas, anunció la creación de tres mil nuevas aulas que iniciarían sus tareas docentes en el curso próximo. De ellas, un millar estaría a la disposición de la sección de Asistencia Técnica, Material y Cultural del Campesinado del INRA, por ser cubiertas con los maestros voluntarios graduados en la Sierra Maestra.

Calladamente, sin alharaca publicitaria, el gobierno provincial revolucionario de La Habana venía cooperando a los planes educacionales con la construcción de edificios escolares. En su haber durante el año fiscal 1959-60, figuraban 223 escuelas levantadas en las zonas rurales de la provincia y tres grandes centros con su correspondiente comedor.

El miércoles 24, en una de sus visitas sorpresivas, Fidel Castro fue huésped de los alumnos de la Escuela de Ingeniería en la Universidad de La Habana. Apenas circuló la noticia de la presencia del Primer Ministro en el Alma Máter, el estudiantado afluía hacia dicho edificio.

Como siempre, el líder revolucionario portaba prometedoras noticias: se trataba de anunciar el ofrecimiento de cuatro mil quinientas becas para estudiantes pobres, con vocación y aptitudes para el estudio de las carreras técnicas. Los becarios serían alojados en los edificios del Estado, en G y 25, en Línea e I y en Ciudad Libertad, con todos sus gastos por cuenta del gobierno.

—La Revolución, explicó Fidel, necesita técnicos en diversos campos y esperamos contar, en pocos años, con todos los que sean necesarios. Estas becas brindarán oportunidad de capacitarse a muchos estudiantes pobres, hijos de campesinos y obreros, que de esa forma aportarán sus conocimientos al progreso de nuestra patria.

El fatigoso capítulo de las deserciones se enriqueció con el salto —cosa esperada— de los excoñeles Barquín y Varela, recientemente desglosados de la nómina del Ministerio de Relaciones Exteriores. A nadie tonó por sorpresa el cable de la AP, "echa" en París, recogiendo el cacareo anticomunista de rigor.

Ramón Barquín había sido, en sus días de vicepresidente de la

Junta Interamericana de Defensa, uno de los mimados del Pentágono. Fue con ese aliento que ensayó la revuelta cuartelaria del 5 de abril, típico golpe de Estado sin más horizonte que el campamento militar.

Abortada la conspiración, Barquín, Varela y otros oficiales comprometidos en la aventura fueron juzgados y sancionados. Del presidio de Isla de Pinos les liberó la victoria revocacionaria del Primero de Enero. El encierro, evidentemente, no modificó la mentalidad del ex coronel. Apenas en Colombia, en una burda y ambiciosa jurgarreta, se autodesignó jefe del ejército.

La ilusoria jefatura le duró lo que tardaron las tropas de Camilo Cienfuegos en trasvasar las postas de la fuerza de la dictadura. Paralelamente, la columna de Guevara ocupaba La Cabaña, enviando a Varela de retorno a su casa. Semanas después, el régimen olivo les confirió una comisión, jugosamente retribuida en Europa. Hacia el viejo mundo marchó la pareja, rumiando resentimientos.

En la huelga del último cheque, Barquín y Varela anunciaron su incorporación a las filas de los traidores. De un momento a otro estarían en los Estados Unidos, a disposición del comité senatorial de Washington. A José Eleuterio Pedraza, Merob Sosa, Ugalde Carrillo, José María Saiz Cañizares y otros "napoleones" de la contrarrevolución les había surgido un rival. Barquín, a no dudarlo, estaba llamado a ser el cabecilla del aguerrido ejército de los quintuples.

♦ Domingo 28 de agosto en Las Mercedes, Sierra Maestra. Era el segundo aniversario de un acontecimiento de dimensión histórica. Desde allí había partido, en mitad de un violento temporal de agua y viento, la columna número ocho, Ciro Redondo al mando del comandante Ernesto Guevara.

Las instrucciones de Fidel eran precisas. Debían enlazar con los combatientes de la región villareña, unificar las fuerzas rebeldes y fortalecer la unidad revolucionaria. Complimentados tales pre requisitos de índole política, se lanzaron a la ofensiva total cortando la Isla en dos mitades.

Frente a sus compañeros de armas, a milicianos y campesinos, el "Ché" derivó ejemplos y lecciones: —Esta Revolución, de esencia martiana, corcía bien que la Patria es ara y no pedestal. Las experiencias de la guerra nos trajeron enseñanzas profundas. Todos hoy sabemos que la unidad es el arma indestructible del pueblo.

—En Cuba ocurrió lo que ocurre con los hilos solitarios que se unen para hacer una soga y luego resistir todo el peso que sea necesario. Todo se aprendió a base de sacrificio y sin sabores.

Un programa en una frase: —Tenemos que expulsar todo el pasado ignominioso. Tenemos que hacer un país nuevo de costa a costa.

Y más adelante: —Nadie sabe demasiado. Debemos luchar porque no haya un solo soldado analfabeto. Nadie sabe demasiado. Hay que estudiar todos los días. No importa que se sea filósofo y periodista. Todos los días debemos hacer un recuento de lo hecho, para mañana, ver mejor y mejorar lo hecho.



Subieron a la Sierra Maestra. Cursaron tres meses de capacitación pedagógica y militar. Convivieron con sus hermanos del campo, bebiendo en esa fuente de generosidad humana. Aprendieron lo que era la revolución. Padecieron fatiga física, esfuerzo intenso, disciplina de abnegación y de estímulo creador. Dieron, en lo hondo y decisivo del acontecimiento, un curso de nacionalidad. Son 1,500 maestros voluntarios, avanzadas de la revolución en la Cuba rural. El pueblo los recibió entusiasmado en la estación de ferrocarril. Luego, en un día que el ministro Hart calificó certeramente de "grande para Cuba y grande para la educación" se reunieron en el Auditorium para recibir con sus diplomas de graduados, la lección de quien es —conductor de su pueblo— maestro en todas las disciplinas cívicas. (Foto R. Collado, N. Báez y O. Ozón).

—Los milicianos no deben pensar que el hecho de vestir un uniforme les da derechos. No es buen miliciano el que deja una hora su trabajo para ir a marchar. Ese es un mal miliciano. El mejor miliciano es quien después de dejar el trabajo, se va a marchar o hacer prácticas de armas. Cuando se hace eso, se ha hecho una mejor labor que detrás de una trincheira.

Lenguaje Nazi

La conferencia de San José de Costa Rica ocupó el renglón estelar en la cartelera internacional de la semana. Se trataba de un film de típica factura nortea. Todo en la obra, desde el guiño hasta el montaje, exhibía el toque sello de Hollywood político asentado en las riberas del Potomac.

Resultó, empero, que las cosas no se desarrollaron conforme a las exigencias del libreto elaborado por los productores del State Department. Ni Rudi Roa se resignaba al papel de "villano", que se le había asignado, ni Christian Herter, vacilante sobre sus bastiones, encasaba en el rol bizarro del héroe.

A manera de compensación por el fracaso, los magos de Washington tuvieron que recurrir a burdar películas de relleno, dispersando el argumento principal en una interminable serie de "cortos" y documentales. Actores de todas las categorías se acomodaron a las pantallas del continente.

Copando a los apaches y comandantes, el régimen de Eisenhower, empujó la lanza adornada de plumas e inició la danza alrededor de la hoguera. Los belicosos aullidos se escuchaban en todo el hemisferio. Reclamaban, como un trofeo, el cuero cabellado de Fidel Castro.

Como una forma directa de presión, mil trescientos "marines" fueron concentrados en las aguas del Caribe, prestos a sustanciar con sus acorazados la balbuceante dialéctica del canceller de las mulatas. Era un regreso, a tambor batiente, a la ruda diplomacia de las demostraciones navales y militares.

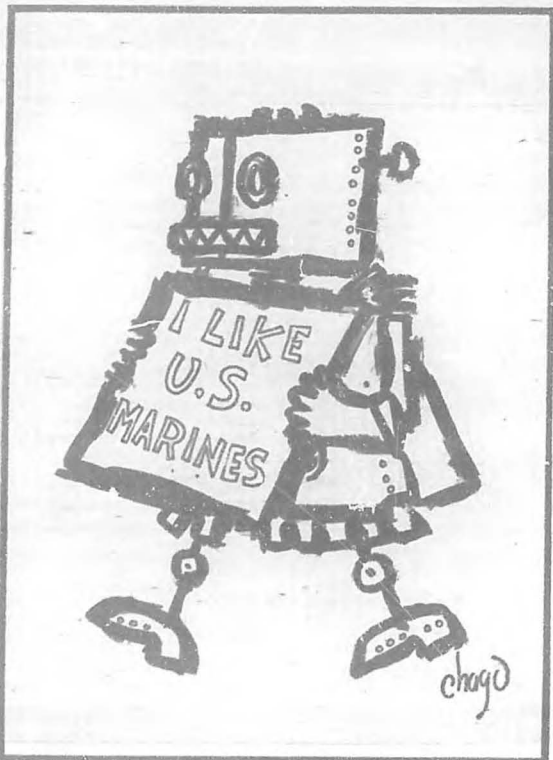
♦ El New York Times explicó el alcance de la maniobra:

—Fuentes del Pentágono manifestaron que en el caso de cualquier apelación a una intervención por parte de los Estados Unidos en el Caribe, las fuerzas paracaidistas y los aviones de la Fuerza Aérea con base en Estados Unidos se encontrarán a corta distancia de la zona.

La prensa reportó la iniciativa de otro congresista yanqui. El presidente de la comisión de Inmigración de la Cámara, Francis Walter, preocupado por la suerte de los esbirros refugiados en territorio estadounidense, demandó que se precisara de formalismos, a fin de asegurarse la hospitalidad y el rancho.

Entretanto, la AP se dedicaba a desnaturalizar la verdad y a mixtificar las palabras y los hechos. El miércoles 24, los periódicos de Santiago de Chile publicaron sus despachos con la versión del discurso de Fidel Castro en el acto ofrecido por la Federación Cubana de Mujeres. Había dicho el líder revolucionario: "Somos amigos de la Unión Soviética y de la República Popular China".

La AP secuestró el sustantivo "amigos", variando la significación



PETICION DE ROBOTS.

por Chago.

brir las necesidades de los Estados Unidos, aseveró Dillon, pero si hace falta, pasaremos sin ella más bien que recibirla de un dictador de tipo comunista como Castro.

Punto sospechoso en la intervención del subsecretario de Estado fue su insistencia en situar a Trujillo en trance de convertir a Santo Domingo en una "base comunista". Afirmó que Ramfis, hijo del déspota, se encontraba en Suiza gestionando visa para trasladarse a Moscú. Y agregó que ya se encontraba en Ciudad Chapitas una misión soviética negociando la compra de azúcar.

Que Cuba y no Trujillo era el objetivo de la política nortea lo probaba el artículo publicado en el Washington Daily News, bajo la firma de Virginia Prewett. La pluma llamaba a las empresas exportadoras que comerciaban con la isla a "endurecer los términos crediticios", exigiendo los pagos en efectivo a fin de deteriorar la economía isleña.

Tad Szulc, corresponsal del Times de Nueva York, describió la trayectoria del tiro en parábola:

—La sanción impuesta a la República Dominicana, comentó, es la primera de esa índole acordada por un organismo internacional por agresiones contra otro país en tiempos de paz. Esta medida pudiera ser algún día utilizada contra Cuba si la isla del Caribe insiste en sus propósitos de exportar su revolución a otras naciones de la América Latina.

Paralelamente, un senador demócrata, Olive Johnston, de Carolina del Sur, reclamaba la intervención de los marines para castigar la expropiación de las propiedades norteamericanas. Como paso previo a la agresión, Johnston exhortaba al Departamento de Estado para que restituyera a sus dueños las propiedades alemanas y japonesas incautadas durante la Segunda Guerra Mundial.

El gacetillero William Henry Chamberlain, del Wall Street Journal, limitaba sus aspiraciones in-

mediatas a la suspensión de relaciones diplomáticas, la retirada de los ciudadanos norteamericanos residentes en Cuba y la negativa a admitir a los criollos en Estados Unidos, excepción hecha de los que demostraran ser enemigos del gobierno revolucionario.

En Ciudad México, el embajador Robert C. Hill, espécimen de la más grosera diplomacia, aprovechó la ocasión de un acto social para dar al viento unos cuantos alardes de odio. Siguiendo el patrón de sus jefes, incidió en asociar a Santo Domingo y Cuba como dos problemas idénticos.

—Cuba comunista, vociferó el representante del big stick, se ha convertido en el primer estado del telón de hierro en este hemisferio. Las actividades de Fidel Castro preocupan a todo el mundo libre. Ahora que se ha tomado una decisión en el caso de la República Dominicana, todo el mundo aguarda a ver si se aplicará el mismo principio a Cuba comunista.

El llamado Primer Congreso Interamericano de Periodistas Profesionales que se venía celebrando en Lima, bajo las auspicios de la American News Paper Guild y la batuta del yanqui Charles Pelick, logró los fines que se había propuesto. Un alquilón de la letra impresa, el peruano Arturo Salazar se encargó de presentar la moción condenatoria contra Cuba "en defensa de la libertad de expresión".

Numerosos delegados de Ecuador, México, Bolivia y el propio Perú, salieron al paso de la maniobra, calificando de "caínas" al grupo de mercenarios que se prestaba a servir los turbios intereses del poderoso extranjero. En señal de protesta abandonaron el salón, dejando que los asalariados de mister Pelick cumplieran su misión.

—Estoy satisfecho, declaró el agente de la ANG. Este era el principal objetivo del Congreso.

El cable no reportó qué papel habían jugado en el evento de Lima los "exilados" Guillermo Gener y Luis Ortega Sierra, voceros de



LOS PUEBLOS TAMBIEN "VOTAN".

por Nuez.

la pintoresca pandilla de "sifarros" del periodismo avecinada en Miami. Era obvio, sin embargo, que actuaron en estrecho concierto con Pelick y sus patronos de la American Newspaper.

La revista Cromos, de Bogotá, en lo que presentó como un propósito de confrontar opiniones favorables y adversas a la revolución cubana, inició la publicación de una serie de artículos en los que se enjuiciaba, desde puntos de vista antagónicos, el dramático acontecer criollo. Jean Paul Sartre y Sergio Carbó aparecieron situados en trincheras opuestas.

Frente al análisis de hondo calado del gran escritor francés, el expromotor de rifas y chivichanas de Prensa Libre replicó lastimeramente. Sartre defendía a Cuba. Carbó, a rastras la siquitrilla fracturada, pregonaba con acento senil su devoción a los Estados Unidos. Con ser tan sideral la distancia intelectual que iba de uno a otro, lo era mucho más la estatura moral.

Una incidencia casual puso al descubierto las generosas franquicias de que disfrutaban las bandas de prófugos asentadas en la Florida. En el poblado de Homestead, a pocos kilómetros de Miami, pandilleros de Rolando Masferrer habían instalado un campamento de prácticas militares.

La existencia de tales guardias no constituía secreto para nadie. Los vecinos se habituaron a escuchar el seco tableteo de los disparos y a la presencia de las bandas armadas recorriendo los alrededores.

Un grupo de muchachos, con ánimo de broma, ensayó sembrar la inquietud en los esbirros. A ese propósito, desde una camioneta arrojaron una sarta de cohetes contra el caserón que hacía de cuartel a los pandilleros. No contaron con que los "Tigres" de Masferrer mantenían centinelas.

En el rastro de las inofensivas explosiones, desde varios sitios, certeros disparos de fusil calibre treinta acribillaron el vehículo, hiriendo en la cabeza al joven John Francis Keogh, de dieciséis años. El episodio forzó la intervención de las autoridades y el arresto de Raúl Soto Castells, Enrique Hernández Acevedo y otros, hasta el número de trece.

Aparentando sorpresa, la policía metropolitana hizo un inventario del material ocupado: cocinas de campaña, equipos para ejercicios de infantería, maniqués para prácticas de bayoneta y tiro, fusiles M-1, municiones, machetes... El sargento Shelton Merritt estableció sus conclusiones.

—Todo esto, sentenció, era utilizado evidentemente para enseñar la guerra en la selva.

Habiendo un herido de por medio, la justicia nortea tuvo que actuar. Empero, el agente fiscal Richard Gerstein, anticipó su intención de conferenciar con sus superiores para saber si "el establecimiento de un campo de guerrilleros violaba alguna ley federal". En prenda de que se agitaban toallas piadosas, el grupo de pistoleros quedó en libertad mediante una módica fianza. Por algo y para algo la Florida era el paraíso de los criminales de guerra.

La explicación ofrecida por los esbirros, equivalía a una exigente: —Nos preparamos para derrocar a Castro... Hicimos fuego porque



ESCUELAS PARA LOS NIÑOS CAMPESINOS

Una vez —dirán los cronistas futuros— el paisaje rural de Cuba sufrió un sobresalto. Donde durante siglos sólo hubo lo que se llama de por sí la naturaleza, y el hombre mismo vivía al nivel de las bestias —abrido de guano, piso de tierra, infección, mugre, ignorancia— surgieron escuelas pulcras, de luminoso perfil y más luminoso corazón. Nació un pueblo a mejor vida. El niño campesino, hasta entonces extraño. Nació un pueblo a mejor vida. El niño campesino, hasta entonces olvidado por la República, salió de la guardarraya para entrar en la casa escuela; descubrió —tanto él como sus padres— que podía expresarse a sí mismo con una cosa llamada lápiz, y beber conocimientos en otra cosa llamada libro. Se topó con una figura social enteramente desconocida para él y que lo fascinaba: la maestra, cumpliendo el acto sencillísimo y liberador de abrirle las puertas del saber. La batalla final contra el analfabetismo se daba a fondo y con seguridad de triunfo. La revolución cumplía —como tantos otros nacidos de la misma fuente— el apotegma de Martí: "Hombres recogerá quien siembre escuelas".

pensamos que nos atacaban los comunistas.

En el recuento de injurias y amenazas no podía faltar la contribución del famoso almirante Arleigh Burke, jefe de Operaciones Navales de la U.S.A. Navy y uno de los "cerebros" del Pentágono. El antiguo compinche de Batista, el de los mensajes de afecto al asesino Laurent, habló desde Detroit con su habitual insolencia.

—Fidel Castro, graznó el entorchado marino, no tratará de apoderarse de la base Naval en la bahía de Guantánamo, desde a que sabe que lucharemos por ella y entonces alguien va a resultar aprendiendo.

No quedó conforme con lo dicho, pues añadió:

—En realidad, podríamos barrer con Cuba, pero ¿qué sucedería entonces en las otras repúblicas sudamericanas? Nuestro prestigio caería, de modo que debemos evitar esta solución:

Revolución glosó el desahogo guerrillero:

—Una agresión militar como la preconizada por Burke encendería en toda América Latina una llama capaz de consumir al odiado imperialismo nortea. Y puede estar seguro Burke de que caería también algo más que el prestigio de su país.

Las pandillas con base en Miami tenían escenificada trifulca de otro tipo. Se insultaba, recíprocamente, o mejor, se hacían justicia a través de sus libelos. A ratos y trompadas. Las autoridades tendían un velo sobre tales incidentes. Se trataba de huéspedes de honor.

Uno de los grupos más afectados por las pugnas y rivalidades internas era el denominado Movimiento de Recuperación Revolucionaria, encabezado por unos cuantos desertores del Ejército Rebelde y donde oficiaban Higinio Díaz, Ricardo Loré, Antonio Michel y el malversador Manuel Artime Buesa. Por unas semanas, mientras la prensa yanqui infló la "epopeya" de Beatón, el equipo ocupó lugar preferente en las inclinaciones del State Department. Luego, en un cambio de ruta, Washington les dejó al garete.

Reducida a ración, Artime empezó a sentirse incómodo. Finalmente, acabó por abandonar a sus cómplices para incorporarse al engorroso contrarrevolucionario auspiciado por Justo Carrillo, Aureliano y "Tony" Varona. La desertión de Artime —de paso se alzó con los fondos de la mafia— provocó la ira de sus antiguos socios.

Llamado a rendir cuentas, el contumaz malversador aceptó concurrir a una reunión convocada para la residencia de "Pepita" Riart en Miami. Sus explicaciones no resultaron satisfactorias, porque a la salida de la conferencia Loré le propinó una ruda paliza. Según los testigos, Artime, la cara rota y los ojos hinchados, exhibió una lamentable estampa.

Una proclama, publicada en Diario de las Américas como orden de anuncio, suscrita por Loré, Higinio Díaz y Michel, reportó la "expulsión deshonrosa de Artime Buesa". Las razones aducidas comportaban un perfil irónico. Había "maquinado para destruir el prestigio de sus compañeros de lucha



La publicidad era uno de los pocos sectores que marchaba divorciado de la revolución. La pasada semana, un grupo de profesionales publicitarios, identificados plenamente con el movimiento verdocolivo, tomaban revolucionariamente los altos mandos de la clase. Encabezados por el viejo luchador chibasista Hugo Mir y por Julio Fernández Noriega constituían una directiva de emergencia. La sustitución de la débil dirigencia que hasta entonces había detentado los cargos ejecutivos se realizaba en una entusiasta y nutrida asamblea. La presencia militante y mayoritaria de la clase en el evento funcionaba el cambio de mandos. El hecho, revolucionario en sus procedimientos y propósitos, abría nuevas y promisorias perspectivas para el importante sector profesional. (Foto: Rubén González.)

traicionando los postulados revolucionarios". Los renegados hablaban de honor.

PUBLICIDAD
"Operación Rescate"

HASTA el martes 23, la revolución no había llegado a los círculos publicitarios.

Ese día, un grupo de profesionales del sector, previo acuerdo secretamente adoptado, se acercó al local del Colegio, instalado en el piso catorce del Retiro Odontológico. Eran las ocho de la mañana cuando se produjo la "operación rescate". Las oficinas estaban aún cerradas, y los ocupantes —Julio González Noriega, Hugo Mir, Ricardo Sánchez, Félix Capote y Celia Torriente— tuvieron que utilizar la llave que les facilitó el encargado del piso.

Cuando se disponían a penetrar en el local, llegaba Luis Bombino, un funcionario del Colegio. Le advirtieron:

—¡Hemos venido a tomar el Colegio! Dame el teléfono del decano...

Con cierta alegría reflejada en el rostro apuntó el asidido:

—Bueno, ya era hora. Yo esperaba esto.

Se hizo contacto con el decano, Pedro Pérez Díaz:

—Oiga, por favor, venga para acá, es urgente. Sí, sí, urgente.

A la media hora estaba en las oficinas del Colegio Nacional de Profesionales Publicitarios. PPD aparecía, acompañado de su abogado, Gustavo Unanue. Mientras le dictaban a Celia Torriente las declaraciones que se harían públicas, donde se explicaban los mo-

tivos de la ocupación, González Noriega decía al decano:

—Hemos acordado desconocer a la actual directiva y destituir...
—Pero eso es oficial? —respondió PD.

—Bueno, se trata del acuerdo de un gran número de publicitarios que representa este grupo.

Mir intervino:

—Le vamos a leer las declaraciones.

—No, gracias, ya las he escuchado cuando se dictaban.

Pérez Díaz y Unanue hicieron un aparte, como en sea de consulta. Al regresar al grupo, el decano apuntó:

—Yo rechazo lo que aquí se ha hecho y manifiesto mi intención de acudir a los tribunales al amparo de la Ley. Precisamente, para hoy habíamos convocado a una asamblea.

Hugo, cortante:

—Esa asamblea ha sido suspendida.

—¿Cómo, suspendida?

—Sí, verá usted, hoy habla Fidel en la CTC y creo que todos los publicitarios queremos escucharlo. Nosotros hemos convocado para el jueves.

Pérez Díaz optó por abandonar el local. Pocos minutos después, el timbre de los teléfonos sonaba ininterrumpidamente: eran colegiados que se interesaban por lo que había ocurrido en el organismo. La respuesta aforaba por la tarde, en un breve manifiesto.

Señalaban los firmantes "la apatía y la indiferencia demostrada por la junta de gobierno ante la crisis que afrontan los centros de trabajo de la publicidad". Pese a la buena disposición del gobierno revolucionario y de un mayoritario núcleo de trabajadores de la publicidad, decían, "la referida junta no ha propiciado ni sugerido fórmula alguna de solución".

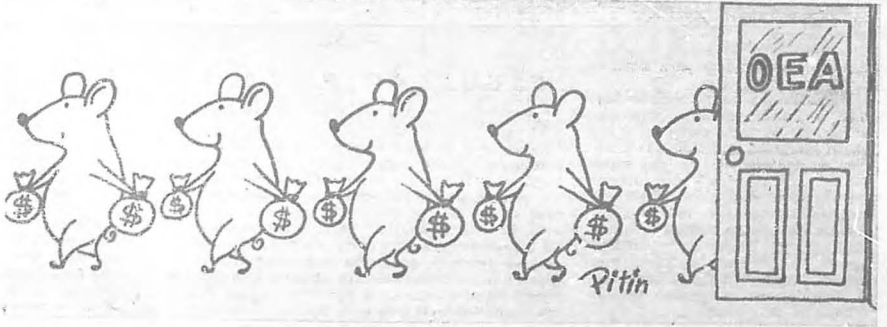
Luego de referirse "al cómplice silencio que había observado la junta ante la fuga que emprendieron del territorio nacional algunos dueños de agencias de publicidad", que dejaban en total desamparo a los empleados de dichos centros, el documento concluía con unas declaraciones en que se reflejaban razones que tenían para tomar dicha decisión, entre ellas, "la negativa de la jun-

ta destituida a respaldar resucitadamente las medidas del Gobierno Revolucionario, y especialmente la nacionalización de las empresas norteamericanas radicadas en Cuba, medidas éstas que significan los puntales básicos en el proceso de liberación económica y bienestar social de nuestro pueblo, situando a los miembros de la citada junta en un plano de evidente connivencia con el imperialismo yanqui".

Había un hecho revelador del clima de preocupaciones que vivía el sector publicitario. Los empresarios de las principales agencias abandonaron los centros de trabajo en unos casos, y en otros emprendían la fuga del territorio nacional. Luis Soria, de Soria y Ruiz, que manejaba rengones como Max Factor y U. S. Keds, se estableció en Puerto Rico, dejando naufraga a su agencia de La Habana. En consecuencia, los empleados sufrían hondos quebrantos que iban desde la fatiga hasta la amenaza de cierre. Los que se habían quedado atendiéndola, Serra y Arturo Girón, también la abandonaron poco después.

Los de Publicidad Jennigs se hallaban fuera de Cuba, y aunque habían prometido el regreso, los empleados, en lógica actitud de previsión, decidieron practicar una política cooperativa, renunciando por sí mismos al negocio. Esta conducta iba a ganárselos pronto adeptos en los demás centros de trabajo similares. Emilio Guao se marchó dejando deudas. Raúl Barrios y Fernando Zapata, de Mc Cass-Erickson de Cuba, asumieron igual actitud. Publicidad Siboney había sido intervenida desde mucho antes, al refugiarse los Cuba en Tarará, como primer paso hacia la fuga definitiva. Guastella permanecía en España, desde cuyo país ordenaba que se le enviaran las utilidades que hubiera. Sus empleados, cansados de soportar la maniobra, se plantaron firmes. Un día le cablegrafiaron: —O vuelves a Cuba y te incorporas, o no te mandamos más la plata.

Con Fermín Cross, de F. Cross Publicidad, que hizo una salida sin regreso a El Salvador se procedió en idéntica forma. Los trabajadores lo emplazaron a que retornara,



TERMINO LA CONFERENCIA.

por Pitín.

o de... o cancelaria

Para todo era evidente que el sector afrontaba una crisis. El viernes 15 de julio, Día de la Publicidad, símbolo de una clase profesional con ramificaciones en centros de trabajo colaterales, había transcurrido silenciosamente. Los festivales de otrora, bajo los arcos del Tropicana, se limitaron, en esta ocasión, a una modesta entrega de donativos al Ministerio de Bienestar Social. La crisis amenazaba con arrastrar en la caída a millares de familias cubanas que libraban su sustento en el renglón laboral. Había muchos y complejos factores jugando en la situación.

Decíase que las agencias de publicidad veían reducidos los presupuestos de sus anunciantes habituales, reflejándose el fenómeno en el menor número de pulgadas contratadas en periódicos y revistas; menos menciones en la radio y la televisión, escasos de vallas y anuncios lumínicos y un descenso en el trabajo de las imprentas comerciales. Cálculos conservadores fijaban en 15,450 los empleados que dependían directamente de esas actividades, sin contar a otros igualmente beneficiados como rotulistas, compositores, los que arreglaban displays, y hasta los que pregonaban o vendían esos mismos medios de difusión.

Examinando las causas de la situación algunos se percataron de que si las había válidas, otras respondían a una actitud de egoísmo rapaz, o peor aún, eran síntomas de una actividad contrarrevolucionaria, porque se buscaba por rutas sinuosas fomentar el desempleo y avivar el descontento.

Sin embargo, compensando el proceso de restricción de las importaciones —que se trasladaba a la desaparición de productos extranjeros en el mercado nacional y el descenso en las páginas de anuncios y de los programas de radio y TV— existía el hecho cierto de que los rengiones de producción doméstica experimentaban un alza extraordinaria. La consigna de "consume productos nacionales", enarbolada por Fidel, ganó a la ciudadanía, inaugurando para los industriales del país una etapa de singular prosperidad.

Ocurrió entonces que con el aumento en las ganancias se les abrió desmesuradamente el apetito. Como lo vendían todo, no se preocupaban de la publicidad. El interés privado hacía olvidar la función social de esos beneficios. A las gestiones en demanda de un anuncio, por modesto que fuera, se respondía displicentemente:

—Anuncios, ¿para qué? No damos abasto para satisfacer la demanda. No hace falta.

En muchos casos se trataba de un poderoso magnate, con fisonomía latifundiaría, "siquitrillado" por la revolución. Por bajo cuerda se alentaba la contrarrevolución con frases como éstas:

—Mire, lo siento. La cosa está mala. Nadie piensa en anuncios porque "esto" está al acabar-se. "Ahorita" desembarcan los americanos.

En una de sus columnas editoriales, el periódico Revolución examinó una vez la cuestión: recurrió al dato estadístico para demostrar que la curva de las inversiones publicitarias había descendido, mientras el poder adquisitivo del pueblo aumentaba considerablemente. En 1959, mucho menos

CONTRA LA PATRIA Y CONTRA EL ARTE

La Habana ha sido escenario de dos hechos, cuya factura criminal sirve para denunciar su origen. En muchos hogares, donde colgaba airosa y firme, la bandera nacional fue ultrajada mediante el cobarde procedimiento de arrojarle sustancias diversas. Simultáneamente, manos también traidoras hicieron estallar un petardo en la casa que ocupa el Ballet de Cuba, institución de renombre internacional centrada en la figura im-



lógica. En la enseña y en el arte, ahora dignificados como nunca, los enemigos de la Revolución, que lo son de Cuba, desahogan su odio y su impotencia. Cada vez que se entrega un título a un campesino o se inaugura una escuela o se abren las puertas de un teatro al disfrute del pueblo, advierten cómo la obra creadora de la nueva Cuba apresura la destrucción del pasado de que ellos forman parte.

Y como les falta el coraje para atacar la realidad viva, vuelcan su resentimiento contra los símbolos. Pero todo será en vano. La mano alargada desde la sombra contra la enseña y la estrella solitaria, la que atenta contra la cultura, el progreso, el bien de los cubanos, está definitivamente proscriba del panorama nacional, donde todo hoy —la tierra, el cielo y el hombre —luce cada día más hermoso, en el orgullo y la confianza de marchar como quisieron los fundadores.

que en el 1958 —el último trágico año de la tiranía— y en 1960 mucho menos que en 1959.

—Y esto —analizó el vocero del M-26-7— cuando las ventas y utilidades lícitas se han incrementado y la circulación de los periódicos arroja un promedio de 338 mil ejemplares diarios, contra un promedio de 265 mil en 1958.

—Lo que sucede en periódicos y revistas es de la misma o mayor gravedad, y con la misma o mayor injusticia en radio, no obstante haber mayor audiencia; y en televisión, a pesar de su mayor rating. Y sucede en la publicidad fílmica, aunque se ha triplicado la asistencia del público espectador. Y ocurre en las vallas, sin embargo de haber más público comprador en las calles y mayor circulación en carreteras y un creciente poder adquisitivo en el campo.

En ocasión del Día de la Publicidad, el vocero aludido señaló lo siguiente:

—Revolución, como el mejor reconocimiento a una clase o sector con el cual vive y en la cual se desenvuelve, en esta claridad les lleva un mensaje de seguridad el día, que es y no es Día de la Publicidad. Porque el gobierno revolucionario, ni a ellos ni a ningún cubano que trabaje, habrá de aban-

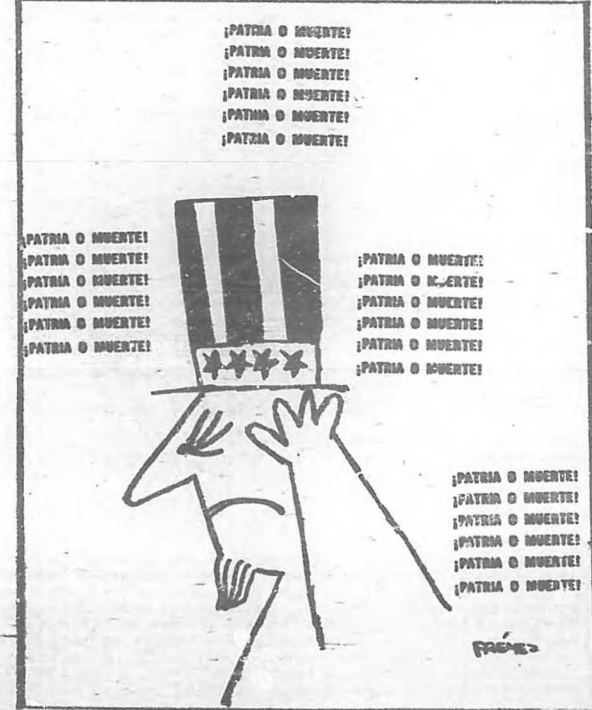
donarlos ni permitirá que se les sacrifique.

Para recibir las orientaciones que debían emanar de la Junta Revolucionaria del Colegio, los profesionales publicitarios concurren el jueves pasado, en número extraordinario, a la asamblea que se celebró en Radio Progreso. En la mesa presidencial se encontraban representativos, no sólo del sector, sino de otros grupos que, indirectamente, dependían de aquélla. Por los gráficos estaba Raúl Hernández y por el FIEL, su presidente, José Serra. Específicamente de la clase, Hugo Mir, Julio González Noriega, José Castiño, René Brunet y Celia Torriente.

Era, en verdad, un espectáculo alentador. Jamás los publicitarios habían asistido a una asamblea tan nutrida. No menos de 300 ocuparon plenamente el local.

Mir dio cuenta de los motivos que influyeron en la toma del colegio:

—Compañeros —dijo— la junta anterior se estaba desmoronando. Algunos renunciaron o se fueron de Cuba, abandonando los centros de trabajo y sin importarse el destino de sus empleados. El caso de Soria es alarmante. Se fue sin pagar a los trabajadores. Pero lo





ACLARANDO, por Silvio.

—¡Un momento! ¡Suprima esas palabrotas que yo soy San José, pero no tengo nada que ver con San José de Costa Rica!

descubrimos la jugada contrarrevolucionaria. Por eso tomamos el Colegio.

En un extenso informe, Julio González Noriega dio a conocer algunas de las causas que provocaron la llamada crisis publicitaria, afirmando que la "nueva junta le sale al paso por vencerla".

—La venceremos —añadió— porque tenemos voluntades de trabajo, no abrigamos reservas mentales y estamos abiertamente al lado del Gobierno Revolucionario; porque nuestra situación es de sacrificio, dedicación y búsqueda de soluciones inmediatas. Tenemos la seguridad de triunfar rotundamente.

En el capítulo de depuraciones, JGN se refirió a aquellos que estaban en fuga:

—Es más, entiendo que debe ser norma y a ello habremos de ir, el expulsar del Colegio a Luis Sorria, a Fernando Zapata y a Raúl Barrios, así como a cuanto desertor que en la hora crítica no supo defender con valentía el pan y el trabajo de sus compañeros. Es radical, pero justa la medida.

No faltó la mención de connotadas figuras de la clase que se hallaban alineadas con la revolu-

ción, como Raúl Gutiérrez y Carlos Irigoyen Sierra, que se disponían a prestarle a la nueva directiva todo su conocimiento y entusiasmo en la solución de la crisis.

Tras las palabras de Raúl Hernández, dirigente de la Federación Gráfica, que expresó la plena solidaridad del sector que representaba, fue invitado a hablar Irigoyen, que se hallaba confundido entre los asambleístas. Las directrices de lo que, a juicio suyo, debía ser la publicidad bajo la revolución fueron brillantemente expuestas:

—O nos transformamos o perecemos. Estamos en el dilema hamletiano: ser o no ser. Hay que adaptar la publicidad a las nuevas estructuras sociales y económicas que surgen. La técnica obsoleta de explotar las necesidades del consumidor pertenece a un mundo que desaparece.

En el curso de su exposición aludió a trabajos sobre publicidad donde se recogían opiniones de profesores universitarios norteamericanos y de Adlai Stevenson. Todas ellas se orientaban, a juzgar por lo que leyó el orador, a condenar el tipo de publicidad que se desarrollaba en los Estados Unidos, encaminada a hacer del consumidor, no un ente que vive en sociedad, sino un ser dependiente de lo que le trazaba un anuncio o le señalaba el arquetipo publicitario de Madison Avenue, cuna de las grandes agencias newyorkinas.

Alguien lo interrumpió cuando leía el texto de Adlai Stevenson: —¡Y eso no lo dijo Carlos Marx: lo dijo Adlai Stevenson! Hubo risas en el local cuando se parodió el estribillo del cañillero Roa, agitado ese mismo día en la OEA.

Irigoyen concluyó examinando el lema "Paua o Muerte":

—Hay Patria cuando se tiene agonía y deber por ella, como decía el Apóstol; y muerte, cuando se sabe morir por ella todos los días... ¡Cada vez que muere un privilegio está naciendo una Patria!

Aquella noche la clase publicitaria se sumó con entusiasmo al espíritu de la revolución. Dirigentes y colegiados coreaban las consignas del momento y entonaron los himnos de Bayamo y del Movimiento 26 de Julio en la clausura del acto.

LA OPINION EXTERIOR

Al lado de Cuba

EL panorama continental presentaba dos caras. Una, la hipócrita de gobiernos y cancillerías, siempre pendiente de las indicaciones del State Department. La otra, sincera y limpia como los pueblos, mirando hacia Cuba con pupila fraternal.

La semana multiplicaba el ritmo de adhesiones. Mientras en San José se urdían zancadillas, los sectores populares de América continuaban brindando testimonios de solidaridad. En el espacio cerrado de los gabinetes se imponía la voz de Washington. En tanto, las calles y las plazas preronaban la causa de la revolución.

En México, Isidro Fabela, no recató sus opiniones:

—Nuestra hermana Cuba está en grave peligro de perder su soberanía, no porque pudiera atacarla una potencia extracontinental, lo que sería remotísimo, sino porque otra gran potencia de este continente, con el pretexto de evitar la intrusión comunista en nuestro hemisferio, la quisiera trocar en un estado semisoberano.

Aludió al viejo apetito norteno, que desde los tiempos de Jefferson, ya miraba codiciosamente hacia la isla vecina.

—El destino de Cuba estaba señalado en la historia de ese gran país (los Estados Unidos) hace más de un siglo. Tal destino era que Cuba debía entrar en la órbita de Estados Unidos y ése es nuestro temor.

Desde la propia capital azteca se difundían las conclusiones de la FAO. La tesis sostenida por el delegado cubano Leonardo Fernández Sánchez, postulando que sólo una reforma agraria integral podía resolver los problemas del continente, había ganado ancho apoyo. La representación norteamericana, si quiera en teoría, admitió que la propiedad de la tierra debía estar en manos de quienes la trabajaban.

La ocupación, "por la libre", de las islas del Císcie, provocó nuevas reacciones de protestas en Honduras. El Frente de Reforma Universitaria y los sindicatos obreros organizaban un mitin popular para denunciar, no sólo el despojo en marcha, sino que ese pedazo de suelo hondureño se estuviera utilizando como base de ataque contra Cuba.

Allí se habían levantado las poderosas antenas de una emisora, que bajo la denominación de Radio Swan se dedicaba a difundir propaganda hostil al gobierno cubano e incitaciones a la revuelta. Significativamente, la propiedad de la

Miscelánea

FUERON CUBANOS.

EN el Caribe hay una isla. Los Estados Unidos, que la ocuparon la llaman "Swan Island". Los hondureños, a quienes pertenece, la denominan Isla del Císcie. En este trozo de América con nombre de ave hay una emisora yanqui dedicada a difamar a Cuba: Radio Swan. Y para agotar el simil avícola, allí posaron tres pájaros de cuenta, nacidos en la Antilla mayor: Luis Conte Agüero, Ángel del Cerro y Enrique Huerta, trinando contra su patria. No cantaban para criollos, sino para el amo de la jaula, que reside a orillas del Potomac. Fueron cubanos...

AVIONETAS PIRATAS.



Coincidiendo con la reunión de cancilleres minúsculos, en San José de Costa Rica, las celosas autoridades de la Florida dejaron pasar de nuevo avionetas piratas, orientadas rumbo a Cuba, para reimpresionar la industria fructífera de quemar caña a tantos dólares el viaje. En este caso, fueron bombardeados los centrales Violeta y Cunagua, situados en Camagüey. El viaje fue casi directo, entre la base, protegida democráticamente por la policía yanqui, y el territorio de Cuba. Es de nuevo la agresión intracontinental, hecha con todas las de la ley, al estilo gringo: el mismo usado en Tejas, California, Tampico, Panamá, Nicaragua... ¡Y viva la OEA!

TITERE PENINSULAR.



Franco, otro defensor de la civilización occidental y de los valores democráticos, acaba de frustrar un ardido inteligente de la propaganda republicana. Española residente en París, burlando la censura de prensa del "Generalísimo", enviaba discursos de Fidel Castro dentro de ejemplares de la revista católica "La Croix". Pero ya los empleados de Correos de Madrid interceptan esa peligrosa filtración revolucionaria, propia para inflamar aún más las cabezas ibéricas, irritadas con la dictadura. Otro éxito provisional que ha de anotarse —porque en Cuba todos están curados de espanto y no les duelen prendas— al imperalismo yanqui, a través de su títere peninsular.

planta correspondía a Thomas Dudley Cabot, un antiguo ejecutivo de la United Fruit Company.

La emisora Radio Avance, como botón de muestra, retrasmittió algunos fragmentos de la programación anticubana. Seguidamente, advirtió con acento enérgico:

—Los bautistas deben llamarse a silencio lo mismo que sus aliados, los usurpadores norteamericanos de las islas.

Y los estudiantes, en un manifiesto:

—No deseamos que el suelo hondureño sirva de trampolín para preparar la agresión contra un país hermano.

A despecho del hostigamiento oficial y de la invasión de sabuesos del FBI, el apoyo a Cuba alcanzaba uno de sus puntos más altos en San José de Costa Rica. El coronel Jules Dubois —"una mala palabra en todo el hemisferio"— atrajo sobre sí el unánime repudio popular.

—Por el oro norteamericano, escribió el diputado Enrique Obregón en el diario La República, muchos Jules Dubois están pidiendo la cabeza de Fidel Castro. Una revolución como la que necesitaba Cuba, como la necesita América Latina entera, no se puede manejar con manos de seda ni puede permitir que en nombre de la libertad de prensa intervengan en ella todos los Jules Dubois que escriben lo que les dicta la mano que les paga.

En la Colombia lúgubre de Lleras Camargo y Laureano Gómez, un grupo de cincuenta campesinos, algunos ex-guerrilleros de los lianos, suscribieron un documento ofreciéndose a luchar por Cuba en caso de producirse una agresión internacional. En prenda de formalidad, las rubricas fueron autenticadas ante notario.

El mensaje verdeolivo permeaba igualmente las esferas legislativas. Un grupo de treinta y un congresistas colombianos, compartiendo el criterio de Cuba, formularon una declaración rechazando la invocación de la doctrina Monroe, a la que calificaron de "un desafío a los pueblos latinoamericanos".

La creciente marejada se extendió a otro recinto parlamentario. El senado boliviano, reunido en sesión extraordinaria, aprobó un voto de identificación con la revolución cubana. La moción contemplaba dos puntos fundamentales:

- 1) Consignar la solidaridad a la lucha heroica que actualmente libra el pueblo cubano para lograr el triunfo de la Revolución nacional;
- 2) adherirse a los principios de no intervención, a la soberanía popular y a la autodeterminación de los pueblos.

En la hermana república del Altíplano, universidades y sindicatos solicitaban la presencia del embajador José A. Tabares para hacerle llegar, como representante de Cuba, los sentimientos de adhesión del

pueblo boliviano. Cochabamba, Potosí, Oruro y Uyuni jalonaron el agitado itinerario del diplomático isleño.

Grados más al NE, el paranaño de la cuatricentenario Universidad de San Marcos acogió al dirigente político peruano Ezequiel Ramírez Novoa, ofreciéndole su tribuna para dictar una conferencia exponiendo y analizando la significación continental de la revolución cubana.

Con el retorno a Chile de Clotario Bleiz ganaba en volumen la campaña en favor de Cuba, encabezada por obreros y estudiantes. Manifestaciones ruidosas, pero pacíficas, recorrían las calles de Santiago al grito de "Cuba sí, yanquis no". Los caricaturistas, con afilado lápiz, insistían en la temática cubana.

Diálogo de "Homobono", popular personaje de una tira cómica con su robusta esposa:

—Dicen que en Cuba hay una dictadura oprobiosa.

—Tremenda... espantosa... Quien ren que Cuba sea... de los cubanos.

Y más demostraciones. Sobre 20 mil personas participaron en la marcha de solidaridad con Cuba organizada por la Central Única de Trabajadores de Chile. El desfile, masivo, pero ordenado, finalizó al pie del monumento al héroe nacional Manuel Rodríguez. Allí Bleiz dio lectura a un mensaje de adhesión.

En contradicción con el podrido frondizismo, la opinión pública argentina, acaso como un desahogo frente al deplorable panorama oficial, permanecía firme en un respeto a la revolución cubana. En vísperas de la puñalada trapería de Costa Rica, la Cárcara de Diputados conoció de un pronunciamiento reclamando del Ejecutivo que se marginara de la conjura contra Cuba.

El combativo Raúl Damonte Taborda, adelantándose a la emboscada del Teatro Nacional de San José, advirtió cómo serían de inútiles todas las zancadillas y manobras del circo de Mr. Herter.

—Se podrán dar muchas vueltas en la OEA, pero ningún sofista podrá destruir la verdad granítica que constituye para toda América la Cuba independiente y soberana.

El periódico Correo de la Tarde, de Buenos Aires, ubicado en la línea opuesta al régimen revolucionario, publicó, empero, una crónica firmada por el padre Iñaki de Azpiroz, describiendo sus impresiones personales sobre el comandante Raúl Castro. El valeroso sacerdote vasco-argentino, todo lo contrario a un fariseo con sotana, enjuició con cálida simpatía la pasión de justicia que daba la tónica del joven ministro de las Fuerzas Armadas.

—Raúl —escribió— es un pragmático que tiene un punto de partida claro y moralmente indiscutible: la condensación del actual sistema económico... No tiene una meta ideológica prefabricada.

Una prueba más, de cómo el fenómeno criollo obraba en función de acercamiento de los pueblos. Un centenar de escritores argentinos se identificaba con los enunciados del Comité Pro Trato Justo con Cuba, organizado en los Estados Unidos.

—Creemos —dijeron los intelectuales— (Continúa en la Pág. 44)



Acompañado del periodista "Bob" Taber, miembro del comité Pro Trato Justo para Cuba, visitó la redacción de BOHEMIA el renombrado sociólogo norteamericano C. Wright Mills, profesor de esa disciplina en la Universidad de Columbia, cuyos libros han sido traducidos a los principales idiomas. La obra de Mills, "La Elite del Poder", ha sido leída abundantemente en Latinoamérica, causando impresión su agudo análisis de la clase dominante de Estados Unidos. Al presente, prepara un libro sobre la revolución cubana, motivo de su viaje a la Isla. Se le vio recientemente con Fidel Castro, observando personalmente las realizaciones de la Reforma

Agracia que ha emancipado y transformado la vida nacional. El profesor Mills ha ofrecido conferencias en Río de Janeiro, la Universidad Nacional de México y la Unión Soviética. Varios países europeos lo han tenido como invitado de honor por sus vastos conocimientos sociológicos. Entre sus obras pueden citarse: La Tradición Clásica en el Pensamiento Sociológico; Las Causas de la Tercera Guerra Mundial; Psicología de las Instituciones Sociales; La Clase Media Americana; La Jornada Puertorriqueña, verdades al alemán, ruso, español, japonés, francés, danés, polaco, italiano y hebreo. (Foto: "Panchito" Cano).

cantaclaro



FABULA DEL TIBURON COJO Y LAS SARDINITAS ENLATADAS

ALLI ESTABA —y los cubanos lo pudieron ver en las pantallas de los cines— con los auriculares puestos para escuchar la traducción, el viejo voraz tiburón, en medio de las sardinitas de América Latina. Allí estaba, solo. Todos hablaban castellano menos él; todos tenían pueblos hambrientos, menos él; todos producían materias primas para la exportación, e importaban productos industriales, menos él; todos recibían préstamos al ocho por ciento, menos él; todos se habían esforzado por aprender el idioma del tiburón, pero el tiburón no sabía decir dos palabras en el lenguaje de las sardinitas; todos se indignaban y él los despreciaba a todos. **ALLI ESTABA**, en el centro, el voraz tiburón, y cuando una voz airada le recordaba sus atropellos, sus robos, sus crímenes, sus mentiras, sus asaltos, [como temblaban por dentro las otras sardinitas! vendidas ya, enlatadas ya, comprometidas ya, y siempre asustadas de perder sus curules, sus cadillacs con chapa diplomática, sus fincas, sus acciones, sus diminutos capitalitos de sardinitas obedientes y aprovechadas. Y, por encima del baboso tiburón y de las sardinitas asustadas y obedientes, ¡que enormes sombras de gigantes arrojaban Bolívar, Martí, Juárez, Sandino, Guiterras, Zapata! ¡Que viva era su presencia al lado del pueblo engañado del continente, y junto a la revolución cubana! ¡Qué orgullosa la voz de Cuba!

A GUSTO DE PASTORALIZADORES

HERTER, el capital inversionista yanqui, "Pepinillo" y demás héroes del anti-comunismo siempre afirmaron y afirman que están de completo acuerdo con la Reforma Agraria, pero que disienten gravemente de los procedimientos aplicados en Cuba. También los obispos de la Pastoral explicaron lo mismo. Pero no en todas partes se producen injusticias contra los sacrificados latifundistas. En Recife, Brasil, por ejemplo, la semana pasada, la Policía Militar desalojó del Central Manacagua, a 600 familias campesinas que llevaban 70 años tra-

bandando aquella tierra, sobre la que tenían reconocidos derechos de propiedad. La tierra fue devuelta a los latifundistas, gracias a la fuerza del ejército policial. Es probable que este tipo de Reforma Agraria "al revés", que era el procedimiento normal en Cuba, contraería con el visto bueno de los voceros del "antikomunismo", de jerarcas de la iglesia que la auspiciaron desde el tiempo de España y de todas las señoras que, mientras juegan canasta, hablan mal de los milicianos, de las criadas, de los negros y de la Reforma Agraria.

Un Microreportaje:

¿QUIEN MANDA EN U.S.A.??

VISION, en su último número, publica un reportaje que se llama: "¿Quién manda en Cuba?" Con esa habilidad de los periodistas norteamericanos para ignorar lo obvio, para barajar mentiras y rumores y para servir a los anunciantes poderosos, en ese reportaje se pretende falsear lo que sabe, no solo toda Cuba, sino todo el continente. Que en Cuba, caso prácticamente único en América, el que manda es el pueblo. Visión, sin embargo, deja sin contestar una pregunta que todos los latinoamericanos tenemos en la punta de la lengua desde hace varios años: ¿Quién manda en los EE. UU.?

YA EN 1945, algunos periodistas, entre ellos John Gunther, denunciaron la reunión de sesenta y seis magnates de los grandes trusts norteamericanos, realizada en Absecon, como un congreso financiero cuyas sesiones tenían por objeto decidir la política internacional que había de seguir el presidente Truman. La orden que aquellos sesenta y seis monstruos de las finanzas dictaron al hombrecillo de la Casa Blanca, denunciada ya en 1945, ha seguido funcionando hasta hoy: Mantener vigente el peligro de guerra. Fue así que, con el pretexto de la inminencia de una tercera guerra mundial, y a pesar de la insistencia de la URSS en manifestar todo lo contrario, los EE. UU. consiguieron firmar tratados militares y económicos con casi todos los países suramericanos, y obligaron a estos a seguir produciendo materias primas a toda capacidad, hasta el agotamiento del subsuelo. Los EE.UU., que hasta 1940 compartían con Inglaterra el filón latinoamericano, con una inversión de cinco mil millones de dólares cada uno, se adueñaron así del continente. El cobre de Chile, el estaño boliviano, el petróleo de Venezuela, fueron comprados por los EE. UU. a precios de ganga y revendidos muchas veces a Europa a precios de mercado negro, cuando no re-entendidos a Latinoamérica después de manufacturados en USA. Los inversionistas norteamericanos, 7,500 millones de dólares en 1955, extraen cada año una utilidad de 1,800 millones aproximadamente. Esa inversión, que gana el veinticinco por ciento de utilidad limpia anual, solo tiene un paralelo en el mundo: Arabia Saudita.

ENTONCES para la masa latinoamericana, ese hecho que comenzaba a evidenciarse, la autoridad de Wall Street, dueño y señor del título que ocupaba la presidencia de los EE. UU., parecía una exageración de extremistas. Sin embargo, los hechos comenzaron a resultar más posibles, cuando se supo que La Casa Morgan, la Casa Rockefeller, la Casa Mellon, la Casa Kuhn and Loeb, la familia Dupont de Nemours y los Grupos de Chicago, de Boston y de Cleveland, unidos a diecinueve grupos también multimillonarios, pero llamados independientes, acababan de unirse en la Asociación Nacional de Industriales, entidad que representa nada menos que 2,500 millones de dólares. Durante la última guerra mundial, mientras millones de norteamericanos morían engañados en los frentes de batalla, la Standard Oil de New Jersey mantuvo ocultas patentes que prestaban eficaces servicios a Hitler para la matanza de jóvenes norteamericanos. El "trust" se sintió más leal a sus compromisos con los "trusts" químicos alemanes, que a la vida de su pueblo. Pero a pesar de que la traición se filtró, no hubo sanciones: El pulpo petrolero, era más fuerte que el gobierno de Washington.

DURANTE ESE tiempo surgió en los EE. UU. la única figura política de arrastre e independencia: Henry Wallace. La Asociación de Industriales lo destruyó en menos de un año. Wallace era socialista, y ya en Norteamérica tomaba fuerza de nuevo la publicidad imbécil contra toda palabra que huelva a progreso social. Wallace se fotografaba con negros a su lado. Los "trusts" le cerraron todos los caminos, bloquearon las emisoras de radio y TV: Wallace desapareció del mapa político. No es nadie ya.

PERO FUE el Presidente Eisenhower quien se encargó de sacarnos de la duda a todos los latinoamericanos, al presentarse con un gabinete compuesto totalmente por multimillonarios de la industria y las finanzas. Veamos:

Charles Erwin Wilson, secretario de Defensa, era presidente de la Ge-

(Continúa en la Pág. 67)

Confesiones Inecesarias

INDIFERENTE, viejo conocedor de la gastada honestidad de la OEA, Drew Pearson, sin preocuparse porque, en San José, Cuba acababa de acusar a los Estados Unidos de agredir a su revolución, publicaba cínicamente noticias, públicamente aceptadas, que bastarían para condenar a cualquier reo continental... menos a los Estados Unidos. En uno de los artículos del viejo sirviente de la reacción de su país, insertos en más de cien diarios de la Unión y varias docenas de periódicos sudamericanos, Pearson reconocía e informaba con pelos y señales de estos detalles: "El Servicio Central de Inteligencia de los Estados Unidos trabaja calladamente, y ha logrado unificar a cinco grupos antiCastro, en una sola organización efectiva". Se trata de Tony Varona, Aureliano, Rasco, Artime y Carrillo, ahora, como se ve, agentes del espionaje norteamericano. Pero aún había más confesiones públicas: "La embajada de los Estados Unidos en La Habana reconoció Drew Pearson ha convenido a prominentes cubanos para que deserten de Castro, ofreciéndoles refugio en los Estados Unidos. Las declaraciones de estos cubanos son difundidas por medio del Servicio de Información y Prensa de USA". Para añadir todavía más tarde que "Herter y Nixon movilizan todos sus recursos para obtener dinero y ayudar a los países enemigos de Cuba". La OEA, desde luego, no se enteró de nada.

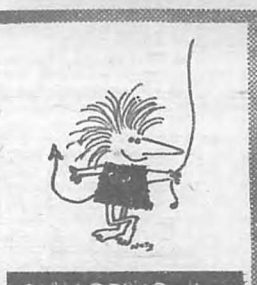


PROGRESO

EN Arance, Francia, a causa de que el capitalismo progresista acaba de instalar una hermosa fábrica de gas —sumamente productiva por otra parte— y a causa también de que los dividendos disminuirían mucho si se tomaran las debidas precauciones, toda la población está obligada a llevar máscaras de gas, los campos han comenzado a envenenarse y, aún los niños, en clase, reciben instrucciones sobre el uso de mascarillas. La foto no puede ser más elocuente. Y los propietarios de la fábrica, desde luego, viven en la Costa Azul.

LA AP Y LA UPL, mostraron también en el deporte su tradicional mala intención. Así, simultáneamente, el mismo día que destacaban sin críticas la amistad sana de los atletas norteamericanos y soviéticos, destilaban veneno político, al comentar el hecho de que el cubano Figarola practicara con los velocistas de la URSS. Parece que también en el deporte los Estados Unidos se reservan el derecho de ser los únicos que no padecen peligro de contaminación por entrar en contacto con los comunistas.

UN VOCERO del Departamento de Estado reconoció extraoficialmente a un grupo de periodistas neoyorquinos, la noche siguiente del discurso de Roa en la OEA, que había sido "un rasgo amargo para los EE. UU." Hasta tal punto prendió el discurso del canciller cubano en las conciencias latinoamericanas, que su repetido, "eso no lo dijo Khrushchev, lo dijo José Martí", acabó en veinticuatro horas con todos los volúmenes de obras de Martí que tenían las librerías de San José de Costa Rica. Previamente, al comienzo de la conferencia, un pequeño folleto con un artículo periodístico de Martí referente a la muerte de los anarquistas de Chicago, fue secuestrado por las autoridades del "BI en Costa Rica. Es así, que a medio siglo de su muerte, José Martí pasó a ser un comunista peligroso, cuyas obras irán a la hoguera del FBI, por atentar contra el ideal americano.



GUILLOTINO dice

HACE una semana, la noticia apareció en los periódicos. Seis millones de hojillas de afeitar importadas habían llegado a La Habana. Sin embargo, al día siguiente, y al otro, el público consumidor no pudo encontrar una sola navajita en las tiendas. Como por arte de magia, los paquetes se habían evaporado y los únicos visibles poseedores eran los vendedores callejeros, que aprovechando la circunstancia, las vendían una a una, a ocho centavos cada hojilla, lo que significaba prácticamente elevar los precios en un 50 por ciento. Resulta difícil creer que seis millones de hojillas de afeitar estén en poder de vendedores callejeros, sin capital para dedicarse a acaparar. Es, pues, evidente, que alguien tiene "aguantadas" las cuchillas importadas.

EN LA CONCHA, el viejo balneario de Mariano, todo sigue igual, como si la revolución hubiera sido apenas una brisa de primavera. Los sobres donde se guarda el dinero, escritos en inglés. Las listas de precios, en inglés. Cusubé lo comprobó personalmente.

MISIS MONROE, RAMERA IRRESPECTUOSA

MADEMOISELLE Doctrina Monroe ha sido una de las rameras menos respetuosas, y más repetidamente violadas del continente, aunque justo es señalar que todas esas violaciones fueron efectuadas con el permiso de Papá Wall Street y de Mamá Casa Blanca. Con la anuencia de los EE. UU. —iban a medias en el negocio — las naciones europeas produjeron las siguientes penetraciones en América después de aprobada la Doctrina Monroe: En 1829, México es atacado por tropas españolas; en 1833, los ingleses ocupan las Malvinas; en 1838 y 1849, los buques ingleses bombardean puertos argentinos; en 1847, los ingleses desembarcan en Nicaragua; en 1852, Inglaterra desembarca y ocupa islas hondureñas; en 1878, Suecia vende a Francia la isla de San Bartolomé; en 1902, ingleses, alemanes e italianos, bombardean Puerto Cabello. Todas esas violaciones sirvieron para que el imperialismo norteamericano comenzara a penetrar en Latinoamérica. Por ello, ninguna voz se alzó, ninguna protesta alegando la violación de la doctrina Monroe. Simultáneamente, a medida que ganaban poder, fuerzas norteamericanas, con licencia propia para violar tierras continentales, penetraron en México, 1813; Las Malvinas, 1831; Texas, 1848; Valparaíso, 1891; Puerto Rico, 1898; Cuba, 1902; Panamá, 1903 y en cinco ocasiones más; La Guayra, 1908; Nicaragua, 1855, 1909, 1912, 1926; Haití, 1914; Veracruz, 1914; Santo Domingo, 1916; Honduras, 1924. La enumeración es incompleta. No tiene, pues, nada de raro que los EE. UU., en su polémica con la revolución cubana, acusen a Cuba tantas veces de violar "libertades tradicionales en el continente". Pues en el continente es ya "tradicional" que los americanos se tomen la "libertad" de lanzar su Infantería de Marina cada vez que les venga en ganas.



SEGURIDAD MUTUA

A PESAR de la oficiosa ruptura de relaciones de los EE. UU. con Santo Domingo, los oficiales norteamericanos siguen siendo, en virtud del tratado de Seguridad Mutua, que no ha sido denunciado, quienes mandan en el ejército trujillista. Dicho tratado de "Inseguridad" especifica que, en igualdad de grado tiene mayor autoridad un oficial norteamericano que uno dominicano. La misión militar de Estados Unidos incluye un general, que es siempre, junto al general Kocajic —checoslovaco fugitivo— quien manda en el ejército de Trujillo. Toda la oficialidad de las fuerzas armadas dominicanas está formada por fugitivos húngaros y rumanos, enviados desde Norteamérica. En la foto, los miembros de la misión de los EE. UU. d., en unas maniobras del ejército de Chapitas.

FIRMAMENTO de los DEPORTES



Ocho mil atletas de todos los continentes, de todas las razas y de ochenta y cinco naciones están alojados en la Villa Olímpica de Roma, de la que ofrecemos una vista parcial en la presente foto. La instantánea fue tomada muy temprano, cuando entraban dos monjes a la Villa. (Lea "Profecía Olímpica").

PROFECIA OLÍMPICA.

ROMA, Ciudad Eterna, es escenario de una de las Olimpiadas más brillantes de todas las épocas: cuatro mil quinientas personas participaron del desfile inaugural. Están compitiendo en esos juegos ocho mil atletas pertenecientes a ochenta y cinco países. Se espera que las recaudaciones asciendan a seis millones de dólares, un récord en la larga historia de los Juegos. Las embajadas más numerosas pertenecen a Estados Unidos, con 305 competidores y a Rusia, con 275. Serán esos los países que obtengan el número mayor de medallas de oro y, en consecuencia, la puntuación más alta. Aunque es sabido que en las Olimpiadas, en lo que atañe a reconocimiento oficial, no hay vencedores ni vencidos. El credo olímpico observa (Lease "Tres Verdades") que lo primordial no es la victoria, sino la comparecencia con lealtad.

Son los críticos deportivos los que verifican las estadísticas pa-

Textos de ELADIO SECADES

CONTENIDO DE ESTA SECCIÓN: Estados Unidos y Rusia lograrán la más rica cosecha de medallas de oro en las Olimpiadas de Roma. Se acentúa la sospecha del uso de drogas para estimular a atletas. La bella nadadora australiana Dawn Frazer se presentó en la piscina como andaba Eva por el paraíso, pero sin la hoja de parra.— El ascenso rápido y sorprendente del pugilista criollo Hitchman.— Reconstruyen a toda prisa el frontón Jai Alai. Cayó bajo la piqueta el viejo palco presidencial.— La sorpresa de la temporada en la Liga Nacional el equipo de los Piratas.

FOTOS DE RAMONCITO FERNANDEZ Y "ARCHIVO"

Halberg. También es posible que los australianos sean el rival más notable de Rusia en campo y pista femenino.

Si nos atenemos a los vaticinios de los corresponsales que están en Roma y puedan ordenar sus cálculos basándose en lo que han visto sobre el terreno de las competencias, va a librarse entre Estados Unidos y Rusia una lucha tremenda por la supremacía en acumular medallas de oro. El tercer lugar corresponderá a Australia,

seguida, en orden de probabilidades: Italia, Hungría, Polonia, Rumanía, Turquía, Japón, Finlandia, Gran Bretaña.

Lo que no puede negarse es que la atención y el interés del mundo, en términos muy generales, están muy pendientes las actuaciones de los atletas de Estados Unidos y de los atletas rusos en estos Juegos Olímpicos de Roma, que se iniciaron de modo tan brillante, con la ceremonia de apertura, pre-



Bertha Diaz, excelente atleta cubana que ganó una medalla de oro en los Panamericanos de Chicago, tendrá que afrontar en Roma la prueba más difícil de su carrera. Habrá de superarse a sí misma para llegar a los finales de los ochenta metros con obstáculos. (Lea "Profecía Olímpica").

enciada por noventa mil personas y la bendición del Papa Juan XXIII, que saludó en el Vaticano a los atletas de tantas latitudes y de tantas razas, haciendo votos por la dicha y la paz de todos...

ASCENSO VERTIGINOSO.

Hace tres meses era un preliminarista con once peleas celebradas y sin un récord impresionante. Desde el sábado, es el campeón nacional de los bantam weights. Tal ha sido la ascensión meteórica de Enrique Hitchman, el espigado peleador habanero que destronó a "Chuchú" Gutiérrez como monarca de las ciento dieciocho libras en el combate estelar del cartel ofrecido la semana pasada en el Coliseo Nacional. Con veinte años de edad, Hitchman es uno de los campeones más jóvenes que ha tenido esa división, pero además su caso resulta realmente extraordinario por la forma en que se produjo su coronación.

Para el sábado 16 de julio los promotores habaneros habían concertado un programa a base de "Chuchú" Gutiérrez contra el campeón nacional de los fly weights Hiram B. Jao. En el pleito estaría en juego el cinturón de Gutiérrez. Un día antes del señalado para el pleito, Hiram Bacallao se enfermó. Sin saber qué solución hallar al dilema y presionados por la obligación de brindar el cartel para responder al compromiso de la televisión, se apeló a Enrique Hitchman para que actuase contra el campeón gallo. El novato estaba señalado para actuar contra el villareño Robertico Ruiz en la que resultaba su segunda presentación a ocho rounds, y aunque el cambio de oponente resultaba arriesgado, su manager Eugenio López, que precisamente ese día vendió el contrato al deportista José Garbajosa, optó por correr el peligro buscando una sorpresiva victoria.

El fenómeno cristalizó y Hitchman le ganó la decisión unánime al campeón. Montada la revancha para mes y medio después, se reeditó la historia, imponiéndose otra vez el recluta, que a partir del tercer round fue amo absoluto de la situación, haciendo derroche de agresividad, de técnica y de habilidad para desconcertar y superar fácilmente al titular. "Chuchú" había conquistado el título un año antes, superando a "Lagartija" Reyes, y al ser vencido en la primera defensa, pasa con más penas que glorias en la relación de campeones nacionales de la categoría gallo.

En cuanto al nuevo monarca, no hay dudas que parece estar en posesión de excelentes facultades. Con una estatura que hace recordar al nanameño A. Brown, quien fuera un campeón mundial de esa división hace poco más de dos lustros, con muchísima velocidad de movimientos y disposición física para combatir sin dar síntomas de agotamiento a través de doce rounds, como lo evidenció el sábado, el muchacho solo requiere la natural experiencia que da el tiempo dentro del cuadrilátero, y acaso un poco más de fortaleza, algo que también puede proporcionarle la madurez.

Debutante en noviembre de 1958, Hitchman encarna el atleta que se sobrepone a un mal comienzo con el apoyo de una voluntad de acero. —Las derrotas que sufrió al principio me estimulaban para esfor-

TRES VERDADES

SUCEDIO EN LAS OLIMPIADAS

EN los Juegos de Roma se registran sucesos que no fueron previstos, ni concebidos siquiera por los padres espirituales del deporte amateur: en el mundo moderno. Se habla del delicioso fervor del precepto que determina que en las Olimpiadas lo primordial no es el triunfo, sino la comparecencia, que ganar es lo de menos cuando se compete con lealtad, con noble respeto al adversario. Los versículos que componen el legado espiritual del Barón de Coubertin exaltan la belleza del triunfo sin arrogancia y el acatamiento de la Jерrota sin desahogos de ira... El Corán Olímpico prescribe el abrazo muy apretado y la sonrisa muy ancha después de la pugna y tanto es así, o debe ser así, que en esos espectáculos maravillosos oficialmente no hay vencedores ni vencidos... Una olimpiada que refleja con fidelidad el sentimiento primitivo de su creación, resulta el ideal de la perfecta democracia aplicada al deporte.

Sin embargo, es cosa imposible que el catecismo de Coubertin influya en todos los temperamentos, como tampoco las sagradas escrituras ganan la aprobación de todos los corazones humanos.

Antes de llegar la antorcha simbólica a Roma, antes del vuelo de millares de palomas y el repicar de los templos de la Ciudad Eterna en el rito de inauguración, las autoridades olímpicas tuvieron conocimiento de una acusación en el penoso sentido de que las nadadoras de Estados Unidos iban a ser estimuladas con drogas... El coach principal de natación femenina de Norteamérica rechazó el cargo con una sonrisa de asombro.

—Si es imprescindible —dijo— aceptaremos las pruebas necesarias, inclusive el examen de la saliva. Pero comprendan el dolor que para nosotros significará que nuestras atletas sean tratadas como caballos de carreras.

Del asunto no volvió a hablarse, pero la sospecha del uso de drogas estimulantes en las Olimpiadas recobró fuerza a raíz de la muerte repentina de un ciclista danés en la prueba de los cien kilómetros. Ya a corta distancia de la meta, el mártir del pedal sufrió un desmayo y no hubo forma de revivirlo. "Ha sido víctima de la insolación", alegaron los oficiales del equipo de Dinamarca, pero resultaba muy significativa la coincidencia de que dos compañeros del muerto perdieran el conocimiento en el vértice de un esfuerzo supremo por alcanzar el triunfo... Había en el fondo de la tragedia algo más que el efecto de los nervios en tensión insuperable y del calor italiano de aquella tarde, insuperable también.

Cuando los Juegos Olímpicos se verificaron en Helsinki en 1952, se tuvo conocimiento del ataque de furia infernal de un joven pugilista australiano, que confesó después que en el camerino le dieron unas píldoras para acrecentar el caudal de sus energías naturales... Antes de sonar el gong experimentó un deseo irrefrenable de tirar golpes a diestro y siniestro y el extraño suceso quedó archivado y olvidado con un diagnóstico de locura transitoria.

Todo eso, claro está, se aleja mucho de la conformidad olímpica de que lo primordial no es la medalla de oro, sino la satisfacción romántica de haber estado allí, en el edificante concierto de países y de razas. Esta vez en Roma, durante un juego de basket-ball entre españoles y filipinos,



La llama simbólica.

cuatro jugadores rizaron por el tabloncillo en pos de la pelota. Un filipino se apoderó de ella y al tiempo de incorporarse, la arrojó al rostro del oponente español. Eso es bastante más de lo que pueda soportar el hijo de una península que blasona de sus escudos de guerra y acto seguido de la ofensa se desató la riña, que tuvo que ser sofocada por funcionarios del programa.

Tampoco soñó el Barón de Coubertin que en unas Olimpiadas pudiera producirse la singular escena de bataclán francés de que fue protagonista, al parecer involuntaria, la famosa nadadora australiana Dawn Frazer... Tan digna de admiración por sus records como por su belleza física, la señorita Frazer al salir para un ensayo rutinario encontró en torno a la piscina un grupo numeroso de periodistas y de entrenadores de distintas naciones... Todos los caballeros circunstantes palidieron de desconcierto, creyeron que estaban viendo visiones dantescas, porque al abandonar su habitación en el pabellón de Australia en la Villa Olímpica, a Dawn Frazer se le olvidó ponerse la trusa... Llegó allí como andaba Eva en el Paraíso, pero sin la hoja de parra... El Barón de Coubertin, por fortuna, murió a tiempo para no tener conocimiento de estos hechos que se están registrando en los Juegos de Roma.

Siete Días en el Mundo



¡TAMBIEN LOS INGLESES!

El alto comisionado de Ghana, Edward Anafu-adjaye, cae al suelo, derribado por un golpe de uno de los facistas británicos que lo atacaron a la entrada del Hotel Kitz, en Londres. En la foto se ve al comisionado cayendo al suelo, a su secretario repeliendo la agresión y a uno de los agresores, Peter Dawson.

Batalla Especial

URSS VS. EE. UU.

En menos de tres años, la Unión Soviética perfeccionó completamente el lanzamiento y retorno a la tierra de un satélite.

Con el Sputnik II, los científicos soviéticos iniciaron la etapa de experimentos que debían conducir al

regreso de una nave espacial con un cuerpo vivo a la tierra. En aquella ocasión aseguraron que la perrita "Laika", lanzada el 3 de noviembre de 1957, no retornaría.

El regreso de "Strelka" y "Belka" ("Flecha" y "Ardilla"), en cambio, ha abierto la posibilidad de que un hombre viaje al espacio exterior en condiciones de sobrevivir y regresar también.

LA CRISIS EN LAOS.

En el pequeño reino indochino, donde superviven las tradiciones políticas de una antiquísima civilización asiática, siguen enfrentados los elementos nacionalistas que quieren independencia y soberanía para su patria y los intereses extranjeros, que tratan de arrastrar al país a las pugnas estériles y peligrosas de la guerra fría. El Príncipe Souvanna Phouma, jefe del nuevo gobierno, trata de conciliar voluntades para alcanzar los objetivos de la revolución sin derramamiento de sangre. Pero los militaristas, corrompidos por el oro de los E. U. y estimulados por los aventureros de la SEATO, quieren marchar sobre Vientiane para restablecer al viejo régimen. Frente a esta posibilidad ominosa, los tanques del capitán Kong Le, líder de la Revolución, montan guardia frente al Palacio de la Asamblea Nacional desde el 9 de agosto.



Mientras los soviéticos daban los toques finales a este último lanzamiento, los Estados Unidos, en Cabo Cañaveral, en la base Vandenberg y en otros lugares de su territorio, hacían esfuerzos por elevar una cápsula fuera de la atmósfera y retornarla sin que se quemase por la fricción.

Entre los meses de febrero de 1959 y agosto de 1960, doce "Discoverers" fueron enviados al espacio por Estados Unidos, pero sólo seis llegaron a su órbita y en los otros seis los cohetes de freno que permitirían el retorno a la tierra, no funcionaron bien.

El primer retorno formal de un objeto a la tierra fue realizado por norteamericanos, al recobrar la cápsula del Discover XIII, el 11 de agosto. Una semana después, según los científicos norteamericanos, se obtuvo otra victoria cuando la cápsula del Discover XIV fue

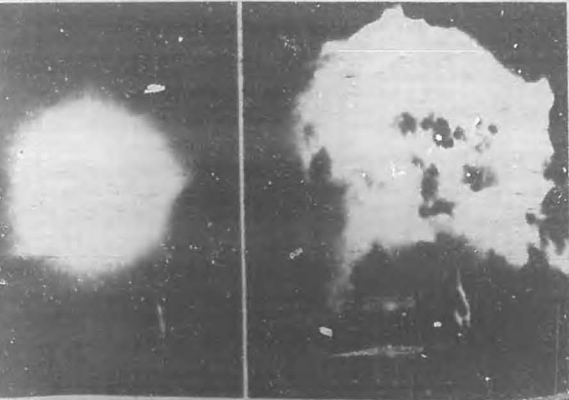
atrapada en el aire por aviones con una red, para evitar que los instrumentos del satélite se dañasen.

Dos días después, los soviéticos lanzan la nave sideral de cinco toneladas con "Strelka" y "Belka" en su interior.

Algo llama entonces la atención de todos los científicos: la diferencia de peso entre la cápsula norteamericana y la nave sideral soviética. En tanto que la cápsula norteamericana tenía un peso de 150 kilos, el satélite de la URSS pesó 4,600 kilos, es decir, treinta veces más.

La pregunta que a diario se formulan los científicos occidentales es: ¿Qué cocabustible y poderosos motores han logrado desarrollar los soviéticos que pueden llevar cinco toneladas al espacio exterior?

Hasta ahora los científicos de la URSS no han despejado esta incógnita; se han limitado a decir,



PERRO SI COME PERRO.

Uno de los problemas importantes planteados a los expertos en cohetes es el de perfeccionar cohetes capaces de encontrarse en el espacio con otros cohetes y destruirlos antes de que sus cargas nucleares puedan estallar en el blanco. La semana pasada consiguieron por primera vez ese efecto los E. U., destruyendo un cohete "Nike-Hércules" con otro "Nike-Hércules" en pleno vuelo. En la foto se ve, a la izquierda, el "Nike-Hércules" saliendo de la estación de lanzamiento. A la derecha, arriba, el estallido del cohete defensor. A la derecha, abajo: la destrucción del cohete por los efectos de la explosión. La URSS no ha hecho hasta ahora anuncios de esta naturaleza, pero su adelanto en cohetes permite suponer que no andan a la zaga de los E. U. (Vea "Batalla Especial").

En la Espina

HACE quince días, los Estados Unidos pidieron a la Unión Soviética que hiciera salir de Moscú a uno de sus agregados militares acusándolo de comprar fotografías de objetivos militares norteamericanos.

Ahora Rusia expulsa de Moscú al primer secretario de la embajada, acusándole de mantener vínculos con individuos dedicados al espionaje.

Eso, en el lenguaje diplomático se llama represalias, y es un juego que viene produciéndose desde hace tiempo entre los Estados Unidos y la URSS.

Si siguen así, las respectivas embajadas se van a quedar en la espina. Y eso no tiene más que un nombre, en el lenguaje diplomático: ruptura de relaciones.



DE REGRESO SIN NOVEDAD.

"Flecha" y "Ardilla", los dos perritos que realizaron por primera vez un feliz viaje espacial de ida y vuelta, en el último "Sputnik" ruso, asistieron el 22 de agosto en Moscú a su "primera conferencia de prensa". Un hombre de ciencia dijo que se tardó un año en prepararlos para el histórico viaje, durante el cual fueron alimentados automáticamente dos veces al día. Tanto "Flecha" y "Ardilla" como los ratones, ratas y otros animales que les acompañaron en el cohete, están sometidos ahora a un cuidadoso estudio para determinar los efectos que pueden haber producido en ellos las radiaciones ionizantes que barren el espacio exterior. Solo cuando hayan concluido esos estudios, que comprenden no solo los efectos fisiológicos sino también los genéticos, será posible enviar hombres al espacio con cierta medida de seguridad.

como Alexander Topchiev, vicepresidente de la Academia de Ciencias Soviéticas: "Todos han reconocido, incluso los norteamericanos, que estamos más adelantados."

Alemania

Espionaje Norteamericano

El 2 de agosto, Vladimir Sloboda, sargento del Ejército norteamericano, huyó de Alemania Occidental y pidió asilo en la República Democrática Alemana. Casi un mes después, 147 agentes de espionaje de los Estados Unidos fueron arresta-

dos, en lo que se consideró "una de las más importantes redes de inteligencia descubierta en Alemania Oriental".

La desertión de Sloboda no fue la de un simple sargento de tropa del Ejército de los Estados Unidos. El hombre que se había pasado a la Alemania Oriental pertenecía al grupo 513 del Servicio de Inteligencia Militar destacado en Oberursel, Alemania Occidental.

Sloboda, cuyo lugar de nacimiento fue Ucrania, en la Unión Soviética, dijo que "se había hecho ciudadano norteamericano y posteriormente enrolado en el Ejército".



NIKITA KHRUSHCHEV PRESIDENTE EISENHOWER

¿Conferencia en la Cúspide?

LA posibilidad de que el Presidente Eisenhower y el Premier Khrushchev vuelvan a encontrarse frente a frente, en una reunión internacional, apuntó el miércoles, cuando el primero, respondiendo a preguntas en su conferencia de prensa, declaró estar dispuesto a ir a Nueva York, al frente de la delegación de los Estados Unidos a la Asamblea General de las N. U., si eso podía ser útil para algo.

Anteriormente, el Premier soviético había anunciado la posibilidad de ir a Nueva York, a la Asamblea. Y la declaración de liberadamente vaga del Presidente norteamericano, no dió mucha esperanza de que el acontecimiento fuera a realizarse.

Dos días después, sin embargo, se supo en Washington que la idea de dar carácter de reunión en la Cúspide a la Asamblea General, era objeto de estudio por el Departamento de Estado y la Casa Blanca. Y el simple hecho de que el Kremlin se haya mantenido en silencio, hace considerar a los observadores que puede haber consultas por los canales diplomáticos, no solo entre Washington y Moscú, sino entre Washington, Londres, París y Bonn.

Hasta el momento no se ha filtrado noticia alguna de la actitud de los gobiernos europeos, aunque es posible anticipar que la del Canciller Adenauer será contraria. Pero la situación internacional es tan tensa, son tantas las amenazas que se ciernen sobre la paz, hay tantos puntos potenciales y actuales de conflicto entre el Occidente y el Oriente, que la idea de no esperar a las elecciones norteamericanas para reanudar el diálogo, puede resultar atractiva inclusive al derechonado señor Mac Millan.

Sobre el grupo 513, el ex-sargento reveló que "en el lugar en que estaba destacado tuvo acceso a mapas topográficos de la Unión Soviética. Checoslovaquia y otros países". En sus declaraciones habló también: de los planes bélicos que "el gobierno de Adenauer, junto

EL CONGO EN LAS NACIONES UNIDAS.

Antoine GIZENGA, Vicepremier de la República del Congo, representó a su gobierno en la sesión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que acaba de celebrarse en Nueva York. En la foto lo vemos, al centro, con el traje oscuro y la gruesa cartera en la mano izquierda, rodeado de los funcionarios congoleños que llegaron con él en un U-18 de la Aeroflot soviética, puesto a la disposición del Congo por el gobierno de Moscú. (Vea "Africa").



La Isla de Guadalupe Reclama su Autonomía

LA semana pasada tuvo lugar en Pointe-a-Pitre, capital de Guadalupe, isla de las Antillas Menores perteneciente a Francia, el Primer Congreso de Juventudes Guadalupeñas, que El Congreso de Juventudes estudió detenidamente los graves problemas que afrontan los jóvenes guadalupanos, así como los de la pequeña isla en general.

Denunció a la política colonialista vigente allí como la causa del atraso agrícola e industrial que impera en esta posesión francesa desde hace casi 300 años y que ha determinado la situación de país subdesarrollado que presenta.

Asimismo hizo saber que los jóvenes de Guadalupe carecen absolutamente de oportunidades de trabajo y que, como pueblo colonizado que es, "la juventud guadalupana se niega a tomar parte en la guerra colonialista de Argelia".

Por unanimidad, y en medio de un gran entusiasmo, el Congreso de Juventudes terminó aprobando una resolución por la cual rechaza "cualquier forma de asimilación a Francia" y pide "la autonomía total para Guadalupe".

Tanto el Congreso como la nueva toma de conciencia de la juventud guadalupana, son consideradas como "un acto trascendental" en la historia de la pequeña isla del Mar de las Antillas.

"Trujillo nos Envio a Matar"



ARTEMIO MOLINA: ex-miembro de la policía bolshévica.



FCO. QUINTANA: acusado de matar a José Almoina.

lar del engendro norteamericano en Santo Domingo (léase "Chapitas").

—Trujillo nos envió a México para que matáramos a Almoina, pero nosotros no lo hicimos —dijo poniendo su mejor cara de niño bueno, Artemio Molina cuando con su compinche era trasladado a la cárcel preventiva de ciudad México. Pero la Procuraduría del Distrito Federal afirmó que existen pruebas suficientes para demostrar que Quintana y Molina fueron los que dispararon sobre Almoina cumpliendo órdenes de Trujillo.

(Continúa en la Pág. 79)

"Satélites" Franceses

ESTADOS Unidos lanzaron el cohete Polaris y lograron recuperarlo; la Unión Soviética puso en órbita un satélite de cinco toneladas con un verdadero zoológico en su interior, lo elevó a 320 kilómetros de altura, lo hizo girar alrededor de nuestro planeta durante 700,000 kilómetros y luego lo devolvió a tierra con todos sus animales en perfecto estado de salud.

Francia no podía quedarse atrás de ninguna manera, y la semana que acaba de transcurrir también lanzó a los "espacios siderales" su cohete cósmico, con su satélite que debía desprenderse en la última etapa y sus "astronautas", como el soviético.

Sólo... sólo que se trataba de un cohete pigmeo, de poco más de un metro de altura y cuatro kilogramos de peso, hecho con madera de "plywood" y aluminio, que incluía un radio diminuto de 550 gramos (aproximadamente una libra) y un pequeño departamento para los no menos pequeños "pasajeros": un caracol, una mosca, una hormiga y una araña.

El "cohete" fue lanzado al espacio, pero no pudo penetrar

(Continúa en la Pág. 79)



"SATELITE" FRANCÉS: sólo el caracol y la hormiga.

Cero Alcohol

EL Yemen debe ser un estado islámico modelo, sin alcohol —declaró el rey Ahmed del Yemen, al enterarse del descubrimiento de una destilería clandestina cerca de Sana.

El hombre en cuya casa se encontró la destilería era un árabe notable, pero no por eso dejaron de apalearlo en público y encerrarlo después en la prisión.

Una comisión de tres miembros, presidida por el Ministro de Salubridad, es la encargada de descubrir y castigar a quienes destilan, venden, transportan o consumen el alcohol.

Los extranjeros que viven en el Yemen pueden importar alcohol para su consumo personal, pero corren el riesgo de ser expulsados si su provisión de bebestibles es "utilizada" por alguna yemenita.

con los Estados Unidos, están llevando a cabo". Sin embargo, no mencionó otras actividades comunes a un cuerpo como el Servicio de Inteligencia Militar de los Estados Unidos.

La acción de las autoridades de la República Democrática Alemana no se limitó a la detención de los 147 agentes, sino también a la ocupación de estaciones de radio transmisión, mapas, documentos y pasaportes apócrifos y armas, lo cual confirma la eficacia con que se efectuó la ocupación y captura.

La posibilidad de que el ex-sargento del Ejército de los Estados Unidos tuviera acceso a asuntos secretos de importancia, es admitida, al igual que su participación en la preparación de grupos de espionaje o de inteligencia como el descubrimiento.

La evidente intervención de Sloboda en el descubrimiento de los espías ha sido comentada con preocupación en círculos políticos y gubernamentales de algunos países de la Organización del Tratado del Atlántico del Norte (OTAN).

Bombas H

La semana pasada, los militares alemanes volvieron a las andadas. Aunque la ley alemana les prohíbe meterse en política, el Estado Mayor de la Bundeswehr (Ejército de la Alemania Occidental) dio a la publicidad una Memoria, en la que declaran que la defensa del país exige tres requisitos esenciales: 1) servicio militar obligatorio; 2) alianza de la Alemania con los países del Pacto del Atlántico, y 3) armas atómicas para el Ejército alemán.

Las dos primeras pretensiones provocaron un escándalo en Alemania, porque el Partido Socialista, el más importante de la oposición, es contrario tanto al servicio militar obligatorio como a la participación de Alemania en cualquiera de los bloques en que se encuentra dividido el mundo.

La tercera lo provocó en las naciones de Occidente —Francia, Inglaterra, el Benelux, Dinamarca y

Noruega —víctima de la agresión alemana en la II Guerra Mundial, a tiemblan nada más de pensar en ver a sus aliados alemanes con armas de destrucción en masa.

"Le Monde", de París, y el "Times", de Londres, dos de los periódicos de más peso en la Europa Occidental, recordaron inmediatamente que el Tratado de Bruselas prohíbe a los alemanes poseer armas nucleares, bacteriológicas o químicas. Y ambos señalaron que lo grave de la Memoria de la Bundeswehr no es tanto que los generales quieran cohetes "Polaris" con cabezas de guerra atómicas, como que se hayan atrevido, a los cuatro años de recibir con restricciones sus estrellas, a tratar de intervenir en la política del país, como lo hicieron, para desdicha de Alemania y del mundo, en los tiempos del Kaiser y de la República de Weimar.

El estado mayor alemán fue entonces un Estado dentro del Estado. A esa intervención irresponsable de los militares en la política, atribuyen algunos historiadores la causa de los desastres del mundo en la primera mitad del siglo XX.

¿Cómo han reaccionado los gobiernos ante esa petición de armas nucleares? Hasta ahora con el silencio. Ni París ni Londres han dicho esta boca es mía. Y por lo que respecta a los Estados Unidos basta señalar que el general Norstad, jefe del SHAPE, dirigió esta semana una carta a la UOE (Unión Occidental Europea), pidiendo que se releve a Alemania de la restricción de no poder construir buques de guerra de más de 3,000 toneladas.

Norstad quiere que los alemanes construyan contratorpederos de 6,000 toneladas. Y como buques de 6,000 toneladas no son contratorpederos, sino cruceros, es necesario llegar a la conclusión de que el jefe del SHAPE quiere para la nueva flota alemana del Báltico cruceros lanza-cohetes, como los que tienen los Estados Unidos. Esos cruceros usarían el cohete "Polaris" y, como es de suponer, dispondrían de cabezas de guerra atómicas.

La Memoria alemana y la petición del general Norstad...

La Memoria alemana y la petición del general Norstad...

La Memoria alemana y la petición del general Norstad...

Un Ángel Perverso

EN la novela de la TV es la hija perversa la que administra narcóticos al padre —que no es su padre— para mantenerlo dormido e impedir que modifique su testamento en favor de Estrellita.

En la vida real es una madre, Lillian Fratantonio, de Cleveland (E. U.), la que inyectó a sus dos hijas, de cinco y tres años de edad, para mantenerlas dormidas durante casi un año.

Cuando el caso de las "Bellas Durmientes" se hizo público, y los médicos del Mount Sinai denunciaron el caso a la policía, esta madre perversa dio la siguiente explicación.

—He administrado drogas a las niñas para calmarlas, porque eran demasiado vivas.

En el caso de Cleveland las hijas eran hijas de verdad.

ción del general Norstad parecen indicar una cosa: que la tensión en el mundo sigue aumentando y que, lejos de tomar medidas para aliviarla, los alemanes y los norteamericanos las toman para hacerla mayor. Nada lo demuestra mejor que la cínica declaración hecha por el gobierno de Bonn, dando "apoyo pleno" a la petición de armas atómicas para la Bundeswehr.

Estados Unidos

Hay algo podrido en Dinamarca

"Excepto durante los períodos de huelga o durante la Gran Depresión, raras veces ha estado tan deprimida la industria del acero de



PRESIDENTE SUKARNO

...rompe por segunda vez con Holanda...

De Ida y Vuelta

LAS agencias cablegráficas norteamericanas nos tienen "condicionados" para creer que los ciudadanos de la Alemania Oriental no aspiran a otra cosa que a convertirse en ciudadanos de la Alemania Occidental.

Todas las noticias son de alemanes del Este que se pasan al Oeste.

Pero como es posible engañar a todo el mundo todo el tiempo —y esto no lo dijo Carlos Marx, lo dijo Lincoln— ahora la misma UPI se ha visto en el caso de aclarar que en lo que va de este año unos 12,000 alemanes se han trasladado del Berlín Occidental al Berlín Oriental.

La cifra en los cinco años últimos pasa de 50,000 personas. Y eso prueba que el trasiego es de ida y vuelta.



NO HAY CAFE PARA LOS NEGROS.

Mientras el Secretario Herter trata de darnos lecciones de democracia en San José de Costa Rica, en Memphis, Tennessee, un grupo de pasajeros de color que acaban de descender de un ómnibus tras un largo viaje, abandonan decepcionados un restaurante donde se negan a servirles. El hecho ocurrió el 29 de agosto y es prueba de que los Estados Unidos aún tienen mucho que aprender antes de estar en condiciones de predicar a nadie.

Cablegramas

1 El tránsito aéreo va aumentando en la URSS. Según la Aeroflot, el número de pasajeros transportados en la primera mitad de este año fue un 38 por ciento mayor que en el mismo periodo del año pasado.

2 En Washington se anunció que todo el movimiento de la aviación civil será suspendido durante seis horas el 10 de septiembre, a fin de despejar los cielos para las maniobras de la Fuerza Aérea. La operación tendrá lugar entre la 1 a. m. y las 7 a. m.

3 Wall Street parece tener confianza en que las grandes empresas imperialistas, expropiadas por la revolución en Cuba, volverán a recuperar lo perdido. Las acciones de esas empresas no han bajado en la Bolsa, aunque de algunas de ellas sólo queda el cascarón corporativo.

4 Mientras los rusos lanzaban al espacio el primer vehículo capaz de poner en órbita y hacer regresar seres vivos a la tierra, la Westinghouse anunció en Washington que iba a poner aire acondicionado a doce de las estaciones que servirán para observar el vuelo del primer astronauta norteamericano.

5 La película "Mein Kampf" está obteniendo un gran éxito en la Alemania Occidental.

6 La URSS pidió al Secretario Hammarström que incluya en la agenda de la Asamblea General la cuestión del U-2 y la del RB-47.

7 El Ginebra se aplazará por cinco semanas las conversaciones sobre la suspensión de las pruebas atómicas.

8 El proyecto de Ley para proporcionar asistencia médica a dieciséis millones de ancianos en los Estados Unidos fue derrotado por una coalición de senadores republicanos y demócratas del sur. Motivo: que lo auspiciaba el Senador Kennedy, candidato demócrata a la presidencia de los EE. UU.

9 El "Seadragon", submarino de los Estados Unidos, realizó la primera travesía submarina del Paso del Noroeste, que comunica el Atlántico con el Pacífico por el norte.

10 Cuando al Presidente Ike le pidieron que señalara una "idea importante" aportada por el Vicepresidente de los Estados Unidos a la política norteamericana, respondió: "No me acuerdo. Si me dan una semana, puede ser que recuerde alguna".

11 La vacuna de virus vivo contra la poliomiélitis (vacuna Sabin) fue autorizada para su aplicación en los Estados Unidos. Los rusos vienen usándola con éxito desde hace años.

12 El candidato del Partido Socialista alemán en las próximas elecciones, frente al Canciller Adenauer, será Willy Brandt, alcalde del Berlín Occidental.

13 En los Estados Unidos se espera que los rusos pongan en órbita de un momento a otro un satélite tripulado por el primer astronauta. Pero en Moscú estiman que no se hará eso en tanto no se haya terminado un estudio exhaustivo de los resultados de las radiaciones en los animales del último Sputnik.

14 En vista de los monopolios petroleros han rebajado el precio del petróleo a la India, el Pakistán quiere que se lo rebajen también.

15 TASS es la agencia oficial informativa del gobierno soviético. Sus corresponsales en el mundo entero mantienen informados a los rusos sobre cuanto ocurre fuera de su país. Y es TASS la que distribuye las declaraciones oficiales del Kremlin o las hace por cuenta propia, previa autorización del gobierno.

Durante los últimos diecisiete años dirigió la agencia Nikolai Palgunov, en su juventud, obrero tornero y más tarde director de la "Komsomolskaia Pravda" y sub-director de la "Pravda", órgano del P. C. ruso.

La semana pasada Palgunov cumplió 62 años y fue relevado de su cargo. Substituto: Dmitri Goryonov.

(Continúa en la Pág. 79)

EL CINE

Más Allá de la Pantalla

"LAS NINFETAS" DE LATTUADA

HAY un grupo de vaticinadores que opina que el éxito de una película puede asegurarse por el número de dificultades que encuentra en su filmación. Y citan como ejemplo a "Lo que el viento se llevó", "El puente sobre el río Kwai" y otras. Ellos hoy deben estar prediciendo que "Ninfetas", de Alberto Lattuada, será la gran película italiana de la historia.

Desde que comenzó, ese film ha sido perseguido por la más extraña fatalidad. Sus estrellas se han arre-

de perjudicarle que su film siga conociéndose con el título prohibido. Originalmente, él planeó la historia romántica de una muchachita de quince años que se enamoraba de un hombre mucho mayor. Esta diferencia de edades y la presencia de un amante adolescente hizo que los productores le sugirieran colocar su film dentro de la corriente

publicitaria de lo que se ha llamado "lolitismo".

En su novela "Lolita", Vladimir Nabokov contaba la seducción fallida de una niña de doce años por su padrastro de treinta y ocho. Para describir a la heroína Nabokov usaba una palabra "Ninfeta", que se refería a las pequeñas niñas: niñas desarrolladas antes de tiempo que llevaban en sí un atractivo diabólico y peligroso. "Lolita" era una ninfeta y el calificativo se puso de moda e no neologismo.

Se dice que originalmente Lattuada estaba en contra de llamarle "Ninfetas" a su film, ante todo, porque estimaba que su argumento, tal como él lo concebía, no tenía nada que ver con el "lolitismo".

—Me encantaron los niños —susurró Bob— Sobre todo fritos.

PELETERIA

Ava Gardner anda zozocando por Roma, a resultas de la fractura de un dedo del pie, ocurrida durante la filmación de "Tentación". Ava explica así el accidente:

—Troppecé con un cable mientras andaba sin zapatos. Es un mal hábito que adquirí durante la filmación de "La condena descalza".

LO DE MENOS

Debido al éxito de taquilla de "Problemas de Alcobas" y "Operación Faldas", la compañía productora ha registrado un nuevo título "Faldas y alcobas". Declara un directivo:

—Todavía no tenemos argumento, pero eso es lo de menos...

CONTRABANDO

—Nunca trabajaré para Hollywood — declara Igor Stravinsky en su nuevo libro de memorias—. A ellos no les interesa mi música, sino mi nombre. Me ofrecieron un capital por una partitura y dije que no tenía tiempo. Entonces me contestaron que la escribiría otro: lo único importante es que apareciera como mía.

parte, los periódicos empezaron a atacarlo diciendo que el fenómeno del "lolitismo" no se producía en Italia y que Lattuada pensaba realizar un film inmundo y atentatorio al prestigio nacional. Las conexiones empezaron a moverse para ni siquiera dejarlo empezar.

Por otra parte, el propio Nabokov se enteró de la intriga y tomó el asunto por su cuenta. Según él, na-

Fuera de Foco

CHILDRON

HE aquí el chiste del día en el mundo peliculero: Dos chicas están comiendo rollos de películas en el patio abandonado de un estudio. Uno de ellos pregunta:

—¿Te gustó esto?

Y el otro contesta:

—Sí, pero el libro estaba mejor...

AGUIJONAZO

Pablo Picasso se enteró de que el fin Winston Churchill había accedido a pintar el retrato al óleo de Greta Garbo en la Casa Azul. Comentó simplemente:

—Buena, ella no tiene nada que perder...

MENU

Durante la filmación de su última película, Bob Hope descubrió que una comida deliciosa se había estropeado porque un niño visitante al estudio había caído con gran estrépito junto a la grabadora de sonido.

PELETERIA

Ava Gardner anda zozocando por Roma, a resultas de la fractura de un dedo del pie, ocurrida durante la filmación de "Tentación". Ava explica así el accidente:

—Troppecé con un cable mientras andaba sin zapatos. Es un mal hábito que adquirí durante la filmación de "La condena descalza".

LO DE MENOS

Debido al éxito de taquilla de "Problemas de Alcobas" y "Operación Faldas", la compañía productora ha registrado un nuevo título "Faldas y alcobas". Declara un directivo:

—Todavía no tenemos argumento, pero eso es lo de menos...

CONTRABANDO

—Nunca trabajaré para Hollywood — declara Igor Stravinsky en su nuevo libro de memorias—. A ellos no les interesa mi música, sino mi nombre. Me ofrecieron un capital por una partitura y dije que no tenía tiempo. Entonces me contestaron que la escribiría otro: lo único importante es que apareciera como mía.



Jean Sorel y Catherine Spaak: ella es la hija de un famoso guionista que amenaza con no dejar exhibir la película.

die podía usar la palabra "ninfeta" sin su consentimiento, puesto que había sido inventada sólo por él en "Lolita". Consideraba que una película con el título "Ninfetas" era una competencia desleal al film "Lolita", para el cual está escribiendo el libreto en Hollywood. Si Lattuada proseguía con la película, Nabokov amenazaba con pleitear hasta el fin.

De pronto, Lattuada se encontró en una posición curiosa. Era el centro de los ataques más virulentos precisamente por estar ligado con una película muy distinta a la que él deseaba. Con su film original no hubiera habido problema; con la parodia de "Lolita" inventada por Franciosa y Festa Campanile, toda Italia y todo el mundo lo perseguían. Los productores empezaron a asustarse y dar marcha atrás, especialmente cuando se retiraron del reparto Gabriele Ferzetti y Cathia Caro.

Las estrellas se sintieron temerosas de verse ligadas a una película prohibida y tildada de inmoral. Por más que buscaban en su alrededor, no apareció nadie en Italia con valor para mezclarse con "Las ninfetas". Hubo que ir a Francia a encontrar artistas sin miedo: ellos fueron el galán Christian Marquand y una joven debutante: Catherine Spaak, la hija del famoso guionista Charles Spaak.

Pero aún ella, que sólo tiene dieciséis años, aceptó a través del consentimiento de su madre. El padre Charles no fue consultado y por lo tanto colocó su vista ferozmente en la película, sospechando que su hija había aceptado por trasmano la intervención en una cinta de escándalo.

Ya en esta situación tirante, a Lattuada le llegó el momento de salirse con la suya. Arguyó que todos los problemas venían del título

y de la manera como estaba construido el guión. Si no hubiera la menor referencia a "Lolita", tal como él había querido, la película no tendría problemas. Los productores, muy a su pesar, abandonaron la posibilidad de atar el film al carro publicitario de la novela de Nabokov y se transaron por la petición de Lattuada.

El director llamó rápidamente a dos guionistas amigos, que revisaron la película con un criterio totalmente nuevo. Del trío formado por Lattuada, Franco Brusati y Francesco Ghedini salió una película diferente con un nombre distinto. "Ninfetas" desapareció y en su lugar vinieron sucesivamente siete títulos de los cuales el actual ("Dulce engaño") tampoco responde exactamente al propósito de Lattuada.

Porque, sin que nadie se haya dado cuenta, el film que planea Lattuada es posiblemente más osado que "Lolita". Se trata de una jovencita de dieciséis años, muy moderna y con plena conciencia de la vida, que se ahoga en el ambiente burgués de una familia sólo dedicada a ganar dinero y ostentarlo luego en sociedad. Ella no encuentra comunicación posible con su madre y su hermano, que sólo piensan en jugar canasta o póker, respectivamente.

Se cruza entonces con un hombre que le dobla exactamente la edad y con este caballero, de treinta y dos años, tiene su primera aventura amorosa. Ahora bien, lo realmente curioso del film es que la relación entre ambos no está presentada como la seducción de un canalla a una niña, sino como una tierna compensación casi paternal entre un hombre muy solo y una muchacha más sola todavía.

La solución, que brinda Lattuada (Continúa en la Pág. 94)



VADIM, ANNETTE Y NATALIE: La historia se repite.

Pigmalion Solitario

CUANDO se separó de Brigitte Bardot, su esposa y creador Roger Vadim se preparó para brindarle al mundo otra B. P.: se casó con la modelo escandinava Annette Stroyberg y se trocó en su Pigmalión, como antes con Brigitte. El peinado, el maquillaje, el vestuario de Annette fueron una réplica cada vez más exacta de Brigitte: Vadim trataba de demostrar que lo único que valía era su toque creativo, capaz de producir grandes estrellas.

El desencanto llegó cuando Annette no respondió al tratamiento Vadim. Primero actuó bajo la dirección de su marido en "Relaciones peligrosas" y tanto los críticos como el público se burlaron de su labor de aficionada. Ahora acaba de concluir un rol de vampira en "Morir de placer" y quienes han visto las pruebas dicen que su actuación nefanda pone en peligro el éxito de la cinta de Vadim.

En estas condiciones, Pigmalión y su Galatea fallida no es (Continúa en la Pág. 83)

El Vértigo de Orson Welles

"VERTIGO" de Alfred Hitchcock es un excelente film en que un enamorado de una muerta trata de re-crearla en una viva, a fuerza de tintos, peinados, trajes e imitación, de gestos. Según los créditos, el argumento está basado en la novela "De entre los muertos" de Boileau y Narcejac, pero los enterados afirman que la inspiración de Hitchcock partió de una de las grandes leyendas secretas de la vida de Orson Welles.



ORSON WELLES Y CORINNE CALVET: ¿Son estrellas ocultas de una película?

Cuando se separó de Rita Hayworth, Welles quedó abatido. No podía dormir, bajaba de peso en forma airmante y su depresión anímica no se disipaba con nada. Fue entonces que llegó a California, Corinne Calvet, una actriz francesa a quien los periódicos presentaron como "la nueva Rita Hayworth". El director Mervyn Le Roy la invitó a una comida y se la presentó a Orson: comenzó entonces el Vértigo de Welles.

Orson intentó convertir a Corinne en Rita. Le prometió que la introduciría en el mundo del cine si ella accedía a hacerle compañía y preservar la ilusión de que Hayworth no había desaparecido. La sentaba siempre a su derecha, para disfrutar del perfil que más le recordaba a Rita. La vestía y la man-

(Continúa en la Pág. 87)



Christian Marquand y Catherine Spaak en "El dulce engaño": si las mejores películas son las que tienen más embrollos, esta será la más grande del año.

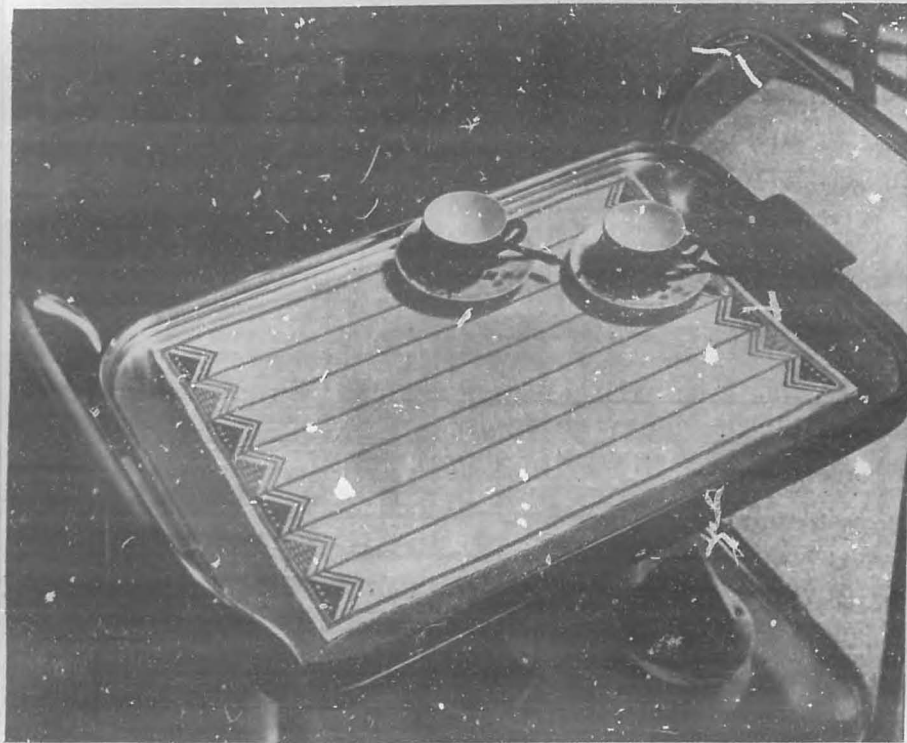
pentido a mitad de camino y la actriz actual está bajo amenaza paterna. Su título se ha cambiado siete veces o más. Su libreto tuvo que desbaratarse y volverse a hacer. El film se inició con un pleito y posiblemente terminará con otro que le impida exhibirse.

Como se ve, "Ninfetas" tiene razón para esperar el triunfo que favorece, según la superstición, a las películas enredadas. Hablando en propiedad, ya la cinta de Lattuada ha perdido hasta el título: no se llama "Ninfetas" sino "El dulce engaño", pero los comentarios de la industria italiana se niegan a re-bautizarla, como esas calles que cambian de nombre oficialmente sin que el público las siga llamando más que de la forma acostumbrada. Y, sin embargo, a Lattuada pue-



Alberto Lattuada es para muchos la esperanza perdida del cine italiano, pero él espera reivindicarse con "Dulce engaño".

Por MERCEDES SAAVEDRA



A PUNTO DE CRUZ

HE aquí una linda y práctica pieza, cuyo diseño puede servir tanto para cubrir bandeja como para mantelitos individuales, tapetes, etcétera, y que por lo atractiva y fácil de hacer, puede utilizarse como labor a realizar en las clases de bordado, del curso que está al iniciarse.

Está hecha en un pedazo de tela de hilo color marfil, que debe tener 28 hilos por pulgada. La pieza mide 20 por 14 pulgadas. Para el bordado, recomendamos usar 8 metros Mouliné ANCLA (6 cabos) del cual harán falta, dos madejas del color 792 (verdealmendra) y una madeja de cada uno de los

colores 873 y 875 (azulpavo). En todo el bordado se usan dos madejas.

La aguja deberá ser de tapicería del N.º 24.

El diseño se trabaja sobre los hilos contados de la tela, siguiendo el diagrama que tiene su clave que es:

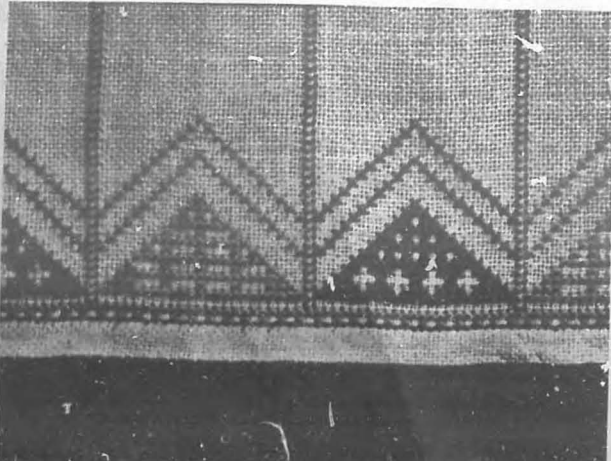
Punto cruz: 1, 873; 2, 875; 3, 792.
Punto cuadrado: 4, 792.
Punto atrás: 5, 875.

El diagrama da una parte del diseño y también muestra la distribución o arreglo de los puntos sobre los hilos de la tela, representada por líneas caudriculadas. Se comienza por una de las cabezas, a una pulgada del borde.

Se trabaja la parte dada en el diagrama. Se repite de A a B dos veces más y entonces de C se vuelve otra vez a D para completar. Se continúa con las líneas de punto cuadrado a lo largo de toda la pieza.

Se trabaja el otro extremo del mismo modo y al terminar el bordado, se humedece la pieza, planchándola por el revés.

Se hacen los dobladillos y se vuelve a planchar.
(Ver otra ilustración en la Pág. 86)



BICICLETA

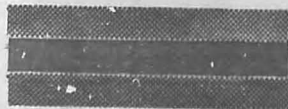
NO olvide que uno de los mejores deportes que Ud. puede realizar es el de montar en bicicleta y en su defecto, hacer diariamente el ejercicio que le corresponde, del que una experta en cultura física nos brinda una variedad, que aquí ofrecemos a nuestras lectoras.

Se sienta en el piso, apoyada en sus manos, hacia atrás. Entonces ella levanta sus piernas lo más alto posible y las encoge, haciendo el movimiento propio de la bicicleta, unas ocho veces. Este ejercicio como es sabido, mantiene firmes los músculos del estómago y de las piernas.

Para lograr un ejercicio completo, esta misma experta nos ofrece otro ejercicio, que es así:

Acostada boca arriba en el suelo con las piernas estiradas, ella las dobla despacio, al tiempo que va echando el torso ligeramente hacia arriba y llevando sus brazos hacia delante, de modo que puede unir sus manos aprisionando las piernas bajo las rodillas.

Después estira sus piernas despacio y vuelve a colocar sus brazos sobre el suelo, repitiendo el movimiento de cinco a diez veces.



PARA JOVENCITAS

LA organza, la muselina, el tul y el algodón son las telas que siguen usándose en la interpretación de los modelos de vestir de verano para jovencitas.

En esta colección de cuatro trajes, podemos admirar las lindas hechuras que presentan algunas de las características de la moda, como son, blusas sencillas con manga o ninguna manga; faldas cortas y detalles como tónicas, pliegues inclinados y lazos.

Uno de los modelos es de muselina negra enteramente bordada en blanco con detalles de festones y budoques. Es el único de la serie que tiene cuello, el cual cubre ligeramente los hombros y es de algodón satinado blanco con borde de la tela del vestido.

Otro modelo muy lindo que gustará, sobre todo, a las jovencitas con figura de modelos, es la túnica de organza rosa estampada en blanco, sobre falda estrecha de algodón satinado blanco. La túnica va for-

da del algodón satinado de la falda. Se destaca muy atractivo el lazo que señala el talle algo más alto que lo normal.

Tul negro bordado es el material usado de los modelos con blusa de pajarita manguita, escote hacia los hombros y falda de pliegues inclinados. Una rosa en el talle, pone el detalle de color.

Y, por último, un modelo encantador, es algodón satinado de suave tono crema, con pliegues inclinados.
(Continúa en la Pág. 87)



Mueble de usos múltiples

LOS apartamentos pequeños han hecho ingeniarse a los fabricantes de muebles, o mejor dicho, a los diseñadores, para lograr de alguno de ellos el máximo de rendimiento.

Aquí tenemos por ejemplo, un mueble que es escritorio, porta televisór y además, exhibe una pintura moderna. Desde luego, no hay que decir que es el mueble más importante de la habitación, que incluye además una cama, suponemos que closets para guardar las ropas, estantes adosados a la pared para colocar adornos y libros, etc.

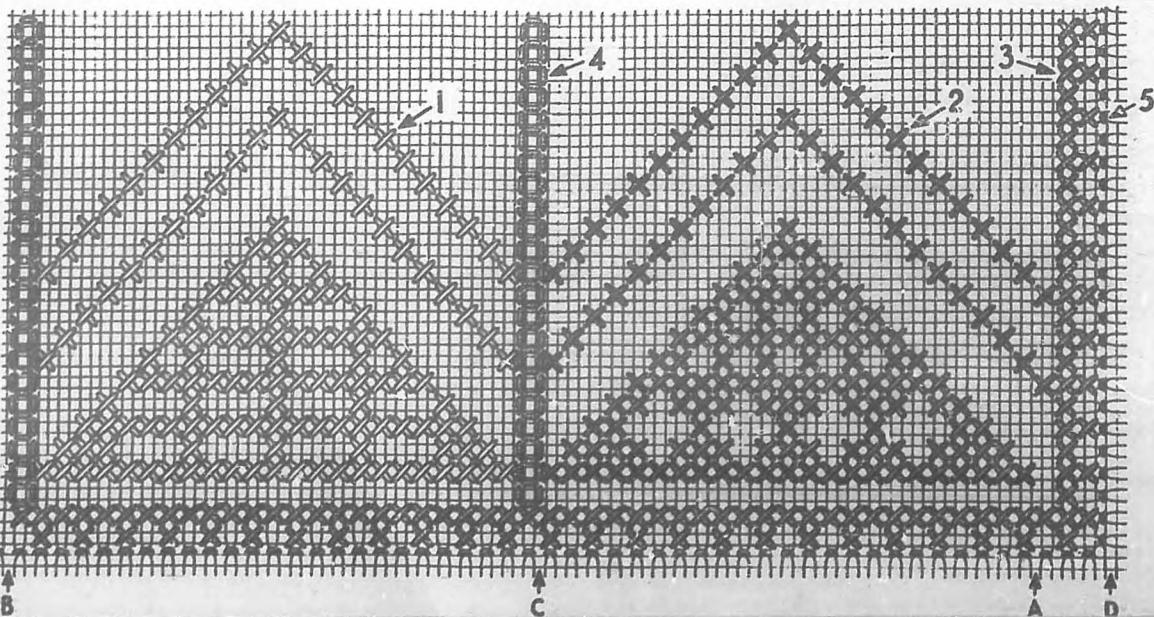
Es un diseño de cuarto-estudio, que tal vez interese a muchos de nuestros jóvenes estudiantes.

Aprovechando los rincones

SI usted no tiene un apartamento moderno en los cuales no hay rincones, porque todos los espacios se aprovechan; seguramente que se encuentra con varias esquinas o rincones, a los que no puede sacarle ninguna utilidad.

Le sugerimos siga la idea de esta ama de casa, que con un tubo y unas piezas de madera forradar de formica, ha logrado hacer de un rincón inútil, un lugar donde puede tener sus perfumes, sus jabones, colgar toallas y en fin, cuantas cosas quiere tener a mano y al mismo tiempo presentadas con gusto.

A PUNTO DE CRUZ (Continuación)



EL VERTIGO...

(Continuación)

daba a peinar como la ex-esposa. No le permitía hablar, porque su voz ronca y francesa destruía el encanto. Así permanecía ante ella, horas y horas, hablándole en un inglés que ella no comprendía: jamás fue más allá de tocarle una mano, porque cualquier intimidad hubiera roto el hechizo.

Corinne aprendió detalles de Rita para complacer al genio. Vio varias veces "Gilda" y la imitó perfectamente. Welles a ratos la insultaba y a veces la mimaba. Ella seguía el juego para ayudarlo a soportar la soledad y también para conseguir contratos a través de su influencia. Pocos supieron la misteriosa relación, pero se asegura que Hitchcock lo oyó de labios de Mervyn Le Roy y la anotó mentalmente para una futura película.

Ahora que ha abandonado Hollywood, Corinne ha contado la historia en París. Su relato está lleno de mentiras, una de ellas mayúscula: afirma que la farsa terminó cuando Orson produjo programa radial "La guerra de los mundos", con un escándalo que lo forzó a huir a Europa. Por lo visto, Corinne ignora que la famosa emisión radial ocurrió antes de que Orson viniera a Hollywood a dirigir "El ciudadano" y años antes de casarse con Rita Hayworth.

Pero aunque sean mentira los detalles, la leyenda en sí existe. De ella, Hitchcock extrajo una fascinante historia de amor de ultratumba. ¿Y no es ese, en fin, el propósito de todas las leyendas... embellecerse?

EL MARTIRIO DEL DR...

(Continuación)

raciones para extirpar mis cánceres. A veces dieron resultado, otras no, y tuvimos que ensayar otra cosa. Pero todavía no he muerto de cáncer. Aún estoy aquí".

Su médico, el doctor Orndorff, explicó que esta batalla del bisturí había salvado la vida del doctor Grubbé durante 64 años.

Por último la mayoría de los cánceres del doctor Grubbé se alojó en su brazo derecho y su mano derecha, y lentamente se extendió hacia el hombro. En el verano de 1959 le extirparon el índice y el meñique derechos y un tumor del tamaño de un huevo que tenía en la axila. Era la operación número 92. La número 93 tuvo lugar en el otoño, cuando le sustrajeron más carne del sangrante brazo derecho que estaba constantemente cubierto de vendajes.

El doctor Grubbé, el primer hombre quemado por los Rayos X, el primer hombre que practicó un tratamiento con Rayos X preguntó lo que sigue acerca de su muerte a plazos, pulgada a pulgada: "¿Por qué el destino... de entre dos mil millones de seres humanos que hay en esta tierra... eligió a mi cuerpo para que fuera lesionado a fin de ayudar a extender las fronteras del conocimiento científico?"

Y ahora dijo: "Cuando yo era muchacho tocaba el violín. Después que me quemé con la radiación no pude ya tocar el violín... Poseo una de las más

Nuevo tratamiento de belleza para la
COMPLETA LIMPIEZA DE SU CUTIS

NOXZEMA



Haga que su cutis luzca adorable aun sin maquillaje!

Use Noxzema como crema limpiadora... como base para maquillaje...

y como crema de noche.

Noxzema también es ideal para suavizar las manos y mantener su piel suave y fina. Use Noxzema! En sólo unos días todo el mundo notará la bella diferencia... ¡y usted también!

COMPRE HOY MISMO LA CREMA DE BELLEZA NOXZEMA



Noxzema limpia mejor que las cremas limpiadoras corrientes. Se quita con agua y no deja grasa.

Noxzema aclara mejor porque no "cubre", sino elimina las manchas de la piel.

Noxzema suaviza mejor que las cremas nutritivas porque humedece los tejidos sin dar grasa.

grandes colecciones de sellos de esta región del país—más de un cuarto de millón de sellos diferentes. Después que me quemé, con frecuencia tardé semanas en asir una estampilla...

"A pesar de mis impedimentos, seguí ejerciendo la medicina hasta hace diez años, pero asistía a pocas reuniones públicas, y siempre comía solo... Me casé en 1906 con una mujer de Chicago. No tuvimos hijos. Nos divorciamos en 1910. ¿Quién podía aguantar todos estos impedimentos?"

"Estoy orgulloso, y no lo estoy, de todas mis realizaciones. He sufrido durante sesenta y cuatro años por esas quemaduras. Eso ha derribado no poco de mi orgullo. Soy irreligioso. He visto cosas. He tenido experiencia real con la obra de Dios—el dios de los religiosos. Pa-

ra mí, la religión se debe a la ignorancia de las fuerzas físicas. La religión lo mixtifica a uno. Si usted estudia las fuerzas físicas abandona su ignorancia y a su dios. He recibido centenares de cartas de personas que dicen han orado por mí. Pero las oraciones no me han ayudado con mis males físicos."

Una vez, el doctor Grubbé dijo que sabía moriría eventualmente de los efectos de la exposición, incontrolada de los Rayos X. Poco antes de las Navidades del año pasado hizo sus últimos preparativos: donó a la universidad de Chicago toda su fortuna (\$157,922.00), para establecer salas de terapia de Rayos X. Estas son, ahora, lo último que queda del hombre que sufrió tanto por sus semejantes.

El 26 de marzo de 1960, el doctor Emil Grubbé, el hombre del cán-

cer, murió de neumonía. Entre las 36 personas que asistieron a sus funerales estaba un ministro luterano, quien dijo a la ya tranquila alma del doctor Grubbé aquellas palabras de la Biblia: "El Señor es tu pastor; nada te faltará". (TT)

Título original: El Martirio del Doctor Grubbé—De la revista "Pageant".

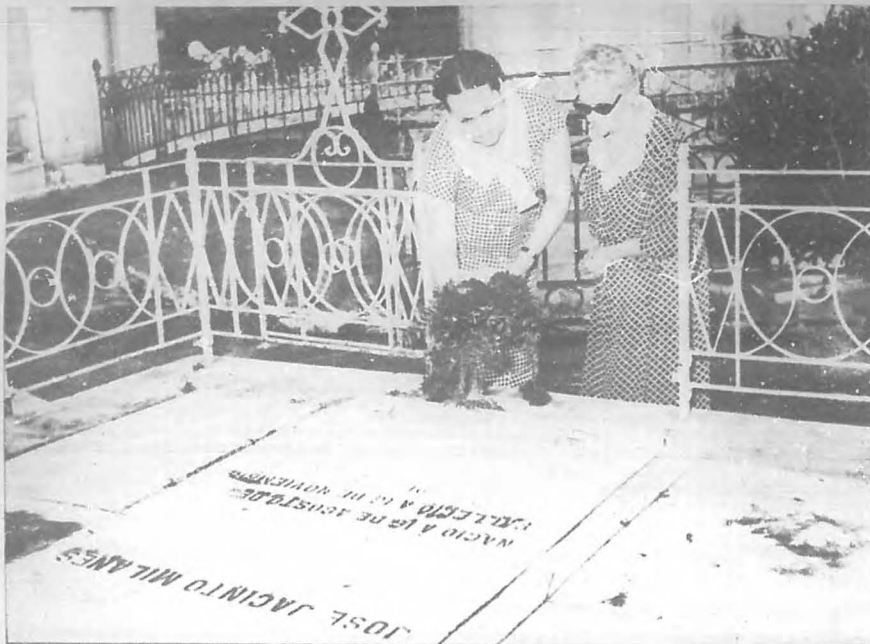
PARA JOVENCITAS...

(Continuación)

clinados que salen de la blusa destacando el busto, se unen en el talle y se prolongan en la falda. Tiene la nueva línea de falda algo redondeada, así como el escote hacia los hombros. El lado en el talle es un gracioso y juvenil detalle.

El Menú de la Semana

por
Adriana Loredo



Hortensia Lamar con nuestra compañera Adriana Loredo, que deja sobre la tumba de José Jacinto Milanés las flores que le obsequiará el Matanzas Tennis Club.

LAS DALLAS DEL POETA

LA convencí con muy pocas palabras. Le dije: —Mira, he estado en Matanzas muchas veces, y nunca he honrado la tumba de Plácido. Y tengo ahora unas flores, que no quiero que se marchiten en vano porque me las regalaron las amigas del Tennis al terminar la conferencia sobre "Cocina Para la Cuba Nueva", en que les hice la mayonesa bechamel y la otra invento mío, sin huevo, y me parece que lo mejor que puedo hacer con ellas es llevarse las... —¿Llevar qué: las mayonesas? —Las mayonesas no, Hortensia. Las flores. Quisiera llevarle esas flores a Plácido.

Y Hortensia Lamar me dijo que ella tampoco había ido a su tumba. Y que le parecía que nadie iba jamás. Que le parecía, inclusive, que ya no existía la tumba de Plácido. Pero esto último yo no podía creerlo. Insistí:

—Mira, vamos a hacer las cosas bien. Sentimentalismos aparte, le

Para un día de calor, un delicioso menú frío: ensalada de frutas con aliño de aceite y vinagre, ensalada de pollo, papitas fritas o chicharritas de plátano verde. Para la ensalada de pollo, prepare una mayonesa sin huevo por la receta que le ofrecemos en esta misma página, y olvídese del calor, y del hígado...



dejamos las flores al que nos topeamos primero, y vamos a buscar las losas de Manzano también y de José Jacinto Milanés, y de Bonifacio Byrne...

—Byrne y Milanés están en el cementerio nuevo.

(Llaman "nuevo" al que se hizo por los años del 1870, hace ahorita un siglo.)

Y fuimos a buscar la tumba de Plácido, y la de Francisco Manzano, que fue tan grande en la proca como él en el verso, y dicen que todavía más. Esclavo fue Manzano; los escritores de Cuba, por iniciativa de Domingo del Monte, hicieron una suscripción para comprarle la libertad. Pero errancó alguno de ellos las páginas acaso mejores de su Diario. Su solidaridad con el hermano negro no excluía la complicidad con sus verdugos blancos.

En la puerta del cementerio nuevo empezaron nuestras aventuras. El guardián, con celeridad sospechosa, nos informó con todo lujo de detalles acerca de la ubicación de la tumba de Plácido; de Manzano, no estaba tan seguro, no recordaba bien cuándo lo enterraron... ¿Cuándo lo enterraron? ¡Pero hombre de Dios, si usted no era nacido!... Así será, pero ese otro que mentar, de ese sí estoy seguro.

Y vamos a buscar la losa del poeta, guiados por el ayudante del guardián, un mozalbete diligente. Trepó por las callejas del campo

Su Ensalada de Pollo

SIRVALA en "barquillos" hechos con redondeles de su masa de pastel predilecta, horneados en moldes de panquecitos, como se muestra en el grabado.

Empiece haciéndolo un bien sazonado caldo con el pescuezo, los menudos, las patas y el pellejo del pollo.

Cocine en caldo de pollo, las papas, cortadas ya en cuadritos; las postas de pollo (pero el pollo, hiérvalo solamente lo necesario, apenas unos 10 o 15 minutos).

Adobe con aliño francés las papas acabadas de cocinar... el pollo cocinado y cortado en trocitos.

Sazone al mismo tiempo que adoba papa y pollo: sal al gusto, pimienta, mucha cebolla muy finamente picadita, mucho perejil ídem, ídem.

Enfríe de hoy para mañana en el refrigerador.

"Armele" ya al ir a servir: pimientos morrones picaditos, aceitunas picaditas, mayonesa abundante... Le van bien gajitos de pifa, almendra pelada, tostada y cortada a la larga... pepinillo encurtido, cortado en trocitos pequeñines.

Adórnela a su gusto: mayonesa, aceitunas rellenas, pimientos morrones, ruedas de huevos sancocado, espárragos, gajitos de perejil.

Si las papas no están buenas, o quiere hacer mucha cantidad haga su ensalada con coditos en vez de papas.

Y si quiere una ensalada de pollo de novela: recoja la enjundia, derrítala, líguela con el aceite del aliño francés cuando adoba las papas.

Recuerde

Recuerde: el sabor del pollo está en la enjundia.

Recuerde: la enjundia es una grasa ligera... fácil de digerir... sana... ¡que hasta se toma como remedio para los catarros!

Recuerde: para ahorrar manteca... mantequilla... aceite... ¡divísalas!... aproveche la enjundia.

Recuerde: el pollo sabe mejor si se cocina con grasa de pollo. Y la grasa del pollo se llama EN-JUN-DIA. ¡Aproveche la enjundia!

santo nuestro automóvil; llegamos a un punto donde no podía trepar más. Nos apeamos; caminamos... Al fin —¡Eureka!— la tumba: el mozo diligente la acaba de encontrar y nos está llamando. Señala; lee: —Fulano Palacios...—. No es Palacios el que buscamos, que es Plácido... ¿Plácido? Ni él ni su amo han oído mentar a ese difunto. Quizá lo conozcan por otro nombre; quizá diga en su tumba "Gabriel

de la Concepción Valdés"... ¿Valdés...? Aquí hay muchos Valdéses. Pero Gabriel Valdés... Gabriel de la Concepción Valdés... No, a ese Valdés no lo ha oído mentar tampoco.

No está. De vuelta al pueblo, tropezamos con Moliner, el historiador de la ciudad; le damos voces; nos informa:

—Cuando se desbarató el cementerio... (Continúa en la Pág. 94)

Mayonesa sin Huevo

Frótese un mortero limpio y seco con un diente de ajo. Ciérranse juntos, por un colador de malla fina:

- 3 cucharadas de leche en polvo.
- ¾ cucharadita de sal.
- ¾ Cucharadita de azúcar blanca en polvo.
- ½ cucharadita de mostaza, pizca de pimienta blanca, pizquita de pimienta roja.

Mídase en una tacita:

- 3 cucharadas de agua fresca.
- Mídase en otra tacita:
- 2 cucharaditas de buen vinagre.

Mídase en una tercera tacita:

- 1 cucharadita de zumo de limón.

Póngase en el mortero:

- 2 cucharadas de agua (adicional).

Añádase y líguese, trabajando con la mano del mortero. La leche cernida con las especias.

Agréguese, gota a gota y revolviendo:

- ½ taza de aceite.

Agréguese, siempre que espese demasiado, un poco del agua que se midió en la tacita.

Añádase, gota a gota revolviendo, la mitad del vinagre.

Pruébese, y si se desea más ácido, agréguese: 1 cucharada de aceite (adicional), el resto del vinagre (o, al gusto).

Désele color, ligándole: Unas gotas de colorante vegetal líquido, amarillo. Una o dos gotas de colorante vegetal líquido, rojo.

Rectifíquese la sazón, añadiendo: Sal al gusto. Unas gotas del zumo de limón medido en la tacita.

Irresistible atracción...



TALCO MAVIS

Qué adorable encanto... ¡qué irresistible atracción la que proporciona el inigualable perfume del Talco MAVIS! Haga suyo todo el atractivo que le brinda la delicada fragancia de este talco finísimo y sutil, haciéndola más tentadora... dueña de una exquisita y adorable seducción!

En económicos envases de 40, 65 y 95 ctvs.



En lujoso envase con tapa \$1.39 Repuesto 55 ctvs.

CMR-6-1220

Elaborado por manos cubanas desde 1929



La FARANDULA pasa

—Fui profesor en los Estados Unidos.
 —Tuve remordimientos.
 —Fui crítico literario.
 —Enseñé en la Sorbone.
 —Llevaré a la tumba un vicio inveterado que de joven me hizo abandonar la abogacía: no hago una afirmación sin sentir enseguida la protesta asustante de las negaciones que ella implica.
 —Fui siempre un alumno mediocre.
 —Nunca fui profesional de nada.
 —Me senté, probablemente sin saberlo, al lado de Peguy en los cursos de Bergson en 1912 y 1913.
 —La grande y grata sorpresa de mi vida: los hombres son mejores de lo que pensamos.
 Guité un automóvil de Quebec a la capital de México, pero du-

Es Armando Orefiche, el pianista y compositor cubano más famoso en el mundo entero, que está despidiéndose de sus paisanos en el teatro "Estrada Palma" compartiendo el extraordinario éxito de la nueva revista de Rodney, "Prohibido en Televisión".

¿Saber cómo, llega a nuestras manos una cuartilla que alguien, más curioso que nosotros, copió sabe Dios en dónde. La hemos leído con displicencia primero. Pero llegando al final nos hemos sentido sugestionados por el contenido de sencillez y sinceridad, más que por el continente literario. Porque tiene una opinión de la crítica que compartimos, queremos copiar íntegra la cuartilla que un

curioso (¿curiosa?) nos ha enviado, conteniendo estas confidencias del gran crítico y pensador católico Tristao de Athayde. Y dice:
 —Amé.
 —Tuve hijos y nietos.
 —Fui profesor.
 —Tuve amigos y enemigos.
 —Recé.
 —Tuve mejor memoria y visión que ahora.
 —E. los Estados Unidos aprendí a ayudar a mi mujer en los servicios domésticos.
 —Conversé diez horas seguidas con Maritain.
 —Escribo a lápiz.
 —Gusté mucho de la música.
 —No fumé.
 —Sólo usé corbata negra.
 —Adoré a Dios por sobre todas las cosas.
 —Pequé.
 —Visité varias veces Europa.

dí a ayudar a mi mujer en los servicios domésticos.
 —Conversé diez horas seguidas con Maritain.
 —Escribo a lápiz.
 —Gusté mucho de la música.
 —No fumé.
 —Sólo usé corbata negra.
 —Adoré a Dios por sobre todas las cosas.
 —Pequé.
 —Visité varias veces Europa.

dé dos meses para guiar en Río de Janeiro.
 —Entregué personalmente mi libro "Mensagen de Roma" al Papa.
 —Nunca conversé con mi barbero.
 —Discutí con Bernanos.
 —Conversé tres horas con Thomas Merton.
 —Atravesé los Andes a caballo.
 —Nunca estuve en la escuela primaria.



Rolando Linares, artista exclusivo de Gema, se mantiene en el primer lugar del hitparade de New York con Sabor a mí, la más popular de todas sus interpretaciones.



Nuestro muy estimado compañero Manolo del Cañal, celebrará sus cumpleaños este domingo con una extraordinaria matinee bailable en su club LaReve, de la Quinta Avenida.



Manuel Licea, el popularísimo Pantillita de otros tiempos, es una atracción estelarísima del sello Sonotone. Sobre todo con sus discos Soy baracutey y Fui culpable.



Aquí tienen a los novios del año. El severísimo crítico de La Calle, Orlando Quiroga y la prometedoría estrella Onix Morera, cuyo matrimonio no se hará esperar.



LINDA NOVIA

Fue una exclamación unánime de cuantos la vieron avanzar a los acordes de la marcha nupcial: ¡Qué novia más linda! Es, Charito Sirgo, que el domingo pasado se casó con el joven actor Jeddu Mascorico.



¡YARIRA!

Acaba de regresar a Cuba, tras largos meses de éxito por todo el Continente la muy hermosa cancionera Yarira. La presentamos a nuestros lectores y la saludamos asegurándole exitosa estancia entre nosotros.

—La virtud que más admiro es la naturalidad.
 —El vicio que más detesto: el farisismo.
 —Desde los tres años siento horror por las ropas apretadas.
 —De todo cuanto he escrito sólo releí, con placer, la evocación de la casa en que nací.
 —Considero la crítica una experiencia pendular entre la gran dignidad y la gran vanidad literaria.
 —A medida que nos aproximamos al fin de la vida fatalmente tenemos que elegir entre la humildad y la estupidez.
 —Cumpló, este año sesenta años.
 ¡Qué sorpresa y, mirando para atrás, qué desierto!

Programa del ciclo de películas revolucionarias que ofrecerá el Departamento Nacional de Cultura del Ministerio de Educación, en el Palacio de Bellas Artes, los martes y jueves a las 6 y media y a las 9 p. m.
 Durante el mes de octubre:
 El martes 4: "Colina 24 no contesta", de Israel.
 Jueves 6: "Estrellas", de Bulgaria.
 Martes 11: "Paisan" de Italia.
 Jueves 13: "El último acto", de Alemania.
 Martes 18: "Alemania, año cero", de Italia.
 Jueves 20: "Hiroshima", de Japón.
 Martes 25: "Juegos prohibidos", de Francia.
 Jueves 27: "China heroica", de China.



ANA MARIA

En el elenco estelar del sello Columbia. Ana Maria es un nombre continentalmente aclamado. La llaman "Cachito", y sus más recientes éxitos se titulan, Aláico y Muñequito.



¡QUE CALOR!

En Miami Beach hace tanto calor como en La Habana. Y la estrella del show de Sandor, Martha Stincer, que se presenta con singular éxito en el Fontainebleau al ver acercarse la cámara de La Farándula Pasa, no resistió la tentación de refrescarse en la fuente del versallesco jardín de aquel hotel.

Quién es quién en las Revistas de Rodney. Enrique Núñez Rodríguez es uno de los más fecundos autores humorísticos del momento. Es oriundo Quemados de Quines, donde nació el 13 de mayo de 1923.

A su ingenio se deben programas tan recordados como "Scrims Colgate" y "El gran Show de la mañana".

En el teatro legítimo ha estrenado con extraordinario éxito, "Gracias, Doctor".

En ZigZag escribe todas las semanas ingeniosas crónicas, de muy humorísticas intenciones.

Rodney le ha pedido los diálogos de la revista "Prohibido en Televisión", y Núñez Rodríguez, para un público eminentemente [sigue en la Pág. del frente]

¿SE ENTERARON?

ROSITA Fomes aparece en este grupo, diciendo un discurso. Un breve y emotivo discurso como todos los que la rubia maravillosa improvisa cada vez que las circunstancias la precisan. El discurso se lo dedicó Rosita a Armando Orefiche, ese músico cubano que ya ha dado la vuelta al mundo varias veces, llevando a los públicos la gracia de su música cubana. Y Armando Orefiche mereció las palabras emocionadas de nuestra vedette, porque a no haber de la revista Show y su director, el compañero Carlos Ma-



ROSITA—OREFICHE: galarón de Show.

nuel Palma, le hizo entrega de un bellissimo trofeo que Orefiche se ha ganado por su meritisima divulgación de nuestros ritmos. Fue una fiesta espléndida, de la que participó la alta gerencia de la Panart, para cuyo sello acaba de grabar Armando Orefiche cuatro álbumes con sus más famosos números. En la foto, con Rosita y Armando, el doctor Palma, director de Show y el popular locutor de Hatuey, Enrique del Río... Esta semana: el 7 de septiembre de 1881, nació el novelista italiano, Guido DaVerona. El 9 de septiembre de 1737 se fundó el pueblo de Regla, Habana. El 10 de septiembre de 1951, murió el pintor cubano Leopoldo Románach... Postal de Justo Barreto, desde Hollywood, California: —Un saludo cordial de Hollywood, donde me encuentro actuando imponiendo nuestro ritmo cubano... Dijo Marlon Brando refiriéndose a Anna Magnani: —¡Nunca más actuaré con esa furia! Pero llegó tarde, porque la que no quiere actuar más con Brando es la señora Magnani... Sir Cedric Hardwicke, actor inglés de sesenta y siete años de edad ha sido conminado por su esposa Mary Scott, de treinta y ocho que le conceda el divorcio. Se casaron hace diez años y viven separados desde 1957. ¡Es fácil deducir que no fueron muy felices en el matrimonio!... Cumplen años esta semana: Manolo del Cañal el domingo, Gustavo Rojo el lunes, Kathleen Burke (60) el martes, Ella Kazan (51) y Pedro Rico (28) el miércoles, Adrian Cuneo (48) el jueves, Jane Greer (38) el viernes, Maritza Rosales (31) y Myrta Silva el sábado... Nico Membriela, artista de los sellos Modiner y Velvet y estrella de los shows del AliBar, recibió el sábado pasado un bello trofeo de la revista Show, por su popularidad nacional.

En plena apoteosis de su bellissima obra "Al Sur del Pacífico", dejó de existir el escritor Oscar Hammerstein. Desde 1943, en colaboración con el compositor Richard Rodgers, venía Hammerstein creando grandes comedias musicales. Entre ellas, "Carousel", "Oklahoma", "South Pacific", "The King and I" y otras. Es de recordar, que antes de unirse a Rodgers, ya era famoso Hammerstein, pues en la década del 20 escribió dramas musicales que alcanzaron enorme fortuna, como "Show Boat", para citar solo uno... Contestamos a Kyra López, de Guantánamo, que Tony Milano se llama realmente José Antonio Fernández Milano. Nació en Santiago de Cuba, hace dieciocho años. El color de su pelo es rubio oscuro y el de los ojos castaños claro. Mide seis pies dos pulgadas de estatura y es soltero. Puede escribirle a la Sala "Las Máscaras", calle Primera entre A y B, Vedado, Habana... Postal de Elvirita López, desde la Florida: —Un afectuoso saludo desde Madeira Beach, Saint Petersburg, donde actuó con éxito con una revista latina... Le contestamos a Margot Crespo, de La Habana, que no tenemos fotos de artistas. La dirección de Sarita Montiel, es así: Alburquerque 3, Madrid, España... Postal de Mónica Castell, desde México: —Tengo planes, si Dios quiere, para el Lido, de París. Vamos a ver si se me da... Alci Agüero y su conjunto: Nancy, Nilly, Margarita e Ignacio, están triunfando en el Afro, de Ciudad México. Y cuando terminen sus muchos compromisos en la Meseta, volverán a Centro y Suramérica... Si revisan de nuevos los gráficos de hoy, les ampliaremos las noticias que los justifican. Armando Orefiche se está despidiendo de sus paisanos en el teatro "Estrada Palma", antes de emprender su nueva gira por Euro-

ropa. Rolando Laserie sólo graba para el sello Gema. Manolo del Cañal escribe las páginas de Espectáculos de ZigZag, y además es el empresario del club LaReve... Manuel Licea, sólo graba para el sello Sonotone. Orlando Quiroga escribe en LaCalle, la columna titulada, "Cámara Rápida" y Onix Morera está debutando esta semana en el teatro "Estrada Palma" como imitadora de voces. Yorira debutará pronto en la pista iluminada del NightandDay. Ana María sólo graba para el sello Columbia, ¿se enteraron?... ConD, en Combate lo dice clarísimo: —A nadie convence el nuevo show que presenta el Casino Parísien. Y con Conde, gritamos nosotros también: ¡Por favor, presenten algo más nuevo!

Los italianos, sus paisanos, no quieren que Sofia Loren sea feliz. Está visto que ningún artista puede ser feliz en su tierra. En Cuba ocurre algo por el estilo. En cuanto algún artista se destaca y es favorecido por el aplauso del público los que pueden hacer algo por cerrarle el paso y precipitarlo en los profundos abismos del anonimato. A los tres años de casada con el divorciado Carlo Ponti, los jueces italianos pretenden convencerla que es adúltera. Por cuanto en Italia no hay divorcio... Postal de los Juveniles del Mambo, desde Madrid: —Desde estas lindísimas tierras españolas le enviamos como siempre un fuertísimo abrazo, lleno de sinceridad y cariño... Le contestamos a Moisés Martínez, de Santiago de Cuba: —Vuelva a escribirnos y díganos con toda claridad lo que ha querido decir sobre "semejante fenómeno de la naturaleza", que suponemos sea Liu Mitsouko... En México hay una Sonora Santanera" en el teatro "Iris". Un poco más allá, en el "Lírico", está la Sonora Matancera. ¿Verdad que suenan igualito?

Una buena de Díaz-Can-Girénez-Can, Avance: —Dale con la Lupe. Esta señora debería ser suspendida por la Asociación de Artistas, como ejemplo para algunos que ya intentan imitarla en las groserías y las malas palabras... Un artista "adivinator", llamado René Delgado, cubano, resultó muerto a tiros en México en forma misteriosa. Su esposa guatemalteca, Fabiola Serti, fue herida también. El suceso se originó en el departamento donde ambos residían... Las vitrolas automáticas tragami queles pagarán menos impuesto al Fisco Municipal cuando un 70 por ciento de los discos que ejecuten sean de música cubana... Este mismo viernes, 2 de setiembre, desde las 9 de la noche, en Río-Cristal, Gran Festival Bailable, "Rompiendo las Cadenas", por Rincón Martiano, Biblioteca "Camilo Cienfuegos". Amenizarán los Jóvenes del Cayo con Alfonso Quintana, y habrá dos shows artísticos... Armando Orefiche ha escrito nuevas canciones para las Revistas de Rodney. — además va a despedirse del público cubano en el teatro "Estrada Palma" con la actual producción titulada, "Prohibido en Televisión", considerada la máxima creación de Rodney, el productor que hizo famoso a Tropicana... Desde fines de agosto el "Teatro de Camagüey", de la Comisión de Cultura Municipal, está presentando "Los Accezdos", "El Peine y el Espejo" y "La Ta-

HAY MAS DE 25 TIPOS DIFERENTES DE BROCHAS "CORONA"

PREGUNTELE A LA MANO QUE HA GASTADO UNA BROCHA CORONA

A través de más de diez años, las manos de los pintores profesionales de Cuba, han usado y gastado innumerables Brochas "CORONA", pintando miles y miles de metros cuadrados de superficies de todos tipos: de acabado de concreto, de metal, de madera...

Cuando de usar brochas se trate... pregunte... preguntele a la mano que ha gastado una Brocha "CORONA"!

SEMPRE HAY UNA BUENA BROCHA "CORONA" PARA CADA USO

FABRICA BROCHAS DE EXLENTE CALIDAD DESDE 1949

COMPANIA NACIONAL DE BROCHAS DE CUBA, S.A., EL CANO, HABANA

za de Cañal" en Cooperativas de la provincia.

LA FARANDULA...

(Continuación)

popular como el que colma todas las noches la sala del teatro "Estrada Palma" se ha despachado a su gusto.

¿Lo quiero comprobar? Asíme se una tarde, o una noche al "Estrada Palma". Y reír con nosotros y con el público la gracia y el ingenio de Enrique Núñez Rodríguez.

—Armando Orefiche nació en La Habana. Cursó la primera enseñanza en la Escuela Pública número 37.

Después pasó a la Anexa de la Normal y posteriormente a la Escuela Normal para Maestros, donde se graduó.

Estudió también Pedagogía en la Universidad de La Habana. Quería licenciarse en Filosofía y Letras, cuando la sangrienta dictadura de Machado cerró la Universidad.

Pero en Orefiche estaba latente la vocación musical, y la madre que lo adivinó, consiguió que el muchacho se matriculara en la Academia Municipal que ya dirigía entonces el maestro Gonzalo Roig.

Armando quería, aspiraba a ser un virtuoso del piano. Soñaba con la gloria del concertista, aclamado por las multitudes, mientras tocaba en los cines "Maxim" o "Florescencia" en la época de las películas silentes.

El maestro Lecuona le dio la primera oportunidad de sabers en camino del concierto. Le invitó a tocar con él a dos pianos en su temporada del teatro "La Comedia".

Quizás por esto, en agradecimiento por aquel primer destello de virtuosismo con que el maestro alumbió su frente soñadora, Orefiche llamó a su primera orquesta "Lecuona Cuban Boys".

Con esta y con la actual "Habana Cuban Boys", recorrió varias veces el mundo entero. Sus programas están escritos en todos los

idiomas. Y en todos los idiomas conocidos le llamaron, le siguen llamando músico inspiradísimo, intérprete magnífico y persona cordialísima.

Esta semana será de despedida para este incansable andariego de todos los caminos luminosos del aplauso. Cuando él aparece en escena, brillan más alegres las luces que dan al espectáculo de Rodney ambiente férreo y fabuloso.

No quería marcharse Orefiche como tantas otras veces, en silencio, casi huyendo de la publicidad. Esta vez quiso llevarse en el fondo de su alma, acelerando los latidos de su corazón, ese ruido maravilloso que atruena la sala del "Estrada Palma" cada vez que saluda junto a su piano mágico. Ese ruido de aplausos cubanos que representan para él un galarón que no podrá pagar más que a fuerza de inspiración, de talento y simpatía.

—Elena del Cuzco quiso ser bailarina antes de haber visto en su vida una bailarina. Su vocación estaba latente en



SERENATA TROPICAL

Se encuentra amenizando los bailes de las principales sociedades del interior la popular orquesta "Serenata Tropical de Jovellanos". Su popularidad ha trascendido al mundo del disco y pronto tendremos sus primeras grabaciones.

CALVICIE INCIPIENTE

Aplique su experiencia a este problema.



AL FIN, después de años de estudio y de desarrollo usted llega a ser un hombre. Es un individuo competente, que sabe lo que hay que hacer y cómo hacerlo.

Un buen día descubre que la calvicie ha comenzado a despoblar su cabellera mientras usted estaba absorbido en la doble tarea de estudiar y trabajar. Entonces piensa: "La calvicie es cosa de viejos y el mundo es de los jóvenes — hoy más que nunca — yo no puedo quedarme calvo antes de llegar a viejo y ni entonces quisiera serlo".

¿Y ahora qué? Bueno pues, ¿qué es lo que la experiencia le ha demostrado que se debe de hacer con un problema totalmente ajeno a sus conocimientos?

Consultar a un especialista en la materia. Pues para el problema de su cabello, consulte a los Especialistas Mueller. Deje que le examinemos su cuero cabelludo, le recomendemos el tratamiento adecuado a su caso, y le mostremos los resultados que hemos logrado para otros que estaban en sus mismas condiciones. Hágase un tratamiento del tipo que le recomendamos. Sin obligación alguna.

Si usted comienza el tratamiento Mueller le garantizamos que verá resultados inmediatos, positivos y tangibles. La garantía es: satisfacción al quinto tratamiento o le devolvemos su dinero.

Estos son los resultados que usted obtendrá de inmediato: La caspa y la picazón desaparecen enseguida, y la caída del cabello disminuirá a lo normal. Luego, en su cuero cabelludo revigorizado, gradualmente comienza a crecer el cabello... crecerán cabellos largos donde antes sólo había una "peluza".

Visite hoy a sus Especialistas Mueller. Mientras más pronto se atiendan mejores serán los resultados y menos le costará.

Especialistas **MUELLER** Para el Cabello

Abiertos desde las 10.00 am. hasta las 7.30 pm. Sábados de 9.00 am. a 2.00 pm. También atendemos señoras

Edificio Odontológico, Calle L No. 353, Dpto. 1412, Vedado, Habana. Telf. 3-3580

ella, y la expresó, la gritó cuando los padres la llevaron a ver una función del Original Ballet Russe de Basil.

Aquel maravilloso espectáculo acabó por hacerla comprender que eso era lo que ella quería ser,

¡ballerina! y antes que transcurriera un año, obtuvo el consentimiento materno para empezar sus clases de ballet.

Tenía 14 años, señor, y todo en ella respondía en rítmica musicalidad, a la realización de sus sue-

ños infantiles. Se inscribió en la Escuela de Baile de la Sociedad Pro-Arte Musical, y Alexandra Desinova, a quien había admirado, deslumbrada, en el Ballet Russe de Basil, fue su maestra.

No. No vamos a seguir paso a paso el historial de su carrera. El espacio y la intención de estas semblanzas no lo permiten. Pero tras conquistar aplausos como luminaria del ballet legítimo, la música cubana se la fue ganando para su gloria, y ahí está ahora. Con el productor que hizo famoso a Tropicana.

Allí en el escenario iluminado ondulando, vibrando, girando. Espléndidamente hermosa. No tan académica como quieren verla los que la recuerdan en "El hada de las Lilas", y en "Las Bodas de Aurora" y también en "Orfeo". No tan mecánicamente académica como piensan los que ni siquiera la vieron dominando rítmicamente humana en "Concierto cubano" y "Panorama" hace apenas ocho años.

Que en las Revistas de Rodney, Elena del Cueto es, ella sola ¡todo un espectáculo maravilloso!

Y ahora, para el breve espacio que nos queda, noticias, comentarios y notas breves.

Alvarez Guedes tiene interés en aclarar que Monna Bell no abandonó a Gema, como se anunció en ocasión de ponerse a la venta los discos de su primera época, grabados para RCA cuando ella todavía no había salido de su tierra chilena.

Desde luego, todo esto no sirvió para otra cosa que para darle a Monna una publicidad extra. Como si fuese poca la que recibe por sus creaciones recientes. La de "Un telegrama", por ejemplo, que la hizo popular en todo el Continente.

Ahora, en este mes de setiembre, Distribuidora Nacional arriba al segundo año de fundada.

Con este motivo sus directores pondrán en el mercado varios discos de larga duración, valorizados por los distintos sellos que representan, a saber: Velvet, Somerset y Corona. Entre ellos, el volumen cuarto de Desfile de Éxitos, con creaciones de Nico Membrilla y Domingo Lugo, artistas Modiner y Velvet.

EL MENU DE LA SEMANA...

(Continuación)

terio viejo, en 1870, se perdió su tumba...

No hubo una mano que recogiera sus huesos. Como la de Mozart, como la de Cervantes, como la de José María de Heredia, la sepultura de Plácido es sitio vedado a la piedad de las generaciones que quisieron honrarlos, sólo porque la suya propia no los supo honrar. Al menos José Jacinto Milanés, debido acaso a la feliz casualidad de que lo sobrevivieron dos hermanas, tiene una tumba decorosa. No la que él se merece, porque nada en ella recuerda al poeta, ni siquiera el epitafio, que marca meramente la fecha de su nacimiento y la de su tránsito, y dice abajo, no "Recuerdo de Matanzas a su poeta", sino, en breve definición amarga, "Recuerdo de sus hermanas"... Es el destino común de los poetas cuba-

nos: ignorados en vida, olvidados en la muerte. Porque me las regalaban, y porque su tumba me ha salido al paso mientras buscaba otra que ya no existe, dejó sobre el mármol polvoriento las dalias rojas. El sol está ya palideciendo. Es la hora en que de codos en el puente, el bardo que amó la libertad pero nació demasiado temprano para pelear por ella, miraba, de codos en el puente, correr las aguas del San Juan.

"LAS NINFEYS" DE...

(Continuación)

es aún más valiente: en un momento determinado, no es la adolescente sino el hombre maduro quien se enamora. Parte por este amor y parte por la sensación de haber dañado la vida de la muchacha, él insiste en casarse con ella. Pero es ella la que piensa en el futuro y descubre que aún no ha empezado a vivir, que no ama realmente a su acompañante y que es tonto amarrrar su vida a una relación que sólo se ha basado en la soledad horrible de su transición de niña a mujer.

Dieciséis años son demasiado tiempo entre un hombre y una mujer —razona la chica en el libreto. No importan ahora que él sólo tiene treinta y dos. Pero irán importando cada vez más en el futuro y el abismo entre ellos será progresivamente profundo e insalvable. Al final, la muchacha deja al hombre desolado y se va sola.

Por eso a Lattuada no le satisface el título de "Dulce engaño", ya que tiene miedo a que el público interprete mal y estime que el engañador es el hombre. Y Lattuada no quiere esas interpretaciones con esta película que tantos dolores de cabeza le ha causado: para él, es un film de vencer o morir.

En los comienzos del neorealismo, Lattuada fue un nombre de segunda fila que constantemente amenazaba con trepar a primera fila. Después de "Limpiabotas" y "Roma ciudad abierta" el cine italiano tuvo un crédito internacional que hizo posible el impulso inicial de las carreras de directores, como Pietro Germi, Antonio Pietrangeli, Lattuada. Pero Rossellini, De Sica y Fellini dominaron el panorama y los otros se quedaron como trasfondo.

Lattuada ha realizado buenos film como "El abrigo" y grandes triunfos de taquilla, como "Anna", de Silvana Mangano. Pero poco a poco su nombre ha perdido brillo y se ha empezado a hablar de él como de un correcto técnico sin gran chispa de inspiración. Hace años que no realiza nada como "El abrigo" y aún sus buenos films, como "La playa", no han tenido el éxito esperado.

"Dulce engaño", para él, es una película importantísima: la primera en muchos años que le brinda ilusiones de conquistar el primer escalón de la fama. Publicitariamente, la cinta es una de las más comentadas del año en Italia, pero ese mismo ambiente la ha favorecido tanto como la ha perjudicado.

Lattuada tuvo la esperanza de que su film fuera elegido para representar a Italia en el Festival de Venecia y los jurados que vieron algunas escenas le prometieron a Lattuada que el film competiría. Pero después surgió la amenaza de que el guionista Charles Spaak, dis-

tado por el papel de su hija en el film, puede embargarlo como prueba del tipo de trabajo para el cual su esposa divorciada accedió a contratar a la menor Catherine. Ante este problema, Venecia pasó por alto al film.

Y es que, a pesar de todo el esfuerzo de Lattuada, la cinta no ha perdido su negra fama original. En Italia, a pesar de los siete cambios de nombre, le siguen llamando "Las ninfetas" de Lattuada. Ese nombre la hizo famosa, pero también puede hundirla. Y será una pena porque el destino del film será el de Lattuada: por esta película se salva... o se condena.

BELLEZAS NATURALES...

(Continuación)

serpiente, dulces querubines y grifos pavorosos. A través de los jardines el INIT ha construido hermosas avenidas con piedras de colores de las canteras del antiguo latifundio y, además de enriquecerlos con nuevos ejemplares de flores y plantas ornamentales, los está embelleciendo con gratos rincones y múltiples detalles artísticos.

Otra de las delicias que también puede disfrutarse en el Parque Nacional es la de pasear en bote por un poético lago de márgenes floridas, cruzando a trechos bajo armonicos puentecillos. Y toda esta poesía fluvial el INIT se la proporciona al pueblo por la increíble cuota de un centavo el minuto!

UNA PAGODA CHINA Y OTRA JAPONESA

El pabellón chino y el japonés concentran la curiosa atención del público, porque encierran fabulosos tesoros de arte oriental, además de su exótica leyenda: ídolos, alfombras y tapices de pura seda con primorosos bordados, figuras de porcelana, cuadros pintorescos tallados en madera e infinidad de otros primores que harían interminable estos apuntes. Esas pagodas, fiel trasunto de la arquitectura de sus respectivos países, serán convertidos en museos, que muy pronto el pueblo podrá contemplar a sus anchas. Esto mismo puede decirse respecto al castillo feudal que fuera residencia del señor del latifundio, ya que será destinado a Club Popular.

Por cierto que en esa residencia, en la que todo permanece sin tocar, se leen en finas cartulinas fijadas en las paredes, pensamientos de Amiel, Emerson, Víctor Hugo... y éste de Miguel Angel, repetido como un lema en distintas piezas de la estancia: "A la verdad, la paz no se encuentra sino en los bosques."

El claro sentido panteista de este pensamiento del genial artista, fue la Revolución quien lo interpretó cabalmente al devolverle al pueblo todos los bosques, pues él no quiso decir seguramente que para gozar de su augusta serenidad había que adueñarse de ellos. Pero no se conformó la Revolución con derribar las vallas con que los privilegiados aislaron nuestros bosques, sino que está abriendo caminos para hacerlos accesibles a fin de que el pueblo pueda ir a ellos a disfrutar de la paz porque suspiraba Miguel Angel y que aquí se habían repartido los latifundistas...

"¡AHORA SI QUE ESTAMOS CAMPANAR"

Contrastando con el fastuoso decoro de quien durante mucho

¡Últimos Días de Feria del Libro de Economía!

Los libros que yo buscaba!

UNA MAGNIFICA BIBLIOTECA POPULAR DE ORIENTACION ECONOMICA Y SOCIAL

10 LIBROS \$5.00

NO ES UNA BIBLIOTECA DE TENDENCIA: SON DIEZ LIBROS OBJETIVAMENTE SELECCIONADOS CON POSITIVO APORTE AL CONOCIMIENTO Y ESTIMULO A LA CULTURA.

A LA VENTA EN LA LIBRERIA DE

EDITORIAL LEX

Obispo 461 — Telfs.: 5-7333 y 6-2958

tiempo fuera uno de los "amos" de Cuba, en los alrededores de la Hacienda Cortina arrastraban una vida de miseria numerosas familias campesinas, entre ellas las de los trabajadores que contribuían con su esfuerzo a la conservación de aquel ostentoso retiro. Los explotados guajirios que allí alquilaban sus brazos por míseros salarios que nunca sobrepasaron de cuarenta pesos al mes, hoy son empleados del Parque Nacional "La Güira", percibiendo un jornal de \$4.64 diarios, y disfrutan de servicios médicos gratuitos para toda la familia, a la vez que sus hijos, de los que hasta ahora nadie se había ocupado, reciben enseñanza en magníficas escuelas creadas en los terrenos del liquidado latifundio.

Cuando charlábamos con un grupo de esos laboriosos campesinos, interesados en recoger sus impresiones, y todos pretendían hablar simultáneamente señalando las bondades que les trajo la Revolución, uno de ellos, Nieves Batista Cruz, como interpretando el contenido de todos resumido con voz de pueblo: ¡Ahora sí que estamos campanar! Criolla expresión que traduce también la felicidad de millones de cubanos elevados por la Revolución al honroso rango de ciudadanos de una patria libre, en la que al fin impera la justicia.

ALDEAS EN LA COPA DE LOS ARBOLES

Entre las obras que ejecuta el INIT en el Parque Nacional "La Güira", figura una carretera de 12 kilómetros de extensión que serpentea entre pinares majestuosos, para comunicar dos fantásticas al-

deas que están levantándose en pleno bosque, cada una de las cuales estará integrada por cincuenta cabañas construidas en las copas de los árboles como nidos fabulosos. En su fabricación se emplean maderas rústicas del propio bosque, incluyendo el techo formado por tablitas de cedro a manera de tejas, y hasta el mobiliario está hecho enteramente con esos materiales. Ya están terminadas más de veinte cabañas, acogedoras y seguras, todas diferentes entre sí y de formas caprichosas. Las hay circulares y algunas tienen hasta dos plantas. En general constan de habitación, cocina y baño, rodeadas de balcones abiertos a un miraje de ensueño. Aunque elevadas a gran altura, a ellas se llega sin esfuerzo por los puentecillos de madera que las nivelan con la carretera. Sin embargo, los temporadistas de espíritu deportivo pueden disfrutar la emoción de subir por empinadas escaleras hasta las aisladas cabañitas para cazadores, dispersas por el monte, tan confortables como las de las aldeas. Servió como modelo de las mismas la que hace algunos años se hiciera construir en la copa de un árbol gigantesco Celia Sánchez, que es, probablemente, la primera persona en Cuba que residió en ese pintoresco tipo de vivienda.

En la primera de las aldeas en construcción está levantándose una unidad sanitaria y se trabaja en la instalación de la planta eléctrica, así como en la creación del acueducto, cuyas manantiales de purísima agua brotan de entre las rocas de la montaña cercana.

Otra de las obras de extraordinaria importancia son las del mejor-

no y funcional edificio para el restaurant y la cafetería, que ya están tocando a su fin. Construido en una cumbre y dotado de un gran mirador, habrá de ser poderoso motivo de atracción por el impresionante panorama que lo rodea.

Unos kilómetros más allá, ingenieros y arquitectos del INIT laboran afanosamente en la creación de un parque muy original que estará rodeado de farallones, frente a cuatro grutas bellísimas que ahora son del pueblo: la Cueva de los Portales, la del Espejo, la del Río y la Oscura, las cuales estaban dotadas de alumbrado eléctrico.

RAROS EJEMPLARES DE LA FLORA Y DE LA FAUNA

Dentro de muy poco tiempo, cuando todas estas obras estén terminadas y carreteras y senderos enlacen las aldeas, el bosque y la montaña, a todo el pueblo le será posible internarse en la espesura y apreciar en su ambiente natural infinidad de ejemplares de la flora y de la fauna de Cuba que son muy poco conocidos. Numerosas variedades de plantas y flores silvestres; cunuriums, helechos, lianas trepadoras, y en los rugosos troncos ensartados orquídeas y caprichosos arácnidos. Entre las aves, algunas que son originarias de esa región, como el Aparecido de San Diego, lindo pajarito de color azul intenso con la cabeza verde olivo; un carpintero pequeño con las plumas de la erizada cola que pincha como espinas y un pico tan poderoso que barrera el coco para beberse el agua... En fin, un verdadero paraíso a sólo pocas horas de la Habana!

GUIA ASTROLOGICA

Por la Profesora Maria Josefa Sanchez,

Semana del 11 al 17 de septiembre de 1960. Para los nacidos en los distintos Signos del Zodiaco.

ARIES

Marzo 21 a abril 19

HAY magníficos aspectos del 11 al 15 para cuanto se relacione con las cuestiones que requieren cambios importantes, para mejorar sus relaciones con parientes y familiares cercanos. Sin embargo, hallarán muchas dificultades para destacarse o llevar adelante sus planes, porque sufrirán la oposición que forma Saturno con el planeta Venus. Deben ser muy cuidadosos con su reputación y buen nombre, porque ahora sus enemigos y rivales procurarán ocasionarles dificultades. Traten de llevar sus vidas dentro del mayor orden. Las aventuras y los riesgos no tienen cabida en sus planes.

Días favorables: 16, 17.
Desfavorables: 11 al 15.

TAURO

Abril 20 a mayo 20

Disfrutan de una época dichosa, propicia para poner en práctica nuevas ideas y alcanzar la meta de sus ideales. Soplarán brisas favorables para sus intereses más preciosos. No obstante, ponga mucho interés y atención en cuanto se relacione con el dinero, porque es posible que tengan que maniobrar con mucho tacto para hacer frente a las emergencias que se presentarán. Personas que no calculaban solicitarán préstamos o ayuda de ustedes. No comprometan su seguridad bajo ninguna circunstancia. Viven una magnífica oportunidad para reforzar la armonía en sus hogares. Mucha actividad pensando en adquirir una propiedad.

Días favorables: 11 al 17.
Desfavorables: ninguno.

GEMINIS

Mayo 21 a junio 22

Deben ser cuidadosos ahora. No se confíen en los triunfos que ob-

tengan el día 11, porque después seguirá un periodo negativo y perjudicial para sus intereses. Urano estará en posición de impotencia para ayudarles. Pongan mucha atención a su dinero. Ahora sus ingresos tienden a disminuir. Algunos verán sus posiciones comprometidas, especialmente los que tengan empleo que tengan que ver con comisiones. No es conveniente realizar inversiones. Aplase sus ideas y espere a que venga un tiempo más favorable para ejecutarlas. Cuidense de los amores peligrosos.

Días favorables: 11.
Desfavorables: 12 al 17.

CANCER

Junio 22 a julio 22

Hay magníficas perspectivas para cuanto se relacione con los escritos, los estudios, las especulaciones, el amor y los galanteos. También hay muchas posibilidades de acertar en materia de juegos de azar. Si actúan con prudencia y habilidad conseguirán buenos dividendos de sus gestiones más insignificantes. Esperen proposiciones para cambiar de empleo o iniciar negocios en unión de otras personas. Las estrellas les benefician mucho en sus iniciativas. No aplacen sus planes. Luchen con denuedo y trácese un plan donde sus amistades jueguen un papel importante. De ellas recibirán mucho apoyo.

Días favorables: 11 al 17.
Desfavorables: ninguno.

LEO

Julio 23 a agosto 22

A pesar de que el Sol mantiene aspectos peligrosos sobre la casa segunda, la del dinero, en esta semana seguirán contando con el poderoso respaldo de Júpiter, que formará un magnífico aspecto con Urano. Será una época pléyica de felicidad, donde menudearán

EL PODER DEL PENSAMIENTO

(Continuación)

NO es inverosímil la hipótesis de que, del mismo modo que en la naturaleza física, el conocimiento de ciertas leyes nos permite producir un resultado, el conocimiento de los planos superiores nos proporciona medios de obtener respecto a ellos análogos resultados; y así podremos imaginar un estado de un Alma desarrollada en que pueda ver las causas kármicas que ha puesto anteriormente en acción, y los efectos kármicos que hayan de producir en el futuro. Con este conocimiento de las causas y la facultad de ver cómo obran, es posible introducir nuevas causas que neutralicen los efectos de las anteriores; y utilizando la ley y confiando absolutamente en su carácter inmutable, se está en aptitud, mediante un cálculo esmerado de las fuerzas que se ponen en movimiento, de hacer que los efectos en el porvenir sean los que deseamos. Este es asunto de puro cálculo. Supongamos que se hayan puesto en acción en el pasado vibraciones de odio; podemos neutralizar deliberadamente estas vibraciones e impedir que actúen en el presente y en el porvenir, oponiéndoles vibraciones de amor. Así como podemos producir una onda sonora y enseguida otra, de manera que las vibraciones de la parte más densa de la primera correspondan a la parte más rarefida de la segunda, resultando de los sonidos el silencio por interposición, así también es posible en las regiones superiores, por medio de vibraciones de amor y de odio, empleadas con conocimiento y dirigidas con voluntad, poner fin a las causas kármicas y obtener el EQUILIBRIO, palabra que sirve también para expresar la liberación. Este conocimiento está fuera del alcance de la gran mayoría. Lo que la mayoría puede hacer si quiere utilizar la ciencia del alma, es lo siguiente: creer en el testimonio de los expertos en el asunto; aceptar los preceptos morales de los grandes Maestros de religión, y, ejecutando estos preceptos a los cuales responde la intuición, aunque no se comprenda a su modo de obrar, llevar a cabo lo mismo que se realiza mediante un conocimiento claro y determinado. La devoción y la obediencia a un Maestro pueden conducir a la liberación, al modo que a ella conduce el conocimiento. Aplicando estos principios en todo, puede el estudiante principiar a comprender cómo el hombre está abrumado por la ignorancia, y cuán grande es la parte que representa el conocimiento en la evolución. Los hombres son arrastrados por la corriente que se ignorantes; son impotentes porque están ciegos; el hombre que quiera concluir su tarea más pronto que la masa común humana, que quiera dejar atrás a las perezosas multitudes, "lo mismo que el caballo de carrera deja atrás al rocín", necesita tanta sabiduría como amor, tanto conocimiento como devoción. No tiene necesidad de desgastar lentamente los eslabones de la cadena forjada largo tiempo hace; puede limarlos presto y libertarse tan efectivamente como si deshechos aquellos por el tiempo le dejasen en libertad.

(Continuará)

las invitaciones, los agasajos y las fiestas. Esperen homenajes por servicios prestados o en reconocimiento a su labor. Es posible que les hagan ofrecimientos importantes, para ocupar posiciones claves en el lugar donde están trabajando. No vacilen en demostrar su poder para assimilar conocimientos o demostrar su capacidad.

Días favorables: 11 al 17.
Desfavorables: ninguno.

VIRGO

Agosto 23 a septiembre 22

Ahora estarán expuestos a los vaivenes siderales que forman el mal aspecto que hacen el Sol y Marte. Es una época peligrosa para mantener contactos o negocios con el exterior, especialmente en el extranjero. Procuren realizar sus movimientos y contactos dentro de la localidad donde residan. No se arriesguen a realizar inversiones fuera. Todo indica que les llegarán noticias desagradables a través de una llamada o una carta. Sus mentes estarán propensas a ofuscarse con facilidad. Por esta razón conviene que no tomen decisiones de entrada ante un problema. Cuiden su buen nombre y reputación en esta semana.

Días favorables: 11, 12.
Desfavorables: 13 al 17.

LIBRA

Septiembre 23 a octubre 22

Situaciones que venían contrariándose ahora podrán ser solventadas y liquidadas para siempre. Pondrán contar con la valiosa ayuda de amigos y de personas que conozcan durante un viaje o una fiesta o recepción. Su personalidad estará magnetizada. Les será fácil llegar a lugares que antes estaban cerrados para ustedes. Conseguirán impresionar bien a los demás, que les hallarán simpáticos y atractivos, especialmente el sexo opuesto. Es una semana llena de oportunidades y todo indica ganancias a través de negocios, inversiones, contratos y gestiones de carácter personal.

Días favorables: 11 al 17.
Desfavorables: ninguno.

ESCORPION

Octubre 23 a noviembre 22

Aprovechen bien los dos primeros días, donde todavía disfrutaban del favor de las estrellas. Pero a partir del día 13 tienen que poner mucho cuidado en lo que hacen. Júpiter no armonizará con el Sol y esto indica que deben apre-



Fundada en 1908 y dirigida hasta 1926 por Miguel Angel Quevedo Sr.

Director:

ENRIQUE DE LA OSA

Redacción, Administración y Talleres: Edificio BOHEMIA, Avenida de la Independencia (Rancho Bayamo) esquina a San Pedro. Apartado de Correos 4000. Calle Telégrafos BOHEMIA.

Teléfonos:
Redacción 70-3465
Circulación 70-8385
Anuncios 70-3472
Caja y Contabilidad 70-3294
Talleres 70-3303

Acepta a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de seguridad clase en las oficinas del Departamento Postal de la República de Cuba. Distribuidoras de la revista en E. U. U. Jules Des Angles Co., Inc., 1947 Broadway, New York. 23. E. Y. Miembro del Audit Bureau of Circulations de Chicago y de la Asociación de Anunciantes de Cuba. Precio por ejemplar. Corrientes \$0.20. Atrásada \$0.30. Suscripciones: Precio por un año en el extranjero: \$12.00. En la Isla de Cuba, Isla de Pinos y Cayos adyacentes: \$11.00.

tar sus bolsillos y evitar errores. No se apasionen bajo ninguna circunstancia ni crucen apuestas o realicen juegos de azar. Ahora sus amistades pudieran resultarles muy costosas. Una imprudencia puede dar al traste con sus más caras ambiciones y bien calculados planes. No se fíen en nadie ahora. La menor indiscreción pudiera acarrearles dificultades con seres queridos.

Días favorables: 11, 12.
Desfavorables: 13 al 17.

SAGITARIO

Noviembre 23 a diciembre 21

Un periodo adverso se desenvuelve en el curso de esta semana. Júpiter estará haciendo malos aspectos con el Sol. Los asuntos personales, los más importantes, corren el riesgo de paralizarse o de tener un desenlace desfavorable para sus intereses. Las actividades sociales deberán manejarse con mucho cuidado en estos días. Me-

Preocupada?

No Hayan los Días Críticos?

Evite las preocupaciones que le causan las molestias nerviosas en su organismo. Cuando sus "Días Críticos" se acaban de llegar tome rápidamente las Cápsulas KRONOX y rápidamente recobrará la normalidad y con ella la salud y el bienestar. Las Cápsulas KRONOX son el procedimiento más seguro y más eficaz que la medicina moderna ha creado para regular el funcionamiento normal del organismo femenino.

importante. Antes de tomar las Cápsulas KRONOX asegúrese de que no está en estado de gestación porque producen abortos.

CAPSULAS **KRONOX** para la mujer

Por sería sustraerse un poco al contacto de los demás y concentrarse en el estudio y el planeamiento del futuro. Los profesionales tienen que ser cuidadosos en extremo, porque un error pudiera echar a perder su reputación. Salgan rápido al paso de los chismes y habladurías.

Días favorables: ninguno.
Desfavorables: 11 al 17.

CAPRICORNIO

Diciembre 22 a enero 20

Los primeros cinco días de la semana serán desfavorables. Mercurio y Venus les traerán disgustos y contrariedades en relación con el dinero, las actividades sociales y el ejercicio de las profesiones. Estarán expuestos a chismes, intrigas y habladurías auspiciadas o propaladas por sus enemigos y rivales. Deben maniobrar con mucha inteligencia para no resultar perjudicados en su reputación o buen nombre. Eviten los riesgos y apartense de las aventuras ocultas, especialmente las de carácter amoroso. Los dos días finales del periodo les facilitarán medios para progresar y recuperar el terreno perdido.

Días favorables: 16, 17.
Desfavorables: 11 al 15.

ACUARIO

Enero 21 a febrero 19

Los únicos días adversos en esta semana serán el 11 y el 17. Es decir, al entrar y salir del periodo. Esas fechas serán peligrosas, pues no deben comenzar nada nuevo en ellas ni dejar pendiente lo iniciado en medio de la semana. La parte favorable presenta a Marte favoreciendo el sector emocional. Los romances y amores les proporcionarán inolvidables recuerdos a sus corazones. Hay indicios de que ustedes están planeando o a punto de realizar un viaje importante para ultimar negocios o un empleo. No vacilen en efectuarlo. Manejen con prudencia su dinero en esta semana. Aléjense de los juegos de azar.

Días favorables: 12 al 16.
Desfavorables: 11, 17.

PISCIS

Febrero 20 a marzo 20

Ahora tienen que ser inteligentes y obrar con sabiduría. Júpiter no estará en armonía con el Sol y la semana puede resultar difícil y poner a prueba su resistencia y sistema nervioso. Se verán expuestos a críticas duras, unas veces debidas a la incompreensión ajena y otras a la envidia. Sean pacientes y hénense de resignación ante los ataques injustos de que les hagan objeto. Mucho cuidado con lo que afirmen en forma escrita o lo que digan en público. Sus rivales pueden utilizar sus manifestaciones para perjudicarlos. Vigilen su reputación y buen nombre. Aplacen los planes importantes para después del 20.

Días favorables: ninguno.
Desfavorables: 11 al 17.

¡NACIO SU HIJO

del 11 al 17 de septiembre de 1960?

Signo Zodiacal: Virgo
Planeta regente: Mercurio
Piedra favorable: Jaspe Rosado
Metal de suerte: Mercurio
Día dichoso: Miércoles.

Los grados 18 al 24 del signo de Virgo serán recorridos por el



Admirable frescura de la piel con

Placentubex

Placentubex elimina los arrugas, rejuvenece la piel en forma natural y la devuelve su delicada y femenina gracia por efecto de una transformación fisiológica interna.

Loción Sevillán para la intensa limpieza del cutis, especialmente antes de la aplicación de Placentubex.

Jabón Sevillán el único jabón de tocador muy fino con extracto placentario.

Crema Sevillán la crema ideal para el día y la noche, cuida y protege la piel.

Crema Merzweiss hace desaparecer las pecas casi en una noche.

Placentubex "B" creado para el desarrollo y la tensión del busto.

Bomal el singular cosmético de las piernas, alivia las piernas fatigadas y vuelve suave y delicada la piel.

Hollovertin único con Sol-Fixat, broncea la piel y la protege de los quemaduras del sol.

Fabricados por MERZ & CO., Frankfurt/Main, Alemania Occidental.
Representantes: Interamerica Supply and Service Co. Apartado 1731, Habana, Cuba.

Sol en el curso de esta semana. Los niños nacidos en estos días se distinguirán por su determinación, la honda estimación hacia sus semejantes y la honradez que demostrarán en todas las ocasiones en que haya que evidenciarlo. Serán seres de principios, pero muy prácticos en sus apreciaciones. Jamás se apasionarán y siempre procurarán razonar frente a las situaciones. La actividad constructiva será otra de sus características que, unida a la lealtad, les abrirá las puertas de la sociedad en que se desenvuelvan.

HELIOMA para sus nervios

Insonnias. Angustias. Digestivos Nerviosos. Taquicardias. Palpitaciones. Espasmos. Urticarias. Hormigueos. Irritabilidad. Neuronitis. Histeria. Epilepsia.

SEDANTE Y ANTIESPASMODICO VEGETAL.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.



La Luna en los signos

Esta semana la Luna está:

En	Día	Horas
GEMINIS	11	1:34 A. M.
CANCER	13	1:12 P. M.
LEO	16	1:46 A. M.

Oratoria del Mendicario de Greenwich

¡AQUÍ, EL PUEBLO!



En el lugar conocido por "Brazo Escondido" término de Jiguani, en Oriente, existe un hermoso salto de agua, belleza nacional que recoge la presente fotografía que capta, precisamente, el centro de la cascada. (Ver: "Revela una maestra bellezas de Cuba").



En medio de la Sierra, en el lugar en que nace el río Contramaestre hay, además de la cascada de "Brazo Escondido", baños medicinales de agua caliente y una loma cuyas piedras tienen una coloración que las distingue de todas las demás. Esta foto es de otro aspecto del salto. (Ver: "Revela una maestra bellezas de Cuba").

REVELA UNA MAESTRA BELLEZAS DE CUBA

La señorita Onaida Roca Hernández, maestra rural de un lugar conocido por Brazo Escondido, en el término de Jiguani, Oriente nos escribe enviándonos unas fotografías, relacionadas con algo que ella asegura, con razón, que pocos cubanos conocen y que es de gran interés turístico:

En lo más interesante de su carta la señorita Roca dice:

"Según las fotos de este salto de agua podrá observar la altitud del mismo. No se ha podido medir pero a la vista parece que alcanza más de doscientos metros de alto. Pero no es ese salto del que ya usted tiene constancia, lo más interesante de la región. Además de las magníficas bellezas naturales (es un lugar en medio de la Sierra donde nace el río Contramaestre) de este hermosísimo paisa-

La Cascada de Brazo Escondido, una de tantas bellezas naturales desconocidas para millares de cubanos.— Antonio Salvador Mosquera, asesinado el 9 de Julio de 1958.— Quiere que descansan juntos los Mártires naturales de la ciudad de Morón.— Revolucionarios de Puerto Padre hacen aclaraciones respecto al caso de Cristino Céspedes.— Jóvenes de Florida piden se establezca una escuela de comercio en esa localidad. Preguntan por el paradero de Dora Molina.— Muerto en "La Guanábana", en noviembre de 1958.— Angel Eugenio Valiente Elliott.— Responde a su hijo, el Sr. Tomás Rodríguez Vázquez.— Se solicita la cooperación de familiares de los caídos que pertenecieron a la Expedición del "Granma".— Anciano trabajador azucarero espera por su pensión.

saje de la cascada y otros más, hay unos baños medicinales de agua caliente (la temperatura ordinaria alcanza más de cincuenta centígrados) inmejorables para personas reumáticas y de gran valor histórico. Tenemos también una loma a la que simpáticamente, un arriero llamado Miguel le ha puesto por nombre "Laboratorio. Esta loma está formada por piedras y cascado de un color amarillo con pintas carmelitas.

"Este lugar, de que le hablo, está a ocho kilómetros del campamento del Comandante Almeida en la insurrección, conocido por el campamento "La Lata".

"Pues bien, este lugar que parece creado especialmente para atraer al turismo, se encuentra incomunicado pues las extensas lluvias han destruido el camino y no es fácil llegar hasta allí. Esta es para hacerle saber que, haciéndome eco del clamor del vecindario, pedimos que arreglen el camino lo antes posible para que se puedan conocer esas bellezas.

"En gobiernos anteriores se dio un crédito de cuatrocientos cincuenta mil pesos para la famosa carretera hasta San Lorenzo, de todo ese dinero sólo se hicieron quinientos kilómetros y se robaron un dinero que pertenecía al pueblo. Ahora con el gran interés que tiene el Gobierno Revolucionario esperamos que se construya este camino para dar así a conocer esas bellezas de Cuba.

Sin más y esperando que ésta llegue a manos del Primer Ministro, doctor Fidel Castro y del Ministro de Obras Públicas, le damos las más sinceras gracias de la molestia que se ha tomado en que llegue a sus manos y se reitera de usted atentamente.

E. Onaida Roca Hernández.
Maestra Interina de Brazo Escondido

Respuesta. Somos nosotros quienes agradecemos a esta entusiasta maestra rural el habernos dado la oportunidad de dar a conocer una de las tantas bellezas ignoradas que hay en nuestros campos. Las fotografías, tomadas con una cámara de aficionados no son las que pudiera haber sacado un reportero dotado de una cámara mejor pero creemos que, de odas maneras, podrán dar al lector una idea de la magnificencia del paisaje. Ahora que tanto se está haciendo por el

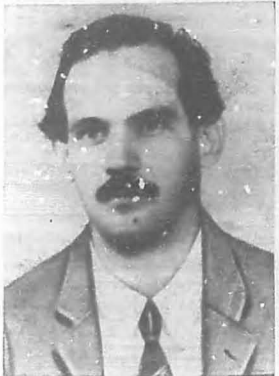
INIT para dar a conocer las bellezas de Cuba, esperamos que esta carta de la señorita Roca sea atendida por los organismos responsables para que pronto, millares de cubanos puedan contemplar, admirados, las bellezas de Brazo Escondido.

UN MARTIR SANTIAGUERO

La señora Ramona Mosquera nos envía la foto y datos biográficos de su hijo Antonio que fuera asesinado por fuerzas de la Tiranía en la ciudad de Santiago de Cuba, donde reside todavía nuestra informante.

Antonio Salvador Mosquera nació en Santiago de Cuba el día 29 de mayo de 1932, siendo sus padres Sebastián Salvador y Ramona Mosquera, el primero fallecido ya.

Creció y fue muy querido de sus amigos y vecinos quienes cariñosamente lo llamaban "Pepito". Su mayor anhelo, como el de tantos otros, fue ver a su Patria libre y soberana y para lograrlo, tomó su puesto en las filas de la insurrección, tan pronto comenzó ésta. Trabajó arduamente en la clandestini-



dad y fue miembro de las milicias del 26 de Julio donde alcanzó el grado de sargento. Estuvo acuartelado cuando la jornada del 30 de Noviembre sin que pudiera tomar parte activa en la misma. Y luego peleó cuando la huelga del 9 de Abril, destacándose al extremo que sufrió persecuciones, teniendo que permanecer escondido hasta que fue delatado y el día 9 de julio de 1958 fue encontrado su cadáver en las cercanías del Club de Cazadores de Santiago de Cuba, cruelmente torturado y desfigurado su rostro con varios balazos en el cuerpo.

Su cadáver fue recogido por sus familiares y amigos y sepultado en el cementerio de Santa Ifigenia donde reposará eternamente.

Ahora, con objeto de hacer más perenne su recordación, los miembros de su familia y personas de su amistad, están levantando un obelisco en el lugar en que fue asesinado.

Al terminar su carta, la señora Mosquera, expresa que a los que le quisieron, sólo "les queda el consuelo de saber que su sangre no ha sido derramada en vano".



Obrero ferroviario y combatiente decidido contra la Tiranía, Eulogio Fernández Ruiz, murió el 17 de junio de 1957, cuando cortaba un poste del tendido eléctrico entre Ciego de Avila y Morón. Su hermana lanza, desde aquí, la iniciativa de que se levante en el Cementerio de Morón, un panteón en que descansan los mártires de la localidad. (Ver: "Pide Panteón para mártires moronenses").

PIDE PANTEON PARA MARTIRES MORONENSES

La señora Saturnina Fernández de García, residente en Morón, nos escribe la siguiente carta:

"Tengo el gusto de dirigirme a usted en mi carácter de hermana de Eulogio Fernández Ruiz (Yoyo), obrero ferroviario y mártir de la causa contra la Tiranía quien murió con el grado de capitán del Ejército Rebelde, la noche del 17 de junio de 1957 cuando realizaba un acto de sabotaje en el tendido del alumbrado eléctrico, en el lugar co-



Félix Serafín Rodríguez

La señora Agustina Guerrero, residente en Victoria de las Tunas nos remite la fotografía de su hijo, Félix Serafín Rodríguez y Guerrero, conocido por "Fengue" que fuera muerto en un encuentro por las fuerzas de Batista en el barrio la "Guanábana", el día 5 de noviembre de 1958.

nocido por Nereida, en las líneas entre Ciego de Avila y Morón. Mi recordado hermano serruchaba un poste del tendido eléctrico, y, al parecer, murió cuando un cable hizo contacto con él, al caer el poste.

Me permito pedir a usted que, desde la Sección "Aquí, el Pueblo", lance la idea, sugerida por mí de que, para honrar la memoria de varios mártires moronenses se coloque, en el aniversario de la muerte de Eulogio, la primera piedra para construir un panteón para los mismos, en el cementerio local.

Le acompaño una fotografía de mi hermano con el ruego de que la publique en la mencionada Sección y con gracias anticipadas, queda muy atentamente,

Saturina Fernández de García.

Respuesta.— La señora Fernández quería que el inicio de las obras del panteón se efectuasen en el aniversario de la muerte de su hermano que fue el 17 de junio. Pero, como quiera que a nosotros no nos fue posible publicar su carta antes de esa fecha, como era su deseo, lo hacemos ahora con la intención de recoger y lanzar la idea de nuestra comunicante. Si ya la misma está en marcha no se habrá perdido nada pero, si aún no se ha iniciado, esperamos que los vecinos de Morón acojan con beneplácito esta plausible iniciativa y le den todo el calor que merece.

HACEN ACLARACIONES SOBRE CRISTINO CEPEDAS

En la edición correspondiente al 7 de agosto, publicamos la carta de la señora Rita Méndez en la que solicitaba que compañeros de un hijo suyo, según ella revolucionario, certificasen los servicios prestados por él a la Revolución con el fin de que pudiese obtener ella, ayuda del Gobierno. Muy pocos días después, con fecha 12 de agosto, se nos enviaba desde Puerto Padre una carta firmada por el Comisionado Municipal, miembros del Ejército Rebelde, y otras personas de responsabilidad en el término, en la cual expresan textualmente:

"Los que suscriben, habiendo leído con gran sorpresa en la edición del 7 de agosto de la revista BOHEMIA una información donde dice "Madre de Combatiente Muerto Pide Ayuda", de la Sección "Aquí el Pueblo", en que la señora Rita Méndez, vecina de Lorra, barrio de la Yaya, de este término, expresa que dio un hijo nombrado Cristino Céspedes Méndez a la Revolución, cuyo nombre permanece en el más absoluto silencio y que necesita se le acredite mediante certificación, que estaba alzado y que murió siendo soldado rebelde, para obtener ayuda del Gobierno Revolucionario, queremos dejar constancia de lo siguiente.

"Ninguno de los compañeros abajo firmantes pueden acreditar una cosa tan injusta como penosa, ya que el señor Cristino Céspedes nunca estuvo en nuestros campamentos de esta zona rural, ni fue revolucionario ni rebelde, como dice dicha señora; siempre fue considerado como un delincuente vulgar por sus constantes robos, sufriendo distintas condenas por tan bochornoso delito, dedicándose en plena Revolución a estos delictivos menesteres, con gran perjuicio para la limpia y ejemplar conducta de todos los revolucionarios de esta jurisdicción que todo lo dieron para el triunfo de la Revolución, sincera y desinteresadamente.

"Asimismo queremos dejar constancia que la señora Rita Méndez, ha intentado acusar a compañeros revolucionarios, de la muerte de su hijo, por no haber accedido a sus injustificados deseos, queriendo ahora presentarse, por medio de esa prestigiosa revista, como una víctima de la guerra, y solicitando la



Interesan Sobre su Paradero

La señora Eloisa Molina, de Mir, en Oriente, nos pide nos hagamos eco de su deseo de tener alguna noticia de Dora Molina, de la que hace dos años no se sabe nada. En su carta, la señora Molina informa que Dora trabajaba en la época en que acostumbra a escribirnos, en casa de la familia del señor Eliseo Blanco, en Luz Caballero. Núm. 426, en la Vibora siendo esa la última noticia que tuvieron de su paradero. Interesa de cualquier persona que pueda facilitarle datos relacionados con el paradero de Dora, le haga enviándole una carta a ese polo-oriental en que ella reside.



RUEGO A LOS FAMILIARES DE MARTIRES QUE VINIERON EN EL "GRANMA"

La Dirección de Relaciones Públicas del Ministerio de Obras Públicas se dirige a BOHEMIA para que, por nuestro medio, se ruegue a los familiares de los mártires que vinieron en el "Granma" remitan a esa dirección fotografías y datos biográficos de los referidos mártires para ser usadas en folletos de divulgación, además de ser colocadas (las fotos) en el vestíbulo del teatro que llevará el nombre de "Granma" y que próximamente, se inaugurará en ese Ministerio.

El expresado departamento del Estado nos remite la siguiente lista con los nombres de los mártires a que se alude en los párrafos anteriores:

Manuel Márquez Rodríguez, Félix Juan Elmaza Agaisse, Noelio Capote Figueroa, Tomás David Royo Valdés, Miguel Saavedra Pérez, Miguel Ceballos Perrojo, Julio Díaz González, Ciro Rendón, José René Smith Comas, Israel Cabrera Rodríguez, René Orestes Reimé García, Antonio López Fernández, Eduardo Reyes Campos, Luis Arros Bergnes, José Ramón Martínez, Rm.berto Lamothe Coronado, René Bedía Morales, Armando Mestre Martínez, Raúl Suárez Martínez, Oscar Rodríguez Delgado, Andrés Luján Vázquez, Pedro Soto, Santiago Liberato Hirzel, Cándido Morales, Armando Huan y Horacio J. L. Rodríguez.

Agradecemos a los familiares de esos mártires que, dada la finalidad que se persigue, se tomen el mayor interés en atender esta petición de la Dirección de Relaciones Públicas del Ministerio de O. P.

ayuda del Gobierno Revolucionario y de nosotros, alegando su mala situación económica, cosa que no es cierta, ya que su esposo: Juan Céspedes Oduardo es jubilado del Retiro Azucarero y ella recibe una pensión, como hija de veterano fallecido.

"Como nosotros desconocemos la causa de su muerte, con sus consabidos comentarios, unos de que fue el ejército de la Tiranía, y otros por personas que fueran afectadas por su triste actuación, no podemos dejar fe en forma terminante y aclaratoria.

"Agradeciéndole su bondadosa atención al respecto, para que todo quede debidamente aclarado, quedan con la más alta consideración, muy atentamente, sus seguros servidores,

Oscar Pérez Moro
Comisionado Municipal
Alfredo Vega Infante
Sargento del Ejército Rebelde
Luis Tapia
Sargento del Ejército Rebelde
Carlos Pérez Moro
Jefe del Vivac Municipal
Pedro Galindo Ramírez
Jefe de la Sec. de Impuestos
Miguel Verdecia Infante
Sub-Comisionado Barrio Chaparra
Ramón Monzón
Departamento Agrícola, Chaparra

RESPUESTA
Nuestros informantes expresan

en la primera línea de su carta que leyeron esa información con "gran sorpresa". Eso es lo primero que queremos constatar; nosotros no podemos, en forma alguna, comprobar la veracidad de las cartas que nos escriben, tenemos que abrir una carta de crédito a nuestros informantes, a los que debemos suponer personas sinceras y veraces, máxime cuando como es este caso, se trata de una madre que nos habla de la pérdida de un hijo. En casos como ese, lo único que nos queda por hacer es publicar la carta. De ser cierto lo que en ella se dice podemos ayudar en algo a quien nos cuenta sus culpas o problemas; en caso de no ser verdad, como parece acontecer en el caso presente, siempre habrá personas responsables y condecoradas del asunto que hagan, como han hecho ustedes ahora, la correspondiente aclaración.

Ahora sí, ya con una carta firmada por personas responsables, encabezadas por el Comisionado Municipal de Puerto Padre, consideramos debidamente aclarado el asunto y esperamos que la señora Rita Méndez acepte esto como prueba terminante de la inutilidad de continuar haciendo reclamaciones que sólo pueden proporcionar el dolor de que se publique, como se ha hecho ahora, la verdadera actuación de su hijo. En casos como éste, lo más aconsejable es dejar

¡AQUÍ, EL PUEBLO!

APARECIO EL PADRE DE TOMAS RODRIGUEZ VICENTE

EN edición anterior, nos hicimos eco de la carta de un cubano, residente en los Estados Unidos, que se interesaba por conocer el paradero de su padre del que hacía muchos años nada sabía. La persona buscada leyó la nota aparecida en las páginas de "Aquí el Pueblo" y se puso, de inmediato, en contacto con nosotros por medio de las siguientes líneas:

"Oportunamente leí en la edición de BOHEMIA de la semana antes pasada la solicitud del señor Tomás J. Rodríguez Vicente, residente en Rochester N. Y., E. U. A., quien desea saber la dirección del que suscribe, como padre del mismo, la cual me complazco en dársela a continuación para que le sea dada a conocer a través de esa Sección, por si él desea comunicarse con el que suscribe.

"Con gracias por tan valioso servicio gratuito de esa revista, quedo de usted atentamente,

Tomás Rodríguez Vázquez.

Lista de Correos, Central Violeta, Provincia de Camagüey.



Un Mártir más

Angel Eugenio Valiente Elliott, más conocido por "Neme", era natural de Santiago de Cuba y trabajó en las milicias de dicha ciudad. Fue muerto el 20 de mayo de 1958, a las siete de la noche, en el llamado Callejón de Santiago por uno de los esbirros de Batista llamado Sinisio Chacón. La madre de la víctima, Antonia Elliott, remite esta fotografía con el ruego de que sea publicada como homenaje a su pobre hijo mártir.

para llenar igualmente las aspiraciones y mejoramiento de la juventud de otros lugares de la provincia a las que le sería más fácil ir a Florida que el trasladarse a Camagüey.

DOS EX-PRESIDENTES...

(Continuación)

lombia en Canadá, desempeñaba bajo el régimen de Rojas Pinilla un cargo que en toda dictadura sólo se adquiere por méritos y que necesariamente resulta comprometedor: era jefe del Servicio de Inteligencia Colombiano. Su colega venezolano, el jefe de Seguridad de Pérez Jiménez, Pedro Estrada, le regaló un Cadillac, que entró en el país sin pagar ninguna clase de impuesto. Ordóñez tenía una oficina en el segundo piso de un sombrero casero colonial, a pocos pasos de las celdas donde los detectives arrancaban las uñas y aplicaban electricidad en los testículos a los detenidos políticos. Hoy, en la Comisión de Acusaciones de la Cámara de Representantes, hay cuarenta denuncias señalándolo como responsable de haber organizado la famosa masacre del Circo de Toros, ocurrida el 6 de febrero de 1956. Aquel día los agentes del SIC y los policías militares mataron a golpes a setenta personas en la plaza para vengar una rechifla que el público había dirigido a la hija de Rojas Pinilla, María Eugenia. Camionetas, previamente colocadas en la puerta del Circo de Toros, se llevaron los cadáveres, que fueron incinerados aquella misma tarde en secreto.

Los dirigentes liberales y conservadores que entonces organizaban la resistencia pasiva contra Rojas, tenían a Ordóñez por uno de los más caracterizados agentes de la dictadura. Pero después del 10 de

mayo de 1957, cuando Rojas fue sustituido por la Junta Militar, hábilmente dejaron que todo el fango de diez años de persecuciones y de crímenes oficiales cayera exclusivamente sobre la cabeza del melancólico y reumático dictador depuesto para evitar que los generales Ordóñez y Navas, y muchos políticos conservadores, tuvieran que responder por sus actos. Por eso a Rojas Pinilla en resumidas cuentas no se le procesó en el Senado por los cien mil muertos que produjo la acción del Ejército bajo su gobierno, sino por haber autorizado sin licencia la entrada de 165 novillos en el puerto de Buenaventura.

Y esta es también la razón por la cual las acusaciones dirigidas contra los generales ex-presidentes resultan incómodas para los políticos "oficialistas". En el fondo todos ellos saben que los cargos contra Navas y Ordóñez tienen sólidos fundamentos, pero consideran imprudente ventilar cuentas viejas en las narices de un Ejército que tiene todavía nostalgias del mando. Desean que la piadosa leyenda de los cinco próceres sea el precio de una relativa estabilidad política. Pero después de las impetientes denuncias hechas la semana pasada por el general Villamizar, esa leyenda es ahora un mito. Los cinco generales no tendrán su estatuto. Ahora menos que nunca, cuando un viejo combatiente campesino que luchó contra Navas Pardo y que llegó este año a la Cámara de Representantes a pesar de los caprichosos filtros electorales del sistema constitucional, Juan de la Cruz Varela, piensa enjuiciar públicamente. Esta es, al fin y al cabo, una pequeña conquista en un país donde los antiguos esbirros tienen un confortable sueldo de retiro y mueren tranquilamente en su cama sin rendirle cuentas a nadie.

EN POCAS PALABRAS...

(Continuación)

zando su periódico, "Solidaridad Obrera", lo cual sirvió para exasperar más las pasiones.

En respuesta a la medida decretada por Ossorio y Gallardo, los sindicatos anarquistas decretaron para el lunes 26 de julio la huelga general. Al amanecer de ese día, la ciudad presentaba un aspecto inquietante, las ventanas de las casas tenían las persianas cerradas, y las tiendas estaban con los cierras metálicos echados.

Barcelona se prestaba a la insurrección en aquella época, pues en la ciudad vieja existía un laberinto de callejuelas estrechas, y de encrucijadas propicias para los motines callejeros que, por aquel tiempo, aún se beneficiaban de la posibilidad de levantar barricadas, dificultando el despliegue de tropas y las cargas de caballería.

En los primeros momentos, la hostilidad popular se manifestó exclusivamente contra el embarque de reservistas, pero, desde el día 26, y como obediendo a una consigna —quizá originada en un intencionado propósito de provocación inspirado por el toruoso político republicano Alejandro Lerroux, siempre vendido al mejor postor— la rebelión tomó un aspecto netamente antiferrial y las masas comenzaron a atacar iglesias y conventos. En total ardie- ron 37. Fue entonces cuando Le-

¡TRES PASOS HACIA UN SUELDO MAYOR!

1. Decida que el momento ha llegado de dejar de trabajar por tan poca... sin apartarle de los asuntos. 2. Decida lo que necesita para conseguir un empleo mejor, más productivo y prestigioso. 3. Marque los cursos requeridos en el cupón... y envíelos ahora mismo a las Escuelas Internacionales. Usted recibirá gratis, informes completos sobre estos cursos — se hallará en camino hacia mayores sueldos!

ESCUELAS INTERNACIONALES de la América Latina

Manzanillo de Gómez 201 — Habana, Cuba — Teléfono M-7208

- ABRE ACREDITADO Y RECONOCIDO
- Adiestramiento del Aire
- Regulación Doméstica
- Refrigeración
- AUTOMOVILISMO Y MOTORES
- Preparación de Automovilismo
- Ingeniería de Motores Diesel
- Técnico en Motores Diesel
- Motores de Explosión
- Técnico Electricista del Automóvil
- Motores de Automóviles
- Motores a Gasolina y Diesel
- Mecánica del Automóvil
- Mecánica de Motores de Aviación
- COMERCIO Y VENTAS
- Administración Comercial
- Administración de Pequeños Negocios
- Curso Secretarial
- Secretario Cultural
- Correspondencia Comercial
- Comercio de Libros
- Contabilidad Avanzada
- Contabilidad Superior
- Auditoría
- Implantación de Sistemas de Contabilidad
- Arte de Vender y Dirección de Ventas
- Dirección de Negocios
- DIRECCION INDUSTRIAL
- Ingeniería Industrial
- Dirección y Administración de Empresa
- Dirección Técnica Industrial
- MATEMÁTICAS Y DISEÑO
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico
- Matemáticas y Dibujo Mecánico
- Matemáticas y Dibujo Lineal
- Delimitación de Taller Mecánico
- Dibujo y Construcción de Máquinas
- Jefe de Laboratorio
- Curso Breve de Dibujo para Construcción
- Delimitación de Oficina de Arquitectura
- Dibujo de Construcción
- Dibujo Arquitectónico
- BÚHO Y ELECTRONICA
- Aparato de Radio
- Técnico Radio Armador (con equipo gratis)
- Técnico en Radio
- Técnico en Radio y Televisión
- Jefe Técnico en Radio y Televisión
- Curso Superior de Radiotelegrafía
- Televisión
- ELECTRICIDAD
- Ingeniería Eléctrica
- Ingeniería de Construcciones Eléctricas
- Jefe Técnico Mecánico-Electricista
- Jefe Técnico de Centrales Eléctricas
- Técnico Electricista
- Técnico Mecánico-Electricista
- Técnico en Alumbrado y Tracción Eléctrica
- Técnico de Centrales Eléctricas
- Técnico en Obras Hidráulicas
- Instalador Montador Electricista
- Instalador Electricista
- Técnico en Dinamos y Motores
- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION
- Arquitecto
- Ingeniería de Construcciones
- Ingeniería de Construcciones Hidráulicas
- Ingeniería de Construcciones de Hormigón
- Contratista General

Doble, C-2090 AA

- Técnico en Construcción
- Jefe Técnico de Construcciones de Hormigón
- Técnico en Construcciones Metálicas
- Técnico en Construcciones de Hormigón
- Especialista en Albitrario
- Especialista Carpintero
- INGENIERIA CIVIL E HIDRAULICA
- Ingeniería Civil
- Ingeniería Municipal
- Ingeniería Sanitaria
- Topógrafo
- Agrimensor
- Ingeniería de Obras Hidráulicas
- Ingeniería de Obras Hidroeléctricas
- Técnico en Obras Hidráulicas
- Ingeniería de Vialidad
- Técnico Constructor de Carreteras y Vías Férreas
- TECNICA
- Carácter e Hilo de Algodón
- Carácter Textil
- Tinturas
- Dibujo Textil
- INGENIERIA
- Inglés para Español (sin honorarios)
- Especialista Tesoro
- Especialista Traductor
- Técnico en Fundición
- Mecánica Industrial
- Técnico en Coladas
- Curso Propaganda de Medicinas
- Especialista Soldador
- Industria Metalúrgica
- QUIMICA Y FARMACIA
- Química Químico
- Perito Químico Industrial
- Químico del Azúcar
- Químico Analítico
- Químico para Farmacia
- Químico del Pétroleo
- Químico de los Plásticos
- CURSOS GENERALES
- Corto y Confección
- TEJIDOS
- Inglés para Español (sin honorarios)

Nombre _____ Estado, Depto. o Provincia _____ Dirección _____ País _____ Ciudad _____ Edad _____

tranquilos a los muertos y no hablar nada absolutamente de ellos. PIDEN ESCUELA DE COMERCIO PARA FLORIDA

El señor José Antonio Sosa Tarajano, residente en Florida, nos remite copia de una carta con más de doscientas firmas que fueron enviadas al Ministro de Educación solicitando se dote a esa ciudad de una Escuela de Comercio.

La carta, dirigida al doctor Hart, expone las siguientes razones:

"Teniendo en cuenta el maravilloso plan de enseñanza, llevado a cabo por usted y el derecho que el mismo nos da para que todo cubano se haga por medio de estudios, ciudadano culto y útil para la patria, queremos exponerle las necesidades que tenemos en esta ciudad de Florida, de una escuela Profesional de Comercio ya que todos los abajo firmantes deseamos poder estudiar comercio. Y, como

trabajamos de día, nos es materialmente imposible poder llegar a clases, a su debido tiempo, a la Escuela de Camagüey, lo que además nos ocasiona gastos de pasaje.

"Varias veces hemos expuesto a la Asociación de alumnos de la Escuela de Camagüey, las necesidades de una Escuela de Comercio en este término municipal de Florida a la que asistirían alumnos de Esmeralda, Céspedes, Piedrecitas, etc., etc. Y sin una causa que los justificara no se negan rotundamente.

"Doctor Hart, le rogamos nos dé una Escuela Profesional de Comercio para Florida".

Respuesta. Como quiera que ya el doctor Hart debe tener en su poder el original de la carta que copiamos, estimamos que el Ministro de Educación debe tener ya en estudio la forma de complacer a estos jóvenes, cuyo único anhelo es estudiar ya que, además la creación de la Escuela en Florida, serviría

EL RETIRO, SU ULTIMA ESPERANZA

GEORGIANO Almaguer, de Holguín, nos envía breves renglones para contar su caso, uno de tantos de los que están pendientes de que se les pague su Retiro Azucarero para tener algo, con que vivir, en los últimos años de su vida.

El señor Almaguer dice lo que sigue:

"Por la presente le diré que quiero me haga el favor de darle publicidad en las páginas de su revista a mi caso, que es como sigue:

Soy un anciano que, hace como un año, arreglé mis papeles para resolver lo del Retiro Azucarero y, tal parece, que esos papeles se encuentran engavetados sin que sigan su curso.

Yo me hallo en una situación difícil pues no tengo otro medio de vida y mi única esperanza es ver si algún día queda arreglada mi pensión.

Espero sea publicada mi carta en las páginas de su humanitaria revista BOHEMIA, su seguro servidor,

Georgiano Almaguer Sosa.

Respuesta. Como tantos otros casos similares que han llegado a nuestra mesa, sólo podemos trasladar la carta del señor Almaguer a la Caja del Retiro Azucarero, apoyando esta petición de un anciano trabajador que ahora tiene todas sus esperanzas puestas en la pensión que se ganó con años de sudor y sacrificio.

rroux afirmando su demagógica provocación, lanzó la consigna: ¡Haced madres a las monjas virgenes! (Luego Lerroux, en 1933, traicionó a la República, se alió al clero y a los reaccionarios, y "cobró" su traición enriqueciéndose con toda clase de negocios sucios, en especial con el que se popularizó con el nombre de "estraperlo").

Ossorio y Gallardo, el gobernador civil, perteneciente al partido conservador de Maura, quien era entonces presidente del Consejo de Ministros y tenía como ministro de la Gobernación al cacique murciano La Cierva, se encontró desbordado por los acontecimientos y entregó el mando de la plaza al capitán general Luis de Santiago.

Pero, ¿qué podían hacer los sesientos soldados, que habían permanecido de guarnición en Barcelona, contra un levantamiento en masa de la población? Prudentemente, el capitán general se dispuso a capear el temporal esperando la llegada de refuerzos. Cuando éstos llegaron, pelearon fuertemente cinco días contra los amotinados, y los combates se extendieron por todas las zonas de la ciudad, mientras los incendios iban extinguiéndose por sí solos al acabarse los materiales combustibles.

Al fin, el 31 de julio, Barcelona se pobló de banderas blancas en señal de capitulación. Entonces el sanguinario ministro de la Gobernación, La Cierva, decretó una brutal represión y se cubrió de ignominia al ordenar el fusilamiento del profesor Francisco Ferrer Guardia, fundador de "La Escuela Moderna". —G. Imann-Gigandé.

UNA VIDA LABORIOSA.

HANS Wilsdorf, fundador y director de la fábrica de relojes Rolex, ha fallecido en Ginebra el 6 de julio. Este conocido industrial nació el 2 de marzo de 1881, en Kilmnash, en Baviera, donde su padre

era comerciante. No era la suya una familia de técnicos, y nada hacía presagiar su brillante porvenir cuando abandonó su pueblo natal para ir a trabajar como aprendiz en una fábrica de relojes.

Algunos años pasados en una relojería bastaron para revelar los secretos de la fabricación y de la venta de relojes —de bolsillo— pues aún no se conocían los de pulsera.

En 1904 —tenía 23 años— comprendió que Inglaterra, a la sazón en el apogeo de su expansión imperialista, ofrecía grandes probabilidades para los negocios, y fue a instalarse a Londres, invirtiendo en la organización de una casa importadora de relojes todo el dinero que su padre le había dejado. Sus conocimientos técnicos y un sentido agudo del comercio hicieron que la empresa prosperara, y pronto Wilsdorf con su sombrero hongo y su bastón con puño de plata, llegó a ser una figura familiar en la City.

Ya por entonces había comprendido que el reloj de bolsillo cerraba su ciclo, y que el porvenir sería del reloj de pulsera; por eso experimentó gran alegría cuando, en uno de sus viajes a Suiza, se enteró de que la fábrica de relojes Aegler, de Bienna, acababa de fabricar una maquinaria suficientemente pequeña para aplicarla a un reloj que pudiera llevarse en la muñeca. Wilsdorf la examinó y vio que correspondía exactamente a lo que él había deseado durante tanto tiempo. Encargó a Aegler varios millares de estos relojes y se dedicó a difundirlos en la zona de la libra esterlina. En aquel tiempo feliz "La Bella Época" no habían aún ni tarifas aduaneras, ni licencias de importación, y los relojes "Rolex" —que es como bautizó Wilsdorf a los que distribuía su casa— comenzaron a conquistar el mundo del Imperio Británico. El reloj de pulsera tuvo una aceptación plena, pues los "Rolex" de Wilsdorf tenían un aspecto discreto, una esfera muy legible, y eran prácticos.

La precisión de estos relojes pequeños era, por lo menos, tan buena como la de los de bolsillo, a los que venía a reemplazar, y pasaron con éxito pruebas que hasta ese momento habían estado reservadas a los cronómetros.

La primera guerra mundial trastornó el desenvolvimiento de la empresa Rolex, pero Wilsdorf decidió quedarse en Inglaterra, adquiriendo la ciudadanía británica, y poniendo sus conocimientos técnicos al servicio del Ministerio de la Guerra.

En el caos de la postguerra, las condiciones económicas cambiaron, y Londres perdió su predominio, lo que decidió a Wilsdorf a regresar a Suiza, que ya comenzaba a ser el centro mundial de exportación de relojes.

Wilsdorf, encariñado con el reloj de pulsera que había hecho su fortuna, impulsaba continuamente la fabricación de modelos cada vez más perfectos, hasta que llegó a inventarse uno que podía dar la hora a los peces. Se trataba del célebre reloj estanco "Oyster", hermético como una ostra. Logrado esto, Wilsdorf se consagró a la solución de un problema muy complejo que era el de "la cuerda automática", una especie de "movimiento continuo", en 1931 padó al fin patentar el mecanismo "Perpetual", basado sobre el principio del rotor, utilizado hoy para la cuerda automática en todos los sistemas de este tipo de relojes.

(Después, aún agregó otros detalles a sus relojes, especialmente un calendario completo, indicando no sólo la fecha, sino también el día de la semana son todas sus letras. Hans Wilsdorf tuvo al final de su vida un gesto de generosidad que fue la culminación de su obra. Como no tenía hijos, decidió, hace ya quince años, transferir toda su fortuna a una Fundación que lleva su nombre —la primera de ese género en Suiza—, cuya finalidad es asegurar la perennidad de la empresa Rolex y definir la utilización de sus beneficios, que serán destinados a diversas universidades, a la ayuda de los estudiantes en condiciones físicas de inferioridad, a

los ciegos, a la protección de los animales, y a muchas organizaciones de beneficencia.

X. X. La Saline Horlogere.

La MUERTE Y LA BRUJULA... (Continuación)

y acusó de culpable negligencia al comisario Franz Treviranus. Este recibió, la noche del primero de marzo, un imponente sobre sellado. Lo abrió: el sobre contenía una carta firmada Baruj Spinoza y un minucioso plano de la ciudad, arrancado notoriamente de un Baedeker. La carta profetizaba que el tres de marzo no habría un cuarto crimen, pues la pinturería del Oeste, la taberna de la Rue de Toulon y el Hotel du Nord eran "los vértices perfectos de un triángulo equilátero y místico"; el plano demostraba en tinta roja la regularidad de ese triángulo. Treviranus leyó con resignación ese argumento more geometrico y mandó la carta y el plano a casa de Lonrot —indiscutible mercedor de tales locuras. Erik Lonrot las estudió. Los tres lugares, en efecto, eran equidistantes. Simetría en el tiempo (3 de diciembre, 3 de enero, 3 de febrero); simetría en el espacio, también... Sintió, de pronto, que estaba por descifrar el misterio. Un compás y una brújula completaron esa brusca intuición. Sonrió, pronunció la palabra Tetrágramaton (de adquisición reciente) y llamó por teléfono al comisario. Le dijo: —Gracias por ese triángulo equilátero que usted anoche me mandó. Me ha permitido resolver el problema. Mañana viernes los criminales estarán en la cárcel; podemos estar muy tranquilos. —Entonces, ¿no planean un cuarto crimen? —Precisamente porque planean un cuarto crimen, podemos estar muy tranquilos. Lonrot cogió el tubo. Una hora después, viajaba en un tren de los Ferrocarriles Australes, rumbo

DAN LO QUE PIDAN
TABACOS
LA ISOLINA

a la quinta abandonada de Triste-le-Roy. Al sur de la ciudad de mi cuento fluye un ciego riachuelo de aguas barrosas, infamado de otros tiempos y de basuras. Del otro lado hay un suburbio fabril donde, al amparo de un ceudillo barcelonés, medran los pistoleros. Lonnotrotonó al pensar que el más afamado —Red Scharlach— hubiera dado cualquier cosa por conocer esa clandestina visita. Aze-

vedo fue compañero de Scharlach: Lonnotrotonó la remota posibilidad de que la cuarta víctima fuera Scharlach. Después, la desechó... Virtualmente, había descifrado el problema; las meras circunstancias, la realidad (nombres, arrestos, caras, trámites judiciales y carcelarios), apenas le interesaban ahora. Quería pasear, quería descansar de tres meses de sedentaria investigación. Reflexionó que la explicación de los crímenes estaba en un triángulo anónimo y en una polvorienta palabra griega. El misterio casi le pareció cristalino; se abochornó de haberle dedicado cien días.

El tren paró en un silenciosa estación de cargas. Lonnotrotonó bajó. Era una de esas tardes desiertas que parecen amanecer. El aire de la turbia llanura era húmedo

y frío. Lonnotrotonó a andar por el campo. Vio perros, vio un furgón en una vía muerta, vio el horizonte, vio un casallo plateado que bebía agua crapulosa de un charco. Oscurecía cuando vio el rectangular de la quinta de Triste-le-Roy, casi tan alto como los negros eucaliptos que lo rodeaban. Pensó que apenas un amanecer en un oasis (un viejo resplandor en el oriente y otro en el occidente) lo sirieran de la hora anhelada por los buscadores del Nombre.

Una herrumbra verja definía el perímetro irregular de la quinta. El portón principal estaba cerrado. Lonnotrotonó, sin mucha esperanza de entrar, dio toda la vuelta. De nuevo ante el portón infranqueable, metió la mano entre los barrotes, casi maquinalmente, y dio con el pasador. El chirrido del hie-

rrero lo sorprendió. Con una pasividad laboriosa, el portón entero cedió.

Lonnotrotonó avanzó entre los eucaliptos, pisando confundidas generaciones de rotas hojas rígidas. Vista de cerca, la casa de la quinta de Triste-le-Roy abundaba en inútiles simetrías y en repetitivas manifiestas: a una Diana glacial en un nicho lóbrego correspondía en un segundo nicho otra Diana; un balcón se reflejaba en otro balcón; dobles escalinatas se abrían en doble balastrada. Un Hermes de dos caras-proyectaba una sombra monstruosa. Lonnotrotonó rodeó la casa como había rodeado la quinta. Todo lo examinó; bajo el nivel de la terraza vio una estrecha persiana.

La empujó: unos pocos escalones de mármol descendían a un sótano. Lonnotrotonó, que ya intuía las preferencias del arquitecto, advirtió que en el opuesto muro del sótano había otros escalones. Los encontró, subió, alzó las manos y abrió la trampa de salida.

Un resplandor lo guió a una ventana. La abrió: una luna amarilla y circular definía en el triste jardín dos fuentes cegadas. Lonnotrotonó exploró la casa. Por antecomedores y galerías salió a patios iguales y repetidas veces al mismo patio. Subió por escaleras polvorientas y antecámaras circulares; infinitamente se multiplicó en espejos opuestos; se cansó de abrir o entreabrir ventanas que le revelaban, afuera, el mismo desolado jardín desde varias alturas y varios ángulos; adentro, muebles con fundas amarillas y arañas embalsadas en tarlatana. Un dormitorio lo detuvo; en ese dormitorio, una sola flor en una copa de porcelana; al primer roce los pétalos antiguos se deshicieron. En el segundo piso, en el último, la casa le pareció infinita y creciente. La casa no es tan grande, pensó. La agrandan la penumbras, la simetría, los espejos, los muchos años, mi desconocimiento, la soledad.

Por una escalera espiral llegó al mirador. La luna de esa tarde atravesaba los losanges de las ventanas; eran amarillos, rojos y verdes. Lo detuvo un recuerdo asombrado y vertiginoso.

Dos hombres de pequeña estatura, feroces y fornidos, se arrojaron sobre él y lo desarmaron; otro, muy alto, lo saludó con gravedad y le dijo:

—Usted es muy amable. Nos ha ahorrado una noche y un día.

Era Red Scharlach. Los hombres maniataron a Lonnotrotonó. Este, al fin, encontró su voz.

—Scharlach, ¿usted busca el Nombre Secreto?

Scharlach seguía de pie, indiferente. No había participado en la breve lucha, apenas si alargó la mano para recibir el revólver de Lonnotrotonó. Habló: Lonnotrotonó oyó en su voz una fatigada victoria, un odio del tamaño del universo, una tristeza no menor que aquel odio.

—No —dijo Scharlach—. Busco algo más efímero y deleznable, busco a Erik Lonnotrotonó. Hace tres años, en un garito de la Rue de Toulon, usted mismo arrestó e hizo encarcelar a mi hermano. En un cupé, mis hombres me sacaron del tiroteó con una bala policial en el vientre. Nueve días y nueve noches agonice en esta desolada quinta simétrica; me arrasaba la fiebre, el odioso Jeno bifronte que mi-

**ASMA AGUDA
FLEMA BRONQUIAL
Dishechos MIENTRAS DUERME**

Miles de personas que sufren en esta temporada de asma, bronquitis, catarros y sinusitis tomando MENDACO. Esta moderna fórmula científica americana penetra a los pulmones, bronquios y nariz disolviendo, aflojando y removiendo la sustancia mucosa gruesa que congestiona. Entonces, podrá respirar libremente, dejará de toser, y dormirá como un bebé. Obtenga MENDACO en la farmacia. Dará satisfacción o se le devolverá su dinero.

ra los ocasin y las auroras daba horror a mi ensueño y a mi vigilia. Llegué a abominar de mi cuerpo, llegué a sentir que dos ojos, dos manos, dos pulmones, son tan monstruosos como dos caras. Un irlandés trató de convertirme a la fe de Jesús; me repetía la sentencia de los goim: Todos los caminos llevan a Roma. De noche, mi delirio se alimentaba de esa metafóra: yo sentía que el mundo es un laberinto, del cual era imposible huir, pues todos los caminos, aunque fingieran ir al Norte o al Sur, iban realmente a Roma, que era también la cárcel cuadrangular donde agonizaba mi hermano y la quinta de Triste-le-Roy. En esas noches yo juré por el dios que ve con dos caras y por todos los dioses de la fiebre y de los espejos tejer un laberinto en torno del hombre que había encerrado a mi hermano. Lo he tejido y es firme: los materiales son un heresiólogo muerto, una brújula, una secta del siglo XVIII, una palabra griega, un puñal, los rombos de una pinturería.

El primer término de la serie me fue dado por el azar. Yo había tramado con algunos colegas —entre ellos, Daniel Azevedo— el robo de los zafiros del Tetraera. Azevedo nos traicionó: se emborrachó con el dinero que le habíamos adelantado y acometió la empresa el día antes. En el enorme hotel se perdió; hacia las dos de la mañana irrumpió en el dormitorio de Yarmolinsky. Este, acorazado por el insomnio, se había puesto a escribir. Verosímilmente, redactaba unas notas o un artículo sobre el Nombre de Dios; había escrito ya las palabras **La primera letra del nombre ha sido articulada**. Azevedo le intimó silencio; Yarmolinsky alargó la mano hacia el timbre que despertaría todas las fuerzas del hotel; Azevedo le dio una sola puñalada en el pecho. Fue casi un movimiento reflejo, medio siglo de violencia se había enseñado que lo más fácil y seguro es matar... A los diez días yo supe por la Yidische Zeitung que usted buscaba en los escritos de Yarmolinsky la clave de la muerte de Yarmolinsky. Les la historia de la secta de los Hasidim; supe que el miedo reverente de anunciar el Nombre de Dios había originado la doctrina de que ese Nombre es todopoderoso y incondicionado. Supe que algunos Hasidim, en busca de ese Nombre secreto, habían llegado a cometer sacrificios humanos... Comprendí que usted conjeturaba que los Hasidim habían sacrificado al rabino; me dediqué a justificar esa conjetura.

Marcelo Yarmolinsky murió la noche del tres de diciembre; para el segundo "sacrificio" elegí la del tres de enero. Murió en el Norte; para el segundo "sacrificio" nos convenía un lugar del Oeste. Daniel Azevedo fue la víctima necesaria. Merecía la muerte: era un impulsivo, un traidor; su captura podía aniquilar todo el plan. Uno de los nuestros lo apuñaló; para vincular su cadáver al anterior, yo escribí encima de los rombos de la pinturería **La segunda letra del Nombre ha sido articulada**.

El tercer "crimen" se produjo el tres de febrero. Fue, como Treviranus advirtió, un mero simulacro. Gryphius -Ginzberg -Ginsburg, soy yo; una semana interminable, sobrellevé (suplementado por una barba postiza) en ese perverso cubículo de la Rue de Toulon, hasta que los amigos me secuestraron. Desde el estribo del cupé, uno de ellos escribió en un pilar **La última de las letras del Nombre ha sido articulada**. Esa escritura divulgó que la serie de crímenes era triple. Así lo entendió el público; yo, sin embargo, intercalé repetidos indicios para que usted, el razonador Erik Lonnotrotonó, comprendiera que es cuádruple. Un prodigio en el Norte, citos en el Este y en el Oeste, reclaman un cuarto prodigio en el Sur; el Tetragrámaton —el Nombre de Dios, JHVH— consta de cuatro letras; los arlequines y la muestra del piratero sugieren cuatro términos. Yo subrayé cierto pasaje en el manual de Leusden: ese pasaje manifiesta que los hebreos computaban el día de ocasin o ocasin; ese pasaje da a entender que las muertes ocurrieron el cuatro de cada mes. Yo mandé el triángulo equilátero a Treviranus. Yo presenté que usted agregaría el punto que falta. El punto que determina un rombo perfecto, el punto que perfija el lugar donde una exacta muerte lo espera. Todo lo he premeditado, Erik Lonnotrotonó, para atraerlo a usted a las soledades de Triste-le-Roy.

Lonnotrotonó evitó los ojos de Scharlach. Miró los árboles y el cielo subdivididos en rombos turbiamente amarillos, verdes y rojos. Sintió un poco de frío y una tristeza impersonal, casi anónima. Ya era de noche; desde el polvoriento jardín subió el grito inútil de un pájaro. Lonnotrotonó consideró por última vez el problema de las muertes simétricas y periódicas.

—En su laberinto sobran tres líneas —dijo por fin—. Yo sé de un laberinto griego que es una línea única, recta. En esa línea se han perdido tantos filósofos que bien puede perderse un mero detective. Scharlach, cuando en otro avatar usted me dé caza, finja (o cometa) un crimen en A, luego un segundo crimen en B, a 8 kilómetros de A, luego un tercer crimen en C, a 4 kilómetros de A y de B, a mitad de camino entre los dos. Aguérdeme después en D, a 2 kilómetros de A y de C, de nuevo a mitad de camino. Mátame en D, como ahora va a matarme en Triste-le-Roy.

—Para la otra vez que lo mate —replicó Scharlach— le prometo ese laberinto, que consta de una sola línea recta y que es invisible, incensante.

Retrocedió unos pasos. Después, muy cuidadosamente, hizo fuego.

El "segundo baño" es un baño de belleza...

con la Crema Hinds de Miel y Almendras. La mujer que desea mantener su piel protegida... juvenilmente tersa... frota su rostro, sus manos, rodillas, codos... en fin, todo su cuerpo - con la Crema Hinds de Miel y Almendras, enriquecida con lanolina... ¡una belleza de crema para la belleza de su cutis! ¡Usela usted también... y vea cómo desaparece las asperezas!

CREMA HINDS de Miel y Almendras

También Crema Hinds Rosada con Vitamina A, para el cutis muy seco - otro fino producto de Hinds.



En los Ojos de Su Mente

El Secreto de LA CREACION MENTAL

Si a usted sólo le gusta soñar, no lea más. Llegar un tiempo en que sus ensueños se deben revelar—y en el que éstos deben soportar las pruebas de las severas realidades de la vida cotidiana. ¿Es usted uno de los millares—quizás millones—que nunca van más allá de la etapa de *ambular ansiosamente?* ¿Con frecuencia sueña en sí de un ensueño con el suspiro, "Si tan sólo pudiera hacerlo—convertirlo en realidad"?

Todas las cosas se originan en el pensamiento—lo que sigue al pensamiento es lo que puede sacar su vida de la clase de aquéllas que esperan y sueñan. La energía del pensamiento, como cualquier otra cosa, se puede disipar—o se puede usar para producir verdaderos efectos. Si sabe cómo dar uso a sus pensamientos puede estimular sus procesos creadores de su mente—mediante sus pensamientos puede cambiar las cosas y condiciones de su mundo en una feliz vida de *ambular*. La creación mental no depende de un proceso mágico. Consiste en saber cómo encauzar sus pensamientos hacia una fuerza que organice sus experiencias para delinearle una digna norma de vida.

ACEPTE ESTE LIBRO Gratis

Permita que los Rosacruces le digan cómo realizar estas cosas. Los Rosacruces, una fraternidad filosófica mundial (que no son una organización religiosa), han conservado a través de los siglos los conocimientos maravillosos que los antiguos tenían del funcionamiento de la mente interna del hombre. Ellos han enseñado a hombres y mujeres a usar estos conocimientos para crear de nuevo sus vidas. Ahora le ofrecen a usted gratis un ejemplar del importante libro "El Dominio de la Vida." Este le dirá cómo obtener esta información para su estudio y empleo. Use el cupón, o diríjase a: **Escribano W.D.Z.**

Los ROSACRUCES (AMORC)

SAN JOSÉ CALIFORNIA, E.U.A.

ESCRIBANO: W.D.Z.
Los Rosacruces (AMORC),
San José, California, E.U.A.
—Siéntase enviarme gratis un ejemplar de
"El Dominio de la Vida," el que leeré según
sus instrucciones.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____
País _____



¿PADECE USTED DE DOLORES DE CABEZA?

¿QUE es la jaqueca? Los más entendidos especialistas tendrían dificultades para responder esta pregunta. Existen varias explicaciones de la jaqueca, pero no hay ninguna que pueda considerarse definitiva. Y no por falta de interés: miles de médicos de todos los países se han empeñado en penetrar el secreto de la jaqueca. Mas, como en el caso del catarro, el acné y otros muchos males benignos, la medicina no ha podido vencer por completo a ese pequeño demonio que, con mayor o menor frecuencia, se dedica a atormentarnos el cráneo.

De una hora a tres días

Se puede decir, sin embargo, que la jaqueca es "una tempestad en la circulación sanguínea". Los vasos sanguíneos del cráneo se contraen. Uno tiene la impresión de que le comprimen la cabeza. Siéntese latidos en las sienes.

Ese síntoma a menudo es precedido por otros. Primeramente uno ve como puntos y líneas luminosos, y a veces la vista se nubla. Se sienten hormigueos en las extremidades. Se experimenta una sensación de malestar general. Al fin, todo eso desemboca en un dolor de cabeza violento e insuperable.

En ciertos casos agudos pueden sobrevenir náuseas y vómitos, acompañados de sudores fríos. Uno se pone pálido, irritable, y la luz le molesta mucho.

La duración del ataque es muy variable; puede ser solamente de una o dos horas, pero en ciertos

casos —afortunadamente raros— llega a dos o tres días.

Cómo evitarla o curarla

¿Cuáles son las causas de la jaqueca? Pueden ser fisiológicas o psicológicas. Fisiológicas: trastornos de la circulación, mal funcionamiento de la vesícula biliar, alergia a ciertos alimentos o desórdenes hormonales (sobre todo en las mujeres). Psicológicas: todo el mundo sabe que el decaimiento y las contrariedades fuertes pueden provocar dolores de cabeza.

Esas cosas ayudan a encontrar los remedios. En la mayoría de los casos, uno o dos comprimidos de aspirina ponen fin a los dolores. La antipirina, la fenacetina y el piramidón pueden ser empleados cuando la aspirina resulta ineficaz.

Para la jaqueca de los que padecen de presión alta, es el médico quien debe elegir entre los productos siguientes e indicar la dosis según el paciente: vasodilatadores, como el clorhidrato de acetilcolina y el ácido nicotínico, o vasoconstrictores, como la ergotamina. Eso, para el tratamiento de los ataques. Mas, si se tienen jaquecas frecuentes, es mejor practicar una cura preventiva, indicada por el médico.

Cuando la jaqueca es provocada por la vesícula biliar —la mayoría de los que padecen de dolores de cabeza deberían pensar en la posibilidad de esa causa—, existe, además de las sales biliares, toda una gama de medicamentos que regularizan el funcionamiento de ese órgano. No obstante, lo prin-

cipal en un tratamiento preventivo será una dieta sin exceso de grasas (sobre todo cocinadas) ni de alcohol.

Ayude a su médico

¿Vesícula biliar o alergia? Es difícil saberlo en los casos en que el ataque sobreviene después de haber ingerido chocolate, por ejemplo.

En efecto, los misteriosas alergias también pueden ser la causa de la jaqueca. Lo que procede entonces es una búsqueda minuciosa del agente irritante, en lo cual es decisiva la ayuda del propio enfermo. ¿Es el marisco que se comió anoche? ¿O bien la tortilla del almuerzo de hoy? Recuerde que la lista de los elementos capaces de provocar alergias es infinita, y que el mejor auxiliar del médico en esa investigación anti-alérgica es usted mismo. Pero sólo a él corresponde sacar las conclusiones.

El estreñimiento ha sido señalado muchas veces, con razón, como posible causante de la jaqueca. De todas las causas, ésta es sin duda la más fácil de tratar. Masticar bien, comer lentamente y a horas fijas, evitar los excesos de excitantes, caminar al aire libre cada vez que sea posible y seguir una dieta adecuada (muchos vegetales y, sobre todo, frutas crudas): tal es el más eficaz de los tratamientos.



LOS LENTES DE CONTACTO

CADA vez son más las personas que, por motivos de apariencia o de ocupación (en el caso de los atletas, por ejemplo), cambian sus espejuelos por lentes de contacto. Ello ha conducido a un perfeccionamiento de esos lentes, que ahora son unos diminutos discos de material plástico irrompible, que flotan imperceptiblemente en la superficie de los ojos. Mas, frente a ese incremento, los especialistas han presentado últimamente algunos reparos.

Varios destacados oftalmólogos han advertido que el uso indiscriminado de lentes de contacto puede ser nocivo para los ojos. Ahora bien, ¿en qué consiste el posible peligro de los lentes de contacto? En relación con esto, no todos los médicos dicen lo mismo. Por ejemplo, un oftalmólogo norteamericano, el doctor Richard K. Lansche, escribió recientemente:

"En el uso de los lentes de contacto hay siempre un peligro potencial de infección o lesión de los ojos. Todo el que comienza a usar lentes de contacto experimenta picazón, ardencia, lagrimeo y otras molestias, lo cual dura varias semanas. Alrededor del quince por ciento de las personas nunca llegan a adaptarse a los lentes. Si se hace caso omiso de esos síntomas, los tejidos de la córnea se resienten y se vuelven muy vulnerables a las infecciones. Por otra parte, el utilizar por demasiado tiempo esos lentes o el ponérselos sin suficiente cuidado, también puede lesionar la córnea."

Sin embargo, Richard C. Schiller, presidente de la Asociación Optométrica Americana, opina que "no es probable que haya personas tan descuidadas como para cometer esos errores. Quizás una de cada cien personas tenga dificultades con sus lentes de contacto, pero nunca problemas tan serios como para que den lugar a lesiones permanentes de los ojos."

La mayoría de los oftalmólogos y optometristas están de acuerdo con Schiller. Más, de todos modos, consideran que los lentes de contacto no son como los espejuelos y siempre hay que emplearlos con cuidado, y sólo en los casos en que sean realmente recomendables para el tipo de defecto visual de que se trate.

No resignarse al dolor

Los tratamientos hormonales para las mujeres, sólo puede indicárselos el médico. Hay distintas hormonas capaces de vencer una jaqueca debida a desórdenes glandulares, pero su dosificación es delicada y, mal hecha, puede provocar inconvenientes más o menos serios.

Las emociones violentas, los esfuerzos intelectuales excesivos y las contrariedades de todo tipo pueden producir jaqueca. Las personas quisquillosas y demasiado sensibles son las que más fácilmente resultan víctimas de la jaqueca. El ataque sobreviene entonces en un momento de depresión o de excitación excesiva. ¿Moderar las emociones, evitar las preocupaciones? Es mucho más fácil aconsejarlo que hacerlo. Desde luego, una vida tranquila y suficientes horas de sueño son de gran utilidad. Pero el médico también puede recomendar sedantes y tranquilizantes para los "agitados" y drogas energéticas, como la cafeína, para los del tipo "deprimido".

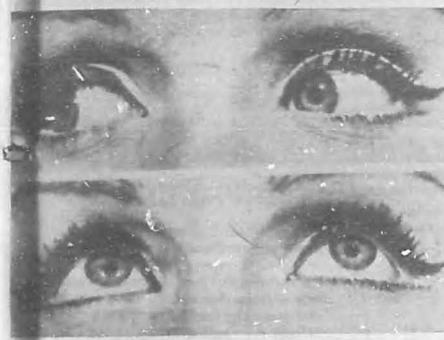
Muchas personas que padecen de jaqueca soportan estoicamente sus dolores, sin tratar seriamente de ponerles remedio. Ciertamente, no existe un remedio definitivo contra ese pequeño mal; pero también es indudable que, aún en el peor de los casos, se puede encontrar un paliativo mucho más eficaz que la simple resignación.

Tres Ejercicios Para la Vista

ESTOS ejercicios son recomendables para todos: los que tienen algún defecto en la vista y los que tienen una vista perfecta. Y quizás no sólo porque mejoren la vista: aunque parezca una exageración, es posible que los ejercicios para los ojos constituyan un verdadero tratamiento de rejuvenecimiento. En efecto, Pavlov decía que el verdadero método de rejuvenecimiento sería el que actuara sobre las células del cerebro; y es sabido que los nervios visuales ocupan un lugar importante en el cerebro. Por consiguiente no es absurdo pensar que la gimnasia de los ojos, al revitalizar los nervios ópticos, contribuya al rejuvenecimiento cerebral y, por ende, si Pavlov tenía razón, al rejuvenecimiento de todo el individuo.



1. **TOME** un texto de letras grandes. Colóquelo a diez centímetros de sus ojos. Lea dos o tres palabras. Mire ensu guía hacia un objeto lo más lejano posible (un árbol, una casa, etc.), y seguidamente lea otras dos o tres palabras. Cierre los párpados y haga algunos movimientos con los globos oculares. Continúe con este mismo ejercicio durante un minuto y repítalo tres veces al día.



2. **ESCOJA** un texto que pueda leer fácilmente a treinta centímetros de sus ojos. Léalo moviéndolo simplemente de izquierda a derecha. Haga este movimiento seis u ocho veces; después cierre los ojos y descanse. Reanude el ejercicio moviendo del mismo modo el texto, pero, al mismo tiempo, acercándolo cada vez más a sus ojos.



3. **HAGA** el mismo ejercicio anterior, pero, en vez de mover el texto de izquierda a derecha, muévalo de abajo a arriba, pero acercando el texto cada vez más a los ojos. La duración de esos movimientos debe ser de unos tres minutos en sentido horizontal y tres minutos en sentido vertical.

CONTRA LA ANGINA DE PECHO.

DESDE hace tiempo los cardiólogos buscan medicamentos capaces de reducir la frecuencia y la intensidad de los ataques de angina de pecho. Ahora un médico francés, el doctor Mouquin, acaba de publicar los resultados que él y sus colaboradores han obtenido con un nuevo producto, llamado visnadina. La visnadina se presenta bajo el aspecto de un cuerpo cristalizado insoluble en el agua. Administrada en forma de comprimidos de cincuenta miligramos, prácticamente siempre resulta bien tolerada. Sus efectos en los casos de angina de pecho parecen notables; su acción contra los dolores de esa enfermedad casi siempre es más eficaz que la que se obtiene con los medicamentos empleados anteriormente.

LIGAMENTOS SINTETICOS. ***

En la Clínica de Traumatología y Ortopedia del Instituto de Medicina de Stalinabad —capital de Tadzhikistán, U.R.S.S.—, se emplea una red de caprón para las operaciones de los ligamentos. Ordinariamente, los ligamentos rotos a consecuencias de golpes y otros accidentes se sustituyen con los que se toman de otras partes del cuerpo del propio enfermo. Con ese sistema, pues, se necesitan dos operaciones. Las redes de caprón que se emplean en la Clínica de Stalinabad, en cambio, hacen innecesaria una de las dos operaciones. Esas finas redes con retícula de dos milímetros sirven de puente para el restablecimiento de los tejidos dañados. En los últimos dieciocho meses se ha practicado esa operación con éxito en sesenta enfermos. Este método es también eficaz en ortopedia, para el injerto de más hueso a los enfermos que han pasado la poliomielitis. La red de caprón se utiliza en este caso para arreglar los tendones. El uso de las redes de caprón reduce el tiempo de la operación, la facilita desde el punto de vista técnico y da magníficos resultados.

UN CORAZON "DE SALVAMENTO". ***

Un médico norteamericano, el doctor J. F. Dixon, ha ideado una bomba arterial gracias a la cual se puede ayudar por algún tiempo a un corazón debilitado. Así, en un ataque cardíaco debido a la obstrucción de la circulación en las arterias coronarias —las que llevan la sangre al músculo del propio corazón—, se desvía de su trayecto normal la mitad de la sangre que regresa al corazón, y la bomba reemplaza al órgano agotado. En un caso, un enfermo estuvo veintiseis horas recibiendo esa valiosa ayuda; es decir, el tiempo suficiente para que el tratamiento establecido comenzara a producir sus efectos bienhechores.

ESEJUELOS PARA TELEVIDENTES. ***

La fábrica de vidrio de Ivor, Bohemia, Septentrional, Checoslovaquia, ha comenzado a fabricar unos cristales especiales para espejuelos destinados a los espectadores de televisión. El empleo de esos espejuelos suprimirá el cansancio de la vista debido a las radiaciones de las pantallas de los televisores. Dichos cristales también serán de utilidad para los motociclistas, especialmente en tiempo de niebla.

LOS BEBES QUE VOMITAN. ***

Los vómitos de los recién nacidos constituyen a menudo un verdadero problema para los pediatras. Sus causas pueden ser diferentes (malformación congénita del pñoro, acetonemia, etc.), pero muy a menudo sucede que no se encuentra nadie a qué atribuirlos. La acetemazina, producto que un laboratorio francés ha lanzado al mercado, resulta muy eficaz en el tratamiento de esa afección tan frecuente. Una de las ventajas de ese medicamento, muy bien tolerado por los niños, es que se administra en gotas que simplemente se añaden a los alimentos normales.

ABEJAS MAYORES. ***

Un agrónomo apicultor de Kazakstán, Unión Soviética, Pyrot Savin, ha logrado que las abejas obreras se desarrollen hasta alcanzar el tamaño de los zánganos de la misma especie. Ese aumento de tamaño de las abejas —que es de un diez por ciento— incrementa la producción de la colmena en un veinte por ciento. Como son mayores, las abejas tienen una trompa más larga, lo que aumenta la polinización y, por consiguiente, el rendimiento de las flores de girasol, de los árboles frutales y de las semillas.

LA ACTITUD MENTAL Y LA ALIMENTACION. ***

La depresión emocional perturba el equilibrio normal del metabolismo del azúcar en el organismo, lo cual, a su vez, es la causa de que algunas personas se alimenten más de lo debido, según ha descubierto el doctor Albert Stunkard, profesor de siquiatria de la Universidad de Pennsylvania, EE. UU. El comer demasiado no se debe a un aumento del apetito, sino a un defecto del mecanismo cerebral que indica cuando el apetito ya ha sido satisfecho. Al parecer, los trastornos del metabolismo del azúcar obstaculizan el buen funcionamiento de ese mecanismo cerebral. El doctor Stunkard, de acuerdo con sus investigaciones, estima que a ello se debe el hecho ya conocido de que la actitud mental de la persona influya decisivamente en sus hábitos alimenticios y, por consiguiente, en su peso.

EL RIÑÓN FLOTANTE

Si la mayoría de las enfermedades tienen nombres complicados, no ocurre lo mismo con la que aquí vamos a tratar. Su denominación —riñón flotante— es pintoresca, pero da una idea exacta de lo que sucede en realidad. En efecto, se trata de una afección caracterizada por una movilidad anormal de uno o los dos riñones. El resultado es de anomalías en el funcionamiento de los riñones, que se reflejan en el estado general de la salud.

¿Cuáles son los síntomas de esta enfermedad?

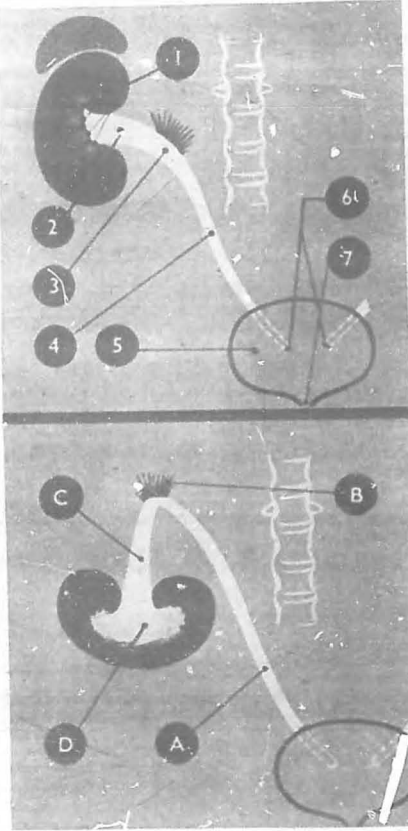
El enfermo—generalmente una mujer— comienza por experimentar dolores lumbares cada vez más frecuentes. A esos dolores se añaden accesos de fiebre irregular. La orina se pone turbia.

¿Hay personas especialmente predispuestas a esta anomalía?

Dijimos más arriba que el enfermo suele ser una mujer. En efecto, es bastante raro encontrar esta enfermedad en el sexo masculino. La mujer más propensa a padecer de riñón flotante es la que corresponde a un tipo morfológico particular: es delgada, de huesos salientes, fácilmente irritable, sufre de dolores de estómago y de una insuficiencia biliar crónica, duerme mal y se preocupa por los más mínimos problemas. En una palabra, es lo que los médicos llaman una "simpatocólica", candidata perpetua a las consultas, clínicas y hospitales.

¿Cómo se cura un riñón flotante?

Pueden practicarse ciertas operaciones destinadas a fijar el órgano a las paredes de su bolsa. Pero hay que decir que no siempre dan los resultados que se esperan. Es por ello que actualmente se prefieren los tratamientos puramente médicos, que actúan sobre las causas del mal. El tratamiento es tanto general como local. El tratamiento general tiende en primer lugar a hacer que el paciente aumente de peso. Para ello se recetan estimulantes del apetito, como el ácido fosfórico, los extractos musculares, las vitaminas y el calcio. En segundo lugar, es conveniente tratar de modificar el temperamento del enfermo. Los derivados de la belladona, la valeriana, ciertos an-



Cuando el riñón está en su posición normal, se observan: 1.— los cálices, 2.— la pelvis renal, 3.— el cuello del uréter, 4.— el uréter, 5.— la vejiga, 6.— los orificios de los dos uréteres (derecho e izquierdo), 7.— el cuello de la vejiga. En caso de riñón flotante puede formarse un coño en el uréter (A) a nivel de los ligamentos que fijan la parte superior del uréter (B); ello provoca una distensión de la pelvis renal (C) y de los cálices (D).

los rayos X; cuando se encuentra en los uréteres, la radiografía permite apreciar claramente las vías excretoras urinarias. La inyección intravenosa presenta la ventaja de que hace aparecer en la radiografía el estado de los dos riñones y los dos uréteres pero tiene el inconveniente de que esa radiografía no siempre es fácil de leer. En cambio, el método de la inyección interna proporciona una radiografía de lectura fácil, pero no da datos sobre el valor funcional de los riñones ni sobre la anatomía exacta de las vías excretoras.

Cuando existe un riñón flotante, las radiografías muestran una sombra renal de localización variable según la posición del cuerpo, pero, en conjunto, más bajo que lo normal en relación con los huesos circundantes. También se observa que los uréteres están estirando y más o menos dilatados, según el enfermo.

¿Pueden presentarse complicaciones?

Las complicaciones son principalmente de orden infeccioso. Se trata, en la mayoría de los casos, de un ataque de piodonefritis colibacilar, debida, por una parte, a la retención parcial de orines y, por otra parte, a la abundancia de gérmenes en las orinas de una enferma que muy a menudo padece también de estreñimiento crónico. La piodonefritis colibacilar se caracteriza por un acceso de fiebre que se eleva hasta 40 grados, de corta duración —un día o dos a lo sumo—, pero seguido por accesos similares en los días siguientes. Se produce también la emisión de orinas, cuyo análisis bacteriológico revela la presencia de gran número de colibacilos. El absceso del riñón es una complicación infecciosa mucho más rara. Da una fiebre alta, pero las orinas se mantienen claras.

También hay que citar las crisis dolorosas lumbares debidas a la distensión de los ligamentos suspensorios del riñón, que constituyen un síntoma de esta afección. Por último, podemos mencionar la torsión del riñón, accidente rarísimo pero extremadamente grave, ya que provoca la muerte si no se practica una intervención quirúrgica con suficiente urgencia.

¿Por qué el riñón flotante produce dolores?

El riñón es un pequeño órgano situado en la fosa lumbal, donde está alojado en el interior de un saco membranoso lleno de grasa; ese saco es una formación relativamente rígida. Cuando el individuo realiza cualquier movimiento, la inercia tiende a precipitar el riñón contra las paredes de esa bolsa. Pero la grasa y los ligamentos que rodean al órgano atenúan ese impulso y, por su elasticidad, devuelven al riñón su posición de equilibrio inicial.

Cuando la persona ha adelgazado considerablemente, el riñón pierde gran parte de la grasa que lo rodea. Así, los ligamentos ya no pueden soportar adecuadamente los movimientos, por lo que terminan por estirarse. Ese estiramiento actúa directamente sobre las terminaciones nerviosas, provocando dolores.

¿Cómo se cura un riñón flotante?

Pueden practicarse ciertas operaciones destinadas a fijar el órgano a las paredes de su bolsa. Pero hay que decir que no siempre dan los resultados que se esperan. Es por ello que actualmente se prefieren los tratamientos puramente médicos, que actúan sobre las causas del mal. El tratamiento es tanto general como local. El tratamiento general tiende en primer lugar a hacer que el paciente aumente de peso. Para ello se recetan estimulantes del apetito, como el ácido fosfórico, los extractos musculares, las vitaminas y el calcio. En segundo lugar, es conveniente tratar de modificar el temperamento del enfermo. Los derivados de la belladona, la valeriana, ciertos an-

(Continúa en la Pág. 166)

Así Va la Ciencia



¿COMO SE DEBE CEPILLAR LOS CABELLOS.

Inclínese lo más posible y cepílese vigorosamente los cabellos hacia delante; haga lo mismo inclinándose hacia la izquierda, la derecha y hacia atrás. Cepílese los cabellos en toda su longitud, desde la raíz hasta la punta, insistiendo en el cuero cabelludo. Veinticinco veces en cada una de las cuatro posiciones garantizan un cepillado integral.



¿ES POSIBLE LAVARSE LOS DIENTES CON JABÓN?

Es perfectamente posible, y se debe hacer siempre que momentáneamente no se disponga de un dentífrico. La espuma del jabón penetra en los intersticios dentales y proporciona una limpieza excelente. Pero es preferible no emplearlo todos los días, pues la mayoría de los jabones contienen sustancias cáusticas que, con el tiempo, terminan por irritar las mucosas de la boca.



¿EN QUE MOMENTO SE DEBE RECOGER LA URINA PARA UN ANALISIS?

Salvo que el médico especifique otra cosa, debe hacerse por la mañana, inmediatamente después de levantarse. También se puede recoger toda la orina emitida durante veinticuatro horas, separando una parte para el análisis.

DAN LO QUE PIDAN CAZADORES LA ISOLINA

ARRECHEA: UN CURA...

(Continuación)

Carmelo" y que el presidente Dorcicós le devolvió en un gesto que lo enaltece. —Todos esos rebumbios —añadió insistiendo en el pintoresco vocablo— obedecen a una maniobra calculada desde afuera. ¿No ha leído a usted o ha oído por radio cómo la Embajada americana distribuye un pastoral del clero de Costa Rica, sobre el mismo tema, cuando Cuba se defiende como leona en la OEA?

Se le asoma la sonrisa al rostro: —Esa es también la táctica que emplean los siquitrillados cuando me vienen a decir que la Revolución ataca a la Iglesia. ¿Y sabe lo que les contesto? Que eso es mentira; que guarden las balas para cuando se produzca el ataque... que no vendrá nunca, por supuesto. Porque esta es una revolución esencialmente humanista capaz de influir en cualquier otro régimen del universo. ¡Esta es una Revolución tan decente que no le ha dado un pelliczo a un asesino!

-VI-

Para Arrechea la estrategia de la Revolución en el campo de las relaciones comerciales es correcta: —Cuba tiene derecho a comerciar con todo el mundo. Esa es una prueba de que está ejerciendo la soberanía que alcanzó después del derrocamiento de la dictadura.

¿Qué quieren los americanos? ¿Que no negociemos con Rusia? Mire, lo que leíamos de Rusia sólo lo conocíamos a través de las agencias cablegráficas UPI y AP. Pero, además, eso era antes un negocio muy ventajoso para los gringos: Cuba sólo podía comerciar con ellos. No, ya ese tiempo se acabó. Cuba hace negocios con el país que le convenga, porque tiene un pueblo que supo ganarse ahora la verdadera independencia política y económica. El cubano, gracias al milagro de la Revolución, empieza a conocerse a sí mismo, y como tiene una gran inteligencia natural sabrá canalizarla por los caminos de la más rápida superación.

Hablando de la poderosa inventiva del criollo, Arrechea recuerda un hecho que él lo quiere trasladar al conocimiento del capitán Núñez Jiménez: —Mire, se trata de hacer tejidos de la malva blanca, que se encuentran en el Valle de Viñales. Hace tiempo que el señor Suárez Cortina me contó que le había visto a

PIERDA GRASA

Si la grasa perturba la armonía su figura, si hace lucir vieja, y su ropa ya no le sirve, rebaje media libra diaria tomando Formode, el nuevo método para adelgazar de Hollywood. No necesita dietas agotadoras ni dietas drásticas. Absolutamente inofensivo. Fídelo en su farmacia, y emplee a partir de peso mañana.

un amigo un traje como de seda china, muy adecuado para el trópico. Yo no sé si se habría hecho como modelo experimental, pero lo cierto es que dicho traje estaba confeccionado con la llamada malva blanca, de inmejorable calidad, según me dijeron, para usarlo en nuestros veranos.

—Otra cosa, a mi juicio, digna de mencionarse es el caso de un ingeniero mexicano que estuvo en Cuba al servicio de la Shell o de la Standard —no recuerdo bien, pero creo que es de la primera— e hizo un mapa geológico de Cuba donde se señalaban las posibles fuentes petrolíferas. Un amigo de él le dijo que no se lo entregara a los empresarios. Lo entregó y le rebajaron el sueldo. ¿Ya bien, ¿dónde está ese mapa? Sería bueno que se investigara, porque creo que allí se decía que a 23,000 pies se encontraba mucho petróleo. Allí se afirmaba que el petróleo de Cuba era —o es— el mismo del lago Maracaibo, que pasa por la isla para reaparecer en México.

Sabrosa, fluida y llena de sabias observaciones ha sido la charla con el padre Arrechea: un cura claro.

REFORMA...

(Continuación)

ñales eran seguramente lo que ocreaba en la tendera! Calló el perro, me saludó plantándome las patas encima, ladró otra vez meneándose el rabo y corrió hasta junto a la puertecilla de la cabina y se quedó mirándola. No sé cómo es que se dice que hacen los perros cuando quieren algo —llorar o jirimirquear o algo por el estilo. Eso era lo que hacía ahora el muy bandolero, porque en definitiva lo que andaba buscando era encaramarse para que le dieran un paseó.

Se entretuvo la señora, mientras me la aproximaba, en componer primero a la criatura —estirarle la batic y aderezarle sus pliegues, alisarle el pelo en la cabeza y enseguida alborotárselo— y en hacerse aún más presentable ella después: echarse el pelo atrás, ceñirse hacia arriba con los codos el tónico, replegar los labios y humedecerlos. La criaturita, una hembrita —por los aretes, que vi chispear al sol— le hacía honor a su sexo gorjeando y parlotando sin parar, e interrumpió su madre su parte en el coloquio para saludarme, antes de que alcanzara yo a hacerlo:

—Muy buenos días, señor. Un forzoso, ¿no? Me pareció que no sonaba bien.

—Buenos días, señora. Pero no, no precisamente un forzoso. El aparato anda bien, pero soy yo el que anda mal. Vergüenza me da hasta el decirlo... yo, que me preciaba de conocer todo esto como la palma de mi mano. Voy para Maniadero, me obstiné en salir sin mapas y ahora me encuentro con que estoy perdido.

—¿Para Maniadero? Para allá salió hoy Onofre, mi marido, al amanecer, y también decían que iba a ir Fidel. Tiene una gran junte, o asamblea, para no sé qué. Pero entre usted, pase un momento a la casa a tomarse un bichito. Precisamente le estaba calentando a Refita su toma...

Todavía esperanzado, desde jun-



El que espera



desespera!



CON Sal de PICOT

NO TIENE USTED QUE ESPERAR...

el alivio empieza al tomarla!





Sal de PICOT

se disuelve al instante y produce inmediato alivio contra la acidez, las malas digestiones y el estreñimiento ocasional... ¡millones de personas lo saben por experiencia! Sal de PICOT puede tomarse a cualquier hora... es refrescante y muy sabrosa.

Tome Sal de

PICOT

Distribuidores exclusivos para Cuba: NIJOS DEL DR. ABELLA Apartado 78 - Habana



HORMONAS MASCULINAS

Fortalecen las glándulas del hombre y restablecen la vitalidad sexual

Basándose en el hecho científicamente comprobado de que son las glándulas las que regulan el funcionamiento del organismo del hombre, la ciencia médica ha perfeccionado una fórmula que estimula las glándulas y restaura el vigor sexual. Esta nueva fórmula se llama TONOSEX y es sorprendente su efectividad y rápida proporción de nueva vitalidad y nuevos bríos juveniles a millares de hombres que ya se sentían decepcionados y fatigosos de ilusiones en la vida.

Si usted siente total indiferencia o contumacia a sentirse débil, tome en seguida TONOSEX y se sentirá un hombre nuevo. En los hombres prematuramente impotentes, la acción del TONOSEX es rápida, notándose casi de inmediato sus maravillosos efectos.

TONOSEX no crea hábito, pues usted irá mejorando y disminuyendo la dosis hasta llegar a no necesitarlo.

TONOSEX RESTAURA LA VITALIDAD

T-1

to a la cabina del helicóptero, ladró de nuevo el perro. Volví la cabeza para observarlo y me ladró otra vez.

—Le gusta, ¿verdad?, pasear en helicóptero.

—¿A Corbata? ¡Cómo no! Al principio les tenía mucho miedo, pero ensuciada se acostumbró y ahora, cada vez que viene Gómez con su aparato para echar el DDT o a regar el ebono, tiene que subirlo. Entre, pase usted a la casa, pase y siéntese.

Me precedió al entrar, se inclinó hacia adelante y tomó en las manos a la criatura para depositarla dentro del corralito que tenía en la sala, pero cambio de idea:

—Me da pena, la pobre, tenerla todo el santo día en el corralito, sobre todo ahora que ya está queriendo empezar a hacer sus pinitos para caminar. Dentro de diecisiete días me cumple ya el año. Usted me la vigila, ¿verdad?

—No esperó por mi respuesta.

Luzca y Siéntase Mas Joven

Rejuveneciendo sus Riñones. Nada envejece tanto a las mujeres y a los hombres como el pobre funcionamiento de los Riñones. Le hace sufrir a uno de Frecuentes Levantadas o Micciones Nocturnas, Ardor y Comoción en los Conductos, Nerviosidad, Desmayos, Debilidad, Dolor de Espaldas, Dolores en las Piernas, Ojeras Muy Pronunciadas, Flacidez de los Tejidos, Pérdida del Apetito, de la Energía, etc. La razón está en que los Riñones que deben filtrar fuera de la sangre los desechos y venenos no realizan esta función y las permiten acumularse en sus articulaciones y músculos. En poco tiempo Cystex mata los gérmenes en los Riñones, los fortalece y expulsa los desechos y venenos. Fida Cystex en cualquier farmacia bajo nuestra garantía de que lo restablecerá. Fíjalo hoy mismo. Nuestra garantía lo protege.

Plantó a la criaturita de pie sobre el mosaico, le prendió sus manitas a los barrotes del corral, y partió a la cocina. Dio un tumbó la chiquilla, pero logró recobrar el equilibrio, asida de una mano. Ecnó después atrás un piceceto y se volvió, mirándome y mirándose.

Mírame que te mira. Mírame que te mira... No hay quien mire como miran los niños y los muchachos... ¡Y aquel bendito café, que se eternizaba!...

Saqué del bolsillo, por escapar de aquella muda inquisición, el primer tabaco del día, y me disponía a encenderlo, cuando regresó la madre, con la tacita en una mano y el biberón en la otra. Me pasó la tacita:

—Tenga usted. Acabado de colar.

La niña, hasta entonces callada, optó por decir algo. Y lo volvió a decir —sabe Dios que.

Bobos nos quedamos, miráncola. Soltó la manita de su asirador y quedó sueltita, embobada ella misma con lo que estaba haciendo, y mirándose. Y después dio un pasito adelante, y otro más, y otros más.

Pero fue demasiada su propia sorpresa, en la carita se le estaba viendo. Y no fue miedo, sino su asombro, lo que la hizo detenerse, en precario equilibrio. Y se dejó algo seguro caer sentada sobre el piso, desmorecida de la risa, riéndose a borbotones.

—¿La vio, verdad? Señor, ¿la vio? ¡Caminó ya, ya caminó Refita! ¿La vio, señor? ¿La vio?

Y la buena señora, convertida ahora en gallina que cacarea su primer huevo, subió primero en alto a la criatura y la apretó después contra su pecho.

—¡Ay, Refita mía! ¡Si es que ya camina, la chiquitica linda de su papá y mamá! —y bailando y dando vueltas, con la niña a cuestras, siguió con el mismo disco—. ¿La vio, señor? ¿La vio? Ya caminó, ya caminó Refita!

—¿Pero es ahora la primera vez que lo hace?

—La primera. Ahora mismo. Hoy, sí, señor. La primerita. ¡Ay, Refita! ¡Qué celoso se va a poner tu papá cuando lo sepa! El señor te cayó bien, ¿verdad, Refita?, y caminaste para él!

—¿Cómo es que se llama? ¿Refita?

—Así, así como le decimos a la niña linda. Refi. O Refita. Pero la culpa es de Onofre, mi marido, usted sabe. El fue carbonero. Muchos años, desde niño. Por aquí mismo en Sopillar, cuando esto era la ciénaga. Y los carboneros...

—¿Sí? —Bueno, no todos, pero sí muchos, muchos, se acostumbran a hablar solos... y tienen ideas raras... Y yo quería ponerle Fidel, si me nacía varón. O, si no, Fidelina. Pero toméme, toméme usted el café, que se le va a enfriar. Y yo aquí entreteniéndolo con mis boberías.

—¿Y qué pasó con él, Fidelina? —Las cosas de Onofre, ya le digo. Dijo que Fidelina no podía ser, que Fidel era nombre de hombres y nada más que para hombres. Y que si algún nombre había que ponerle a la niña es el que la niña tiene y él le puso: Refoma. Pero yo se lo chiqueo. Y le digo Refi. O Refita.

No sé si es que me tembló la

mano, pero el caso fue que se me derramó el café.

—¡Vaya! ¡Caramba! ¿Se lo derramó encima?

—No, señora, no. Pero tengo que irme.

—Pero, ¿cómo va usted a irse así, sin haber ni siquiera probado el café? Déjeme...

—No, señora, no se moleste. Tómeme un bichito. Y además, la verdad es que no soy muy cafetero que digamos.

—Como usted diga, señor. Como prefiera. Vamos, Refita. Vamos a acompañar al señor, que tenemos que explicarle todavía cómo es que se llega a Maniadero.

Corbata, haciéndose el que cuidaba el helicóptero, todavía me esperaba. Pero tuve que dejarlo en tierra.

Gané altura y describí dos grandes círculos sobre la casa. De pie en medio del patio sacudía la guajira, con la suya, la mano de Refita, dándole sus adiós.

Tomé mi rumbo hacia el segundo de los grandes canales, que ya alcanzaba a percibir en la distancia, hacia Maniadero. Y saqué otra vez del bolsillo el tabaco. Y la fosforera.

Curiosa, la manera en que hace presa en uno el hábito. Desde cierta vez que al ir a encender la fuma me chamusqué las barbas, adquirí el costumbre primero de alisármelas. Y fui ahora a hacer lo mismo, con el primer tabaco de la mañana. Pero me encontré con que no tenía ya las tales barbas, y palpó mi mano en el vacío. Una súbita convicción, esa misma mañana, en La Habana, me había llevado a rasurármelas.

Pero no se perdió del todo el gesto. Pasé mi mano por mi barbilla lisa una vez y otra, una y otra vez. Miré a mi compañero el tabaco, todavía sin encender, y le hice en voz alta la pregunta que me bullía por dentro:

—Amigo tabaco, puesto que ya está visto que la niña camina... Barbas... ¿para qué? ¿No te parece?

La Vibora, 20 de mayo de 1959.

EL RIÑÓN FLOTANTE...

(Continuación)

tihistaminicos y otros medicamentos se utilizan con ese fin. En la medida de lo posible, el enfermo debe hacer reposo. Para ello, el médico puede recomendar sonníferos o tranquilizantes. Unas vacaciones en el campo o en la playa pueden ser muy útiles, sobre todo, para los que viven en la constante excitación de las ciudades.

Desde el punto de vista local, se utilizan desinfectantes urinarios, estimulantes del funcionamiento renal, sedantes locales y el reposo en caso de crisis. Se atiende, en suma, la infección urinaria antes que la movilidad del riñón, que, como hemos dicho, corresponde al tratamiento general.

En fin, en los casos rebeldes hay que recurrir a la cirugía para fijar el riñón en su posición normal.

EL TESTAMENTO...

(Continuación)

pública que él gobernaba, inclusive esos, conternados ahora por esa explosión unánime del sentimiento popular, rivalizan entre sí para llevar flores a la tumba que

acaba de abrirse. Al fin han descubierto ahora que era un hombre, jamás desconcertado por la adversidad ni embriagado con los éxitos, inflexiblemente consagrado a su empresa, que no la comprometía jamás con una prisa ciega, que maduraba lentamente su progreso, que nunca volvía hacia atrás, que jamás se dejaba arrastrar por una ola de favor popular, ni se desalentaba jamás por un debilitamiento en el pulso de la opinión pública, atemperando la severidad de sus actos con el fulgor de su corazón, iluminando la zombrosas escenas de pasión con la sonrisa del humor, realizando su labor de titán con tanta humildad y simplicidad como los jefes de derecho divino ponen grandilocuencia, pompa y aparato en los hechos insignificantes; en una palabra, uno de esos hombres singulares sin dejar de ser buenos. Tal era, en efecto, la modestia de ese hombre grande y bueno, que el mundo no ha descubierto en él al héroe sino después de verlo caer como mártir.

Ya hemos visto cómo en Norteamérica fueron los humildes los que más sinceramente sintieron la desaparición de Lincoln. Veamos ahora lo que escribía uno de sus líderes, Frederick Douglass: "En todas mis entrevistas con el señor Lincoln, fui sorprendido por su total independencia del prejuicio habitual contra la raza de color. Era el primer hombre importante de los Estados Unidos que, hablando libremente, jamás, en ningún momento, me hizo recordar la diferencia que había entre él y yo, la diferencia en el color..."

Ese testimonio ayuda a medir el abismo que separa a Lincoln de muchos norteamericanos de hoy. Las circunstancias lo condenaron a una tarea única: ganar una guerra civil en la que estaba en juego la supervivencia de la nación al mismo tiempo que la destrucción de la esclavitud. Uno puede preguntarse qué orientación hubiera dado esa poderosa personalidad al destino de los Estados Unidos —independientemente del problema negro—, si no hubiera sido asesinado. Se puede suponer que hubiera combatido las plagas que poco después azotaron a su país: orden económico, desempleo, desenfrenada ostentación del lujo, insolente ferocidad de los reyes de la banda, del acero y del petróleo. Lo que sí es seguro es que el porvenir de la democracia americana, amenazada ya por el desarrollo monstruoso del capitalismo, despertaba en él temores precisos. Así lo reveló en una carta a un amigo, fechada el 21 de noviembre de 1864:

"Como consecuencia de la guerra, las grandes compañías han ascendido al trono y una era de corrupción va a instaurarse en las altas esferas, y el poder del dinero va a esforzarse por prolongar su reino actuando sobre los prejuicios populares, hasta que la fortuna quede concentrada en las manos de unos pocos y la República sea destruida. En estos momentos me preocupa más el futuro de mi país que nunca antes, ni siquiera en plena guerra."

Ni teórico, ni doctrinario —aparte de las cuestiones agrícolas, que seguía de cerca—, no estudió la

¿NO OYE BIEN?

Miles de hombres y mujeres que no podían oír bien, y que estaban casi sordos debido a catarro en el oído, han descubierto que pueden mejorar rápidamente con SPANTEX. Muchos dicen que ahora pueden oír el tic tac de un reloj a una distancia de 10 metros. Compre SPANTEX en su botica hoy mismo. Verá que pronto le mejora el oído.

écnica de la economía. Sobre el problema del proteccionismo, en el fondo se sentía bastante inseguro, y si defendió la banca nacional: en tiempos de Jackson fue, como se ha hecho observar, por solidaridad con los whigs. Tampoco se puede decir que haya condenado el capitalismo en sí; pero en múltiples ocasiones afirmó la preeminencia del trabajo sobre el capital:

"No proponemos ninguna guerra contra el capital, pero deseamos dar al hombre más humilde la igualdad de posibilidades con cualquier otro."

"El trabajo es anterior al capital e independiente de él. El capital no es más que el fruto del trabajo; no existiría si el trabajo no hubiera existido antes. El trabajo es superior al capital y merece una consideración mucho más alta. No obstante, el capital tiene sus derechos, dignos de ser protegidos como cualesquiera otros derechos."

"El trabajo es la gran fuente donde la humanidad obtiene casi todo, si no todo, lo que satisfice sus necesidades."

"Citas similares podrían multiplicarse; nos mostrarían un Lincoln preocupado por no dejar nunca al trabajo en una situación de dependencia en relación con el capital, defendiendo el derecho a la huelga y preconizando la intervención frecuente del estado, la organización colectiva de ciertos sectores de la actividad nacional:

"El gobierno es un sistema que mana del pueblo y destinado a alcanzar ciertos resultados por un esfuerzo común... El objetivo último del gobierno es hacer por el pueblo lo que el pueblo no puede hacer él mismo: con esfuerzos individuales o lo que sólo puede hacer incompletamente."

Ya en 1847 había escrito: "Garantizar a cada trabajador totalidad del producto de su trabajo, al menos en la medida de lo posible: he ahí un objetivo digno de cualquier buen gobierno."

Para su apreciadas en su justo valor, esas ideas, que hoy ya no parecen audaces, deben ser consideradas en su contexto histórico. Norteamérica se encontraba entonces en la fase ascendente y creadora del capitalismo; y los centros de prosperidad económica que Lincoln pudo observar y analizar mejor, las poblaciones agrícolas del oeste ("esos hombres que trabajan para ellos mismos ayudan por sus hijos, que no son peones ni asalariados, que no piden su sueldo al capitán"). todo ese sistema independiente ya del feudalismo y no sometido aún a la tiranía del dinero, representaba a los ojos las condiciones ideales del trabajo. Se explica, pues, que haya tenido en esa época más o menos confianza en el régimen social de su país.

De todos modos, sus ideas constituyen un gran avance en comparación con las de otros hombres de estado de mediados del siglo. Las masas laboriosas, los obreros de las hilanderías de Manchester, los desempleados hambrientos, no se engañaban al apoyar la obra de Lincoln. Pero no había simplemente en ello un sentimiento de solidaridad con una raza oprimida. Los trabajadores comprendían bien que defender a Lincoln era defender al único gobierno democrático que aún quedaba en pie. Que se piense en el estado de Europa en la década de 1860, en Inglaterra, cuya clase obrera estaba prácticamente privada del derecho al voto, en Irlanda, en España...

La reciproca era cierta también. Se ha citado mucho la resolución de 1849 en favor de la Hungría insurgente. En enero de 1852, Lincoln redactó otra, no menos calorosa, inspirada en la Hungría aplastada por las tropas del Zar. Y ese texto, al mismo tiempo que rechazaba categóricamente la posibilidad de una intervención del gobierno de los Estados Unidos, al mismo tiempo que condenaba formalmente la intervención de cualquier estado en los asuntos internos de otro país, llamaba a los demócratas norteamericanos a manifestar su solidaridad con los revolucionarios de Europa:

"Las simpatías de nuestro país, así como su situación privilegiada, deberían pesar en favor de cada pueblo, de cada nación que lucha por liberarse; y reunidos así para honrar a Kossuth y a Hungría, no dejaremos de saludar con nuestra aprobación y nuestro homenaje los patrióticos esfuerzos de los irlandeses, los alemanes y los franceses, que han combatido sin éxito por establecer gobiernos populares en sus respectivas naciones."

El más grande de los norteamericanos, pues, no permanecía ajeno a las luchas, a las emociones, a las esperanzas de los otros pueblos. Su corazón latía al unísono con las febriles pulsaciones del resto del mundo. Al recordar ese ciclo heroico y atormentado, muchos nombres surgen en la memoria: Kossuth, Petofi, Mickiewicz, Marx, Mazzini, Lamennais, Michelet y tantos otros. Lincoln se les une sin confundirse con ellos.

La originalidad del personaje es extrema; hay algo de único en su carácter y de irremplazable en su mensaje. Sin ser poeta, escri-

El Ardor, Picazón y Comezón de la PIEL desaparecen Pronto

Desde que se descubrió Nixoderm, la fórmula de un conocido médico americano no tiene nada que envidia alguna para continuar sufriendo de granos y erupciones de la piel que deforman el rostro y le quitan su atractivo tales como Ercema, Tiza, Crasnos, Barros, Acné, Manchas, etc. No permita que los trastornos de la piel lo hagan sentirse inferior a los demás y cause la pérdida de sus amistades. Le enseñamos la piel con el método moderno y científico que aquí explicamos y que hará que la gente no continúe pensando que padece Ud. de alguna enfermedad.



ANTES DESPUES

Un Nuevo Descubrimiento

Nixoderm es un ungüento enteramente distinto de todos los que Usted ha conocido. Es un nuevo descubrimiento: no es grueso y da la sensación de polvo al ser aplicado. Penetra rápidamente por los poros y combate la causa de las erupciones de la piel. Nixoderm contiene 9 ingredientes que combaten las afecciones cutáneas de la piel de tres modos: 1. Combate y mata los parásitos y microbios que causan frecuentemente estos trastornos. 2. Acaba pronto con los trastornos, picazón y ardor, refrescando y calmando la piel. 3. Ayuda a la naturaleza a producir una piel clara, limpia y aterciopelada.

Trabajo Rápidamente

Como Nixoderm es un medicamento científicamente comprobado para combatir los trastornos de la piel, acaba con el ardor, comezón y picazón en unos pocos minutos y luego comienza a trabajar aclarando y esterilizando la piel y haciéndola más suave, más clara y más blanca. Pronto le dirá el espejo que ha encontrado al fin el tratamiento que su piel necesitaba para aclararla y

hacerla más atractiva a ojos de sus amigos. Nixoderm ha producido una piel sana y bella a miles de personas de quienes recibimos siempre cartas. Por ejemplo, el Señor R. K. nos escribió: "Durante 12 años sufrí del ardor, picazón y comezón de la piel. Probé multitud de tratamientos sin resultado. Un día oí hablar de Nixoderm y lo compré. Calmó la picazón inmediatamente. Al siguiente día pude notar que mi piel comenzaba a mejorar. En poco tiempo desaparecieron las manchas rojas y escamosas. Todas mis amigas se sorprendieron mucho de los resultados."

Garantizamos Completamente Satisfacción

Nixoderm le costará a Usted nada a menos que limpie su piel a su entera satisfacción. Vea Nixoderm en su farmacia hoy mismo. Venga en el momento de la siguiente mañana y se quedará sorprendido de los resultados. Continúe usando Nixoderm y su piel se verá suave, clara, limpia y magníficamente atractiva. Deberá ser la clase de piel que produce admiración en todas partes o Usted simplemente devuelve el paquete vacío y su dinero le será refundido sin descuento alguno. Solicite Nixoderm en su farmacia hoy mismo.

Nixoderm garantiza su protección Para Desordenes de la Piel

tor, pensador ni guía espiritual, sino hombre de estado, hábil hombre de estado, gobernó, sin embargo, con su conciencia; se atrevió a movilizar un partido con un concepto moral, proclamando simplemente, a guisa de programa político, que la esclavitud es un mal, que la igualdad es un bien. Proletario fiel al trabajo, patriota apegado a los orígenes de su nación, marcado por las huellas del siglo XVIII, fuertemente impregnado también de tradiciones evangélicas y bíblicas, en él convergieron dos corrientes: religión y revolución.

Tentado durante mucho tiempo por el racionalismo y el agnosticismo, es indiscutible que, después de la muerte de su tercer hijo,

Lincoln creyó de nuevo, con más firmeza que nunca, que "hay un Dios que gobierna al mundo". Pero esa fe, lejos de hacerlo renunciar al progreso, lejos de convertirlo de la vanidad de la vida terrestre, lejos de hacerle pensar que había que dejar para una existencia futura la recompensa del esfuerzo y de la victoria sobre el crimen, subsistía en Lincoln junto a la confianza en el poder del hombre, instrumento de la voluntad divina, para construir un porvenir de justicia, de felicidad, de paz. Tal es la enseñanza del discurso de Gettysburg y del "segundo discurso inaugural", junto a lo que es quizás la expresión más alta, más depurada, del aporte an-

Protección íntima

PESARIOS RENDELLS

CAJA CON 12 PESARIOS 68

PÍDALOS EN FARMACIAS

Restaura El Vigor Y La Vitalidad De La Juventud

Con este descubrimiento, se recuperan fuerzas y energías prematuramente perdidas

¿Se siente usted más viejo de lo que es? ¿Le falta la vida y animación de la juventud? ¿Sufrir de pérdida del vigor, debilidad del cuerpo y de la memoria, nerviosidad, depresión o sueño intranquilo? ¿O, en otras palabras, ¿se siente completo, o es solamente hombre a medias?



El Vigor De La Juventud Restaurado
Un médico eminente de los Estados Unidos, con más de 30 años de experiencia, ha perfeccionado una fórmula, que actúa rápidamente creando un nuevo flujo de sangre y es y roja, entonando los nervios, sobre todo, activando, estimulando y fortaleciendo todo el organismo. Esta notable fórmula actúa, pues, en una forma completamente natural, restaurando el vigor y la vitalidad de la juventud a quienes sufren de prematuro envejecimiento. Esta preparación científica, conocida con el nombre de Variko, se ofrece en forma de tabletas agradables y fáciles de tomar.

Buenos Resultados Pronto
Como Variko está preparado científicamente para actuar directamente, no es preciso aguardar mucho tiempo para palpar los resultados. Muchos hombres notan en corto tiempo un aumento considerable de su vitalidad y rápidamente la mayor parte de quienes la toman se sienten y lucen años más jóvenes.

Nombre y Vigorosos Continúan a los Mejores Boñitas

Se Garantizan Estos Resultados
Los resultados que hombres débiles y prematuramente envejecidos en todas partes del mundo han obtenido con Variko son tan sorprendentes, que ahora se vende bajo una garantía. Compre Variko en su botica hoy mismo. Vea por sí mismo la nueva fuerza y vitalidad que corre por su cuerpo. Vea como volará a sentirse fuerte y vigoroso. Si por alguna razón usted no obtiene los resultados deseados con Variko, devuelva el frasco vacío y el precio total que pagó por él le será devuelto sin preguntas ni trabas. Adquiera Variko en su farmacia hoy mismo. Nuestra garantía lo protege.

glosión y protestante al patrimonio de la humanidad, se encuentran allí una generosidad y una sinceridad a las que pocas veces se han acercado sus sucesores en el gobierno de los Estados Unidos.

En cada momento hay un país que encarna las esperanzas de los pueblos. Con la muerte en el alma, Lincoln se enfrentó a la guerra, no solamente para salvar a su patria, sino también para que no desapareciera de la tierra el principio universalista que había presidido el nacimiento de los Estados Unidos. Esa idea lanzada al mundo en la Declaración de Independencia —“todos los hombres han sido creados iguales”— que firmada por él con su sangre. Pero asesinado antes de que pudiera darle realmente fuerza de ley, no pudo cumplir su tarea. La desaparición prematura de Abraham Lincoln dejó en Norteamérica un vacío que nunca ha sido llenado.

LA JUVENTUD FRANCESA...

(Continuación)

cierto más total; y sobre todo, han tenido ocasión, en su trabajo y en sus relaciones, de conocer a argelinos, hablarles, y luego, comparar lo que descubrían en ellos, y lo que “se” les decía a ellos. La experiencia fue fecunda: enlazó los principios con la realidad, y les confirió una base concreta, humana; corroboró las creencias y permitió, en muchos casos, la cristalización de las ideas y de los “sentimientos”. Lo vivido —la práctica— autentificó el pensamiento.

“Tenía un amigo que construía un hogar para los obreros chusitas —dice Yves—. Por la noche, después de mi trabajo, enseñé las cuatro reglas a algunos de ellos. Cuando

me hice su amigo, discutíamos sobre la guerra. Comprendí que hacían una revolución popular, profunda, total, y que lucharían hasta el fin”.

Pero, al mismo tiempo, comprendió que no podría “coger un fusil para matar a los rebeldes argelinos... Esa fue una cosa que me negué a hacer después que conocí a los argelinos en Francia. Me parecía imposible llevar la hipocresía y la cobardía hasta el punto de discutir y de beber un trago como amigo de esos hombres, y un mes después, ir a perseguirlos y matarlos”.

Robert “Les” ha conocido en la fábrica, donde han luchado juntos: “He trabajado con ellos y, después de todo, son como todo el mundo, con sus cualidades y sus defectos. Cuando la Confederación General del Trabajo planteaba problemas de reivindicaciones, los argelinos estaban siempre con nosotros, y no fallaban jamás durante las huelgas y los momentos difíciles. No veo por qué iría a matarlos”. Por lo tanto, Robert deserta del ejército francés.

Creencias religiosas, convicciones políticas: no hay nada más justificado que la deserción de esos jóvenes. Es la actualización de un principio, de una idea o de una fe. Su decisión, razonada y mostrándose explícita en un discurso lógico, es lo opuesto del acto gratuito, frívolo o festinado; implica, por el contrario, un alto grado de conciencia y de equilibrio interior: el refractario piensa antes de actuar, y actúa como piensa. Si una de las características de lo patológico, en psicología, es la “división”, la separación de consigo mismo (el “enajenado”, es el que está “cortado” de sí), es preciso reconocer que no

se encuentra esta enajenación en el refractario. La unidad que manifiesta es la definición de la persona: la responsabilidad (como sentimiento, como hecho) es un atributo de ella.

d) El sentido de la responsabilidad.

Esta responsabilidad es doble, o mejor dicho, es su unidad, presenta dos aspectos (el del militante, y el del ciudadano) que es arbitrario, pero cómodo, diferenciar.

Primeramente Yves, Robert o Jean-Louis se consideran responsables como católicos o comunistas, de lo que hacen, y que ellos quieren que se a conforme a lo que creen o piensan:

“...Estaba muy consciente, y muy lúcido de lo que hubiese tenido que hacer si hubiera ido a Argelia. Y que no me digan que no habría sido responsable de ello, y que eran mis jefes o mi gobierno los que asumían toda la responsabilidad. Si yo actué conscientemente, y lúcidamente, me considero como responsable de mis actos... Por eso evité traicionarme a mí mismo”. (Yves).

Albert piensa que se prostituiría si se hiciera “el instrumento de los capitalistas”.

“Los jóvenes de Francia han llegado a ser, sin darse cuenta de ello, maniqués, como los jóvenes alemanes bajo Hitler. Se reniega en pocas semanas todo lo que se ha construido en sí durante años”.

¿Individualismo? ¿Rebelión romántica de un “corazón puro” que se prefiere a la colectividad? Nada de eso, pues no se trata de “salvarse”, de “salvaguardarse” a sí mismo y a su pureza. Si se niegan a combatir a los argelinos, es, como hemos visto, debido a su condición de católicos o de comunistas, personalmente responsables, y lo que hacen les compromete. Esta fidelidad a sí mismo es fidelidad a valores extra-individuales, que no tienen su fundamento, ni su fin, en la subjetividad.

e) El patriotismo.

Marxistas o cristianos, esos jóvenes son franceses, y no lo olvidan: lo reivindican. No hay ninguna oposición en ellos, entre el respeto a sus convicciones, y el cumplimiento de sus deberes cívicos; entre la responsabilidad del creyente o del militante, y la del patriota: Yves es católico “y” francés; Robert es comunista “y” francés —y esto en el caso en cuestión se completa, y su patriotismo francés es una razón más para no participar en esa guerra.

Sus exigencias patrióticas concuerdan con sus intenciones religiosas o políticas: si desertan del ejército es, también, porque son auténticamente franceses, porque se consideran afectados, en su condición de franceses, por el conflicto de Argelia. Su responsabilidad activa no les compromete solamente a ellos, sino que compromete también a su país, y en su interés:

“Luchó contra la injusticia y los errores de mi Patria” (Gerard).

“Querría, por mi parte, ayudar a mostrar a los argelinos otro rostro de la juventud francesa distinto del que ven en los soldados que los persiguen por los “debels”. (Albert).

Todos se apoyan en lo que llaman las más nobles tradiciones de Francia”, y proclaman, todos, su amor a Francia:

“Cuando pienso en la Francia a

la que amo como un verdadero hijo, esta Francia de Chartres, de Peguy, de Saint-Exupéry, esta Francia del Vercors, de la Resistencia y, en fin, en nuestra Francia, que es el país más bello del mundo, y que sabe tener un sentido tan noble del honor, y de la generosidad, se apodera de mí una cólera sorda al pensar lo que han hecho de ella, y en la manera como esta guerra la mancha cotidianamente”.

“Para mí —escribe Pierre-François, con menos lirismo y más angustia—, para mí, que amo y profundamente, a mi país, esta guerra es tanto más abominable cuanto que la deshonra diariamente. ¿Cómo Francia, que es para nosotros, para mí, el país en el que reinan la inteligencia, la cultura, el gusto de la vida y el refinamiento, cómo es posible, ¿pero cómo es posible! que pueda hacer esa guerra?”

Y a esos jóvenes, que rechazan esa guerra porque se hacen de su patria una idea elevadísima, ¿cómo se les puede considerar traidores? La Francia que sirven no se confunde con los hombres que la dirigen. Esta diferenciación es en todos radical:

“Francis no es para mí el gobierno que lo representa ahora. Me consideraría traidor si me hubiese negado a defenderla, pero eso no es el caso de Argelia” (Abert).

“¿Cómo, traidor yo? —exclama Jean-Louis. He traicionado la confianza que el gobierno del general De Gaulle había puesto en mí como soldado. Pero por lo que se refiere a la acusación de que he traicionado a mi Patria, no experimento el menor remordimiento de ello”.

Los otros tampoco: a la traición de los gobernantes, oponen su “fidelidad”, y a la Francia que se deshonra oponen la “verdadera”, la que es “justa, noble y generosa”.

f) El valor.

A todas las motivaciones que acabamos de citar (religiosas, ideológicas y patrióticas) se agrega otra que, a su manera, es “decisiva”: el valor.

El vocabulario usual, sin duda, no subraya apenas este dato objetivo de su conducta: el desertor se dice que “huye”, que se “acobarda”, que “no quiere exponerse”. Quizás. De todos modos, aún si no se admite que Jean-Louis o Robert, en lugar de “huir”, “asumen” responsabilidades patrióticas hay que reconocer que esta “fuga” no es un camino de rosas, y que hay “cobardías” difíciles.

Estos jóvenes, en efecto, no están desarraigados, disfrutan de una situación cómoda (son electricistas empleados, funcionarios, maestros), tienen una familia; muchos están casados, con hijos, que les atan fuertemente. Y además, aparte de esos lazos singulares, existe el condicionamiento social. Esos jóvenes, ya instalados en la vida (y en la vida de un francés de la clase media), bien anclados en su medio, en sus hábitos, y en su comodidad, han tenido que perderlo todo. Para ellos, desertar significaba también renunciar a una existencia tranquila, a su comodidad, a su “porvenir” —y eso, en la indiferencia la incomprensión o el desprecio general. Cualquiera que sea la fuerza de sus convicciones, este desgarramiento —pues, objetivamente, es eso: desgarran sus lazos con todo y con todos— no deja de producir un profundo dolor moral para aceptarlo, y se precisa un va-

En largo... ¡ninguno es más largo!...

¡MIDALO!

En calidad... ¡los demás se quedan cortos!

¡FUMELO!

El largo exterior de un cigarro es cosa fácil. Una máquina los hace. Lo difícil es hacerlos largos en calidad como es LA CORONA DISEÑO MODERNO.

¡Mídalos y Ud. verá que ninguno es más largo! Fume LA CORONA DISEÑO MODERNO, goce su largo en calidad y verá que en eso... ¡todos los demás se quedan cortos!



FUME LA CORONA DISEÑO MODERNO

¡NUNCA UN CIGARRO LARGO DE CUBA Y EL MÁS LARGO EN CALIDAD!

Restaura El Vigor Y La Vitalidad De La Juventud

Con este descubrimiento, se recuperan fuerzas y energías prematuramente perdidas

¿Se siente usted más viejo de lo que es? ¿Le falta la vida y animación de la juventud? ¿Sufre de pérdida del vigor, debilidad del cuerpo y de la memoria, nerviosidad, depresión o sueño intranquilo? O, en otras palabras, ¿se siente completo, o es solamente hombre a medias?

Si ha perdido su vitalidad y se siente extenuado, no debe continuar sufriendo ni un día más de tal inferioridad física porque el descubrimiento de un eminente médico le ayuda a recuperar su vigor juvenil.



Se Garantizan Estos Resultados
Los resultados que hombres débiles y prematuramente envejecidos en todas partes del mundo han obtenido con Varke son tan sorprendentes, que ahora se vende bajo una garantía. Compre Varke en su botica hoy mismo. Vea por sí mismo la nueva fuerza y vitalidad que corre por su cuerpo. Vea como volverá a sentirse fuerte y vigoroso. Si por alguna razón usted no obtiene los resultados deseados con Varke, devuelva el frasco vacío y el precio total que pagó por él le será devuelto sin preguntas ni trabas. Adquiera Varke en su farmacia hoy mismo. Nuestra garantía lo protege.

Buenos Resultados Pronto
Como Varke está preparado científicamente para ser tomado directamente, no es preciso aguarar mucho tiempo para palpar los resultados. Muchos hombres notan el efecto dentro de un momento considerable de su vitalidad y rápidamente la mayor parte de quienes lo toman se sienten y lucen años más jóvenes.

glosación y protestante al patrimonio de la humanidad, se encuentran allí una generosidad y una sinceridad a las que pocas veces se han acercado sus sucesores en el gobierno de los Estados Unidos. En cada momento hay un país que encarna las esperanzas de los pueblos. Con la muerte en el alma, Lincoln se enfrentó a la guerra, no solamente para salvar a su patria, sino también para que no desapareciera de la tierra el principio universalista que había presidido el nacimiento de los Estados Unidos. Esa idea lanzada al mundo en la Declaración de Independencia —“todos los hombres han sido creados iguales”— que firmada por él con su sangre. Pero asesinado antes de que pudiera darle realmente fuerza de ley, no pudo cumplir su tarea. La desaparición prematura de Abraham Lincoln dejó en Norteamérica un vacío que nunca ha sido llenado.

LA JUVENTUD FRANCESA...

(Continuación)

cierto más total; y sobre todo, han tenido ocasión, en su trabajo y en sus relaciones, de conocer a argelinos, hablarles, y luego, comparar lo que descubrían en ellos, y lo que “se” les decía a ellos. La experiencia fue fecunda: enlazó los principios con la realidad, y les confirió una base concreta, humana; corroboró las creencias y permitió, en muchos casos, la cristalización de las ideas y de los “sentimientos”. Lo vivido —la práctica— autentificó el pensamiento.

“Tenía un amigo que construía un hogar para los obreros chahuas —dice Yves—. Por la noche, después de mi trabajo, enseñé las cuatro reglas a algunos de ellos. Cuan-

do me hice su amigo, discutíamos sobre la guerra. Comprendí que hacían una revolución popular, profunda, total, y que lucharían hasta el fin”.

Pero, al mismo tiempo, comprendió que no podría “coger un fusil para matar a los rebeldes argelinos... Esa fue una cosa que me negué a hacer después que conocí a los argelinos en Francia. Me parecía imposible llevar la hipocresía de la cobardía hasta el punto de discutir y de beber un trago como amigo de esos hombres, y un mes después, ir a perseguirlos y matarlos”.

Robert “Les” ha conocido en la fábrica, donde han luchado juntos: “He trabajado con ellos, y después de todo, son como todo el mundo, con sus cualidades y sus defectos. Cuando la Confederación General del Trabajo planteaba problemas de reivindicaciones, los argelinos estaban siempre con nosotros, y no fallaban jamás durante las huelgas y los momentos difíciles. No veo por qué iría a matarlos”. Por lo tanto, Robert deserta del ejército francés.

Creencias religiosas, convicciones políticas: no hay nada más justificado que la deserción de esos jóvenes. Es la actualización de un principio, de una idea o de una fe. Su decisión, razonada y mostrándose explícita en un discurso lógico, es lo opuesto del acto gratuito, frívolo o festinado; implica, por el contrario, un alto grado de conciencia y de equilibrio interior: el refractario piensa antes de actuar, y actúa como piensa. Si una de las características de lo patológico, en psicología, es la “división”, la separación de consigo mismo (el “enajenado”, es el que está “cortado” de sí), es preciso reconocer que no

se encuentra esta enajenación en el refractario. La unidad que manifiesta es la definición de la persona: la responsabilidad (como sentimiento, como hecho) es un atributo de ella.

d) El sentido de la responsabilidad.

Esta responsabilidad es doble, o mejor dicho, es su unidad, presenta dos aspectos (el del militante, y el del ciudadano) que es arbitrario, pero cómodo, diferenciador.

Primeramente, Yves, Robert o Jean-Louis se consideran responsables como católicos o comunistas, de lo que hacen, y que ellos quieren que se a conforme a lo que creen o piensan:

“Estaba muy consciente, y muy lúcido de lo que hubiese tenido que hacer si hubiera ido a Argelia. Y que no me digan que no habría sido responsable de ello, y que eran mis jefes o mi gobierno los que asumían toda la responsabilidad. Si yo actúo conscientemente, y lucidamente, me considero como responsable de mis actos... Por eso evité traicionarme a mí mismo”. (Yves).

Albert piensa que se prostituiría si se hiciera “el instrumento de los capitalistas”.

“Los jóvenes de Francia han llegado a ser, sin darse cuenta de ello, maniques, como los jóvenes alemanes bajo Hitler. Se reniega en pocas semanas todo lo que se ha construido en sí durante años”.

¿Individualismo? ¿Rebelión romántica de un “corazón puro” que se prefiere a la colectividad? Nada de eso, pues no se trata de “salvarse”, de “salvaguardarse” a sí mismo y a su pureza. Si se niegan a combatir a los argelinos, es, como hemos visto, debido a su condición de católicos o de comunistas, personalmente responsables, y lo que hacen les compromete. Esta fidelidad a sí mismo es fidelidad a valores extra-individuales, que no tienen su fundamento, ni su fin, en la subjetividad.

e) El patriotismo.
Marxistas o cristianos, esos jóvenes son franceses, y no lo olvidan: lo reivindican. No hay ninguna oposición en ellos, entre el respeto a sus convicciones, y el cumplimiento de sus deberes cívicos; entre la responsabilidad del creyente o del militante, y la del patriota: Yves es católico “y” francés; Robert es comunista “y” francés —y esto en el caso en cuestión se completa, y su patriotismo francés es una razón más para no participar en esa guerra.

Sus exigencias patrióticas concuerdan con sus intenciones religiosas o políticas: si desertan del ejército es, también, porque son auténticamente franceses, porque se consideran afectados, en su condición de franceses, por el conflicto de Argelia. Su responsabilidad activa no les compromete solamente a ellos, sino que compromete también a su país, y actúan en nombre de Francia y en su interés:

“Luchó contra la injusticia y los errores de mi Patria” (Gerard).
“Querría, por mi parte, ayudar a mostrar a los argelinos otro rostro de la juventud francesa distinto del que ven en los soldados que les persiguen por los “djebels”. (Albert).

Todos se apoyan en lo que llaman las más nobles tradiciones de Francia”, y proclaman, todos, su amor a Francia:

“Cuando pienso en la Francia a

la que amo como un verdadero hijo, esta Francia de Chertres, de Prugny, de Saint-Exupery, esta Francia del Vercors, de la Resistencia, y, en fin, en nuestra Francia, que es el país más bello del mundo, y que sabe tener un sentido tan noble del honor, y de la generosidad, se apodera de mí una cólera sorda al pensar lo que han hecho de ella, y en la manera como esta guerra la mancha cotidianamente”.

“Para mí —escribe Pierre-François, con menos lirismo y más angustia—, para mí, que amo y profundamente, a mi país, esta guerra es tanto más abominable cuanto que la deshonra diariamente. ¿Cómo Francia, que es para nosotros, para mí, el país en el que reinan la inteligencia, la cultura, el gusto de la vida y el refinamiento, cómo es posible, ¡pero cómo es posible! que pueda hacer esa guerra?”

Y a esos jóvenes, que rechazan esa guerra porque se hacen de su patria una idea elevadísima, ¿cómo se les puede considerar traidores? La Francia que sirven no se confunde con los hombres que la dirigen. Esta diferenciación es en todos radical:

“Francia no es para mí el gobierno que la representa ahora. Me consideraría traidor si me hubiese negado a defenderla, pero eso no es el caso de Argelia” (Albert).

“¿Cómo, traidor yo? —exclama Jean-Louis. He traicionado la confianza que el gobierno del general De Gaulle había puesto en mí como soldado. Pero por lo que se refiere a la acusación de que he traicionado a mi Patria, no experimento el menor remordimiento de ello”.

Los otros tampoco: a la traición de los gobernantes, oponen su “fidelidad”, y a la Francia que se deshonra oponen la “verdad”, la que es “justa, noble y generosa”.

f) El valor.
A todas las motivaciones que acabamos de citar (religiosas, ideológicas y patrióticas) se agrega otra que, a su manera, es “decisiva”: el valor.

El vocabulario usual, sin duda no subraya apenas este dato objetivo de su conducta: el desertor se dice que “huye”, que se “acobarda”, que “no quiere exponerse”. Quizás. De todos modos, aún si no se admite que Jean-Louis o Robert en lugar de “huir”, “asumen” responsabilidades patrióticas hay que reconocer que esta “fuga” no es un camino de rosas, y que hay “cobardías” difíciles.

Estos jóvenes, en efecto, no están desarraigados, disfrutan de una situación cómoda (son electricistas, empleados, funcionarios, maestros) tienen una familia; muchos están casados, con hijos, que les atan fuertemente. Y además, aparte de esos lazos singulares, existe el condicionamiento social. Esos jóvenes ya instalados en la vida (y en la vida de un francés de la clase media), bien acclimados en su medio en sus hábitos, y en su comodidad, han tenido que perderlo todo. Para ellos, desertar significaba también renunciar a una existencia tranquila, a su comodidad, a su “porvenir” —y eso, en la indiferencia la incompreensión o el desprecio general. Cualquiera que sea la fuerza de sus convicciones, este desgarramiento —pues, objetivamente, es eso: desgarran sus lazos con todo y con todos— no deja de producir un profundo dolor moral para aceptarlo, y se precisa un va-

RETAZOS
MANUEL GOMEZ
El Retazo 406 Es Habana
LÓTEA desde \$7.00 PIDA INFORMES

lor extraordinario para afrontar esa situación.

Las vacilaciones que confiesan lo prueban:

“Sí, vacilé —dice Robert—, porque necesitaba abandonar lo todo, mis padres, mis hábitos, mi trabajo (tenía una buena colocación) y no sabía lo que me esperaba después”.

“Sí, vacilé —nos confía Gerard—, pues había muchas cuestiones materiales que me parecían insolubles... Y además, había consideraciones sentimentales que tiraban de mí para retenerme”.

Sentimentales, financieras o materiales, las “consideraciones” que les han detenido durante un momento —el tiempo de la reflexión, de la decisión lúcida tienen la fuerza impresionante de lo que está muy fado en la costumbre; por ello se mide mejor la fuerza que necesitador para pasar por encima de todo ello y alzarse al nivel de su ideal.

Las razones de una deserción

¿Era preciso, sin embargo, que ese ideal se expresara de una manera tan radical? Había otra forma, que muchos refractarios —comunistas (Alban Ljehiti, Andre Le-toquard) o cristianos (el subteniente Jean Le Meur)— han escogido: rechazar la obediencia en las filas del ejército —lo que conduce a la cárcel.

La izquierda reconoce a esta colación varias ventajas: aceptando la prisión no cortan los lazos, materialmente al menos, de su colectividad nacional y su actitud, que parece más digna, más respetable, impresiona más a la opinión pública: irrefutable, el ejemplo de estos jóvenes es más eficaz.

A estas objeciones, ¿qué responden los desertores? Sus argumentos son de dos clases: uno se refiere a la ausencia de garantías que presenta el hecho de estar encarcelados, peligros a los cuales juzgan inútil exponerse; y los otros, —son los principales— radican sobre la ineficacia política de ese encarcelamiento.

Varios desertores dicen que la prisión ofrece el riesgo, de una manera o de otra, de anular su actitud, o, incluso, de producir la destrucción de su persona: bien por-

que se les saque de la cárcel para enviarlos, a la fuerza, al combate, o bien, porque se les cantenga encarcelados, pero en tales condiciones que no puedan responder, de antemano, de su conducta: si se les tortura, por ejemplo.

“Aunque encarcelado —afirma Yves—, podían hacer conmigo igual que hicieron con Fernand Marin, sacarme de la cárcel y enviarme al combate ‘sin armas’.

O también a la “ducha”.

“Un joven soldado, Francis Renaud, condenado a dos años de prisión por negarse a combatir, fue mantenido a pesar de sus alaridos bajo la ducha hirviendo por cinco guardias. Con quemaduras de segundo grado, fue repatriado dos días después a una cárcel de la metrópoli, con el fin de evitar el escándalo” (L'Express, testimonio de san Farrugia, 8 de octubre de 1959).

Otro castigo es el que Alan Prevost refiere en su novela “Buena suerte de todos modos”: se encierra al refractario en compañía de delincuentes (paracaidistas, legionarios condenados por robo, por embriaguez, etc): “¿Por qué te han encerrado? ¿Porque...?” al final de la discusión, el refractario con la complicidad pasiva de los guardias, no es ya más que un monón informe de carne, bueno para el hospital o para el depósito de cadáveres.

Pero no hay necesidad de recurrir al novelista. Miembro de la primera Comisión de Salvaguarda, el célebre abogado Maurice Garçon decía a la mujer de un desertor: “Si su esposo se entrega a las autoridades, no me extrañaría que usted recibiera pronto una comunicación informándole de que ‘había tratado de evadirse’.

Estos riesgos son bastante graves para que los refractarios los tomen en consideración.

d) La ineficacia política.
Sin embargo, la decisión de desertar no se toma fácilmente.

“He escogido esta solución después de largas meditaciones —escribe Jean-Louis—. Un comunista no debe separarse de las masas y ha de trabajar allí donde está situado. Mi puesto estaba en Argelia. Mi trabajo allí debía consistir en tratar de abrir los ojos a mis camaradas, y hacerles comprender el carácter absurdo y la monstruosidad de esta guerra, suscitando su descontento; y precisando su protesta. Debía pretender organizar movimientos de rebelión en el seno del ejército, o incluso facilitar fraternizaciones locales con los rebeldes argelinos.

Ahora bien, la menor acción política se ha revelado imposible en el contexto psicológico actual. La manera cómo los cuadros del ejército, y el Servicio de Información (So. Bureau), han sabido influenciar a la casi totalidad de los jóvenes que les han sido confiados, parece prodigiosa. Cualquiera que muestre la más mínima discrepancia queda aislado, o ve que le designan para las misiones peligrosas, y se ve acosado hasta que capitula. He escuchado a decenas de camaradas que regresaban de Argelia contarme lo que habían tratado de hacer. Todos estaban completamente desmoralizados... Si fuera a Argelia, sería empleado como el instrumento de una contrarrevolución sin poder sacar el menor provecho a mi posición”.

NUEVO PRODUCTO PARA ADELGAZAR SIN PELIGRO TOMANDO VITAMINAS

Uno de los grandes problemas que han confrontado las personas que han dejado de comer para adelgazar ha consistido no sólo en el sacrificio de dejar de comer, sino sobre todo en la desnutrición que se les presenta por no comer. Con ADELGADINA ha quedado resuelto este peligroso caso, ya que la persona come menos espontáneamente debido a que está bien alimentada por la cantidad de Vitaminas y Minerales que contiene ADELGADINA. ADELGADINA es un producto moderno que viene a llenar una

necesidad para el hombre y la mujer modernos. La ciencia médica ha probado que el conservar el peso no es solamente un problema de estética sino una verdadera necesidad para conservar la buena salud. Después del exceso de peso, de la “obesidad”, se ocultan enfermedades tan malas como la arterioesclerosis, diabetes, enfermedades del corazón y otras. ADELGADINA regulariza el metabolismo de los alimentos, impidiendo que se acumulen las grasas en los tejidos.

ADELGADINA con Vitaminas

Manifestarse contra el conflicto presente, actuar sobre las juventudes del continente y sobre los soldados y testimoniar a los argelinos “ el rostro humano y fraternal” de Francia; y, más allá de las tareas del momento, los refractarios se preparan para las que mañana les esperan en Francia.

e) La acción próxima.
Estos jóvenes desertores se preocupan por el porvenir político de Francia, y quieren participar en la edificación de ese porvenir, y en el restablecimiento de una verdadera democracia en Francia.

“Creo —expresa Yves— que ahora es el momento oportuno para que los jóvenes franceses se regroupen, adquieran conciencia de su misión, se enriquezcan ideológicamente en común, y maduren proyectos de acción precisa para el futuro.

Es muy probable que una vez que la guerra de Argelia haya concluido, tengamos que luchar contra las fuerzas neo-fascistas francesas, y debemos prepararnos ya para ello.

Gerard revela su sentido común, cuando declara:

“Lo que se puede llamar, en el estado actual de las pasiones, una “traición”, servirá, estoy seguro de ello, más tarde, a mi patria”.

No estudie el Inglés por métodos anticuados.

APRENDA INGLÉS EN SU CASA, EN POCOS MESES, POR NUESTRO FAMOSO Sistema Racional

Pida este INTERESANTE LIBRO ILUSTRADO CON DATOS IMPORTANTES DEL INGLÉS

NORTH AMERICAN SCHOOL - Hollywood

ENVIE ESTE CUPÓN HOY

Sr. Frank Eaton, Presidente, North American School
Box No. 9606, Hollywood 27, Calif., U.S.A.

Si compramos de mi parte, envíeme información sobre su famoso Sistema de enseñanza del INGLÉS

Nombre _____

Domicilio completo _____

Población _____

(Escriba claro, con lápiz o máquina)

Humorismo



—No busques, ¡te los comiste todos!



—Usted es su primer paciente. No está acostumbrado a esto. ¡Vigile sus reacciones!

Humorismo



—¿No hay nadie que quiera pelear en la casa?



—¡Pero Marta! ¡No te esperaba hasta el jueves!



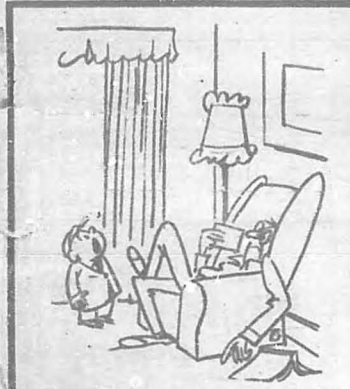
—¡No! ¡Si yo creía que eran suyos!



—Perdone, señora. ¿Cuánto tiempo piensa usted parquear su auto aquí?



—Recuerdes, lo importante no es ganar o perder, sino hacer un juego bonito.



—Debo estar orgulloso de tener un hijo tan guapo que no teme enseñarte esas notas.



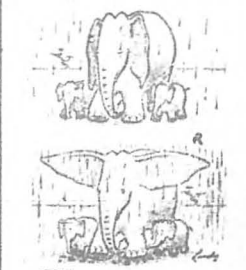
—Nos criamos juntos, te ayudé en los exámenes, nos casamos, tuvimos una bella familia, casamos tres hijas y, de pronto, no me puedes ver.



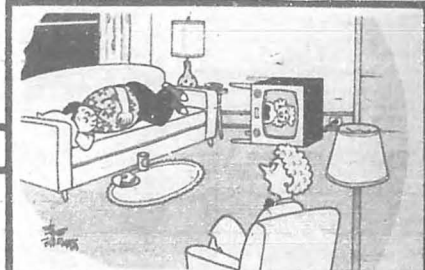
—(Sin palabras).



—Pepe es un bárbaro para trabajar y para divertirse.



—(Sin palabras).



—Tú cómodo, ¡y a los demás que nos parta un rayo!



—¿Dónde está el teléfono?



—Los declaro a ustedes nuevo gerente de la fábrica de su padre y mujer.



—Y no sólo es eso, además nuestro equipo favorito está en el sótano.



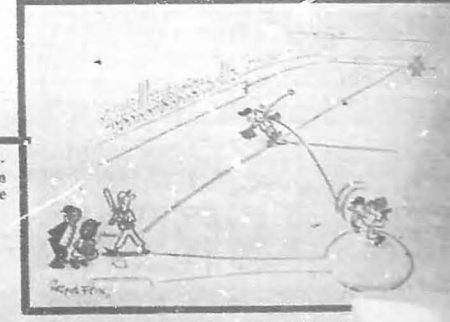
—El bebido ha sacado algo del papá.



—¡Aguanta eso! ¡He descubierto la combinación!



—Mañana puede mandarlo a la escuela. Padece de falta de preparación para el examen de matemáticas de hoy.



—Me parece que está comenzando a desc...

—Su técnica es rara, pero interesante, ¿verdad?

Humorismo



—No busques, ¡te los comiste todos!



—Usted es su primer paciente. No está acostumbrado a esto. ¡Vigile sus reacciones!



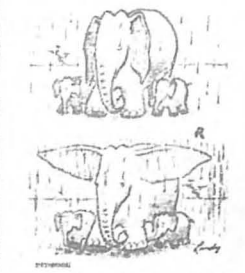
—¡No! ¡Si yo creía que eran suyos!



—Perdone, señora. ¿Cuánto tiempo piensa usted parcar su auto aquí?



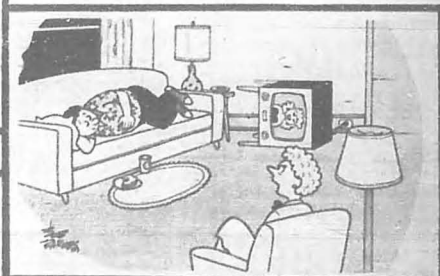
—Recuerden, lo importante no es ganar o perder, sino hacer un juego bonito.



—(Sin palabras).



—Pepe es un bárbaro para trabajar y para divertirse.



—Tú cómodo, ¡y a los demás que nos parta un rayo!



—El bebido ha sacado algo del papá.



—¿Por qué le sea simpático a papá ha de ser mi novio?



—¡Aguanta eso! ¡He descubierto la combinación!

En largo... ¡ninguno es más largo!...

¡MÍDALO!

En calidad... ¡los demás se quedan cortos!

¡FUMELO!

El largo exterior de un cigarro es cosa fácil. Una máquina los hace. Lo difícil es hacerlos largos en calidad como es LA CORONA DISEÑO MODERNO.

¡Mídalos y Ud. verá que ninguno es más largo! Fume LA CORONA DISEÑO MODERNO, goce su largo en calidad y verá que en eso... ¡todos los demás se quedan cortos!



FUME LA **CORONA** DISEÑO MODERNO

¡CIGARRO LARGO DE CUBA Y EL MAS LARGO EN CALIDAD!