



ÍNDICE

	<u>Page.</u>
Castigo y perdón.....	7
El nuevo Don Juan.....	127



*Este libro se acabó de imprimir
en Madrid, en casa de
Antonio Pérez Dubrull,
el día 7 de Marzo
del año de
1885.*



SUSCRITORES Á LOS EJEMPLARES DE LUJO.

PAPEL CHINA.

- Núm. I.—Sr. D. León Medina.
II.—Sr. D. José de Fontagud Gargollo.

PAPEL WHATMAN.

- Letra A.—Excmo. Sr. Marqués de Vallejo.
B.—Sr. D. Gonzalo Ramos Ruíz.
C.—Sr. D. Alberto Urdaneta.
D.—Sr. D. Miguel Antonio Caro.
E.—Sr. D. Miguel Antonio Caro.
F.—Sr. D. Miguel Antonio Caro.
AA.—Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla.
BB.—Sr. D. Isidoro de Urzaiz y Garro.
CC.—Excmo. Sr. Marqués de Comillas.
DD.—Excmo. Sr. Marqués de Comillas.

PAPEL TURKEY-MILL.

- b.—Sr. Vizconde de Bétera.
c.—Excmo. Sr. D. Bonifacio Cortés Llanos.
d.—Sr. D. Isidro Bousoms.
l.—Sr. D. José de Fontagud Gargollo.
y.—Sr. Conde de Santiago.
aa.—Sr. D. Emilio Santillán.
bb.—Excmo. Sr. Marqués de Comillas.
cc.—Excmo. Sr. Marqués de Comillas.
dd.—Sr. D. Ricardo Sepúlveda.

- Núm. 1.—M. Murillo.
 2.—Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo.
 3.—Excmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Vega.
 4.—Sr. D. José Enrique Serrano y Morales.
 5.—Excmo. Sr. D. Antonio María Fabié.
 6.—Sr. D. Luis González Burgos.
 8.—Sr. D. José María Octavio de Toledo.
 9.—Sr. D. Manuel María de Peralta.
 10.—Sr. D. Leocadio López.
 11.—Sr. Marqués de Viluma.
 13.—Excmo. Sr. D. Salvador Albacete.
 14.—Sr. D. Galo de Zayas Celis.
 15.—Sr. D. Donato Guío.
 16.—Excmo. Sr. Marqués de la Fuensanta del Valle.
 17.—Sr. Marqués de Cerralbo.
 18.—Ilmo. Sr. D. Ignacio Montes de Oca, Obispo de Linares.
 19.—D. Juan Llordachs.
 20.—D. Juan Llordachs.
 21.—D. Fernando Fé.
 22.—D. José Vivés Ciscar.
 23.—D. Juan M. de Goyeneche.
 26.—D. Augusto Pecoul.
 27.—Sr. D. Fernando Fernández de Velasco.
 29.—Biblioteca de San Isidro de Madrid.
 32.—Sr. Marqués de Olivart.
 38.—Sr. Conde de Isla Fernández.
 43.—Excmo. Sr. Conde de Peñaranda de Bracamonte.
 45.—Sr. D. Manuel Marañón y Gómez Acebo.

ESCRITORES CASTELLANOS

OBRAS PUBLICADAS.

- ROMANCERO ESPIRITUAL del Maestro Valdivielso.—Un tomo, con retrato del Autor, y prólogo del P. Mir, 4 pesetas.—Ejemplares especiales á 6, 10, 25, 30 y 250 id.
- TEATRO de D. A. L. de Ayala.—Tomos I, II, III, IV, V y VI: el 1.º, con retrato del Autor, 5 pesetas: los restantes á 4 pesetas.—Ejemplares especiales á 6, 7 1/2, 10, 25, 30 y 250 id.
- POESÍAS de D. Andrés Bello, con prólogo de D. M. A. Caro Director de la Academia Colombiana, y retrato del Autor.—(Agotada la edición de 4 pesetas.)—Hay ejemplares especiales de 6, 10, 25 y 30 id.
- NOVELAS CORTAS de D. P. A. de Alarcon. — 1.ª serie (con retrato y biografía del Autor): CUENTOS AMATORIOS. — 2.ª serie: HISTORIETAS NACIONALES. — 3.ª serie: NARRACIONES INVEROSIMILES.—Tres tomos, á 4 pesetas cada uno.
- EL ESCÁNDALO, por el mismo.—Un tomo, 4 pesetas
- LA PRÓDIGA, por el mismo.—Un tomo, 4 pesetas.
- EL FINAL DE NORMA, por el mismo.—Un tomo, 4 pesetas.
- EL SOMBRERO DE TRES PICOS, por el mismo.—Un tomo, 3 pesetas.
- COSAS QUE FUERON, cuadros de costumbres, por el mismo.—Un tomo, 4 pesetas.
- LA ALPUJARRA, por el mismo.—Un tomo, 5 pesetas.
- VIAJES POR ESPAÑA, del mismo.—Un tomo, 4 pesetas.
- EL NIÑO DE LA BOLA, novela, por el mismo. — Un tomo, 4 pesetas.
- JUICIOS LITERARIOS Y ARTÍSTICOS, por el mismo.—Un tomo, 4 pesetas.
- EL CAPITÁN VENENO.—HISTORIA DE MIS LIBROS, por el mismo.—Un tomo, 3 pesetas.
 (De todas estas obras del Sr. Alarcon hay ejemplares de hilo numerados, á 10 pesetas.)

- ODAS, EPÍSTOLAS Y TRAGEDIAS, por D. M. Menéndez y Pelayo.—Un tomo con retrato del Autor y prólogo de D. Juan Valera, 4 id.—Ejemplares especiales.
- ESTUDIOS DE CRÍTICA LITERARIA, por el mismo.—Un tomo, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.
- EL SOLITARIO Y SU TIEMPO, *biografía de D. Serafín Estébanez Calderón, y crítica de sus obras*, por D. A. Cánovas del Castillo.—Dos tomos, con el retrato de D. Serafín Estébanez Calderón, 8 pesetas.—Ejemplares especiales.
- HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS EN ESPAÑA, por D. M. Menéndez y Pelayo.—Tomos I y II (éste en dos volúmenes), 13 pesetas.—Ejemplares especiales.
- ESCENAS ANDALUZAS, por D. Serafín Estébanez Calderón (El Solitario).—Un tomo, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.
- DERECHO INTERNACIONAL, por D. Andrés Bello.—Dos tomos, 8 pesetas.—Ejemplares especiales.
- VOCES DEL ALMA, por D. José Velarde.—Un tomo, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.
- PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS, por D. Antonio Cánovas del Castillo.—Dos tomos, con el retrato del Autor, 10 pesetas.—Ejemplares especiales.
- ESCRITORES ESPAÑOLES É HISPANO-AMERICANOS, por D. Manuel Cañete.—Un tomo, con el retrato del Autor, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.
- CALDERÓN Y SU TEATRO, tercera edición, por D. M. Menéndez y Pelayo.—Un tomo, 4 pesetas.
- ENSAYOS CRÍTICOS SOBRE HISTORIA DE ARAGÓN, por D. Vicente de la Fuente.—Un tomo, con el retrato del Autor, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.
- ESTUDIOS GRAMATICALES: introducción á las obras filológicas de D. Andrés Bello, por D. Marco Fidel Suárez.—Un tomo, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.
- POESÍAS de D. José Eusebio Caro.—Un tomo, con el retrato del Autor, 4 pesetas.—Ejemplares especiales.

Los ejemplares especiales son :

150 en papel agarbanzado grueso.....	á 6 pesetas.
100 en papel de hilo español, núms. I á 100.....	á 10 "
25 en papel China, núms. I á XXV.....	á 30 "
25 en papel Japón, núms. XXVI á L.....	á 35 "

Todos los ejemplares numerados llevan dobles pruebas de los retratos grabados al agua fuerte por Maura.

EDICIONES PEQUEÑAS DE LUJO.

- LA PERFECTA CASADA, por Fr. Luis de León, con retrato del Autor.—Un tomo, 2 pesetas, encuadernado.
- ROMANCERO MORISCO.—Un tomo con grabados y encuadernado en vitela, 6 pesetas.
- CERVANTES.—*Rinconete y Cortadillo.—El Celoso Extremeño.—El Casamiento engañoso y el Coloquio de los Perros.* Un volumen con grabados en el texto, retrato del Autor y encuadernación en vitela, 6 pesetas.
- LA MUJER, por D. Severo Catalina.—Un tomo con grabados, 5 pesetas.
Ejemplares encuadernados de lujo para regalo, á diferentes precios.

EN PRENSA.

- HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS EN ESPAÑA, por D. Marcelino Menéndez y Pelayo: tomo III.
- HORACIO EN ESPAÑA.—Solaces bibliográficos, por don Marcelino Menéndez y Pelayo.
- DE LA CONQUISTA Y PÉRDIDA DE PORTUGAL, por don Serafín Estébanez Calderón.
- TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XVI.—Estudios histórico-literarios, por D. Manuel Cañete.
- ENSAYOS CRÍTICOS SOBRE HISTORIA DE ARAGÓN, por D. Vicente de la Fuente.
- POESÍAS de D. A. López de Ayala.
- CANCIONES, POEMAS Y ROMANCES, por D. Juan Valera.

EN PREPARACIÓN.

- MÁS VIAJES POR ESPAÑA, de D. P. A. de Alarcón.
- ESTUDIOS LITERARIOS, por D. Pedro José Pidal.
- ESTUDIOS HISTÓRICOS, por D. Aureliano Fernández-Guerra.
- OBRAS de D. Juan Eugenio Hartzenbusch.
- HISTORIA DE CARLOS V, por Pedro Mexía (inédita).
- NOVELAS ESCOGIDAS, de Salas Barbadillo.
- OBRAS ESCOGIDAS, del P. Martín de Roa.

(Los pedidos de ejemplares ó suscripciones de la *Colección de Escritores Castellanos* se harán á la librería de Murillo, calle de Alcalá, 7.)

BIBLIOTECA PÚBLICA
DE MADRID

OBRAS

DE

D. SEVERO CATALINA.

LA MUJER.—Un tomo, 4 pesetas.

ROMA.—Tres tomos, 12 pesetas

LA VERDAD DEL PROGRESO.—Un tomo, 4 pesetas.

VIAJE DE SS. MM. Á PORTUGAL.—*La Rosa de oro.*—

Discurso académico.—Un tomo, 4 pesetas.

POESÍAS, CANTARES Y LEYENDAS, por D. Mariano Catalina, de la Real Academia Española.—Un tomo, 5 pesetas.

ESTUDIOS SOBRE VESTUARIO, EQUIPO Y ARMAMENTO DEL EJÉRCITO, por D. Nazario de Calonje, con láminas, 3 pesetas.

OTRAS OBRAS

(EN DIVERSAS EDICIONES)

DE

D. PEDRO A. DE ALARCON

DE QUE HAY EJEMPLARES Á LA VENTA

EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS.

DIARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE ÁFRICA.

—Historia de todos los combates de aquella campaña, en que el Autor fué soldado voluntario: relación de los Jefes y Oficiales muertos en ella: descripción de Tetuán y de las costumbres de Moros y Judíos.—Tres tomos, á 3 pesetas cada uno.

DE MADRID Á NÁPOLES.—Relación del viaje del Autor por Italia. Descripción de ciudades, monumentos, museos, etc.—Segunda edición, con 24 magníficas láminas.

—Un tomo en 4.º mayor de 380 páginas, 7 pesetas.

POESÍAS.—Colección completa, con un prólogo de don Juan Valera.—Un tomo, 5 pesetas.

DISCURSOS SOBRE LA MORAL EN EL ARTE, leídos por los Sres. Alarcon y Nocedal al ser recibido públicamente el primero en la Real Academia Española.—2 pesetas.

FONDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON



