



Ganadores de los concursos de Traje Aragonés y de Flores, Canastillas y Arreglos Florales de la Ofrenda de Flores 2023

Zaragoza, viernes, 13 de octubre de 2023.- Convocados por el Ayuntamiento de Zaragoza con el objetivo de difundir y divulgar las tradiciones culturales de la ciudad, así como fomentar la recuperación del patrimonio cultural aragonés y la participación de los ciudadanos, el jurado del **XI Concurso de Traje Aragonés 2023 de la Ofrenda de Flores**, compuesto por profesionales de la indumentaria aragonesa, ha decidido otorgar los siguientes premios:

PREMIO FEMENINO: Aurelia Saez Núñez, que viste un traje de fiesta de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

PREMIO MASCULINO: Gustavo Adolfo Tarí García, que viste traje masculino de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. El jurado destaca la elección del tipo de calzado: calcillas y alpargatas.

PREMIO ESPECIAL: Grupo Llamas de la Ribera (León). Seis personas ricamente vestidas de acuerdo con la tradición de diferentes comarcas leonesas: Llamas de la Ribera, Alija del Infantado (Alto Órbigo)

El jurado ha valorado el riguroso respeto al vestir histórico y a la estética tradicional, tanto en prendas antiguas como en reproducciones actuales, teniendo en cuenta los materiales, volúmenes, disposición de las prendas, forma en la silueta y actitud.

Igualmente, el jurado del **VIII Concurso de Flores, Canastillas y Arreglos Florales de la Ofrenda de Flores 2003**, integrado por miembros de la Asociación de Floristas de Zaragoza, ha decidido por unanimidad otorgar el premio del mejor ramo de la ofrenda de 2023 al conjunto de los ramos portados por un mismo conjunto de oferentes cuya inscripción figura a nombre de Paula Poza Moreno.

Los tres ramos están perfectamente coordinados con sus trajes y colores. El conjunto de los tres ramos les hace merecedores del premio por su armonía de colores, y técnica de ejecución y proporciones.

En cuanto a la canastilla el jurado ha decidido por unanimidad otorgar el premio al trabajo de Virginia Baigorri de Sos del Rey Católico, por su originalidad, armonía de colores, y técnica de ejecución por sus transparencias y proporciones.