



**LINGÜÍSTICA  
INDOEUROPEA**

**GRUPO INDOIRANIO**

# ¿Grupo indoiranio?

- Por ahora, imposible identificar con precisión la patria originaria anterior a sus zonas históricas
  - *in.* II mil.: una parte penetró en territorios hurritas y del N. de Mesopotamia, y otra descendió hacia India
- Huellas de estos pueblos en esas zonas:
  - nombres de reyes de los mitanni (N. entre Éufrates y Tigris)
  - dioses como Mitra, Varuna, Indra y Nasatya: garantes en juramento previo a firma de un tratado entre hititas y mitanni
  - en textos mitanni, términos como: *aika* 'uno' (skt. *eka*), *panza* 'cinco' (skt. *pañca*)

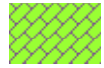
# Indoiranios: II mil. a.C. y desplazamientos



Teónimos indoir.:  
dinastía casita (ca.  
1750 a.C.)



Palestina y Siria:  
nombres príncipes  
indoeuropeos  
(desde s. XV a.C.)



Mitanni: antropónimos,  
teónimos y  
otros (desde s. XIV  
a.C.)



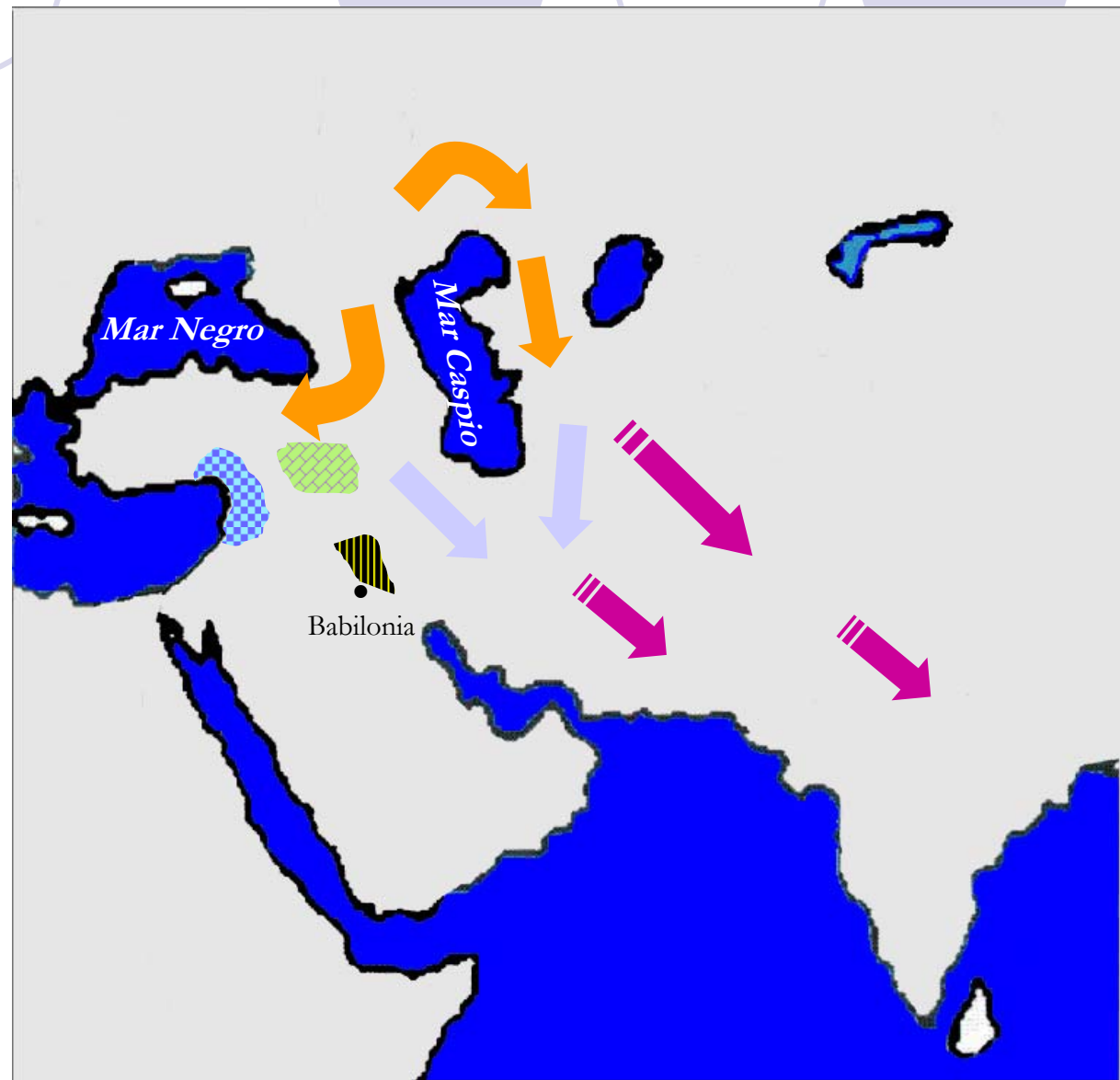
Indoiranios



Iranios



Indios



# ¿Grupo indoiranio?

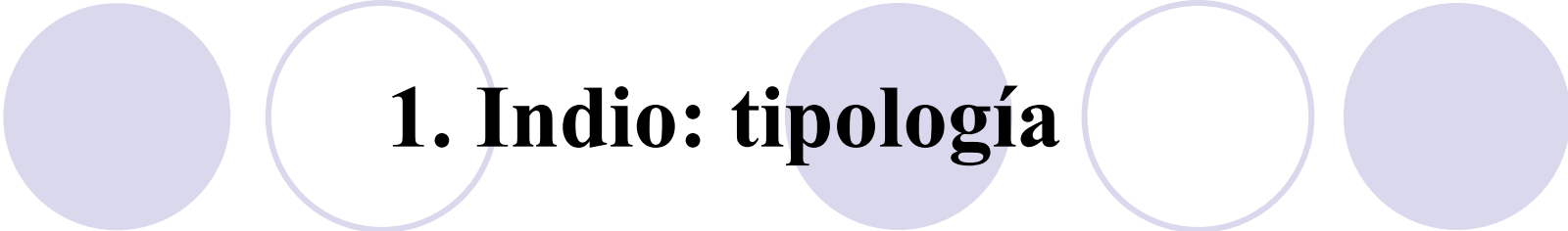
- Indio e iranio → muchos rasgos comunes:
  - léxico
  - declinación nominal y flexión verbal estructuradas de forma similar
  - \*e, \*o > a: skt. manas-, av. manah 'mente' // gr. μένος 'vigor'
  - \*m̥, \*n̥ > a: \*dekm > ai. dasa / av. dasa
  - evolución similar de \*s precedida de /k, r, i, u/
  - \*H > /i/: skt. pita- av. pitar- // gr. πάτηρ 'padre'
  - \*l > /r/
  - 'ley de Bartholomae': son.asp. + sord. > son. + son.asp.:  
\*budh-tas 'despierto' > buddhas (> nom-bre de Buda)

# ¿Grupo indoiranio?

- Indo e iranio → diferencias importantes
  - ir.: \*(-)s- > (-)h- (= gr. y arm.) // skto.: conservada
  - skto.: sonoras aspiradas conservadas // ir. > sonoras
- Rasgos unitarios, más antiguos que los diferenciales
- Algunos rasgos ir., también en lenguas eslavas, griego o armenio
- Evolución dentro del grupo:
  - (a) skto. e ir. ← tradición ide. sustancialmente uniforme con circulación de rasgos comunes
  - (b) posteriormente, disgregación: skto., aislado, desarrolló rasgos específicos // ir., en contacto con lenguas ide. centrales, con quienes compartió ciertas innovaciones

# Indoiranios en el I milenio a.C.

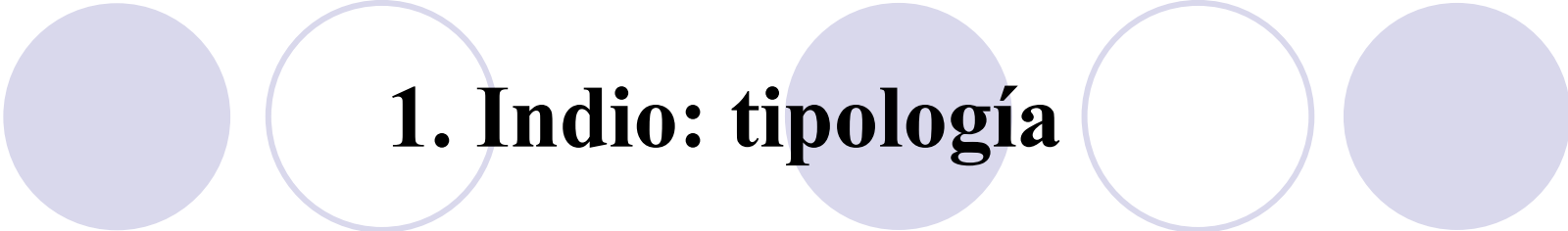




# 1. Indio: tipología

## ● VÉDICO:

- himnos sagrados versificados
- cronología dudosa: entre 1500-1200 a.C.
- diversas colecciones:
  - Sama-Veda: estrofas para el canto con fines rituales
  - Yajur-Veda: mecánica del ritual sacrificial
  - Atharva-Veda: sentencias mágicas y supersticiosas
  - la más importante, Rig Veda
    - himnos a distintos dioses y diosas que regulan sacrificios
    - 1028 himnos = 10589 versos
    - diez libros, denominados 'mandala'
    - escritos en época tardía (hasta el s. XI d.C.) → transmisión oral

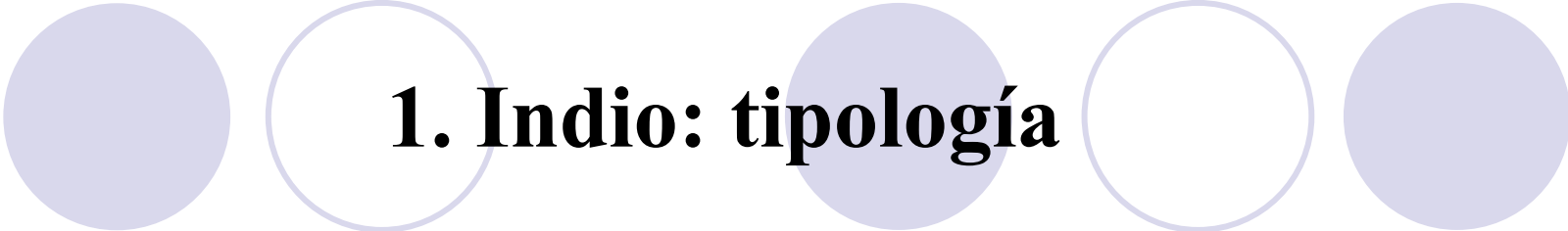


# 1. Indio: tipología

- SÁNSCRITO ÉPICO / CLÁSICO:

- en poemas épicos, como el *Mahabharata* y el *Ramayana*, iniciados en los primeros siglos a.C. y continuados hasta el s. VIII d.C.
- codificado por el gramático Panini (s. IV a.C.), quien distingue entre:
  - textos sagrados (*chandás*)
  - lengua de comunicación habitual (*bhasa*)





# 1. Indio: tipología

## ● PRÁCRITOS:

- tradición medio-india (300 a.C.-200 d.C.)
- fase intermedia entre el sánscrito y lenguas indias posteriores
- tradición paralela al védico
- testimonio más importante: inscripciones de Asoka (272-231 a.C.)
- entre sus variedades, destaca el *pali*, lengua del canon budista



# 1. Indio: escritura

- *brahmi*

- antecesora de todas las escrituras de la India, excepto la *kharosti*
- parece creada a partir de un modelo arameo hacia el s. VI a.C., pero los primeros documentos conocidos datan del s. III a.C. (edictos del emperador Asoka)
- escritura semialfabética: cada signo consonántico simple se lee con una *a*, y las otras vocales, con retoques añadidos al signo simple
- de izquierda a derecha, salvo algunas muy antiguas, también en *boustrophedón*



# 1. Indio: escritura

- *devanagari* ('ciudad de los dioses')
  - desarrollada en el N. de la India a partir de la *brahmi*
  - empleada para el sánscrito y lenguas modernas (hindi, bengalí, etc.)
  - para el sánscrito: 46 signos, 13 de los cuales son vocales
  - no diferencia mayúsculas de minúsculas
  - cada consonante incluye en su pronunciación una /a/
  - combinación con otra vocal: forma abreviada de dicha vocal se une a la consonante
  - de izquierda a derecha con espacio entre palabras



# 1. Indio: escritura

- *kharosti*
- a partir del s. IV a.C. hasta IV d.C. en N. de Pakistán y E. de Afganistán
- desarrollada como forma de expresión de los 'prácritos'
- misma estructura que la *brahmi*: consonante + /a/

## 2. Iranio: Generalidades

- 'Nación irania': desde crónicas asirias del s. IX a.C.
- Unión de tribus iranias con reyes 'medos' a la cabeza
- Posterior hegemonía de los 'persas'
- Restos arqueológicos: habitaron estepas del S. de Rusia:
  - de este período, no literatura ni documentación escrita



## 2. Iranio antiguo

- AVÉSTICO:

- desde s. VI a.C.

- NE. de Irán

- documentos de dos tipos

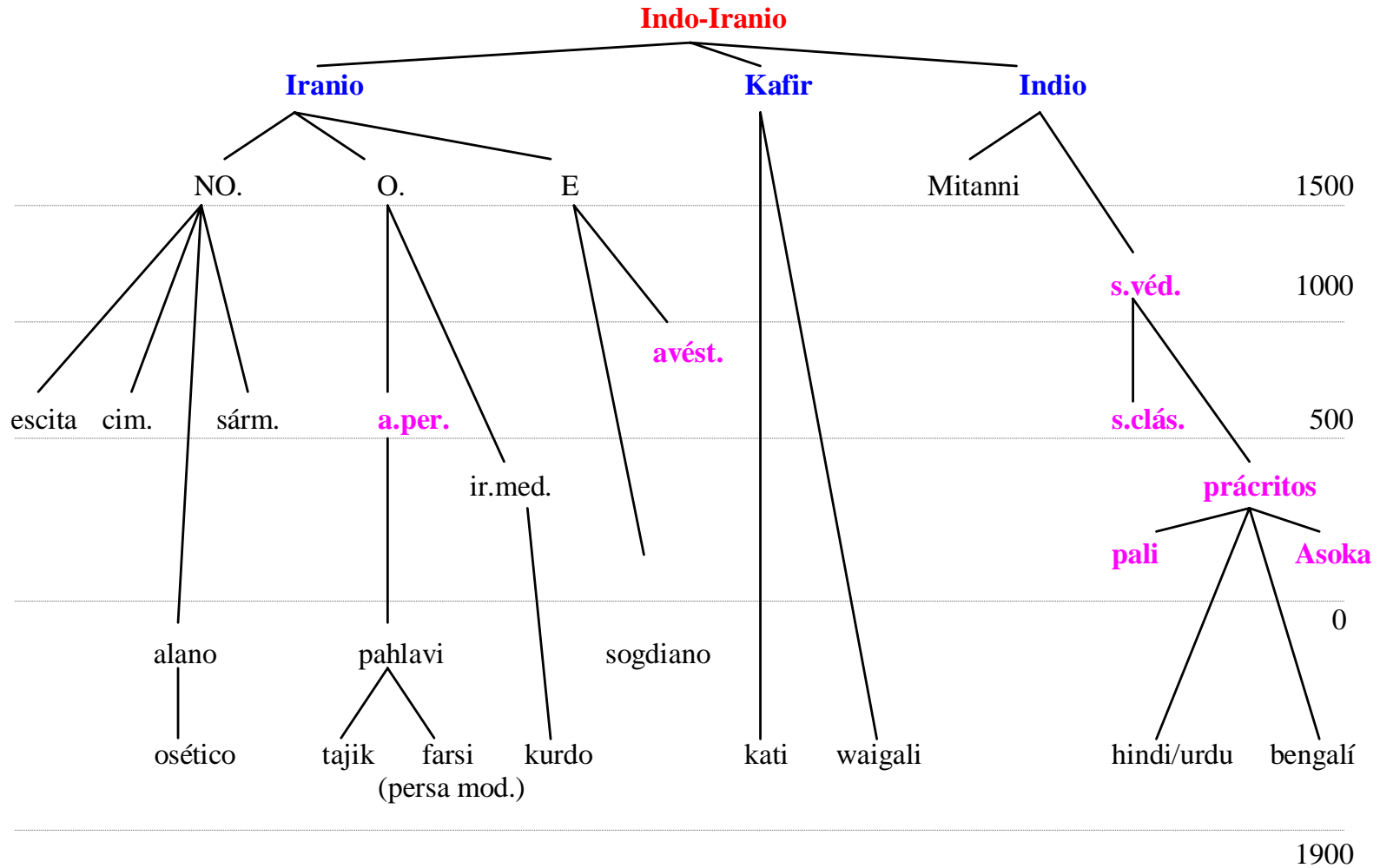
- textos religiosos del zoroastrismo (*Avesta*), cuyo estrato más antiguo son los *Gathas* ('cantos')
    - composiciones poéticas de tema mitológico y épico
    - de forma oral hasta ser codificado: s. IV-VI d.C.; forma escrita quizá refleje el av. del s. VIII a.C.
    - escritura: alfabeto *pahlavi* < arameo



## 2. Iranio: antiguo persa

- SO. de Irán
- dinastía aqueménida (fundador Ciro II: 559-529)
- hablado entre s. VI y IV a.C.
- numerosas inscripciones en cuneiforme, que combina silabogramas y caracteres alfabéticos
- inscripciones: gestas de monarcas y contenido religioso

# 3. Recapitulación

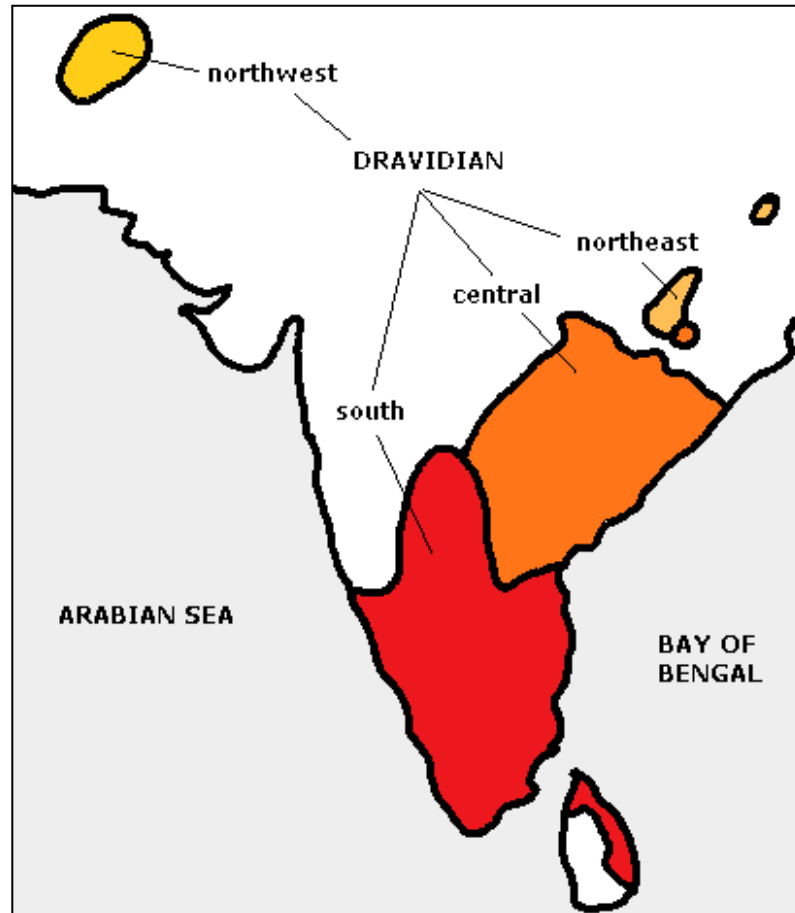




# Lenguas indoiránias modernas



# Lenguas dravídicas



<http://www.ship.edu/~psych/languagefamilies.html>