

Bohemia

HEMEROTECA
RESERVA

AFRICA, LA MUJER EN EL DESPERTAR

pag. 4



ENGELS Y
EL MOVIMIENTO
COMUNISTA
MUNDIAL pag. 88

LA LITERATURA
REVOLUCIONARIA
DE LOS AÑOS 30
pag 10



De la Cuba de ayer



LA "POLIO" AZOTE DE LA NIÑEZ
Publicada en Noviembre 13 de 1949

ENGELS

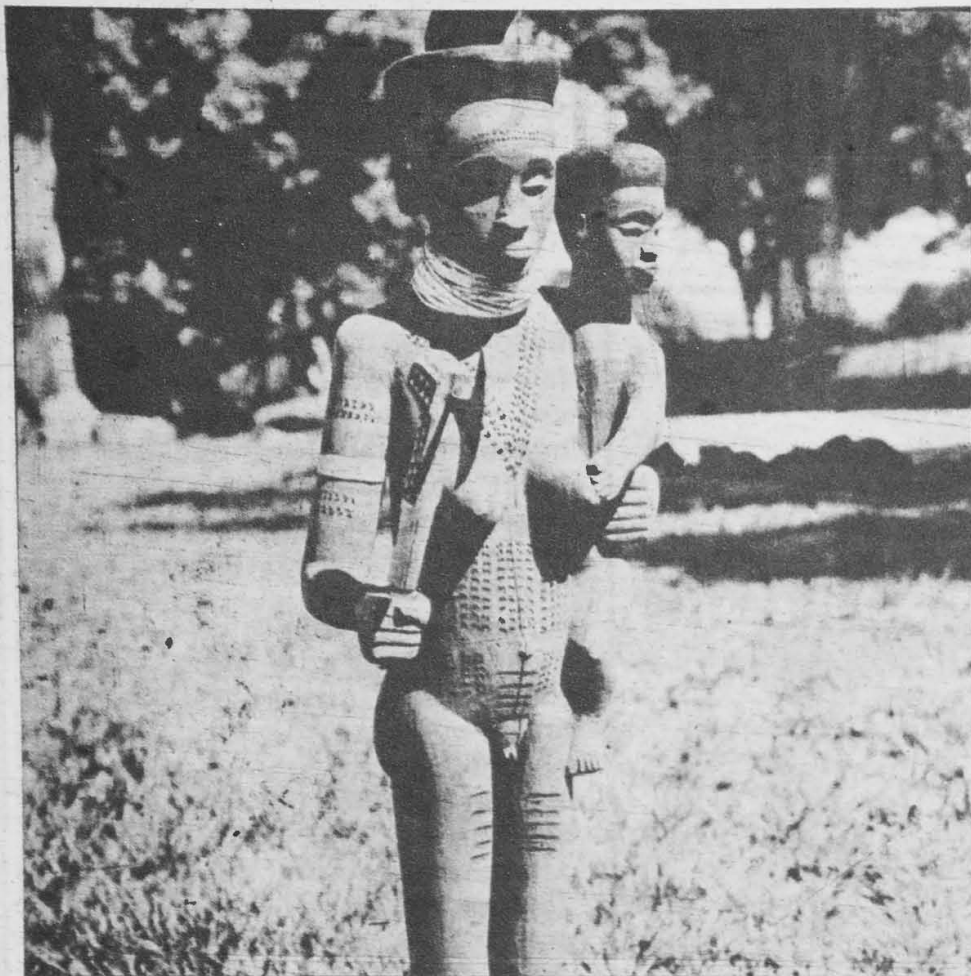


Después de la muerte de Marx, se encargó Engels de seguir su pensamiento... Hay que tener en cuenta que Engels era también un gran pensador, pero Engels sacrificó su propio trabajo intelectual, porque Marx era tan pobre y pasaba tanta miseria, y tanta hambre, y vivió en tan terribles condiciones que vio morir a algunos de sus hijos de hambre, que Engels, que conocía mejor que nadie el genio de Marx, se dedicó a trabajar como comerciante, sencillamente para que Marx pudiera escribir *El Capital*, en el cual estuvo trabajando durante veinte años. Una de las vidas más nobles, más abnegadas y más hermosas, y uno de los sacrificios más altruistas que se hicieron nunca, fue el sacrificio de Engels por Marx.

FIDEL

Bohemia ● CUBA ● TERRITORIO LIBRE EN AMERICA ● REVISTA SEMANAL ● INSCRIPTA COMO IMPRESO PERIODICO EN LA DIRECCION NACIONAL DE CORREOS, TELEGRAFOS Y PRENSA ● PERMISO 81267/121 ● Director: ANGEL GUERRA ● Teléfonos: Redacción: 70-3465, 79-1355 ● Avenida de Independencia y San Pedro ● Año 67 No. 32 ● 8 de agosto de 1975 ● "AÑO DEL PRIMER CONGRESO"

PORTADA: Diseño de Luis Alonso. Fotos del archivo de BOHEMIA ● CONTRAPORTADA: Imágenes del Patrimonio Nacional. "Muchacha". Fotocopia de José Rivas ● REVERSO DE PORTADA: Editorial Gráfico. De la Cuba de Ayer. "La pólio azote de la niñez". (Publicada en noviembre 13 de 1949) ● REVERSO DE CONTRAPORTADA: Para los Niños. "Boda" de Mirtha Aguirre y dibujo de Aurelio Torres Silva.



LA MUJER EN AFRICA

ALIENTO Y FUERZA EN LA EMANCIPACION



- Presencia a través de la historia
- Bajo el colonialismo, la esclava del esclavo
- Al liberar, se liberan
- Fuerza vital en la Revolución.

Tres exponentes de la mujer africana: a) Jeanne Martin Cisse, guineana, la primera de su género que ocupa un puesto en el Consejo de Seguridad de la ONU, b) Fatia Betahar, argelina, Secretaria General de la Organización Panafricana de la Mujer, c) Miriam Makeba, el canto rebelde de las entrañas.



Victima de una despiadada opresión en el cono sur africano, se rebela y lucha junto al hombre.



CON frecuencia se ha querido ver en los trazos rotundos del mapa africano, la imagen corpórea de una mujer enérgica, vigorosa y plena. Por lo menos la simbología pudiera responder muy bien a lo que muestra, ayer y hoy, la historia de ese gran continente: la mujer, fuerza vital, no sólo en su ya grandioso papel de portadora de la vida, sino en el desarrollo de las que fueron y son brillantes culturas y civilizaciones, y en el irreversible proceso de liberación de nuestro tiempo.

La bárbara irrupción del colonialismo europeo alteró el curso histórico de Africa, y al introducir sus formas económicas junto con sus valores culturales, contribuyó determinantemente a reducir a la mujer a una doble condición de esclava: la que ya de por sí imponía el propio régimen colonialista, y la que resultaba al acentuar en el seno de las comunidades tradicionales, la superioridad social del hombre.

Pero, cada vez que se ha emprendido la lucha por la emancipación nacional y social, no importa en que intensidad se manifiestase, se le ha encontrado, compañera del hombre, portando con el aliento poderoso de su sola presencia, todo un caudal fecundador de lágrimas, sudor y sangre.

La mujer africana ocupó por mucho tiempo y en numerosas ocasiones, destacadas posiciones políticas en las grandes sociedades precoloniales, liderando magistralmente, otras tantas, a sus pueblos.

A modo de ejemplo podría señalarse, de remotas épocas, las actuaciones de las reinas-madres de Meroe, en los V, IV y III siglos antes de Nuestra Era, así como a las soberanas de los Ashantis de los siglos XVII al XIX, o la majestuosa Kassa, que a los 34 años reinaba sobre los Hausa, asociada al poder político de su esposo Mansa Souleiman.

De igual manera, las mujeres adultas participaban activamente en ciertas regiones en las asambleas de los consejos de aldeas, mientras que la corte del Rey de Abomey, dignatarios de ambos sexos deliberaban sobre todas las grandes cuestiones que concernían a la vida del país, ya fueran tratados, alianzas o guerras. Este derecho político, implicó muchas veces obligaciones militares, y es así que nacieron las Amazonas, tropas de choques del ejército, iguales a sus hermanos.

Para que el colonialismo francés pudiera sentar sus preces en la estratégica isla de Madagascar, tuvo que sofocar durante casi todo el siglo XIX, a continuas y prolongadas resistencias del pueblo malgache, en cuyo liderazgo se destacaron tres reinas: Ranavalona I, Rasoherina y Ranavalona III. Esta última debió ser deportada del país, para mejor emprender una "pacificación" en la que fueron asesinados no menos de 700,000 malgaches.

Un somero examen del proceso de degradación social de la mujer africana confirma lo que Engels señalara en "El origen de la familia". A saber que... "la división del trabajo en el interior de la familia ha regido la división de la propiedad entre el hombre y la mujer. La división del trabajo permaneció siendo la misma y cuando las actividades del hombre pasaron de la de cazador a pastor, relegaron a la mujer a segunda posición, las relaciones domésticas precedentes fueron reinvertidas simplemente porque la división del trabajo fuera de la familia había cambiado. La causa misma de la supremacía de las mujeres hasta entonces —es decir, el hecho de que sus actividades se limitaban al trabajo doméstico— esta misma causa es el origen de la supremacía del hombre".

COLONIALISMO Y APARTEID

Mas al examinar la situación social de la mujer africana contemporánea con todas las características negativas por cuya erradicación ella misma lucha, resulta ineludible alargar el dedo acusador hacia el sistema colonial, el monstruo que la convirtió en "la esclava del esclavo".

La infame trata negrera hacia América, que arrancó del continente africano un irreparable caudal de fuerza de trabajo, la implantación de un fuerte y agresivo colonato que se posesionó de tierras que ya tenían dueños o que explotó las minas, y la conversión de las tradicionales economías agrarias en fuentes de abastecimiento y comercialización de las metrópolis han sido factores esenciales de atraso en esta parte del mundo.

El sistema colonial impuso lo mismo a hombres que mujeres, trabajos forzados de toda índole, cosechas obligatorias, encarcelamientos arbitrarios y otros castigos, y por supuesto la discriminación racial.

En 1926 relataba el escritor francés Andre Gide, de un viaje al Congo, la presencia masiva de mujeres que cargaban a sus pequeños en las espaldas y trabajaban con las manos desnudas en las reparaciones de carreteras. Algo después, en 1943, el Reverendo Padre Lelong, que estaba muy lejos de ser un anticolonialista, describe la construcción de la carretera Boola-Goucké, en plena zona montañosa de la Guinea forestal, por cientos de mujeres, niños y ancianos famélicos, bajo el látigo de los guardias del círculo.

El trabajo forzado atentaba doblemente contra la dignidad de la mujer africana, ya que con el hecho inicial de separarlas de sus maridos las despojaban de medios para mantener los hijos y hogares, creando así las condiciones que obligaban a recurrir a la venta de

El colonialismo hizo de la mujer la esclava del esclavo, y hoy en numerosos países lleva el peso de la economía.



En Argelia, como en las antiguas colonias portuguesas, se integró activamente en los destacamentos guerrilleros.



sus cuerpos con el fin de poder sobrevivir. Las mujeres se envilecían, se degradaban y se sometían a las mayores humillaciones.

Aunque resulte increíble no fue hasta los años 1936 y 37, con el advenimiento del Frente Popular en Francia, que se comenzó a legislar en Europa sobre el trabajo de las mujeres y los niños en las colonias. En la práctica nunca se aplicaron las leyes votadas, y hubo que esperar a que concluyera la Segunda Guerra Mundial para que se volviera a hablar del asunto. Aun así, todavía en 1956, había un fuerte clamor en no pocos lugares por el cese del trabajo forzado en las mujeres.

Este sistema de explotación de la mujer persistió de una u otra forma hasta no hace mucho en lo que fue el imperio colonial portugués, y permanece hoy bajo las condiciones del apartheid sudafricano, y en Rhodesia y Namibia.

Los africanos de ambos sexos, a partir de los 16 años de edad, tienen que llevar consigo el llamado "Libro de Referencia-Pasaporte", y en caso de que a petición no puedan presentar dichos documentos son arrojados a la prisión. Diariamente, son detenidos 2,500 africanos de raza negra, término medio, sobre esa base, y después de un interrogatorio que dura unos diez minutos son citados ante el juez. Por lo menos, cada año, se llevan a cabo unos 750,000 interrogatorios de este género.

En 1969, alrededor de 4,000 madres de raza negra, en aplicación de la citada ley, fueron arrojadas a las cárceles con sus bebés. Las mujeres que por su oposición al "apartheid" cumplen penas de prisión durante años, una vez cumplida las condenadas son deportadas a otras regiones del país, sin tener la posibilidad de restablecer contacto con sus familias; muchas veces es casi imposible llegar a saber qué es lo que ha pasado con ellas.

Las mujeres negras de África del Sur son más discriminadas por leyes como las llamadas "Group Areas Act" y "Resettlement Act", en virtud de las cuales únicamente se les permite vivir con sus maridos si pueden demostrar que están vecindadas en la región y sus cónyuges trabajan, pero siempre en los así llamados "bantustanes". Toda persona "no productiva" (o sea esposa, niños, inválidos y ancianos) no tienen derecho a vivir en el territorio de las ciudades.

En África del Sur, donde se localiza el más fuerte proletariado africano, las estadísticas muestran, acorde a un censo de los años sesenta que el porcentaje de mujeres económicamente activas es como sigue: blancas 18,8%; mestizas, 23,6; asiáticas 3,6; negras africanas, 13,2. La mayor parte de estas últimas se dedican a faenas domésticas, confecciones, lavanderías, alimentación y cervecerías, y por supuesto, ateniéndose a las legislaciones propias del apartheid, les corresponde un sueldo sensiblemente inferior a sus congéneres de otras razas, y se les prohíben derechos a la sindicalización y a huelgas.

Las estadísticas indican que allí donde se libran batallas por la alfabetización, la incorporación femenina siempre es superior. Ellas van tomando conciencia de la necesidad de salir de su atraso.



"LA ESCLAVA DEL ESCLAVO"

Por otra parte, allí donde el colonialismo ejerció la dominación indirecta, es decir, a través de la autoridad tribal que operaba como agente de control de una producción agrícola para la metrópoli, se acentuó la condición social de la mujer como "esclava del esclavo".

En numerosas áreas africanas donde se impuso semejante relación de trabajo, la mujer ha llevado y lleva el peso fundamental de la vida económica del país, y a ese respecto informaciones recientes aportadas por la organización femenina de la República de Guinea resultan harto elocuentes.

En la región de Fouta-Djallon, por ejemplo, mientras que el hombre se entrega al estudio del Corán y a escasas actividades productivas, la mujer debe encargarse, en compañía de sus hijos, de casi todos los trabajos agrícolas, la atención al ganado, la extracción de leche y producción de mantequilla y aún a la confección artesanal de artículos destinados al consumo familiar y a la venta. Sin embargo, el marido se apropia de la casi totalidad de la cosecha y a la mujer le corresponde una parte irrisoria en la distribución de los beneficios.

La situación es prácticamente la misma en las zonas forestales —continúa señalando el informe— o en la Baja Guinea, donde queda a cargo de la mujer lo esencial de la recogida de nueces, fabricación de aceite de palma, fabricación de jabón, de sal y de pesca. En fin, que la vida económica del país, descansa en las manos laboriosas de las campesinas.

En Costa de Marfil las mujeres constituyen más del 50 por ciento de la fuerza de trabajo, en Camerún los notables las prefieren en sus plantaciones cafetaleras, y entre las poblaciones nómadas de diversos países llevan desde que son muy jóvenes una carga considerable de las responsabilidades pastoriles, por sólo mencionar algunos ejemplos de decisiva participación femenina en la economía.

Sobre estas bases socio-económicas se establecen y petrifican todo un conjunto de tradiciones y costumbres que tienden a convalidar, contradictoriamente, la supuesta inferioridad de la mujer. Podría mostrarse un amplio abanico de prácticas prejuiciosas, gran parte por influencias islámicas, de las que enumeraremos algunas, persistentes o en vías de desaparición.

—Marcar el nacimiento de un varón con una fiesta en la que se sacrifican animales; considerar impuro el orine de las recién nacidas; comer por separado padres con hijos y madres con hijas; condicionar y restringir las actividades de las pequeñas con vistas a prepararlas para el hombre y el hogar, ablación del clítoris en las niñas; ritos misteriosos e impactantes para las jóvenes, en los que se les consagra únicamente para el matrimonio; la concertación de éstos a veces a los 12 años, y generalmente contra la voluntad de la mujer; la obligación de viudas a contraer nupcias con el cuñado; la poligamia.

Como es de suponerse los niveles de educación y formación profesional de la mujer son infinitamente más bajos que los del hombre. Concebida socialmente como procreadora y fuerza de trabajo al servicio de padres y maridos, pasaba su "escuela" en el hogar, y en algunas sociedades relativamente más desarrolladas, por ejemplo en el Egipto del siglo XIX donde un movimiento de renovación trajo los primeros centros de instrucción femenina, éstos se limitaron inicialmente a la preparación de maestras, bordadoras, cocineras, amas de casa, y no sin que pugnarán con el criterio de que la instrucción de las muchachas era "una fuente de inmoralidad".

AL LIBERAR, SE LIBERAN

Pero la mujer africana, justamente por haber sentido, en una mayor intensidad que el hombre, los efectos de una opresión integral y aplastante, jamás ha escatimado sus energías, sus sacrificios y entusiasmos en toda contienda liberadora que haya estallado en el continente.

La reina angolana N'Zinga fue la organizadora de prolongadas resistencias antiportuguesas que se extendieron del sur y al norte, y cuyas tradiciones se transmitieron de generación a generación, manteniendo vivo el espíritu nacional. Mujeres argelinas pelearon bajo el mando del Emir Abdelkader frente a la invasión colonial francesa del pasado siglo, y luego volvieron a hacerlo a un alto precio de abnegación cuando el FNL llamó en 1954 a la guerra definitiva por la liberación nacional.

En la época del movimiento de liberación Derwish, emprendida por Mohamed Abdula Hassan contra las tres potencias coloniales que ocupaban Somalia, las mujeres se distinguieron sobre el campo de batalla, ataviadas de blanco y montadas sobre pequeños caballos, blandiendo corajudamente la lanza y el fusil. Otra combatiente, Hawo Tako, en cuyo honor se levanta un monumento en Mogadiscio, regó su sangre ejemplar, en 1948, en la continuidad de la lucha anticolonialista.

Otra figura femenina que se destacó, entre tanto, en los empeños emancipadores fue la egipcia Malek Hafni Nasif (1886-1916), que reivindicó pese a todos los ataques que cayeron sobre ella, la reforma de la ley sobre la familia y el derecho al divorcio, la abrogación de la poligamia y la obligación de llevar el velo, y la educación libre, primaria y secundaria.

Las mujeres que viven sometidas a la opresión colonial comprenden que su porvenir está umbilicado al de toda la sociedad en su conjunto y es por eso, que allí donde hay una vanguardia de lucha esclarecida, ellas son llamadas a la participación activa y a la movilización militante.

Cuando Amílcar Cabral creó en 1956 el Partido para la Independencia de Guinea Bissau y Cabo Verde (PAIGC), proclamó entre sus postulados que "los hombres y las mujeres disfrutarán de la misma condición en la familia, en el trabajo y en los asuntos públicos". Postulado nacido de una confianza ilimitada en las mujeres que jamás fue defraudada.

Ellas se adhirieron desde los primeros momentos en la dura contienda que por entonces se iniciaba, prestando sus hogares para reuniones clandestinas, en el transporte de materiales de propaganda o mensajes secretos, escondiendo a camaradas perseguidos por la policía, y en la organización de asistencia a los prisioneros políticos.

Y más aún, una vez que el PAIGC intensificó sus operaciones militares, a partir de 1961, se les vio en las arduas y fatigosas faenas de producción y abastecimiento para los frentes, en largas y penosas marchas a través de las selvas con pesadas cargas a cuestas. Ellas integraron grupos de milicias armadas, en los que se cuentan heroínas caídas en los campos de batalla, tal como ocurrió en la resistencia de 75 días protagonizada en la isla de Komo frente a un furioso ataque de las tropas de ocupación colonial.

Tales fueron sus méritos acumulados, que no pocas mujeres alcanzaron altas posiciones dentro del Partido. Entre otras, Carmen Pereira, miembro del Comité Ejecutivo de la Lucha, durante mucho tiempo comisaria política en el sur liberado, y responsable de asuntos sociales y culturales, a quien la FMC otorgó el orden "Ana Betancourt"; Ernestina Sila, miembro del Consejo Superior de la Lucha.

En medio de las condiciones de la guerra, el Partido ha impulsado una notable promoción profesional entre las mujeres, que ha permitido la formación de cientos de enfermeras y maestras, y a otros niveles enfrentar viejas tradiciones según las cuales los maridos y padres se negaban a enviar a sus hijas o jóvenes mujeres a las escuelas, o bien luchar contra la costumbre enraizada en ciertos grupos étnicos de efectuar matrimonios en edades tan bajas como los doce años.

Un similar proceso de emancipación femenina vinculada a la batalla por la independencia ha sido propiciado por el FRELIMO, en Mozambique. Aquí la mujer se integró en un Destacamento para la lucha armada directa, la movilización, organización y defensa de zonas liberadas, transporte de materiales, trabajos de seguridad, atención a los círculos infantiles que se creaban y a trabajos clandestinos diversos en los centros urbanos.

Nada más ilustrativo de este gradual desarrollo que en la Primera Conferencia de Mujeres, realizada en plena guerra, se analizara la problemática de la discriminación sexual en el contexto de la explotación colonial y social. El actual presidente de Mozambique, había proclamado entonces que "la liberación de la mujer es un requisito básico de la Revolución, la garantía de su continuidad y una condición previa para su victoria".

La mujer angolana en modo alguno se mantuvo a la zaga, y ella aportó a la guerra su actividad decisiva en los comités de producción agrícola, asegurando el abastecimiento para los combatientes, como enfermera o maestra, y aún como soldado y en cuantas tareas le encomendó el movimiento.

Si pasamos al opresivo cono sur africano, nos percatamos de la existencia de un movimiento femenino hondamente enraizado y fogueado en la lucha contra el apartheid, desde las "sufragistas negras" del Orange Free State, que en 1913 se organizaron para la obtención de derechos civiles. En esa tradición se inscribe la marcha de 20,000 mujeres de todas las regiones del país y de todas las capas sociales, que en 1956 presentaron sus demandas al régimen racista de Pretoria.

Hoy, en la inmensa prisión que es África del Sur, miles de mujeres, jóvenes o ancianas, han sido echadas a los calabozos y campos de concentración. Florence Matomela, una de sus dirigentes, falleció en 1969, tras cinco años de encierro; Madinoge purga una condena de cadena perpetua; Winnie Mandela, líder de la Federación de Mujeres Sudafricanas sufrió recientemente una condena de un año por haber pugnado por la libertad de la mujer, mientras que la vicepresidenta de esa organización, Dorothy Nyembe, cumple quince años.

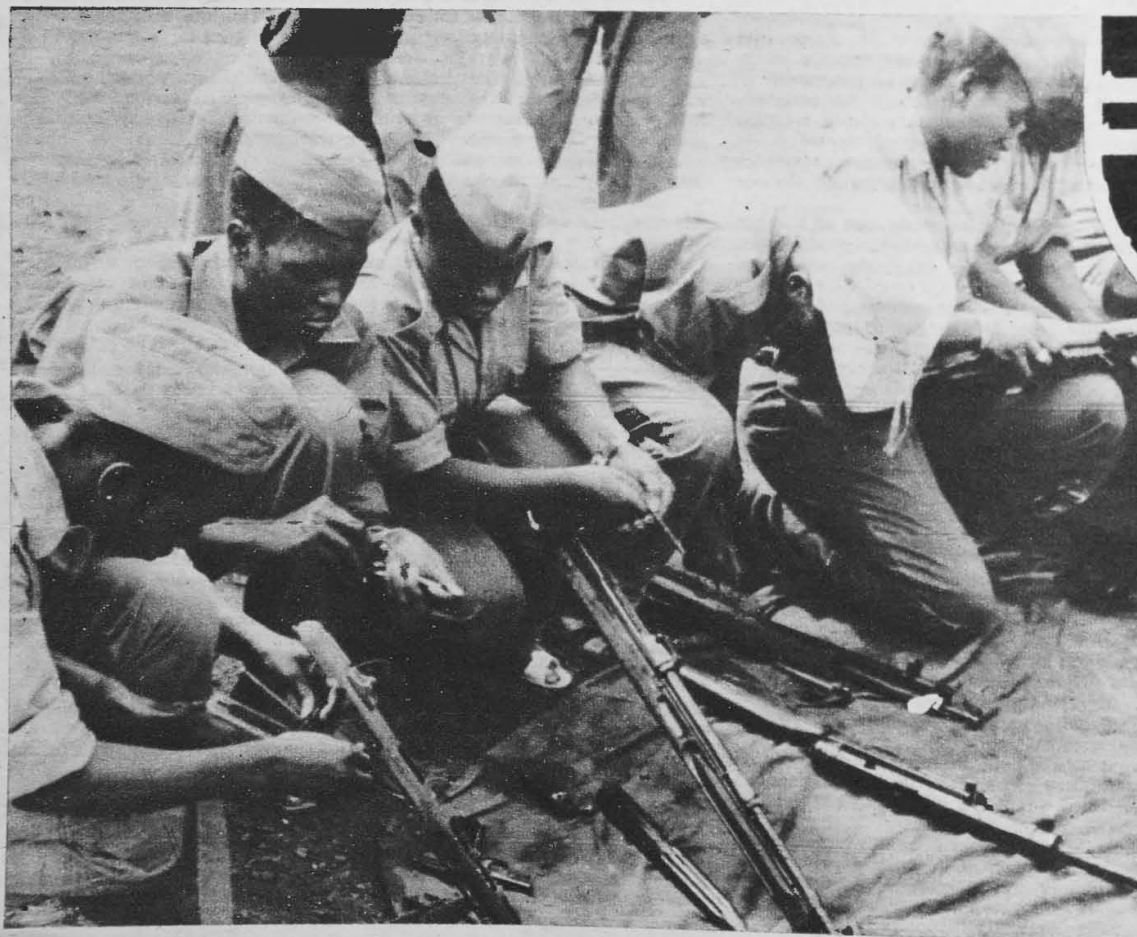
En Zimbabwe (Rhodesia), se reproduce el modelo de opresión de sus influyentes vecinos meridionales, y es así que a numerosas mujeres les toca una suerte parecida. La joven dirigente revolucionaria, de la Unión de Mujeres Africanas, Jane Mgwenga sufre una arbitraria pena carcelaria de cuatro años.

De esa latitud del continente, todavía irredenta, brotó la voz denunciadora y rebelde de Miriam Makeba, el canto de una África de fortaleza y esperanza, temible a los opresores, porque se levanta, por encima de las inútiles proscripciones, como un espectro erizado de viejas cuentas y fusiles.

FUERZA VITAL DE LA REVOLUCION

Si en el camino de la lucha patriótica, la mujer africana comienza a realizarse políticamente, su plena liberación requiere una independencia nacional verdadera que apunte a las transformaciones radicales de las estructuras de la sociedad de clases. No es por casualidad que los más altos índices de participación femenina en la vida política en África, correspondan a aquellos países que marchan entre las vanguardias del continente.

El Partido Democrático de Guinea se plantea que no puede haber democracia sin mujeres, que no se puede luchar por la democracia y mucho menos por el socialismo, si las mujeres son excluidas de las actividades sociales. Algunas cifras confirman los pronunciamientos: 3,402 mujeres elegidas ejercen funciones dirigentes en el seno del Partido; 20 diputadas a la Asamblea Nacional sobre 75; 140 mujeres



En los países que marchan en la vanguardia africana, se incorporan a la defensa militar.

Una tremenda fuerza movilizadora.



Un colosal monumento a la memoria de la combatiente anticolonialista somalí, Hawo Tako, se levanta en Mogadiscio.

sobre los 870 diputados regionales, o sea un porcentaje del 27 y del 16 por ciento respectivamente; un miembro del gobierno y dos del Comité Central.

Debe subrayarse que fue una africana, la guineana Jeanne Martin Cisse, la primera mujer que ocupa un puesto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

No obstante las alentadoras cifras arriba mencionadas, la organización femenina guineana insiste en la necesidad de que las conquistas expresadas en la constitución y las leyes —la abolición de la poligamia y la igualdad social— se legalicen ante la vida. Su consigna es que "la mujer guineana debe cesar de ser el proletario del hombre para jugar plenamente su papel de porvenir en la sociedad". En este sentido llama a una participación efectiva en la gestión de empresas públicas y la administración del estado, y un índice revelador de la creciente toma de conciencia en las masas femeninas es que de cada cuatro asistentes a los cursos de alfabetización tres son mujeres.

El presidente Sekou Touré, alentándolas, ha proclamado que "la mujer de Guinea ha irrumpido definitivamente en la historia, en esta historia caracterizada por el combate del pueblo contra el feudalismo, el imperialismo y el colonialismo, y todo cuanto aporta contribuye a la dignidad y al progreso del hombre y de la sociedad". "La mujer de Guinea hace la historia, y de manera militante, porque ella está convencida de que sólo la lucha paga, que el derecho emerge siempre de los esfuerzos desplegados por el incremento de las capacidades y de los conquistas del pueblo y del individuo".

Las mujeres somalíes, y congoleñas, por su parte, ofrecen otras pruebas de contribución eficaz a las tareas de reconstrucción nacional, participando en la construcción de edificios públicos, trabajando junto a los hombres en las fábricas, en los campos, en las escuelas, en los programas de desarrollo, y en la defensa militar del país. Ellas constituyen, en fin, una tremenda fuerza de movilización para el proceso revolucionario que tiene lugar en el llamado "cuerno de África".

"Las razones de ese coraje, y de esos sacrificios —señaló una vez el presidente somalí Siad Barre— residen en el hecho de que las mujeres han estado sumidas en una injusticia más grande que los hombres; ellas han debido sentir en efecto la explotación y la opresión colonialistas en general a las cuales se añaden las injusticias y las humillaciones debidas al simple hecho de que eran mujeres".

El toque político militante que ha dado la mujer africana a sus reivindicaciones, a lo largo de estas dos últimas décadas de acelerado despertar, se refleja igualmente en las bases y débets de su Organización Panafricana.

Creada en julio de 1962, y hoy bajo la Secretaría General de la argelina Fatia Bettahar, ha celebrado desde esa fecha cuatro congresos (en Dar Es-Salam, Monrovia, Argel y Dakar) en los cuales ha reiterado siempre que la cuestión femenina no puede ser insertada fuera de una perspectiva histórica, puesto que su problemática forma parte de las realidades sociales a transformar.

Su campo de acción no se limita solamente —han dicho— a "acelerar el movimiento de emancipación de las mujeres africanas, y promover su rehabilitación total, a fin de que puedan participar en todas las actividades creadoras de sus países, sino también por la obtención y la consolidación de la independencia nacional, por la liquidación del colonialismo sobre el continente, la realización de la unidad africana y la instauración de un clima de cooperación internacional".

La mujer africana se levanta sobre siglos de humillaciones, perfilando su imagen portentosa en un despertar abrasador y promisorio.

● Texto de Hugo Rius

LA LITERATURA REVOLUCIONARIA DE LOS AÑOS 30



Marinello, Guillén, Pita y Carpentier, bajo el acoso de los bombardeos fascistas en el Congreso de Defensa de la Cultura de Madrid y Valencia en 1937.

EN 1930, en pleno machadato, la "revista de avance" que desde 1927 con los guarismos del año en la portada señalaba su andar en el tiempo, cerraba sus páginas para siempre. La clausura culminaba un movimiento de la literatura cubana que portando en sus entrañas los antagonismos de una contradicción de clases —en el bagaje ideológico de los escritores, hijos del medio social y político, resultante de una economía dependiente—, realizó el sueño de las "minorías cultas", sin más eco en el pueblo que el esfuerzo.

A partir de ese momento, el esfuerzo literario comenzaría a tener repercusiones en la conciencia del pueblo, por la radicalización

de la actividad cultural, el antimperialismo y la rebelión a lo circunstante histórico, diciendo la lucha de clases.

Carentes de un legado artístico autóctono, indígena, el largo camino de la colonización nos carimbó desde el inicio hasta principios del siglo, y en vísperas de la seudorrepublicana sumada la influencia vecindaria poderosa de la ingerencia norteamericana, de "juro" y de "facto", amanecimos a la "independencia" tarados de la doble impronta nefasta de los rezagos "gallegos" y el naciente imperialismo norteamericano que templaba sus armas neocolonialistas, apoderándose de la economía cubana.

De espaldas al mar, nuestra cultura para toda la etapa mediatizada era insular sin autoctonía, no obstante el "adelanto" que significó el "minorismo", en el preámbulo histórico de la etapa que nos concierne y el sucesivo desenvolvimiento de la actividad literaria. Como dijo alguna vez Raúl Roa, en última instancia éramos "una plantación azucarera rodeada de empleados públicos por todas partes". No teníamos marineros ni marina mercante, y si bien Federico de Ibarzábal, surcaba el piélago que nos rodea, en poesía y cuentística, únicamente que recordemos, Enrique Serpa lo viajaba con pupila social.

Bloqueados por el dogal visible de la ideología imperialista, todo acervo intelectual del mundo nos llegaba tarde, mal, o nunca. En aquel esfuerzo minorista se pugnaba por romper la costra de dominación cultural norteamericana que ahogaba, frenaba, deformaba las rebeldías literarias, desviándolas hacia lo formal divorciado del contenido social y económico de la circunstancia política en que crecíamos como nación. Infiltrándonos progresiva, paulatina y tenazmente su modo de vivir y de pensar, aunque no pudiera cambiar el de sentir, aquel movimiento literario y plástico del minorismo, era un quiste contradictorio en la realidad neocolonial circundante.

Cierto plumífero y crítico definía: "... había una atmósfera especial que castraba la sinceridad, la honradez y hasta la ingenuidad, que es una forma del espíritu, no de la tontería... puesto a analizar si es parte política, geográfica, histórica, cultural o arancelaria, la cosa se hace difícil y tal vez habría que hacer una revisión total de nuestra conducta como pueblo desde su integración hasta nuestros días" —escribía por los años cuarenta—, "para hallar que se trata de una raíz pueril, y que somos carneros, de la misma manera que otros pueblos son leones o panteras". Hablaba sobre la plástica, la pintura espe-

Rubén Martínez Villena arquetipo de combatiente de la avanzada revolucionaria...

Rubén en un mitin obrero el 19 de marzo de 1930, en el local de Dragones 104.



cialmente, pero el juicio resignado, escéptico, no cuadraba exactamente a la literatura y a la música. Su pesimismo carecía de audio para el tic-tac, que aún en el marasmo político y la corrupción administrativa ambientes, pulsaban el latido de una inquietud, una inconformidad y una rebeldía, seminales, de un porvenir en la literatura, la música y la pintura, la cultura toda que nacía de aquel movimiento minoritario, intelectual pero insurrecto a la rutina, a tenor de las cambiantes situaciones históricas en Cuba y en el mundo.

Si bien la Academia San Alejandro, de pintura, de acceso popular —José Martí se matriculó en ella—, improntaba a la plástica la enseñanza bebida en las fuentes del decadentismo italiano milochocentista y se revertía en los alumnos con fidelidad de papel secante hasta el advenimiento de la seudorrepublica, ciego al despliegue universal de la pintura, europea especialmente, el aprendizaje oficial se estancaba en la retina fotográfica y el legado exuberante, pero sobado del Renacimiento; no ocurría lo mismo en la literatura, puesto que oficialmente sólo la Academia de Artes y Letras, organismo de la cultura subvencionada por la secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, de acceso profesional, doctorado o licenciado, carecía, en su andar por los cangilones de la tradición, del freno y el cabestro para detener el corcel de la inconformidad literaria que ya desde Poveda y Boti, encabritaban una libertad pugnaz, de modernismo, buscando innovaciones contra el machaqueo del lirismo. Caballeros andantes, provincianos, a cuya singularidad pudiéramos añadir el jinete Agustín Acosta, de menos bríos, formalista, pero con un acento que no pasó del lamento por aquello de las viejas carretas rechinantes del dolor cubano de ver nuestras riquezas huir por el humo del "poderoso ingenio norteamericano".

Juan Marinello, protagonista y testigo, define la etapa de 1920 a 1930 como "crítica,



riquísima en la vida revolucionaria de Cuba". Y demanda de los historiadores el buceo "hasta las entrañas en los aspectos capitales del decenio. En él se irrita al grado más tenso de la sensación angustiosa del fracaso, la asfíxia de la frustración que remueve a todo el país. No se han marcado todavía las sendas maestras para ganar nuestra real libertad, pero apunta por todas partes, la decisión generosa que las reclama. Lo típico es clamor dramático frente al naufragio". No es casual la formación del grupo "minorista", la aparición de Avance, de Alma Mater, de Venezuela Libre, de América Libre y la creación de la Universidad Popular "José Martí" y de la Liga Antimperialista, y "con mayor jerarquía, la fundación de la CNC obrera y el partido Comunista".

No es pura coincidencia que aquel grupo "minorista" naciera de "la protesta de los trece" por un escándalo político que envolvía una transacción económica turbia del gobierno de Alfredo Zayas. De aquel primer fulgor, en la estela de Rubén Martínez Villena, brotaron organizaciones inestables y efímeras, pero representativas de una acción despertada en los intelectuales, literatos, pintores, escultores, músicos y periodistas. "La circunstancia de venir la denuncia de gentes de pensamiento y sensibilidad no muy volcadas en el quehacer político hasta entonces, tenía el hecho de un matiz inquietante que no escapó a los más sagaces".

Hubo una represión policial en la querrela oficial que provocó la alarma en sectores vinculados al gobierno o la política y, nada menos que, en el Diario de la Marina, Ramiro Guerra escribe:

"En aquel gesto puede decirse que enajén el ideal más alto de la revolución: libertad para pensar, para ser, para afirmar la personalidad. Hasta entonces habíamos dispuesto, en nuestros juicios, de una escala de valores pseudocolonial, a base de convencionalismo, de respeto, de cobardía frente a lo insincero y falso; a partir de aquel momento tuvimos otra medida llena de audacia y de juvenil insolencia y, al mismo tiempo, de elevada rectitud moral. Después de aquella tarde nadie se sintió seguro en la posesión de una reputación legítima. Cada hombre debía ser capaz de resistir los recios martillazos de la verdad".

La "protesta de los trece" fue una expresión política, en grupo, de los intelectuales y artistas. Hasta hubo ¿por qué no?, un intento de alzamiento armado en que Rubén Martínez Villena, José Antonio Fernández de Castro, José Z. Tallet y Mariblanca Sabas Alomá se enrolaron en el fracasado Movimiento de Veteranos y Patriotas. De aquella protesta surgió la "Falange de Acción Cubana" dirigida por Rubén y con trece miembros, a los que se sumaron cuatro jóvenes, Serpa, Roig de Leuchsenring, Baralt y Martínez Márquez y se aceptaron como socios a otros, entre los que estaba Joaquín Martínez Sáenz, quien se ha de revelar más tarde, en el divorcio que escindirá a golpes de la historia, el cromosoma germinal del movimiento, como un caudillo fascista.

Todo esto es una descarga indispensable de antecedentes, que nada es espontáneo ni los hijos de incubadora como Alberto Lamar Scweyer que fue miembro del "minorismo" y de "los trece", pero no de la "Falange". No se puede olvidar el rescate del Martí



*Pablo de la Torriente Brau
maestría estilística de periodista para
un contenido de lucha ideológica.*

escamoteado, el Apóstol verdadero, humano, real, antimperialista y revolucionario que plantea Julio Antonio Mella como propósito inconcluso, en sus tareas revolucionarias.

Situémonos en 1930. Por aquel entonces ya estaba de regreso en Cuba de su viaje de estudios a París, Víctor Manuel, pintor, —el transmutado Manolo V. García, becado de San Alejandro— portador de la rebelión plástica, "polémico, agresivo, audaz" y militante de una subversión contra su matriz sanalejandrina. En su bagaje, entre tubos y pinceles, traía reproducciones a todo color de cuadros de Gauguin y de Van Gogh, que pasadas de mano en mano como estampas clandestinas en tertulias y ateliers y como postales pornográficas en los pasillos de la Academia de Dragones, revolucionaban la circunstancia artística e intelectual.

La "revista de avance" calorizó entusiastamente el despertar pictórico que ya asomaba en sus páginas, en las viñetas y dibujos de Karreño, José Manuel Acosta, Rigol, Hernández Cárdenas, etc., un "vanguardismo" de la línea. Tarde llegáramos, pero llegáramos. El último número de "la revista de avance", fechado en octubre de 1930, después de los sucesos del 30 de septiembre de 1930 en que muere Rafael Trejo, estudiante de Derecho, marca, si se quiere, el inicio del período que se pretende enmarcar en el título de estas notas, como si los procesos históricos pudieran compartimentarse por fechas.

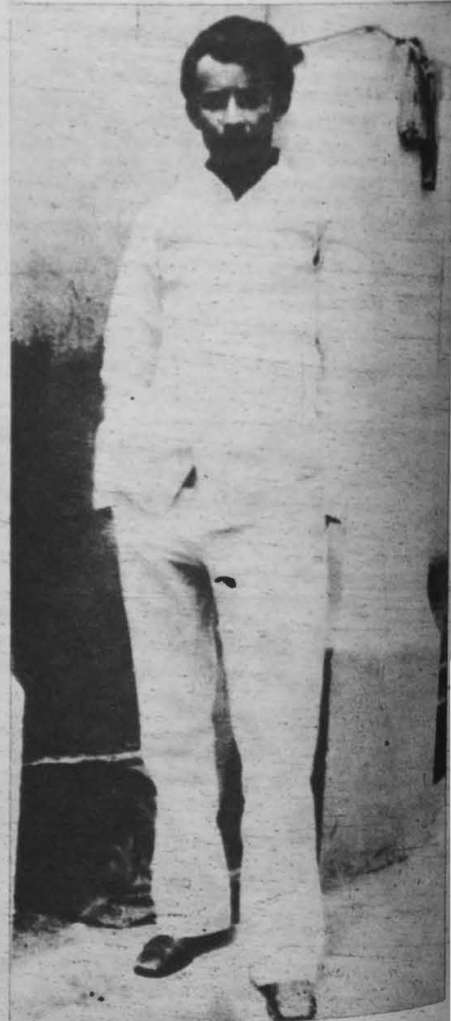
El atraso cultural en que nos sumía el neocolonialismo y enfermaba de pesimismo al plumífero escéptico, citado al principio, hoy exiliado si es que vive, matizaba, por supuesto, el aire con mucho del fatalismo que se respiraba en el mundo intelectual de 1930, pero en modo alguno de manera absoluta. Como vástagos de lo irrenunciable en el destino escamoteado por la ingerencia imperia-

*Raúl Roa, revolucionario
de siempre, en la izquierda genuina
desde "¡que hable
el camarada Mauser!"...*

lista, espigaban los epígonos del minorismo como los contrarios en la entraña del Sistema.

Bueno es que hablemos también de algunos esfuerzos del interior del país que aportaron al movimiento cultural en menor medida, pero igual importancia, y a veces de antes, lo que "la revista de avance" en La Habana. "Orto" en Manzanillo, pasión tenida de Juan Francisco Sariol desde 1912 a 1917 fue una publicación militante "portavoz del modernismo" al decir de Regino Botet que como su homóloga habanera realizaba actividades grupales literarias, auspiciaba charlas, las Cenas Martianas y hasta editaba libros. En la imprenta "El Arte" de Sariol se editaron los "Versos Precursores" de Pineda, y un homenaje a Enrique José Varona tan vinculado al espíritu que animó los actos del 30 de septiembre en La Habana, que la revista Orto quisiera hacerle desde la edición de su libro "Con el calabón", fue impreso por los sicarios de Machado. La vocación martiana de Sariol hizo la fachada de la puerta de "Orto" tan semejante a la de la casa en que nació Martí, que se confundían a los que la conocían sólo de fotografía.

Como "la revista de avance", en La Habana, reuniera y agasajara a cuanto intelectual



o artista pasara por acá. "Orto" invitaba a Manzanillo a nativos y extranjeros a Angel I. Augier que allí editó su primer libro, "Uno", Gerardo Castellanos, Fernando Ortiz, Serpa, Ballagas, José Cabrera Diaz, "mecenas" de "Cúspide" de Güines, Marinello que hospedado a dos cuadras fuera detenido por la policía, entre los cubanos, y a Zamacois, Villaespesa, Querido Moheno, Luis Araquistain, entre los extranjeros, y no recibió a Garcia Lorca, acaparado en La Habana por los intelectuales capitalinos, porque cuando fue a Santiago no pudo llegar a Manzanillo; pero vio en Bayamo a Sariol. Como "la revista de avance", también "Orto" rebasó los límites insulares y mantuvo correspondencia con escritores de países hermanos. Hacemos el aparte necesario a la mención del papel jugado por la inquietud intelectual provinciana que en su medida menor, pero influyente acopió al acervo cultural sus migajas de sazón; para evitar la injusticia de ignorarla por la macrocefalia capitalina que en fagocitaria síntesis remite a su intensidad todo el impulso, ignorando involuntariamente las contribuciones provincianas, como, por poner otro ejemplo, "Proa", de Artemisa, de Fernando G. Campomayor, que en su medida local también abrió sus páginas, más tarde y con vida efímera a las corrientes contemporáneas y una correspondencia editorial con el continente latinoamericano. Y lo que en Cienfuegos hacían, entre otros, Aldo Menéndez y Alcides Iznaga.

La hegemonía mantenida por la dependencia económica enfermaba de escepticismo, pero, si en la agricultura el neocolonialismo nos ataba al arcaísmo; en la industria apenas rebasamos la artesanía; en lo político a imagen y semejanza de la "democracia representativa" de los USA, y en lo social un racismo disfrazado y una discriminación a la mujer nos frenaba el desarrollo como nación, a pesar de eso, o quizá por eso, éramos como hiperbólicamente decía un humorista "el país de los viceversas" o al decir de Julito Gaudinard "un vicepaís preñado de contradicciones".

Antena de todas las corrientes, aires providenciales y rumbos hipotéticos, el grupo minorista, homólogo del "Ulises" de México y el "Viernes" de Venezuela, paradójicamente, —antes de la concreción en "la revista de avance" como expresión del grupo—, y contemporáneamente la revista "Social", mensual de crónicas y fotografías de la más rancia alta burguesía plutócrata criolla, había sido un vehículo expletorio, donde los valores jóvenes se buscaban a sí mismos por todos los caminos de la literatura, tratando de sacudir la inercia mental del Sistema y la baja moral del país, en una reacción vehemente del grupo. "Las minúsculas, las imágenes desahoradas, las fitanóforas, el encabritamiento tipográfico, la deformación plástica no eran sino expresión de aquel estado de ánimo" decía uno de los editores de "la revista de avance", Jorge Mañach. Pero era un esfuerzo que "marcó un recodo en nuestra evolución cultural".

"Social" acogió en sus páginas, entre la ranciedad aristocrática del papel cromo que en el "snob" de la burguesía emergente portaba la senectud colonialista remanente, y el tufo de los "nuevos ricos" del neocolonialismo "made in USA", y, contradictoriamente, la defensa de los más legítimos valores nacionales, del interamericanismo, y aún contra la penetración imperialista. Allí, de los

minoristas domiciliados en sus páginas literarias surgen los pioneros intelectuales de la llamada "generación del 30", como avanzada más que como producto de ella. De la simiente de "los trece" en el surco del grupo minorista se integra el núcleo germinal de lo que vendrá. Su importancia radicó en lo que despertaron y no en lo estentéreo.

Su presencia no se limita a los rumbos hipotéticos o la exquisitez de la sensibilidad artística, la polémica sobre las formas, y lo más nuevo, la novedad que llega, bien en noticias del cubismo de Picasso, los ángeles de Alberti, los romances palabreros de Garcia Lorca, la deshumanización del arte, bola echada a rodar por Ortega y Gasset, o el viaje a La Habana del pintor japonés Foujita que ha epatado a París con su arte oriental y le ha raptado una linda francesita. Por la "revista de avance", supimos de Mariátegui. Hay otras inquietudes de buscarnos por dentro. José Fernández de Castro, Emilito Roig, Herminio Portell Vilá, González del Valle —los primeros fallecidos leales a su militancia y los dos últimos apátridas hoy—, y otros inician la revisión de la historia nacional agarrada en los textos oficiales y sumisa a la ideología capitalista que nos diversiona, para pelear en desventaja contra la razón antimperialista que nos legara Martí finalmente, advirtiendo en última instancia el porqué de su lucha. La atención del grupo enaltece los cuentos y novelas campesinas de Luis Felipe Rodríguez, "raro, hurafío", víctima propicia a la coña en los cenáculos, pero que expresa casi sin preparación política, más con espíritu de documentación social una voluntad de protesta campesina. "«Como opinaba Damián Paredes» escrita en 1916 hasta «Ciénaga» en 1937, acertó en sus cuentos de «La Pascua de la tierra natal» y «Marcos Antillas» en las raíces de la vida campesina con su encanto, pero sobre todo, con sus sufrimientos e injusticias". No fue un creador de caracteres, sino un recortador de secciones de la vida campesina. Defendió a los guajiros, atacó al imperialismo y al latifundio, en tesis que dan a sus páginas una agitación más propia del ensayista que del artista.

Hay en el momento crucial una militancia intelectual influida desde el subjetivismo filosófico de Ingenieros, los ensayos de Rodó, la crítica de hora y cuchillo a lo Vargas Vila, las poesías de Mayakovski y todo cuanto nos llega, tamizado o no por la dominación cultural imperialista. De contrabando, las corrientes sociales permean importantes en el fenómeno insólito, señero, de la Revolución de Octubre, cuya tergiversación por un diversionismo ideológico brutal y grosero en las noticias, no empee a su influencia incidente en el deslumbramiento entusiasmado de los intelectuales. El regreso al concepto martiano de Nuestra América, tiene en José Antonio Foncueva, condiscípulo prematuramente quemado en la llama de su militancia intelectual revolucionaria de escritor comprometido, artículos apasionados por el fenómeno político, social y económico de la expropiación del petróleo mexicano por Lázaro Cárdenas. Hay, patente, una aproximación de los escritores a la circundancia nacional, latinoamericana e internacional.

La tiranía de Gerardo Machado ya había asesinado en 1929 a Julio Antonio Mella. La desaparición de "la revista de avance" como consecuencia del asesinato de Trejo, entre

sus causales, disemina el minorismo de sus editores y del grupo minorista en sí, la tropa que se acoge a sus páginas, al contacto esencial con la realidad inmediata de los hechos políticos, trágicos. Unos se integran como Juan Marinello que en "la revista de avance" publicó sus últimos versos y sus primeros ensayos, y José Zacarías Tallet, a las preocupaciones patrióticas desde una posición revolucionaria o populismo y otros, como Jorge Mañach y Paco Ichaso, todos procedentes del grupo, a la oposición burguesa, más tarde devenida fascistoide en el ABC.

Antes de entrar de lleno en el período de los años 30, ha habido otra paradoja en la circunstancia temporal. El "Diario de la Marina" publica los domingos una especie de "magazine literario" que bajo la dirección de José Antonio Fernández de Castro recoge lo ultimillo de las nuevas corrientes culturales y revolucionarias, a pesar de ser el "Diario" el órgano de la reacción peninsular y nativa desde la colonia. Allí ven la luz por primera vez los versos de Guillén, las poesías de Mayakovski, se presenta a Regino Pedroso, herrero que fragua poesía; se publica todo cuanto la inquietud alerta de Fernández de Castro "el bueno", (porque había otro Fernández de Castro "el malo", director de "Alerta" en su primera aparición), que atis-



Juan Marinello, vibra la prosa en el ensayo, la crítica y el artículo con acentos proletarios.

ba con pupila inquisitiva toda la circundancia intelectual y artística internacional y cubana.

Decíamos que no hay fechas que deslinden el acontecer y así, en los nuevos de la segunda generación intelectual, hay en el comienzo, todavía en común, "la amarga repulsa de lo cotidiano"; en las formas simbolistas que han precursado José Manuel Poveda y Regino Boti y la crítica ácida e irónica de la vida burguesa. En 1930, la poesía de la década que termina es aún formalista con atisbos de contenido revolucionario social. Del primer grupo Ramón Rubiera, Andrés Núñez Olano y Regino Pedroso en su primera época; del segundo, Rubén Martínez Villena, el nuevo Regino Pedroso, José Z. Tallet, María Villar Buceta...

Fue en ese período que Ramiro Guerra publicó su "Azúcar y Población de las Antillas" que aclaró la investigación histórica del fenómeno impuesto al Caribe por el imperialismo norteamericano. Es un libro clásico, pese a la personalidad conservadora del autor, ligado burocráticamente al machadato, pero firme en sus concepciones intelectuales sobre la realidad circundante, firmeza paradójicamente ajena a su ideología política.

El 30 de septiembre de 1930 marca un hito. El sangriento suceso de la muerte de Rafael Trejo en combate callejero contra la represión policial del machadato indignó a la ciudadanía y elevó el diapason de la repulsa popular a Gerardo Machado. La clausura de la "revista de avance" por sus editores fue una respuesta a la exigencia de la acción más que las especulaciones literarias.

Una vez más, como siempre, a la luz del materialismo histórico, las contradicciones del ámbito político, económico y social determinado por los rezagos peninsulares y las relaciones de dependencia y explotación del norte "revuelto y brutal", señalaron el camino de enfrentar los hechos con una acción que interpretara la vida nacional en las raíces profundas. Apareció el "populismo" en la literatura, como prolegómeno de transformaciones demandadas por el pueblo. Del indigenismo latinoamericano entramos a mirar los fundamentos negros de nuestra cultura, en que José Z. Tallet, primero, Ramón Guirao, Nicolás Guillén y Alejo Carpentier se acercan al pueblo, especialmente Guillén, en lo que ya Oscar Wilde había notado en 1882, al visitar los USA y Canadá: "lo más interesante de América en tipos, espiritualidad y costumbres son los indios y los negros. Estoy sorprendido de que los pintores y poetas hayan prestado tan poca atención a los negros como motivo artístico" (sic). Otra vez un europeo, como Humboldt antes, nos descubría las riquezas americanas. En 1930 ya Langston Hughes, negro, expresaba en poesía negra los problemas de su raza explotada y discriminada en su país, donde los dramas "Porgy", como "Pasto Verde" y "Black Manhattan" de James Weldon Johnson y "Emperor Jones" de Eugene O'Neill habían actualizado el "negrismo" que no es lo mismo que la "negritud" diversionista que se agita actualmente por el imperialismo y sus lacayos. Además un "negrismo" que provenía de Europa, recién cultivado por Picasso y otros, africano, había puesto de moda lo negro en el Viejo Continente, donde el vanguardismo estilizado y sintético había "descubierto el arte negro". Josephine Baker, Bill Robinson, tap-dancer, Abisinia, hoy Etiopía, en

la Liga de las Naciones maduraron la fruta en sazón y dieron el tinte del color en la literatura de las Antillas, especialmente en la poesía, sin que aquí fuera una copia al carbón de la inquietud foránea, sino con mucho de autoctonía a lo que hasta entonces era contenido indigenista o nativista que llamaba a los versos rimbombantes de Chocano, "poeta americano" porque hablaba de indios y cocodrilos... El negrismo de moda europea se convirtió en Cuba en modo circunstancial con todas sus consecuencias.

Los estudios folklóricos de Fernando Ortiz, los "Ideales de una raza" en la incongruencia del "Diario de la Marina" que los encauzaba por Gustavo Urrutia, ambientaban la producción literaria negrista que en Puerto Rico, auspiciada por Margot Arce, surgía en Luis Palés Matos. Todo concurría a la eclosión de vanguardia colorista que asoma en los años 30. Ingredientes del potaje Stelling Brown, Claude McKay y Countee Cullen, poetas negros norteamericanos. "Hallelujas" en el cine, el jazz, la samba, los dibujos del mexicano Covarrubias residente en New York y en New Yorker, los "spirituals", todo importado de los USA nos llegaba, haciéndonos volver la vista a lo nuestro, que de la matriz pintoresquista de los primeros pasos, de la cantidad da el salto de calidad de "West Indian Limited" de Nicolás Guillén, desde los "Motivos de son". Intensificó la nota cívica, polémica, antimperialista hasta entonces ocasio-

Félix Pita Rodríguez, el contenido político y social en la militancia revolucionaria.



nal. Es en sus poemas de esta época, a partir de 1930, vividos desde el hondón mismo de su sensibilidad mulata, la solidaridad con el negro oprimido y su militancia proletaria. "Los cantos para soldados y sonos para turistas" de 1937 dan el frente, en forma sencilla del lenguaje popular, con ritmo de son, y dan salida a las aspiraciones de la clase desposeída.

En esos años padecimos a Paulina Singerman y una serie de recitadores "genios" del repertorio latinoamericano y universal. Eusebia Cosme se ubicó en la declamación de la poesía negrista, en la nueva ola que redescubría los valores estéticos del negro, etnológicamente hablando, de la cubanía de su cultura. Gerardo del Valle y Rómulo Lachagnais escribieron cuentos afrocaribios y uno de los mejores como cuentista, Lino Novás Calvo, se hizo hace 15 años apátrida. La Sociedad de Estudios Afrocaribios de Fernando Ortiz categorizó y jerarquizó la importancia fundamental del matiz temático, sacándolo de la moda universal para encauzarlo por el estudio socioeconómico de su importancia.

Machado desató una ofensiva natural contra la cultura. "Mussolini tropical" como lo llamara Mella, hizo lo que todos los fascistas y reaccionarios de Hitler a Pinochet, clausuró la Universidad, y los intelectuales, en general, se dieron a desarrollar una defensa de la cultura, de la verdad, y del pensamiento científico, en contrataque, por la supervivencia de una cultura autóctona, naciente en la lucha activa. Asomaba en el enfrentamiento esforzado de aquellos años inquietos de la década infame, revueltos, el fermento de una verdadera revolución por venir. Se produjo causalmente la militancia activa que tuvo, en función de la sociedad de clases, una vertiente intelectual, marxista al lado del proletariado como clase fundamental que se homogeneizaba en sí y para sí, en la orientación ideológica del socialismo y el comunismo, y otra vertiente dirigida a la subversión política sin cambios estructurales económicos dentro del orden burgués.

Rubén Martínez Villena, liberado de sus ataduras líricas iniciales en el verso de las tertulias del café del teatro "Martí", del Hotel Lafayette y algún que otro bufete o cenáculo casual, fue el arquetipo del combatiente de este grupo de avanzada en la que vibra también la prosa de Juan Marinello, el verso proletario de Regino Pedroso, el son de cajón con ritmo de combate revolucionario de Nicolás Guillén; Navarro Luna, manzanillero, con su "Pulso y Onda" se inscribe en las affigustias sin remansos, para después con la "ironía cazarra de sus "Siluetas Alemanas" y de "Las Cartas de la Ciénaga" llegar a la esperanzada y profética visión de "Tierra Herida". "Con un tono exquisito que tiene mucho de Juan Ramón Jiménez, Aurora Villar Buceta denuncia en finos cuentos el dolor de los pobres del mundo", dice José Antonio Por-tuondo en su "Proceso de la cultura cubana" esquemata para un ensayo de interpretación, escrito en 1938.

Casi tres años después, la fuga del tirano Machado abre una etapa histórica de mayor ingerencia norteamericana que exacerbó el sentimiento antimperialista y antiespañol que da inicio al proceso de exaltación del patriotismo y el internacionalismo congruentes, paralelo a la consolidación de una burguesía nativa de politiqueros, negociantes e intelectuales de la economía capitalista, instrumen-

tos de la metrópoli yanqui, que conduce a una evolución cultural de "marcado acento político".

Entre las dos vertientes en que se escinde el "minorismo" de la década anterior, en los años 30, de intelectuales proletarios e intelectuales burgueses, hay una capa que se retira al belvedere del verso puro y la gajezación. Los literatos militantes de las inquietudes sociales se imponen como tarea esencial la satisfacción de las ansias populares en el combate ideológico, y del tema negro, del hombre discriminado, y del campesino, explotados ambos en la discriminación económica, se comprometen con la clase obrera, capaz de cambiar los destinos nacionales, a la vanguardia de la redención.

Nicolás Guillén, Félix Pita Rodríguez, Angel I. Augier, Manuel Navarro Luna, Mirta Aguirre, etc. toman bajo su responsabilidad intelectual de escritores la demanda de las masas contra la injusticia social opresora del capitalismo. El contenido político y social de su obra enfatiza la órbita revolucionaria que ya viene desde los ensayos de Marinello, Fortuondo y del joven Raúl Roa, revolucionario de siempre en la izquierda genuina, desde su "Que hable el camarada Mauser" hasta el "Mongonate, mangonate y efecocracia"; surge la voz nueva, esencialmente en el periodismo de aquel "Nene", que acudía de oyente a los cenáculos minoristas finales, Pablo de la Torriente Brau quien en sus artículos y crónicas de la actualidad circundante cubana e internacional pone un acento de maestría estilística de periodismo para un contenido de lucha ideológica, formidablemente pertrechado de su militancia revolucionaria, de acción y pasión. De él escribió Juan Marinello:

"Se ha dicho con razón que la cárcel es el único lugar donde puede cabalmente conocerse a las personas, porque fuera del encierro, en la vida diaria, cada quien usa —a veces inconscientemente— ropajes defensivos que impiden el juicio pleno; en la cárcel, sobre todo si la estancia es prolongada, van cayendo estos ropajes, y se ve al compañero desnudo y despojado de toda malicia preventiva. Puedo decir que al cumplir la condena, al salir de Isla de Pinos, me pareció Pablo el mismo joven claro y radiante, generoso y valiente, sagaz y meditador, sincero y fuerte. Coincidían en él, en cierta medida, virtudes y facultades repartidas entre sus dos grandes contemporáneos, entre Mella y Rubén. Fue, como el primero atlético y vigoroso, con alegría sonriente y bulliciosa, aun en los momentos más duros y comprometidos. (Lo que más me gustaba de Julio Antonio, me decía una noche Pablo en el Fresnillo, es su capacidad de irreverencia). Tenía de Rubén la sensibilidad abierta a toda expresión cultural y las gracias del escritor en grado eminente. Para mí es gran alegría ver que los jóvenes escritores de hoy reconocen la maestría de Pablo en la narración y el repartaje político. Su estilo es como su vivir: directo, recio, radiante e invasor".

En esta década, en sus postrimerías ocurre la guerra civil en España que da ocasión a medir la madurez que ha alcanzado la vertiente combatiente, militante, revolucionaria de los intelectuales marxistas leninistas. Pablo exiliado en Nueva York, se entusiasma con la oportunidad de "dormir con las armas de almohada", y marcha al frente de combate primero, contra el fascismo ascendente, con su



Nicolás Guillén, el son de cajón con ritmo de combate revolucionario... en la vanguardia revolucionaria.

pluma y con su espada de peleador a todo, a hacer en el mejor modo de decir. Su corta carrera de escritor, breve en el tiempo y fecunda en la producción literaria, es un ejemplo de cómo la militancia de la vertiente marxista da una tónica predominantemente social y revolucionaria a la literatura del periodo.

Al Congreso por la Libertad de la Cultura celebrado en Madrid bajo el asedio de los aviones bombarderos alemanes e italianos, de Hitler y Mussolini van Nicolás Guillén, Félix Pita Rodríguez, Alejo Carpentier, en delegación cubana de solidaridad al pueblo español que preside Juan Marinello. Hombres de la cultura, escritores militantes que mantienen la llama ardiente de la antorcha revolucionaria ahora en nuestras horas de plenitud de libertad. Durante toda una actividad sin tregua ni reposo, que en suelo nativo o bajo el del exilio amargo, portaron la lumbre gula del porvenir, sin fecha en 1930, de la independencia plena, la soberanía total que hoy disfrutamos y encendió Martí.

Se cumplió la ley del medio que determina el rumbo de los hombres y la de la acción de los hombres sobre el medio que lo transforma. Los otros, los ajenos, los traidores, los alérgicos al entusiasmo por la vida que los intranquilizó de "fauves" tomaron el camino de las nóminas de la burguesía que un día combatieron. Talentos hubo que se acoplaron a los cheques oficiales o a las publicitarias portadores de la ideología capitalista y muchos se emberraron en los torres de marfil del individualismo creador de esterilidades, ajenos a lo circundante como si el artista no comiera, no se vistiera y no se albergara a costa de la producción social. Todo se justificaba con que "el oficio no da para vivir". Y había que vivir o que morir. Las modas de lo foráneo se academizaron y después de lanzar las primeras piedras del surrealismo se enquistaron para despertar atónitos en medio de una Revolución. Los intelectuales militantes revolucionarios que sintonizados a la vida y sus circunstancias sobreviven de aquella época son protagonistas y testimonios del acontecer actual, en que el oficio da para vivir dignamente. Los fieles, los leales, los combatientes, los

que siguieron el camino trazado por Mella y por Rubén, desde Martí, en los años de la década del 30.

No olvidemos a Lydia Cabrera con sus narraciones poéticas del folclore negro en Cuba, ni la presencia señera de Enrique Labrador Ruiz que formuló una revolución en la narración novelística en su "gaseiforme" "Cresival" de 1933 y su "Anteo" de 1936.

El ensayo, prosa de cultivo, a veces evasivo, tuvo en la vertiente burguesa a Jorge Mañach graduado de Harvard, Paco Ichaso, de aquella generación minorista; en la otra vertiente, a Juan Marinello, a José Antonio Portuondo, a Raúl Roa, a Carlos Rafael Rodríguez, más joven que los otros, "la más sólida y aguda expresión del pensamiento marxista en nuestro país y una de las más logradas en lengua española".

En el teatro la producción además de ser escasa antes de 1930 con "Templadera" de José Antonio Ramos, que es más acertado en "Coaybay y Caniquí", —prosa narrativa y cuentística— y el "Alma Guajira" de Marcelo Salinas más cerca del hito generacional, sólo "Sabanamar", que recordemos, de Paco Alfonso, militante comunista trata el tema del desalojo.

Desde nuestra visión de espectador y lector, tal es el panorama de la cultura en el literario de la década de los años 30 en la órbita revolucionaria. Por tanto tiene las deficiencias de la limitación y la incapacidad de crítica autorizada. Son más bien opiniones de lector contemporáneo a esa década, en cuyas lecturas además de las obras de los autores citados se ha bebido en las fuentes básicas de la interpretación de José Antonio Portuondo sobre la Cultura Cubana en 1938 y en 1962, la Literatura Hispanoamericana de Enderston Imbert, tomo III, y las muchas publicaciones dispersas en revistas sobre el "minorismo" y sus consecuencias inmediatas.

Un movimiento cultural idiosincrásico de las "minorías cultas" se disolvió en las masas, en el instante crucial de una convulsión revolucionaria del 30, que no llegó a cuajar en revolución por circunstancias históricas de correlación de fuerzas internacionales. En la disolución fue absorbido por las multitudes proletarias que le dieron sentido revolucionario y contenido ideológico.

Hasta 1959, los literatos que publicaban en Cuba, tenían que pagarse las ediciones de sus obras. Ya no, las paga todo el pueblo que las lee todas. Hasta 1959, las ediciones eran raquíticas, para repartir entre amigos y periodistas que dieran fe del "milagro", y publicidad. ¡Cuántos esfuerzos literarios fueron a parar a las librerías de viejo con la virginidad intacta de los dobles del paginado y la encuadernación! Aún las editadas oficialmente por algún ministerio y repartidas gratuitamente. Hoy, las ediciones de decenas de miles y cientos de miles, vuelan. Hay colas en las librerías, que no hubo jamás en la burguesía, aunque sí de las otras.

Ahora todos los bienes culturales llegan a todo el pueblo. "Trabajamos y creamos para nuestros contemporáneos sin que eso le quite a ninguna creación artística el mérito de aspirar a la eternidad" (Fidel en "palabras a los intelectuales").

Bohemia

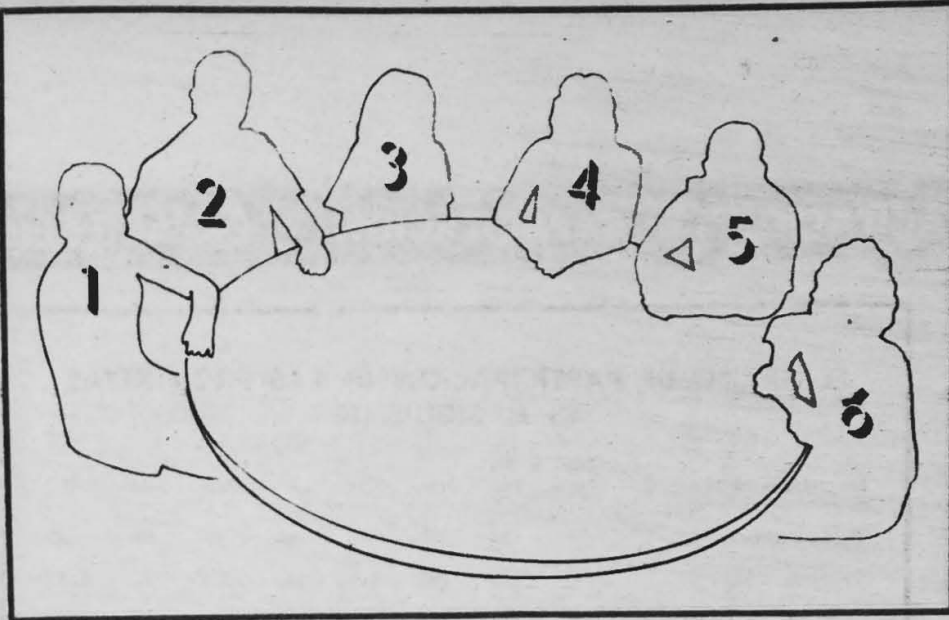
CAPACITACION • CAPACITACIÓN • CAPACITACION

económica

LA EDUCACION SIEMPRE HA ESTADO AL SERVICIO DE LAS CLASES DOMINANTES, HASTA EL MOMENTO EN QUE OTRA CLASE REVOLUCIONARIA DESALOJA A AQUELLA E IMPONE SU PROPIA EDUCACION.



**CAPACITACION:
PALABRA
DE ORDEN**



1 "La industria alimenticia espera por la mujer". Juana Rodríguez, técnica en Industrias Lácteas. Graduada del Instituto Tecnológico de Alimentos "Ejército Rebelde".

2 "El país necesita muchos técnicos medios". Orlando Fernández, técnico medio en productos derivados de la harina de trigo. Participó en el montaje de dos fábricas de pastas alimenticias en Viet Nam.

3 "Nuestro trabajo es interesante y útil". Emilia Betancourt, técnico medio en Bebidas y Licores. Es químico-analista de la sección de laboratorio de la fábrica "Miguel Ángel Oramas", antes Polar.

4 "Al ver la importancia de elevar el nivel, me hice técnica". Rosa Gutiérrez, técnica en Industrias Lácteas.

5 "El desarrollo del país exige elevar el nivel". Oswaldo Pérez, técnico medio en harina y sus derivados.

6 "Siempre quise estudiar y aproveché la oportunidad que me dio la Revolución. Areyes Andreu, de Industrias Lácteas, graduada de técnico medio en 1961.

HAY un hecho indiscutible: el hombre actúa sobre la naturaleza y la transforma. Vivimos en épocas de la revolución científico-técnica... En tiempos remotos, para sobrevivir, el hombre tuvo que poner en juego no sólo esa herramienta fundamental que son las manos, sino todos los recursos a su disposición: las piernas, los brazos, la cabeza. Eran momentos de enconadas luchas por la subsistencia. Brotaron por aquel entonces las primeras formas de trabajo, eran instintivas, de tipo animal.

En la medida en que conquistaba y comenzaba a transformar la naturaleza, el hombre descubría o inventaba nuevos y mejores métodos y utensilios para producir. Fue trasponiendo etapas, pasando de un régimen social a otro: se vio sojuzgado, explotado por otros hombres, castas o grupos, siempre minoritarios, hasta llegar a convertirse en una mercancía más, vendiendo su fuerza de trabajo en la sociedad capitalista.

La educación, giró hasta entonces en torno a los intereses de las clases explotadoras, con el fin de mantener sumidas en la opresión y la incultura a las mayorías.

● **UNA CAPACITACION MINIMA**

Con la conquista de las ciencias naturales, aparecieron las primeras máquinas, pero éstas no podían ser dirigidas con el miserable saber de un siervo o de un esclavo. Los encargados de operarlas fueron los obreros, convertidos prácticamente en apéndices de las máquinas, "instrumentos de trabajo parlantes" poco calificados.

El perfeccionamiento y el empleo creciente de equipos y procesos mecánicos, reclamó una operación más eficaz. De ahí que la burguesía

se viera obligada a permitir conocimientos elementales a ciertos operarios, pues en definitiva los instruía para obtener de ellos mayores beneficios.

Bajo la sociedad capitalista desarrollada las grandes masas reciben una cultura dirigida a enajenarlos a enervar su capacidad de lucha. El camino que lleva al conocimiento de técnicas complejas o a las universalidades está orientado para prolongar el dominio burgués. La mayor parte de quienes transitan por estos niveles o permanecen desvinculados del trabajo manual se les inculca el desprecio por éste.

Los mismos ideólogos burgueses sustentan que en el capitalismo "el gran número" debe pensar, querer y actuar a través de la burguesía.

● **LA EDUCACION EN EL SOCIALISMO**

El hombre, consciente del papel que juega dentro de la construcción económica del país, tiende a superarse, a elevar su nivel cultural y político para ponerlo al servicio de toda la sociedad. En el socialismo, las relaciones en el proceso laboral son de colaboración en un espíritu de camaradería, subordinadas a los intereses generales. Se perfeccionan las técnicas del trabajo colectivo para asegurar a cada trabajador una vida libre, digna y culta.

● **UN ORGANISMO CREECE Y, PARALELAMENTE, TIENE QUE AUMENTAR EL NIVEL DE LOS TRABAJADORES**

En Cuba, para nivelar la demanda que exige el desarrollo de su nueva economía, se plantean hoy tareas gigantescas en el campo

de la educación, donde se emplean enormes recursos técnicos y humanos y un ingente esfuerzo en el plano docente. Tomemos por ejemplo el de la rama de la industria alimenticia.

En 1974, el Ministerio de la Industria Alimenticia comenzó un plan de inversiones a nivel nacional que en 1980 totalizará más de 250 nuevas fábricas y líneas tecnológicas. Entre ellas, pueden citarse 16 pasteurizadoras, el complejo lácteo de La Habana, 8 fábricas de refrescos, 4 líneas de hojuelas de maíz, 5 molinos de maíz, 2 fábricas de avena, 6 fábricas de sorbetos, fábricas de galletas de sal, panificadoras mecanizadas que producirán 50 toneladas métricas de pan diariamente y otras de 10 y 20 toneladas diarias, 1 fábrica de pastas alimenticias con capacidad para producir 22 000 toneladas métricas al año, 3 fábricas de helados, 7 de caramelos, 1 combinado industrial para carne de res, 4 fábricas de quesos varios, 2 roneras, 22 plantas de hielo, 1 nueva línea de leche evaporada, combinados de carne de cerdo con procesamiento industrial de los derivados del cerdo, plantas de beneficio de cítricos, combinado industrial de cítricos de Isla de Pinos, fábrica de salsa de soja, líneas de papas fritas...

Para garantizar el proceso inversionista en la industria alimenticia, el organismo hace un intenso trabajo de capacitación, única forma de poner a funcionar con éxito las nuevas instalaciones. La demanda de universitarios, técnicos medios y obreros calificados para garantizar la eficiencia de las nuevas unidades de producción, fortalecer las fábricas fundamentales y los talleres actuales, es una tarea inminente, priorizada.

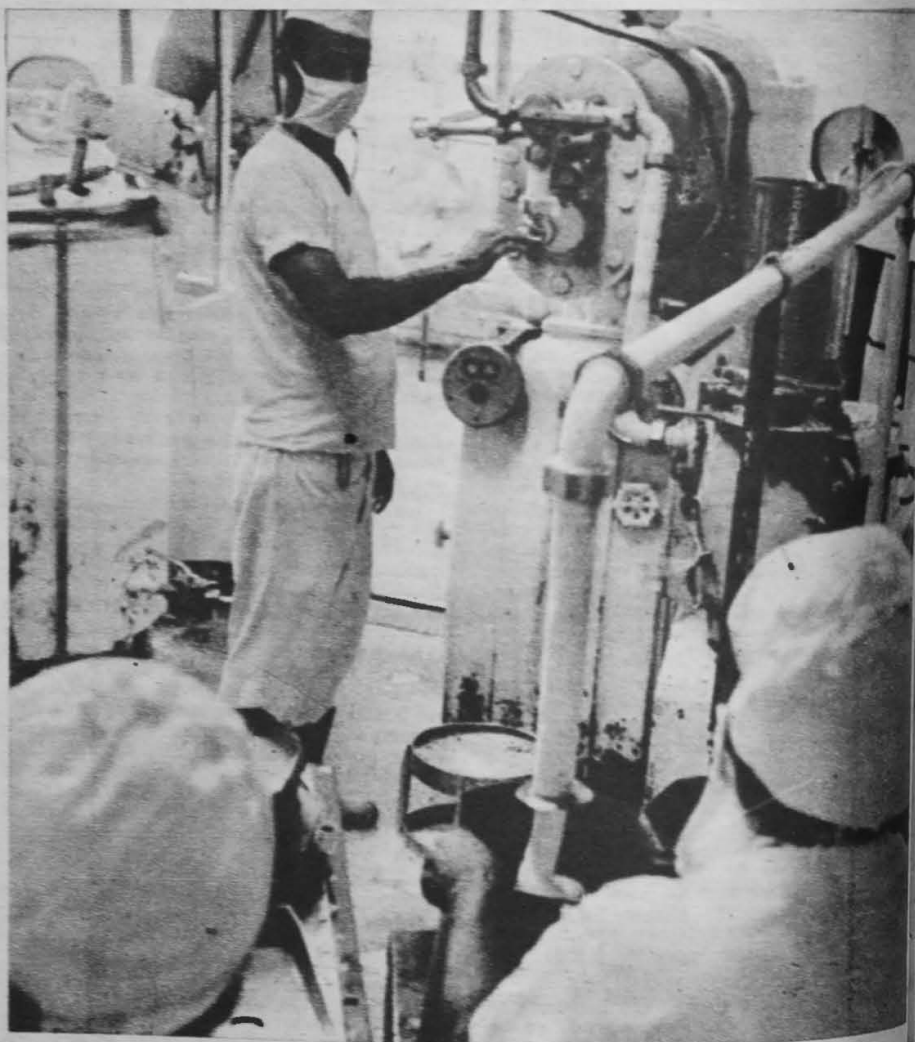
Para imaginar el volumen de las necesidades, debe tenerse en cuenta que la demanda

EL GRADO DE PARTICIPACION DE LAS PROVINCIAS ES EL SIGUIENTE

Inversiones 76-80	Isla Pinos	P del Río	Hab	Mat	LV	Cam	Ote	Total
Nivel superior	9	20	81	14	36	20	67	247
Técnicos medios	47	115	285	121	249	220	540	1 577
TOTAL INVERSIONES	56	135	366	135	285	240	607	1 824

Dentro de las prioridades, el MINAL incluye fortalecer los aparatos de dirección de las fábricas fundamentales, debido a que la gran mayoría de los técnicos se concentran en La Habana, principalmente, en las unidades de dirección de las empresas y el Ministerio, sobre todo, en universitarios.

Operador de congelador de la fábrica de helados "Guarina".



total de personal calificado no es posible satisfacerla a través del Ministerio de Educación y que existe un crecimiento igual de las investigaciones en relación con el proceso productivo.

● NECESIDADES POR ESPECIALIDADES

Ingeniería en alimentos. La demanda total es de 250. En el Instituto Tecnológico de Alimentos "Ejército Rebelde", para el curso 75-76 se matricularán 240 alumnos, y en esta especialidad el Ministerio de la Industria Alimenticia está priorizado.

Actualmente, el organismo tiene 537 universitarios en todas sus dependencias hasta la base, con la demanda alcanzará en 1980, 1 700, lo que equivale a tener casi 55 trabajadores por cada universitario —93 000 es el promedio de trabajadores en 1980. El número de trabajadores por universitarios en 1974 fue de 130.

Técnicos de nivel medio. Este es el personal básico para dirigir el proceso productivo. La industria alimenticia dispondrá en 1980 de 5 680.

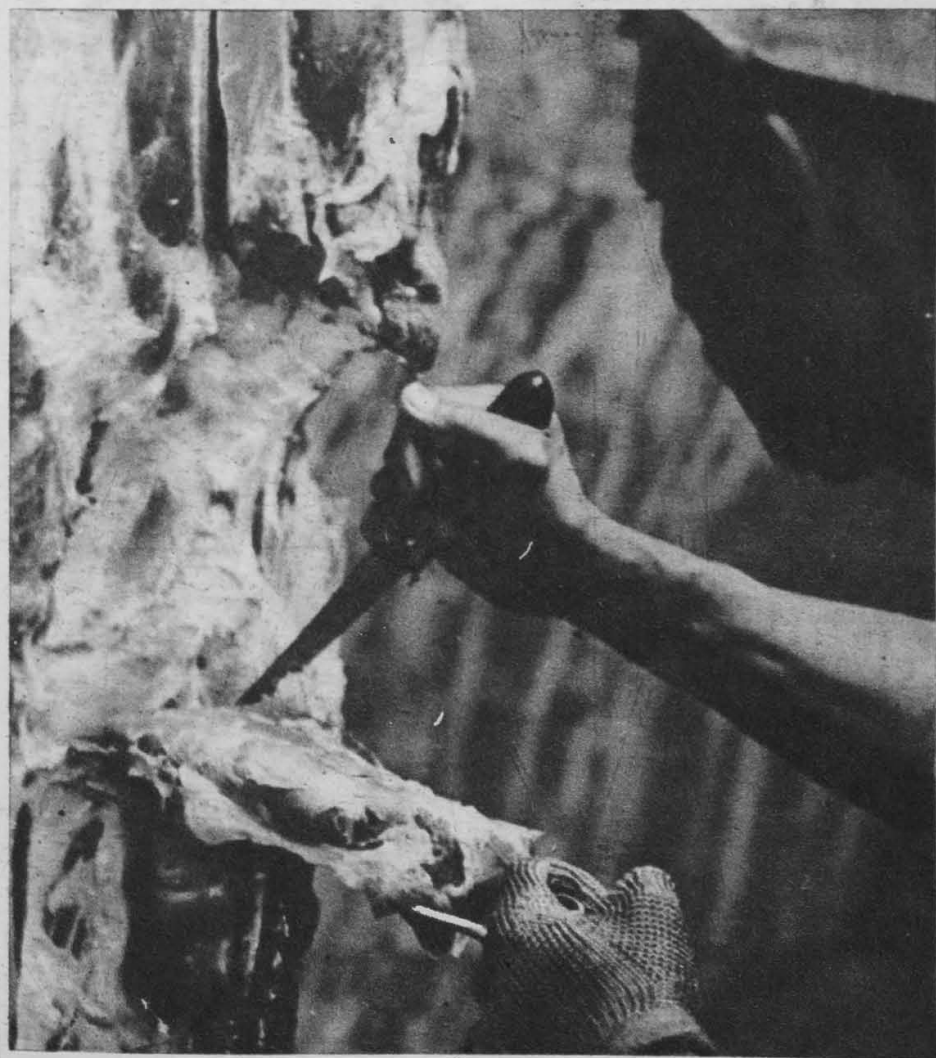
Para cubrir las necesidades de las nuevas inversiones, hacen falta 1 072. Algunas especialidades se imparten en el Instituto Tecnológico de Química de Alimentos "Ejército Rebelde", en La Habana, donde ya se han graduado unos 1 000 compañeros. En otras

NECESIDADES PARA NUEVAS CAPACIDADES EN EL QUINQUENIO POR EMPRESA

	Universitarios	Técnicos de nivel medio
ECIL	68	311
Carne y Grasas	27	116
Harina	35	251
Conservas	22	91
Envases Metálicos	6	30
Cítricos	10	95
Bebidas y Licores	19	178
	187	1 072

NECESIDADES TOTALES DEL MINAL PARA EL QUINQUENIO

Universitarios	1 100
Nivel medio	3 600
Obreros calificados propios	10 000
Obreros calificados en especialidades comunes	2 500



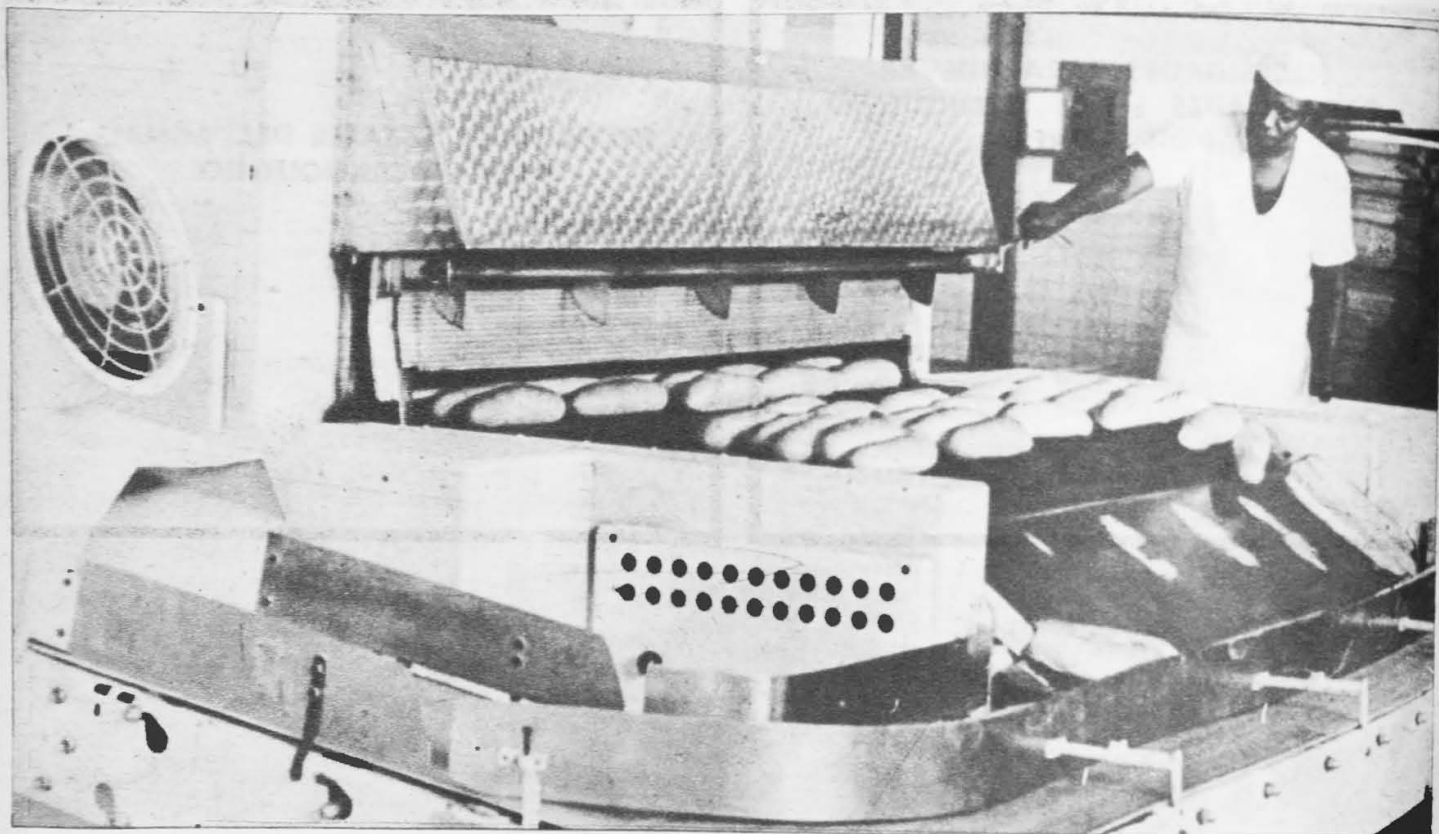
El deshuesado lo realiza un obrero calificado, en este caso, del matadero "Antonio Maceo".

especialidades, aparte de las disponibilidades del MINED, se trabaja en un plan de becas en el exterior. En 1974 había unos 100 becarios en los países socialistas.

Obreros calificados. Las nuevas inversiones demandan cerca de 10 000 para el quinquenio, la cifra total de obreros calificados que requiere el ministerio es de cerca de 21 000. Existen varias escuelas por especialidades: la Harina tiene 6, donde se incluye la primera escuela para preparar mujeres como operarias de repostería. Industrias Lácteas cuenta con 2, una centralizada en La Habana, y otra en Colón, Matanzas. La Carne tiene 1 escuela nacional en La Habana y otra en Holguín. Bebidas y Licores tiene 1 nacional. Cítricos va a crear una en Colón. Envases Metálicos tiene 1. Conservas tres, situadas en La Habana, Oriente y Las Villas.

Se va a crear el Instituto de Investigaciones para Carne y Leche y se adicionará una nueva especialidad: técnicos de nivel medio en proceso industrial de café. Ya existe el Instituto Tecnológico de cultivo de arroz "André Volsin", donde se desarrolla la especialidad de técnico medio de proceso industrial de arroz.

Observando el ritmo de capacitación en cada año del quinquenio, se encontrará el alza en 1975, 76 y 77, lo que demanda hacer un esfuerzo en las capacidades de los centros docentes. En cuanto al personal para cubrir los nuevos centros, sólo se presentarán problemas en 1976.



Hornero de banda —obrero calificado— de una moderna panificadora.

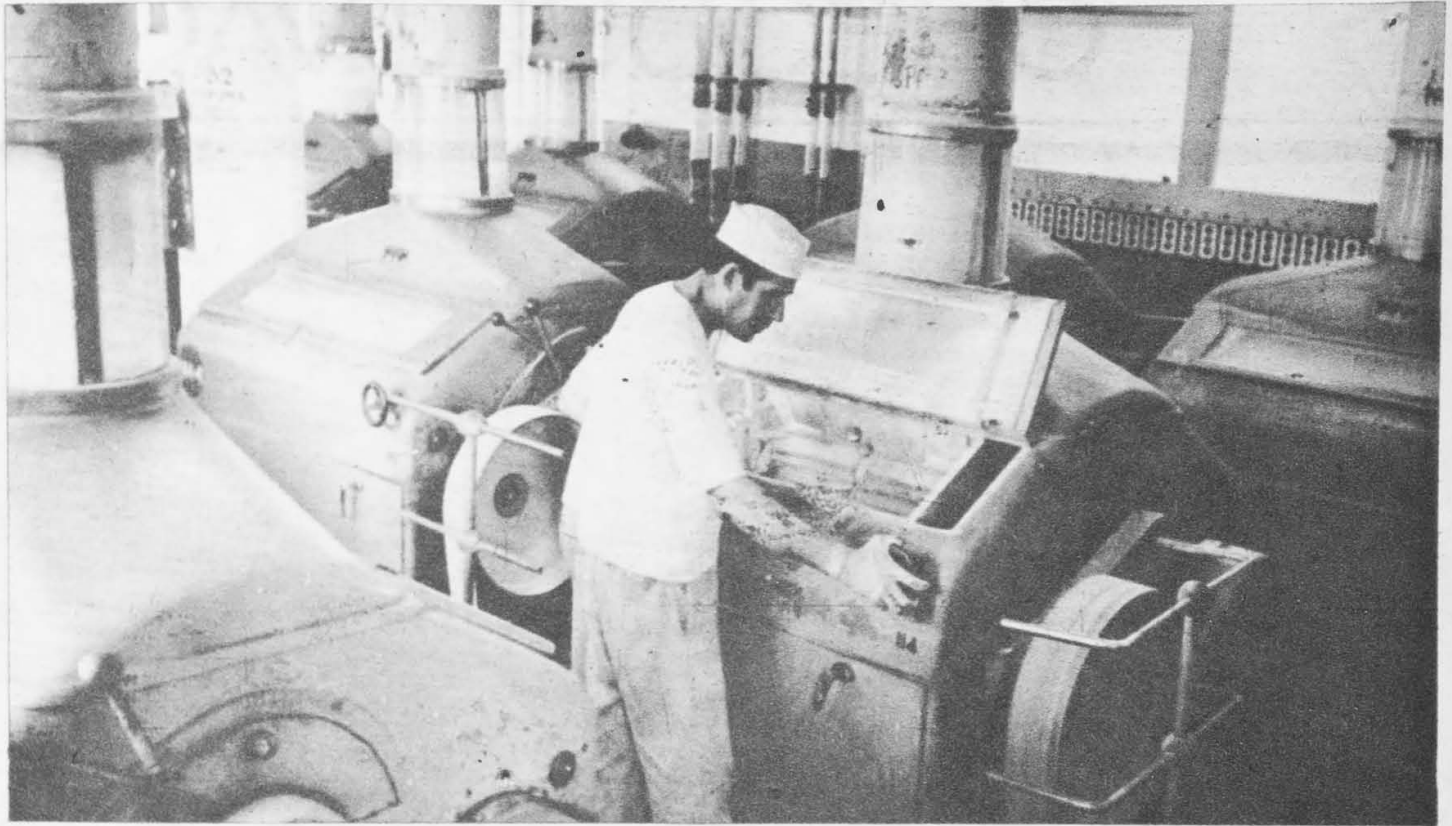
Por lo tanto, se hace necesario crear las escuelas del ministerio en el primer semestre de este año, para darle solución al limitante antes planteado. Estas escuelas, como forma de centralizar los recursos y optimizar su utilización, vendrían a solucionar los problemas que se afrontan. El plan del organismo es crear 4 escuelas en Oriente, Camagüey, Las Villas y La Habana, con un total de 600 alumnos. Estas escuelas, unidas a las actuales garantizarían una gestión completa y sostenida para la superación de cuadros, especializaciones y formación de obreros calificados. Es bueno señalar, que el organismo tendrá que enfrentar la demanda de 2 500 obreros calificados en especialidades comunes, esfuerzo éste que se verá aliviado con la disponibilidad de los egresados de los politécnicos y escuelas tecnológicas.

El plan de capacitación 76-80 contempla, además, los puestos vacantes por jubilaciones; los trabajadores industriales que requieren ser nivelados en sus puestos de trabajo y que alcanzarán la escolaridad mínima durante el quinquenio; la superación sistemática de los cuadros de dirección administrativa y técnica; administradores, jefes de producción, control de calidad, mantenimiento y técnicos.

Hasta ahora, el incremento sostenido de los volúmenes de producción en la Industria Alimenticia, ha estado basado en una mejor explotación de las capacidades instaladas, me-

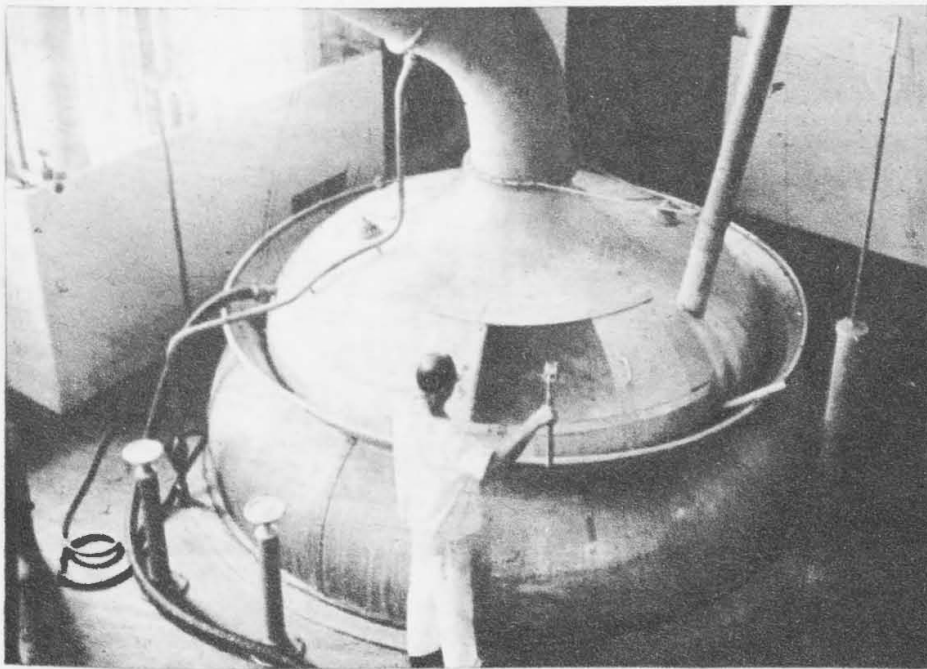
Departamento de Control Técnico de la fábrica de Productos Lácteos "La Lechera".





Operador de cilindro —obrero calificado— de los Molinos de Trigo "José A. Echeverría".

Preparador de caldos de la cervecera "Guido Pérez", antes Modelo.



diente una sustancial elevación de la eficiencia y una mejor organización del trabajo en general, cosa que han hecho posible los trabajadores de la rama y en la cual el Sindicato ha sido un factor clave.

De ahora en adelante, el incremento de la producción dependerá de la puesta en marcha de nuevas fábricas, lo que constituye una gran responsabilidad para todos los trabajadores de la industria, ya que ello implica el desarrollo de una disciplina tecnológica adecuada a los requerimientos modernos en las nuevas instalaciones y, por tanto, hay que elevar a toda costa la calificación del personal, porque en Cuba ahora esto es posible, pues ya no existen obstáculos que impidan a las masas el acceso a la cultura, no hay sabiduría monopolizada por un grupo en detrimento de las mayorías. La igualdad en que la sociedad socialista ha situado al trabajador, le abren las puertas de la enseñanza y lo elevan a un nivel de cultura que puede pasar del banco del taller a las aulas universitarias. El ambiente en que se desenvuelven los trabajadores en la Cuba de hoy, propicia una excelente fuente de desarrollo humano y científico-técnico.

El Ministerio de la Industria Alimenticia crece, y el nivel de quienes lo hacen crecer no puede quedarse a la zaga, por ello, la palabra de orden es: CAPACITACION.

● Texto de JANET SALVA
Fotos de ENRIQUE CASTRO

IV ESPARTAQUIADA CHECOSLOVACA

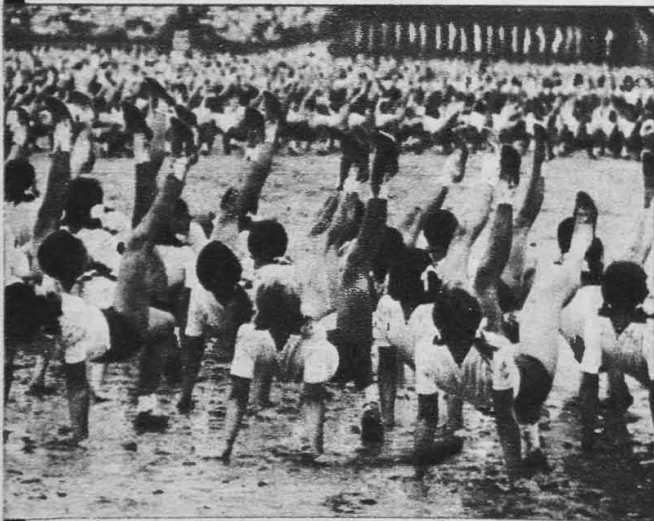
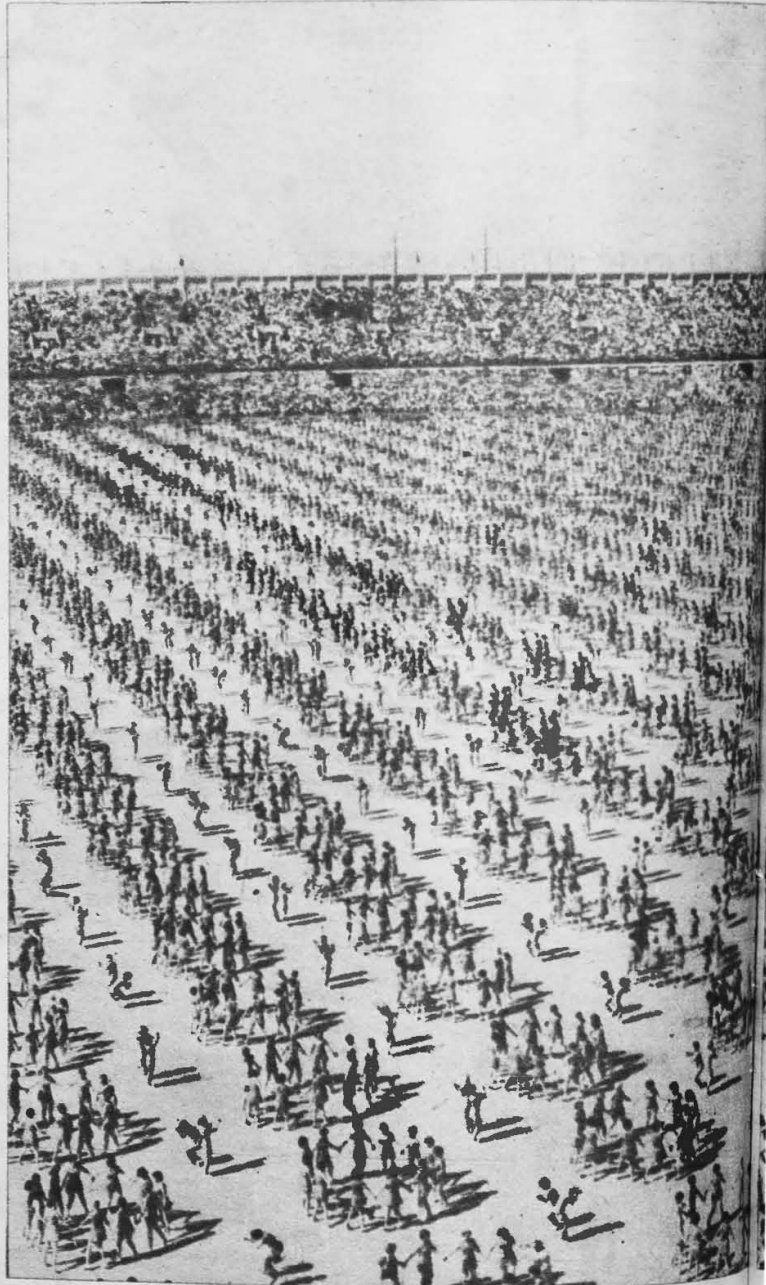
La Espartaquiada de 1975 en Praga mostró el alto nivel del deporte de masas en el pueblo checoslovaco. En este cuarto evento que se realizó con una belleza extraordinaria, sin igual en el mundo, participó casi medio millón de personas.

El estadio Strahov, con capacidad para 240 mil espectadores, estuvo repleto en las cuatro presentaciones en las que intervinieron gimnastas desde tres a sesenta años en catorce coreografías.

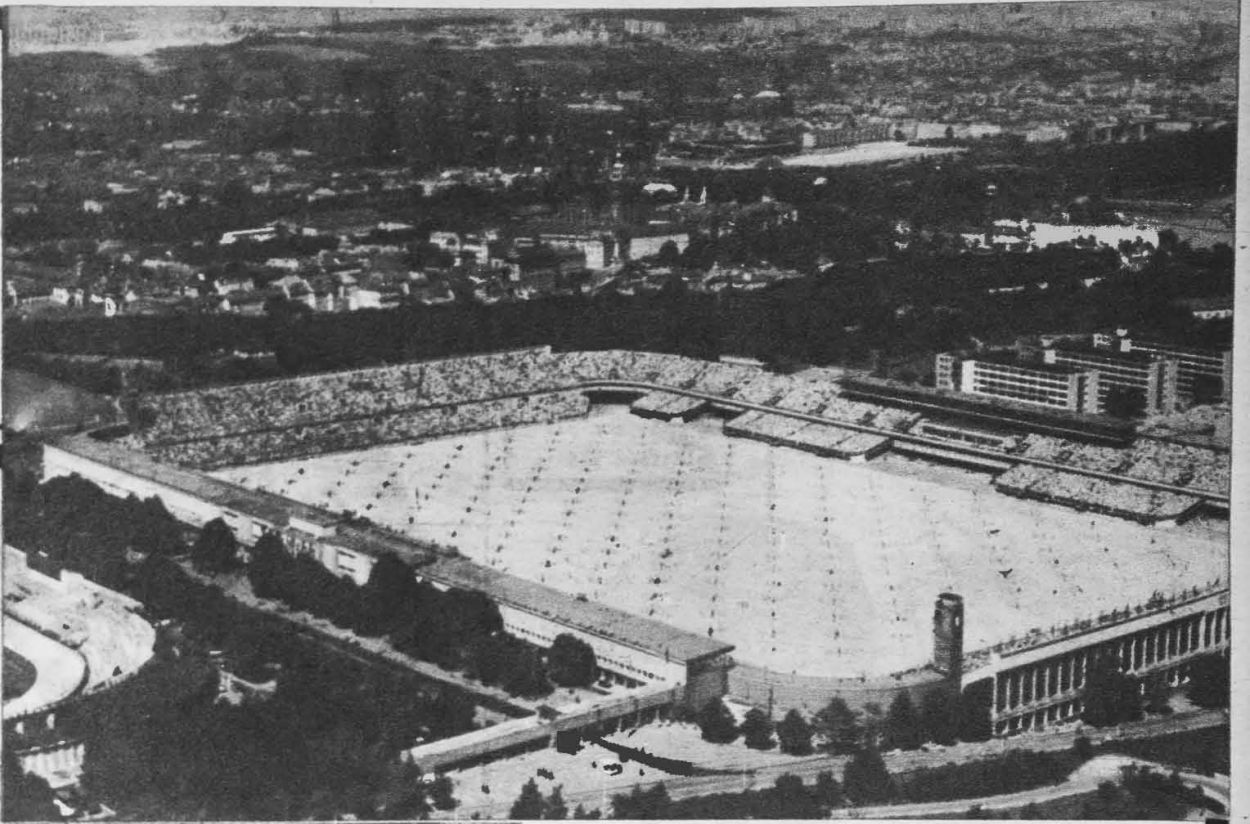
El espectáculo duró cuatro horas y el tiempo pareció corto por su esplendor.

De acuerdo con informes que facilitó Antonin Himl, que dirige el Comité Central de Educación Física y Deportes, cinco millones de personas participaron de una u otra forma en los preparativos y organización de las Espartaquiadas.

Todas las coreografías maravillaron e impresionaron al público. Y como apuntó Himl "sin el esfuerzo de todo el pueblo sería imposible llevar a cabo este grandioso espectáculo".



(Fotoreportaje
de PRENSA
LATINA,
especial
para
BOHEMIA)



ver oír escribir

En estas páginas:



UN PREMIO DE POESIA página 28



PANORAMA DE TEATRO Y DANZA 1975 página 28

CANTO Y VERSO DE JUGLAR página 29



estica plástica plás
plástica plástica p
a plástica plástica
tica plástica plás
plástica plás
ástica plásti
plástica plástica



PROFESOR Y PINTOR

A Eduardo Roca Salazar —Choco, como él mismo firma sus cuadros—, se le ha visto participar en todas las últimas exposiciones. Estudió en Instructores de Arte y en la Escuela de Artes Plásticas de la ENA; posteriormente, hizo el post-graduado en la Escuela Provincial de Artes Plásticas de Santiago de Cuba y fue allí mismo donde presentó su primera muestra personal.

“La influencia más fuerte que recibí fue la de Antonia Eiriz, por su fuerza expresiva. Ella me sirvió de asesora. Era muy interesante ver cómo impartía las clases lo que influyó en que me gustara la tarea de enseñar. Pienso que se debe pintar, y al mismo tiempo transmitir los conocimientos adquiridos y, tener el propósito de ser bueno en ambas ramas. Sentirse comprometido y quererlo hacer. En la medida que se es mejor pintor se puede ser mejor como profesor”.

Al preguntarle sobre las influencias recibidas, Choco nos responde que de los cubanos Cabrera Moreno y Carlos Enriquez; de los siglos pasados, Goya y Rembrandt son los que más le han interesado.

Hasta hace tres años, Eduardo Roca hizo una mezcla de dibujo y pintura abstracta que

ya después fue más figurativa y lo hizo extensivo al grabado. Con temas libres pintaba todo lo que sentía y, es de esta época que hace un homenaje a nuestros héroes. Desde el '72 elabora las vivencias cubanas, como él mismo las denomina. Hace campesinos, soldados, cañeros, y, precisamente, es esta temática la que desarrolla en estos momentos.

“Ultimamente, dibujo mucho, establezco un plan mensual para pintar a través del año, y me digo, el próximo pintaré más y dibujaré menos, también haré grabado. Es importante, tener una disciplina de trabajo, hacerse de una línea con horario incluso. En el caso de ser profesor y pintor se debe conocer cuáles son las necesidades del alumnado y del pueblo en general, no se puede estar desvinculado de ellos. Trato de pintar y conocer lo que forma parte de esto. Todas las artes deben estar dirigidas a trabajar para el pueblo y en este sentido se debe ser profundo. No se pueden desvincular la política, la ciencia y la cultura. Hay que tener un conocimiento amplio de lo que pasa en el mundo, si no nuestra obra será vacía, no será una obra revolucionaria. Es tan importante leer el periódico como cualquier libro porque esto forma parte de las vivencias diarias del hombre. El desarrollo constante está en todo lo que pasa a nuestro alrededor, si no su pintura no responde al momento en que vive”.

"En nuestras clases utilizamos recursos técnicos, nos guiamos por un programa y sobre él hay que crear, esto puede dar una evolución más rica a los conocimientos que impartimos. Tratamos de estudiar a los grandes maestros de la pintura y crear en cuanto a la técnica. Es importante que se sientan con facilidad y libertad para hacer su trabajo. El profesor debe, no sólo, dar las técnicas sino también una panorámica general del arte para lograr una integración armónica de la clase. Un alumno debe salir de la Escuela con un bagaje cultural y político amplio, para esto, hay que estar frente a la realidad, de lo contrario se crearán desvinculados. Siempre debemos tener presente que todos somos obreros.

"En general, se hace hincapié en que el alumnado se haga de una línea de trabajo. Trabajar mucho y llevar a su conciencia la idea de que por mucho talento que se posea si no existe un trabajo constante no habrá los mejores logros. Sin trabajo —en cualquier creador— no hay tal artista. Hay que utilizar lo que se tenga a mano aunque falten los recursos y los materiales más idóneos, hay que trabajar con los que haya".

Eduardo Roca Salazar es profesor de tercer año de la cátedra de pintura de Artes Plásticas de la ENA y, además, estudia tercer año de Historia del Arte en la Universidad de La Habana. Actualmente, prepara una exposición para finales de año en la que mostrará una parte de su quehacer diario como pintor.

José Eladio



lecour y sus lechuzas

LA fauna cubana ha sido reflejada ampliamente por nuestros artistas en sus diferentes expresiones plásticas. Sin embargo, Evelio Lecour —graduado de escultura, en 1970, en la Escuela Nacional de Arte y actual profesor de la Escuela "San Alejandro"— trabaja una nueva variante de nuestra fauna: las lechuzas. Así, hace apenas un año expuso sus lechuzas-cerámicas y sus dibujos donde la naturaleza se humaniza, en la Galería L de la Dirección de Extensión Universitaria. Ahora, una muestra de casi 50 piezas —entre cerámicas y bisutería— de este joven artista se inauguró el 26 de febrero pasado, en la Casa de la Cultura Cubana en Praga, Checoslovaquia.

—Por primera vez se exponían las piezas de bisutería confeccionadas en cobre y barro esmaltado, que al igual que la mayor parte de las cerámicas —alrededor de 22— fueron trabajadas con mi tema preferido, las lechuzas.

Según Lecour, la utilización de las lechuzas en sus cerámicas es un medio de reflejar lo cubano, los elementos presentes en nuestro folklore, y, además, lo más importante, liberarlas de su simbolismo oscurantista y supersticioso.

—Como te dije fueron 44 piezas las que integraron la exposición. Una parte fue realizada en la propia Praga, en el estudio de cerámica de la empresa DILLO, y aquí se produjo la experiencia fundamental del viaje, que fue la asimilación de las técnicas de la cerámica checa y el hecho de poner mis lechuzas en una actividad práctica. O sea, allí utilicé los colores oscuros, predominantes en la cerámica de este país, sólo trabajadas con el color blanco, y también el elemento eje —la lechuza— se convirtió en ornamento de un utensilio de uso común, en este caso los candeleros, entre otros.

Como planes futuros Lecour continuará su trabajo de integración de las lechuzas a objetos funcionales, sin abandonar la figura como tal, independientemente de su sentido práctico, y seguirá desarrollando la cerámica como complemento de su trabajo escultórico.

—En la Casa de la Cultura la exposición estuvo montada alrededor de una semana, y es positivo resaltar la colaboración brindada por los compañeros de la embajada cubana, de la propia dirección de la Casa, así como de nuestros becados de arte, que ayudaron en el montaje de la misma. Luego, pasó al Salón Internacional de Cerámica de Bechín, una ciudad cercana a Praga, donde se mantuvo hasta los primeros días de abril. Aquí sucedió algo muy interesante, la invitación oficial a Cuba para participar en el Simposio Bicenial de Cerámica, que se celebrará en junio-julio. De esta forma nuestro país será el segundo de América Latina —México es el primero— en participar.

Las lechuzas de Lecour —trabajadas en una amplia gama de colores donde predominan el azul y el verde— tuvieron un gran éxito. Muestra de ello es la nota que escribió en el libro de la expo uno de los visitantes, administrador de un complejo industrial, de nombre Bojta, que textualmente dice: "Tus lechuzas son como personas, vergonzosas y dulces, amistosas, desconfiadas, preocupadas, cariñosas y frías, sencillas y orgullosas y al final tuve que decir: ¡quien quiera las lechuzas quiere también a las personas!". Por eso, el esfuerzo de Evelio Lecour por atrapar una parte de nuestra realidad no fue inútil, y eso es, en definitiva, más que un logro personal un logro para Cuba.

Fernando Rodríguez Sosa



música música música
 música música música
 música música música
 música música música
 música música música
 música música música
 música música música

entrevista a RODRIGO PRATS

ENTRE los compositores cubanos que han legado al patrimonio nacional obras de indudable valor, se encuentra Rodrigo Prats. Formado en un ambiente familiar propicio a la creación musical —su padre Jaime Prats fue un prestigioso músico y profesor, su tío Jorge Ankermann un excelente compositor— Rodrigo logró, desde una edad temprana, canalizar una vocación que en el decursar de los años lo convertiría en uno de los compositores de mayor prestigio en los géneros popular y lírico. Su quehacer musical ininterrumpido durante 54 años de profesión (violínista, pianista y director) y 50 como compositor así lo confirman, logrando en ambas manifestaciones un indiscutible éxito. Prueba de ello son sus conocidas guajiras, boleros, pregones, congas, danzones... expresiones de nuestra música popular que se enlazan felizmente con las líricas como Amalia Batista, Seledad, La Habana que vuelve... así como la difícil canción de corte lírico o de concierto.

Por eso BOHEMIA acudió, en días pasados, a un recital con obras de Rodrigo Prats en el teatro Sauto de Matanzas. La solista fue Marta Vaillin (perteneciente al Teatro Lírico de Matanzas) y el pianista acompañante el propio compositor. El programa incluyó obras concebidas durante las décadas de los años 30, 40, 60 y otras más recientes. Variado repertorio que contó con una feliz interpretación por la perfecta interrelación de voz y piano, más ostensible en las obras que profundizan nuestro folklore (pregones, congas, cha-cha-cha, guarachas...) que saturaban la segunda parte del programa.

Al finalizar el concierto el maestro Prats accedió a la presente entrevista. Por sí sola surgió la primera pregunta:

¿Cuál es la razón de su regreso al escenario?

—Mi regreso es transitorio. El motivo fundamental es que yo no puedo estar alejado del quehacer artístico, además fue una pregunta que me hizo a mí mismo: ¿Si no puedo dirigir, puedo, por lo menos, ejecutar mis obras al piano. Se suma a esto el brindar una ayuda a los nuevos valores que surgen, en este caso, a una intérprete que considero de excelente calidad.

Sobre el repertorio ejecutado agrega:



—Fue resultado de un estudio acorde a las posibilidades interpretativas de la solista. Es también un breve panorama de mi labor como compositor, y digo breve, porque sería difícil realizar un concierto con la totalidad de mis obras, ya que vengo componiendo desde 1928 en forma casi ininterrumpida.

Aprovechamos la ocasión para charlar con el maestro Prats sobre el género lírico cubano. Sobre la importancia del mismo dentro de nuestro contexto cultural, explica:

—En Cuba existe una gran tradición y afinidad por el género lírico. En la actualidad existen muy buenos intérpretes, pero creo que es necesario hacer el teatro lírico en forma continuada. Recuerde que en el Martí (1965 a 1970) realizamos temporadas lírico-musicales con gran éxito, muy similares a otras, en el mismo teatro, durante la década del 30. El éxito de esta última temporada radicó en el buen elenco así como en su continuidad. Un ejemplo lo tenemos con "Voy Abajo" que alcanzó 113 representaciones a teatro lleno, lo mismo sucedió con "El Bravo" con más de 77 puestas en escena consecutivas, también a teatro lleno. Esa temporada con el grupo "Jorge Ankermann" permitió enriquecer el repertorio del género lírico cubano y, además, permitió que numerosos compositores cubanos se sintieran estimulados a escribir para el teatro, entre ellos: Adolfo Guzmán, Pablo Ruiz Castellanos, Ricardo Ruiz (hijo), Enrique Jorrín y otros. Con ese colectivo de trabajadores (músicos, actores-cantantes, libretistas, compositores...) hicimos un teatro musical de gran aceptación popular.

A una pregunta sobre la actualización de las obras que integran el género lírico, responde:

—Creo que debemos renovar nuestro teatro lírico. Se impone una revisión de los libretos y de la música (arreglos), ya que algunas obras datan de años. Yo al menos lo estoy haciendo con las mías. Claro que esta labor debe ser realizada por compañeros capacitados, quizás por un equipo de teatrista y músicos. Sería una forma de mejorar el género, de revitalizarlo, y así, con una concepción más acorde a nuestra realidad ofrecerlo.

Mientras Prats conversa, sus manos no dejan de moverse; parecen que trazan invisibles compases. Hace una pausa para agregar después con una sonrisa:

—No estoy opuesto a las puestas en escena modernas. A veces el teatro tradicional peca de falso. Creo que lo importante en ambas concepciones es que impere la realidad, además no debemos limitar la creación. Uno de los factores que ha instruido al género lírico en Cuba es la carencia de buenos directores de escena, por eso soy de opinión liberal, pero sin caer en el libertinaje. Otro aspecto que perjudica el género es que gran parte de sus obras fueran concebidas en un período de oferta y demanda; el compositor tenía que escribir, y a veces mucho, para poder vivir modestamente. Hoy que se ha superado esa situación es necesario obtener calidad en las obras que se presentan. Tampoco podemos olvidar que existe una generación a la que debemos ofrecer numerosas obras que enriquezcan nuestro patrimonio, así como promocionar a jóvenes valores que han surgido en el arte lírico.

J. A. Pola



sobre la película EL OTRO FRANCISCO, LA OTRA CRÍTICA



Corta dirigida al director de BOHEMIA por el cineasta cubano Julio García Espinosa

Compañero Angel Guerra:

PERMÍTEME unas breves líneas sobre la crítica a "El Otro Francisco" aparecida en el número de BOHEMIA de julio 25.

Ante todo una aclaración. No nos molesta que se hagan críticas a las películas cubanas. Por el contrario, las deseamos y las necesitamos. Pensamos, incluso, que el ejercicio de la crítica es tan importante que se hace obligatorio aún a riesgo de ser injustos. Pero lo que sí no podemos aceptar es la falta de rigor.

He aquí algunas de las premisas que utiliza el crítico para su análisis.

a) Cuestiona la novela de Suárez Romero como una vía idónea para hacer un buen film sobre la esclavitud. "La historia de América Latina es rica en revueltas de esclavos, en hechos heroicos, de los cuales el equipo de realización de «El Otro Francisco» pudo servirse".

¿Quién, cuándo, dónde, se ha dicho que no se puede tomar cualquier novela para hacer un buen film? La historia del cine está llena de ejemplos elocuentes en este sentido. Baste mencionar uno de los más clásicos: "Ladrón de Bicicletas". Lo que cuenta es si el film es bueno o malo —no importa la fuente— si la operación que hace, desde el punto de vista cultural, político, ideológico, es correcto o no.

b) "Tomar como punto de partida las limitaciones de una novela... proponerle pasajes y soluciones muy lúcidos para nuestros días..."

Para un espectador que ponga un poco de atención al visionar la película (como es obligación de los críticos) es muy evidente que la película no propone soluciones a la novela.

c) El film "no ataca directamente al autor de la novela, pero sí sugiere que pudo, ingenuamente, ser utilizado por los hacendados reformistas y los agentes del imperio británico".

El film no sugiere, dice muy claramente que el autor de la novela pertenece a la ideología reformista de la época. ¿A quién sirve —creo que ni al crítico ni a nadie— una tergiversación digamos tan ingenua?

d) El cine: "un arte en el que deben predominar las imágenes". Cito esta frase porque se trata de un concepto que desde hace ya mucho tiempo ha sido superado. Deberíamos esforzarnos por acabar con este mito que, efectivamente, es la medida que sobre el cine todavía tienen muchos espectadores.

Algo parecido ocurre cuando opina: "Otro acierto de la película en el orden formal, es la excelente música de Leo Brouwer".

Es ya casi un lugar común insistir en la necesidad de no continuar separando forma y contenido en el análisis de una obra.

Pero el núcleo del análisis crítico gira alrededor del personaje protagonista. Aquí la contradicción se hace más evidente. El crítico piensa que uno de los propósitos de la película es reivindicar al Francisco de la novela y que esto no se cumple. Primero se había lamentado de que la película tratara de enmendarle la plana a la novela y ahora se lamenta que no lo haga. ¿En qué quedamos?

El propósito de la película justamente es el de no enmendarle la plana a la novela y mucho menos el de reivindicar algún personaje. El objetivo del film es precisamente el de respetar lo esencial de la novela, no negar enteramente su eficacia (se dice, inclusive, que fue censurada) y, lo que es más importante, el de no rechazar sectaria y esquemáticamente la ideología que la sustentaba, es decir, el reformismo alimentado por la tertulia de Domingo del Monte,

reformismo que, en aquellos sus primeros brotes, operaba también como nacimiento de una conciencia criolla. La película, en pocas palabras, intenta, con ayuda de la novela y algunas informaciones —no soluciones— de la época, ofrecer una visión más completa de la esclavitud para que el espectador de hoy pueda formularse una opinión más profunda de las contradicciones, el pensamiento y la sensibilidad de entonces. Este y no otro ha sido y es el verdadero propósito del film. El resultado puede cuestionarse. Pero el propósito, el punto de partida, no puede ignorarse. Con mucha más razón cuando los autores del film no viven en el Polo Norte, sino que están aquí a la disposición de cuantos compañeros necesiten evacuar una duda, precisar un dato, esclarecer cualquier equívoco.

En cuanto al uso del narrador es imposible pensar que los críticos ignoren todavía la fundamentación que existe para ello. Es éste uno de los esfuerzos más comprometidos del ICAIC que se revela en algunas de sus producciones, como es el caso de "El Otro Francisco".

Las cinematografías del llamado Tercer Mundo confrontan un serio problema. La información mundial que existe sobre los países nuestros está muy por debajo de la que disfrutaban los países "desarrollados". Estos países se pueden permitir el lujo de hacer películas que pongan más el acento de la caracterización de personajes y situaciones que en la información concreta sobre la realidad. Nosotros tenemos que operar a la inversa. No es fácil, desde luego, dado los hábitos del espectador. Pero no podemos hacer menos que intentar afrontar la contradicción.

Y algo más. Nuestras cinematografías están obligadas a contribuir a desarrollar los mecanismos de reflexión en el pueblo. Es sabido que la mayoría de las películas se articulan sobre la base de lograr exclusivamente la identificación del espectador con los personajes y, por lo tanto, de motivar la hipnosis, la emotividad, limitando o bloqueando, de esta manera, las posibilidades de análisis racional en el espectador. Ello explica que utilizemos recursos de ruptura frente a estos mecanismos de simple identificación, tratando de lograr un mayor equilibrio entre la emoción y la razón. Si lo logramos o no ese es precisamente el problema a analizar por el crítico. Pero de ninguna manera ignorar o subestimar el punto de partida. Por eso hemos dicho siempre que una tarea importante de todos es descubrir qué es lo que hay de viejo en una película bien hecha y qué hay de nuevo (si lo hay) en una película que no esté plenamente bien realizada.

Sabemos muy bien que en este terreno de la crítica estamos comenzando todos. De ahí que no podamos evitar ser un poco más modestos, dado que este elemento clave posibilita nuestra superación cotidiana. Y no es un rasgo de modestia, digamos por ejemplo, estarle exigiendo operaciones profundas a la película en cuestión (sin fundamentos, además, como hemos observado) y simultáneamente formular criterios sobre los actores con simples adjetivos.

Reiteramos, compañero Guerra, que por considerar de suma importancia la función de la crítica, es que sentimos la necesidad de rechazar con igual fuerza tanto la simple crítica celebrativa como la incoherencia en la crítica. Con ello ganaremos todos: críticos, cineastas y espectadores.

Cordialmente,

Julio García Espinosa.

literatura libro
 libros literatura
 literatura libros
 libros literatura l
 a libros literatur
 r libros literatu
 ara libros liter
 s literatura libro

teatro teatro tea
 teatro teatro teatr
 o teatro teatro te
 tro teatro teatro
 teatro teatro teat
 teatro teatro tea
 teatro teatro teatr
 teatro teatro te

poesía premiada

DE Adentro de la Voz, libro de poemas que recibió mención en el Concurso 26 de Julio del MINFAR en 1973, expresa en dos secciones intituladas: "Rumbo De La Voz" y "La Voz Entre Nosotros" el sentir reflexivo de su autor, Antonio Castro; primero, al enfrentar el camino del destierro, con la convicción del regreso a Colombia, su tierra natal; después, al integrarse en Cuba al quehacer diario de un pueblo "Que construye con sus largos machetes la torre de sus bienes".

La poesía es un camino escabroso, difícil de transitar sin caer en alguna de sus trampas. La palabra, ese signo mágico que encierra un pedazo de complejidad y cuyo contenido penetra y provoca sensaciones en el lector atento, raras veces se entrega mansa, sino que requiere del fuego constante que la temple y la dome y la haga saltar convertida en imagen sencilla y diáfana; de modo que el mensaje fluya sin esfuerzo y en virtud de la mayor economía de recursos posible.

De Adentro de la Voz no se salva de algunos peligros desafortunados que hacen presa en poemas como "A Manera de Prólogo" y le atrapan en un tropel de imágenes que en ocasiones se repiten y dan impresión de exceso innecesario. Contraste significativo que se establece al leer los versos de: "El Pueblo", "Camilo Torres", "Hacia la Punta de la Lanza"... en los que prima la sobriedad y la nitidez de la línea recta.

En un libro, la estructura es uno de sus aspectos fundamentales, la secuencia de la acción da origen a la unidad lógica de la obra. Este es quizá uno de los méritos que más sobresale del poemario en cuestión, donde se logra que cada una de sus secciones se integren en un todo coherente, que permita apreciar el tiempo y los escenarios en que se desarrollan los poemas, sin que se pierda la relación existente entre ellos.

La obra transcurre en un ambiente que sella un compromiso militante, nacido de la solidaridad con los que han quedado combatiendo con los pueblos Latinoamericanos que luchan por su liberación definitiva. Nacido, de la nostalgia que fustiga al hombre alejado de la patria por la fuerza momentánea de la reacción y del encuentro saludable y alentador que la realidad cubana ofrece.

Los sentimientos filiales expuestos a través de poemas como: "Despedida", "Mi Padre", "Mis Hermanos", "Carta" y "De la Lluvia"... desempeñan un papel de connotada importancia; muestran de manera abierta y, a veces nostálgica, estados de ánimos pletóricos en principios ideológicos.

De Adentro de la Voz no es ciertamente la obra de un poeta que alcanza la plenitud de su realización y sorprende por el vigor que imprime a cada verso. Aún queda un trecho por andar lleno de búsquedas en el proceso de la comunicabilidad poética. Sin embargo, Antonio Castro logra su objetivo primero, enviar un mensaje revolucionario no exento de calidad formal, que es sin dudas, el motivo de ser de este libro de poemas.

J. M. Nuevo Novoa

panorama de teatro y danza, 1975

UNA programación paralela de teatro dramático en el Mella y danza, ballet y folklore en el Lorca, con incursiones de funciones líricas, cubrirá el Panorama de Teatro y Danza, 1975. Un total de treinta y cuatro espectáculos distribuidos en 14 representaciones de dramas y comedias, 9 de folklore, 5 de danzas, 4 de ballets y 2 de zarzuelas, que se realizarán durante el mes de agosto a partir del día 8 hasta el 21 de septiembre. La mayoría de los grupos, nacionales y provinciales, participan en el evento con producciones cubanas; veinticinco de las treinta y cuatro obras pertenecen al repertorio de creación isleña. El público de la capital tendrá la oportunidad de asistir a presentaciones poco frecuentes en La Habana como serán las del Dramático de Oriente con *El macho* y *De como Soler Puig* y *De como Santiago Apóstel* de Raúl Pomares, dirigidas por, la primera, Rogelio Meneses y, la segunda, Ramiro Herrero. O las del Centro Dramático de Las Villas, con *Gente de pueblo* y *Provisiones de Jehová*, ambas bajo la dirección de Pedro Posada. O las del Conjunto Dramático de Camagüey con el estreno de *El hijo de Arturo Estévez* de Raúl González de Cascorro, premio de teatro UNEAC del pasado año, dirigida por Agustín Delgado. Además de los interesantes espectáculos de participación popular, *Me alegro de Herminia Sánchez* y *La vitrina de Albio Paz*, formulado este último por el grupo escambrayano de La Yaya. En cuanto a los dramáticos nacionales, el Popular Latinoamericano celebra el centenario de Florencio Sánchez con *Los muertos*; Teatro Estudio aporta una comedia *Contigo pan y cebolla* de Héctor Quintero y su más laborioso trabajo del año, *Galileo Galilei* de Brecht, protagonización y dirección de Vicente Revuelta; el Rita Montaner estrena la célebre *Mirandolina* de Goldoni y el Político vuelve por *Los amaneceros* son aquí apacibles para cerrar el evento. Fiel al patronímico que lo define el Cubano presenta *La recurva* de José Antonio Ramos, a cargo de Humberto Arenal y *En chiva muerta* no hay bandido de Hernández Savio, bajo la responsabilidad de Tito Juncó.

Tampoco faltarán en el Lorca los espectáculos de provincias de folklore, ballet y lírico. La famosa *Tumba francesa*, el ritmo *Gagá* y los peculiares carnavales santiagueros por el Folklorico de Oriente, así como *Ochoa O Demata* por el Patakin de La Habana. El Ballet de Camagüey trae, bajo la dirección de Fernando Alonso, *Sensamayá*, *Cantata* y del segundo acto de *Lago*, el *Pas de tres*. El Lírico de Matanzas ofrece *Rosa la Chica* de Lecuona y *Galarraga*, dirigida por Alberto Dévalos, mientras el Lírico Nacional insistirá en sus *Estampas de Cecilia Valdés*. A semejanza de los grupos dramáticos de comunidades, la Brigada XX Aniversario, originaria de Majagua, en Camagüey, mos-

trará en canto y danza su espectáculo campesino. Las presentaciones de los conjuntos nacionales prometen ser no menos atractivas si consideramos las obras anunciadas. Danza Nacional anuncia para abrir el Panorama los ballets que crearon su potencia artística, *Sante Yoruba* y *Medea* y los *negros*, los dos de Ramiro Guerra, y *Sulkary* de Eduardo Rivero. El Folklorico Nacional une a su *Alafia* de Oyo de Roberto Espinosa el estreno Campesino de Luis Trápaga sobre un guión de Bebo Ruiz. Y el Ballet Nacional de Cuba sorprende con una investigación inesperada que titula *El folklore cubano en la tradición del ballet clásico*, coreografía de Alberto Méndez.

En saludo al Primer Congreso del Partido, Panorama tiene por lema unas palabras de Fidel sobre "desarrollar el arte y la cultura para que lleguen a ser un real patrimonio del pueblo" y cuenta entre sus novedades principales la premiación que se otorgará a los mejores trabajos colectivos según su nivel artístico y sus valores culturales revolucionarios.

Nati González Freire

de hermoso contenido

POSIBLEMENTE uno de los más hermosos homenajes a la histórica fecha del 26 de Julio, lo realizaron un grupo de niños pertenecientes al Taller Infantil de Teatro Estudio, en la Sala Hubert de Blank, el pasado 26 y 27 de julio. El espectáculo fue titulado: "Los niños saludan desde el Moncada al Primer Congreso del Partido". El programa contó con la puesta en escena de una versión libre del Quijote, a cargo de Humberto Arenal y bajo la dirección artística de Ana Vifias. Por espacio de más de una hora los niños (pequeños y mayores) captaron la atención del público presente que, a veces, se reía por gestos y aptitudes de los principales personajes, en otras, se asombraban por la perfecta sincronización del espectáculo, así como por la seriedad y aplomo de los participantes. Sin escenografías, con pocos elementos de tramoya. Por vestuario: un sencillo leotar negro y la desbordante imaginación presente en espadas de madera, escudos de cartón, caballos de ilusión (cartón y madera) conjugado todo con la fantasía prodigiosa que todo niño posee, logró que el espectáculo deviniese en éxito. Pero hay algo más y fue que vimos a un grupo que cada día progresa más, que ahora abortaban a un clásico de la literatura hispana introduciéndole aportes muy personales en una válida creación. Creemos que este interesante experimento debe continuar, inclusive, la obra tiene calidad (como aporte infantil en el teatro) para presentarse en el próximo Panorama del Teatro Cubano.

La segunda parte del programa incluyó la participación de trovadores, coros, coro de guitarras, un pequeño conjunto musical (Cuba). En sus voces canciones de conocidos compositores y lo más sorprendente, otras creadas por la inspiración de los propios niños. Su mensaje dirigido a la patria, los héroes, la naturaleza... Excelente expresión de canto y música en voces infantiles.

Pola

LAS ORGANIZACIONES DE MASAS Y EL TRABAJO EDUCATIVO



Delegados al Pleno Nacional de Balance del curso escolar 1974-75.

EL objetivo de nuestro sistema educacional es la formación comunista de las nuevas generaciones. Una parte importante, básica, de esa formación se desarrolla por medio del trabajo educativo.

Nuestra educación prepara a los educandos para la vida en la sociedad socialista. Tiene lugar fundamentalmente en la escuela, pero se manifiesta en toda la práctica social del individuo. De ahí que la educación sea un deber y un derecho de todos. En un país socialista la gestión educativa no llega solamente por la vía ministerial, sino también a través del impulso creador y fecundo de las masas organizadas y conscientes. Las masas participan en las tareas docentes por medio de los Organismos Populares de la Educación, Cultura y Deportes, dirigidos por un Consejo Nacional que no es técnico ni administrativo en ninguna de sus instancias. Es un organismo de conjunción de esfuerzos, de coordinación y planificación de actividades. Son organismos para impulsar en las masas mismas, las tareas que contribuyan al logro de las metas señaladas en los planes educacionales del Gobierno Revolucionario.

Está presidido por el Viceprimer Ministro para el Sector de la Educación, la Cultura y la Ciencia e integrado por el Ministro de Educación, el Presidente del Consejo Nacional de Cultura, el Director del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, delegados de la Unión de Jóvenes Comunistas, Unión de Pioneros de Cuba, la Federación Estudiantil Universitaria, la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, de la Secretaría de Educación y Capacitación del Sindicato de Trabajadores de la Educación y la Ciencia, del Sindicato Nacional de Trabajadores de Artes y Espectáculos, de los Comités de Defensa de la Revolución, la Federación de Mujeres Cubanas, la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños y funcionarios del MINED, del CNC y el INDER más íntimamente relacionados a las actividades masivas.

Esta estructura se reproduce en los niveles provinciales y regionales, y en el ámbito de la educación tiene unidad de base en los Consejos de Escuelas, en los cuales las organizaciones revolucionarias

narias, los padres, los maestros y los alumnos impulsan el cumplimiento del trabajo educativo.

La denominación de Consejo se mantiene para todas las instancias, en correspondencia con las estructuras organizativas que los integran.

¿Cuáles son sus funciones esenciales?

Comencemos por el Consejo de Escuela, vínculo estrecho del hogar y la comunidad con la escuela. Las organizaciones de masas que lo integran, y sus demás miembros, se esfuerzan en conocer, analizar y discutir los problemas que influyen en el trabajo educativo a fin de mejorar sus resultados.

Entre sus obligaciones, los Consejos de Escuelas desarrollan actividades relacionadas con la matrícula, para garantizar que todo niño o joven en edad escolar estudie; promueve la incorporación de adultos a distintos cursos de superación cultural y técnica y contribuyen a las campañas para la captación de becarios de acuerdo con las orientaciones contenidas en los planes de becas del Gobierno Revolucionario.

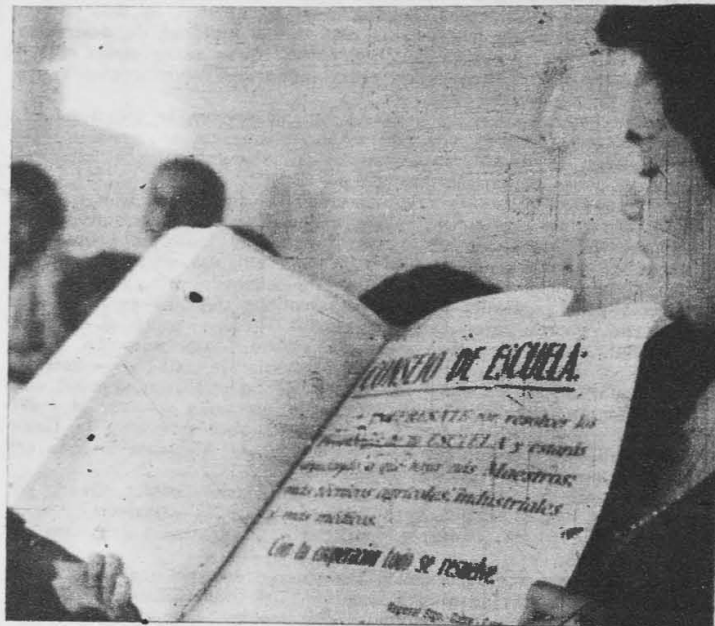
Realizan un trabajo directo con los padres acerca de su responsabilidad sobre la asistencia de los hijos a la escuela, el estudio, la retención escolar y la promoción. Asimismo son gestores activos en la incorporación de trabajadores y amas de casas como maestros, previa su capacitación en los cursos organizados y dirigidos por el Ministerio de Educación; y prestan gran atención al desarrollo sistemático del estudio y el trabajo como postulado esencial para la formación integral y comunista de los niños y jóvenes estudiantes.

Es muy importante subrayar que estos organismos básicos de la educación organizan y participan en actividades extradocentes, apadrinan moral y materialmente a las escuelas, coadyuvan en las tareas correspondientes a la formación vocacional y orientación profesional de los alumnos, y contribuyen al cuidado de la propiedad social. Dentro de esta última tarea participan en el trabajo de reparación de muebles, pintura de las aulas, confección de medios auxiliares para la enseñanza, atención de los jardines y áreas verdes.

Estas mismas responsabilidades y otras más cumplen en los niveles respectivos los Consejos de Organismos Populares de la Educación, Cultura y Deportes, con la participación activa, entusiasta y organizada de sus integrantes, y con ello procuran completar y favorecer la acción de los organismos técnico-administrativos del Estado encargados de aplicar nuestra política educacional, cultural y deportiva.

La revitalización de los Organismos Populares de la Educación constituye un gran paso de avance en el trabajo educativo, como lo demuestra los rendimientos y los resultados de las promociones en los últimos cursos escolares. Desde el Consejo de Escuela al Consejo Nacional, la revolución organizada alrededor de la escuela para apoyar e impulsar el trabajo educativo, se ha hecho sentir como una tarea de todos. No obstante, es necesario, cada vez más, fortalecer fundamentalmente su trabajo en la base.

La creación de estos organismos de masas en la educación y su fuerza emana de la naturaleza del régimen del sistema socialista y del propio carácter de nuestra Revolución, que se desarrolla con las masas y para las masas. Pero además, se justifica positivamente su presencia dentro del trabajo educativo por la gigantesca tarea que en el campo de la enseñanza ha venido afrontando progresivamente nuestro país. Al finalizar cada curso académico se analiza en un Pleno Nacional el trabajo de los Organismos Populares de la Educación, y sus conclusiones sirven a los propósitos de su revitalización y de punto de partida para nuevos y mejores empeños en el siguiente año escolar. Lo más importante es tomar conciencia de esta responsabilidad y de que su envergadura requiere el concurso de todos para su ejecución.



La política de crear los Organismos Populares de la Educación se inició con las primeras medidas del Gobierno Revolucionario.

En la Reunión Resumen de los Trabajos del MINED que se celebra cada año en el mes de agosto, se plantean problemas sobre la elevación de la calidad de los servicios educacionales y la priorización dentro de esta tarea del Plan de Perfeccionamiento del Sistema Educacional; la participación activa y con el más alto espíritu cooperativo en las tareas de institucionalización de los órganos del Poder Popular y en su desarrollo ulterior. Las demás cuestiones que se analizan conciernen a cuestiones sobre el perfeccionamiento, basado en la experiencia acumulada, de los métodos, procedimientos y formas de aplicación, control y evaluación de la combinación de la educación, el estudio y el trabajo; la intensificación de los esfuerzos por el mantenimiento de altos índices de escolarización, retención y promoción escolares, especialmente de los jóvenes de 13 a 16 años; la aplicación de la política de formación de cuadros docentes para todos los tipos y niveles de educación; el fortalecimiento del trabajo educativo y las actividades que lo complementan y la especial atención a la formación de hábitos sólidos que propendan al mejor uso, conservación y control de la propiedad social por parte de los alumnos y trabajadores de la educación.

Dentro de las organizaciones de masas los padres de los estudiantes tienen obligaciones importantes, inexcusables, que contribuirán al fortalecimiento y la eficiencia del sistema nacional de educación, así como a la adecuada formación de sus hijos dentro del propósito del colectivismo y del internacionalismo proletario y del principio básico de la educación comunista.

Las organizaciones de masas están respondiendo exitosamente a sus compromisos con la educación del pueblo y en la solución de los problemas que plantea la creación del hombre nuevo, el hombre comunista.

● Oscar F. Rego

HISTORIA DEL PCUS

EL XVII CONGRESO

ESTE congreso empezó sus labores el 26 de enero de 1934. El informe del CC del Partido, en el que se caracterizó la situación interna e internacional de la URSS, lo presentó Joseph Stalin, Secretario General del CC.

El principal rasgo de la vida internacional de aquel entonces consistía en que la Unión Soviética marchaba firme y con éxito por el camino del socialismo, mientras el mundo capitalista, en 1929-1933 había sufrido una gravísima crisis económica. Las consecuencias de dicha crisis repercutieron en todos los países, incluidas las grandes potencias capitalistas.

La producción industrial, en los EE.UU. había decaído en 1933, con relación a 1928, en un 44%, en Alemania un 45%, en Francia un 25%, y en Inglaterra un 20%. Dicha crisis afectó en primer lugar al obrero. En los países capitalistas, el desempleo alcanzó proporciones sin precedentes. Según datos incompletos, en 1932 se contaban en los países capitalistas más de 30 millones de desempleados. Los trabajadores de muchos países, Cuba entre ellos, se lanzaron a la lucha huelguística presentando sus reivindicaciones: trabajo, pan, seguro de paro, etc.

En la lucha contra las acciones revolucionarias, la burguesía empezó a recurrir cada vez con mayor frecuencia al terror masivo. Este rasgo se reveló singularmente en Alemania, donde había subido al poder el partido fascista de Hitler.

En condiciones de la crisis mundial se agudizaron aún más las contradicciones entre los países imperialistas. Enfrentáronse entre sí por los mercados de venta, fuentes de materias primas, esferas de inversión de capitales. Reveló singular afán por anexionarse territorios ajenos, la burguesía alemana. En aras de sus intereses, la camarilla fascista desarrollaba febrilmente la industria de guerra, propagaba la demencial idea sobre el dominio mundial y se preparaba para la guerra, principalmente contra la URSS. Esta orientación de la Alemania fascista la aprobaban los imperialistas de todos los países. El imperialismo mundial confiaba en aplastar, por mediación de la Alemania fascista, el movimiento comunista mundial y destruir su obra principal, la Unión Soviética. Hacia mediados de los años 30, la Alemania fascista era el principal foco de guerra en Europa.

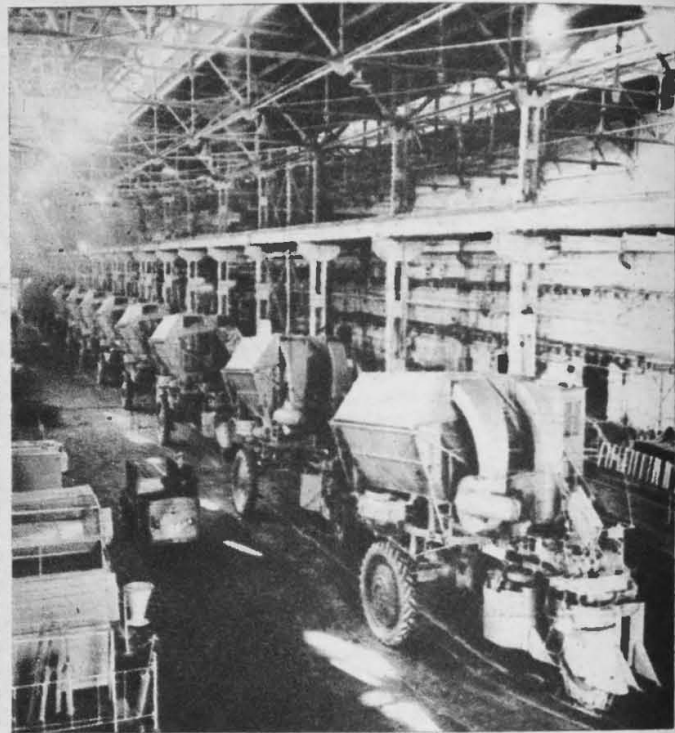
Otro gran foco de guerra surgió en el Lejano Oriente, creado por el Japón imperialista, cuyas tropas, en 1931 irrumpieron en el Noroeste de China, ocuparon Manchuria y llegaron a las fronteras de la URSS.

El Gobierno soviético aplicó tenazmente una política leninista de paz, denunció las maquinaciones de los imperialistas, estableció vínculos culturales y económicos con muchos Estados y promovió propuestas de desarme general y completo. Hasta los políticos burgueses más reaccionarios empezaron a comprender que sin la participación de la URSS no se podían resolver las cuestiones de la vida internacional. La política exterior de paz de la URSS, los éxitos económicos y el creciente prestigio de la Unión Soviética frustraron la política de "no reconocimiento" de la URSS por parte de los EE.UU. Y en 1933 los Estados Unidos establecieron relaciones diplomáticas con la URSS.

En medio de la difícil situación de los años 30 —señaló el XVII Congreso—, el Gobierno soviético supo crear las condiciones exteriores indispensables para construir con éxito el socialismo y aplicar la línea general del Partido. Definiendo la política exterior para el futuro, el XVII Congreso declaró que la URSS no pensaba amenazar a nadie y menos aún agredir, que no temía a las amenazas, que estaba por la paz y la defendería hasta el fin.

El XVII Congreso del Partido hizo un balance de la construcción socialista en la URSS. En el informe del CC y las intervenciones de los delegados se reveló que el pueblo soviético, a partir de 1928, dedicó todos sus esfuerzos a cumplir el primer plan quinquenal de desarrollo de la economía nacional. Dicho plan era tan colosal para aquellos tiempos, que muchos políticos burgueses de los EE. UU., Alemania, Francia, Inglaterra y otros países lo denominaron "quijotismo" y "fantasía bolchevique". "Si ese plan pudiera cumplirse en 50 años también se produciría un milagro", decían muchos en Occidente.

En la URSS también había escépticos. Y entre ellos un grupo de miembros del Buró Político del CC del Partido —Rikov, Presidente del periódico "Pravda", y Tomski, Presidente del Consejo Central de los Sindicatos—. Este grupo, en 1928-1929 se pronunció contra los altos ritmos, previstos en el plan, de industrialización, y sobre todo de desarrollo de la industria pesada. En vez del rumbo que propugnaba liquidar a los "kulaks" como clase, dicho grupo predicaba la teoría de "extinción de la lucha de clases", esmerándose por demostrar que el "kulak" mismo pacíficamente se "disolvería en el socialismo" y que de pequeñas haciendas campesinas individuales era tan imposible crear grandes cooperativas de producción como construir un gran barco oceánico con pequeñas lanchas pesqueras. El Partido calificó las acciones de tal grupo como una manifestación



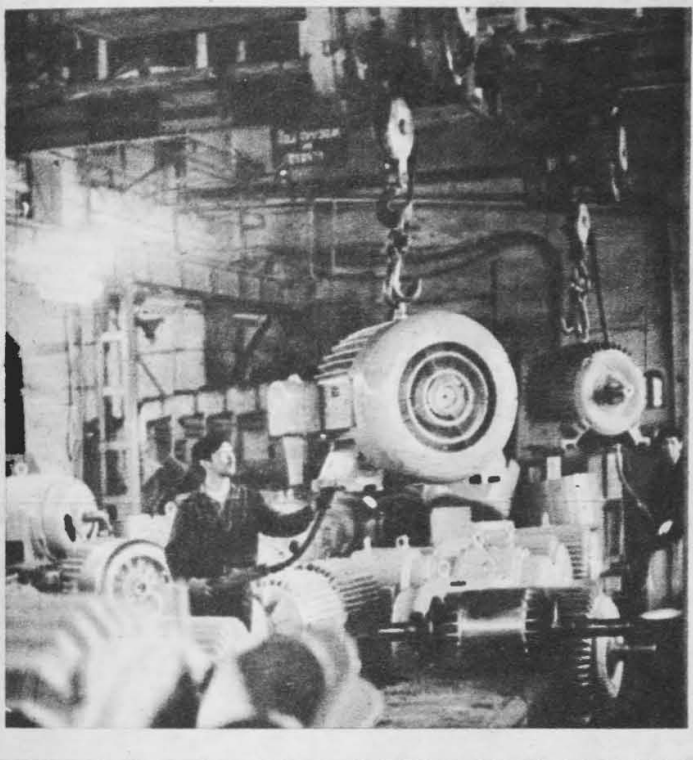
de oportunismo, como una oposición contra la línea general del Partido; destituyó a los líderes de la oposición de los cargos responsables que ocupaban haciéndoles una severa advertencia.

El plan quinquenal, enfocado a desarrollar intensamente la industria, la agricultura, la cultura y la ciencia y a elevar el bienestar material de los trabajadores, alentó a las masas. Desarrollándose la emulación socialista por cumplir con antelación las tareas del quinquenio; los obreros promovieron la famosa consigna: "El quinquenio en cuatro años". En la ciudad y en el campo se efectuaban grandiosas transformaciones: en el centro del país, en los Urales y en Siberia, en el Asia Central y el Lejano Oriente se construyeron empresas industriales, hospitales, escuelas, instituciones científicas. Eso era una verdadera ofensiva del socialismo en todo el frente: en la industria, en la agricultura, el comercio, la cultura, la ciencia y el arte.

Se desarrollaba con singular intensidad la industria. Si en 1928 se pusieron en servicio otras 59 unidades industriales, en 1930 ya eran 221. En 1930-1932 entraron en servicio las fábricas de tractores de Stalingrado y de Járkov; se construyó la de Cheliabinsk, daban producción las novísimas y potentes fábricas de automóviles de Nizhni Nóvgorod (Gorki) y Moscú, la fábrica de segadoras-trilladoras de Saratov, los complejos siderúrgicos de Magnitogorsk y Kuznetstsk. Dnieprogues suministraba energía eléctrica. Construyéronse fábricas de aviación y de motores, de maquinarias y de otro tipo, en total 1 500 empresas industriales.

El desarrollo cada vez más intenso de la industria soviética era impresionante sobre todo al ver la crisis y el decaimiento de la industria en los países capitalistas. Las tareas del plan quinquenal se cumplieron, no en cinco, sino en cuatro años y tres meses. Y durante el primer quinquenio, la URSS se convirtió en un país agrario en una potencia industrial que producía la mayor parte de la maquinaria que necesitaba en sus propias empresas, con lo cual aseguró a su economía la independencia con respecto a los países capitalistas y creó una poderosa base técnica para fortalecer la defensa del país.

El enorme entusiasmo laboral de la clase obrera y la ayuda directa de ésta a la población rural, así como el palmario ejemplo de la acertada gestión de las empresas cooperativas agrícolas y estatales creadas con anterioridad modificaron radicalmente el espíritu de las amplias masas campesinas. A partir de 1929 empezó el ingreso masivo en las haciendas colectivas (que denominaron abrebiado koljoses). Los koljoses fueron recibiendo año tras año creciente cantidad de tractores, cosechadoras y otras maquinarias. Para asegurar la asistencia técnica a los koljoses se crearon las Estaciones de Máquinas y Tractores estatales (EMT).



A medida que se desarrollaba el movimiento koljosiario, el Partido tropezó con dificultades, tuvo que superar errores. A muchos dirigentes se les subieron los éxitos a la cabeza, tergiversaban la línea del Partido en la construcción koljosiaria, violaban el principio de voluntariedad de ingreso en el koljós. El Partido los orientó y eliminó sus errores. Hacia mediados de 1932, la mayor parte del campesinado —más del 61%—, estaba ya agrupado en haciendas de producción cooperativista. Se implantó en ellas el trabajo colectivo, la propiedad social de los campesinos sobre los instrumentos de trabajo y la retribución según la cantidad y calidad del trabajo.

Los kulaks —la parte más acomodada, explotadora de los campesinos—, se resistían tenazmente a la colectivización, asesinaban activistas, exterminaban el ganado, incendiaban las construcciones auxiliares de los koljoses. A los kulaks más recalcitrantes que perjudicaban las construcciones koljosiarias se les entregaba a los tribunales, desterraban a otras regiones; se procuraba incorporarlos al trabajo y persuadirlos. Así, pues, a base de la cooperación masiva al trabajo y persuadirlos. Así, pues, a base de la cooperación masiva al trabajo y persuadirlos. Así, pues, a base de la cooperación masiva al trabajo y persuadirlos. Así, pues, a base de la cooperación masiva al trabajo y persuadirlos.

El impetuoso desarrollo de la industria permitió a la URSS ya hacia 1930, acabar totalmente y para siempre —por primera vez en la historia—, con el desempleo, el azote más temible de los trabajadores en los países capitalistas. Los obreros y empleados de la URSS tenían la jornada laboral más corta del mundo, siete horas, y disfrutaban vacaciones retribuidas. El campesinado trabajador se emancipó para siempre del dominio del kulak, se libró de la miseria y la extinción. La situación material de los campesinos koljosiarios fue mejorando de año en año. El trabajo en las haciendas colectivas se convirtió en la fuente de su vida confortable, de su bienestar.

El XVII Congreso del Partido hizo un balance del quinquenio y señaló con satisfacción que como resultado del feliz cumplimiento del primer plan quinquenal, en la URSS se había construido el fundamento del socialismo, que la URSS marchaba a paso firme por la vía socialista, y que se había demostrado en la práctica la posibilidad de edificar el socialismo en un solo país.

La línea general del Partido se aplicaba con éxito. Y partiendo de ello, el XVII Congreso decidió aprobar total e íntegramente la línea política y la gestión práctica del Comité Central.

Los éxitos en la construcción del socialismo eran tan evidentes, que hasta los representantes de las oposiciones derrotadas —Zinóviev, Kámenev, Bujarin, Ríkov, Tomski, y otros—, presentes en el Congreso, reconocieron el triunfo de la línea del Partido, la inconsistencia de sus antiguas concepciones y acciones, y expresaron su deseo de construir el socialismo. Su conducta se parecía a la de aquellos que durante el combate decisivo se mantuvieron en retaguardia. En vez de batirse en las filas de los luchadores por el socialismo

sembraron el pánico, frenaban la ofensiva, aislados o en grupo se rezagaban, estaban a la expectativa, pero cuando se alcanzó la victoria salieron a flote, pretendiendo figurar entre los vencedores.

El XVII Congreso exhortó al Partido a no tranquilizarse con lo alcanzado y planteó nuevas tareas. Examinó las principales tesis del Segundo Plan Quinquenal de desarrollo de la economía (para 1933-1937). Señaló que la principal tarea política del segundo quinquenio debía ser liquidar totalmente a los elementos capitalistas, consolidar y desarrollar en todas las de la economía las relaciones de producción socialistas y eliminar totalmente las causas que engendraban la explotación del hombre por el hombre. El Congreso consideró como principal y decisiva tarea económica del segundo quinquenio, terminar la reconstrucción técnica de toda la economía, dominar la nueva técnica y desarrollar nuevas industrias. El XVII Congreso aprobó el plan de reconstrucción técnica para el quinquenio, determinó el grado de incremento de la producción industrial y agropecuaria. Se previó acrecentar la producción industrial en más del doble.

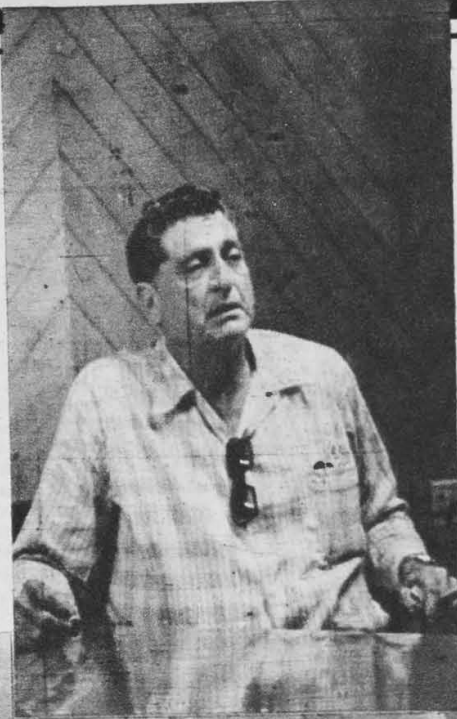
En la agricultura se planteaba la tarea de terminar de organizar la cooperación de las haciendas campesinas y artesanas. En las directrices del Congreso se definió el programa de elevación sucesiva del nivel de vida material y cultural de los obreros y campesinos.

El XVII Congreso del Partido estudió una serie de importantísimas cuestiones teóricas, en particular la de la igualdad en el socialismo. Algunos miembros del Partido no comprendieron esta cuestión y se manifestaron por que —dadas las victorias del socialismo— se estableciera entre la gente una igualdad en las necesidades y en la vida particular; por la distribución equitativa de los ingresos, según la cantidad de bocas en la familia; por que la gente viviera del mismo modo, comiera y vistiera igual, etc. El XVII Congreso demostró que semejante noción de la igualdad bajo el socialismo no tenía nada que ver con el marxismo-leninismo. El marxismo-leninismo entiende por igualdad la emancipación de todos los trabajadores de la explotación a base de derrocar el poder y expropiar a los terratenientes y capitalistas; abolir la propiedad privada sobre los medios de producción y convertirlos en propiedad social; iguales obligaciones de todos a trabajar según sus capacidades e igual derecho de todos los trabajadores a ser retribuidos; según el trabajo en el socialismo y según las necesidades bajo el comunismo. Este esclarecimiento del Congreso tuvo mucha importancia para superar las incomprendiones en cuanto a la igualdad, así como para organizar el trabajo y aplicar acertadamente los principios del socialismo.

El XVII Congreso dedicó mucha atención a las cuestiones de organización. Lo principal en la gestión del Partido consiste en trazar la línea política, pero la cuestión relativa a la organización tiene enorme importancia pues, no basta con determinar la política, sino que, además, es necesario saber aplicarla. La cuestión relativa a la organización, subrayó el Congreso, siendo subordinada a la política adquiere extraordinaria importancia, sobre todo en el período de edificación socialista y de incorporación de millones de personas a la misma. El Congreso descubrió los errores habidos en la labor de organización y condenó los métodos oficinistas-burocráticos de dirección, la práctica de directrices generales, abstractas, en vez de una dirección concreta respecto a tal o cual asunto, censuró el traspaso de obligaciones a funcionarios inferiores poco calificados, así como la tendencia a inflar el aparato de dirección. El Congreso planeó medidas para mejorar la labor de organización y atraer a las amplias masas de obreros y campesinos a la dirección del Estado y de la economía.

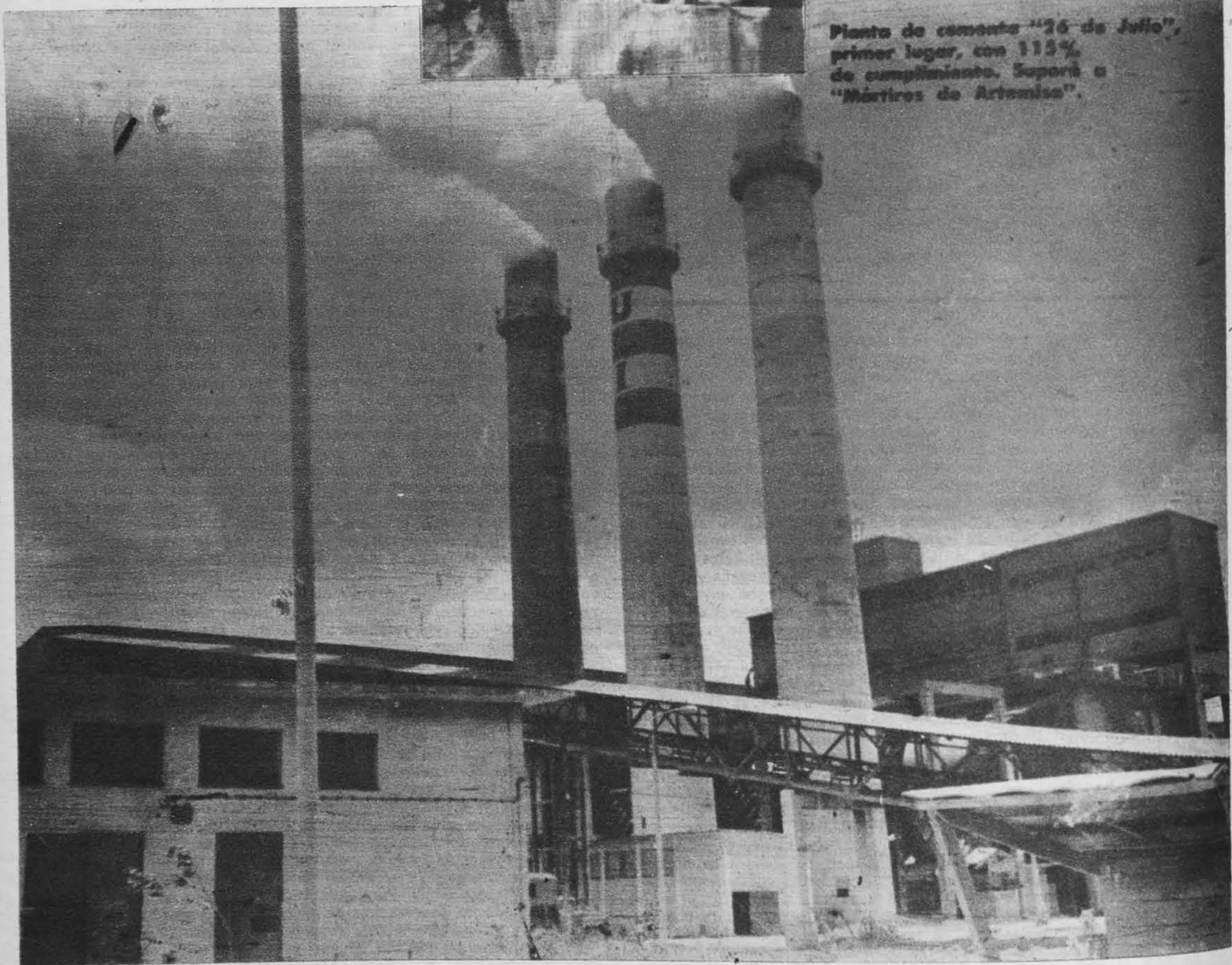
El XVII Congreso aprobó nuevos Estatutos del Partido. En ellos se definió la vida interna del Partido y se subrayó que el Partido es una organización combativa única cohesionada por una disciplina consciente y férrea, que el Partido es fuerte por su cohesión, unidad de voluntad y acción, incompatibles con las desviaciones del programa, con falta a la disciplina del Partido y con los grupos fraccionales dentro del Partido. Debido a que en el Partido procuraban infiltrarse elementos hostiles y carrieristas, en los nuevos Estatutos se volvió a consignar la necesidad de efectuar purgas periódicas contra los infiltrados en él. Para acrecentar el núcleo obrero en el Partido e impedir la penetración de elementos extraños en el aspecto clasista, se definieron cuatro categorías de ingreso para los candidatos a miembros del Partido. Según la primera categoría se admitían obreros industriales con cinco años de servicio; por la segunda, con menos de cinco años; por la tercera, koljosiarios, miembros de cooperativas artesanas, maestros de escuelas primarias; y por la cuarta, los demás empleados. La primera categoría requería menor número de recomendaciones.

Así, pues, el XVII Congreso hizo un balance de la lucha por crear el fundamento del socialismo en la URSS y planteó nuevas tareas. Las resoluciones del Congreso fueron para el Partido y el pueblo un programa concreto de lucha por la victoria total del socialismo en la U.R.S.S.



**ENTREVISTA
CON
OSCAR CURBELO**

Planta de cemento "26 de Julio",
primer lugar, con 115%
de cumplimiento. Superó a
"Mártires de Artemisa".



¡SANGRE DE TIGRE!



SE trata de una cacería, de una amistosa cacería. Cuando pensamos que lo tenemos en el punto de mira, se nos escapa. No porque nos huya, sino porque es más rápido, a pesar de que se mueve en un yipi y nosotros en un auto más rápido.

—¡Este hombre es de azogue! —exclamo en una ocasión.

—Es su estilo de trabajo: muy operativo —responde Ulises Espinosa, el capacitador, que se ha con-

vertido en nuestro guía. Posteriormente, nuestro futuro entrevistado nos dará este "tip":

—Hay que estar recorriendo la base para conocer de momento los problemas... Y, al momento, resolverlos. Eso anima al trabajador, le da confianza. Es uno de los secretos para mejorar la productividad.

La insistencia en la entrevista con Oscar Curbelo Morales, Delegado Provincial de la Industria de Materiales de Construcción, está dada por el hecho de haber quedado Camagüey en primer lugar en el chequeo del primer semestre de este año 1975, con un 113% de cumplimiento. Y nuestro recorrido por varios centros importantes de esta actividad, nos permite llevar al intercambio de impresiones la ventaja de conocer los esfuerzos sobre el terreno.

Así, detrás de él, nos hemos pasado desde un lunes hasta un viernes. No porque no nos concediera la entrevista, sino porque queríamos saber del hombre en acción, observarlo ante hechos concretos, en su quehacer diario, de modo de poder transmitir al lector algunos de los rasgos de su personalidad.

Se enteró de que le seguíamos la pista, nos envió un mensaje: "Nos vemos el sábado, a las dos de la tarde, en la Delegación".

Esperamos en la casona colonial. Rafael, su jefe de despacho, atraviesa el patio central y se nos acerca:

—Curbelo pide que le perdonen unos minutos de demora. Un asunto imprevisto en Santa Cruz lo retrasó. Pero ya se está dando un baño, y viene para acá.

Al comenzar la entrevista, abre con esta frase:

—¡Las mujeres les han inyectado a los hombres sangre de tigre! Así comienza el cambio de impresiones. Responde acerca de la incorporación de la mujer al trabajo.

—La actitud de la mujer es una revolución. Está agitando al hombre en el puesto de trabajo. Porque a ella es a quien más le duele no tener el círculo infantil... el seminternado... ella es la que más sufre el subdesarrollo. Al ver la actitud de la mujer que trabaja a su lado, redobla el esfuerzo.

Sonríe... Se pasa las manos por la cabeza. Porque habla con el gesto; con las diferentes modulaciones de la voz, desde el susurro hasta el trueno; con sus ojillos inquietos, a la caza de nuestras reacciones. Sonríe...

—La verdad, hasta ahora, la mayoría de nosotros, los hombres, "tiramos" el alarde... pero el trabajo de la casa, el lidiar con los muchachos, lo sigue realizando la mujer en casi la totalidad. Un domingo nosotros formamos el gran "aguaje" de que vamos a limpiar, armamos el barullo... y, bueno, para qué seguir.

Todos asentimos. Es verdad que todavía el hombre no ayuda lo que debe a la mujer.

—Te aseguro que están rindiendo más que los hombres porque ellas sienten, y ven muy clarito, en el desarrollo su liberación. Voy a darte una noticia: Aquí vamos a montar una carpintería de misceláneas. De 100 trabajadores necesarios, 90 van a ser mujeres.

Actualmente la Industria de Materiales de la Construcción tiene incorporadas en Camagüey 328 mujeres. En 1974 sólo había trabajando 170 mujeres. Es decir, la cifra ha aumentado en un 93 por ciento.

Actualmente las mujeres constituyen el 9% de nuestras fuerzas de trabajo —amplía Curbelo—. Nosotros esperamos terminar 1975 con un total de 561 mujeres, lo que llevaría el porcentaje a 14. Y esperamos que el quinquenio amplíe el número a 904 trabajadoras, que ya significarían el 22 por ciento de la fuerza de trabajo.

Queremos pasar a otra pregunta, pero él nos ataja.

—Apunta esta observación: La mujer tradicionalmente está acostumbrada a zurcir, lavar, limpiar la casa... y esto, un día y otro. Ha desarrollado una paciencia, una minuciosidad, una constancia superior a la mayoría de los hombres. Y estos hábitos le permiten desarrollar ahora mejor ciertos puestos de trabajo donde esas habilidades son imprescindibles. Y como todo lo estamos tecnificando, su desventaja, que es la menor fuerza física en relación con el hombre, ya no pesa en la tarea a realizar.

—¿Y qué nos puede decir de una comparación entre el pasado y el presente?

—Bueno, después de la Carretera Central, ¿qué se construyó en Camagüey? Tú sabes lo que era la provincia. Unos potreros de cría extensiva que iban de aquí hasta la costa. Unos latifundios que cubrían la otra parte de nuestra llanura. Los politiqueros eran muy vivos. ¿Para qué construir si la población de nuestra provincia era mínima y, por tanto, no había cantera de votos? Lo poco que hacían, lo realizaban en la ciudad de Camagüey. Para eso no hacía falta una fuerte industria de materiales.

En efecto, las capacidades heredadas de la época prerrevolucionaria

podían aportar en valores unos \$750 000 al año. Hasta 1969 la producción se cuadruplicó. En 1970, año de la creación de la IMC, la producción alcanzó los \$4 900 000. Y en 1975 el valor de la producción industrial bruta debe alcanzar los \$23 100 000 ¡treinta veces más que en la etapa prerrevolucionaria!

—En el organismo central nos insistieron en que viniéramos a Camagüey. Es la primera de las provincias en el semestre. ¿A qué usted atribuye el éxito?

—Existe una conciencia constructora en todo el país. El Comandante en Jefe lo advirtió: Sin construcciones no hay desarrollo. Y eso ha calado en las masas. Se viene realizando un trabajo efectivo por las organizaciones políticas y de masas. También contribuye la implantación de medidas organizativas. Y, desde luego, la vinculación de la norma con el salario.

—Curbelo, ¿no cree usted que se nos ha ido un poquitico por la tangente? Nosotros le preguntamos concretamente de Camagüey. (Ríe amablemente).

—Compadre, usted me quiere acorralar... Bueno... es que nosotros formamos parte de la transformación camagüeyana que se palpa en toda la provincia. ¿Se acuerda del discurso de Fidel? ¿Cómo deben ser los camagüeyanos? ¡Como los soldados de Ignacio Agramonte! Además, nosotros sentimos la presión de los demás organismos constructores. Porque sin materiales, no hay construcciones. Y esto nos obliga a luchar por salir adelante. Pero no todo es rosado. Hay problemas...

Y queda pensativo.

—¿Y cuáles son esos problemas?

—El más grave problema que afrontaremos en los próximos años es la baja calificación técnica y cultural de nuestros trabajadores.

—¿La batalla del sexto grado, entre otros aspectos?

—Esa es dura... ¡dura! ¿Te has percatado de que nuestra fuerza de trabajo labora diez horas diarias, que los centros tienen doble turno y que cada semana rotan?

—¿Y entonces?

—Así y todo, ¡vamos a vencer! Lo palpo en las asambleas. Partamos de este hecho: nuestras inversiones en el quinquenio van a sobrepasar los \$41 000 000. Vamos a dar un caso concreto: En la cantera "Viet Nam Heroico", situada en la Sierra de Cubitas, instalaremos un molino de una capacidad anual de 1 200 000 metros cúbicos. Para que usted tenga una idea, la mayor de América Latina, que recientemente hemos instalado nosotros en San José de las Lajas, alcanza los 800 mil metros cúbicos. Y la nuestra será una tercera parte mayor. ¡Ah, pero se trata de equipos mecanizados y automatizados, y exigen alta calificación!

—Le repito: ¿y entonces?

—Y yo te reitero: ¡vamos a vencer! En la asamblea de Cubitas, les dije a los trabajadores: "¿Qué pasará? ¿Habrá que traer personal calificado a manejar esa maravilla que ustedes, con su esfuerzo, se han ganado el derecho de operar?" Aquello fue un alboroto. Fue un levantarse y exclamar a coro: "¡Esas máquinas las vamos a manejar nosotros!" Y ya están estudiando.

—Resultará muy interesante seguir de cerca esa batalla. ¿Y no hay otros problemas?

El déficit de fuerza de trabajo en Camagüey. Lo vamos a resolver con la incorporación masiva de la mujer. Será posible con la instalación de la tecnología más moderna, que suaviza el esfuerzo físico y ahorra personal.

—Y, en concreto, en cuanto a la juventud, ¿cómo la motivaría usted para incorporarla a la Industria de Materiales?

—Yo le plantearía esta realidad: Sin construcciones no hay desarrollo... pero sin materiales, no hay construcciones. Nosotros somos la base material. ¿Con qué se construyen las piscinas, los círculos sociales, las universidades, los hospitales, las viviendas...? Con cemento, ladrillo, piedra, arena, tubos de asbesto, madera, producciones metálicas...

—Sin embargo, aún persiste una imagen...

—Sí, de pico y pala y mandarría y polvo... Todo eso era en el pasado. Tú estuviste en nuestros centros de trabajo. ¿Te fijaste que los motogargadores tienen aire acondicionado en la cabina? En el frente de cantera no hay ni una mandarría. Todo es con grúas, con wagon-drills y con toda una diversidad de equipos. Y en la carpintería, el trabajo es a base de máquinas. Y todo esto es pálido en relación con el desarrollo del quinquenio. El campo es infinito para técnicos medios y de nivel superior que quieran dar rienda suelta a su poder de creación.

—¿Y, como pregunta final, en cuanto a la emulación en salud al Primer Congreso?

—Nuestro compromiso es cumplir el plan técnico-económico en 11 meses, es decir, en noviembre. El primer semestre lo terminamos con un cumplimiento del 113 por ciento, que significa un crecimiento del 34 por ciento con respecto a 1974. Nuestra producción en valores ascendió a \$12 489 200. Sin duda, cumpliremos.

Texto de Alberto Pozo

Fotos de Enrique Llanos



A MEDIA HORA, EN OTRO MUNDO

Una base campesina
promotora de la Emulación
Especial-Primer Congreso



Raúl Macías, con su mocha de decimillonario y el diploma de productor destacado de la Provincia.

LA caravana avanza, bulliciosa de gritos y de risas, por el trillo polvoriento: carretas, yuntas, caballos, inquieta chiquillera que la sigue por el camino corto, de finca en finca. A cielo descubierto se perfilan, ya sin humo, las chimeneas del central y los penachos de las palmas que se empinan sobre el horizonte verde de la llanura. Es el paisaje que casi todos —aún los más viejos— están viendo desde niños, trabajando de sol a sol. Por eso la marcha de ahora, su propia imagen a lo largo del sendero, multicolor desfile de hombres y mujeres de todas las edades y también de bestias y vehículos, les trae a la memoria una imagen de la niñez: la ocasional visita de un circo aventurado por los fangos y las piedras de la guardarraya, hacia el batey. —

Alegremente celebrado, de boca en boca, el símil se precisa hacia su verdadero sentido actual: "Sí que parecemos un circo, pero un circo guerrillero, revolucionario". Ahora llegan a la tierra de Raúl Macías, varias veces machetero decimillonario y por tres veces el mejor de Oriente, entre los agricultores pequeños. ¿Cómo no hacer un trabajo extraordinario cuando se trata de emular con un hombre como éste, cuando se va a sembrar su cañaveral, cuando él está presente, trabajando como si se tratara de superar sus máximas posibilidades? Y allá van todos a regar los trozos de caña despajada por ellos mismos y a taparla enseguida con la tierra removida por el arado, para que no reciba ni un día de sol. Así se termina pronto y se emprende nuevo rumbo, y en el respiro comenta Aracelis, la presidenta:

—¿Se han fijado lo bien que se portan mis campesinos? Ni uno solo se queda por el camino...

Los hombres miran a esta mujer, que tiene un nieto de doce años ya en la secundaria básica, y a su lado ven a la madre y bisabuela, Rosa, con 74 años. Las dos están contentas porque trabajaron desde el amanecer y porque van a seguir trabajando, y el pensamiento se pone a medias palabras: "¿Cómo nos vamos a quedar atrás los hom-

El Consejo de Dirección:
Presidenta, Aracelis Hernández; organizador, José Macías; Producción, Rafael Zaldivar; Ideológica, Irais Zaldivar; Educación, Raúl Hernández.



*Lydia Sánchez,
 la mejor ajiladora
 regional.*

¿bres si ustedes las mujeres van tan adelantadas?" Lo cual significa que aquí la emulación es entraña del esfuerzo diario, y una vez más lo demostraron los 39 asociados de la base campesina "Pedro Rogena", ayudados por sus mujeres en la brigada de trabajo voluntario "Tania la Guerrillera", al cumplir su compromiso de siembra de caña en la emulación especial Primer Congreso, con una calidad reconocida en la felicitación escrita por el sector cañero del INRA.

Aracelis Hernández Zaldivar, la presidenta de la Base, vive con "sus campesinos" a media hora de Holguín, la segunda ciudad de Oriente y —según los viejos textos— "el más poblado término municipal cubano después de La Habana y Marianao". Viven junto a un central que siempre tuvo nombre combatiente: Maceo. Desde que nació vive Aracelis del sudor familiar en esas tierras tan en el centro mismo de la riqueza nacional, y sin embargo completamente aislado en otro tiempo, en el otro mundo del vencido capitalismo.

Así lo comenzó a contar Aracelis misma en una gruesa libreta que ahora continúa la nueva activista de historia: "Los campesinos de este lugar vivían en las peores condiciones..." Es una crónica de transformaciones asombrosas, de esos pasos de gigante alcanzados por los pueblos cuando crecen a la revolución. En este sitio a treinta kilómetros de Holguín "no había comunicaciones" más allá del tren cañero y las guardarrayas; "a los campesinos se les perdían los frutos en el campo, por falta de comprador"; ni médico ni escuela para quien no pudiera pagarlos, y "los campesinos no veían nunca dinero: les pagaban con vales para la tienda del central, e incluso los pequeños colonos recibían un vale global y para pagar a los obreros tenían que citarlos en la tienda para entregarles productos: el único modo de ver algún dinero era comprar con vales un cartón de cigarrillos, y dárselo a mitad de precio a un vendedor".

De esa suma de aislamiento y negaciones surge, en el libro, la primera afirmación: "De esta base campesina se alzó un hijo de campesino..." y vienen los nombres de quienes trabajaron en la

clandestinidad, de los brazaletes del 26 que hicieron casi todas las mujeres, de la inquietud rebelde que sembró Pedro Rogena —asesinado en la Pascua Sangrienta— desde los años cuarenta, fundando por allí —con la joven Aracelis— la Juventud Ortodoxa...

Y un párrafo asienta, de un tajo, la llegada del nuevo mundo en la pequeña historia local:

"La Base campesina Pedro Rogena se constituyó el 23 de septiembre de 1961..."

ARACELIS, LA PRESIDENTA

—Mi madre es la mayor, por la edad y el área propia cosechera de caña de esta base. En 1928 quedó viuda, con unas pocas caballerías de tierra de donde sacar la comida de ocho hijos. Desde entonces trabaja en el campo. Yo empecé, como mis hermanos, en cuanto tuve fuerzas. Había terminado el sexto grado en la escuela rural y quería ser maestra. Mi madre me dijo: "aunque soy pequeña propietaria no puedo pagarte los estudios, aquí sólo tienen derecho a estudiar, porque tienen dinero, los hijos de quienes explotan a los obreros y campesinos". Lloré mucho y me llegó el turno de trabajar, como mis hermanos, la parcela de tierra que me tocaba. Ahora se lucha por el derecho de la mujer a trabajar en paridad del hombre, para liberarse y para el bien de la sociedad entera. Mi madre y yo tuvimos que trabajar desde muy jóvenes, pero sólo para no morirnos de hambre, y para que los dueños del central vivieran mejor. En 1951 comencé como agricultora cañera; en algunas zafras se me quedaban hasta 10 mil arrobas sin cortar, porque mi cuota era de cinco mil. Siempre me quedé con deseos de estudiar, de ser maestra. Pero al fin pude serlo: en 1961 alfabetiqué a once campesinos, que sacaron todos sobresaliente, sin contar lo que hicieron dos brigadistas que se albergaron en esta casa.

Al triunfo de la Revolución, Aracelis es llamada para trabajar en la naciente Asociación Nacional de Agricultores Pequeños: ella propone para la base el nombre de su compañero de luchas dentro de la Juventud Ortodoxa, Pedro Rogena. De inmediato es elegida por sus vecinos financiera y activista de historia. Luego la harán su Presidenta, ratificada desde hace nueve años en la confianza y el ejemplo de su actuación.

HACIA EL PRIMER CONGRESO

La base "Pedro Rogena" ha sido seleccionada centro promotor de la emulación especial Primer Congreso. Fue más: la mejor de la provincia en el primer semestre emulativo. En estos seis meses, con el 26 de Julio como meta, cumplieron los compromisos colectivos e individuales contraídos para el año: entregaron a Acopio 50 quintales más de viandas y un cerdo por campesino. Ampliaron en 0,32 caballerías el área cañera y sobrepasaron la siembra en 0,74. Ajilaron 100 arrobas más. Duplicaron sus promedios individuales de corte de caña y la producción cañera. Y para los próximos seis meses se han propuesto ahora cumplir al ciento por ciento la limpieza de cañaverales y el aporte de macheteros.

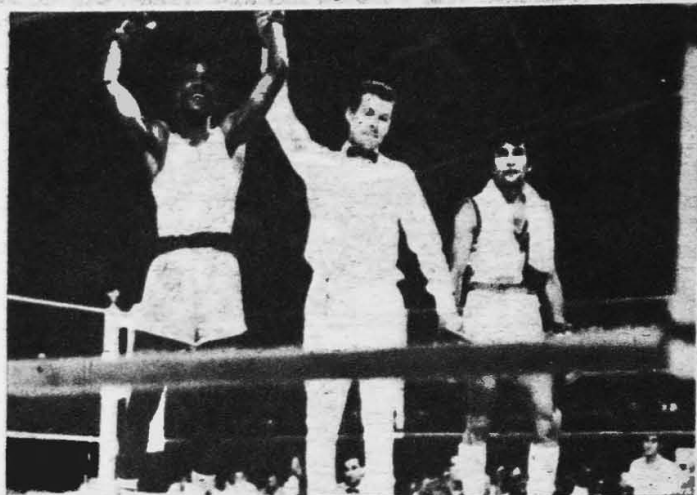
El camino hacia el Primer Congreso, el camino revolucionario de estos campesinos, es ya bastante largo y lleno de cosas tan significativas, que cada una se merece el espacio de este reportaje. Ellos integran la que fue históricamente primera brigada millonaria de macheteros de la ANAP: la "Nguyen Van Troi". En ella corta Macías, dos veces el mejor machetero habitual de la provincia y tres veces decimillonario. Las mujeres forman la brigada "Tania la Guerrillera", que duplicó su meta de ajile como saludo al Primer Congreso y tiene a Lydia Sánchez, la mejor ajiladora de la región. Aracelis otra vez, tradicionalmente la mejor vegetalera del municipio y de la región en 1972, con lo cual ganó como premio del estado una turbina...

Pero apenas queda espacio para actualizar la imagen de esta tierra cañera a media hora de Holguín:

Una carretera asfaltada la recorre. Desde 1970 se declararon, desdoblándose en alfileres, con trabajo voluntario, "territorio libre de pisos de tierra". Ahora van por el quinto cuarto de baño edificado para eliminar retretes. Vinculado al central, se alza en medio de sus tierras un Instituto Tecnológico. Hay un policlínico con su ambulancia, integrado a los servicios del hospital "Lenin" de Holguín. Disponen de ocho viajes diarios de ómnibus en la ruta Holguín-Maceo y de una piquera de taxis. Tienen un centro escolar con 131 alumnos. Veintidós hijos de estos campesinos están becados: 14 en secundarias básicas, tres en preuniversitarios, uno en el Instituto Pedagógico de la Universidad... Hay nueve televisores en la base, y solamente a tres casas no les ha llegado aún el fluido eléctrico.

Es el otro mundo que abrió de un tajo la Revolución, clausurando los feroces tiempos de los explotadores: el mundo de la emulación del socialismo.

● Reportó: Ricardo Villares
 Fotos de Tony Martín



La octava edición del torneo internacional pugilístico "Giraldó Córdova Cardín", desarrollada este año en la ciudad de Santa Clara, aparecerá inscrita en los anales del tradicional evento como la más completa en todos los órdenes. El esfuerzo de los compañeros del INDER villareño y el concurso de varios organismos provinciales se vio plenamente respaldado por una entusiasta afición que noche a noche durante siete jornadas acudió a los predios del parque "Augusto César Sandino". Por su parte, sobre el cuadrilátero los 112 peleadores regalaron en 101 combates derroche de valiente entrega en pos de los respectivos títulos en las once divisiones. Una bonita conjugación que contribuyó, en el frente deportivo, a sobrecumplir el compromiso de los pobladores de la región central en saludo a la gloriosa efemérides del 26 de julio.

Entrando en el tópico competitivo podemos afirmar que la presencia de diez boxeadores venezolanos y las delegaciones de otros doce países representativos de tres continentes brindaron a la competencia uno de los niveles más altos que pueda reunirse en este tipo de certámenes.

A nuestro juicio, el resultado final no corresponde absolutamente a los vaticinios. Decimos esto, porque los conocidos capriches del sorteo situaron frente a frente, por citar el ejemplo de las semifinales, a peleadores de sobradas condiciones para discutir los máximos honores de la división.

Este obligado resumen invita, al análisis de la actuación de los nuevos monarcas del "Córdova Cardín '75".

DIVISION DE 48 KG

Sin lugar a dudas, una de las divisiones más fuertes del boxeo cubano es la minimosca encabezada por el titular universal Jorge Hernández y hombres de la categoría de Luis Enrique Ramos, Jesús Ramos —no participó en el torneo—, Nardo Mestre y Héctor Ramírez. Sumemos a los citados a Ismael Arcia (VEN), Stefan Azanov (BUL) y Jozef Tessenyi (CHE). No obstante, contra todos los vaticinios que daban como favorito a Jorgito Hernández, el novel zurdo Pedro Rodríguez se convirtió en la gran revelación al imponerse justamente a Luis Enrique Ramos (4x1), Héctor Ramírez (3x2) y a

Ismael Arcia (5x0). De esa forma, su nombre pasó a ocupar un sitio entre los consagrados.

DIVISION DE 51 KG

Otro de los favoritos, el venezolano Alfredo Pérez, no pudo pasar de semifinales al encontrar en su camino a un decidido Ramón Duvalón, dispuesto a borrar una de las dos derrotas que le había infligido el sudamericano. Duvalón trabajó con efectividad a distancia y con un certero jab y combinación de recto de izquierda contuvo las acometidas de Pérez e incluso le propinó un conteo de protección. Esa victoria de Duvalón sirvió para ratificar que en los momentos actuales es el mejor peleador de la división. Además, Duvalón mereció la distinción del boxeador más técnico.

DIVISION DE 54 KG

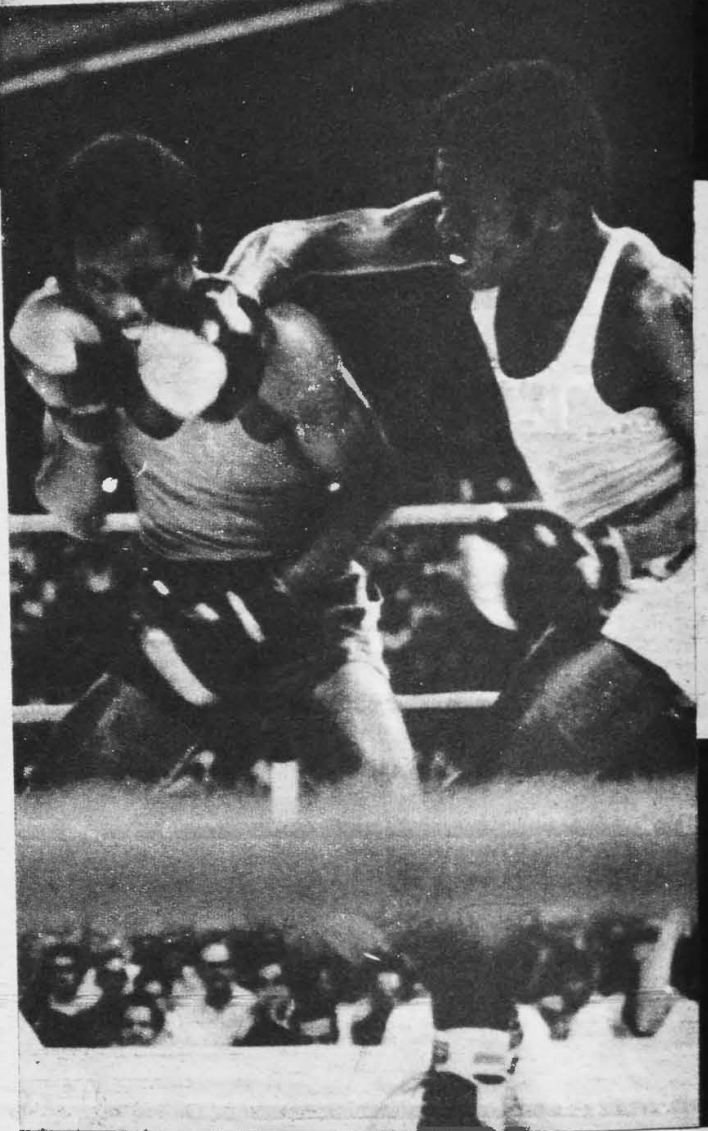
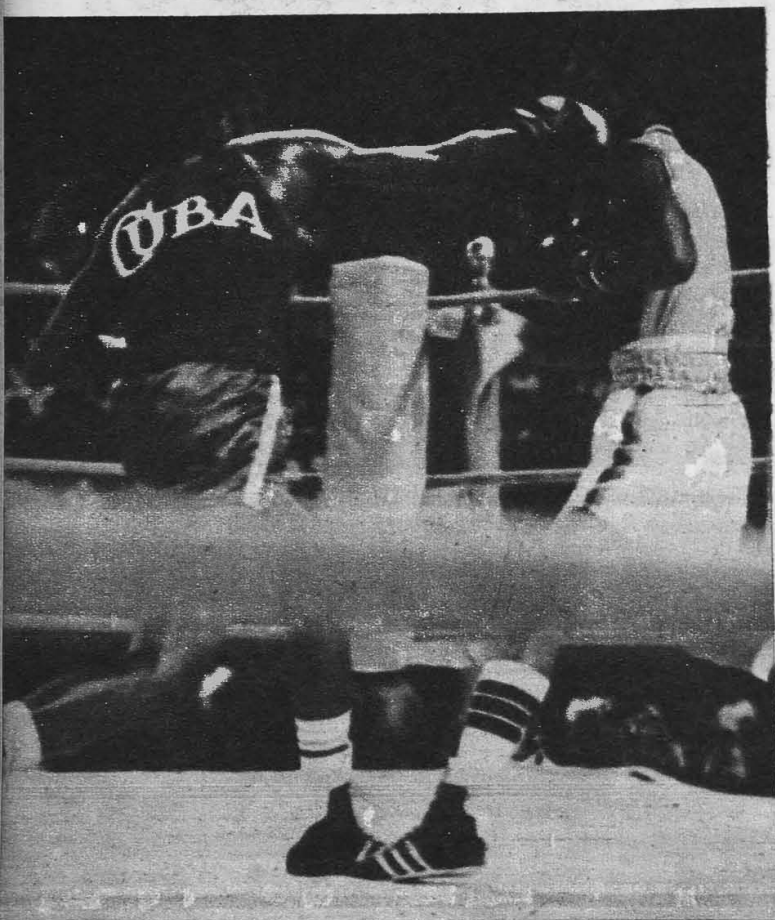
Apoyándose en un maravilloso juego de piernas, que le permiten desplazarse a velocidad ante sus rivales, aún criticado por muchos su escurrizado estilo, el campeón olímpico Orlando Martínez paseó la distancia en todos sus compromisos, Poznicki (CHE) 5x0; Ramiro Ramos (CUBA) 5x0; Jovito Rengifo (VEN) 5x0; y Jesús Reinoso, por simular veredicto unánime, para conquistar el quinto título en estos certámenes.

DIVISION DE 57 KG

El único visitante que logró medalla de oro, Ricard Nowakowaki (RDA), consiguió una apretada decisión 3x2 ante el criollo Reinaldo Valiente. Nowakowaki hizo gala de un impetuoso estilo. A su vez, Valiente tiró muy poco y se encaprichó en decidir las acciones con un solo golpe. En el orden personal consideramos acertada la decisión favorable a Nowakowaki.

DIVISION DE 60 KG

La esperada revancha entre el boricua José Luis Vellón y el cubano Luis Echaide no pudo celebrarse al no pasar Vellón el ex



men médico producto de una peligrosa herida abierta en el arco superciliar izquierdo. Sin embargo, eso no restó un ápice a la actuación de Echaide, que nuevamente demostró su calidad de medallista mundial cuando derrotó en alarde de coraje y maestría a un rival tan difícil como el venezolano Odalys Pérez. El comportamiento de Echaide en ese pleito merece unas breves líneas, pues, evidentemente afectado de anterior pelea de la visión en el ojo derecho, regaló una soberbia exhibición de buen boxeo en la media distancia y superó con amplitud en los tres asaltos a su fuerte adversario.

DIVISION DE 63,5 KG

El rumano Paul Dubrescu, quizás subestimó en alguna medida al cubano Duke Stable en semifinales, perdió la oportunidad de reafirmar su estelarísima clase y los oficiales lo vieron perder 4x1. Este pleito fue muy cerrado debido a que Dubrescu no se empleó a fondo en los dos primeros asaltos. Eso posibilitó el pase de Stable a finales con el también cubano Orlando Palacios. En la última fecha un certero derechazo de Palacios abrió una profunda herida en la ceja de Stable y fue declarado vencedor por RSC en el segundo.

DIVISION DE 67 KG

Emilio Correa salvó con su acostumbrado virtuosismo los visibles obstáculos que le presentaron el soviético Zhuralev y el cubano José M. Pozo para llegar a la final frente al camagüeyano Juan Francisco Gutiérrez. Gutiérrez salió dispuesto a echar el resto contra el Campeón en el primer asalto y obligó a Correa a trabajar a todo tren. En el segundo, la superioridad de titular olímpico y mundial resultó demasiado y el árbitro detuvo las acciones.

DIVISION DE 71 KG

Las opiniones estuvieron muy divididas al conocerse el fallo del combate entre Luis Felipe Martínez y el campeón mundial Rolando

Garbey. El pleito se desarrolló a través de un interesante derroche de técnica por ambos boxeadores. Vimos ganar a Garbey los dos primeros asaltos y en el tercero la fortaleza de Luis Felipe le permitió llegar más fresco y conectar algunos golpes. Garbey en el primer y segundo bloqueó bien los ganchos de Luis Felipe y marcó por su parte los puntos que le proporcionaron el veredicto. Ahora, queda pendiente la tercera cita.

DIVISION DE 75 KG

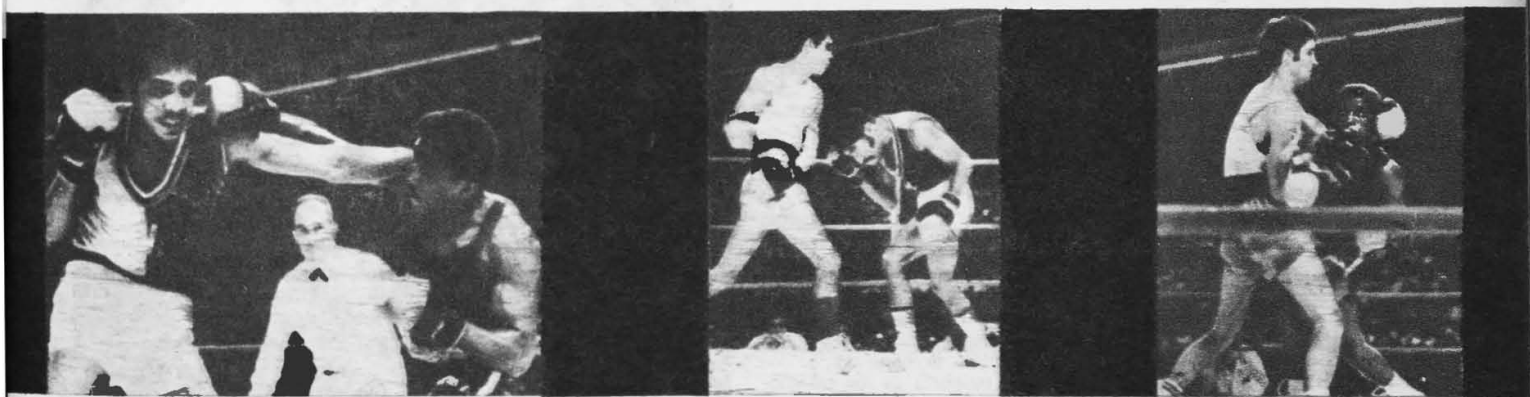
La impetuosidad de Alejandro Montoya volvió a imponerse sobre todos los adversarios que enfrentó. Sus efectivos hicieron estragos en las eliminatorias sobre Carlos Scull (CUBA), Laszlo Vetso (HUN) y Fulgencio Obelmejías (VEN). En la final, aunque encontró la resistencia de Regino Chapman, no afrontó muchas dificultades para que peligrara su indiscutible reinado. Chapman soportó cuanto le disparó Montoya y fue un digno rival; pero, recibió en una proporción evidente de 3 x 1.

DIVISION DE 81 KG

La pasada semana señalábamos que podía haber de todo y lo hubo. El matancero Orestes Pedroso se presentó al torneo en envidiables condiciones físicas y disposición. A base de un ataque constante ante sus contrincantes impuso una demoleadora pegada que agradó a los presentes en las distintas jornadas. En los dos primeros compromisos puso fuera de combate en el primero a Richard Brownie (BAR) y Juan Pérez (CUBA). Después superó ampliamente a Sixto Soria y en la final le dio una soberana paliza a Gilberto Carrillo en un asalto. En ese primer round Carrillo recibió tres conteos de protección e inexplicablemente el árbitro Arturo Rodríguez le permitió seguir peleando sin reparar el deplorable estado físico en que se encontraba. El sonido de la campana evitó consecuencias peores. En el segundo, Pedroso sólo necesitó un golpe y Carrillo fue llevado a su esquina. Sin embargo, repetimos que el combate debió detenerse en el mismo primer asalto.

MEDALLISTAS DEL VIII "GIRALDO CORDOVA CARDIN"

División kg	Oro	Plata	Bronces
48	P. RODRIGUEZ (Cuba)	L. ARCIA (Venezuela)	N. MESTRE (Cuba) H. RAMIREZ (Cuba) R. NITA (Rumania)
51	R. DUVALON (Cuba)	A. DAUDINOT (Cuba)	A. PEREZ (Venezuela) M. HERNANDEZ (Cuba) J. RENGIFO (Venezuela)
54	O. MARTINEZ (Cuba)	J. REINOSO (Cuba)	A. TORRES (Cuba) R. HECHEVARRIA (Cuba) O. PEREZ (Venezuela)
57	R. NOWAKOWSKI (RDA)	R. VALIENTE (Cuba)	B. LAZO (Cuba) O. MARTINEZ (Cuba) P. DUBRESCU (Rumania)
60	L. ECHAIDE (Cuba)	J. L. VELLON (Puerto Rico)	C. BURGAS (Perú) J. M. POZO (Cuba) L. LAMADRID (Perú)
63.5	O. PALACIOS (Cuba)	D. STABLE (Cuba)	R. ISASI (Cuba) O. STABLE (Cuba) F. OBELMEJIAS (Venezuela)
67	E. CORREA (Cuba)	J. GUTIERREZ (Cuba)	S. SORIA (Cuba) E. SANCHEZ (Venezuela) R. CASANAS (Cuba)
71	R. GARBEY (Cuba)	L. F. MARTINEZ (Cuba)	
75	A. MONTOYA (Cuba)	R. CHAPMAN (Cuba)	
81	O. PEDROSO (Cuba)	G. CARRILLO (Cuba)	
Más 81	T. STEVENSON (Cuba)	D. MEYER (RDA)	



Precisamente, en los semifinales también la actuación del árbitro Romeo Santiago provocó innumerables opiniones de los aficionados en el pleito que sostuvieron el propio Carrillo y el venezolano Ernesto Sánchez. En esa oportunidad, Carrillo aceptó a lo largo de la pelea un fuerte castigo, y al final los jueces le concedieron la victoria al considerar decisiva la ventaja de dos puntos proporcionada por dos penalizaciones que recibió Sánchez al entrar reiteradas veces con la cabeza. Creemos que el venezolano violó el reglamento no sólo para perder dos puntos sino que debió ser descalificado por sus innumerables faltas. Sin embargo, cuando sonó el campanazo final la ventaja de Sánchez era tan amplia que ni esos dos puntos en contra ponían en peligro su triunfo. El no parar la pelea a tiempo condujo a un fallo impopular que fue rechazado con sonora rechifla por miles de aficionados presentes en el estadio. La autoridad del árbitro se fortalece en la misma medida que aplique con rigor el reglamento.

DIVISION DE MAS DE 81 KG

Desde hacía tiempo todos ansiábamos ver a Stevenson frente a un peleador que le ofreciera resistencia. El joven peleador Dietmar Meyer (RDA) obligó al campeón a poner el máximo de sus recursos que soportó en el primer asalto una verdadera andanada de golpes rectos al rostro, en pie. En el segundo, Teófilo trabajó con fuertes ganchos a los planos bajos y siempre trató de hacer diana en la mandíbula de su oponente. La demoledora pegada —¿alguien lo duda todavía?— de nuestro campeón en ese nuevo tren de pelea rápidamente hizo estragos en la anatomía de Meyer que de manera valiente soportó en pie el castigo. Cuando la superioridad resultó evidente el árbitro Santiago detuvo las acciones y Teófilo fue declarado vencedor por RSC. Teófilo convenció a plenitud y su brillante triunfo le valió el cerrado aplauso de la totalidad de asistentes a la velada final. Con esa impresionante victoria concluyeron las hostilidades del VIII "Giraldo Córdova Cardín".

● Texto de Jorge Alfonso
Fotos de Luis Toca





Por MIGUEL A. MASJUAN
Foto de ARMANDO HERNANDEZ
(Enviados Especiales de BOHEMIA)

¿COMO VA EL NORTECENTROAMERICANO?

EL IV Torneo Nortecentroamericano de voleibol se pone en marcha con la escenificación del partido entre Cuba y Canadá en la rama masculina, en el Coliseo de Long Beach, ubicado en el importante centro turístico del mismo nombre situado en la costa occidental de Estados Unidos a unos 60 km de esta populosa ciudad.

En un ceremonial con pretensiones de inauguración, el anunciador presenta a los integrantes de ambos combinados. Se dejan escuchar los himnos de Cuba y Canadá. Son las 8 y 15 de la noche, hora local.

Hace 15 años que el deporte cubano ha iniciado un vigoroso movimiento llamado posteriormente a despertar el interés de millones de hombres de todas las latitudes por conocer las realidades políticas y sociales que lo sustentan.

LA VILLA DEPORTIVA

Las seis delegaciones asistentes al evento: Cuba, Estados Unidos, Haití, México, Canadá y República Dominicana, se encuentran alojadas en los edificios de la Universidad de California, a 80 millas de Los Angeles, cuyo territorio formaba parte el siglo pasado de México.

La opinión generalizada coincide en afirmar que las medidas organizativas relacionadas con los torneos y con la estancia de las delegaciones, resulta bastante deficiente. El hecho de que las instalaciones se encuentren a considerable distancia del lugar donde se hallan todos los atletas alojados requiere de un empleo considerable de tiempo en los viajes por carretera que es necesario realizar para ir a jugar o a entrenar. Como si fuera poco, para desayunar, almorzar y comer todos los participantes disponen de una hora, la cual nada tiene que ver con los horarios de la programación de los encuentros. La instalación más cercana es la de Long Beach a 45 minutos por ómnibus. La mayoría de los estadios se encuentran a más de una hora de camino.

En lo que respecta a los resultados, fichas de jugadores, mini-biografías y datos de interés general y específico, se carece de la más elemental información por parte de los organizadores. Los periodistas tienen que agenciárselas por su cuenta...

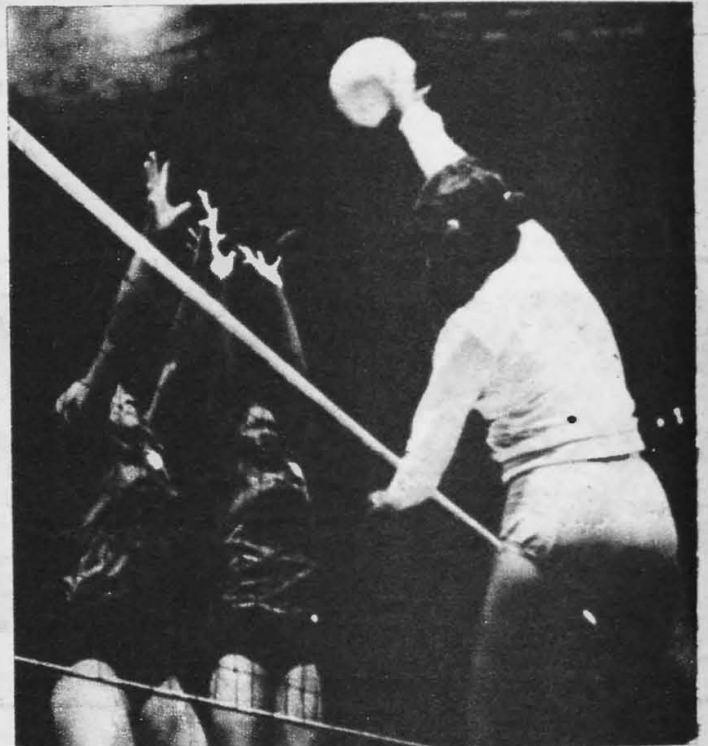
LO DEL CONGRESO

La próxima cita de la Confederación está programada para Santo Domingo con vistas a la clasificación del área para las Olimpiadas de Moscú. Asimismo se acordó que el Segundo Campeonato Juvenil de la CONCACAF se realice este año en el no lejano mes de diciembre en Canadá. El mexicano Rubén Acosta fue ratificado como Presidente de la Confederación Nortecentroamericana de voleibol; mientras que el cubano Eliseo Acosta resultó nuevamente elegido para la vicepresidencia de esa organización internacional. Además Eugenio George y Andrés Hevia ocuparán importantes responsabilidades en las comisiones técnica y de arbitraje. En algo que es considerado como sin precedente en estos congresos, el Presidente de la Federación de Voleibol de Estados Unidos, pidió a la Federación Internacional que se le ofreciera una ayuda económica en caso de que se produjeran pérdidas en este evento. Ello motivó el asombro y la consternación de todos los dirigentes y federativos aquí reunidos.

AHORA: LA COMPETENCIA

Para muchos el juego inicial del equipo masculino frente a Canadá tuvo la virtud de permitir ver desplazarse en todo su formidable desenvolvimiento a Jorge Pérez Vento. ¡Y qué decir de los remates voladores de Lopera que hacían estragos a su antojo en la maltrecha defensa de Canadá! Volviendo a Pérez Vento en el tercer tiempo (final), éste se hizo cargo de la pelota cuando los cubanos marcaban seis tantos a su favor, y así saque tras saque, ofensiva tras ofensiva, se eslabonó una impresionante cadena de tantos hasta llegar al número 15. Alguien en un confuso español exclamó: "¡Esto sí es voleibol!" Los tres sets, uno tras otro fueron ganados por Cuba.

Vimos a un equipo con mucha cohesión dispuesto a continuar en punta en busca de la victoria definitiva. Esta será difícil, pero la lograremos.

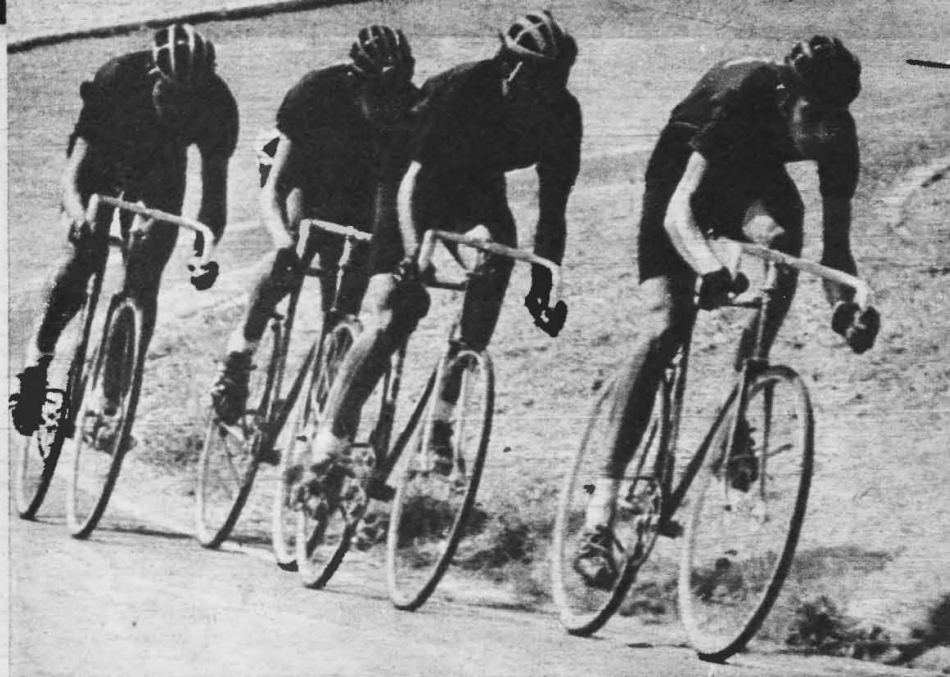


ESAS SI SON CUBANAS

Solamente 29 minutos necesitaron nuestras muchachas para disponer del fuerte combinado de Canadá, al que se derrotó también en tres tiempos. Nuestras adversarias, cuyo juego es uno de los más destacados en el Continente, venían de ofrecerle fuerte resistencia a las mexicanas. El marcador de 15 a 0, en los tres tiempos en 8, 12 y 9 minutos respectivamente, expresa bien a las claras la superioridad manifestada por nuestras voleibolistas. Poco antes de comenzar el partido el anunciador local presentó a las jugadoras cubanas como uno de los mejores equipos del mundo, lo cual despertó diversas muestras de asombro de la multitud reunida en el Coliseo de CAL POLY POMONA.

Eugenio George alineó por zonas de la siguiente forma: Mercedes Pomares (1), Mercedes Pérez (2), Evelina Borroto (3), Nely Barnett (4), Ana Ivis Díaz (5) y Miriam Herrera (6). Las pasadoras lógicamente comenzaron a elaborar jugadas que instantes después cristalizaban en tantos vigorosos del equipo. Nely Barnett hizo estragos con sus potentes disparos dirigidos hacia todas las direcciones. Paso a paso la victoria se abría como un reconocimiento a la calidad y superior nivel técnico de las criollas.

Según se van desarrollando los acontecimientos, tanto en el torneo masculino como en el femenino, Cuba y Estados Unidos optarán por el primer lugar en los partidos que habrán de disputarse en el Center Coliseum de Los Angeles el próximo viernes. Nuestros adversarios son fuertes, tienen un magnífico nivel de juego, y además actuarán con el respaldo de su público. Esto no debemos perderlo de vista. Ellos en ningún terreno pueden ser subestimados. No obstante, esperamos que el triunfo se incline en ambos ramos por Cuba. Una vez más nuestros abanderados se comportan y lo harán hasta el final a la altura de la circunstancia. ASI VA EL NORTECENTROAMERICANO...



RAZONES DE UN TRIUNFO

No se pretende incursionar con pupila descriptiva y enjundiosa en la amplia panorámica competitiva de los Juegos Deportivos Nacionales y Escolares y Juveniles. Hace varios días que el simbólico telón se hizo presente en las instalaciones de las seis provincias, tendiendo el necesario compás de espera de doce meses para que de nuevo en el rigor del verano; pero de 1976, la bien llamada pequeña gran olimpiada dé paso a los futuros ases del mañana.

Que este certamen se haya celebrado nacionalmente en los estadios comprendidos entre Pinar del Río y Oriente —en todo el país— es de por sí signo elocuente de una encomiable materialización. La movilización de miles de participantes, incluidos atletas, técnicos, entrenadores, personal docente y de aseguramiento no es obra de lo espontáneo, requiere de una esmerada planificación y de una organización en cuyo curso la dedicación, el tesón y la experiencia desempeñan un papel decisivo.

Esta realidad donde florecen los atributos cristalizó en cada uno de los escenarios en los que los mejores estudiantes-atletas del país hicieron gala de talento y condiciones.

RAZONES DE UN TRIUNFO

En la concluida edición, la provincia de La Habana logró el primer lugar, aventajando por 13,5 puntos a Oriente en los eventos escolares y por 25 a esa misma provincia en los juveniles. La representación capitalina computó 259 en ambas categorías, valederas para la obtención de una victoria rotunda e inobjetable.

La Habana ganó en escolares las siguientes disciplinas: natación, clavados, polo acuático, tiro, gimnasia moderna, gimnástica, béisbol, ciclismo, levantamiento de pesas, nado sincronizado y tenis de mesa, mientras que en juveniles se adueñaba de las máximas posiciones en ciclismo, clavados, gimnasia moderna, gimnástica, judo, levantamiento de pesas, natación, nado sincronizado, polo acuático y tenis de mesa.

Fue necesario alcanzar tan óptimos rendimientos para aventajar a Oriente, que tradicionalmente se le había igualado en certámenes anteriores. Oriente ganó el de 1974.

¿Qué hechos motivaron un triunfo tan descollante?

Uno de los fundamentales aparece reflejado en el hecho que La Habana experimentó este año los más altos índices de participación en los campeonatos de base. La meta de 550,500 fue superada con creces. La realidad marcó 669,320, equivalente a un 20 por ciento de sobrecumplimiento. Esto también se relaciona con los elevados porcentajes que se observa en la promoción escolar del pasado curso.

La base, sin la cual no puede existir un alto rendimiento en los niveles superiores mostró, quizás, el mejor trabajo organizativo y de aprovechamiento de los recursos humanos, materiales técnicos y de equipos. Conocido es que en años anteriores muchas competen-

cias no contaban con el esperado "entry" de atletas, y de conjuntos participantes. Entre otras, incidían los siguientes factores adversos: dificultades en el servicio de transporte, la considerable distancia entre los escenarios e instalaciones y el hogar del estudiante, y por consecuencia, su afectación en las horas que este tiene que dedicarle al estudio sistemático y al descanso; así como cierta desvinculación de la población de las comunidades en lo que atañe a su asistencia a los torneos, y otras cuestiones que en cierto sentido frenaba el anhelo de lograr empeños superiores.

A esos efectos, la estructura provincial del INDER en la provincia, el Departamento de Educación Física del MINED y otras instituciones y organismos afines se dieron a la ingente tarea de encarar con sentido realista estas deficiencias. Se crearon zonas de competencias, agrupando por regionales a equipos y deportistas que hasta no hace mucho tenían que trasladarse desde La Habana interior a la capital para intervenir en un evento. Al concretarse esta medida, la misma repercutió en que la comunidad comenzó a respaldar más a sus representaciones, y se estableció un mecanismo que posibilitaba que las horas de estudio y descanso del niño y del adolescente no se afectaran. Así mismo, la concentración de instructores y personal técnico y de aseguramiento determinó su mejor uso racional, ahorrándose transporte y combustible.

El resultado de este serio trabajo organizativo no es otro que la escenificación de todas las pruebas y certámenes en la base.

En la necesaria búsqueda de los argumentos que influyeron en el triunfo categórico obtenido por La Habana en los Juegos Nacionales y Juveniles, no se puede pasar por alto, el trabajo realizado por la FMC en la captación y apoyo de nuestros jóvenes al ejercicio de la práctica deportiva. La UJC, verdadero bastión de impulso y colaboración de los planes a las más diversas instancias. No hubo meta y esfuerzo que no contara con la contribución valiosa de las organizaciones políticas y de masas, del sector de la educación, la ciencia y la cultura en el chequeo reiterado de cada una de las tareas y de las orientaciones precisas del Partido a concretar todos estos objetivos.

Se hizo realidad el compromiso contraído por los trabajadores y cuadros de la provincia de ganar los juegos como saludo al Primer Congreso del Partido.

Durante su celebración, La Habana contó con la soberbia demostración del peista Rolando Urrutia que en el marco de estas competencias implantó tres marcas mundiales juveniles en la división de los 67,5 kilogramos, homologando una de las que ya había impuesto recientemente en Marsella, Francia.

Este esfuerzo mancomunado y fecundo argumenta y con creces la afirmación: **RAZONES DE UN TRIUNFO.**

E. C.
Foto de Jorge Pérez



Lo acontecido en Cali durante la segunda quincena de julio es una historia reciente. Si se le preguntara al comentarista cuáles fueron los hechos o aspectos que más le llamaron la atención, diríamos que la actuación del combinado cubano de polo acuático —que ocupó la posición más sobresaliente alcanzada jamás en este certamen por representación del patio alguna, situándose ya entre la élite de esta actividad a nivel mundial— incluiríamos la cerrada lucha que se entabló desde la primera brazada entre los nadadores de la RDA y Estados Unidos, sin echar de menos una serie de cuestiones que al fragor de la competencia, requieren del necesario enfoque.

El célebre problema del cronómetro que motivó la protesta de Italia cuando las acciones habían finalizado con un triunfo de Cuba, en el tope escenificado entre ambos, determinó que el resultado de ese partido no tuviera validez, y que los dos equipos toparan horas más tarde con el propósito de definir la tercera posición en la lid mundial de polo acuático. Tras otro desempeño que se las trajo, los bambinos obtuvieron la mínima diferencia y se colocaron detrás de la Unión Soviética y de Hungría que en esa misma jornada optaron por el oro y la plata y que finalizaron por ese orden respectivo.

Los cubanos, desde su primera salida a la piletta de la Universidad del Valle, en Cali, despertaron el interés y la simpatía de los aficionados por su juego rápido, combativo y técnico. Independientemente que clasificaron para finales por la conocida retirada de Yugoslavia, su desenvolvimiento posterior no dejó lugar a dudas acerca de su indiscutible categoría y fondo.

La meta de la delegación que era clasificar para las Olimpiadas de Montreal se cumplió y además se superó, ya que el cuarto lugar mundial es un escalón al que no se llega por capricho ni por buenos deseos. Cada uno de los integrantes del equipo, guiados por Laky y Almeneiros, ofreció lo mejor de sí, y el resultado de ese esfuerzo no pudo ser mejor...

La URSS, uno de los dos grandes favoritos del Mundial, y cuyo juego en sus dos primeras actuaciones no fue el óptimo, se repuso formidablemente y no se detuvo hasta la conquista del primer lugar, no sin antes tener que batirse de igual a igual con el hasta entonces monarca, el seleccionado de Hungría. Fue un encuentro disputado entre colosos con similares bondades y virtudes. Quizás los soviéticos llegaron a esta confrontación en mejores condiciones físicas que los magyares, lo que a juicio de los entendidos inclinó ligeramente la balanza a su favor. En la natación hubo sorpresas y decepciones. Las primeras tuvieron como protagonistas a los exponentes húngaros y británicos que en varias disciplinas se atravesaron a los grandes favoritos, los norteamericanos y le arrebataron algunas preseas. Las decepciones se enmarcan en el capítulo de los pocos récords del orbe que se establecieron, 5 en total por los 18 que se impusieron en los campeonatos de Belgrado que tuvieron lugar en 1973.

La excepcional Kornelia Ender de la República Democrática Alemana fue la figura más sobresaliente de estas competencias. Kornelia en Cali batió por octava ocasión la marca del orbe para los 100 metros libres al detener las manecillas en 56.22. Otro tanto realizó en los 100 metros de mariposa cuando hizo meta en 1:01.24.

Birgit Treiber (RDA) marcó la tercer "performance" para su país, al derrotar en emocionante final a la canadiense Nancy Garapich en los 100 metros de espalda. La recordista fijó el tiempo en 2:15.48. La posta femenina de 4x100 de Alemania Democrática se adjudicaba el cuarto récord mundial para su país. Aquí marcó 3:49.77. La otra marca impuesta correspondió al relevo masculino norteamericano que registró 3:24.85.

En la opinión de la mayoría de los técnicos y especialistas reunidos en Cali, la reducida producción de marcas mundiales, en esta oportunidad se debió a dos factores: la altura del escenario de la competencia 1,000 metros sobre el nivel del mar y a que muchos nadadores sufrieron los rigores de una excesiva preparación.

Estados Unidos lideró la tabla de medallas con 31, seguido por la RDA con 23. Los norteamericanos ganaron las pruebas de clavados, aunque con fuerte resistencia de los soviéticos. También se adjudicaron el nado sincronizado.

IMPRESIONES

Los cubanos les cayeron a los caleños como "onzas de oro" que en nuestro decir criollo se traduce por "muy bien". Los caleños a los cubanos ídem. En fin, el profundo sentimiento de simpatía a primera vista fue mutuo.



La simpatía y el cariño del público caleño hacia nuestra delegación se hizo patente desde los primeros momentos.

Nuestro primer contacto al arribar a Cali, se produjo como es natural con la prensa, especialmente con los colegas del diario EL PUEBLO quienes luego de un breve cambio de impresiones con los aguapollatos cubanos expresaron en letra de molde al siguiente día: "Los cubanos son alegres, sencillos y simpáticos. No atienden a los periodistas con horario y tampoco tienen censura".

En el hotel, en las calles, en las piscinas, el tema obligado con los cubanos era el del desarrollo de la Revolución en nuestra isla antillana. Querían saber de Fidel, de Raúl, de Almeida... y de los demás dirigentes de nuestro Partido. Con las gargantas reseacas compiacíamos a todos incluyendo a los que nos dirigían preguntas cargadas de "veneno".

Un aspecto que más les llama la atención a los colombianos en general es que según ellos no somos íntimos amigos de la primera persona del singular. "Ninguno de ustedes dicen yo..." —nos manifestaba un chofer de taxi. "Todos dicen nosotros".

Y no hay nada más cierto, porque siempre que nos referimos a Cuba decimos: "nuestro país", "estamos construyendo" y si el tema es materia deportiva expresamos: "jugamos esta noche", "estamos ganando..."

El colombiano cuando habla de Colombia expresa: "este país" y si se refiere a las obras que se están construyendo manifiesta: "están construyendo", "están haciendo", etc.

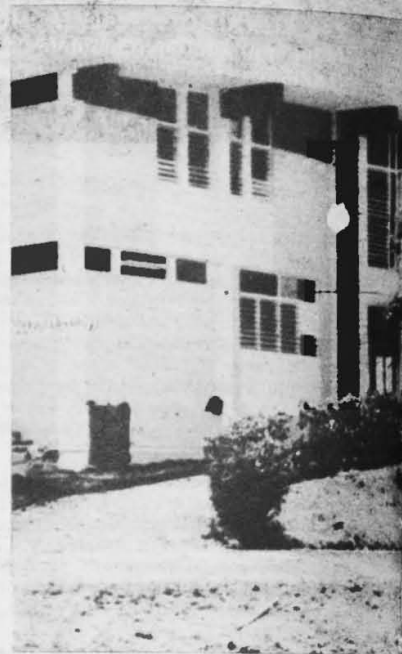
Los amigos de Cuba en la ciudad de Cali nos regalaron un 26 de julio inolvidable con un acto que por el aniversario del asalto al Cuartel Moncada se efectuó en el salón del Consejo Municipal caleño. La actividad era auspiciada por la Casa de la Amistad con los Pueblos, que dirige el médico Alfonso López Vélez, un destacado dirigente de la izquierda vallecaucana.

Pese al estado de sitio en que se encuentra el país, más de medio millar de personas tomaron asientos y varios centenares más se acomodaron como pudieron en escaleras y pasillos laterales. Fue una noche inolvidable, para los que a centenares de millas de nuestro país escuchamos las vibrantes notas de nuestro himno nacional seguido por el del 26 de Julio que con ojos humedecidos y gargantas anudadas por la emoción coreamos junto a los cientos de hermanos colombianos...

Durante todas las jornadas deportivas nunca nos sentimos solos. Estuvimos permanentemente acompañados y abrigados por ese calor humano de los camaradas caleños que a todas las piscinas nos acompañaron enarbolando nuestra enseña nacional que flameaba orgullosa y más bella que nunca en cada victoria o derrota de nuestro equipo nacional.

De Cali y de sus caleños nos llevamos los mejores recuerdos.

¿LO SOÑARÍA ASI EL AUTOR INTELECTUAL DEL MONCADA?



*Amor con amor se paga.
De ahí el honroso título de "huésped permanente".*

ANTES, él había formulado una serie de pronunciamientos importantes en torno a la inauguración. Dijo, por ejemplo, que la Unión de Pioneros de Cuba, la única en el hemisferio, había alcanzado una pujanza que le permitía hombrarse, en cuanto a organización, con otras más maduras. También que la Cuba Revolucionaria y Socialista podía enorgullecerse de una niñez culta y bien encaminada para, en su momento, engrosar el relevo imprescindible. Muchos serán, llegada la hora, jóvenes comunistas y, luego, militantes del Partido. Una formación que les venía garantizada por esa sólida base que es el pionerismo.

Pero había una cuestión importante a dilucidar en el momento: el nombre y la categoría que llevaría en lo adelante la antigua zona, dedicada ya hoy a los niños. ¿Cómo llamarla? Además, ¿debe titularse campamento o ciudad, ya desde esta primera etapa?

La respuesta a lo primero, unánime, no se hizo esperar en el vocerío alegre de los millares de pioneros que llenaban la plaza:

—¡José Martí!

Lo inicial quedaba resuelto. En cuanto a lo segundo...

—¡Campamento!

—¡Campamento de Pioneros José Martí!

—¡Noo! ¡Ciudad de Pioneros José Martí!

Diffícil discernir así, de golpe, quiénes son los más. Fidel exhibe el regocijo en la sonrisa amplia. Luego propone un pronunciamiento por cada grupo aparte. Vamos a ver, los que quieran que se le llame campamento... Bien. Ahora los que votan por ciudad.

El asunto queda, plebiscitariamente, resuelto. Se llamará, en esta primera etapa, **Campamento de Pioneros José Martí**.

LO QUE ES Y LO QUE SERA

Hay un elemento que es poco probable que varíe sustancialmente entre hoy y el futuro inmediato. Se trata del área ocupada por las instalaciones del campamento y que cubre un territorio de nueve kilómetros cuadrados. Ello se debe a que si bien hoy solamente lo ocupan unos 5 000 niños, está capacitado para albergar hasta 20 000 por vez cuando, en su tercera etapa, que puede alcanzar hasta tres años, todas las instalaciones hayan quedado a la absoluta y única disposición de los pioneritos.

La segunda, planeada para el próximo año, hará ascender la cantidad de albergados al doble de la actual. Esto es: diez mil niños agrupados en diez zonas del albergue, de 1 000 cada una.



La casa que nunca fue de Che, pero que él ocupó durante una crisis de su enfermedad, es hoy museo del campamento. También albergará a los 20 pioneros más destacados de cada contingente.



Esta es la ya famosa piscina natural, cavada en la roca, con su par de canaletas de concreto.



Una de las salas del moderno policlínico, instalado en la lujosa residencia que fuera del ex presidente Prío.

Para esta etapa inicial han sido reparadas y preparadas convenientemente 150 residencias de las 540, aproximadamente, con que cuenta la exclusiva zona. También dos bloques de viviendas.

Asimismo han sido construidas y habilitadas numerosas instalaciones deportivas para balompié, baloncesto, golfito, arco y flecha, gimnasia al aire libre, piscinas, así como un anfiteatro con capacidad para 4 000 pioneros.

Pero eso no es todo. También en esta etapa van incluidas la Plaza Martiana, que sirvió de hermoso escenario a una aún más hermosa ceremonia; la zona para juegos militares —y, tal vez, para el despertar de una vocación—; la reconstrucción total de la dársena o Base Náutica, junto a la cual se mece un centenar de embarcaciones de diversos tipos, desde kayaks hasta el yate de paseo, pasando por las bicicletas náuticas y los botes de vela.

El extraordinario trabajo realizado con vistas a la inauguración del pasado 20 de julio incluyó el arreglo de casi dos kilómetros cuadrados de áreas verdes; reparación de numerosas calles; construc-

ción de parques infantiles, recreativos y didácticos; zonas dedicadas a juegos agrícolas y de otros tipos. El campamento cuenta, además, con un moderno policlínico y dos ambulancias en servicio permanente las 24 horas del día, para atender cualquier emergencia que pudiera presentarse.

También han sido probadas ya las calderas y hornos de una verdadera planta alimentaria: la cocina centralizada a cuyo cargo estará la preparación de variados menús con destino al sostenimiento de los acampados meñiques. Su capacidad actual sobrepasa cómodamente las doce mil raciones.

TODO EL AÑO

El Campamento de Pioneros José Martí no limitará sus actividades al período vacacional de los escolares, a razón de una semana de estancia cada contingente. También en los recesos escolares dará cabida a la alegre muchachada e, incluso, funcionará durante el período docente. Durante este último, los alumnos y maestros de las mejores escuelas de la provincia recibirán el estímulo de una quincena de estancia en el campamento, durante la cual alternarán el estudio con actividades organizadas por la Unión de Pioneros de Cuba.

El programa general de actividades ha sido dividido en cuatro grandes áreas orientadas hacia actividades artísticas y culturales, la primera; con las deportivas, la segunda; con las patriótico-militares, la tercera, y una última para las de orden recreativo. Cada una de dichas áreas cuenta con su contenido específico.

Para haber arribado a la fecha de inauguración programada con todos los elementos que quedan apuntados, cabe decir que se ha trabajado de firme, sin perderse un solo minuto. La mejor demostración de ello es que las obras fueron iniciadas en diciembre pasado. Así, pues, hubo que sudar de sol a sol y, muchas veces, a plena luna.

El peso del trabajo material recayó en obreros de la construcción —brigadistas de Alamar y constructores del DESA— reciamente apoyados por nuestro pueblo revolucionario agrupado bajo las banderas de las organizaciones de masa y la UJC.

Este es, en síntesis, el mayor y mejor concebido campamento de pioneros de Cuba —donde hay otros y muy buenos también— y, necesariamente, del hemisferio, donde no existe ninguno; ni bueno, ni regular ni malo, por razones que todos conocemos.

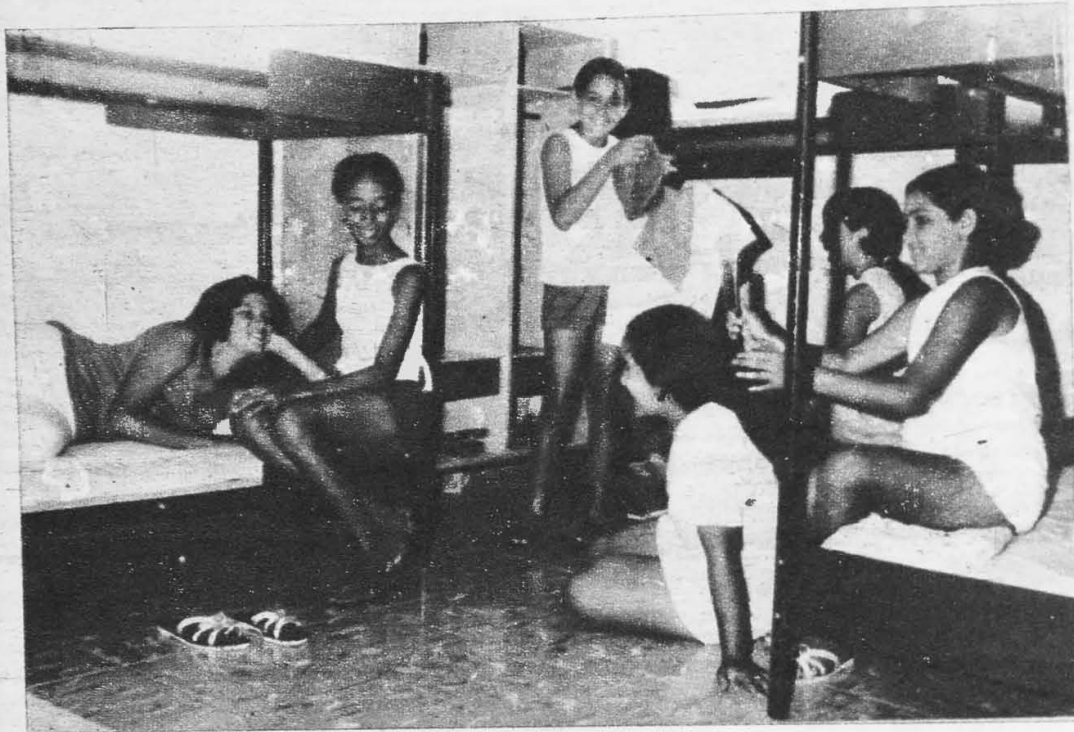
HAY SOL BUENO Y MAR...

Del brazo de Zoe Posada, la entusiasta, la inquieta divulgadora pioneril, recorremos las instalaciones en la mañana previa y soleada. Es tal el entusiasmo con que lo muestra todo, tal el escabullir sonriente, incansable, de su menuda anatomía, que cuesta trabajo pensar que no se trata de una más de las millares felices que disfrutan del campamento.

Así, visitamos el área: la playa, protegida por un cinturón de flotadores, a una altura que elimina todo riesgo; la piscina natural, cavada en la roca a golpes de pura dinamita; otras piscinas donde la diversión reclama la disciplina del aprendizaje sistematizado; los campos, variados, de deportes en los cuales los niños inician su forja de, quizás, futuras glorias de Cuba; los confortables albergues, antaño residencias particulares.

Durante el recorrido nos detenemos a ver pasar una verdadera caravana de ciclistas. Son más de cien chicos y chicas, guiados por

*Es la hora de la siesta o del descanso pero ¿quién piensa en ello
cuanto hay tanto que hacer, tanto de que hablar?*



*Sonrientes, felices y, además,
pioneros por el
comentismo.*

Las bicicletas, elementos de entretenimiento y actividad deportiva.



Tras el tercer chapuzón, esta pilar logra la estabilidad necesaria de su ligero kayak.

un responsable del sector del INDER. Los metales, brillantes, revelan el estreno de los equipos al servicio del campamento. Más adelante otros niños ensayan canciones y coros y, como trasfondo del paisaje sonoro, los instrumentos que afinan o acompañan, suministrados masivamente, por el Consejo Nacional de Cultura a las numerosas bandas y conjuntos.

Pero donde tal vez más que en ninguna otra parte resalta la mayor animación es en la reconstruida Base Náutica del campamento. En sucesión interminable, los bronceados cuerpecillos enfundados en chalecos neumáticos de seguridad embarcan en botes de vela o remos o kayaks bajo la vigilante atención de numerosos salvavidas.

Una chica nos llama la atención especialmente. Apareta unos diez u once años, a lo sumo, pero exhibe una tenacidad y una decisión por encima, incluso, de sus posibilidades inmediatas. Instalada en el kayak se separa del muelle flotante, da dos o tres remazos inarmónicos y se vuelca con todo el equipo. Pero no hay miedo sino contrariedad en la carita que emerge chorreante. Bracea hacia el salvavidas que ya está a su lado y sube al muelle mientras espera a que achiquen el agua de la pequeña embarcación. Luego recomienza de nuevo el asunto de embarque y vuelco, una y otra vez. Al final logra la estabilidad necesaria y se aleja remando entre risas y frases intencionadas de sus compañeritos.

Las calles y áreas verdes del campamento florecen de niños. Y sus conversaciones y cantos, amalgamados, se truecan en una especie de dulce melodía que alegra el corazón. Se piensa entonces en que si el Maestro hubiera vivido estas escenas nunca hubiera podido producir su conmovedor poema "Los zapatos de rosa".

No, seguramente no hubiera encontrado la razón de hacerlo. Aquí, en este Campamento de Pioneros José Martí, no hay niñas enfermas que arden en fiebre y hambre junto al mar. Contrariamente, todas ellas son Pilar —sin su melancolía, sin su aislamiento exclusivista— y aunque si bien es cierto que ninguna tiene sombrero de plumas, todas, en cambio, coronan orgullosamente sus cabellos lacios o crespos, negros o rubios, con unas lindas boinitas rojas y calzan sus piecitos con zapatos uniformes, fuertes y bien contruidos, iguales para todas. Unas Pilar que, a la menor incitación, saludan gozosas:

—¡Pioneros por el comunismo; seremos como el Che!

De regreso a la Dirección del campamento se nos escapa algo que está en la mente de todos:

—Esto es como lo soñó Martí...

—Sí —ratifica Zoe— estoy segura que esto es lo que deseaba el Apóstol para todos los niños y niñas de su Cuba entrañable.

● Texto de H. Núñez Lomus
Fotos de Enrique Castro

Un aspecto de la dársena del Campamento "José Martí".



PINAR DEL RIO

en la emulación especial
Primer Congreso
del Partido

SABEMOS que la emulación socialista es uno de los pilares fundamentales en que se apoya el proceso de construcción del socialismo. Diríase que es un fenómeno inherente a él mismo, es decir, otra de las características que lo configuran. Una de sus definiciones capitales —véase el diccionario filosófico abreviado de M. Rosental y P. Iudin— la presenta como “el método comunista de edificación del socialismo sobre la base de la máxima actividad de masas de millones de trabajadores..., expresión de la iniciativa creadora y consciente del pueblo que construye una sociedad nueva...”

Volviendo al citado texto, nutrido de atinados esclarecimientos sobre este tema, enfocado a la luz del marxismo-leninismo— se subraya que uno de los rasgos notables de la emulación socialista es el haber provocado un cambio radical en la actitud de los hombres hacia el trabajo, convirtiendo éste, de pesada y humillante carga que era antes, en una cuestión de dignidad, de heroísmo, de valentía y de gloria, “a diferencia de la competencia capitalista —añaden los autores— que implicaba la explotación feroz de los trabajadores y la asfixia brutal de la energía y de la iniciativa creadora”. La emulación socialista permite ahora que las masas revelaran sus actitudes y sus talentos, al contrario de lo que ocurre en la etapa capitalista, que las aplasta, estrangula y ahoga, según la expresión de Lenin. (En el socialismo la emulación deviene en un proceso “donde el interés personal y el interés colectivo se unían para poner en práctica el principio de la ventaja material vinculada a la elevada productividad del trabajo... lo que suministra una prueba evidente de la superioridad del socialismo sobre el capitalismo...” Por otra parte —y esto es importante enfatizarlo— “la elevación del nivel cultural y técnico de los trabajadores da a luz, como ya se ha demostrado, formas superiores de emulación”). En resumen: “la emulación socialista descansa en el principio de la colaboración y de la ayuda mutua socialista de los trabajadores, de la ayuda de los trabajadores avanzados a los trabajadores atrasados, con el fin de lograr un auge general”. Este último concepto define, tal vez como ningún otro, como veremos más adelante, este formidable movimiento promovido por la CTC —la Emulación Especial Primer Congreso del Partido—, que hoy se desplaza con enorme entusiasmo de uno a otro extremo del país, envolviendo a todos los trabajadores, para saludar a “la reunión más importante, decisiva y responsable del Partido y la República”.

* * *

Apuntadas estas consideraciones de tipo general sobre la emulación socialista, que no las estimamos ociosas ni superfluas aunque se hayan repetido en muchas ocasiones, vamos a dar paso a lo que constituye el objetivo central de esta panorámica información: **COMO SE COMPORTA EN LA PROVINCIA DE PINAR DEL RIO el desarrollo de la Emulación Especial Primer Congreso.** En primer término, después que el Comité Nacional de la CTC —como bien se sabe— “bajó” a todas las provincias las orientaciones para poner en marcha el Plan de Emulación Especial Primer Congreso, Pinar del Río se vio enfrascado también en un largo y agitado proceso asambleario —reuniones a todos los niveles de análisis y chequeo, de la CTC y de las organizaciones sindicales, desde las Secciones hasta la Provincia— que acaba de culminar en una plenaria provincial correspondiente al primer semestre, donde se dio a conocer que más de 180 centros de trabajo de la Provincia han sido propuestos candidatos a promotores de la Emulación Especial Primer Congreso. (Por cada Sindicato del país son seleccionados los centros promotores —fundados así porque desde su posición de vanguardia, ganada en el cumplimiento de todos los índices establecidos por la CTC en el plan especial, promueven e impulsan la emulación entre los demás centros de sus respectivos sectores productivos o de servicios,

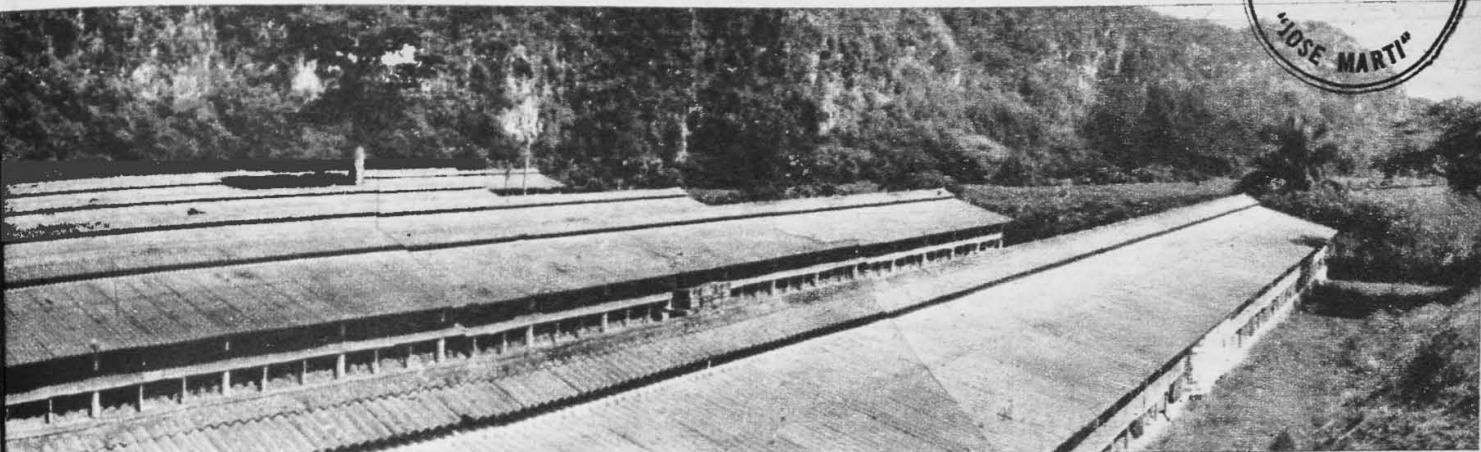


Otro centro propuesto promotor en Pinar del Río: la B
los índices del P

demostrándolos entonces, nacionalmente, **CENTROS PROMOTORES DE LA EMULACION ESPECIAL PRIMER CONGRESO.**

La víspera de la mencionada plenaria pinareña, que se celebró en el Instituto Tecnológico Primero de Mayo el miércoles 30 de julio, BOHEMIA tuvo acceso al informe que debía rendirse en dicha asamblea. Por delegación del secretario general del Comité Provincial de la CTC, el compañero José Amador, que a la sazón daba los últimos toques a la preparación de la plenaria, se hizo cargo de los perfiles, con fraternal acogida, Obdulio, un miembro del Secretariado que atiende el Departamento Económico y el Departamento de Asuntos Laborales del organismo.

De un modelo que registra las cifras reveladoras del estado actual de la Emulación Especial Primer Congreso en la provincia, emerge el esfuerzo realizado por los trabajadores pinareños en este primer semestre en el camino de convertirse, al término del período que comprende la etapa emulativa (noviembre), “en una trinchera de la productividad en salud al Primer Congreso del Partido”.



Centro avicola del pueblo El Moncada, al pie de las estribaciones mogóticas del municipio de Viñales, que fue propuesto candidato a promotor en la Emulación Especial Primer Congreso del Partido.



RANCHO SAN VICENTE (Viñales). En el curso de varios meses esta Unidad Gastronómica ha alcanzado los primeros lugares a nivel municipal, regional y provincial y al terminar el primer semestre del año se ha propuesto como centro promotor.



Unidad Nueva del DAP, cuyos integrantes han cumplido todos los compromisos de la Emulación Especial.

De acuerdo a la lectura que hace Obdulio, en Pinar del Río, 62,210 trabajadores participan en la primera etapa de la emulación individual. De estos, 42,925 han cumplido ya con sus compromisos, destacándose como trabajadores de avanzada. En lo que respecta a la emulación colectiva hay en la provincia, emulando, 2,687 centros de trabajo, con sus planes aprobados. Ahora bien 1,944 de estos centros, según el chequeo semestral que se les acaba de hacer, "han cumplido con todos los índices de la emulación especial Primer Congreso —subraya Obdulio—; el 76 por ciento de los existentes, cifra que nosotros consideramos como buena". Y añade que 2,024 centros de trabajo cumplieron con su plan de producción al ciento por ciento. (Esto representa más del 80 por ciento, que es el indicador establecido por la CTC para el cumplimiento del plan de producción para el año, del número total de centros de trabajo emulando. Pinar del Río cumplió con los compromisos de los seis primeros meses).

En la provincia se han celebrado 14,082 asambleas de producción: el 95 por ciento de las asambleas programadas. "Estamos por enci-

ma del Plan". Para las medidas de protección e higiene se exige un cumplimiento del 60 por ciento. "En Pinar del Río contamos con el 69 por ciento de las medidas cumplidas".

Los índices de ausentismo son muy bajos. Más de 32,000 trabajadores-alumnos se encuentran matriculados, y la promoción en la provincia se aproxima al 80 por ciento. "Se nos había asignado —agrega Obdulio— un plan de movilizaciones para el tabaco, la caña y otros productos de 8,492 trabajadores. Pues bien, hasta la fecha hemos movilizad a 8,941. Esto representa un 106 por ciento de cumplimiento". En cuanto a la permanencia de la mujer en el trabajo se ofrecen las siguientes cifras: de una plantilla cubierta de 41,763 compañeras en diciembre 31, se han incorporado de modo estable 3,579 más. Tenemos en este aspecto el 6 por ciento por encima de lo establecido en el Plan Especial. Finalmente reitera lo dicho: "Ya contamos con 1,944 centros de trabajo que han cumplido con todos los índices de la Emulación Especial de los cuales más de 180 son pro-

puestos como candidatos a Centros Promotores en la Emulación Especial Primer Congreso".

* * *

A fin de conocer sobre el terreno el creciente espíritu de emulación que anima los trabajadores pinareños. BOHEMIA visita cuatro centros de trabajo pertenecientes a distintas ramas de la Producción y de los Servicios que ya han sido propuestos como centros candidatos a promotores en la Emulación Especial Primer Congreso. El primero de ellos es la fábrica de tabacos "Francisco Donatien". Los torcedores reciben a los visitantes —una vez que se les ha explicado el objeto de la visita— con efusivas muestras de simpatía, acogiendo a los periodistas con el clásico saludo de sus chavetas. En plena faena interrumpimos al torcedor Antonio Machín Pintado, quien expresa que el local en que nos hallamos era la antigua prisión de Pinar del Río, donde a poco del triunfo de la Revolución se integraron algunas de las pequeñas fábricas de la provincia. Machín habla de que siempre la fábrica ha estado a la altura del proceso revolucionario, "ahora que se trata de un centro de trabajo dirigido por nosotros mismos". Centro de tradición heroica, la Francisco Donatien "ha sobrecumplido todos los índices de la Emulación Especial Primer Congreso —añade Machín— y en estos momentos nos sentimos orgullosos de poder saludar, con todas las tareas cumplidas, el Primer Congreso de nuestro Partido Comunista. Aquí existe una vinculación muy estrecha entre el núcleo del Partido y la masa de trabajadores".

Cerca de él, Teresa Valdés —una de las 26 mujeres que junto a 102 hombres trabajan en la fábrica— da forma a un "petit cetro" en la máquina bonchera. "En los 13 años que llevo trabajando aquí —dice— no recuerdo que se hayan dejado de cumplir las tareas asignadas por la Revolución... Por eso somos candidatos a centro promotor..."

Del paisaje urbano, ruidoso y sofocante, vamos al paisaje rural, que en el caso del Rancho San Vicente —centro candidato a promotor entre las unidades gastronómicas— se ofrece como el más apacible rincón entre los valles espléndidos de Viñales. Allí se encuentra trabajando de cajera la eficiente Mercedes Chico, secretaria de la Sección Sindical. "Aquí contamos —dice— con 36 trabajadores. Durante seis meses hemos sido, a nivel regional, el centro más destacado, pero ahora en este mes de julio hemos alcanzado ese honor entre todos los centros gastronómicos-INIT de la provincia. Claro,

hemos cumplido con todas las normas y últimamente se han elevado mucho las ventas. Los trabajadores del Rancho mantienen un esfuerzo sostenido y es bueno decir que entre la Administración y el Sindicato existe una plena identificación".

A la salida de Pinar del Río, rumbo a La Habana, pasada la Loma de Los Coches, los periodistas de BOHEMIA se detienen en el lugar donde ya se termina una Escuela Formadora de Maestros de Pinar del Río. En la zona de acceso a ella, en medio de un tráfago que parece inacabable, se encuentra la Brigada Nueva del DAP de Movimiento de Tierra —centro promotor también— que le abre caminos a la Escuela. "Estamos trabajando a millón —expresa Juanito Ordaz, secretario general de la Sección Sindical— porque nos hemos comprometido con el Partido Provincial a entregar la obra el 10 de agosto". Llama la atención el entusiasmo reinante. El fondo ensordecedor de los ruidos que producen las máquinas —las motoniveladoras, los camiones de volteo o la buldozer— no es obstáculo para que en el mismo escenario del trabajo creador se teja una charla con Francisco González, Jefe de la Brigada, que habla arduamente de los sobrecumplimientos, dado el ritmo de trabajo de sus compañeros; con el propio Juan Ordaz, nervioso y activo, que ha incumplido un compromiso familiar para atender a los periodistas; y, sobre todo, con Pedro Mitjans, Jefe de la Obra, veterano de la Construcción que a los 65 años trabaja con entusiasmo de sol a sol —12 horas—, y cuenta cómo era antes la vida de los trabajadores del ramo cuando percibían salarios de hambre en medio de largos períodos de desempleo. En verdad, los obreros de la Brigada Nueva del DAP de Pinar del Río son "unos bravos" —como ellos mismos se titulan con razón, sin excluir de este calificativo a sus "bravos" compañeros de la Brigada 42 de Caminos.

El pueblo El Moncada, fundado por Fidel, se encuentra en parte entre las estribaciones mogóticas de Viñales. Fiel a sus tradiciones revolucionarias cuenta con un centro promotor de la Emulación Especial Primer Congreso. Se trata de la Granja Avícola "El Moncada". Allí, por entre las naves de las gallinas ponedoras, tiene lugar el diálogo con el secretario del núcleo del Partido, Raúl Llanio, y con Antonio Gómez González, navero, que funciona ahora como auxiliar de la Administración. Sus palabras explican al detalle lo que ya conocíamos en la CTC provincial. La Granja Avícola "El Moncada" cuenta con 23 trabajadores, de los cuales 9 son mujeres. Aunque la administra el CAN de la Región, casi todos los hombres y mujeres que la atienden viven en El Moncada. Su expediente, en el marco de la Emulación Especial Primer Congreso, refleja la calidad del

La Granja Avícola El Moncada produce 255 huevos por gallina.



Pedro Mitjans, jefe de obras de la Brigada Nueva del DAP de Pinar del Río expresa su orgullo, en nombre de sus compañeros del colectivo, por haberse considerado éste como posible centro promotor de la Emulación Especial en la provincia pinareña.

centro de trabajo. "Tenemos uno de los más grandes planes técnico-económicos de la provincia para 1975 —subraya Llamó—. Ese plan nos asigna una producción de 245 huevos por gallina. Ya en este primer semestre nosotros lo hemos sobrecumplido con 10 huevos más por gallina... Aquí no se sabe lo que es el ausentismo... Como casi todo el personal es de capacidad disminuida, sólo contamos con 14 compañeros aptos para otras actividades, como por ejemplo, el estudio. De esos 14 tenemos a 9 estudiando. Los cinco restantes alcanzaron ya la Secundaria, pero no han podido continuar en la Facultad Obrera porque no la hay aquí en esta zona. No obstante para el nuevo curso escolar ya estamos planeando una discusión a fin de incorporar al estudio al cien por ciento de los trabajadores. En la educación técnica estamos al cien por ciento. Durante todo el año **El Mucada** se mantiene como la mejor unidad de ponedoras a todos los niveles —municipio, región, provincia— y ahora luchamos por alcanzar ese honor a nivel nacional... En realidad te digo que nos sentimos orgullosos de orientar políticamente a un grupo de trabajadores que en la producción, y en todo, se comportan como verdaderos comunistas".

● **Texto de Mario G. del Cuzco**
Fotos de Enrique Castro

En la fábrica de tabacos "Francisco Donatien" el torcedor Antonio Machín Pintado explica a BOHEMIA los esfuerzos realizados por los trabajadores para alcanzar una posición de vanguardia en la Emulación Especial Primer Congreso.



ESPECIAL

ENCUENTRO CHILE-PORTUGAL

"EL REGIMEN DE CHILE DEBE SER PUESTO AL MARGEN DE TODOS LOS PUEBLOS LIBRES..."

—General OTELO SARAIVA DE CARVALHO

LA presencia en Cuba del general Ote-lo Saraiva de Carvalho subraya el contenido internacionalista del 26 de Julio. Desde la vieja tierra lusitana, expresión de una solidaridad recíproca, trae el abrazo apretado de la revolución portuguesa. Hermanos en la humillación, lo son ahora en el combate y la libertad.

Para los chilenos acogidos a la fraterna hospitalidad cubana la visita de Saralva de Carvalho ofrece la oportunidad para el contacto directo, de primera mano, con un proceso que viene a ser contrapartida a la página siniestra del 11 de setiembre. De los campamentos portugueses, fusiles y claveles, brota el Movimiento de las Fuerzas Armadas para situarse a la vanguardia del pueblo. De los cuarteles chilenos salen los verdugos y traidores para constituir la Junta Militar e imponer un papel odioso al hombre humilde de la tropa.

El encuentro se produce al finalizar la recepción efectuada en la embajada de Portugal. Se inicia pasadas las 12 de la noche y transita a todo lo largo de la madrugada. En el grupo chileno, representación del Comité de Solidaridad con la Resistencia Antifascista, se incluyen dos periodistas, Manuel Cabieses y Marta Harnecker atentos por igual al mensaje y la noticia. La reunión se desenvuelve un poco a lo guerrillero, sin cuestionarios, sin preguntas y respuestas elaboradas. Entrevistado y entrevistadores hablan el mismo lenguaje.

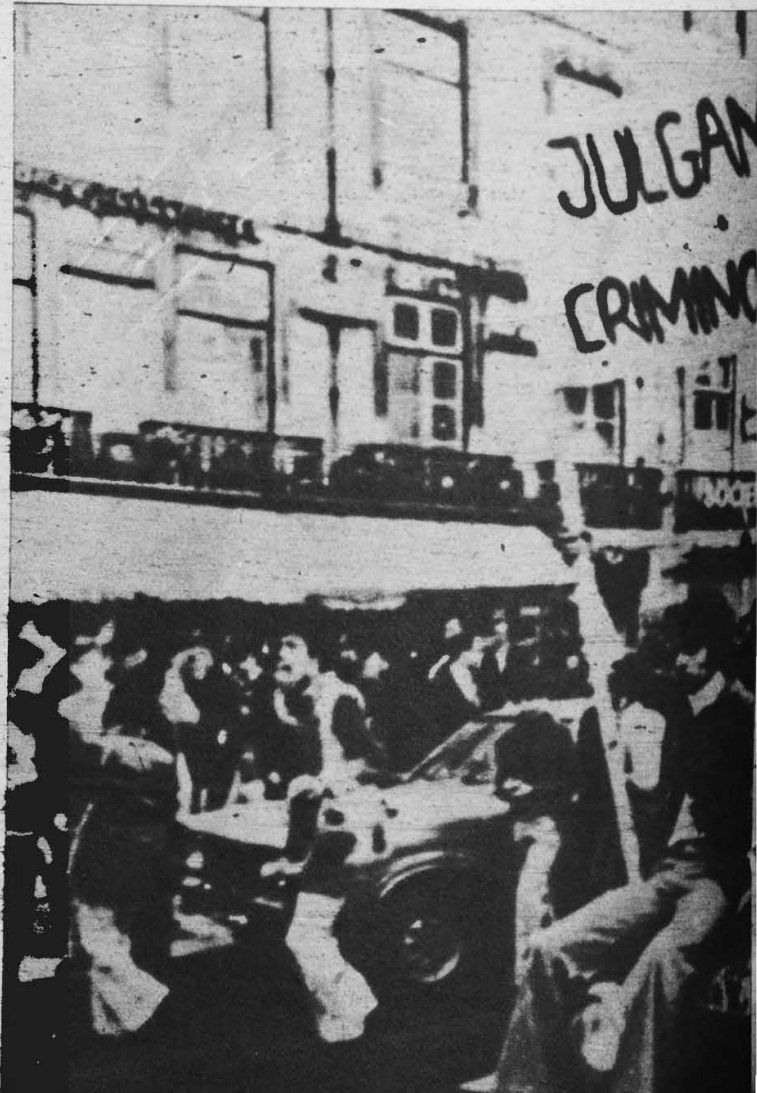
—General, en Portugal se acaba de constituir un triunvirato militar y en Chile existe una Junta Militar desde hace casi dos años. ¿Qué diferencias advierte usted entre una fórmula militar y la otra?

—Claro, a nadie escapan las sustanciales divergencias entre la alborada portuguesa y la amarga noche de Chile. Lo que se pretende es una definición avalada con la autoridad de una de las máximas figuras del MFA.

—No hay ninguna posibilidad de comparación entre el triunvirato recientemente formado en Portugal y la Junta Militar chilena. Esta última asesinó ya a millares de chilenos y, por lo tanto, es una junta totalmente antipatriótica. El triunvirato que se acaba de formar en Portugal está constituido por hombres que durante 15 ó 16 meses han dado suficientes pruebas de que están al lado del pueblo, con el pueblo, para la lucha por el bienestar del mismo.

—Estamos viviendo una revolución que deseamos sea una revolución socialista porque queremos construir un país en que haya mayor justicia social, en que el hombre y el trabajo superen el capital y el lucro. Un tipo de sociedad donde los hombres se sientan libres, capaces de expresar sus opiniones sin que ningún ambiente de opresión pese sobre ellos. Es evidente que la situación en Chile es la antítesis de lo que ocurre en nuestro país. Portugal es tal vez, en estos momentos, el país más libre de Europa. La Junta Militar chilena es totalmente opresora, una junta formada por asesinos a sueldo del imperialismo. Yo no comprendo cómo las Fuerzas Armadas, que deben estar permanentemente del lado del pueblo, pueden actuar a favor de un gobierno odiado por este pueblo y a sueldo del imperialismo.

La hermosa página del 25 de abril.





Otelo Saraiva de Carvalho:
su firme solidaridad con la causa chilena.

El general Saraiva de Carvalho califica en toda su repugnante realidad a los espadones de la nación austral.

—Me cuesta comprender que militares chilenos; soldados, sargentos oficiales, en vez de procurar a todo trance derrocar a ese gobierno no lo hagan y, por el contrario, sean esbirros y lacayos... Se trata de un país donde las fuerzas armadas no saben o no quieren comprender su noble misión de luchar por el bienestar del pueblo al que pertenecen.

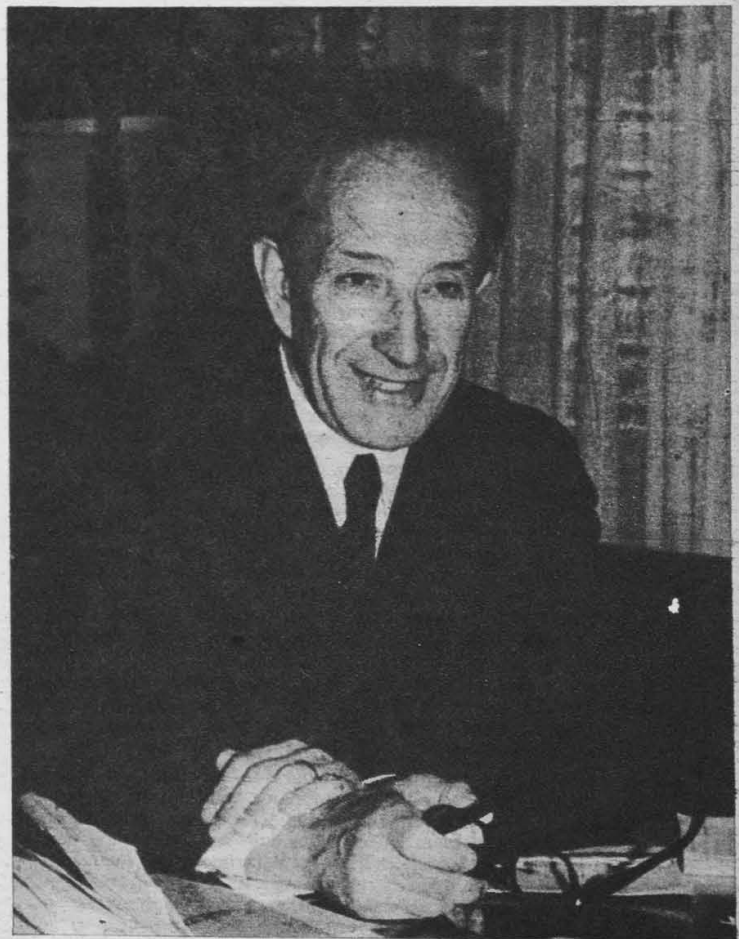
—A nosotros, —es otra pregunta—, nos ha llamado mucho la atención cómo se ha roto la verticalidad del mando en el movimiento de las fuerzas armadas portuguesas, cómo ha sido justamente el movimiento de capitanes el motor del proceso portugués. Quisiéramos que nos explicara cómo se produjo este hecho y qué sentido tiene para usted el concepto de disciplina militar.

Para Saraiva de Carvalho el problema de la disciplina es fundamental en cualquier ejército. La disciplina, sin embargo no puede confundirse con la obediencia irracional.

—En Portugal, precisa, la disciplina que existía antes del 25 de abril era una disciplina ciega, la misma que existía en las tropas de Hitler. Así, un grupo de oficiales portugueses tomamos en ese momento conciencia de que esa disciplina ciega era un concepto errado en las circunstancias en que estábamos viviendo. Llegamos a la conclusión definitiva de que el pueblo no aceptaba el gobierno que existía en Portugal y que era obvio que la única fuerza que podía derrocarlo era esencialmente las Fuerzas Armadas y, especialmente el ejército. Fue así como un puñado de oficiales, tomando conciencia de ese hecho y utilizando al comienzo reivindicaciones de carácter profesional, se rebeló contra determinaciones superiores iniciando un proceso de concientización, de politización que puso término a la disciplina ciega.

Al analizar el proceso del MFA, desde sus raíces hasta el germinal del 25 de abril, desarrolla su concepto de lo que llama "disciplina esclarecida".

—Necesitamos encaminar todas nuestras Fuerzas Armadas en el sentido de que el soldado tenga plena confianza en sus superiores, sabiendo que el jefe lo va a encaminar en el mejor sentido, en el sentido más correcto, en el de la defensa de los intereses de las clases más desfavorecidas, más pobres, más sacrificadas de la n...



El entonces coronel Vasco Gonçalves se adhirió inmediatamente al Movimiento. Hoy es Primer Ministro de Portugal.



"La Junta Militar chilena está formada por asesinos a sueldo del imperialismo".

ción. El soldado debe obrar disciplinadamente en relación a estos jefes que los llevan por este camino. Este es el sentido correcto de la disciplina que debemos dar.

De lo expuesto el dirigente portugués extrae la lógica conclusión comparativa.

—¡Esto no acontece evidentemente en Chile. En ese país, tal como ocurrió con las tropas del S.S. de la Gestapo de Hitler existe la disciplina ciega! ¡Es inconcebible que clases proletarias de soldados, de sargentos sobre todo, no tomen las armas para derrocar precisamente a las clases dominantes que oprimen al pueblo!

Y de nuevo el contraste que sitúa a los militares de Chile y Portugal como polos antagónicos en el espectro político de la época.

—Es, en este sentido que en Portugal los oficiales han tomado conciencia de su misión de ir al encuentro de las clases menos favorecidas arrojando a un régimen opresor. Fue así como los oficiales, uniéndose a los sargentos, a los soldados, lograron en una forma extraordinariamente simple, prácticamente en una noche, liberar al pueblo y sustituyen la fórmula de la obediencia ciega por una disciplina consciente aceptada por todos, desde el comandante en jefe hasta el último de los soldados porque es correcta, porque está basada en la lucha contra la reacción, contra las clases dominantes y en beneficio del pueblo.

¿Cómo se gesta ese movimiento de capitanes y gana tanta fuerza como para barrer en espacio de horas con la tenebrosa dictadura fascista? Nadie con más autoridad que el general Saraiva de Carvalho para fijar el itinerario ascendente del proceso. En principio se trata de un pequeño grupo de 200 oficiales luchando por reivindicaciones de tipo profesional. Muy pocos, entre ellos, advierten de momento las inevitables derivaciones políticas de esos planteamientos que parecen ceñirse exclusivamente al ámbito militar.

—Otros conocían perfectamente lo que iban a enfrentar. Poco antes del 25 de abril, el 5 de marzo, surge el primer documento político que alcanza gran repercusión en la mayoría de los camaradas hasta entonces totalmente despolitizados porque así lo había impuesto el régimen salazarista a toda la población y muy especialmente a las Fuerzas Armadas que integraban la guardia pretoriana de su poder. Bastó un mes para que comprendieran que sólo el derrocamiento por la fuerza del régimen dictatorial podría llevar al país al correcto camino de ubicarnos al lado de las clases más desposeídas.

El general Saraiva de Carvalho señala la extraordinaria influencia que representó, para él y muchos de sus compañeros oficiales, la dramática experiencia de los 13 años de guerra en ultramar, en contacto muy íntimo con los soldados, auténticos hijos del pueblo.

—Esto permitió una rápida concientización de los cuadros más destacados del ejército a nivel de oficiales subalternos, capitanes y mayores. La vida en común entre oficiales, comandantes de compañías y soldados, el compartir con ellos los sacrificios, nos permitió advertir que los soldados, la masa proletaria de las Fuerzas Armadas, ya no soportaba más la guerra colonial, no soportaba más al régimen gubernamental que existía en el país y aspiraba intensamente a que alguna fuerza derribara a sus opresores que lo eran también del pueblo portugués. Todo esto sirvió para desarrollar en nosotros, jóvenes oficiales, una conciencia política muy grande. Esa formación permitió realmente el 25 de abril cuando nos lanzamos a las calles del país a jugarlo el todo por el todo: nuestras carre-



ras, nuestras vidas, nuestras familias para alcanzar finalmente una victoria. ¡Todo en beneficio del pueblo al cual pertenecemos y que esperaba ansiosamente que nosotros, que teníamos la fuerza, tomáramos esta actitud final!

Respondiendo a una pregunta sobre la experiencia extraída por los revolucionarios portugueses del proceso chileno, el general Saraiva de Carvalho afirma que uno y otro acontecimientos son muy diferentes.

—Me gustaría —comenta—, que nuestro ejemplo llegue hasta las Fuerzas Armadas chilenas para que tomen conciencia de que están oprimiendo al pueblo constituyéndose en sus esbirros, en la guardia pretoriana, un poder odiado por el pueblo chileno.

En otra parte de su exposición el dirigente portugués caracteriza a los generales de su país.

—Nosotros echamos "fuera del carro" a casi todos los generales porque todos ellos estaban extremadamente comprometidos con el régimen. Para llegar a generales tenían que hipotecarse al régimen opresor con una soga atada al cuello. Se transformaban en lacayos porque conocían que cuando llegaban a ese alto grado tenían una vejez asegurada. Al retirarse de las Fuerzas Armadas eran inevitablemente nombrados administradores de bancos o de una empresa ganando cientos de miles de escudos... Todo esto explica por qué el nuevo gobierno portugués está formado, fundamentalmente, por oficiales jóvenes marcados por las campañas de Africa, por aquellos que no podían ser comprados.

—Caetano, cuando comienza el movimiento de capitanes dice justamente: "¡Cuidado con estos jóvenes capitanes porque ellos aún no tienen edad para ser comprados!" Y es curioso cómo los cambios en los mandos de las Fuerzas Armadas que se llevaron a cabo en octubre de 1973 tuvieron como principal consecuencia un aumento de sueldos. El sueldo se multiplicó por cuatro. Nunca antes hubo un incremento igual. Fue una última medida para intentar comprar



Unos los soldados de la Junta...
 cubren la zona. Y cuando...
 de sus gestos. Fue...
 aquel momento en los...
 y cubren en los...
 combates. El general...
 en un libro...
 soldados y...

La Junta enfrenta a la tropa humilde contra el pueblo del cual procede.



a los jóvenes capitanes ya lanzados en la lucha. Nosotros tuvimos miedo de que estos aumentos de sueldos repercutieran desfavorablemente en una parte de los oficiales jóvenes. Felizmente se pudo resistir a eso. Hicimos ver que por un aumento de ingresos no podíamos renunciar al proceso... Seguimos adelante hasta el 25 de abril. No se puede, por lo tanto, en un proceso como éste, contar con los generales sino en casos muy especiales. A partir del grado de mayor para arriba fueron muy excepcionales los casos que estuvieron con nosotros. Entre ellos destaca el entonces coronel Vasco Gonçalves que se adhirió inmediatamente al Movimiento y que hoy es el primer ministro de Portugal.

Ahora son los periodistas chilenos los que quieren conocer la experiencia portuguesa a lo largo de casi 50 años de fascismo. ¿Es posible que la violencia, la represión, en Chile con la DINA y en Portugal con la PIDE, logren efectivamente quebrar a un pueblo, desorganizar a un pueblo, destruir las ideas? Saraiva de Carvalho responde rápido y preciso.

—Me parece que no hay nada que pueda aniquilar el pensamiento. Por tanto, el pensamiento de los chilenos patriotas, los que luchan por la libertad de su país, contra la subyugación y la subordinación a cualquier tipo de imperialismo, ese pensamiento, no puede ser asesinado. No hay nada que pueda matar al pensamiento humano. Me parece, por lo tanto, que Chile, el pueblo chileno, debe mantener una fuerza de voluntad muy grande para seguir hacia adelante. Tenemos un claro ejemplo en el caso cubano. Es posible, con firmeza de ánimo, mantener la lucha, aunque sea en las sombras para que un día se pueda derrocar a la tiranía, cualquiera que sea. Cuba es un ejemplo flagrante de lo que digo. Portugal también puede servir ya de ejemplo.

• Deposita el énfasis en la pujante y lozana experiencia lusitana.

—El pueblo portugués vivió oprimido 48 años bajo la dictadura fascista pero alentó siempre una esperanza muy grande de que algún día se daría un hecho, alguien que lo liberase de esta opresión. Y realmente ese día llegó. El Partido Comunista Portugués tiene un himno, no sé si ustedes lo conocen, que dice así: "Adelante camaradas, adelante. ¡El sol brillará para todos nosotros, un día de sol brillará para todos nosotros!" Es un himno de esperanza de un partido que vivió durante 50 años en la clandestinidad, que se formó en la clandestinidad pero consciente de que llegaría un día en que el régimen de opresión sería derrocado. ¡Y ese día realmente llegó!

Para Saraiva de Carvalho, para el pueblo chileno también llegará ese día "a pesar de todo el desánimo que haya podido producirse desde el '73". Solidario de la causa de Chile el militar lusitano no recata su adhesión, abierta y cálida como un apretón de manos hermanas. El suyo es un mensaje de aliento.

—Espero que las Fuerzas Armadas chilenas recapaciten, que se den cuenta de la necesidad de hacer conciencia en el ejército de la gran misión patriótica que tienen en sus manos: la de ponerse al lado del pueblo al que pertenecen para arrojar a los que oprimen a ese propio pueblo. Es un voto que yo expreso consciente de que puede demorarse todavía algunos años el proceso para reconquistar la libertad. Sin embargo, en unos años, el pueblo chileno estará también transformado en una patria socialista, al lado de Portugal, al lado de Cuba, al lado de los otros pueblos, finalmente emancipado de una dictadura tiránica.

La hermosa página de abril parece actuar como fuente inspiradora para el revolucionario lusitano. Ya en trance de despedida vuelve sobre el tema para describir las escenas inolvidables de contenido histórico.

—Verdad que a lo largo de 48 años el pueblo portugués vivió oprimido y que el 25 de abril, cuando los tanques, —que por lo general asustan a la gente— salieron a las calles, fueron recibidos por miles de personas con claveles en las manos gritando exaltadamente que habían conquistado su libertad. El pueblo demostró que no tenía ningún temor de las armas empuñadas por aquellos que un día habían constituido una fuerza al lado del gobierno. El 25 de abril el pueblo vio inmediatamente que las armas ahora se ponían de su lado. Es fácil verificar que las Fuerzas Armadas contaron con el inmediato apoyo del pueblo. Estoy seguro de que ese pueblo en estrecha alianza con el MFA conquistará la libertad total que habrá de traer la revolución socialista.

Todavía hay tiempo para una última pregunta:

—General, usted, personalmente, ¿considera justo que Portugal apoye las sanciones más enérgicas contra la Junta Militar chilena en la Asamblea General de la ONU?

Y Saraiva de Carvalho, terminante:

—Lo considero absolutamente justo ya que, personalmente, soy contrario a cualquier forma de dictadura que oprime a los hombres y que no permita a los seres humanos la posibilidad de expresarse libremente, de ser dueños de sus propias ideas. Un régimen de tiranía que violenta física y moralmente al hombre debe ser puesto al margen de todos los pueblos libres del mundo y debe darse todo el apoyo a la justa lucha del pueblo chileno por su liberación.

Así, con estas palabras de solidaridad militante, finaliza el encuentro del general Otelo Saraiva de Carvalho con los periodistas chilenos.

EN CUBA

● EL 30 DE JULIO EN SANTIAGO

FRANK PAIS, ETERNAMENTE
EN EL RECUERDO DE SU PUEBLO



Hart y otros compañeros de lucha y dirigentes del Partido provincial y regional, ante la tumba de Frank.

ESTREMECIDO de profundo fervor revolucionario al calor de los recuerdos de la lucha contra la tiranía y aleccionado por la figura ejemplar de su inolvidable líder, el pueblo santiaguero conmemoró el pasado 30 de julio el XVIII aniversario de la muerte de Frank País, de Daniel Ramos Latour y junto a ellos la de todos los mártires que ofrendaron sus preciosas vidas por la definitiva liberación de la patria.

Desde las primeras horas de la mañana la heroica ciudad cuna de la Revolución, se vio entregada a los actos de la magna conmemoración: ofrendas florales en los lugares donde fueran abatidos por los esbirros de la tiranía batistiana los gloriosos combatientes que escribieran páginas llenas de heroísmo a lo largo de la epopeya revolucionaria; la asistencia masiva de trabajadores, maestros, estudiantes, pioneros, hombres y mujeres del pueblo al Callejón del Muro, donde cayeran Frank y Pujol, y a la histórica Placita de Crombet, centro de reuniones y actividades conspirativas.

La casa-museo de Frank, en la calle General Banderas, y otros sitios de recordación a los mártires, también eran visitados por el pueblo. Dirigentes del Partido, al hacer uso de la palabra, subrayaron la significación de aquellos sacrificios dentro del marco histórico de la Revolución Cubana.

Como cada 30 de julio, dirigentes del Partido, maestros, pioneros y representaciones de organismos de masas visitaban a Doña Rosario en su acogedor hogar santiaguero, donde sostenían con ella un diálogo emocionado de profundo amor y de eterno reconocimiento de la patria hacia Frank, y a todos los que como él cayeron en lucha por la libertad y la felicidad que hoy disfruta nuestro pueblo.

El acto central tenía lugar en horas de la tarde. Como en años anteriores, la imponente peregrinación partía desde el parque Céspedes y se extendía a todo lo largo de la calle San Pedro, Crombet y la avenida Martí, hacia el cementerio Santa Ifigenia. Abría la marcha la banda de música del Estado Mayor del Ejército



En la explanada del Cementerio de Santa Ifigenia, Monumento Nacional, el pueblo santiaguero rinde tributo de recordación a la memoria inolvidable del Comandante del Llano...

EN CUBA

● CINCUENTENARIO DEL PRIMER PARTIDO MARXISTA LENINISTA

CONTINUIDAD HISTORICA DE LAS LUCHAS REVOLUCIONARIAS CUBANAS



Un aspecto del imponente desfile del 30 de julio en Santiago, en ocasión del XVIII Aniversario de la muerte de Frank País.

de Oriente, seguida de las madres de los mártires, destacados de pioneros, dirigentes del Partido, representaciones de las FAR, MININT, Defensa Civil, CTC, FMC, CDR, representaciones de los sectores administrativos, organismos del Estado y el pueblo en general.

La llegada al cementerio que guarda los restos inmortales de tantos héroes en el curso de cien años de lucha, culminaba con las notas vibrantes del himno 26 de Julio, y ante las tumbas de los gloriosos combatientes caídos, la emoción crece cuando el miembro del Buró Político, Armando Hart Dávalos, acompañado de dirigentes provinciales y regionales del Partido, deposita en el sepulcro de Frank las ofrendas florales de Fidel, Dorticós y Raúl.

Seguidamente, el pueblo en medio de un emotivo silencio, se congregó en la amplia explanada del cementerio Santa Ifigenia, para escuchar el panegírico de Frank, a cargo de Alfonso Hodge, miembro del Buró Ejecutivo del Comité Provincial del Partido, quien evocó la vida ejemplar del que fuera justamente llamado "Comandante del Llano".

El genio revolucionario de Frank —dijo— se pondrá de manifiesto muchas veces durante su efímera e impresionante existencia; destacó que el inolvidable mártir de la Revolución vivió y combatió de acuerdo con firmes criterios que en él se habían sintetizado armónicamente.

Más adelante expresó que "en el Movimiento Revolucionario 26 de Julio Frank encuentra la forma definitiva, el instrumento idóneo que le permitirá llevar a cabo, con toda efectividad deseada, su genial acción revolucionaria".

Al concluir, el dirigente provincial del Partido apuntó:

—Frank, en tus ideales seguiste el camino de los grandes maestros cubanos: Varela, Céspedes y Martí.

—A ti, Comandante Daniel, que supiste tomar las riendas del genial conductor revolucionario, que para elevarte a gloria eterna de los mártires de la patria, a todos los mártires de la Revolución junto a Frank diremos:

—“En Cuba se ha derribado y destruido el sistema colonialista”.

—“Marchamos hacia la patria nueva que tú querías”.

—“Se aplican planes revolucionarios en todos los sectores en beneficio de la nueva patria”.

—“Marchamos hacia el Primer Congreso del Partido por nuevas victorias de la patria y el socialismo”.

Reportó: LUIS CORONADO
Fotos de: JOSÉ DE PAZ y
LABRADA

El cincuentenario del primer partido marxista leninista de Cuba es conmemorado con un amplio programa a lo largo de todo el país, que incluye la solemne exposición, en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, de la urna que contiene las cenizas de su fundador Julio Antonio Mella.

Entre el 16 y el 22 de agosto montarán junto a ella guardia de honor dirigentes de la Revolución, militantes del Partido, miembros de la UJC y de las organizaciones de masas. A las cinco de la tarde del día 22 saldrá de la Universidad un cortejo con las cenizas del gran luchador comunista, hacia el Museo de la Revolución, en la Avenida de las Misiones, donde permanecerán transitoriamente hasta que quede concluida la construcción del Memorial Mella.

La urna, conducida en un arnés, será escoltada por cuatro pioneros y cuatro camilleros, la Banda de Música y la Compañía de Ceremonias del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. Integrarán el cortejo dirigentes del Partido, del Comité Nacional de la UJC, organizaciones de masas, oficiales de las FAR y el Ministerio del Interior y pueblo en general. Concluido el recorrido por 27 de noviembre y a lo largo de toda la calle San Lázaro, la urna será recibida en el Museo de la Revolución por miembros del Buró Político, el Secretariado y el Comité Central del Partido.

Por otra parte, el Instituto de Historia del Movimiento Comunista y la Revolución Socialista de Cuba presentará una exposición nacional en el salón del Departamento de Orientación Revolucionaria, en La Rampa. Ocho tarjas serán develadas en lugares históricos y algunos de estos actos coincidirán con el paso de la Antorcha 50 Aniversario, conducida por jóvenes comunistas, que partió de La Demajagua el pasado 26 de Julio. Las tarjas señalarán momentos y locales trascendentales en la historia del Partido; su primer congreso constituyente, en Calzada 81; la Sociedad de Torcedores, en San Miguel y Marqués González; la sede de la Liga Antimperialista, donde se expusieron por primera vez las cenizas de Mella, en Reina 402; el antiguo local del Periódico "Hoy", y donde radicó la primera imprenta clandestina del Partido —que nunca cayó en manos de la policía— en Lamparilla entre Compostela y Aguacate, todos en la ciudad de La Habana. También se develarán tarjas en la sede del II Congreso del primer partido marxista leninista de Cuba, en Caimito, en las casas natales de Carlos Baliño, en Guanajay, y Rubén Martínez Villena, en Alquizar.

Con el año del Primer Congreso y del cincuentenario del Partido coincide también el 50 aniversario de la fundación de la Confederación Nacional Obrera de Cuba (CNOO), constituida en Camagüey el 7 de agosto de 1925; la Central de Trabajadores de Cuba y sus 23 sindicatos nacionales desarrollaron en

esa ciudad un acto, con palabras de resumen a cargo de Roberto Veiga, secretario general de la organización sindical. Paralelamente, la CTC ofrece en todo el país conferencias sobre el movimiento obrero, sus figuras destacadas y otros temas relacionados con las conmemoraciones.

A lo largo de todo el país se realizan actos locales al paso de la Antorcha 50 Aniversario, conducida por la Unión de Jóvenes Comunistas; esta organización vincula también a la conmemoración la Séptima Vuelta Cultural a Cuba y el seminario "Villena, intelectual revolucionario" que tendrá lugar en La Habana entre el 13 y el 15 de agosto.

El niño-mártir de las luchas proletarias cubanas, Paquito González, será recordado por cinco mil pioneros en su campamento "José Martí", el 16 de agosto. Los miembros de los CDR, la FMC y la ANAP leerán las "Glosas al pensamiento de José Martí" escritas por Mella; los murales de estas organizaciones de masas se dedican a reflejar la historia del Partido, sus líderes y fundadores.

La conmemoración nacional del cincuentenario del primer partido marxista leninista culminará el 22 de agosto con una velada solemne en el teatro "Lázaro Peña", de la CTC. Ese mismo día comenzarán, para extenderse hasta el 28 de noviembre, las actividades conmemorativas del Partido Revolucionario Cubano, homenaje a su fundador José Martí y a los emigrados cubanos de Cayo Hueso, entre quienes se encontraba Carlos Baliño, luego fundador junto a Mella del primer partido marxista leninista de Cuba.

Foto histórica de la gran manifestación popular que recibió en La Habana las cenizas de Julio Antonio Mella, asesinado en México el 10 de enero de 1929.



EN CUBA

● LA CIUDAD ESCOLAR "26 DE JULIO"

EN PUNTA DE
VANGUARDIA HACIA
EL PRIMER CONGRESO

LA CIUDAD ESCOLAR "26 de Julio" dio cabal cumplimiento a su compromiso para saludar el Primer Congreso del Partido y el XXII aniversario del asalto al cuartel Moncada, al promover en el presente curso escolar el 99.03 por ciento de su matrícula y realizar un trabajo de alta calificación docente. En el pasado calendario escolar obtuvo el primer lugar nacional en la Enseñanza Primaria, con un resultado académico del 98.09, y en el curso 74-75, recientemente finalizado, sus educadores y alumnos habían establecido el compromiso de superar esa promoción.

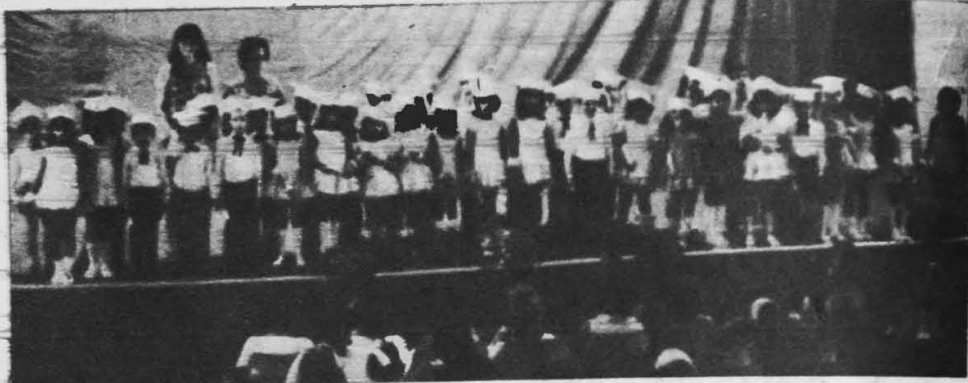
Nora Pierre, directora de la Ciudad Escolar "26 de Julio" y miembro del Buró Ejecutivo del Seccional del Partido, entrevistada por el corresponsal de BOHEMIA, expresó "que todos los factores educacionales de la escuela coordinaron sus esfuerzos e inspirados en el profundo significado histórico del Moncada y del Primer Congreso del Partido, dieron un mayor y entusiasta impulso a las tareas planificadas".

Señaló que se trabajó intensamente en la formación de hábitos de conducta laborales, el amor a la patria y otros importantes aspectos formativos del alumnado.

Subrayó, al hablar de la vinculación del estudio con el trabajo, que en el huerto gigante aledaño a Santiago participaron alumnos y maestros, en una experiencia de extraordinaria importancia que culminó a un nivel destacado.

El alto índice de promoción representó mil 430 alumnos aprobados y sólo 14 no promovidos.

En el preescolar se alcanzó un ciento por ciento; 99.03 en tercer grado; 97.74 en cuarto; ciento por ciento en quinto, y 96 por ciento en sexto.



Aspecto de la graduación de niños de la enseñanza primaria preescolar, que alcanzaron en el finalizado curso 74-75, el ciento por ciento de promoción.



Nora Pierre, directora de la Ciudad Escolar "26 de Julio", y miembro del Buró Ejecutivo del Seccional del Partido.

Las cifras apuntadas no incluyen la promoción de los grados primero y segundo que se evalúan de manera especial.

Los niños, maestros, madres combatientes, integrantes del consejo de escuela y otros factores educacionales que intervinieron en los éxitos logrados en el curso 74-75, manifiestan en medio de contagioso entusiasmo que "ello es un nuevo punto de partida, con vista a alcanzar en el próximo curso el ciento por ciento de promoción, como el más digno homenaje a los mártires del Moncada y al Primer Congreso del glorioso Partido Comunista de Cuba".

Reportó: LUIS CORONADO
Fotos: R. PIORNO y TEXIDOR

● III ACTIVO DE CAPACITACION

ENTREVISTA CON
MIGUEL DE LA PAZ,
RESPONSABLE DE
CAPACITACION DEL INRA

¿Qué es la agricultura?

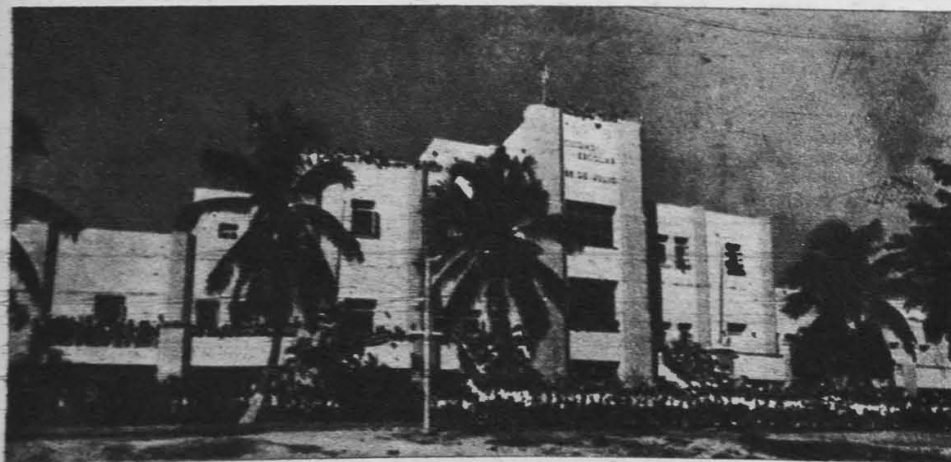
¿Qué es un activo?

¿Qué es capacitación?

¿Qué es la Isla de la Juventud?

Según un diccionario moderno, agricultura es la labranza y cultivo de la tierra, o lo que resulta igual, la técnica de cultivar la tierra. Activo significa algo vivo, laborioso y que denota acción. Mientras que capacitación es habilitar o prepararse para hacer algo. Finalmente, la Isla de la Juventud — región especial — se encuentra situada al sur de la provincia de La Habana. Allí, todo un colectivo está enfrascado en transformar el paisaje: Entiéndase en el aspecto económico, político y social.

Todos estos elementos se conjugan en la celebración del III Activo Nacional de Capacitación del INRA, el próximo 15 de agosto. Lógicamente, la sede será la Isla de la Juventud. Esto sirve de leit motiv para entrevistar a Miguel de la Paz, capacitador del sector,



EN CUBA

quien quiso, primeramente, hacer un poco de historia.

—El primer Activo fue en 1972. Fue casi preliminar, pues se comenzaba la capacitación en el INRA. Pero en su transcurso se trató de la superación cultural y de la capacitación técnica, a través de cursos remediales y de corta duración.

—En 1973 se efectuó el segundo. En éste discutimos la organización de cursos de larga duración, así como instituir el otorgamiento de títulos a los obreros calificados, en forma similar al MINED y, obviamente, bajo su autorización. Este era el caso específico de los normadores y de los mecanizadores.

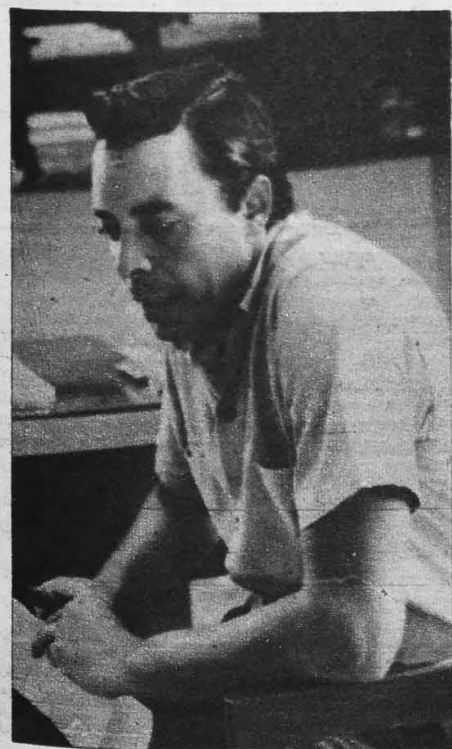
—Este empeño ha requerido toda una labor metodológica y organizativa de superación de los profesores. Tenemos que entrar en el III Activo con los elementos mínimos cumplidos.

Daniel Solana, vicepresidente del INRA y René Peñalver, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores Agropecuarios, suscribieron un convenio conjunto, que dice en una de sus partes:

"En el sector agropecuario se presenta la situación más difícil para acometer esta tarea, pues tenemos el porcentaje mayor de trabajadores sin el nivel de 6to. grado, así como las características propias del trabajo agrícola. Estamos, por ello, obligados a realizar un esfuerzo de conjunto más consecuente para el logro del objetivo planteado. Aunque, en estos momentos, estamos elaborando el Plan de Medidas para el periodo 1976-1980, no podemos dejar pasar inadvertido el calendario de septiembre, producto de que en él debemos iniciar esa gran batalla".

Sobre este aspecto refiere Miguel de la Paz:

"Estamos luchando, fundamentalmente, para que todos nuestros trabajadores con nivel de sexto grado ingresen a los cursos de calificación técnica. Claro, esto no impide que, conjuntamente, al Sindicato Agropecuario, se siga luchando por incorporar a las aulas a aquellos compañeros que aún no lo han alcanzado".



En el III Activo harán un balance del plan de capacitación de este año. Las experiencias del 74, unidas a un análisis de la superación cultural a seguir en el próximo quinquenio, jugarán un valioso papel dentro de la actividad.

—Este III Activo —puntualiza de la Paz— tiene un sentido mucho más global. Por cuanto es de analizar al trabajador en función de la producción. Esto quiere decir, que ellos no deben permanecer mucho tiempo en cursos, por razones económicas. Aunque siempre habrá especialidades que así lo requieran.

—Otra cosa, dada la atención que el MINED está dando a los cursos dirigidos para este próximo calendario escolar, hemos decidido impulsar este trabajo. O sea, aquellos compañeros que llegan a obreros calificados, continúan en esos cursos y alcanzan el nivel de técnico medio. Esos cursos los organiza el MINED, y el INRA le brinda su apoyo.

En días venideros regresarán a Cuba 30 profesores especializados en mecanización cañera, que cursaron estudios en la URSS. En este hermano país también se formaron 25 directores para escuelas de Cuadros de Dirección. En septiembre, partirán 100 trabajadores de la agricultura rumbo a Bulgaria, para instruirse en la función de Organización del Trabajo y, otros 25, adquirirán el nivel de profesores de Organización y Normalización del Trabajo.

—Los activos se celebran anualmente —dice Miguel de la Paz—, y su labor consiste en el balance de una etapa de trabajo, así como el chequeo de los acuerdos tomados en el anterior. Igualmente se proyectarán las nuevas medidas organizativas, desde el punto de vista general, docente y de planificación de los aseguramientos, para la nueva etapa.

—Un tema permanente, es la capacitación de la mujer.

—Nosotros consideramos —prosigue— que lo realizado en este sentido es insuficiente. Creemos que el INRA, en especial, tiene un reto emulativo a todos sus niveles, en este Año Internacional de la Mujer, para concretar los métodos de trabajo, los cursos y las vías para permitir que toda mujer que se incorpore a la agricultura, lo haga a través de la capacitación.

—En el III Activo participarán 100 delegados. La Isla de la Juventud, acogedora y entusiasta sede del evento, es una región destacada en las labores de capacitación, en los propios puestos de trabajo, tanto de dirigentes, como de trabajadores; allí se han efectuado, en todos estos años, numerosos cursos en todas sus variantes: Ha mantenido una lucha tenaz por la superación, independientemente de las dificultades.

Con los combatientes del MININT RAUL Y ALMEIDA EN IMPOSICION DE MEDALLAS "XX ANIVERSARIO"



EL comandante de división Raúl Castro Ruz, segundo secretario del Comité Central del Partido y ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, resumió el acto de imposición de la medalla conmemorativa XX Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada, concedida a 529 oficiales, clases y soldados del Ministerio del Interior en la provincia de Oriente.

La ceremonia, efectuada en el centro de instrucción provincial del MININT Iván Rodríguez Riverón, estuvo presidida también por el comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, miembro del Buró Político del Partido y su delegado en Oriente; Vilma Espín, miembro del Comité Central del Partido; viceministros del Ministerio del Interior, así como por el primer comandante Irving Ruiz, jefe del MININT y numerosos oficiales.

El capitán Antonio Marcos Ruiz, jefe de la Sección Política del MININT en Oriente, dio lectura al documento que otorga la Medalla a los combatientes del MININT que han mantenido una actitud destacada en el transcurso de estos 16 años, mostrando hacia la Revolución su fidelidad inquebrantable en la defensa de la patria y del socialismo. Posteriormente el capitán Angel Granda leyó una alocución del comandante de la Revolución Juan Almeida. Finalmente, en las palabras de resumen, el comandante de división Raúl Castro estimuló a los galardonados a obtener nuevas victorias en la defensa de la Revolución socialista. (Foto: Illas).

EN CUBA

● EDUCACION

LOS INDICES DE PROMOCION ESCOLAR MAS ALTOS DE LA HISTORIA

CUANDO se logra una elevada conciencia en el pueblo sobre la importancia del trabajo educacional y de la preparación de la niñez y la juventud, no nos extraña que hayamos alcanzado tan buenos resultados en la educación en el curso que acaba de finalizar —expresaba Belarmino Castilla Más, vicepresidente para el Sector de la Educación, la Cultura y la Ciencia y miembro del Comité Central del Partido. Sus palabras clausuraban la reunión de Resumen del trabajo anual del MINED del curso escolar 1974-75.

Destacaba que los índices obtenidos en la promoción son los más altos en la historia



Dirigentes educacionales a distintos niveles del país y representaciones del SNTEC, la Juventud, organizaciones de masas, organismos estatales y de la dirección del Partido participaban en la reunión.

poderoso estímulo de las metas que se propusieron los trabajadores de la educación para saludar el Primer Congreso del Partido. "Nuestro Partido tomó en sus manos impulsar el trabajo educacional en todas las regiones y provincias del país y su contribución ha sido decisiva en los resultados".

Todas las provincias —expresaba— realizaron un buen esfuerzo, pero lo hicieron de manera destacada Oriente y La Habana, así como la región de Isla de Pinos y la provincia de Las Villas. Debe señalarse también el avance notable de la provincia de Camagüey en relación con el curso anterior.

"Se ha producido —subrayó— un salto cualitativo en la educación, que hace años no podíamos imaginar que alcanzaríamos en un periodo tan breve. La tarea de la educación es uno de los esfuerzos prioritarios de nuestra Revolución".

Durante su intervención Belarmino Castilla se refirió a algunos aspectos del trabajo realizado en el curso 1974-75 que dan la perspectiva del que se desarrollará en el próximo, que se iniciará el lunes 3 de septiembre.

"Tarea priorizada es —decía— el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, para consolidar los resultados logrados y trazar nuevas metas más elevadas". Mencionaba que, junto al trabajo organizativo y las tareas impulsadas, se apreció la valiosa colaboración de los factores que en la comunidad cooperan, cada vez más estrechamente, en el cumplimiento de todas las actividades de la educación, entre ellos los Consejos de Escuela, organismos de base de la comunidad escolar.

Destacaba además la incorporación masiva de los trabajadores al estudio durante este curso, cuya superación cultural y técnica daría la respuesta a la necesidad de nuestro desarrollo económico y social; la instalación de los preuniversitarios en el campo; el estímulo que en la promoción de las escuelas primarias han representado las Escuelas Vocacionales; la calidad de los estudios en las universidades; el fortalecimiento de la base material de vida en el sistema de educación;

las construcciones escolares masivas para afrontar el crecimiento impetuoso de nuestra educación; la distribución en grandes cantidades (más de 22 millones de ejemplares entregados) de libros de texto; y un mayor esfuerzo de organización en la entrega de alimentos, vestuario, equipos, mobiliario, medios de transportación, etc., por parte de los organismos responsabilizados con ese trabajo. Estas y otras tareas citaba Castilla Más como las más señaladas realizaciones del año escolar que recién termina. Y concluyó significando la trascendental importancia de la formación comunista de las nuevas generaciones.

El ministro de Educación, José R. Fernández, en la sesión de la mañana, daba a conocer el informe central del trabajo anual del MINED en el año escolar 1974-75, que recoge: la planificación y control del trabajo; Plan de perfeccionamiento del sistema educacio-

El ministro de Educación, José R. Fernández, daba a conocer el resumen del trabajo del MINED en el año escolar 1974-75.



El curso escolar que acaba de finalizar alcanzó los más altos índices de promoción en la historia educacional del país, expresó Belarmino Castilla Más.

educacional del país y señalaba el magnífico esfuerzo de incorporación al trabajo productivo, a las actividades deportivas, culturales, políticas y extraescolares. Asimismo se refería a la calidad del trabajo de los maestros y profesoras, los cuadros de dirección y el Destacamento Pedagógico, todo esto unido a un mayor grado de organización y coordinación de las actividades docente-educativas a lo largo del curso.

El vicepresidente agregó que todos esos éxitos, a los que habían contribuido la actitud de los estudiantes ante el trabajo y el estudio, la UPC, la FEEM, la FEU y la UJC, las organizaciones de masas y los medios masivos de comunicación, contó con el

EN CUBA

nal; Formación y superación del personal docente; Disponibilidad, calificación y empleo del personal docente; Organización escolar; Desarrollo del proceso docente-educativo; Plan de becas; Trabajo científico-pedagógico; Base material de estudio; Economía y servicios generales; Personal y cuadros; Estadística y planeamiento; Relaciones internacionales; Visitas de control y ayuda e inspecciones.

El ministro anunciaba que la matrícula prevista para el próximo curso escolar sería de 3 071 000 estudiantes en todos los niveles de la educación. La enseñanza media aumentará a más de 130 000 alumnos y la superior crecerá en unos 8 000.

En el informe resumen se recogen los logros del trabajo educativo en el curso, señalándose que las promociones nacionales alcanzaban: 92,5 por ciento en el nivel de primaria; 94,4 en el de secundaria; 95,2 en la educación preuniversitaria. Las secundarias en el campo tuvieron un resultado de 98,1 por ciento; y las secundarias urbanas, el 92,5. Las escuelas vocacionales promovieron el 99,9% de sus alumnos.

Con relación a las Escuelas de Formación de Maestros Primarios decía el titular de Educación que alcanzaron el 97,2 por ciento de promoción, e indicaba que para el curso 1979-80 todos los maestros de la educación primaria serían titulados.

En el evento se daban a conocer también las Indicaciones Generales del Ministro de Educación para el Desarrollo del Trabajo Educativo y Administrativo durante el Año Escolar 1975-76, que contiene 76 recomendaciones, leídas por el Viceministro primero del MINED, Enrique Borbonet.

Dentro del planeamiento del trabajo educativo para el próximo curso escolar se señalaron como principales las siguientes:

Elevar la calidad de los servicios educacionales en todos sus aspectos. Priorizar, dentro de esta tarea, todas las actividades relacionadas con el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

Organizar adecuadamente la vida de los centros y especialmente el proceso docente-educativo. Exigir de los directores el cabal cumplimiento de esta tarea.

Fortalecer el trabajo formativo con nuestros niños y jóvenes. Utilizar adecuadamente el proceso docente-educativo para desarrollar en ellos una sólida concepción marxista-leninista de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

Profundizar en el estudio de las Ciencias Pedagógicas Socialistas basado en el marxismo-leninismo. Materializar sus principios en el trabajo diario que realizan maestros, profesores y técnicos de la docencia.

Desarrollar consecuentemente los planes de formación y superación de los cuadros docentes para todos los tipos y niveles de educación. Dar asesoramiento sistemático a la labor docente-educativa que realizan los alumnos-profesores de los Destacamentos Pedagógicos.

Perfeccionar la aplicación del régimen estudio-trabajo. Resumir y generalizar las mejores experiencias que se obtengan en la práctica de esta concepción pedagógica revolucionaria.

Cumplir consecuentemente las regulaciones que norman las relaciones del MINED con los órganos locales del Poder Popular.

Ejecutar el plan de inspecciones del organismo central del MINED como ayuda para mejorar los métodos de dirección y control, e instrumentar la realización de inspecciones sistemáticas.

Cumplir estrictamente los calendarios, planes y programas de estudio y demás docu-

mentos básicos que norman el proceso docente-educativo en diferentes tipos y niveles de educación.

Estudiar los contenidos de las Indicaciones Generales del Ministro y demás documentos principales de planificación y aplicarlos en estrecha vinculación con el SNTec, UJC, FEEM, FEU, CTC, CDR y ANAP.

Redoblar los esfuerzos para que la calidad del trabajo y, en particular, el cumplimiento de las tareas que señala el Perfeccionamiento del Sistema, sean un digno homenaje al Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.

EXITO ROTUNDO DE ALICIA ALONSO



Alicia y Esquivel en la conferencia de prensa ofrecida a su regreso a La Habana.

LA primera bailarina del Ballet Nacional de Cuba había sido invitada a participar en la función de gala por el 35 aniversario de la fundación del Ballet Theatre de Nueva York, el pasado 28 de julio, en su local State Theatre del Lincoln Center, a beneficio de la compañía. Grandes luminarias del ballet internacional figurarían con la estrella cubana en el programa especial confeccionado por el conjunto baletístico, que, como reconocería el crítico del Daily News, "ella ayudó a poner en el mapa". La presentación de Alicia Alonso se conservaba como una sorpresa que en parte descubrió el New York Times cuando anunció su llegada a la ciudad. A la una de la tarde del siguiente día, hora del ensayo de Alicia con su acompañante Jorge Esquivel, las localidades ya estaban agotadas, no obstante el alto precio de hasta trescientos dólares que se llegó a pagar por ellas. Los tres mil asientos del State Theatre se encontraban totalmente ocupados, y además muchas sillas que cubrían los pasillos de la sala, cuando Lucía Chase, la directora del Ballet Theatre, anunciaba la reaparición de Alicia Alonso en el adagio del Cisne Blanco después de su última representación 16 años atrás en ese mismo escenario.

La prestigiosa representante de la cultura cubana revolucionaria había brotar estas palabras de Clive Barnes, el crítico del New York Times, en artículo publicado el 30 de julio pasado: "Hace treinta años que vi por primera vez a Alonso en Odette y mucho ha pasado en el mundo y en ballet desde entonces. Pero su interpretación permanece como lo que siempre fue, un poema profundamente sentido sobre la fuerza mítica del ideal femenino". Para finalizar más adelante: "Bellamente presentada por su noble y cuidadoso compañero Esquivel, Alicia tuvo una ovación de pie y unas cuantas lágrimas de una audiencia que siempre fue particularmente de ella. ¡Viva Alonso!"

CONFERENCIA DE HELSINKI

UNA VICTORIA

DE LA RAZON

—Palabras de Leonid Brezhnev
Secretario General del PCUS, en la cumbre europea.

(Texto completo del discurso pronunciado por Leonid I. Brezhnev, secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética, en la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea. Helsinki, Finlandia, julio 31 de 1975)

“Todos nosotros, los que tomamos parte en la fase final de la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa, percibimos el carácter excepcional de este acontecimiento, su envergadura política. Podemos decir con toda certeza que eso mismo lo perciben millones y millones de personas de todos los países que intervienen en la Conferencia, y no sólo de estos países. Ellas, al igual que nosotros se dan cuenta de lo que pasa en estos días en la capital de Finlandia.

¿A qué se debe esa actitud ante la Conferencia de los altos dirigentes políticos y estadistas presentes en este salón de actos?

La respuesta es, evidentemente, que esta Conferencia infunde esperanzas y abre expectativas como no ha engendrado ninguna otra acción colectiva, desde los conocidos acuerdos adoptados conjuntamente por los aliados en el período posbélico.

La generación que vivió los horrores de la Segunda Guerra Mundial, ve con particular claridad el sentido histórico de la presente Conferencia. Sus propósitos los comprende también, de todo corazón, la generación de europeos que creció y vive en paz y que considera acertadamente que no debe ser de otra manera.

La tierra europea se vio regada abundantemente con sangre en dos guerras mundiales. Los altos dirigentes políticos y estadistas de 33 Estados europeos, de los EE.UU. y el Canadá, se han reunido en Helsinki para contribuir, con sus esfuerzos conjuntos, a hacer de Europa un continente que no conozca más corrucciones bélicas. A todos los pueblos de Europa se les debe asegurar el derecho a la paz. Por descontado que nosotros queremos que ese mismo derecho se asegure también a todos los demás pueblos de nuestro planeta.

Europa, concentración de muchas y brillantes culturas nacionales, una de las cúspides de la civilización universal, está en condiciones de brindar un buen ejemplo de construcción de las relaciones entre Estados asentadas en una paz sólida.

La Unión Soviética no ve simplemente en los resultados de la Conferencia una especie del balance político necesario de la Segunda Guerra Mundial. Es también a la par, la forma de ver el futuro partiendo de la realidad actual y de la experiencia multiseccular de los pueblos europeos.

Aquí, en Europa, los agresores se pusieron más de una vez “laureles” equívocos, y luego cayó sobre ellos la maldición de los pueblos. Aquí, en Europa, se erigieron en doctrina política las aspiraciones al dominio del mundo, aspiraciones que dieron al traste con los Estados cuyos recursos fueron puestos al servicio de criminales fines inhumanos.

Por eso ha sonado la hora de sacar las conclusiones colectivas ineludibles de la experiencia de la historia. Y nosotros hacemos aquí esas conclusiones, percatados a conciencia de nuestra responsabilidad por el futuro del continente europeo, el cual debe subsistir y desarrollarse en paz.

Difícil será que alguien vaya a negar que los resultados de la Conferencia son el balance, cuidadosamente equilibrado, de los intereses de todos los Estados participantes. Por esta razón hay que cuidarlos con particular esmero.

Ha quedado atrás el arduo camino recorrido desde el planteamiento de la propia idea de celebrar una conferencia europea hasta su final en su cumbre, punto culminante de ella. La Unión Soviética, después de haber soportado serenamente la correlación y el dinamismo de las diversas fuerzas políticas en Europa y en el mundo, está firmemente convencida de que las potentes corrientes de la distensión y de la cooperación en pie de igualdad, que en los últimos años definen en mayor medida cada vez el rumbo de la política europea y mundial, adquirirán nueva fuerza y mayor escala aún, gracias a la Conferencia y sus resultados.

El documento que vamos a firmar contempla, con su contenido, el futuro, después de haber resumido el pasado. Los acuerdos a los que hemos llegado abarcan un extenso abanico de problemas de la mayor actualidad: paz, seguridad, cooperación en diversos campos.

Las relaciones entre los Estados participantes son asentadas sobre una sólida base de principios fundamentales que deben ser norma de conducta en las relaciones entre ellos. Son los principios de la coexistencia pacífica, por los que con tanto convencimiento y firmeza luchó Vladimir Ilich Lenin, el fundador del Estado soviético, y por los que hoy lucha también nuestro pueblo.

La Conferencia también ha fijado las direcciones y formas concretas de la cooperación en las esferas económico-comercial, ciencia y técnica, medio ambiente, cultura, educación, contactos entre personas, instituciones y organizaciones.

Las posibilidades de la colaboración se extienden ahora a otras esferas en las que era inconcebible en la época de la “guerra fría”. Por ejemplo, intercambios más amplios de información en bien de la paz y la amistad entre los pueblos.

No es ningún secreto que los medios de información pueden fomentar la paz y la confianza, pero pueden esparcir también por el mundo el veneno de la discordia entre los países y los pueblos. Quisiéramos confiar en que los resultados de la conferencia serán un buen punto de referencia para marchar hacia la cooperación también en esas esferas.

La Conferencia ha llegado a una serie de acuerdos importantes que completan la distensión política con la militar. Esto es también un signo cualitativamente nuevo en el fortalecimiento de la confianza entre los Estados.

La Unión Soviética es partidaria convencida de que la distensión militar debe seguir incrementándose después de la conferencia. En este plano, una de las tareas primordiales es ver la forma de reducir las tropas y los armamentos en Europa Central, sin que sufra detrimento la seguridad de nadie. Más bien, al contrario, en beneficio de todos.

La singular trascendencia y el vigor moral de los acuerdos concertados en la Conferencia, consisten en que serán reforzados con las firmas de los altos dirigentes de los Estados participantes. E infundir eficiencia total a esos acuerdos, es una tarea común nuestra de primerísimo orden.

Partimos del criterio de que todos los países representados en la Conferencia pondrán en práctica los acuerdos concertados. Por lo que se refiere a la Unión Soviética, ella obrará precisamente así.

A nuestro juicio, el resultado general de la Conferencia es que la distensión internacional toma mayor contenido material concreto. Precisamente la materialización de la distensión es la esencia de todo lo que debe hacer verdaderamente sólida e inmutable la paz en Europa. Y en primer plano, dentro de este contexto, colocamos la tarea de terminar con la carrera armamentista y obtener resultados tangibles en el desarme.

acuerdos han nacido y han sido aprobados sin necesidad de imponer a unos participantes en la Conferencia los criterios de otros, sino sobre la base de tomar en consideración las opiniones y los intereses de todos y con el consenso general.

Si aquí hay compromisos, son compromisos justificados, compromisos que favorecen la paz, sin borrar las diferencias de las ideologías y los sistemas sociales. Dicho más exactamente, son la expresión de la voluntad política general de los Estados participantes en la forma en que hoy es factible, cuando existen Estados de distinto régimen social.

De la experiencia del trabajo de la Conferencia, se derivan conclusiones importantes también para el futuro. La principal de ellas, recogida en el acta final, es que nadie debe intentar, apoyándose en unas u otras consideraciones de carácter político exterior, decir a otros pueblos cómo deben conducir sus asuntos internos. El pueblo de cada Estado, y sólo él, tiene derecho soberano a resolver sus asuntos internos, a dictar sus leyes internas. Enfocar esto de otro modo, significa moverse en un terreno resbaladizo y peligroso para la colaboración internacional.

El documento a firmar constituye una plataforma amplia pero precisa, para que los Estados obren unilateral, bilateral o multilateralmente durante años y quizás decenios por delante. Ahora bien, lo logrado no es ningún tope. Hoy es el máximo posible, y mañana puede ser el punto de partida para seguir avanzando en las direcciones abiertas por la Conferencia.

A la humanidad le es inherente la aspiración a continuar las iniciativas y obras. Esto se refiere también a la gran obra que emprenden hoy los 35 Estados representados en Helsinki. Lo que decimos se refleja en que apuntan nuevos pasos a dar después de la Primera Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa para cumplir y desarrollar sus tareas.

Ante este auditorio, excepcional por su autoridad, quiséramos subrayar con toda fuerza uno de los rasgos inalienables de la política exterior de la Unión Soviética, de la política leninista de paz y amistad entre los pueblos: su humanismo. Las ideas del humanismo informan los acuerdos del 24 Congreso de nuestro Partido, el programa de paz, uno de cuyos puntos era el de la convocatoria de una Conferencia Europea.

Consignamos con profunda satisfacción que los postulados elaborados por la Conferencia sobre los problemas principales de la consolidación de la paz en Europa, están acordes con los intereses de los pueblos, con los intereses de las personas, independientemente de su ocupación, nacionalidad y edad: obreros, trabajadores del campo, intelectuales, de cada individuo por separado y de todos juntos. Están llenos de respeto a la persona, de desvelo porque viva en condiciones de paz y contemple, segura, el mañana.

Los acuerdos a los que hemos llegado, amplían las posibilidades de que los pueblos influyan en la llamada "gran política". Al propio tiempo, versan también sobre problemas de orden cotidiano. Contribuirán a mejorar las condiciones de vida de las personas, a asegurarles trabajo, a mejorar la educación. Están vinculadas al desvelo por la salud y, dicho en pocas palabras, a muchas cosas que afectan a individuos, familias, jóvenes, a diversos grupos de la sociedad.

Lo mismo que muchos de los que han hablado desde esta tribuna, vemos en la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa un éxito común a todos sus participantes. Sus resultados pueden ser útiles también más allá de los límites de Europa.

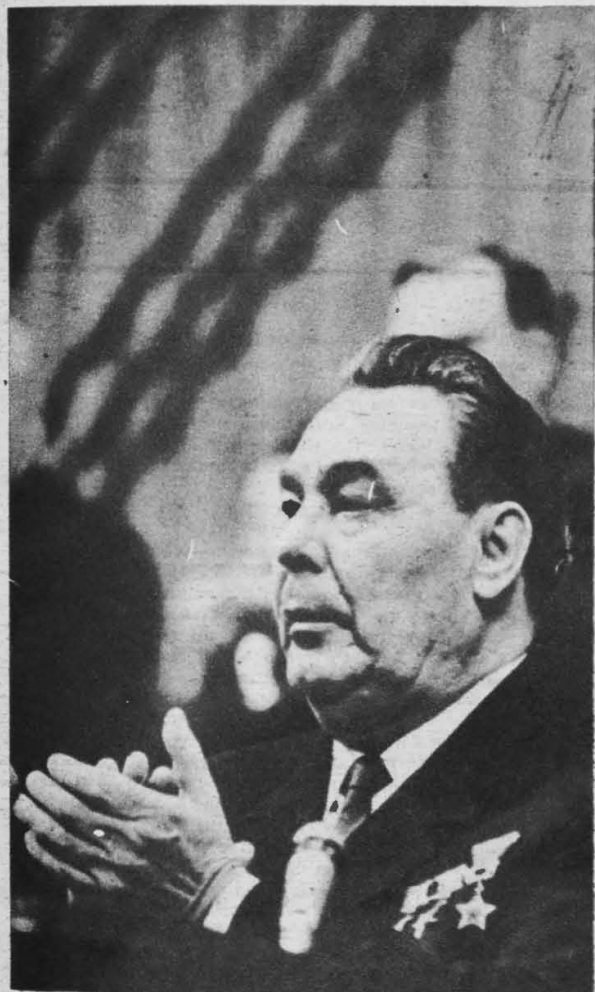
Los resultados de las largas negociaciones sostenidas son de tal naturaleza que no hay ni vencedores ni vencidos, ganadores ni perdedores. Es una victoria de la razón. Han ganado todos: los países del este y del oeste, los pueblos de los Estados socialistas y capitalistas participantes en alianzas y de los países neutrales, de los grandes y pequeños. Han ganado todos los amigos de la paz y la seguridad de nuestro continente.

Estamos convencidos de que la realización práctica exitosa de lo que hemos convenido, no sólo influirá beneficiosamente en la vida de los pueblos europeos, sino que será también una aportación importante a la obra de consolidar la paz universal.

Otra idea, más que probablemente comparten muchos de los aquí presentes. La Conferencia ha sido una escuela útil de política internacional para los estados participantes, especialmente útil en nuestros días, cuando existen medios increíbles de destrucción y exterminio.

El poderoso impulso dado por este encuentro de los dirigentes de los 35 Estados participantes en la Conferencia, está llamado a ayudar a todos, en Europa y fuera de ella, a vivir en paz.

Finalmente, quisiera expresar nuestro profundo agradecimiento al pueblo y al gobierno de Finlandia, y, personalmente, al presidente Urho Kekkonen, por la magnífica organización de las labores de la tercera fase, por su extraordinario afecto y hospitalidad".



Es muy importante proclamar principios justos y equitativos para las relaciones entre los Estados. Pero no es menos importante hacer arraigar estos principios en las relaciones internacionales contemporáneas, llevarlos a la práctica y convertirlos en ley de la vida internacional, ley que a nadie se le permita transgredir. Nuestra política de paz va encauzada en el sentido en que lo declaramos una vez más desde esta alta tribuna.

Cierto que el encuentro en sí de los dirigentes de 33 Estados europeos, EE.UU. y el Canadá —sin precedente en la historia— debe ser el eslabón clave del proceso de distensión, de consolidación de la seguridad europea e internacional y del desarrollo de la cooperación mutuamente ventajosa. Esto es verdad.

Más, para que las esperanzas puestas por los pueblos en este encuentro y en los acuerdos de la Conferencia no se defrauden en absoluto, no mengden al primer contratempo, es indispensable que se hagan nuevos esfuerzos mancomunados, que todos los Estados participantes laboren diariamente para abundar en la distensión.

El éxito de la Conferencia sólo ha sido posible porque sus participantes acudían constantemente al encuentro uno de otro, superaron vencer las dificultades, con frecuencia no pequeñas, y elaboraron al fin y al cabo acuerdos admisibles para todos en cada una de las cuestiones debatidas. Estos

LA DICTADURA AISLADA Y EL PUEBLO UNIDO

—Entrevista a Leopoldo Bruera dirigente del Partido Comunista Uruguayo



Bruera: "La base social activa de oposición a la dictadura se extiende considerablemente".

EL pueblo uruguayo ensaya sus armas de resistencia y emerge victorioso de la prueba. La acción de las masas se impone a la fuerza bruta para poner en evidencia la debilidad de la dictadura. Son ellos, Bordaberry y su camarilla, quienes no tienen salida, acorralados por la presión popular. Sobre la marcha surgen y se aplican nuevos métodos de lucha. Un día es primero de mayo y los trabajadores se vuelcan en las calles desafiando el estado de sitio. Otro, el 27 de junio, se invierte la operación, la ciudadanía se refugia en sus hogares y Montevideo se convierte en una ciudad desierta y silenciosa.

De esta última jornada, denominada la Acción Nacional habla para BOHEMIA Leopoldo Bruera, dirigente del Partido Comunista Uruguayo de paso por La Habana. Convocada por una conjunción patriótica de fuerzas sociales y políticas, la demostración se afirma en una serie de consignas muy sencillas pero de un tremendo peso acumulativo. Se trata de no efectuar compras, no realizar gestiones en organismos públicos y privados, no concurrir a espectáculos, no sacar los autos a la calle, marchando directamente del trabajo al hogar.

La combativa directriz se difunde por las vías más simples. Lo que falta en recursos de propaganda se compensa con el esfuerzo colectivo. Miles de uruguayos mecanografían, a papel carbón, la instancia rebelde. Son pequeños papelitos, de unas pocas líneas circulando de mano en mano. En otros casos se utilizan textos manuscritos en tinta azul. Parejamente se recurre al teléfono, más de 60 mil llamadas en una zona del centro de la capital. El mensaje volando en alas de pueblo llega a todos los rincones del país.

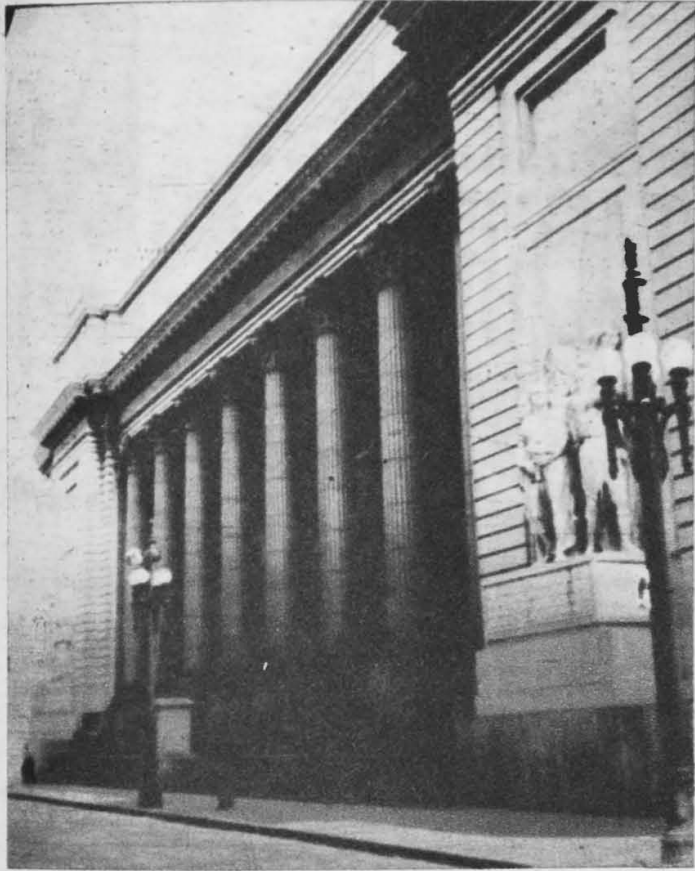
—Los objetivos propuestos se lograron en gran medida. En Montevideo las grandes arterias quedaron desiertas. La jornada se hizo sentir intensamente en el comercio minorista. Fue el día de menores ventas en el año. Los espectáculos, cines, teatros, centros deportivos estaban prácticamente vacíos. El consumo de nafta en los expendios descendió en picada. Apenas si se veían vehículos circulando.

Bruera subraya dos aspectos fundamentales de la Jornada: su masividad y amplitud. El 27 de junio actúan obreros, estudiantes y vastísimas capas medias involucrando a la mayoría de la población. La base social activa de oposición a la dictadura se extiende considerablemente.

—Se puede agregar otro elemento, prosigue Bruera, la jornada responde a una conjunción de fuerzas sociales y políticas de una amplitud y profundidad que constituyen un hecho irreversible. Es claramente decisivo marcar que la continuada lucha del pueblo trabajador uruguayo tiene como columna vertebral a la clase obrera, a su organización madre, la Convención Nacional de Trabajadores.

—Las declaraciones del gobierno vienen a revelar, en sustancia, que la jornada efectuada en Uruguay encontró eco de masas y representó un duro golpe a la dictadura. De ser un acto sin trascendencia se habrían callado la boca. Cuando la califica como acción del comunismo internacional demuestra dos cosas, primero: que todo fascista sitúa la lucha anticomunista como el eje de su acción y, segundo: que carecen de argumentos porque al dar membretes o etiquetas a un movimiento de la magnitud del 27 de junio están exhibiendo su debilidad. No pueden desvirtuar lo que fue una movilización del pueblo entero.

Respondiendo a una pregunta del periodista establece las diferencias entre las jornadas del Primero de Mayo y el 27 de junio. Dos formas de lucha en cierto grado contrapuestas pero que sirven al mismo objetivo.



Las desiertas arterias de Montevideo.

—El Primero de Mayo es una demostración eminentemente obrera. Los trabajadores desafían la represión que en ese instante, previamente a la fecha, había arrestado a dos mil miembros de los sindicatos para establecer un nuevo récord de presos políticos. Se prohíbe a la gente salir a la calle. Y sin embargo se producen variadas demostraciones. Hay que decir en honor a la verdad y en honor al estudiantado que también los sectores estudiantiles actuaron en mayo.

—Esta nueva jornada ¿qué características tiene? Participa la clase obrera, vanguardia en la lucha permanente frente a la dictadura, pero, como ya le dije, interviene también un ancho sector de capas medias. Se aplicaron métodos que permitieron la concurrencia de las masas. ¿Cuántos hombres, mujeres, familias, no sacan sus coches, no hacen compras, no van a espectáculos?

A continuación, señalando los periódicos y documentos extendidos en la mesa, Bruera habla de la dimensión solidaria que está recibiendo la lucha de su pueblo.

—Yo desearía agregar algo. La acción del 27 de junio en Uruguay se complementó con una jornada de características internacionales que abarcó Europa y América Latina. En ese sentido tenemos un capítulo especial de agradecimiento al pueblo, a la clase obrera, a todas las fuerzas de Cuba en solidaridad permanente con nuestra patria.

—Esta solidaridad se expresó también en Africa, en Asia, en Estados Unidos; esta solidaridad no es solamente una demostración del cariño que se le tiene a un pueblo que lucha por las libertades, por la democracia, sino que también está demostrando que los pueblos de todas las latitudes del mundo quieren aislar al fascismo. El fascismo irrumpió en América Latina en forma categórica en el golpe de Pinochet, pero tiene sus antecedentes en el golpe de estado de Bolivia y el golpe de estado de Brasil en el 64, en la serie de dictaduras creadas por Estados Unidos. Los pueblos se defienden a sí mismos cuando expresan la solidaridad con el Uruguay. La solidaridad salva vidas de los patriotas y combatientes uruguayos pero también acusa ante el mundo al fascismo que será aislado y derrotado. ¿En eso está el pueblo uruguayo!

¿En qué condiciones se desarrolla la lucha en Uruguay? ¿Qué concurrencia de circunstancias determina esos movimientos de masas? Bruera analiza, desde distintos aspectos la agitada panorámica en la república oriental.

—Ahora vamos a examinar esta crítica situación. No hay dudas, es inocultable la gravedad de la situación económica. Los diarios



La clase obrera a la vanguardia de la lucha.



Los muros proyectan la protesta popular.

argentinos se han referido a la situación uruguaya diciendo que el Fondo Monetario Internacional coloca la cuerda al cuello de la economía de nuestro país. "Le Monde", diario francés, nada izquierdista por cierto, ha dicho que la política económica que se lleva a cabo pone en tela de juicio la existencia de Uruguay como nación. Dejemos a un lado cuanto hay de exagerado en la afirmación de "Le Monde", pero la verdad sea dicha, que están golpeando duramente al Uruguay.

—Este año 75 es muy grave para todo el pueblo uruguayo. En el 74 el aumento del costo de la vida alcanzó un 107%. Esto demuestra cuál es la situación del pueblo pero también cuál es la situación de la industria nacional uruguaya y el problema de exportación de la materia prima. Hoy domina el capital norteamericano en toda la línea en Uruguay. Mientras, si tomamos la cifra 100 en 1968, hoy el obrero uruguayo está ganando un 48 por ciento menos. Las devaluaciones son continuas.

La exposición transita por el camino de las cifras. Los números, en este caso, contienen un valor negativo, de menos. El dinero uruguayo vale 78 por ciento. Es decir, si una industria uruguaya quiere retirar un millón de pesos, —de los viejos—, tiene que pagar un interés de 78 por ciento. Así no puede haber desarrollo industrial.

—El único sector que tiene crédito, precisa el dirigente comunista uruguayo, es la industria que pertenece a la banca y la banca es extranjera, está en manos sobre todo de capitales monopolistas norteamericanos. Agréguese a esto que tenemos un presupuesto nacional deficitario creciente y que los gastos de la represión significan cerca del 50 por ciento. Es un presupuesto casi bélico, de

guerra. Ahora, como hallazgo de una salida económica la prensa ultraderechista que apoya a la dictadura ofrece instalar en Punta del Este un nuevo paradise, unas Vegas, para atracción turística.

La plática deriva a otros temas. Se trata de la posición internacional de la dictadura cada día más aislada en su política antihistórica. ¿Qué línea sigue el régimen de Bordaberry? se pregunta Bruera. Seguidamente se responde.

—De ataque directo a las corrientes, e incluso a los gobiernos nacionalistas de América Latina. Así apoyó la Ley de Comercio Exterior, algo que nadie más hizo en este continente; actuó de punta de lanza en los ataques a Cuba; hostiga permanentemente al gobierno peruano; combate a la ONU en sus resoluciones claves, como por ejemplo la Conferencia Mundial de la Mujer; se alinea al lado de Sudafrica; insta a Estados Unidos a continuar la guerra en Viet Nam, Camboya y Laos.

—Ahora hablan de Portugal por primera vez en la vida para condenar su gobierno democrático y progresista. ¡Tuvieron ese descaro!

—Practican una política de apoyo a las dictaduras de Stroessner y el Brasil, a la ultraderecha argentina y parece que todo esto culmina en el viaje de Bordaberry a Chile para darle cierto aire, oxígeno, a Pinochet.

El desplome de la economía y la persecución política se combinan para estimular una incontenible corriente emigratoria. La prensa internacional habla de la despoblación del Uruguay como uno de los fenómenos más singulares de la época.

CONTRA LA DICTADURA POR LAS LIBERTADES PÚBLICAS

Haga presente su protesta y su repudio al régimen
el próximo 27 de junio.

En ese día:

1. No realice ningún tipo de compras
2. No concorra al cine, teatro, café, clubes ni a ningún tipo de reunión pública o privada.
3. No salga a la calle salvo las estrictas obligaciones de trabajo o estudio.
4. No realice gestiones en oficinas, bancos etc.
5. No utilice su vehículo particular.

ACCION NACIONAL.

En ACCION NACIONAL se congregan todas las fuerzas políticas y sociales opositoras al régimen. El FA. la apoya. Divulgue esto entre sus amigos.

Cientos de miles de hojitas mecanografiadas llaman a la jornada de protesta.



Consignas en los muros pregonan la voluntad de lucha de trabajadores y pueblo.

—Es absolutamente cierto, conviene Bruera, el último censo demostró que la tasa de crecimiento de Uruguay es la menor de América Latina. La emigración es masiva. Los datos son muy contradictorios, diríamos, pero se afirma contundentemente que hay 600 mil uruguayos fuera del país. Se requiere una averiguación más profunda. La emigración comienza a ser tumultuosa desde el año 1967 coincidiendo con la represión política... gente que no resiste más, que se asfixia. Pero es también una emigración económica. Se calcula que hay un millón de uruguayos en Argentina.

Dato interesante, el régimen de Bordaberry está estimulando la inmigración portuguesa, entiéndase bien, elementos afines, fascistoideos y políticamente atrasados.

—En Montevideo ya tenemos una colonia portuguesa que son los más reaccionarios que he visto en mi vida... Ellos también están haciendo fuerza por atraer a los uruguayos que han hecho dinero en el extranjero.

De regreso a la temática económica Bruera advierte cómo, contrariamente a toda la alharaca de la prensa oficial, el comercio de Uruguay con el ALAC contempla un déficit de 33 millones de dólares. La entrega de la industria nacional a los intereses foráneos asume un ritmo galopante.

—La cristalería de Uruguay, una gran fábrica, de prestigio y calidad entregada al capital norteamericano. Ahora se están formalizando acuerdos con Sudafrica para entregar lo que posee el estado en la refinería de petróleo y la fabricación de cemento. Un dique ha sido entregado al capital griego y se están dando los pasos y conversaciones para la intervención del capital brasileño en fábricas y ferrocarriles. Es decir, un saqueo del país, una entrega total del país que va a crear una situación complejísima.

—El Uruguay, hay que saberlo, un país con un desarrollo relativo en relación con América Latina: una industria textil importante; industria metalúrgica importante; refinación de petróleo; industria química... digamos todo lo que es industria ligera. Lo mismo con grandes plantaciones cañeras, —estoy hablando para el territorio uruguayo—, con producción arrocerá, remolachera. Este país se está desindustrializando, convirtiéndose nada más en una gran estancia donde se crían lana y carne pero con el agregado de que la carne no se vende. La carne bajó de 1,700 dólares a 1,100 la tonelada según el precio promedio de los últimos tiempos. El Mercado Común Europeo no la compra. Por primera vez en treinta años el Uruguay exporta más dólares en lana que en carne, pero por primera vez también el Uruguay tiene 12 millones de vacunos, cifra marca que no sabe dónde colocar. ¡Esto es una atrocidad! ¡Praderas fértiles, ríos maravillosos, pastos naturales y, sin embargo, crisis por esa misma situación!

Tratándose de Uruguay, inevitablemente, la conversación tiene que derivar hacia el espeluznante renglón de las torturas. El centro principal de estas prácticas bestiales radica en la sede de la Dirección de Información e Inteligencia en la Jefatura de la Policía situada en Maldonado y Paraguay en Montevideo. En escala variable, dependencias con iguales propósitos existen en todo el país.

Regímenes afines por tantos conceptos, las dictaduras de Chile y Uruguay aplican idéntica metodología represiva. El extenso listado incluye "plantones", "encapuchamiento", "picana eléctrica", "sub-

marino", "colgamientos", "teléfono", "quemaduras", "arrancamiento de uñas", "aplastamiento de testículos", etc., etc. Cada una de estas etiquetas comporta una expresión de refinada ferocidad. Asesores norteamericanos y antiguos SS hitlerianos ligam sus mejores experiencias para instruir a los esbirros locales. Al haber del fascismo uruguayo se acredita también el crimen sin fronteras. Bruera se refiere al "caso Trabal".

—El gobierno de Bordaberry ha sido acusado por la prensa mundial de participación en el asesinato del coronel Ramón Trabal en París. Cabe señalar que este militar había formulado poco antes declaraciones a la prensa por las que se manifestaba partidario de un reencuentro de los distintos sectores del pueblo uruguayo, incluidos los comunistas, para allegar soluciones convenientes al país. Trabal había sido, tiempo atrás, perseguido por Bordaberry, separado del alto cargo militar que tenía en Montevideo y prácticamente exiliado en Francia a pretexto de un destino diplomático. Trabal debía ser ascendido a general y en razón de ello se preparaba para el regreso a Uruguay. Se considera que en el crimen tuvo activa participación la Agencia Central de Inteligencia.

Precisamente, por su condición de vanguardia combativa, la clase trabajadora es la más rudamente golpeada por el régimen. Recientemente la totalidad de los obreros en el lado uruguayo de Salto Grande es detenida por reclamar el pago de jornales adeudados.

—Millares de obreros y funcionarios, expresa Bruera, son sometidos a un régimen militarizado, encarcelados y torturados. El coronel Betancourt y el capitán de navío Chaparro, instalados en el Ministerio de Trabajo, ordenan, en complicidad con las patronales, el arresto y despido de cientos de militantes sindicales en fábricas privadas. Muchos de ellos son torturados. Desde la huelga general contra el golpe y en el marco del decreto fascista de 4 de julio del 73 se ha procedido al despido de 5,000 dirigentes y militantes intermedios y de base del movimiento sindical. Dispositivos militares y policiales transformados en el brazo armado de la reacción reprimen a los trabajadores, deteniéndolos por centenares y miles. El último ejemplo son las torturas a varios dirigentes de la Unión Ferroviaria, a quienes se aplican "plantones", "capucha" y "submarinos" en el departamento 6 de la Jefatura de la Policía.

En estos momentos, tanto dentro de Uruguay como a niveles de solidaridad internacional se libra una batalla por la libertad del diputado nacional Jaime Pérez, dirigente del Partido Comunista de Uruguay ferozmente torturado en el departamento 2 de la policía política.

—Su pueblo, dice Bruera, que lucha por crear un gobierno de todos los patriotas levanta la consigna de libertad para Jaime Pérez y todos los presos políticos y sindicales. En esta lucha no está solo. La solidaridad de obreros, estudiantes, intelectuales, parlamentarios, demócratas de todo el mundo, decidirá también la liberación de este compañero.

Contrapartida a la acción de la dictadura, la reciedumbre popular, Leopoldo Bruera, finalizando la entrevista, remite el futuro a los muros y paredes donde en trazos rápidos, manos de pueblo dejan constancia de su firmeza y voluntad: "No han podido ni podrán detener la lucha de la clase obrera y el pueblo uruguayo".

● Entrevistó: Fulvio Fuentes
Fotos de López Carlón y Archivo



"La carne bajó de 1,700 dólares a 1,100 la tonelada".

A TRAVÉS DEL MUNDO

Servicio Gráfico
de PRENSA LATINA

Brezhnev y Gromyko en una sesión de la Conferencia.



EUROPA

REUNION EN LA CUMBRE

LA Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación ha sido posible por el continuado y firme esfuerzo desarrollado por la URSS y los países socialistas, en pro de la paz mundial y de la distensión.

Ya en la Conferencia de Berlín, en 1954, la URSS propuso, por primera vez, la reunión de una Conferencia de Seguridad Europea. Después, la idea fue expuesta de nuevo, en diversas ocasiones,

por los países miembros del Pacto de Varsovia.

El Primer secretario del Partido Obrero Unificado Polaco, Edward Gierek, en su discurso en la ONU, el 10 de octubre de 1974, dijo: "En estas circunstancias ha sido posible la convocatoria de la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación, propugnada por los países socialistas. Como se recordará, Polonia planteó la idea de convocar tal conferencia, por primera vez en esta Asamblea, hace un decenio".

Hablando el 18 de marzo de 1975, en el XI Congreso del Partido Obrero Socialista Húngaro, Leonid Brezhnev, siguiendo la línea del Programa de Paz formulado por el XXIV Congreso del PCUS, subrayó que "los Estados del Tratado de Varsovia coordinan sus acciones, y ponen a contribución todos sus esfuerzos, para llevar al éxito final una empresa colectiva tan importante como la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa".

Así, pues, esta Conferencia corona veinte años de actividad ininterrumpida de la diplomacia socialista en pro de la paz.

El socialismo quiere la Paz. El socialismo es la Paz.

Después de dos años de discusiones, en Ginebra, con un total de unas 3,000 reuniones oficiales, el 14 de julio se llegó a concretar el documento final, y se fijó la fecha del 30 para realizar, en Helsinki, la conferencia en la cumbre.

Y en la capital finlandesa el ambiente es impresionante.

Treinta y cinco jefes de Estado o de gobierno de Europa, Canadá y Estados Unidos, 900 delegados y 1,500 periodistas, y un servicio de seguridad con 10,000 policías y soldados, que cuentan con aviones y helicópteros, para proteger las comitivas.

Así, y ante el más representativo auditorio jamás congregado en una capital europea, se inició la Conferencia. El Presidente finlandés, Urho Kekkonen, declaró, en la sesión inaugural, que la reunión pasaría a la Historia como "un día de gozo y de esperanza para Europa".

Y el secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, calificó de "compromiso realista", el acta final de la Conferencia.

Los jefes de Estado o de gobierno, que intervinieron después en las diversas sesiones de trabajo, coincidieron, en general, en señalar la Conferencia como una reunión trascendental, cuya declaración final responde a las aspiraciones comunes a los pueblos de Europa, hacia la seguridad y la paz, y aunque esa declaración no sea un Tratado de Paz, sino un acuerdo de Paz, es un paso útil hacia la reducción de las tensiones; aceptan que se ha confirmado la necesidad de la coexistencia pacífica y señalan que, ahora, es preciso que se muestre en la práctica la buena voluntad y la confianza recíproca de todos.

En la sesión del día 31, el secretario general del CC del PCUS, Leonid Brezhnev habló durante veinte minutos, pronunciando un discurso de importancia capital, del cual son los siguientes párrafos:

"Esta Conferencia infunde esperanzas y abre expectativas como no ha engendrado ninguna otra acción colectiva".

"Las relaciones entre los Estados participantes son asentadas sobre una sólida base de principios fundamentales, que deben ser norma de conducta en las relaciones entre ellos. Son los principios de la coexistencia pacífica, por los que con tanto convencimiento y firmeza luchó Vladimir Ilich Lenin, el fundador del Estado soviético, y por los que hoy lucha también nuestro pueblo".

"Los resultados de las largas negociaciones sostenidas son de tal naturaleza que no hay ni vencedores ni vencidos, ganadores ni perdedores. Es una victoria de la razón. Han ganado todos, los países del Este y los del Oeste, los pueblos de los Estados socialistas y capitalistas, los participantes en alianzas, y los países neutrales, los grandes y los pequeños. Han ganado todos los amigos de la paz y la seguridad de nuestro continente".

En la sesión final causó gran interés la presencia del Presidente de Portugal, Francisco de Costa Gomes, quien dijo que, Portugal aplicará los principios de la Conferencia Europea y pidió que los demás países presentes hagan lo mismo, para justificar las esperanzas de Europa y del mundo.

El Presidente de los Estados Unidos reconoció que "los acuerdos firmados en los últimos años influyeron positivamente en el relajamiento de las tensiones".

Al terminar la firma del acta final por los treinta y cinco jefes de Estado o de Gobierno de Europa, Canadá y Estados Unidos, el Presidente finlandés Urho Kekkonen expresó que la Conferencia edificó un sólido pilar en el que asentar el futuro de las próximas generaciones.

Los diez principios que regirán las relaciones entre los Estados participantes tienen por objeto promover mejores re-

laciones entre ellos, y lograr condiciones en las que sus pueblos puedan vivir en una paz auténtica y verdadera.

Desde la antigüedad romana se ha venido diciendo: "Si vis pacem para bellum" (Si quieres la paz prepara la guerra). Pero esta Conferencia ha mostrado, una vez más, que la lucha por la paz es un objetivo fundamental del campo socialista y de todas las fuerzas revolucionarias y progresistas. Así pues, de ahora en adelante se dirá:

SI QUIERES LA PAZ, PREPARA EL SOCIALISMO.

J. I. G.



TURQUÍA

BRECHAS EN EL "MARE NOSTRUM"

CONSECUENCIAS aún impredecibles para la política norteamericana podría acarrear la decisión tomada por el Congreso de Washington en relación con el mantenimiento del embargo de armas, impuesto a Ankara a raíz de la invasión de una parte del territorio chipriota por tropas otomanas.

La suspensión de venta de armas a Turquía entró en vigor desde febrero pasado en tanto no se avanzara en las negociaciones en torno al conflicto chipriota. A pesar de las gestiones de Ford y Kissinger en el sentido de un levantamiento del embargo, y no obstante haberlo aprobado el Senado en mayo con una votación de 45 votos contra 44, la moción de la Casa Blanca era rechazada por la Cámara en una relación de 223 votos contra 206. Ello implica para Turquía la suspensión del 90 por ciento de sus importaciones bélicas.

Es posible que Ford y Kissinger aprovechen ahora las acciones turcas para presionar al Congreso. Ankara decidió suspender la actividad de las 25 bases norteamericanas enclavadas en su territorio, lo que se ha interpretado por los observadores como una represalia frente a la presión que, según se afirma, ejerció el llamado grupo griego en el Capitolio del Potomac.

La medida tomada por el gobierno otomano, y que se mantiene hasta el momento, amenaza poner fin a más de veinte años de presencia militar yanqui en ese estratégico país mediterráneo. Dichos enclaves bélicos han servido a Estados Unidos para mantener su sistema agresivo mediante puestos de radar, de observación electrónica y de detección de cohetes, sistemas de espionaje dirigidos contra la Unión Soviética y los países progresistas del Medio Oriente.

De las veinticinco bases, sólo una quedará funcionando por pertenecer a la OTAN. Esta es la de "Inçirlik", donde radica una fuerza nuclear de Estados Unidos y cazabombarderos Phantom F-4 equipados con bombas atómicas.

Según los observadores, la situación actual debe facilitar negociaciones entre Washington y el gobierno de Atenas para reanudar las relaciones militares helénicas con la OTAN.

En vista de la gravedad de la situación entre Turquía y Estados Unidos —el día 29 de julio se hizo efectiva la toma de las bases por oficiales turcos— el gobierno de Ankara pidió una reunión extraordinaria del Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

En una declaración de prensa, el representante de Turquía en esa organización precisó que "Turquía seguía siendo un miembro fiel de la OTAN". Luego, en documento escrito, el delegado de Ankara expresó que "Turquía trata de negociar con los norteamericanos un nuevo acuerdo que permita reactivar las bases norteamericanas para todos los aliados de la OTAN, bajo control turco".

Por otra parte, el conflicto grecoturco, que provocó la retirada de Grecia de la OTAN, y que se agudizó a partir del desembarco otomano en Chipre, se une ahora al cese de las actividades norteamericanas de espionaje desde territorio turco, debilitando considerablemente ese flanco del Mediterráneo.

"La paralización de las actividades en las 25 bases sólo tendrá marcha atrás si se firma un nuevo tratado militar con Estados Unidos —señaló el delegado otomano— y dijo que el documento a nego-



Turquía: enfrentamiento poco común...

ciar deberá marginar las actividades que los grupos de presión étnicos (en este caso el griego) ejercen en el Congreso norteamericano contra los pactos vigentes. De no llegarse a un acuerdo, el personal norteamericano deberá evacuar las bases".

Mientras, las autoridades turcas restringían el movimiento de aviones norteamericanos en ese país, que para sobrevolar el territorio deben ser autorizados previamente, quedando así sin efecto los acuerdos especiales turco-norteamericanos. Otra medida tomada por el gobierno de Ankara fue la de concentrar la entrada de equipos y materiales para el consumo norteamericano en Turquía sólo por Estambul y no por los cuatro puertos turcos como hasta ahora.

Los resultados de la actual situación son difíciles de predecir. Lo cierto es que las cosas empeoran en esa región, como en otras, para Estados Unidos.

En este momento, los griegos se mantienen fuera de la OTAN mientras el pueblo pide la retirada de las bases yanquis.

Turquía, por otra parte, protagoniza un enfrentamiento poco común con el poderoso imperio yanqui que le cercena una parte importante de su dispositivo esencialmente agresivo. Sea cual fuere el desenlace del conflicto, lo cierto es que las acciones actuales marcan un nuevo hito en el paulatino deterioro de la imagen del bloque guerrillista liderado por Estados Unidos.

LILLIAN LECHUGA

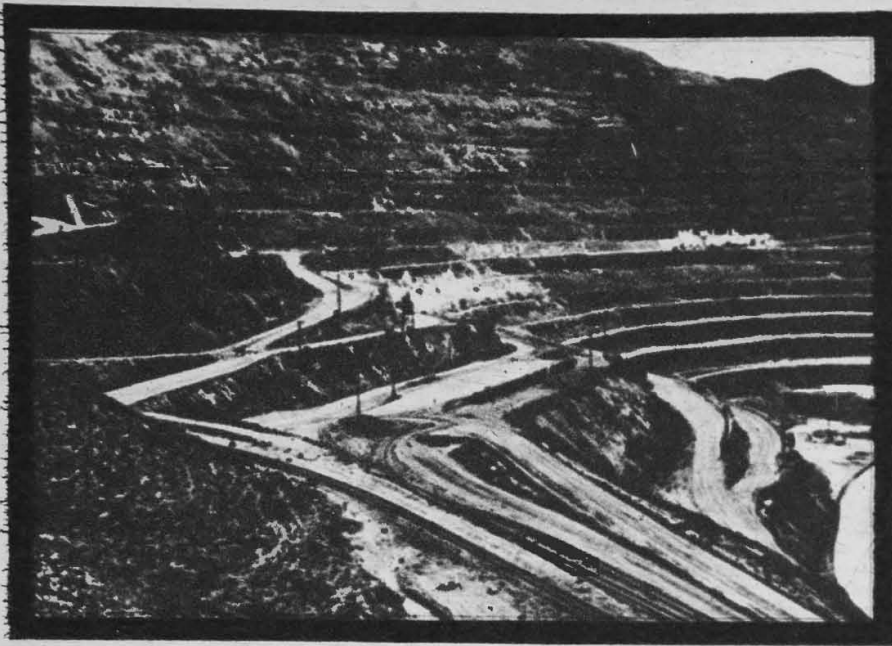


PERU

LA MARCONA HA MUERTO

EL gringo sustituyó al conquistador de arcabuz y casco. Este llenó bárbaramente sus carabelas con el oro y la plata que extrajo de la tierra americana y que trasladó a Europa, entonces centro metropolitano. El otro también entró después a saco a las riquezas que el viejo colonialismo no pudo agotar. En el tiempo, primero a uno y ahora a otro, les llegó el declive. Las mitologías imperiales se vacían de dioses poderosos para llenar sus estanterías de seres chamuscados y rotos. Pero, no hay que subestimar ningún tramonto. Por eso cada pezuña cortada en nuestro continente al imperio del Norte, le resta posibilidad de rapiña, pero no toda su capacidad de dañar y engullir.

El gobierno de Lima acaba de dar otro tajo, firme y resuelto, a esos intereses de antiguas raíces en el subcontinente. La "Marcona Mining Company", explotada por intereses norteamericanos desde 1952, ha sido nacionaliza-



Peruanización de la minería.

da. La noticia fue ofrecida por el ministro de Energía y Minas peruano, general Jorge Fernández Maldonado, quien acusó a la empresa extranjera de graves violaciones de las leyes nacionales. Afirmó que es "un caso típico de conducta inmoral" por parte de las empresas transnacionales. Entre las acusaciones principales formuladas contra la firma norteamericana están: 1) transportar el mineral y sus concentrados en una línea naviera filial, que se desarrolló en detrimento de los intereses marítimos peruanos; 2) hacer pagos tramposos y "astutos" al agente de ventas en Panamá, otra empresa filial, por "demoras" de los navíos transportadores (esta empresa en Panamá cobraba una comisión del 4 por ciento sobre las ventas, burlando las leyes que prohíben esos pagos a las subsidiarias); y 3) vender productos de inferior calidad a la empresa siderúrgica peruana. Se ha informado que la Marcona exportaba al Japón el 80 por ciento de su producción —calculada en diez millones de toneladas—, mientras que un diez por ciento era enviado a Estados Unidos y el resto se procesaba en el Perú, Argentina y Europa.

Otro de los señalamientos hechos contra la transnacional norteamericana por el gobierno de Lima es el de que adeuda al Estado una fuerte suma de dinero que, naturalmente, habrá de tenerse en cuenta al momento de ser valorada la expropiación.

Este es el segundo gran complejo minero que peruaniza el Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada. Como se recordará, el primero de enero de 1974 fue nacionalizada la Cerro de Pasco Corp., en el marco de una política de rescate de las riquezas nacionales. En aquella oportunidad fueron recuperados enormes yacimientos cupríferos que habían estado en poder de la em-

presa norteamericana durante más de medio siglo. Según las propias agencias noticiosas estadounidenses, luego de la expropiación de la Marcona, queda sólo una gran empresa minera norteamericana: la Southern Peru Copper Corp., que todavía explota los depósitos de Toquepala y Cuajones, en el sur del país.

Perú cuenta con reservas probadas que se estiman para cien años en el caso del cobre, para 75 años en el caso del hierro y para 30 años en los casos del zinc y del plomo. El propio ministro de Energía y Minas del Gobierno Revolucionario, general Fernández Maldonado, ha dicho que "la minería y la explotación de los recursos naturales, propiedad indisputable de los pueblos, son resortes fundamentales para colocar los frutos y el destino de las riquezas que genera, al servicio de las grandes mayorías nacionales".

Bien entendido esto, apenas hay que señalar la importancia de la reciente medida nacionalizadora en el sector de la minería, que representa en el Perú no menos del 52 por ciento de las exportaciones totales. La Marcona ha muerto y de sus cenizas ha nacido la empresa estatal "Hierro Perú", con autonomía económica y administrativa. También se informó que los 5 mil trabajadores que la mantienen activa serán respetados en todos sus derechos y organizaciones.

A nadie debe extrañar que a partir de ahora la nueva empresa tenga que enfrentar las maniobras obstruccionistas de la transnacional borrada del mapa económico peruano. Un poco adelantándose a esos acontecimientos el general Fernández Maldonado ha dicho que con una política comercial agresiva, el país "asegurará los actuales mercados y buscará mercados alternativos".

JUAN SANCHEZ



NIGERIA

GOLPE BLANDO

TODOS los cambios producidos en la alta cima del régimen nigeriano se han efectuado como respondiendo a un rutinario plan de operaciones militares en el que promovidos y defenestrados parecieron actuar de perfecto consuno.

En el golpe de estado llevado a cabo mientras el ex presidente Yakubo Gowon asistía en Kampala, Uganda, a la reunión de jefes de estados de la Organización de la Unidad Africana (OUA), no se registraron actos violentos ni reacción alguna que justificara el toque de queda y otras medidas de orden más allá de lo mínimo prudencial.

Según afirmó una agencia de prensa capitalista, el derrocado mandatario habría advertido a su jefe de seguridad y uno de los principales promotores de la asonada, coronel Joseph Garban, que si él estaba conspirando como presumía, tratara de evitar derramamientos de sangre. "Yo debo partir a Kampala", asegura la propia fuente que concluyó diciendo.

La paradójica decisión de abandonar el país pese al conocimiento de lo que se tramaba acaso podría explicarse en último término, por el probable intento de encontrar con su presencia en la OUA (de la que fue presidente dos años atrás) un reducto continental que paralizara el golpe. Pero los golpistas materializaron sus planes en los preliminares de la cumbre africana, antes de que Gowon pudiera acceder a la tribuna reservada por turno a cada jefe de estado.

La reacción adoptada por Gowon estuvo investida de una serenidad reveladora. Luego de cinco horas de suspendidas las sesiones de la OUA hasta que se aclarara la situación en Nigeria, el ex mandatario formuló un llamado "a todos a cooperar plenamente con el nuevo gobierno y asegurar el mantenimiento de la paz, la unidad y la estabilidad de nuestra amada patria".

"Deseo declarar —proclamó— que yo, por mi parte, he aceptado también el camino y prometo completa lealtad a mi nación y al nuevo gobierno. Como nigeriano, estoy dispuesto a servir a mi país en cualquier posición que mi país juzgue conveniente".

Yakubo Gowon, general de 37 años, había asumido la jefatura total del estado, en julio de 1966, mediante un golpe militar que anunció el propósito de forjar la unidad nacional, perturbada en el primer lustro de la independencia nigeriana por las tradicionales pugnas

partidistas que arrastraban al enfrentamiento de haussa-fulani, yorubas, e ibos, las 3 etnias mayoritarias.

Con ese fin, los partidos políticos fueron disueltos automáticamente y se procedió a aplicar en 1967 una reforma administrativa en virtud de la cual el país quedó dividido en 12 provincias, de forma tal que pudiera impedirse el resurgimiento de pujas de influencias tribales.

Sin embargo, en diciembre de ese último año se desata una guerra de corte secesionista en la provincia de Biafra —región de los ibos, donde se habían descubierto importantes yacimientos petroleros— que durará 30 meses, se llevará un millón de vidas y ocasionará daños materiales calculados en cientos de millones de libras nigerianas.

La rendición de Biafra, conseguida en febrero de 1970, fortaleció el poder centralizador y el papel rector de las fuerzas armadas. Junto al ascendente alcanzado entonces por Gowon, comenzó a brillar el nombre del general Mohamed Murtala Rifai, uno de los líderes del golpe de 1966 y luego comandante de las tropas que rechazaron a las fuerzas biafranesas a las puertas de Lagos e hicieron definir el rumbo de la guerra.

Tras la paz se inició en Nigeria un notable despegue industrial, particularmente calzado con la conversión del país en el séptimo productor mundial de petróleo, y el segundo de Africa, detrás de Libia, en una coyuntura de altos precios. Con una producción cercana a los cien millones de toneladas, Nigeria reconoció la existencia de reservas calculadas en 1,600 millones de toneladas de crudos y algo más de 360 mil millones de metros cúbicos de gas natural.

La dirección que siguió el gobierno militar en el campo económico ha consistido en garantizar e incentivar las inversiones extranjeras en determinados sectores, por una parte, y por la otra auspiciar la paulatina participación nacional, tanto estatal como privada en otros renglones bien precisos.

El consecuente estímulo a la burguesía interna, ávida de una mayor parti-

cipación política, el desarrollo de un movimiento obrero que no se ha sentido alcanzado por el llamado "boom" económico nigeriano, más la existencia de una clase media muy activa, hicieron reavivar el deseo de una vuelta al poder civil y a la vida parlamentaria que Gowon había prometido pero cuyo cumplimiento posponía constantemente.

Las contradicciones se tornaron críticas cuando el ex presidente anunció en octubre de 1974, que ni siquiera se retornaría al civilismo en enero de 1976, de acuerdo a su última promesa. El jefe de gobierno recriminaba a sus opositores "no haber aprendido nada de las lecciones del pasado" y que "de ninguna manera Nigeria volvería a la política de división que la llevó a la crisis". Sin embargo, algunos meses atrás ordenó un censo poblacional que dio mayoría a los haussa, y alentó a los elementos feudalistas de esa región.

La decisión de Gowon de alargar su permanencia en el poder acrecentó el descontento en sectores estudiantiles que ya venían rompiendo lanzas contra la corrupción, así como entre los sindicatos que escenificaron una serie de huelgas por aumentos salariales. En 1975 se produjeron manifestaciones estudiantiles que en más de una oportunidad acarrearón el cierre de establecimientos universitarios, mientras que los gremios de empleados bancarios, de empresas comerciales, hospitales, construcción, ferroviarios, estibadores, camioneros y otros, fusionados en la Confederación Nigeriana del Trabajo, paralizaron sus labores en varias oportunidades.

Progresivamente aislado, condenado por la fuerza de los acontecimientos; el general Gowon cesó en los mandos del país, sin conmociones de ningún tipo, en el virtual puente de plata que fue la reunión de Kampala. Inclusive, se le ha otorgado absoluta libertad para regresar al país, retiro con rango de general y una pensión equivalente "como recompensa por sus servicios a la nación".

Rufai Mohamed, el nuevo presidente nigeriano, anunció, entre sus primeras medidas la creación de una comisión

para que estudie la formación de nuevos estados, además de los doce existentes y cancele los resultados del controvertido censo de 1973. "Nigeria iba a la deriva cuando el ejército tomó conciencia de un cambio al frente del Estado", —subrayó.

En su discurso-programa, ratificó las líneas generales de la política económica de protección a las inversiones foráneas, al igual que de relaciones con todos los países y todas las obligaciones internacionales antes contraídas.

H. R.



ESTADOS UNIDOS

EL BARRIL SIN FONDO

EL pasado 30 de julio, el senado de los Estados Unidos rechazaba, en votación de 50 contra 44, una resolución tendente a prohibir la liberación de la gasolina al detalle, propuesta por el Ejecutivo.

Los planes gubernamentales en materia energética, contemplan la supresión progresiva de los controles sobre los precios de la gasolina, en un término de 39 meses.

Con la oposición de una sola de las dos cámaras —Senado o Cámara de Representantes— queda sin efecto la aplicación de este plan.

Pero, no es precisamente este revés en el alto nivel legislativo lo que más golpea los sensibles planos económicos de la administración del Presidente Gerald Ford.

En el curso de los últimos cinco meses, el panorama de la economía norteamericana, ha vuelto a ensombrecerse sensiblemente. El desempleo ha regresado a los más altos niveles desde 1941 y la producción industrial ha experimentado su más agudo descenso desde el año 1937, habiendo alcanzado un nivel de un 9.5% desde setiembre pasado, estimulando así un porcentaje de desempleo que, en lo que va de este verano, coquetea con marcas de alrededor de un 10%.

El Presidente Ford, partiendo de sus prioridades programáticas, declaraba recientemente que "el desempleo es sólo un problema temporal para un 8.2% de los trabajadores norteamericanos".

¡Una bicoca de problema!: sobre todo si tenemos en cuenta que ese 8.2% tomado de la población norteamericana de alrededor de 205 millones de habitantes, representa astronómicas cifras de miseria y desamparo.

Dentro de esta tragicomedia de empecinamientos, errores e inconclusiones,



Acepta los cambios con serenidad.



Ford y Greenspan: consejero y aconsejado.

uno de los personajes más responsables, como consejero presidencial, es el economista Alan Greenspan, ultraconservador presidente del Consejo de Asesores Económicos de Ford.

Acercas de Greenspan se escuchan muchas lindezas y sus críticos afinan cada día más la puntería, mientras el acumulador de errores de la administración washingtoniana sacude sus agujas dentro de las rojas zonas del desastre.

Hace poco el economista Nat Goldfinger, representante de la nada confiable AFL-CIO dentro de la pugna entre los peores intereses e intenciones en los más altos niveles del poder en Estados Unidos, le pinchaba con el siguiente comentario: "Yo creo que él —Greenspan— piensa que todo lo ocurrido en los E.U. desde alrededor de 1870, ha sido erróneo. En sus ecuaciones no aparecen gentes, sólo números abstractos".

Cada día ha ido haciéndose más definida la influencia de Greenspan en el dispositivo económico de Ford, como proveedor por excelencia de la mayoría de las ideas originales que animan la política económica de la Casa Blanca.

Pero, son muchos los que dudan de los aciertos del señor consejero mayor. Otto Eckstein, por ejemplo, profesor de la Universidad de Harvard y que fuera a su vez consejero del ex-presidente Lyndon B. Johnson en estas disciplinas, se expresa de este modo con respecto a la cuestión: "Esta nación —dice Eckstein— se encuentra ahora en su primera espiral económica descendente, absolutamente pura, desde 1940".

Eckstein estima que esta espiral tiene fondo y que la economía de la nación terminará por tocar ese fondo. Pero nadie: ni aún el propio Greenspan, que ha logrado ganar cierto prestigio de profeta, ha sido hasta el momento capaz de adelantar, cuándo o dónde la depresiva espiral tocará fondo.

La radicación del pensamiento político-económico del señor Greenspan es fácil de localizar, con sólo partir de algunos de sus pensamientos. El pasado verano afirmó: "Tengo considerable

interés en la supervivencia de nuestro sistema político-económico y creo que es éste el que está en juego".

En otra ocasión, hablando de Ayn Rand, la escritora objetivista autora de "El manantial", expresó Greenspan: "Ella me ha hecho ver que el capitalismo no es solamente eficiente y práctico, sino también moral".

Así habla el cabeza del "trust del cerebro" del Presidente Ford en materia de economía, en tanto los bienes del pueblo continúan hundiéndose en el barril sin fondo de la crisis capitalista.

ALDO MENENDEZ



AMERICA LATINA

EL SELA SIN USA

LA marcha integracionista de América Latina ha ido ganando en los últimos tiempos posiciones importantes. El subcontinente no ha dejado, por ello, de transitar por caminos empedrados de "buenas intenciones" imperiales y en aspectos vitales ha debido sortear algún que otro traspies diplomático de Wash-

ington, nostálgico del mangoneo amplio y tranquilo. El Nemrod proclamado por el poeta se ha visto obligado a transformar su estampa todopoderosa. El coto de cacerías ya no es el suave bosque de antaño. América Latina ha ido madurando una política tendiente cada vez más a proteger sus riquezas. Esa pelea por el desarrollo de la región sin embargo, ha sido más de una vez estropeada por la presencia del cerdo imperial, que ha revuelto todo con su hocico y ha seguido engordando a expensas de otras tierras más allá de su corral.

En el marco de los esfuerzos por el desarrollo, los comentaristas mencionan al Mercado Común Centroamericano, al Grupo Andino, a la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, etc., etc. Ahora se perfila en el aire de la región otro esfuerzo que propicia la agrupación de los países latinoamericanos, pero sin la participación de los Estados Unidos: el Sistema Económico Latinoamericano (SELA). Se trata de una entidad de carácter económico propuesta por México, que cuenta con el franco respaldo de Venezuela, Colombia, y otros países.



Torrijos: El SELA es imposter-gable...

fundamentalmente de Centro América y del Caribe.

Algunos han señalado entre sus objetivos la promoción y defensa de los precios de las materias primas que se producen en la región, así como impulsar la creación de empresas multinacionales latinoamericanas y el financiamiento de programas de desarrollo económico.

Los presidentes de México, Luis Echeverría, y de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, que figuran a la cabeza de la gestión diplomática impulsora del SELA, han señalado que el organismo no duplicará, ni sustituirá, los esfuerzos que realizan otras entidades que operan en la región, sino que nace para impulsar los esfuerzos de integración regional.

La primera concreción de este propó-

sito se sitúa en julio del año pasado, durante una visita del mandatario mexicano a Lima, Venezuela, enfrascada también en la batalla por la defensa de los precios de sus materias primas, básicamente del petróleo, acogió e impulsó la propuesta. Colombia se sumó de inmediato. Y la idea continuó viva en contactos sucesivos. Fue así como en marzo de este año se envió una convocatoria a todos los presidentes de la región en la que se indicaron claramente los siguientes objetivos: promover proyectos o programas de desarrollo económico; impulsar la creación de empresas multinacionales latinoamericanas; auspiciar inversiones en proyectos y programas para el desarrollo económico; defensa de precios y aseguramiento de mercados para materias primas y productos manufacturados del área; mejorar el abastecimiento de alimentos y propiciar

la creación de un esquema multinacional de producción y abastecimiento de fertilizantes; intercambio de información sobre transferencia de tecnología y auspiciar mecanismos para mejorar la capacidad de adquisición; impulsar la cooperación científica y técnica entre los países latinoamericanos, etc.

Los intentos integracionistas en este sentido han desembocado por estos días en lo que los observadores han denominado la conferencia constitutiva del SELA, en Panamá, con la asistencia de ministros y altos funcionarios en materia económica del continente, manteniéndose la exclusión de Estados Unidos. Durante todos estos meses, naturalmente, la marea integracionista ha tenido sus flujos y reflujos. Unos parecen inclinados a la constitución inmediata del nuevo organismo, mientras que otros, aparecen como partidarios de prolongar

los trabajos y las discusiones. En el primer sentido, las proyecciones de México, Venezuela, Colombia y los países del Caribe resultan obvias. En ese marco hay que incluir a Panamá. Su jefe de gobierno, general Omar Torrijos, al inaugurar la reunión constitutiva en el Palacio Legislativo, declaró: "La creación de este mecanismo es impostergable. Quien diga que se puede demorar debe decirnos por qué".

A la reunión de Panamá asistieron 16 ministros y otros altos representantes de más de veinte países latinoamericanos. El Ministro de Comercio Exterior de Cuba, Marcelo Fernández, declaró que el SELA tiene un gran significado para América Latina, ya que sentará bases firmes para la defensa de nuestros intereses comunes.

J. S.

JAMAICA

13 AÑOS DE INDEPENDENCIA

EL 6 de agosto de 1962 tras un proceso aparentemente pacífico, Jamaica proclamaba su independencia. Surgía así un nuevo estado del Caribe. En realidad se trataba de una isla que tenía tras sí varias centurias de bárbaro sistema de plantación esclavista y que durante los siglos XIX y XX fue conformando su perfil nacional.

Respalda la independencia alcanzada estaba un pueblo que había mostrado su vigor en sucesivas rebeliones, que culminaron en violentos movimientos obreros durante el quinquenio 1935-1940, y obligaron al poder colonial inglés a establecer un nuevo sistema de gobierno (1944) en un proceso de transición hacia la independencia que culmina 22 años más tarde.

Como los otros pueblos del Caribe, Jamaica heredó del poder colonial una estructura económica deforme, una total dependencia del comercio exterior como exportadora de materias primas y una organización social minada por la injusticia, el analfabetismo y los bajos niveles de salubridad.

Los 13 años de independencia, laboriosamente vividos, marcan un esfuerzo extraordinario por superar esta herencia colonial. Actos como la emprendida nacionalización de la bauxita (primer recurso económico jamaicano), y el reconocimiento del Gobierno Revolucionario de Cuba, enfrentándose a las presiones internacionales y despreciando las maquinaciones de la OEA, revelan el empeño de la nueva nación hacia una independencia verdadera.

El primer Ministro de Jamaica, Michael Manley, en su reciente visita a Cuba, ha dejado una estela de simpatía personal y ha contribuido a estrechar las relaciones entre ambos países.

A los 13 años de su independencia, enfrentando la lucha contra el pasado colonial y las modernas presiones económicas neocoloniales, Jamaica se encamina hacia un nuevo destino.



INDOCHINA

AUNQUE LE QUEMEN EL HOCICO...

EL día 21 de julio se cumplieron veintidós años de la firma de los Acuerdos de Ginebra que, después de Dien Bien Phu, pusieron fin a la guerra que los colonialistas franceses hacían contra el pueblo de Viet Nam. Aunque los Estados Unidos no los firmaron, su embajador Medell Smith declaró que "los Estados Unidos no harían uso de la amenaza de recurrir a la fuerza contra los Acuerdos, y mostrarían grave preocupación sobre cualquier reinicio de agresión para violarlos".

Ya sabemos qué criminal y ciega obstinación pusieron en el incumplimiento de esa promesa, lo que les llevó a una vergonzosa y definitiva derrota. Pues bien, vuelven a las andadas...

El diario Nhan Dan, de Hanoi, órgano del Partido de los Trabajadores de Viet Nam, denunció que los Estados Unidos y los reaccionarios tailandeses preparan actos de sabotaje contra Laos y Camboya, y para ello establecen campos de refugiados en las provincias fron-

terizas, donde concentran elementos contrarrevolucionarios.

Los Estados Unidos concedieron un crédito de 150 millones de dólares para esos fugitivos en Tailandia, pero la verdadera intención es subvencionar actos de hostigamiento a la revolución en los pueblos indochinos. El príncipe Sisoik Na Champassak, ex ministro de Defensa de Laos, Ngon Sananikone, ex ministro de Finanzas y el ex general Phoumi Sananikone, son los jefes de grupos, de un total de 5,000 contrarrevolucionarios, instalados en las provincias de Man Udorn y de Khon Kaen. En su mayoría tribales meos, que pertenecieron al disuelto ejército mercenario del general Vang Pao. Tailandia ha retirado su personal diplomático consular de la región que se denuncia como probable escenario de las acciones contrarrevolucionarias.

Las fuerzas de la marina tailandesa han aumentado sus actividades en el río Mekong, infringiendo las normas tradicionales que se segufan en ese río fronterizo entre los dos países. Lanchas armadas penetran en las aguas jurisdiccionales laosianas.

El día 31, un comando tailandés, con apoyo de contrarrevolucionarios radicados en Laos, intentó robar diez barcos para llevárselos a Tailandia, mientras que seis lanchas armadas aguardaban en la orilla del río Mekong. Las tropas guarda-fronteras de Laos hundieron una lancha y capturaron ocho tailandeses.

Y la política de guerra atizada por los Estados Unidos, va paralela con la corrupción. Tailandia, foco de actividades contrarrevolucionarias, se ha convertido en un centro productor y distribuidor de drogas, después de la retirada yanqui de Saigón.

Por otra parte, el gobierno de la RDV denuncia que los Estados Unidos utilizan la base de Utapao, en Tailandia, como centro para sus vuelos de reconocimiento sobre Viet Nam y otros países indochinos, con aviones espías U-2.

Frente a ese cuadro sombrío un contraste luminoso.

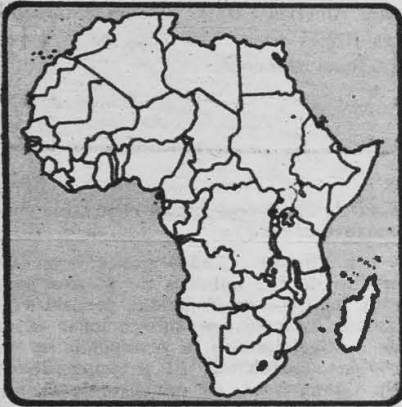
En el Sur de Viet Nam se terminó el traspaso del poder de los Comités Administrativos Militares a la administración civil, y han iniciado ya sus labores los Comités Revolucionarios Populares elegidos por la población.

El primer ministro de la RDV, Pham Van Dong y el Presidente del GRP Huynh Tan Phat presentaron las correspondientes solicitudes al secretario general de las Naciones Unidas, para que los dos países sean admitidos como miembros de la Organización.

El Primer ministro de la RDV, Pham Van Dong pidió oficialmente la admisión de su país en el grupo de los no alineados, en mensaje dirigido a Huari Boumediene, jefe del Estado de Argelia, y presidente de la Cuarta Conferencia en la Cumbre de los Países no Alineados.

Labor positiva de la Revolución frente a la rabia impotente de la contrarrevolución.

J. I. G.



AFRICA

XII CUMBRE

UNA mayor firmeza frente al régimen sudafricano, la concertación de acciones diplomáticas contra Israel y nuevas iniciativas hacia el cese de los enclaves coloniales aún subsistentes en el continente, dejó, entre lo más destacado de su balance, la decimosegunda reunión cimera de la Organización por la Unidad Africana (OUA).

Celebrada en Kampala, Uganda, entre los días del 28 de julio al 2 de agosto, y bajo la presidencia del mandatario ugandés Idi Amin Dada, esta cumbre conoció para su aprobación final un conjunto de recomendaciones elaboradas antes por los cancilleres sobre los a veces polémicos problemas de la región.

Adoptándose a plenitud la resolución votada en la reunión especial de Dar-Es-Salam, de abril del presente año, los jefes de estados rechazaron "categóricamente la política de acuerdo y la supuesta distensión con los estados africanos, encomiados por el imperialismo, representado por Vorster, y que apunta a producir la confusión en la opinión pública internacional y a minar la unidad africana y la lucha para la eliminación del apartheid en Africa del Sur".

A partir de la ratificación de esa consideración básica, se proclamó la necesidad de un compromiso por parte de los estados africanos independientes a aportar a los pueblos de Africa del Sur, de Namibia y de Zimbabwe (Rhodesia) una ayuda moral y material creciente, con vista a permitirles enfrentarse eficazmente a la represión constante y a

la agresión repetida del apartheid. Al inaugurar las sesiones, el presidente Dada preconizó el empleo de la fuerza contra Rhodesia y Sudáfrica, si en ambos países resulta imposible el acceso al gobierno a las mayorías negras, como se viene intentando por la vía de las negociaciones.

Los jefes de estados acordaron en este sentido, luchar por la expulsión del régimen sudafricano de las Naciones Unidas, en una acción de mucho mayor alcance que la desplegada hace un año en la Asamblea General —bajo la decisiva presidencia de Bouteflika— donde se rechazó las credenciales de Pretoria. Igualmente se condenó la ayuda que prestan a ese régimen, los Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Alemania Federal y se exhortó a Japón y a Suiza a que se opongan a la cooperación económica que prestan.

El endurecimiento de las posiciones de la OUA frente a los sistemas colonialistas y raciales del cono sur, puso cortapisas al grupo de países africanos —cuyo vocero más caracterizado es el presidente de Costa de Marfil Hophovet Baigny— vergonzantes partidarios de tender puentes "dialoguistas" con los opresores australes.

Por primera vez en su historia, la OUA se declaró por la suspensión de Israel de las Naciones Unidas, hasta tanto el estado sionista cumpla las resoluciones del organismo internacional sobre la evacuación de los territorios ocupados y los derechos del pueblo palestino. El proyecto original discutido en el seno del Consejo de Ministros clamaba por la "expulsión", pero según informó el vocero de la OUA, Peter Onu, dicho término fue objetado por Etiopía, Ghana, Costa de Marfil, Sierra Leona y Zaire.

La cumbre africana examinó también la creación de una subcomisión regional, con asiento en Mogadiscio, Somalia, para la liberación de Jibuti, vecino y estratégico territorio aún bajo dominio colonial francés. Por otra parte saludó la independencia de las Islas Comores y reclamó de París que deje a salvo la integridad territorial del nuevo estado independiente, en una franca alusión a los planes coloniales de preservar a Mayotte, una de las cuatro islas comorianas.

Hasta Kampala llegaron los ecos de la cruenta guerra interna que padece Angola en su actual proceso de descolonización, provocada por el llamado Frente Nacional que cuenta con el ostensible apoyo de intereses imperialistas y sitúa su campamento central en Zaire.

Los ministros de la OUA, llamaron a los tres movimientos angolanos (MPLA, FNLA y UNITA) a que cesaran las hostilidades y se abstuvieran de recurrir a la violencia para resolver sus diferencias políticas, pero no pudieron ir más allá de una gestión en el espíritu conciliador generalmente predominante en estos heterogéneos cónclaves.

A la invitación formulada a los dirigentes máximos de las tres organizaciones angolanas (MPLA, FNLA, UNITA), para que se reunieran en Kampala, só-

lo respondió el último de ellas, el centrista Jonas Savimbi, cuya momentánea marginación en los combates que se libran, no hacía de su presencia un factor en verdad determinante.

Sin que se consiguiera propiciar una mediación al estilo de la OUA, tampoco prosperaron las propuestas parcializadas, como la presentada por la cancillería zairense, en la que se quiso condenar a Portugal de presunta ayuda al MPLA. Mientras este proyecto fracasaba, el primer ministro del gobierno provisional de Angola, Lopo Do Nascimento, de visita en Tanzania, acusaba a Zaire de suministrar armamentos y hombres al FNLA de Holden Roberto (incidentalmente cuñado de Mobutu), y señaló al respecto que el MPLA ha capturado a varios oficiales del ejército zairense durante los enfrentamientos registrados.

En el momento en que la cima de Kampala culminaba, la situación en Angola continuaba agravándose. El FNLA, una vez tomada Caxito, amenazaba con deatar un ataque generalizado contra Luanda, la capital angolana sin detenerse en el alto costo de pérdidas de civiles que podrían ocasionar los gruesos armamentos que se le ha suministrado.

Esta decimosegunda reunión cimera de la OUA concluyó sin la presencia de cuatro jefes de estados que se excusaron —Julius Nyerere, de Tanzania, Samora Machel, de Mozambique, Keneth Kaunda, de Zambia y Tseretse Khama, de Botswana— el abandono forzado del depuesto presidente nigeriano, Yakubu Gowon, y el regreso a sus países, luego de la sesión inaugural, de Marien Nguouabi, del Congo; Seyni Kuntche, de Níger; Anuar El Sadat, de Egipto; Ahmadou Ahidjo, Camerún y Omar Bongo, de Gabón. Como presidente actuante de la organización ha sido consagrado, hasta la cumbre venidera, el explayante y recién estrenado mariscal Amin Dada.

M. R.



Amin Dada: explayante mariscal.

en **Z**afarrancho

cada meta es otro punto de partida

Por MARIO KUCHILAN SOL

"VOX CLAMANTIS IN DESERTIS"

BERRINCHE no es un voquible indígena, pero sí vernáculo admitido por la Academia. En sermo cubensis significa idea fija, persistente, tenaz que embarga la mente, sobre todo las infantiles cuando desean algo y no se les da; es cólera, enojo, tirarse en el suelo dando una nota alta y desafinada. El imperialismo de los USA tiene un berrinche y extrema amagos en ámbito inhóspito.

Descalabros recientes han puesto en solfa su poderío; dan el berrinche cual si vivieran en la década de los años 50. Ululan guaperías, ajenos a la circundancia adversa del proceso que transcurre. Como Sansón mató filisteos a quijadazos de burro en fuerza crecida con la pelambre, —del cráneo no del seso—, aherrojado derribó el templo y pereció aplastado, ahora los USA bravucones conminan al mundo a respetarle una lideratura que el viento, Dalila de la verdad, se llevó. Su potencia en dinero y armamentos está devaluada a calderilla sin fiducia, en uno, y en los otros, "argumentum baculum", confrontan una correlación, que los inhibe, o se fufien. Antaño si los USA tosián, el mundo escupía; hoy cuando amagan, le soban los cuartos traseros. Los alardes ferdinandos de buey viejo emasculado más que a valentía suenan a mariquitería de Chacumbele farfarrón.

¿Por qué el "borre"? ¿Ah el signo proteico de los procesos de la historia! La hegemonía exigió de los USA gastos obeliscos en el extranjero que presionaron onerosamente sobre su balanza de pagos. Los costos militares y políticos y las exportaciones de capital de inversiones en el exterior, en su apogeo, fueron financiados por tres mecanismos: 1.—El superávit del balance comercial; 2.—Las remesas (utilidades e intereses) de las inversiones extraterritoriales, y 3.—El endeudamiento exterior, especialmente en la década de los años 60, cuando ocurrió una sobreacumulación de dólares en Europa y Japón. Al cabo, en los inicios de la de los 70, el primero y el tercer mecanismos declinaron. Resultado: la crisis del dólar.

¿"Jait' smatta"? ¿Qué pasó? Lo que sucede cuando uno tiene 10 y debe 80. Nadie le da crédito en un Sistema en que el prestatario, además, está saqueando las riquezas reales de sus prestamistas, con dólares que, en definitiva, sólo son promesas de pago, o IOU —"I owe you"— sobre acumulados en cuentas pendientes, cuya posible reclamación de redención fue la raíz explosiva de la caótica situación monetaria internacional capitalista. El dólar, divisa "per excellence" hasta 1971, es ahora fiducia fu. No importa que los grandes monopolios internacionales, las empresas multinacionales lucren a tutiplén. El

capital no tiene patria. Ni patria. La desconfianza en la moneda norteamericana hasta para medir las transacciones hizo de la crisis del dólar y, por ende, del sistema monetario internacional engendrado en Breton Woods en 1944, problemas interestatales o sea, políticos.

Detrás de la fachada del déficit externo yanqui hay cuatro elementos principales: a.—el crecimiento parasitario de la economía norteamericana; b.—la decadencia relativa de esa economía respecto a los rejuvenecidos y nuevos centros capitalistas (Europa y Japón) en la postguerra; c.—la desmesurada expansión fogocitaria del imperialismo, económica, política y militar en la periferia subdesarrollada, y d.—el auge de la lucha popular a nivel mundial, síntoma prologal de una agudización de la lucha de clases. Los USA gastan más afuera que dentro, de lo que permite su poder económico. El eructo más alto que la boca. He ahí la contradicción entre los afanes de preservar la hegemonía y la correlación económica de fuerzas, marcando el paso de cambio de una incontestada dominación imperialista a su fase en precario y discutida. Las devaluaciones y la crisis monetaria son resultados de motivaciones más profundas: las desigualdades del desarrollo, y las agudas contradicciones del capitalismo que han creado la objetiva e imperiosa necesidad de ajustar las correlaciones en lo político y militar, a la nueva correlación de fuerzas que se desarrolla en lo económico por la presencia del socialismo en auge. Es eso lo que se manifiesta, en el auge de la lucha popular mundial por la liberación. El problema del imperialismo es tratar de posponer su caída histórica.

Hacer rehacer el peso de su preservación económica a costa de los demás países capitalistas industrializados urge, pero no es factible. En Europa, por la alta estructura orgánica de la inversión y la situación política de los países recipientes de ella, y en Japón porque sería renunciar al lucro de los monopolios yanquis multinacionales que controlan desde adentro los mercados europeos y nipones. Necesariamente tienen que caerle de "a best" a la periferia dependiente, redoblar la explotación y el drenaje de excedentes que históricamente han sufrido los países en órbita subdesarrollada. No está la magdalena para tafetanes. El auge de la rebelión mundial al "statuquo" crece y confirma la tendencia a la revolución. En la periferia dependiente, la única clase que se homogeneiza en desarrollo orgánico y político para una devolución democrática, nacional liberadora, es el proletariado. Y una dirección proletaria asegura el carácter ininterrumpido del proceso revolucionario, en marcha ascendente hacia el socialismo, rumbo al comunismo, —aun en los reveses temporales como en Chile, que agudizan la tendencia. Portugal es la contrapartida.

El "borre" imperialista es la "vox clamantis in desertis" del Bautista...

CARNET DE ZAFARRANCHITOS

EL IMPERIALISMO a la larga "no paga". En 1950 los USA concentraban un 53 por ciento de la producción industrial del mundo, e Inglaterra la potencia capitalista que le seguía sólo el 11 (Monthly Bulletin Statistics de la ONU). La Gran Bretaña, o mejor dicho, el Reino Unido es el antecedente histórico moderno de esa afirmación que encabeza esta nota del carnet. Los USA empiezan a sentirlo; es un proceso ineludible en el marco capitalista. Al hablar de la crisis del Sistema nos referimos a la tendencia a plazo largo más o menos que apunta al fin de la incontrastable hegemonía norteamericana en su órbita capitalista. Es la agonía más tarde o más temprano...

DESDE que, en 1950, los laboratorios Hoffman La Roche de New Jersey, USA, descubrieron las propiedades hipnóticas y sedativas de dos compuestos: el "clorodiazepóxido" y el "diazepam", el monopolio lanzó al mercado en 1960 y 1963 ambos productos bajo los nombres de "Librium" y "Valium", respectivamente. La difusión del uso fue fulminante en el mundo, protegidos por las patentes que operaban en manos del monopolio suizo de fármacos. Controlaron el mercado mundial fijando precios y tasas de ganancias de sus subsidiarias con arreglo a cálculos elaborados en el control de Basilea. La distorsión en los precios creó categorías y el "librium" que en Italia costaba 22, digamos, en Argentina costaba 419 y en Gran Bretaña 925; el "valium" en Roma 50; en Buenos Aires 636 y en Londres 2.305. Esta característica de la empresa multinacional de fármacos y, en general de las medicinas, determina el suministro amplio a las regiones desarrolladas del mundo y la escasez en las subdesarrolladas que no dan tanta ganancia...

NOBEL es un apellido famoso por Alfred que comercializó la dinamita con fines bélicos y creó los premios Nobel, pero otros hermanos también hicieron lo suyo para acrecentar la fortuna familiar. Ludwig y Robert fueron socios de Alfred en las explotaciones petrolíferas de Bakú en el Cáucaso hasta que la revolución de Octubre extinguió la mangadera que, por cierto era pionera en las explotaciones petrolíferas del zarismo. Todos eran inventores. El padre Emmanuel inventó las lanchas torpederas y Ludwig y Robert construyeron los astilleros de San Petersburgo, hoy Leningrado...

JOAN LITTLE, joven negra de 20 años, J amenazada de ser condenada a muerte por un jurado de Nash County (10 por ciento mujeres y 1 por ciento negros) de Carolina del Norte donde la pena de muerte es (aplicada), —a pesar de la abolición decidida por la Suprema Corte de los USA en 1972— ha despertado en la injusticia de su caso —matar al guardián blanco que la violó bajo amenaza— una conciencia nacional e internacional contra la injusticia que la quiere ultimar por mujer, y más aun por negra. La "Joanne Little Defense Fund", de P. O. Box 1003, Durham, North Carolina 27702, USA ha recibido ya 300 mil dólares para su defensa, y siguen llegando donativos.

DENTRO del programa del capitalismo: centralizar poder y acaparar plusvalías, en el mecanismo de autorregulación necesario para que el Sistema siga funcionando es condición "sine qua non" empobrecer a aquellos que el imperialismo ha necesitado enriquecer para que accedan al consumo. La llamada crisis del petróleo está intrínseca en el capitalismo por ese mecanismo. No es la energía lo que está en crisis, es el sistema de monopolizarla. Los USA empobrecen a Europa y Japón porque compiten, pero no permitirían que se arruinara por falta de petróleo, a tenor de que es pieza fundamental en el mecanismo del consumo...



LA SEMANA

PERCIVAL J. PATERSON, MINISTRO DE INDUSTRIA, COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO DE JAMAICA, señaló que entre los granjeros, fundamentalmente los del sector cañero, ha tenido buena acogida el proyecto que ampliará las cooperativas como forma de acrecentar la producción de azúcar y demás raciones agrícolas. Las cooperativas representan una gran ventaja, no sólo para la productividad, sino que inciden en fomentar "un nuevo espíritu de armonía y cohesión, que es vital si queremos prosperar como nación", dijo.

Señaló también que para obtener éxito los granjeros necesitan buenas, tierras, dirección y tecnología, con base científica. Y el gobierno pretende que obtengan, además, participación en la dirección de los centrales azucareros, su control y gestión. Y para ello, señaló el ministro, "el capitalismo tiene que marcharse".

XXV ANIVERSARIO DE LA COMISION INTERNACIONAL PARA EL REGADIO Y EL DRENAJE. El aniversario ha coincidido, este año, con la celebración del IX Congreso Internacional para el Regadío y el Drenaje, en Moscú, a fines de julio, en el que han participado 63 países. Cada uno ha hecho su aporte al acervo de la experiencia mundial en la construcción de sistemas de regadío, la utilización de los recursos hidráulicos, etc. El tema básico central es la obtención de elevadas cosechas por cada hectárea de tierras de regadío, con el mínimo de fuerza de trabajo. En la URSS, en los últimos diez años la producción de granos en las tierras de regadío aumentó de 5 hasta 13 millones de toneladas. Actualmente, dos terceras partes de todas las hortalizas del país se cultivan en estas tierras.

RISAS Y MAS RISAS. Los vecinos de la ciudad búlgara de Gabrovo tienen fama de ser muy aficionados al buen humor. Ya se han hecho tradicionales las fiestas de la risa que se celebran en esa población, y en las que participan también humoristas extranjeros de la pluma y del pincel, que se han consagrado a ese arte alegre.

En el X Festival del Humor y de la Sátira, celebrado este año en Gabrovo, han participado unos sesenta escritores y pintores extranjeros.

La Unión de Escritores Búlgaros instituyó un nuevo premio literario en honor de Guerorgui Kirkov, destacado publicista y satírico búlgaro. Dicho premio se adjudicará, una vez cada dos años, al autor que sea proclamado el mejor en el Festival del Humor y de la Sátira en Gabrovo. El primer laureado del Premio Kirkov ha sido Christo Pelitev, redactor jefe de la revista "Stirshel".

EL EJERCITO NORTEAMERICANO EXPERIMENTA DOS TIPOS DE DROGAS alucinógenas, afirmó en el New York Times, el representante demócrata Thomas Downey. Esto se lleva a cabo en el centro del ejército instalado en Edgewood, según Downey, quien declaró tener esta información del jefe de un centro de investigaciones médicas del ejército, doctor Van Sim. Subrayó que las drogas en cuestión —la escopolamina y la atropina— son alucinógenas. También se dijo que el ejército norteamericano había anunciado recientemente el suministro de ácido lisérgico (LSD), a unas mil 500 personas, en un contexto de experiencia sobre alucinógenos. En algunos círculos se creía que estos "estudios" habían cesado en 1967, pero las revelaciones del representante demócrata pusieron el dedo sobre la llaga...

EXCREMENTOS DE CANGREJOS FOSILIZADOS Y MARISCOS han constituido las pruebas de la existencia de un continente que existió en medio del Atlántico, entre Africa y América hace 70 millones de años, afirmó un equipo internacional de oceanógrafos de la Universidad de Miami. Agrega el despacho de la AFP que este continente no tiene nada que ver con la mítica Atlántida, subrayaron los científicos, entre los que figuran el profesor Paul Bronnimann, de la Universidad de Ginebra y el investigador francés M. S. Fürer. Dice el cable que "en el interior de los mariscos los oceanógrafos hallaron en particular agua de lluvia, lo que demuestra que el fondo del océano emergía hace millones de años sobre la superficie del mar."



DECLARACION DE PUERTO GALEON

1—El jefe de gobierno de Panamá, general Omar Torrijos, pasa revista a las tropas colombianas que le rindieron honores militares a su llegada a la ciudad de Santa Marta, Colombia. Aparece acompañado por el presidente Alfonso López Michelsen y del Ministro de la Defensa, Abraham Varon Valencia. Los mandatarios, junto a su homólogo Carlos Andrés Pérez, de Venezuela, suscribieron en esa ciudad colombiana un comunicado conjunto denominado "Declaración de Puerto Galeón", en la que se ratifica que la integración y la independencia latinoamericana es un proceso irreversible. La cumbre expresó su apoyo al Sistema Económico Latinoamericano (SELA) y al esfuerzo concertado para alcanzar la plena soberanía sobre los recursos naturales de sus naciones. También reconocieron las justas demandas panameñas en las actuales negociaciones con Estados Unidos sobre la Zona del Canal y en ocasión de los 150 años de la fundación de Bolivia, expresaron igualmente su solidaridad con la aspiración de ese país de obtener un acceso directo al mar.

ACUAPOLIS, UNA CIUDAD FLOTANTE

2—La primera Exposición Internacional del Océano, inaugurada recientemente en Okinawa, tuvo como punto culminante, de acuerdo con sus organizadores, la "Acuápolis", prototipo de la ciudad flotante del futuro. Se trata de una enorme estructura que desplaza 18,600 toneladas de agua en superficie y 26 mil en posición semisumergida, en la cual llega a un calado de 15,50 metros. La gigantesca plataforma se apoya en ocho pilares, a su vez hinchados en cuatro grandes flotadores. Construida en Hiroshima al costo de 43 millones de dólares, "Acuápolis" permanecerá flotando durante los seis meses que durará la exposición (julio de 1975 a enero de 1976). El puente superior puede soportar un peso de 50 mil toneladas más el de 2,400 visitantes. En general, se calcula que más de 2 millones de personas desfilarán por esta ciudad flotante. Los comentaristas señalan que para Okinawa, restituida al Japón por los Estados Unidos en 1972, la exposición oceánica es una posibilidad para obtener carreteras, facilidades portuarias y un sistema de comunicaciones que, de otro modo, hubiera necesitado años.

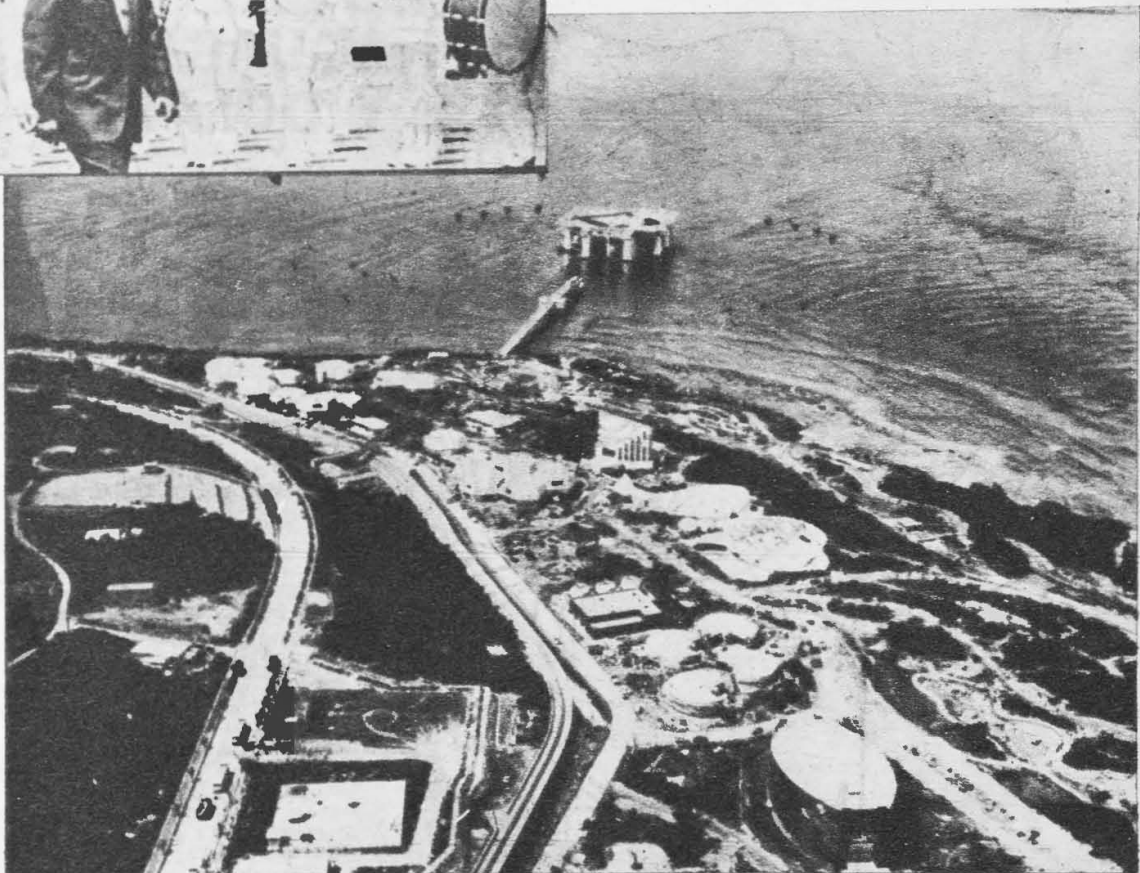
UNIDAD PARA LA VICTORIA

3—La radiofoto recoge un momento de la reunión de cuatro días efectuada en Berlín (RDA) por los principales dirigentes de los partidos y movimientos de la Unidad Popular. Aparecen, entre otros, Carlos Altamirano, secretario general del Partido Socialista, Anselmo Sule, del Partido Radical, Bosco Parra, de la Izquierda Cristiana, Orlando Millás, del Partido Comunista, Oscar Garretón, del MAPU, y Jaime Gazmuri, del RAPU Obrero-Campesino. Se destacó en el cónclave que la coalición de fuerzas que lucha contra la Junta fascista se mantiene solidariamente unida. Se hizo un llamado a intensificar la campaña de solidaridad internacional por la libertad de los presos políticos, en especial de Luis Corvalán. La reunión en la capital de la RDA posibilitó la creación de un Comité Político de la Unidad Popular en el exterior, abierto —según declaró Altamirano— a recibir el apoyo e ideas de otras fuerzas. "La unidad hará invencible al pueblo y luchamos y lucharemos por la victoria de las fuerzas populares en Chile. El momento triunfal se aproxima más cada día", añadió.

LOS OJOS DEL MUNDO



1



2



3

HECHOS Y COMENTARIOS



AGUACATES, SANGRE Y DOLARES

CONOCIDA la noticia es fácil imaginar la escena. En un acto a la vez sencillo y solemne, la Asociación de Agricultores de Miami se viste de fiesta para honrar al héroe. Un mister de vientre rollizo pronuncia hermosas palabras de admiración y reconocimiento. Buster McCrae, erguido y vigoroso para sus 69 años, se adelanta para recibir el premio, en este caso un cheque nutricional de 500 dólares, prima especial por su plus de trabajo. Gente eminentemente práctica, los tomateros y toronjeros de la Florida sitúan el dinero por encima de la medalla y el diploma. ¿De qué se trata? ¿A qué viene el homenaje? Ocurre que el viejo McCrae, como un desafío al almanaque, ejerce como custodio de una extensa plantación de aguacates, algo así como un guardajurado particular, dogo de presa al servicio de la propiedad privada. Su misión, y la cumple con plausible sentido del deber, consiste en ahuyentar a ladrones y raterillos que aprovechando las sombras de la noche acostumbra deslizarse bajo las alambradas de la granja para alzarse con un saco bien repleto de aguacates. El último en la operación de forrajeo deja la vida en la aventura. La pupila gatuna y el oído alerta del guardián advierten la presencia del intruso. Hombre de reacciones rápidas, al estilo de los legendarios pistoleros del Oeste, McCrae, se echa la escopeta a la cara y aprieta el gatillo. La perdigonada pone fin a la carrera del ladrón. El muerto es un muchacho de 16 años nombrado Larry O'Neal.

Nadie, por supuesto, puede coonestar el delito y aplaudir el robo. Sin embargo, parece que en esta ocasión existe una desproporción evidente, casi monstruosa, entre la mínima categoría de la falta y la bárbara sanción. Colocados en la balanza, por mucho que sea el peso en libras del puñado de aguacates no alcanza a compensar el precio de esa vida tronchada en plena adolescencia. No es con la metodología expeditiva del escopetazo como se resuelven los problemas de la delincuencia juvenil. Buster McCrae, desde luego, no tiene razones para estar al tanto de los desajustes sociales, las frustraciones generacionales, las contradicciones entre el individuo y el medio y otras características de una sociedad deshumanizada con toda su sordida gama de motivaciones. A él sólo le importan los hechos. La Asociación de Agricultores le paga para cuidar los aguacates. El es un leal servidor de la comunidad, un cruzado de la ley y el orden. Para eso le proveen de una chapa y un carné y lo autorizan a portar y usar el arma. La escopeta, ¡qué caramba!, no es un instrumento ornamental. ¿Que el muerto es casi un niño? ¡Mejor todavía! El homicidio gana en sentido de previsión. Por hoy, mitad delito y mitad travesura, el jovencito O'Neal roba aguacates. Mañana asaltará bancos.

El apresuramiento pizpireto con que acepta la prima de los 500 refleja la mentalidad del guardajurado. Esfuerzo inútil de quien pretenda convencerlo de la brutalidad de su conducta. Lo que interesa al comentario es esa iniciativa caníbal de los señores agricultores floridanos extendiendo un cheque manchado con la sangre del muchacho, magnificando al homicida como un ejemplo. El episodio, desde el tiro hasta el cheque, subraya ese desprecio a la vida humana, esa inclinación a la violencia irracional, en esta oportunidad violencia de clase, que tipifica a la sociedad capitalista. ¿Se quiere otro ejemplo? En estos propios días un cantinero de la raza blanca fulmina de un balazo a un joven negro en la ciudad de Detroit. Como es usual en casos semejantes la acción judicial se limita a tomarle el nombre y dirección y a otra cosa. La propia noche del crimen está detrás del mostrador del bar manipulando la cotelera con manos diestras. El barrio negro, castigado por el desempleo y la canícula estalla en cólera. Más muertos, heridos, presos, incendios. Así es la fisonomía del llamado "mundo libre". Se alquilan matones y se gratifica el crimen.

Los Buster McCrae pululan por todas partes.

RECHAZO A THIEU

CONTEMPLADO así, a primera vista, sin profundizar en los hechos, el asunto pinta como un acto de condenable inconsecuencia política, de ingratitud si se prefiere una reprobación más enérgica. He aquí que Estados Unidos, con gesto descortés cierra las puertas del país a Nguyen Van Thieu. El personaje, permítase actualizar los recuerdos, oficia durante muchos años como el hombre de Washington en Saigón, "presidente" según la prosa oficial de jerarquía y protocolo. Figura subalterna en el derrocamiento de la dictadura de Ngo Dinh Diem, sacrificado a las exigencias variables de la política imperialista, Van Thieu inicia una rápida carrera de ascensos muy bien cotizada en los mercados internacionales del Pentágono. De golpe en golpe, empujando bizarramente entre intrigas y conjuras, el general vietnamita acaba eliminando a competidores y rivales, hijuelo predilecto, primero de Johnson y luego de Níxon. Ninguno como él jugando el papel de peón en el ajedrez norteamericano. Thieu lo mismo sirve para un barrido que para un gregado sin majaderías ni indisciplinas. Es suficiente que el amo yanqui lo estimule con un chasquido de los dedos para que mueva la cola y enseñe los colmillos según las circunstancias. Thieu conduce la guerra feroz contra su pueblo, crea las "jaulas de tigres", aplaude las matanzas de May Lai, azuza los bombardeos sobre Hanoi y Haiphong, actúa como agente provocador en la conferencia de París siguiendo las instrucciones obstruccionistas de Níxon y Kissinger. Se baña gozosamente en la sangre de sus compatriotas. Nadie, sin pecar de injusto puede acusarlo de tibiezas y debilidades en su servicio al yanqui.

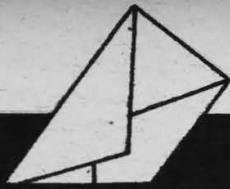
Así, hasta que llega el minuto galopante de la estampida urgente y el calcañal aligero. El ejército de Thieu, el más poderoso de Asia conforme al dictamen optimista del Pentágono se disuelve como un frozen expuesto al sol. Allá te van los guerreros de Thieu, dejando en el camino fusiles y sandalias, colgando intrépidamente del tren de aterrizaje en aviones y helicópteros, arracimados en patanas y barcazas, extraños anfibios que corren, nadan y vuelan en el desesperado afán de huida. El "presidente" no espera por el arribo de los tanques de las fuerzas armadas de liberación para un traspaso normal de poderes. Thieu se esfuma de Saigón y reaparece en Taiwan piadosamente acogido por los herederos de Chiang Kai Shek que también saben de estas salidas precipitadas punto menos que en calzoncillos.

Pasado el susto, perro que ahora la presencia del dueño, Thieu solicita autorización para instalarse en Estados Unidos. Le responden con una rotunda negativa. Su presencia no es deseable ni oportuna, "El traidor no ha menester siendo la traición pasada", dice el clásico.

Sin embargo no conviene aventurar juicios precipitados y cargar sobre el lomo maltratado del Tío Samuel la etiqueta de mal agradecido. La moneda saigonesa exhibe dos caras. Si algo el imperio debe a Thieu, no hay que olvidar lo que Thieu adeuda a Washington. A todo lo largo de su mandato la marioneta sudvietnamita ha estado bailando en una alegre danza de millones. Ningún otro de sus títeres asiáticos desde los tiempos de Chiang le cuesta tanto al imperialismo en dinero y prestigio. Al amparo de la ocupación extranjera el régimen de Thieu monta un extraordinario aparato de corrupción y de saqueo. Thieu y su camarilla abren pasus enormes tragaderas para engullirse la "ayuda" norteamericana. Pasan enormes barriles sin fondo. Bien forrados guardan sumas fabulosas en los bancos europeos y en Hong Kong, premio a sus virtudes ahorrativas. En el albur de arranque cargan a dos manos.

Corrupto, aborrecido, despreciado y todo, Estados Unidos aceptaría a Thieu si lo considerara de alguna utilidad inmediata o de futuro, alguien al que guardar de reserva por si se presenta una ocasión oportuna. De la marioneta saigonesa no cabe esperar una resurrección milagrosa. Es un cadáver político. Huele mal. Rechazado por Washington ya buscará dónde instalarse a todo lujo. Dinero no le falta.





CORRESPONDENCIA

A cargo de FRANCISCO PITA RODRIGUEZ

EL PRIMER COSMONAUTA



Miguel González Moreno, alumno de la Escuela Politécnica "José Francisco Costa", de Velázquez, Mabuy, Ota., quiere saber quién fue el primer hombre en ascender al cosmos y cuándo ocurrió ese suceso trascendental.

El primer hombre que ascendió al cosmos fue el soviético Yuri Gagarin. Esto ocurrió el 12 de abril de 1961 en el "Vostok I". Su vuelo duró una hora y 48 minutos y circunvaló una vez la Tierra.

También en 1961, el 6 de agosto, se elevó al cosmos el soviético Germán Titov, quien permaneció en el espacio 25 horas y 18 minutos y circunvaló la Tierra 17.5 veces.

QUIEN ERA RICARDO BRIGHT

Mariana Rodríguez Soto, de Cárdenas, pregunta: ¿quién era Ricardo Bright?

Refiere que en una ocasión vio un retrato suyo en la consulta de un médico y que no logró satisfacción a su curiosidad cuando preguntó quién era.

Ricardo Bright fue un médico inglés, nacido en Bristol en 1789, que fue médico de la reina Victoria. Realizó investigaciones en 1827 sobre la insuficiencia renal, que recibió en su honor el nombre de Mal de Bright.

LA SUERTE PUEDE SER BUENA O MALA

Desde Matanzas nos escribe Julia Esther Santiesteban señalándonos la corrección del vo-

cablo apartamento, según la más reciente decisión de la Academia de la Lengua. Ya hemos hecho la rectificación en anterior "Correspondencia".

Y sobre su pregunta si puede emplearse el giro "buena suerte" o "mala suerte", la remitimos a la enciclopedia UTEHA. La segunda acepción de "suerte" que aparece en la misma, dice: "circunstancia de ser, por mera casualidad, favorable o adverso a personas y cosas lo que ocurre o sucede: Juan tiene mala suerte; libro de buena suerte".

Luego, está correcta la utilización del giro "mala o buena suerte".

ELOGIO DE UNA LIBRERÍA

Desde Santa Clara, el compañero Omar Martínez nos dice:

"Quiero felicitar al colectivo de trabajadores de la librería «Viet Nam» de esta ciudad, por el magnífico trato que tienen con el público en general, a la vez que deseo exhortar a las compañeras de la «Pepe Medina» a que contribuyan con su buen trato a que los usuarios incrementen su deseo por la lectura".

ALGO SOBRE VITOLFILIA



Para nosotros era una palabra nueva. Hasta que una carta del compañero Lázaro Camoto San Martín, de la Vibora, nos puso a investigar detalles en relación con una afición poco arraigada en nuestra patria, a pesar de ser la fuente más rica para sus devotos: la de coleccionar anillos de tabacos.

Posteriormente, otra carta, de la compañera Olga Ojeda Díaz, de Cárdenas, avivó nuestra cu-

riosidad. Y ella nos llevó a encontrar a un profesional de ese "hobby" en Cuba: el compañero Sixto Rodríguez Borrego, de Marianao (si puede llamarse "profesional" a quien cultiva un "hobby"), afiliado a la Asociación Vitolfilica Española, quien nos ofrece una amplia información sobre esta curiosa afición.

El nos informa que, conocidos por él, existen cuatro libros dedicados a la Vitolfilia: "La Vitolfilia en la «Mano»", de Emilio Menéndez, Madrid, 1957-60 (dos tomos); "Vitolfilia", de Alfredo García Paladini, Madrid, 1952; "Comentarios: La Vitolfilia a través de las Series", por J. Sánchez, Madrid, 1961 y "Catálogos Gráficos", de F. Giménez Caballero. Un interesante reportaje sobre el tema se publicó en la revista "Cuba" en noviembre de 1961.

"En Cuba —nos dice— solamente conocí dos vitolfilicos: el compañero Víctor Pareda Pérez, que reside en el Cotorro, y el señor Eustaquio Iglesias, que donó su valiosa colección a Cubatabaco.

"La conservación de anillos es similar a la de los sellos de correos. Se pegan en álbumes con charnelas; se guardan las repetidas en los «stop-books»; se cuida la conservación de la goma si la anilla es nueva, etc. Hay anillas de jefes de estados, señales de tránsito, piedras preciosas, ballet, banderas, barajas americana y española, dados, dominó, ajedrez, fútbol, artistas de cine, ciclistas, premios Nobel, etc. Las temáticas, pues, pueden ser muy variadas. Hay vitolas de rareza extraordinaria y hasta los «eruditos» de la Vitolfilia han de entregarse alguna vez a pesquisas históricas o geográficas para descifrar y definir emblemas estampados en algunas de ellas".

En el archivo de BOHEMIA hallamos la foto de S. Causignac, de Ginebra, Suiza, que se proclama poseedor de la mayor colección de anillos de tabacos en el mundo. Aunque tal afirmación es difícil de verificar, lo cierto es que posee más de 200 mil anillos de todos los fabricantes conocidos. Y, por supuesto, su pieza más valiosa es un anillo de una antigua marca de nuestro país que data del año 1860.

Nuestro agradecimiento por la importante información al compañero Sixto Rodríguez Borrego, con la cual damos respuesta a Lázaro Camoto, de La Habana, y a Olga Ojeda Díaz, de Cárdenas.

LE CONTESTAMOS TRES PREGUNTAS



Contestamos tres preguntas que nos formula en una carta Manuel Carmonate, de El Jibaro, L.V.:

1). El año 199, y también el 200, corresponden al siglo II. El siglo III comenzó el 1ro. de enero del año 201.

2). El Infante Enrique de Portugal, "El Navegante", dio gran impulso a la navegación con el ansia de descubrir nuevas tierras, intentando bajar por el Sur a lo largo de la costa de Africa. Todos los años, a partir de 1418, salieron expediciones que exploraron primero las islas de Madeira y Azores, y luego Bartolomé Díaz llegó hasta el cabo de Buena Esperanza en los últimos días de 1486. El 8 de julio de 1486 se hicieron a la vela cuatro naves al mando de Vasco de Gama, que arribaron felizmente a la India el 18 de mayo de 1487, materializando el anhelo de hallar una ruta directa para las especias del Oriente, libre de las exacciones onerosas de los árabes y los egipcios.

3). Hace 500 años, precisamente en 1475, se producía uno de los acontecimientos que más influencia habrían de tener en la historia de la humanidad: la invención de la imprenta. Es fácil suponer cómo era un mundo sin libros ni periódicos.

Simultáneamente se inicia la fiebre de las exploraciones que habrían de cambiar el mapa del mundo con el descubrimiento de América y la apertura de un camino a las Indias por el cabo de Buena Esperanza. Esto era consecuencia de un fenómeno que venía desarrollándose dentro de la sociedad feudal. Con el desarrollo de los oficios, la producción mercantil adquiría una

importancia cada vez mayor, tanto en la ciudad como en el campo. El descubrimiento de América y la circunnavegación de África, ofrecieron a la burguesía naciente un nuevo campo de actividades. Hace pues 500 años, la humanidad asistía al inicio de un desarrollo acelerado del sistema capitalista, que cinco siglos más tarde entraría en proceso de liquidación.

YA CONOCIMOS LA AUTOCRITICA

Humberto Farías, de La Habana, nos señala el error cometido por "Correspondencia" con respecto a la fecha del Desfile de la Victoria en Moscú.

Ya nos habían advertido del error y ya nos habíamos hecho la autocrítica.

NO ERA ESA LA PREGUNTA



Sin duda que el compañero Gumsiendo Ramos Díaz interpretó mal lo planteado por nuestro comunicante Julio González Pozo, de Artemisa, quien interesaba conocer el nombre del mambi que, a la caída del General Antonio Maceo en Punta Brava, ante su cadáver, se acercó al Coronel Alberto Nodarse diciéndole: "Coronel, échemele encima que yo me lo llevo".

El compañero Ramos entendió que se trataba de averiguar quién había rescatado el cadáver, y en esto no hay duda histórica alguna.

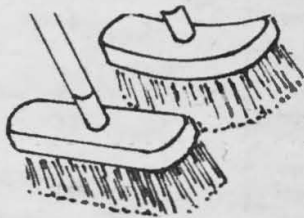
Respecto a la dramática anécdota por la que se interesa el compañero González Pozo, recibimos también cartas de Agustín Valdivia Hernández, de Camagüey, quien nos remite unas páginas de "Esemérides de la Revolución Cubana", conteniendo el relato del Coronel Nodarse, quien se refiere a la frase en cuestión pronunciada "por un número cuyo nombre no recuerdo". "Entre 4 ó 5 —relata— lo subimos al caballo; pero al estar ya sobre la montura, una bala atravesó al General.

por debajo de la tetilla izquierda, privándole de la vida, y otra por un costado al jinete que espontáneamente se brindó para llevarlo".

Otra carta, firmada por Alba R. Fajardo Oliva, de Bayamo, expresa que en el libro de lectura del 6o. grado aparece también la frase en cuestión, del mambi desconocido al Coronel Nodarse.

Y Arnaldo Delgado Martí, de Tunas, Ote., también reportó la aparición de la frase en cuestión en el Diario de Bernabé Boza.

YA HABIAMOS OIDO LAS QUEJAS



Lázaro Fernández, de Palmira, L.V., hace una sugerencia que ya habíamos leído con anterioridad revisando "La Opinión del Pueblo" en los C.D.R.

Se trata de las escobas plásticas, que desde hace algún tiempo están siendo suministradas a las amas de casa, cuya forma combada parece no ser del agrado de las usuarias.

Ahora nos llega esta opinión que parece generalizada:

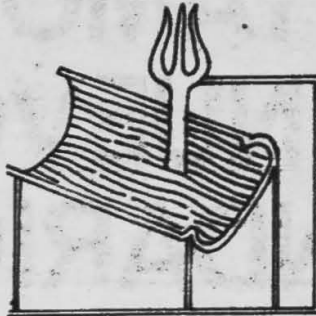
"A nuestros hogares —dice el compañero Fernández— llegan escobas plásticas, las cuales tienen forma convexa en la parte donde se insertan las fibras. A dichas escobas, una gran parte de los usuarios, les ponen una pieza de madera para obligar al plástico a ponerse recto, y, según las amas de casa, de esta forma se barre mejor y la escoba resulta más duradera, porque con la curva se gasta por el centro mucho más rápidamente, quedando las fibras de los extremos sin utilidad.

"Ahora va mi pregunta: Si realmente las escobas rectas tienen más utilidad práctica, ¿por qué no se hacen rectas? Esto evita la necesidad de ponerle una madera.

"De todas formas, es bueno, y propongo que se tome en cuenta este caso, porque quizás alguien las prefiera con la joroba".

Hasta aquí la sugerencia de nuestro comunicante, que trasladamos al organismo llamado a estudiarla.

QUIERE UN LIBRO DE COCINA



Sonia Leyva, de Nicaro, Ote., nos dice:

"Yo creo que sería muy provechoso para todas las amas de casa la publicación de un libro de cocina con las recetas de la compañera Nitza Villapol, cuyo programa muchas amas de casa no pueden disfrutar. En la revista "Mujeres" tenemos las recetas mensuales, pero con el inconveniente de que tenemos que hojear varias revistas hasta encontrar la que buscamos".

La sugerencia está lanzada, y la trasladamos gustosamente al Instituto del Libro.

PARA INCORPORARSE A UN TALLER LITERARIO



David Rojas, de Remates, Pinar del Río, se interesa por incorporarse a un Taller Literario. Y nos pregunta la forma de hacerlo.

Lo que tenemos que sugerirle es que se dirija a la Delegación Provincial de Cultura de Pinar del Río, donde podrán aconsejarle el medio de lograr su aspiración. Su Dirección de Literatura podrá ponerlo en contacto con los dirigentes del taller "Hermanos Saiz" de aquella capital.

UN MARTIR QUISQUEYANO

Caonava López Escalante, de Jiguani, Ote., se interesa por conocer datos sobre la vida del cacique Caonabo, cuyo nombre dio origen al de ella. Pues bien...

Caonabo fue un cacique quisqueyano que gobernaba un extenso territorio de la región de Maguana, que se enfrentó a los españoles desde que desembarcaron en la isla.

Cuando Colón partió de regreso a España, dejó un fuerte denominado Natividad, primer establecimiento militar levantado por los conquistadores en América, edificado con los restos de la Santa María, que había naufragado. El fuerte Natividad fue destruido por Caonabo, hallando Colón en su segundo viaje sólo sus ruinas. Alonso de Ojeda tendió una celada traidora a Caonabo y lo hizo prisionero, entregándolo a Colón, quien lo embarcó para España, a donde no llegó con vida.

Caonabo era el esposo de Anacaona, mártir como él, a quien los conquistadores asesinaron acusada de conspiración.

PRONTO LOS RECIBIRA

Contestamos al compañero Miguel Santana, maestro de Guanabacoa, quien se quejó de que no se le habían entregado los bonos para adquirir su ropa de trabajo. Sometimos su caso a la Dirección Nacional de Base Material de Vida del Ministerio de Educación.

Y se nos informa por el compañero Rubén Concepción, de dicha Base, que ya se ha coordinado con Comercio Interior este problema y muy en breve recibirán los maestros que no las habían recibido las tarjetas para la compra de la ropa.



Dirija sus cartas a:

REVISTA BOHEMIA
SECCION

"CORRESPONDENCIA"

APARTADO 6000

LA HABANA, 6.

panorama de la CIENCIA

NECESITAMOS UN NUEVO CALENDARIO

El movimiento de los átomos que integran las moléculas del amoníaco, marca los segundos de la hora internacional. Este movimiento constituye el fundamento de los relojes atómicos y por medio de ellos regula la hora en todo el mundo desde el primero de enero de 1972, fecha en que, por acuerdo internacional, se adoptó la escala de tiempo "atómica" en sustitución de la tradicional escala astronómica.

Esta ha sido, hasta ahora, la más alta expresión de la necesidad que hay de ser exactos en la medición del tiempo, así como de que la referida exactitud concuerde en todos los países. Desde entonces los ciudadanos soviéticos escuchan cada hora por la estación de radio MAYAK, y dos veces al día por la red nacional de radio y televisión, las señales especiales que emiten relojes atómicos. En Londres, el famoso "Big Ben" también ha asimilado la profunda transformación y se rige por el nuevo segundo, es decir, el segundo coordinado. A propósito de Gran Bretaña recordamos que fue en su Laboratorio Nacional de Física donde se desarrolló el primer reloj atómico, en 1955. En la actualidad la cronometración del tiempo se logra en Inglaterra por medio de dos relojes atómicos, uno instalado en el propio Laboratorio Nacional de Física, y otro en Rugby, región central del país.

La precisión del reloj atómico es asombrosa: un segundo de error en 150 mil años.

Así resulta de importante la subdivisión del día, que es la medida básica del tiempo. ¿También es tanta cuando se trata de sus múltiplos, o sea, de las semanas, de los meses y de los años? Los especialistas responden enfáticamente que sí. Y para respaldar esa afirmación añaden que necesitamos un nuevo calendario. Esta necesidad es relativamente antigua (hace más de cien años que se trata de mejorar el gregoriano, que en estos momentos es el calendario más difundido en el mundo), y han sido varios los proyectos que se han anunciado para sustituirlo. Pero, con excepción de uno, no han sido ideas afortunadas. Y han quedado relegados al olvido, más o menos rápidamente.

La excepción es el Calendario Mundial, que reproducimos a la derecha y del cual hablamos más detenidamente en la próxima página. El satisface las necesidades fundamentales de estos tiempos. Por ejemplo, todos los años comenzarían en domingo y, por ello y otros factores, todas las fechas siempre caerían en el mismo día de la semana.

Este calendario ha sido propuesto a la Organización de las Naciones Unidas y es el que, hoy por hoy, tiene más probabilidades de que, algún día, sea aplicado universalmente. En él, enero tiene 31 días, febrero 30 y marzo también 30. Este ritmo de 31-30-30 se repite cada trimestre. Cada mes de 31 días tiene cinco domingos; cada mes de 30 días, cuatro domingos. El día 1 de enero cae siempre en domingo y cada trimestre comienza en domingo y termina en sábado, siempre. Sin contar los días de fiestas especiales, cada mes tiene 26 días laborables, si se cuentan los sábados como días laborables.

PRIMER TRIMESTRE

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

SEGUNDO TRIMESTRE

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

(*) M

(*) DIA BISIESTO MUNDIAL (JUNIO 31); SIGUE AL 30 DE JUNIO EN LOS AÑOS BISIESTOS

¿IREMOS AL CALENDARIO MUNDIAL?

TERCER TRIMESTRE

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

CUARTO TRIMESTRE

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

(*) M

(*) DIA MUNDIAL (O DICIEMBRE 31):
SIGUE AL 30 DE DICIEMBRE
TODOS LOS AÑOS

EN el calendario gregoriano el año medio es sólo 26 segundos más largo que el real. Ese es un error insignificante. Tanto que han de transcurrir 3300 años antes de que haya necesidad de saltar un solo día. Sin embargo, hace más de cien años que los hombres de ciencia tratan de sustituirlo. ¿Por qué? Para apreciar mejor las razones que motivan ese propósito viene bien que recorramos, aunque sea a trancos, la larga historia del calendario.

No nos detendremos en la etapa en que el hombre dividía el tiempo simplemente por la periodicidad de fenómenos que para él tenían señalada importancia. Por ejemplo, en Groenlandia lo hacían según la pleamar y la bajamar; en otros lugares dividían el año en períodos secos y húmedos. Como los egipcios dependían de las crecidas del Nilo, sus tres estaciones eran: la de Inundación, la de Siembra y la de Recolectión.

Posiblemente el calendario más antiguo haya sido el de los babilonios, pero adolecía de tanta irregularidad (tenía doce meses a los cuales se añadía un decimotercio cada vez que se hacía necesario cuadrar las fases de La Luna con las estaciones), que no merece tenerse en cuenta. De ahí que la primacía de antigüedad quede reservada para el calendario egipcio, cada una de cuyas estaciones (recuérdese que eran tres) se dividía en cuatro meses, de 30 días. La suma da solamente 360 días, pero esto no les calentaba mucho la cabeza a los egipcios: agrupaban esos días para fin de año y los declaraban de fiesta. Así, sencillamente. Algo parecido hicieron los aztecas, pero al revés: los cinco días sobrantes fueron declarados nefastos y durante ellos no se celebraba fiesta alguna (su año tenía 18 meses de 20 días cada uno).

Pero añadir cinco días no basta para igualar las divisiones que habían hecho los egipcios con el año trópico, y ya en el año 238 antes de nuestra era, el rey Ptolomeo Evergetes (téngase presente que no se trata del astrónomo Claudio Ptolomeo) propuso que en vez de cinco fueran seis los días que se agregaran cada cuatro años. Es decir, fue el primero en hablar del año bisiesto. Pero por entonces la idea no despertó interés.

Mientras tanto los romanos se hacían un lío con su calendario, que comenzaba en marzo y terminaba en diciembre, con diez meses lunares. Esto dejaba 60 días sin contar, más a ellos les preocupaba poco (parece que los vikingos también pasaron por alto los meses invernales). Después los romanos añadieron enero y febrero (al final del año, pero como así el total de días resultó ser 354 y para los habitantes de la Ciudad Eterna los días pares eran nefastos, resolvieron la situación sumando, sin pensarlo mucho, un día más a ese total. Más tarde un tal Cneo Flavio interpretó eso de los días nefastos a la tremenda y dispuso que ¡todos!, los meses fueran nones. Para ello tomó los días necesarios de febrero, que como se recordará era el último mes del año (y que, por ende, según también otra creencia romana, debía ser aciago) y este mes quedó en sólo 28 días. No hay que añadir que ese es el origen de que nuestro febrero tenga todavía ese deficitario número de días.

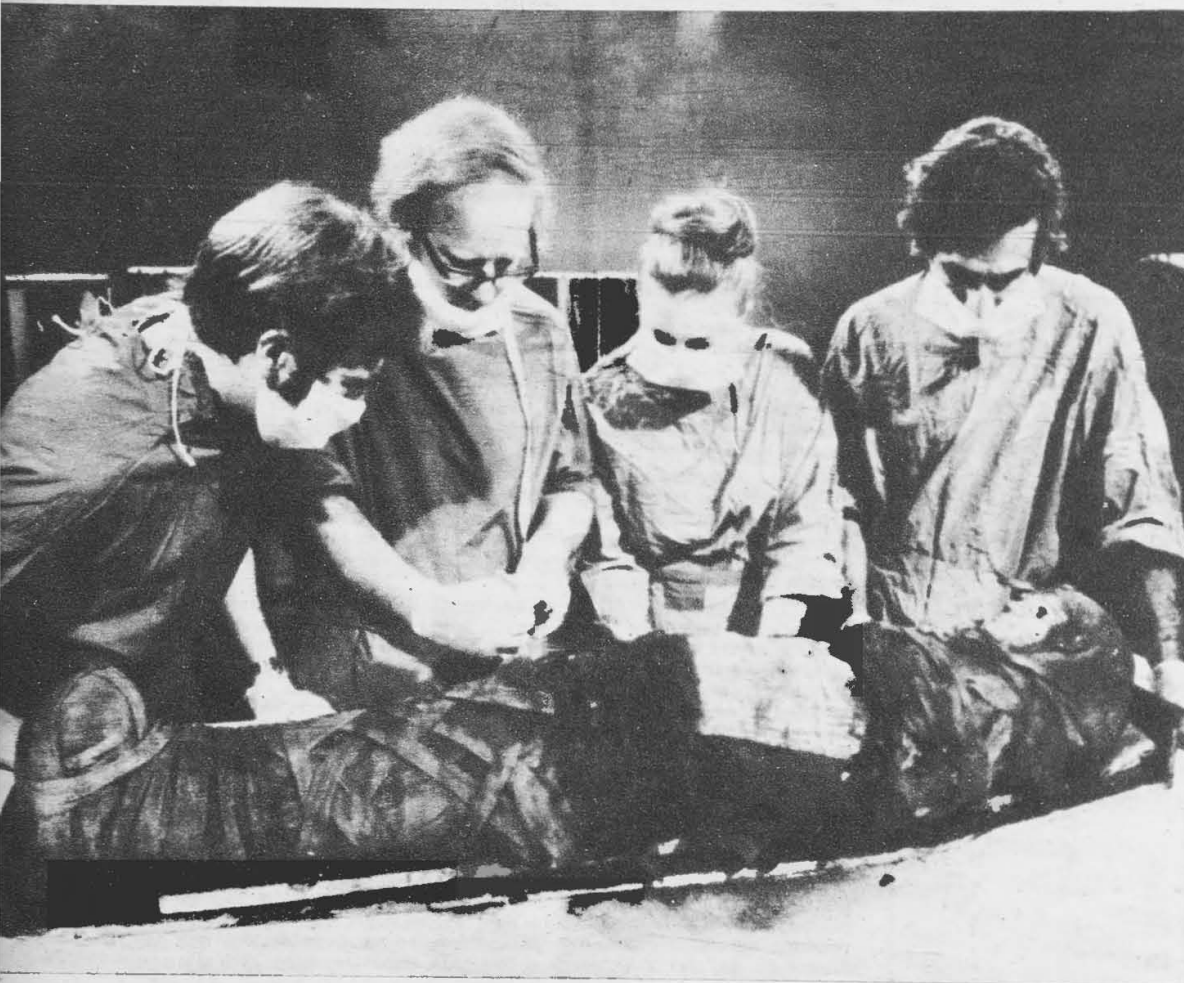
Los meses romanos eran: marzo, abril, mayo, junio, quintilis (quinto), sextilis (sexto), septiembre (séptimo), octubre (octavo), noviembre (novenno), diciembre (décimo), enero y febrero. Ahora bien, los cónsules electos acostumbraron tomar posesión del cargo el primero de enero, y entonces se decidió que ese fuera el primer día del año. Y entonces sí que todo quedó revuelto: diciembre, que quiere decir décimo, pasó a duodécimo lugar, noviembre a oncenno, etc. etc.

Cuando en el año 63 a. n. e. Julio César fue elegido sumo sacerdote de Roma, se encontró que ese calendario le oponía muchas dificultades a su labor (en los planes militares, en el cobro de impuestos, etc.) y decidió modificarlo. Al fin, en el 46 a. n. e. dictó la resolución que puso orden en el calendario romano. Para ello tomó de modelo el egipcio y tuvo que "hacer" un primer año de 445 días, con el cual emparejó el calendario con el año trópico. (¿Y qué es el año trópico? Cuando El Sol "entra" en el punto Aries señala el comienzo de la primavera y así transcurren, una tras otra, las estaciones. Su número de días no es exacto y Simón Newcomb lo fija en 365,24219879 días medios con una disminución de medio segundo aproximadamente por siglo). Pues bien, después del revuelo que la reforma de César provocó, se apreció su ventaja y el Senado lo honró dando al mes de su nacimiento, que fue quintilis, su nombre (Julio). Posteriormente se hizo lo mismo con su sucesor Augusto, y el mes sextilis pasó a llamarse agosto.

Transcurrieron más de 600 años en esas condiciones, pero, al fin, la diferencia de 11,25 minutos de más que tenía el calendario juliano había llevado el equinoccio vernal que César había situado en marzo 25, a marzo 11. Entonces el papa Gregorio XIII dictó la famosa bula que estableció el actual calendario. ¿En qué consiste éste? Pues en dos simples medidas: la eliminación de diez días en aquel año (1582) y la disposición de que el último año de cada siglo no podría ser bisiesto a menos que fuese divisible por 400. O sea, el año 1600 fue bisiesto y el 2000 también lo será, pero no lo fueron 1700, 1800 ni 1900.

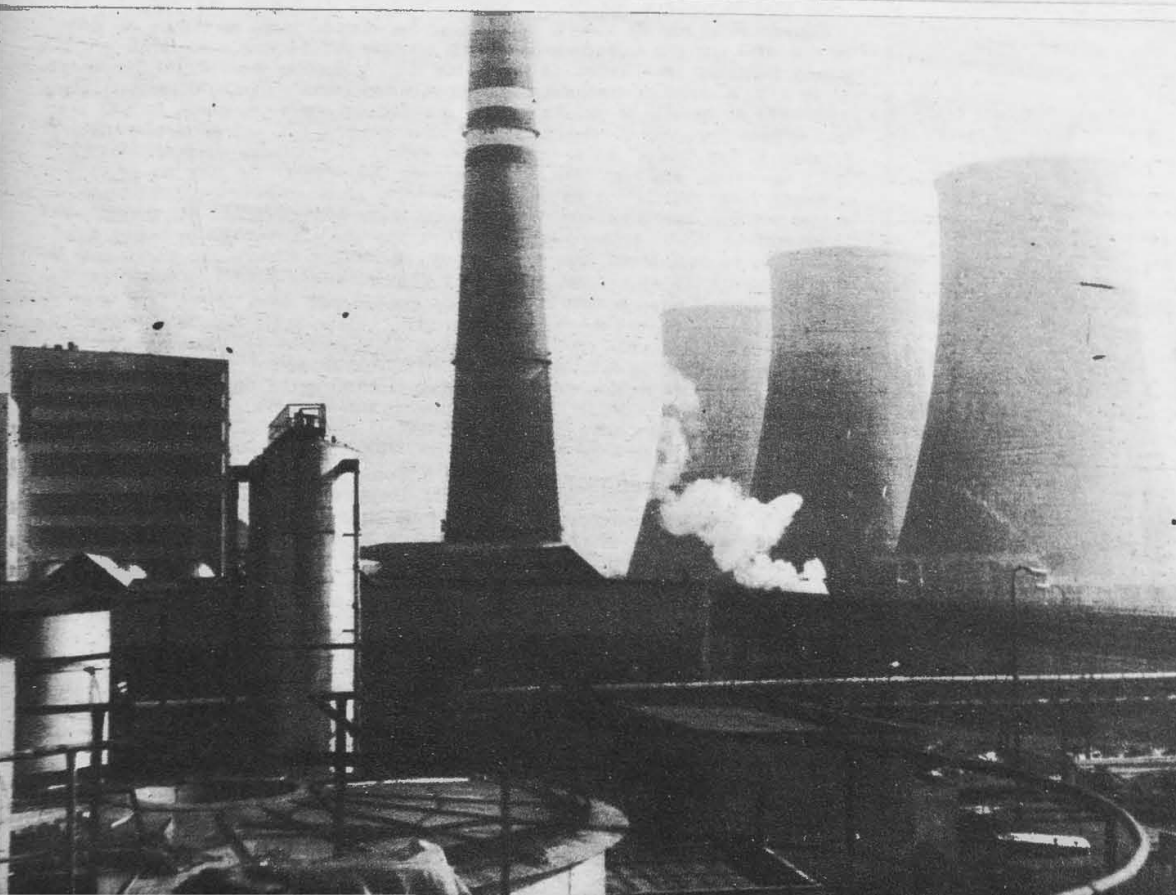
Este calendario, el gregoriano, como ya dijimos, es el más perfecto y su unidad principal, el año, no es objetada por nadie. Pero no puede evitar que las fechas se corran dentro de las semanas. En 1834 un sacerdote italiano, el abate Marco Mastrofini, sugirió que el año civil constara de 364 días más un día que quedaría fuera del calendario. Esa idea fue recogida en 1887 por la Sociedad Astronómica Francesa, pero no pasó de ahí, porque entonces hizo su aparición en la liza Augusto Comte con su desdichado proyecto de calendario, que dio mucho de qué hablar y que no resolvió nada.

Ahora se ha recogido la genial idea de Mastrofini, se la ha mejorado con un ajuste de los meses y parece que puede poner orden en los cabos sueltos que tiene el calendario gregoriano. En él los días del mes caerían siempre en el mismo día de la semana (por ejemplo, el 26 de Julio caería en jueves). El día extra sería Día Final de Año, entre el 30 de diciembre y el 1.º de enero. En los años bisiestos, el Día del Año Bisiesto caería en el centro del año, entre el 30 de junio y el 1.º de julio.



ESTUDIAN MOMIA EGIPCIA

Un grupo de especialistas ha comenzado a quitarle las bandas a una momia egipcia de dos mil años. Se trata de una operación tan compleja que requirió una preparación de varios meses. El grupo encargado de ella pertenece a la Universidad de Egiptología de Manchester, Inglaterra, y su jefa es la doctora Rosalía David (tercera de izquierda a derecha en la foto). La momia es de una joven de 15 años y sorprendentemente se ha encontrado que el cuerpo tiene numerosos huesos fracturados y amputadas las dos piernas. No hay que añadir que su estudio ha apasionado a los especialistas.



PODEROSA PLANTA ENERGETICA

La planta de energía térmica Vojany es la mayor de su tipo en Checoslovaquia y forma parte del sistema energético internacional "Paz" de los países miembros del CAME. Su capacidad es de 1 320 megavatios. La foto de Prensa Latina/CTK ofrece una vista parcial de este gigante energético cuya chimenea tiene 300 metros de altura. Sus trabajadores se han comprometido a ahorrar este año no menos de 300 toneladas de combustible.

Rápidas,

FINANCIA III

LA primera hojalata laminada con revestimiento plástico está siendo producida por los técnicos del Combinado Metalúrgico de Kremirovtzi, cerca de Sofía, Bulgaria. Es innecesario añadir que la aplicación de este nuevo producto es muy variada y que comprende varias ramas industriales... El krill es un crustáceo parecido al camarón y vive en aguas de la Antártida en cantidades fabulosas (600 millones de toneladas). Es uno de los pocos recursos marinos que todavía no se ha explotado. La Unión Soviética pesca poco más de seis mil toneladas anuales desde hace unos diez años y lo come en forma de pasta que unta al pan. Pero otros países ya han demostrado interés por este crustáceo que hasta ahora sólo ha servido de alimento a las ballenas. Noruega, Dinamarca y Mónaco se encuentran entre los interesados en la utilidad que el krill pueda brindar como alimento. Alemania Federal proyecta enviar dos buques a la Antártida en diciembre para investigar el krill. Y el Japón acaba de entregar a sus industrias 2 500 toneladas de krill. Satoru Nakamura, científico del Centro de Recursos Pesqueros del Japón, declaró sobre ello: "El problema que estamos tratando de resolver rápidamente es el de convertir el krill en un alimento para consumo humano". Se cree que podría pescarse entre 50 y 100 millones de toneladas de krill al año, cantidad que equivale a toda la pesca mundial de peces...

"Existen otras cumbres montañosas que aún no han sido coronadas por las representantes de la bella mitad del género humano", declaró a los periodistas la japonesa Junko Tabei, primera mujer que escaló el Everest, la montaña más alta del mundo. La valiente Junko tiene 35 años de edad, y es ama de casa y mamá de una niña... Otra mujer, china en este caso, también conquistó la famosa cima. Se trata de Pahn Thog, quien participó de la expedición de alpinistas chinos (ocho hombres y ella) que alcanzó la altura de ocho mil 862 metros el pasado día 27 de mayo... Un equipo que elimina hasta un 99,999 por ciento del ácido nítrico que exista en el aire, fue diseñado recientemente por científicos de la Universidad "Lomonosov", en Moscú... Por medio de un microelectrodo, excepcionalmente pequeño, es posible estudiar la célula nerviosa y las peculiaridades de la actividad del cerebro. El descubrimiento fue logrado por científicos soviéticos, norteamericanos, ingleses y de otros países. El minúsculo electrodo no altera la actividad normal del cerebro...

Más de 200 informes que versaron sobre el fomento de la ganadería, la influencia del medio ambiente en la cría del ganado y el aprovechamiento de los productos finales de la industria alimenticia para la ceba de animales, fueron presentados en el Congreso Internacional de Zootecnia que se celebró en Varsovia, Polonia, organizado por la Federación Zootécnica Europea... Un grupo de científicos de la Universidad de California Sur, Estados Unidos, declaró que está experimentando la aplicación del rayo laser como cauterio de úlceras intestinales perforadas. El rayo, según la explicación brindada, es enviado por alambres muy finos que porta el endoscopio, instrumento que permite examinar órganos desde el interior...



70 MILLONES DE TONELADAS DE PETROLEO

Este año el yacimiento petrolífero de Samotlor, en Siberia Occidental, URSS, dará setenta millones de toneladas de combustible. Esto equivale, aproximadamente, a la séptima parte de la extracción nacional. Y entre 1976 y 1977 la extracción debe sobrepasar los cien millones de toneladas. La foto de Prensa Latina/APN capta el momento en que los obreros se saludan porque ha comenzado a brotar petróleo de otro pozo. Este gigantesco yacimiento, que es uno de los más ricos del país, se encuentra bajo el fondo del lago Samotlor y por eso tiene que ser explotado desde islotes artificiales. Como se acostumbra en estos casos, los pozos se perforan inclinados. Desde cada plataforma se abren de ocho a doce pozos.

EL GENERAL SE HA IDO, PERO CONTINUA SU BATALLA

En el 80 aniversario de la muerte de Federico Engels, "guía y conductor, precursor y compañero de lucha" del proletariado mundial.

Por RICARDO VILLARES

Las palabras de este título fueron dichas el 10 de agosto de 1895, en la sala de espera de una estación ferroviaria de Londres. Allí, en la estación Waterloo, en Westminster Bridge, rincón bullicioso de la ciudad más populosa e industrializada de la época, unas ochenta personas de diversas nacionalidades, edades, profesiones y sexos rodeaban un ataúd que partiría en tren especial.

No es duelo perdido entre la muchedumbre de la enorme metrópoli: se siente la fuerza de una humanidad que ha despertado a su definitiva revolución.

—Somos pocos aquí —dice el viejo militante alemán Wilhelm Liebknecht pero estos pocos representan millones: representan un mundo que hará desaparecer al mundo capitalista.

Y afirma su compatriota August Bebel:

—No descansaremos hasta que la Bastilla del capitalismo sea derrotada, abolido el estado de clase, y una alianza de hombres libres e iguales se extienda por toda la tierra.

Después habla un dirigente de los obreros franceses, nacido 53 años antes en Santiago de Cuba, fundador de las secciones de la Internacional en Francia, España y Portugal. Es Pablo Lafargue, el yerno y discípulo de Karl Marx:

—El general, como le llamaban sus amigos, se ha ido, pero continúa la batalla en que nos guiaron Marx y él, como dirigentes del infinito ejército de proletarios. Animados por su espíritu y por el lema que ellos nos dieron, se han unido los trabajadores de todos los países, continuarán la obra conjunta y finalmente vencerán.

Poco después aquel féretro, cubierto de flores, fue conducido a un crematorio. Se cumplía la última voluntad de Friedrich Engels, que no quiso para sus restos tradicionales cultos funerarios, sino sólo la presencia de sus más íntimos camaradas y que sus cenizas se dispersaran en el mar. Así lo hizo una de las hijas de Marx, Eleanor Aveling, con su esposo y otros dos cercanos colaboradores.

En las aguas del Canal de la Mancha, tempestuosas ese 27 de agosto de 1895, a unas cinco millas del balneario de Eastborne donde pocos días antes tratara de restablecerse



La casa natal, en Bremen.

de la enfermedad mortal, fueron lanzadas las cenizas de quien concretó con Marx la teoría y el método para el socialismo científico, esa arma fundamental de la Revolución, "todopoderosa porque es exacta", como Lenin, de palabra y de obra, reafirmó.

UNA VIDA QUE TODO OBRERO DEBE CONOCER

"El nombre y la vida de Engels deben ser conocidos por todo obrero", escribió Lenin ese mismo otoño, y publicó en Rusia uno de los primeros esbozos biográficos de quien definió con Marx como "los dos grandes maestros del proletariado contemporáneo".

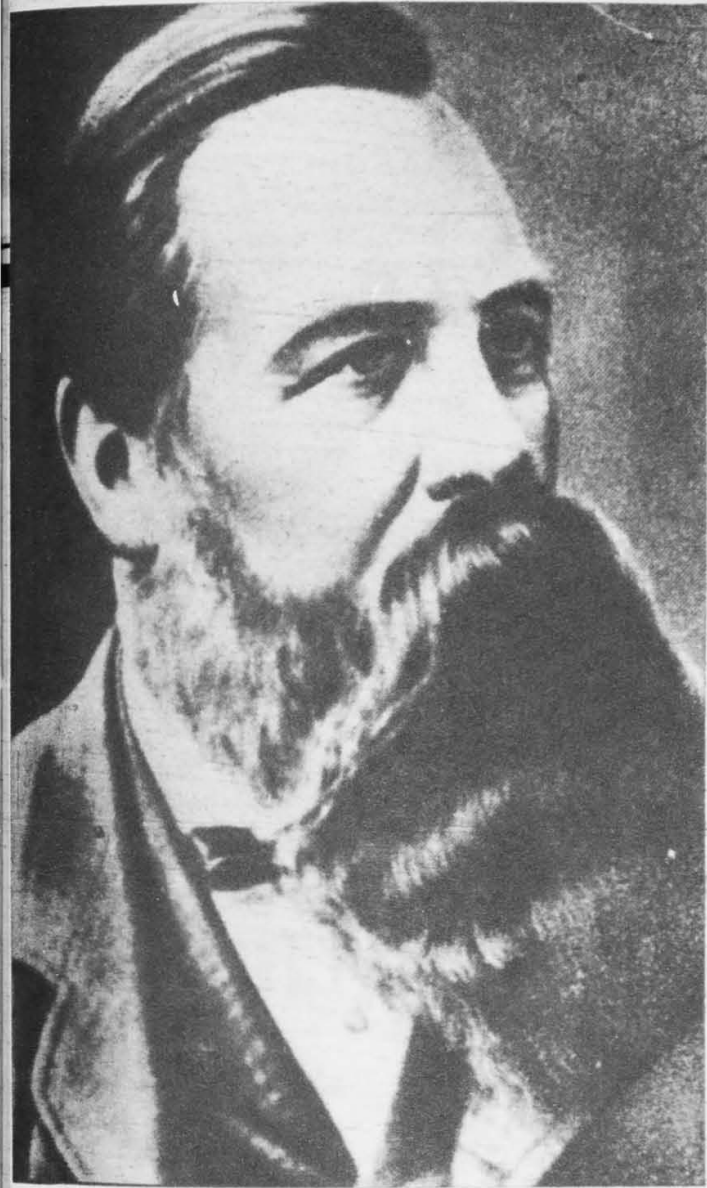
El tercer gran maestro será el propio Lenin: continuador en la teoría y la práctica de Marx y Engels, fundador él mismo del primer Estado socialista; ideólogo, conductor y guía de la primera confirmación histórica de esa fuerza que había definido veintidós años antes, a la muerte de Engels, "todopoderosa porque es exacta".

¿Quién mejor que el continuador genial, que el relevo en la solución práctica y teó-

rica de los problemas básicos de la meta central del pensamiento y la acción de Marx y Engels —la toma del poder por el proletariado y su conducción hacia el comunismo—; quién mejor que Lenin para definir la contribución de Engels a esa obra de tres pensadores revolucionarios, de tres grandes actores de la Revolución que hoy mueve al mundo con el nombre de marxismo-leninismo?

Por eso Lenin tiene muchas veces la palabra en este artículo sobre quién fue "el primero en afirmar que el proletariado no sólo constituye una clase que sufre, sino que precisamente la miserable situación económica en que se encuentra la impulsa incontestablemente adelante y la obligará a luchar por su emancipación definitiva". A estas conclusiones sobre el ineludible papel protagónico de la clase obrera en la revolución decisiva por la justicia social llegó Engels solo, entrañablemente ligado a los obreros de Manchester, donde por paradoja actuaba como funcionario de la firma capitalista Ermen & Engels, con su padre como copropietario.

Pero antes toca hablar de sus comienzos.



Tres imágenes de Engels: en el dibujo tiene 19 años.



DEL NIÑO, EL POETA, EL REBELDE

Friedrich Engels nació en la ciudad alemana de Barmen el 28 de noviembre de 1820, en la zona industrial de la Renania alemana donde dos años atrás, pero en Treveris, en medio de la zona agrícola, había nacido Carlos Marx. Fue biznieto, nieto, hijo de artesanos y luego industriales hilanderos que se ocuparon de producir encajes, cintas y sedas. Su padre fundó hilanderías en el país natal y en Manchester, en la Inglaterra cuna de la revolución industrial que multiplicaba la producción y la explotación de los obreros.

Región occidental de Alemania, Renania fue ocupada por Francia entre 1795 y 1814, y anexada a Prusia a la caída de Napoleón. Bajo el influjo de la revolución francesa y el Imperio napoleónico pasó casi abruptamente del feudalismo al capitalismo: así se crearon bases para corrientes de pensamiento liberal entre la burguesía en ascenso, y socialistas y comunistas entre algunos escritores —uno de ellos, el gran poeta Enrique Heine— y el proletariado creciente.

Sin embargo, la ideología oficial, impuesta en la educación y la prensa, era el pietismo "una hipócrita religiosidad que consideraba pecado todas las alegrías de la vida y las condenaba"... "expresión ideológica del ca-

pitalismo en formación, que al principio sólo podría constituirse mediante una vida austera y un severo ahorro" (A. Cornú). Esta era la ideología del padre, el próspero industrial hilandero, que escribía de su tempranamente rebelde hijo estudiante de bachillerato, el 27 de octubre de 1835:

"La semana pasada Friederich ha traído la libreta de calificaciones. Las notas son mediocres. Como sabes, su aspecto exterior ha mejorado, se muestra más urbano, pero a pesar de los severos castigos recibidos no aprendió, al parecer, a obedecer, ni siquiera por el temor a las penitencias. Hoy mismo he tenido, una vez más, el disgusto de encontrar en su escritorio una novela repugnante, tomada de una biblioteca circulante: una historia de un caballero del siglo XIII. Es curioso comprobar el descuido con que deja en su armario libros de esa clase. ¡Que Dios proteja su alma!"

Aquellos "buenos" burgueses, preocupados sólo de amasar fortunas y herederos capaces de multiplicarlas, condenaban incluso, como "licenciosa", la literatura de Goethe. Sin embargo, el viejo Friederich Engels hacía una concesión de principios: le gustaba la música, tocaba varios instrumentos, y la enseñó a su hijo, que llegó a componer obras corales en su primera juventud. Pero no le per-

míte seguir una carrera universitaria. A los 17 años debe Engels dejar el Liceo y dedicarse al comercio. Para eso el padre costeó su educación hasta el punto que creyó preciso —el penúltimo año del bachillerato— para la preparación académica de un relevo capitalista, primogénito de un próspero propietario. De buen o mal grado aquel joven debía aceptar su destino social, pero dicen los biógrafos de quien iba a ser coautor de la doctrina revolucionaria del proletariado que aceptó a gusto, esperando independizarse y tener suficientes ratos libres para dedicarse a una vocación ya comprobada: la poesía. Y no iba a limitarse a versar en sus primeros años, como Marx: "uno siempre experimenta placer cuando ve un poema suyo impreso en algún diario", escribe a un amigo a los 18 años. Y después aprenderá hasta veintidós idiomas con un sistema autodidacta que comenzaba con la lectura, diccionario bilingüe en mano, de la mejor literatura de la lengua en cuestión —Shakespeare en inglés, Cervantes en español, Pushkin en ruso... y después los traducía al alemán, con especial delectación a los poetas.

A los 18 años, un periódico de Hamburgo le publicaba esta "Carta desde el valle del Wupper" (su región natal):

"Reina una horrible miseria entre las clases bajas, sobre todo entre los trabajadores de las fábricas; la sífilis y la tuberculosis imperan hasta extremos casi increíbles. En Elberfeld sólo (la ciudad donde estudió) de 2 500 niños en edad escolar 1 500 permanecen alejados de la escuela y pasan sus años de infancia en las fábricas, sencillamente porque a los adultos habría que pagarles doble salario..."

En estas palabras está el germen de la primera gran obra socialista que el joven hijo de industriales escribirá en Manchester, representando a su padre en la firma Ermen & Engels: La situación de la clase obrera en Inglaterra.

LENIN TIENE LA PALABRA

En 1841 Engels realiza su servicio militar en Berlín (Siempre será un estudioso de la teoría militar, que pondrá al servicio de la revolución proletaria). Allí escucha clases en la Universidad y entra en el círculo de los "jóvenes hegelianos", que agrupa a los mejores elementos liberales, democráticos y revolucionarios de la época. Al año siguiente viaja a Inglaterra "para perfeccionar su formación comercial en la fábrica de hilados Ermen & Engels" y de paso por Colonia conoce a Carlos Marx, director entonces de La Gaceta Renana "el más importante periódico liberal del tiempo". Comienza una relación de amistad revolucionaria y colaboración intelectual sin paralelo en la historia: su fruto iba a ser la gran doctrina de la Revolución contemporánea.

Lenin tiene la palabra, con su síntesis insuperable:

"Desde que el destino relacionó a Carlos Marx con Federico Engels, la obra a la que ambos amigos consagraron sus vidas se convirtió en una obra común. Y así, para comprender lo que Federico Engels ha hecho por el proletariado, es necesario comprender claramente la importancia de la doctrina y la actividad de Marx por el desarrollo del movimiento obrero contemporáneo. Marx y Engels fueron los primeros en demostrar que la clase obrera, con sus reivindicaciones surge necesariamente del sistema económico actual que, con la burguesía, crea inevitablemente y organiza al proletariado. Demostraron que la humanidad se verá liberada de las calamidades que la azotan, no por los esfuerzos bien intencionados de algunos filántropos, sino por medio de la lucha de clases del proletariado

Una proclama dirigida al proletariado español el 13 de abril de 1878. Firma Federico Engels, secretario por España de la Internacional.

**INTERNATIONAL
Working Men's Association.**

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES OUVRIERS
INTERNATIONAL ARBEITER ASSOCC. ASSOCIATION INTERNAZIONALE

CARD OF MEMBERSHIP

This is to Certify that *Frederick Engels* was admitted
a Member of the above Association 18
and paid as his Annual Subscription

R. Shaw Corresponding Secretary for America
Thomas Corcoran Cor Sec for Belgium *Jules Joleman* Italy
Eugene Dupont France *Anthony Gribich* Poland
Karl Marx Germany *H. Levy* Switzerland
Much Waters Treasurer *J. George Edwards* Sec Gen Council

Su carné de miembro de la Asociación Internacional de Trabajadores.

LA EMANCIPACION.

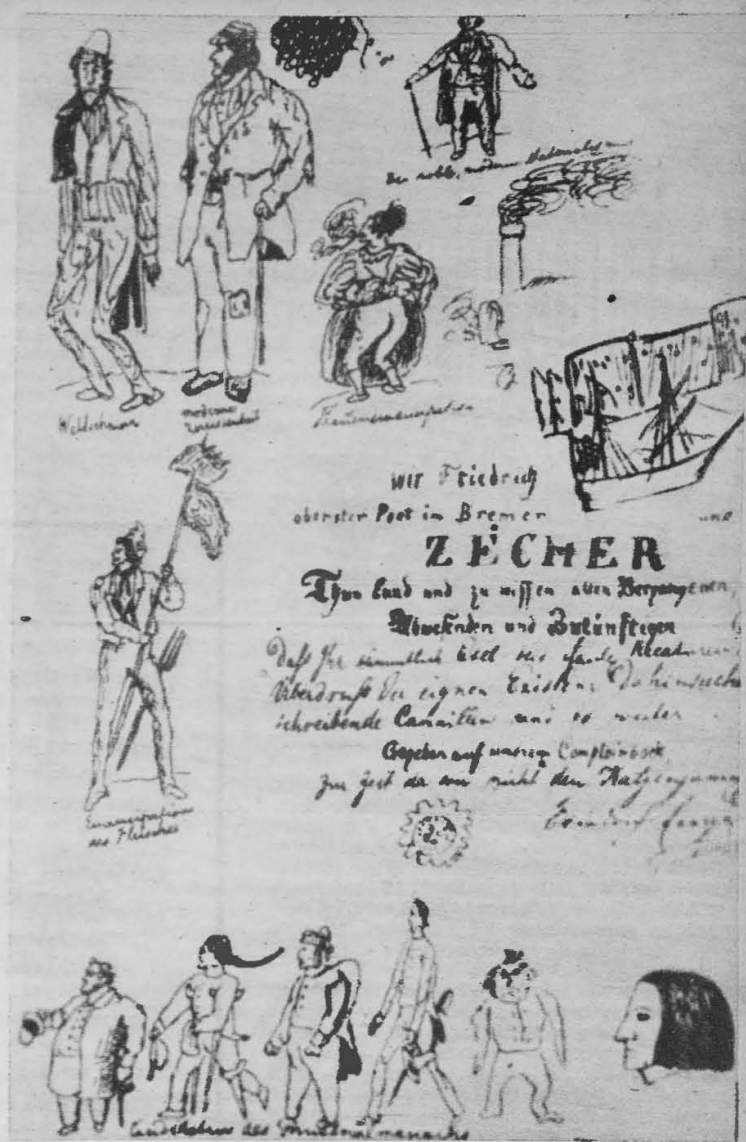
PERIODICO SOCIALISTA
SE PUBLICA TODOS LOS SABADOS

Probable que la medida de las proclamas
que elabore de aquí no se basará en el
que elabore, cuando este caudal que ha
tales como la Francia, Alemania, A
y Hungría, donde los internacionales
todavía persecuciones más terribles de
parte de los gobiernos, y donde, sin embargo,
sabiendo, como vosotros
que las persecuciones son el mejor
propaganda para nuestra Asociación,
no hay tierra alguna en el mundo
podería para exprimir el movimiento
siempre creciente del proletariado
Para destruir la Internacional
necesario destruir la tierra que la ha
esta tierra es la
idad moderna.

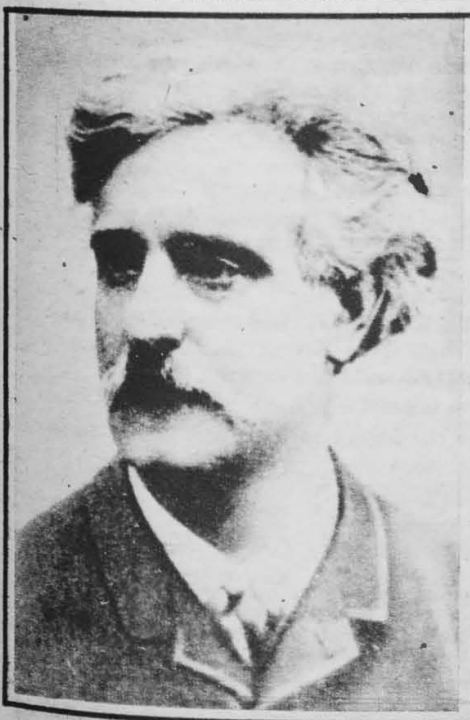
Salud y fraternidad
Por orden del Consejo general, el secretario
Federico Engels.



Periódicos norteamericanos, ingleses y alemanes en que colaboró.



Caricaturas y dibujos hechos por Engels en uno de sus cuadernos de estudiante.



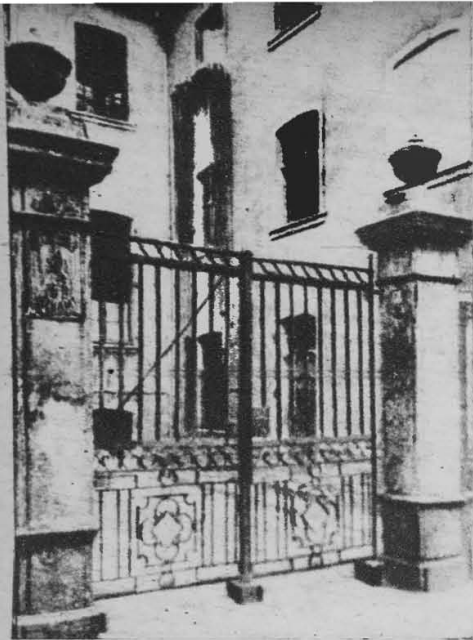
Pablo Lafargue, en una foto de la época en que murió Federico Engels.

organizado. Marx y Engels fueron los primeros en dejar sentado en sus obras científicas que el socialismo no es una invención de soñadores, sino la meta final y el resultado inevitable del desarrollo de las fuerzas productivas dentro de la sociedad contemporánea. Toda la historia escrita hasta ahora es la historia de la lucha de clases, la sucesión en el dominio y en las victorias de unas clases sociales sobre otras. Y esto ha de continuar hasta que no desaparezcan las bases de la lucha de clases y del dominio de clases: la propiedad privada y la producción social caótica. Los intereses del proletariado exigen que estas bases sean destruidas, por lo que la lucha de clases consciente de los obreros organizados debe ser dirigida contra ellas. Y toda lucha de clases es una lucha política. Estos conceptos de Marx y de Engels los han hecho suyos, en nuestros días, todos los proletarios en lucha por su emancipación. Pero cuando los dos amigos, en la década del 1840, participaban en la literatura socialista y en los movimientos sociales de aquel tiempo, estos puntos de vista eran totalmente nuevos".

A CABALLO, CON SABLE Y PISTOLAS

Engels tiene 29 años, y una larga peregrinación europea entre persecuciones políticas y la organización de uniones obreras. Entre 1845 y 1846 ha confrontado con Marx las conclusiones revolucionarias a que cada uno había llegado por separado. En primer lugar, el decisivo destino histórico de la clase obrera para la liberación de todos los hombres, "los gérmenes profundos —dice Lenin— del comunismo científico, que Engels fue, en efecto, el primero en descubrir. Este singularísimo "capitalista" de Manchester había escrito los primeros "Principios del Comunismo" para la Liga de los Justos, germen del Manifiesto Comunista que pronto redactaría con Marx. Vivía con modestia para mantener económicamente a la numerosa familia de Marx —a la sazón en Londres— y supeditaba su propia obra a la del amigo a quien siempre reconoció mayor talento para la fundamentación teórica y práctica de la revolución.

Marx y Engels nos darían, con las fundamentales doctrinas y descubrimientos del materialismo dialéctico e histórico, la ley de la plusvalía y la de la culminación de la lucha de clases en la dictadura del proletariado e instauración del socialismo, las armas para la Revolución que ya da paso a la humanidad



El Liceo de Elberfeld, donde estudió hasta el penúltimo año del Bachillerato.

entera "del reino de la necesidad al reino de la libertad". Pero además nos dieron un prodigioso ejemplo de relaciones personales comunistas.

Pero vamos a la imagen épica del subtítulo, con el Friedrich Engels de 28 años "a caballo, con sable y pistolas". Fue en un movimiento revolucionario burgués que estalló en Alemania. El pueblo —escribió el propio Engels— veía en cada paso hacia la unificación de Alemania, por misérrimo que fuera, un paso hacia la supresión de los pequeños príncipes y su liberación de las agobiadoras cargas tributarias.

Y Engels va a la ciudad natal donde escribió versos y música para ponerse al frente de unos cuarenta hombres en el asalto a un arsenal, para procurarse armas y ropas para los sublevados. "A caballo, armado con sable y pistolas, apareció Engels frente al arsenal. Formó su destacamento y puso centinelas en las entradas. Pistola en mano se acercó al soldado de guardia que, sin ofrecer resistencia, lo acompañó al arsenal. Engels escogió las armas y la vestimenta que creyó útiles, las hizo llevar al patio y repartir entre los rebeldes".

Este episodio, junto a sus estudios militares y su activa dirección del movimiento revolucionario mundial, sugirieron a sus amigos el pseudónimo de "El General".

GUIA Y CONDUCTOR, COMPANERO DE LUCHA

En dos libros estudia Engels la insurrección en que participara *La guerra campesina en Alemania* y *Revolución y contrarrevolución en Alemania*, escrita en colaboración con Marx. "Engels presta una gran atención a los problemas de la revolución armada, y enseña a los obreros que la insurrección es un arte" (Rosental y Iudin).

Durante veinte años (1850-1870) debe pasar largas horas diarias ante los escritorios de la Ermen & Engels, de Manchester, de donde obtiene la mayor parte de los recursos que permiten desarrollar a Carlos Marx su gran obra *El Capital*, mantener a ambos una activa correspondencia revolucionaria, sostener en el seno de la Internacional la lucha de principios contra reformistas (Proudhon) y anarquistas (Bakunin), dirigir y orientar el creciente movimiento obrero revolucionario.

"En el otoño de 1870 Engels fija su residencia en Londres, junto a Marx, y es elegido miembro del Consejo General de la I Internacional. "Todo el peso de la lucha contra las corrientes hostiles al marxismo recayó entonces en Engels, puesto que Marx estaba absorbido por su trabajo en *El Capital*. Pero el propio Engels escribe en ese tiempo dos obras

fundamentales: el *Anti-Dühring* y *Dialéctica de la Naturaleza*.

A la muerte de Marx, 1883, Engels realiza la corrección de estilo del primer tomo de *El Capital* y ordena, revisa, completa y publica el segundo y el tercero. Nueve años dedicará a esa obra gigantesca, mientras culmina obras suyas tan importantes como *Ludwig Feuerbach* y el fin de la filosofía clásica alemana y *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*.

Y es en todo ese tiempo, como lo definió Wilhelm Liebknecht "guía y conductor, precursor y compañero de lucha; en él se unieron la teoría y la práctica". Sostiene una extraordinaria correspondencia y entrevistas personales con los dirigentes de casi todos los partidos obreros del mundo, que en él reconocen al gran maestro.

"A él acudían —escribirá Lenin— en busca de consejo y directivas, tanto los socialistas

alemanes, cuyas fuerzas, a pesar de las persecuciones gubernamentales, iban constante y rápidamente en ascenso, como los representantes de países atrasados, por ejemplo, españoles, rumanos, rusos, que veían en trance de meditar y medir con toda cautela sus primeros pasos. Todos ellos aprovechaban el riquísimo tesoro de conocimientos y experiencias del viejo Engels".

Y subrayará que con su muerte "los revolucionarios rusos han perdido al mejor de los amigos".

Engels sobrevivirá más de doce años a Marx, y durante ese tiempo fue "el más notable sabio y maestro del proletariado", el más intransigente luchador contra cuantos pretendían castrar su doctrina revolucionaria. No se puede hablar de muerte. No se puede cuando somos historia viva, combatientes junto a Marx, Engels, Lenin, Martí, Che. En este tiempo que convocaron están más vivos que nunca

BREVE CRONOLOGIA DE SU VIDA

28 DE NOVIEMBRE DE 1820. Nace en Barmen, Renania, hijo del fabricante de tejidos de algodón Friedrich Engels y su esposa Elisabeth Haar.

OCTUBRE DE 1834. Ingresa en el Liceo de la vecina ciudad de Elberfeld, un año antes de terminar el Bachillerato debe dejarlo a instancias de su padre, para trabajar en el comercio.

MARZO-ABRIL DE 1839. Publica en un periódico de Hamburgo, con el pseudónimo de Friedrich Oswald, sus *Cartas desde el valle del Wupper*.

FINES DE MARZO DE 1841. Pasa en Berlín el servicio militar. Ingresa en el círculo de los Jóvenes Hegelianos; comienza a colaborar en *La Gaceta Renana*, que dirige Carlos Marx.

NOVIEMBRE DE 1842. Comienza a trabajar en la fábrica Ermen & Engels, en Manchester. Allí estudia a los clásicos de la economía política inglesa; forma un hogar con la obrera irlandesa Mary Burns. Se relaciona con la Liga de los Justos.

28 DE AGOSTO DE 1844. Visita a Marx en París. Comienza su amistad y colaboración.

FEBRERO DE 1845. Aparece *La sagrada familia*, primera obra conjunta de Marx y Engels.

MAYO DE 1845. Publica en Leipzig *La situación de la clase obrera en Inglaterra*.

FEBRERO-MAYO DE 1846. Escriben *La ideología alemana*. Fundan en Bruselas un Comité de Correspondencia Comunista.

JUNIO DE 1847. Participa en Londres en el Primer Congreso de la Liga de los Comunistas.

29 DE NOVIEMBRE DE 1847. Participan en el Segundo Congreso de la Liga de los Comunistas; comienzan a elaborar su Programa.

24 DE FEBRERO DE 1848. Aparece en Londres el Manifiesto del Partido Comunista.

10 A 16 DE MAYO DE 1849. Participa en la insurrección revolucionaria en Elberfeld.

NOVIEMBRE DE 1850. Se traslada permanentemente a Manchester. Estudios militares y de idiomas. Permanente intercambio de ideas por correspondencia con Marx.

6 DE ENERO DE 1863. Muere su esposa Mary Burns.

30 DE JUNIO DE 1869. Da por concluida su actividad como socio de la firma Ermen & Engels. Viaja por Irlanda con Lizzi Burns, su segunda mujer, y Eleanor, la hija menor de Marx.

20 DE SEPTIEMBRE DE 1870. Se traslada a Londres.

1 DE SEPTIEMBRE DE 1872. Marx y Engels participan en el Congreso de la Asociación Internacional de Trabajadores, en La Haya.

MAYO A JUNIO DE 1878. Escribe *Anti-Dühring*.

12 DE SEPTIEMBRE DE 1878. Muere su segunda mujer.

26 A 23 DE AGOSTO DE 1880. Congreso clandestino, en Suiza, del Partido Socialista Obrero de Alemania.

14 DE MARZO DE 1883. Muere en Londres Carlos Marx. Engels culmina la corrección de *El Capital*.

ENERO A MAYO DE 1889. Apoya la organización del Congreso Obrero Socialista que se reunirá en París.

5 DE AGOSTO DE 1895. Muere en Londres, después de culminar la publicación de *El Capital* de Marx y de obras suyas tan importantes como *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, *Ludwig Feuerbach* y el fin de la filosofía clásica alemana, *Dialéctica de la Naturaleza*...

la efemérides de la semana



RAFAEL GUERRA VIVES

EN la madrugada del día 2 de agosto del año 1958, fue asesinado en La Habana, el joven de 23 años Rafael Guerra Vives. Su muerte se debió a su condición de hombre digno y honesto, a su acción de revolucionario y a su conducta patriota. Fue de aquellos que poseídos de mucho decoro, del suyo y también del que les faltaba a otros, luchaba para sacar, limpiándola, la costra de maleantes que cubría la administración del Estado y Gobierno de nuestro país.

Había sido alumno de tercer año de las carreras de Ingeniería Agronómica y de Perito Químico Azucarero hasta el cierre de la Universidad por la protesta estudiantil. Allí, "Guerrita", arquetipo de joven de futuro, practicó deportes, como el fútbol, el judo y el baloncesto, sin afectar sus promociones académicas porque, como él decía "esas son las carreras que Cuba va a necesitar en el futuro" refiriéndose a las que cursaba simultáneamente.

Traía ya este joven, nacido en Camagüey, el 14 de noviembre de 1934, de su provincia natal, la semilla de la rebeldía y además de conducirse ejemplarmente en los estudios y el deporte, su ejemplaridad respecto a los deberes que todo joven tiene respecto a su Patria, se mostró en la alineación junto a los que organizaban los grupos urbanos de acción y sabotaje. Ciertamente ubicación de riesgo extremo en lo personal, y más cuando este riesgo no se limitaba a la posibilidad de morir, sino a morir en medio de atroces y espeluznantes torturas, si se caía en las manos de los agentes del régimen.

Con una clara visión de las perspectivas urbanas para desarrollar acciones exitosas frente al enemigo, que poseía todos los recursos materiales, "Guerrita" postulaba la unidad en las tareas, en los fines, en los objetivos. Y así cooperaba lo mismo con sus compañeros de la FEU y luego al constituirse el Directorio Revolucionario 13 de Marzo, con Machadito, con quien había compartido en el estadio deportivo, con Fructuoso Rodríguez, con José Antonio Echeverría, con Faure Chomón, como con sus compañeros del 26 de Julio.

Participó en atentados a esbirros connotados, y por medio de petardos y explosivos caseros, fabricados las más de las veces por él mismo, coadyuvó a mantener latente el estado de agitación, de expectativa pública, concentrando así la atención en el curso de la actividad insurgente en las ciudades y llenando de terror a los cobardes representativos de la tiranía, que sólo se envalentonaban frente a gente inermes.

Entre mayo y junio de 1958 se precisaba robustecer los distintos frentes guerrilleros conforme a la estrategia general del Ejército Rebelde, que configuraba la ofensiva final en el último

semestre del año. A este objetivo apuntaba "Guerrita", ya "quemado" para la acción urbana por el conocimiento que tenía de su quehacer insurgente, nada menos que el tenebroso Ventura Novo debido a la delación del "chota" Miguelito "El Niño", elemento infiltrado en los grupos del movimiento para penetrar los planes revolucionarios en la capital.

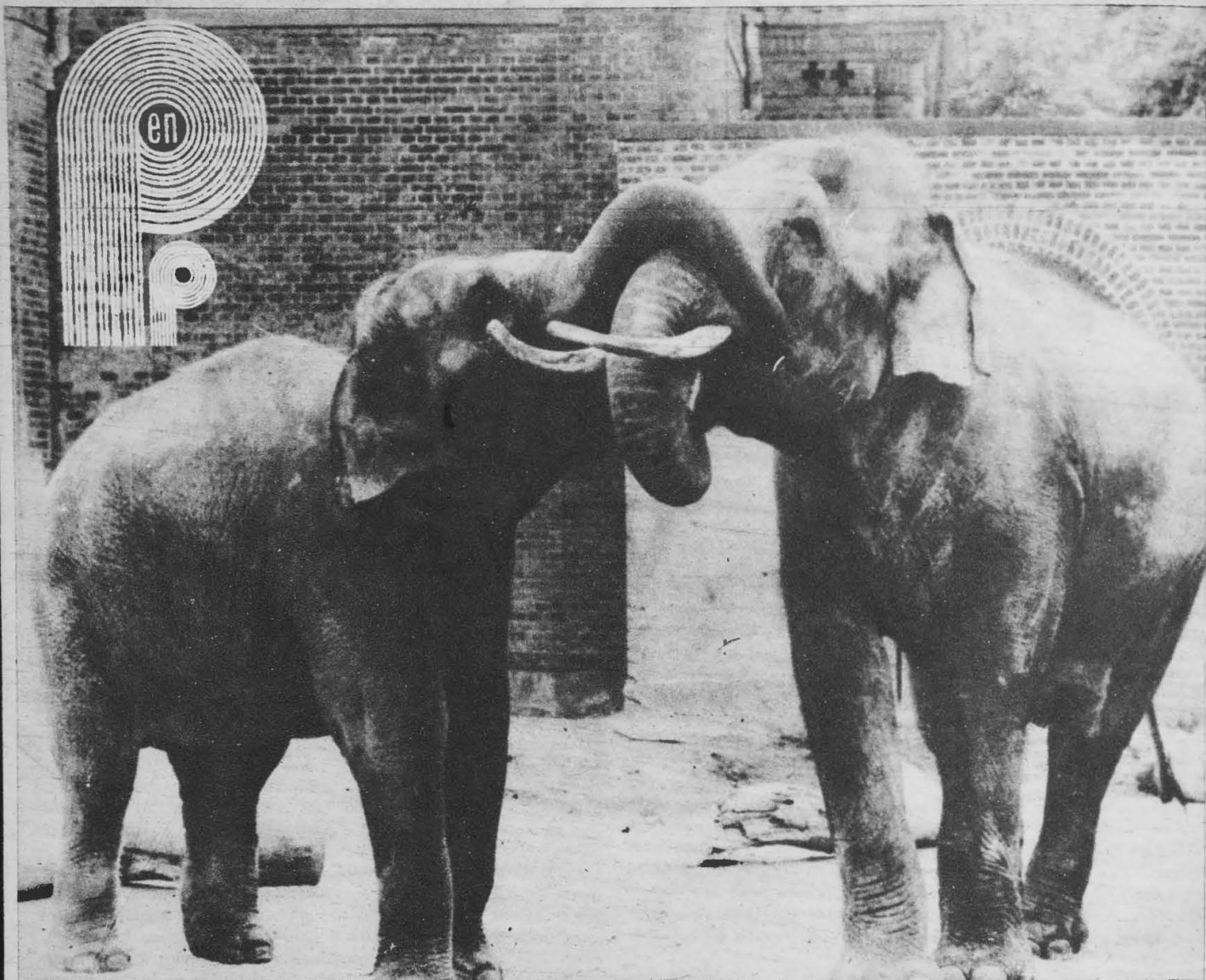
En una reunión efectuada en una casa clandestina del movimiento, en 23 y J, se decidió la incorporación de Rafael Guerra Vives al frente que operaba en Los Organos, Pinar del Río, según nos ha relatado el ingeniero Andrés Senra, su compañero de conspiración.

Para no llegar con las manos vacías y para enviar algún armamento a Pinar del Río, en ese momento muy pobre en efectivos militares, "Rafaelito", se decidió a ejecutar algunos asaltos para despojar de sus armas a soldados y policías, lo que así cumplió exitosamente. En estos menesteres, previos a su marcha a las lomas, se encontraba cuando fue detenido en la madrugada del 2 de agosto de ese año.

Conocedor del paradero de numerosos revolucionarios, sus nombres y sus seudónimos de guerra, el escondite de armas y explosivos, los canales y vías clandestinos, Rafael Guerra Vives fue torturado a extremos inimaginables de crueldad y sevicia. Sólo a un loco criminal, pensamos podían ocurrírsele bestialidades semejantes, como refleja la índole de las lesiones que descubre la autopsia de su cadáver. Y nada dijo.

Porque este joven camagüeyano, era un hombre, como ya dijimos al iniciar el trabajo. Y llevaba consigo la dignidad enhiesta, acompañándole en sus momentos de martirio, junto al recuerdo glorioso de sus antepasados héroes de la epopeya independentista, tres guerras por la libertad de Cuba. Los Guerra del alzamiento de Las Clavellinas, los Varona y los Agüero, entre ellos su pariente Joaquín, el primer mártir del Camagüey. Y el legendario General Limbano Sánchez.

16 Estaciones de policía y todos los necrocomios capitalinos recorrió Rafael Guerra de Varona, padre de Rafaelito, hasta encontrar el cuerpo mutilado, en el que cada hueso y cada músculo había sido lacerado, en el frigorífico, con treinta neveras, habilitado a este objeto en Marianao, para guardar los cadáveres de los jóvenes, de los adolescentes cubanos que día a día aparecían en racimos tétricos por todas partes, junto a 60 asesinados en idénticas condiciones se encontró la familia a este joven. Y cuentan los que vieron al pobre padre, de un hijo único, recoger los depojos de su valiente muchacho con valor también, y con dignidad guardar las lágrimas, para que no mojaran la bravura del muerto.



OSCULO PAQUIDERMICO

Ella: Doce años...

El: Quince.

El Parque Zoológico de Copenhague sirve de marco a este idilio que se inicia con un trompudo y largo beso, superando las dificultades que presentan esos marfileños colmillos del galán...

¡El amor todo lo vence!

* EL MEJOR AMIGO...



¡QUÉ CANÍCULA!
¡QUÉ BOCHORNO!
¡QUÉ...

¡QUÉ "Plebo"!
¿NO SABES, DECIR
CALOR ACASO?



* COSQUILLITAS

BUENA COMPARACION

Pepito conversaba con una amiguita acerca de un sueño que había tenido la noche anterior. Ella, mucho menor, le preguntó inocentemente:

—Bueno, Pepito, ¿qué cosa es un sueño?

—¿Tú no has soñado nunca?... Pues es como ver la televisión mientras duermes...

CORRECTISIMO

Padre e hijo se encuentran en la sala de la casa, cuando el infante se dirige a su progenitor indagante:

—Papi, ¿a qué edad podría discutir ciertas disposiciones de mamá y hacer mi voluntad de vez en cuando?

—No puedo contestarte, hijo... No he llegado a esa edad tampoco.



* "BROCHAZOS"

EL DOMINO

HEMOS oído expresar en muchísimas ocasiones que "el dominó lo inventó un mudo", queriendo advertir con ello que debe jugarse en silencio...

¡Qué lejos de la realidad los que tal cosa afirman!

O quizás eso del mudo es una forma de justificar el hablar por señas, tan común entre los compañeros de ese juego. Eso se ajusta más a la intención del refrán.

—Cuando me ponga el tabaco de "lao", tira a "trancar". Es que estoy "blanquizado" de Jaruco...

—Pues cuando yo me toque la pata izquierda de los espejuelos, "abre" el juego... Estoy "erizado"...

Así, y en mil formas diferentes más, funciona el "teléfono".

Los hay que parecen "coaches" de tercera, en eso de hacer visiones. Pero cuando la señal falla o no es cumplimentada correctamente, aflora la "oratoria":

—¡Si te caes, comes yerba, compadre! Te "llevaste" la mía y les diste el "encajillo"...

—¿Y tú? Di tres nuevos seguidos y tiráste a cuatro con ellos...

¡Qué bárbaro! ¡Estoy jugando contra tres!

—Mira: yo respeto la casa de Joseíto y hay mujeres oyendo...

¡No me hagas "perder la tabla"!

—Bueno, caballeros, no hablen más y "den agua". Revuelvan bien que la "pollona" no se las quite de arriba ni Masantini el torero...

Y ya no hay un minuto más de silencio.

A partir de la primera "descarga", el juego se vuelve un torneo de recriminaciones y jaranas.

Los que van "arriba" hacen de la euforia un continuo "vacilar":

—Marisaa... ¡calienta el agua!

—No aflojes, Benito. Aprovecha que están "berreos" y vamos a darles hasta con el palo de la escoba...

Y hay otros espécimes que no transmiten su estado emocional con frases. Son los lanzadores de velocidad, que a cada fichazo le imprimen la potencia de un lanzamiento de Braudilio Vincent.

Parecen latigazos de circo.

Y los hay con mentalidad de contadores públicos. Se saben hasta "las que duermen". Esos, apenas hablan. Son ímpulsos de los maestros ajedrecistas; parcos, lentos, adustos, imprimiendo a cada movimiento el depurado pre-análisis del tablero.

De vez en cuando le dicen al contrario en tono profesoral:

—¿Cuántas te quedan?

—¡Ya tú sabes! Si "trancan" no hay ni que contar...

—¡Yo sabía que tú no podías tener más "seises". Hay ocho afuera...

Indudablemente que el dominó, jugado entre amigos, bajo la sombra acogedora de la mata de aguacates en el patio, o en el portal de la casa, en camiseta, es un entretenimiento secular que ha ganado la predilección de generaciones y más generaciones de cubanos.

Bajo la observancia de no extenderlo hasta lesionar el sueño de los vecinos, es plausible... (Esos fichazos a altas horas de la noche "son de madre").

La "fafunga" y el "pintintín" "quedaron al campo" cuando fueron borrados los garitos...

Aunque quedan aficionados que, aún en plano de amigos y sin interés, cuelean su "forrito" de vez en cuando y botan el doble-nueve con disimulo...

MONGO P.



* NUESTRA CONTRAPORTADA

TODO el universo plástico de Fidelio Ponce, está lleno de estas melancólicas figuras, por cuyas líneas parece descender una casi inexplicable tristeza y cuyos tintes blancos, sepias o grises, dejan una rara expresión en el ánimo del espectador.

Algunos comentaristas de nuestra plástica se han referido a esta "misteriosa" cualidad de su expresión y a esta languidez de sus figuras. Pero, lo cierto es que Ponce, —uno de nuestros primeros pintores de todas las épocas— como legítimo creador, transmite a sus figuras toda la tristeza y la melancolía de su propia existencia.

Fidelio Ponce: gloria de nuestra plástica, vivió y murió en la época capitalista, bajo el desprecio y la miseria a que el estado explotador sometía a los verdaderos valores del pueblo.

Su arte, reivindicado por la Revolución, lleva el sello de la triste realidad que le tocó vivir, como ejemplo del destino que aguardaba a los creadores que no estuvieran dispuestos a vender su arte a las clases explotadoras durante aquellos oscuros tiempos.

SOPLATUBERÍAS

- Entre su linda figurita y mis ojos se interponían los espejuelos...
- ¿Cuántas hormigas hubo que sacrificar para hacer aquel edificio de hormigón?
- Era un monarca a la moda... No usaba corona, sino "Coronilla"...
- ¿Será cierto que las idem del Gato con botas son ortopédicas...?
- ¿A los cuántos viajes se rompe el cántaro que va a la fuente?

* GAZAPOS

NO, la Real Academia no ha puesto luz verde al vocablo *masacre*, barbarismo procedente de la voz francesa *massacre* (sustantivo masculino por cierto) ya que en nuestro idioma tenemos *matanza*, *carnicería*, *carnaje*, *degollina*, *des-trozo*, para expresar la idea del francés *masacre*.

La voz *diabático*, cuyo significado en física es "que lleva consigo intercambio de calor" (del griego *diabatikos*: que puede atravesar y traspasar), fue incorporada a nuestro léxico por la Real Academia en 1971, después de la publicación de la última edición (1970) de su diccionario oficial.

Afirma un lector que ha oído repetidas veces la palabra *bonchar* con el sentido de burlarse o reírse de alguien. Y añade que le han asegurado que es incorrecta; que debe decirse *bochar*. Yo no conozco el vocablo *bonchar* con la significación de burlarse o reírse ni con ninguna otra. Ahora bien, puede que sea una "corrupción" con cambio de significado, del americanismo *bochar* que, en México y en Venezuela, según Malaret, quiere decir "rechazar (dar boche)" y en Argentina, "desaprobar en los exámenes". Por su parte, Santamaría, en su gran Diccionario de Americanismos dice: "**Bochar**: Dar boche. Muy usado entre la chiquillería. 2. En Venezuela, desairar a una persona, principalmente la mujer al hombre que la enamora". **Bochar**, según el diccionario oficial de la Academia, es algo muy distinto. El *Pequeño Larousse* sigue a la Academia y añade algunos significados de los arriba dichos, como americanismos. Es lo único que puedo decir sobre el término *bonchar* nunca antes oído o visto escrito por mí.



	Cuello, garganta	Parte de la ópera (PL)	Significa cuatro	Baile canario	50	Contracción	Raes con las uñas	Manejar, conducir	Parte de Medite-rráneo	Interjec- ción		
De luengas patas	P	A	T	I	L	A	R	G	O	S	De ser	
Del verbo ser	E	R	E	S	Juicios Remar	L	2	V	D	O	E	
Situa- das	S	I	T	A	S	Trata- miento inglés	S	I	R	Agencia de es- pionaje	R	
Carro (en inglés)	C	A	R	I	N	Relat a los Incas Ciertos	C	A	I	C	A	
Futuro de usar	V	S	A	R	A	De arar Cero	A	R	A	I	S	
Vocal	E	Gran Lago Salado	Dios del amor Torre inclinada	E	R	O	S	Simb. del tantalio Flor común	T	A	Armando Lopez (inic.)	
Pez lija	S	A	P	2	Nota musical	Anillo	Apóc. de mio	M	I	Sir nombre	A	
Borde de una cosa	O	R	I	L	L	A	Tipo de canoa	A	C	A	L	
Limpia	A	S	E	A	R	Bebida Parte de la casa	K	O	N			
Mov. del mor. (PL)	O	L	A	S	Conste- lación Oscur Jiménez	O	S	A	Cero Vocal	O	Jarana chonza	
Llámesalo de bandera	a	la	Nombre masculino	Cero	Letra 16	Grami- nea Tipo de tela	A	V	E	N	A	
Sésamo (bot.)	A	S	O	N	S	O	L	I	Asistir	R		
Prepos. insepa- rable	S	V	Rhode Island (inic.)	Simb. del arsénico	Ave de caza	P	A	L	Reo (inv.)	O	M	A
Playa haba- rera	T	A	R	A	R	A	Rey de la selva Uno	L	E	O	N	
Planta muy olorosa	A	N	I	S	Hacer un lio	L	I	A	Primera letra	A		



P	E	D	I	A	T	R	I	C	O	S
U	N	I	D	O	A	B	O	N	O	
E	T	C	L	E	T	A	L	E	S	
R	E	T	O	R	O	N	E	R	A	
I	R	A	N	A	N	G	O			
C	O	R	T	E	L	I	S	A		
U	A	R	A	R	A	L	A	O	S	
L	I	T	R	O	C	A	L	A		
T	O	I	S	E	G	E	O			
U	N	T	O	A	M	A	S	E	N	
R	O	E	A	Y	E	S				
A	R	M	A	S	E	N	A	T	O	
A	T	I	A	R	T	E				
S	E	C	A	R	A	L	E			
N	A	O	S	A	R	A	N	A	S	

* ANECDOTAS

COMO se sabe de sobra, la familia de los Barrymore dio magnificos actores al cine. Sus miembros figuraron en no pocas de las películas de mayor éxito. Y a alguno de ellos le molestaba que no se le conociera. Esto le sucedía a John.

John Barrymore —hermano de Ethel y Lionel— fue un día a un hotel. Y en la carpeta no dieron la menor muestra de haberse enterado de que sabían quién era. Es más, le preguntaron el nombre, y él contestó, un tanto amoscado:

—Barrymore.

—Barrymore...; pero, ¿qué nombre?

A lo que repuso John, ya fuera de sí:

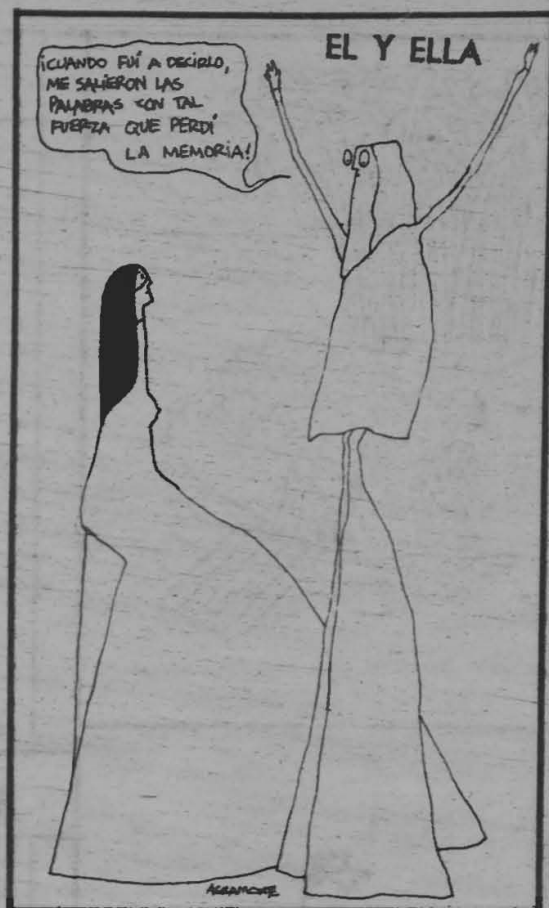
—Ethel.

* ¡VAYA UD. A SABER! CURIOSA COSTUMBRE

LOS indios omaha, una de las muchas tribus de pieles-rojas que los yanquis han hecho casi desaparecer, obligándolas a adoptar un estado de semicultura en las llamadas "reservaciones", tienen entre sus costumbres una muy curiosa: ni el suegro ni la suegra pueden, bajo ningún pretexto, hablar con su yerno ni tener con él trato alguno, y hasta se considera poco decente que los primeros miren al segundo y viceversa. Si un omaha entra en una cabaña donde se encuentra su hijo político, éste se cubre la cara y toda la cabeza con su capa de piel, y aprovecha la primera oportunidad para marcharse sin ser visto. Entretanto, su mujer, o sea la hija del visitante, se encarga de hacer los honores de la casa, que en todos los demás casos son privilegio del marido. Cuando, por cualquier circunstancia extraordinaria, necesita un omaha comunicar algo a su yerno, lo hace por conducto de su hija, pero al hablar a ésta o a cualquier otra persona, no debe pronunciar nunca el nombre del yerno, quien a su vez está obligado a abstenerse de nombrar a su suegro o suegra.

BLANCH

PLAYERAS



* CURIO SIDADES

En Java se cría una especie de orquídea cuyas flores se abren todas a un tiempo y de repente, como si las tocasen con una varita mágica; pero luego se secan todas de una vez por mucho que se las cuide.

Un mechero de gas, de los que se usaban antaño para el alumbrado, consume al arder tanto oxígeno como cinco personas al respirar.

Wagner, en una ocasión que fue a dirigir una orquesta en Londres, se puso tan nervioso el primer día que le fue imposible manejar la batuta y tuvo que cedérsela al Dr. Richter.

Aún cuando ningún arqueólogo ha logrado averiguar quién fue el primer cordelero ni en qué época se fundó el arte de la cordelería, los jeroglíficos y las esculturas egipcias demuestran claramente que este arte, tan útil como necesario, se ejercitaba nada menos que dos mil años antes de nuestra era y acaso antes.

En 1907 dentro de un enorme pescado en Staad, pueblo situado a orillas del Lago Constanza, se encontró la mano de un hombre con tres valiosas sortijas en el dedo meñique.

BODA

Se casa Rojo Clavel,
se casa Clavelirrojo,
con la Matica de Hinojo
que se ha enamorado de él.

El padrino,
Gallo Fino;
la madrina,
Puercoespina;
los testigos,
Doña Higuera
de los Higos
y Jazmín de Enredadera.

Se casa Rojo Clavel,
se casa Clavelirrojo,
con la Matica de Hinojo
que se ha enamorado de él.

MIRTHA AGUIRRE



