

# Propuesta 130



3

**Residentado médico**  
Concurso de admisión en la URP

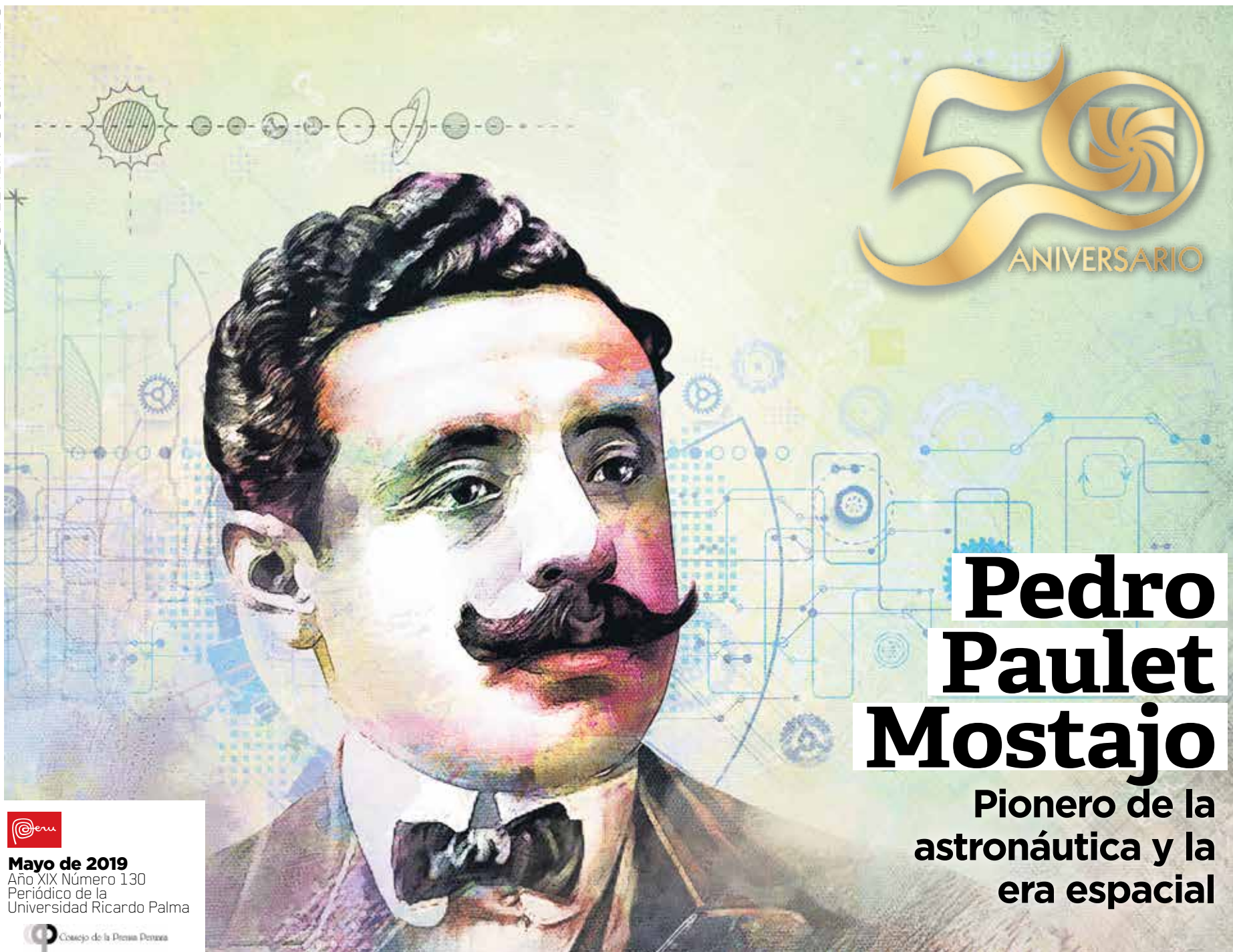
10

**Alma Mater**  
Gladys Pineda López

11

**Homenaje internacional**  
Aníbal Quijano Obregón

SUPLEMENTO CONTRATADO



**Pedro  
Paulet  
Mostajo**

**Pionero de la  
astronáutica y la  
era espacial**



**Mayo de 2019**  
Año XIX Número 130  
Periódico de la  
Universidad Ricardo Palma

Consejo de la Prensa Peruana



## Editorial

Iván Rodríguez Chávez / Rector

**P**ROPUESTA inicia el 2019, año del cincuenta aniversario de vida institucional de la Universidad y el centenario del fallecimiento de nuestro patrono, el tradicionista Ricardo Palma.

Tiene el número 130 y, en sus páginas centrales, el académico correspondiente del Instituto Ricardo Palma en París, doctor Luis Del Río Donoso, ofrece un artículo sustancioso en el que analiza el “legado universal de Ricardo Palma”, a propósito de las diferentes etapas de su vida y las principales acciones protagonizadas u ocurridas en ellas, pero que han ido marcando su derrotero cívico, cultural y literario.

También se incluye un importante homenaje a Pedro Paulet. Este no solo concentra información sobre tan notable personalidad, sino que el texto constituye una especie de convocatoria e invitación para despertar las aficiones científicas.

Dada su naturaleza miscelánea, Propuesta trae información sobre significativos programas que se han venido llevando a cabo en este primer trimestre. Pero, además de la parte conmemorativa y de registro cultural, muchos de ellos representan el sistema académico de trabajo docente dirigido al proceso de enseñanza-aprendizaje, que constituye el sello institucional de nuestra casa del saber.

Sus protagonistas son los profesores y los alumnos, quienes se acostumbran a desempeñarse adecuadamente en el aula, en el congreso o en cualquier otro espacio académico. No están ausentes nuestros egresados, quienes, en contacto con su alma máter, van implantando el sello de la formación recibida en cada uno de sus centros de trabajo. En ellos despliegan su pericia, creatividad e identificación con su trabajo.

Completan el contenido de este número la gaceta sobre los programas culturales y artísticos que las direcciones correspondientes llevaron a cabo en el mes de las letras, juntamente con la galería de artes visuales.

Las reseñas sobre las últimas publicaciones, ya sean libros o revistas, cierran la edición de Propuesta N.º 130, que con estas palabras la entregamos a la comunidad universitaria.

## In Memoriam

# Remembranza

Rosario Valdivia Paz-Soldán.  
Docente de la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas.  
Directora de la Biblioteca Central.

**HACE MUCHOS AÑOS, MÁS DE TRES DÉCADAS, CONOCÍ A LA PROFESORA AMANDA ORELLANA MONROY.**

Ella era muy querida por todos los alumnos y docentes de la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas, tenía el cargo de Jefa de la Oficina de Proyección Social y Extensión Cultural.

Siempre estaba con una sonrisa en los labios y caminaba por toda la Facultad invitando a los alumnos a las actividades académicas, culturales y artísticas.

Con un trato amable y cariñoso, ha dejado un inmenso vacío y estoy segura de que la extrañaremos por siempre.

## A una real amiga a la partida de este irreal mundo

¿Por qué mientras más alguien se aferra a la vida viene presurosa la muerte a jugarlos una mala pasada?

Recorrerá tu aroma los pasillos los muros impregnados de tu sonrisa ágiles pasitos de arriba abajo una Guadalupe colgando del cuello revoloteo mágico de coloreadas mariposas anunciaban tu llegada.

Luchabas como nadie contra la sombra implacable que nos envuelve y empuja al eterno vuelo.

Voz de encanto  
Melodía fina  
como de ángeles en coro.

Hace tan poco me contabas tus esperanzas y como presagiando el desenlace me llamaste como dándome el adiós. Intercambiamos un TE QUIERO MUCHO y así te me vas como si nada vida efímera, incolora y etérea

y como si nada lanzo un trozo de alma al cielo y se me ocurre que hay un sendero esperándote

que muchos ángeles en fila firman su lista de asistencia y con traje de concierto te dan la bienvenida.

Y se me ocurre también caminar en puntitas y alcanzarte ya entre la vorágine de nubes la hora avanza la ceguera avanza y la muerte desfila ante nuestros ojos.

Tan difícil la ausencia permíteme con tibio abrazo acompañarte al siguiente paradero...



➤ Amanda Orellana Monroy, Docente de la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas.

## Admisión

# URP será sede del Concurso Nacional de Admisión de Residentado Médico

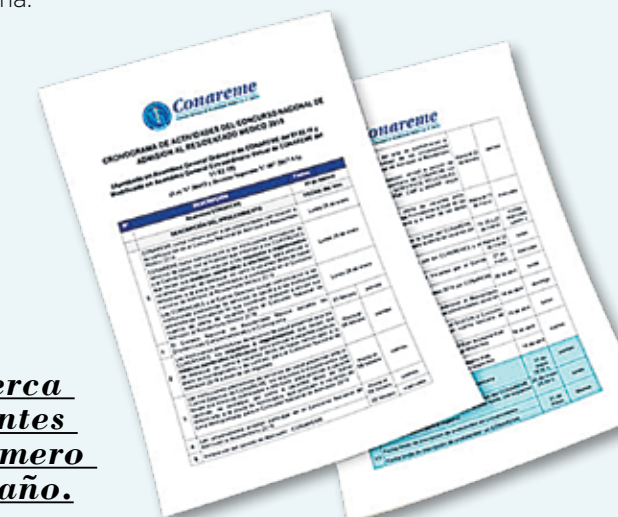
**Todos los preparativos están en marcha para la realización de esta prueba que se llevará a cabo el domingo 2 de junio de 2019**



**EXIGENCIAS**  
Según las normas de seguridad de Conareme, cada aula debe tener 25 carpetas, iluminación artificial y un reloj.

EN EL MARCO DEL CONCURSO NACIONAL DE ADMISIÓN AL RESIDENTADO MÉDICO 2019 PARA LA ESPECIALIDAD DE MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA, la Universidad Ricardo Palma a través de la Facultad de Medicina Humana “Manuel Huamán Guerrero” y la Escuela de Residentado Médico y Especialización, ha sido considerada sede para el examen único nacional, por segundo año consecutivo.

Como sede macrocentro 1, esta casa de estudios abrirá sus puertas a los postulantes de la Universidad Cayetano Heredia, la Universidad de la Amazonia y la Universidad Ricardo Palma.



**En el 2018, la URP recibió cerca de 1.500 postulantes y se espera un número similar para este año.**

## PRECAUCIONES

Para el día del examen se ha establecido las coordinaciones pertinentes con la Comisaría de Surco, la Fiscalía de Prevención del Delito y el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec), a fin de que este proceso no sea perturbado por ningún motivo.

“Cuando la Escuela de Residentado Médico se inició en el año 2008, solo había una especialidad. Han pasado 11 años y ahora tenemos 54 especialidades”, señala la doctora Salinas.

Es de resaltar el trabajo de las diversas áreas de la URP para el éxito de esta actividad.

“Este es el segundo año que el Consejo Nacional de Residentado Médico (Conareme) elige a la URP como sede macrocentro, debido a varios criterios como la capacidad ética de sus autoridades, su prestigio, la calidad profesional de los médicos tan reconocida en el mercado laboral, por su excelente infraestructura y capacidad organizativa”, señala la doctora y docente de esta casa de estudios Cecilia Salinas Salas, Presidenta del equipo de trabajo del Examen de Residentado Médico.



➤ Cecilia Salinas Salas, Presidenta del Equipo de Trabajo del Examen de Residentado Médico.



# Internacionalización

## Estudiantes amplían su visión del mundo

**Las misiones académicas son una oportunidad para que los alumnos enriquezcan el panorama que tienen en temas culturales, tecnológicos y de negocios**

**LA ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS GLOBALES ORGANIZA misiones académicas de 5 a 6 días en diferentes ciudades del mundo**, donde una delegación de estudiantes recibe charlas, conoce empresas globales, se nutre de la cultura del país y de la administración pública de la ciudad.

Por ejemplo, se han llevado a cabo tres viajes a Panamá con un éxito rotundo. “Panamá es un destino emblemático para estudiantes de negocios internacionales, es el *hub* de comercio internacional y un lugar ideal para que los alumnos consoliden los conocimientos que han adquirido en las aulas”, comenta la profesora Milagros Gastelumendi Hilbck, docente de la Escuela de Administración de Negocios Globales.

Los jóvenes que han viajado a Panamá han valorado esta oportunidad de conocer un puerto global, por cuyo canal navegan barcos con hasta 13.000 contenedores. Saber de primera mano qué implica el canal para el comercio internacional es muy importante para los jóvenes.

Además, como esta visita tiene también un componente académico y otro cultural, la estadía incluye visitas a universidades, clases magistrales, así como encuentros con líderes empresariales en sus propios centros de trabajo.

En otro momento, otra delegación viajó a Colombia, y conoció cómo este país cambió la percepción de violencia que se tenía de sus ciudades y cómo, a pesar de las FARC, pudo lograr el desarrollo de una importante industria, el de sus ciudades y de sus servicios públicos.

“En Medellín asistimos a la Feria Colombia Moda que es un referente en Sudamérica en el tema de moda, y no se limita a una cuestión de diseño ni al tipo de telas, sino que abarca también un buen manejo de marca”, expresa Gastelumendi.

Además, tanto en Medellín como en Bogotá, los alumnos de la URP han tenido una mirada profunda de la cuarta revolución industrial. Han podido ver cómo funciona el tema de big data en las empresas y han visto importantes ejemplos de automatización.



**BENEFICIOS**  
Las misiones académicas son una forma de reforzar el currículo de los estudiantes, así como sus conocimientos y *desenvoltura*.

### LAS MISIONES CRECEN

“En cada viaje participan entre 12 y 18 alumnos y cada vez crecen las expectativas, al punto que este semestre académico realizaremos dos viajes y ya no uno, como acostumbrábamos”, comenta la docente.

Si bien estos viajes tienen una duración de cinco a seis días intensos y cargados de actividades, su organización toma aproximadamente seis meses por toda la labor de coordinación que implica hacer contacto y separar citas con importantes instituciones comerciales y educativas, a fin de enriquecer la formación de los jóvenes.

En el último viaje a México, por ejemplo, se puso énfasis en el tema de emprendimiento y tecnología. Los alumnos visitaron



**Los próximos viajes serán a Colombia, del 21 al 26 de julio, y Panamá, del 15 al 19 de julio.**

Amazon, Tesla y Google, la fábrica de tequila José Cuervo, entre otros lugares.

Y como la parte cultural siempre tiene un espacio en la agenda, conocieron las pirámides de Teotihuacán y la Basílica de Guadalupe. Incluso el set de televisión de Televisa.

Los estudiantes de la Universidad Ricardo Palma participan en estas misiones con entusiasmo y regresan muy agradecidos por la oportunidad, con nuevas ideas y una visión más amplia del mundo de los negocios.

# Ciencia

## La educación científica en la formación ciudadana

**La Universidad Ricardo Palma participó en el X CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN CIENTÍFICA, en Montevideo**

**LA EDUCACIÓN CIENTÍFICA ES LA CLAVE PARA LA FORMACIÓN DE UN CIUDADANO CRÍTICO Y RESPONSABLE.**

Con esa visión se llevó a cabo el **X Congreso Iberoamericano de Educación Científica**, organizado por la Cátedra UNESCO EDUCALYC, el Consejo de Formación en Educación y la Oficina Nacional de Ciencias para América Latina y el Caribe-UNESCO-Montevideo, del 25 al 28 de marzo, en Montevideo, Uruguay.

En representación de la Universidad Ricardo Palma asistió **la Magíster Teresa Salinas Gamero, Directora del Instituto Peruano de Pensamiento Complejo “Edgar Morin” de la Universidad Ricardo Palma.**



Teresa Salinas Gamero.

**Teresa Salinas Gamero presentó su trabajo centrado en competencias para el aprendizaje de la ciencia y tecnología.**

Los temas abordados en el congreso fueron muy amplios. Entre estos, la enseñanza de la ciencia y la tecnología, la generación de ciudadanos responsables, la popularización de la ciencia a través de la tecnología, el desarrollo de la ciencia y la tecnología y los impactos sociales. Asimismo, Teresa Salinas Gamero presentó su trabajo centrado en competencias para el aprendizaje de la ciencia y tecnología.

En ese sentido, desde el **Instituto Peruano de Pensamiento Complejo “Edgar Morin”**, ha llevado a cabo varios proyectos de investigación acerca de la mejora de la calidad y pertenencia de las ingenierías

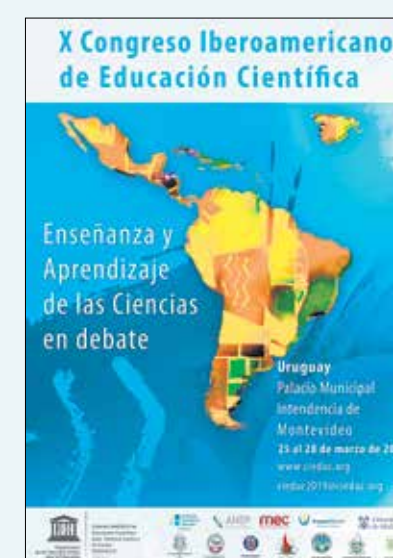


en América Latina, sobre saberes interculturales en la alimentación y nutrición, o cómo nuestros ancestros, especialmente las comunidades quechua y lamas,

han cultivado en los Andes centrales y han generado una gran diversidad de productos alimentarios, que actualmente están descuidados.



Lic. Milagros Gastelumendi Hilbck. Docente de la Escuela de Administración de Negocios Globales.



## Análisis

# Reflexiones sobre el legado universal de Ricardo Palma

**Un recuento de las vivencias y relaciones sociales que mantuvo Ricardo Palma y cómo estas delimitaron en cierta medida su rumbo literario y su participación en el mundo de la política**

**PARA UN POETA O ESCRITOR, la relación entre el hombre y la sociedad no posee otras fronteras que su conciencia.** Cada palabra

es el resultado de una profunda mirada sobre su propio sentir y los innumerables testimonios, los cuales son huellas de sus vivencias. Nos atrevemos a definir que todo poeta o escritor es un trabajador de sus raíces, iluminado por los reflejos de su memoria personal y colectiva. Y, en particular, por esas voces visibles o invisibles, sin distingos de geografías, que habitan en la piel de la sabiduría humana.

Siguiendo el fondo de este pensamiento, me acerco a la vida y obra de Ricardo Palma, y de su creación literaria con profundo respeto por lo que me parece es **la trascendencia de su legado: los valores que sustentan lo humano, la variedad en la unidad de todo lenguaje y su visión que trasciende desde la peruanidad hacia el espíritu universal.**

Revisaré parte de la existencia del hermano mayor, y reflexionaré al amparo de sus hechos de vida, en los que resaltan los ancestrales valores de humanidad, fuentes que influyeron en su personalidad, carácter, creación y acción durante sus 86 años de vida.

**PRIMERA MIRADA: ADOLESCENCIA. POESÍA. HERMANDAD.**

La búsqueda de una identidad, más allá de cómo los demás lo ven, se perfila desde temprana edad en Manuel Ricardo Palma Carrillo. En distintas biografías se hace notar la condición humilde de sus padres, su mestizaje y la pronta separación del matrimonio. No es difícil deducir la orfandad de un niño de 9 años y los derivados afectivos que eso conlleva sobre todo ante la ausencia de la madre.

Por lo señalado, nos parece lógica la aceleración de su madurez, abrigada por su dedicación a la lectura y a la escritura. A los 15 años, comienza su carrera literaria. Sus primeros textos eran poemas, como parte de su singular respuesta frente a una sociedad en permanente ebullición y en contradicción con lo romántico de sus ideales. Al contrario, la pertenencia al grupo **La bohemia de mi tiempo**, con jóvenes de la época, le proporciona un espacio de intercambios sobre temas de toda índole. Comienza a incursionar en el periodismo, obras de teatro, crónicas y relatos, género histórico, en el que destacan los primeros textos de lo que será su libro más leído en el país:

**Tradiciones Peruanas.** Recrea un estilo de escritura, en el que poesía, pensamiento e ironía van de la mano.

**Desde la adolescencia destaca su sensibilidad, que comienza a manifestarse a la luz de sus lecturas** en los selectos colegios donde estudia. Y luego, en la práctica de la escritura metafórica, que abrazaba sus designios de poeta.

En otro momento, en 1853, a sus 20 años, encontramos al joven Ricardo Palma, al servicio del Estado, como oficial tercero del Cuerpo Político de la Armada. Ingres a la Marina y confronta un universo de valores institucionales, reglas y principios, entre ellos la disciplina, la integridad y el patriotismo.

Sus actitudes y personalidad no pasan inadvertidas. Es invitado a hacer parte de otra hermandad.

**Luis Del Río Donoso.**  
*Universidad de la Sorbona de París.*  
**Miembro Correspondiente del Instituto Ricardo Palma.**

En julio de 1855, es iniciado como aprendiz en la logia **Concordia Universal del Callao**. Otros mundos se abren a sus interrogaciones, así como ritos, símbolos, mitos y leyendas.

La evolución personal de Ricardo Palma se inspira en experiencias en las dos hermandades. **En la hermandad de la Marina fortifica su sentido de disciplina, deber y honor patriótico; en la hermandad de los tres puntos se reconoce como hermano de una familia universal.** Y me pregunto si búsqueda interior no es pertenecer a una unidad familiar, la cual estuvo ausente durante su infancia y adolescencia.

**SEGUNDA MIRADA: DESTIERRO. AMISTADES. MADUREZ CREATIVA**

Ver, reflexionar y actuar no es una quimera, es el resultado filosófico de quien como Ricardo Palma asume sus convicciones políticas y espirituales. Como, de igual manera, deberá asumir las consecuencias de su fracaso después de contribuir a la asonada militar contra el general Ramón Castilla, en noviembre de 1860. En diciembre de ese mismo año, se dirige a Valparaíso y comienza su primer destierro.

El puerto de Valparaíso de esa época mostraba una actividad dinámica, gracias al libre comercio abierto después de la Independencia (1810) a países de América y Europa. Dicha bonanza atrajo una migración interna, en especial, de jóvenes extranjeros, y Palma se integró fácilmente a esta sociedad cosmopolita.

Participó en la **Sociedad de Amigos de la Ilustración**, establecida en Valparaíso desde 1859. La Sociedad editaba la **Revista del Pacífico**, que fue clausurada por orden del gobierno de Manuel Montt; después editó la **Revista Sud América**. Invitado Ricardo Palma a ser miembro activo de la Sociedad, sus notas y artículos comienzan a circular en diferentes medios sociales de Chile, Perú y otros países.

**Publicó en Valparaíso siete tradiciones, poesía y sus reflexiones, que tituló Anales de la Inquisición en Lima. Fue reconocido como intelectual y escritor en un amplio ámbito hispanoamericano.** Al ser amnistiado, regresa a Lima, en agosto de 1863. Trae no solo sus creaciones literarias, sino también profundos lazos de amistad.

***Ricardo Palma asumía cada nuevo proyecto como un compromiso que debía realizarse con entrega, pasión y determinación.***

**TERCERA MIRADA: VIAJES. BIBLIOTECA NACIONAL. ACADEMIAS.**

Fue nombrado cónsul del Perú en el Puerto de Pará (Belem), Brasil, en los albores de 1864. Pero antes de asumir su cargo solicita una licencia y viaja a Europa, visita Londres, Bruselas, París, Italia y otras ciudades. Cumplía un gran sueño: descubrir el Viejo Continente, cuna de románticos, de escritores y poetas, que influyeron en su incipiente formación literaria.

Al regresar, en 1865, se coloca al servicio del gobierno ante el conflicto con España. Participa en el Combate del Callao como asistente del secretario de Guerra José Gálvez, quien muere en combate. Un año después, apoya la sublevación del coronel José Balta, lo que le vale la cárcel en su segundo destierro. Esta vez en

Guayaquil. Tiempo después, por sufragio universal, Balta gana las elecciones presidenciales en 1868 y lo nombra su secretario personal. Ricardo Palma es encargado de las relaciones con la prensa escrita. En paralelo, es elegido senador por la provincia de Loreto.

Pero el presidente José Balta es asesinado por militares sublevados, en julio de 1872. Tras ello, Palma abandona la política y se dedica a la investigación histórica, la literatura y su familia. En 1878 es nombrado **Miembro Correspondiente de la Academia Española de la Lengua.**

No alcanzó a disfrutar esa alegría, pues al año siguiente, 1879, se desencadena la Guerra del Pacífico. Sufre la ocupación del ejército chileno en Lima, al ser quemado su hogar en Miraflores, junto con su valiosa biblioteca y sus manuscritos.

En 1883, acepta la dirección de la Biblioteca Nacional del Perú, ofrecida por el presidente Iglesias. Y la inaugura en 1884, gracias a donaciones. No escatimó contactos y relaciones personales para solicitar libros. Durante 29 años fue director de la Biblioteca Nacional.

Otro de sus importantes logros fue la creación de la Academia Peruana de la Lengua, en mayo de 1887. Ricardo Palma, hasta sus últimos días, aportó conocimientos, léxicos y particularidades idiomáticas, que conforman la riqueza del lenguaje plurilingüista del Perú, en su gran mayoría aceptadas por todas las academias hispanoamericanas.

**A MODO DE CONCLUSIÓN**  
**Sembrar es una de las palabras esenciales para comprender la cruzada de un iluminado poeta, escritor, periodista y actor social como don Ricardo Palma.**

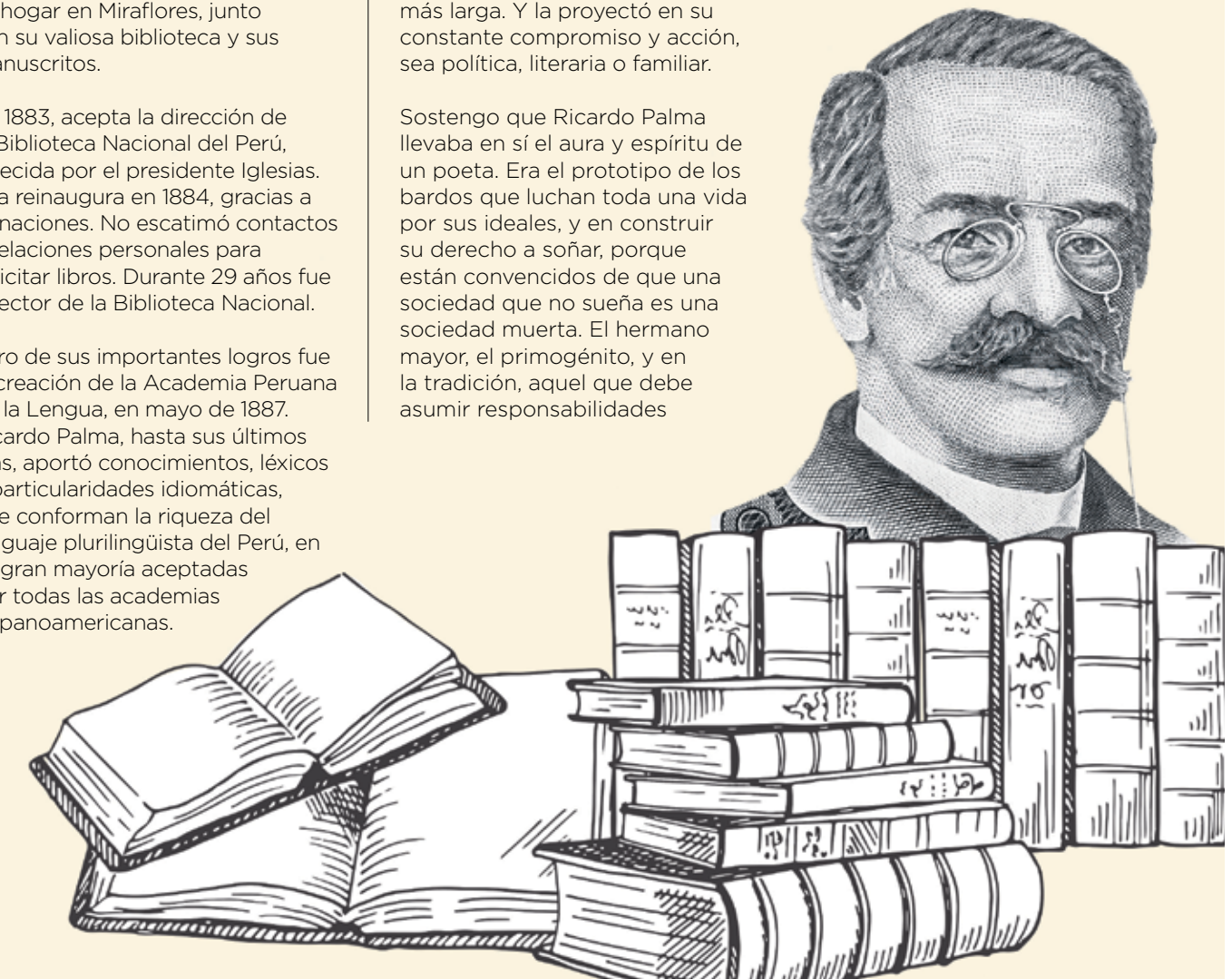
Atreverse a sembrar la confianza para alejar los prejuicios. Sus escritos y estilo sostienen las raíces expresivas de su pueblo. En él se mezclan tres culturas: indígena, española y negra, lo que de por sí, hacen parte de una gran riqueza identitaria y cultural.

Podemos estar de acuerdo o no con su quehacer político o literario. Lo importante es el sentido humano que, como destino, se reflejaba en su accionar, lo que conlleva en sí mismo a encontrar la raíz de una revolución permanente. Ricardo Palma poseía una mirada más larga. Y la proyectó en su constante compromiso y acción, sea política, literaria o familiar.

Sostengo que Ricardo Palma llevaba en sí el aura y espíritu de un poeta. Era el prototipo de los bardos que luchan toda una vida por sus ideales, y en construir su derecho a soñar, porque están convencidos de que una sociedad que no sueña es una sociedad muerta. El hermano mayor, el primogénito, y en la tradición, aquel que debe asumir responsabilidades

de la familia. Este poeta, mi hermano mayor, que me remite al pasado y a mis propias reminiscencias, vivió sus últimos años en la tranquilidad de su descendencia, el cariño de su familia y el respeto de quienes lo reconocieron como maestro.

Me pregunto si no es esto precisamente lo que deseamos una mayoría de personas: cultivar valores que sustenten una existencia digna, de concordia y en paz con nosotros y el mundo. El legado tangible de Ricardo Palma reposa principalmente en estos ideales y en sus obras, que invitan a continuar perseverando en la siembra de valores de existencia, que recuerden y dignifiquen nuestra condición humana.





Homenaje

# Vida y obra del padre de la astronáutica

**Pedro Paulet Mostajo inventó un motor a propulsión con combustible líquido. Fue un motor de estas características el que llevó al hombre a la Luna. Además, dejó un legado importante en diversas áreas del conocimiento**

**NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA.** La frase se ajusta con mucha precisión al científico peruano Pedro Paulet, cuyas ideas sobre la cohetaría espacial llevaron al hombre a la Luna.

La historia de este ilustre peruano comenzó el 2 de julio de 1874, en la ciudad de Arequipa. Fue alumno del colegio de la Orden Lazarista Francesa, donde —sin sospecharlo— un profesor marcó el rumbo de su vida. Fue el sacerdote francés Hipót Duhamel, quien un buen día se apareció en el colegio con varias cajas de libros, entre ellos **"De la Tierra a la Luna"**, de Julio Verne. Paulet se encantó con la obra y, desde entonces, una idea se grabó en su mente: los viajes al espacio no pertenecerían más al mundo de la ficción, serían un reto para él.

**FORMACIÓN UNIVERSITARIA**

Paulet asistió a la Universidad San Agustín de Arequipa, pero interrumpió sus planes porque el Estado peruano lo becó para estudiar en la Universidad La Sorbona, en Francia. Se graduó como ingeniero químico y siguió cursos como alumno libre en la Escuela de Artes Bellas y Artes Decorativas, hecho que le sirvió para diseñar sus inventos.

Fue en La Sorbona, al finalizar el siglo XIX, que Paulet contradujo los preceptos y creencias de los grandes científicos de la industria espacial, con el motor cohete a base de combustible líquido que

construyó y con el que, estaba seguro, se podría llegar a la Luna. En esa época, los experimentos de cohetaría empleaban pólvora. El uso de cualquier otro combustible era impensable.

Más de 70 años después, la historia le dio la razón. Neil Armstrong y Edwin Aldrin caminaron sobre la superficie lunar y llegaron hasta ahí nada menos que en un cohete impulsado por un motor de combustible líquido. Cuando el hecho fue considerado una hazaña y la noticia tuvo impacto mundial, nadie recordó que fue un peruano quien dio la idea de cómo llegar al espacio.

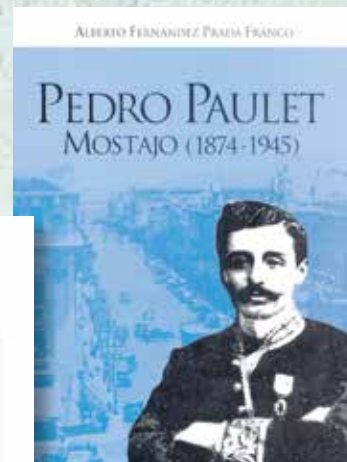
Pero volvamos a los años 20, cuando nadie tenía fe en su idea. Resulta que, "en 1927, Paulet escribió un artículo en

**El Comercio** en el que describía al detalle su invento de hacía 30 años, el motor de su avión torpedo. Esa información llegó a Alemania, donde tres meses atrás se había fundado la Sociedad Astronáutica. Al leer el artículo, todos se maravillaron y

**Dato**  
Proyectó grandes edificios en la selva peruana, fue reconocido como economista en Francia y pronosticó el auge económico de Japón en el siglo XX.

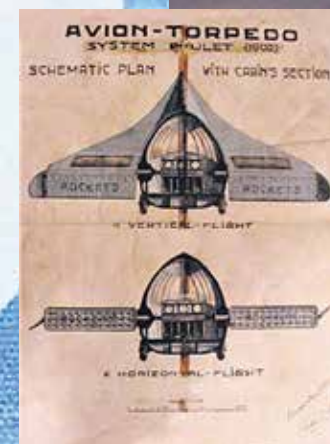


↳ Pedro Paulet Mostajo.



↳ Publicaciones de Paulet aparecidas en Argentina y Perú.

Maquetas de los inventos de Paulet: la girándula motriz y el avión torpedo.



lo mandaron llamar", comenta Álvaro Mejía, investigador de la vida de Paulet y ganador de un premio del Ministerio de Cultura para realizar un documental sobre el ilustre peruano.

En efecto, Sara Madueño Paulet de Vásquez, sobrina de Pedro Paulet y directora de la **Executive Intelligence Review**, escribió en su revista: "La Sociedad Astronáutica Alemana lo invitó a unirse a un equipo de científicos para estudiar la propulsión de naves por cohetes, propuesta que se le presentó como la oportunidad para probar su invento. Pero al enterarse de que se usaría para fabricar un arma que doblase el alcance del Cañón Gran Bretaña, rechazó la oferta".

Su invento estaba hecho y su descripción, escrita. Sin embargo, fueron los científicos alemanes de la Sociedad Astronáutica Alemana que Estados Unidos

**MÁS CONTRIBUCIONES**  
Pedro Paulet también diseñó el llamado "avión torpedo" al que más adelante denominó "autobólido", un prototipo de nave aeroespacial con forma de punta de lanza. Asimismo, a comienzos del siglo XX se dedicó a construir un submarino, para fortalecer militarmente al país.

reclutó para trabajar en la NASA quienes finalmente, construyeron el cohete en que volaron Armstrong y Aldrin.

**MENTE INNOVADORA**  
Además de contribuir a la astronáutica, Paulet asumió cargos diplomáticos en diversos países y fue director de la Escuela de Artes y Oficios, lo que aprovechó para construir las primeras casas para obreros del país.

Como el visionario que era, propuso crear una infraestructura nacional para el desarrollo del Perú, que conectara al país con el resto de Sudamérica. Esto implicaba, además de la industrialización, dos elementos básicos: la carretera Transoceánica y un ferrocarril que fuera desde el Callao hasta el puerto de Buenos Aires.

Muchas de sus ideas fueron pioneras y revolucionarias para su época. Por ejemplo, en 1903 propuso industrializar recursos naturales, como la hoja de coca. También planteó la tesis de las 300 Millas de Mar Territorial. Incluso diseñó las fichas de registro de los inmigrantes japoneses, cuando fue cónsul en el puerto de Yokohama. Años más tarde, esas fichas permitirían saber que el ex presidente Alberto Fujimori no nació en Japón.

Pedro Paulet fue un sabio y se adelantó a su tiempo. Sus propuestas alcanzan diferentes áreas del conocimiento y apuntan al desarrollo del Perú y el mundo.



↳ **JOSÉ LUIS SOSA**  
DIRECTOR DE VEHÍCULOS LANZADORES DE LA AGENCIA ESPACIAL DEL PERÚ.

## El motor de propulente líquido de Paulet

En su libro **Historia de la cohetaría y los viajes espaciales**, Wernher Von Braun (1912-1977) —director del Centro de Vuelo Espacial Marshall de la NASA— escribió que si se demuestra que Pedro Paulet desarrolló el motor de combustible líquido, debería ser considerado pionero de la cohetaría aeroespacial.

De hecho, el motor de propulente líquido desarrollado por el joven Pedro Paulet marca un hito en el desarrollo de la tecnología espacial que merece ser reconocido por la comunidad científica. La tecnología del motor cohete a base de tetróxido de nitrógeno se ha utilizado en el módulo lunar e incluso en las etapas superiores de los cohetes que transportan satélites hoy en día.



↳ Motor diseñado por Pedro Paulet.

Se puede considerar que Paulet desarrolló el motor de combustible líquido durante su permanencia en La Sorbona, probablemente hacia 1900, y que tuvo en cuenta que sus estudios en esa universidad se dan entre 1898 y 1901.

El motor cohete se produce por el interés que el joven Paulet mostró desde su niñez por este tipo de propulsión, por el apoyo y la orientación de sus profesores de la universidad y por la infraestructura de esta.

## Alma Mater

# En busca del desarrollo regional



*Cita*  
**“He podido aportar mi profesionalismo en ámbitos laborales que tradicionalmente estaban reservados para los hombres”.**

### ¿Qué labores ocupan tu día a día?

Por ahora invierto bastante fuerza y energía en consolidar la información que me envían los contralores de cada país. Mi trabajo abarca una amplia variedad de temas y en el desarrollo de mis funciones aplico mis conocimientos de economía porque necesito tener claro el impacto macroeconómico; de administración, para organizar los procesos manuales y por supuesto de contabilidad porque interpreto los estados financieros.

### ¿Cómo llevas el trabajo en equipo?

Sin duda, el esfuerzo con mis equipos de trabajo es muy importante y para mí es fundamental enganchar con

**Gladys Pineda estudió Contabilidad y Finanzas en la Universidad Ricardo Palma y ahora se desempeña como Contralora Regional del Swissotel para Sudamérica**

la gente y propiciar un buen circuito de comunicación. Considero que ese es uno de los secretos del éxito: la comunicación.

### ¿Qué otras habilidades blandas se requieren en tu puesto?

Es muy importante la capacidad de organización tanto en relación con el desarrollo laboral como en la organización de los tiempos. En cada país se preparan informes y cada uno tiene su tiempo de entrega. Yo necesito consolidar la información en tiempos exactos.

### ¿Qué te parece tu trabajo?

Me gusta mucho. Siempre les digo a mis hijos que deben trabajar en algo que les guste mucho, así sentirán que cuando van a trabajar en realidad van a disfrutar. Esa es la única manera de ser feliz y de hacer las cosas bien.

### ¿Qué retos te has planteado a futuro?

**Mis nuevos retos son formar líderes. Entreno contralores en cada país, los capacito y luego los motivo a crecer.** Además, puedo mencionar que un reto logrado son las finanzas, siempre fueron mi sueño y he logrado desarrollarme en este campo, gracias a mi esfuerzo y al apoyo de mi familia, en especial de mi esposo que me ha acompañado durante estos años. Además, mi sueño como madre es que mis hijos alcancen el éxito profesional y sean felices.

### ¿Cómo valoras la formación recibida en la Universidad Ricardo Palma?

En la Universidad Ricardo Palma recibí muy buena preparación. Los profesores eran muy buenos y me dieron todos los conocimientos necesarios para arrancar mi carrera y obtener logros profesionales.

Gladys Pineda López.

### ¿Desde hace cuánto tiempo trabajas en el Swissotel?

Comencé a trabajar aquí el mismo año en que nació mi hija mayor, hace 23 años, como contadora general. Más adelante se dio la oportunidad de postular a la vacante de contralor general, así que postulé y logré el puesto. Para mí fue un motivo de gran felicidad, sobre todo por el hecho de confirmar que esta compañía da oportunidad a las mujeres, ya que normalmente un puesto así lo ocupan los varones.

### ¿Ahora eres Contralora Regional?

Sí, fui Contralora General del 2004 hasta el 2011. **Ahora soy Contralora Regional y estoy a cargo de la oficina central del grupo de hoteles Swissotel. Empezamos a trabajar con Swissotel Quito y ahora estamos iniciando otro proyecto en Bolivia,** ese hotel se abrirá en Santa Cruz de la Sierra a fines de año, y vamos a hacer otro proyecto en Colombia.

## Noticias URP

# Homenaje Internacional a Aníbal Quijano Obregón

**EL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA, LA CÁTEDRA AMÉRICA LATINA Y LA COLONIALIDAD DEL PODER Y LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS** vienen realizando, desde el 3 hasta el 8 de mayo del 2019, el **Congreso de Homenaje Internacional “Aníbal Quijano, Descolonialidad del Poder Hoy. El compromiso de un legado”.**

Este congreso internacional se desarrolla en homenaje al pensamiento y obra del fundador de la Cátedra América Latina y la Colonialidad del Poder, Aníbal Quijano Obregón, y ha convocado a los científicos sociales más

representativos del Perú y América Latina, para debatir el pensamiento del sociólogo y teórico político perteneciente a nuestra casa de estudios.

Dentro de los temas que se vienen desarrollando figuran: **Los movimientos de la sociedad y el nuevo horizonte de sentido histórico, La heterogeneidad histórico-estructural del poder, Naturaleza y colonialidad climática, Economía popular, reciprocidad y bien vivir, Feminismos descoloniales, Educación, pluriversidad y des/colonialidad del poder,** entre otros.

Como invitados internacionales participan: Walter Mignolo (EE. UU.), Rita Segato (Brasil), Catherine Walsh (Ecuador), Eduardo Lander



(Venezuela), José Bengoa (Chile), Ángel Quintero (Puerto Rico), Agustín Lao-Montes (EE. UU.), Alberto Acosta (Ecuador) y Teivo Teivainen (Finlandia).

Entre los expositores nacionales destacan: Julio Mejía, César Germaná, Narda Manrique, Jaime Coronado, Carolina Ortiz y Danili Assis Clímaco.

### SEMBLANZA

*Sociólogo, politólogo e historiador, Aníbal Quijano Obregón (1930-2018) es considerado uno de los referentes intelectuales más importantes que ha tenido Latinoamérica en las últimas décadas. Impulsor de la Teoría de la Colonialidad del Poder, cuyos postulados permiten una nueva manera de interpretar la historia, fue autor de más de media docena de libros, que van desde “Nacionalismo, neoimperialismo y militarismo en el Perú” hasta “El fujimorismo y el Perú”. Además, cuenta con una gran cantidad de artículos académicos que abordan todo un abanico de temas político-sociales latinoamericanos. Sus contribuciones han sido traducidas al italiano, el inglés, el francés y el alemán, entre otros idiomas.*

# Democracia Interamericana, la OEA y la Crisis en Venezuela

**LA MAESTRÍA EN CIENCIA POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES inauguró el Semestre Académico 2019-I,** con la conferencia magistral del Embajador y Ex Canciller de la República del Perú, Manuel Rodríguez Cuadros.

La presentación del expositor estuvo a cargo del Coordinador de la Maestría en Ciencia Política y Relaciones Internacionales, doctor Francisco Miró Quesada Rada. El acto se desarrolló en la Sala de Justicia **José Luis Bustamante y Rivero** de la Facultad de Derecho y Ciencia Política y contó con la asistencia del doctor Iván Rodríguez Chávez,



Manuel Rodríguez Cuadros.

Rector de la Universidad Ricardo Palma; el Decano de la Facultad de Derecho y Ciencia Política, Magdiel Gonzales Ojeda; el doctor Eduardo Arroyo Laguna, docente y Asesor del Rectorado y el Embajador Juan Álvarez Vita, así como los alumnos de la Maestría en Ciencia Política y Relaciones Internacionales y los alumnos de pregrado de la Facultad de Derecho y Ciencia Política.

El Embajador Manuel Rodríguez Cuadros hizo un análisis de la situación que vive Venezuela, donde se deben contemplar varios factores a fin de buscar la solución a la crisis que ha originado el éxodo de los venezolanos.



# La URP en el Design Week



En la **Semana del Diseño**, el Consulado General del Perú en Milán, en colaboración con **Lima Design Week** y **Venice Design Week**, fue la sede de la **Exposición Colectiva sobre Arquitectura, Diseño y Fotografía denominada: “Milano Lima Viaggio di Andata e Ritorno”**, el diseño como instrumento de fusión de culturas. La muestra se presentó del 10 al 16 de abril del 2019.

# Noticias URP

## Gobernador de la Región San Martín en la URP

LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA RECIBIÓ LA VISITA DEL GOBERNADOR DE LA REGIÓN SAN MARTÍN, doctor Pedro Bogarín Vargas, quien fue recibido por el Vicerrector de Investigación de nuestra casa de estudios, doctor Hugo Sánchez Carlessi y el doctor Germán Trigoso Ederly, promotor del Proyecto Piloto Tecnopolo, trabajado en alianza con la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Asistieron representantes de la PUCP, doctores Eduardo Ísmodes y Joel Jurado, y Carlos García, representante de la Sociedad Nacional de Industrias y el doctor Augusto Mellado, ex Presidente del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC).

El programa comprendió una visita guiada de nuestras instalaciones. El recorrido se inició en el Centro Fabril Automatizado o CIM (Computer Integrated

Manufacturing) de la Facultad de Ingeniería con la magíster María Chiok, Directora del Centro Internacional de Tecnologías, Desarrollo Empresarial y Liderazgo (CITDEL) y culminó en el Taller de Tensoestructuras de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a cargo del arquitecto Jesús Peña.

Tecnopolo es un modelo sui generis de Parque Científico Tecnológico Regional, para la alianza Población, Empresa, Región, Estado y Universidad o trébol de los cuatro corazones para promover, con la participación ciudadana, la creatividad académica en la productividad y la competitividad de las MYPES y STARUP.

En el año 2015 se inició el proyecto Tecnopolo I+D en Tarapoto, con seminarios en las universidades locales, la Cámara de Comercio y funcionarios del PEHCBM; invitando al PHD Piermaria Oddone de EE. UU., director del entonces



Delegación visitante con autoridades de la URP.

FERMILAB, el mayor laboratorio de física del mundo, de origen arequipeño a quien la Universidad Ricardo Palma otorgó el Doctorado Honoris Causa en su calidad de asesor científico del proyecto.

En el 2016 se designó un terreno de 23 hectáreas en la Banda de Shilcayo, parte de las 100 hectáreas del Instituto Superior Tecnológico. Se incorporó como asesor urbano al arquitecto Rodó Tisnado, fundador de Architecture Studio que diseña las Eco-ciudades de China, de origen cajamarquino y Doctor Honoris Causa de la Universidad Ricardo Palma.

En el 2017, la PUCP hizo el Estudio de Pre inversión, se obtuvo el SNIP N° 387502 períodos 2018-2021 y se construyó el Campo Ferial

de Negocios donde se realizó el Expo Amazónica 2017 y Feria Gastronómica 2018.

En el año 2018, junto a los asesores internacionales, incluido al doctor Alberto Ruibal de Suiza, experto de las Naciones Unidas en Conectividad, se sustentó ante el Congreso de la República declarar a Tecnopolo de interés nacional, generándose el Dictamen 3584 CR.

El presente año se plantea implementar la Agencia de Promoción de la Innovación del Tecnopolo, articulado a la Agencia Regional de Desarrollo y un Consejo Regional de Ciencia y Tecnología, promovidos por el doctor Mellado, y en el mes de julio se realizaría una Expo Ciencia de la Biodiversidad Amazónica.

## Qhapag-Nan: la ruta del saber

LA OFICINA DE RELACIONES UNIVERSITARIAS PRESENTA EL PRIMER PROGRAMA DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL NACIONAL DE PREGRADO DENOMINADO: "Viaja y estudia por el Qhapag-Nan: la ruta del saber".

El objetivo es desarrollar un programa a nivel nacional dirigido a los estudiantes de pregrado de nuestra universidad y de otras universidades de las diversas regiones y ciudades del país.

En esta oportunidad se han establecido convenios de movilidad estudiantil con las siguientes universidades: Universidad Andina del Cusco, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Universidad Nacional del Altiplano (Puno), Universidad Nacional de Piura, Universidad Privada Antenor Orrego (Trujillo), Universidad Nacional de Huancavelica y la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (Huánuco).



A fin de que nuestros alumnos puedan participar en este programa, la Oficina de Relaciones Universitarias ha convocado a un concurso interno de méritos para el Semestre 2019-II.

Los estudiantes favorecidos quedarán exceptuados del pago de matrícula, pensiones de estudios, costo por reincorporación y podrán convalidar sus estudios, durante el semestre académico de la movilidad estudiantil.



# Distinciones académicas

## Doctor Honoris Causa: Alfredo Quiñones-Hinojosa

LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA OTORGÓ SU MÁXIMO GRADO ACADÉMICO al médico cirujano y reconocido científico.

Alfredo Quiñones-Hinojosa es Médico Cirujano graduado Cum Laude por la Escuela de Medicina de Harvard, Boston, Massachusetts; con Residencia en Neurocirugía en la Universidad de California, San Francisco; Maestría en Desarrollo de Liderazgo para Directores en Centros Académicos de Salud, por la Escuela de Salud Pública de Harvard, Boston, Massachusetts; Maestría Transformando los sistemas de salud para una atención responsable por la Escuela de Negocios y Escuela de Salud Pública en Johns Hopkins.

En la destacada trayectoria académica y profesional de nuestro flamante Doctor Honoris Causa, se destaca su desempeño como William J. and Charles H. Mayo Profesor: Máxima distinción a un Profesor de la Mayo Clinic, que lleva el nombre de los fundadores de la Institución; Jefe de Cirugía Neurológica, Mayo Clinic; Profesor adjunto de la Universidad de las Américas, Quito, Ecuador y Profesor adjunto en el Tecnológico de Monterrey de la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud; Profesor de neurocirugía, oncología, neurociencia y medicina celular y molecular de la Escuela de Medicina de la

Universidad Johns Hopkins y Miembro del Comité del Centro de Medicina Innovadora del Hospital Johns Hopkins Bayview.

Alfredo Quiñones-Hinojosa lidera la investigación financiada por los National Institutes of Health (NIH), para encontrar una cura del cáncer cerebral. Su investigación de vanguardia se centra en los tumores cerebrales y la migración celular, las disparidades en el cuidado de la salud y los resultados clínicos para pacientes neuroquirúrgicos en los que se utiliza el quirófano como una extensión de su escenario de investigación.



Alfredo Quiñones-Hinojosa.

## Universidad Marítima Internacional de Panamá



EL DOCTOR IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ, rector de nuestra casa de estudios, recibió en la Sala del Consejo Universitario al doctor Aládar Rodríguez Díaz, Rector de la Universidad Marítima Internacional de Panamá (UMIP) y Presidente del Consejo de Rectores de Panamá, así como al Capitán Julio Bonilla, Director de Cooperación Técnica Internacional de la UMIP.



Nuestro rector Iván Rodríguez Chávez y el doctor Aládar Rodríguez Díaz.

Esta actividad fue organizada por la Escuela de Administración y Gerencia en el marco del Programa de Viajes de Estudios de Negocios Internacionales (PROVIENI).

La Universidad Marítima Internacional de Panamá (UMIP), tiene como funciones la de formar profesionales especializados en las áreas del clúster marítimo portuario, marino costero nacional y regional

y la flota mercante mundial, con lo que queda establecido el viaje de las autoridades académicas a fin de establecer alianzas y futuros intercambios de alumnos y docentes.

## Universidad Mayor de Chile



EL DOCTOR IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ, rector de la Universidad Ricardo Palma, recibió al Director de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad Mayor de Chile, doctor Francisco Vásquez Tejos.



Participaron en la reunión el Vicerrector Académico, doctor José Martínez Llaque, la directora de la Escuela de Posgrado, doctora Reina Zúñiga de Acleto, la Directora de la Oficina de Relaciones Universitarias, doctora Sandra Negro Tua y el Director General de Administración, doctor Jorge Alfaro Gilvonio.

Resultado de este encuentro fue actualizar y desarrollar nuestros

Encuentro de las autoridades de la Universidad Mayor y la URP.

convenios bilaterales, para la movilidad docente y estudiantil de pregrado y posgrado.

La Universidad Mayor es una universidad privada creada en el año 1988, con 4 Facultades que agrupan 70 carreras de pregrado y 37 programas de posgrado, con sede en Santiago y en Temuco.



# Cultural

## Abril: Mes de las Letras Peruanas

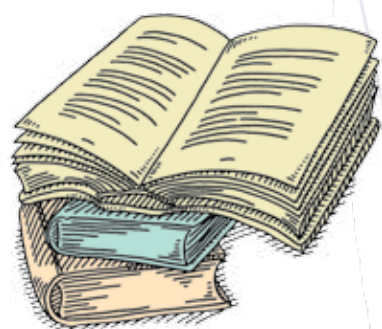
La Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social de nuestra universidad desarrolló con gran éxito el programa del Mes de las Letras

LA ACTIVIDAD SE INAUGURÓ EL LUNES 8 DE ABRIL Y EN ESTA OCASIÓN SE RINDIÓ HOMENAJE A SIETE DE LOS 52 ESCRITORES ABRILEÑOS (nacidos y/o fallecidos en ese mes): Flora Tristán (María Claudia Torres), José María Eguren (Luis Tolentino), María Nieves Bustamante (Percy Prado), Nelly Fonseca Recavarren (Manuel Barros), Jorge Eduardo Eielson (Renzo Serrano), Juan Gonzalo Rose (Tania Reyes), Enrique Verástegui (Álvaro Jassawi). Ese día se presentó la exposición

fotográfica del maestro Mario Caldas, titulada "Los abrileños", en donde cada autor aparece con su respectiva ficha biográfica y un pequeño texto que ejemplifica su palabra. Estos siete autores estudiados podrían representar las diversas orientaciones de nuestro proceso literario.

El lunes 15 de abril se realizaron las conferencias: "La visión de la cultura peruana hacia el Bicentenario desde la perspectiva integracionista de Abraham Valdelomar", ofrecida por el

Entre los autores recordados están Flora Tristán, José María Eguren, María Nieves Bustamante y Nelly Fonseca Recavarren.



OBRAS La ocasión fue motivo para presentar las nuevas ediciones de las revistas Tradición y Aula Palma, ambas del Instituto Ricardo Palma, así como para realizar una presentación artística.

doctor Manuel Pantigoso al notable iqueño por los 100 años de su fallecimiento. El doctor Iván Rodríguez Chávez disertó sobre "El centenario de la publicación de los Heraldos Negros", de César Vallejo, obra fundamental para entender un desarrollo estético que va desde los orígenes autóctonos hasta la vanguardia.

Las actividades culminaron el 22 de abril con la presentación de las revistas "Tradición" (Nº18) y "Aula Palma" (Nº17), del Instituto Ricardo Palma. Participaron los doctores María del Pilar Zuazo y Oswaldo

Olgún Callo, por la primera, y Marcos Yauri Montero y Saby Lazarte, por la segunda.

Las tres actividades se complementan con la presentación de los elencos artísticos: **Todas las Voces, Orquesta de Cámara y Danzas Folclóricas**.

En este mes de abril, además del recuerdo del nacimiento y/o muerte de algunos escritores peruanos, otras son también las razones que justifican la realización de este trascendente Mes de las Letras: el **Cincuentenario** de la fundación de

nuestra Casa de estudios (1969), reconocida como la Universidad de la Cultura; el recuerdo de la **Reforma Universitaria y del Conversatorio Universitario** (1918-1919); los **Cien años del fallecimiento de Don Ricardo Palma** (1919); los **Cien años del fallecimiento de Abraham Valdelomar** (1919), los **Cien años de la publicación de los Heraldos Negros, de César Vallejo** (1919).

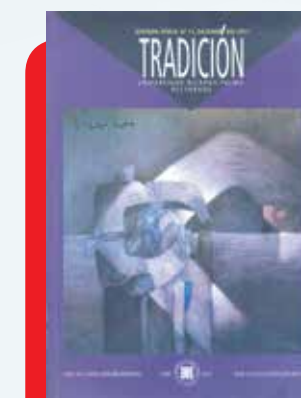
# Publicaciones

## LIMA NARRATIVA, SOCIEDAD, ESPACIO

### Vicerrectorado de Investigación

DESDE SU FUNDACIÓN ESPAÑOLA, LIMA HA IDO PROYECTANDO HACIA EL RESTO DEL MUNDO DIVERSAS IMÁGENES, DESDE UN LUGAR EXÓTICO, UNA GRAN ALDEA PERDIDA EN EL CONFÍN DEL MUNDO hasta la metrópoli laberíntica y caótica, emergente y violenta, de los últimos años. Como una arcadía brotada de la colonia, imagen creada por las Tradiciones de Ricardo Palma, o como una Lima andina y achorada, según la interpretación de los observadores sociales dedicados al urbanismo en el nuevo siglo.

En "Lima: narrativa, sociedad, espacio", Roberto Reyes Tarazona ofrece un acercamiento a este complejo universo, que tiene en cuenta principalmente las novelas, cuentos y ensayos que han revelado alguna características sustantiva de los personajes, historias y espacios que han ido configurando la capital en los últimos siglos, hasta recalcar en su imagen actual.



### TRADICIÓN UNIVERSIDAD RICARDO PALMA RECTORADO

En esta edición, Tradición presenta a autores de las diferentes ramas del pensamiento humano: Pedro Jacinto Pazos, Ramón León, Pedro Díaz Ortiz, Antonio De Saavedra, Eduardo Arroyo, Hernán Málaga, Wilfredo Kapsoli, Hugo Sánchez Carlessi, Roland Forgues, Tomás Arguro Saénz, entre otros.

## Recomendados

### LA CONQUISTA DE CHILE POR LOS INCAS

Fernando Rosas Moscoso

El presente libro es una primera aproximación a la presencia incaica en tierras australes a través de material documental de la época. También se ocupa de los temas y debates contemporáneos relacionados con dicho proceso histórico como resultado de investigaciones chilenas y de otros países, ya que en el Perú solo se han planteado referencias generales.



La investigación se divide en tres partes. La primera recoge la información hallada en las crónicas de la conquista, y material documental alusivo al espacio chileno y patagónico en los siglos XVI y XVII. La segunda parte aborda los aspectos materiales e inmateriales que sustentan la presencia incaica en la región sur

y sus efectos en contextos no necesariamente militares, tales como económicos, políticos sociales, culturales e ideológicos. Culmina el estudio con el análisis y la reflexión del impacto de la recalada de los españoles a Chile y la desaparición del Tahuantinsuyo en dicho espacio geográfico.



### LAS BUENAS INTENCIONES Alfonso Castrillón Vizcarra

Reúne artículos de revistas, periódicos y catálogos de exposiciones, hoy difíciles de encontrar, que permiten ver los temas culturales de las dos últimas décadas. La publicación está compuesta por cuatro capítulos: **Crítica de arte, Arte, Ex Libris, Museos**. En cada capítulo el crítico de arte aborda un caso o un tema específico.



### AULA PALMA 16 Revista del Instituto Ricardo Palma

Este nuevo número de AULA PALMA posee el mismo impulso analítico e investigador de siempre, ya que volvemos a presentar una serie de ensayos de alta calidad académica como ha sido el propósito y el afán de cada uno de los números anteriores, producidos por quienes forman parte del Instituto Ricardo Palma.



# Exposiciones

## Cinco apuestas figurativas

**MUESTRA COLECTIVA DE LAS ARTISTAS: Gala Albitres, Salima Black, Karina Huertas, Gloria Quispe y Judith Vergara**, egresadas de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes.



➤ **Karina Huertas.** "Ella (o "El bosque")". Óleo sobre tela. 40 cm x 40 cm (2017 - 2018).



➤ **Gala Albitres.** "La balada de lo imposible." Tinta y grafito sobre papel con aplicaciones de pan de oro. 28 cm x 22 cm (2017).

**Gloria Quispe Tingo.** "Principio 1." Xilografía y colografía. 100 cm x 70 cm (2017).



➤ **Salima Black.** "Reflection Blues". Óleo sobre lienzo. 60 cm x 80 cm



➤ **Judith Vergara.** "Stay with me." Grafito sobre cartulina. 35 cm x 26.5 cm (2018).

**Retratos y miradas que nos hablan de un tiempo, de una vida, una situación enquistada en el tiempo.**

## Geografías geométricas, esculturas

**Jaime Botteri Lequernaqué**

**EXPOSICIÓN DEL ARQUITECTO, escultor, ceramista y docente universitario**, quien parte de la premisa de la geometría como abstracción de la naturaleza.



**"Las geografías geométricas construyen paisajes o territorios con características físicas formalmente interrelacionadas que conforman un conjunto homogéneo".**



Artículos completos en: <http://www.urp.edu.pe/propuesta>

