



FORO CORAL UNL 2023

FORTALECIMIENTO DE LA DIRECCIÓN CORAL Y PROMOCIÓN DEL REPERTORIO DE CARLOS GUASTAVINO

En el marco de los 450 aniversario de la fundación de la ciudad de Santa Fe este encuentro tiene como objetivo principal brindar una instancia de formación integral en dirección coral y promover el descubrimiento y estudio del repertorio coral del reconocido compositor argentino Carlos Guastavino.

A través de este proyecto, se busca incorporar herramientas de dirección coral al repertorio vocal instrumental, así como abordar el rol y las problemáticas actuales de la dirección coral.

OBJETIVOS

- Brindar una formación integral en dirección coral a las y los directores de la Universidad Nacional del Litoral, de la región y el país.
- Promover el descubrimiento y estudio del repertorio coral del compositor Carlos Guastavino.
- Incorporar herramientas de dirección coral al repertorio vocal instrumental.
- Analizar el rol y las problemáticas actuales de la dirección coral en el ámbito musical actual.

REPERTORIO

El repertorio seleccionado para el **Foro Coral UNL 2023** incluye obras para coro y piano del compositor Carlos Guastavino, con arreglos para orquesta de cuerdas realizados por el director invitado Santiago Ruiz. Se interpretará el ciclo "Indianas" y "La edad del asombro". Estas obras fueron especialmente elegidas para conmemorar el 450 aniversario de la fundación de Santa Fe.

DESTINATARIOS/AS

- Directores corales de la Universidad Nacional del Litoral
- Directores corales de la región y el país
- Coreutas y estudiantes de dirección coral interesados en ampliar sus conocimientos y habilidades en este campo.

PARTICIPANTES

- Coro de la Universidad Nacional del Litoral, dirigido por Alfonso Paz.
- Coro de Cámara del Instituto Superior de Música UNL.
- Coro de la Facultad de Ciencias Agrarias y Ciencias Veterinarias UNL, dirigido por José Rudolf.
- Coro de niños, niñas y adolescentes de la UNL, dirigido por Soledad Gauna.
- Cátedra de Dirección Coral a cargo del profesor Cristian Gómez.

PROGRAMA

El **Foro Coral UNL 2023** se llevará a cabo del **4 al 6 de septiembre**.
Habrá diferentes instancias de formación, intercambios y expresión artística.

LUNES 4 DE SEPTIEMBRE

FORMACIÓN

14:00 a 16:00 | Salón de actos FADU - FHUC

Curso "LA FORMACIÓN CONTINUA EN LA DIRECCIÓN CORAL"

A cargo de Santiago Ruiz

Requiere inscripción previa

ENSAYO

17:30 a 19:30 | Foro Cultural UNL

CORO DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LA UNL

ENSAYO

20:30 a 22:30 | Foro Cultural UNL

CORO UNL Y FAVE



MARTES 5 DE SEPTIEMBRE

FORMACIÓN (continuación)

10:00 a 13:00 | Salón de actos FADU - FHUC

Curso "LA FORMACIÓN CONTINUA EN LA DIRECCIÓN CORAL"

A cargo de Santiago Ruiz

ENSAYO

15:30 a 18:00 | Auditorio del ISM | Ciudad Universitaria

CORO DE CÁMARA DEL ISM

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE

CONVERSATORIO

10:00 a 12:00 | Salón de actos FADU - FHUC

ROLES Y ACTUALIDAD DE LA DIRECCIÓN CORAL

Coordina: ADICOFÉ

ENSAYO Y MUESTRA

13:30 a 16:00 | Auditorio del ISM · Ciudad Universitaria

CORO DE CÁMARA DEL ISM

ENSAYO

17:00 a 19:00 | Salón de actos FIQ

INSTRUMENTAL

CONCIERTO DE CIERRE

20:00 | Salón de Actos FIQ

Con la participación de todos los Coros de la UNL, directores y participantes del Foro Coral.

INSCRIPCIÓN

La participación es libre y gratuita y requiere de inscripción previa.

Completar el siguiente formulario online:

<https://forms.gle/dYGuHLD22KZGCDZA8>

Se entregarán certificados de participación.

Se deberá contar con 80% de asistencia a las instancias de formación. Se recomienda asistir a los ensayos para que la formación sea integral.

ORGANIZA

Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional del Litoral

ADHIEREN

Instituto Superior de Música UNL

Asociación de Directores de Coros de Santa Fe (ADICOFE)



SANTIAGO RUIZ

Profesor de Guitarra egresado del Conservatorio Provincial de Música Félix T. Garzón. Cursó la carrera de Composición Musical en la Universidad Nacional de Córdoba.

Director Titular de la Orquesta de Cuerdas Municipal de Córdoba.

Director de Cantoría de la Merced.

Profesor Titular de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.

Realiza estudios de dirección coral y orquestal con reconocidos maestros argentinos y extranjeros entre los que sobresalen: Simon Halsey (UK), Carlos Giraudo, Hadrian Avila Arzuza (Colombia), Antonio Russo, Alberto Balzanelli, Néstor Andrenacci, Hugo de la Vega, Gustavo Maldino, Alberto Grau (Venezuela), Werner Pfaff (Alemania), Josep Prats (Catalunya), Alina Orraca (Cuba), Ma. Felicia Pérez (Cuba).

Ha obtenido numerosos premios y distinciones entre las que se destacan el premio Director Revelación otorgado por el Fondo Nacional de las Artes (2007), 13 premios en concursos nacionales e internacionales frente a la Cantoría de la Merced (2007, 2009, 2012 y 2017), y una Beca del Fondo Nacional de las Artes para el estudio de repertorio Sinfónico Coral con el mtro. Antonio Russo (2010-2011).

En el año 2012 fue distinguido como uno de los 10 Jóvenes Sobresalientes de Córdoba.

Desarrolla una intensa actividad como director coral de organismos amateurs y profesionales, es director titular de la Orquesta de Cuerdas Municipal de Córdoba y es invitado regularmente como director a la Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba, la Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba, el Coro Polifónico de la Provincia de Córdoba, la Camerata Córdoba Nueva, La Barroca del Suquía (Dir. Manfred Kraemer) y la Orquesta de Cámara de Rosario.

Además de la programación habitual de conciertos tradicionales con repertorios característicos, ha dirigido numerosos proyectos sinfónicos y corales con estrenos mundiales, americanos y nacionales.

En 2017 fue director invitado en el Coro Nacional de Jóvenes de Argentina y en el Cor Jove Nacional de Catalunya. Desarrolla, además, una intensa actividad docente, dictando clases, cátedras universitarias en la Universidad Nacional de Córdoba como docente titular y numerosos cursos y talleres nacionales e internacionales.

Se desempeñó como consultor y capacitador del Ministerio de Educación de la Nación (Argentina) en diversos lugares del país para el programa de Coros y Orquestas del Bicentenario.