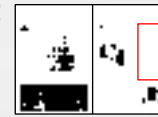


RESUMEN DE PRENSA V TÍO PEPE FESTIVAL





© ALLENTEROS/EPF

Rosario Flores.

El V Tío Pepe Festival confirma la actuación de Rosario el 17 de agosto

La participación de la artista se suma a la de Luz Casal el día 12 y Sara Baras el 14

R. D. JEREZ

La V edición del Tío Pepe Festival anuncia otra de sus actuaciones, la de Rosario Flores, tal como ya adelantó este Diario días atrás. Por el momento, son tres las artistas confirmadas en la cita cultural más importante del verano en España que, en su próxima edición, espera recibir más de 15.000 personas y que se desarrollará del 10 al 18 de agosto. Luz Casal visitará la bodega el 12 de agosto; Sara Baras lo hará con su nuevo espectáculo 'Sombras' el 14 de agosto; y Rosario Flores, el día 17 de agosto.

Tío Pepe Festival nació en

2014 como un evento cultural único en España. Es una cita que propone una experiencia sensorial múltiple y exclusiva, íntimamente ligada a la bodega de González Byass, a sus vinos, a su tradición ancestral y a la gastronomía con además las Cenas de las Estrellas. Esta innovadora propuesta enoturística supone una apuesta por la calidad, reflejada en los contenidos artísticos, en los espacios únicos y diferenciados de las bodegas de González Byass en los que se desarrolla, en los vinos de Jerez que se degustan y en la gastronomía elaborada especialmente para la ocasión.

Como novedad en esta quinta edición hay que destacar la variada programación paralela al Festival, entre las que se encuentran catas y visitas especiales, así como un nuevo ciclo ligado a la moda, el diseño y la alta costura con talleres, clases magistrales y exposiciones.



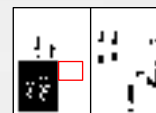
Luz Casal y Sara Baras, primeras estrellas del próximo 'Tío Pepe Festival' de Jerez en verano de 2018

LA VOZ

CÁDIZ. La quinta edición del 'Tío Pepe Festival', que tendrá lugar del 10 al 18 de agosto en las Bodegas González Byass de Jerez la Frontera, comienza a calentar motores con la venta de las entradas de las primeras actuaciones. Según informa la empresa bodeguera, Luz Casal (12 de agosto) y Sara Baras (14 de agosto), ésta última con su nuevo espectáculo 'Sombras', serán dos de las artistas que participarán en este 'Tío Pepe Festival 2018'.

De esta manera, un año más, las Bodegas González Byass de Jerez serán testigo de esta importante cita cultural y estival que, en su última edición, reunió a más de 6.000 personas. Tío Pepe Festival contará, además, con experiencias exclusivas y sensoriales como las Cenas de las Estrellas, que reunirán a una selección de los mejores Chef Estrella Michelin del panorama nacional.

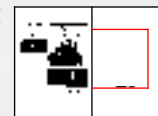
También se podrán disfrutar de las Cenas del Festival que, maridadas con los mejores vinos de González Byass, se celebrarán en algunos de los rincones históricos de la Bodega, rodeados de botas centenarias o bajo techos emparrados.



SORBOS

Tío Pepe Festival pone a la venta las entradas de las primeras actuaciones

Tío Pepe Festival 2018 comienza a calentar motores con la venta de las entradas de las primeras actuaciones. Luz Casal (12 de agosto) y Sara Baras (14 de agosto) -con su nuevo espectáculo, 'Sombras'- son dos de las artistas que participarán en esta quinta edición que se celebrará del 10 al 18 de agosto. Un año más, las Bodegas González Byass de Jerez serán testigo de una de las citas culturales más importantes del verano en España que, en su última edición, reunió a más de 6.000 personas. El festival contará, además, con originales experiencias sensoriales, como las Cenas de las Estrellas, que reunirán a una selección de los mejores chefs con estrella Michelin del panorama nacional. También se podrán disfrutar de las cenas del festival maridadas con los mejores vinos de González Byass, que se celebrarán en algunos de los rincones históricos de la bodega, rodeados de botas centenarias o bajo techos emparrados.



Sergio Dalma se suma al cartel de artistas para el V Tío Pepe Festival

● El barcelonés actuará el 15 de agosto; Luz Casal, Rosario y Sara Baras también estarán

A. C. JEREZ

El artista Sergio Dalma se suma al cartel de artistas que actuarán en la próxima edición del Tío Pepe Festival, según ha podido confirmar este Diario, desde el que se adelantó también días atrás la presencia de Rosario Flores en los escenarios estivales de González Byass. Un concierto que tendrá lugar el 15 de agosto y en el que el artista barcelonés presentará su nuevo disco, Via Dalma III, y repasará sus mayores éxitos.

Además de Sergio Dalma, por el momento, los artistas confirmados para esta cita cultural, en la que se espera recibir más de 15.000 personas y que se desarrollará del 10 al 18 de agosto, son Luz Casal, que visitará la bodega el 12 de agosto; Sara Baras, que lo hará con su nuevo espectáculo 'Sombras' el 14 de agosto; y Rosario Flores, el día 17 de agosto. Hay que destacar que las entradas ya están a la venta en la web www.tiopepefestival.com y en el teléfono 902 750 754.

Tras el éxito de las pasadas ediciones, la quinta entrega se refuerza y consolida, pasando de cinco a ocho días de duración y ampliando las propuestas no artísticas. Más de una semana de cartel protagonizado por fi-



MIGUEL PEREIRA

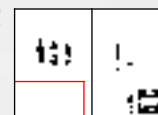
Imagen del artista Sergio Dalma.

guras de trayectoria y reconocimiento internacional, que en próximas fechas adelantará nuevos artistas, Tío Pepe Festival contará, además, con experiencias exclusivas y sensoriales como las Cenas de las Estrellas, que reunirán a una selección de los mejores Chef Estrella Michelin del panorama nacional. También se podrán disfrutar de las Cenas del Festival que, maridadas con los mejores vinos de González Byass, se celebrarán en algunos de los rincones históricos de la Bodega, rodeados de botas centenarias o bajo techos emparrados. Y todo aderezado con actuaciones en directo en 'The Village' del TPF Club, que pondrán el punto final a cada jornada de esta cita única. Como novedad en esta quinta edición hay que destacar la variada programación paralela al Festival, entre las que se encuentran catas y visitas especiales, así como un nuevo ciclo ligado a la moda, el diseño y la alta costura con talleres, clases magistrales y exposiciones.

Una experiencia ligada al vino y la bodega, en escenarios únicos y con una oferta musical

Las entradas para estos conciertos ya están a la venta en la web del encuentro

y gastronómica excelente, que ya el pasado año agotó entradas. A lo largo de sus cinco ediciones, Tío Pepe Festival se ha erigido en un acontecimiento que trasciende las fronteras del mero espectáculo convirtiéndose en una experiencia única. Es en esta doble dirección -presencia de grandes artistas internacionales y vivencia plural ligada a la bodega como espacio enoturístico, gastronómico y cultural- donde el Tío Pepe Festival ha adquirido su sentido pleno como programa singular y único en el calendario estival festivo al que acuden personas de todo el país.



VINO Y MÚSICA

Roger Hodgson estará en el Tío Pepe Festival

El excomponente de Supertramp actuará el 16 de agosto próximo en González Byass.

POR J. L. S.



Roger Hodgson.

FICHA TÉCNICA

Tío Pepe Festival. Del 10 al 18 de agosto, en Jerez de la Frontera. Artistas confirmados: Roger Hodgson, Luz Casal, Sara Baras, Sergio Dalma, Joan Manuel Serrat y Rosario Flores.

El V Tío Pepe Festival ha anunciado que Roger Hodgson actuará el día 16 de agosto próximo. Con la confirmación del músico y compositor británico, que refuerza la vocación internacional de esta cita cultural, son seis los artistas del cartel de la quinta edición de este festival, que tendrá lugar en el conjunto monumental de estas bodegas centenarias, ubicadas en pleno centro histórico de Jerez. Ayer mismo, se conoció que el festival contará con la actuación de Joan Manuel Serrat el 10 de agosto.

Roger Hodgson, uno de los artistas más reconocidos de las últimas décadas y autor de grandes éxitos como 'Give a Little Bit', 'The Logical Song', 'Dreamer', 'Take the Long Way Home', 'Breakfast in America', 'It's Raining Again', 'School' o 'Fuel's Overture', ofrecerá, ante un aforo reducido que garantiza la proximidad con el intérprete, un espectáculo en un escenario mágico rodeado por bodegas de vino de Jerez y calles empedradas. Este será uno de los pocos conciertos que dará en España el británico afincado en Estados

Unidos. Dos días antes, actuará en la plaza de toros de Alicante y para el día 20 tiene previsto el traslado de su gira a Alemania, en concreto a Bonn. En territorio germano estará hasta el 8 de septiembre, día en que actuará en Berlín.

Hodgson fue, junto a Rick Davies, uno de los líderes de la banda Supertramp, que abandonó en 1983 por desavenencias con Davies. Ha seguido componiendo hasta nuestros días. En la actualidad, actúa a veces solo y otras acompañado de orquestas, interpretando un amplio repertorio de sus grandes éxitos con Supertramp y de su etapa en solitario.

OTROS ARTISTAS CONFIRMADOS. Luz Casal (12 agosto), Sara Baras (14 de agosto), Sergio Dalma (15 de agosto) y Rosario Flores (17 de agosto) son, hasta la fecha, el resto de componentes del cartel de este festival, que contará, además, con experiencias sensoriales como las 'Cenas de las estrellas', que reunirán a reconocidos chefs con estrellas Michelin. Entre ellos, los primeros que han confirmado su asistencia son Paco Roncero, de

La Terraza del Casino de Madrid (dos estrellas); Roberto Ruiz, de Punto MX Madrid (una), y Paco Morales, del restaurante Noor de Cádiz (una estrella). Las cenas del festival, el tapas bar La Tinelaría y el Restaurant Nomad completan la oferta gastronómica de esta cita especial y diferente. Además, habrá actuaciones en directo en The Village del TPF Club, que pondrán el punto final a cada jornada, y que contarán con cocteleros y 'mixologists shows', así como con The London Nº 1 bar tasci y el 'Kingdom corner' de Mom para disfrutar de ricos gin-tonics.

Como novedad en esta quinta edición, hay que destacar la variada programación paralela al festival, que incluye estas y visitas especiales, así como un nuevo ciclo ligado a la moda, el diseño y la alta costura con talleres, clases magistrales y exposiciones.

Las entradas del festival, que se desarrollará del 10 al 18 de agosto en las bodegas González Byass, ya están a la venta en la web www.tiopepefestival.com y en el teléfono 902 750 754.



Serrat actuará en el Tío Pepe Festival el próximo 10 de agosto

● El concierto forma parte de la gira 'Mediterráneo da Capo' ● Luz Casal, Sara Baras, Sergio Dalma y Rosario Flores están también en el cartel de la cita jerezana

A. C. · Redacción · 23/02

La V edición del Tío Pepe Festival contará con la actuación de Joan Manuel Serrat el día 10 de agosto. Una nueva confirmación que se suma a los cinco artistas que ya están en el cartel de un festival boutique que tendrá lugar en el conjunto monumental de las bodegas centenarias de González Byass del 10 al 18 de agosto. Las entradas para este

concierto estarán a la venta a partir del 1 de febrero en la web www.tioppefestival.com y en el teléfono 902 750 754.

El concierto de Joan Manuel Serrat forma parte de la gira *Mediterráneo da Capo* que el artista iniciará el próximo 22 de abril en Roquetas de Mar. Un tour con el que el cantautor resoma su mítico disco *Mediterráneo*, editado hace ahora 47 años, según informa The Project. Canciones como



El cantautor Joan Manuel Serrat, en un concierto reciente.

Lacá, Aquellas pequeñas cosas, Pueblo blanco, Barquito de papel y Mediterráneo serán el eje de una serie de conciertos en los que incluirá lo mejor de su amplísimo repertorio y alguna sorpresa musical de nuevo cuño.

Tras el recital en Roquetas de Mar, Serrat viajará a San Sebastián, París, Logroño, Pamplona, Sevilla, Zaragoza, Madrid, La Coruña, Marbella, Jerez, Bilbao, Granada y Barcelona, donde ofrecerá dos fechas en el Auditori del Fórum. En Madrid también actuará dos días, el 26 y 27 de junio, aunque todavía no se ha

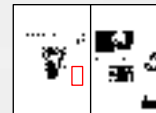
confirmado el recinto que albergará los conciertos.

La gira se llama *Mediterráneo da Capo* porque "da capo" es un término musical de origen italiano que significa volver al principio. Serrat vuelve a sus orígenes en esta gira con la que, según señaló el artista en un comunicado, recuerda que hace casi medio siglo se embarcó en una carrera musical que empezó por el Mediterráneo y que le ha llevado por medio mundo.

Aunque el cantautor nunca ha abandonado el Mediterráneo que le vio nacer y siempre ha estado cerca de este mar, cree que "en tiempos de visados, fronteras y olambendas" necesita más que nunca volver a ser "esa patria líquida que use, más que se para, continentes, tradiciones, creencias, colores de piel e incluso hombres y mujeres que nadan en sus playas, navegan en sus yates y naufragan en sus pateras".

A la próxima edición del Tío Pepe Festival también acudirán Luz Casal (12 de agosto), Sara Baras con su nuevo espectáculo *Sembrar* (14 de agosto), Sergio Dalma (15 de agosto), Supertramp's Roger Hodgson (16 de agosto) y Rosario Flores (17 de agosto). Las entradas para estos conciertos ya están a la venta en la web www.tioppefestival.com y en el teléfono 902 750 754.

Hay que destacar que además de los conciertos, el Tío Pepe Festival también oferta otras experiencias como Las Cenas de las Estrellas Michelin con algunos de los mejores Chefs Estrellas Michelin del panorama nacional que se anunciarán próximamente.



Serrat actuará en el Tío Pepe Festival

Joan Manuel Serrat, Luz Casal, Sara Baras o Rosario Flores ya han confirmado su participación en la V edición del Tío Pepe Festival, que tendrá lugar del 10 al 18 de agosto. Este festival boutique tiene lugar en el conjunto monumental de las bodegas centenarias de González Byass, ubicadas en pleno centro histórico de Jerez, y se ha convertido en uno de los eventos más especiales del verano.



Marcano

MADRID

De los viajes que he realizado a Madrid Pasión siempre vuelvo a casa con algún descubrimiento nuevo, del último ha surgido Marcano. David Marcano (en la foto) es un joven cocinero que abrió la Taberna Marcano en 2012, y la gran acogida que tuvo en poco tiempo hizo que la reconvirtiera en Marcano (C/ Doctor Castelo, 31), marcando mucho más el servicio y la oferta de un restaurante. David pasó dos años en Arzak como jefe de partida. Volvió a Madrid siendo jefe de cocina del restaurante Goizeko Wellington, hasta que se independizó. Su cocina se basa en producto de gran calidad.



Festival

TÍO PEPE

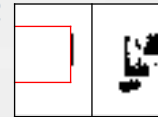
Los amantes de la música tienen una cita ineludible con la V Edición del Festival Tío Pepe, una serie de conciertos que se celebrarán en Jerez del 10 al 18 de agosto. Los conciertos se celebran en el marco incomparable de las Bodegas de González Byass. El Tío Pepe Festival nació en 2014, siendo un evento cultural único en España. Es una nueva propuesta innovadora enoturista que apuesta por la calidad, combinando contenidos artísticos y culturales en un espacio único como son las Bodegas González Byass.

Centollas

ELADIO

Este año está siendo un buen año para las centollas, tanto hembras como machos. Es por ello, que el Restaurante Eladio (C/ Chiva, 40) las está ofreciendo todas las semanas. Para aquellos que nos gustan los sabores fuertes y a mar, la centolla o la nécora son los crustáceos ideales. Michel (en la foto) las elabora hirviéndolas en agua de mar, a partir de ahí el cliente las tiene que disfrutar. En pocas semanas las lampreas volverán un año más a Eladio. Un manjar que les recomendamos conocer.





Loquillo se incorpora a la lista de nombres del Tío Pepe Festival

● Cerrará el 18 de agosto y se une a Luz Casal, Serrat, Sergio Dalma, Rosario, Sara Baras y R. Hodgson

F.P. JEREZ

El V Festival Tío Pepe continúa salpicando la programación que convertirá a Jerez, más concretamente a las bodegas González Byass, en un punto de encuentro para todo melómano. Si hace unos días la organización anunciaba que el estreno de esta edición, que se desarrollará del 10 al 18 de agosto, recaería en la figura del cantautor Joan Manuel Serrat, ayer se confirmó el nombre del artista que cerrará la misma. Se trata de José María Sanz Beltrán, conocido en el ámbito musical como 'Loquillo', que se subirá al escenario de la bodega el 18 de agosto.

El veterano artista acumula cuatro décadas a sus espaldas derrochando rock and roll y una trayectoria profesional intensa. A sus 57 años vive un momento de gran madurez, como así coinciden las crónicas de su última gran cita, la que ofreció el pasado diciembre en Madrid ante 17.000 personas.

Tras una larga ausencia en Jerez, el músico catalán estuvo el pasado año en la Primavera Trompetera, un festival en el que dejó claro que quien tuvo, retuvo.

Con Loquillo son ya siete los artistas confirmados para esta quinta edición del Tío Pepe Festival que abrirá como se ha comen-



DANIEL FERNÁNDEZ/EPF

Una de las recientes actuaciones de Loquillo en Pamplona.

tado anteriormente, Joan Manuel Serrat el día 10 de agosto, y continuará Luz Casal el 12 de agosto. El baile flamenco llegará el día 14 de la mano de Sara Baras, y un día después el protagonismo será para Sergio Dalma.

El 16 de agosto se abrirá el hilo internacional, de la mano del vocalista y teclista de Supertramp's, Roger Hodgson, dejando las últimas fechas para Rosario, que actuará en Jerez el día 17 de agosto, y el citado 18 con Loquillo.

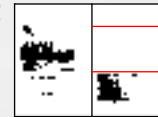
A esta creciente cita estival aún le quedan dos nombres más, en

concreto para los días 11 y 13 de agosto, nombres que se darán a conocer en próximas fechas.

Las entradas para estos conciertos ya están a la venta en la web www.tiopepefestival.com y en el teléfono 902 750 754.

Hay que destacar que además de los conciertos, el Tío Pepe Festival también oferta otras experiencias como 'Las Cenas de las Estrellas Michelin' con algunos de los mejores Chefs Estrellas Michelin del panorama nacional que se anunciarán próximamente.

Además, todas las personas que quieran vivir la experiencia de una cena en algunos de los espectaculares rincones de González Byass, podrán hacerlo en 'Las Cenas del Festival' donde se podrá elegir entre los menús degustación para cada día o bien con cenar a la carta, elaborado con platos que maridan con algunos de los mejores vinos de las bodegas de González Byass. Si sólo quiere tomar tapas y copas, la noche se puede alargar con actuaciones en directo en 'The Village' del TPF Club.



Fernando de la Mora e Ismael Jordi unirán sus voces en el próximo Tío Pepe Festival

● Ambos tenores rendirán juntos tributo en González Byass a la música popular mexicana junto a la Orquesta Ciudad de Almería

R. D. JEREZ

Ismael Jordi y Fernando de la Mora cantarán a 'México lindo y querido' en el Tío Pepe Festival acompañados de la Orquesta Ciudad de Almería, compuesta por 50 músicos. Lo harán el 13 de agosto en los Jardines de Villa Victorina, un escenario íntimo, único y especial, que será testigo del concierto que pondrá la nota de pausa a la quinta edición de este festival boutique.

En este concierto exclusivo del Tío Pepe Festival, los dos tenores pondrán sus voces y arte al servicio de una selección de las canciones más famosas del repertorio popular mexicano. En el programa no faltarán los grandes éxitos de Agustín Lara, José Alfredo Jiménez, Armando Manzanero y María Grever; junto a conocidísimas páginas de operetas como 'El cantor de México'.

Ismael Jordi está desarrollan-

do, en la actualidad, una imparable y reconocida carrera internacional en teatros como el Covent Garden de Londres, Teatro Real de Madrid, Liceo de Barcelona y las óperas de París, Viena, Amsterdam y Zurich. Su cuidada manera de abordar el repertorio "belcantista" y francés ha sido la base de su éxito. Por su parte, Fernando de la Mora ha cantado en los escenarios más importantes del mundo, como el Metropolitan Opera de Nueva York y los teatros de ópera de Viena, Berlín, Milán y París, entre otros. La calidad de su voz, unida a su presencia escénica e inigualable carisma, hacen del talentoso cantante mexicano uno de los mejores intérpretes líricos a nivel mundial.

De esta forma, ambos cantantes se incorporan al cartel de este festival, que se celebrará en las bodegas González Byass del 10 al 18 de agosto, y al que ya han confirmado su asistencia Joan Ma-



Ismael Jordi.



Fernando de la Mora.

nuel Serrat el día 10 de agosto, Luz Casal el 12 de agosto; el baile flamenco llegará el día 14 de la mano de Sara Baras, y un día después el protagonismo será para Sergio Dalma. El 16 de agosto se abrirá el hilo internacional de la mano del vocalista y teclista de Supertramp's, Roger Hodgson, dejando las últimas fechas para Rosario, que actuará en Jerez el día 17 de agosto, y el 18 con Lequillo.

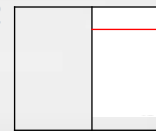
Las entradas para estos conciertos ya están a la venta en la web www.tiopepefestival.com y en el teléfono 902 750 754. Hay que destacar que además de los

En el programa habrá éxitos de Agustín Lara, José Alfredo y Armando Manzanero, entre otros.

conciertos, el Tío Pepe Festival también oferta otras experiencias como 'Las Cenas de las Estrellas Michelin' con los Chefs Estrellas Michelin Paco Roncero, Roberto Ruiz y Paco Morales. Las 'Cenas de las Estrellas' pueden adquirirse de forma indepen-

diente a las entradas de los conciertos del Tío Pepe Festival.

Además, todas las personas que quieran vivir la experiencia de una cena en algunos de los espectaculares rincones de González Byass, podrán hacerlo en 'Las Cenas del Festival' donde se podrá elegir entre los menús degustación para cada día o bien con cenar a la carta, elaborado con platos que maridan con algunos de los mejores vinos de las bodegas de González Byass. Si sólo quiere tomar tapas y copas, la noche se puede alargar con actuaciones en directo en 'The Village' del TPP Club.



LA VOZ DE CÁDIZ .ES



Martes
13.02.18 Nº 4631
1,50 €
(Venta conjunta
con ABC Andalucía)

MORAT ESTARÁ EN EL TÍO PEPE FESTIVAL



El grupo colombiano, revelación del pop en español, completa la programación de la cita Jerezana #17



Una de los implicados en la redada, esposado ante los agentes que realizaron la 'operación Sahara' - A. VILAZOUC

La violencia 'narco', sin tregua: torturas y secuestros en Sanlúcar

Desarticulada una banda que apresaba, apalazaba y hasta disparaba a diferentes víctimas por ajustes de cuentas y supuestos robos de droga **M. ALMAGRO**

LA VOZ DEL CARNAVAL

El gran día de los gaditanos brilla tras una mañana de lluvia



Ya sin tantos arascos ni aglomeraciones, el público disfrutó de una magnífica jornada de carruseles y coplas. **CARNAVAL**

EL CÁDIZ TIENE CIFRAS DE ASCENSO DIRECTO

Los amarillos suman dos puntos menos, en la misma jornada, que el Girona que subió a Primera **PZO**

ENCUESTA

Un pacto entre PP y Ciudadanos le quitaría la Alcaldía de Cádiz a Podemos **PS**

24 PÁGINAS | CÁDIZ 2 |
CARNAVAL 10 |
OPINIÓN 15 |
PROVINCIA 16 |
CULTURAS 17 |
DEPORTES 18 |
AGENDA 22 |

Oferplan
LA VOZ DE CÁDIZ

¡Descubre los PLANES
QUE TE PROPONEMOS HOY!

EN LA **PÁGINA 12**

oferplan.lavozdigital.es



Los cuatro jóvenes integrantes del grupo Morat, durante su último paso por España. ■ LA VOZ

La banda colombiana Morat completa el Tío Pepe Festival

La gran revelación de la música pop latina se subirá al escenario de la cita jerezana el 11 de agosto

■ LA VOZ

CÁDIZ. El Tío Pepe Festival, que se celebra en Jerez de la Frontera completa su cartel con el grupo colombiano Morat el día 11 de agosto, de forma que

la confirmación de la banda revelación latina de los últimos años, «refuerza la vocación internacional de esta cita cultural que propone una experiencia sensorial múltiple y exclusiva».

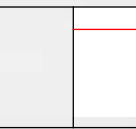
Éxitos como 'Mi nuevo juicio', su primer éxito internacional creado junto a Paulina Rubio; 'Besos en guerra', hit fruto de la colaboración con Juanes y que alcanza los 68 millones de visualizaciones en Youtube; 'Sé que te duele', compuesta con Alejandro Fernández, y 'Cuánto me duele', tema que contó con la producción de Mauricio Rengifo, pandrán, entre otros, el sonido folk-pop a la quinta edición de este festival boutique, que tendrá lugar en el escenario de las bodegas centenarias de González Byass.

En la actualidad, Morat está grabando nuevas canciones mientras prepara la gira española que le traerá, dentro de un amplio recorrido, al Tío Pepe Festival, el único concierto confirmado en Andalucía hasta la fecha.

De esta forma, por el momento los artistas que participarán en el V Tío Pepe Festival serán Joan Manuel Serrat (10 de agosto); Morat (11 de agosto); Luz Casal (12 de agosto); Ismael Jordi & Fernando de la Mora (13 de agosto); Sara Baras, con su nuevo espectáculo 'Sombras' (14 de agosto); Sergio Dalma (15 de agosto); Supertramp's Roger Hodgson (16 de agosto); Rosario Flores (17 de agosto); y Loquillo (18 de agosto).

Tío Pepe Festival nació en 2014 como un evento cultural único en España. Es una cita que propone una experiencia sensorial múltiple y exclusiva, en un entorno excepcional, íntimamente ligada a la bodega de González Byass, a sus vinos, a su tradición ancestral y a la gastronomía.

Esta propuesta enoturística supone «una apuesta por la calidad, reflejada en los contenidos artísticos, en los espacios únicos y diferenciados de las bodegas de González Byass en los que se desarrolla, en los vinos del marco de Jerez que se degustan y en la gastronomía elaborada especialmente para la ocasión».



Año 33. Número 12.264. 3,10€. Con TP 0,40€ más.

VIERNES 16 DE FEBRERO DE 2018

Diario de Jerez

www.diariodejerez.es

La Junta estudia la solución para los pisos de 'Los Pitufos' >12



Quique Dacosta se une a los chefs de 'Las Cenas' del Tío Pepe Festival >45

La gripe ha causado ya pérdidas de 44 millones de euros en la provincia >25

OFRECÍAN PRODUCTOS POR INTERNET Y TENÍAN UNA CLIENTELA DE 6.000 PERSONAS EN ESPAÑA >3-3

Cae en la provincia la mayor red de venta ilegal de medicamentos

- Vendía compuestos elaborados en la India a través de un almacén de El Puerto
- La operación se cierra con 25 detenidos por todo el país, uno de ellos en Jerez

16 HACE MESES UN HOMBRE CAYÓ A UN POZO Y FUE RESCATADO POR LA POLICÍA NACIONAL



Una bodega en ruina junto al Oratorio

- Los padres del colegio denuncian el peligro de un inmueble donde entran niños e indigentes

DP 11 PÁGINAS

El Jerez Industrial acepta negociar la marcha de Juan Pedro al Xerez CD

Diálogo El club blanquiazul apuesta por "una salida favorable para todas las partes"

¡SÓLO HOY! PARA
 SI ERES SOCIO DE EL CLUB CARREFOUR

TE DESCONTAMOS EL IVA

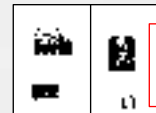
EN ALIMENTACIÓN PRODUCTOS FRESCOS, HERIDAS, HERRERÍA Y PINTURAS. INCLUYE SUCCIÓN Y BOMBAS INFANTES. EN ALMOEROS Y ACCIONES GRAN MARCA.

Y UN 10% EN REPOSTAJES EN NUESTRAS GASOLINERAS

FALTAN MONITORES

El Ayuntamiento busca nuevas fórmulas para hacer viable la Piscina Cubierta

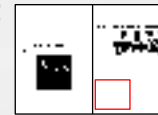
- Quejas de usuarios por los precios y "el deterioro" de estas instalaciones



El chef Quique Dacosta se suma a 'Las Cenas' del Tío Pepe Festival

R. D. JEREZ

El cocinero Quique Dacosta ha confirmado su asistencia a 'Las Cenas de las Estrellas' del V Tío Pepe Festival, que se celebrará en González Byass del 10 al 18 de agosto. Se suma así a los tres chefs que están en el cartel de la cita, Paco Roncero, de La Terraza del Casino de Madrid (**), el 10 de agosto; Roberto Ruiz, de Punto MX Madrid (*), el 11 de agosto; y Paco Morales, del restaurante NOOR de Córdoba (*), el 17 de agosto. Quique Dacosta (**), de Quique Dacosta Restaurante, Vuelve Carolina y Mercatbar, visitará las bodegas el 14 de agosto. 'Las Cenas de las Estrellas' del Tío Pepe Festival ofrecen una propuesta culinaria innovadora y singular que marida los mejores platos de estos genios de la gastronomía con una selección de los vinos de González Byass. Un sinfín de sensaciones y emociones aflorarán en el entorno mágico de las bodegas de González Byass, ubicadas en el casco histórico de Jerez. Esta innovadora propuesta gastronómica del festival cuenta con un aforo muy limitado y podrá disfrutarse de forma independiente o conjuntamente al adquirirse las entradas de los conciertos del Festival: Joan Manuel Serrat (10 de agosto), Morat (11 de agosto), Luz Casal (12 de agosto), Ismael Jordi & Fernando de la Mora (13 de agosto), Sara Baras (14 de agosto), Sergio Dalma (15 de agosto), Supertramp's Roger Hodgson (16 de agosto), Rosario Flores (17 de agosto) y Loquillo (18 de agosto).



Paco Roncero, Roberto Ruiz, Quique Dacosta y Paco Morales, chefs protagonistas del Tío Pepe Festival

Cuatro de los mejores cocineros estarán presentes en Las Cenas de las Estrellas en agosto

:: LA VOZ

CÁDIZ. Cuatro de los mejores chefs españoles de la actualidad estarán presentes en el V Tío Pepe Festival. Será durante Las Cenas de las Estrellas de este festival boutique, unas experiencias gastronómicas únicas y exclusivas. Sus protagonistas: Paco Roncero, de La Terraza del Casino de Madrid (**), el 10 de agosto; Roberto Ruiz, de Punto MX Madrid (*), el 11 de agosto; Qui-

que Dacosta (***), el 14 de agosto y Paco Morales, del restaurante NOOR de Córdoba (*), el 17 de agosto. Las Cenas de las Estrellas del Tío Pepe Festival ofrecen una propuesta culinaria innovadora y singular que marida los mejores platos de estos genios de la gastronomía con una selección de los vinos de González Byass. Un sinfín de sensaciones y emociones aflorarán en el entorno mágico de las bodegas de González Byass, ubicadas en el casco histórico de Jerez. Esta innovadora propuesta gastronómica del festival cuenta con un aforo muy limitado y podrá disfrutarse de forma independiente o conjuntamente al adquirirse las entradas de los conciertos.



flash agenda

marzo '18

Cine/

'Héroes en el Infierno'

Esta cinta narra la heroica historia basada en hechos reales de una brigada de bomberos de Arizona.



Teatro/

'Los hombres son de Marte y las Mujeres de Venus'

El espectáculo celebra las 100 representaciones en el Nuevo Teatro Alcalá con Mauro Muñiz de Urquiza.



Música/

Roger Hodgson

El Tío Pepe Festival acogerá la actuación de Roger Hodgson, uno de los fundadores de la banda de rock Supertramp.



Arte/

Sorolla y la moda

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y el Museo Sorolla dedican una exposición a la presencia de la moda en la obra de Joaquín Sorolla.



Gastronomía/

Comer en casa de un chef

Spoonik abanderará la experiencia de comer en casa de un chef acogiendo cenas y eventos clandestinos de mucho nivel.



Diseño/

Mercado de Diseño

Vuelve a Madrid el Mercado de Diseño con 156 diseñadores independientes, en una edición que rinde tributo a la mujer y la pone en valor como diseñadora y creativa.



Libros/

'Hablemos de comida'

es la guía definitiva para los amantes de escribir sobre gastronomía en diferentes vertientes.



Musical/

'Madagascar'

El musical 'Madagascar', basado en la película de DreamWorks del mismo nombre del año 2005 y para toda la familia, se representará en Madrid hasta el próximo 15 de mayo.





LLEGA EL 'TÍO PEPE FESTIVAL'

El 'Tío Pepe Festival' (www.tiopepefestival.com) reúne por primera vez a dos voces excepcionales del panorama lírico internacional como son Ismael Jordi y Fernando de la Mora. Los dos tenores, acompañados de la Orquesta Ciudad de Almería, interpretarán una selección de las canciones más famosas del repertorio popular mexicano.



TÍO PEPE FESTIVAL 2018, MARIDAR MÚSICA



Tío Pepe Festival 2018 comienza a calentar motores con la venta de las entradas de las primeras actuaciones. Luz Casal (12 de agosto) y Sara Baras (14 de agosto) – con su nuevo espectáculo *Sombras* – son dos de las artistas que participarán en esta quinta edición que se celebrará del 10 al 18 de agosto. Un año más, las Bodegas González Byass de Jerez serán testigo de la cita cultural más importante del verano en España que, en su última edición, reunió a más de 6.000 personas.

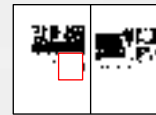
Tío Pepe Festival contará, además, con experiencias exclusivas y sensoriales como las Cenas de las Estrellas, que reunirán a una selección de los mejores chefs con estrella Michelin del panorama nacional. También se podrán disfrutar de las Cenas del Festival que, maridadas con los mejores vinos de González Byass, se celebrarán en algunos de los rincones históricos de la Bodega, rodeados de botas centenarias o bajo techos emparrados. Y todo aderezado con actuaciones en directo en The Village del TPF Club, así como catas y un ciclo ligado al diseño y la alta costura.



Tío Pepe Festival, Mejor Evento Enológico del Mundo

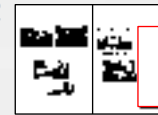
R. D. JEREZ

Tío Pepe Festival ha obtenido la distinción de Mejor Evento Enológico del Mundo en la séptima edición de los premios 'Drinks International's Wine Tourism Challenge' que organiza la revista británica The Drinks International. El jurado de estos galardones, que promueven y reconocen la excelencia en el mundo del enoturismo, ha distinguido la calidad del Tío Pepe Festival, que propone una experiencia sensorial múltiple. Calificado por el jurado del certamen como una experiencia enoturística que "busca ampliar el atractivo por el vino de Jerez", el Tío Pepe Festival organiza además las Cenas de las Estrellas, experiencias gastronómicas que reúnen a los mejores chefs Estrella Michelin del panorama nacional. Este año, el Tío Pepe Festival se celebrará del 10 al 18 de agosto con Joan Manuel Serrat, Morat, Luz Casal, Ismael Jordi & Fernando de la Mora, Sara Baras, Sergio Dalma, Supertramp's Roger Hodgson, Rosario Flores y Loquillo.



CaixaBank apoya la próxima edición del Tío Pepe Festival

CaixaBank patrocinará el concierto de Luz Casal en el próximo Tío Pepe Festival, que se celebrará el 12 de agosto en las Bodegas González Byass. Rafael Herrador, director territorial de CaixaBank en Andalucía Occidental, y Mauricio González-Gordón, presidente de González Byass, han firmado dicho contrato de patrocinio.



FESTIVAL

Música y gastronomía con estrella, en un escenario centenario

Emelia Viaña, Madrid

El conjunto monumental de las bodegas centenarias de González Byass, ubicadas en pleno centro histórico de Jerez, es el escenario perfecto para celebrar Tío Pepe Festival, un evento cultural, gastronómico y enoturístico que reúne a artistas destacados como Joan Manuel Serrat, Luz Casal, Loquillo, Sara Baras o Supertramp's Roger Hodgson, junto a chefs estrellas Michelin como Paco Roncero (dos distinciones en La Terraza del Casino de Madrid), Roberto Ruiz (una estrella en Punto MX Madrid), Quique Dacosta (tres distinciones en Quique Dacosta Restaurante en Denia) y Paco Morales (una estrella Michelin en el restaurante Noor de Córdoba).

Este festival, que se presentó ayer y que se celebrará entre el 9 y el 18 de agosto, cumple su quinta edición. Convertido en uno de los eventos ineludibles del verano, se caracteriza por apostar por aforos reducidos, que permiten al público estar en contacto con los artistas, y por ampliar la experiencia a la bodega con catas y visitas a la misma. El festival nació como herramienta para enganchar a los aficionados a la música y convencerles de lo ligada que ésta está a otras artes como la gastronomía o la enología y parece haber conseguido su objetivo dado el éxito que cosecha año tras año.

En un entorno mágico rodeado de botas de vino de Jerez y calles emparradas, el festival, elegido como el Mejor Evento Enológico del Año en los premios Drinks International's Wine Tourism Challenge, se estrenará con el estreno del nuevo álbum de Junes. Al día siguiente, actuará Serrat, que compartirá viñeta con el chef dos estrellas Michelin Paco Roncero.



Serrat compartirá cartel con el dos estrellas Michelin Paco Roncero.



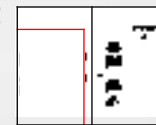
Sara Baras presenta espectáculo y va de la mano con Quique Dacosta.



Paco Morales, de Noor, ofrece la cena tras el concierto de Rosario Flores.



Bodegas de González Byass, ubicadas en pleno centro histórico de Jerez.



SUSURROS



Mª EUGENIA
YAGÜE

Este viernes Sevilla oía a ribero mojado, aunque no hay aguacero que pueda con las ganas de Feria de Abril que tiene todo el mundo. Buena ocasión para presentar el Tío Pepe Festival, música y alta gastronomía, que se celebra en agosto en las espectaculares bodegas de González Byass en Jerez. Cuantan con Serrat, Luz Casal, Rosario Flores, Sara Baras y el rock de Supertramp. Este fin de semana, Sevilla se sale. El cómad honorario José Antonio Ruiz-Berdejo, pareja de Pia Miller, la hermana mayor de Marie-Chantal, organiza una fiesta para el nuevo embajador de Trump en España, Richard Duke Buchanan III, que estudió un año en la Universidad de Sevilla. Eugenia Alba y Narcís Rebollo están entre los invitados.

EN LA FERIA Y BAILANDO (SEVILLANAS) BAJO LA LLUVIA

Hay almuerzo para amigos en Las Duenías y fiesta del Aero en el Píntos de los Madinaceli. También fue de lujo la fiesta de If shoes, que estrena local en el barrio de Salamanca. Es el desembarco en

Madrid del colombiano Edgardo Osorio, un tipo exipisito y divertido y que después de trabajar para las grandes firmas, creó la suya propia, Aquazzura. Su amiga Naty Ahoasca le apoya sin reservas a pesar de seguir siendo socia de la tienda de Manolo Blahnik en Madrid. Algunos consideran a Edgardo "el nuevo Blahnik", pero sospechamos que la comparación no puede hacerle mucha gracia a Blahnik, todavía vivo y colgando. Lo cierto es que Osorio gana terreno cada día y firmará los zapatos de novia de Meghan Markle. Más estrenos, el de Vicky Martín Berrocal, con dos fragancias a su medida, Alba, como su hija. Y Eterna, como ella misma, personaje arrollador que imparte carácter en la ropa que diseña y en estos perfumes para todos

los públicos. También se estrena en Madrid Héctor Jaraño, descendiente de artesanos asturianos de marroquinería que abre Reliquiae con los bolsos que tanto luce la Reina Letizia en los grandes eventos. Otro asturiano Luis Fernández-Vega, ha tomado posición de su cargo como presidente de la Fundación Princesa de Asturias. El oftalmólogo aporta prestigio internacional, devoción por España y Asturias, al dirigir una empresa como el Instituto Oftalmológico en Oviedo, de fama mundial y don de gentes. Este año toca que Leonor de Borbón diere discurso en Oviedo como lo hizo su padre a los 13 años. Pero la Princesa de Asturias no está en el calendario. De momento.



MÚSICA BUENA EN JEREZ E INAUGURACIONES

AMIGAS

1- Antonio DelPino, Mauricio González Gardón, presidente de González Byass, y su esposa, Cristina Luque, en la sede de Caja Sol, donde presentaron el Tío Pepe Festival.
 2- Carmen Lomana, Fernando Martínez de Irujo y Miriam de Ugría, en el cóctel de González Byass en Sevilla, servido por el chef Paco Roncero.

3- Marta Fernández y Jaime Martínez-Bardú, entre los invitados a la presentación del Tío Pepe Festival, en el palacio que alberga Caja Sol.

4- Sam Bah, director del hotel Only You de Barquillo, y Paulo Wilson, el músico ex marido de Sonsoles Suárez, que canta jazz cada jueves en el hotel.
 5- Carl Lapique, Edgardo Osorio y Naty Ahoasca, en la inauguración de la nueva tienda de If Shoes en Madrid, donde la firma de Osorio, Aquazzura, se vendió en exclusiva.

6- El diseñador y artesano asturiano Héctor Jaraño, con Eugenia Silva, ma-

drina de Reliquiae, la primera boutique de la firma en Madrid.

7- La actriz Aida Felch y Estiliana Suárez, que se estrenó con mucha pasión como DJ en la apertura de If Shoes en La Milla de Oro de Madrid.

8- Jesús Yáñez fue uno de los invitados a la fiesta de Vicky Martín Berrocal, con motivo de la presentación de sus dos primeras fragancias, Eterna y Alba.

PRINCESA DE ASTURIAS

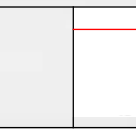
9- Manolo Sánchez, fundador de la zapatería de lujo If, con Olalla Sánchez,

socia y directora de la renovada boutique madrileña.

10- Angel Schlessler y Lulú Figueroa, tan cercanos al mundo de la moda, no quisieron faltar al desembarco de Aquazzura en Madrid.

11- Nieves Álvarez dio la bienvenida a Madrid a su amigo Edgardo Osorio, para el que ha hecho muchos reportajes de moda luciendo sus zapatos.

12- Luis Fernández-Vega, nuevo presidente de la Fundación Princesa de Asturias, con el Rey Don Felipe, cuando visitó el Instituto Oftalmológico de los Fernández-Vega en Oviedo.



Año 33. Número 32.320. Diario de Jerez: 5,30€ | Con QMDI (opcional): 0,50€ más

SÁBADO 14 DE ABRIL DE 2018

Diario de Jerez

www.diariodejerez.es

Proponen que los fondos del PFEA los administren las pedanías +9



Álvaro Domecq, premiado por la Academia de la Diplomacia de España +18

El ex director del FBI acusa a Donald Trump de "soplón y mentiroso" +37

LA MEDIDA REQUIERE DE LA CONTRATACIÓN DE MÁS PERSONAL +23

El SAS planifica ya la apertura de Radioterapia por la tarde

• El PSOE afirma que las gestiones para ampliar el horario están muy avanzadas

• La Plataforma de Afectados insiste en la necesidad de un segundo acelerador

48 EL CANTANTE COLOMBIANO JUANES ABRIRÁ LA PROGRAMACIÓN, QUE SE DESARROLLARÁ DEL 9 AL 18 DE AGOSTO



Tío Pepe Festival, un maridaje "único"

• González Byass presenta en Sevilla el programa completo de la V edición de la cita cultural

33 EL PP PRIORIZA NO PERDER EL GOBIERNO DE MADRID

Rajoy da tiempo a Cifuentes y no le reclama la dimisión por ahora

34 FISCALÍA TAMBIÉN SOLICITA 2 AÑOS PARA UN ASESOR COMO COOPERADOR

Piden 8 años a un funcionario por amañar parejas de hecho ilegales

• Siempre las constituirán un ciudadano español o comunitario y otro extranjero

HOY
MAXIFULARES
DON ALGODÓN

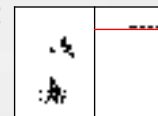
Llévese el fular Cashmere por solo 2,50€

Hoy SÁBADO tu Diario por 1,20€ y llévate QMDI por 0,50€ más

MUNICIPAL

La FAMP pide a Hacienda diálogo con los Consistorios morosos

• Exige soluciones "a medida" para los ayuntamientos con retrasos en el pago



Juanes abrirá el V Tío Pepe Festival, una cita que “deleita los cinco sentidos”

● González Byass presenta en Sevilla el cartel completo de la propuesta ● El cantante colombiano iniciará el programa el 9 de agosto

A. Cala SEVILLA

González Byass soñó con que sus vinos deleitaran los cinco sentidos. Lo consiguió. La sede de la Fundación Cajasol acogió ayer la presentación de la programación del V Tío Pepe Festival (TPF), que se celebrará en las bodegas González Byass del 9 al 18 de agosto. Un concurrido y completo acto con el maestro de ceremonias Michi Primo de Rivera, en el que intervinieron Francisco Javier Fernández Hernández, consejero de Turismo y Deposte de la Junta de Andalucía; Mamen Sánchez, alcaldesa de Jerez; Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajasol y Mauricio González-Gordon, presidente de González Byass. También se subieron a la tribuna Paco Roncero y Roberto Ruiz, dos de los reconocidos chefs de 'Las Cenas de las Estrellas', una propuesta gastronómica de lujo para las noches del Festival. Para finalizar este encuentro, el tenor Ismael Jordi, uno de los embajadores del festival y presente también en la programación de esta V edición, ofreció una pincelada musical en directo con el piano de José Miguel Román. El acto, además, contó con la presencia de personalidades del mundo del arte, de la gastronomía, la moda y el toreo.

Una cita protagonizada por la sorpresa de la incorporación al cartel de Juanes, que abrirá el programa el día 9 de agosto y donde presentará su último disco, 'Mis planes son amarte'. Un nuevo nombre que anunció el presidente de la firma vinatera, quien destacó que el objetivo es que el TPF se convierta "en un proyecto de ciudad" con la novedad este año de la incorporación del cantante y compositor colombiano, y de la danza con la bailarina flamenco y coreógrafa Sara Baras, que celebrará con 'Sombras' el vigésimo aniversario de su Ballet Flamenco (14 de agosto).

Antonio Pulido dio la bienvenida a 'su casa' a los asistentes a la presentación, "de un Festival en el que es un placer colaborar y que apoyó tanto el panorama cultural de Andalucía. Un evento consolidado del que el público podrá disfrutar con los cinco sentidos. Una fórmula segura y atractiva y una programación

con personalidad". Pulido dio la enhorabuena a los organizadores por "esta idea extraordinaria e innovadora que será un éxito".

Por su parte, Ismael Jordi aseguró que regresar a este Festival "es un placer, agradezco mucho la invitación. Y más, cantando algo que echaba mucho de menos que son las rancheras". Y es que el tenor jerezano actuará junto al mexicano Fernando de la Mora, que rendirá homenaje a ese "México lindo y querido" acompañado por la Orquesta Ciudad de Almería (13 de agosto).

El chef Roberto Ruiz aseguró que formar parte de 'Las Cenas de las Estrellas' "es un reto diferente para nosotros. Será un placer participar y maridar la comida mexicana con los maravillosos vinos de González Byass. Para ello, hemos elaborado un menú exclusivo para la ocasión, que estamos seguros de que será todo un éxito".

Paco Roncero subrayó que estar en el TPF "nos apetece bastante. Estamos muy contentos y personalmente yo tengo una relación especial con Jerez, donde tengo grandes amigos". El chef añadió que estar en González Byass "es disfrutar de un lugar espectacular".

Mamen Sánchez destacó su apoyo al festival y a la vez agradeció "el trabajo constante de González Byass por Jerez" y adelantó, como sorpresa, que quizás para el Tío Pepe Festival de 2019 "lo mismo para dormir no hará falta salir de la bodega", respecto a los proyectos hoteleros de la firma en el entorno de la bodega.

El consejero Javier Fernández Hernández cerró el turno de intervenciones y destacó la "calidad y la dimensión internacional" del TPF. "Una experiencia única que se suma a las muchas que se pueden vivir en Andalucía. Y Jerez es mucho de lo que ofrece esta región", ciudad de la que ensalzó la Feria del Caballo, el circuito de velocidad, entre otras citas, "que siempre contarán con el apoyo de la Junta, al igual que el TPF".

Bajo el concepto de un festival experiencial, Tío Pepe Festival acaba de ser designado como el Mejor Evento Enológico del Año en los premios Wine Tourism Challenge, que organiza la prestigiosa publicación Drinks International.



Mauricio González-Gordon, Antonio Pulido, Mamen Sánchez y Francisco Javier Fernández ayer en la presentación.



Mauricio González-Gordon, junto a Paco Roncero y Roberto Ruiz.



Pincelada musical del tenor Ismael Jordi y el pianista José Miguel Román.

Hay que recordar que el cartel musical de esta V edición, además de los mencionados Juanes, Ismael Jordi y Fernando de la Mora y Sara Baras, estarán el maestro Joan Manuel Serrat navegando de nuevo hacia su clásico de 1971 con su revisión 'Mediteráneo Da Capo' (10 de agosto);

los temas de Supertramp, Roger Hodgson (16 de agosto); Rosario, que revivirá su análogo concierto en el Teatro Real de Madrid (17 de agosto); y Loquillo, que interpretará clásicos de su repertorio (18 de agosto).

Además, TPF propone para sus veladas una gran variedad de citas gastronómicas pensadas para que todo el mundo pueda paladar una exquisita cena antes o después del concierto elegido. Una amplia propuesta que permite elegir entre los Menús Degustación y la Cena a la Carta de 'Las Cenas del Festival' y la opción más exclusiva que ofrecen Las Cenas de las Estrellas, a cargo de cuatro de los chefs con más prestigio de la actualidad, cuyos restaurantes están distinguidos hasta con 7 Estrellas Michelin y 9 Sobres de la Guía Repsol. Los protagonistas serán Paco Roncero, de La Terraza del Casino de Madrid (**), el 10 de agosto; Roberto Ruiz, de Punto MX Madrid (*), el 11 de agosto; Quique Dacosta (***), el 14 de agosto, y, finalmente, Paco Morales, del restaurante NOOR de Córdoba (*), el 17 de agosto. Las Cenas de las Estrellas se pueden disfrutar junto a los conciertos de cada noche o de manera independiente. A todo ello se une el ambiente disendado en 'The Village', antes y después de las actuaciones y el TPF Club donde se podrá alargar la noche disfrutando del Topa's Bar La Tonelería, cenando en el Garden Bar Nomad o tomando una copa en los corners del Village.

Hay que destacar que el Festival cuenta con más de medio centenar de firmas patrocinadoras y colaboradoras que apoyan esta cita, nacida en el año 2014.



Actualidad

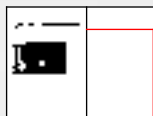
El V Tío Pepe Festival marida vinos, música, arte y gastronomía

«No es de extrañar que los bodegueros apelemos a la música y la gastronomía para ensalzar nuestros vinos». Con esas palabras, el presidente de González Byass, Mauricio González-Gordon, presentaba ayer en la Fundación Cajasol de Sevilla el V Festival Tío Pepe, una cita que se celebrará del 9 al 18 de agosto en Jerez de la Frontera. Entre las novedades de esta edición destacan la internacionalización de los artistas que participan y la inclusión de la

danza, con un espectáculo que protagonizará Sara Baras, Joan Manuel Serrat, Loquillo, Juanes, Rosario o Sergio Dalma, serán otros de los artistas que pongan voz a las noches jerezanas este verano. La gastronomía será uno de los hilos conductores de esta cita, que incluirá veladas culinarias antes o después de los conciertos, permitiendo al público elegir entre menús degustación, cenas a la carta o «Las cenas de las Estrellas», con recetas elaboradas por cuatro prestigiosos chefs: Paco Roncero (La Terraza del Casino de Madrid), Roberto Ruiz (Punto MX Madrid), Quique Dacosta y Paco Morales (restaurante Noor de Córdoba). Entre todos suman 7 Estrellas Michelin y 9 Soles Repsol. [Reportaje completo en GURME.es](#)



Los chefs Paco Roncero y Roberto Ruiz, ayer durante la presentación



Juanes abrirá el V Tío Pepe Festival, una cita que “deleita los cinco sentidos”

● González Byass presenta en Sevilla el cartel completo de la propuesta ● El cantante colombiano iniciará el programa el 9 de agosto

A. Cala SEVILLA

González Byass soltó con que sus vinos deleitarán los cinco sentidos. Lo consiguió. La sede de la Fundación Cajal acogió ayer la presentación de la programación del V Tío Pepe Festival (TPF), que se celebrará en las bodegas González Byass de Jerez de la Frontera del 9 al 18 de agosto. Un concurrencioso y completo acto con el maestro de ceremonias Michi Primo de Rivera, es el que intervinieron Francisco Javier Fernández Hernández, consejero de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía; Mamen Sánchez, alcaldesa de Jerez; Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajal, y Mauricio González-Gordon, presidente de González Byass.

También se subieron a la tribuna Paco Roncero y Roberto Ruiz, dos de los reconocidos chefs de *Las cenas de las estrellas*, una propuesta gastronómica de lujo para las noches del festival. Para finalizar este encuentro, el tenor Ismael Jordi, uno de los embajadores del festival y presente también en la programación de esta quinta edición, ofreció una pincelada musical en directo con el piano de José Miguel Román. El acto, además, contó con la presencia de personalidades del mundo del arte, la gastronomía, la moda y el tono.

Una cita protagonizada por la sorpresa de la incorporación al cartel de Juanes, que abrirá el programa el día 9 de agosto para presentar su último disco, *Mis planes son amarre*. Un nuevo nombre que anunció el presidente de la firma vinatera, quien destacó que el objetivo es que el TPF se convierta “en un proyecto de ciudad” con la novedad este año de la incorporación del cantante y compositor colombiano, y de la danza con la bailaora flamenca y coreógrafa Sara Baras, que celebrará con *Sombros* el vigésimo aniversario de su Ballet Flamenco (14 de agosto).

Antonio Pulido dio la bienvenida a su casa a los asistentes a la presentación de un festival con el que “es un placer colaborar” y que apoya “tanto el panorama cultural de Andalucía”. “Un evento consolidado del que el público podrá disfrutar con los cinco sentidos. Una fórmula segura y atractiva y una programación

con personalidad”, dijo Pulido, que dio la enhorabuena a los organizadores por “esta idea extraordinaria e innovadora que será un éxito”.

Por su parte, Ismael Jordi aseguró que regresar a este festival “es un placer, agradezco mucho la invitación. Y más, cantando algo que echaba mucho de menos que son las rancheras”. Y es que el tenor jerezano actuará junto al mexicano Fernando de la Mora, que rendirán homenaje a ese *México lindo y querido* acompañados por la Orquesta Ciudad de Almería (13 de agosto).

El chef Roberto Ruiz aseguró que formar parte de *Las cenas de las estrellas* “es un reto diferente para nosotros. Será un placer participar y maridar la comida mexicana con los maravillosos vinos de González Byass. Para ello, hemos elaborado un menú exclusivo para la ocasión, que estamos seguros de que será todo un éxito”. Paco Roncero subrayó que estar en el TPF “nos apetecía bastante. Estamos muy contentos y personalmente yo tengo una relación especial con Jerez, donde tengo grandes amigos”. El chef añadió que estar en González Byass “es disfrutar de un lugar espectacular”.

La alcaldesa de Jerez, Mamen Sánchez, destacó su apoyo al festival y a la vez agradeció “el trabajo constante de González Byass” por la ciudad gaditana, y adelantó, como sorpresa, que quizás para el Tío Pepe Festival de 2019 “lo mismo para dormir no hará falta salir de la bodega”, respecto a los proyectos hoteleros de la firma en el entorno de la bodega.

El consejero Javier Fernández Hernández cerró el turno de intervenciones y destacó la “calidad y la dimensión internacional” del TPF. “Una experiencia única que se suma a las muchas que se pueden vivir en Andalucía. Jerez es mucho de lo que ofrece esta región”, ciudad de la que ensalzó la Feria del Caballo, el circuito de velocidad, entre otros atractivos “que siempre contarán con el apoyo de la Junta, al igual que el TPF”.

Bajo el concepto de un *festival experience*, Tío Pepe Festival acaba de ser designado como el Mejor Evento Enológico del Año en los premios Wine Tourism Challenge, que organiza la pres-



Mauricio González-Gordon, Antonio Pulido, Mamen Sánchez y Francisco Javier Fernández ayer en la presentación.



Mauricio González-Gordon, junto a Paco Roncero y Roberto Ruiz.



Pincelada musical del tenor Ismael Jordi y el pianista José Miguel Román.

tiósa publicación *Drinks International*.

Hay que recordar que el cartel musical de esta quinta edición, además de los mencionados Juanes, Ismael Jordi y Fernando de la Mora y Sara Baras, estarán el maestro Joan Manuel Serrat navegando de nuevo hacia su clásico de 1971 con su revisión *Meñi-*

errrino Du Capo (10 de agosto); la banda latina revelación de la temporada, *Morat*, en su única parada en Andalucía (11 de agosto); la gran dama del rock español, *Luz Casal*, con su disco *Que corra el aire* (12 de agosto); *Sergio Dalma* con su *Via Dalma III* (15 de agosto); el ex líder y compositor de algunas de los míticos

temas de Supertramp, *Roger Hodgson* (16 de agosto); *Rosario*, que revivirá su concierto en el Teatro Real de Madrid (17 de agosto); y *Loquillo*, que interpretará clásicos de su repertorio (18 de agosto).

Además, TPF propone para sus veladas una gran variedad de citas gastronómicas pensadas para que todo el mundo pueda paladear una exquisita cena antes o después del concierto elegido. Una amplia propuesta que permite elegir entre los menús degustación y la carta de *Las cenas de las estrellas*, a cargo de cuatro de los chefs con más prestigio de la actualidad, cuyos restaurantes están distinguidos hasta con 7 Estrellas Michelin y 9 Soles de la Guía Repsol. Los protagonistas serán Paco Roncero, de La Terraza del Casino de Madrid (dos estrellas), el 10 de agosto; Roberto Ruiz, de Punto MX Madrid (una estrella), el 11 de agosto; Quique Dacosta (tres estrellas), el 14 de agosto, y, finalmente, Paco Morales, del restaurante NOOR de Córdoba (una estrella), el 17 de agosto. *Las cenas de las estrellas* se podrán disfrutar junto a los conciertos de cada noche o de manera independiente. A todo ello se une el ambiente distendido en The Village, antes y después de las actuaciones y el TPF Club donde se podrá alargar la noche disfrutando del Tapa's Bar La Tonelería, cenando en el Garden Bar Nomad o tomando una copa en los corners del Village.

Hay que destacar que el festival jerezano cuenta con más de medio centenar de firmas patrocinadoras y colaboradoras que apoyan esta cita, nacida en el año 2014.



Juanes, Serrat, Luz Casal o Rosario cantarán en una bodega de Jerez

El Festival Tío Pepe presenta un cartel en el que también están Sara Baras, Morat y Sergio Dalma. Se celebrará del 9 al 18 de agosto en González Byass

I. G. C.
SEVILLA

•Un verano más, en la que se pone ya su V edición, cantantes y artistas nacionales e internacionales como Juanes, Joan Manuel Serrat, Luz Casal, Loquillo, la banda Morat o la bailaora Sara Baras y la gastronomía iluminarán las bodegas González Byass de Jerez de Frontera, del 9 al 18 de agosto. En el aspecto musical, los conciertos de este año estarán protagonizados por grandes figuras muy ligadas a la vida y memoria colectiva de varias generaciones, como la superes-

trella colombiana que se incorpora a este cartel abriendo la cita Juanes, presentando su último disco *Más planes son amor* (9 de agosto), mientras que un día después el maestro Joan Manuel Serrat llegará navegando de nuevo hacia su clásico de 1971 con su revisión *Mediterráneo Da Capo*.

La banda latina revelación de la temporada Morat, en su única parada en Andalucía, estará el 11 de agosto, y la gran dama del rock español Luz Casal, con su nuevo disco *Que corra el aire* bajo el brazo, lo hará el día 12. El

13 de agosto, las grandes voces líricas de dos grandes tenores, el Ismael Jordi y Fernando de la Mora, rendirán homenaje a ese *México lindo y querido* acompañados por la Orquesta Ciudad de Almería. La gran bailaora flamenca y coreógrafa Sara Baras, que celebrará con *Sombras* el vigésimo aniversario de su Ballet Flamenco, llegará el 14 de agosto, y un día después el carismático Sergio Dalma, que transportará al público a Italia con su *Via Dalma III*. El exlíder y compositor de algunos de los míticos temas de Super-



Joan Manuel Serrat. / RFE

tramp, Roger Hodgson estará el 16 de agosto, Rosario, que revivirá su antológico concierto en el Teatro Real, lo hará el 17, y uno de los reyes del rock por antonomasia, Loquillo, interpretará clásicos de su repertorio el día 18.

También es protagonista en el atractivo patrimonial de González Byass, una bodega centenaria situada en el casco histórico de Jerez. Espacios intimistas como los Jardines de Villa Victoria, que acogerán los intérpretes líricos Ismael Jordi y Fernando de la Mora, se complementan con otro como el Patio de la Tonelería, que acogerá la actuación del resto de artistas. Tío Pepe Festival nació en 2014 como un evento cultural único en España. Es una cita que propone una experiencia sensorial múltiple y exclusiva, íntimamente ligada a la bodega de González Byass, a sus vinos, a su tradición ancestral y a la gastronomía. ■



MÚSICA VERANO 2018

POP ROCK METAL

LEYENDAS DEL ROCK

DEL 8 AL 11 DE AGOSTO

CABEZAS DE CARTEL NIGHTWISH, BUNBURY **OTROS ARTISTAS** W.A.S.P., CHILDREN OF BODOM, SAXON, WARLOCK, SUICIDAL TENDENCIES, ROSENDO, POWERWOLF, WARCRY, MR. BIG...

El Leyendas de este año ofrece fechas en exclusiva en España de Nightwish y Warlock, solos de guitarra a diestro y siniestro y un atractivo cartel para los aficionados al metal.

DÓNDE VILLENA, ALICANTE (POLIDEPORTIVO MUNICIPAL) | **ABONOS** 100 € | **ENTRADAS DIARIAS** 35-62 € | **INFO** WWW.LEYENDASDELROCKFESTIVAL.COM

SONORAMA RIBERA

DEL 8 AL 12 DE AGOSTO

CABEZAS DE CARTEL LIAM GALLAGHER, BUNBURY **OTROS ARTISTAS** IZAL, DORIAN, ELEFANTES, LA M.O.D.A., NADA SURF, LA PEGATINA, ROZALÉN...

Tras la resaca de la apoteósica edición anterior, en la que cumplió sus primeros 20 años, el Sonorama volverá a revolucionar Aranda de Duero con actuaciones sorpresa en la Plaza del Trigo, mucha música española con Bunbury a la cabeza y buen vino. La nota anglosajona corre a cargo de Liam Gallagher y Nada Surf.

DÓNDE ARANDA DE DUERO, BURGOS (RECINTO SONORAMA Y PLAZA DEL TRIGO) | **ABONOS** 65-110 € | **INFO** WWW.SONORAMA-ARANDA.COM

TÍO PEPE FESTIVAL

DEL 9 AL 11 DE AGOSTO

ARTISTAS JUANES, JOAN MANUEL SERRAT, LUZ CASAL, MÓRAT, SERGIO DALMA, ROGER HODGSON, ROSARIO FLORES, LOGIQUILLO

Habitualmente centrado en el flamenco y en la música de fusión, la quinta edición del Tío Pepe amplía miras programando conciertos de grandes nombres de la música española y latinoamericana, además del ubicuo Roger Hodgson (ex Supertramp). La gastronomía y el enoturismo son los otros puntos fuertes del festival.

DÓNDE JEREZ (BODEGAS GONZÁLEZ BYASS) | **ENTRADAS** 29-135 € | **INFO** WWW.TIOPEPEFESTIVAL.COM

GIGANTE

DEL 30 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE **CABEZAS DE CARTEL** BUNBURY **OTROS ARTISTAS** DORIAN, LA M.O.D.A., ELEFANTES, ÁNGEL STANICH, EL RANKA, VIVA SUECIA, NOVEDADES CARMINHA, FULL, LABARTIJA NICK... Con Bunbury como estandarte, precios muy asequibles y una mezcla de veteranía y juventud en el cartel, el Gigante es una gran opción para despedir el período estival como se merece: por todo lo alto.

DÓNDE GUADALAJARA (ESTADIO FUENTE DE LA NIÑA) | **ABONO** 37-70 € | **INFO** WWW.FESTIVALGIGANTE.COM

PUEBLOS BLANCOS

DEL 6 AL 9 DE SEPTIEMBRE

ARTISTAS POR CONFIRMAR

Hay muchos festivales en España y ninguno se parece ni de cerca a éste. Se trata de una serie de conciertos itinerantes que llevan a cuatro pueblos del interior de Andalucía las actuaciones de varios grupos musicales especializados en los sonidos de la América profunda: country, tex-mex, blues...

DÓNDE RONDA, MONTEJAGUE, GRAZALEMA Y VILLALUENGA DEL ROSARIO (VARIOS RECINTOS) | **ENTRADA GRATUITA** | **INFO** WWW.PUEBLOSBLANCOSMUSICFESTIVAL.COM

DCODE

8 DE SEPTIEMBRE

CABEZAS DE CARTEL IMAGINE DRAGONS **OTROS ARTISTAS** BASTILLE, IZAL, GDONE, THE VACCINES, ALBERT HAMMOND JR., KAKIMADDAFAKKA, JORJA SMITH, TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO... La jornada anual del DCode es un fiestón en la Ciudad Universitaria que marca el final del verano a ritmo de pop-rock. Los organizadores, con buen criterio, han equilibrado el pop épico de Imagine Dragons y Bastille, con propuestas menos conocidas pero que darán mucho que hablar, como Jorja Smith, Sam Fender o Clairó.

DÓNDE MADRID (CAMPUS DE LA UCM) | **ABONO** 55 € | **INFO** WWW.DCODEFEST.COM

FESTIVAL DE LA LUZ

7, 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE

ARTISTAS LOVE OF LESBIAN, ESKORZO, ELLIOTT MURPHY, MI CAPITÁN, VARGAS BLUES BAND...

Amadrinado por Luz Casal en su pueblo natal, este certamen pensado para toda la familia ofrece música, un bello entorno, zona infantil y vocación solidaria. Lo recaudado este año en taquilla se destinará a la lucha contra los incendios en Galicia.

DÓNDE BOIMORTO, LA CORUÑA (RECINTO FESTIVAL DE LA

LUZ) | **ABONO** 15 € | **ENTRADAS DIARIAS** 10 € | **INFO** WWW.FESTIVALDELALUZ.ES

KUTXA KULTUR

14 Y 15 DE SEPTIEMBRE

ARTISTAS KASE, O, BERRI TXARRAK, C. TANGANA, NIÑO DE EL CHE, NATHY PELUSO, RIOT PROPAGANDA, LA M.O.D.A., NO AGE, LA LUZ, CAROLINA DURANTE... Asentado ya en el Hipódromo de Donosti, el emplazamiento que estrenó en 2017, el festival da un giro hacia los sonidos urbanos más contemporáneos, con propuestas tan sugerentes como la de Nathy Peluso. Terminados los conciertos, la noche se mueve al ritmo de los DJs.

DÓNDE SAN SEBASTIÁN (HIPÓDROMO DE DONOSTIA) | **ABONO** 42 € | **ENTRADAS DIARIAS** 28 € | **INFO** WWW.DONOSTIAKUTXAKULTURFESTIVALA.COM

GET MAD!

DEL 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE

ARTISTAS LUNA, SHANNON & THE CLAMS, LA LUZ, NOBUNNY, THE FRESH & ONLYS, THE CRY... Cambia de fechas (antes se celebraba en mayo), pero el espíritu es el mismo: rock, garage y psicodelia en una hiperactiva agenda distribuida en cuatro salas del centro de Madrid. Además de bandas consagradas como Luna, lo mejor del GetMAD! es dejarse llevar y descubrir nuevos grupos y sonidos.

DÓNDE MADRID (VARIOS RECINTOS) | **ENTRADAS POR CONFIRMAR** | **INFO** WWW.GETMADFESTIVALES



LIAM GALLAGHER

DESTACADO

BILBAO BBK LIVE

12, 13 Y 14 DE JULIO

CABEZAS DE CARTEL GORILLAZ, THE XX, FLORENCE + THE MACHINE **OTROS ARTISTAS** THE CHEMICAL BROTHERS, ALT.J, CHILDISH GAMBINO, MY BLOODY VALENTINE, DAVID BYRNE, NOEL GALLAGHERS, HIGH FLYING BIRDS, JAMES, MOUNT KIMBIE, JUNGLE...

La receta es infalible: artistas de gran tirón popular (Florence + The Machine, Gorillaz con la segura colaboración de Noel Gallagher y Benjamino Clementine, entre otros), clase media más que sólida (My Bloody Valentine, David Byrne) y apuestas que les salen bien (Childish Gambino, por ejemplo, candidato a artista del año desde ya). Si a eso se le une un recinto tan molón como el Kobatamendi, en plena ciudad de Bilbao, no sorprende a nadie que el BBK se haya consolidado en la champions league de los festivales de nuestro país.

DÓNDE BILBAO (RECINTO KOBETAMENDI) | **ABONO** 155 € | **ENTRADAS DIARIAS** 60 € | **INFO** WWW.BILBAOBBKLIVE.COM



Agenda

PREMIOS CONVINO 2018

En este atípico certamen vinícola se dan cita en Madrid las mejores bebidas con base de vino del mundo: vinos de licor, vermouths, vinos kosher, mistelas, sangrías, vinos macerados, vinos de baja graduación, etc.

15 de julio

LXVI FESTA DO ALBARIÑO

Cambados acoge la gran fiesta del Albariño, que contará con las actuaciones de Kepa Junquera, Dakidarría, Guadi Galego, Toteking y Pauliña además de teatro, talleres infantiles, desfiles, verbenas..

Del 1 al 5 de agosto

SONORAMA RIBERA 2018

Liam Gallagher, Izal, Bunbury, Rozalén o Sídecars son algunos de los artistas que actuarán en el emblemático festival burgalés, que en su 21ª edición incluirá un espacio dedicado a la comedia

Del 8 al 12 de agosto

V TÍO PEPE FESTIVAL

Las bodegas González Byass de Jerez acogerán una de las grandes citas del verano: habrá conciertos (Serrat, Juanes, Morat...) y experiencias gastronómicas exclusivas con Quique Dacosta o Paco Roncero.

Del 9 al 18 de agosto



EN DIRECTO

Loquillo y su verano loco
Gira para celebrar cuatro décadas en los escenarios y su nuevo disco *40 años de Rock'n'roll actitud*. Loquillo estará el 9 de junio en Teruel (Festival M10), el 30 en Gijón (Festival Metrópoli), el 6 de julio en

Tarragona, el 7 en Madrid (Festival Cultura Inquieta de Getafe), el 27 en Isla Cristina, Huelva (Festival Isla Go), el 28 en Valencia (Festival Escena Gandia), el 12 de agosto en Girona (Festival de Cap Roig) y el 18 en Jerez de la Frontera, Cádiz (Tío Pepe Festival). 30-45 €.



DANZA

'CARMEN'
El Victor Ullate llega a Sevilla con su versión para el siglo XXI de la Carmen de Merimée. En la Maestranza, 13 y 14 de junio. 28-50 €.

TEATRO

'PLACERES ÍNTIMOS'

Esta obra del autor sueco Lars Norén es una visión descarnada de las relaciones. En el reparto, Francisco Boira, Toni Acosta, Javi Coll y Cristina Alcázar. Del 13 al 17 de junio. Teatro Fernán Gómez de Madrid. 14-19 €.



MUSICAL



'NINE' EN MADRID

Este musical inspirado en la película *8 y 1/2* de Federico Fellini y ganador de cinco Tonys llega a Madrid con la cantante Roko como protagonista femenina. Del 7 de junio al 12 de agosto. Teatro Amaya. 27-55 €.



RESTAURANTE

'BRASS 27' en Bilbao.

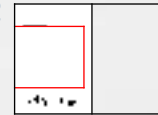
Local con toques nórdicos que apuesta por la cocina de mercado y las propuestas clásicas renovadas, tanto en su menú como en sus pintxos, cazuelitas y raciones. Te recomendamos cenar con un cóctel y su brunch (15 €) del sábado y el domingo Calle Licenciado Poza, 27. Precio medio: 20-35 €.

TEATRO. FESTIVAL DE MÉRIDA

64 edición. Del 29 de junio al 26 de agosto (9-28 €).

- Electra**, de Antonio Ruiz. Del 29 de junio al 1 de julio. Espectáculo de danza del Antonio Najarro y su Ballet Nacional de España.
- Ben-Hur**, de Lewis Wallace. Del 4 al 8 de julio. Versión de Nancho Novo.
- Nerón**, de Eduardo Galán. Del 11 al 15 de julio. Raúl Arévalo se mete en la piel del emperador artista que, en realidad, no quemó Roma.
- Esquillo**, de Rafael Álvarez 'El Brujo'. Del 18 y el 22 de julio. Vuelve un viejo conocido del festival con esta reflexión sobre el arte clásico.
- Filoctetes, de Sófocles**. Del 25 al 29 de julio. La historia del héroe griego de Troya con Pepe Viyuela, Pedro Casablanc y Félix Gómez.
- Fedra**, de Paco Bezerra. Del 1 al 5 de agosto. Tragedia del amor no correspondido, con Lolita y Tina Sáinz al frente del reparto.
- Las amazonas**, de Magüi Mira. Del 8 al 12 de agosto. Con Silvia Abascal, Loles León, Olivia Molina, Laura Pamplona, Maxi Iglesias.
- Hipólito**, de Eurípides. Del 22 al 26 de agosto.



**BEATRIZ VERGARA DOMECA** Directora del Tío Pepe Festival de González Byass**Arantxa Cala**

—Un lustro del festival Tío Pepe, un referente ya a nivel nacional.

—Es verdad que ha crecido de forma exponencial. Surgió con la idea de renovar la oferta de verano de enoturismo que la ciudad ofrecía, acercarnos más al consumidor. Nos dimos cuenta de que había mucho visitante que repetía y empezamos con visitas especiales y miniconciertos. El modelo se agotó y tras una conversación con Paco López (director artístico del festival) vimos la posibilidad de empezar a modelar un festival de verano con ingredientes diferentes al resto de festivales de la zona. Hicimos una prueba piloto que comenzó con un día y ya estamos en diez. Ser su directora supone una gran responsabilidad que llevo con ilusión y expectación.

—Aquí han realizado una importante labor de maridaje.

—Sí porque este festival marida la música, la cultura, el vino y el entorno bodeguero y monumental que ofrecen las bodegas González Byass dentro del marco del conjunto histórico de Jerez. El objetivo es ofrecer una experiencia en la que haya una oferta cultural y gastronómica, íntimamente ligada a la bodega.

—¿Cómo se prepara para este nuevo reto de diez días?

—Pues con la ayuda de un equipo maravilloso y de los patrocinadores, no sólo a nivel económico, sino psicológico también, porque ven que la oferta es interesante y que tiene retorno con sus clientes.

—La exclusividad manda.

—Cuidamos mucho los detalles, porque queremos que las personas que vengan al festival se lleven una experiencia inolvidable, en to-

**CON ALMA DE ROJO TÍO PEPE**

Nacida en Jerez en 1970, Beatriz Vergara Domeca estudió en Madrid y lleva en González Byass más de 20 años. Allí llegó desde el mundo de la moda y tras muchos proyectos y mucho aprendizaje, ahora es la directora de Enoturismo del Grupo, que desarrolla en España, Chile, México... Asegura que trabajar en Jerez "es un privilegio". Irremediablemente le apasiona el vino, también la lectura, el deporte, su familia y, sin duda, el rojo Tío Pepe, que predomina en su despacho: "es un estado de ánimo, de alegría".

“Lo que más se aprecia hoy son momentos intangibles”

dos los sentidos. Que se sientan únicos. Aquí no vas a consumir un espectáculo musical y ya está, sino que cuidamos la intimidad de los escenarios, la cercanía de los artistas porque no hay grandes aforos. Todo en su conjunto es una experiencia

—Es complicado adaptarse a las circunstancias de cada artista y el hacer una oferta tan diferente conlleva que todos los contratos estén llenos de detalles, algo que lleva magníficamente Paco López. Y a ellos se les suman las cenas de las estrellas Mi-

han cantado nunca en una bodega. Es algo diferente para ellos. De hecho, a Miguel Poveda le gustaría repetir, pero en los Jardines de Villa Victoria. Hay un punto mágico que hace que se dé una noche especial y eso los artistas lo aprecian.

—Un festival que además publicitan todo el año.

—Sí, y a todas las personas que nos visitan lo que no queremos es que nos olviden. En Navidad, Día de la Madre, Reyes... son ocasiones perfectas para hacer este regalo exclusivo. Hoy tenemos tantas cosas materiales que lo que realmente se aprecia son momentos intangibles, únicos, de disfrute. Es algo que guardará y agradecerás siempre.

—¿Qué novedades preparan para este año?

—Tenemos como novedad unos palcos vip que van a estar ubicados en unas zonas privilegiadas, encima de una bodega con vistas a Jerez y al espectáculo. También hemos potenciado The Village para antes y después de los conciertos, con actuaciones en directo y la propuesta gastronómica a la carta.

—¿Qué espectáculos están agotados ya?

—Pues son tres, el de Roger Hodgson, Rosario y casi el de Joan Manuel Serrat. Y van muy bien Juanes y Morat.

—¿Cuáles son los próximos retos para este festival?

—Uf, hay muchas ideas abiertas para hacerlo crecer, como ciclos que queremos poner en marcha y ampliar otros. Aunque sí es verdad

que en cuatro o cinco días vamos a consolidar estos diez.

—¿Se guían por las propuestas que les hace el público?

—Sí, nos llegan bastantes propuestas constructivas, ya sean para mejorar o para traer a artistas. Es algo que agradecemos muchísimo. Es lo que te marca por dónde tienes que ir. El aprendizaje es continuo.

—Aquí lo único que puede fastidiar es el viento de Levante.

—Sí, bueno, aunque estamos protegidos por los edificios. Pero el Poniente y el Levante forman parte de nosotros. Nos marcan.

—¿Qué artista le gustaría traer?

—Mmm, a Plácido Domingo, Mararía un hito en el festival. Todo es posible.

—Y el remate ya es unirle el alojamiento a la propuesta.

—Sí, estamos en la construcción de un hotel junto a la bodega que esperamos tener abierto para junio de 2019. Será ya una oferta totalmente integral y maravillosa.

“Aquí no se va a consumir un espectáculo musical y ya está; es una experiencia única desde el principio”

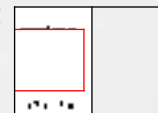
única, desde que entra el público hasta que sale.

—Juanes, Ismael Jordi y Fernando de la Mora, Sara Baras, Joan Manuel Serrat, Morat, Rosario, Luz Casal, Sergio Dalma, Roger Hodgson y Loquillo. ¿Cómo ha sido la elección del cartel?

chelin con Paco Rencoro, Roberto Ruiz, Quique Dacosta y Paco Murales.

—¿Qué piensan los artistas cuando se les presenta este tipo de propuesta?

—Pues de entrada, en general, les parece una maravilla porque algunos además no



BEATRIZ VERGARA DOMEQ Directora del Tío Pepe Festival de González Byass

Arantxa Cala

—Un lustro del festival Tío Pepe, un referente ya a nivel nacional.

—Es verdad que ha crecido de forma exponencial. Surgió con la idea de renovar la oferta de verano de enoturismo que la ciudad ofrecía, acercarnos más al consumidor. Nos dimos cuenta de que había mucho visitante que repetía y empezamos con visitas especiales y miniconciertos. El modelo se agotó y tras una conversación con Paen López (director artístico del festival) vimos la posibilidad de empezar a modelar un festival de verano con ingredientes diferentes al resto de festivales de la zona. Hicimos una prueba piloto que comenzó con un día y ya estamos en diez. Ser su directora supone una gran responsabilidad que llevo con ilusión y expectación.

—Aquí han realizado una importante labor de marriage.

—Sí porque este festival mezcla la música, la cultura, el vino y el entorno bodeguero y monumental que ofrecen las bodegas González Byass dentro del marco del conjunto histórico de Jerez. El objetivo es ofrecer una experiencia en la que haya una oferta cultural y gastronómica, íntimamente ligada a la bodega.

—¿Cómo se prepara para este nuevo reto de diez días?

—Pues con la ayuda de un equipo maravilloso y de los patrocinadores, no sólo a nivel económico, sino psicológico también, porque ven que la oferta es interesante y que tiene retorno con sus clientes.

—La exclusividad manda.

—Cuidamos mucho los detalles, porque queremos que las personas que vengan al festival se lleven una experiencia inolvidable, en to-



CON ALMA DE ROJO TÍO PEPE

Nacida en Jerez en 1970, Beatriz Vergara Domeq estudió en Madrid y lleva en González Byass más de 20 años. Allí llegó desde el mundo de la moda y tras muchos proyectos y mucho aprendizaje, ahora es la directora de Enoturismo del Grupo, que desarrolla en España, Chile, México... Asegura que trabajar en Jerez "es un privilegio". Inmediatamente lo apasiona el vino, también la lectura, el deporte, su familia y, sin duda, el rojo Tío Pepe, que predomina en su despacho: "es un estado de ánimo, de alegría".

“Lo que más se aprecia hoy son momentos intangibles”

dos los sentidos. Que se sientan únicos. Aquí no vas a consumir un espectáculo musical y ya está, sino que cuidamos la intimidad de los escenarios, la cercanía de los artistas porque no hay grandes aforos. Todo en su conjunto es una experiencia

—Es complicado adaptarse a las circunstancias de cada artista y el hacer una oferta tan diferente conlleva que todos los contratos estén llenos de detalles, algo que lleva magníficamente Paco López. Y a ellos se les suman las cenas de las estrellas Mi-

han cantado nunca en una bodega. Es algo diferente para ellos. De hecho, a Miguel Poveda le gustaría repetir, pero en los Jardines de Villa Victoria. Hay un punto mágico que hace que se dé una noche especial y eso los artistas lo aprecian.

—Un festival que además publicitan todo el año.

—Sí, y a todas las personas que nos visitan lo que no queremos es que nos olviden. En Navidad, Día de la Madre, Reyes... son ocasiones perfectas para hacer este regalo exclusivo. Hoy tenemos tantas cosas materiales que lo que realmente se aprecia son momentos intangibles, únicos, de disfrute. Es algo que guardarás y agradecerás siempre.

—¿Qué novedades preparan para este año?

—Tenemos como novedad unos palcos vip que van a estar ubicados en unas zonas privilegiadas, encima de una bodega con vistas a Jerez y al espectáculo. También hemos potenciado The Village para antes y después de los conciertos, con actuaciones en directo y la propuesta gastronómica a la carta.

—¿Qué espectáculos están agotados ya?

—Pues son tres, el de Roger Hodgson, Rosario y casi el de Joan Manuel Serrat. Y van muy bien Juanes y Morat.

—¿Cuáles son los próximos retos para este festival?

—Uf, hay muchas ideas abiertas para hacerlo crecer, como ciclos que queremos poner en marcha y ampliar otros. Aunque sí es verdad

que en cuanto a días vamos a consolidar estos diez.

—¿Se guían por las propuestas que les hace el público?

—Sí, nos llegan bastantes propuestas constructivas, ya sean para mejorar o para traer a artistas. Es algo que agradecemos muchísimo. Es lo que te marca por dónde tienes que ir. El aprendizaje es continuo.

—Aquí lo único que puede fastidiar es el viento de Levante.

—Sí, bueno, aunque estamos protegidos por los edificios. Pero el Poniente y el Levante forman parte de nosotros. Nos marcan.

—¿Qué artista le gustaría traer?

—Mmm, a Plácido Domingo. Marcaría un hito en el festival. Todo es posible.

—Y el remate ya es unirle el alojamiento a la propuesta.

—Sí, estamos en la construcción de un hotel junto a la bodega que esperamos tener abierto para junio de 2019. Será ya una oferta totalmente integral y maravillosa.

“Aquí no se va a consumir un espectáculo musical y ya está; es una experiencia única desde el principio”

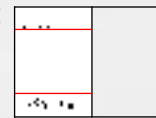
única, desde que entra el público hasta que sale.

—Juanes, Ismael Jordi y Fernando de la Mora, Sara Baras, Joan Manuel Serrat, Morat, Rosario, Luz Casal, Sergio Dalma, Roger Hodgson y Loquillo. ¿Cómo ha sido la elección del cartel?

chelin con Paco Roncero, Roberto Ruiz, Quique Dacosta y Paco Morales.

—¿Qué piensan los artistas cuando se les presenta este tipo de propuesta?

—Pues de entrada, en general, les parece una maravilla porque algunos además no



BEATRIZ VERGARA DOMEQ

Directora del Tío Pepe Festival de González Byass

Arantxa Cala

—Un lustre del festival Tío Pepe, un referente ya a nivel nacional.

—Es verdad que ha crecido de forma exponencial. Surgió con la idea de renovar la oferta de verano de un turismo que la ciudad ofrece, acercamos más al consumidor. Nos dimos cuenta de que había mucho visitante que repetía y empezamos con visitas especiales y micocinemas. El modelo se agotó y tras una conversación con Paco López (director artístico del festival) vimos la posibilidad de empezar a modelar un festival de verano con ingredientes diferentes al resto de festivales de la zona. Hicimos una prueba piloto que comenzó con un día y ya estamos en diez. Ser su directora supone una gran responsabilidad que llevo con ilusión y expectación.

—Aquí han realizado una importante labor de marketing.

—Sí porque este festival marca la música, la cultura, el vino y el entorno bodeguero y monumental que ofrecen las bodegas González Byass dentro del marco del conjunto histórico de Jerez. El objetivo es ofrecer una experiencia en la que haya una oferta cultural y gastronómica, íntimamente ligada a la bodega.

—¿Cómo se prepara para este nuevo reto de diez días?

—Pues con la ayuda de un equipo maravilloso y de los patrocinadores, no sólo a nivel económico, sino psicológico también, porque ven que la oferta es interesante y que tiene retorno con sus clientes.

—La exclusividad manda.

—Cuidamos mucho los detalles, porque queremos que las personas que van a este festival se lleven una experiencia inolvidable, en to-



CON ALMA DE ROJO TÍO PEPE

Nacida en Jerez en 1970, Beatriz Vergara Domecq estudió en Madrid y lleva en González Byass más de 20 años. Allí llegó desde el mundo de la moda y tras muchos proyectos y mucho aprendizaje, ahora es la directora de Enoturismo del Grupo, que desarrolla en España, Chile, México... Asegura que trabajar en Jerez "es un privilegio". Irremediablemente le apasiona el vino, también la lectura, el deporte, su familia y, sin duda, el rojo Tío Pepe, que predomina en su despacho: "es un estado de ánimo, de alegría".

“Lo que más se aprecia hoy son momentos intangibles”

dos los sentidos. Que se sientan únicos. Aquí no vas a consumir un espectáculo musical y ya está, sino que cuidamos la intimidad de los escenarios, la cercanía de los artistas porque no hay grandes aforos. Todo en su conjunto es una experiencia

—Es complicado adaptarse a las circunstancias de cada artista y el hacer una oferta tan diferente es algo que todos los contratos es más llenos de detalles, algo que lleva magníficamente Paco López. Y a ello se le suman las cosas de las estrellas Mi-

han cantado nunca en una bodega. Es algo diferente para ellos. De hecho, a Miguel Poveda le gustaría repetir, pero en los Jardines de Villa Vicentina. Hay un punto mágico que hace que se dé una noche especial y eso los artistas lo aprecian.

—Un festival que además publicitan todo el año.

—Sí, y a todas las personas que nos visitan lo que nos queremos es que nos olviden. En Navidad, Día de la Madre, Reyes... son ocasiones perfectas para hacer este regalo exclusivo. Hoy tenemos nuestras cosas materiales que lo que realmente se aprecia son momentos intangibles, únicos, de disfrute. Es algo que guardarás y agradecerás siempre.

—¿Qué novedades preparan para este año?

—Tenemos como novedad unos pases vip que van a estar ubicados en unas zonas privilegiadas, encima de una bodega con vistas a Jerez y al espectáculo. También hemos posicionado The Village para antes y después de los conciertos, con actuaciones en directo y la propuesta gastronómica a la carta.

—¿Qué espectáculos están agotados ya?

—Pues son tres, el de Roger Hodgson, Rosario y casi el de Joan Manuel Serrat. Y van muy bien Junes y Morat.

—¿Cuáles son los próximos retos para este festival?

—Uy, hay muchas ideas abiertas para hacerlo crecer, como cuelas que queremos poner en marcha y ampliar otros. Aunque sí es verdad

que en cuanto a días vamos a consolidar esos días.

—¿Se guían por las propuestas que les hace el público?

—Sí, nos llegan bastantes propuestas constructivas, ya sean para mejorar o para traer a artistas. Es algo que agradecemos muchísimo. Es lo que te marca por dónde tienes que ir. El aprendizaje es continuo.

—Aquí lo único que puede fastidiar es el viento de Levante.

—Sí, bueno, aunque estamos protegidos por los edificios. Pero el Poniente y el Levante forman parte de nosotros. Nos marcan.

—¿Qué artista le gustaría traer?

—Morat, a Plácido Domingo. Marcaría un hito en el festival. Todo es posible.

—Y el remate ya es unirle el alojamiento a la propuesta.

—Sí, estamos en la construcción de un hotel junto a la bodega que esperamos tener abierto para junio de 2019. Será ya una oferta totalmente integral y maravillosa.

“Aquí no se va a consumir un espectáculo musical y ya está; es una experiencia única desde el principio”

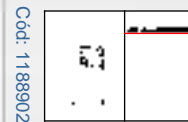
única, desde que entra el público hasta que sale.

—Juanes, Ismael Jordi y Fernando de la Mora, Sara Baras, Joan Manuel Serrat, Morat, Rosario, Luz Casal, Sergio Dalma, Roger Hodgson y Loquillo. ¿Cómo ha sido la elección del cartel?

chela con Paco Roncero, Roberto Ruiz, Quique Dacosta y Paco Morales.

—¿Qué piensan los artistas cuando se les presenta este tipo de propuesta?

—Pues de entrada, en general, les parece una maravilla porque algunos además su-



Tío Pepe Festival se incorpora al catálogo 'Andalucía es Música'

• La Junta presenta en Madrid esta iniciativa con la que se pretende agrupar bajo un mismo paraguas los festivales y eventos estivales andaluces, a los que se suma esta cita jerezana

R. D. JEREZ

Tío Pepe Festival participó ayer en la presentación de la iniciativa 'Andalucía es Música' que ha lanzado la Junta de Andalucía para aprovechar la capacidad de atracción de los festivales y eventos que se celebran en la Comunidad durante la temporada de verano para captar viajeros culturales. La excelencia de la oferta del evento jerezano, como festival de verano de diseño rompedor, garantiza su incorporación en este catálogo que presentó en Madrid el consejero de Turismo y Deporte, Francisco Javier Fernández, en un acto que estuvo conducido por el periodista andaluz Roberto Leal.

'Andalucía es Música' tiene como objetivo agrupar bajo una misma denominación, como un producto turístico, el programa de festivales y eventos que se celebran año tras año en la Comunidad, en los mismos territorios, en las mismas fechas e igual tipo de música, de junio a septiembre, aunque se pretende que sea una oferta viva, a la que sumen otros espectáculos y conciertos tanto del verano como de otras épocas del año. Andalucía, con una programación anual de unos 120 eventos con unos tres millones de asistentes, es la segunda Comunidad española en organización de festivales musicales y tiene siete citas en la lista de las 25 con más afluencia de público.

El consejero insistió en la apuesta de la Junta por la música "como elemento de promoción del destino", ordenando la oferta existente y aprovechando la capacidad de atracción de esta programación para viajeros que buscan experiencias más significativas y de calidad, de modo que cuando un turista quiera disfrutar en sus vacaciones de festivales y conciertos "el nombre que se le venga a la cabeza sea el de Andalucía". Pero además, según explicó, esta acción promocional no sólo busca al demandante cuya principal motivación principal sea la asistencia a los eventos, sino que esta programación sea un "complemento" activo de la oferta turística, distribuyendo los flujos de viajeros por el territorio, entre el litoral y en el interior, y entre pequeñas localidades y a grandes urbes, y contrarrestando la estacionalidad.

En esta línea, Tío Pepe Festival, en su 5ª edición, aporta a



Un momento de la presentación ayer en Madrid de la iniciativa cultural, con la presencia de representantes de Tío Pepe Festival.



Activación del grupo 'Antilopez' durante la presentación.

'Andalucía es Música' el diseño de un evento de carácter diferenciado que ofrece una experiencia global combinando cultura, arte y gastronomía en un enclave patrimonial de primer nivel. Grandes estrellas nacionales e internacionales del pop, el rock, la lírica, el flamenco y la gastronomía, iluminarán las monumentales bodegas González Byass del 9 al 18 de agosto. Bajo el concepto de un festival experience, que se ha consagra-

do como una de las citas culturales, gastronómicas y enoturísticas estivales más relevantes del panorama español, Tío Pepe Festival acaba de ser designado como el Mejor Evento Enológico del Año en los premios Wine Tourism Challenge, que organiza la prestigiosa publicación Drinks International.

En el aspecto musical, los conciertos de este año estarán protagonizados por grandes figuras muy ligadas a la vida y memoria

colectiva de varias generaciones, como Juanes (9 de agosto), Joan Manuel Serrat (10 de agosto), Morat (11 de agosto), Luz Casal (12 de agosto), Ismael Jordi y Fernando de la Mora (13 de agosto), Sara Baras, (14 de agosto), Sergio Dalma (15 de agosto), el ex líder de Supertramp, Roger Hodgson (16 de agosto), Rosario (17 de agosto) y Loquillo (18 de agosto). Además, propone para sus veladas una gran variedad de citas gastronómicas pensadas para todo el mundo. Se puede elegir entre los menús degustación y la cena a la carta de 'Las Cenas del Festival' y la opción más exclusiva que ofrecen Las Cenas de las Estrellas, a cargo de cuatro de los chefs con más prestigio de la actualidad: Paco Roncero, Roberto Ruiz, Quique Dacosta y, finalmente, Paco Morales. La V edición de Tío Pepe Festival se presenta como una cita cultural y gastronómica única que garantiza la proximidad del público a grandes artistas de la música y la danza en un entorno mágico, con botas de vino y calles empa-

rradas, piezas angulares del patrimonio monumental y cultural de Jerez.

Por otra parte, hay que destacar que 'Andalucía es Música' cuenta desde ayer con una web-site con un buscador en el portal www.andalucia.org con toda la programación veraniega, que reúne una oferta total de 24 festivales a lo largo del territorio -litoral, medio rural, grandes ciudades, ciudades medias-, poniendo un valor la diversidad cultural del destino, con espectáculos para todo tipo de público, desde Putaje Gitano de Útrera (Sevilla) hasta el Tío Pepe Festival de Jerez.

El acto de presentación reunió a más de medio centenar de personas, contó con un concierto del grupo andaluz 'Antilopez' y con la asistencia de productores musicales como Carlos Jean, responsables de la organización de algunos de los festivales que se celebran en la Comunidad, medios de comunicación y prensa especializada, promotores culturales y representantes de la oferta turística.



ELLE GOURMET
Agenda



PONTE FINO

Del 9 al 18 de agosto las bodegas González Byass embriagarán con el mejor ritmo la ciudad de Jerez de la Frontera: se celebra la quinta edición del Festival Tío Pepe (festivaltiopepe.com). Artistas de la talla de Luz Casal, Sergio Dalma, Loquillo y la bailaora Sara Baras amenizarán tus noches mientras disfrutas de sus vinos.



BE(E) GREEN

La tendencia eco ha llegado para cautivar-nos en todos los sentidos. El último hit que ha causado sensación en el universo foodie es el papel reutilizable de cera de abeja de Abeega. En España está disponible en Mumumio (mumumio.com, 18 €/3 u.). Después de consumir plástico innecesariamente.

Los hits de la temporada

DEGUSTACIÓN DE NEWS

Menús irresistibles, succulentos flechazos y las citas 'top' del calendario. Prepara cuchillo y tenedor porque vas a querer devorar **un verano cargado de planes.**



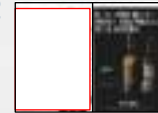
ARTE DE MAGIA

¿Un plato que robaja los calorías de la comida? Aunque suena a locura, existe. Un equipo de ingenieros ha creado un diseño de porcelana con más de 1.500 agujeros capaces de absorber el aceite de las recetas.
(platohola.com, 18 €)



CUADROS Y LUNARES ROJOS

Empieza la temporada de picnics brindando con la bebida más castiza del verano: la sangría. La marca Lalea ha lanzado un litro con ocho botellines de sus variedades N°1 y N°2 para que disfrutes de días eternos al sol (sangrialalea.com, 25,90 €).



BEST VERSION

ENEMIGOS INTERNOS

DUELO DE FESTIVALES

Para enteradillos, para paretas, para desbarrar con los colegas, para padres e hijos, para amantes del indie y la electrónica, para flamencos y también para clásicos incorruptos... Todos tenemos uno, ¿cuál es el tuyo?



MADURENNIALS vs MILLENNIALS

UNIVERSAL MUSIC FESTIVAL

El Teatro Real de Madrid es el escenario de lujo que acoge este certamen, del 3 al 31 de julio. Miguel Ríos actuará el 6 de julio, después de siete años de ausencia. Héro Zimmer (día 9), Nika Pastori (día 9), Gregory Porter (día 25), Pablo López (día 28) y Moret (día 29) completan el cartel.

LOW FESTIVAL

Los Phoenix, una de las bandas más veneradas del circuito independiente europeo, aportarán el mejor rock made in France al festival que se celebra en Benidorm del 27 al 29 de julio. Les acompañarán en estas heréticas jornadas The Chemical Brothers, Los Flanetas, Vintage Trouble...



STARLITE

Casi dos meses de música en directo en Marbella con la visita de Steven Tyler (2 de agosto) como uno de sus mayores reclamos. Habrá artistas para todos los gustos: Luis Miguel (11 de julio), Pat Shop Boys (día 18), Zing (día 19), Maná (día 25), Miguel Poveda (día 27), James Blunt (2 de agosto), Serrat (día 8)...

NOCHES DEL BOTÁNICO

El Real Jardín Botánico de la UCM de Madrid será el escenario perfecto para escuchar a la cantante y compositora de R&B Corinne Bailey Rae. También han confirmado para esta edición Elvis Costello, David Byrne, James Rhodes, Ferruquito y Caetano Veloso con sus tres hijos Mariano, Zeca y Tom.

WOOD BOWL



CASTELL PERALADA

El certamen más cultoreta free el 1 de julio al inicio Rufus Wainwright. También recalarán en los jardines del espectacular castiño granota Carla Bruni (11 de julio), Plácido Domingo (día 28) o Santana (11 de agosto).

CRUÏLLA

Bunbury, Jack White, The Roots, Lori Meyers, La Pegatina, N.E.R.D., Justice, Izal, Elefantes, Els Catarres... Tres días -12, 13 y 14 de julio- para bailar en Barcelona al aire libre y junto al mar.



TÍO PEPE FESTIVAL

Jerez de la Frontera celebra la quinta edición de este encuentro en el que se cruzan cultura, espectáculo, gastronomía y vinos. A las cenas de los mejores chefs con estrella Michelin de España se suman los espectáculos de Sara Baras, que zapateará sus Sombra el 14 de agosto. Roger Hodgson, vocalista y compositor de Supertramp, actuará en el mismo lugar dos días más tarde. Otros artistas como Juanes, Luz Casal, Sergio Dalma, Rosario Flores o Logiño también se deberán caer por el Patio de las Botijas González Byass.

BILBAO BBK LIVE

El 14 de julio habrá una actuación muy especial: Gorillaz. La banda virtual de rock alienígena que creó Jamie Hewlett, Childish Gambino, The XX o Noel Gallagher's High Flying Birds también son una buena excusa para salirnos.

Sara Baras, como un terremoto en plena actuación.



La banda virtual Gorillaz viene para presentar su nuevo álbum, The Now Now.





BARRA LIBRE



Jumilla, concurso homologado

A punto de cumplir un cuarto de siglo como la gran cita anual de los vinos de la zona, el Certamen de Calidad de Vinos DO Jumilla, dirigido por Enrique Caldach, ha adoptado la normativa homologada por la Organización Internacional de la Vidá y del Vino (OIV) para concursos de calidad de vino. Eso se traduce en cambios de orden interno, como la adopción de la ficha de cata homologada o la limitación de los premios a un tercio de los vinos presentados, y otros que trascienden, como el nuevo régimen de vinos premiados.

A partir de la edición de este año, celebrada el 12 y 13 de abril en Albacete, en deferencia a la parte albacetense de la DO Jumilla, los galardones se otorgan a los vinos que alcanzan unas determinadas calificaciones, de manera que puede haber más de una medalla de oro por categoría si las valoraciones medias obtenidas así lo imponen. Del mismo modo, alguna categoría podría quedar desierta si ninguno de los vinos presentados alcanza la calificación exigida. La consecuencia de esa normativa es que en esta edición no se concedieron medallas de bronce y tampoco hubo oro en algunos de los capítulos, caso de los blancos y rosados.

Otro cambio importante ha sido la supresión de dos categorías de vinos, reservadas a los tintos elaborados exclusivamente con uva Monastrell, sustituidas por una mención especial a los mejores vinos de la variedad más representativa de Jumilla en los capítulos correspondientes.

Lo que no cambia es la gala final de entrega de premios, que, en virtud de la locustidad de los políticos encargados de dar bienvenidas y despedidas y entregar los premios, tien-

de a alargarse peligrosamente y, de seguir en la dinámica de los últimos años, corre el riesgo de llegar al alba. Como en algún premio literario, en el entorno de la medianoche se dieron a conocer los 28 vinos premiados por la valoración de un plantel de catadores formado por enólogos, sumilleres y periodistas llegados de distintos puntos de España.

Merecieron medalla de oro **Castillo de Jumilla Monastrell-Tempranillo '17**, de Bodegas Bleda, en la categoría de tintos sin contacto con madera de las cosechas '16 y '17, con Mención especial Monastrell para **Señorío de Fuentelámo '17**, de Bodegas San Dionisio; otro tinto de la misma bodega, **Señorío de Fuentelámo Roble Monastrell '17** compartió podium con **Luzón Roble '16**, de Bodegas Luzón, en la categoría de tintos con madera de las cosechas '16 y '17, capítulo en el que la Mención Especial Monastrell fue para el primer. También se otorgaron dos oros en el apartado de tintos con madera de la cosecha '15 y anteriores, fueron para **Numum Selección '14**, de Bodegas San Isidro, y **Altos de Luzón '14**, de Bodegas Luzón. En tintos crianza el oro fue para **Sebaticha '14**, de Bodegas San Isidro, y se concedió otro premio máximo a **Amatus '15**, de Bodegas Bleda, en el capítulo de vinos dulces.

Tío Pepe Festival, programa y premio

El certamen enoturístico Tío Pepe Festival ha sido reconocido como Mejor Evento Enológico del Mundo por la revista británica *The Drinks International* en el marco de la séptima edición de su *Drinks International's Wine Tourism Challenge*. La iniciativa organizada por González Byass en su bodega de Jerez de la Frontera, combina experiencias de diferentes naturalezas, con actuaciones musicales y experiencias gastronómicas a cargo de fi-



guras punteras de la cocina, bautizadas como Cenas de los Escritos y ligadas al vino de Jerez y al ambiente de los centenarios cascos de bodega de la parte alta de la ciudad.

El reconocimiento internacional llegó así al mismo tiempo que se daba a conocer el calendario de Tío Pepe Festival 2018, que en esta su quinta edición anual hará coincidir a **Juan Manuel Serrat** y **Paco Plancero**, el 10 de agosto; **Morat** y **Roberto Ruiz** el día siguiente; **Luz Casal**, tomará todo el protagonismo el 12; el 13 será el turno de **Ismael Jordi** y **Fernando Mora**, el 14 el espectáculo *Sombras*, de **Sara Beras**, y **Quique Dacosta**; el 15 **Sergio Dalma**, el 16 **Supertramp's Roger Hudson** y al día siguiente **Rosario Flores** y **Paco Morales**. El cierre será el 18 de agosto con la actuación de **Loquillo**.

Cata por parejas

Toni Carbó y **Ramon Jaré** se llevaron a casa 30.000 euros, más otros dos mil en productos Riedel y un ejemplar cada uno del libro *Bebidas Volumen 1*, de Bullipedia al resultar ganadores de la edición de 2018 del Premio Cata por Parejas Vila Viniteca, celebrado en abril en Barcelona. La segunda pareja clasificada, formada por **Luis Martínez** y **Alberto M. Pérez**, ganó 7.000 euros más quinientos en productos Riedel y otros dos ejemplares del



libro, firmados también por Ferran Adrià y Ferran Centelles. **Inma Alexacendi** y **Juan Piñana**, tercera pareja clasificada, fueron recompensadas con tres mil euros en efectivo, 200 en productos Riedel y otros dos ejemplares del libro firmado por sus autores. En esta edición, la undécima, del certamen organizado por Vila Viniteca, participaron 120 parejas, inscritas en enero en muy pocos minutos a través de la web de la organización. La cata que tiene lugar cada primavera de forma alternativa en Barcelona y Madrid, se ha erigido como la cita más importante de su estilo y atrae a catadores de toda España y no pocos participantes internacionales. ■



AGENDA citas

MARISAGARCIA

exposiciones

El primer retratista moderno

Durante el Alto Renacimiento, Tiziano y Lorenzo de Lotto fueron los pintores más destacados de la escuela veneciana. A diferencia de Tiziano, retratista de reyes y Papas,

Lotto se especializó en las clases medias (obispos, mercaderes y artesanos) y desarrolló una gran sensibilidad hacia los pobres, viudas, huérfanos y judíos. Fue un espíritu libre, inadaptado y depre-

sivo que vivió y trabajó en Venecia, Treviso, Bérgamo, Roma y Las Margas, y murió en la miseria cayendo en el olvido poco después. Fue el tío de arte Bernard Berenson, tío bisabuelo de la actriz

Marisa Berenson, quien lo redescubrió en 1895, en una gran monografía.

Exposición única

El Museo del Prado le reivindica en *Lorenzo Lotto. Retratos*, la prime-

ra exposición centrada en su dominio del género, que evidencia cómo este artista del Cinquecento se convirtió en el primer retratista moderno, preocupado por el estado de ánimo de los que pintaba, rodeándolos de objetos relacionados con su clase social y sus gustos, y atreviéndose con nuevas tipologías, como los retratos matrimoniales.

Reúne 38 obras, de las 60 que se conservan, acompañados de diez dibujos y 15 esculturas, entre los que destacan *Retrato de hombre joven*, que abre la exposición; *Retrato del obispo Bernardo D' Rossi*; *Retrato de hombre con linternas* y *Micer Marsilio Cassotti y su esposa Faustina*.

LORENZO LOTTO. RETRATOS.
 MUSEO DEL PRADO.
 Paseo del Prado, s/n. Madrid.
 Tel.: 913 302 800.
 Hasta el 30 de septiembre.
www.museodelprado.es



RETRATO DE HOMBRE CON LÁMPARA



RETRATO DE GIOVANNI DELLA VOLTA CON SU MUJER



MICER MARSILIO CASSOTTI Y SU ESPOSA FAUSTINA

danza

Sara Baras, de aniversario

NUEVO APOLO. Madrid. Hasta el 15 de julio. **FESTIVAL STARLITE.** Marbella. 11 de agosto. **TÍO PEPE FESTIVAL.** Jerez. 14 de agosto. La bailarina gaditana cumple 20 años en los escenarios y lo celebra con *Sombras*. Es un espectáculo que rinde homenaje a la mítica La Fama, al son de los ritmos flamencos compuestos por Keko Baldomero, que cuenta con la colaboración especial del virtuoso violinista Ara Malikian.



teatro

De clásico en clásico

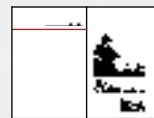
VARIOS ESCENARIOS. Ólmedo.

Del 13 al 22 de julio.

Las mujeres sabias, de Molière, con dirección de Andrés Alemán, inaugura la edición número 13 del Festival Ólmedo Clásico. Una cita con el teatro del Siglo de Oro en la que se verá *Otelo*, de Shakespeare, con Chete Lera; *Y los sueños, sueños son*, adaptación de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca; *El caballero de Ólmedo*, de Lope de Vega, versión de Eduardo Vasco con Daniel Albaladejo y Arturo Querejeta; *El crítico*, de Baltasar Gracián, con Alfonso Flou, José Luis Esteban y Carlos Martín.

Se estrena *Comedia*, inspirada en *La baguette magique* de Carlo Goldoni. Se recuperan a los olvidados Agustín Moreto, con *De fuera vendrá quien de casa nos echará*, y a Bartolomé de Torres Naharro, con *Comedia Aquilana*. *Crimen y Telón*, de Ron Lalá, clausura el festival el día 22.





V TIO PEPE FESTIVAL ▶ LUZ CASAL, CANTANTE

Jesús Sánchez-Ferragut **JEREZ**

—Ya están vendidas más del 80% de las entradas de su concierto (12 de agosto) en el Tío Pepe Festival, esto corrobora que Luz Casal es hoy una de las mujeres más importantes de la música española. ¿Cómo lleva esa mágica relación triangular que es la música, el arte y el público?

—Yo trabajo siempre por una verdadera necesidad de expresión y espenas siempre que haya algún oyente dispuesto a escuchar aquellas cosas que son importantes para ti y que necesitas compartir. Y bueno, saber que hay gente dispuesta a ir a un concierto y escuchar nuevas canciones, no solo te alegra la vida sino que es bastante ilusionante. En ese sentido no hago tampoco mucho más análisis de la situación, me doy por satisfecha y agradecida cuando sabes que hay gente que te espera en la ciudad a la que vas. Y eso es halagador y te produce una sensación de agradecimiento casi constante.

—Su trayectoria dice que usted entiende la palabra música en mayúsculas y en plural, que sabe sacarle partido a muchas músicas.

—Claro, de la misma manera que no como todos los días lo mismo, ni un solo alimento. Para mí, que llevo en la música prácticamente toda la vida, desde los diez años, hay verdaderamente mucha música que me representa. Y también mucha música, que sin tener mucha relación emocional y ni siquiera de gusto, pero que entiendo que reflejan otras realidades, otros gustos, etc. Y en ese sentido, pues sí, se puede hablar de que tengo una relación con la música en términos amplísimos.

—¿Cuanta mucho trabajo poder cantar lo que su temperamento e instinto le dictan?

—[Ríe.]... Soloamente tengo atender tus necesidades y no prestar atención a aquello que nada tiene que ver contigo, incluso hasta cuando te lo aconsejen de la manera más condescendiente. Yo siempre he sido muy escrupulosa con esto y yo voy a defender siempre lo que canto, ya sea una composición mía o del colega que más admire. Por eso, si yo me siento que no puedo defender lo que voy a cantar, pues no lo puedo hacer.

—“Es preciso saber que el tiempo no perdona. No hay antes ni después, sólo existe el ahora”, dice una de las canciones de su disco. Esto, cantado por quien ha vivido experiencias fuertes en la vida, transmite mucho. ¿Detendrá la ahora el reloj del tiempo, si pudiera?

—No, porque verdaderamente espero que la vida me sorprenda todavía mucho más. Lo que quiero decir es esa parte de la canción es que me tiran de demasiado tiempo mirando al pasado y planeando el futuro, y nos olvidamos de lo más importante, que es nuestro presente. No quiere decir que yo no eche la vista atrás. Nos pasa a cualquiera.



Imagen de promoción de Luz Casal.

● La artista gallega actuará en las bodegas González Byass el 12 de agosto ● Aquí, una conversación sincera, cargada de color y emoción

“El conocimiento, al final, te da satisfacción”

Una determinada canción o un olor te llevan a tu infancia, o a tu adolescencia. El igual pasa con el futuro: ese pensamiento de ver si esto que estoy haciendo ahora, me trae o como recompensa dentro de un año que agrabe unos exámenes o que encuentre un trabajo mejor, etc. No se trata de tachar tu pasado ni tener ninguna posibilidad de futuro. Estamos aquí de paso y vamos a celebrar que agrabe luego igual no nos vemos y no podremos celebrar nada. No pierdas el tiempo, espabílate y disfruta de las cosas más sencillas, tampoco se trata de buscar ambientes complicados o enrevesados. Solo es cuestión de pararte y fijarte en lo que tienes al lado, en esa persona que está a tu lado y puede

ser maravillosa. En varias canciones de mi disco está la búsqueda de la verdad: cómo salir de eso a lo que estamos habituándonos, que damos por hecho que está bien, y que es el uso de la mentira de manera cotidiana, y aceptarlo como natural, cuando no lo es. O vivir tu vida a través de los otros, no viviendo tu propia existencia. Son reflexiones que no quiero aconsejar a nadie pero que necesito compartir. Es una especie de itinerario de andar por casa.

—¿La sinceridad se percibe positivamente en la música?

—Yo desde luego no conlindo otra. Yo no he hecho en mi vida nada que pueda decir que sea una impostura. Yo no me atrevo a decir que hay que

ser hermético. El conocimiento al final te da satisfacción. Yo tengo la ilusión de tener más conocimiento y no estar solo al tanto del mundo en el que me muevo, que es la música popular. Yo no creo que tener una definición estilística dentro de la música deba estar tener conocimientos de otros estilos. Aunque tu estilo sea el heavy, te puedes emocionar escuchando música romántica o clásica. Siempre me ha parecido poco interesante no tener mayor conocimiento, para mayor disfrute, en verdad.

—De su nuevo disco he escuchado el título de ‘Lucas’ en una bella poesía y a la vez a la Luz más rockera en el tema que da nombre al disco. ¿Cuántas vivencias personales inspiran este último trabajo suyo: ‘Que como el aire’?

—La canción ‘Lucas’ me satisface bastante. He colaborado con Claudio, la madre de Lucas, y creo que he hecho algo que significa bastante para las personas directamente relacionadas con Lucas. Son un montón de vivencias personales las que inspiran este disco. Salvo dos canciones, como ‘Quiero olvidarte’ y ‘Amores’, todas reflejan vivencias personales. El simple hecho de elegir una canción, aunque en su tuya es en realidad parte de una vivencia tuya. Cada disco y cada canción me reflejan porque obedecen a un momento determinado o a una concreta causa.

— Usted transmite simpatía, paz y coherencia. Su música desborda colores musicales, y la estética del nuevo vinilo, divulga color visual, muy lejos de la estética que predomina ahora del blanco y negro. ¿Está satisfecha con esta imagen del disco y del estilo?

—Claro que estoy satisfecha. Podría haber elegido algo y luego aborrecerlo, por eso tardé tanto en hacer discos, porque no es la primera emoción o idea la que se queda en las canciones. Se quedan las que, pasados el filtro del tiempo, y el de la competencia con otras canciones, son las que quiero mostrar. Procuro, de esa manera salir directa, que es el álbum tregas que ver tanto los colores como la tipografía, con lo que va dentro del disco.

—¿Qué le parece actuar en unas bodegas de casi dos siglos de antigüedad, como las de Tío Pepe?

—A mí la historia me encanta. Saber de dónde venimos y el origen de las cosas me parece muy interesante. Vamos a actuar en septiembre en Atenas, debajo del Partenón, y hemos actuado en sitios cargados de historia, tanto religiosa como civil. Por el tamaño, el de Jerez, será, seguro, un concierto, ya de momento, diferente, por ser una bodega. Tenemos todo el equipo, y no solamente yo, una sensación de agradecimiento por estar en este lugar de Jerez.

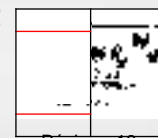
—Si me permite una pequeña licencia, le diré que Rufino nos puede invitar a una copa de fino... y por supuesto a longanizas.

—Pues sí. Ese podría ser el colofón a esta entrevista.

ser pura en esto o lo otro, o que se debe ser una cosa u otra. Para mí no hay vehículo más directo que la sinceridad que tú pones en tu trabajo pues que luego llegas a la gente de manera directa, sin ningún intermediario.

—Cuando yo era jovenito, muchos pensábamos que los rockeros interpretaban a su aire. Nada de conservatorios ni otros estudios. ¿Qué consejo daría a los jóvenes que se suben hoy a un escenario por primera vez?

—Sí es verdad que en aquellos primeros años, el decir que tomabas clases de ballet era como decir una aberración. Yo creo que la formación en el trabajo es indispensable, que es muchísimo mejor, porque te



Urban Explorers

Todo ThemaMark - www.urbancxplorcrs.com

Tío Pepe Festival reunirá a una gran constelación de artistas y cocineros



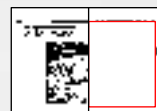
El Tío Pepe Festival ha llegado para quedarse. El panorama musical, cultural y gastronómico andaluz tiene en Jerez de la Frontera un nuevo foco de interés desde hace ya cinco años, ofreciendo una experiencia completa a quienes deseen acercarse a disfrutar de este certamen musical al que se le añaden complementos como la más alta gastronomía de nuestro país

El Tío Pepe Festival nació en verano de 2014 con la intención de ofrecer un espacio cultural de ensueño en un lugar insuperable enclavado en el bello entorno de Jerez, proponiendo una completa experiencia para los sentidos y creando una relación íntima entre la bodega de González Byass, el vino, la tradición, la cultura y la más exquisita gastronomía, consagrándose tras cinco años como una de las citas culturales, gastronómicas y enoturísticas más relevantes del verano en España.

Tío Pepe Festival 2018 va a concentrar en Jerez de la Frontera, del 9 al 18 de agosto, a una constelación de estrellas musicales de reconocido prestigio, tanto nacional como internacional, con figuras de la talla de Juanes, Joan Manuel Serrat, Morat, Luz Casal, Jmael, Jordi y Fernando de la Mora, Sara Baras, Sergio Dalma, Supertramp, Roger Hodgson, Rosario Flores o Loquillo.

Las bodegas de González Byass volverán a ser un escenario idílico, siendo el Patio de la Torreña y los Jardines de la Victoria algunos de los rincones más emblemáticos de las históricas y céntricas bodegas jerezanas donde se celebrarán los conciertos. La edición 2018 del festival suma cuatro artistas más que el año anterior, ofreciendo una variedad de estilos que se adapta prácticamente a cualquier gusto. Y, particularmente, no pienso porfirme a Loquillo.





Pero, precisamente hablando de gustos, la cosa no termina aquí, pues

Tío Pepe

Festival

destaca tam-

bién por su espec-

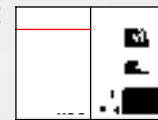
tacular oferta gastronómica. Una experiencia increíble en la que los comensales podrán disfrutar de algunos de los más reputados chefs de la geografía nacional, como

Quique Dacosta (restaurante Quique Dacosta, 3 estrellas Michelin), Paco Roncero (restaurante La Terraza del Casino, dos estrellas Michelin), Roberto Ruiz (restaurante Puerto MX, una estrella Michelin) y Paco Morales (restaurante Noor, una estrella Michelin).

Los afortunados que adquieran ticket para alguna Cena de las Estrellas disfrutarán de un menú degustación exclusivo para la ocasión, elaborado por estos reconocidos chefs, que vendrán maridados con los mejores y más selectos vinos de González Byass. Estas cenas se podrán disfrutar en dos pases cada una: durante el concierto o tras él. Quienes quieran, también tendrán opciones gastronómicas menos ambiciosas, por supuesto.

Las entradas para todos los conciertos están a la venta en la web oficial del festival y sus precios oscilan entre 3950 y los 133 euros por persona, en función del tipo de localidad elegida (gradas, butacas, palcos VIP, etc).

Jerez demuestra por iniciativa de González Byass y su Tío Pepe Festival que una ciudad de interior tiene muchísimo que ofrecer, incluso en pleno agosto. A apenas un rato en coche o tren desde otras ciudades como Sevilla, Cádiz o Ronda, por ejemplo.



SERGIO DALMA. CANTANTE

● El artista de Sabadell participa el próximo 15 de agosto en el Tío Pepe Festival ● En 2019 cumplirá 30 años sobre los escenarios

“Actuar en una bodega jerezana es un privilegio”

Nerea Navarro JEREZ

Josep Sergi Capdevila Querol, más conocido por su nombre artístico Sergio Dalma, regresa al universo italiano con un nuevo episodio de su colección de baladas Via Dalma que presentará el 15 de agosto en el patio de la Tonelería de González Byass. Con más de 4.000.000 de discos vendidos, el próximo año 2019 se cumplen treinta años de Dalma sobre los escenarios. Un sello artístico reconocible en cada nota que lo hace un artista muy especial.

Usted ha actuado en sitios importantes y especiales por todo el mundo. ¿Es la primera vez que ofrece un concierto en un sitio tan peculiar como una bodega?

—Es un sitio tan curioso y de estas características por supuesto que no, y menos en una bodega jerezana, que es todo un privilegio. Sin embargo, sí que es verdad que en Argentina he hecho alguna presentación del disco rodeado de botas de vino, pero es un sitio tan emblemático como estas bodegas no y eso me hace mucha ilusión. Tengo muchas ganas de que luego el 15 de agosto porque me gustaría conocer más esta ciudad.

¿Qué tipo de concierto será? ¿Agotará las entradas?

—Ya no tengo esa obsesión por agotar las entradas de todos mis conciertos. Lo que hay que valorar, porque es un aspecto muy importante, es que el que se gaste el dinero en una entrada vaya allí y salga satisfecho. Eso siempre debe ser un reto y es respon-

sabilidad de cada artista. Será un concierto donde la gente paseará por esa Via Dalma. Un recorrido muy especial por mis canciones de siempre, con nuevos arreglos, otros sorálos y, sobre todo, un concierto donde la gente será la protagonista en cada una de las notas.

¿Qué espera de Jerez? ¿Cuáles cree que serán las sensaciones al terminar la actuación?

—Espero que todo el mundo salga contento igual que yo. Antes de salir al escenario siempre

👉 Después de 30 años no puedo estar más orgulloso de que la música tenga un hueco para mí

👉 Ya no tengo obsesión por vender entradas; mi reto es que la persona que pague por verme salga satisfecho

me propongo que la gente no se vaya defraudada, que salga satisfecho y que pague la entrada sabiendo que ha valido la pena. Jerez es una zona que piso poco durante mis giras y visitarla ahora y dentro del marco del Tío Pepe Festival es algo que me apetece mucho y que me hace especial ilusión. De hecho, intentaré escaparme unos días antes para volver a llenarme del duque que tiene esta ciudad y conocer esos detalles que la hacen diferente porque no la visto desde hace muchísimos

años. Es mi primera vez cantando en un sitio tan peculiar y espero tener buenas sensaciones. Siempre quiero tener buenas sensaciones cuando me hago del escenario. Aquellos nervios al empezar y al terminar, tener la sensación de sentirte satisfecho con lo que acabas de hacer porque ves cómo se recibe la gente es increíble. Saber que has dado lo máximo de ti, eso es lo que deseo en cada actuación.

—Ya que está presente en el Tío Pepe Festival, un espacio que mezcla cultura con gastronomía, ¿aprovechará para degustar algunas de las cenas programadas?

—Lo bueno que tiene cuando estás de gira por España o incluso por el mundo es que conoces nuevas culturas, compartes vivencias con todo tu equipo y ves cómo la gente te recibe con las manos abiertas. Y por supuesto que me encantaría degustar algunos de los platos de las Estrellas Michelin que vendrán al Tío Pepe Festival. Además, soy de aquellos que cuando estamos de gira hacemos una gira gastronómica paralela a la musical porque me encanta empapar me de la cultura del sitio

que visito, probar sus platos, sus caldos, sus vinos. Es más, hoy en día la música está muy ligada a la gastronomía. Si hay ocasión, aprovecharé, está claro.

¿Qué opina del cartel de esta nueva edición y de los artistas con los que compartirá escenario en la bodega González Byass?

—Los artistas con los que comparto cartel son compañeros a los que admiro. Actualmente, el Tío Pepe Festival es uno de los festivales musicales más importantes de España y es todo un privilegio, una suerte y un lujo poder formar parte de esta edición con todos ellos.

Respecto a la gira de su nuevo tercer volumen de baladas italianas, en muchas entrevistas apunta que lo importante es que suenen creíbles, “que suenen a Dalma”.

¿Cómo se logra eso en cada ocasión?

—Así es. Con esta gira lo que pretendo es que todas las baladas italianas que interpreto suenen a mí, que suenen a Dalma. Son canciones que, evidentemente, muchas de ellas se gustan muy bien a mi forma de interpretar y a mi voz. Ya no se trata de competir y que sea una mejor o peor versión, sino que es importante que identifiquen mi voz. Hoy en día es muy importante que se identifique la voz del protagonista, que se reconozca el estilo del artista. Que suene algo y digas ¡ay, este es tal! Porque reconocas el color de su voz.

El próximo año se cumplen tres décadas de Sergio Dalma en los escenarios. ¿Habrá sorpresas?

—Me siento muy feliz e ilusionado por seguir vinculado a la música después de tantos años y, sobre todo, de que la música tenga un hueco en el que pueda acomodarme. De momento, el objetivo a corto plazo es terminar esta gira que es muy larga, desde el 20 de enero que comencé, hasta mediados de diciembre que termina. Como proyecto futuro, tenemos que proponer algo muy especial para el año que viene. Creo que hay motivos suficientes para estar positivo, animado y con ganas de seguir sorprendiendo al público.

Sergio Dalma en una de las sesiones fotográficas de su nuevo gira, “Via Dalma III”.





AGENDA

Agosto

8

01 / CINE /
1 Festival Internacional de cine de Almagro El premiado film *Downside Up* será uno de los protagonistas de la primera edición de este festival, en Almagro (Ciudad Real).
 Del 8 al 12 de agosto.
www.marchoquality.es

9

02 / MÚSICA Y VINO /
V TIO PEPE FESTIVAL
 10 al 18 Agosto 2018
 Junes, Joan Manuel Serrat, Luz Casal o Sara Baras son algunas de las artistas que participan este año en el festival de Jerez (Cádiz).
 Del 10 al 18 de agosto.
www.tiopespefestival.com

24

03 / TEATRO /
Lehman Trilogy. Balada para sedota... Fascinante y divertido viaje que narra a través del humor el ascenso y caída de la familia Lehman. Versión y dirección de Sergio Peris-Mencheta.
 Del 24 de agosto al 23 de sept.
 Teatro del Canal (Madrid)



TIEMPO LIBRE **música**



Mono,
UTERQUÉ,
botas: LEVIS,
branzales,
CHANEL. (Ver
guía de tendencias)

Maquillaje y peinado: Mitz Ferrer para Des Marché. Estilista: [illegible]

MUCHA GUERRA

Finalista del fenómeno televisivo *OT* y voz de la canción que demuestra que el *latin trap* puede ser reivindicativo, **Ana War** (como la han rebautizado sus fans) ya tiene listo el nuevo himno de su generación.

Escribe: SANDRA CAÑEDO
Foto: UXIO DA VILA Realiza: CARMEN ERRANDO

hace apenas unos meses la vida de esta tinerfeña de 24 años transcurría como la de cualquier otra joven de su edad: compartiendo piso con su novio, trabajando como asesora de perfumería en unos grandes almacenes y moviéndose por la ciudad en metro al ritmo de la música de su smartphone. Ahora, programa de televisión (que no le hizo falta ganar) y verano del verano mediante, es **Ana Guerra** quien suena en los auriculares del iPhone y la canción de *Lo malo*, con su compañera Aitana, la que se baila en las discotecas por las que le gustaba salir.

"Cuando en la academia de Operación Triunfo escuchamos por primera vez la letra de Brisa Feroz, Aitana y yo nos quedamos totalmente descolocadas. Era un mensaje tan feminista y poderoso en un género en el que nunca habíamos visto nada parecido, que casi no supimos reaccionar", cuenta. "Después, el hecho de ver frases de la canción como el yo decido *el cuándo*, el *dón-*

de y *el con* quién escritas en pancartas de manifestaciones por la igualdad ha sido, literalmente, tocar el cielo de la música".

A pesar del éxito, el tema no logró llegar a Eurovisión, pero representará a España en el *Second Chance Contest*, una votación que realiza en octubre el Club de Fans Oficial del Festival. Antes, junto a sus compañeros de concurso, recorrerá media España en la gira oficial de *OT*, la despedida perfecta de quien ha sido su familia en los últimos meses antes de volar sola.

DEFINIENDO EL FUTURO

En esa prometedora carrera que le espera en solitario, *El remedio* es el tema que inauguraba su canal de Youtube. Su presentación para Eurovisión fue reeditada debido al éxito y, a pesar de ser solo un video *lyric*, supera de largo los 3 millones de reproducciones. Ahora está centrada en el lanzamiento de un nuevo single, *Al la hora*, junto a Juan Magán, avance del que será su primer disco en solitario, con un concepto muy claro: será un mix latino/urbano que incite a bailar. "Me encantan los boleros y los tangos, y he crecido escuchando a Juan Luis Guerra o Luis Miguel", dice, "pero en estos momentos estoy obsesionada con la música de Pablo López. Le admiro un montón e indago constantemente en cómo compone, cómo escribe, qué acordes y metáforas usa... Quiero dedicarme a esto para siempre, así que intento aprender de los mejores". ■

NO TE PIERDAS...

LOS FESTIVALES DE AGOSTO EN ESCENARIOS MÁGICOS

Tío Pepe Festival, se celebra en sus centenarias bodegas de Jerez, donde podrás degustar sus vinos y su gastronomía a la vez que escuchas a Juanes o a Serrat (del 9 al 18 de agosto, tiospepefestival.com); **Starlite Marbella**, un clásico del verano y uno de los más prestigiosos de Europa. Entre su extensa programación, muy recomendable el directo de Rosalía y Rozalén (24 agosto, starlitemarbella.com); **Castell de Peralada**, aúna pop, danza y clásica en el conjunto monumental de los jardines de Peralada. No faltes al estreno absoluto de *La flauta mágica*, con Oriol Broggi de director de escena (6 agosto, [festiva\(neralada.com](http://festiva(neralada.com)); **Flamenco on Fire** convierte Pamplona en sede mundial del flamenco (21 a 26 agosto, flamencoonfire.org).

TELVA.com

Video exclusivo con las curiosidades que no sabías de ella.



CONCIERTOS

El Tío Pepe Festival calienta motores con Juanes

El certamen arranca el próximo 9 de agosto y entre los artistas que pasarán por el escenario de la bodega se encuentran Luz Casal y Sara Baras

LA VOZ

CÁDIZ. El próximo 9 de agosto arrancará una nueva edición del Tío Pepe Festival de la mano de Juanes. La superestrella colombiana, ganador de varios premios Grammy y 23 Grammy Latinos, vuelve a España presentando su nuevo álbum, 'Mis planes son amarte', y todos sus éxitos. Desde que estrenó su primer sencillo 'Fuego' (número 1 en 17 países) hasta el actual 'Mis planes son amarte', no ha parado de cosechar éxitos, y es que es el primer álbum visual de un artista latino.

El 11 de agosto le tocará el turno a la banda latina Morat, que está alcanzando las más altas cotas de popularidad en nuestro país. Su canción 'Besos en gue-

rra' (en colaboración con Juanes) ha alcanzado el número 1 en las más importantes listas de éxito y su videoclip supera los 68 millones de visitas en Youtube. La banda, integrada por Juan Pablo Villamil Cortés (banjo, guitarra y voz), Juan Pablo Isaza Piñeros (teclados, guitarra y voz), Alejandro Posada Carrasco (percusión, batería y voz), Simón Vargas Morales (bajo, guitarra y voz), realiza en estos momentos una exitosa gira por Latinoamérica, con presentaciones tan multitudinarias como la ocurrida en el Zócalo de Ciudad de México, donde congregó a 80.000 personas.

El Tío Pepe Festival nace en el verano de 2014 con la intención de ofrecer un espacio cultural único y un lugar de encuentro privilegiado en el entorno de Jerez (y, por extensión, la Bahía de Cádiz), sobre la base de proponer una experiencia sensorial múltiple y exclusiva, íntimamente ligada a la bodega y al vino, la tradición, la cultura y la gastronomía. Supone una apuesta decidida por la calidad, tanto por sus contenidos artísticos como por los espacios únicos y diferenciados

en los que el público podrá disfrutar de la singularidad de las Bodegas Tío Pepe.

Simultánea e íntimamente ligado a lo anterior, la degustación de los vinos de Jerez y de una gastronomía especialmente elaborada para la ocasión es otro atractivo diferenciador del Tío Pepe Festival.

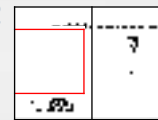
El certamen ha sido galardonado como Mejor Experiencia Enoturística 2016 con una mención especial concedida por ACEVIN. Según el jurado TPF «constituyen una propuesta singular de disfrute, en las que se permite al enoturista disfrutar de un ciclo de conciertos de alto nivel, y de cenas durante las noches de verano, que se realizan en espacios singulares de la bodega».

Así mismo, el Tío Pepe Festival ha sido galardonado con el premio 'Best Wine Event 2015', organizado por la revista Drinks International y cuenta con el certificado 'Q de Calidad turística' otorgado por el Instituto para la Calidad Turística de España, por la apuesta decidida de calidad en el ejercicio de su actividad y en la prestación del servicio al cliente.

Este año, Tío Pepe Festival ha obtenido la distinción de Mejor Evento Enológico del Mundo en la séptima edición de los premios 'Drinks International's Wine Tourism Challenge' que organiza la revista británica The Drinks International. El jurado de estos galardones, que promueven y reconocen la excelencia en el mundo del enoturismo, ha distinguido la calidad del Tío Pepe Festival, que propone una experiencia sensorial múltiple.

El cartel de 12 de agosto lo protagoniza Luz Casal. Se trata de una de las artistas más prestigiosas de nuestro país que anuncia su regreso con material inédito y gira. Luz Casal acaba de publicar su nuevo álbum de canciones inéditas bajo el sugerente título 'Que coma el aire' con el que entra directamente en los primeros puestos de la lista de venta. Diez nuevas canciones y un pequeño homenaje a la gran Mari Trini, de la que piensa que no ha recibido el reconocimiento que se merece. El título del disco es una forma de expresar la necesidad de aire fresco, de aire que ventile pensamientos y situaciones que no nos gustan; es la necesidad de desprendarse de lo malo para que entre aire puro.

El 13 de agosto, dos voces excepcionales del panorama lírico internacional se unirán por primera vez en el Tío Pepe Festival para rendir tributo a la música popular mexicana: Fernando de la Mora y Ismael Jordi. Seguirán Sara Baras, Sergio Dalma, Roger Hodgson, Rosario Flores y cerrará el 18 de agosto Loquillo.



MÚSICA | MÉXICO Y JEREZ SE UNEN EL DÍA 13 EN EL TÍO PEPE FESTIVAL

ISMAEL JORDI. CANTANTE

● El tenor jerezano regresa a las bodegas González Byass para cantar por primera vez con Fernando de la Mora y la Orquesta de Almería

“Si disfrutamos en el escenario el público lo disfruta también”

Arantxa Cala JEREZ

—Regresa al Tío Pepe Festival (13 de agosto), donde ya estuvo en 2016 junto al cantante David Lages. Ahora lo hace junto al tenor Fernando de la Mora. ¿Qué ofrecerán?

—Me apetecía un montón cantar este repertorio porque siempre estamos con la ópera, así que yo creo que salirse y cantar otro tipo de repertorio, como han hecho todos los tenores de la historia, apetece. Además, cantar a otro tipo de público, más popular, personas que no están acostumbradas a escuchar ópera o que temen escucharla porque se crean que no van a entender. Ofreceremos un repertorio superconocido para todo el público, mexicano, de boleros... Es un concierto para que disfrute el público y disfrutemos nosotros.

—¿Se puede adelantar algo del repertorio?

—¡No! (bromea y ríe). Sí, hombre. Pues habrá repertorio mexicano, opereta de *El cantante de México* que es un título emblemático en mi carrera y por este un homenaje a México. Rancheras conocidas... Muchas cositas.

—Una música que siempre le ha atraído, desde que era niño, como ha reconocido alguna vez.

—Sí, son los discos que me ponía mi padre, de Vicente Fernández, de Carlos Gardel..., y en este caso cantaremos canciones de Vicente Fernández, junto a la Orquesta Ciudad de Almería (50 músicos, bajo la batuta del maestro Rodrigo Macías), que le dará



Ismael Jordi posa en los jardines de Villa Victorina.

un tono un poco más lírico. Es una de las mejores orquestas de Andalucía y en este caso yo creo que también estarán contentísimos de hacer este tipo de repertorio.

—¿Es la primera vez que canta junto a Fernando de la Mora?

—Sí, aunque ya lo he escuchado

en Jerez varias veces, que es donde nos conocimos. Es uno de los intérpretes de música mexicana más importantes que hay en su país. Y en su país aman su música.

—¿Cómo llevan los ensayos? ¿Se han podido ver ya?

—Hemos hablado para ver los dú-

os que vamos a hacer, quién canta una parte y quién la otra, si va a haber una voz que doble... Él está mucho más acostumbrado que yo porque es un maestro en este repertorio y él también tiene muchas ganas de que cantemos juntos.

—Pero usted se adapta a todo...

—Sí, la ópera es siempre más cuantificada y en este repertorio pues es más para disfrutar, hacer disfrutar al público y, sobre todo, disfrutar primero nosotros para que goce el espectador. Esa es la clave. Que uno se divierta en el escenario.

—Una noche en la que además no necesitará ir caracterizado de nada...

—No (risas), iré como me visto para un concierto normal, no con falda escocesa y peluca, como he temido que ir recientemente en la Lucía, si no, me van a echar del Festival (ríe).

—Ainhoa Arteta se bañó un año en la fuente de Villa Victorina, ¿lo hará usted también?

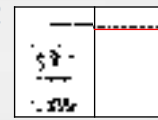
—Noooo (ríe). Yo soy muy friolero.

—¿Qué proyectos tiene a la vista?

—Regreso a Madrid (donde he cerrado la temporada con *Lucia di Lammermoor*) para abrir el curso con *Fausto* (una producción de La Fura dels Baus), algo que no me suele pasar porque cuando canto en un teatro no vuelvo a estar pasado un tiempo. En la obra de Charles Gounod estaré junto a Marina Rebeka e Irina Langu en el papel de Marguerite. También abriré la temporada de la Ópera de Roma con *Rigoletto*, que es la temporada más importante en Italia tras la de la Scala de Milán. También regresaré a Zurich, debutaré en la Ópera de Monte-Carlo con *Lucia*, cita a la que acudiré la Familia Real de Mónaco. Además, en esta próxima temporada participaré en la nueva producción de *Doña Francisquita* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

—El que acaba ha sido un buen año, una buena cosecha...

—Sí, además de haber debutado en Seúl en la Ópera Nacional de Corea, con *Manon de Jules Asselin*, en el papel de Le Chevalier Des Grieux; en Montreal (Canadá) también ha sido mi primera vez, pero con la ópera *Romeo y Julieta*, obra con la que también debuté en Atenas, en el Teatro Nacional de Atenas. Públicos nuevos, teatros nuevos... Muy bien todo, la verdad.



FERNANDO DE LA MORA. CANTANTE

Jesús Sánchez-Ferragut JEREZ

—¿Qué le parece a usted si empezamos la entrevista con un ¡Viva México!?

—¡Ah, cómo no! Con un Viva México, suena muy bien (risas...).

—Más de 30 años de carrera artística dan para mucho. ¿En qué momento se encuentra ahora? ¿Cuáles son sus metas inmediatas?

—Buena, yo me encuentro en un momento de carrera donde canto lo que me gusta, donde estoy en proyectos personales, artísticos, en donde mis discos, y todo esto, lo hago por placer. Yo no dependo de ninguna disquera ya. He trabajado durante todos estos años para seis disqueras, y apenas hace doce años ya que empecé a hacer mis propias producciones. Tengo 13 producciones propias y eso me da mucho gusto, porque es lo que genera mi propio trabajo, lo que generan mis propios conciertos. Y trabajo muchísimo en México, en el Sur de EEUU y en toda Latinoamérica, y me da un placer enorme dedicarme a lo que me gusta, porque antes cantaba para el gusto de los demás y ahora canto para mi gusto personal.

—¿Qué le parece la fórmula de cantar en unas bodegas como las de Tío Pepe, donde se puede compartir historia, música y gastronomía?

—Pues me encanta el proyecto. Cuando me lo platicaron y comenzaron a buscarme me pareció fantástico. Soy un artista que ha cantado en cantidad de lugares diferentes, en plazas abiertas, e incluso para 150.000 personas en México. Pero creo que una de las cosas más hermosas de la vida es poderse seguir sorprendiendo y admirando de lo que pueda suceder en la carrera de uno, y eso me tiene muy emocionado porque sé que las bodegas son un lugar muy especial, y bueno, el Tío Pepe lo conocemos en cualquier parte de América, porque es una bebida muy socorrida por todo el mundo...

—¿Cómo surge la idea de cantar a dúo con Ismael Jordi?

—Hace ya unos años, aquí en Jerez, cuando vine a cantar por segunda vez, me lo presentó Ainhoa Arteta. Estábamos en una comida con amigos de la Ópera de Jerez en un sitio estupendo y me dijeron que estaba comenzando su carrera, y me cantó algo a capella, con una voz preciosa, y sé que después ha hecho una carrera operística muy importante. Aparte, es un chico muy amable, muy educado y me encanta. Y cuando me enteré de que le gustaba mi música y que seguía varias cosas de mi carrera, pues dije que me encantaría cantar con él. Así que desde hace ya más de seis meses que me llamaron para este proyecto, pues al final se va a cumplir, pues traigo todos los arreglos de los temas que



Imagen de promoción de Fernando de la Mora.

● El tenor actuará junto a Ismael Jordi en el Tío Pepe Festival, donde ambos interpretarán música mexicana y latinoamericana con arreglos sinfónicos

“Los muros funcionan solamente si forman parte de un puente”

vamos a cantar, que son de mi propiedad, y que son con los que canto yo en mis conciertos. Y creo que vamos a emocionar a la gente. Traemos música bonita, traemos música buena. Esa música buena con un sello de garantía, a la que le pasan los años por encima y que sigue en el corazón de la gente. Esta música mexicana ha conquistado el corazón de toda Latinoamérica, que no es poca cosa. México es un país muy rico en cuestiones culturales y la música en mi país es maravillosa.

—A su juicio, ¿qué música podría representar a México hoy día? O preguntado de otra manera: ¿qué música de México nos estamos perdiendo hoy en España?

—Yo siento que no solamente en España, sino en el propio México y en toda Latinoamérica, toda esa música de finales de los años 20 hasta principios de los años 60... Toda esa época de oro de la radio; toda esta música de compositores mexicanos, cubanos, puertorriqueños, etc., que de verdad son joyas del repertorio, estamos perdiendo

el que las nuevas generaciones escuchan estas canciones, con poetas maravillosos. Nos estamos perdiendo el privilegio de escuchar esta música. Es importante que las nuevas generaciones las conozcan, al igual que la ópera o la música clásica. Yo siento que la música que hoy escuchan los chicos, esta música aparentemente banal, y que se dice que no tiene gran calidad, por supuesto que la tiene, porque el tiempo las va a juzgar, va a decir si es o no buena música. Frente a críticos que dicen que es música desechable, sin embargo, yo me tomaría el tiempo, para esperar a ver qué sucede con piezas emblemáticas, como por ejemplo el *Mozart*, que pasó por encima del planeta, y es una pieza que, de alguna manera, donde quiera que suene hace bailar a la gente. No puedes juzgarla igual que a la música clásica, pero sí debes respetar que fue algo emblemático en el planeta.

—Agustín Lara fue un compositor mexicano que puso de moda Granada, sin siquiera conocerla. Te-

nores de la talla de Alfredo Kraus, Plácido Domingo y Pavarotti, han incluido en sus repertorios. ¿Sigue viva esa intensa relación musical y cultural México-España?

—Sí. Definitivo. Y la prueba son esas cantantes españolas que cantaron las canciones del compositor emblemático mexicano Juan Gabriel. Rocío Durcal era una diosa en México. Cuando falleció fue una verdadera tragedia en México. Era considerada una mexicana en verdad. A mí me sorprendió que en España fue una noticia de tres días (estaba yo cantando en el Liceo de Barcelona) y en México fue un drama de un mes por lo menos.

—En 2006 tuvo la suerte de verla en *La Bohème*, con Ainhoa Arteta, dirigida por Elena Herrera, en el Teatro Villamarta, y me causó usted una beautiful impresión. Sin embargo, no le he visto prodigarse mucho por este país, y eso que arrastra multitudes en su país, y tiene gran reputación internacional. ¿Le gustaría llevar este

tipo de música al resto de España?

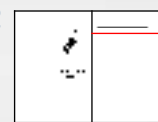
—Ainhoa es una reina, una supercantante, una de mis sopranos preferidas. Definitivo. Y amigos entrañables. Me encantaría llevar mis canciones por toda España. Me lo propusieron, lo que pasa es que uno se va haciendo comodino en su zona de confort, y allá en México tengo mucha demanda y me ha ido muy bien con mis proyectos rescatando música que está en el filo de lo olvidado y que la gente empieza a gozar de nuevo. Quizá eso me ha perdido de viajar tanto, porque uno al final se pierde tantos cumpleaños de los hijos, de sus graduaciones... Yo conocí a mi hija Andrea (tengo tres varones y una hija), quince días después de nacida. Estaba yo en el Liceo de Barcelona alternando funciones de la ópera *L'Elisir d'amour* con Luciano Pavarotti y no podía regresar a México. Mi abuelo, que para mí era como mi padre, murió el día de mi debut en La Scala de Milán... Ahora, en esta segunda etapa de mi vida, estoy muy feliz haciendo la música que me gusta, y espero que eso se vea en el concierto que tengo en Jerez con Ismael Jordi. Le tengo muchas ganas a ese concierto.

—Hasta el presidente Enrique Peña Nieto es seguidor suyo. Es usted un gran defensor de su tierra, y cada septiembre lo demuestra cantando en el Auditorio Nacional de México. ¿Qué significa cantar siempre en fecha tan señalada?

—Es un momento especial en el que se hace una pequeña ventana de patriotismo donde la gente se hace a escuchar lo que yo digo: el llamado cívico. Es un momento importante de recordarle a la gente el tener un buen civismo, y ser responsable cívicamente con los demás. Todos los países tienen problemas. En México estamos pasando un problema delicado de seguridad y de impunidad, pero ahí estamos para recordarle a la gente que para que eso cambie, tenemos que cambiar cada uno de nosotros y no responsabilizar a los demás de las cosas que uno puede y debe resolver. Esa fecha de septiembre me permite llegar a la gente, y también ir descubriendo joyas de la música mexicana. Tengo cerca de 350 arreglos sinfónicos de esta música, mucho más que en los conservatorios mexicanos, y todo ello, cuando yo no canto, lo voy a donar, los voy a subir a la Red para que cualquiera pueda cantar esas canciones.

—La música no entiende de muros ni fronteras. Supongo que en México la palabra muro no estará muy bien vista últimamente.

—Bien planteada la pregunta. La verdad: qué vergüenza este presidente de EEUU... pero bueno, dejémoslo a un lado. La verdad es que los muros funcionan, solamente, si forman parte de un puente. Lo voy a poner así.



EL REAL
El tenor abrirá la próxima temporada cantando el «Fausto» de Gounod.

Ismael Jordi

«Maridar grandes conciertos y el vino de Jerez es un lujo»

El Festival Tío Pepe **del 9 al 18 de agosto**, presenta cuatro chefs con estrellas Michelin junto a artistas como Juanes, Rosario o Sara Baras

MARTA CARRASCO SEVILLA

Tío Pepe, es una marca que en este país forma parte de nuestro «high line», más allá de un estupendo fino de Jerez. La botella de las bodegas González Byass, tocada con un sombrero de ala ancha, chalequillo rojo y guitarra, es famosa en el mundo entero.

En 2014 la conocida bodega jerezana decidió «maridar» gastronomía, vino y conciertos, y de esta forma nació el Festival Tío Pepe de la mano del exdirector del teatro Villamarta, Francisco López en el apartado artístico. El próximo día 9 el festival dará de nuevo su escopetazo de salida nada menos que con Juanes, al que seguirán hasta el 18 de agosto los conciertos de Morat, Luz Casal, Ismael Jordi y Fernando de la Mora, Sara Baras, Sergio Dalma, Roger Hodgson, voz legendaria de Supertramp's, Rosario Flores y Loquillo.

El gran tenor jerezano Ismael Jordi juega en casa. «Siempre reservo los ve-

rancos para descansar en mi tierra, tanto físicamente como mi voz, pero este concierto me hacía mucha ilusión y, además, canto en Jerez ante mis amigos y mi familia».

El tenor comparte escenario, el próximo día 13, con Fernando de la Mora en un programa titulado «México lindo». «Fernando de la Mora está haciendo una música que es suya, la mexicana, y es uno de los grandes baluartes de su país».

Para el tenor, es bueno salir de su habitual zona de confort que es la ópera. «Siempre está bien salirte de tu repertorio y acercarte a un público popular, y si te digo la verdad, este tipo de música es la primera que recuerdo haber escuchado en casa. A mi padre le encantaba Carlos Gardel y Vicente Fernández, y me ponía discos de ellos que yo no cantaba porque me daba vergüenza», dice con una sonrisa.

Ahora está feliz de que el Festival Tío Pepe cuente con él para su progra-

Cenar con siete estrellas Michelin

Las cenas de las estrellas son otro de los apartados del Festival Tío Pepe que en este 2018 reúne nada menos que chefs que suman siete estrellas Michelin. En esta edición participan los chefs, Quique Dacosta con tres estrellas Michelin, Paco Roncero que tiene dos estrellas y Roberto Ruiz y Paco Morales con una codiciada estrella cada uno. Cada cena es una creación única de los diferentes chefs, y además en maridaje con los vinos de las Bodegas González Byass. Las cenas tendrán lugar los días 10, 11, 14 y 17 de agosto, y pueden realizarse independientemente de los conciertos.

mación estival, «además, todos los grandes tenores han hecho repertorio de música mexicana, el maestro Domingo muchísimo, y también, José Carreras, incluso Kraus junto con el grupo canario Los Sabanderos».

Presente en los grandes teatros del mundo, comenta que este festival es único en el mundo. «Maridar la música con los vinos de Jerez de González Byass y las cenas con chef con estrellas Michelin, no tiene nada que envidiar a otros festivales, es un lujo», comenta. Para Ismael Jordi, ésta es una forma de acercar a otro tipo de público al mundo de la ópera. «Esto nos acerca a un público no habituado o que le da reparo porque cree que no va a entender la ópera. ¿Quién da más?, gastronomía, vino de Jerez y conciertos».

El estreno en el Real

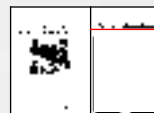
El tenor jerezano inaugura la próxima temporada del Teatro Real cantando Dr. Faust del «Fausto» de Gounod junto a figuras como Erwin Schrott y Irina Lungu. «Es un repertorio», dice este cantante que se conserva físicamente de manera impecable. «Me gusta hacer deporte, me lo pide mi cuerpo, y además, hoy hay que estar físicamente bien, y si encima, como a mí me pasa, haces un repertorio romántico, debes dar el tipo. Hay directores de escena que te piden subir, bajar, dar saltos... a veces te gustaría estar más tranquilo. Pero son otros tiempos y hay que adaptarse a esas exigencias».

Habitual del Covent Garden, Ópera de Zurich y de Roma, le falta debutar en la Scala de Milán y en el Metropolitan. «Me han llamado de ambos, pero no me han ofrecido papeles con los que yo me quiero presentar en esos teatros para que luego me vuelvan a llamar, la verdad. Pasó con el Covent Garden, me presenté con lo que yo creía conveniente y ya llevan tres años llamándome». Tras el teatro Real de Madrid, abrirá temporada en Zurich con dos óperas. «Rigoletto» y «Lucia de Lamermoor».

Aún le queda una «signatura»: grabar. «Me gustaría hacerlo, es verdad, pero quizás para el próximo año o para 2020, y grabar algo del repertorio que hago siempre, bel canto o francés».

Estos días está en Jerez, con sus amigos de toda la vida y relajándose, «estás en una fiesta y estás, yo no me corto aunque me controló. Pero hay que descansar. Salir por la mañana al gimnasio, desayunar con tus padres, ir luego a tomar una tapita... cosas que el resto del año no haces porque siempre estás viajando de hotel en hotel y de teatro en teatros».

Confiesa que, ahora que casi lleva veinte años en el mundo de la ópera, «volviera a recorrer el mismo camino. He tenido la suerte de nacer con este don que Dios me ha dado. He podido conocer mundo, aprender idiomas... Es sacrificado, pues sí, pero que me quiten lo «bañan». ¿Te pierdes cosas?, sí, sobre todo familiares, pero compensa el esfuerzo», afirma el tenor.



V TIO PEPE FESTIVAL ▶ ROSARIO FLORES. CANTANTE



Rosario Flores en una de las sesiones fotográficas de su nueva gira, 'Noches de Gloria'.

Nerea Navarro JEREZ

Gitana, artista de gran talento, maestra de las nuevas generaciones y fruto del glorioso hinonismo formado por Lola Flores 'La Faraona' y Antonio González 'El Pescaílla', Rosario Flores lleva más de medio siglo sobre los escenarios y dos Grammy Latino al mejor álbum vocal pop femenino la avalan. La flor más salvaje de las Flores llega a Jerez para presentar su nuevo trabajo recopilatorio bajo el nombre de 'Noches de Gloria', en el que han participado grandes artistas como India Martínez, Pablo López, José Mercé y Nina Pastori y donde aflora su lado más flamenco. Sus rumbas viajan al Caribe y se deja la piel en el funk y desarmando su alma rockera entre dulces baladas. Desde su casa en la costa gaditana, sin fecha para volver a Madrid, disfruta del romper de las olas mientras escribe nuevos temas para su próximo proyecto musical.

-¿Usted que ha actuado en sitios tan importantes y especiales por todo el mundo, ¿es la primera vez que lo hace en un entorno tan peculiar como una bodega je-

Estamos muy orgullosas con el proyecto del Museo de Lola Flores: ella también lo estaría*

rezana?

-Pues sí, es mi primera vez en un sitio tan emblemático. Además, me han dicho que es un espacio precioso y especial. Todas las entradas están vendidas así que voy con muchísima ilusión a cantar en la tierra de mi madre.

-¿Qué tipo de concierto va a ofrecer?

-Llevo un concierto muy energético, con seis músicos y una corista maravillosa y se asegure que todo el mundo sale de mi concierto con ganas de marcha, ¡¡mucha marcha!!

-¿Qué espera de Jerez y qué es para usted?

-Por supuesto, será un con-

• La artista presentará 'Noches de Gloria' el próximo 17 de agosto dentro del Tío Pepe Festival • Veinticinco años de música avalan a la pequeña de Lola Flores y El Pescaílla

“A mi madre le hubiera gustado verme cantar en Jerez”

cierto muy especial, de eso no cabe duda. Como he dicho antes, Jerez es la tierra de mi madre y voy con muchísima ilusión a cantar allí. Daré lo mejor de mí porque la ocasión lo merece.

-¿Cuáles cree que serán las sensaciones al terminar el concierto?

-Espero sensaciones que me llenen de vida. ¡Y al terminar el concierto me voy a ir a celebrarlo con toda mi familia que los tengo a todos en el sur!

-¿Qué le parecen sus compañeros de cartel?

-¡Me parece que son todos unos monstruos! Yo me quito el sombrero con cada uno de ellos, qué te voy a decir, ¡son números uno!

-Después de 25 años sobre los escenarios es un privilegio seguir teniendo hueco en la música. ¿Cuáles son sus proyectos de futuro?

-Ahora quiero parar porque tengo muchas canciones nuevas y quiero trabajarlas para poder plasmarlas en un nuevo disco el año que viene. Así que ese es mi proyecto de futuro, seguir trabajando con mucha ilusión, seguir creciendo y sorprendiéndome a mí misma.

-¿Cuál es su fórmula para que cada uno de los discos que saca sea todo un éxito?

-Eso nunca se sabe, tú haces tus canciones para que a la gente le guste, aunque hasta que no sale es una incógnita. Yo intento ser fiel conmigo

misma y con mi estilo. Me afero a lo que me caracteriza y siempre es un acierto.

-¿Cuál es su inspiración a la hora de crear letras?

-Me inspira la vida. De cualquier situación puede salir una canción. 'Ay marisota' salió de un tweet que me pusieron en Colombia después de un concierto que decía así: "ay marisota esa mujer me altera carnajo".

-¿Qué canción es Rosario Flores o la que nunca puede faltar en una actuación?

-Yo creo que 'Qué Bonito'. Esa canción me marcó un antes y un después porque fue la primera que compuse sola cuando se fue mi hermano y no puedo dejar de cantarla nunca. Me ha regalado muchas alegrías y espero que me las siga regalando.

-Esa energía, ese duende del que habla en muchas entrevistas, ¿son hereditarios?

-Yo creo que sí. Mi madre y mi padre eran dos bombas de relojería y de esa mezcla explosiva nacimos nosotros. Siento que es muy hereditario todo lo que tenemos, cada uno en su estilo por supuesto.

-¿En qué se inspiró para componer 'Gloria a ti'?

-Esa canción salió sola. Há

esa luz que todos tenemos y esos ángeles que nos custodian. Es una canción curativa para mí. El disco entero es muy especial.

-¿En qué o quién pensará antes de subirse al escenario de González Byass?

-Me imagino que estando en Jerez me acordaré mucho de mi mamá, es inevitable cantar aquí y no hacerlo. Lo sé porque a ella le había encantado verme aquí, sobre un escenario, en su tierra donde todo el mundo la quiere y la adora. Será un momento muy especial.

-Homenajes a su madre. Se pone la bata de cola y usa por primera vez el compás por bulerías. ¿Estamos ante su disco más flamenco?

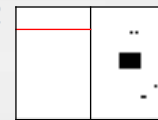
-Bueno, no es un homenaje a mi madre completamente. Sí que hay una canción dedicada a ella pero también hay funk y mis baladas con un toque de amor. Realmente, no creo que sea un disco flamenco en sí, aunque haya algunas cosas. La bata de cola siempre me ha gustado mucho y tenía ganas de hacerme fotos con ella y surgió la ocasión. ¡Qué mejor que eso! Así fue.

Ahora estoy trabajando en nuevas canciones para poder lanzar un disco el próximo año*

-Respecto al futuro Museo de Lola Flores que estará dentro del entorno del Museo del Flamenco de Andalucía, como familia de La Faraona, ¿se implicarán directamente en el desarrollo del mismo con alguna donación?

-Por supuesto que todos nos estamos implicando personalmente en el proyecto y tenemos muchísima ilusión. Ya hemos tenido varias reuniones y estamos trabajando en ello para que sea maravilloso al completo. Ya es hora de que ese museo esté en pie y estamos muy orgullosos con la iniciativa. Mi madre desde el cielo también lo estará, estoy completamente segura.





Paco Roncero abre las 'Cenas de las Estrellas' en el Tío Pepe Festival de Jerez

Cuatro de las mayores figuras de la cocina española presentarán directamente su obra al público

:: GURMÉ

CÁDIZ. El chef Paco Roncero será el encargado de abrir este viernes 10 de agosto las 'Cenas de las Estrellas' dentro del Tío Pepe Festival 2018. Se trata de una propuesta gastronómica innovadora y única, de la mano de los mejores chefs nacionales, maridando los mejores platos con los vinos más selectos de las bodegas González Byass.

Esta novedosa iniciativa contará con un total de cuatro cenas que estarán dirigidas por los chefs con más prestigio del panorama gastronómico actual, cuyos restaurantes están distinguidos hasta con tres Estrellas Michelin. El chef Paco Roncero, de La Terraza del Casino de Madrid, con dos estrellas Michelin, será el encargado de abrir este ciclo gastronómico este viernes 10 de agosto.

Roberto Ruiz, de Punto MX Madrid, premiado con una estrella Michelin, llega el 11 de agosto. Quique Dacosta, tres estrellas, el 14 de agosto, y finalmente Paco Morales, del restaurante NOOR de Córdoba, con una estrella Michelin, ofrecerá su cena el día 17 de agosto.

Paco Roncero estudió en la Escuela de Hostelería y Turismo de Madrid, hizo 'stages' en Zalaicaín y en el Hotel Ritz. En la actualidad es chef ejecutivo y director de NH Collection Casino de Madrid, La Terraza del Casino, Estado Puro (Madrid), Estado Puro (Shanghái), La Canica, Versión Original (Bogotá), Pata Negra (Cartagena de Indias) y Sublimotion. Sus proyectos son concebidos como experiencias sensoriales que reinterpretan platos e ingredientes familiares, dándoles nueva vida y posibilidades. Cada uno de ellos es una puerta abierta a un modo de entender la cocina tan vanguardista como inconfundiblemente Roncero.

Obtuvo el Premio Chef L'Avenir 2005, le concedieron el Premio Nacional de Gastronomía 2006 y además de dos estrellas Michelin también tiene tres soles Repsol. Tío Pepe Festival es una de las citas culturales, gastronómicas y enoturísticas más relevantes de España que este año cumple su quinta edición y se desarrollará del 9 al 18 de agosto.

Grandes estrellas nacionales e internacionales del pop, el rock, la lírica, el flamenco y la gastronomía se darán cita en las instalaciones de las bodegas González Byass bajo el concepto de 'festival experience', que se ha consagrado como el Mejor Evento Enológico del Año según los premios Wine Tourism Challenge de la prestigiosa publicación Drinks International. Se presenta como una cita cultural y gastronómica única que garantiza la proximidad del público a grandes artistas de la música y la danza en un entorno mágico, con botas de vino y calles empedradas, piezas angulares del patrimonio monumental y cultural de Jerez.

En el plano musical los conciertos de este año estarán protagonizados por Juanes, Morat, Lux Casal, los tambores Ismael Jordi y Fernando de la Mora, la bailaora Sara Baras, Sergio Dalma, el que fuera líder de Supertramp, Roger Hodgson, Rosario Flores y Loquillo.

La programación se completa con una gran variedad de citas gastronómicas que van desde menús degustación hasta cenas elaboradas por chefs galardonados con estrellas Michelin, pasando por cotería exclusiva o incluso tapas. Así a las 'Cenas de las Estrellas' se unen también 'Las Cenas del Festival' que permiten elegir entre los distintos menús degustación cuidadosamente seleccionados para la ocasión o bien platos a la carta.



Ambiente en uno de los patios de las bodegas durante el Tío Pepe Festival.



Roncero es Premio Nacional de Gastronomía y dos Estrellas Michelin.



Al finalizar la cena, el chef invitado se acerca a saludar a los comensales.



ABC del VERANO

LAS MARISMILLAS, EL PALACETE FAVORITO DE LOS PRESIDENTES DE GOBIERNO

AQUÍ RECIBIRÁ PEDRO SÁNCHEZ A ANGELA MERKEL ESTE FIN DE SEMANA

Exterior del inmueble, levantado a principios del siglo XX



ABC



Música en Jerez: Juanes abre hoy la V edición del Tío Pepe Festival en las bodegas de González Byass



A. PELÁEZ CÁDIZ

El Tío Pepe Festival, una de las citas culturales, gastronómicas y enoturísticas más relevantes de España, vuelve hoy a Jerez en su quinta edición, que se prolongará hasta el 18 de agosto. Grandes estrellas nacionales e internacionales del pop, el rock, la lírica, el flamenco y la gastronomía se darán cita en las instalaciones de las bodegas González Byass bajo el concepto de 'festival experience', que se ha consagrado como el Mejor Evento Enológico del Año según los premios Wine Tourism Challenge de la prestigiosa publicación Drinks International.

Se presenta como una cita cultural y gastronómica única que garantiza la proximidad del público a grandes artistas de la música y la danza en un entorno mágico, con botas de vino y calles emparradas, piezas angulares del patrimonio monumental y cultural de Jerez.

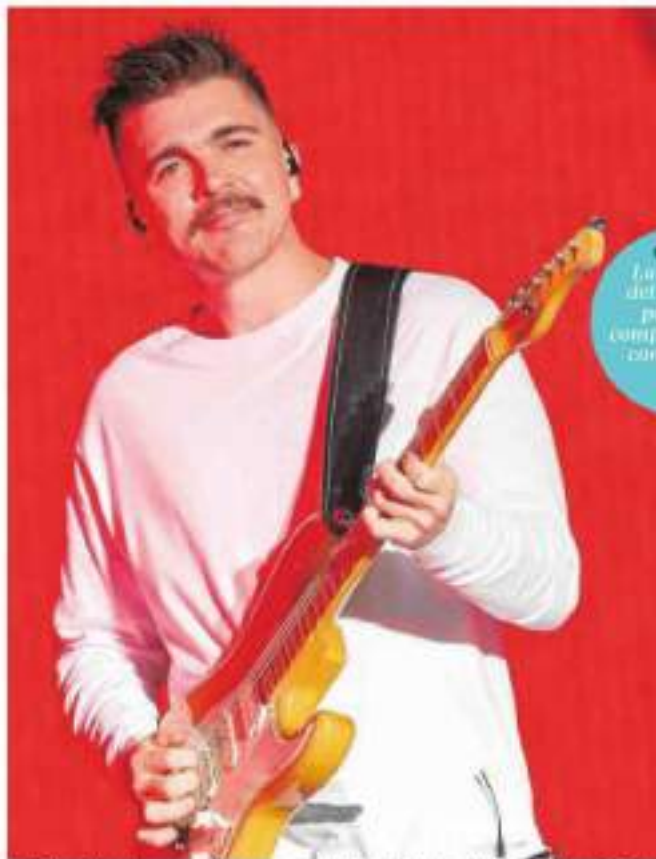
En el plano musical los conciertos de este año estarán protagonizados por Juanes -aque actúa hoy-, Morat, Luz Casal, los tenores Ismael Jordi y Fernando de la Mora, la bailarina Sara Baras, Sergio Dalma, el que fuera líder de Supertramp, Roger Hodgson, Rosario Flores y Loquillo.

La programación se completa con una gran variedad de citas gastronómicas que van desde menús degustación hasta cenas elaboradas por una selección de chefs galardonados con estrellas Michelin, pasando por coctelería exclusiva o incluso tapas.

Así «Las Cenas del Festival» permiten elegir entre los distintos menús degustación cuidadosamente seleccionados para la ocasión o bien platos a la carta. La opción más exclusiva la ofrecen «Las Cenas de las Estrellas», a cargo de cuatro de los chefs con más prestigio del panorama gastronómico actual, cuyos restaurantes están distinguidos hasta con tres Estrellas Michelin. El chef Paco Roncero, de La Terraza del Casino de Madrid, con dos estrellas Michelin, ofrecerá su cena mañana. Roberto Ruiz, de Punto MX Madrid, premiado con una estrella Mi-

Música y gastronomía en el Tío Pepe Festival

El artista colombiano **Juanes** inaugura hoy la quinta edición de este festival en las bodegas de González-Byass



El colombiano Juanes abre un completo cartel de estrellas de la música

chelin, el 11 de agosto. Quique Dacosta, tres estrellas Michelin, el 14 de agosto, y finalmente Paco Morales, del restaurante NOOR de Córdoba, con una estrella Michelin, ofrecerá su cena el día 17 de agosto.

Por otra parte, para disfrutar de un ambiente más distendido e informal, «The Village» suma otro aliciente antes y después de las actuaciones, con los conciertos de artistas emergentes como Álvaro Varo, Mike Martín, Javián Violín, Cambio de tercio, Olivetti o The Aguafiestas en el TPF Club.

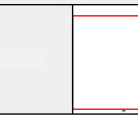
En esta zona se podrá alargar la noche disfrutando del Tapa's Bar La Tonelería, cenando en el Garden Bar Nomad, tomando una copa en los corners del Village con cocteleros y Mixologist shows en el London n°1 Bartaxi, Mom Gin Kingdom corner o el Rincón del venenador Tío Pepe.

El chef Paco Roncero será el encargado de abrir mañana viernes las «Cenas de las Estrellas».

Se trata de una propuesta gastronómica innovadora y única, de la mano de los mejores chefs nacionales, maridando los mejores platos con los vinos más selectos de las bodegas González Byass. Paco Roncero estudió en la Escuela de Hostelería y Turismo de Madrid, hizo Stages en Zalacaín y en el Hotel Ritz. En la actualidad es chef ejecutivo y director de NH Collection Casino de Madrid, La Terraza del Casino, Estado Puro (Madrid), Estado Puro (Shanghai), La Cánica, Versión Original (Bogotá) y Pata Negra (Cartagena de Indias).

Todo ello tendrá como escenario las históricas instalaciones de González Byass, una bodega centenaria situada en el casco histórico de Jerez, con espacios intimistas y mágicos como los Jardines de Villa Victorina, que acogerá el concierto lírico, o el Patio de la Tonelería, donde se desarrollarán el resto de actuaciones del cartel. Las entradas tanto para los conciertos como para las cenas se pueden adquirir en la web del festival www.tiopepefestival.com.

CENAS
Las «Cenas del Festival» permiten compartir mesa con grandes chefs



Año 38. números 12.437. 1,10€.

Diario de Jerez

JUEVES 9 DE AGOSTO DE 2018

www.diariodejerez.es

El precio medio de la vivienda en Jerez roza los 91.000 euros ▶9

La consejera de Igualdad reprocha la falta de acuerdo sobre los menores migrantes ▶2-3



El viñedo ecológico aplica los últimos avances para mantener a raya las plagas ▶11

LA VACANTE SERÁ CUBIERTA DE ACUERDO A LA CANDIDATURA DE LAS PASADAS MUNICIPALES ▶8

IU presume de democracia tras la dimisión de su concejala

● Agradece el trabajo de Ana Fernández pero no comparte los motivos de su marcha

● La organización afirma que las decisiones "se adoptan por acuerdo de la mayoría"

DP 12 PÁGINAS

Vaclav Janacek, el rey de Sanlúcar

● El líder del ranking impone su autoridad en el inicio del primer ciclo de carreras



Los caballos en la playa de Sanlúcar, una estampa que cumple 171 años.

43 A 44 EL PROGRAMA SE DESARROLLARÁ HASTA EL DÍA 18

El cantante Juanes inaugura hoy el V Tío Pepe Festival

Paco Roncero. "La importancia de los vinos de Jerez en la gastronomía es enorme"

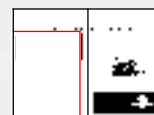
12 SALUD

"Mi hija era un vegetal y ha vuelto a nacer"

● La madre de Alba Pacheco, pasado un mes de la operación

PARQUE
Chapin
RESIDENCIAL

www.residencialparquechapin.es
☎ 654 093 130
+ info en la contraportada



V TÍO PEPE FESTIVAL • COMIENZA LA FIESTA MUSICAL Y GASTRONÓMICA

Juanes descorcha el Tío Pepe Festival



Juanes, durante un concierto del Festival de Cap Roig

• El cantante colombiano abre hoy la quinta edición de esta cita estival de las bodegas González Byass con un concierto que forma parte de su gira 'Mis planes son amarte'

R. D. JEREZ

La superestrella colombiana Juan Esteban Aristizábal Vásquez, más conocido como Juanes, inaugurará hoy, 9 de agosto, el V Tío Pepe Festival que acoge, un verano más, las monumentales bodegas González Byass. La apertura de puertas será desde las 20 horas con la actuación de 'Planeta 80' en el Tío Pepe Festival Club. El concierto se iniciará a las 21,30 horas en el patio de La Tonelería.

Como parte de su gira 'Mis planes son amarte', Juanes dará rienda suelta a la desbordante calidad de su obra musical ofreciendo en este show no sólo los temas de su último y aplaudido trabajo discográfico (la revista Rolling Stone lo ha incluido entre los mejores 50 lanzamientos de 2017), sino un repaso por las canciones que han convertido sus 18 años de trayectoria en un encadenamiento de himnos de pop rock latino como 'La camisa negra', 'A Dios le pido' o 'Fuego', que bailan y corean millones de fans en todo el mundo. No faltará en el repertorio su más reciente éxito, 'Pa dentro', en el que resalta la inclusión, la diversidad y el empoderamiento femenino, un tema que ha posicionado a Juanes como uno de los artistas más innovadores en la música latina.

La guitarra rockera, que identifica a Juanes con sus primeros pasos en la escena musical, ha ido mezclándose y aderezando, sin complejos, con rítmicos tradicionales colombianos como la cumbia, la guasca o la bachata. Se atreve con los sonidos urbanos, se atreve con la electrónica, se atreve con el punk, se atreve con el reguetón; el ecéctico pop de su música es tal vez el secreto para lograr esa misma heterogeneidad en el

público que es capaz de congregar y que es imposible definir por edades o culturas.

Por eso no extraña que este colombiano universal, ganador de varios premios Grammy y 23 Grammy Latinos, a sus 45 años, arrase allí por donde pasa, ofreciendo a los miles de espectadores que abarrotan sus conciertos un recital de energía, talento y coherencia desde el primer tema hasta el último. 'Mis planes son amarte', trabajo que presenta en TÍO PEPE Festival con 12 nuevos temas que añaden a su playlist habitual, detalla la búsqueda del amor duradero más allá del tiempo y el espacio, y supone un regreso ambicioso, maduro e innovador para uno de los compositores y guitarristas latinoamericanos más prolíficos del mundo. El 'ex-coach' de La Voz España ofrecerá un show único en Jerez con su particular sonido, un espectáculo que pondrá al público en pie con los ritmos contagiosos que tanto le caracterizan.

Tío Pepe Festival, en su 5ª edición, se consagra como un Festival Experience en el que se conjuga la mejor gastronomía, la tradición de los grandes vinos de González Byass, un bellissimo entorno cultural y grandes estrellas de la música y el arte. Se trata de ofrecer al público el 'Mejor Evento Enológico del Mundo', según la revista británica The Drinks International. En una apuesta constante por la calidad y la excelencia, Juanes, Morat, Luz Casal, Ismael Jordi y Fernando de la Mora, Sara Baras, Sergio Dalma, Roger Hodgson, Rosario Flores y Loquillo protagonizarán cada uno de los espectáculos diarios organizados por el Festival en 2018. En su V edición, la oferta gastronómica cuenta con una propuesta para todos los pé-

PATIO DE LA TONELERIA

Aforo: 1.700 personas



Juanes	Jueves 9	Sergio Dalma	Miércoles 15
Morat	Sábado 11	Roger Hodgson	Jueves 16
Luz Casal	Domingo 12	Rosario Flores	Viernes 17
Sara Baras	Martes 14	Loquillo	Sábado 18

JARDÍN VILLA VICTORINA



Aforo: 500 personas

Ismael Jordi y Fernando de la Mora Lunes 13

blicos con 'Las Cenas del Festival' y otra de lujo con 'Las Cenas de las Estrellas', a cargo de chefs tan grandes y reconocidos como Paco Roncero, Roberto Ruiz, Quique Dacosta o Paco Morales.

El V Tío Pepe Festival cuenta con el apoyo de patrocinadores de la talla de Audi-Solera Morat, Fundación Cajazol, Campofrío, Cajasur, Coca-Cola, Banco Santander, C. C. Área Sur y CaixaBank; entidades colaboradoras, como Ron Ritual, El Corte Inglés, Estrella de Galicia, Cabreiros, Banco Sabadell, The First, Circuito de Jerez, Ruch, Manpower, Sábico, Navidul, Ticketstars, Tipss, Empark, Fuste, Grupo Miquel Alimentación, Limasa, Enea, Expertus, Promarketing, La Ibense Bornay, Más que Sonido, Copycebras, City-Sightseeing, Covey, Edificarte, Surnames, Ybarra, La Cartuja, Casa Grande y Bodegas Campos; hoteles colaboradores, como Grupo Hacer-Hotel Jerez, Hoteles Soho Boutique, Hipotelis, Hotel Eurostar Astra Regia, Hotel Trip Jerez, NH Hoteles, Grupo Barceló y Hotel Eze Gudalet; instituciones colaboradoras, como el Ayuntamiento de Jerez, la Diputación de Cádiz, la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Renfe, la Ruta del Vino y del Brandy, la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre y la Yeguada de la Cartuja-Hierro del Bocado; y medios colaboradores, como Diario de Jerez, Diario de Sevilla, Diario de Cádiz, Escaparate, El Mundo Andalucés, El País, La Voz del Sur, La Ser-Radio Jerez, Ondacero y Cope Jerez. Por su parte, 'Las Cenas de las Estrellas' serán patrocinadas por Cajazol, Magma de Cabreiros, Pedro Legumbres y Rentel, como colaborador institucional.



V TIO PEPE FESTIVAL ▶ PACO RONCERO, CHEF

GASTRONOMÍA

• Este cocinero con dos estrellas Michelin abrirá mañana 'Las Cenas de las Estrellas' con una apuesta basada en el producto y, sobre todo, el sabor

“La cocina española goza de buena salud, está como un toro”

Manuel Moure JEREZ

Paco Roncero, chef de 'La Terraza del Casino' de Madrid, tiene dos estrellas Michelin. Mañana viernes será el primer cocinero de 'Las Cenas de las Estrellas', dentro del Tío Pepe Festival. Vendrá acompañado de cinco cocineros para ofrecer sus platos en el incomparable marco de las Bodegas González Byass.

- ¿Qué conoce de esta tierra en la que este viernes tendrá a su cargo la inauguración de 'Las Cenas de las Estrellas'?

- Conozco Jerez desde hace años. No en vano la provincia de Cádiz fue uno de los primeros sitios a los que fui a trabajar. Acababa de salir de la Escuela de Hostelería y un verano me llamaron a trabajar en El Puerto de Santa María. Y allí que me fui. Fue en el Casino Bahía de Cádiz y aproveché para conocer Jerez y, cómo no, sus bodegas. Corría por entonces el año 1989.

- ¿Cómo ha preparado este estreno suyo en la faceta gastronómica del Tío Pepe Festival? Pues sí, es la primera vez que vengo a este reconocido festival y, básicamente, ofertaré un menú de degustación que estará marcado, obviamente, por la temporada de verano en la que nos encontramos.

“La tecnología en la cocina debe ayudarte a llevarte al comensal las sensaciones que deseas transmitir”

“Con un vino de Jerez entre las manos y un jamoncito soy el hombre más feliz del mundo”

- Será lógicamente un reflejo de su cocina. ¿Cómo la describiría usted?

- Mi oferta se basa en una cocina de producto en la que la tecnología está presente de cara a conseguir las sensaciones que deseamos hacer llegar al comensal. Si yo y mi equipo tenemos algo claro es que lo primero es el sabor.

- ¿Qué opinión le merecen los productos estrella del Marco de Jerez, es decir, los vinos y el vinagre?

- Su importancia es enorme dentro de la gastronomía española. Eso es indudable. Con el vinagre de Jerez pasa tres cuartos de lo

mismo. No hay plato que necesite vinagre de nuestra gastronomía en el que el vinagre de Jerez no esté presente. Los vinos de Jerez, además, están muy presentes en nuestra carta. Sobre todo los utilizamos para maridar. Tengo la gran suerte de contar con un sumiller que es un gran amante y conocedor de los vinos de Jerez. Siempre está intentando meterlos porque sabe que el resultado será excepcional.

- ¿Y cómo entran nuestros vinos en su vida personal?

- Debo reconocer que me encantan el fino y la manzanilla con un buen jamoncito. Con eso ya soy el hombre más feliz del mundo.

- De lo que no cabe duda es que son unos vinos con carácter, que no dejan indiferente...

- Ciertamente. son unos vinos con unos matices brutales, muy especiales, como

le decía antes, para maridar. Siempre encuentras el jerez que marida con el plato. Además, a la hora de cocinar aportan unas notas impresionantes al igual que cuando los utilizas para los marinados.

- ¿En qué punto se encuentra la salud de la alta gastronomía española en la actualidad?

- Creo que estamos mejor que bien. Si un médico encargara un análisis a la cocina española actual estoy convencido que diría que está hecho un toro.

- ¿Qué hace a la cocina española tan especial, tan mundialmente conocida?

- Considero que si seguimos ahí es porque disponemos de una materia prima excepcional, nuestros géneros no se encuentran en cualquier lado.

Además, nuestra cocina tradicional es única.

“La importancia de los vinos y el vinagre de Jerez en la cocina española es enorme”

“Debemos percatarnos de que la materia prima con la que cocinamos los españoles es única”

- ¿Qué se ha encontrado en sus 'expediciones' al extranjero?

- Pues debo decirle que si nuestra cocina tradicional es única, esto no quita para que las de otros países también lo sean. Es el caso por ejemplo, por citar dos casos a vuelo de pluma, de las gastronomías china e italiana, que también son sencillamente brutales.

- Leí una vez que el plato más internacional que existe es el churro, una masa de harina frita...

- Sí que es verdad, pues la hay en todos sitios. En China por ejemplo es algo que se ve. Fácil, con pocos ingredientes y bien preparados.

- ¿Qué planes tiene para el futuro próximo?

- Ahora estamos centrados en el restaurante. Tras el verano nos tocará preparar la nueva carta para el otoño. Además, acabamos de hacer la reforma del establecimiento. 'La Terraza del Casino' de Madrid.

- Imagino que un chef, como cualquier padre, adorará a sus hijos por igual, pero ¿hay algún plato del cual se sienta más orgulloso?

- La verdad es que estoy muy satisfecho de todos. Si tuviera que destacar algo le diría la gran cantidad de platos que hacemos con aceite de oliva, así como un bocadillo de gazpacho, elaborado con muy buen vinagre, que a los comensales les fascina.



Año 33 Número 12438 1,10€ Cui TP 8,49€ más

Diario de Jerez

VIERNES 10 DE AGOSTO DE 2018

www.diariodejerez.es

Nuevos ascensores para bloques de La Granja y el Polígono ▶ 11

Los 'Viernes Flamenco' concluyen hoy con el baile de Saray García ▶ 45



El Gobierno incluirá el impuesto al diésel en los Presupuestos Generales del próximo año ▶ 38

EL COLOMBIANO INAUGURA LA CITA DEL VERANO EL DÍA EN EL QUE CUMPLE 46 AÑOS ▶ 42 y 44

Juanes, cumpleaños de Festival

• El cantante abre la primera velada musical en unas abarrotadas bodegas González Byass



Un momento de la actuación anoche de Juanes en La Tabalería.

■ LAS DENUNCIAS POR INFRACCIONES PENALES DE ENERO A JUNIO ASCIENDEN A 5.340

Los delitos sexuales en Jerez se disparan en el primer semestre del año

• Crece también la criminalidad por sustracción de vehículos y robos en establecimientos y domicilios • Baja el tráfico de drogas

■ MEDIO AMBIENTE

Altos niveles de contaminación en la ciudad por el aumento del ozono

• Jerez ha superado durante la semana los límites permitidos, según datos de la Junta

■ EL 'OPEN ARMS' LLEGA A ALGECIRAS

Susana Díaz recrimina a Sánchez que le envíe más menores inmigrantes

■ INCIDENCIAS EN LA CLIMATIZACIÓN TRAS SUPERARSE LOS 40 GRADOS

Mucho calor en el Ayuntamiento

• Recursos Humanos permite de manera excepcional adelantar el horario de salida de empleados afectados por altas temperaturas



CULTU



V TIO PEPE FESTIVAL ▶ PRIMERA VELADA MUSICAL

Juanes enamora en González Byass



Un momento de la actuación anoche del cantante colombiano Juanes en el patio de La Tonelería.

Teresa Almendros JEREZ

El artista colombiano Juanes, que ayer cumplió 46 años, fue el encargado anoche de inaugurar el

ciclo de conciertos del Festival Tío Pepe, dentro de la gira que está realizando por España bajo el título de *Amarte Tour*.

El patio de La Tonelería se llenó

para escuchar a uno de los más influyentes cantantes y compositores del panorama musical latinoamericano que no dejó indiferente al respetable interpretando sus

trascendentes más conocidas junto a algunos temas nuevos de su último disco, *'Mis planes son amarte'*.

'A Dios le pido' fue el primer tema que sonó durante el concierto,

entendiéndose a pleno pulmón por un público que no dejó de jalar al cantante durante toda su actuación, y que al finalizar el concierto le cantó cumpleaños feliz.



El chef Paco Roncero servirá hoy la primera de las Cenas de las Estrellas del Festival

R. D. JEREZ

El chef madrileño Paco Roncero servirá hoy, 10 de agosto, la primera de las Cenas de las Estrellas que este año ofrece el V Tío Pepe Festival en las bodegas González Byass

de Jerez. El popular chef maridarà su cocina con los vinos de la firma vinatera.

Conocido por su participación como jurado en el programa televisivo Top Chef, así como en Master Chef Colombia, Paco Roncero es

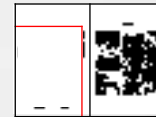
chef ejecutivo y director de NH Collection Casino de Madrid, La Terraza del Casino, Estado Puro (Madrid), Estado Puro (Shanghai), La Canica, Versión Original (Bogotá), Pana Negra (Cartagena de Indias) y Sublimotion. En 2005 obtuvo el

Premio Chef L'Avenir y en 2006 el Premio Nacional de Gastronomía. Además de sus dos Estrellas Michelin, también tiene tres Soles Repsol.

El personal universo gastronómico de Paco Roncero toma cuerpo en una serie de proyectos concebidos

como experiencias sensoriales que reinterpretan platos e ingredientes familiares, dándoles nueva vida y posibilidades. Cada uno de ellos es una puerta abierta a un modo de entender la cocina tan vanguardista como, inconfundiblemente, Roncero.

Hay que recordar que hoy no se celebrará el concierto previsto de Joan Manuel Serrat en este V Tío Pepe Festival, ya que ha tenido que cancelar su gira por una disfonía por laringitis aguda.



V TIO PEPE FESTIVAL ▶ COMER Y BEBER EN GONZÁLEZ BYASS



Una panorámica de las cocinas donde, a partir de hoy, cocinarán cuatro chefs con estrellas Michelin.

Más de 6.000 personas disfrutarán de la oferta gastronómica del 'TPF'

Manuel Moure JEREZ

Más de 6.000 personas disfrutarán de los servicios gastronómicos que desde ayer y hasta el próximo 17 de agosto ofrecerá el Tío Pepe Festival (TPF) en las bodegas González Byass en Jerez. Hoy, precisamente, vivirá su primera jornada el ciclo 'La Cena de las Estrellas' que tendrá por protagonista al chef Paco Roncero (dos estrellas Michelin). Este ciclo mezcla como ninguno dos facetas esenciales para el ser humano como son la buena cocina y la música.

El reconocido Festival ofrecerá una cuádruple línea de acción en lo que a la 'res culinaria' se refiere, señala a ese medio Beatriz de Castro, responsable del proyecto gastronómico del Tío Pepe Festival. La primera de ellas se ofrece en 'The Village', donde antes y después del concierto (de 20 a 21,30 horas y a partir de las 23,30 horas) los asistentes pueden disfrutar de un espacio para pasear, tapear, tomar los excelentes vinos de González Byass y disfrutar en suma de la gastronomía de la zona, que tiene en el Festival uno de sus mejores exponentes. El servicio de catering estará a cargo de 'La Buganvilla', el servicio especializado de la propia bodega jerezana. Cabe destacar que mientras se disfruta

Este año ofrece cuatro líneas culinarias: 'La Cena de las Estrellas', tapeo en 'The Village', cena a la carta en el 'Nomad' y menús maridados en 'Los Gigantes'

ta del tapeo los asistentes disfrutan de música en directo a cargo de grupos que interpretarán temas pop.

La segunda línea de acción gastronómica del evento es la Cena del Festival. Según explica De Castro, se trata de menús diseñados para cada día de concierto. "En los mismos tienen cabida los

productos de González Byass. Se trata de disfrutar del concierto y de una cena en la bodega de 'Los Gigantes'. El catering 'La Buganvilla' lo tendrá a su cargo.

La tercera línea gastronómica es una novedad. Se trata de una oferta en el restaurante 'Nomad', en los jardines del mismo nombre, que es la denominación del

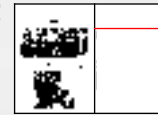
González Byass pone su enorme portfolio de productos a disposición de los comensales

whisky de González Byass. Allí se ofrecerán cenas para 80 comensales en la que cobra especial protagonismo una carta marcada, auevamente, por la gastronomía andaluza, gaditana y jerezana. Los comensales podrán elegir sus vinos entre todo el amplio portfolio de la bodega de la Alameda Vieja. Allí tendrán a su disposición caldos de denominaciones de origen tan variadas como Jerez, Rioja, Rueda, Somontano, Penedés, Rías Baixas, Cava, vinos de la tierra y caldos chilenos.

Y es en la cuarta línea, la de las estrellas Michelin, donde la más alta cocina se hace presente en Jerez de la mano de reputadisi-



El personal, reunido ayer en 'The Village', antes del primer servicio.



MIQUEL ÀMBEL DONA/EL JEREZ

Detalles del espacio donde ofrecerán sus platos los chefs con estrellas.



MIQUEL ÀMBEL DONA/EL JEREZ

Los 'Jardines del Whisky Nomas' albergan un restaurante a la carta.



MIQUEL ÀMBEL DONA/EL JEREZ

Una imagen de las mesas, perfectamente vestidas, en la bodega 'Los Gigantes'.

mus (y premiadísimos) cocineros, como es el caso de Paco Romcero, Roberto Ruiz, Quique Dacosta y Paco Morales. Se trata de 'La Cena de las Estrellas'. El servicio, igualmente, lo presta el catering de la bodega, 'La Buganvilla', si bien el gobierno de las cocinas recae, lógicamente, sobre los mencionados chefs. Estas cenas suelen contar con entre 50 y 70 comensales.

Se da la circunstancia de que 'La Buganvilla' tiene capacidad

para prestar servicio a 800 personas. Es por ello que disponen del más variado material para afrontar retos como los mencionados. Es por todo ello que una vez que contactan con los estrellas Michelin estos especifican sus necesidades de menaje y maquinaria, como puede ser el caso de un abatidor de temperatura, un aparato que hace descender la temperatura de un producto 'ipso facto'. 'Atendemos a sus necesidades y les ofrecemos todo lo

que piden. Si algo no lo tenemos lo adquirimos y, de esta forma, reforzamos nuestro catering", señala Irene de Castro. Son los propios chefs los que se traen hasta Jerez tanto el género como las preparaciones previas que consideren necesarias.

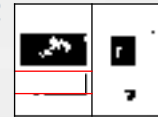
'Las Cenas de las Estrellas' tiene un amplio trabajo previo. No en vano es el sumiller de González Byass quien cata los platos y decide qué vino de la bodega marida mejor con la oferta gastro-

nómica propuesta. El abanico de elección, obviamente, es todo el portafolio. En estas cenas suelen ser elegidos vinos espectaculares que se atesoran en los muros de la bodega, como pueden ser los finos de dos y tres Palmas, vinos de sacristía, otros muy antiguos e incluso ediciones limitadas.

Como novedad, este año habrá dos servicios. En uno de ellos los asistentes podrán disfrutar de la cena mientras tiene lugar el concierto. El segundo servicio será

una vez concluya el espectáculo.

La responsable del proyecto gastronómico del Tío Pepe Festival considera que este ciclo "posiciona a González Byass dada su fuerte personalidad y su demostrada calidad". Destacable es, igualmente, la fortísima apuesta que se hace por la gastronomía y los vinos de Jerez. "Exponemos todos nuestros vinos y lo hacemos con buena gastronomía. A mayor oferta gastronómica, mejor promoción",



El tenor Fernando de la Mora firma una bota

El tenor mexicano Fernando de la Mora, que actuará junto al jerezano Ismael Jordá el próximo lunes en el V Tío Pepe Festival, firmó días atrás una bota en la bodega González Byass. En la imagen, de izquierda a derecha, Mauricio González-Gordón, presidente de la firma vinatera; Fernando de la Mora; Rodrigo Macías, que dirigirá la Orquesta Ciudad de Almería; e Ismael Jordá.



PHOTO: ANSEL TURFANI



AGENDA citas

MAHSA GARCÍA
exposición

Los faraones, en Barcelona



ESTATUA SEDENTE
 DEL FARAÓN SETI



ESTATUILLA DEL DIOS ANÓN-RA



CABEZA DEL FARAÓN SHESHAQA

FARAÓN, REY DE EGIPTO.
 CAIXA FORUM. Av. de
 Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-B.
 Barcelona. Tel.: 931 847 142.
 Hasta el 15 de septiembre.
 www.caixaforum.es

Rodeados de enemigos y dependientes de las crecidas del Nilo, los faraones, conocidos como Señores de las Dos Tierras, reinaron en Egipto desde el 3000 a.C. hasta la conquista romana en el 30 a.C., desarrollando una vasta cultura que ha fascinado a la humanidad desde que Napoleón puso el pie en Alejandría.

Ellos eran los responsables de mantener el *maat*, un concepto que engloba el orden, el equilibrio y la justicia. Conocer cómo vivieron y gobernaron es el objetivo de *Faraón. Rey de Egipto*, una exposición que reúne 164 piezas procedentes del British Museum, poseedor de uno de los fondos egipcios más importantes del mundo.

La conexión divina

El faraón legitimaba su poder y sus derechos por su conexión con los dioses, siendo la reencarnación de Horus, el último faraón divino, y esa relación la mantenían levantan-

tando templos para realizar ofrendas y rituales.

Si en el Imperio Antiguo eran enterrados en pirámides en la meseta de Guiza, en el Nuevo fue en el Valle de los Reyes donde iniciaban su viaje al mundo de los muertos. Hubo reyes nacidos en la cuenca del Nilo pero también extranjeros -nubios, griegos, como Alejandro Magno; persas, como Artajerjes III, y romanos-; mujeres como Hatshepsut, cuyo legado borró su hijo Tutmosis III, que llevó el territorio a su máxima extensión, y otros abocados al ostracismo, como Akhenatón, que cometió la osadía de adorar a un solo dios.

Entre las piezas expuestas, desde minúsculas joyas, objetos rituales, delicadas tallas, hasta impresionantes estatuas y valiosos papiros, destacan un fragmento de la tapa del sarcófago de Ramsés VI, la reproducción de la cabeza de Tutmosis II, otra de Alejandro Magno y una estatua del faraón Seti II.

zarzuela

Clásicos madrileños

TEATRO DE LA LUZ PHILIPS GRAN VÍA, Madrid. Del 8 al 19 de agosto.

La Compañía Lírica Luis Fernández de Sevilla lleva a escena dos clásicos del género chico ambientados en Madrid, que vive en agosto sus fiestas más populares. Del 8 al 12 se verá *Antología de la zarzuela*

madrileña, con las mejores canciones del repertorio, y del 14 al 19 *La verbena de la Paloma*, una de las obras cumbre del maestro Tomás Bretón, con libreto de Ricardo de la Vega.



festival

Acordes clásicos

VARIOS ESCENARIOS. San Sebastián. Hasta el 1 de septiembre.

Mito y tradición es el hilo conductor de la 79 edición de la Quincena Musical de San Sebastián, que reúne 93 propuestas en 11 ciclos. Destacan *La italiana en Argel*, que coincide con el 150 aniversario de la muerte del compositor de Pésaro Gioachino Rossini; el espectáculo infantil *Itsasotik eskolara*; el estreno de la NDR

Philharmonie de Hamburgo, dirigida por Krzysztof Urbanski, y la Rotterdams Philharmonisch Orkest. Además el violagambista Jordi Savall y el gaitero y flautista Carlos Núñez presentan juntos *Diálogos célticos*, y la Compañía de Danza Hervé Koubi presenta *Les Mvts Barbares*, un homenaje a los pueblos bárbaros olvidados.



música

Invitado sorpresa

ARANDA DE DUERO. Del 8 al 12 de agosto.

Diego El Cigala, que celebra los 15 años del disco *Lágrimas negras*, grabado junto a Bebo Valdés, es una de las últimas incorporaciones de la XXI edición de Sonorama Ribera 2018, que tiene como cabezas de cartel a Bunbury, con su último trabajo,

Expectativas, y al británico Liam Gallagher.

Por la localidad burgalesa pasarán además Amatria, Ángel Stanich, Camilo VII, Donian, Izal, Jacobo Serra, Joana Serrat, Jorge Marazu, Kiko Sumillera, L.A., La M.O.D.A., Ladilla Rusa, Lagartija Nick, Mi Capitán, Modelo de Respuesta Polar, Nat Simons, Rayden, Rozalén, Sadeans, Smile, Triángulo de Amor Bizarro, Viva Suecia y Xael López.

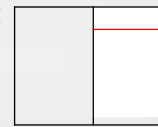


Conciertos en bodegas

VARIOS ESCENARIOS. Jerez de la Frontera. Del 9 al 18 de agosto.

El músico colombiano Juanes, que pasó por *La voz*, inaugura con su disco *Mis planes son amarte*, la quinta edición de Tío Pepe Festival. Una cita musical cuyos escenarios son los Jardines de Villa Victorina y el Patio de la Tonelería (Bodega González Byass) de la localidad gaditana. Pasarán además Joan Manuel Serrat, que presenta *Mediterráneo da capo*, un nuevo giro a su mítico disco de 1971; el cuarteto colombiano Morat; Luz Casal, con las nuevas canciones de *Que corra el aire*; Rosario, Sergio Dalma, y el veterano Roger Hodgson, compositor y vocalista de Supertramp. Loquillo, que recordará su gran noche en el WZink Center de 2017, clausura el certamen por el que también pasará la bailarina Sara Barás, con su espectáculo *Sombras*.





Año 81. Número 12.499. Diario de Jerez: 1,39€ | Con DND (opcional): 0,59€ más

SÁBADO 11 DE AGOSTO DE 2018

Diario de Jerez

www.diariodejerez.es

Inician la renovación de 150 contenedores en Jerez > 10

Morat protagoniza hoy una nueva velada musical del Tío Pepe Festival > 40 Y 41



TORMENTA POLÍTICA POR LA GESTIÓN DE LA INMIGRACIÓN > 22 A 23

Sánchez y Merkel buscan hoy en Sanlúcar un pacto migratorio

● El Gobierno se excusa ante la Junta escudándose en "la herencia del PP"

UN PARAISO PARA LA DIPLOMACIA

● Así fueron los encuentros de alta política en el Parque de Doñana

47 CORRIDA DE LUJO EN EL C050 PORTUENSE



Padilla se queda con el botín

Apoteósica despedida con puerta grande del torero jerezano de la plaza de El Puerto

LA CAMPAÑA ACUMULA TRES SEMANAS DE RETRASO

El Consejo mantiene su previsión de un 10% más de cosecha en la vendimia

MAÑANA

ALBUM GORJUSS

Lléveselo TOTALMENTE GRATIS



A LA ESPERA AÚN DE OBRAS DE URBANIZACIÓN

Indignación en Las Flores tras un nuevo incendio de pastos en la barriada



Morat llega hoy a La Tonelería

R. D. JEREZ

Morat, la banda revelación latina, llega hoy (21, 20 horas) al Tío Pepe Festival para ofrecer al público de Jerez una noche diferente inculcada por el sonido fresco y optimista de su música, dando un repaso a sus corrales éxitos e el patio de La Tonelería.

Los colombianos obtuvieron su carta de presentación internacional gracias al éxito de su tema Mi nuevo vaso interpretado por Paulina Rubio y, de inmediato, llamaron la atención de público y medios por su talento, la frescura de sus temas y su peculiar sonido folki-pop. En paralelo, lanzaron un sencillo titulado Cuatro me dice, que cuenta con la producción de Mauricio Rengifo (Cali y el Dan-

do).

La banda, integrada por Juan Pablo Villamil Cortés (banjo, guitarra y voz), Juan Pablo Ibañez Piñeros (teclados, guitarra y voz), Alejandro Posado Carrases (percusión, batería y voz) y Simón Vargas Morales (bajo, guitarra y voz), se dio a conocer en España a través del reality Gran Hermano, donde su canción Cóveo le aires se sonó durante meses. Hoy, Morat alcanza las más altas cotas de popularidad en España. Su canción *Rezo en guerra* -en colaboración con Juanes- ha logrado el número 1 en las más importantes listas de éxito y su videoclip supera los 105 millones de vistas en Youtube, donde rocan los dos millones de suscriptores.

Esta carrera meteórica que los ha llevado en menos de tres años



Imagen de promoción de la banda latina Morat.

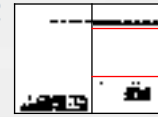
de los pequeños locales de Bogotá, donde conocieron a su representante, a llenar estadios en toda Europa, se despliega en cada cita de una gira que llega a Jerez tras realizar un exitoso recorrido por Latinoamérica, con presen-

cias tan multitudinarias como la ocurrida en el Zócalo de Ciudad de México, donde congregó a 80.000 personas.

La travesía de fama que ha desatado este cuarteto de jóvenes es un fenómeno millenario que refleja su

éxito viral en redes más allá de los canales tradicionales de difusión. Antigos desde la infancia, los Morat han crecido tocando juntos y componen sus propias canciones para un público que comparte su generación, sus problemas y su forma de entender el mundo, y que le espera durante horas a las puertas de sus conciertos.

Esta velada de sonido joven y latino hace un maridaje perfecto hoy, en las bodegas González Byasa, con la segunda de Las Cenas de las Estrellas que, en esta ocasión, corre de la mano del chef mexicano Roberto Ruiz. Afincado en España desde hace 10 años, desde hace tres dirige en Madrid su propio proyecto, el restaurante Punto MX, que ya ha conseguido una Estrella Michelin y dos Soles Repsol, y que es el único restaurante mexicano con este galardón en Europa. Su propuesta parte de las sinergias que ha encontrado al unir los valores de la gastronomía mexicana con la cocina de vanguardia y la calidad que le ofrecen las materias primas españolas.



● El cantante colombiano puso al público en pie en el estreno del Festival Tío Pepe y aseguró que actuar en Jerez "es una bendición", en una noche en la que cumplió 46 años

Juanes se rinde a las palmas por bulerías

Teresa Almendros/JEREZ

El cantante colombiano Juanes abrió a lo grande, en la noche del jueves, la quinta edición del Festival Tío Pepe en las bodegas González Byass de Jerez. El aforo del patio de La Tonelería se llenó para asistir a este primer concierto del ciclo, que reunirá durante el mes de agosto a intérpretes de renombre del panorama nacional e internacional.

Eran ya casi las diez de la noche, con unos veinte minutos de retraso sobre la hora prevista, cuando Juan Esteban Ariztizábal Vásquez, Juanes para el mundo, hacía su aparición en el escenario, ataviado con una camiseta blanca de manga larga y pantalones negros. Armado con su inseparable guitarra arrancaba el concierto con su éxito 'A Dios le pido'. Entre el público, algunas caras conocidas como la del productor musical Carlos Jean, la de la periodista de La Sexta Cristina Pardo o la del tenor Ismael Jordi, que actuará en este mismo escenario el 13 de agosto junto a Fernando de la Mora.

También se hicieron notar entre los asistentes un buen número de compatriotas del artista, que ondearon banderas colombianas durante gran parte del concierto.

Juanes ha incluido Jerez en su gira 'Mis planes son amarte', título de su último trabajo del que ofreció varios temas, aunque 18



Un momento de la actuación el jueves de Juanes en La Tonelería.

años de una carrera plagada de éxitos son muchos y como es natural, en la aproximadamente hora y media que duró el concierto se fueron sucediendo la mayoría de los himnos que ha ido forjando el de Medellín a lo largo de los años.

Temas como 'Fuego' y 'Hermosa ingrata' sonaron antes de que el artista dirigiera sus primeras palabras al público, asegurando que

era "una bendición" actuar en Jerez. 'Nada valgo sin tu amor' y 'Fotografía' fueron los siguientes temas, coreados a viva voz por un público ya entregado de antemano, que se sabía las letras al dedillo. "¡Es por ti, Jerez!", aseguraba Juanes al interpretar la canción asititlada, dirigiendo entonces un efusivo saludo a sus compatriotas presentes.

'Angel', 'El ratón', 'Es tarde', 'Mis planes son amarte' y 'Bendecido' se fueron sucediendo entre los jaleos del respetable, que arrojó al artista en todo momento.

Juanes confesó entonces que estar así, ante un público escuchando atento sus canciones, había sido su sueño desde los ocho años, asegurando que este sueño hecho realidad era "magia pura" y dedi-

cando a sus incondicionales el siguiente tema, 'Para tu amor'.

Con un vídeo proyectado al fondo, perfectamente sincronizado con el tempo del concierto, Juanes pidió entonces al público que se levantara de sus asientos para bailar la cumbia 'Oye mujer', y el público, obediente, se levantó y ya no se volvió a sentar en todo el concierto. 'La paga' o 'La noche' sacaron el lado más rockero del cantante, que ya con el patio de botecas con ganas de marcha ofreció 'Mala gente' y su esperadísima 'La cimitarra negra'. Tras cantar otro de sus himnos, 'Me enamora', presentó a su banda (formada también por músicos colombianos y un argentino) y se despidió. El público se arrancó entonces pidiendo un bis con las palmas por bulerías, tan de Jerez, y Juanes se quedó encantado tras salir enseguida de nuevo al escenario. "Muchas gracias por este regalo", dijo. Y es que el cantante y compositor cumplía esa misma noche 46 veranos, algo que no pasó desapercibido para sus fans, que le cantaron el 'Cumpleaños feliz' con tarta y velas y todo.

El cantante, visiblemente emocionado, correspondió con otro regalo en forma de balada, su conocida canción 'Volverte a ver', en una íntima versión acompañada únicamente por un piano.

El concierto finalizó con 'La luz' y la despedida de Juanes y su banda, que agradecieron al público su entrega y su calor.



V TÍO PEPE FESTIVAL ▶ GASTRONOMÍA Y MÚSICA

“La cocina española y la mexicana han ido siglos de la mano”

Roberto Ruiz empezó de friegaplatos, cubrió bajas en los fogones y ahora es propietario y cocinero del único mexicano con estrella Michelin

Manuel Moure JEREZ

Roberto Ruiz es mexicano y tiene una estrella Michelin y dos años Repsol. No son dos premios baladíes, pero a ellos hay que añadir un valor añadido: regenta el primer restaurante mexicano de Europa que consigue semejantes distinciones. Ahí va nada.

Es uno de los chefs emergentes del panorama nacional. Ofrece una fusión gastronómica de alta cocina a través de su restaurante 'Punto MX', ubicado en el centro de Madrid. Calificado como un chef "bellante", se renueva con un menú degustación que cambia cada

temporada. Buena parte de su aportación al panorama nacional de la alta cocina la ofrecerá hoy sábado en 'Las Cenas de las Estrellas', el exponente gastronómico del Tío Pepe Festival.

El gran mérito de Roberto Ruiz se basa en que ha conseguido actualizar los grandes platos de la cocina mexicana en nuestro país. Él la inter pretó y ha llegado a introducir materias primas tan acetanente españolas como el cerdo ibérico. Y lo ha hecho con indudable acierto.

En 'Punto MX' tiene tanto el restaurante como el denominado 'Mecallab' donde ofrece, en barra, tapas y degustaciones. Sigue con los platos que le hicieron popular como es la cochinita pibil, los tacos, torillas o el guacamole, pero a ello hay que añadirle todo lo que ha avanzado en esa fusión que denomina 'iberomex'. Así, por ejemplo, convierte al cerdo ibérico de bellota en el protagonista de platos como el taco al pastor con sésamo ibérico ahumado y el taco de carnitas con cerdo ibérico, al cual se elabora confitando durante nada menos que 23 horas.

Otros platos de su creación,

por poner unos ejemplos, son, los casos del maíz con salsa de esquites, el ceviche vegetariano de aopal, el salpicón de res, los chiles guajillos con cítricos o el huitlacoche (un hongó), entre muchos otros.

Ofrece gastronomía moderna, a la vicia está, pero en ella las raíces de la cocina tradicional mexicana y española están tan presentes como visibles. Buena prueba de la distancia que hay entre la verdadera comida mexicana y la que se ofrece en los tradicionales restaurantes mexicanos es que el chef, en tiempos, "era incapaz de recomendar un establecimiento a sus compañeros" y

"todo lo mexicano que comía me lo preparaba yo mismo en casa". Gusta decir que cuando llegó a Madrid había 27 restaurantes mexicanos. "Ahora hay 98".

Roberto Ruiz comenzó su trayectoria profesional desde abajo: fregando platos. Después, cubriendo bajas, le hicieron ayudante de cocina en un restaurante de carnes. Siguió sabiendo y aprendiendo. Ahora tiene cinco restaurantes en tres países, Colombia, Portugal y España.

Entre sus méritos se encuentra haber dado servicios donde la multiculturalidad era enorme, como es el caso de tener de como comensales a numerosos embajadores, ministros y la Casa Real. "La comida mexicana tenía una buena aceptación entre los invitados, por lo que comprendí la gran oportunidad que representa la comida mexicana para la gastronomía en España", ha llegado a reconocer. Fue justamente ahí donde nació la idea de su primer restaurante en Madrid:

'Punto MX'. Se trata de un negocio que le exigió, lo ha reconocido, de multitud de sacrificios, pero los resultados son excelentes. No en vano ha llegado a tener una lista de

espera de más de siete meses.

Una faceta realmente destacada es que Roberto Ruiz jamás dice "no" a exponer a otros chefs sus avances e ideas. Figuras de la cocina, entre ellas el caso del reconocido chef Andoni Luis Aduriz y otros muchos 'estrellados Michelin' han conectado 'in situ' los secretos de las cocinas de Roberto.

Actualmente también regenta otro establecimiento en El Corte Inglés de Serrano (Madrid).

De Roberto Ruiz, dicen los expertos, que es de esa clase de cocineros incapaces de estar quietos, profesionales que siempre están 'enfocados' en nuevos retos profesionales.

Salir de sus cocinas para ofrecer lejos sus elaboraciones, tal y como hará este sábado en el Tío Pepe Festival, no es ni mucho menos algo nuevo para él. Ya lo hizo al 'sacar' las cocinas de 'Punto MX' fuera del restaurante para ofrecer las cenas 'pop up' de Mahou cuando cumplió sus primeros 125 años.

Si algo caracteriza a Roberto Ruiz y a sus restaurantes es que se aleja de los clichés. Lo hace a través de una cocina muy personal llena del espíritu de su tierra. No en vano el ambiente de sus establecimientos es jas-

Ha demostrado que la gastronomía de su país puede ser atractiva para la alta cocina

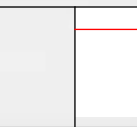
tamente in-egusto a lo que cualquiera podría esperar encontrarse en un restaurante mexicano en España. Nada que ver.

"La cocina mexicana y la española son cocinas que han ido de la mano. Los huertos españoles se llenan de productos gracias al Descubrimiento de América. España, al contrario, aporta a México animales que hoy son esenciales para la gastronomía y de los que se carecía, como son los cerdos de los cerdos, las gallinas o las vacas".



👉 Antes del Descubrimiento España no tenía tomates ni pimientos y México ni cerdos ni vacas...

👉 Cuando llegué a España todo lo mexicano que comía me lo preparaba yo mismo en casa"



Año 38. Número 12.440. Diario de Jerez + Diez Minutos: 3,20€ | Nuevo Estilo 0,70€ más

Diario de Jerez

DOMINGO 12 DE AGOSTO DE 2018

www.diariodejerez.es

España gana cuatro medallas más en el Europeo de atletismo - DEP.8



DEL DOMINGO

Luz Casal dejará hoy 'Que corra el aire' en el V Tío Pepe Festival - 48

REUNIÓN EN SANLÚCAR Y FIN DE SEMANA EN DOÑANA > 26 a 28 / EDITORIAL 3

Merkel y Sánchez piden más esfuerzo a la UE en inmigración

- El presidente y la canciller impulsarán una mayor cooperación con Marruecos



Merkel y Sánchez acompañados por sus parejas ayer en Doñana

7 LA EMPRESA PROPIETARIA DE LOS TERRENOS QUEBRÓ

Quejas vecinales por el abandono de los huertos de ocio

- Temen que un nuevo incendio afecte a los residentes más cercanos

14 EL MUSEO DEL VINO IRÁ A LOS CLAUSTROS

Las futuras vidas del palacio Riquelme

- El Ayuntamiento quiere convertir este espacio en un centro que reúna los atractivos de Jerez

EMORANOS Antónima 2

15 DE AGOSTO A LAS 22.00 HORAS

CHIPIONA - COLEGIO VIRGEN DE REGLA

COLABORAN:

RECOMENDADO POR:

HOY **ÁLBUM GORJUSS**

Lléveselo **TOTALMENTE GRATIS**

Nuevo Estilo

POR **0,70€ MÁS**

www.tiopepefestival.com

Del 9 al 18 de agosto de 2018 Bodega González Byass

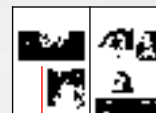
JUANES 11 de agosto

LUZ CASAL 12 de agosto

ISMAEL JORDI y FERNANDO DE LA MORA 13 de agosto

SERGIO DALMA 14 de agosto

LOQUILLO 15 de agosto



Luz Casal presenta 'Que corra el aire' en González Byass

R. D. JEREZ

Son muchas las vivencias, largo el camino y amplía la trayectoria de Luz Casal, una cantante que se ha forjado, tanto en la música como en la vida, al ritmo de los avances y reveses del día a día. La artista gallega llega hoy (21,30 horas) a Jerez para participar en el patio de La Tonelería del Tío Pepe Festival presentando su último trabajo, 'Que corra el aire', con producción a cargo de Ricky Falkner, quien ha estado al frente del sonido en trabajos recientes de artistas como Love of Lesbian o Quique González, entre otros.

Este regreso de Luz Casal a la carretera significa un nuevo giro, un nuevo episodio en la historia de reinención y coherencia que la cantante de Boimorto ha protagonizado desde sus inicios en el rock, pasando por el pop, el bolero, el soul o incluso la música tradicional gallega. Todo mezclado con sabiduría y elegancia suena compacto gracias a la voz cálida y aterciopelada, inconfundible, de esta gran dama de la escena musical española.

La cantante, intérprete de éxitos como 'Loca', 'Entre mis recuerdos', 'No me importa nada' o 'Te dejé marchar', y que vivió una enorme proyección internacional tras participar en la banda sonora de 'Tacones lejanos', de Pedro Almodóvar, visita las bodegas González Byass para darle a ese público de toda condición que la sigue lo que quiere: saltar, bailar, llorar, disfrutar y recordar con sus canciones en un concierto sin prisas. En este recital, Casal presenta un material inédito acompañado de algunas de sus canciones clásicas, las que ha ido interpretando a lo largo de sus más de 40 años de carrera, tras grabar en 1977 su primera maqueta, alcanzando en la actualidad un excelente momento artístico y personal.

Tío Pepe Festival se consagra como un auténtico Festival Experience en el que se conjuga la mejor gastronomía, la tradición de los grandes vinos de González Byass, un bellissimo entorno cultural y grandes estrellas de la música y el arte. Se trata de ofrecer al público el 'Mejor Evento Enológico del Mundo', según la revista británica The Drinks International.



V TIO PEPE FESTIVAL ▶ MÚSICA Y GASTRONOMÍA

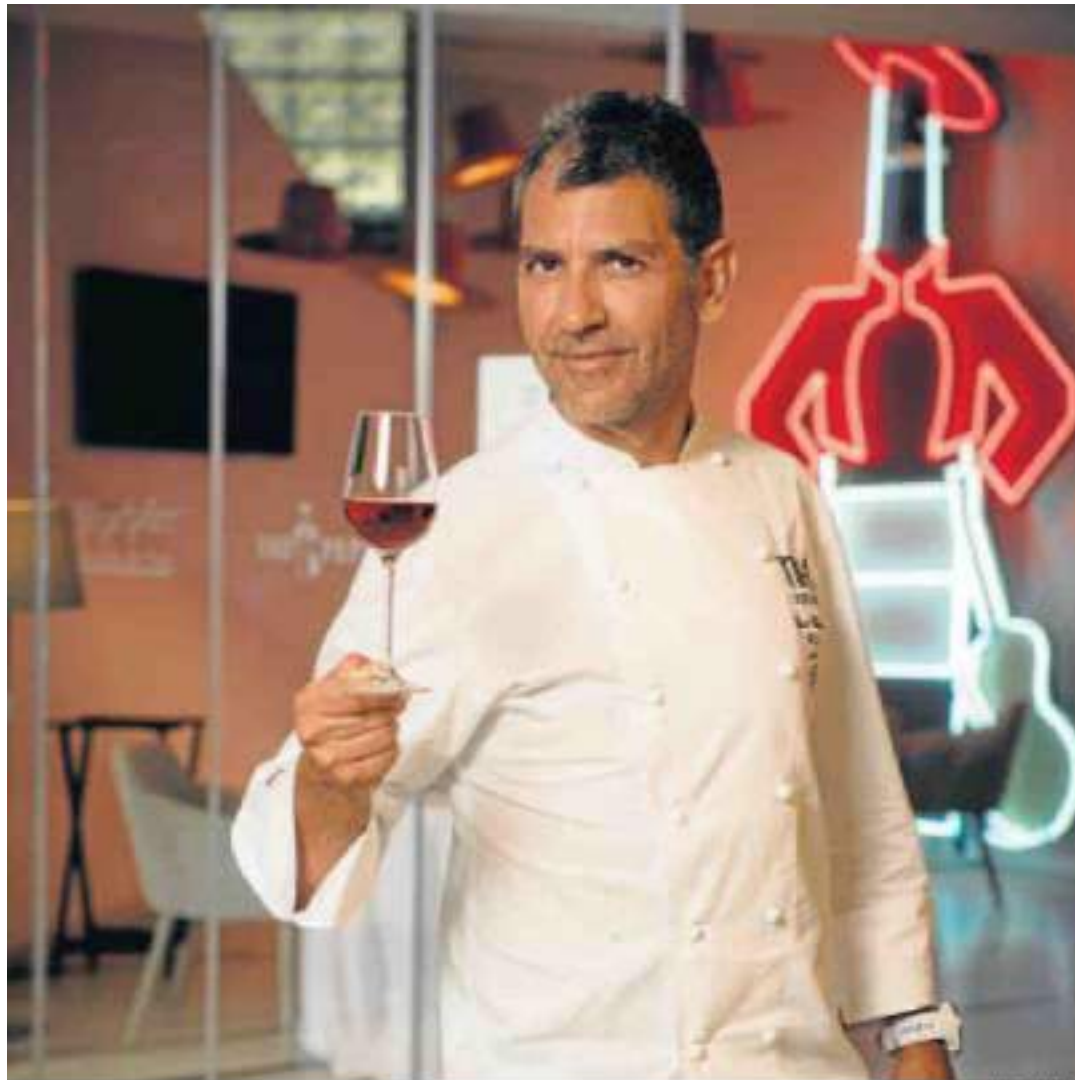
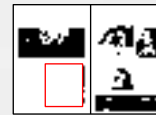


MANUEL ZABALA

Lleno absoluto para disfrutar de Morat en La Tonelería de González Byass

Con todas las entradas vendidas desde hace semanas, los jóvenes Morat, parianos del colombiano Juanes que abrió el Festival Tío Pepe el pasado jueves, llenaron de ritmo y nuevas melodías González Byass la noche del sábado, que abrieron con su tema 'Mi nuevo vicio'. Un aire fresco y

muy movido que hizo que los asistentes se despegaran de sus asientos. Los espectadores destacaron que era un verdadero acierto que un grupo revelación de fama internacional, como es Morat, se haya podido disfrutar en tal emblemático lugar como es esta bodega jerezana. / **N. DOELLO**

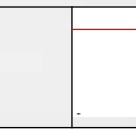


M. A. CASTAÑO

Una primera cena con invitados de altura

El chef madrileño Paco Roncero sirvió el pasado viernes la primera de las Cenas de las Estrellas que este año ofrece el V Tío Pepe Festival en las bode-

gas González Byass. Una noche especial a la que también acudió el chef Joan Roca como invitado, que recorrió las instalaciones de la firma vinatera.



Año 23 Número 12.441 1,30€

Diario de Jerez

LUNES 13 DE AGOSTO DE 2018

www.diariodejerez.es

Fallece a los 85 años el escritor británico y Premio Nobel de Literatura, V. S. Naipaul - 32



Las carreteras de la costa rozan el colapso en el fin de semana de más turismo - 8

36 DEBATE MIGRATORIO

El Aquarius pide a la UE un puerto seguro para desembarcar

• El barco humanitario viaja con un nuevo pasaje de 141 inmigrantes rescatados

38 PROGRAMACIÓN DEL ENTE PÚBLICO

La memoria histórica monopoliza la parrilla de Onda Jerez Televisión

• Críticas del PP al gobierno de Mamen Sánchez por "su afán adoctrinador"

40 CINCO BARRIADAS SE BENEFICIARÁN

Casi 600.000 euros para mejorar aceras en la ciudad

DP 12 PÁGINAS



Lorenzo gana el duelo a Márquez en el Gran Premio de Austria

El mallorquín logra su tercera victoria en lo que va de temporada

34 Y 35 HOY LE TOCA EL TURNO A LOS TENDRES FERNANDO DE LA MORA E ISMAEL JORDI

Luz Casal 'airea' su arte en González Byass

• La cantante emociona en el V Tío Pepe Festival



Luz Casal durante su actuación anoche en el patio de La Torreña.

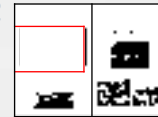
PRÓXIMO MIÉRCOLES
➔ **BLUSONES**
Llévese el modelo **Alisio** por solo **1,50€**



13 HAN PARTICIPADO EN EL FESTIVAL DE MÁLAGA

Los altos vuelos de la Patrulla Vampir

• La experiencia de dos pilotos jerezanos



V TIO PEPE FESTIVAL ► MUSICA Y GASTRONOMIA



Luz Casal renueva aires en González Byass y llena el patio de La Tonelería

La gran expectación que se despertó ayer por ver el renovado y fresco aire de las canciones del último trabajo de Luz Casal se vio premiada con un gran concierto de una de las grandes figuras, en femenino, de la música española. Luz Casal comenzó su concierto en La Tonelería de González Byass con la canción que da nombre a su último trabajo, 'Qué coma el aire', entre grandes aplausos, y abrió así una noche dedicada a presentar dicho disco, junto a temas clave

de su larga carrera artística. Un disco con producción a cargo de Ricky Falkner, quien ha estado al frente del sonido en trabajos recientes de artistas como Love of Lesbian o Quique González, entre otros. Este regreso de Luz Casal a la ciberterra significa un nuevo episodio en la historia de renovación que la cantante de Boimorto ha protagonizado desde sus inicios en el rock, pasando por el pop, el bolero, el soul y la música tradicional gallega. **J. SÁNCHEZ-FERRAGUT**



CRÓNICA

Nazaret Doello JEREZ

El sábado la lluvia de personas acompañaba a una noche mágica con los colombianos Morat como protagonistas en las bodegas de La Tonelería de González Byass. Pese a que las primeras filas y las gradas comenzaron algo tímidas al inicio, poco a poco fueron despegándose de sus asientos para moverse a ritmo del folk-pop de los de Bogotá al igual que lo hicieron el pasado jueves con su paisano Juanes.

Estos cuatro jóvenes se dieron a conocer hace un par de años gracias a la colaboración con Paulina Rubio en la canción 'Mi nuevo vicio', melodía que eligieron para comenzar su recital. Pero han sido sus ritmos y sus letras los que han hecho de esta banda un verdadero éxito enno bien demostraron ante el público del Festival Tío Pepe.

Los componentes salieron al escenario ante un caluroso público, el cual llenaba todo el recinto a más de media hora del inicio del recital. Y es que había ganas y muchas de entonar sonos como los de 'En un sólo día',

● La banda colombiana deslumbra y apasiona en González Byass y deja con ganas a sus cientos de fans

Morat se convierte en 'un nuevo vicio' en Jerez



Un momento de la actuación de Morat el pasado sábado en La Tonelería.

'Aprender a quererte' o 'Yo más te adoro'.

Fue sonar 'Yo contigo, tú conmigo' -canción que puso banda sonora a la película de 'Gru: Mi Villano Favorito'- y todo el público sin importar la edad se rendía ante la banda colombiana.

Así se fueron sucediendo temas como 'Besos en guerra', 'Sé que te duele' o 'Ladrona' entre otras de sus anteriores discos. También sorprendieron a los asistentes cantando algunas melodías de sus nuevos singles como 'Cuando nadie ve' o 'Punto y aparte'.

No se puede decir que los componentes de este grupo no lodieran todo ante su público. Y es que de principio a fin demostraron energía y vitalidad sobre las tablas del escenario dando todo lo mejor de su música.

Finalmente, este concierto culminó como no podía ser de otra manera haciendo vibrar la bodega de La Tonelería con el ritmo de 'Cómo te atreves a volver'; y haciendo que sus fans se quedaran precisamente con ganas de que Morat se atreva a volver una y las veces que hagan falta.



R. D. JEREZ

Los tenores Ismael Jordi y Fernando de la Mora han escogido el V Tío Pepe Festival para el estreno mundial del espectáculo 'México lindo y querido' en el que se unen, por primera vez, en un viaje sonoro por las canciones más famosas del repertorio popular mexicano.

Los Jardines de Villa Victorina, un escenario íntimo, único y especial en el marco de las bodegas González Byass, servirá de marco hoy (21,30 horas) de este concierto, que pondrá la nota lírica y exclusiva a la quinta edición del festival con una banda sonora integrada por melodías pertenecientes al imaginario colectivo, un patrimonio cultural global firmado por autores como Agustín Lara, José Alfredo Jiménez, Armando Manzanero o María Grever, junto a conocidísimas páginas de operetas como 'El cantor de México'.

El mexicano Fernando de la Mora ha cantado en los escenarios más importantes del mundo, como el Metropolitan de Nueva York, la Ópera de Viena, Berlín, Milán o París, entre otros. La gran calidad de su voz, aunada a su presencia escénica e inigualable carisma, hacen del talentoso cantante mexicano uno de los mejores intérpretes líricos a nivel mundial.

Por su parte, el jerezano Ismael Jordi, embajador de Tío Pepe Festival, está desarrollando una imparable y reconocida carrera internacional en teatros como el Covent Garden de Londres, la Ópera de París, Viena, Ámsterdam, Zúrich, el Teatro Real de Madrid o el Liceo de Barcelona. Su cuidada manera de abordar el

‘México lindo..’

● Los tenores Fernando de la Mora e Ismael Jordi ofrecerán hoy en Villa Victorina un recital junto a la Orquesta Ciudad de Almería



Fernando de la Mora e Ismael Jordi días atrás en las bodegas González Byass.

repertorio belcantista y francés es la base de su éxito.

Con todo, lo que confiere singularidad a este concierto es que ambos tenores van a poner sus voces y su arte al servicio de una

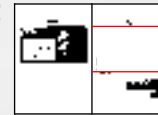
selecta recopilación de las canciones más famosas del repertorio popular mexicano. En el programa no faltarán los grandes éxitos de Agustín Lara, José Alfredo Jiménez, Armando Manzanero y María Grever.

Acompañará a estas dos voces excepcionales del panorama lírico internacional, en esta ocasión única, la Orquesta Ciudad de Almería, compuesta por 50 mús-

icos bajo la batuta del maestro Rodrigo Macías, quien ha dirigido las orquestas más importantes de México, como la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Desde 2010 es director titular de la Orquesta Sinfónica Mexiquense.

Fernando de la Mora dice que le "encanta el proyecto del Tío Pepe Festival. Cuando me lo platicaron y comenzaron a buscarme me pareció fantástico. Soy un artista que ha cantado en cantidad de lugares diferentes, en plazas abiertas, e incluso para 150.000 personas en México. Pero creo que una de las cosas más hermosas de la vida es poderse seguir sorprendiendo y admirando de lo que pueda suceder en la carrera de uno, y esto me tiene muy emocionado porque sé que las bodegas son un lugar muy especial, y bueno, el Tío Pepe lo conocemos en cualquier parte de América, porque es una bebida muy socorrida por todo el mundo".

Ismael Jordi reconoce que le apetecería "un momento cantar este repertorio porque siempre estamos con la ópera, así que yo creo que salirse y cantar otro tipo de repertorio, como han hecho todos los tenores de la historia, apetece. Además, cantar a otro tipo de público, más popular, personas que no están acostumbradas a escuchar ópera o que temen escucharla porque se creen que no van a entender. Ofreceremos un repertorio superconocido para todo el público, mexicano, de boleros... Es un concierto para que disfrute el público y disfrutemos nosotros".

**Manuel Moure JEREZ**

Quique Dacosta (tres estrellas Michelin) es un gran conocedor del Mar de Jerez y de sus bodegas. No en vano, suele venir a la provincia con cierta frecuencia ya que una hermana le reside en Chiclana. Esta cercanía le ha permitido conocer muy de cerca las bodegas, así como el mayor certamen gastronómico que ampara el Consejo Regulador, cual es el caso de Copa Jerez.

Quique Dacosta (46 años) empezó a sentir desde muy joven la inquietud "por la comida más allá de la mera alimentación". Empezó con 14 años pero con apenas 20 entró a trabajar en el que con los años sería el restaurante que llevara su nombre. Allí empezó a crear una cocina innovadora que con trabajo, esfuer-



Quique Dacosta fue aliñador antes de ser cocinero y erigirse en una de las principales referencias de la alta cocina

“La virtud del jerez es su gran personalidad”

zo y sólidos cimientos le ha llevado a lo más alto de la gastronomía.

Es un apasionado los vinos de Jerez y, también, del flamenco, del que es tanto aficionado como entendido. De los primeros, dice que "son vinos en los que buena parte del mundo se inspira" y destaca que "sus procesos biológicos y oxidativos los hacen únicos". ¿Qué le separan al jerez las referidas características? Pues básicamente "carácter y singularidad". No en vano, se muestra orgulloso de esas 70 referencias que atesora en su restaurante de Denia (Alicante), donde se erige su prestigioso restaurante. "La gran personalidad de los vinos de Jerez es su virtud. Esa personalidad va perfecta cuando tie-

nes ingredientes con personalidad. Creo sinceramente que es en la exploración de esa complejidad dónde radica la magia de los vinos de Jerez, que despiertan los sentidos y la conexión entre el cocinero y sumiller".

Quique Dacosta no sabe a ciencia cierta, si es el sumiller quien debe buscar la armonía de un plato con un vino o viceversa, que sea el cocinero quien cree un sabor que armonice con tal o cual variedad. Ante la duda, nada mejor que hacer ambas cosas. "Hemos intentado encontrar vinos que armonicen con los vinos y viceversa, no se puede saber quién pone la pica primero a este respecto".

La cocina de Quique Dacosta tiene una gran base en la tierra levantina en la que creció como cocinero (es extremeño de nacimiento). No en vano en su oferta de hoy en el Tío Pepe Festival habrá arroces con trufa, excelentes gambas del Mediterráneo aromatizadas. En suma "será un menú que resumirá lo que he hecho en los últimos años con sus correspondientes armonías".

A un genio de la cocina como Dacosta no hay más remedio que preguntarle que si esa constelación de estrellas Michelin que lleva consigo pueden llegar a suponer una enorme responsabilidad, una especie de estrés añadido. En la respuesta que da se notan las bases de su filosofía profesional. "En mi caso trato de seguir explotando una visión romántica y evolutiva de este negocio. No podemos olvidar que para que se siga pudiendo

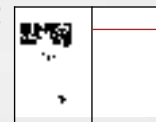
desarrollar necesitamos que vengan de todo el mundo hasta Denia para disfrutar de una experiencia gastronómica distinta". Lógicamente, las estrellas son el perfecto reclamo para dar a conocer el resultado de un trabajo tras el que hay meses de investigación y posterior desarrollo.

"La máxima distinción son las tres estrellas, y la verdad es que somos muy pocos. Ahora somos mismo somos diez en España. Uno de ellos en la cercana localidad de El Puerto (Ángel León),

“No sé decir si el sumiller busca la armonía con el plato o el cocinero con el vino. Hacemos ambas cosas”

algo que hay que celebrar. Ahí están compañeros como Dani García, Paco Morales, en Málaga, con José Carlos... Son chefs que están llevando la cocina andaluza por el mundo".

Otro de los productos con gran personalidad de que disfruta el Mar de Jerez es el vinagre. El chef Quique Dacosta lo conoce bien. Así recuerda que "antes que cocinero fui aliñador. Los vinagres de Jerez, como el vino de esta tierra, tienen una personalidad más que marcada. Dan un matiz y un carácter que marcan a la perfección su procedencia. Dos gotas en una sopa, ensalada o pescado te dicen a las claras que estás cocinando Andalucía y España".



Sara Baras

«Hay que valorar mucho más la marca España»

La bailaora gaditana presenta hoy en el Tío Pepe Festival de Jerez su nuevo espectáculo, «Sombras», con el que cumple veinte años en los escenarios



La bailaora gaditana presenta en Jerez su espectáculo «Sombras»

MARTA CARRASCO SEVILLA

Sara Baras «juega en casa», o mejor dicho, a menos de media hora de su domicilio en el Puerto de Santa María. La bailaora gaditana actúa hoy martes en el Tío Pepe Festival presentando su espectáculo «Sombras», a los dos días de participar en el Starlite de Marbella.

La programación del festival jerezano que combina grandes artistas con gastronomía y la cultura del vino de Jerez, en concreto de las bodegas González Byass. Incluye grandes artistas como Ismael Jerdi, Maná, Rosario, Sergio Dalma, Morat y Juanes, que precisamente inauguró el festival el pasado día 9.

«Sombras» parece un nombre que no va mucho con el carácter optimista de la bailaora, ves que no lo veo como algo negativo, sino todo lo contrario. En el escenario bailas y ves tu sombra, y te vuelves a encontrar con personajes y momentos. Mis maestros los llevo como si fueran mi sombra. Yo pienso en sombras y veo toda la luz del mundo, cosas que no quiero olvidar».

Acaba de cumplir veinte años de su compañía y también de la primera vez que bailó por farruca, «un baile que era de hombre y yo me atreví a hacer y que desde entonces me acompaña».

Dice la bailaora que está agradecida al público por esos 20 años, y también que ahora, «tengo libertad, me la

he ganado. Yo me muestro como siempre y me siento orgullosa de no haber bajado la guardia nunca, y haber hecho mi trabajo de una manera privada, que cuesta mucho. Mi ilusión nunca ha cambiado. He hecho cosas en mi carrera porque me apetecía, era mi riesgo y mi compañía, y eso es libertad. Hoy día me alegro».

Su nombre siempre está en las quintetas para dirigir el Ballet Nacional de España, pero dice que nunca se lo ha planteado, «nunca lo había pensado, la verdad. Lo tendría que pensar. Si es verdad que me gustaría transmitir lo que yo he aprendido, pero todavía no quiero dejar de bailar, y creo que me queda mucho. Pero sí, en algún momento tendré que transmitir lo que he aprendido de mis maestros y en mi carrera, y eso a veces no está reñido con seguir bailando. Pero no lo he pensado, y aunque voy cumpliendo años, tengo más fuerza que nunca».

Hace siete años se graduó como madre, y su hijo va con ella siempre que puede. «Es lo mejor que me ha pasado en la vida. Ser madre ha sido todo en positivo. Difícil, sí, sobre todo cuando lo tengo que dejar y no puede viajar conmigo. Ese momento es difícil, pero lo dejo en buenas manos y él valora lo que hacemos. Pero para mí, aunque tave que parar de bailar cuando

estaba en lo más arriba, y no sabía cómo iba a volver, nada comparado con verlo la primera vez. Y así sigo, «perdida por él».

Se siente muy orgullosa de haber sido nombrada embajadora de la marca España para la Cultura, «sobre todo porque veo el respeto que tiene el mundo por el flamenco. Y ello gracias a Paco de Lucía, Carmen Amaya, Antonio Gades, Enrique Morente..., esos grandes que abrieron las puertas. Ahora también hay personas que nos representan muy bien, por ejemplo Carolina Marín, una gran campeona. Creo que se debería insistir y valorar un poco más lo que tenemos. La Marca España debe estar donde merece y valorarla mucho más».

Tiene una agenda que es un «no parar» hasta final de año, «bueno, la compañía está muy hecha, está todo muy redondo, y la verdad es que el teatro últimamente se disfruta de otra manera. Los viajes son bonitos, pero a veces muy pesados, pero es lo que hay, nuestra profesión, y es el precio de tener una vida tan bonita como la mía».

Sara Baras confiesa que su fama no tiene ningún lado oscuro, «yo siento cariño del público, y eso lo agradezco mucho. En mi caso no tiene nada de malo. Al revés, gracias a ello soy la madrina de la Asociación Mi Princesa Flett

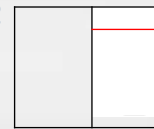
y me escuchan cuando hablo de estos niños que necesitan tanto apoyo. Me pegué a estos niños porque es una enfermedad muy dura y cruel».

Ha sido Juana la Loca, La Pepa, Carmen, Mariana Pineda... «todavía no me ronda ningún otro personaje en la cabeza. Tengo opciones, pero aún no me ha llegado ese flechazo que tuvo con esos personajes. Ya llegará. Además, pienso que mi madurez artística me favorece, y puedo interpretar personajes que hace años no me hubiera planteado».

Sara Baras reconoce que en Jerez está feliz, «somos de la casa. Yo nací en Cádiz, me crié en la Isla y también en Jerez. Ahora vivo en el Puerto. Llegué a Jerez y trabajé siendo una niña en la compañía de Manuel Morao. Pero también te pones más nerviosa, porque tienes que demostrar lo que has hecho. La gente te conoce, y debes bailar mejor que nunca, como para decir, mirad lo que he aprendido estos años».

En la edición 2018 no estará en la Bienal de Flamenco de Sevilla. En 2016, también faltó. «Sí, en 2016 sé que no hubo buen entendimiento, pero este año ha sido por una cuestión de fechas. Yo he estrenado en la Bienal de Sevilla mis grandes creaciones, Mariana Pineda, Juana la Loca... año tras año he estado en Bienal. Claro que quiero volver, me encanta actuar en la Bienal de Sevilla donde siempre he tenido grandes éxitos», dice la bailaora.

EL BAILE
«He hecho mi compañía siempre de forma privada y eso cuesta mucho»



Año 33. Número 12.447. 1,39€.

MARTES 14 DE AGOSTO DE 2018

Diario de Jerez

www.diariodejerez.es

Ceain atiende a más de 1.700
migrantes durante 2017 ▶ 8-9España no es ahora un
"puerto seguro" para
recibir al 'Aquarius' ▶ 30EL SAS convoca 4.500
plazas de médico en
una oferta histórica ▶ 20

41 X 43 SARA BARAS LLEVA HOY A GONZÁLEZ BYASS SU ESPECTÁCULO 'SOMBRA' Y QUIQUE DACOSTA PROTAGONIZA LA CENA DE LAS ESTRELLAS

Los tenores Ismael Jordi y Fernando
de la Mora en un momento de su
actuación anoche en Villa Victorina.

Revolución mexicana en Villa Victorina

• Los tenores Ismael Jordi y Fernando de la Mora le cantan a México en el Tío Pepe Festival

ALEMANIA Y LOS DESTINOS NACIONALES ACAPARAN LA MAYORÍA DE LOS VUELOS ▶ 20

El aeropuerto crece un 10% en pasajeros desde enero

• Si la tendencia se
mantiene 'La Parra'
cerraría el año
con 1,2 millones

LAS CUENTAS Y EL REASFALTADO. LA EXCUSA.

PP y PSOE se enfrascan en un nueva bronca a cuenta del circuito

• Los populares "desmontan las mentiras"
del gobierno local, que se defiende

RESIDENCIAL
PLAZA NORTE
FRENTE DE LA FRONTERA

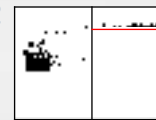
2ª FASE ÚLTIMAS VIVIENDAS

www.residencialplazanorte.es
☎ 647 410 506
+ info en la contraportada

OBRAS DE MEJORA

Álvar Núñez recupera su fuente en Jerez

• Reparación de la instalación
de la calle Ancha



V TIO PEPE FESTIVAL ▶ SARA BARAS. BAILAORA

DANZA Y FLAMENCO

“Una de las cosas que más te hace crecer es arriesgar”

• La isleña llega hoy al patio de La Tonelería con su espectáculo ‘Sombras’ en el que asegura que habrá sorpresas jerezanas



La bailaora Sara Baras, en una imagen reciente.

Arantxa Cala JEREZ

La bailaora Sara Baras presenta hoy martes (21, 30 horas) su espectáculo ‘Sombras’ en el cuadro del V Tio Pepe Festival, el único espectáculo de danza y flamenco que este año propone el cartel del evento que acoge las bodegas González Byass cada verano en la ciudad. La artista de San Fernando, una de las representantes españolas más prestigiosas y reconocidas de las artes escénicas a nivel internacional, ha creado ‘Sombras’ con motivo del vigésimo aniversario del Ballet Flamenco que lleva su nombre, con el que ha ensenado 13 espectáculos y realizado más de 4.000 representaciones en todo el mundo. Se trata de una propuesta que viaja a través del tiempo, o lo largo de una hora y cuarenta y cinco minutos de duración, compuesta por 13 coreografías, cuyo hilo conductor es la farra, un baile que ha acompañado a la polifacética artista gaditana durante estos 20 años de trayectoria, con el que ha cosechado innumerables éxitos y bajo cuya sombra ha vivido esa evolución constante que la ha llevado a ser lo que es hoy día.

—**Estrena ‘Sombras’ en Jerez, en el Tio Pepe Festival de González Byass. ¿Qué le parece actuar en un espacio tan peculiar?**

—Bueno, yo conozco el Festival pero es la primera vez que voy bajando y la verdad que me hace mucha ilusión porque es un sitio muy especial y un festival también muy espe-

cial y yo me siento un poco en casa. Eso por un lado me pone nerviosa, pero por otro lado es un regalo, poder estar en casa y dejarte el alma aquí.

—**Ha adaptado de alguna forma el espectáculo al espacio en sí?**

—Sí, claro, se adapta porque no es lo mismo un teatro cerrado que los lugares al aire libre y los espacios. Pero muy bien adaptado porque la gira de ‘Sombras’ ya tiene mucho recorrido por lugares muy distintos y tenemos nuestras versiones adaptadas.

—**Ya conocía el Festival pero es la primera vez que voy trabajando; me hace mucha ilusión.**

—Y aquí en Jerez supongo que será muy bonito, muy especial.

—**¿Qué verán los espectadores hoy en La Tonelería?**

—‘Sombras’ es un espectáculo que realmente celebra los 20 años de la compañía (Ballet Flamenco Sara Baras) pero dándole una lectura nueva a todo, empezando por la sereña que más me acompaña que es mi farra. Es como si fuera una farra muy grande y por dentro vamos viajando y yéndonos a otros países del flamenco, con otro colorido, fusionándonos con otro tipo de instrumentos y de registros a la boca de coreografiar. Y también hay

una pléyade, unos garibatos de Andalucía Mérida, un tema de Santana de Yebes, un artista invitado que es José Serrano, la colaboración especial de Ana Malblán, la música de Keino Baldomero... Creo que es un espectáculo con una energía muy positiva, muy bonita, señalando una línea entre países del flamenco de toda la vida con momentos nostálgicos de hoy, con mucho respeto pero sí intentando pues volver un poco donde el corazón te lleva.

—**Es quizás su espectáculo más valiente, un cambio de ciclo?**

—Realmente poso que no, que cada espectáculo ha sido de riesgo de pensar, de ser valiente. Creo que una de las cosas que más me hace crecer es arriesgar. Y cuando miro atrás, una de las cosas de las que me siento más orgullosa es de no haberme quedado con lo que funcionaba sino de haber intentado en cada obra añadir algo que me hiciera crecer, pero que también tuviera el riesgo, incluso el riesgo de poder equivocarme. ‘Sombras’ tiene mucha libertad y es una manera de no tener ningún límite de nada, una manera muy bonita de celebrar nuestros 20 años pero sin ninguna presión de nada.

—**¿Cómo ha sido el ejercicio de memoria para montar este espectáculo?**

—La verdad que creo que es muy importante de vez en cuando pararte y mirar atrás porque ves... y no tengo palabras suficientes para agradecerle al público porque gracias a él estamos ahí. Somos una com-

pañía privada y se sustenta del público. Y no haber bajado la guardia nunca, tener ese trabajo tan serio, tan honesto, un equipo tan grande y todos a una, y estar función tras función dejándote el alma sin perder la ilusión... eso es muy importante. Y recordar las cosas que te han enseñado, por eso decía que la farra para mí es lo que más me acompaña porque me parece que fui muy valiente cuando hace 20 años bailé una farra, que era un baile de hombres, que hice con ma-

—**Me siento orgullosa de no haberme quedado con lo que funciona, sino de haber intentado en cada obra añadir algo.**

—Mucha respeto, pero la valentía fue muy importante, y eso me lo recuerdo a veces. Todo lo que tengo de estos 20 años son cosas muy positivas y el sacrificio está diario que lo tenemos que tener porque las cosas no vienen porquesí, quien algo quiere algo le cuesta.

—**Por eso de actuar en Jerez, habrá alguna sorpresa con artistas de la tierra?**

—Pues mira supongo que sí... Yo he nacido en Cádiz, me he criado en La Isla y he bailado allí y en Jerez y es una tierra que he vivido dedicarle. Algo especial tendrá que surgir seguro. ‘Sombras’ es un espectáculo

que está muy bien hecho y muy controlado pero también tiene momentos de improvisación. En los espacios que son especiales tiene su visita y en los lugares que tú los tienes como algo más tuyo pues se convierten en algo único. Así que sorpresas seguro que habrá.

—**Tendrá oportunidad de quedarse a alguna de las cenas del Tio Pepe Festival?**

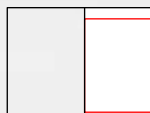
—Pues seguramente con Quique Dacosta que está en nuestro día. La última vez que actuamos en Valencia estuvimos allí, con su gente, en su restaurante. No sé si nos dará tiempo, nos estamos planteando quedarnos después de trabajar. Pero me parece preciosa la idea y me encanta además poder compartir con ellos el Festival y probar otros toques.

—**Tres años de gira por todo el mundo.**

—España primero y vamos meditando otros países, porque desde que soy mamá no nos vamos tanto tiempo pero nos vamos más veces. Vamos y venimos.

—**Y su apoyo como madrina a la asociación ‘Mi princesa Ret’.**

—Sí, una asociación que trabaja desde hace años para concienciar a la sociedad del Síndrome de Rett, una patología del desarrollo neurológico, de causa genética, que afecta principalmente a las niñas. Hago mil cosas para colaborar con ellos. Entre ‘Sombras’, las niñas Ret y mi hijo, ya no tengo más tiempo. Aún así, a veces cosas perdidas que siempre surgen.



Año 38. Número 12.443. 1,10€.

Diario de Jerez

MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO DE 2018

www.diariodejerez.es

Abierto el nuevo aparcamiento del centro de salud de La Milagrosa ▶ 11**Fernando Alonso** anuncia por sorpresa que el próximo año deja la Fórmula 1 ▶ **DEP 9****Localizan** en Huelva a una menor de 15 años desaparecida en Jerez ▶ **15****EL DESPLOME DEL PUENTE MORANDI CAUSÓ DECENAS DE MUERTOS**

El puente de Génova poco después de su desplome.



La tragedia de Génova derrumba a Italia

El país cuestiona sus infraestructuras y Salvini considera "inadmisible que aquí se muera así"

LAS ELEVADAS CIFRAS DE CONTRATACIÓN CHOCAN CON LA CAÍDA DE AFILIADOS A LA SEGURIDAD SOCIAL

La llegada del verano enfría la creación de empleo en Jerez

La ciudad pierde 1.200 cotizantes desde el inicio de las vacaciones

39 A 49 SERGIO DALMA PRESENTA HOY EN EL TÍO PEPE FESTIVAL 'VÍA DALMA'

Las 'sombras' de Sara Baras llenan de luz La Tonelería

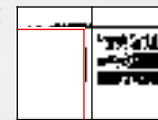
La bailaora isleña sorprende con su arriesgada propuesta

**ACTO EN JEREZ**

El PP quiere una provincia "potente en el turismo todo el año"

Senz pedirá una modificación de la Ley de Municipios Turísticos de Andalucía

HOY
BLUSONES
Llévese el modelo **Alisio** por solo **1,50€**



V TIO PEPE FESTIVAL ▶ MÚSICA Y GASTRONOMÍA

CRÓNICA

● Soberbia y grandiosa interpretación de los tenores Ismael Jordi y Fernando de la Mora del espectáculo 'México lindo y querido' en Villa Victorina de las bodegas González Byass

Apoteósico estreno en Jerez

Jesús Sánchez-Ferragut. JEREZ

Los que siguen mis colaboraciones con el Grupo Joly, sobre todo los que leen mis críticas de ópera, saben bien que, normalmente, eludo utilizar adjetivos como el que encabeza este artículo, por la sencilla razón de que en más ocasiones de las deseadas, son empleados de una manera exagerada, desvirtuando más que enaltecendo el espectáculo al que se refieren. Sin embargo hoy, sin pudor alguno, les confiro que el estreno mundial del espectáculo 'México lindo y querido' el pasado lunes fue realmente apoteósico.

Y lo razono. Para empezar, el entorno, es decir, el precioso recinto que son los jardines de Villa Victorina en las bodegas González Byass, es difícilmente superable. Con una capacidad excelente, consigue que el espectador no pierda en ningún momento la sensación de intimidad y proximidad al artista, lo que sitúa al espectáculo en la gama de la excelencia, en lo que a calidad de recinto se refiere.

Para continuar, les diré, como amante de la ópera, que espectáculos como el de los 'Tres tenores', nunca me convencieron. Y desde luego, es un secreto a voces, entre los cantantes de ópera, el que dichos espectáculos no beneficiaron es absoluto al género lírico por excelencia.

Pero en esta ocasión, 'México lindo y querido' no tiene nada que ver con lo que acabo de decir, por la sencilla razón de que se trata de un espectáculo franco, donde no hay imposturas ni presenciosidades. Se trata de música mexicana y sudamericana inmortal. Y así se amancia. Lo verdaderamente novedoso y atractivo del espectáculo es que esas canciones están actualizadas con unos arreglos musicales para orquesta verdaderamente buenos, que saben utilizar las últimas tendencias musicales orquestales, y le imprimen el jugo a una orquesta sinfónica del siglo XXI.

Y lo que ya pone al espectáculo por las nubes, engrandeciéndolo y haciéndolo verdaderamente único, es la soberbia interpretación de estos dos grandísimos tenores que son Ismael Jordi y Fernando de la Mora. Ambos poseen una técnica excelente, y la han sabido poner al servicio de melodías de siempre, canciones entrañables, y sobre todo, canciones que pertenecen al patrimonio de la Lengua Española. Son muchí-



Ismael Jordi y Fernando de la Mora durante su actuación el lunes en Villa Victorina junto al director de orquesta Rodrigo Macías.

simos millones de personas las que se pueden sentir identificadas con estas melodías, y sobre todo con estas letras que nunca pasan de moda.

Y continúo con mi razonamiento, al decirles que creo que este espectáculo es un homenaje sincero, a la vez que actualiza y da una nueva visualización de todos esos compositores del siglo XX, que desde los Tres Américos, supieron ponerle al castillano melodías bellísimas y queridas. Y aquí no me puedo pasar por alto a Paco López, director artístico del V Festival Tío Pepe, que ha sabido aunar las voluntades de estos dos grandes tenores para que el proyecto sea una realidad.

La Orquesta Ciudad de Almería estuvo a la altura de las circunstancias. Es una orquesta de reciente formación, compuesta por músicos jóvenes, y que desarrolla una importante labor en la más oriental de las provincias andaluzas. Estuvo muy bien dirigida por el maestro mexicano Rodrigo Macías, experto conocedor de las partituras de los arreglos musicales del concierto.

'México lindo y bonito' comenzó



Un momento de la actuación de ambos tenores.

con un tema orquestal, 'Huapango' del mexicano José Pablo Moncayo. Inmediatamente después, Jordi y De la Mora interpretaron a dúo 'Amanecí en tus brazos', del cantante y compositor mexicano José Alfredo Jiménez. Excelente, a dos voces, y enlazando milimétricamente las terminaciones de uno

con los comienzos del otro.

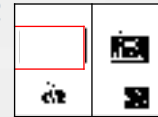
Después alternaron canciones en solitario cada tenor, y así entre los bravos y aplausos del público fueron sonando hasta catorce canciones. Es difícil decir qué fue lo mejor, pero yo les diría que 'Granada' cantada por Ismael Jordi sonó soberbia. No quiero

establecer comparaciones, pero salvo alguna grabación de los años 60 de Alfredo Kraus, no he escuchado mejor interpretación de la canción de Agustín Lara, hasta el pasado lunes en Jerez. ¡Bravo!

Por su parte, Fernando de la Mora no se quedó atrás. Con una capacidad enviable para llegar a los tonos altos, señorea a la vez los registros medios de manera excelente. Lo dijo todo, y cuando cantó 'Árame' de María Grever, el público lo ovacionó. ¡Bravo!

Pero la apoteosis llegó al final del concierto, cuando, a dúo cantaron hasta seis temas, finalizando con un extraordinario 'México lindo y querido' del mexicano Chuchó Monge, que fue coreado por todo el público.

'México lindo y querido' es un espectáculo que tiene el triunfo asegurado ante millones de espectadores de ambos lados del Atlántico. Tuvimos el privilegio de asistir a su estreno mundial en Jerez, en el V Festival Tío Pepe. Ahí queda eso.



V TIO PEPE FESTIVAL ▶ MÚSICA Y GASTRONOMÍA

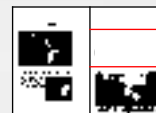


FOTO DEL GRUPO ORGÁNICO

El baile arriesgado de Sara Baras ilumina de sombras el patio de La Tonelería

Lleno de público y de arte. Así lucía este martes el patio de La Tonelería de las bodegas González Byass, espacio que ha acogido el estreno en Jerez del nuevo espectáculo de la bailarina Sara Baras, 'Sombras', con el que celebra los 20 años de la compañía. Emocionado por estar en la ciudad, lugar en el que ha bailado tantas veces como asegura que:

tanto respeto le da, la isleña y todo su equipo, a una, emocionaron, como se esperaba, a sus seguidores con esta propuesta arriesgada, como tiene que ser, en la que la faruca es la madre de todas las sombras, la que siempre acompaña a la bailarina. Una noche en la que el chef Quique Dacosta fue el protagonista de Las Cenas de las Estrellas. /A. C.



El universo italiano de Sergio Dalma inunda hoy La Tonelería de González Byass

El catalán tendrá como invitado al jerezano David DeMaría para cantar a dúo canciones de ambos



Imagen de promoción de Sergio Dalma.

R. D. JEREZ

Sergio Dalma llega hoy (21,30 horas) al patio de La Tonelería de las bodegas González Byass de Jerez como parte de su gira de verano para presentar su 'Vía Dalma', en el marco del V Tío Pepe Festival.

El crooner de Sabadell contará con David DeMaría, uno de

sus mejores amigos y compañeros, como invitado especial. El popular cantante jerezano subirá al escenario para cantar a dúo temas de ambos, como el éxito 'Precisamente ahora', y hacer del concierto en las bodegas González Byass uno de los más especiales de la gira de Sergio Dalma.

En este encuentro con el pú-

blico Dalma regresa a la música italiana, ese género con el que siempre se ha identificado, con el tercer episodio de su exitosa colección 'Vía Dalma', una selección de 12 canciones heterogéneas pero conectadas por la reinención mágica de su voz, sin duda una de las más perso-

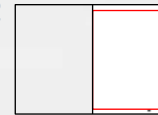
nales y reconocibles del panorama musical latinoamericano en los últimos 25 años.

Las canciones de 'Vía Dalma' han pasado a formar parte del repertorio de Sergio, impregnadas con el sello del artista, siendo reconocibles tanto por la historia de estos clásicos como por

la interpretación del cantante español. En esta entrega, como en las anteriores, muchos fans se acercan a grandes canciones de siempre gracias a la personalidad de Sergio reivindicando tanto autores de toda la vida como títulos contemporáneos. Para Sergio, el término clásico es sinónimo de música perdurable, "lejos de asociarlo a antiguo, un clásico es sinónimo de algo importante, música relevante".

Son canciones bien seleccionadas de varias décadas y estilos, de artistas tan dispares como Lucio Dalla, Domenico Modugno, Drupi, Toto Cutugno, Matia Bazar, Antonello Venditti, Ricchi e Poveri, Gianni Bella, Pino Donaggio o Nienta di Bari, pero todas con el sello propio de Sergio Dalma. Son melodías poderosamente evocadoras, un precioso mosaico del mejor pop italiano que, en su voz, cobran un nuevo sentido.

Hoy, Sergio Dalma, que ya roza las tres décadas sobre los escenarios, llevará estas canciones al directo. Caminará por su 'Vía Dalma' ofreciendo al público lo mejor de estas tres entregas de clásicos italianos sin olvidar los éxitos que le han acompañado desde el inicio de su carrera.



LA VOZ DE CÁDIZ ES



Miércoles
15.08.18 Nº 4717
1,50 €
(Venta conjunta
con ABC Andalucía)

«ALVARITO JUGARÁ DONDE QUIERA»



El presidente del Cádiz, Manuel Vázquez, se felicita por una operación que aun está en el aire. #20

El retraso en el acuerdo con Marruecos arroja más inquietud a la pesca de Cádiz

La flota teme que la aplicación del pacto se alargue en el tiempo y deje al sector en la estacada. #21



Sara Baras conquista el Tío Pepe Festival

CÁDIZ

El cierre al tráfico de Argüelles no convence a los vecinos #4

24 PÁGINAS | CÁDIZ 2 | OPINIÓN 11 | PROVINCIA 12 | VERANO 14 | DEPORTES 20 | CARTELERIA 23

SUCESOS

La Policía Nacional detiene al encapuchado que atracaba los comercios de La Laguna

La Policía Nacional ha descubierto al presunto autor de los robos cometidos en comercios de La Laguna, en Cádiz, durante las últimas semanas. El sospechoso actuaba con un pasamontañas y portaba un cuchillo. Se trata de un individuo de 46 años, residente en la zona, con decenas de antecedentes. #5

EMPRESAS

Acciona quiere abrir una fábrica de cajones de hormigón en Cádiz

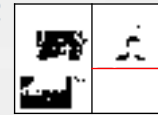
Acciona negocia con la Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz (APBC) la instalación de una fábrica de cajones de hormigón en el puerto de la ciudad. #7

Oferplan
LA VOZ DE CÁDIZ

¡Descubre los PLANES
QUE TE PROPONEMOS HOY!

EN LA **PÁGINA 13**

oferplan.lavozdigital.es



La bailaora isleña, durante su interpretación de anoche ante un público que abarrotó las bodegas González Byass. :: ANTONIO VIZQUEZ

El Patio de la Tonelería se rinde a la fuerza telúrica de Sara Baras

La universal bailaora gaditana Sara Baras protagonizó anoche el V Tío Pepe Festival con la presentación de su novedoso y rompedor espectáculo 'Sombras', con el que el espectacular programa jerezano llega a su ecuador. Se trata del único espectáculo de danza y flamenco que incluye este año el calen-

dario de eventos culturales de la bodega González Byass. Su tradicional sede se llenó de público para disfrutar la apasionada interpretación de la intérprete isleña. El espectáculo consta de 12 coreografías distintas y los bailes por farruca, uno de los palos más ricos y complejos, forman su epicentro.

Año 33, Número 32444, 1.106.

JUEVES 16 DE AGOSTO DE 2018

Diario de Jerez

www.diariodejerez.es

Cuenta atrás en el Marco para el comienzo de la vendimia > 11

Arellano dice que la Junta asumirá sin recortes la falta de Presupuesto nacional > 25

El 'Aquarius' llega por fin a La Valetta con los 141 inmigrantes que rescató > 22



LAS NUEVAS FÓRMULAS DE ALQUILER SUBEN UN 21% > 3 y 22

Los pisos turísticos impulsan el lleno en agosto en el litoral

• Airbnb y Hideaway sobrepasan el 90% de ocupación en sus apartamentos

• La previsión hotelera del mes sitúa a la provincia de Cádiz a la cabeza de Andalucía

■ SEGURIDAD

La atención a la ola de inmigrantes resta policías de las calles de Jerez

• Un sindicato denuncia que Interior no manda refuerzos y crece la criminalidad

■ EQUIPAMIENTOS MUNICIPALES

Un millón para volver a cocinar en El Bosque

• El Ayuntamiento saca a licitación el histórico restaurante del parque González Hontoria por un periodo de 25 años

■ 34 TRAGEDIA EN ITALIA

El derrumbe del puente de Génova deja al menos 39 fallecidos

DP 12 PÁGINAS

El Atlético gana la Supercopa de Europa en la prórroga

MAÑANA
BLUSONES
Llévese el modelo Solano por solo 1,50€

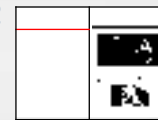


40 Y 41 ROGER HODGSON LLEGA HOY A LA TONELERÍA DEL V TÍO PEPE FESTIVAL



Festival Dalma y DeMaría

• Los cantantes comparten canciones en González Byass



V TIO PEPE FESTIVAL ▶ MÚSICA Y GASTRONOMÍA

CRÓNICA

● La isleña emociona en un abarrotado patio de La Tonelería con su nuevo espectáculo, 'Sombras', en el que como ya prometió, Jerez tuvo parte de protagonismo en el fin de fiesta



Un momento de la actuación el pasado martes de Sara Baras en La Tonelería.



Fin de fiesta del espectáculo con la madre de la artista, Concha Baras.

A. C. JEREZ

Hay que ser muy fiera para no temer a las sombras, aunque sean muy negras. Muy valiente para mirarlas de frente y hacer de ellas unas aliadas. Nuestras sombras nos persiguen, son un reflejo de lo que hemos sido y lo que somos. Viven, en realidad, porque nosotros lo hacemos. Pero las sombras nos sobreviven más allá de los tiempos, más allá de nuestra existencia. Ellas serán las que hablen de nosotros, y mientras tanto, hay quien habla de ellas, las recuerda y hasta las homenaja, como hace la bailaora Sara Baras en su último espectáculo, 'Sombras'. Una arriesgada propuesta que presentó en Jerez el pasado martes, en el patio de La Tonelería de las bodegas González Byass, que se llenó para disfrutar de la artista y de todo su equipo. Un espacio espectacular, aunque con ciertos problemas de visibilidad desde el patio de butacas.

Sara Baras salió a bailar de entre seis sombras de su cuerpo de baile, que son las que abrieron el espectáculo. Comenzó entonces más de hora y media de una bien diseñada escenografía con los garabatos de Andrés Mérida, 13 coreografías cuyo hilo conductor fue la farruca, un baile que ha acompañado a la polifacética artista isleña durante estos 20 años de trayectoria, con el que ha cosechado innumerables éxitos y bajo cuya sombra ha vivido esa evolución constante que la ha llevado a ser

Animal Sara



Quique Dacosta protagoniza la tercera cena

La tercera de 'Los Geras de las Estrellas' celebrado el pasado martes, estuvo de la mano del prestigioso chef Quique Dacosta, un referente mundial de la alta gastronomía. Reconocido en todo el mundo por su

expresión artística en la cocina, el extremeño se ha convertido en el chef que utiliza su cultura y su territorio como bandera, personificando la calidad, la selectividad, la innovación y la tradición.

lo que es hoy día.

Creado con motivo del vigésimo aniversario del Ballet Flamenco que lleva su nombre, 'Sombras' lleva la firma de Sara Baras, de lo que tiene acostumbrado a su público, con el virtuosismo de sus pies y la elegancia de la puesta en escena. Todo

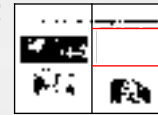
perfectamente medido: muy bien en luces, sonido (con pequeños fallos que se solucionaron) y un lucido vestuario ajustado a lo que demandaba el juego de luces y sombras. Tradicional y moderno. Un trabajo de memoria de dos décadas, sombras del pasado y las que ven-

drán. Trabajo de silencios, tacaños, escobillas, pañuelos, manotones, giros... El tic tac de un reloj, un tiempo que corría veloz o lento al ritmo que marcaba el pie de la artista, que se dejó el alma en la ciudad, en la que aseguró "sentirme como en casa, aunque nerviosa a la vez", reco-

nció.

La música, con ritmos flamencos y de cadencias de otras culturas, está creada por Keko Baldomero, director musical de la Compañía. Más que bienas y resueltas las voces de los cantaores, Rubio de Pruna e Israel Fernández; las guitarras de Keko Baldomero y Andrés Martínez; la percusión de Antonio Suárez y Manuel Muñoz 'Pájaro'; y el saxofón, armónica y flauta de Diego Villegas. Con las colaboraciones especiales del afamado Tim Ries -saxofonista de The Rolling Stones entre otras reconocidas bandas-, que forma parte del elenco del espectáculo y del mundialmente conocido violinista Ara Malikian, con una creación musical propia. Los textos de Santana de Yepes con voz en off de la propia Sara Baras pusieron el agudo literario

Espectaculares, muy emotivos y emocionantes los bailes, entre otros, que se marcó con José Serrano al ritmo de vals de Leonard Cohen, con muchísima complicidad; la 'Mariana' y las 'Sombras' del cuerpo de baile, la farruca y, por supuesto, el fin de fiesta por baletas como se merece la noche jerezana. Un punto y final al que se sumaron la hermana y la madre de la bailaora, Concha Baras, y en el que la isleña tuvo palabras de recuerdo para 'Morabito', a quien lanzó un beso al cielo, de cariño a su padre, presente en el público; y de agradecimiento a Jerez, a la que dedicó un 'viva!', antes de despedirse, sonriente, eso sí, junto a su sombra y un mantón.



RICARDO ANIBAL RODRÍGUEZ

Sergio Dalma comparte canciones con David DeMaría en el patio de La Tonelería

El amor y la nostalgia se dieron anoche la mano en el patio de La Tonelería de las bodegas González Byass, durante el concierto que ofreció Sergio Dalma dentro del Festival Tío Pepe. Con un repertorio plagado de éxitos el artista abrió su concierto con el tema 'Toda la vida', desde cuyos primeros versos el público se entregó por completo a este

viaje por la música italiana con el que el artista celebra sus 25 años en el mundo de la música. Sergio Dalma contó para este concierto en Jerez con la colaboración de su amigo y compañero David DeMaría, que interpretó con él su éxito 'Precisamente ahora', siendo este uno de los momentos cumbres de la noche. /TERESA ALMENDROS



De Supertramp a Jerez, Roger Hodgson llega hoy a las bodegas González Byass

El líder del legendario grupo interpretará grandes éxitos de la banda y temas de su etapa en solitario

R. D. JEREZ

Considerado como uno de los cantantes, autores y letristas con más talento de su época, el británico Roger Hodgson llega hoy jueves, 16 de agosto (21,30 horas), al patio de La Tonelería del V Tío Pepe Festival en las bodegas González Byass.

Fue la voz de Supertramp, la que compuso y arregló la mayoría de éxitos que llevaron al grupo a conseguir ventas de más de 60 millones de discos, dejando canciones inmortales como 'The Logical Song', 'Breakfast in America', 'Give a Little Bit', 'Dreamer', 'School', 'Take the Long Way Home', 'It's Raining Again', 'Child of Vision', 'Even in the Quietest Moments', 'Fool's Overture' y muchas otras que se han convertido en la banda sonora de mu-



Imagen reciente de Roger Hodgson.

chas vidas.

En el año 1969, Roger Hodgson cofundó la banda de rock progresivo Supertramp, de la que formó parte durante

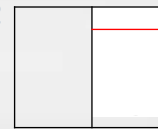
14 años. Escribió y cantó la mayoría de los clásicos que hicieron que Supertramp llegase a ser un grupo aclamado a nivel mundial.

Recientemente, Roger ha sido galardonado dos veces por la ASCAP (Sociedad Americana de Compositores, Autores y Editores) como autor de algu-

nos de los temas más interpretados de su repertorio, demostrando así que sus canciones han superado con creces el paso del tiempo.

Roger ha seguido componiendo música hasta el presente y tiene más de 60 canciones pendientes de ser publicadas. En la actualidad, actúa interpretando un amplio repertorio de sus grandes éxitos con Supertramp y de su etapa en solitario.

En 2006, Roger publicó su primer DVD, grabado en directo durante una de sus actuaciones en Quebec. 'Take the long way home - Live in Montreal' alcanzó la categoría de disco de platino en solo siete semanas y llegó al número 1 de todas las listas de Canadá, donde ya es disco de multi-platino. El DVD fue publicado a escala mundial en septiembre de 2007, permitiendo que esas canciones que han marcado muchas vidas lleguen hasta todos los corazones y todos los hogares. Su relevancia en la historia de la música es indiscutible, por lo que en 2012 fue nombrado Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por el Ministerio de Cultura de Francia en reconocimiento a su contribución al mundo del arte.



Año 33. Número 12.445. 1.19€.

VIERNES 17 DE AGOSTO DE 2018

Diario de Jerez

www.diariodejerez.es

Denuncian que no recogen el vidrio en La Barca >12



Aretha Franklin, la gran reina del 'soul', fallece a los 76 años >38 y 39

La Junta repartirá menores inmigrantes por centros de toda Andalucía menos en Cádiz >25

EL AYUNTAMIENTO QUIERE VENDERLO PARA QUE ALBERGUE UN HOTEL O APARTAMENTOS TURÍSTICOS >8

La venta del edificio de Esteve encalla por la falta de ofertas

- Se baraja licitar de nuevo el inmueble aunque reduciendo el precio de 1,7 millones
- Una empresa llegó a mostrar interés por la finca hace un año pero no ha pujado

40 A 42 ROSARIO FLORES ACTÚA HOY EN LA TONELERÍA Y LA CENA DE LAS ESTRELLAS LA OFRECERÁ EL CHEF PACO MORALES



Super Roger Hodgson

- El cantante de la banda británica Supertramp abarrotará La Tonelería de canciones míticas

Actualización noche de Roger Hodgson en González Dávila.

14 COMPARATIVA CON EL PASADO AÑO

Los hoteles de Jerez pierden un 3,4% de ocupación en la primera quincena del mes

HOY
BLUSONES
 Llévese el modelo Solano por solo 1,50€

2-3 UN AÑO DEL ATENTADO DE LAS RAMBLAS

El Rey lidera hoy el acto de recuerdo a las víctimas del 17-A en Barcelona

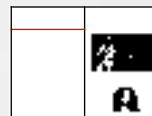


PHOTO: JIMEL GENALETTI

Roger Hodgson desgrana lo mejor de su carrera musical en el V Tío Pepe Festival

Sucedió y fue real. 1.700 personas (sold out) tuvieron la suerte de presenciarlo. Roger Hodgson, compositor y cantante de la mayoría de los éxitos de la mítica banda británica Supertramp, arrancó la primera ovación nada más aparecer por el escenario del patio de La Tinería de González Byass, que acabó rendido a sus pies. Hodgson, alegre y comunicativo, se mostró sorprendido y maravillado por el incomparable marco donde iba a realizar el concierto, celebrado ayer. Comenzó abriendo la actuación con las pri-

meras acordes de 'Take The Long Way Home' a los que siguieron éxitos míticos de la banda entre los que se encontraban 'Breakfast in America' o 'The Logical Song', trasladando al público a aquellos maravillosos años 70 e inicio de los 80 con un repertorio de preciosas canciones y riquísimas melodías que ya forman parte del vasto catálogo de éxitos de la historia del pop/rock universal y de la memoria de los asistentes a este soberbio e inolvidable concierto. **JUAN VILLARREAL**



VTIO PEPE FESTIVAL ▶ MÚSICA Y GASTRONOMÍA

CRÓNICA

● Versiones de clásicos italianos de Sergio Dalma llenaron de nostalgia González Byass

Teresa Almendros ESPECIAL

El Festival Tío Pepe sigue sumando llenos y en la jornada del miércoles, fiesta nacional, no podía ser de otra manera siendo la estrella invitada el esperado Sergio Dalma, una de las voces más reconocibles del panorama nacional que arrastra tras de sí una legión incondicional de fans, sobre todo del sexo femenino.

La gira para presentar la tercera entrega de su disco 'Vía Dalma' paró en Jerez entre aires de nostalgia y un tributo al amor, tal y como anunciaba ya una voz en off al inicio del concierto. Sobre el escenario, un aparato antiguo de radio en el que sonaban los acordes de 'Toda la vida', la canción que abrió la noche y a cuyos sonos hizo su aparición un Sergio Dalma completamente vestido de azul marino, con camisa, pantalón y chaleco y unos elegantes zapatos italianos.

Cinco músicos y la corista Alicia Araque le acompañaban sobre el escenario, arropándole en todo momento en una fresca noche en la que, sin embargo, el público entró pronto en calor.

Sobre el escenario, con aires retiros, se fueron desplegando temas como 'Necesito un amigo' y 'Solo tú', hasta que Sergio Dalma por fin se dirigió a sus seguidores asegurando que se encontraba 'feliz' por poder pasar una noche tan especial en Jerez, una tierra que no pisaba hace mucho tiempo.

Tras estas primeras palabras el cantante de Sabadell echó la vista atrás para recordar, en voz alta, aquella infancia en la que no existían las redes sociales y la vida se desarrollaba más en la calle que en las pantallas. "Entonces no teníamos la presión de estos días y éramos felices", recordó, y por eso quiso hacerle un homenaje a toda una generación que creció escuchando la radio como principal punto de conexión con el resto del mundo.

Sergio Dalma interpretó entonces canciones como 'Mía' y 'Te amo', dentro de las baladas italianas que ha versionado por sus últimos discos. Le siguieron otras como 'Bella sin alma' o 'El mundo', escudando canciones que aderezaba con su arrebataadora sonrisa, algo que no dejó indiferentes a sus fans, que le miraban embelesados. Era difícil que el público continuara sentado a estas alturas, y efusivamente con la canción 'Tú' las sillas comenzaron a quedarse vacías, un anticipo de lo que vendría poco después.



Sergio Dalma, durante un momento de su actuación el pasado miércoles en La Tonelería.

Un romántico paseo por la VÍA DALMA



Sergio Dalma y el jerezano David DeMario cantaron algunas canciones juntos.

pués retomar él mismo el protagonismo con un 'Volare' aderezado con ritmos de jazz.

Dalma confesó entonces que su canción favorita de 'Vía Dalma III' es 'Amores', de Tino Coccagna, entonándola con sentimiento para después pedir un aplauso para todo el staff del festival y para su equipo técnico.

Con la animada 'Ese amor no se toca', que popularizó hace años la mexicana Yuri, el público volvió a ponerse en pie, entusiasmado después con la también archiconocida 'Será porque te amo'. Ya pocos permanecían sentados para entonces.

Alicia Araque interpretó entonces en solitario el tema 'Solo para ti', para dejar paso a Sergio con uno de sus clásicos, 'Esa chica es mía'.

Llegaba entonces uno de los momentos más esperados de la noche, la presencia en el escenario del jerezano David de María, llegado expresamente desde Ciudad Real para participar en el concierto de su amigo y compatriota. De María, que estuvo bastante abúlico, celebra sus 20 años de carrera y confesó que cuando cantase la canción 'Precisamente ahora', siempre soñó con escucharla en la voz de Sergio Dalma. Con ese deseo cumplido y acompañándole a la guitarra, el jerezano aseguró que había puesto el alma "junto al

maestro", a pesar de estar tocado de la voz.

Tras este momento llegaba otro de los súperclásicos de Dalma, 'Bailar pegados', coreado a viva voz por el respetable. A buena hora le sirvió a Dalma para desahogar del escenario de improviso y volver a aparecer a los pocos minutos sobre las gradas, para sorpresa y casi desmayo de algunos de sus fans. Mezclado entre el público y con la gente como loca, regresó al escenario poco después a los sonos de 'Tú y yo', aunque la tropa de seguidores que le siguió hasta el escenario ya se quedó allí, a sus pies, hasta el final del concierto.

Sergio Dalma presentó a su banda con originales fotografías, entre las que hubo incluso alguna de sus comienzos, cuando era un jovencísimo chavil que empezaba a despuntar en el mundo de la música.

'Recuerdo crónico' y 'La buena suerte' siguieron dando ritmo a la noche, para continuar con una marchosa 'La vida empieza hoy' con la que la banda se vino arriba, derrochando energía sobre el escenario.

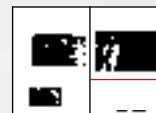
A pesar de estar dándole todo, el equipo se despidió por primera vez, apareciendo poco después ante la insistencia del público, a los sonos de las consabidas palmas por bulerías.

'Morir de amores' y 'Yo no te pido la luna' formaron el pese de las bises, para terminar con la esperada 'Galilea', que puso el broche de oro a dos horas de concierto que hicieron felices a quienes tuvieron la suerte de asistir.

En un escenario decorado con farolitos y con un rótulo de 'Vía Dalma', el cantante se pasó con Ali-

cia Araque para dejar que ella interpretara en solitario una parte de 'Sábado por la tarde', para des-

cumplido y acompañándole a la guitarra, el jerezano aseguró que había puesto el alma "junto al



Rosario promete una noche de gloria en La Tonelería

La pequeña de los Flores pondrá hoy la banda sonora a una velada en las bodegas González Byass

R. D. JEREZ

En una parada de su gira estival 'Noches de gloria', Rosario hace hoy, 17 de agosto (21,30 horas), escala en el V Tío Pepe Festival, la cita musical del verano en Jerez, tierra que vio nacer a su madre, la legendaria Lola Flores.

Gitana, artista de gran talento y maestra de nuevas generaciones, Rosario presenta sus mejores canciones en directo, en un momento muy dulce de su carrera. Con 25 años de trayectoria, la pequeña de los Flores vivió el verano pasado una gran noche en el Teatro Real de Madrid acompañada de amigos como José Mercé, Niña Pastori

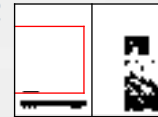


Imagen reciente de la cantante Rosario Flores.

o Ana Torroja, junto a los que interpretó sus éxitos de siempre, en una actuación que ha quedado para la historia en forma de disco: 'Gloria a ti'.

Así, la radiante reina de la rumba flamenca, llega a las bodegas González Byass para tocar las canciones de este trabajo, pero también temas que hacen un repaso a toda su carrera, melodías como 'Cuando estoy aquí', 'Sabor sabor', 'Algo contigo', 'Como quieres que te quiera', 'Qué bonito'... Las que el público quiere escuchar.

Junto a esta artista fundamental e imprescindible para entender la mezcla de pop, flamenca, rumba, funk y ritmos latinos del último cuarto de siglo, una de las mejores bandas del directo nacional asegura un show compacto, con mucha luz y energía a raudales con el que Rosario hace un guiño a sus raíces y rinde homenaje a su madre.



V TIO PEPE FESTIVAL ▶ PACO MORALES, CHEF

GASTRONOMÍA

- El propietario y cocinero del prestigioso restaurante 'Noor' (Córdoba) será el encargado de cerrar el ciclo de 'Las Cenas de las Estrellas'

El cordobés que hace arte con la eterna cocina andalusí



Manuel Moure JEREZ

El chef cordobés Paco Morales, una estrella Michelin, será el encargado de ofrecer hoy la última 'Cena de las Estrellas' en las Bodegas González Byass. Paco Morales se ha erigido en uno de los chefs españoles de referencia, así como un exponente de la alta cocina tanto nacional como andaluza. Se ha caracterizado por una

firme apuesta por la cocina andalusí, que es justamente la base sobre la que se asienta su galardonado restaurante 'Noor' (calle Pablo Ruiz Picasso, 8, Córdoba).

Paco Morales

ha conseguido ofrecer a sus inmensales platos anteriores al siglo XV adaptándolos a la actualidad. Imagínese una cocina previa al Descubrimiento de América, sin patatas ni pimientos ni tomates. Las veces de la posata, antes de 1492, la harían los castaños. Pues eso aporta Morales y su equipo en un alarde de creatividad a la que precede una gran tarea de investigación.

Considerado un genio precoz de la cocina, pocos cocineros pueden presumir de abrir un restaurante y obtener su primera estrella Michelin en apenas unos meses. Es un logro al alcance de muy pocos. Buena parte de su éxito radica en sus orígenes. No en vano desde la adolescencia practicó en las cocinas del negocio familiar, el 'Asador de Naif'. A ello unió estudios reglados en la Escuela de Hostelería. Inquisito, amigo de la investigación, del por qué y de los orígenes de la cocina, su patria cordobesa le ha marcado en sus creaciones. El trabajo en 'Noor' es duro, pese a ello quienes bien lo conocen destacan que saca tiempo de debajo de los marteles para ser más sabio en su oficio. Lee cuanto cae en su mano y aprovecha para assimilar cualquier conocimiento que pueda aportar algo a su concepto de gastronomía.

Entre los platos que muchos críticos consideran indispensables para entender su cocina se encuentra el *Korim de pichóns* (también de pichóns). A él se unen otras creaciones como el *Melón de primavera*, *erizo del Sahara* y *origano fresco*, *Boño al*

Hoy traerá al Tío Pepe Festival la esencia de su restaurante distinguido con una estrella Michelin

Es capaz de cocinar platos en los que no interviene producto alguno que llegara tras el Descubrimiento

Paco Morales está considerado como uno de los chefs más comprometidos con el estudio y la investigación

vaper de safran, gullina y atún, la Ancahya mozerada en asafétida, el Kham de bacalao y sabo o el Jugo de berenjenas encurtidas con cañulla, cebolvar, setas, coral vegetal y menta serraja, por citar tan sólo algunos.

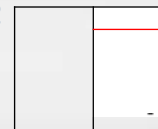
Su cocina busca ante todo asombrar al comensal. Es por ello que este reconocido chef suele jugar con las temperaturas, las texturas y los sabores múltiples. No en vano, si algo caracteriza a la cocina andalusí es la amplitud de sabores que hacen trabajar al cien por cien las papilas gustativas.

Paco Morales ofrece una cocin-

na con base antiquísima, pero es muy destacable que logra llevar al pasado al comensal gracias al trabajo de estudio. "Es muy importante hacer una cocina de mercado moderna para darle al cliente lo mejor de cada momento siendo fiel a esas recetas que proceden de una cultura muy refinada", ha llegado a señalar Morales. Y es que historia, presente y futuro se aúnan en los platos que los comensales podrán disfrutar hoy en 'Las Cenas de las Estrellas' del Tío Pepe Festival. Desde Córdoba llegará 'Noor' hasta González Byass, con todo su potencial, con toda la historia culinaria que aporta. Siglo a siglo, plato a plato, Paco Morales avanza y va sacando conclusiones. Como los cantos de ida y vuelta, aquellos que viajan a América y retornan enriquecidos, el chef sostiene que la cocina americana está muy influenciada por el pimentón y que hay gastronomías como es el caso de la peruana muy influenciadas por la cocina árabe. "Al final te das cuenta de que todo tiene reminiscencias árabes".

Los postres de Morales y su equipo han sido aplaudidísimos, pero hoy que tener en cuenta que uno de los dioses de la repostería, el chocolate, nació para occidente tras el Descubrimiento. ¿Qué hace el chef? Pues seguir apostando por el sabor, la sorpresa, las especias y, en suma, aprovechar al máximo el género del que disfrutaron nuestros ancestros.

Todas las entradas para disfrutar están vendidas. Buen provecho.



LA VOZ DE CÁDIZ .ES



Sábado
 18.08.18 Nº 4720
 1,70 €
 (VENTA CONJUNTA
 CON ABC ANDALUCÍA)

CÁDIZ RECUERDA SU MAYOR DRAMA



Exposición, rutas y ofrendas recuerdan hoy el 71 aniversario de la terrible explosión de San Severiano (16-7)



D CÁDIZ 1 ALMERÍA 0

Este Cádiz tiene principios

La lucha y el orden de los amañitos traen la victoria ante un rival como en un debut ligero precedido de dudas. **A. VALMIERA**

Alex Fernandez celebra el tanto de la victoria, logrado en el minuto 75, para el equipo de Álvaro Cervera. **FRANCIS JIMÉNEZ**

VERANO DE COSTA

PÁGINAS ESPECIALES
Loquillo, epílogo de un gran Tío Pepe Festival

El programa jerezano ecija el cierre con un rotundo éxito de público y estilo



El rockero catalán llega esta noche a Jerez. **C. L. V.**

TRANSPORTES

El tranvía de la Bahía cumple una década de atrasos y parálisis **P2-3**

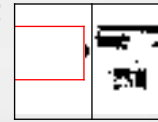
24 PÁGINAS
 CÁDIZ 2 | OPINIÓN 9 |
 PROVINCIA 10 |
 VERANO 12 |
 AGENDA 15 |
 DEPORTES 16 |
 CARTELERIA 23

Oferplan
 LA VOZ DE CÁDIZ

¡Descubre los PLANES QUE TE PROPONEMOS HOY!

EN LA **PÁGINA 22**

oferplan.lavozdigital.es



MÚSICA

El 'Rock and Roll' legendario de Loquillo pone el broche final a la V edición de Tío Pepe Festival

El cantante catalán actúa esta noche a las 21.30 horas en el Patio de la Tonelería de las bodegas González Byass

LA VOZ

JEREZ. La V edición de Tío Pepe Festival echa esta noche a las 21.30 horas el telón tras diez días de 'festival experience' en los que la mejor gastronomía se ha dado cita con artistas de primer nivel de la música internacional. Así, el carisma de Loquillo, que llenará las bodegas González Byass de Jerez de la Frontera con el 'rock and roll' más coreado de la música española, pone el broche de oro a esta cita ya consolidada que aporta al paisaje de festivales musicales de la geografía española un sello de calidad, excelencia y distinción.

Según informa la empresa bodeguera en una nota, tras casi cuatro décadas de su primera vez sobre un escenario, José María Sanz Beltrán, más conocido popularmente como Loquillo, ha alcanzado la categoría de leyenda de la música española, un título que más que el tiempo se lo otorga ese juez implacable que es el público, y lo ha hecho aunando complicidades con el artista, cogiendo el cartel de «todo vendido» allá por donde se cita con él.

Así, el «eterno» tupé de Loquillo llega a Jerez como parte de una exitosa gira



El artista catalán pone fin a diez días de festival con su rock más emblemático. = L. V.

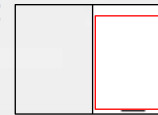
que ya dura dos años y que ha recorrido toda España, concierto tras concierto, confirmando que la dilatada trayectoria artística del cantante de Barcelona, también actor ocasional, ocupa ya un lugar de relevancia en la historia de la música española, una historia forjada en el tiempo que ha hecho frente a desafíos artísticos, que ha superado adversidades y se ha adaptado a los cambios de un sector en crisis profunda, para vivir hoy «su mejor momento».

De esta forma, Loquillo ha acumula-

do experiencias hasta lograr ser una referencia esencial del rock español, una figura imprescindible de la cultura española, una auténtica 'rock and roll star' cuya ruta ha sido trazada a base de éxitos, de un cancionero «indestructible» ante el paso del tiempo que convoca en sus conciertos a un público intergeneracional. Para el concierto en las bodegas González Byass, Loquillo volverá a dictar su ley con contundencia y elegancia rockera sobre el escenario, respaldado por el sonido compacto, orgánico y

feroz, de esa banda imparable de guitarras desatadas que lo acompaña sentando catedra, en un concierto para cantar y bailar en comunión colectiva.

La experiencia musical promete ser un lujo pudiendo compartir la escucha en directo de auténticos himnos del rock español como 'El Rompeolas', 'El ritmo del garaje', 'Rock 'n Roll Star', 'La mataré', 'Feo, fuerte y formal', 'Quiero un camión', 'Qué hace una chica como tú en un sitio como éste' o la mítica 'Cadillac Solitario'.



Año 33. Número 12.446. Diario de Jerez: 3,20€ Con QMD (opcional): 0,50€ más

Diario de Jerez

SÁBADO 18 DE AGOSTO DE 2018

www.diariodejerez.es

Urbanismo permite obras en tiendas de Luz Shopping ▶9

Paco Lobatón y Rafael Camacho, candidatos a la presidencia de RTVE ▶57



La carrera de tractores incorpora novedades para dar más espectáculo ▶14

LA UNIÓN DE HERMANDADES INSISTE Y VOLVERÁ A PRESENTAR EL PROYECTO ▶17

El Obispado fuerza al consejo a aplazar la nueva carrera oficial

- Considera que una decisión de tal calado "histórico" necesita de mayor apoyo entre las cofradías
- El paso por la calle Porvera se posterga de momento hasta 2020

40 A 43 EL CANTANTE LOQUILLO SERÁ EL ENCARGADO HOY DE PONER EL BROCHE DE ORO AL TÍO PEPE FESTIVAL



Las Flores reinan en González Byass

- Rosario hace vibrar a La Tonelería en un concierto de nuevas canciones y grandes éxitos

Laña se subió anoche al escenario durante la actuación de Rosario.

3-3 ANIVERSARIO DE LOS ATAQUES EN LA CIUDAD CONDAL Y EN CAMBRILS

Recuerdo a las víctimas del 17-A casi sin incidentes

- Muchos aplausos al Rey, pancartas y algún enfrentamiento en Las Ramblas

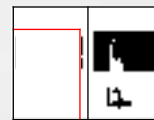


El Rey, Sánchez y Terra, ayer en Barcelona.

5 CASO DE LOS HUERTOS DE OCEO

La Fiscalía pide al Supremo más condena para Pedro Pacheco

- Argumenta que se perpetró un fraude contra la Administración



VTIO PEPE FESTIVAL ▶ MÚSICA Y GASTRONOMÍA

CRÓNICA

● El ex cantante de la banda británica regala canciones inolvidables a un público entregado



La banda al completo, en un momento de la noche.

Juan Villarreal **CRÓNICA**

Hablar de la historia de lo sucedido entre Roger Hodgson y Supertramp es prácticamente equivalente a hablar de lo sucedido entre Roger Waters y Pink Floyd. Una lucha interna de liderazgo entre Davies y Hodgson que a la par eran poseedores ambos de una enorme capacidad compositiva e interpretativa, eran el tándem perfecto a nivel musical pero también a ese nivel y a nivel personal ambos eran la noche y el día. Rick Davies, fundador real de la banda británica y cerebro de la misma, estuvo acertado tras muchas adiciones al elegir a Hodgson y fue en gran parte el responsable de que en el subconsciente de más de tres generaciones, quedaran las melodías del enorme legado que dejaron Supertramp en poco más de una década.

Hodgson, que lleva sin publicar álbum y temas propios más de 15 años, es el gran valedor actual de los éxitos de Supertramp en directo, habida cuenta de que abandonó la mítica banda en 1983 y que esta dejó de girar por la enfermedad sufrida por Davies en 2015. Es de justicia repetir una y otra vez que Charles Roger Pomfret Hodgson acudió gran parte de los éxitos que obtuvo Supertramp en la década de los setenta y principios

de los ochenta. El guitarrista de la voz aguda reprodujo el jueves en La Tonelería canciones memorables de difícilísima ejecución vocal al exigir las mismas tonos extremadamente altos del enorme catálogo de éxitos de la banda británica, canciones con unas melodías perfectas sustentadas por una banda de músicos de enorme calidad técnica, pero que ni de lejos consiguen el peso y la contundencia de los músicos que formaron la mítica banda original -emular a Davies por otro músico es altamente difícil y del que nos queda, para los amantes de la banda como prueba de cargo para la posteridad, el mítico 'Paris', su doble álbum en directo y del que seguro que más de un lector tiene una copia en su hogar. No importa, Roger Hodgson y su banda -que lo apoyó también vocalmente de manera excepcional-

dieron un concierto magnífico y memorable de una calidad musical e interpretativa excelente.

El ex Supertramp supo trasladarnos a un sonido único de los años setenta, sonido que por aquel entonces nadie había sabido trans-

arrancó una inmensa ovación al público al pisar las tablas del escenario del patio de La Tonelería de las bodegas González Byass. Hodgson se presentó ataviado con un traje blanco y su clásica melena que le dotaba de cierto carácter mesiánico y supo conectar con el público, primero con sus palabras "os ruego tan sólo una cosa, que por dos horas dejéis vuestros problemas a un lado y disfrutéis de este momento", y luego con la ejecución magistral de impresionantes piezas únicas como por ejemplo 'Hide in Your Shell' -con algún problema técnico en el sonido ajeno a la banda-, la magistral 'School' que estremeció al público junto con la impresionante 'Fool's Overture' pasando por auténticos himnos generacionales como 'Breakfast in America' y 'The Logical Song' que alcanzaron momentos de alta intensidad y clímax ante un público entregado y magnífico que logró emocionarlo al cantante.

Cuando fue requerido por el público para que volviera al escenario, Hodgson correspondió y apareció de nuevo para descolgarse con otras dos composiciones sublimes, alegres y optimistas, 'Give a Little Bit!' y 'It's raining again'.

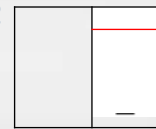
Se dice que Davies y Hodgson tuvieron, supuestamente, un pacto de caballeros al separarse. Ninguno interpretaría las canciones del otro en solitario y, mucho menos, bajo el nombre de Supertramp. Fiel a ese pacto no sonaron 'Goodbye Stranger' ni 'Crime of The Century', por tanto podemos decir que el jueves casi vimos a Supertramp en nuestra ciudad y que asistimos a un concierto memorable y difícil de olvidar en mucho tiempo. Muchos pudieron disfrutar en directo de la banda sonora de sus vidas.



Actuación de Roger Hodgson el pasado jueves en González Byass.

Ya desde el inicio del show

zas como 'Take the Long Way Home' con la que abrió el concierto y anunciada por esos míticos acordes de piano y el ya clásico 'riff' de armónica que tantas bandas posteriormente imitaron. No pudo empezar mejor el concierto, luego vinieron otras



Año 33. Número 12.447. Diario de Jerez + Diez Minutos: 2,20€ | Casa Diez 9,70€ más.

Diario de Jerez

DOMINGO 19 DE AGOSTO DE 2018

www.diariodejerez.es

DEL DOMINGO

Fallece **Kofi Annan**, ex secretario general de Naciones Unidas 46



Pedro Sánchez prefiere elecciones conjuntas con las andaluzas 33

EL AYUNTAMIENTO CONSIDERA QUE ES "UNA APUESTA BRUTAL PARA ACABAR CON LOS PROBLEMAS" 4

La concesionaria de la limpieza tendrá que invertir 13,4 millones

- La empresa que gane el concurso deberá comprar maquinaria nueva y contenedores
- En el nuevo contrato se contempla la ampliación de la plantilla en 68 operarios

DP 18 PÁGINAS



El Xerez CD, campeón

03 El Deportivo se adjudica el XVII Trofeo de la Copa y la Venencia con tres goles de Pedro Carrión

Alberto, capitán del XCD, posa con el catalino junto al presidente del Industrial

80-81 BROCHE FINAL AL EVENTO MUSICAL Y GASTRONÓMICO EN GONZÁLEZ BYASS

LOQUILLO, la elegancia del ROCK

Una leyenda de la movida desata nostalgia en el cierre del Tío Pepe Festival



Loquillo, en plena actuación.

7 SU PRINCIPAL EFECTO ES QUE SEGA LAS CEPAS

Alarma por un hongo que ataca al viñedo del Marco

Detectado en Sanlúcar, se extiende ya a Jerez



18-17 CIUDAD

Quejas ante el estado de los rótulos de calles

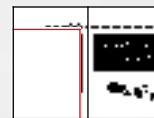


FOTOGRAFÍA: RAFAEL CORTÉS

Loquillo, salud y rock and roll en La Tonelería

José María Sanz, más conocido dentro y fuera del mundo del rock por 'Loquillo', se aproxima ya a los 60 años, y lo hace en un estado de forma sencillamente envidiable. Él que posiblemente vaya a ser nuestro Johnny Halliday español ofreció ayer en el patio de La Tonelería de las bodegas González Byass un recital de buen gusto y de profesionalidad donde se escucharon algunos de sus más viejos éxitos y también sus

más recientes canciones, que son un canto a la madurez con estilo. El público, entregado desde el principio, coreó algunos de sus himnos clásicos, de los años en los que él era el líder de la banda 'Los Trogloditas' y tocaban las canciones del gran Sabino Méndez. El rockero barcelonés comenzó su actuación con 'Rock & Roll Actitud', lo que supuso toda una declaración de principios ante su público. **/PINGELMO**



V TIO PEPE FESTIVAL ▶ MÚSICA Y GASTRONOMÍA

CRÓNICA

Nerea Navarro / JEREZ

Un torbellino lleno de energía, arte, desparpajo y muchas ganas de revolucionar al público arrasó el pasado viernes el patio de La Tonelería en el octavo concierto de la V edición del Tío Pepe Festival. Rosario Flores se metió al público en el bolsillo desde 'Mi Piel', tema con el que abrió el espectáculo a las 21,30 horas.

La pequeña de los Flores, fruto del glorioso binomio formado por Lola Flores La Faraona y Antonio González El Pescaílla, recordados junto a su hermano Antonio Flores durante toda su actuación, lleva más de medio siglo sobre los escenarios y dos grammies latinos al mejor álbum vocal pop femenino la avalan. Como apuntó la artista en la entrevista a este medio semanas atrás, las entradas estaban agotadas desde el pasado mes de julio y allí no cabía un alfiler. El grupo de sus seguidoras más fieles se situaban en primera fila frente al escenario con una camiseta en la que se podía leer un "Viva la madre que te parió" mientras esperaban a la artista al compás de palmas.

Rosario Flores llegó a Jerez, la tierra de su madre y una ciudad "que considera como suya", para presentar su nuevo trabajo recopilatorio bajo el nombre de 'Noches de Gloria', en el que han participado grandes artistas como India Martínez, Pablo López, José Mercé y Niña Pastori y donde aflora su lado más flamenco. Sus rumbas viajan al Caribe y se deja la piel en el funky desarmando su alma rocierna entre dulces baladas, un espectáculo emocionante en la que, acompañada de su familia y amigos más cercanos, hizo vibrar en cada una de sus canciones a todos los allí presentes.

"¡Ay por Dios, Jerez de mi alma y de mi corazón, qué alegría más grande de ver a tanta gente aquí conmigo! Vengo muy nerviosa pero voy a darlo todo. ¡Aquí hay mucho arte y hay que venir con la cabeza agachada porque Jerez es la cuna del flamenco, la tierra de mi madre, Lola Flores!", gritaba emocionada la cantante cuando salió al escenario.

Acompañada por la magia y los 'duendes' que guardan a la flor más salvaje de los Flores, la artista viajó por toda su carrera musical durante casi la hora y media que duró el concierto. Con un "vamos Jerez que yo lo que quiero es un beso tuyo" presentó 'Por un beso tuyo', una de las canciones más dulces de su último álbum, 'Gloria a ti'. Bailando lento al compás de las notas de sus seis misticos y arropada por la voz desgarradora de la corista Mayte Pizarro, recorrió



Rosario Flores durante un momento de su actuación el pasado viernes en La Tonelería.

● La cantante revolucionaria con su 'marcha' al público de La Tonelería

“Jerez, ¡que yo quiero un beso tuyo!”

el escenario entregándose completamente al público, el cual respondía del mismo modo.

"¡Gloria a ti y a la vida señores! Porque la vida me dio la oportunidad de cantaros y de veros sonreír y bailar mientras estoy en el escenario. Pido a Dios que los 'duendes' me traigan más canciones bonitas y mucha juventud para poder seguir dándoselo todo en cada gira". Así presentó su single 'Gloria a ti', que le da nombre a su último trabajo musical. Tras lanzar un beso al cielo cuando recordaba el arte de su padre, la reina de la rumba flamenco rompía en un bailar sin fin tras presentar 'Al son del tambor' mientras todo el público en pie gritaba la letra entregado: "Ya no se canta la rumba como cantaba El Pescaílla".

En la velada no pudieron fal-

convertido en un símbolo de amor gracias a mi hermano, que era un poeta maravilloso. ¡Ay Antonio! Jerez, por un mundo de paz y amor. Gracias de corazón por sentirme de esta forma y dar-me tanto calorcito, vamos todos a cantar, no dejarme sola", comentó la cantante mientras su hermana Lolita salía por segunda vez al escenario para acompañarla al micrófono.

Los besos al suelo del escenario de La Tonelería y los agradecimientos de la artista no faltaron a lo largo del espectáculo. Aseguró que volverá a venir próximamente a Jerez: "Señores, nos vemos prontito. ¡Qué vivo aquí al lado! Mil gracias por hacerme grande, os llevo en lo más profundo de mi corazón", dijo emocionada para clausurar la actuación. Pero 'No dudaría' no fue el último clásico en sonar. Los seguidores de la artista pedían una canción más al grito de "otra, otra", provocando la vuelta al escenario de Rosario Flores para despedirse de los asistentes con una sus características rumbas, 'Meneño'.

Pasadas las 23 horas, Rosario



La pequeña de los Flores baila durante el concierto.

Flores abandonaba el Tío Pepe Festival acompañada por su equipo y su hermana dejando con un sabor agridulce a muchos de sus seguidores. "Me lo he pasado bomba. Estaba cansadísima y hasta con agujetas porque no he parado de bailar en todo el concierto, no me podía estar quieta. Me quedo con ganas de más, muchas ganas. La energía que tiene ella la quiero para mí, porque a la vista está, que no le hace falta nada más que un escenario en el que subirse y regalarnos el mejor de los espectáculos. Ha hecho historia", comentaban dos asistentes al salir de la bodega.

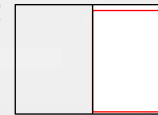


Paco Morales pone el broche final a la 'Cena de las Estrellas'

El pasado viernes, tras la actuación de Rosario Flores, el chef cordobés Paco Morales ofreció la cuarta y última 'Cena de las Estrellas' de la V edición del Tío Pepe Festival en el entorno bodeguero de González Byass. Morales, que comenzó su andadura en el restaurante de su familia mientras estudiaba hostelería, ha recibido numerosos emblemas gastronómicos y actualmente es responsable del prestigioso restaurante 'Noor' de Córdoba. 'Noor' no es únicamente un restaurante, sino que además, es un proyecto cultural, un espacio de I+D creativo, en el que se procura resaltar el esplendor de la cocina y del servicio al comensal. Además de su primera estrella Michelin, el establecimiento fue reconocido por un sol Repsol y cuenta con ser el Mejor Restaurante en los Premios de Diseño e Innovación Fuera de Serie.



AGENCIA ÁMBUL GASTRO



LA VOZ DE CÁDIZ ES



Miércoles
22.08.18 Nº 4723
1,50 €
(Venta exclusiva
en ABC Andalucía)

TÍO PEPE FESTIVAL
SE CONSOLIDA



La cita que reúne gastronomía y música recibe en su edición de 2018 a más de 20.000 espectadores

El Puerta del Mar supera los 140 trasplantes y el millón de asistencias

El informe del año 2017 ya agrupa la actividad del recinto con la del hospital de San Carlos



Los bañistas pasan, durante la mañana de ayer, junto a la valla que cierra el paseo Fernando Quiñones por obras de reforma.

Un verano sin San Sebastián en La Caleta

Las obras de reparación de los daños del temporal mantendrán cerrado el paseo y el castillo hasta el invierno

VERANO de COSTA

PÁGINAS ESPECIALES

Eva Díaz Pérez pide humanidad con urgencia

La escritora y periodista resalta la trascendencia de recuperar la formación en Historia o Filosofía



La novelista, ayer en Club El Buzo. © MACNO PRADE

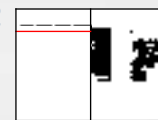
CÁDIZ 'Cádiz Arena': otro encontronazo entre Junta y Ayuntamiento

24 PÁGINAS | CÁDIZ 2 | OBRAS 11 | PROVINCIA 12 | VERANO 14 | AGENDA 17 | DEPORTES 18 | ULTIMA 24

Oferplan
LA VOZ DE CÁDIZ

¡Descubre los PLANES
QUE TE PROPONEMOS HOY!
EN LA **PAGINA 13**

oferplan.lavozdigital.es



Música

Éxito absoluto en el V Tío Pepe Festival

La sexta edición tendrá lugar del 8 al 17 de agosto de 2019 y volverá a desarrollarse en las bodegas González Byass

LA VOZ

JEREZ. El pasado sábado, 18 de agosto, la V edición de Tío Pepe Festival echó el telón tras 10 días de 'festival experience' en los que la mejor gastronomía se ha dado cita, en un entorno único como son las bodegas González Byass en el centro de Jerez de la Frontera; con artistas de primer nivel de la música internacional.

El broche de oro, a una cita ya consolidada que aporta al paisaje de festivales musicales de la geografía española un sello de calidad, excelencia y distinción, lo puso Loquillo, uno de los grandes del rock español. El artista deleitó a su público con un concierto intenso y vibrante, que vivió su momen-

to culmen cuando 'El Loco' bajó del escenario situado en el Patio de la Tonería para saludar a sus fans mientras cantaba uno de sus clásicos, en pleno concierto. Hasta ese momento, públicos muy distintos han podido disfrutar de sus artistas favoritos en un entorno cercano, colgando el cartel de 'no hay billetes' en varias de las noches programadas, y rozando el lleno en todas las demás.

Por otro lado, cabe recordar que el colombiano Juanes abrió la V edición el jueves 9 presentando su nuevo disco, 'Mis planes son amarte', coincidiendo en el día de su cumpleaños. La segunda cita, tras la cancelación de Joan Manuel Serrat por enfermedad, fue el sábado 11 con la sensación latina del momento, Morat, quienes contagiaron su energía al público más joven.

Al día siguiente, el Patio de la Tonería se vistió con la clase de Luz Casal, quien deleitó con sus éxitos y su reciente 'Que coma el aire'. El lunes, turno para la lírica en los Jardines de Villa Victori-

na, con el homenaje a México de los grandes tenores Ismael Jordi y Fernando de la Mora, un concierto exclusivo en el que los acompañó la Orquesta Ciudad de Almería, dirigida por Rodrigo Macías.

El flamenco también estuvo presente el martes 14 con 'Sombras', celebración de Sara Baras a los 20 años de su Ballet y su famosa Farruca, en una ciudad que considera como suya. Un día más tarde se vivió la noche más romántica con el cancionero italiano y los grandes éxitos de Sergio Dalma, quien actuó con David de María como invitado, para un entregado público. El jueves 16, fue el encuentro señalado con la historia del pop y el rock gracias a Roger Hodgson, voz y compositor de algunos de los grandes temas de los míticos Supertramp.

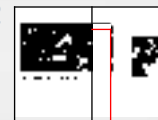
El día antes de clausurar el festival con Loquillo, tuvo lugar el emocionante reencuentro de Rosario con la ciudad de su madre, Lola Flores. Un concierto que contó también con la sorpresa de verla compartir escenario con su hermana Lolita.

En paralelo, Las Cenas de las Estre-

llas también han proporcionado momentos únicos a los paladares de sus asistentes, gracias a cuatro de los chefs con más prestigio del panorama nacional, cuyos restaurantes están distinguidos hasta con 7 Estrellas Michelin y 9 Soles de la Guía Repsol. Paco Roncero, Roberto Ruiz, Quique Dacosta y Paco Morales fueron los maestros de la Cena de las Estrellas.

La gastronomía, muy presente

Tío Pepe Festival también ofreció opciones para todos los gustos como los Menús Degustación y la Cena a la Carta de 'Las Cenas del Festival' o el tapas más casual en el Espacio TPF Club, animado antes y después de las actuaciones con las sesiones musicales de Doda45 y los conciertos de artistas emergentes como Álvaro Varo, Real México, Cambio de tercio, Olivetti o The Agua-fiestas. De hecho, en esta zona se han alargado las noches disfrutando del Tapa's Bar La Tonería, tomando una copa en los corners del Village con coc-



Más de 20.000 personas pudieron disfrutar de Juanes, Sara Baras, Luz Casal y Loquillo, entre otros artistas. u.c.v.

teleros y mixologist shows en el London n°1 Bartaxi, Mom Gin Kingdom Comer o en el Rincón del Venenciador.

Entre los conciertos, las cenas y las visitas guiadas, han sido más de 20.000 las personas que han disfrutado del Tío Pepe Festival, desde el 9 hasta el 18 de agosto, en una quinta edición que ha vuelto a conjugar la mejor gastronomía, maridada con una selección de los grandes vinos de González Byass, un bellissimo entorno cultural y grandes estrellas de la música y el arte.

Pero su éxito no sólo se refleja hacia el público o la crítica especializada, que considera a esta cita como el 'Mejor Evento Enológico del Mundo', según la revista británica The Drinks International: el TIO PEPE Festival también es un motor para la economía de Jerez y la provincia, generando 200 empleos directos y hasta 500 indirectos.

Tras esta gran acogida el festival ya ha anunciado sus fechas para la VI edición. La cita contará con 11 veladas gastronómicas y musicales desde el 8 hasta el 17 de agosto de 2019 y de nuevo serán acogidas por el espacio patrimonial único, las bodegas González Byass.



DE CONCIERTO

Las Flores, un clan que recobra fuerza

Rosario y Lolita
derrocharon arte
en el Tío Pepe Festival de
Jerez de la Frontera

Rosario (54) y
Lolita (60) no
dudaron en
darlo todo
frente a los
fans que las
esperaban.



Las
hermanas se
fundieron en
un emotivo
abrazo tras
acabar la
actuación.





Elena Furiase (30) junto a su novio, Gonzalo Sierra. La pareja espera su primer hijo para el próximo año.



Pedro Lazaga y Rosario se casaron en 2006 y tienen un hijo, Pedro Antonio (12).



La hija mayor de Rosario, Lola Orellana (21), tampoco quiso perderse el concierto.

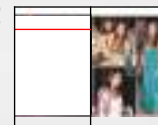
El pasado viernes 17 Rosario Flores hizo una parada en su gira estival 'Noches de gloria' para acudir al V Tío Pepe Festival, la cita musical del verano en Jerez de la Frontera, tierra que vio nacer a su madre, Lola Flores. Allí, la cantante derrochó todo su arte ante el público de La Tonelería, en una noche muy especial en la que también contó en el escenario con la presencia de su hermana Lolita.

Noche inolvidable

Fue sin duda el momento más mágico de la noche, en el que la emoción y los aplausos fueron los protagonistas. Lolita se subió al escenario y protagonizó una de las anécdotas al quitarse los zapatos para darlo todo sobre el escenario junto a su hermana. Pero también, bajo la atenta mirada de su hija, Elena Furiase, que no quiso perderse el recital y acudió con su novio, Gonzalo Sierra. Ambos están disfrutando de la dulce espera de su primer hijo mientras descansan unos días en las playas de Cádiz. Y es que a pesar de que al principio la pareja se mostraba reacia a las apariciones juntos, ahora muestran su amor con naturalidad, algo que quedó patente el viernes por la noche, cuando la pareja se desahizó en muestras de cariño y complicidad.

Familia unida

A la cita tampoco quisieron faltar Pedro Lazaga, el marido de Rosario, y su hija, Lola Orellana. La joven está estudiando interpretación para ser actriz, como su prima Elena Furiase y Alba Flores, hija del fallecido Antonio. Las tres jóvenes auguran la continuidad de este clan de artistas. ■



ROSARIO Y LOLITA
 CANTARON JUNTAS

Las Flores recuerdan a su madre en Jerez

Las hermanas Flores, ante la mirada de sus hijas, derrocharon emoción en la tierra que vio nacer a La Faraona

Rosario Flores se subió al escenario en Jerez con emoción y nervios. Actuaba en la tierra de su madre y sentía una gran responsabilidad: "Vengo a darlo todo aunque aquí hay que saltar con la cabeza agachada porque aquí hay mucho arte. Jerez es la tierra del flamenco y de mi madre, Lola Flores". En el público estaban Lola Orellana, hija de Rosario, Elena Furtase, hija de Lolita que acudió con su pareja, Gonzalo Sierra, y Lolita, que no dudó en subir a cantar con Rosario. Las hermanas le dedicaron 'Ay, Mamasota' a su madre y también tuvieron un momento para recordar a su padre, El Pescaílla, y a su hermano Antonio. "Mi posta eterno", recordó Rosario. Las Flores viven su verano más especial, ya que en tres meses darán la bienvenida al bebé de Elena. **■**

Por Eva Baena. Fotos: Cordón

Lolita (60) subió al escenario en pleno concierto de Rosario (54) durante el festival Tío Pepe y cantaron juntas 'Ay, Mamasota' en honor a su madre.





Elena Furiase (30) junto a su pareja, Gonzalo Sierra. Serán papás en otoño.



Elena está radiante en su sexto mes de embarazo. En septiembre sabrá si su bebé es niño o niña.

Elena aún no ha decidido nombre para su bebé. Lo único que tiene claro es que no quiere repetir nombres de su familia



Lola Orellana (21), hija de Rosario y el argentino Carlos Orellana, ha estudiado interpretación en Londres.



A pesar de la
discreción con la
que comenzaron
su relación, cada
vez se encuentran
más cómodos
posando en
público.

Elena Furiase UNA NOCHE MUY ESPECIAL AL LADO DE SU NOVIO, GONZALO

La actriz afronta su tercer trimestre de embarazo disfrutando del verano. Al lado de su pareja, Elena no quiso perderse un emotivo concierto ofrecido por su tía Rosario en Jerez de la Frontera.



Rosario subió al escenario a su hermana, Lolita, para interpretar dos temas juntas.

Elena Furiase compartió su pasión por la música con su pareja, Gonzalo Sierra. La actriz, ya en el tercer trimestre de su embarazo, no se podía perder la actuación de su tía Rosario en Jerez de la Frontera, la tierra natal de su abuela Lola Flores.

LA GRAN UNIÓN DE LA FAMILIA FLORES.

La joven disfrutó de unos días de vacaciones en las playas de Cádiz junto a Gonzalo, con quien celebra casi un año de amor. Así, muy cómplices y sonrientes, se dejaron ver en el Tío Pepe Festival de la ciudad gaditana. Una cita con el arte en la que Rosario colgó el cartel de "entradas agotadas". Una noche en la que se vivió un momento especialmente mágico para la familia Flores. Rosario invitó al escenario a su hermana Lolita, cantando a dúo la canción No dudaría, el emotivo tema compuesto por su hermano Antonio Flores. ■

FOTOS: AGENCIAS



Elina también estuvo acompañada por sus primos, los hijos de Rosario: Lola y Pedro.



APARIC
EN TEL

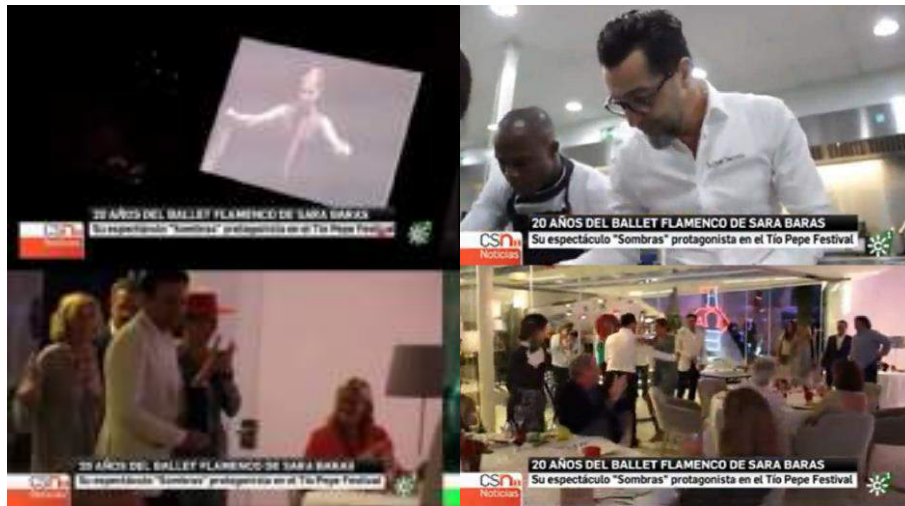




CANAL SUR - NOTICIAS 1
25 de enero



CANAL SUR - NOTICIAS 2
12 de agosto




Canal**Sur**Televisión
Andalucía

CANAL SUR – NOTICIAS 1
15 de agosto




Canal**Sur**Televisión
Andalucía

CANAL SUR – NOTICIAS 2
15 de agosto



tve

TVE 1 - NOTICIAS ANDALUCIA
14 de agosto




Canal**Sur**Televisión
Andalucía

CANAL SUR - NOTICIAS 2
14 de agosto



tve

TVE 1 - NOTICIAS ANDALUCIA
17 de agosto



CanalSurTelevisión
Andalucía

CANAL SUR – NOTICIAS 1
18 de agosto



APAR
EN RA
ES





El Público

Entrevista radiofónica a
Juanes el 19 de junio



**HERRERA
EN COPE**

Entrevista radiofónica a
Beatriz Vergara el 4 de julio



**JEREZ
EN LA ONDA**

Entrevista radiofónica a
Beatriz Vergara el 5 de julio



Aquí Estamos

Entrevista radiofónica a
Luz Casal el 18 de julio



Aquí Estamos

Entrevista radiofónica a
Sergio Dalma el 20 de julio



Noticia sobre el Tío Pepe
Festival el 26 de julio



SE2
Andalucía

CADENA
SE2
VIAJEROS

Entrevista radiofónica a
Beatriz Vergara e Ismael Jordi el 27 de julio

esRadio



Noticia sobre el Tío Pepe Festival
el 7 de agosto

rne



Entrevista radiofónica a Beatriz Vergara
el 8 de agosto

Emisión el 9 de agosto de la noticia sobre
el inicio del V Tío Pepe Festival en:





**AQUÍ EN
LA ONDA**

Declaración de Beatriz Vergara
el 10 de agosto



Hora Sur Fin de Semana

Entrevista radiofónica a Beatriz Vergara
el 11 de agosto



APARTICULACION EN TIC

Bebe Festival de Jerez continúa en la V edición del Tío Rosendo Flores' nueva artista

Godinjo canta en el Tío Bebe Festival

Actuación en el Tío Bebe Festival Roberto Hodgson' exlocutor de subterráneo

Festival subterráneo' actuación en el Tío Bebe Roberto Hodgson' exlocutor de

Bebe Festival en Jerez, con la V edición del Tío Rosendo Flores' nueva artista

El Tío Bebe Festival contará con los colombianos Morat' que actuarán en el Tío Bebe Festival

Luz CasaJ, Sara Baras y Rosario Flores en el Tío Pepe Festival 2018

La firma ooooguera pone a la vema las entradas de los primeros espeeacu'bs de este evento que se celebra ae110al !8 de agosto



Espectáculo del Tío Pepe Festival 2017 en González Byass / González Byass



ANAHUCUET / C ADEI"ASER j JeretdelaFiontera 07112;l)....- r.i-(4 .

Ya estan disponibles las aJtradas para las pnmeras actuaciones de la quima edlcion del TIO Pepe Festival, l11 certamen que ya se ha consolidado como referente a escala nacional. La cantante Luz CasaJ es uno de los platos fuertes de este certamen y actuara en concierto el t2 de agosto. Sólo dos días nras tarde, el 14de agosto, sera la ballaUca Sara Baras la que pase po1 los escenarios de la bodega presentando su nuevo espectáculo 'Sombras'. Al canése suma Rosario Flores, prevista para el 17 de agosto.

Además de los co1Klertos, El festival conwrá conbes denominadas 'Celdas de las EsueUas' y 'Cenas del festival', a cargo de algunos de los mejores cléfs internacionales y acompaiadas de musica eh directo.

Como novedad para esta quinta edición, destaca una programación paralela con actividades que van desde catas a visitas espemiles, pasando por un ciclo dedicado a la moda de afta cos1ura.

González Byass Luz CasaJ Sara Baras Jeret de la Frontera



Rosario Flores, nueva artista confirmada en la V edición del 'Tío Pepe Festival' de Jerez (Cádiz)



ROSARIO FLORES/EUROPA PRESS

Publ ado G711112"J1717:QS:QJ g r

JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ], 7 Dic. (EUROPA PRESS)-

La artíst.; Rosorio Flores se une al año de actuaciones que contará la quinta edición del "Tío Pepe Festival", que tendrá lugar del 10 al 18 de agosto en las Bodegas González Byass de Jerez la Antigua (Cádiz).

Según informa la organización en una nota, Rosario Flores (17 de agosto) se une a otras dos artistas confirmadas en este "Tío Pepe Festival 2015", en concreto, Luz Casal (12 de agosto) y Sara Baras (14 de agosto), ésta última con su nuevo espectáculo "Sombras".

De esta manera, un año más, las Bodegas González Byass de Jerez serán testigo de esta importante ola cultural y festiva que, en su octava edición, reunirá a más de 6.000 personas.

Tío Pepe Festival contará, además, con experiencias exclusivas y sensoriales como las Cenas de las Estrellas, que reunirán, una selección de los mejores Chef Estrella Michelin del panorama nacional.

Últimas noticias / Andalucía >>

- Atendidas un centenar de incidencias de madrugada en Andalucía por el temporal de viento y lluvia
- Un acertante del Pájaro al Quince de la Quiniela en Algeciras cobrará 1.866.320 euros
- Domingo 10 de Diciembre
- Suspendidas las conexiones por catamarán con Roray El Puerto y cerrado el puente de Tarifa (Cádiz) por mal tiempo

es Andalucía

- La Junta apoya la creación de 1.122 empresas y la generación de 1.504 empleos en Cádiz hasta septiembre
- Dos profesores de centros gaditanos entre los finalistas en los premios al Mejor Docente de España 2017
- La Junta presenta en la Biblioteca Provincial de Cádiz 'Sulcidlo', un documental de ficción de Juan Andrés Maceos
- Junta organiza Jornada de puertas abiertas en el Hospital Punta de Europa de Algeciras (Cádiz) para colectivos sociales



HOME) BLOG REVISTA) LUZ CASAL Y SARA BARAS EN EL TÍO PEPE FESTIVAL 2018

Actualidad

Luz Casal y Sara Baras en el Tío Pepe Festival 2018

Fecha Publicación Web: 07 de diciembre de 2017



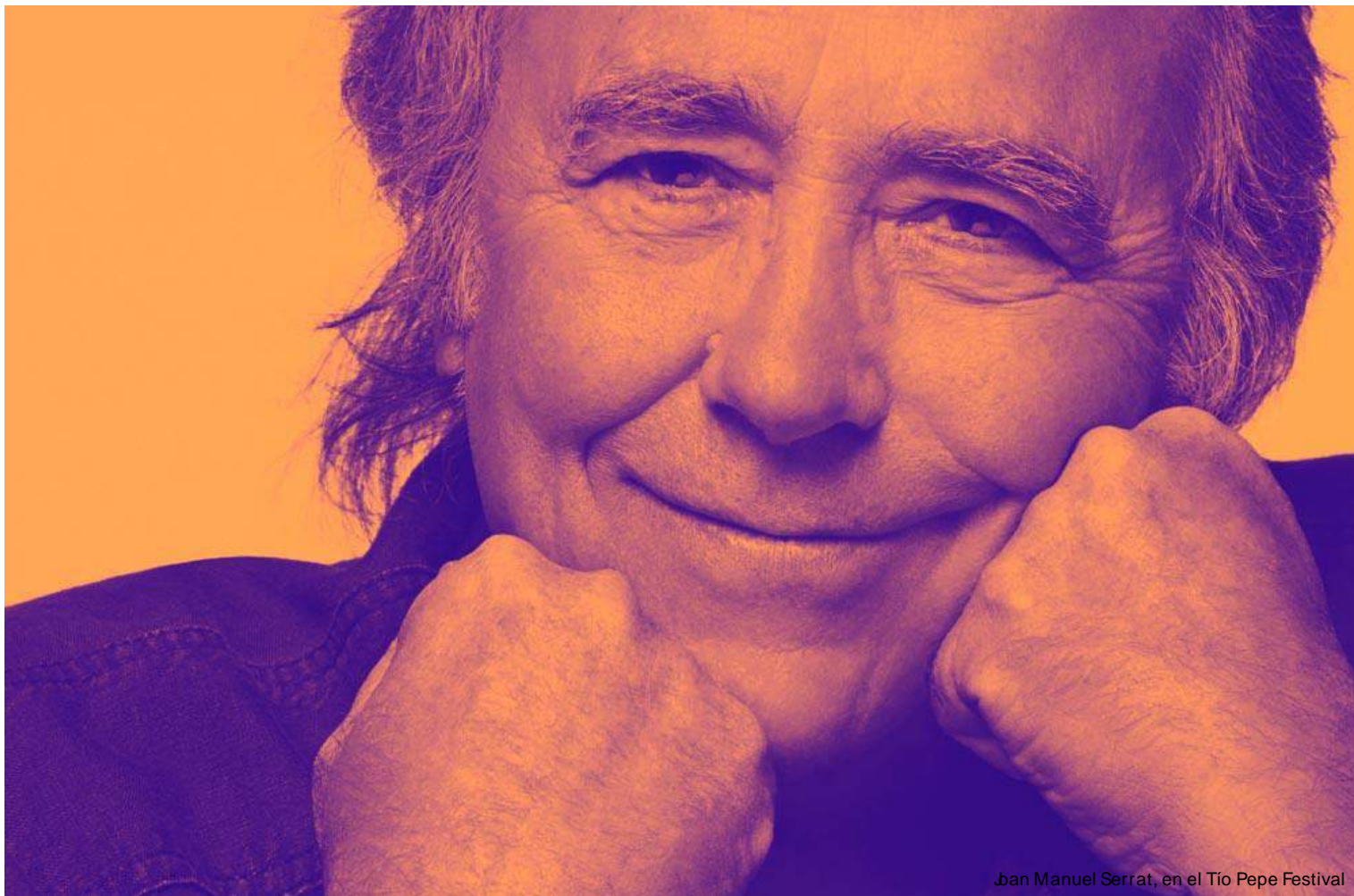
Tío Pepe Festival ya cuenta con algunos de los artistas que participarán en su próxima edición que tendrá lugar en agosto de 2018 y han puesto a la venta las entradas de las primeras actuaciones. Luz Casal (12 de agosto) y Sara Baras (14 de agosto) con su nuevo espectáculo "Sombras" participarán en esta quinta edición que se celebrará del 10 al 18 de agosto.

Tío Pepe Festival contará también con las Cenas de las Estrellas, que reunirán a una selección de los mejores Chef Estrella Michelin y las Cenas del Festival que, maridadas con los mejores vinos de González Byass, se celebrarán en algunos de los rincones históricos de la Bodega.

Como novedad en esta quinta edición hay que destacar las actividades programadas entre las que se encuentran catas y visitas especiales, así como un nuevo ciclo ligado a la moda, el diseño y la alta costura con talleres, clases magistrales y exposiciones.

Las actuaciones en directo en "The Village" del Tío Pepe Club pondrán el punto final a cada jornada de esta cita única.

Etiquetas: González Byass, Tío Pepe Festival 2018, Sara Baras, Luz Casal, vino, Jerez.



Juan Manuel Serrat, en el Tío Pepe Festival

JOAN MANUEL SERRAT, EN EL TÍO PEPE FESTIVAL

[DIARIDEGASTRONOMIA.COM](http://diariodegastronomia.com) ([HTTP://DIARIDEGASTRONOMIA.COM/AUTHOR/DIARIDEGASTRONOMIA-COM/](http://diariodegastronomia.com/author/diariodegastronomia-com/)) 29/01/2018

Tío Pepe Festival, evento cultural de González Byass que propone una experiencia íntimamente ligada a la bodega de, a sus vinos, a su tradición y a la gastronomía, confirma la actuación de uno de los mejores cantautores españoles de todos los tiempos: Juan Manuel Serrat.

La quinta edición del Tío Pepe Festival, que en esta ocasión tendrá lugar del 10 al 18 de agosto próximo, contará con la actuación del cantante y compositor Juan Manuel Serrat, que tendrá lugar el día 10 de agosto. Por el momento, son seis los artistas confirmados en esta edición 2018 de un festival boutique, que tendrá lugar en el conjunto monumental de las bodegas centenarias de González Byass, ubicadas en pleno centro histórico de Jerez de la Frontera (Cádiz).

La actuación de Juan Manuel Serrat en el Tío Pepe Festival será una de las paradas de la gira de 2018 en la que el cantautor ofrecerá el espectáculo *Mediterráneo da Capo*, donde repasará, entre otros éxitos, las diez canciones de su mítico disco *Mediterráneo* (1971), aquel LP fundamental que cuenta con joyas como "Lucía", "Aquellas pequeñas cosas", "Pueblo blanco", "Barquito de papel" y el mítico "Mediterráneo".

A día de hoy, los artistas confirmados para esta quinta edición del Tío Pepe Festival son los siguientes:

- o **Jban Manuel Serrat**: 10 de agosto.
- o **Luz Casal**: 12 de agosto.
- o **Sara Baras**, con su nuevo espectáculo "Sombras": 14 de agosto.
- o **Sergio Dalma**: 15 de agosto.
- o **Supertramp´s Roger Hodgson**: 16 de agosto.
- o **Rosario Flores**: 17 de agosto.

Tío Pepe Festival nació en 2014 como un evento cultural único en España. Se trata de una cita que propone una experiencia sensorial múltiple y exclusiva, íntimamente ligada a la bodega de González Byass, a sus vinos, a su tradición ancestral y a la gastronomía. Esta innovadora propuesta enoturística supone una apuesta por la calidad, reflejada en los contenidos artísticos, en los espacios únicos y diferenciados de las bodegas de González Byass en los que se desarrolla, en los vinos de Jerez que se degustan y en la gastronomía elaborada especialmente para la ocasión.

RESUMEN



TÍTULO	Jban Manuel Serrat, en el Tío Pepe Festival
DESCRIPCIÓN	Tío Pepe Festival confirma la actuación de uno de los mejores cantautores españoles de todos los tiempos: Jban Manuel Serrat.
AUTOR	Diario de Gastronomía

[ARTÍCULO ANTERIOR \(HTTP://DIARIDEGASTRONOMIA.COM/VERDURAS-CONGELADAS-VS-VERDURAS-FRESCAS/\)](http://diariodegastronomia.com/verduras-congeladas-vs-verduras-frescas/)

[VERDURAS CONGELADAS VS. VERDURAS FRESCAS \(HTTP://DIARIDEGASTRONOMIA.COM/VERDURAS-CONGELADAS-VS-VERDURAS-FRESCAS/\)](http://diariodegastronomia.com/verduras-congeladas-vs-verduras-frescas/)

[ARTÍCULO SIGUIENTE \(HTTP://DIARIDEGASTRONOMIA.COM/DIA-INTERNACIONAL-DEL-CROISSANT-BOLLO-MAS-VENDIDO-DEL-MUNDO/\)](http://diariodegastronomia.com/dia-internacional-del-croissant-bollo-mas-vendido-del-mundo/)

[DÍA INTERNACIONAL DEL CROISSANT, EL BOLLO MÁS VENDIDO DEL MUNDO \(HTTP://DIARIDEGASTRONOMIA.COM/DIA-INTERNACIONAL-DEL-CROISSANT-BOLLO-MAS-VENDIDO-DEL-MUNDO/\)](http://diariodegastronomia.com/dia-internacional-del-croissant-bollo-mas-vendido-del-mundo/)

ARTÍCULOS RELACIONADOS



En directo: Bueda de pinna del zaragocista Bona Iglesias

GASTRONOMÍA

Roger Hodgson estará en el Tío Pepe Festival

El ex campeón de 9-ball actuará el 16 de agosto próximo en González Byass

José Luis Solamilla Actualizada 20/01/2016 a las 11:19

Etiquetas: Gastronomía, José Luis Solamilla



Roger Hodgson.

El Tío Pepe. El mítico y anunciado Qu Roger Hodgson actuará el día 16 de agosto. Como el "Fictive" y el "coy" o compositor británico, que refuerza la... Cultural, ton... las an... del canal de la quinta edición de este festival, que tendrá lugar en el cobito monumental de las bodegas oeruenar... abricas en pleno c... histórico de Je... Ay r m fmo, u con ó < lue/ f suval contará con lo act, lctio 'e Joan Man... el SerTate l 10dt > > lo.

ROGtr HodOl uno de s arustas rmb reconofidos de las ufnmas uec.adas V autot de 4randes xltos como 'Che nLmle8n', '11eLogic:l Son9', 'lreame', 'Take the long Way Home', 'breakla\$1 mAtnrn el', 'It's Rain ng Again', 'School o' fool's OYE mte, ofrecera, ame un afo O reducdo Que 9l'emita la fo < mtiad con el 11teprete un e s c u l o en un eGCenarib mdgico rodeado por botas da tno de Jentz y calles empanadas. ESit sera uno de lo' DOOC\$ concienos < Le dará eo España er tittá tco afinc: adolln Estad o Unidos. Dos días ames actuara en la plaza detorosoe Aheonte y ara tt d 1420 ttrnf ptf v, CO el traslado e 'o gira OA Jemama en coore: o d8 nn. En veritorio Qa(Tnef.) e\$ tal' n, slu 18 < e stot e f' Ore. día t' i' Q. e act, l.ará en Berkn

Hod)S < 1lut, junco a Rck O., , es. uno de lo\$ lderes. de la banda SU pero amp, que abanclonó en 1983 pot deoawncias con O. 'ies ll> = n p c l f f < ldo hastarue wos o. as En la u- cloda: J. actúa a l' r' c6 so&oy o l' t' H a c c f l 1 ' OE orue\$tas. interpttando un amp' i0 repenono c' t- sus éxnos' "" m p y de su "" PO en soln. orio

Otros artistas confirmados

IUZ ca. al (12 OQO 10), SM> Baras (14 < le agos < o), Se-gio Dalma (15 de agosto) y R' "" " o Flor. . (17 de < iO " i l) SO i) h. u t l a ec: M el resto de oompon. rn. . del canal de ese ; , , , , , a l que omar J, Kem& < en exper-ent. i. u ensoriaf. es como las 'Cenas de las estrefas, que reumrán a reconocidos chef & con MV Uas Michelin. fritte ellos, los primeros cut h&n confortado su as. 1steocia son Pao Ronut0, de La Terta: uidel casino de Madrid (dos ttr' ll as! : Robeno Ruiz, de Punto MX M& Qid (una), y Poo0 M> rales, del restaurarte Nooi de Córdoba (una estrella) Lascen. . e l f • • Le l tapu s' bar La Tonería y el Restc.: 011f1 Nomcl! romolelan la ofe- rta gas 1 tonómfea de esta cna espet' b' l' o ftrtme Adll' m. M. habrá actuaciones en directot n TheVUlage d' l TPF Club, que pondrán el punto final a cada J-> m& da, y que contarán con: octeluos y 'mo: ologi. sts. s. hows', así com> con Th. Lantid l N' 1 bat: a' i' / el 'K-n: domcome(de Mom porod: s' n' t' a' t' de noos g' 1 nton fcs.

Colno nove-cao en " 18 < luinta ed' foón. Pay que destacar la varrada programación caralet a al f' tival. cut f' nch' y e cata \$ y v' it Mespeci. a . así c: oniounnuevo Cl. d. al' 9 ad < > al amoda. el dt se f' ioy laaha oootura C- s' l' talletes. clas. . magislrals y e) Jstet on. .

L ' l' i' n' t' d' s' dt: f' t' > " al. C' sedeso' rorará del 10 al 18 de ag < ; to en las bode f' M l Byau., ' l' l' e #án ala vtn < t' n la t' eb VNL. 1 1 e s' t' volc. cny en el telefon. 0902 79Q7S4



LO MÁS LEÍDO AJOR

Les k> n la puerta del ponal, 4 plena iuz del á

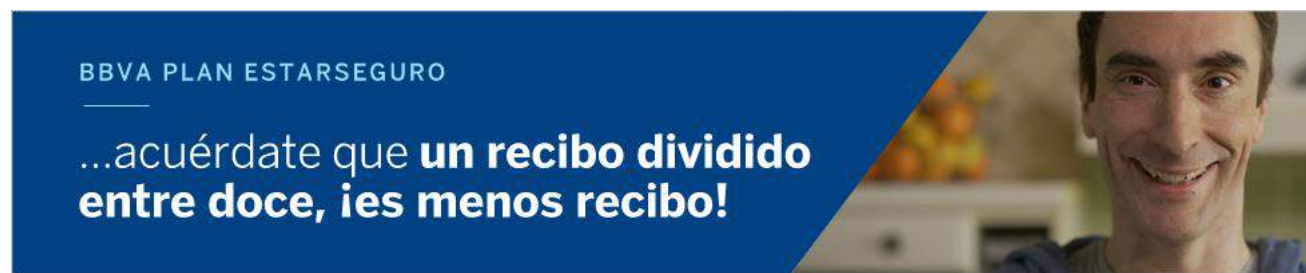
"Todo en et C' rredr verae. !6' o el horr. r' gón. e l' a robado de s' r' o' zaa

El grus-0 Sapnir oompra on t' g' u' sede del PP Aragón por n 6.000 euros

La H' s' d' áta 12 aros pot la ag es lén al l' t' t' a' van Ramírez en Ejea

¿cía t! < enno Petone





[europapress](#) / [andalucía](#) / [cádiz](#)

El Tío Pepe Festival de Jerez (Cádiz) cierra su cartel con el rockero Loquillo

Publicado 02/02/2018 19:16:19 [CE](#)

JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ), 2 Feb. (EUROPA PRESS) -

Loquillo, una de las grandes estrellas del rock español, se une al cartel del Tío Pepe Festival de Jerez de la Frontera (Cádiz). El rockero pondrá el broche a la quinta edición con un concierto vibrante, divertido, lleno de ritmo y baile que recorrerá una carrera forjada a partir de un cancionero indestructible al paso del tiempo, según ha informado Bodegas González Byass en un comunicado.

Así, el conjunto monumental de las bodegas centenarias de González Byass, ubicadas en pleno centro histórico de Jerez, reunirá a un público intergeneracional que bailará los grandes éxitos de esta leyenda de la música española. Todo ante un aforo reducido, que garantiza la proximidad con el artista, y en un escenario mágico rodeado por botas de vino de Jerez y calles emparradas.

El concierto de Loquillo, que forma parte de la gira realizada con motivo de las cuatro décadas de carrera del artista, se une a las actuaciones ya confirmadas de Juan Manuel Serrat (10 de agosto), Luz Casal (12 de agosto), Sara Baras (14 de agosto), Sergio Dalma (15 de agosto), el exvocalista de Supertramp Roger Hodgson (16 de agosto) y Rosario Flores, el 17 de agosto.

[CONCIERTOS](#) [ROCK](#) [JEREZ DE LA FRONTERA](#)



Febrero, mes de la Gama SUV

Desde el desierto hasta la carretera. En el mes de la Gama SUV Peugeot, hay uno para ti. Descúbrelo.

[Patrocinado por Peugeot](#)

[Enlaces Patrocinados](#)

[Personas famosas que murieron sin que tú lo sepas](#)

[FinanceBlvd](#)

[Ganga para Madrid: vuelos baratos desde 14€ ida y vuelta](#)

[www.jetcost.es](#)

[La mejor tecnología en gafas Progresivas a un precio nunca visto](#)

[gafas.es](#)

[Ella lo perdonó y él le escribió una canción](#)

[Desafío Mundial](#)

[Hablarás cualquier idioma y en poco tiempo con esta app hecha por más de 100 lingüistas](#)

**CALCULA TU PRECIO**Sujeto a condiciones. www.lineadirecta.com[Diario de Jerez](#)[CULTURA](#)

Ismael Jordi y Fernando de la Mora, nueva confirmación del Tío Pepe Festival

[W](#) [V](#) [X](#)[CULTURA](#)

Ismael Jordi y Fernando de la Mora, nueva confirmación del Tío Pepe Festival

- Los dos tenores interpretarán el 13 de agosto canciones populares mexicanas acompañados de la Orquesta Ciudad de Almería.



Ismael Jordi, en 'Arteadiario', durante una de sus entrevistas. / MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

R.D

07 Febrero, 2018 - 13:44h

Ismael Jordi y Fernando de la Mora cantarán a México lindo y querido en el Tío Pepe Festival acompañados de la Orquesta Ciudad de Almería, compuesta por cincuenta músicos. Lo harán el 13 de agosto en los Jardines de Villa Victorina, un escenario íntimo, único y especial, que será testigo del concierto que pondrá la nota de pausa a la quinta edición de este festival boutique.

En este concierto exclusivo del Tío Pepe Festival, los dos tenores pondrán sus voces y arte al servicio de una selección de las canciones más famosas del repertorio popular mexicano. En el programa no faltarán los grandes éxitos de Agustín Lara, José Alfredo Jiménez, Armando Manzanero y María Grever; junto a conocidísimas páginas de operetas como El cantor de México.

20 minutos

Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más

ANDALUCÍA ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁLAGA

línea directa

CALCULA TU PRECIO

Súmate a cualquier web. www.líneadirecta.com

El Tío Pepe Festival contará con los colombianos Morat, que actuarán el 11 de agosto

EUROPA PRESS 12.02.2018

[f](#) [t](#) [e](#)

• El Tío Pepe Festival, que se celebra en Jerez de la Frontera (Cádiz) completa su cartel con el grupo colombiano Morat el día 11 de agosto, de forma que la confirmación de la banda revelación latina de los últimos años, "refuerza la vocación internacional de esta cita cultural que propone una experiencia sensorial múltiple y exclusiva".

Grupo colombiano Morat MORAT OFICIAL

Éxitos como 'Mi nuevo juicio', su primer éxito internacional creado junto a Paulina Rubio; 'Besos en guerra', hit fruto de la colaboración con Juanes y que alcanza los 68 millones de visualizaciones en Youtube; 'Sé que te duele', compuesta con Alejandro Fernández, y 'Cuánto me duele', tema que contó con la producción de Mauricio Rengifo (Café y el Dandee), pondrán, entre otros, el sonido folk-pop a la quinta edición de este festival boutique, que tendrá lugar en el escenario de las bodegas centenarias de González Byass.

PUBLICIDAD

Imagen tomada de Twitter

En la actualidad, Morat está grabando nuevas canciones mientras prepara la gira española que le traerá al Tío Pepe Festival, el único concierto confirmado en Andalucía hasta la fecha.

De esta forma, por el momento los artistas que participarán en el V Tío Pepe Festival serán Joan Manuel Serrat (10 de agosto); Morat (11 de agosto); Luz Casal (12 de agosto); Ismael Jordi & Fernando de la Mora (13 de agosto); Sara Baras, con su nuevo espectáculo 'Sombras' (14 de agosto); Sergio Dalma (15 de agosto);

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Categoría: Anuncios

- Sucesos - Precoetados decepcionados a bordo de una patata al caramello al zar de Tírris
- El Tío Pepe Festival contará con los colombianos Morat, que actuarán el 11 de agosto
- Computeros y portátiles de la UCA felicitados con sospecha de reenvío de mensajes en formato de texto
- PSOE de La Línea pide de qué la seguridad en la ciudad "se distancia cada vez más", tras el suceso al hospital

QUÍA LOCAL

citiservi

Selecciona provincia...

Destinos, mapas y rutas

Buscar

agosto); Supertramp's Roger Hodgson (16 de agosto), Rosario Flores (17 de agosto), y Loquillo (18 de agosto).

Tío Pepe Festival nació en 2014 como un evento cultural único en España. Es una cita que propone una experiencia sensorial múltiple y exclusiva, íntimamente ligada a la bodega de González Byass, a sus vinos, a su tradición ancestral y a la gastronomía.

Esta propuesta enoturística supone "una apuesta por la calidad, reflejada en los contenidos artísticos, en los espacios únicos y diferenciados de las bodegas de González Byass en los que se desarrolla, en los vinos de Jerez que se degustan y en la gastronomía elaborada especialmente para la ocasión".

Consulta aquí [más noticias de Cádiz](#)

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:



TE RECOMENDAMOS



Amalá hace uno de sus famosos directos en Instagram... y su madre se enfada



Kim Cattrall arremete contra Sarah Jessica Parker: 'Hípcrita, no necesito tu apoyo'



Reformas exprés para ahorrar energía en tu hogar

TE PUEDE INTERESAR



El Nuevo SEAT Artec ahora con 5 años de garantía, mantenimiento y asistencia 24h



Así conducía el camionero tamaritano de Barcelona que ya ha sido despedido



Dormir con mascotas, ¿Móvil?



Las Fotos Más Graciosas De Todos Los Tiempos Tomadas En Aeropuertos



La 'vida loca' de Iker Alarcón y Sara Salas: el futbolista sale en defensa...



Toyota Auris Hybrid, 100% eléctrico en la ciudad

© 2017 Endesa. Todos los derechos reservados. #Endesa

COMENTARIOS

Una publicación de
20 MINUTOS EDITORA, S.L.

SECCIONES

Nacional
Internacional
Suplementos
Tendencias
Opinión

Horarios de oferta
Laborales y vacaciones
Gastronomía y TV
Móvil
Salud
Cine

TE INTERESA

Primeros 500 blogs
Entrenos de Chelsea
Nacional y local
Móvil con virus
Gastronomía
Cine

E SPECIALES

El mundo de Ocaso
30/30
El programa
Cataluña 2017
Lobby de Hollywood
Nacional

ESPAÑA

Nacional y local
Nacional y local
Nacional y local
Nacional y local
Nacional y local

CORPORATIVO

Tarifas
Gastronomía
Cine
Nacional y local
Nacional y local

Fotos **fotocasa**

ODIA NUEVA

Venta Alquiler Compartir

Municipio, barrio, código postal...

Buscar

Barceló
WINE HOTEL

San Valentín
Hoteles que enamoran

HASTA **20% DTO.** 4 REGALOS EXCLUSIVOS

RESERVA YA

ie

CUSTOMER EXPERIENCE & INBOUND MARKETING

MADRID, ESPAÑA

EL TIEMPO EN CÁDIZ

HOY MAÑANA LUEGO VIERNES

8° / 13° 9° / 14° 8° / 10° 12° / 10°

Estadística de la gente **BUSCAR**

Patrocinado por **endesa**

ie

CUSTOMER EXPERIENCE & INBOUND MARKETING

MADRID, ESPAÑA

EL TIEMPO EN CÁDIZ

HOY MAÑANA LUEGO VIERNES

8° / 13° 9° / 14° 8° / 10° 12° / 10°

Estadística de la gente **BUSCAR**

Patrocinado por **endesa**

© Datos y temperatura de la zona: PROMETA



Carrs Jr

Carrs Jr ya en Madrid

Deliciosas Hamburguesas Americanas. 75 Años en EEUU y ahora en Madrid. Conócenos!



Noticias agencias

El "Tío Pepe Festival", reconocido como el mejor evento enológico del mundo

12-03-2018 11:20h EFE

Tío Pepe Festival, un festival que marida conciertos y gastronomía en el conjunto monumental de las bodegas centenarias de González Byass, en Jerez de la Frontera (Cádiz), ha sido distinguido como "Mejor Evento Enológico del Mundo", según informa hoy la bodega que lo organiza.

El reconocimiento ha sido otorgado en la séptima edición de los premios "Drinks International's Wine Tourism Challenge" que organiza la revista británica The Drinks International y que reconocen la excelencia en el mundo del enoturismo.

El Tío Pepe Festival celebrará el próximo mes de agosto su quinta edición en el que los conciertos de artistas como Joan Manuel Serrat, Luz Casal, Sara Baras, Sergio Dalma, Roger Hodgson (Supertramp) o Loquillo se fusionarán con las propuestas gastronómicas de chefs como Paco Roncero, Roberto Ruiz o Quique Dacosta en las denominadas "Cenas de las Estrellas".

El conjunto monumental de las bodegas centenarias de González Byass, en pleno centro histórico de Jerez, son el escenario donde se desarrolla este festival diseñado para que aforos reducidos disfruten de una experiencia multisensorial rodeados de botas de vino de Jerez y calles empedradas.

Noticias relacionadas

John Cazale, el mejor secundario de la historia de Hollywood

Vividor empedernido, fumaba y bebía en cantidades industriales. Eterno secundario, se le dio el premio a su actuación en "El último tío" por delante, conocedor de la clandestinidad a la que ...

El Wizink Center se pone flamenco para la Feria de Abril

La gran fiesta andaluza por autonomía se vivirá en el Wizink Center de Madrid. El recinto acogerá el próximo fin de semana del 13 y el 14 de abril la fiesta Vive la Feria de Abril, un homenaje a ...

Audi aumenta sus ventas en un 4,6% gracias a los mercados chino y estadounidense

Buen comienzo de año para Audi, que en los dos primeros meses de 2018 ha conseguido matricular 280.050 vehículos en todo el mundo, un 12,4% de progresión en comparación con las 249.096 ...

Spotify: entre la limpieza del servicio, la adopción y las pérdidas

...interés de ciertos grupos como Metallica, que siempre, desde los tiempos de la extinta Napster, se habían declarado contrarios a estos servicios digitales. Porque todo el mundo da por ...

El lado más íntimo de Ava Gardner, la diva que inventó el «after» en Madrid

», película cuyo rodaje se anunció en ese exclusivo evento informativo. La escena, que se produjo en realidad a principios de los sesenta, volvió a recrearse hace unos días en el madrileño ...

rwmu.1

Por comunidades

- Andalucía
- Aragón
- Baleares
- Cantabria
- Castilla La Mancha
- Castilla y León
- Cataluña
- Ceuta
- Comunidad Valenciana
- País Vasco
- Córdoba
- Extremadura
- Galicia
- La Rioja
- Madrid
- Melilla
- Murcia
- Navarra
- Sevilla
- Canarias
- Todas las comunidades
- Noticias Internacionales
- Noticias Deportivas

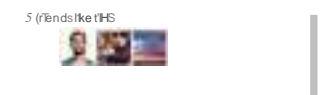
Enlaces

- ABCes
- Lotería del Niño
- Buscador Lotería

" Lotería de Navidad



PUBLICIDAD



ABC ABC.es O

Rivera le pidió al PSOE que no votara en contra de su enmienda para frenar así la derogación



Los partidos se retratarán en El Congreso de esta semana

Lo último...

AGENCIAS BLOGS

- 12:53 Se desfilan los de playa para escapar de Semana Santa
- 12:53 La Guardia Civil traslada a Ana Julia a la finca de Rodalquilar para la reconstrucción de los hechos
- 12:51 Hermoso de Mendoza indulta un toro de regalo en México
- 12:49 Una fotografía del puente de San Martín, de Gonzalo Carrigos, ganador del concurso «Toledo Enamora»
- 12:41 Los 72 años de Liza Minnelli, el ...



El "Pepe Festival", reconocido como el "Enológico del mundo"

En esta
tema

Tio Pepe Festival, un festival que manda conciertos y gastronomía en el convento monumental de las bodegas catedrales de González Byass, en Jerez de la Frontera (Cádiz), ha sido distinguido como "Enológico del Mundo", según "Enología hoy la botiga" que lo organiza.

El reconocimiento ha sido otorgado en la séptima edición de los premios "Drinks International's Wine Tourism Challenge" que organiza la revista británica The Drinks International y que reconocen la excelencia en el mundo del turismo.

El Tio Pepe Festival celebrará el próximo mes de agosto una edición en la que los conciertos de artistas como Kiki Serrate, Luz Casal, Sara Baras, Sergio Dalma, Roger Hodgson (Supertramp) o Joaquín Turiana y las propuestas gastronómicas de chefs como Pablo Ronero, Roberto Ruiz o Que Dacosta en las denominadas "Cenas de las Estrellas".

El convento monumental de las bodegas catedrales de González Byass, en el barrio histórico de Jerez, son el escenario donde se desarrollará el festival, diseñado para que al menos 1.500 personas disfruten de una experiencia multisensorial rodeados de bodegas de vino de Jerez y calles empedradas.



LO MAS LEIDO

1. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

2. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

3. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

4. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

5. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

6. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

7. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

8. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

9. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

10. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

11. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

12. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

13. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

14. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

15. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

16. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

17. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

18. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

19. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

20. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

21. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

22. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

23. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

24. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

25. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

26. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

27. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

28. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

29. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

30. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

31. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

32. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

33. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

34. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

35. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

36. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

37. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

38. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

39. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

40. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

41. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

42. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

43. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

44. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

45. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

46. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

47. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

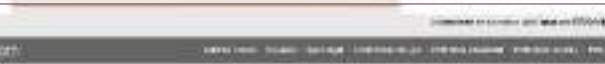
48. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

49. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.

50. El libro '3 BEST BUSINESS MODELS IN EUROPE' de International MBA.



MELIA



MELIA

Música, danza y gastronomía se fusionarán el próximo agosto en Jerez de la Frontera (Cádiz). Un verano más. Y ya van cinco. El Tío Pepe Festival acercará a la ciudad gaditana del 9 al 18 de agosto la música de artistas como Juanes, Joan Manuel Serrat, Luz Casal y Loquillo. La quinta edición, la más larga de todas, incorpora al cartel la danza con la actuación de Sara Baras y refuerza la presencia de artistas internacionales. "Son más días y por tanto más estilos, del pop a la música melódica, de la lírica al rock, y todo ello pasando por el flamenco", ha señalado durante la presentación del festival el presidente de la bodega González Byass, Mauricio González-Gordon. La oferta musical se complementa con cenas elaboradas en los fogones de chefs como Paco Roncero y Quique Dacosta.

El festival se inaugura el día 9 con su último disco *Mrs planes son amarte*, además de sus grandes éxitos. Le continuarán el maestro Joan Manuel Serrat, con su revisión *Mediterráneo da capo* (10 de agosto), y la banda latina revelación de la temporada, Morat. El grupo interpretará éxitos como *Mi nuevo vecino* y *Besos en guerra* el 11 de agosto en la que será su única parada en Andalucía. Entre los artistas nacionales que actuarán en el recinto de esta bodega se encuentran Luz Casal, con su nuevo disco *Que corra el alfe* (12 de agosto), la bailaora Sara Baras con *Sombras* (14 de agosto), Sergio Dalma, quien transportará al público a Italia con su *Viva Daima III* (15 de agosto), Rosario Flores (17 de agosto), y Loquillo (18 de agosto).

MÁS INFORMACIÓN



En la ópera, camasa un año de 10 minutos y te vas a tomar un café"



Miguel Besé anuncia un nuevo concierto en Barcelona el 26 de junio



APÚNTATE A NUESTRAS NEWSLETTERS

TE PUEDE INTERESAR



Luz Casal, humildad de tiros largos

Sorteo de semifinales de la Champions League 2018 dónde cuando verlo

Sorteo de Champions y Europa League todos los emparejamientos de cuartos



ESPECIAL PUBLICIDAD



Además de Juanes y Morat, la apuesta por artistas internacionales llevará a este singular escenario del casco histórico al exilido y compositor de algunos de los

mit1cos temas de Supertramp, Roger Hodgson (16 de agosto) El cartel lo cierra el espectáculoMéxico *Imdo y quendo* (13 de agosto), que interpretarán el tenor Jerezano Ismael Jord1 y el mexicano Fernando de la Mora Según la organiz.lción, algunas de las actuaciones ya tienen vendi das el 75% de sus entradas "El festival comenzó siendo de un par de dlas, después crecimos a cinco, y este año llegamos a 10, es una muestra de que ha ido consolidándose gradualmente", ha afirmado González-Gordon

El festival conluga la música con la gastronomía al ofrecer, antes o después de los conciertos, una cena a los asistentes La opción más exclusiva corre a cargo de cuatro chefs que, en diferentes veladas, elaborarán un menú para el festival Paco Roncero (10 de agosto), Roberto Ruiz (11 de agosto), Quique Dacosta (14 de agosto) y Paco Morales (17 de agosto)

ARCHIVADO EN:

loM EA tluPJ Serdt Lu 1+a-.1l Se.>vniialrT. Srr,16m1* Ro;atleFlnr L:itj1llu Fe"ll.(lle m j- lclj FeotVlle Ev r11c.: rnuicille' r i01J1:1' M+) 1c E-1e111Q

MÁS INFORMACIÓN



Brillo de vinos. esplendor de estrellas



CONTENIDO PATROCINADO



El peinado del año en que naciste



Mejorar la señal WiH en casa: trucos y consejos



7 escapadas más cercanas de Madrid para WiFi de la ciudad



¿Ir gratis? Así es el camino a la inversión online

RECOMENDADOS

CONTENIDOS

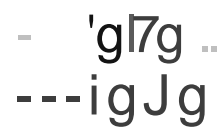
VER MARKETIN...

YA O MÁS...



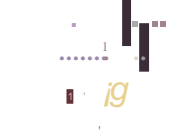
Que tu de Adri... I <...> beu7 f) ubur Ozad y...

(Til<trá)S)



La IJla qon de par... . ben escribir b<Qal ara't; <<S ""do<ll o:6l

(8F)11



Que qtes 1. U a yab... U. na Pearboo : "loy qocoer mzy "I>mmol...:

WUFRINO 16N POS1)



lesfomo 11.0 d qon de Osloloio Cuanto que... 1161 comeotaado

(HUL.FIN)h ON PI)S1)

COMENTARIOS

1

© 2018 BREVES DE P&S S.L. - Contacto: Venta de contenidos | Publicidad | Ayuda | Política de cookies | Mapa | El País es un Grupo | Aviso RSS

PfIIISA

EL PAÍS ICP

rn IIVP"!"<>m J/(/ OW III

. - fi" - t'-.:

CULTURA

Juanes abrirá el V Tío Pepe Festival, una cita que "deleita los cinco sentidos"

- González Byass presenta en Sevilla el cartel completo de la propuesta
- El cantante colombiano iniciará el programa el 9 de agosto

Presentado en Sevilla el Tío Pepe Festival 2018

a



A.CALA

1aA111,2a18-2l:1411

González Byass soñó con que sus vinos deleitaran los cinco sentidos. Lo consiguió. La sede de la Fundación Cajasol acogió este viernes la presentación de la programación del V Tío Pepe Festival (TPF), que se celebrará en las bodegas González Byass de Jerez de la Frontera del 9 al 18 de agosto. Un concurrido y completo acto con el maestro de ceremonias Michi Primo de Rivera, en el que intervinieron Francisco Javier Fernández Hernández, consejero de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía; Mamen Sánchez alcaldesa de Jerez; Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajasol, y Mauricio González-Gordon, presidente de González Byass.

También se subieron a la tribuna Paco Roncero y Roberto Ruiz, dos de los reconocidos chefs de *Las cenas de las estrellas*, una propuesta gastronómica de lujo para las noches del festival. Para finalizar este encuentro, el tenor Ismael Jordi, uno de los embajadores del festival y presente también en la programación de esta quinta edición, ofreció una pincelada musical en directo con el piano de José Miguel Román. El acto, además, contó con la presencia de personalidades del mundo del arte, la gastronomía, la moda y el toreo.

Una cita protagonizada por la sorpresa de la incorporación al cartel de **Juanes**, que abrirá el programa el día 9 de agosto para presentar su último disco, *Mis planes son amarte*. Un nuevo nombre que anunció el presidente de la firma vinatera, quien destacó que el objetivo es que el TPF se convierta "en un proyecto de ciudad" con la novedad este año de la incorporación del cantante y compositor colombiano, y de la danza con la bailaora flamenca y coreógrafa **Sara Baras**, que celebrará con *Sombras* el vigésimo aniversario de su Ballet Flamenco (14 de agosto).

Antonio Pulido dio la bienvenida a *su casa* a los asistentes a la presentación de un festival con el que "es un placer colaborar" y que apoya "tanto el panorama cultural de Andalucía". "Un evento consolidado del que el público podrá disfrutar con los cinco sentidos. Una fórmula segura y atractiva y una programación con personalidad", dijo Pulido, que dio la enhorabuena a los organizadores por "esta idea extraordinaria e innovadora que será un éxito".

Por su parte, **Ismael Jordi** aseguró que regresar a este festival "es un placer, agradezco mucho la invitación. Y más, cantando algo que echaba mucho de menos que son las rancheras". Y es que el tenor jerezano actuará junto al mexicano **Fernando de la Mora**, que rendirán homenaje a ese *México lindo y querido* acompañados por la Orquesta Ciudad de Almería (13 de agosto).

El chef Roberto Ruiz aseguró que formar parte de *Las cenas de las estrellas* "es un reto diferente para nosotros. Será un placer participar y maridar la comida mexicana con los maravillosos vinos de González Byass. Para ello, hemos elaborado un menú exclusivo para la ocasión, que estamos seguros de que será todo un éxito". Paco Roncero subrayó que estar en el TPF "nos apetecía bastante. Estamos muy contentos y personalmente yo tengo una relación especial con Jerez, donde tengo grandes amigos". El chef añadió que estar en González Byass "es disfrutar de un lugar espectacular".

La alcaldesa de Jerez, Mamen Sánchez, destacó su apoyo al festival y a la vez agradeció "el trabajo constante de González Byass" por la ciudad gaditana, y adelantó, como sorpresa, que quizás para el Tío Pepe Festival de 2019 "lo mismo para dormir no hará falta salir de la bodega", respecto a los proyectos hoteleros de la firma en el entorno de la bodega.

El consejero Javier Fernández Hernández cerró el turno de intervenciones y destacó la "calidad y la dimensión internacional" del TPF. "Una experiencia única que se suma a las muchas que se pueden vivir en Andalucía. Jerez es mucho de lo que ofrece esta región", ciudad de la que ensalzó la Feria del Caballo, el circuito de velocidad, entre otros atractivos "que siempre contarán con el apoyo de la Junta, al igual que el TPF".

Bajo el concepto de un *festival experience*, Tío Pepe Festival acaba de ser designado como el Mejor Evento Enológico del Año en los premios Wine Tourism Challenge, que organiza la prestigiosa publicación Drinks International.

Hay que recordar que el cartel musical de esta quinta edición, además de los mencionados Juanes, Ismael Jordi y Fernando de la Mora y Sara Baras, estarán el maestro **Joan Manuel Serrat** navegando de nuevo hacia su clásico de 1971 con su revisión *Mediterráneo Da Capo* (10 de agosto); la banda latina revelación de la temporada, **Morat**, en su única parada en Andalucía (11 de agosto); la gran dama del rock español, **Luz Casal**, con su disco *Que corra el aire* (12 de agosto); **Sergio Dalma** con su *Vía Dalma III* (15 de agosto); el ex líder y compositor de algunos de los míticos temas de Supertramp, **Roger Hodgson** (16 de agosto); **Rosario**, que revivirá su concierto en el Teatro Real de Madrid (17 de agosto); y **Loquillo**, que interpretará clásicos de su repertorio (18 de agosto).

Además, TPF propone para sus veladas una gran variedad de citas gastronómicas pensadas para que todo el mundo pueda paladear una exquisita cena antes o después del concierto elegido. Una amplia propuesta que permite elegir entre los menús degustación y la cena a la carta de *Las cenas del festiva/y* la opción más exclusiva que ofrecen Las Cenas de las Estrellas, a cargo de cuatro de los chefs con más prestigio de la actualidad, cuyos restaurantes están distinguidos hasta con 7 Estrellas Michelin y 9 Soles de la Guía Repsol. Los protagonistas serán Paco Roncero, de La Terraza del Casino de Madrid (dos estrellas), el 10 de agosto; Roberto Ruiz, de Punto MX Madrid (una estrella), el 11 de agosto; Quique Dacosta (tres estrellas), el 14 de agosto, y, finalmente, Paco Morales, del restaurante NOOR de Córdoba (una estrella), el 17 de agosto. *Las cenas de las estrellas* se podrán disfrutar junto a los conciertos de cada noche o de manera independiente. A todo ello se une el ambiente distendido en *The Village*, antes y después de las actuaciones y el TPF Club donde se podrá alargar la noche disfrutando del Tapa's Bar La Tonelería, cenando en el Garden Bar Nomad o tomando una copa en los *corners* del *Village*.

Hay que destacar que el festival jerezano cuenta con más de medio centenar de firmas patrocinadoras y colaboradoras que apoyan esta cita, nacida en el año 2014.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

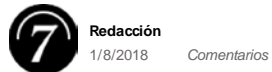


REVISTA GASTRONÓMICA DIGITAL

Opinión Actualidad Snacks La entrevista De vinos On the Rocks La despensa Suponiendo la sala Recetas

SNACKS

Un agosto repleto de actividades



Tanto si estás de vacaciones como si trabajas en agosto, te sugerimos diversas actividades para que puedas disfrutar de tu ocio sin renunciar a la gastronomía.



Queimada

Viajamos por toda la geografía española, desde Asturias, Cádiz, Girona, Huesca, La Rioja, Las Palmas, Lugo, Málaga, Murcia, Ourense, Pontevedra, València, hasta Zaragoza para darte a conocer las actividades más interesantes de este agosto.

(Asturias)

Festival de la cerveza de Avilés. Del 9 al 15 en Avilés. Participan 17 stands y 11 puestos de restauración. Precio: Entrada gratuita. Horario: 18:00-00:00. Más información en el siguiente [enlace](#).

(Cádiz)

Fiesta de la urta. Del 2 al 5 en Rota. Concurso de elaboración de la urta (plato típico con pescado y patata) y degustación popular. Precio: Gratuito. Horario 22:30. Más información en el siguiente [enlace](#).

Tío Pepe Festival. Del 10 al 18 en Jerez de la Frontera. Vino de la tierra y música de primeras figuras. En cuanto a la gastronomía, la propuesta se divide en "cenas del festival" y las "cenas de las estrellas". Las primeras se componen de un menú degustación servido después de los conciertos, con una propuesta para cada espectáculo. Por su parte, como el propio nombre indica, en las "cenas de las estrellas" se reúnen los chefs **Paco Roncero, Roberto Ruiz, Quiqu Dacosta** y **Paco Morales**. Imprescindible reserva previa. Precio: "Cenas del festival" 42€ y "cenas de las estrellas" 130€-295€. Más información en [7 Canibal](#) siguiente [enlace](#).



X Cuina al Carrer del Barri Vell. El 26 de agosto en el Barri Vell de Girona. Precio: Tapa 3€, copa de vino 1€ y refresco o agua 0,50€. Horario: 19:00-00:00. información en el siguiente [enlace](#).

La Santa Market. Hasta el 26 de agosto en Santa Cristina d'Aro. Más de 30 puestos ofrecen gastronomías del mundo en el recinto Santa Cristina Horse. Pr consultar. Horario: de lunes a jueves y domingo 18:00-01:00, viernes y sábados 18:00-02:00. Más información en el siguiente [enlace](#).

White Summer Festival. Del 8 al 23 de agosto en Pals. Música, gastronomía y mar. Precio: Entrada 7€ y menores de 12 años gratuito. Horario: 18:00-01:00 información en el siguiente [enlace](#).

(Huesca)

XIX Festival del vino de Somontano. Del 2 al 5 en Barbastro. Espectáculos musicales y muestra gastronómica. Participan 32 bodegas y 21 restaurantes. Pr Entrada espectáculos 20€, bono degustación 5€ (4 vinos). Horario: 21:00-00:00. Más información en el siguiente [enlace](#).

(La Rioja)

XIV Fiesta de la Molienda. El 5 en Santa Lucía de Ocón. El verano es época de siega. Aprende todo sobre la recolección y tratamiento de los cereales en un molino harinero. Precio: Gratuito. Horario: 11:00-19:00. Más información en el siguiente [enlace](#).

(Las Palmas)

Cine+Food. Del 31 de agosto al 3 de septiembre en Las Palmas de Gran Canaria. Cine y comida. Precio: Entrada gratuita. Horario: 16:00-01:00. Más inform siguiente [enlace](#).

II Feria del Atún. Del 3 al 5 en el Puerto de Arguineguín de Mogán (Las Palmas). Exhibiciones, degustaciones, venta de productos locales y actuaciones mus Precio: Entrada gratuita. Horario: 13:00-23:00. Más información en el siguiente [enlace](#).

(Galicia)

Queimada de Cervo. El 18 de agosto en la Praza do Souto de Cervo (Lugo). Celebra el final del verano de la manera más mágica. En la pasada edición asisti 7.000 personas. Precio: Gratuito. Horario: 23:00-02:00. Más información en el siguiente [enlace](#).

XXXIII Feira do Bonito de Burela. Del 4 al 6 de agosto en Cambados (A Coruña). Precio: Ración 8€. Horario: 12:00-22:00. Más información en el siguiente [enlace](#).

XIII Feira do Viño Monterrei. El de agosto en Verín (Ourense). Más de 20.00 visitantes acudieron en la pasada edición. Precio y horario a consultar. Más inf en el siguiente [enlace](#).

Festa do Albariño. Del 1 al 5 de agosto en Cambados (Pontevedra). Degusta este gran vino en su lugar de origen. Además, conciertos y actividades. Precio: vino 2€. Horario: 09:00-00:00. Más información en el siguiente [enlace](#).

Feira do xamón da Cañiza. El 15 de agosto en A Cañiza (Pontevedra). Más información en el siguiente [enlace](#).

(Málaga)

XVIII Fiesta del Gazpacho. El 4 de agosto en la Plaza de la Constitución de Alfaratejo. En la pasada edición se repartieron más de 5.000 unidades de gazp Precio: Gratuito. Horario: 22:00-23:00. Más información en el siguiente [enlace](#).

(Murcia)

Fiesta de la Vendimia de Jumilla. Del 10 al 1 de agosto en Jumilla. Fiesta del vino en la localidad más vinícola de la región. Programa popular y actividades Precio: Gratuito. Horario: más información en el siguiente [enlace](#).

(València)

Raimà o Batalla de la uva. El 27 de agosto en la Pobla del Duc. Se repartirán 90 toneladas de uva para celebrar la vendimia. Precio: Gratuito. Horario: 09:0 Más información en el siguiente [enlace](#).

(Zamora)

CortoEspaña de vino y gastronomía. El 2 y 3 de agosto en Pagos del Rey Museo del Vino en Morales de Toro. Ciclo de cortos y gastronomía dentro de la S Cultural de Pago de Toro. Precio: Entrada gratuita (entrada hasta completar aforo). Horario: 17:00. Más información en el siguiente [enlace](#).

(Zaragoza)

VII Brragoza. Del 31 de agosto al 1 de septiembre en la Plaza de San Agustín de Zaragoza. Festival de cerveza artesana. Precio: Vaso + consumición 5€. Ho 12:00-00:00. Más información en los perfiles de redes sociales.

f Facebook !# Twitter 1 í9 Whatsapp 0

Entradas recientes de Snacks

D*NA Dénia organizará su segunda edición a finales de septiembre
Primera edición de Duero International Wine Fest en septiembre El
corcho lidera las preferencias de los consumidores de vino

Comentarios

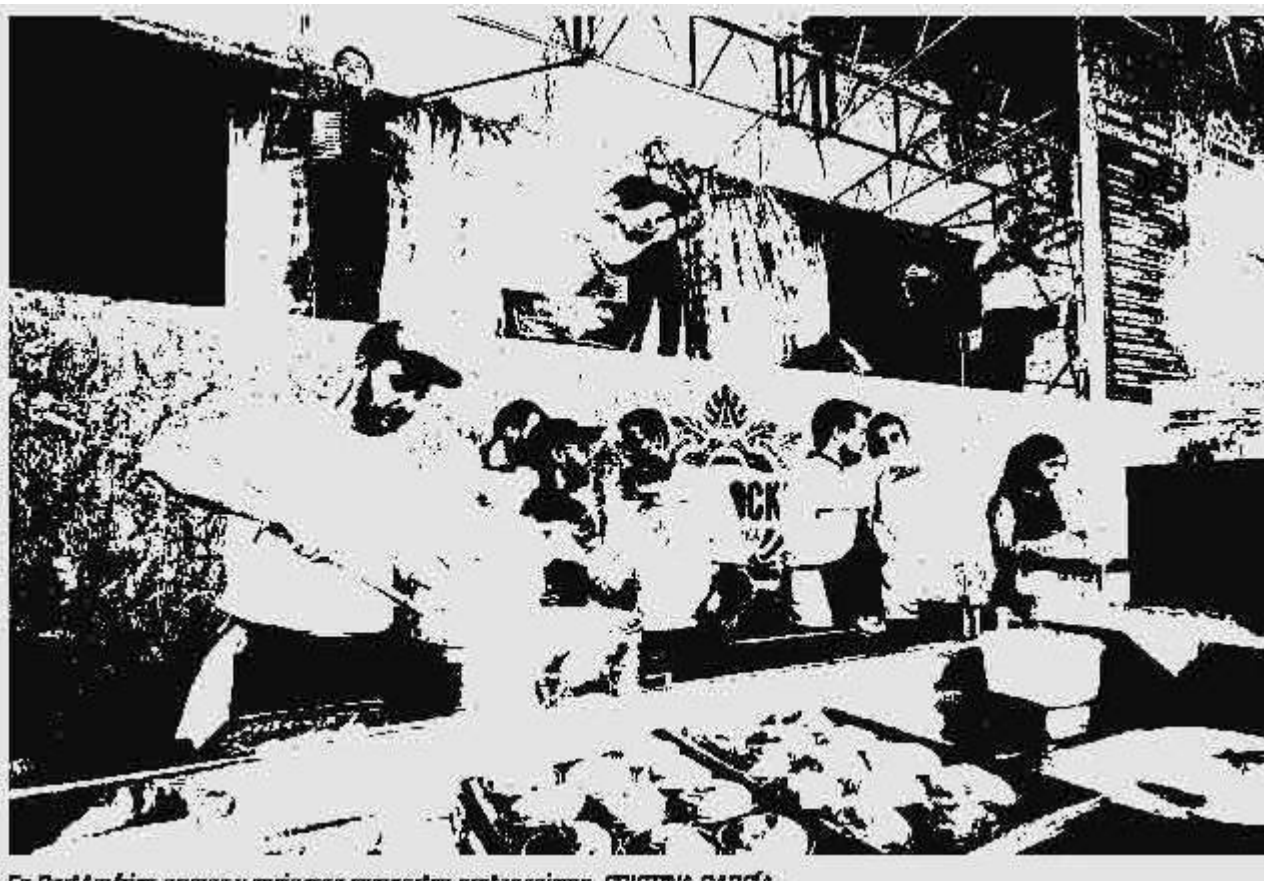




FESTIVALES

¿SON LOS CHEFS LAS NUEVAS ESTRELLAS DE LOS FESTIVALES?

Del boe adillo prácticamente incomedible al men de estrella Michelin y la comida callejera. El calor de la cocina o la gastronomía en los festivales más importantes en España.



Uso de cookies

El uso de cookies en este sitio web tiene como finalidad mejorar su experiencia de navegación. Al utilizar este sitio web usted acepta el uso de cookies. Para más información consulte nuestra política de privacidad. Si usted desea desactivar estas cookies, puede hacerlo cambiando la configuración de su navegador. [Más información](#)

Más información

piedra-en pan chicoso que se ofrecían como única opción comestible (sic) en la segunda o tercera edición de un mítico festival levantino. Siendo sinceros, tampoco es que la comida fuera lo más esperado del evento: la cerveza contaba directamente como alimento y parte del público parecía vivir de sal del Himalaya y pastillas de astronauta que llevaban dentro de unas bolsitas.

¿Han mejorado las cosas desde entonces? En la última edición de **Primavera Sound**, hace apenas un par de semanas, la zona de restauración contaba con algunos de nuestros restaurantes favoritos como **Masala73, La Pona, Hawker 45 o Rasotena** -entre muchos otros-, a pocos metros del escenario donde tocaron Beach House, Mogwai o Charlotte Gainsbourg. Si vas al **Sónar** este fin de semana, además de bailar a Gorillaz, Black Coffee o LCD Soundsystem podrás probar la cocina de **Hoja Santa, LesCols o Koy Shunka** y si en verano te dejas caer por **PortAmérica**, en Caldas de Reís, podrás ponerte ciego a tapas de treinta grandes chefs comisariados por el gallego **Pepe Solla**. ¿Prefieres una oferta musical más comercial en una bodegas históricas? Pon rumbo a Jerez este agosto: en el **Tio Pepe Festival** podrás bailar a Rosario Flores o Loquillo y disfrutar de los menús de **Paco Roncero, Quique Dacosta, Paco Morales y Roberto Ruiz**. ¿Cómo ha llegado la comida a compartir cartel con los músicos más importantes del mundo? Analizamos este fenómeno.

En los festivales ya no se come mal

Sergio caballero -uno de los tres socios fundadores del festival Sónar, bodeguero en **4Kilos** y uno de los perfiles creativos más destacados del país- recuerda con cierto cariño al hombre que solía poner un puesto de chistorras y salchichas a la brasa a la puerta del festival cuando este se celebraba. «Esto se explica fácilmente: cuando era pequeño existían el café, el cortado y el carajillo, y ahora hay infinitas posibilidades de cafés de origen, tipos de leche y preparaciones, ¿no? Pues esto igual: hemos pasado de comer para vivir a comer para disfrutar, y los festivales teníamos que evolucionar con esto, porque la gente quiere opciones», asegura Caballero.

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarte publicidad personalizada a través del análisis de tu navegación, conforme a nuestra [política de cookies](#). Si continúas navegando, aceptas su uso.

[Más información](#)

ACEPTAR



Alben Milla y Paco Minda cocinaron en el Sónar. Foto: JASANTA

Además de mejorar la oferta gastronómica en general, el Sónar ha ido a lo que contaría. Yó el auge de los *foos* o *!rock* gastrooetas en Sónar empezaron a ofrecer cenas y comidas de autor en el año 2014 (en la zona VIP). Durante dos años se ocuparon de ello los hermanos Max y Stefano Colombo, del restaurante **Xemei**, y desde entonces han pasado por sus fogones figuras como **Allert Ralñch-GosPúlos** y **DosPebnrs-oXilvier**

Pro:er, cuyo gazpacho de remolacha se ganó a pulso el paladar y el corazón de Caballero durante un Sónar especialmente caluroso. Apostamos por chefs y productos locales: no hay nada más bonito, cuando vas a un sitio, que comer lo que se come allí, algo que hace incluso Hiddekl (Matsumisha, de **KOYShunka**, invitado en esta edición) aunque cocine japonés, porque utiliza guisantes del Maresme y otros productos de proximidad.

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para elaborar el análisis de tu navegación, mejorar nuestra oferta de productos y servicios, y para mostrarle publicidad personalizada. Si continúas navegando, aceptas su uso.

[Más información](#)

ACEPTAR



NS sedilifrwmm llllmsulsdel Silcar. sINAR

En Primavera Sound este año también han apostado por ofrecer a músicos, invitados y asistentes menús de alta cocina. En su caso han escogido *tres* chefs diferenciados, de distintas partes del mundo, con distintos niveles de sofisticación y cuya propuesta no se pisara con la de los otros, nos cuentan desde la organización. El trio finalista del **Primavera** lo formaron el mexicano Lalo García (Máximo Bistrot, Lalo!, México DF), **DDJ + McJuler** (Silo, Brighton) y **Diego Guerra** (Dstage, Madrid). Los organizadores de Primavera Sound no tienen claro que en su festival los cocineros puedan llegar a ser el atractivo principal, aunque sí un poderoso valor añadido. «Cada vez más hay más chefs que adquieren una dimensión de popularidad, reconocimiento de talento y admiración digna de un cabeza de cartel musical», aseguran. Aunque la cruzada por la buena comida no se batalla solo en la zona VIP: «queremos sacudimos de encima el tópico de que en

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación y personalizar nuestros servicios e información de acuerdo a tus preferencias. Al usar este sitio web aceptas el uso de cookies. Para más información, consulta nuestra [política de privacidad](#). Si no deseas aceptar el uso de cookies, puedes configurar tu navegador para que no acepte cookies. Si continúas navegando, aceptas su uso.

Más información

ACEPTAR



U cmíllin GU·límóDi o Gu1mro 111Prirmre·ID. '91BENA.FOOIIE

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar tu experiencia de navegación y [mostrarte](#) publicidad personalizada a través del análisis de tu navegación. Si continúas navegando, aceptas su uso.

Méj Inbmacln

ACEPTAR



Elaron en el \$11da de Lato Garda en l'órM'rnll\8'8. MIINCA aCUDERO

Sergio Caballero coincide en que comer bien mejora la experiencia de los asistentes. «A todo el mundo le gusta comer bien, si tienes un cierto criterio y un mínimo -pero mínimo, ¿eh? que hay platos buenísimos por cinco o seis euros- poder adquisitivo. En el festival se preocupan por lo que comen y lo que beben, y forma parte del disfrute en sí mismo -el placer de comer-, y también en cómo disfrutas el resto del festival cuando estás bien alimentado». Pensar en alimentarse entre concierto y concierto. «¿no será que el público festivalero nos estamos haciendo mayores? Bueno, claro que nos hacemos mayores, es cosa del paso del tiempo», ríe Caballero con socarronería. «Pero los jóvenes también se preocupan por esto, así que creo que es más bien una cuestión de criterio: simplemente, vamos mejorando».

Los nativos

Así como los festivales nacionales más veteranos tardaron años en descubrir la

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para elaborar información estadística y mejorar nuestra experiencia de navegación. Si continúas navegando, aceptas su uso.

Más información

ACEPTAR

carios Rodríguez, subdirector de la agencia **Esmerate** y PortAmérica, nos cuenta el inicio de esa colaboración. «En Galicia, y sobre todo en la provincia de Pontevedra, el cocinero que corta la pata es Pepe Solla. Sin faltarle el respeto a nadie: es el mejor y desde luego que el más mediático, y esto se trata de cocina y *show* de cocina y *rock and roll*, y ahí Pepe es la única opción». Así nació el Showrocking, un espacio de convivencia y reunión de muchos chefs locales, nacionales e internacionales que, además, acaban siendo amigos. «Disfrutan mucho saliendo de sus espacios de trabajo habituales y acercándose al público: es el día en el que pasan de ser cocineros a estrellas del *rock*», asegura Rodríguez.



!India de Yayo Oapertft 111!lItA.m!rlca. CRISTINA GARCÍA

"En las primeras ediciones éramos solo chefs gallegos por una cuestión de logística, pero poco a poco / de acuerdo con el nombre del festival. PortAmérica fuimos invitando a gente de todo el mundo". recuerda Pepe Solla. "Ni tratamos que la parte económica sea rentable ni la conseguimos, pero todo lo que se hace es invitar a más chefs

Uso de cookies

Lífilzarm& coold116 propias y de ten:aroe para efabonu tlfonna.dón ealadlallca y moslreri& publcldsd penlOffallmda a través del análisis de lunall8gsción, conforme a nuealra [pol!UQI de gppkif!I](#). Si conltitlaa naVt1gando, aceptas au uso.

El Showrocking no hay ninguna restricción de acceso: el escenario gastronómico es completamente abierto, y los que emplatan y te ponen los platos en la mano son los mismos chefs. Si esto nace para acercarnos al público tenla que haber contacto directo, seas Andoni Luis Aduriz. Roberto Ruiz. Diego Guerrero, Begaia Rodrigo, Macarena de Castro o yo mismo. Y eso es importante: tanto que no hace falta ni pedirlo; a todos les sale de dentro. También hay algo de pedagogía en todo esto, como cuentan sus responsables. 'Tratamos de promocionar el producto gallego, que es la mayafuerza de nuestra gastronomía, mucho más que nosotros los cocineros', zanja Solla.



0"1lrlaitape de lllrtMl61ai, CRISIW. GARCÍA

Carlos Rodríguez puntualiza: creemos en la sostenibilidad y la practicamos. Todo el producto con el que se cocina es gallego, pero no las recetas. Tenemos pulpo gallego cocinado por mexicanos, almejas gallegas cocinadas por andaluces, cacheira (cabeza del cerdo salada) cocinada por penjunos y verduras cocinadas por gallegos, etc. Alguno trae alguna especia concreta, pero fuera de eso el resto es gallego: tenemos buen pescado, marisco, huerta, ganadería y aceite de una grandísima calidad'. ¿Hay mejor

Uso de cookies

lilllmmo a>oldea propias y da tan:aros para alaborar lifomm:l6n aaladlallca y tm9lrsrt& pu.blcldad peraonallmda a tnMls del &néllsla d&tu navegación, cononn& a nueslra pol!Ug; da cooldillL Si c:onlliOas navegando, acaplaa su uso.

pinchos. En PortAmérica calculamos que un 50% de las fotos que se suben a redes sociales durante el evento son del Showrocking, así que sí, creemos que tenemos público foodie. Solla ha observado un fenómeno curioso: -Los chefs conocidos venden las mismas tapas que los que no lo son tanto: aquí la gente viene al Showrocking, a comer, a disfrutar. Es el verdadero cabeza de cartel gastronómico, más allá de los nombres que lo integramos". Si tienes pensado acercarte, toma posiciones, porque los pinchos siempre se acaban, y eso que el año pasado sacaron más de 20.000. -El problema muchas veces es poder probar todos, porque muchas veces te pones a repetir de uno y no llegas. El año pasado tomé media docena de las ostras que preparaba Edgar Núñez, recuerda Rodríguez. Esta edición volverá a intentar probarlo todo: tiene por delante el único cartel del mundo con 30 artistas en el que todos están a la cabeza.

MÚSICA Y COMIDA EN LA BODEGA

El festival Tío Pepe surgió de la necesidad de innovar en las visitas que oferta la bodega durante el verano, a las que acudían un gran número de veraneantes frecuentes de la zona. Empezaron haciendo pequeños conciertos, pero en 2014 se plantearon la posibilidad de crear un festival que uniera música, vino y gastronomía dentro de un fastuoso conjunto monumental en Jerez de la Frontera. -En el Pepe Festival todo cuenta, es una experiencia que allina un entorno único -con calles emparadas, bodegas y jardines-, conciertos con aforos reducidos, la selección de unos vinos, un maridaje cuidado y una gastronomía excelente. nos cuenta Beatriz Vergara, directora de enoturismo de las bodegas Gonzalez Byass. "También se ofrecen visitas especiales con catas, y procuramos potenciar al máximo la gastronomía de la zona ya que evidentemente, encaja a la perfección con nuestros vinos".

Aquí la gastronomía se presenta en diferentes formatos: el "Village", con una oferta más informal de tapas; las Cenas del Festival con gastronomía local, y las Cenas de las Estrellas. Por supuesto, todas están maridadas con vinos de Jerez, vinos de la Tierra de Cádiz y otros de varias denominaciones de origen españolas, apunta Vergara. Si el vino es el auténtico protagonista, sus compañeros de escena tampoco están nada mal: se pondrán la chaquetilla Paco Morales del restaurante **Noor**, Roberto Ruiz de **Pullo MX** -el primer restaurante mexicano con estrella Michelin en España-, el triestrellado Quique Dacostay el polifacético Paco Roncero, que ya cuenta con 13 restaurantes.

COSAS QUE DEBERÍAS LEER

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarte publicidad personalizada a través del análisis de tu navegación, conforme a nuestra [política de cookies](#). Si continúas navegando, aceptas su uso.

[Más información](#)

ACEPTAR



BOUERÍA
E. GUARDIMIR DELA ANTIGUA ENSAIMADA
MIKEI UIPEZ ITURRIMA 3D/D5/2018



CONSULTORIO

U•o•d• cookies

11111 cixildea proplaa y · temJros para ei, borar fonnadón esta lsllca ymoenm publicdad
person811Dda a1r8Vüdál ar41181s Cle 1Unavegadól conOméa, n 1, 1 - •Slc:Onatiou
navegando, a p t u su uso.

[Más información](#)



M.R.G.

NO HAGAS ESTO CUANDO INVITAS A COMER

MIKE UÍPEZ ITURRÍA 31/05/2018



NUTRICIÓN

U•o•d• cookl••

11111 cixide.a proplaa y · temJros para ei, borar fonnadón esta lslca ymoenm publícdac!
 persoi811Dda a1 re'llü dál ar#1181s Cle 1Unavegadoí coníOmé a, n1,1éiba •Sl c:Onatiou
 navegando, a p t u su uso.

Más información

20 Tu Ciudad Nacional Internacional Qipirión GenEy TV Cultura Deportes Más v i f) i ®

0.NO>LUGA > ALMERIB. Cádiz CORDOEA GR.NADA M.k **



VIAJES & C...lt

9021040 ZA

(f ÚLTIMA HORA En tnecto la ceremonia tie apertura tiel Mundial 2018

Turismo.- Renfe y González Byass promocionan el viaje en tren para asistir al Tío Pepe Festival de Jerez

COMUNICADO: 06/06/2018



Renfe y Bodegas González Byass han firmado un acuerdo de colaboración con el fin de promocionar el uso del tren para asistir al Tío Pepe Festival, que se celebra en Jerez de la Frontera (Cádiz) del 9 al 18 de agosto



Bodega Tío Pepe de Jerez. Fuente: AOC Jerez

Según informa Renfe en una nota para ello, ambas entidades han creado un paquete promocional para viajar a este Festival, con un precio final mínimo garantizada.

De esta manera, en Renfe Viajes, el portal de la compañía para la venta de servicios y productos asociados al viaje, hay disponibles dos variedades de ofertas de ocio que incluyen, por un lado, el viaje en tren junto al acceso al festival y visitas a las bodegas y, por otro, el viaje en tren, hotel, acceso al festival y visitas a las bodegas.

Entre otras acciones recogidas en el acuerdo suscrito entre Renfe y González Byass se encuentra la proyección de un vídeo promocional del Festival en las pantallas de los trenes de Alta Velocidad y Larga Distancia de Andalucía y la difusión de 10000 folletos en las Salas Club y centros de servicio de Chamartín, Atocha, Málaga y Sevilla, entre otras actuaciones comerciales.

Por su parte, González Byass, organizadora del Festival, ofrecerá a todos los socios del programa de fidelización '+Renfe' promociones ligadas a la compra de entradas para alguno de los conciertos, así como experiencias exclusivas para los poseedores de la tarjeta '+Renfe'.

CONCIERTOS, GASTRONOMÍA Y EXPOSICIONES

El Tío Pepe Festival es un espacio multicultural de música clásica, jazz, flamenco y pop donde se combina conciertos, gastronomía y exposiciones, al tiempo que se fomenta el turismo enológico y gastronómico.

Este festival nace en el verano de 2014 con la intención de ofrecer un espacio cultural único y un lugar de encuentro privilegiado en el entorno de Jerez y la zona de Cádiz. Luz Casal, Joan Manuel Serrat o Sara Baras son algunos de los artistas de la programación del Tío Pepe Festival.

Consulta aquí más noticias de Cádiz

Fill a 96-well plate in under 20 seconds with the OT-2 liquid handler
Imxluoe automation to your lab with the next generation OT-2 pipetting robot



@opentrons
\$4,000
FREE

Next Generation
Pipetting Robot

TE RECOMENDAMOS



VIAJES

& C...lt

902 30 40 20

EiSi!!!

NOTICIAS DE LA CIUDAD

Cádiz: **¡¡D!!!**

8 PSOE solicitan impulso para el Plan Municipal contra la Homofobia y la Transfobia en Cádiz Q

Junci y el Ayuntamiento conforma que el marzo 3 de abril bic i n pondrá en servicio el 0 de junio Q

Jun 3115 Un 3 un simulacro de incendio forestal en el sendero del Hólgate entre Barzan, Torrevieja y Baza Q

Jue mil ardecreu el sobrasimio del Bulligode droga en Baza al riopoder identificar a los culpables Q

GUALLOCAL

El Ayuntamiento de Gual

Comunicación digital y redes



Socio

PAR
KATY
Miss
festival

FESTIVALES DE MÚSICA ›

Los 15 festivales que no te puedes perder en agosto

Desde el Arenal hasta el Rototom, estas son las citas más importantes que se celebran este mes



Asistentes a la anterior edición del Arenal Sound.

KATY LEMA

Madrid - 2 AGO 20 18 - 13:24 CEST

El verano está lleno de festivales —sobre todo en agosto—, así que para nadie se pierda ninguno seleccionamos algunas de las propuestas musicales más interesantes que se celebran en España.

MÁS INFORMACIÓN



Escucha la playlist más festivalera by Elyella

Aquasella

La edición número 22 de este festival de electrónica aterriza un año más en Asturias para que los asistentes puedan disfrutar de un fin de semana de música y naturaleza. El enclave es espectacular y los escenarios también, de hecho, alguno se ubicará en el bosque. La magia también llega a un cartel que suele apostar por lo nuevo.

PUBLICIDAD

[inRead](#) invented by Teads

Ubicación: El festival de Arriondas, en Cangas de Onís, se realiza los días 16, 17, 18 y 19 de agosto

Cabezas de cartel: Amelie Lens, Blond-Ish, Ben Klock o Boys Noize

Entradas: El abono normal vale 95 euros e incluye acampada y entrada para la fiesta de bienvenida

Arenal Sound

Es el festival con más asistentes de España y uno de los más populares del verano. Cuenta con uno de los públicos más juveniles del circuito y un cartel muy ligado a los géneros musicales de moda, programando según convenga a grandes de la electrónica, el indie, el pop o el trap. Su ubicación lo convierte en un festival de sol y playa y sus seis días de celebración en unas estupendas vacaciones musicales.

Ubicación: Se celebra en Burriana, Castellón, del 31 de julio al 5 de agosto

Cabezas de cartel: Bad Bunny, Dimitri Vegas & Like Mike, Crystal Fighters y Steve Aoki

Entradas: Solo están a la venta los boletos de día para el jueves, viernes, sábado y domingo por 50 euros más gastos.

Carballeira de Zas

Esta fiesta es uno de los grandes eventos de la música celta y folk que hay en España y este año celebra la edición número 35. Este festival se localiza en un entorno natural magnífico, una *carballeira* (robleal) de más de 14.000 metros cuadrados en la que se disfruta de una gran oferta gastronómica local y una necesaria reivindicación de la cultura gallega. Cuenta con acampada gratuita en plena naturaleza

Ubicación: Se celebra en Zas, localidad de la provincia de A Coruña, durante los días 3 y 4 de agosto

Cabezas de cartel: Niamh Ní Charra, Pelepau, Sés, Mànrán, Astarot y The Fatty Farmers

Entradas: Están disponibles en la web del festival y a través de Ticketea por 12 euros. En el caso de que se quieran adquirir físicamente el precio asciende a los 15 euros

Dreambeach

El festival heredero del Creamfields Andalucía vuelve a la carga para celebrar la fiesta electrónica más popular de España. Villaricos, en Cuevas de Almanzora, acoge un año más a los miles de asistentes que se acercan cada agosto a este paraíso ubicado en la costa almeriense. Cuenta con 30.000 plazas en su zona de acampada, una piscina gigante y grandes zonas de sombra artificial para sobrellevar el clima mediterráneo durante estas fechas.

Ubicación: Se celebra Villaricos, Almería, del 8 al 12 de agosto

Cabezas de cartel: Martin Garrix, Paco Osuna, Richie Hawtin o Hardwell

Entradas: Están disponibles en la web del festival por 79,105 con acampada

Gigante Festival

La quinta edición de este evento musical vuelve a poner el foco en los mejores artistas de indie, rock y pop del momento en España. Cuenta con un total de cinco escenarios, uno de ellos en el centro de la ciudad, zona de acampada y un espacio infantil. Su fecha coincide con el fin de las vacaciones para muchos, siendo una cita imprescindible para despedir el verano a lo grande.

Ubicación: Se celebra en el Estadio Fuente de la Niña, en Guadalajara, del 30 de agosto al 1 de septiembre

Cabezas de cartel: Bunbury, Dorian, La M.O.D.A., Novedades Carminha o El Kanka

Entradas: Las entradas de día valen 25 euros, las VIP 70 y los abonos para el fin de semana 40

Medusa Sunbeach

Este festival de electrónica se ha ganado el reconocimiento de la industria, y tras varios años creciendo el Medusa ya es un grande. Ubicado en la costa valenciana, el Mediterráneo y el verano logran que tras cinco años aspire a superar los 170.000 asistentes. Su fórmula: una gran oferta hotelera, sol, playa y los nombres más cotizados de la música comercial.

Ubicación: Se celebra Cullera, Valencia, desde el 8 al 13 de agosto

Cabezas de cartel: Alesso, Carl Cox, David Guetta, Marshmello o Nicky Romero

Entradas: El abono normal vale 79 euros, 200 en el caso del VIP

Phe Festival

Canarias acoge desde hace tres años esta cita de la música independiente al norte de Tenerife. El Phe Festival es una cita veraniega que cuenta con una programación variada que integra cine, moda o gastronomía en las islas más deseadas del verano.

Ubicación: El festival indie se celebra los días 24 y 25 de agosto en Puerto de la Cruz, Tenerife

Cabezas de cartel: El Columpio Asesino, Carlos Sadness, La Bien Querida o Nathy Pelusso

Entradas: Están disponibles en la web del festival 20 o 30 euros

Rototom Sunsplash

Este macrofestival de reggae es un referente del género en Europa y que este año celebra la edición número 25 durante una semana. El Levante acoge a 200 artistas en su cartel y a 220.000 espectadores, siendo una cita indispensable del circuito festivalero nacional. Este evento muestra su compromiso con la igualdad y la sostenibilidad y cuenta con infinidad de actividades paralelas para toda la familia.

Ubicación: El festival celebra el 26 aniversario del 16 al 22 de agosto en Benicàssim, Castellón

Cabezas de cartel: Ben Harper & The Innocent Criminals, Orishas, Jimmy Cliff o Alborosie & Shengen Clan ft Members of The Wailers

Entradas: Están disponibles en la web del festival por 190 euros en el caso de que el asistente quiera disfrutar de una semana y 230 euros si también desea acampada. Hay diferentes tipos de entradas según el número de días y el precio aumenta si se compran en taquilla

Santander Music Festival

La capital cántabra acoge la décima edición de su festival de música más importante con un surtido musical muy nacional. Lo hace en un recinto único, la Península de La Magdalena, y con una zona de acampada muy especial, la Playa de Mataleñas, ubicada cerca del Faro de Santander.

Ubicación: Se celebra en Santander los días 2, 3 y 4 de agosto

Cabezas de cartel: Izal, La M.O.D.A., C. Tangana, Viva Suecia o Kase.O

Entradas: Están disponibles en la web del festival los abonos por 65 euros, 80 con camping

Shikillo Festival

Shikillo Festival nace con la idea de crear un espacio en la Castilla y León que reúna música, naturaleza e innovación a través de distintas propuestas culturales. Shikillo es una fiesta para todos los públicos y horarios. Desde por la mañana los visitantes pueden disfrutar de las maravillosas piscinas naturales de Candeleda al ritmo de la música. Cuando cae el sol, el campo de fútbol municipal acoge los conciertos del festival hasta el amanecer.

Ubicación: Se celebra en Candeleda, Sierra de Gredos, desde el 1 hasta el 4 de agosto

Cabezas de cartel: Boikot, La Raíz, La Pegatina, Riot Propaganda y La M.O.D.A.

Entradas: Están disponibles en la web del festival por 49 euros, 59 con acampada

Sonorama Ribera

Es uno de los grandes festivales que hay en España y este año celebra su edición número 21. Lo hace con los mejores nombres de la escena indie nacional y grandes dosis de calidad como El Cigala. Este año cuenta con una importante novedad: la actuación de una estrella internacional como es el exmiembro de Oasis, Liam Gallagher. Durante el día la localidad de Aranda de Duero se

llena de fiesta y festivaleros dispuestos a disfrutar de los conciertos que se celebran en la Plaza del Trigo y el centro del pueblo. Por la noche, la fiesta continúa en el recinto.

Ubicación: Se celebra en Aranda de Duero, Burgos, los días 8, 9, 10, 11 y 12 de agosto

Cabezas de cartel: Liam Gallagher, Dorian, Bunbury, Nada Surf o Izal

Entradas: Solo están disponibles las entradas de día por 35 euros

Sonrías Baixas

Este festival ofrece una mezcla perfecta: música, playa y gastronomía. Durante tres días, el rock y las músicas del mundo protagonizan este evento, que este año celebra la edición número 16. El audiovisual, la música y la gastronomía son las claves de un SonRías Baixas que, como siempre, tiene lugar en un entorno paradisíaco, con impresionantes playas muy cerca del recinto. El festival se encuentra en medio de la villa de Bueu, algo que resulta muy cómodo y accesible para las 20.000 personas que lo viven en directo.

Ubicación: Se celebra en Bueu, Pontevedra, los días 2, 3 y 4 de agosto

Cabezas de cartel: Talco, La Raíz, Berri Txarrak, Gatillazo o Desakato

Entradas: Están disponibles en la web del festival y a través de Ticketea por 40 euros

The Juergas Rock Festival

Festival, playa y rock and roll. Este podría ser el lema de la segunda edición del Juergas, que este año cuenta con 45 propuestas musicales, dos escenarios y recibe a unos diez mil asistentes al día. Tras la fiesta de bienvenida, con más de 12 horas de música en directo, las actividades dan comienzo cada día a las 11 de la mañana y se prolongarán hasta las 6 de la madrugada

Ubicación: Se celebra en Adra, Almería, los días 1, 2, 3 y 4 de agosto

Cabezas de cartel: Bad Religion, Loquillo, La Raíz o Rozalén

Entradas: Están disponibles en la web del festival y van desde los 25 hasta los 99 euros

Tsunami Xixón

Este festival fue elegido como el mejor de mediano formato de España tras un estreno por todo lo alto. Con su apuesta por grandes bandas internacionales se ha convertido en un referente en el norte de España. Allí se celebran conciertos solo aptos para los apasionados del punk-rock, hardcore y el metal. En total, más de 20 grupos que harán vibrar el territorio asturiano repartidos en cuatro escenarios: uno en la Plaza del Ayuntamiento de Gijón, dos en Laboral Ciudad de la Cultura y otro en el Skatepark Cimadevilla.

Ubicación: Los días 3 y 4 de agosto Gijón acoge la segunda edición de esta cita musical

Cabezas de cartel: The Prodigy, Bad Religion, The Hives o Gogol Bordello

Entradas: Están disponibles en la web del festival por 35 euros la de día y 59 el abono

Tío Pepe Festival

Este ciclo de conciertos reúne a grandes artistas con una consolidada trayectoria profesional en el que ha sido considerado Mejor Evento Enológico del Mundo. Este festival combina a la perfección música y gastronomía en las bodegas de González Byass, por donde también pasarán grandes chefs como Quique Dacosta, Paco Roncero, Roberto Ruiz o Paco Morales.

Ubicación: Se celebra en Jerez de la Frontera, Cádiz. El festival se celebra todos los días desde el 9 al 18 de agosto

Cabezas de cartel: Luz Casal, Morat, Rosario, Loquillo o Sara Baras

Entradas: Cuenta con varios *sold out* y el precio de cada concierto varía según el artista y que en algunos casos va desde los 30 hasta los 1500 euros según la ubicación del asistente

ARCHIVADO EN:

Verano · Arenal Sound · Rototom Sunsplash · Estaciones año · Reggae · Festivales música · Festivales · Eventos musicales · Estilos musicales · Música · Meteorología · Eventos · Sociedad

CONTENIDO PATROCINADO



¡Tenerife desde 80€!

(RIU)



¿Por Qué Todos Están Comprando Este Reloj Táctico?

(ADOGADGETS.COM)



Los pueblos europeos más bonitos

(ENFEMENINO)



Una experta en lingüística explica cómo hablar un nuevo idioma con solo 20

(BABEL)

Y ADEMÁS...



Dani Carvajal lanza un comunicado en Twitter sobre su vida personal

(TIKITAKAS)



8 tuits para despedir a Kolinda, la presidenta de Croacia y del Mundial

(EPIK)



Estos 8 refranes actualizados en versión memeste alegrarán el día

(EPIK)



Rafael Amargo ya no es así

(HUFFINGTON POST)

recomendado por

© EDICIONES EL PAÍS S.L.

Contacto | Venta de contenidos | Publicidad | Aviso legal | Política cookies | Mapa | EL PAÍS en KIOSKOyMÁS | Índice | RSS

Publicidad



Publicidad

ES NOTICIA: [Adiós al peaje](#) [Mundial de Rusia](#) [Carnaval: Fallece Manolo Torres](#) [Trámites del centro tecnológico industrial](#) [Programa del verano en Cádiz](#)

Síguenos en [f](#) [t](#) [i](#)

[ABC](#) [ABC SEVILLA](#)

[Acceso/Registro](#)

LA VOZ DE CÁDIZ DES CÁDIZ PROVINCIA

Buscar

[Cádiz Provincia](#) [Andalucía](#) [España](#) [Internacional](#) [Economía](#) [Deportes](#) [Opinión](#) [Conocer](#) [Cultura](#) [Gente](#) [Multimedia](#) [Play](#) [Más](#)

[LA VOZ DIGITAL](#) [CÁDIZ PROVINCIA](#) [Jerez](#) [San Fernando](#) [Chiclana](#) [El Puerto](#) [Campo Gibraltar](#) [Janda](#) [Sierra](#) [Carnaval](#)

TRANSPORTE

Promoción especial para el festival de verano Tío Pepe

Renfe Viajes comercializa dos tipos de paquetes que incluyen: tren+conciertos+visita a bodegas o la opción de incluir noche de hotel



Publicidad

Presentación del festival Tío Pepe - LA VOZ

J. R.
[@JavierLaVoz](#)

CÁDIZ - Actualizado: 16/06/2018 09:37h

Renfe y González Byass han firmado un acuerdo de colaboración con el fin de promocionar el **uso del tren para asistir al V Tío Pepe Festival**, que se celebra en Jerez del 9 al 18 de agosto. Para ello, ambas entidades han creado un paquete promocional para viajar a este Festival, con un precio final mínimo garantizado. En el portal de Renfe Viajes hay disponibles dos variedades de ofertas de ocio que incluyen: - Tren+concierto+visitas a bodegas o Tren+hotel+concierto+visita a bodegas.

Entre otras acciones recogidas en el acuerdo se encuentra la proyección de un **video promocional del Festival en las pantallas de los trenes de Alta Velocidad** y Larga Distancia de Andalucía y la difusión de 10.000 flyers en las Salas Club y centros de servicio de Chamartín, Atocha, Málaga y Sevilla, entre otras actuaciones comerciales. Por su parte, González Byass, organizadora del Festival, ofrecerá a todos los socios del programa de fidelización +Renfe promociones ligadas a la compra de entradas para alguno de los conciertos, así como experiencias exclusivas para los poseedores de la tarjeta +Renfe

El Tío Pepe Festival es un espacio multicultural de música clásica, jazz, flamenco y pop donde se combina conciertos, gastronomía, y exposiciones, al tiempo que se fomenta el turismo enológico y gastronómico. Tío Pepe Festival nace en el verano de 2014 con la intención de ofrecer un espacio cultural único y un lugar de encuentro privilegiado en el entorno de Jerez. Luz Casal, Joan Manuel Serrat o Sara Baras son algunos de los artistas de la programación del V Tío Pepe Festival.

[+ Comentarios](#)

LO MÁS LEÍDO EN LA VOZ DIGITAL

Cádiz Provincia

La Voz Digital

1 [Detenidos los p del niño que f arrollado por l lancha en Alge](#)

2 [Fomento elimi peaje de las au AP-4 \(Sevilla y cuando acabe concesión](#)

3 [Un vecino de C lleva un Sued la ONCE de 24 euros](#)

4 [Delfines en la j Santa María d](#)

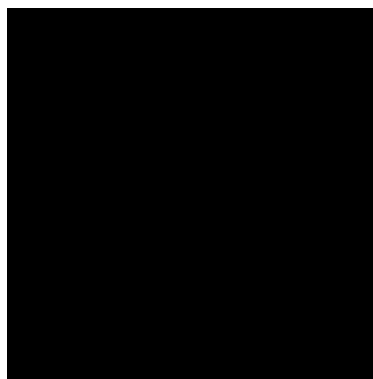
5 [Los chiringuit q Palmar no se r al cierre de est verano](#)



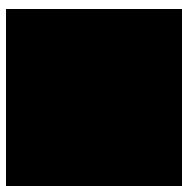
Publicidad



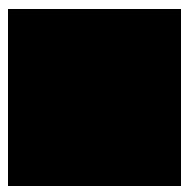
TELEVISIÓN



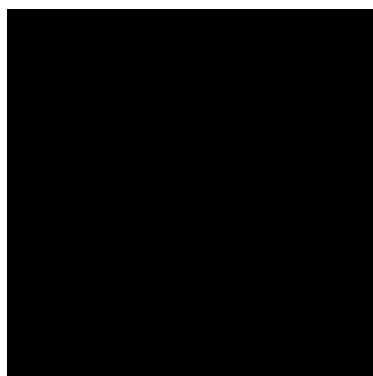
[El cine y la llegada de los españoles a América](#)



[Nueve banderas que han marcado la historia del cine](#)



[El tráiler definitivo de Star Wars no decepciona](#)



INVERSIÓN Y FINANZAS

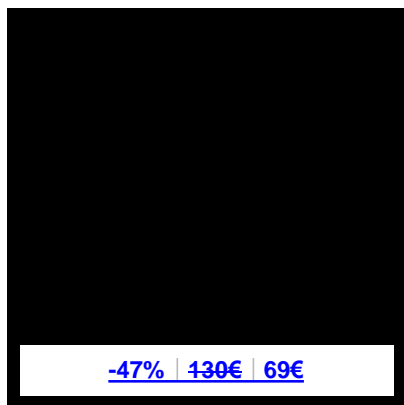
[Bitcoin no levanta cabeza en medio del colapso general](#)

Publicidad

CEU



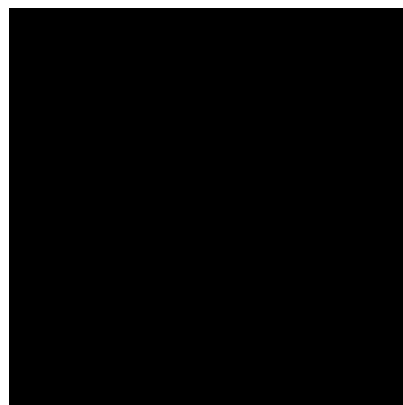
La realidad virtual también sirve para encontrar trabajo



[Revisión ginecológica Plus 10](#)

Gesmedi

[LLÉVATELO CON](#)



[Código promocional Amazon](#)

Código descuento Amazon

[VER DESCUENTOS ABC](#)

Publicidad

LA VOZ DE CÁDIZ RES



[Vocento](#) [Sobre nosotros](#) [Contacto](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Condiciones de uso](#) [Aviso legal](#)

[Horóscopo](#) [Horóscopo chino](#) [Programación TV](#) [Renta 2017 - 2018](#) [Cazando chollos](#) [Descuentos](#)

Copyright © CORPORACIÓN DE MEDIOS DE CÁDIZ S.L. CIF B11780533

ENLACES VOCENTO

- | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| ABC | ABC Sevilla | Cope | Hoy | El Correo |
| La Rioja | El Norte de Castilla | Diario Vasco | El Comercio | Ideal |
| Sur | Las Provincias | El Diario Montañés | La Voz Digital | La Verdad |
| Leonoticias.com | Burgosconecta | Tus Anuncios | Infoempleo | Guapabox |
| Finanzas | Autocasión | Oferplan | Pisos.com | Mujerhoy |
| XL Semanal | Código Único | Eslang | Pidecita | Museo ABC |
| ABC en Kiosko y Más | | | | |

COSAS DE COMER
CÁDIZ

CROFT TWIST

... 111SCASTRCN(>MICHS RECETAS LP- MEJGPES TCEp.C. B I I S C Dr .p D E B I R E S N O I C I A S F I S T A S I N D E S E M A N A O

POITTACA GENB:IAL UN MENÚ S C O P O E S A B A J O L O S E F E C T O S C E U F J J E R E Z

Venta mayorista para hostelería y comercio



¿CONOCES COSAS DE COMER SEVILLA?

Agenda Gastronómica

Guía de Ventas

Recetas Típicas de Cádiz



Quieres disfrutar unos noodle salteados, ramen o tapas con

UOON

ABRI



Un menú sorpresa bajo los efectos de un jerez

0 18/07/2018 .. o " " o

Los chefs de las Cenas de las Estrellas del Tío Pepe Festival no desvelarán sus menús: se trata de ofrecer su cocina, con su propia personalidad, aunque adaptada al maridaje con los vinos de González Byass. Los cocineros se traerán prácticamente a todo su equipo de sus restaurantes.

ARCHIVOS

>julio 2018

>junio 2018

>mayo 2018

>abril 2018

marzo 2018

>febrero 2018

>enero 2018

>diciembre 2017

>noviembre 2017

>octubre 2017

>septiembre 2017

>agosto 2017

julio 2017

>junio 2017

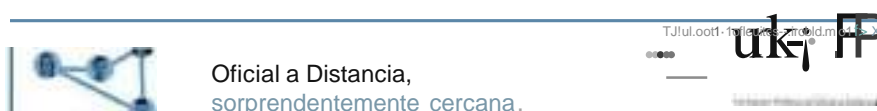
>mayo 2017

>abril 2017

>marzo 2017

>febrero 2017

>enero 2017



Se llaman las Cenas de las Estrellas porque las ofrecen chefs 'estrellados' por la Guía Michelin. Este año serán Paco Roncero (10 de agosto), Roberto Ruiz de Punto MX (11 de agosto), Quique Dacosta (14 de agosto) y Paco Morales de Noor (17 de agosto). Es la oportunidad para conocer la oferta gastronómica de estos cocineros, con una singularidad en el maridaje con los vinos de las Bodegas González Byass.

El contexto es el Tío Pepe Festival, un evento multidisciplinar en torno a las bodegas que llevará a Jerez un buen número de conciertos de destacados artistas. La parte gastronómica se centra en dos grandes ejes: las Cenas de las Estrellas y Las Cenas del Festival. Estas últimas son cada noche, tras los conciertos, en los patios y jardines de la bodega. Los sirve La Buganvilio. Catering y se puede elegir entre cenar a la carta o probar los menús degustación maridados -a un precio de 42 euros- que ya se puede consultar aquí.

Más complicado es saber qué probarán quienes opten por Las Cenas de las Estrellas. Los comensales no tendrán acceso a ningún menú previo. Cada chef ofrecerá unos platos que reflejen los que sirven en cada restaurante, porque la idea es traer su cocina a Jerez utilizando el maridaje con los vinos de González Byass para inspirarse.

Cada cocinero ofrecerá, en realidad, dos cenas: una a las 21:30 y otra a las 23:15. Para Paco Roncero aún quedan 38 plazas (a 18 de julio) y el precio es de 190 euros. Para Roberto Ruiz quedan apenas 17 y cuestan 130 euros. Sólo cinco puestos quedan libres para las cenas de Quique Dacosta, que cuestan 290 euros. Para Paco Morales no queda ni una sola plaza libre.

Desde la organización explican que los cocineros llegan prácticamente con su equipo al completo, desde Tío Pepe Festival les proporcionan únicamente pinches y ayudantes de sala, traen también productos y elaboraciones, para que su gastronomía siga siendo la misma pese al cambio de entorno.

La oferta gastronómica del festival se completa con Tapa's Bar a Tonelería, el Garden Bar Nomad, o tomando una copa en los comedores del Village con cocteleros y Mixologist shows en el London nº1 Bartaxi, Mom Gin Kingdom comer o el Rincón del venenador Tío Pepe.

> diciembre 2015

junio 2016

> abril 2015

> febrero 2016

> enero 2016

TAGS

[Alcalá de los Gazules

[Alcalá del Valle 11 Algeciras

[Algodonales 11 Aponiente 1

[Arcos de la frontera 11 Arohaiz [

[Sarbate 1

Benalup - Casas Viejas

Senaocuez]

Chiclana de la Frontera

Chipiona [[Conil de la Frontera

[El Bosque]

Id Puerto de Sanlúcar de Barrameda

en un minuto] , Grazales

Jerez de la Frontera]

La Línea de la Concepción

Los Barrios 11 Medina Sidonia

Noticias enviadas por los establecimientos

[Paterna de Rivera

Prado del Rey 11 Puerto Real 1

restaurante El Campero 1

San Fernando 1

San José del Valle

Sanlúcar de Barrameda

San Roque 1

Setenil de las Bodegas 11 Tarifa 1

1 Temporada at (h 2017 1

1 Temporado del atún 2018

1 Trebujena 1

[Vejer de la Frontera 1

1 Villaluenga del Rosario

(Villamartín 11 Zahara de la sierra

Zahara de los Atunes 1



El Festival

Esta 16.ª edición del Tío Pepe Festival se desarrolla en González Byass del 9 al 18 de agosto. Bajo el concepto de un festival experience, ha sido designado como el Mejor Evento Enológico del Año en los premios Wine Tourism Challenge, que organiza la publicación Drinks International. En el aspecto musical, los conciertos de este año estarán protagonizados por Juanes, que presenta su último disco 'Mis pl n' i sorlamarte' (9 de agosto), Joan Manuel Serrat (10 de agosto), Morat, en su única parada en Andalucía (11 de agosto), Luz Cosal, con su nuevo disco 'Que corra el aire' (12 de agosto), los tenores Ismael Jordi y el mexicano Fernando de la Mora, que rendirán homenaje a ese 'México lindo y querido' acompañados por la Orquesta Ciudad de Almena (13 de agosto), Sara Baras, que celebrará con 'Sombras' el vigésimo aniversario de su Ballet Flamenco (14 de agosto), Sergio Dalma (15 de agosto), el ex líder y compositor de algunos de los míticos temas de Supertramp, Roger Hodgson (16 de agosto), Rosario (17 de agosto), y Loquillo (18 de agosto).

A esto se suman las actuaciones de artistas emergentes como Álvaro Varo, Mike Martín, Javilín Violín, Cambio de tercio, Olivetti o The Aguafiestas en el TPF Club.

Categorías: General

Tags: Bodegas González Byass, Jerez de la Frontera



Ángeles Peinado

Periodista de Cádiz y de 1976, la chica se cayó en una olla de puchero y desde entonces puede detener un cucharero a varios kilómetros a la redonda. Puedes arrabiarla en Twitter: @angelapeinado o angelas@cosasdecome.es

El Rincón del Jamón se suma al tapeo en la Avenida del Ejército

Una nueva publicación anual con Sabor a Janda

Comentarios

Comentario *

Nombre *

Email *

ENVIAR

Sí deseas ver más entradas ...

1/111



europapress / andalucía / cádiz

El artista colombiano Juanes abre este jueves en Jerez el V Tío Pepe Festival



Publicado 08/08/2018 18:06:06 CET

JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ), 8 Ago. (EUROPA PRESS) -

El artista colombiano Juan Esteban Aristizábal, más conocido como 'Juanes', abre este jueves el V Tío Pepe Festival en las bodegas González Byass de Jerez de la Frontera (Cádiz).

Según informa la empresa bodeguera en una nota, como parte de su gira 'Mis planes son amarte', Juanes dará rienda suelta a la "desbordante calidad" de su obra musical ofreciendo en este concierto no solo los temas de su último y aplaudido trabajo discográfico, sino un repaso por las canciones que han convertido sus 18 años de trayectoria en un encadenamiento de himnos de pop rock latino como 'La Camisa'.

Configuración de privacidad

Negra', 'A Dios Le Pido' o 'Fuego', que bailan y corean millones de fans en todo el mundo.

Asimismo, no faltará en el repertorio su más reciente éxito, 'Pa Dentro', en el que resalta la inclusión, la diversidad y el empoderamiento femenino, un tema que ha posicionado a Juanes como uno de los artistas más innovadores en la música latina.

La guitarra rockera, que identifica a Juanes con sus primeros pasos en la escena musical, ha ido mezclándose y aderezando, sin complejos, con ritmos tradicionales colombianos como la cumbia, la guasca o la bachata.

De esta manera, se atreve con los sonidos urbanos, se atreve con la electrónica, se atreve con el punk, se atreve con el reguetón; el cóctel pop de su música es tal vez el secreto para lograr esa misma heterogeneidad en el público que es capaz de congregarse y que es imposible definir por edades o culturas.

'Mis planes son amarte', trabajo que presenta en el V Tío Pepe Festival con doce nuevos temas que añaden a su 'playlist' habitual, detalla la búsqueda del amor duradero más allá del tiempo y el espacio, y supone un regreso ambicioso, maduro e innovador para uno de los compositores y guitarristas latinoamericanos más prolíficos del mundo.

El que fuera 'coach' de La Voz España ofrecerá un concierto "único" en Jerez con su particular sonido, un espectáculo que pondrá al público en pie con los ritmos contagiosos que tanto le caracterizan.



¿Cómo hacer un vídeo para tus redes sociales?

No vamos a llenar este espacio de métricas, gráficas y estudios que certifican la utilidad del vídeo en las estrategias de comunicación de las empresas. Preferimos explicártelo con un vídeo.



CULTURA

PACO RONCERO. CHEF

"La cocina española goza de buena salud, está como un toro"

Este cocinero con dos estrellas Michelin abrirá mañana 'Las Cenas de las Estrellas' con una apuesta basada en el producto y, sobre todo, el sabor



Paco Roncero, en una imagen de archivo. / CURRO VALLEJO

MANUEL MOURE

Jerez, 09 Agosto, 2018 - 08:22h

Paco Roncero, chef de 'La Terraza del Casino' de Madrid, tiene dos estrellas Michelin. Mañana viernes será el primer cocinero de 'Las Cenas de las Estrellas', dentro del Tío Pepe Festival. Vendrá acompañado de cinco cocineros para ofrecer sus platos en el incomparable marco de las Bodegas González Byass.

-¿Qué conoce de esta tierra en la que este viernes tendrá a su cargo la inauguración de 'Las Cenas de las Estrellas'?

-Conozco Jerez desde hace años. No en vano la provincia de Cádiz fue uno de los primeros sitios a los que fui a trabajar. Acababa de salir de la Escuela de Hostelería y un verano me llamaron a trabajar en El Puerto de Santa María. Y allá que me fui. Fué en el Casino Bahía de Cádiz y aproveche para conocer Jerez y, cómo no, sus bodegas. Corría por entonces el año 1989.

-¿Cómo ha preparado este estreno suyo en la faceta gastronómica del Tío Pepe Festival?

-Pues sí, es la primera vez que vengo a este conocido festival y, básicamente, ofertaré un menú de degustación que estará marcado, obviamente, por la temporada de verano en la que nos encontramos.

-Será lógicamente un reflejo de su cocina. ¿Cómo la describiría usted?

-Mi oferta se basa en una cocina de producto en la que la tecnología está presente de cara a conseguir las sensaciones que deseamos hacer llegar al comensal. Si yo y mi equipo tenemos algo claro es que lo primero es el sabor.

-¿Qué opinión le merecen los productos estrella del Marco de Jerez, es decir, los vinos y el vinagre?

-Su importancia es enorme dentro de la gastronomía española. Eso es indudable. Con el vinagre de Jerez pasa tres cuartos de lo mismo. No hay plato que necesite vinagre de nuestra gastronomía en el que el vinagre de Jerez no esté presente. Los vinos de Jerez, además, están muy presentes en nuestra carta. Sobre todo los utilizamos para maridar. Tengo la gran suerte de contar con un sumiller que es un gran amante y conocedor de los vinos de Jerez. Siempre está intentando meterlos porque sabe que el resultado será excepcional.

-¿Y cómo entran nuestros vinos en su vida personal?

-Debo reconocer que me encantan el fino y la manzanilla con un buen jamoncito. Con eso ya soy el hombre más feliz del mundo.

-De lo que no cabe duda es que son unos vinos con carácter, que no dejan indiferente...

-Ciertamente son unos vinos con unos matices brutales, muy especiales, como le decía antes, para maridar. Siempre encuentras el jerez que marida con el plato. Además, a la hora de cocinar aportan unas notas impresionantes al igual que cuando los utilizas para los marinados.

-¿En qué punto se encuentra la salud de la alta gastronomía española en la actualidad?

-Creo que estamos mejor que bien. Si un médico encargara un análisis a la cocina española actual estoy convencido que diría que está hecha un toro.

-¿Qué hace a la cocina española tan especial, tan mundialmente conocida?

-Considero que si seguimos ahí es porque disponemos de una materia prima excepcional, nuestros géneros no se encuentran en cualquier lado. Además, nuestra cocina tradicional es única.

-¿Qué se ha encontrado en sus 'expediciones' al extranjero?

-Pues debo decirle que si nuestra cocina tradicional es única, esto no quita para que las de otros países también lo sean. Es el caso por ejemplo, por citar dos casos a vuela pluma, de las gastronomías china e italiana, que también son sencillamente brutales.

-Leí una vez que el plato más internacional que existe es el churro, una masa de harina frita...

-Sí que es verdad, pues la hay en todos sitios. En China por ejemplo es algo que se ve. Fácil, con pocos ingredientes y bien preparados.

-¿Qué planes tiene para el futuro próximo?

-Ahora estamos centrados en el restaurante. Tras el verano nos tocará preparar la nueva carta para el otoño. Además, acabamos de hacer la reforma del establecimiento, 'La Terraza del Casino' de Madrid.

-Imagino que un chef, como cualquier padre, adorará a sus hijos por igual, pero ¿hay algún plato del cual se sienta más orgulloso?

-La verdad es que estoy muy satisfecho de todos. Si tuviera que destacar algo le diría la gran cantidad de platos que hacemos con aceite de oliva, así como un bocadillo de gazpacho, elaborado con muy buen vinagre, que a los comensales les fascina.

Vídeos recomendados: Denzel Washington presenta su nueva película en España



VideoSmartPlayer invented by Digiteka

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Los 100 metros lisos, ¿quién es el más rápido?

Sin acuerdo para los menores inmigrantes

¿Cómo reciclo los bolígrafos que ya no uso?

atSistemas cumple 10 años en Jerez de la Frontera

PSOE y PP se tira cabeza por Santi

La plantilla de los catamaranes para en pleno agosto para ex...

10 pios donde hay que bañarse

Camas aborda con 'Solidaridad' el proyecto para las vivienda...

Colmaré todos tus sueños

¿Sabes cómo reducir de tu caldera?

STROSSLE



ADS

ADS

Solicita una oferta y encuentra tu Audi con unas condiciones excepcionales.

Prótesis acrílica, la de toda la vida. Prótesis metal-esquelética, 400€. ¡Llama ya!





Revista Digital sobre Rock y Cine

BUSCAR

Inicio >> MAÑANA EMPIEZA EL V TÍO PEPE FESTIVAL EN LAS BODEGAS GONZÁLEZ BYASS DE JEREZ

ENFACEBOOK:



Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.

MAÑANA EMPIEZA EL V TÍO PEPE FESTIVAL EN LAS BODEGAS GONZÁLEZ BYASS DE JEREZ

Publicado el 08/08/2018 | por admin | *Conciertos España 2018, Noticias*

TÍO PEPE Festival, en su 5ª edición, se consagra como un auténtico Festival Experience en el que se conjuga la mejor gastronomía, la tradición de los grandes vinos de González Byass, un bellissimo entorno cultural y grandes estrellas de la música y el arte. Se trata de ofrecer al público el 'Mejor Evento Enológico del Mundo', según la revista británica *The Drinks International*.

En una apuesta constante por la calidad y la excelencia, Juanes, Morat, Luz Casal, Ismael Jordi y Fernando de la Mora, Sara Baras, Sergio Dalma, Roger Hodgson, Rosario y Loquillo protagonizarán cada uno de los espectáculos diarios organizados por el Festival en 2018. En su V edición, la oferta gastronómica cuenta con una propuesta para todos los públicos con 'Las Cenas del Festival' y otra de lujo con 'Las Cenas de las Estrellas', a cargo de chefs tan grandes y reconocidos como Paco Roncero, Roberto Ruiz, Quique Dacosta o Paco Morales.

El V TÍO PEPE Festival cuenta con el apoyo de patrocinadores de la talla de Audi-Solera Motor, Fundación Cajasol, Campofrío, CajaSur, Coca-Cola, Banco Santander, C. C. Área Sur y Caixabank; entidades colaboradas, como Ron Ritual, El Corte Inglés, Estrella de Galicia, Cabreiroa, Banco Sabadell, The First, Circuito de Jerez, Ruca, Manpower, Sabico, Navidul, Tickentradas, Tipsa, Empark, Fuste, Grupo Miquel Alimentación, Limasa, Enea, Expertus, Promarketing, La Ibense Bornay, Más que Sonido, Copycedros, City-Sightseeing, Covey, Edificarte, Surnames, Ybarra, La Cartuja, Casa Grande y Bodegas Campos; hoteles colaboradores, como Grupo Hace-Hotel Jerez, Hoteles Soho Boutique, Hipotels, Hotel Eurostar Asta Regia, Hotel Trip Jerez, NH Hoteles, Grupo Barceló y Hotel Exe Guadalete; instituciones colaboradoras, como el Ayuntamiento de Jerez, la Diputación de Cádiz, la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Renfe, la Ruta del Vino y del Brandy, la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre y la Yeguada de la Cartuja-Hierro del Bocado; y medios colaboradores, como el Diario de Jerez, el Diario de Sevilla, el Diario de Cádiz, Escaparate, El Mundo Andalucía, El País, La Voz del Sur, La Ser- Radio Jerez, Ondacero y Cope Jerez.

Por su parte, las Cenas de las Estrellas serán patrocinadas por Cajasur, Magma de Cabreiroa, Pedro Legumbres y Renfe, como colaborador institucional.



CRÓNICAS RECIENTES



Crónica de la novena edición del Allegiance, Sala Supersonic, Cádiz, Julio 2018

agosto 2, 2018 | 1 Comentario

Desde 20 h.
Apertura de puertas. Tío Pepe Festival Club
Amenizan: Planeta 80

21.30 h

JUANES

Patio de la Tonelería

(La cobertura gráfica está limitada a los primeros minutos del espectáculo en zona acotada)

Desde 23.30 h. Tío

Pepe Festival Club

[Conciertos España 2018](#) [Juanes](#) [Tío Pepe 2018](#)

13
Compártelo!!

13



SOBRE EL AUTOR



Admin

TE PUEDE INTERESAR...



LEMOZINE EN CONCIERTO EN LA SALA LUZ DE GAS DE BARCELONA EL PRÓXIMO 29 DE SEPTIEMBRE



NEXT STEP SIGUEN COSECHANDO ÉXITOS



PICOTA & ROLL : El Primer Festival con Denominación de Origen- Piornal – Cáceres



NOSINMÚSICA FESTIVAL PUERTO DE CÁDIZ EN EL MUELLE CIUDAD

← Anteriores

Posteriores →

DEJA UN COMENTARIO

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web



Crónica del concierto de Dark Side Symphonic Band – Insomnia 2018

julio 24, 2018 | 2 Comentarios



Crónica del NO SIN MÚSICA 2018

julio 22, 2018 | 0 Comentarios



Crónica de DON BRYANT and The BO KEYS, Festival de Jazz y Blues Pontevedra, 18/7/18

julio 20, 2018 | 0 Comentarios



Crónica de IRON MAIDEN en Madrid, Wanda Metropolitano, 14/07/2018

julio 17, 2018 | 1 Comentario

ENTWITTER:

Comienza la cuenta atrás para el @electricrockday @SexplosionRock @TheElectricAlley @pinballwizardse @HardDaysrock
<https://t.co/gPaxItBzyS>

10 hours ago

¿Planes para estos días? Claro que si, mañana comienza el @tiopepefestival

<https://t.co/SPW8A0cZne>

10 hours ago

EN GOOGLE PLUS:

Rockthebestmusic

Seguir

POPULARES



Discos para reivindicar el Siglo XXI - U.S.A. (810)

El Staff de Rock, The Best Music, se ha reunido para poder crear esta lista...



Entrevista a LOS BRAZOS: "Nuestro objetivo prioritario es que la gente nos escuche" (748)

Primero de todo, felicitaros por el disco en directo, menuda marcha nos metéis en el...



AURORA & THE BETRAYERS - TUNE OUT THE NOISE (673)

Alguna vez he hablado de las maravillas y miserias de las redes sociales, pero creo...



The Juergas Rock crece en su segunda jornada y recibe hoy, entre otros, a Loquillo y Bad Religion (569)

Quien probó un festival lo sabe... y si es The Juergas Rock de Adra (Almería) más todavía....



Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarte publicidad, contenidos y servicios personalizados a través del análisis de tu navegación. Si continúas navegando aceptas su uso. [Saber más](#) [Aceptar](#)

WINE-MODERATION

ES NOTICIA | Alunizajes en Sevilla | Atracos violentos en Sevilla | 'Open Arms' | Hotel en Torremolinos | Narcos Campo Gibraltar | Carreras de Caballos Sanlúcar 2018 | Fichajes Betis

Síguenos en [f](#) [t](#) [i](#)

NACIONAL **SEVILLA** [Acceso/Registro](#)

ABCdesevilla CULTURA

Sevilla | Provincia | Opinión | Andalucía | España | Internacional | Economía | Deportes | **Cultura & Ocio** | Gurmé | Gente&Estilo | Conocer | Play | Más

SEVILLA | CULTURA | **Toros** | Gurmé

TIO PEPE FESTIVAL

Música y gastronomía en el Tío Pepe Festival

El artista colombiano Juanes inaugura hoy la quinta edición de este festival en las bodegas de González-Byass



El colombiano Juanes abre un completo cartel de estrellas de la música - ABC

Actualizado: 09/08/2018 09:01h

El Tío Pepe Festival, una de las citas culturales, gastronómicas y enoturísticas más relevantes de España, vuelve hoy a Jerez en su quinta edición, que se prolongará hasta el 18 de agosto. Grandes estrellas nacionales e internacionales del pop, el rock, la lírica, el flamenco y la gastronomía se darán cita en las instalaciones de las bodegas González Byass bajo el concepto de 'festival experience', que se ha consagrado como el Mejor Evento Enológico del Año según los premios Wine Tourism Challenge de la prestigiosa publicación Drinks International.

Se presenta como una cita cultural y gastronómica única que garantiza la proximidad del público a grandes artistas de la música y la danza en un entorno mágico, con botas de vino y calles empedradas, piezas angulares del patrimonio monumental y cultural de Jerez.

En el plano musical los conciertos de este año estarán protagonizados por **Juanes** -aque actúa hoy-, **Morat**, **Luz Casal**, **los tenores Ismael Jordi y Fernando de la Mora**, la bailaora **Sara Baras**, **Sergio Dalma**, el que fuera líder de Supertramp, **Roger Hodgson**, **Rosario Flores y Loquillo**.

La programación se completa con una gran **variedad de citas gastronómicas** que van desde menús degustación hasta cenas elaboradas por una selección de chefs galardonados con estrellas Michelin, pasando por coctelería exclusiva o incluso tapas.



Los españoles recibirán formación gratuita para aprender a invertir en bolsa



25 provincias españolas acogerán jornadas gratuitas para aprender a invertir en bolsa

MÚSICA • Tío Pepe Music Festival

Juanes, el milagro de la música

ANA GARCÍA ROMERO Jerez 10 AGO. 2018 | 11:49



El cantante Juanes en un momento de su actuación. / A.G.R.

- El colombiano inauguró el V Tío Pepe Festival en las bodegas González Byass, en Jerez
- Forman parte del cartel Sara Baras, Sergio Dalma, Roger Hodgson, Morat, Rosario Flores, Luz Casal, Loquillo y México lindo y querido

Las redes sociales nos bombardean, abundan quienes se creen líderes de opinión porque suben una foto y la Prensa sigue en su empeño de defender su credibilidad. En la música pasa algo parecido. Concursos, vídeos y realities lanzan sin parar nombres efímeros de gente que quiere cantar y productos enfocados tan sólo a hacer caja.

Y de repente, entre toda esa vorágine, aparece alguien llamado Juanes subido a un escenario, su hábitat natural desde que era aquel niño que con su guitarra soñaba con demostrar al mundo de lo que era capaz en lo que para él es el milagro de la música. Tras más de diez años formando parte de una banda, en el año 2000 lanzó su primer disco en solitario, 'Fijate bien' (Universal), con el que ya obtuvo seis nominaciones a los Grammy Latinos y arrasó en las listas de medio mundo.

El colombiano cuenta en la actualidad con multitud de premios Grammy, Lo Nuestro y MTV entre otros reconocimientos. Pero el verdadero aval son sus directos, porque él, ante todo, es músico, y cuando alguien lo es, y con mayúsculas, se tiene que notar. Y vaya si se nota.

Juanes inauguró anoche el V Tío Pepe Festival que organiza González Byass en Jerez de la Frontera, con un concierto incluido en su gira 'Mis planes son amarte', título de su último álbum, incluido por la revista Rolling Stone entre los cincuenta mejores lanzamientos de 2017.

Al finalizar, se oyó a algún despistado comentar: "pues no sabía yo que conocía tantas canciones de Juanes". Pues claro que sí, porque en estos 18 años el colombiano no ha parado de cosechar éxitos, uno detrás de otro con un sinfín de títulos que fueron sonando sin descanso en el Patio de la Tonelería. Y aún podría haber interpretado más que también habrían sido reconocidos por el público.

La mencionada frase, además de desacertada, extraña, porque la voz de Juanes es absolutamente identificable, tiene un sello propio que no cambia del disco al directo, y además se acompaña de un sonido perfecto. Es entonces cuando aparece esa magia que se da cuando el artista es honesto y ofrece al público lo mejor de sí mismo.

Volviendo al principio, la historia comienza con imágenes del espacio, centrando al espectador en el argumento del disco. Un arqueólogo descubre la imagen de un astronauta plasmada en unas ruinas, lo que le lleva a buscar y encontrar a una hermosa mujer gracias a la cual descubrirá, a través del espacio y el tiempo, la verdad sobre la vida y el universo, donde la única energía es el amor.

Un amor al que el colombiano suele cantarle, con temas profundos contados a su manera a la vez que llenos de ritmos; al igual que a la paz, por la que ha ofrecido conciertos en varias ocasiones -además, creó la Fundación Mi Sangre, que atiende a personas víctimas de minas y a personas discapacitadas, así como el Parque Juanes de la Paz, en su Medellín natal, que ayuda a la rehabilitación de involucrados en la adicción o la violencia-.

Nada más aparecer en escena, se desplegaron entre el público banderas colombianas, el artista recibió una fuerte ovación y comenzó bien fuerte. 'A Dios le pido', 'Fuego' y 'Hermosa ingrata' eran sólo el aperitivo. Con su banda y nada más, porque no necesita más, para demostrar, como hizo en Jerez, su dominio de numerosos ritmos, rock, folk, cumbia, electrónica, pop e incluso reggaetón.

Sonaron las primeras notas de 'Nada Valgo', el público cada vez más inquieto en sus asientos, y esto no había hecho más que empezar. Un poco de calma con 'Fotografía' y 'Es por ti', y el público ya cantaba con él.

Con 'Ángel' comenzaba una tanda de temas de su último disco, justo antes de que llegara la cumbia con 'Oye mujer' y el propio Juanes decidiera liberar al público de ataduras. "¡Levántense y bailen!", les dijo.

'La paga' fue el delirio, al igual que 'Mala gente' y, como no, 'La camisa negra' y 'Me enamora', que dieron paso al momento más especial de la noche. Porque ayer Juanes cumplía 46 años, y no podía faltar la tarta con sus correspondientes velas ni que el público le cantara 'Cumpleaños feliz' y le ofreciera las típicas palmas de la tierra. "Eso que acaban ustedes de hacer es lo más hermoso que he visto en mi vida", les agradeció. Para los besos, dejó éxitos como 'Volverte a ver' -sólo con piano y voz- y 'La luz' como fin de fiesta.

La música de Juanes nos lleva acompañando durante casi dos décadas prácticamente en nuestro día a día, y muchos le estaremos eternamente agradecidos. Esperemos que siga siendo así, y por muchos años.

De momento, le queda una última cita en España, esta noche, en Marbella, dentro del Starlite Festival. A partir de ahí, el de Medellín volverá a cruzar el Atlántico para continuar en América con una gira que le llevará a Estados Unidos, Colombia o Chile entre otros países.

Tras el concierto de Juanes seguirán los espectáculos de Morat (11 de agosto); Luz Casal (día 12); México Lindo y Querido, con Ismael Jordi y Fernando de la Mora, (día 13); Sara Baras (día 14); Sergio Dalma (día 15); Supertramp's Roger Hodgson (día 16); Rosario Flores (día 17) y Loquillo (día 18).

TODA UNA EXPERIENCIA

Este Festival es mucho más. Cada año aumenta su atractivo en cuanto al cartel de artistas, pero, además, esta cita incluye zona de restauración con un programa de lo más atractivo, en el que los vinos de González Byas, la bodega anfitriona, forman parte de experiencias gastronómicas de primera fila.

Hoy día 10 tendrá lugar la primera jornada de las llamadas Cenas de las Estrellas, con el chef Paco Roncero, al que seguirán Roberto Ruiz (día 11), Quique Dacosta (día 14) y Paco Morales (día 17). Estas cenas cuentan con dos posibles horas para reservar, dando así también opción a cenar al público que asiste a los espectáculos.

Además, en otros espacios de las bodegas se puede cenar a la carta o elegir menú degustación, en las llamadas Las Cenas del Festival, así como disfrutar, antes y después de los conciertos, de las actuaciones de jóvenes talentos de la música, como Planeta80, Álvaro Varo, Mike Martín, Javilín Violín, Cambio de Tercio, Olivetti (días 15 y 16) y The Aguafiestas (días 17 y 18) en la zona bautizada como The Village.

Junto a ellos, el Tapa's Bar La Tonelería, el Garden Bar Nomad, los corners del Village con cocteleros y 'Mixologist shows' o el Rincón del Venenciador Tío Pepe, entre otros.

Enlaces de interés

Últimas Noticias · Temas · Euromillones · Horóscopo Diario · Mejores colegios · Calendario laboral 2018

OTRAS WEBS DE UNIDAD EDITORIAL

El Mundo	Ocio y Salud	Unidad Editorial	Empleo
El Mundo en Orbyt	Telva El	Expansión	Escuela Unida
Su Vivienda	Búho	MARCA	Unidad Editori
Guía TV	Recetas de cocina de Sergio	Apuestas Deportivas MARCA	Expansión y E
Inversiones inmobiliarias	Cinemanía	MARCA eSports	
Códigos descuento	Cuidate Plus	Tienda MARCA	
	Diario Médico	Sapos y Princesas	



DIARIO DE CADIZ

VIVIR EN VERANO

VINO PEPE FESTIVAL I I C A Y GASTRONOMÍA

Lleno absoluto para disfrutar de Morat en La Tonelería de González Byass



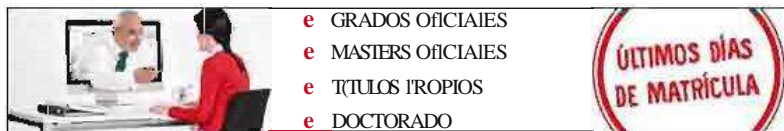
Morat. durante su concierto en La Tonelería de González Byass.

NAZARET DOELLO

....., Apto, 2019-22:811h

Con todas las entradas vendidas desde hace semanas, los jóvenes Morat paisanos del colombiano Juanes que abrió el Festival Tío Pepe el pasado jueves. llenaban de ritmo y nuevas melodías las bodegas González Byass la noche del sábado que abrieron con su tema 'Mi nuevo vicio'. Un aire fresco y muy movido que hizo que los asistentes se despegaran de sus asientos. Los espectadores destacaron que era un verdadero acierto que un grupo revelación de fama internacional como es Morat se haya podido disfrutar en tal emblemático lugar como es esta bodega jerezana.

Adsby '1 \



udima
¡Infórmate ahora!

Diario de Jerez

CULTURA

CULTURA

Luz Casal renueva aires en González Byass y llena el patio de La Tonelería

13/09/2018 • 01:31:11

La gran expectación que se despertó ayer por ver el renovado y fresco aire de las canciones del último trabajo de Luz Casal se vio premiada con un gran concierto de una de las grandes figuras, en femenino, de la música española. Luz Casal comenzó su concierto en La Tonelería de González Byass con la canción que da nombre a su último trabajo, 'Qué corra el aire', entre grandes aplausos, y abrió así una noche dedicada a presentar dicho disco, junto a temas clave de su larga carrera artística. Un disco con producción a cargo de Ricky Falkner, quien ha estado al frente del sonido en trabajos recientes de artistas como Love of Lesbian o Quique González, entre otros. Este regreso de Luz Casal a la carretera significa un nuevo episodio en la historia de reinención que la cantante de Boimorto ha protagonizado desde sus inicios en el rock, pasando por el pop, el bolero, el soul y la música tradicional gallega. /j. sánchez-ferragut

Videos recomendados: Luz Casal y '2Cellos' completan el Stone&Music Festival



Video Smart Player Invented by Clulista

Adsby 'f \



V T(º PEPE FESTIVAL

Dos grandes tenores funden sus voces en el estreno de 'México lindo y querido'

• Los tenores Ismael Jordi y Fernando de la Mora le cantan a México en el Tío Pepe Festival



Los tenores Ismael Jordi y Fernando de la Mora en un momento de su actuación anoche en Villa Victorina.

JESOS@ANCHEZ-FERRAGUT

..... 13 Apto. 2018-22:64h

Ni un alfiler cabía este lunes en los jardines de Villa Victorina para asistir al estreno mundial del nuevo trabajo de dos grandes tenores de la lírica actual: el jerezano Ismael Jordi y el mexicano Fernando de la Mora en 'México lindo y querido'. La Orquesta Ciudad de Almería, dirigida por el mexicano Rodrigo Macías, abrió el concierto con el tema orquestal 'Huapango', del jaliscense José Pablo Moncayo, para dar el turno a Ismael Jordi y Fernando de la Mora que cantaron a dúo 'Amanecí en tus brazos' de José Alfredo Jiménez. Luego, Ismael Jordi en solitario comenzaría 'Noche de Ronda' de Agustín Lara. Fue el prelude de una exitosa noche de canciones mexicanas y sudamericanas de toda la vida, en la que también cantarían conocidos temas a dúo. Un concierto al que acudieron numerosas caras conocidas como la de la soprano Ainhoa Arteta y la ministra de Economía, Nadia Calviño.

VCdeos recomendados: Primer tráiler y fecha de estreno de 'True Detective 3'



BLOG UPDATES

Lotest news & updotea

Actualidad

EL TFO PEPE
FESTIVAL VIBRÓ
CON "SOMBRAS•
DE SARA BARAS

21 agosto, 2018



El emblemático Festival de Jerez celebraba su V edición

Un enclave muy especial y singular para un Festival de referencia. La Compañía de Sara Baras volvió a poner en pie a un público entregado al baile flamenco de la gaditana que vibró con *Sombras*, su espectáculo de 13 coreografías con la Farruca como hilo conductor.

El espectáculo de Sara Baras *·Sombras·* provoca en el público un abanico de sensaciones y emociones que vivieron con intensidad en el emblemático Patio de la Tonelería. Fue el único espectáculo de danza y flamenco que este año proponía el evento que acoge las bodegas González Byass cada verano en Jerez.





El Tio Pepe Festival sigue cumpliendo su espíritu fundacional. Nació en 2014 con la intención de ofrecer un espacio cultural único y un lugar de encuentro privilegiado en el entorno de Jerez (y, por extensión, la bahía de Cádiz), sobre la base de proponer una experiencia sensorial múltiple y exclusiva, íntimamente ligada a la bodega y al vino, la tradición, la cultura y la gastronomía.

Para una velada única, tan especial y mágica, los responsables del Festival propusieron a otro referente internacional, en este caso de la gastronomía, el Chef Quique Dacosta.



Una noche de verano inolvidable para artistas, público y organizadores que sin lugar a dudas quedará en un lugar de honor en la memoria de la gira de **Sombras**, la propuesta con la que **Sara Baras** y su compañía siguen celebrando su 20 aniversario.

De Jerez el equipo artístico de Sombras puso rumbo a Cataluña donde les esperaban escenarios y espectadores de tres festivales de enorme arraigo y prestigio; El Festival Porta Ferrada en Sant Feliu de Guíxols (Girona) el Festival d'Estiu de Tarragona y el Arts d'Estiu de Pineda del Mar.

Sara Baras Digital Team

Foto de portada: Sofía Wittert

Fotos: Tío Pepe Festival

Tags baile Flamenco
Jerez iose serrano Patio
Toneleria Sara Baras
sombras Tia Pepe Festival

0 0 comment • Like

f - g+

< EL ARTE DE SARA BARAS BRILLA EN MARBELLA

EL MUNDO
CULTURA

Sara Barás: "Sigo con la misma ilusión por dejarme el alma bailando"

ANA GARCÍA ROMERO Sevilla 12 AGO. 2018 | 10:22



La bailaora Sara Baras. / EL MUNDO

- La bailaora actúa esta noche en el Starlite y el martes en el Tío Pepe Festival con 'Sombras'
- La gaditana celebra los veinte años de vida de su compañía de baile

Desde San Fernando a conquistar el mundo. Australia, Japón, China, Turquía, Indonesia, Grecia, Francia, Italia, Rusia, Hungría, Brasil, Argentina... la lista es casi infinita.

Sara Baras llega hoy al Festival Starlite de Marbella y el próximo martes día 14 al Tío Pepe Festival que bodegas González Byass organiza en Jerez de la Frontera, muy cerca de su casa. Después, y hasta final de año, seguirá recorriendo España para, más tarde, ya en 2019, mostrar sus 'Sombras' por medio planeta -Nueva York, Miami, Londres, Ginebra, Abu Dhabi...-.

PUBLICIDAD

Suscríbete a El Mundo con un 20% Dto ¡Y Llévate una Tablet gratis!

LO QUIERO



La gaditana comenzó a bailar siendo aún una niña, aprendiendo de su madre y maestra, la bailaora Concha Baras, y también recibió formación de grandes de la danza como Ciro, Manolete, El Güito y Dania González.

Sara es una mujer familiar, que, hace unos ocho años, uno antes de ser madre, decidió fijar su lugar de residencia en El Puerto de Santa María, en donde también viven sus padres y hermanos y a donde vuelve entre espectáculo y espectáculo aunque eso conlleve recorrer más kilómetros, "pero con mucho gusto porque así no nos separamos tanto del peque", explica a EL MUNDO.ES.

Ahora, cuando se cumplen veinte años del nacimiento de su propia compañía, Sara Baras disfruta orgullosa de su madurez como persona y como artista, ésta que le muestra la vida desde otra perspectiva pero siempre, y como siempre durante su trayectoria, "sin bajar la guardia ni una vez. Pero realmente, el hecho que más me ha hecho crecer y cambiar ha sido ser mamá, ahora disfruto las cosas de otra manera, y la forma de bailar y de trabajar la llevo de manera diferente".

Aunque afirma haber aprendido mucho, la bailaora afirma que aún le queda mucho por aprender, y no olvida nunca al público, a ése al que tanto agradece su presencia y apoyo, sobre todo al ser la suya una compañía privada, que conlleva un riesgo mayor.

Sara Baras se encuentra inmersa en esta gira con 'Sombras', plena de fuerzas y sintiendo "la misma ilusión que cuando empezaba de hacer cosas bonitas y dejarme el alma bailando".

Un espectáculo en el que la bailaora quiere mostrar "un viaje a través del tiempo, de los colores, del silencio y del bullicio, de la multitud y de la soledad, de la luz y de las sombras", según palabras de Santana de Yepes.

Unas 'Sombras' que son positivas, porque "las veo como algo precioso; la silueta al bailar, que es muy bonita, es algo que me acompaña desde que empecé", cuenta.

El espectáculo, de una hora y cuarenta y cinco minutos de duración, se centra en la farruca, que "está por ahí, como algo suavito. Vamos pasando por muchos palos del flamenco, unos más antiguos, otros más valientes, otros profundos... Ninguno triste, porque es un espectáculo alegre y positivo, con un colorido muy bonito", adelanta. Una obra en la que se da la fusión con diferentes instrumentos, "y otra forma de bailar, otro registro, con la posibilidad de ir donde queramos pero siempre volviendo a la farruca".

Baras recuerda cuando por primera vez, hace veinte años bailó por farruca. "Era un baile más de hombre, me arriesgué pero lo hice, con mucha valentía pero también con ignorancia, porque era la primera vez que presentaba un espectáculo; para mí era como una necesidad. Y ha sido algo que me ha acompañado siempre", recuerda.

La gaditana opina que cuando se siente esa necesidad de hacer algo, "siempre que sea con respeto y dentro de un orden, pero dejándose llevar por el corazón, debe ser recordado a lo largo de los años, porque da una valentía muy importante en la vida pero también en esta profesión. Un artista que tenga límites y que no tenga la libertad de expresarse como siente pierde mucho".

Para poner en pie 'Sombras', Sara ha contado con destacadas colaboraciones, entre ellas la del violinista Ara Malikian en la pieza llamada 'Travesía'. "Es una pasada, porque él es una pasada", dice de él la bailaora, agradecida. Salvo esa pincelada, la música es del guitarrista gaditano Keko Baldomero.

Suscríbete a El Mundo con un 20% Dto ¡Y Llévate una Tablet gratis!

LO QUIERO

Diego Villegas (saxofón, armónica y flauta) interpreta un paso a dos con el saxo para Sara y, con la armónica, un vals de Leonora Cohen con letra de Federico García Lorca en el que baila la gaditana con José Serrano, su marido.

La guitarra y el cante están presentes en todo momento durante el espectáculo, pero hay además "un abanico de instrumentos y de percusiones mucho más amplio, al igual que en la forma de bailar, con momentos más contemporáneos y momentos más flamencos de siempre. Lleva el sello de la compañía", explica.

A ellos hay que sumar la colaboración para la escenografía del artista nacido en Algeciras y afincado en Málaga Andrés Mérida. Como garabatista aparece en la ficha técnica de 'Sombras', porque son sus garabatos unos dibujos especialmente creados para este espectáculo que, además de en la escena, acaban en uno de los vestidos de la bailaora.

"Es una belleza lo que hace, y un proyecto muy bonito. Lo nuestro es un espectáculo de baile pero es maravilloso que esté rodeado de todo tipo de arte. Y él es increíble. Recuerdo que venía a los ensayos, se sentaba, nos estaba viendo bailar y de repente cogía el lápiz... En un momento hace dibujos que tienen vida. Es un artistazo y una persona preciosa", dice de él la gaditana.

Por su parte, Santana de Yepes traduce a un lenguaje poético lo que Sara Baras quiere transmitir. "Dime lo que te estoy contando pero en bonito -le pide-. Con 'Sombras' tuvimos muchas conversaciones, él estuvo en los ensayos y en el montaje, y así conseguimos su texto, porque en el espectáculo también bailamos la palabra", explica.

En cuanto al vestuario, está a cargo de Luis F. Dos Santos, mientras que de la iluminación, tan importante en escena, se encarga Óscar Gómez de los Reyes.

Sara Baras es mucho más que una bailaora, ya que también es la coreógrafa de sus espectáculos, "un trabajazo, sí, pero es muy bonito", asegura. La gaditana, para llegar al resultado final desvela que lo monta todo por separado, luego se mete en el estudio con el cuerpo de baile y después van uniendo piezas.

BUENA ORGANIZACIÓN Y VIDA SANA

Un trabajo que supone sacrificar ciertas cosas de la vida. "Te pierdes muchas cosas, sobre todo momentos familiares y con amigos, pero también ganas la oportunidad de sentir momentos maravillosos, porque se recuperan de una manera especial", comenta.

Sara Baras ha sabido compaginar el trabajo con la vida personal; cuando su hijo aún era pequeño viajaba con ella y su marido, pero ya con 7 años, va al colegio y el matrimonio ha tenido que cambiar el sistema. En verano el pequeño sí viaja con sus padres, pero durante el curso se queda en El Puerto de Santa María con el resto de la familia, sus abuelos, tíos y primas, con las que coincide, además, en el mismo colegio.

"Es que si no, es un sufrimiento cada vez que nos vamos. Los dos estamos muy encima del niño, y en cuanto terminamos de bailar ya queremos estar de vuelta en casa. De todas formas, el nuestro es un trabajo muy familiar. Mi hermano Bibi es el manager, quien lleva toda la gira, y mi hermana Triki, la pequeña, se encarga de toda la producción en la oficina. Todos sabemos que no nos vamos a ir más tiempo del necesario", explica.

Y su madre, Concha, quien enseñó a Sara a amar el baile, alguien de quien Sara dice que es la "verdadera estrella; al principio estaba más presente, pero ahora ella viene donde quiere y como quiere y lo disfruta muchísimo, y después incluso se da su patadita de bulerías al final. Es una suerte poder compartir la vida con mi madre, que además, está fantástica, parece una niña".

Como ella, que confiesa que ya tiene 47 años, "pero todo el mundo se cree que tengo 37", comenta riendo. Un aspecto saludable fruto de su constancia y una vida sana. "Sólo con las mil horas de baile, ensayos y funciones...", además de una alimentación sana, descanso y un poco de entrenamiento.

Suscríbete a El Mundo con un 20% Dto ¡Y Llévate una Tablet gratis!

LO QUIERO

"Ya tenemos el cuerno hecho, es mucho tiempo sin parar. A veces vienen a vernos deportistas y se sorprenden de la velocidad en los movimientos, de pronto pasamos de 200 a 0, y para estar bien y evitar lesiones hay que entrenar bien", añade. ¿La clave de todo? "El día que tenemos función, comemos pasta, y una vez que terminamos, ya podemos comer lo que queramos. No es un cuidado bestial, es llevar una vida muy sana y con mucho ejercicio", concluye.

Tras España, Sara Baras tiene ya citas con otras ciudades de otros países, como Ginebra, en donde ya actuó con gran éxito el año pasado y ahora repite. ¿El público suizo? "Maravilloso. A priori da la sensación de que va a ser frío, pero nada más lejos. Se vuelca de una manera increíble, estuvimos cinco días con 'Voces' y ahora volveremos con 'Sombras', a un teatro que es precioso, antiguo, grande, alucinante. Yo no había ido demasiadas veces a bailar allí y quedé impresionada de aquel público, porque cuando algo les gusta, se entregan, y más con el flamenco, que llega muy al corazón".

Enlaces de interés

[Últimas Noticias](#) · [Temas](#) · [Euromillones](#) · [Horóscopo Diario](#) · [Mejores colegios](#) · [Calendario laboral 2018](#)

[Gran Premio de Austria, en directo](#) · [Liverpool - West Ham United](#) · [Southampton - Burnley](#) · [Lyon - Amiens](#) · [Sevilla - Barcelona, en dire](#)

OTRAS WEBS DE UNIDAD EDITORIAL

El Mundo	Ocio y Salud	Unidad Editorial	Empleo
El Mundo en Orbyt	Telva El	Expansión	Escuela Unida
Su Vivienda	Búho	MARCA	Unidad Editori
Guía TV	Recetas de cocina de Sergio	Apuestas Deportivas MARCA	Expansión y E
Inversiones inmobiliarias	Cinemanía	MARCA eSports	
Códigos descuento	Cuidate Plus	Tienda MARCA	
	Diario Médico	Sapos y Princesas	

Suscríbete a El Mundo con un 20% Dto ¡Y Llévate una Tablet gratis!

LO QUIERO

e GRADOS OFICIALES
e MASTERS OFICIALES
e TÍTULOS PROPIOS
e DOCTORADO

ÚLTIMOS DÍAS
DE MATRÍCULA

udima
¡Infórmate ahora!

Diario de Jerez

CULTURA

V TÍOPEPE FESTIVAL

Un romántico paseo por la Vía Dalma

• Las versiones de clásicos italianos llenaron de nostalgia las bodegas González Byass.



TEXTO: TERESA ALMENDRO61 VIDEO: MIGUEL ANGEL GONZALEZ
16A0*Q, 2018 • 12311h

El Festival Tío Pepesigue sumando llenos y en la jornada del miércoles, fiesta nacional, no podía ser de otra manera siendo la estrella invitada el esperado Sergio Dalma, una de las voces más reconocibles del panorama nacional que arrastra tras de sí una legión incondicional de fans, sobre todo del sexo femenino. La gira para presentar la tercera entrega de su disco 'Vía Dalma' paró en Jerez entre aires de nostalgia y un tributo al amor, tal y como anunciaba ya una voz en off al inicio del concierto. Sobre el escenario, un aparato antiguo de radio en el que sonaban los acordes de 'Toda la vida', la canción que abrió la noche y a cuyos sonidos hizo su aparición un Sergio Dalma completamente vestido de azul marino, con camisa, pantalón y chaleco y unos elegantes zapatos italianos.

Cinco músicos y la corista Alicia Araque le acompañaban sobre el escenario, arropándole en todo momento en una fresca noche en la que, sin embargo, el público entró pronto en calor.

PUBLICIDAD



Sobre el escenario, con aires retros, se fueron desplegando temas como 'Necesito un amigo' y 'Solo tú', hasta que Sergio Dalma por fin se dirigió a sus seguidores asegurando que se encontraba "feliz" por poder pasar una noche tan especial en Jerez, una tierra que no pisaba hace mucho tiempo.

Tras estas primeras palabras el cantante de Sabadell echó la vista atrás para recordar, en voz alta, aquella infancia en la que no existían las redes sociales y la vida se desarrollaba más en la calle que en las pantallas. 'Entonces no teníamos la presión de estos días y éramos felices', recordó, y por eso quiso hacerle un homenaje a toda una generación que creció escuchando la radio como principal punto de conexión con el resto del mundo.

Sergio Dalma interpretó entonces canciones como 'Mía' y 'Te amo', dentro de las baladas italianas que ha versionado para sus últimos discos. Le siguieron otras como 'Bella sin alma' o 'El mundo', encadenando canciones que aderezaba con su arrebatadora sonrisa, algo que no dejó indiferentes a sus fans, que le miraban embelesados. Era difícil que el público continuara sentado a estas alturas, y efectivamente con la canción 'Tú' las sillas comenzaron a quedarse vacías, un anticipo de lo que vendría poco después. En un escenario decorado con farolas y con un rótulo de 'Vía Dalma', el cantante se paseó con Alicia Araque para dejar que ella interpretara en solitario una parte de 'Sábado por la tarde', para después retomar él mismo el protagonismo con un 'Volare' aderezado con ritmos de jazz.

Dalma confesó entonces que su canción favorita de 'Vía Dalma' es 'Amores', de Tato Cotugno, entonándola con sentimiento para después pedir un aplauso para todo el staff del festival y para su equipo técnico.

Con la animada 'Ese amor no se toca', que popularizara hace años la mexicana Yuri, el público volvió a ponerse en pie, enlazando después con la también archiconocida 'Será porque te amo'. Ya pocos permanecían sentados para entonces.

Alicia Araque interpretó entonces en solitario el tema 'Sólo para tí', para dejar paso a Sergio con uno de sus clásicos, 'Esa chica es mía'.

Llegaba entonces uno de los momentos más esperados de la noche, la presencia en el escenario del jerezano David de Marra, llegado expresamente desde Ciudad Real para participar en el concierto de su amigo y compañero. De Marra, que estaba bastante afónico, celebra sus 20 años de carrera y confesó que cuando compuso la canción 'Precisamente ahora', siempre soñó con escucharla en la voz de Sergio Dalma. Con ese deseo cumplido y acompañándole a la guitarra, el jerezano aseguró que había puesto el alma 'junto al maestro', a pesar de estar tocado de la voz.

Tras este momentazo llegaba otro de los súperclásicos de Dalma, 'Bailar pegados', coreado a viva voz por el respetable. 'A buena hora' le sirvió a Dalma para desaparecer del escenario de improviso y volver a aparecer a los pocos minutos sobre las gradas, para sorpresa y casi desmayo de algunas de sus fans. Mezclado entre el público y con la gente como loca, regresó al escenario poco después a los sonos de 'Tú y yo', aunque la tropa de seguidoras que le siguió hasta el escenario ya se quedó allí, a sus pies, hasta el final del concierto. Sergio Dalma presentó a su banda con originales fotografías, entre las que hubo incluso alguna de sus comienzos, cuando era un jovencísimo chaval que empezaba a despuntar en el mundo de la música. 'Recuerdo crónico' y 'La buena suerte' siguieron dando ritmo a la noche, para continuar con una marchosa 'La vida empieza hoy' con la que la banda se vino arriba, derrochando energía sobre el escenario. A pesar de estar dándolo todo, el equipo se despidió por primera vez, apareciendo poco después ante la insistencia del público, a los sonos de las consabidas palmas por bulerías.

'Morir de amores' y 'Yo no te pido la luna' formaron el pase de los bises, para terminar con la esperada 'Galilea', que puso el broche de oro a dos horas de concierto que hicieron felices a quienes tuvieron la suerte de asistir.

Vídeos recomendados: Primer tráiler y fecha de estreno de 'True Detective 3'

Rock The Best Music

Revista Digital sobre Rock y Cine



INICIO NOTICIAS DISCOS CRÓNICAS INFORMES ROSEBUD ESPECIALES CONCIERTOS 2018 EN PAPEL ENTREVISTAS

Inicio >> Crónica del concierto de Roger Hodgson en el Patio de la Tonelería (Tío Pepe Festival 2018)



CRÓNICA DEL CONCIERTO DE ROGER HODGSON EN EL PATIO DE LA TONELERÍA (TÍO PEPE FESTIVAL 2018)

Publicado el 17/08/2018 | por José Luis Díez | *Conciertos, Opinión*

El "Tío Pepe Festival" está consolidándose como uno de los eventos veraniegos más interesantes del panorama patrio, pues a su cartel y concepto se suma el hecho probable de que el espacio del recinto con más encanto para estas celebraciones en España. Las bodegas González Byass son uno de esos lugares de gran belleza, peso de la historia y un alto grado de sofisticación, que hacen de la experiencia un cúmulo de sensaciones.

Una hora antes, y en un ambiente distendido, los organizadores disponen de un anexo donde picar algo y beber mientras una banda ameniza la espera para pasar al poco tiempo por megafonía, que queda media hora para pasar al hermoso Patio de la Tonelería, donde se desarrollan los conciertos vanando de disposición según el artista que interpreta esa noche.

En el caso de Roger Hodgson, todas las localidades eran sentadas, por lo que el aforo era cercano a las dos mil personas. Un escenario de considerable tamaño combinaba con un acertado juego de luces culminado por unas vides (que para algo estamos en territorio vinícola) a modo de un falso telón. A lo que hay que sumar un buen sonido y una visión plena desde casi cualquier punto del Patio de la Tonelería.

Así que pasadas las 21:30, un espectáculo nos presentaba a Hodgson como vértice de tres generaciones, y el público se rendía a él con un caluroso aplauso. El exvocalista de Supertramp aparecía vestido con chaqueta y pantalón blanco, como miembro de una banda de cinco componentes, con tres sintetizadores, donde el protagonista se reservaba el Wurlitzer, además de un piano de cola y tres guitarras, dejando para el resto los otros dos sintetizadores, la parte de viento con armónica, fagot y saxo y la base rítmica de bajo y batería.



Fotografía: de Miguel Ángel Cordero

Comenzaba fuerte a ritmo de "Take the long way home", del inolvidable "Breakfast in America" que dejaba paso al "School", del "Crime of the Century", la otra obra maestra de Supertramp (con permiso del "Even in the quietest moments").

Tras el intenso comienzo, llegaba "In popard", un dúo de los temas de Supertramp de Roger Hodgson en solitario,

necesariamente peor) para relajar después el ambiente con "Starry moonshine", único tema del "Cousins? What Cousins?" (del "The night of the living dead") que se convirtió en un momento de gran emoción para el público.

EN FACEBOOK:



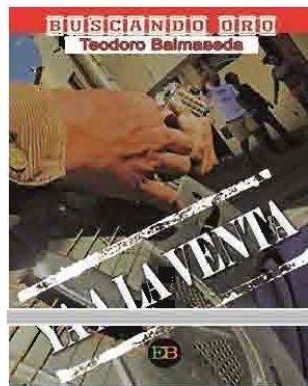
Be the first of your friends to like this

WMS D G M A L
PERSONALIZADAS

25 PUAS	20 C
50 PUAS	30 C
100 PUAS	55 C
250 PUAS	125 C
500 PUAS	225 C
000 PUAS	400 C

Oferta

(I.V.A. Incluido)



CRÓNICAS RECENTES

Crónica del RIPOLLET ROCK 2018
agosto 26, 2018 11 Comentarios

Crónica de RANDOM THINKING en San Fernando, Patio de Armas del Castillo de San Romualdo
agosto 24, 2018 10 Comentarios

Crónica del FRANK ROCK & BLUES FESTIVAL 2018
agosto 22, 2018 10 Comentarios

Crónica de LOQUILLO en el Tío Pepe Festival, Patio de la Tonelería
agosto 19, 2018 10 Comentarios

Crónica del concierto de Roger Hodgson en el Patio de la Tonelería (Tío Pepe Festival 2018)
agosto 17, 2018 12 Comentarios

century", donde hubo un problema de sonido solventado en segundos. Seguidamente "Along came Mary" fue otro "píldora" de su carrera sin Rick Davies.

Tras el mismo volvia al éxtasis con "The bogie song" u otro corte del "Breakfast in America" como "Lords Is Mine". Con el público ya en efervescencia se agradece la pieza propia "Death and a Zoo", de corte exótico y sonidos de animales. La preciosa "Even in the quietest moments" fue la última que interpretó de sus discos sin el grupo que le convirtió en leyenda. "Ha, I a dream (sleeping with the enemy)", con reminiscencias californianas y un estribillo que recuerda vagamente a los Beach Boys, fue el siguiente paso para finalizar con "Child of the Sun" del "Breakfast in America" y la maravillosa "Dreamer" del "Cmme in the century".

Se despidieron durante unos minutos para volver a las "tablas" con unos bises sensacionales que se iniciaban con los más de diez minutos de esa joya del progresivo como es "Fool's Overture" del "Even in the quietest moments", con ese inicio de Hodgson al piano que resultó difícil de olvidar, al que se unió otro clásico del mismo álbum como "Give a Little Bit". Como colofón, la muestra del "... famous last words...". "Ifs raining again" da un balance que pudimos asfír a uno de esos días que recordaremos en años venideros, pues contemplar ya 68 inviernos a Roger Hodgson. Un músico atemporal del pop-rock progresivo al que vimos en un marco incomparable como es un sitio tan bonito, bien organizado y cómodo. La bodega de Jerez de la Frontera. Un diez para los responsables.

Os dejamos el reportaje fotográfico de Carlos Tizón.



ENTWIER

RT @algunospoe mas KINGSBOROUGH - 1544 (2017) - <https://t.co/1Dz1MCJCmbx> vía @Rockthebestmusic 13 hours ago
 RT @MotelBourbon Uno de los conciertos que más recuerdo es a @TheBellRays en @83laElSol <https://t.co/cfdKfaNm62> 13 hours ago

ENGAGEPLUS



Rockthebestmusic

Seguir

POPULARES

Discos más sobrevalorados de la historia de la música (4,376)
 La polémica está servida queridos

de los CISCOS.

Crónica del concierto de Roger Hodgson en el Patio de la Tonelería (Tío Pepe Festival 2018) (1,715)

El "Tío Pepe Festival" está consolidándose como uno de los eventos veraniegos más interesantes del.

Crónica de LOQUILLO en el Tío Pepe Festival, Patio de la Tonelería (705)
 El Tío Pepe Festival concluyó en esta edición de 2018, con un balance más

Los franceses STICKY 60YS vuelven de gira por España en septiembre (696)

Los franceses Sticky Boys, a los que en su momento tuvimos cras 1h de entrevistar, va lo..

TREMENDO ROAD. POWERBLUES (688)

Er: el mensaje está la sabiduría
 Hablando concretamente de música, si nos encerramos en un...

CATEGORÍAS

eme	concertos
Conciertos España 2017	Conciertos España 2018
Conciertos España 2019	Curiosidades
Discos Traducidos	Documentales
En Papel	Entrevistas
Especiales	Grand s Discos
Grupos	Informes y listas
Led Zeppelin	Noticias
Opinión	Pink Floyd
Reviews	Selfies
Teatro	Uncategorized

PLANETA EN CONSERVA.

El blog de gastronomía y viajes de Alberto Granados

GASTRONOMÍA RESTAURANTES VINOS Y BODEGAS VIAJES SOBRE MI ALBERTO GRANADOS



La cocina del chef Paco Morales brilla en el "Tío Pepe Festival"

By Allie F. G. / Agosto 2015 J. GASTRONOMÍA de... surter VIAJES VINOS Y BODEGAS

f "JIG+ <math>\lt;/math>Ó <math>\lt;/math>

Ya son cinco ediciones las que lleva este Festival con el objetivo de aunar dos diferentes culturas: las del vino y las de la música. (PINCHA AQUÍ para conocer más de esta edición). Yo he tenido la suerte de poder vivir con intensidad una de esas noches. En primer lugar la actuación musical de Rosario Flores, con toda la carga emocional que daba actuar en la tierra de su madre "La Faraona". Mucho "arte" en ese escenario...



A continuación otra velada de primera, esta vez gastronómica, con la cocina del estrella Michelin Paco Morales, del restaurante Noor de Córdoba.



PLANETA
en CONSERVA

Email

¡¡SUSCRIBETE Y NO TE PIERDAS NADA !!

*¿Qué les... que te coI W zam
Amavés de mresMa web'!*

Publicate con nosotros y consigue que tu negocio sea conocido por miles de usuarios del blog Planeta en conserva y por las Redes Sociales de su director Alberto Granados, uno de los periodistas más conocidos del sector gastronómico y todo a un precio realmente apetecible.



PLANETA
en CONSERVA

Email

¡¡SUSCRIBETE Y NO TE PIERDAS NADA!!

RIT. L\ e \ \IH f i{ EL PRW \ I



IU:51t\UI\N.fif I'R\D\I

¡ BÚSCANOS EN LAS REDES SOCIALES

Nos vemos en

facebook

twitter

LAS 10 NOTICIAS MÁS RECIENTES

Restaurante "Mintúil" en Jerez de la Frontera, ¡ sorprendente cocinad I rael Hamo 22 agosto, 2018

La cocina del chef Paco Morales brilla en el "Tío Pepe Festival" 20 agosto, 2018



Una sorprendente cocina basada en las muchos años de estudio de la antigua cocina andalusí. Intensidad de sabores morunos con una delicada y cuidada presentación, con platos anteriores al siglo XV pasados bajo el filtro de la cocina moderna de vanguardia.

Para cada plato, el sumiller de Golzález Syoss ju anma Terceño, habla seleccionado un vino diferente de la marca y como siempre ton una perfecta explicación de cada uno de ellos...



Comenzamos con un cava Albert de Vilamau 2011. Con este espumoso, la bodega ha querido demostrar que es posible elaborar en la zona del Penedés, concretamente en Espie lls, un cava con un toupage de 2 variedades clásicas de Champagne: una blanca (Chardonnay) y una tinta (Phot Noir) expresando las características del terroir y el clima de esta zona mediterránea. Ideal para empezar con los aperitivos: la "Antubiya" macerada en asafétida y tamarindo, un cremoso de Buey curado y Azafrán y Khan de Bacalao, Naranja y zumo de Aceituna andalusí.



Re. tilUimtt ADyl. ambiente fam!!lly v ln s Jncrtlble enMaic1pmo 10 agosto. 2018

Impresondtble tñU"PS llMlgl1 Tet.trtr+i... Couonpeltta" de D+nl Camuo 6 agosto., 2018

Sección de el Agave, la zona más antigua de Porwpl 3 agosto, 2018

Muy prontQ "VliQ Pepe Fi;tNl'r un t xperitnoa art'mu aygasuonomaenJer u 31 julio, 2018

un p lleo par el Bud I pen n6 ilstromonlco 26 julio, 2018

Un pa eo ga rónomlco por Ll bo" 24 Julio, 2018

Rimlurante l" Ca tlllería, un lljll'u rifeerent.In "eamlYom..en Ciidu. 19 julio, 2018

Nueoo menU en el rU: Kappo dt Mino Plyón (rfglu,y s,keb). 6 julio, 2018

COMENTARIOS RECIENTES

Alberto Granados en Ruuurente >meitn lco El...
... para el y el...

Alberto Granados en Comeru MldrdSaJOF
2018. comlnza d esp, atculo iuuononlco

Renato Vcenzio Francescon l Sierra en
Comer en un pom v ione ISS Nlmlu, ti nstaU'lnf!
m, lloiro del mundo

rosa en hi: ChotQlate Lhe (Bujin), chOcolate de
"ntre lla

Bernardo en Canlltrlu Machd,leustOn 2018,
comlanz l l el ewutacw10 g" monOniil: i



Después un Miranda de secastilla 2016 (O.O. Somontano) un blanco que muestra un tono amarillo brillante con irisaciones verdes. De gran intensidad aromática, nos sorprenden frescas notas frutales y u-apicables. En boca es delicado, con una moderada e integrada acidez junto a ligeros tonos tostados de la madera en la que envejeció ideal para el Karim de Pistacho, Manzana con especias del desierto, Botarga y Orégano fresco, este fue todo un platazo con esos sabores del Sur...



A continuación un Alfonso 1/6 (O.O. Jerez-Xerés-Sherry) aromas nobles a maderas, lacas y barnices que se mezclan con la avellana y el mágico tueste del roble. Seco y persistente resulta un jerez para la meditación, el arte de la filosofía, la amistad, la literatura ... perfecto para la Menestra de Verduras con emulsión de Kizbra y limón en salmuera ...



El siguiente vino sería un Pazo Piñero 2016 (Rías Baixas) este vino presenta un color amarillo pajizo, pálido y brillante. En nariz nos ofrece ricos aromas varietales de hierbas frescas, hojas de laurel y Eucalipto, notas florales y alguna fruta cítrica y tropical, además de toques tostados acompañados de notas de Manzana asada. En boca es seco, con matices cítricos como Pomelo y Piña. Sin lugar a dudas, es un vino voluminoso, largo y de gran persistencia para la Merluza al vapor con sus Huevas, caldo de Cúrcuma fresca y Coliflor quemada. una Merluza en su punto de cocción (a pesar de que el equipo de Naar estaba desplazado a otra cocina) y un gran acompañamiento...





El vino elegido para la carne porjuanma ha sido un vinaza, el **Beronia 11a.c.** Brillante rojo negro con ribete cereza picota de capa alta. Intensa nariz en la que destacan las notas minerales y balsámicas con mentolados y sobre fondo de Chocolate. Boca muy equilibrada y fresca con mucha fruta y recuerdos de Cacao. Vino muy persistente para el **Pichón asado y reposada**, caracoles y la menta y madre de Vinagre



Para terminar un **Matusalem** (D.O. Jerez-Xérès-Sherl) tras 30 años de envejecimiento en botas de extraordinario oloroso dulce, el denominado Matusalem adquiere un intenso color caoba que proporciona aromas a frutos secos, Dátiles, Pasas, especias y madera madura. En boca es dulce y suave, pero a su vez elegante y complejo. Conserva un aterciopelado final que concentra infinitud de sensaciones en el paladar ideal para el **Dulce de leche, Algarroba y Helado de oveja** de Ras AlH anout



Sin duda este Festival se ha convertido en uno de los más recomendables del verano, con un nivelazo en los artistas contratados y de sus chefs, no nos olvidemos que en esta edición también han participado **Paco Roncero, Roberto Ruiz y Quique Dacosta**.

W1 weet *

Etiquetas: "Berro Granados, bocleg., Chef. rhfk. Esn-elld>Michelin, Feria foodiec. gastronomía, Gonzalez: Bya:s, gourm t menui noar, paco morales, Pknet a n Cons r.-a, Resraurame, rosario, iio pepe fesval, rur smo, lina

Alberto Granados



- e GRADOS OFICIALES
- e MASIERS OIICIALES
- e TÍTULOS PROPIOS
- e DOCTORADO



udima
¡Infórmate ahora!



SUSCRIBETE PROMOCIONES

MARTES, 28 DE AGOSTO, 2018

REGISTRATE INICIAR SESIÓN

DIARIO DE CÁDIZ

CÁDIZ

CÁDIZ PROVINCIA CARNAVAL ANDALUCÍA PANORAMA CÁDIZ CF CUUURA SEMANA SANTA OPINIÓN

TODAS LAS SECCIONES

PUERTO EL BALCÓN CON LA VENIA

VTIO PEPE FESTIVAL

"A mi madre le hubiera gustado verme cantar en Jerez"

"A mi madre le hubiera gustado verme cantar en Jerez"
avalan a Lanja pequeña de Lola Flores y El Escaila

009



Rosano Flores en una de las sesiones fotográficas de su nueva gira, Noches de Gloria.

NEJLA NAVARRO

28/08/2018 17:45:00

009

Gitana, artista de gran talento, maestra de las nuevas generaciones y fruto del fértil binomio formado por Lola Flores *La Faraona* y Antonio González *El Pescaílla*,

mejor álbum vocal pop femenino la avanza. La flor más salvaje de los Flores llega a Jerez para presentar su nuevo trabajo recopilatorio bajo el nombre de *Noches de Gloria*, en el que han participado grandes artistas como India Martínez, Pablo López, José Mercé y Niña Pastori y donde aflora subido más flamenco. Sus rumbas viajan al Caribe y se deja la piel en el funky desarmando su alma rockera entre dulces báscas. Desde su casa en la costa gaditana, sin fecha para volver a Madrid, disfruta del romper de las olas mientras escribe nuevos temas para su próximo proyecto musical.

-Usted que ha actuado en sitios tan importantes y especiales por todo el mundo, ¿es la primera vez que lo hace en un entorno tan peculiar como una bodega jerezana?

el.fo.0 16.11



Oculusur lleva a cabo una campaña en Cádiz para concienciar sobre el cuidado de la vista



i...W

. a t

9.11

|.

-Pues sí, es mi primera vez en un sitio tan emblemático. Además, me han dicho que es un espacio precioso y especial. Todas las entradas están vendidas así que voy con muchísima ilusión a cantar en la tierra de mi madre.

-¿Qué tipo de concierto va a ofrecer?

-Llevo un concierto muy enérgico, con seis músicos y una corista maravillosa y te aseguro que todo el mundo sale de mi concierto con ganas de marcha, ¡¡¡mucha marcha!!!

-¿Qué espera de Jerez y qué es para usted?

-Por supuesto, será un concierto muy especial, de eso no cabe duda. Como he dicho antes, Jerez es la tierra de mi madre y voy con muchísima ilusión a cantar allí. Daré lo mejor de mí porque la ocasión lo merece.

-¿Cuáles cree que serán las sensaciones al terminar el concierto?

-Espero sensaciones que me llenen de vida. ¡Y al terminar el concierto me voy a ir a celebrarlo con toda mi familia que los tengo a todos en el sur!

-¡Me parece que son todos unos monstruos! Yo me quito el sombrero con cada uno de ellos, qué te voy a decir, ¡son números uno!

-Después de 25 años sobre los escenarios es un privilegio seguir teniendo hueco en la música. ¿Cuáles son sus proyectos de futuro?

-Ahora quiero parar porque tengo muchas canciones nuevas y quiero trabajarlas para poder plasmarlas en un nuevo disco el año que viene. Así que ese es mi proyecto de futuro, seguir trabajando con mucha ilusión, seguir creciendo y sorprendiendo a mi gente.

-¿Cuál es su fórmula para que cada uno de los discos que saca sea todo un éxito?

-Eso nunca se sabe, tú haces tus canciones para que a la gente le guste, aunque hasta que no sale es una incógnita. Yo intento ser fiel conmigo misma y con mi estilo. Me aferro a lo que me caracteriza y siempre es un acierto.

-¿Cuál es su inspiración a la hora de crear letras?

-Me inspira la vida. De cualquier situación puede salir una canción. Aymamasota salió de un *tweet* que me pusieron en Colombia después de un concierto que decía eso: "ay mamasota esa mujer me altera carajo".

-¿Qué canción es Rosario Flores o la que nunca puede faltar en una actuación?

-Yo creo que *Qué bonito*. Esa canción me marcó un antes y un después porque fue la primera vez que me regaló un regalo. Me ha regalado muchas alegrías y espero que me las siga regalando.

-Esa energía, ese duende del que habla en muchas entrevistas, ¿son hereditarios?

-Yo creo que sí. Mi madre y mi padre eran dos bombas de reljería y de esa mezcla explosiva nacimos nosotros. Siento que es muy hereditario todo lo que tenemos, cada uno en su estilo por supuesto.

-¿En qué se inspiró para componer 'Gloria a ti'?

Esa canción salió sola. Es esa luz que todos tenemos y esos ángeles que nos custodian. Es una canción curativa para mí. El disco entero es muy especial.

-¿En qué o quién pensará antes de subirse al escenario de González Byass?

-Me imagino que estando en Jerez me acordaré mucho de mi mamá, es inevitable cantar aquí y no hacerlo. Lo sé porque a ella le habría encantado verme aquí, sobre un escenario, en su tierra donde todo el mundo la quiere y la añora. Será un momento muy especial.

-Homenajes a su madre. Se pone la bata de cola y usa por primera vez el compás por bulerías. ¿Estamos ante su disco más flamenco?

-Bueno, no es un homenaje a mi madre completamente. Sí que hay una canción dedicada a ella pero también hay funky y mis baladas con un toque de amor. Realmente, no creo que sea un disco más flamenco en sí, aunque haya algunas cositas. La

y surgió la ocasión. ¡Qué mejor que eso! Así fue.

-Respecto al futuro Museo de Lola Flores que estará dentro del entorno del Museo

1 El carril bici del casco antiguo estará listo en 18 meses

2 El azar pone a Talavante con los toros de Adolfo y Víctor en Fena Otoño



3 El año en que volveremos a la Luna



4 Salvador Sabral clausura hoy las Royal H1 de away sessions Sancti Petri



5 El espectáculo La Buena Mujer y las Malas Compañías llega al Baluarte de Candelaria



Implika

En Implika tenemos todas las facilidades para



Feria y Fiestas de Pedro Romero

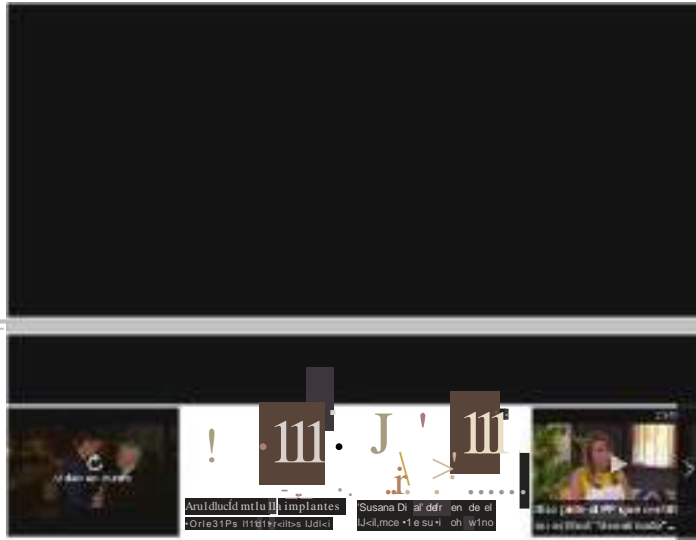
Del 28 de Agosto al 2 de septiembre



del Flamenco de Andalucía, como familia de La Faraona, ¿se implicarán directamente en el desarrollo del mismo con alguna donación?

-Por supuesto que todos nos estamos implicando personalmente en el proyecto y tenemos muchísima ilusión. Ya hemos tenido varias reuniones y estamos trabajando en ello para que sea maravilloso al completo. Ya es hora de que ese museo esté en pie y estamos muy orgullosos con la iniciativa. Mi madre desde el cielo también lo estará, estoy completamente segura.

Videos Relacionados con el artículo: El Gobierno celebrará dos Consejos de Mí...



ADS



Uno de los espectáculos más apasionantes del mundo ¡Solo en Madrid!

INICIAR SESIÓN O REGÍSTRATE

COMENTARIOS

DIARIO DE CADIZ

SUBIR A

SUSCRIPCIÓN

Inscripción

Registro

PDF Interactivo

Club de suscriptor

Promociones

PUBLICACIONES

Diario de Cadiz

Diario de Jerez

Europa Sur

Diario de Sevilla

Huelva Información

El Día de Córdoba

Mága Hoy

Granada Hoy

Diario de América

CANALES

Con Cuchillo y Tenedor

Wappiss1ma

Vuelos baratos

REDES SOCIALES

Facebook

Instagram

Youtube

WEBSITE

Aviso legal

Política de Privacidad
Política de cookies

Quiénes somos

Contacto

GLORIA JOYLY



© 2018 Diario de Cádiz. Todos los derechos reservados.

Loquillo cierra con matrícula de honor el V Tío Pepe Festival



1. Escrito por Qiyv1dLópez IIII:@EyDescntura 11/19 de Agosto 2018 Sin comentarios Q z m1nj,Los



- *La última rock star del planeta derrochó elegancia. clase X rock del bueno en el patio de la tonelería de las bodegas González Bxoss.*

La última rock star del planeta derrochó elegancia. clase y rock del bueno en el patio de la tonelería de las bodegas González Byass. El entorno era mágico y los seguidores del artista. entremezclados con púos de diverso pelaje. estábamos ansiosos por volver a confirmar el excelente estado de forma del Loco

No nos defraudó b más mínimo. Su voz estuvo a un nivel excelente. su pasión cantando temas como "Cruzando el paraíso" fue incontestable y el que tocase joyas como "Pégate a mí". "En el final de los días" o "Por las calles de Madrid" (con la que cerró el concierto) fue un gesto a sus seguidores más veteranos (me refiero a los que hemos escuchado algo más que eIA por e/los que son pocos y cobardes)



Destacados

Apuesta arriesgada. energética y exitosa



'Performance' de Bourbon Kings - Añense conservadores y mentes sensibles



Valiente' de Alba Mesa - De actriz a promesa del pop dulce



Me sorprendió el diseño de luminotecnia para cada tema y también que en **la balanza entre los clásicos del grupo y los temas nuevos se produce un más que adecuado equilibrio**. El personal colaboró cantando "Cadillac solitario" (al final del tema el inmenso Igor Paskual se marcó un solo impresionante en el que habría perdido parte del equipo inalámbrico que le conectaba a su amplificador). "Feo. fuerte y formal" o "El ritmo del garaje". pero. por suerte. Loquillo es mucho más que este puñado de temas.



De los cómplices necesarios para su actuación sería imposible destacar a uno solo. Igor, Josu y Mario son imprescindibles para el sonido del grupo. La base rítmica formada por el gran Alfonso Alcalá y Laurent Castagnet es una apisonadora. Los teclados de Lucas Albadalejo crean ese hecho sonoro sobre el que descansa la maestría y los arreglos de las canciones que pudimos ir paladeando a lo largo del concierto.

Y es que Loquillo apostó por ir metiendo temas tranquilos- **como "Brillar y brillar" o "Piratas"-y salvajes como "Carne para Linda"** durante el que se paseó entre el público que no dudó en llegar al paroxismo al comprobar la entrega del cantante.

Resumiendo. Loquillo lleva en esto 40 años. se enfrenta a una gira de aniversario en breve y quién sabe qué hará después. Haga lo que haga y decida lo que decida solo nos queda agradecer que siga siendo el mismo que cuando comenzó su carrera de estrella del rock y que haya escrito la banda sonora de nuestra vida. Siempre libre. siempre Loquillo.

li!i'ii&GID•'ajj 

Opeth editaran Garden Of The



Titans: Uve At Red Rocks Amphitheater el 2 de noviembre

Steve Perry regresa al rock con Traces. a Laventa el 5 de octubre



Deja **un** comentario

Comentario ·

Entren personal en tu Cuenta MORAENA y disfruta del **3%** de las compras en tu tienda favorita.



Michael Robinson
Músico en La Comedia
Intérprete de 'ponzo Lowen'

LA VOZ DE CÁDIZ **im**MÚSICA

Cádiz Provincia., Andalucía... España Internacional Economía Depones., Opinión Conocer • Cultura • Gente Multimedia • Play* Más =:

LA VOZ DIGITAL CULTURA MÚSICA Che Teatros: Arte Ubros Cutturri Toros

V TIO PEPE FESTIVAL

Éxito absoluto en el V Tío Pepe Festival

- Las xrn edición tmlíá fogor del 8 al '17 de agosto de 2019 y volverá a de=ctlla:c&e en las bodegas Gonz.ález By=



Más de 20 000 personas disfrutaron de Juanes, Loquillo y Luz Casal, entre otros artistas - L V

L.V.
Jerez: . Ad ua Padi: 11/081201820:23h

ING

El pasado sábado, 18 de agosto, la V edición de Tío Pepe Festival echó el telón tras 10 días de 'festival experience' en los que la mejor gasb-onomía se ha dado cita, en un entorno único como son las bodegas González Byass en el centro de Jerez de la Frontera; con artistas de prhner nivel de la música internacional.

El broche de oro, a una cita ya consolidada que aporta al paisaje de festivales musicales de la geografía española un sello de calidad, excelencia y distinción, lo puso Loquillo, uno de los grandes del rock español. El artista deleitó a su público con un concierto intenso y vibrante, que vivió su momento culmen cuando 'El Loco' bajó del escenario situado en el Patio de la Tonelería para saludar a sus fans mientras cantaba uno de sus clásicos, en pleno concierto. Hasta ese momento, públicos muy distintos han podido disfrutar de sus artistas favoritos en un entorno cercano colgando el cartel de 'no hay billetes' en varias de las noches programadas, y rozando el lleno en todas las demás.

Por otro lado, cabe recordar que el colombiano Juanes abrió la V edición el jueves 9 presentando su nuevo disco, 'Mis planes son amarte', coincidiendo en el día de su cumpleaños. La segunda cita, tras la cancelación de Joan Manuel Serrat por enfermedad, fue el sábado 11 con la sensación latina del momento, Morat, quienes contagiaron su energía al público más joven.



Publicidad

Allitalia :



**Voláis con
Alitalia**

Italia desde 91 € 1/
V. Descubre más!

LO MAS LÉIDO EN LA VOZ DIGITAL

Cultura	La Voz Digital
1	xito absoluto en el V Tío Pepe Festival
2	Randoin Thinking regresa a San Fernando con un concierto en acústico
3	Chambao seri telonero de Ricky Martin en su concierto en Cádiz
4	Hattie Cracker, el amor imposible de Óscar Wilde
!)	El teatro de 81 Brujo



Al día siguiente, el Patio de la Tonelería se vistió con la clase de Luz Casa], quien deleitó con sus éxitos y su reciente 'Que cona el aire'. El lunes, turno para la lírica en los Jardines de Villa Victorina, con el homenaje a México de los grandes tenores Ismael Jordí y Fernando de la Mora, un concierto exclusivo en el que los acompañó la Orquesta Ciudad de Almería, dirigida por Rodrigo Macías.

El flamenco también estuvo presente el martes 14 con "Sombras) celebración de Sa.-a Baras a los 20 años de su Ballet y su fainosa farn.lca, en una ciudad que considera como suya. Un día más tarde se vivió la noche más romántica con el cancionero italiano y los grandes éxitos de Sergio Dalrna, quien actuó con David de Ma.-fa como invitado, para un entregado público. El jueves 16, fue el encuentro señalado con la historia del pop y el rock gracias a Roger Hodgson, voz y compositor de algunos de los grandes temas de los míticos Superb'aInp.

El día antes de clausurar el festival con Loquillo, tuvo lugar el emocionante reencuentro de Rosal"io con la ciudad de su madre, Lola Flores. Un concierto que contó también con la sorpresa de verla compartir escenario con su hermana Lolita.

En paralelo, Las Cenas de las Estrellas también han proporcionado momentos únicos a los paladares de sus asistentes, gracias a cuatro de los chefs con más prestigio del panorama nacional, cuyos restaurantes están distinguidos hasta con 7 Estrellas Michelin y 9 Soles de la Guía Repsol. Paco Roncero, Roberto Ruiz, Quique Dacosta y Paco Morales fueron los maestros de la Cena de las Estrellas.

TÍO PEPE Festival también ofreció opciones para todos los gustos como los Menús Degustación y la Cena a la Carta de 'Las Cenas del Festival: o el tapeo más casual en el Espacio TPF Club, animado antes y después de las actuaciones con las sesiones musicales de Dosde45 y Jos conciertos de artistas emergentes como Álvaro Varo, Real México, Cambio de tercio, Olivetti o The Aguafiestas. De hecho, en esta zona se han alargado las noches disfrutando del Tapas Bar La Tonelería, tomando una copa en los corners del Village con cocteleros y mixologistshows en el London n°1 Bartaxi, Mom Gin Kingdom Cornero en el Rincón del Venenciador.

Entre los conciertos, las cenas y las visitas guiadas, han sido más de 20.000 las personas que han disfrutado del TÍO PEPE Festival, desde el 9 hasta el 18 de agosto, en una quinta edición que ha vuelto a conjugar la mejor gastronomía, maridada con una selección de los grandes vinos de González Byass, un bellissimo entorno cultural y grandes estrellas de la música y el arte.

Pero su éxito no sólo se refleja hacia el público o la crítica especializada, que considera a esta cita como el 'Mejor Evento Enológico del Mundo', según la revista británica The Drinks International: el TÍO PEPE Festival también es un motor para la economía de Jerez y la provincia, generando 200 empleos directos y hasta 500 indirectos.

Tras esta gran acogida el festival ya ha anunciado sus fechas para la VI edición. La cita contará con 11 veladas gastronómicas y musicales desde el 8 hasta el 17 de agosto de 2019 y de nuevo serán acogidas por el espacio patrimonial único, las bodegas González Byass.

TE RECOMENDAMOS



Roban y atropellan a una mujer en Chiclana



WhatsApp dejará de ser gratis para todos los usuarios



Fallece una mujer ahogada en la playa de la Cachucha, en

Plañifica tus vacaciones con NH Hoteles. Desayuno

NH Hoteles



Si tienes un ordenador, no te puedes perder este juego!

World Of Tanks - ras Online Game



Loopas revoluciona el mercado de las lentillas diarias

Portel oopas.com

LO ÚLTIMO EN LA VOZ DIGITAL

1 Javier Ruibal: No espero que me hagan profeta;e



2 Eagle-Eye Cheny vuelve a España 14 años después gracias a sus fans



3 El cantante de trap Cecilia G, en prisión



4 La cubana Camila Cabello se consagra como estrella del pop



5 ¿De dónde demonios ha salido C. Tangana?



CARNAVAL DE CÁDIZ



Toda la información: noticias, fotos, vídeos...



ESLAIIC

La mujer que reconstruyó el rostro a los soldados