

La Alhambra se cuele entre los mayores montes de la Tierra

Exposición 'Un mundo de montañas' en Granada

**R. S. S.
GRANADA**

►El Bosque de la Alhambra de Granada alcanza las cimas más altas del planeta. Las montañas más espectaculares del mundo, con su multiplicidad de paisajes, sus caprichosas formas y su enorme diversidad biológica y cultural, protagonizarán la ya tradicional exposición de fotografía que cada año ambienta el paseo central del monumento nazarí. Quienes paseen por el bosque pueden contemplar desde el 25 de septiembre algunas de las fotografías más sorprendentes de montañas del mundo, una exposición que reúne 68 imágenes de fotógrafos nacionales e internacionales.

Esta muestra al aire libre permite viajar a los diferentes paisajes montañosos del planeta, desde las cimas heladas de la Antártida hasta las cumbres que coronan los desiertos africanos, y desde las repentinas montañas que emergen en mitad del océano hasta el inalcanzable corazón de la gran cordillera del Himalaya. 68 grandes fotos de montañas míticas que enamoran a los grandes deportistas, las cumbres cargadas de resonancias culturales que forman parte de nuestra literatura y el arte, e

incluso a las montañas míticas y sagradas que han jugado un papel fundamental en la espiritualidad de las diferentes culturas. La selección de fotografías de gran formato también permiten conocer la biodiversidad que custodian los puntos más elevados del planeta.

La exposición *Un mundo de montañas* es un recorrido por las cumbres más difíciles, por las más bellas, las más sagradas o las más cargadas de historia; la muestra lleva también por montañas de hielo o de fuego, por montañas polares, en islas o en desiertos, para concluir con una llamada de atención por los problemas a los que se enfrentan estos entornos naturales privilegiados, destacar las medidas y soluciones que ya se llevan a cabo para evitar la degradación de estos paisajes.

Además de un deleite para los amantes de la fotografía o de la Naturaleza, la Fundación AXA, organizadora de la muestra, pretende que esta exposición sea una llamada a la reflexión y al compromiso con la preservación de nuestras montañas. El naturalista Joaquín Araújo, comisario de la exposición, recuerda que la exposición «nos da un toque de atención sobre el pa-



Arriba a la derecha, el público contempla algunas de las fotos de la exposición 'Un mundo de montañas'. Arriba a la

El apunte

GRATIS Y HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE

La muestra *Un mundo de montañas* se podrá contemplar en el bosque de la Alhambra de forma gratuita y hasta el último día de 2015. Organiza la exposición la editorial de arte Lunewerg y la patrocina la Fundación AXA.

pel de las montañas y sobre la repercusión inmediata que su alteración puede tener sobre el futuro del planeta y nuestras vidas cotidianas». «En un mundo enfermo como es el que nos toca vivir en la actualidad», prosigue, «las montañas son auténtica medicina. En ellas se esconde la mayor parte de las arboledas, especialmente, en las zonas templadas del planeta. Los

bosques son los últimos territorios donde el ser humano puede encontrarse con las mejores manifestaciones de la belleza en libertad y son también los últimos bastiones que se enfrentan al progresivo afeamiento del decoro que padecemos».

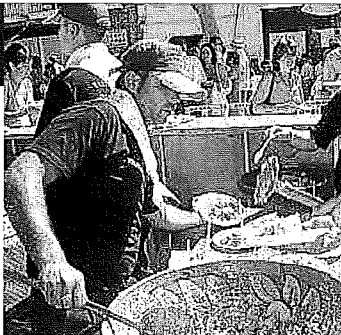
Joaquín Araújo recuerda también que fue en las montañas «donde comenzó todo lo que hoy conocemos como

Además

Día de las Sopas Perotas en una localidad muy ligada al flamenco

ÁLORA

►La localidad de Álora (Málaga), con fuertes vínculos con el flamenco, celebra mañana el Día de las Sopas Perotas, tradicional plato que se elabora con productos de la zona. La sopa perota es un plato muy sabroso, pero muy sencillo de elaborar, consistente en tomate, cebolla, pimiento, ajo, hierbabuena, azafrán, pimienta molida y pan. Se reparten miles de raciones de sopa, acompañadas de vino de la tierra.



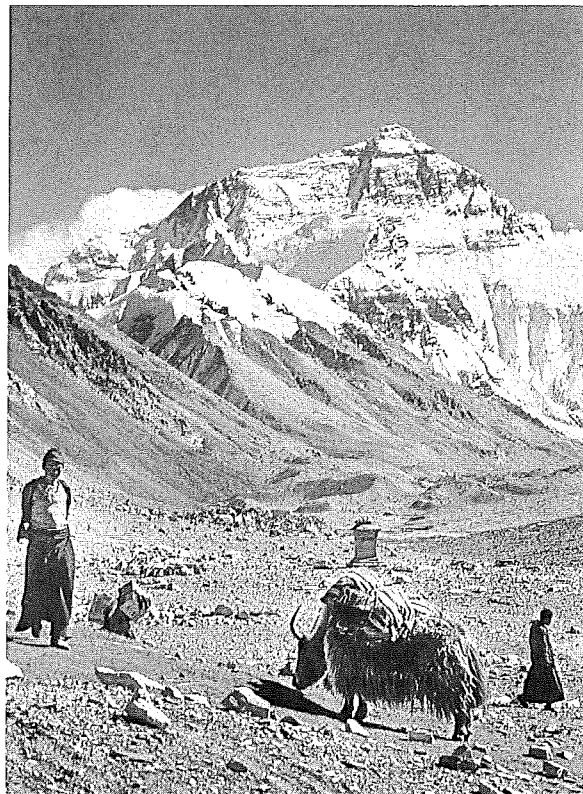
Día de las Sopas Perotas. / Andalucía.org

Ruta en Vespa por la cordillera Subbética cordobesa

LUCENA

►La localidad cordobesa de Lucena acogerá mañana la celebración de la V Ruta Subbética. El recorrido por las carreteras de montaña a bordo de motocicletas es todo un evento turístico, atractivo tanto para los participantes como para el público en general, debido a la belleza de los paisajes y la singularidad de los vehículos, ya que sólo está permitido que tomen parte Vespas, Lambrettas y scooters clásicas.

Turismo andaluz



La foto del monte Everest en la exposición de la Alhambra. / El Correo

Izquierda, foto del Cerro Torre. Debajo, foto del Teide. / El Correo

movimiento de conservación de la Naturaleza. Son una tabla de náufrago para este mundo».

Las montañas son un ámbito geográfico muy diverso, que cubre aproximadamente un cuarto de la superficie terrestre y alberga al 12% de la población humana. Se caracterizan por su enorme diversidad -desde los bosques tropicales lluviosos a las nieves

y hielo permanentes; de los climas de lluvia continua a los desiertos de altitud; del nivel del mar hasta los 9.000 metros de altura.

Esta exposición aspira a despertar el interés por las montañas como paisajes en equilibrio delicado, en los que se esconde en buena parte el futuro del planeta. Por ejemplo, es bueno recordar que las montañas repre-

sentan los depósitos de agua del mundo y proveen de agua dulce a al menos mitad de la población mundial. Constituyen además ambientes de alto riesgo; avalanchas, deslizamientos de tierra, erupciones volcánicas, terremotos e inundaciones de los lagos glaciales amenazan la vida en las regiones montañosas y zonas aledañas. En el curso de las

generaciones, los pueblos de las montañas han aprendido a convivir con la amenaza de los peligros naturales y han desarrollado y adaptado apropiadamente sus sistemas de uso de la tierra para hacerlos resistentes a los riesgos. Sin embargo, es evidente que las regiones montañosas se han vuelto cada vez más sujetas a desastres en las últimas décadas.

Las montañas desempeñan también un papel importante al influenciar los climas en las distintas regiones y en el mundo, así como las condiciones meteorológicas. Los retos mundiales actuales, tales como el cambio climático, el desarrollo económico y el crecimiento de la población, aumentan las dificultades que los pueblos de las montañas enfrentan.

Los enfoques de desarrollo sostenible son por lo tanto, particularmente importantes en las regiones montañosas. Muchas cadenas montañosas son transfronterizas, de manera que el desarrollo sostenible de las zonas montañosas requiere de la cooperación internacional.

La muestra está dividida en grandes apartados: *Las montañas más difíciles*, *Las montañas más bellas*, *Las montañas sagradas*, *Montañas de hielo*, *Montañas de fuego*, *Montañas polares*, *Montañas en desiertos*, *Montañas con historia* y *Epílogo*. La exposición se completa con textos de dos reconocidos geógrafos especialistas en áreas de montaña Pedro Nicolás y Raúl Martín, con prólogo del naturalista Araujo. ■

TABERNAS
9, 10 y 11 de Octubre
www.almeriawesternfilmfestival.es

ALMERÍA WESTERN
FILM FESTIVAL 2015



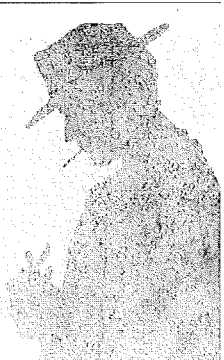
Promueven y organizan:



Patrocinan:



Andalucía



TURI SMOANDALUZ

RUTAS POR ANDALUCÍA

El Oeste más oriental



El Almería Western Film Festival es una gran excusa para conocer la comarca de Tabernas, en la imagen, una vista del municipio.

• Del 9 al 11 de octubre, el Almería Western Film Festival reúne en la comarca de Tabernas una importante muestra del género de las películas del Oeste

Reyes Rocha

Hay mucho del Oeste americano en Almería. El cine ha convertido Tabernas en California, Montana o Idaho tantas veces que es fácil pensar que en cualquier rincón, el visitante puede cruzarse con forajidos a caballo. El Almería Western Film Festival, del 9 al 11 de octubre, recuerda todo este pasado de spaghetti western en Almería.

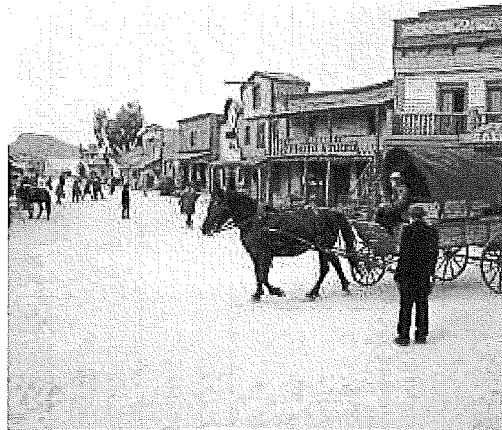
No sólo se disfrutará del cine en la pantalla grande, sino que también se saborea con el concurso 800 tapas. En esta cita gastronómica participan los bares y restaurantes de Tabernas y se trata de platos basados en el título una película western rodada en el Almería. El concurso 800 tapas comenzó ayer y durará hasta el 12 de octubre.

El festival, organizado por el Ayuntamiento de Tabernas y que cuenta con el apoyo de la Diputación de Almería y de la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, y tiene

como sedes el municipio tabernense y los poblados Fort Bravo y Oasys Mini Hollywood.

Después de cuatro años de funcionamiento se ha consolidado como una potenciación del turismo y el ocio en esta zona de Almería. Como en años anteriores se ofrecerá una panorámica del cine actual del género Western.

Se establecen dos categorías: largometrajes y cortometrajes. Entre todas las películas que compitan en concurso en la sección de Western 2015, el jurado elegirá el premio Almería Western Film Festival 2015 para el mejor largometraje y otro premio al mejor cortometraje. El público asistente otorgará además otro premio denominado Público. Cuenta, además con otras dos secciones no competitivas: Retrospectiva, que reunirá películas de ficción que se rodaron en Almería en la época de los Spaghetti Western y Publicidad y Videoclips, de anuncios y spots, experimentales o docu-



Habrán actividades para todos en el Almería Western Film Festival.

mentales que tienen como escenario Almería.

Entre los participantes de la sección Western en esta ocasión se presentan cinco películas: Deuda de honor (USA, 2014), Pueblo Viejo (Perú, 2015), The Virginian (USA, 2014), Blood Moon (Reino Unido, 2014) y The Dark Valley (Austria, 2015).

En el caso de Deuda de honor, el Festival acoge su preestreno en España. Es un drama al estilo western, del año 2014, dirigida por Tommy Lee Jones. Está

protagonizada por el propio director, Hilary Swank y Meryl Streep, entre otros. Fue seleccionado para competir por la Palma de Oro en la sección principal de la competición en el Festival de cine de Cannes del pasado año.

Desde Perú, se desplazarán el productor de Pueblo Viejo, Beyker Bances y uno de sus protagonistas hasta Tabernas. Se trata de un western adaptado a la serranía del Perú, en el que hay envidia, enfrentamientos de poder entre la población y

las personas que ejercen algún tipo de autoridad.

Esta quinta edición es la primera con competición de cortometrajes habiéndose duplicado los trabajos presentados, pasando de 7 a 13 cortos, ya que uno de ellos no competirá al tratarse de un proyecto educativo con financiación pública.

Argentina, Canadá, Francia, Perú, Reino Unido, Chile o Estados Unidos son algunas de las procedencias de estas producciones. La proyección de Cortos Western es una de las secciones con mayor número de público del Festival, que al mismo tiempo que crece en número de producciones también lo hace en aficionados, que no quieren perderse los últimos proyectos que se han realizado en este género.

Respecto a la sección de vídeos, se proyectarán documentales, videoclips y anuncios rodados en Almería. Se acompañarán con debates y encuentros con los invitados al Festival.

Habrán espacio para la gastronomía unida al cine con el concurso '800 tapas'

Por otro lado, este año se cumplen cincuenta años de La muerte tenía un precio por lo que el Festival recuerda a esta gran película que marcó el principio de numerosos rodajes en Tabernas, al construirse para este rodaje el poblado del Fraile hoy conocido como Mini-Hollywood.

Tabernas tiene un patrimonio cinematográfico de más de 60 años, que ha inspirado obras maestras de todos los géneros y un presente y futuro dentro de la industria audiovisual que debe dejar su impacto en la economía local.

Este año se pone en marcha un servicio de transporte gratuito y complementario a la línea regular que hará el trayecto desde la capital hasta Tabernas.

Almería Western Film Festival también no solo es un festival de cine, sino también es un festival ligado al ocio y destinado a todas las edades y públicos. Los poblados Oasys Mini Hollywood y Fort Bravo abrirán sus puertas para poder disfrutar de las actuaciones de los especialistas, la música western, el baile, etc. ... Tampoco faltarán los caballos, con sus cowboys y los indios. En el municipio de Tabernas se sentirá el western con actuaciones musicales y actividades para los más pequeños.

Por el Bosque de Cobre en Málaga

La Diputación de Málaga ha puesto en marcha una campaña de promoción turística de los municipios de la provincia con bosques de castaños para poner en valor el atractivo de estas zonas en otoño. Esta iniciativa, bautizada como el Bosque de Cobre, por los colores ocres y marrones de las hojas de los castaños-, incluye a diez municipios del Valle del Genal (Alpandeire, Benalauría, Cartajima, Farajón, Genalguacil, Igualéja, Jubrique, Júzcar, Parauta y Pujerra) y a uno de la Sierra de las Nieves (Yunquera). El lanzamiento de esta nueva experiencia turística coincide con el inicio de la recogida de la castaña, que se desarrollará durante to-



Castaños en la provincia de Málaga

do el mes de octubre y que supone una de las actividades más tradicionales y productivas de una parte de la Serranía de Ronda y de la Sierra de las Nieves. Otro de sus atractivos es el senderismo. Por esta zona se pueden seguir las seis etapas que se in-

cluyen en la Gran Senda de la Serranía de Ronda (GR-141): Ronda-Jimera de Líbar, Jimera de Líbar-El Colmenar, El Colmenar-Benarrabá, Benarrabá-Benalauría, Benalauría-Alpandeire y Alpandeire-Ronda, y varias etapas de la Gran Senda de Málaga. Los 11 municipios incluidos en El Bosque de Cobre aglutinan en total 124 establecimientos hoteleros y más de 1.250 plazas, sobre todo, en alojamientos de turismo rural. En 2014 el turismo de interior en Málaga congregó a 845.000 personas visitaron establecimientos turísticos de municipios rurales, y este año se espera alcanzar las 900.000 personas. **Web:** www.elbosquedecobre.com

Dessafío Sierra Sur en Jaén

Cerca de 1.400 ciclistas se darán cita este fin de semana en la séptima edición del Dessafío Sierra Sur de Jaén, una cita deportiva que tendrá salida y llegada en el municipio de Frailes, pero que también discurrirá por Alcalá la Real, Castiello de Locubín y Valdepeñas de Jaén. El Dessafío Sierra Sur de Jaén cuenta este año, como principal novedad, con la celebración de una cronoescaleta nocturna de 5,1 kilómetros en la tarde noche del viernes, 2 de octubre, en el entorno de Frailes. El sábado, tendrá lugar el maratón con una longitud de 105,3 kilómetros y un desnivel de subida acumulado de 3.244 metros.



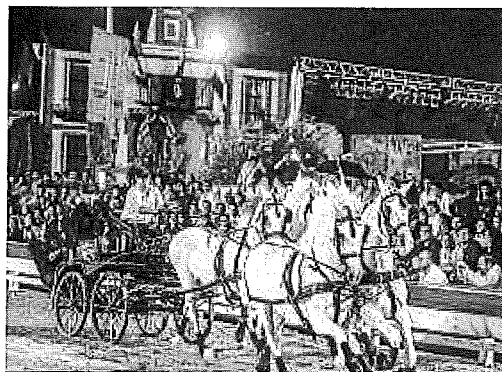
Los ciclistas son los protagonistas este fin de semana en Jaén.

Los bandoleros vuelven a Grazalema

Sangre y amor en la sierra, una recreación romántica con bandoleros, cumple mañana su novena edición. Una cita consolidada en Grazalema. El año pasado más de 20.000 personas acudieron a la localidad serrana. El ayuntamiento ha preparado plazas de aparcamiento para 800 turistas y también funcionará una

línea de autobuses lanzadera hacia el núcleo urbano. La recreación cuenta la historia acontecida en Grazalema entre María Jerónima Francés, natural de la zona, y el famoso bandolero José María Hinojosa, conocido como El Tempranillo. Una historia romántica, épica, legendaria, plagada de las aventuras de los bandoleros.

Para recrear las 30 escenas de *Sangre y amor en la sierra* se cuenta con la participación de 16 colectivos, unos 800 figurantes y numerosos actores protagonistas. Además de las representaciones de esta historia de bandoleros, el visitante también podrá disfrutar de numerosos platos gastronómicos de la época.



Más de cincuenta actividades en 'Una pará en Gines'.

Una 'pará' única en Gines

R. R.

El próximo fin de semana, que coincide con la fiesta del Pilar, no hay sitio para el aburrimiento en Gines. Más de 50 actividades, todas ellas gratuitas, para la cita *Una Pará en Gines*. Es un encuentro con la naturaleza y los oficios tradicionales. Teniendo el mundo del caballo y el trabajo en el campo como ejes fundamentales. Por eso la *pará* de Gines se ha convertido en una cita obligada, superando el pasado año los 45.000 visitantes en un municipio de 13.000 habitantes.

Entre las grandes novedades de este año destacan un Concurso de Doma Campera de Mulos al Carro el viernes; el Concurso de Enganches de Tradición el sábado; o la Prueba Combinada de Enganche Social en pista cerrada, y varias exhibiciones caninas el domingo.

Todo ello sin olvidar que el Concurso Nacional de Yuntas y Carreteros se celebrará este año el lunes 12, festivo, estrenando en su décimo segunda edición el nombre de Antonio Posada "Titi Juana", recientemente fallecido y

que fue tantos años carretero del Simpedado de Gines.

La novena edición de *Una Pará en Gines* será inaugurada el jueves 8 a las 20:00. En este acto inaugural, el cantante José Manuel *El Mani* interpretará varias sevillanas orquestadas por la Banda municipal de Música de Gines, tras lo que los asistentes podrán disfrutar de una exhibición a cargo del pequeño Juan José Garruta Cabrera, de sólo cinco años, con su yunta de buques *Cubanito* y *Mayoral*. Dentro también de este acto inaugural, el jinete Carmelo Saéz de Mendoza realizará una llamativa demostración explicando los secretos de la Doma Natural en Libertad. El acto continuará con la entrega de los Premios a la Mujer Empresaria.

Además de los espectáculos y demostraciones de doma o trabajos en el campo con los animales, en el recinto de la *pará* hay más de 100 expositores y más de 200 corraletas y boxes para la compra, venta y trato de ganado que conforman la Feria Agroganadera y Comercial.

Web: www.unaparaengines.es

TABERNAS
9, 10 y 11 de Octubre
www.almeriawesternfilmfestival.es

ALMERÍA WESTERN FILM FESTIVAL 2015

TURISMO / PRIMER SALÓN INTERNACIONAL

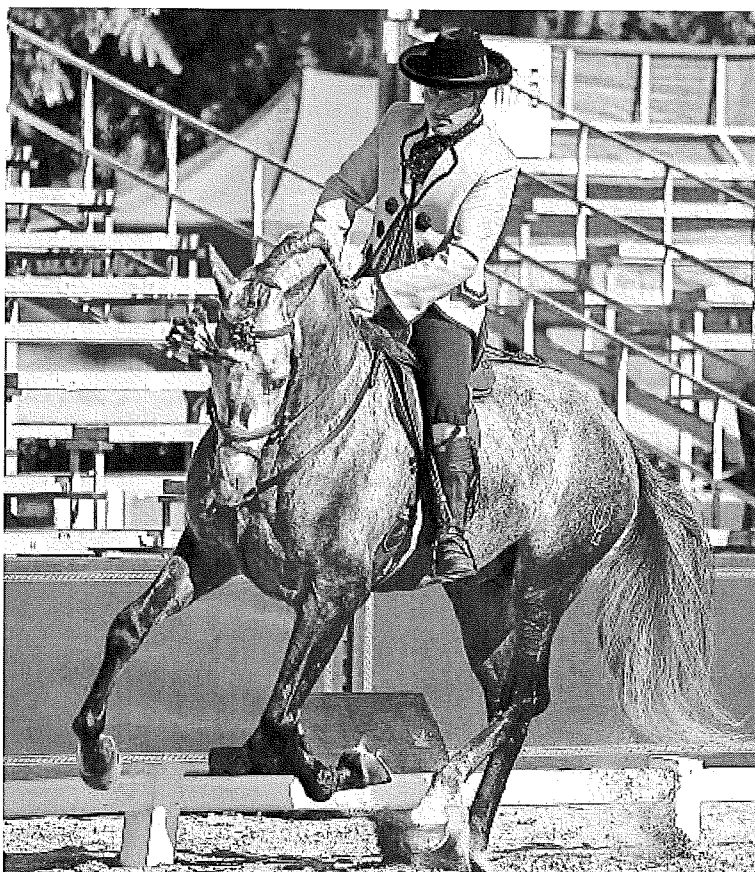
EL CABALLO, PROTAGONISTA

Doble cita en Córdoba con el Campeonato de España de Doma Vaquera y el Campeonato andaluz de Alta Escuela

LAURA MÁRMOL
lma@cordoba.elperiodico.com

En estos días y cuando aún perdura la resaca de Cabalcor, Córdoba vuelve a ser el centro del caballo. Desde ayer jueves y hasta el próximo domingo, la Hacienda La Albaida acoge la celebración del I Salón Internacional del Caballo y el Campo. Dicha cita incluye el XLIV Campeonato de España de Doma Vaquera, donde van a participar medio centenar de jinetes, y XIII el Campeonato Andaluz de Alta Escuela, que va a contar con 42 binomios en las diferentes categorías.

La Asociación Andaluza de Doma y Campo es la organizadora de este evento, al que se prevé que acudan unas 12.000 personas, muchas de ellas procedentes del extranjero. Se trata de una cita de carácter multidisciplinar. El Campeonato de España de Doma Vaquera arranca esta tarde y cuenta con México como país invitado por su cultura de la charrería, que está muy relacionada con la vaquera, disciplina ésta última que refleja la forma en la que montan los jinetes que conservan la tradición de trabajo en el campo y que compiten sobre un animal domado. Hoy por la mañana, por su parte, se realizan las finales de las pruebas de Alta Escuela para juveniles, caballos de 4, 5 y 6 años y nivel medio. La jornada de este viernes concluirá con un concierto de Juan Peña. Ya mañana sábado tendrá lugar las fases finales del Campeonato de Andalucía de Alta Es-



cuela para nivel avanzado y superior y la segunda fase clasificatoria de Doma Vaquera; y por la noche, habrá un concierto de Álvaro Vizcaíno y Marina. Para finalizar, el domingo concluirá el Campeonato de España de Doma Vaquera.

Durante todo el fin de semana, la Hacienda de la Albaida acogerá un completo programa de actividades de todo tipo, durante todo el día y para todas las edades: degustaciones, conciertos, demostraciones... Habrá dos zonas expositivas. La primera se reserva para la representación institucional y en la segunda habrá empresas relacionadas con el sector, denominaciones de origen, ropa, artículos relacionados... También se ofrecerá una zona de restauración, conciertos, muestra ganadera y espacio de entretenimiento para los más pequeños.

La vicepresidenta del Patronato Provincial de Turismo, Carmen María Gómez, ha apuntado que "este evento se constituye en el mejor escaparate posible de las potencialidades que Córdoba y su provincia tienen en el sector del caballo, los espacios naturales protegidos, la ganadería de extensivo o los productos con denominación de origen".

¿DÓNDE?



AYER, DURANTE EL CAMPEONATO ANDALUZ DE ALTA ESCUELA. (R. AZAÑÓN)

TABERNAS
9, 10 y 11 de Octubre
www.almeriawesternfilmfestival.es

ALMERÍA WESTERN FILM FESTIVAL 2015



Promueven y organizan:



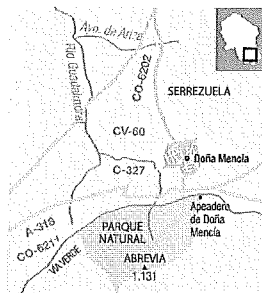
Patrocinan:



NATURALEZA / SUBBÉTICA

DOÑA MENCIA

Es una **mancha azul y blanca** entre montes y olivares, que solo ocupa una superficie de 15,4 kilómetros cuadrados



HISTORIA

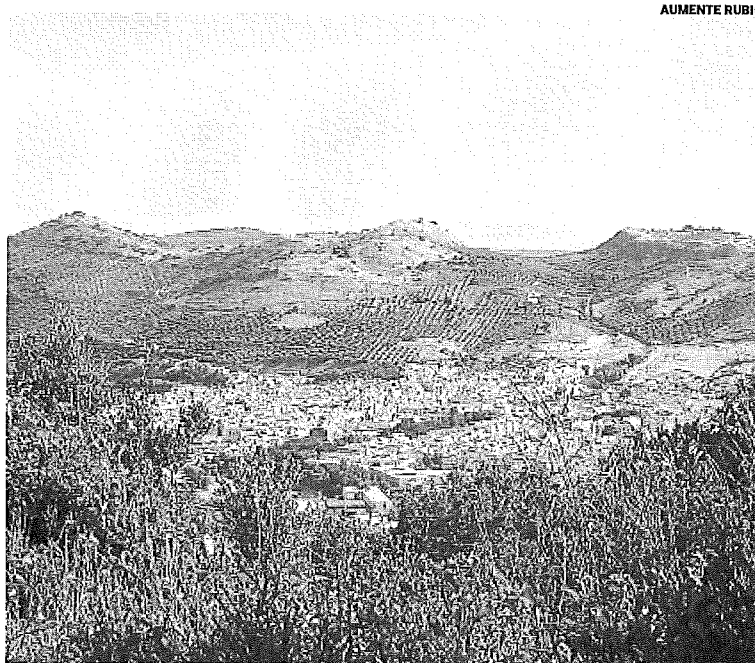
Verdadero paraíso

INTRODUCCIÓN

JOSÉ AUMENTE RUBIO
finde@cordoba.elperiodico.com

En un cerro algo llano, a diez leguas al S.E. de Córdoba, se encuentra la villa de Doña Mencía, la cual tomó su nombre del lugar en que se fundó, al que mucho antes se lo había comunicado Doña Mencía López de Haro hija de Don Lope Díaz de Haro XI Señor de Vizcaya y mujer de Don Álvaro Pérez de Castro que por haber servido con señalado valor en la conquista de Córdoba recibió cuantiosos repartimientos en tierra de esta misma ciudad". Estas palabras de Ramírez y las Casas-Deza intentan dar explicación al legendario origen y misterioso nombre de este municipio localizado al sureste de la provincia de Córdoba, situándolo en la primera mitad del siglo XIII. Sin embargo la actual villa de Doña Mencía, configurada tal y como la conocemos hoy día, tiene su origen casi dos siglos después, concretamente en la decisión de don Diego Fernández de Córdoba, señor de Baena y mariscal de Castilla, de levantar una fortaleza en el sitio que ocupa hoy el castillo, ratificada y autorizada por Juan II en 1415. El hecho de que territorialmente este municipio, puerta de entrada a la comarca de las Sierras Subbéticas, perteneciera en su día a la vecina población de Baena —hasta que en 1653 alcanzara su independencia municipal y constituyera su propio ayuntamiento— debió ser determinante para que su término municipal sea tan pequeño, ocupando una superficie de tan sólo 15,4 kilómetros cuadrados.

Doña Mencía es una mancha azul y blanca entre montes y olivares: hacia un lado, las lomas calmas de Baena; hacia otro, las sierras de Zuheros y Cabra. El núcleo urbano está emplazado en el contacto entre los materiales terciarios (oligoceños) propios de la Campiña, y los secundarios (cretácicos), más comunes en las Sierras Subbéticas. El resto del término municipal se reparte entre ambos tipos, con predominio de los terciarios en el sector norte y de los secundarios en la zona meridional. Su relieve es vigoroso, con pendientes acusadas, y las alturas más frecuentes van desde 450 a 600 metros, aunque los bordes este y sur del término conocen



VISTA PANORÁMICA DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE DOÑA MENCIA.

una progresiva elevación que culmina en el pico Abrevia (1.130 metros), a caballo entre los territorios de Zuheros y Doña Mencía.

El curso de agua más importante es el río Guadalmoral, afluente del Guadajoz, que durante un buen tramo marca la linde occidental del término, de tal modo que el resto de la red fluvial, de caudal intermitente, drena hacia dicho río. El arroyo de la Peñoncilla completa el límite occidental, y por el norte hace lo propio el arroyo de Ariza. Otros arroyos destacados son el de la Plata, el de la Nava y el arroyo de las Salinas, en el entorno de casco urbano; en el norte cabe citar el arroyo del Bandido y el de la Cañada de los Álamos.

Desde un punto de vista geográfico pueden apreciarse tres paisajes bien diferenciados: En primer lugar un paisaje de olivar, que abarca la mayor parte del término, extendiéndose por 908 hectáreas; a continuación, un paisaje de viñedos bastante disperso, a lo largo de 70 hectáreas y, por último, un paisaje de matorral mediterráneo con presencia de

encinar en la zona de relieve más abrupto, con unas 350 hectáreas. El resto de la superficie agrícola se reparte entre franjas dispersas de cereal y otros cultivos minoritarios.

La extensión de cada paisaje ha sufrido importantes modificaciones con el paso de los años. Así Ramírez y las Casas-Deza citaba a mediados del siglo XIX, para una extensión territorial de 1.523 fanegas, la siguiente distribución: De pan sembrar, 1163 fanegas; de olivar, 222 fanegas; de viña, 114 fanegas y de huerta, 23 fanegas. Señalando que contaba con 20.000 pies de olivos y 1.000.000 de vides, de tal modo que la cosecha de vino llegaba a 100.000 arrobas. Y es que Doña Mencía siempre ha sido tierra de vinos exquisitos, incluidos en la denominación de origen Montilla-Moriles. Para el gran escritor Azorín eran unos vinos insuperables, "admirables por su aroma, su limpieza y sabor". Y el poeta y arqueólogo Juan Bernier afirmaba que "a la hora de descansar bajo un olivo,

tras una marcha o una tarea abrumadora ¿Que más noble recompensa que este finísimo vino de Doña Mencía en la frescura de una sombra o frente a un hogar en los crudos días de invierno?"

La parte meridional del término, y cara norte de las Sierras Subbéticas cordobesas, tiene un considerable valor ambiental. La pendiente es fuerte y entre las grietas aparece una exuberante vegetación muy bien conservada propia de zonas poco soleadas, lo que ha propiciado que 441 hectáreas situadas al sur del término, el 28,53% de su territorio, se hayan incluido dentro del Parque Natural de las Sierras Subbéticas.

Las vías del olvidado tren del aceite se extendían a los pies de este impresionante macizo calizo, lo que sin duda permitió contemplar vistas muy atractivas y especiales a los antiguos viajeros del tren, y hoy disfrutan los senderistas y cicloturistas que recorren el interesante corredor verde en que se ha convertido la desusada infraestructura ferroviaria.

AUMENTE RUBIO

Doña Mencía es también un verdadero paraíso para el arqueólogo. Su emplazamiento en una posición céntrica con respecto a una de las vías de comunicación naturales entre el valle del Guadalquivir y Andalucía Oriental facilitó y propició el asentamiento de pobladores desde las más remotas épocas. Existen muestras importantes de asentamientos de la Prehistoria Reciente, especialmente de la Edad del Bronce, destacando los recintos ciclópeos de época ibérica, como los de Oreja de la Mula, El Laderón, o Cerro de San Cristóbal, así como asentamientos y necrópolis visigodas que han aportado elementos arqueológicos y arquitectónicos muy singulares y de gran valor histórico. Como dice Juan Bernier, "cierto que Doña Mencía desde los tiempos del polígrafo y gran historiador Fernández Guerra y con el riquísimo y gran recinto del Laderón, no ha dejado ni un solo día de investigar sobre su propia historia", y fruto de ello son los interesantes trabajos que sobre arqueología menciana han aparecido en la revista *El Bermejino* y la interesante labor del museo histórico arqueológico de la localidad. El Ayuntamiento, en un intento de poner en valor este rico patrimonio, propone varios itinerarios temáticos, como el sendero de los Recintos fortificados o el sendero de la Torre de la Plata, que se completan con el sendero de la Fuente de las Pilas y el sendero de los Olivos. Algunos tramos de estas rutas coinciden con otros tantos de vías pecuarias, a las que dedicaremos una atención especial.

Por último, no podemos olvidar al escritor Juan Valera, que supo describir a Doña Mencía con lo mejor de su pluma a través de su abundante obra novelística; por eso el Ayuntamiento ha dedicado al escritor un par de rutas, denominadas valerianas, que recorren el pueblo.

RUTAS POR ANDALUCÍA

El 'western' coloniza los rincones de Taberna

● El municipio acoge hasta el domingo el Almería Western Film Festival ●
 Contará con el preestreno de 'Deuda de honor', película de Tommy Lee Jones

Almería

El western tomará las calles de Tabernas a partir de mañana. El municipio almeriense acoge junto a la entidad organizadora el Almería Western Film Festival (AWFF) hasta el 11 de octubre en los poblados Fort Bravo y Oasys Mini Hollywood. AWFF contará con el preestreno en España de *Deuda de honor*, una película dirigida por Tommy Lee Jones, que está protagonizada por el propio Jones, Hilary Swank y Meryl Streep, entre otros. El actor Rodolfo Sancho será el invitado de honor que asistirá al homenaje *in memoriam* que se realizará a su padre Sancho Gracia por su larga y exitosa trayectoria como actor y su aportación al cine en Almería.

En la sección principal, se ofrecerá al público una oferta variada de películas actuales del género western. El jurado otorgará el Premio Almería Western Film Festival 2015 al mejor film y habrá un Premio del Público al mejor largometraje. En esta ocasión se presentan cinco películas: *Deuda de honor* (USA, 2014), *Pueblo Viejo* (Perú, 2015), *The Virginian* (USA, 2014), *Blood Moon* (Reino Unido, 2014) y *The Dark Valley* (Austria, 2015).

En la sección de cortometrajes, siendo esta quinta edición la primera con competición, se han duplicado los trabajos presentados, pasando de 7 a 13 cortos, ya que uno de ellos no competirá al tratarse de un proyecto educativo con financiación pública. En la sección de vídeos se presentan documentales, videoclips y spots rodados en Almería. Se acompañarán con debates y encuentros con los invitados.

El evento se trata del gran festival de cine, exclusivo del género western en Europa, que tiene como objetivo definirse



Poblado de Fort Bravo.



Pasacalles de presentación de la pasada edición del festival.

como "un evento lúdico-cultural de referencia en la provincia". Durante su presentación, el diputado de Cultura, Antonio Jesús Rodríguez, destacó el esfuerzo que realiza la Diputación para apoyar a Tabernas con un festival que es muy importante para la provincia porque se dedica a un género cinematográfico que vio nacer a Almería como destino de rodajes. Asimismo, recordó que el apoyo de Diputación no sólo fue económico, sino que, además, también fue de carácter técnico.

Por su parte, el delegado territorial de Cultura, Turismo y Deporte, Alfredo Valdivia, explicó que desde la Junta se potencia la promoción de Andalucía y de Almería como destino ligado a la producción de rodajes, a través de las acciones de las consejerías de Turismo y de Cultura y de la colaboración con Andalucía Film Comisión. El alcalde de Tabernas, José Díaz, destacó que "en esta quinta edición, se han programado secciones de cine western ac-

En esta edición se vuelve a sus raíces más americanistas con la música y animación

tuales, flashback, cortos, documentales y videoclips. Asimismo, habrá otras actividades paralelas de ocio cuya temática es el western tales como concurso de caracterización, música en vivo o paseos en burro para los más jóvenes". José Díaz anunció que "este año, como novedad, se pone en marcha un servicio de transporte gratuito y complementario a la línea regular que hará el trayecto desde la capital hasta Tabernas".

Este año *La muerte tenía un precio* cumple su 50 aniversario. El Festival recuerda a esta gran película que marcó el principio de numerosos rodajes en Tabernas, al construirse para este rodaje el poblado del Fraile hoy conocido como Mini-Hollywood. "Tendremos también el honor de que nos acompañen algunos de los protagonistas de esa hazaña como son Julio Sempere, ayudante de dirección, Antonio Ruiz Escaño, el conocido como Niño Leone y algunos de los trabajadores que levantaron el poblado en 1965", explicó Díaz.



Escapadas

Fiestas gastronómicas. El otoño trae nuevos sabores con el membrillo, la castaña o la aceituna como protagonistas de una mesa rica que se puede conocer a través de las diversas fiestas que se celebran en multitud de rincones de la región y que dan la posibilidad de ahondar un poco más en nuestra cultura.

GASTRONOMÍA

Sabores de otoño

Las cocinas andaluzas traen nuevos sabores con el otoño. Una oportunidad para conocer la gastronomía y cultura de ininidad de municipios que celebran sus fiestas gastronómicas año tras año.

La castaña, el membrillo o la aceituna son algunos de los productos protagonistas esta temporada. Una excusa perfecta para visitar lugares, llenar el estómago y saber un poco más sobre nuestros antepasados y sus costumbres.

El jamón es uno de los grandes productos de la gastronomía española y cuenta con su propia fiesta. El tercer fin de semana de octubre de cada año se celebra la **Feria Regional del Jamón y del Cerdo Ibérico** en Aracena, localidad de Huelva.

El objetivo es crear un marco de exposición y un foro de encuentro y debate en torno al sector del ganado porcino y productos derivados del cerdo ibérico, de suma importancia en nuestra tierra desde tiempo inmemorial.

Todos los ganaderos y productores del cerdo ibérico se dan cita en el recinto ferial del ganado, así como todos los amantes del buen jamón y productos del cerdo ibérico. Además, se programarán varias actividades como un concurso de cortadores de jamón, un sorteo de «su peso en jamón» o una degustación de productos de la matanza.

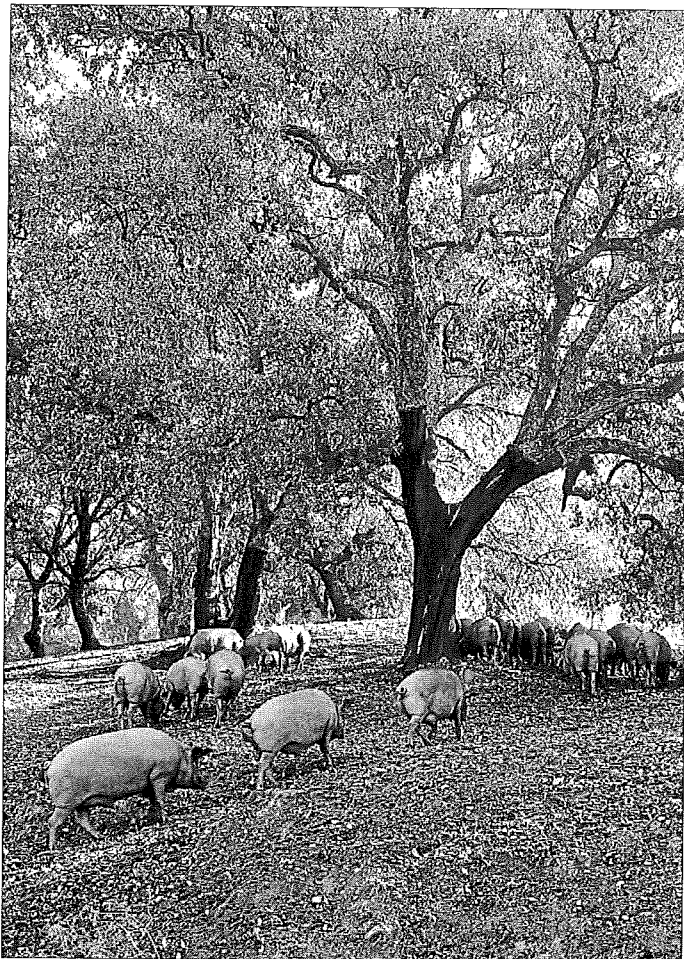
Pan de higos, tortas de membrillo, bollos, gachas, buñuelos, empanadas y mucho más. La localidad cordobesa de Priego de Córdoba celebra el tercer fin de semana de octubre la **Fiesta del Membrillo**, una ocasión única para adquirir productos típicos de la zona y degustar el afamado membrillo.

La localidad malagueña de Alcaucín rinde su particular homenaje a un producto con sojera: las castañas. Una tradición que reunía a los vecinos en la plaza del pueblo con motivo de la festividad de Todos los Santos y para celebrar el **Día de la Castaña**.

El próximo día 7 de noviembre a partir de las 19 horas, cientos de kilos de este fruto seco de distribuyen y consumen entre parroquianos y visitantes, junto a otra especialidad de la fecha, la batata asada. Cientos de personas se desplazan hasta la localidad para no perderse esta tradición; una cita que se compagina con actividades lúdicas que organiza el Consistorio.

El último sábado de noviembre tiene una cita en Atajate (Málaga), que celebra la popular **Fiesta del Mosto**, un evento cuyo origen se remonta a hace 20 años y con el que se recuerda el pasado de gran riqueza tradicional.

Tras concluir la vendimia los vecinos donan parte del mosto, obtenido a la antigua usanza



y embotellado en garrafas, para repartirlo de manera gratuita en la fiesta. La fiesta comienza en la plaza del pueblo con una verbena hasta altas horas de la madrugada. Una de las citas más esperadas en la comarca, declarada Fiesta de Interés Turístico Provincial.

No es casualidad que Martos (Jaén) sea el primer productor de aceite de oliva del mundo y por ello, la primera semana de diciembre

se celebra la **Fiesta de la Aceituna**, una cita que conmemora la recogida de este producto y homenajea el trabajo de los aceituneros.

El 8 de diciembre se celebran un sinnúmero de actividades lúdicas, técnicas y comerciales. Una fecha tradicional para el comienzo de la recolección de este producto. Además, se reparten miles de hoyos (pan con aceite) entre todos los que visitan la localidad ese día.

FIESTAS

Ruta de la Tapa en Pizarra.

► La localidad celebra como cada octubre su tradicional ruta de la tapa para dar a conocer la huerta de Pizarra y fomentar el tapeo en la zona.



RESTAURANTES

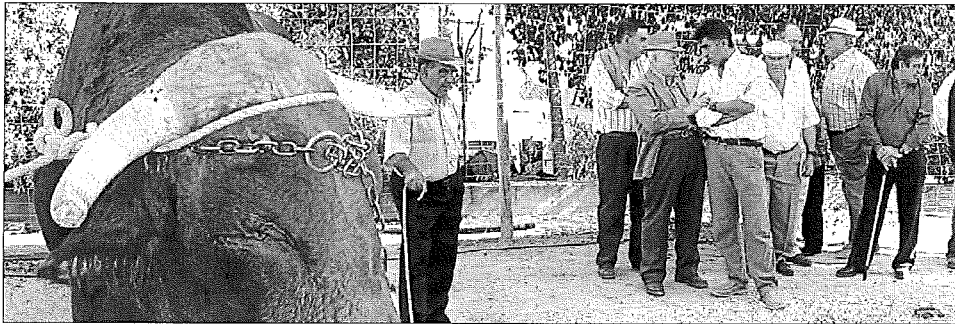
Envero. Linares (Jaén).

► Envero es cocina tradicional linarense elaborada como antaño. La carta que se puede degustar en este local está elaborada con productos de excelente calidad.

ALOJAMIENTO

Hotel Almazara. Riofrío, Loja. Granada.

► Ofrece 42 habitaciones con unas vistas excelentes al exterior donde los huéspedes podrán contemplar los olivares y la Vega de Riofrío.



Una feria del ganado con solera

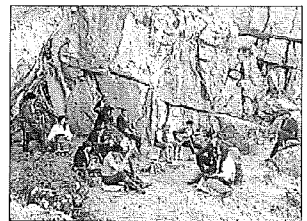
► Villanueva de Tapia celebra desde hoy hasta el próximo 11 de octubre la Feria del Ganado, una de las citas más importantes y antiguas de Andalucía dentro de este sector en la que se cierran tratos de compra de ganado a la antigua usanza y con apretón de manos incluido. Además de la feria comercial agroalimentaria, se hace un concurso morfológico de raza caprina malagueña y otro gastronómico de chivo lechal.



Pasión Bandolera en El Burgo

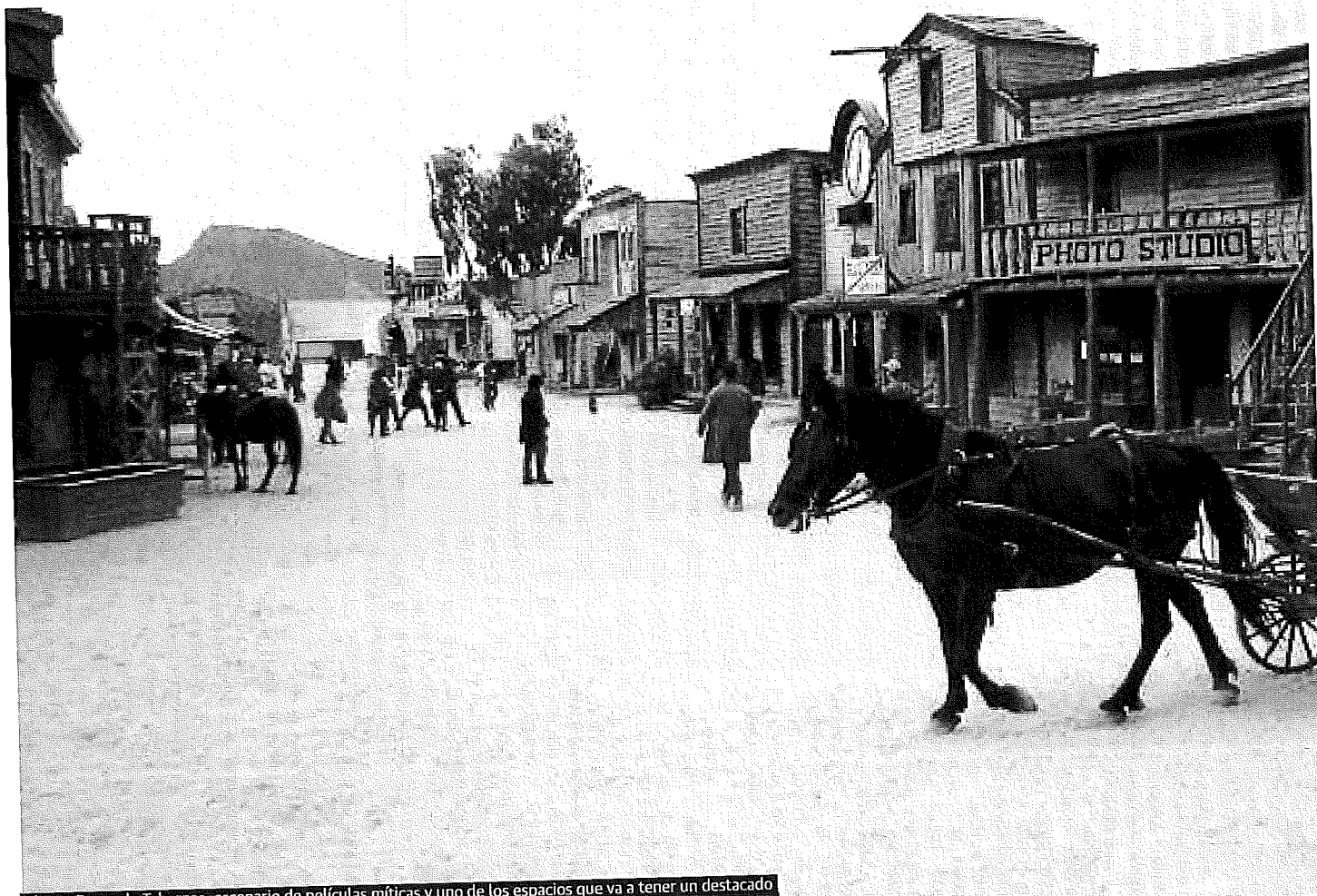
► Desde hoy y hasta el próximo lunes, El Burgo celebra la recreación histórica Pasión Bandolera, una cita en la que el municipio viaja al pasado, en concreto hasta 1840, para contar la historia de Agustina, una mujer al frente de los bandoleros que luchó contra las injusticias de la época. Cuatro días en los que el pueblo se mete de lleno en aquella etapa para mostrar a todos los visitantes su cultura e historia.

Cútar y la Fiesta del Monfí



► La localidad de Cútar, perteneciente a la comarca de la Axarquía, de marcada huella morisca, celebra la Fiesta del Monfí, una cita con la que rinde homenaje durante este fin de semana a su pasado recordando a todas aquellas personas llamadas monfies que en el siglo XVI se resistieron a la expulsión de una tierra que habitaban desde siglos. Durante la celebración -sábado y domingo- jaimas y tenderetes ofrecen degustaciones gastronómicas mientras sus calles se convierten en un improvisado zoco donde se exhibe una amplia variedad de productos artesanales y en el que corrillos de niñas y mujeres ballan la danza del velo a ritmo de la flauta. Pasacalles, talleres, música, tiro con arco y exhibiciones de aves rapaces y del arte de la cetrería completan la oferta lúdica para estas jornadas. Una cita llena de tradición que rememora las raíces de un pueblo.

Descubre Andalucía
Quédate con tu mejor TÚ
 Andalucía TE QUIERE
 Puerto de Santa María (Cádiz)
 andalucia.org



El Fort Bravo de Tabernas, escenario de películas míticas y uno de los espacios que va a tener un destacado protagonismo en el desarrollo del Almería Western Film Festival que se desarrolla este fin de semana. :: F. P.

El Almería Western Film Festival 2015, a escena

Se inicia hoy y se prolongará hasta el domingo, con un gran programa, preestrenos y un homenaje al desaparecido Sancho Gracia



F. MARTÍNEZ PEREA
pacomartinezperea@yahoo.es

Almería Western Film Festival, cuya quinta edición se inaugura hoy y se prolongará hasta el domingo, va a contar con el preestreno de la película 'Deuda de honor', dirigida por Tommy Lee Jones y protagonizada, entre otros, por el propio Jones, Hilary Swank y Meryl Streep, y con un invitado de excepción, el popular actor Rodolfo Sancho, que va a estar presente en el homenaje 'in memo-

riam' que se le va a rendir a su padre, Sancho Gracia, por su larga y exitosa trayectoria como actor y su aportación al cine rodado en Almería. El acto se va a celebrar mañana, sábado, en el poblado de decorados cinematográficos Fort Bravo, a partir de las 17:30 horas. El actor fue el protagonista de la película '800 balas', de Alex de la Iglesia, única que cuenta una parte de la historia del cine western rodado en Tabernas desde el punto de vista de los especialistas y figurantes que participaron en las

grandes producciones. También se proyectará en su honor, el mismo sábado, en la plaza de la Iglesia, a las 21.30 horas, el western 'La justicia de los forajidos' (USA-España, 1998), película rodada en Almería y dirigida por Bill Corcoran, donde Sancho Gracia comparte reparto con Kris Kristofferson, Willie Nelson y Leonor Watling.

El Festival, que cuenta con el apoyo de la Diputación de Almería y de la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, tiene como principal escenario el municipio de Tabernas y los poblados dos Fort Bravo y Oasys Mini Hollywood y tiene como objetivo, tal y como dejó claro el propio Ayuntamiento tabernense, entidad organizadora del mismo, convertirse en un evento lúdico-cultural de referencia en la provincia dedicado a un género

cinematográfico que vio nacer a Almería como destino de rodajes. 'Almería Western Film Festival' es la plataforma idónea para recordar al resto del mundo que Tabernas y Almería son el mejor destino para rodar y promocionar las películas del género western», aseguró no hace mucho Antonio Jesús Rodríguez, diputado de Cultura, quien destacó igualmente que iniciativas como estas se suman al trabajo continuado que hace la Diputación, a través de Filming Almería, por atraer rodajes y dar facilidades a las productoras audiovisuales de todo el mundo para realizar spots, videoclips, series y películas. «Desde que nació este proyecto —añadió— creímos en él y nos da una inmensa alegría ver como se consolida y se convierte en una cita ineludible del calendario de festivales cinematográficos». Por su parte, el delegado territorial de Cultura, Turismo y Deporte, Alfredo Valdivia, resaltó que desde la Junta se potencia la promoción de Andalucía y de Almería como destino ligado a la producción de rodajes a través de las acciones de las consejerías de Turismo y de Cultura y de la colaboración con Andalucía Film Comisión.

«El objetivo es ofrecer a la industria cinematográfica nuestra provincia como uno de los destinos más competitivos para los rodajes, captando producciones y diversifican-



do los lugares de las localizaciones. También, incidir en la promoción turística de Almería como una opción específica vinculada al cine y a las producciones audiovisuales», indicó Valdivia. «Los festivales, como el de Tabernas, contribuyen a potenciar estas sinergias entre el cine y el turismo que tanto benefician a nuestra provincia y que están recibiendo el apoyo de la Junta», concluyó.

Por su parte, el alcalde de Tabernas puso de relieve que «en esta quinta edición se han programado secciones de cine western actuales, flashback, cortos, documentales y videoclips y que habrá igualmente

otras actividades paralelas de ocio cuya temática es el western, tales como concurso de caracterización, música en vivo o paseos en burro para los más jóvenes». José Díaz hizo hincapié en que «este año, como novedad, se pone en marcha un servicio de transporte gratuito y complementario a la línea regular que hará el trayecto desde la capital hasta Tabernas». El primer edil recordó asimismo que este año 'La muerte tenía un precio' cumple su 50 aniversario y que el Festival va a tener un recuerdo muy especial de esta gran película, que marcó el principio de numerosos rodajes en Tabernas al construirse para su rodaje el pobla-

do del Fraile, hoy conocido como Mini-Hollywood. «Tendremos también el honor de que nos acompañen algunos de los protagonistas de esa hazaña, como son Julio Semperre, ayudante de dirección en la película, Antonio Ruíz Escaño, el conocido como 'Niño Leone' y algunos de los trabajadores que levantaron el poblado en 1965», explicó José Díaz.

Sección Western 2015

La Western 2015 es, sin duda, la sección principal del Festival, con una oferta variada de películas actuales del género western. El jurado otorgará el 'Premio Almería Western Film Festival 2015' al mejor film y habrá un 'Premio del Público al mejor largometraje'. En esta ocasión se presentan cinco películas: 'Deuda de honor' (USA, 2014), 'Pueblo Viejo' (Perú, 2015), 'The Virginian' (USA, 2014), 'Blood Moon' (Reino Unido, 2014) y 'The Dark Valley' (Austria, 2015).

En el caso de 'Deuda de honor', el Festival acoge su preestreno en España. Se trata de un drama al estilo western, del año 2014. Fue seleccionada para competir por la Palma de Oro en la sección principal de la competición en el Festival de cine de Cannes del pasado año. Representantes de la distribuidora de esta película en España estarán presentes en Tabernas para participar en su proyección.

También desde Perú se desplazan el productor de 'Pueblo Viejo', Beyker Bances, y uno de sus protagonistas. Se trata de un western adaptado a la serranía del Perú, en el que hay envidias y enfrentamientos de poder entre la población y las personas que ejercen algún tipo de autoridad.

Competición de cortos

Esta quinta edición del Festival es la primera con competición de cortometrajes y hay que significar que se ha duplicado el número de trabajos presentados, pasando de 7 a 13 cortos, ya que uno no competirá al tratarse de un proyecto educativo con financiación pública.

Argentina, Canadá, Francia, Perú, Reino Unido, Chile o Estados Unidos son algunas de las procedencias de estas producciones, que generan en torno a ellas la mayor presencia de público del Festival. Un festival que al tiempo que crece en número de producciones también lo hace en aficionados.

'Seth's Gold' es el nombre del corto que será presentado por su director Guillermo Oliveira. Se trata de

un fan film que se ha financiado a través de una campaña de crowdfunding. Está rodado en localizaciones de western clásicos como el decorado de 'El Condor', el poblado Fort Bravo y las bellas ramblas del Desierto. Oliveira interviene a la finalización de la proyección para contar su experiencia en la financiación a través de crowdfunding, ya que anteriormente se han realizado con éxito otras obras de esta misma manera.

'30 Pieces of Silver' (Canadá, 2014) es un western gótico, en el cual un pistolero a sueldo llega a una remota cabaña y es, de forma inconsciente, admitido por sus habitantes.

'Duelo en Rocas Rojas' (España, 2014) muestra a un grupo de forajidos que acaba de robar una bolsa con monedas de oro. Pero alguien los ha seguido...

'El Campeón de la Muerte' (Perú, 2015) gira en torno a Liberato Tucuto, un ganadero que, a través de un misterioso caza recompensas, busca vengar la muerte de su última hija, Faustina.

'Encendadero el Tizonazo' (España, 2014) muestra a un rebelde prisionero en las montañas que rechaza en la noche obedecer la petición de su guardia de dejar la cárcel después de diez años de cautividad.

'Gringo' (Turquía, 2015) es una comedia sobre un vaquero que pasea a caballo y caza chicos malos.

'Lightning In The Hand' (USA, 2014) tiene como trama grandes empresas, la ley, la lucha de los mineros de plata y un apache solitario que lucha por una demanda en 1890 Nuevo México.

'Lloyd Rotten' (Francia, 2015), relata como un sheriff sueña con dar un apellido digno y más personal a las tierras del oeste: el suyo. Desde que capturó a los tres más grandes asesinos del oeste, lo tiene por sentado.

'Nosotros somos justicia' (España, 2013) es un corto que centra su atención en el intento de Jed de salvar a su familia de morir de hambre, pero comete un error y en el viejo oeste los errores se pagan... con la vida.

'Red Sky' (Reino Unido, 2014) está ambientada en el lejano oeste, donde Abigail, una chica de 16 años, debe defender a su familia y su hogar de los forajidos.

'Road To Redemption' (Chile, 2014) centra su atención en Marston, un forajido que asesina por error a toda una familia y decide entregarse a la justicia. El sheriff John Evans lo escolta por las praderas para que lo ejecuten en el siguiente pue-

blo, pero sus viejos compinches aparecen para cobrar viejas deudas.

'Seth's Gold' (España, 2015) tiene como trama una misión suicida de John Marston para capturar al único hombre que le puede devolver a su familia. En su batalla tendrá dos singulares compañeros de viaje.

El corto argentino 'San La Muerte' (2014) focaliza la atención en un hombre que siempre está huyendo y que decide volver, pagar sus deudas pendientes y enfrentarse a su destino de una maldita vez.

'Sombra, la muerte llega al amanecer' (España, 2014), es la historia de un sheriff que tras vagar por el desierto vuelve a su pueblo en busca de Nathan Morton, sanguinario propietario de una compañía minera, para vengar la muerte de su esposa y librar de su tiranía a la región.

Fuera de competición, el corto 'The Longhorn' (España, 2014), relata la aventura de un fugitivo por el desierto de Westbrook.

Videos

En esta sección se presentan documentales, vídeo-clips y spots rodados en Almería en torno a los cuales habrá debates y encuentros con los invitados al Festival.

El documental 'Spanish Western' (España, 2014), dirigido por Alberto Esteban y coproducido por Televisión Española, cuenta con los testimonios de testigos directos de la época dorada del 'spaghetti western' en Tabernas y el resto de la provincia.

Otro documental, 'Tabernenses de cine, memoria de un pueblo', dirigido por Malcamino's y producido por el Ayuntamiento de Tabernas con dirección artística y montaje de Marco Antonio Roca Magaña, recoge los testimonios de los habitantes de a pie de Tabernas y su relación histórica con el cine.

Actividades

El Almería Western Film Festival 2015 no solo es un festival de cine, sino también es un festival ligado al ocio y destinado a todas las edades y públicos. Los poblados Oasys Mini Hollywood y Fort Bravo abrirán sus puertas para que los visitantes puedan disfrutar de las actuaciones de los especialistas, la música western, el baile y los caballos, con sus cowboys y los indios. También se está promocionando desde el día 1 la gastronomía en los bares y restaurantes de Tabernas a través del ya conocido concurso de tapas western, que se prolongará hasta el 12 de octubre.

TABERNAS
9, 10 y 11 de Octubre
www.almeriawesternfilmfestival.es

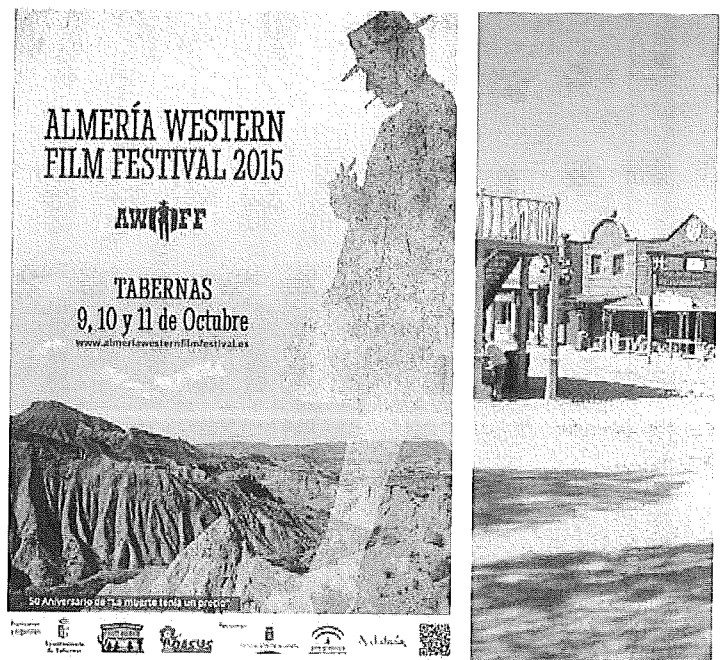
ALMERÍA WESTERN
FILM FESTIVAL 2015



TURISMO ANDALUZ La localidad almeriense vuelve a acoger el Almería Western Film Festival 2015, un evento de cine y algo más

Tabernas, centro del western

EL FESTIVAL _Cinco largometrajes, trece cortos y numerosos vídeos, spots y documentales centran las secciones oficiales de un evento con muchas actividades paralelas **HOMENAJE** _Emotivo recuerdo para el desaparecido actor Sancho Gracia **DURANTE TODO EL AÑO** _El desierto de Tabernas es recomendable visitarlo cualquier día



Los poblados Fort Bravo y Oasys Mini Hollywood forman parte del Western Film Festival 2015, que este año cumple su quinta edición con un especial recuerdo para el actor Sancho Gracia. TURISMO ANDALUZ

Tabernas vuelve a ser el centro del western europeo con la celebración del Almería Western Film Festival 2015, un evento lúdico-cultural que en esta ocasión contará con secciones de cine western actuales, flashback, cortos, documentales y videoclips, además de actividades paralelas y del preestreno de la película *Deuda de honor* y de un particular homenaje a Pepe Sancho, contando con la presencia de su hijo Rodolfo Sancho.

El Festival AFFF, organizado por el Ayuntamiento de Tabernas con la colaboración de la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía y la Diputación de Almería, se celebra del 9 al 11 de octubre en el municipio tabernense y los poblados Fort Bravo y Oasys Mini Hollywood. Se ha convertido en el escaparate de este género cinematográfico y también en una plataforma idónea para promocionar a Almería como destino de rodajes, donde productoras audiovisuales de todo el mundo pueden realizar spots, videoclips, series y películas.

La quinta edición de este festival cuenta con secciones de cine western actua-

les, flashback, cortos, documentales y videoclips, además de actividades paralelas de ocio cuya temática es el western, como concurso de caracterización, música en vivo y paseos en burro, mientras que el Ayuntamiento ha puesto en marcha un servicio de transporte gratuito y complementario a la línea regular que hará el trayecto desde la capital hasta Tabernas.

Este año "La muerte tenía un precio" cumple su 50 aniversario, una película que marcó el principio de numerosos rodajes en Tabernas, al construirse para el film el poblado del Fraile hoy conocido como Mini-Hollywood, por lo que tendrán su hueco algunos de sus protagonistas, como Julio Sempere, ayudante de dirección en la película; Antonio Ruiz Escaño, el conocido como "Niño Leone", y algunos de los trabajadores que levantaron el poblado en 1965.

En cuanto a la Sección Western 2015, la principal del Festival, recoge una oferta variada de películas actuales del género western y al que se presentan cinco largometrajes: "Deuda de honor" (USA, 2014), "Pueblo Viejo" (Perú, 2015), "The Virginian" (USA, 2014), "Blood Moon"

(Reino Unido, 2014) y "The Dark Valley" (Austria, 2015).

En el caso de "Deuda de honor", el Festival acoge el preestreno en España de este drama al estilo western, del año 2014, dirigido por Tommy Lee Jones. Está protagonizada por el propio director, Hilary Swank y Meryl Streep, entre otros.

Los cortos también tendrán su protagonismo, puesto que en esta edición entran en competición, ya que se han duplicado los trabajos presentados, pasando de 7 a 13 cortos, procedentes de Argentina, Canadá, Francia, Perú, Reino Unido, Chile y Estados Unidos. "Seth's Gold" es el nombre del corto que será presentado por su director, Guillermo Oliveira. Se trata de un fan film que se ha financiado a través de una campaña de crowdfunding. Está rodado en localizaciones de western clásicas como el decorado de "El Cóndor", el poblado Fort Bravo y las bellas ramblas del Desierto.

La sección de Vídeos recogerá los documentales, vídeo-clips y spots rodados en Almería, que se acompañarán con debates y encuentros con los invitados al Festival.

En esta edición, AFFF recordará al

“
Los poblados de Fort Bravo y Oasys Mini-Hollywood vuelven a centrar buena parte del festival y también de las actividades paralelas

gran actor de cine Sancho Gracia. Por este motivo se realizará un homenaje "in memoriam" para premiar su trayectoria profesional, con un guiño a la última película, que cuenta la historia del western desde dentro, "800 balas". Rodolfo Sancho será el encargado de recoger el premio homenaje a su padre.

Almería Western Film Festival no sólo es un festival de cine, sino también es un festival ligado al ocio y destinado a todas las edades y públicos. Los poblados Oasys Mini Hollywood y Fort Bravo abrirán sus puertas para poder disfrutar de las actuaciones de los especialistas, la música western, el baile, y no faltarán los caballos, con sus cowboys y los indios. En el municipio de Tabernas se sentirá el western con actuaciones musicales y actividades para los más pequeños.

Tabernas, todo el año

Este festival es el punto álgido de una oferta que puede disfrutarse todo el año. Si ha llegado tarde para gozar de él, Tabernas le ofrece la posibilidad de experimentar el salvaje oeste cualquier día y, sobre todo, de disfrutar de una joya de la naturaleza, como es el desierto de Taber-

nas, en el que se han rodado las más famosas películas de este género.

El desierto de Tabernas tiene una extensión de 12.000 hectáreas y está considerado como la única zona desértica de todo el continente europeo, las llamadas "bad-lands" o tierras malas, enclavadas entre los altos relieves de Filabres, Alhambra, Gádor y Sierra Nevada que llenan el horizonte de paisajes extraordinarios y únicos, que transportan a EEUU, México, Israel, Jordania o Marruecos, de ahí su potencial para todo tipo de rodajes.

Sólo es posible recorrer el desierto de Tabernas a través de varias rutas GR y PR



que lo atraviesan de un lado a otro o bien con la empresa Malmalcamino's, aunque es especialmente recomendable recorrerlo en 4x4 para interpretar sus paisajes, sus formaciones y sus rincones más particulares. ■

TURISMO CULTURAL Cuatro museos destacan entre los 36 espacios museísticos de la ciudad

Málaga, la ciudad de los grandes museos

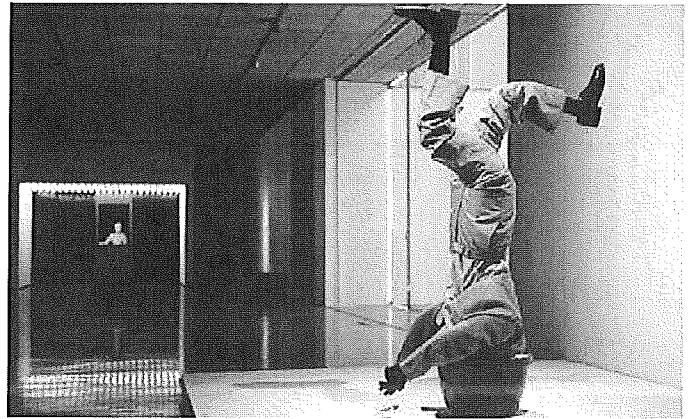
LOS IMPRESCINDIBLES Los museos Picasso, Centro Pompidou, Ruso y Carmen Thyssen Málaga son los más atractivos que posee la ciudad

SEVILLA | Málaga se ha convertido en uno de los destinos culturales más importantes del país, especialmente por su oferta museística, con 36 museos repartidos por la ciudad, la gran mayoría en el casco histórico, aunque entre todos ellos destacan los más atractivos: Picasso, Pompidou, Ruso y Thyssen.

El Museo Pablo Picasso es el más representativo y acoge 3 millones y medio de visitantes al año, lo que lo convierte en uno de los más visitados de España. Acoge un gran número de obras cedidas por Bernard Picasso y la nuer del pintor, donaciones que hicieron realidad su deseo de que el artista tuviera un espacio para el disfrute de todos en su ciudad natal.

Ubicado en el Palacio de Buenavista, en su interior se puede disfrutar de 232 obras repartidas en once salas que descubren las mejores obras de uno de los pintores más importantes de España y de la historia del arte contemporáneo.

Por su lado, el Museo Centro Pompidou es el primero de estas características que existe fuera de las fronteras francesas, por lo que supone un auténtico privilegio poder visitarlo. La diversidad de sus obras de arte contemporáneo



El Cubo de Málaga acoge el Museo Centro Pompidou de arte contemporáneo. TURISMO ANDALUZ

sólo es comparable a las disciplinas que acoge.

Ubicado en el conocido como Cubo de Málaga, posee obras de Picasso, Francis Bacon, Giacometti, Magritte, Brancusi, De Chirico, Frida Khalo, Chagall y Kandinsky, entre otros muchos.

El Museo Ruso, por su parte, está ubicado en la enorme y antigua fábrica de Tabacos de Málaga, y representa un nexo entre el arte ruso y Andalucía mediante una selección de más de un centenar de obras datadas entre los siglos XV y XX y un par de salas

temporales que sirven de diálogo entre el Museo de San Petersburgo y su homólogo en Málaga.

La exposición permanente gira entorno a 9 ejes temáticos: las conocidas como Vanguardias, el arte ruso antiguo, el siglo XVIII, el Romanticismo en Rusia, el movimiento de Mundo del Arte y el Neoprimativismo, el Realismo con temas rusos, el Realismo Socialista y el arte de la Época del Deshielo, nombre con el que se conoce a la época que se vivió tras la muerte de Stalin. Acoge artistas tan conoci-

dos como Repin, Kandinsky, Tatlin, Rodchenko y Chagall.

Por último, el Museo Carmen Thyssen Málaga se ha convertido gracias a grandes exposiciones en uno de los espacios culturales más importantes de la ciudad. Obras de maestros antiguos, estilo costumbrista, preciosismo y pintura naturalista se entremezclan en este museo, en el que se pueden disfrutar de joyas de artistas como Mariano Fortuny, Joaquín Sorolla, Ricard Canals, Courbet, Julio Romero de Torres, Van Gogh, Monet y Léger.

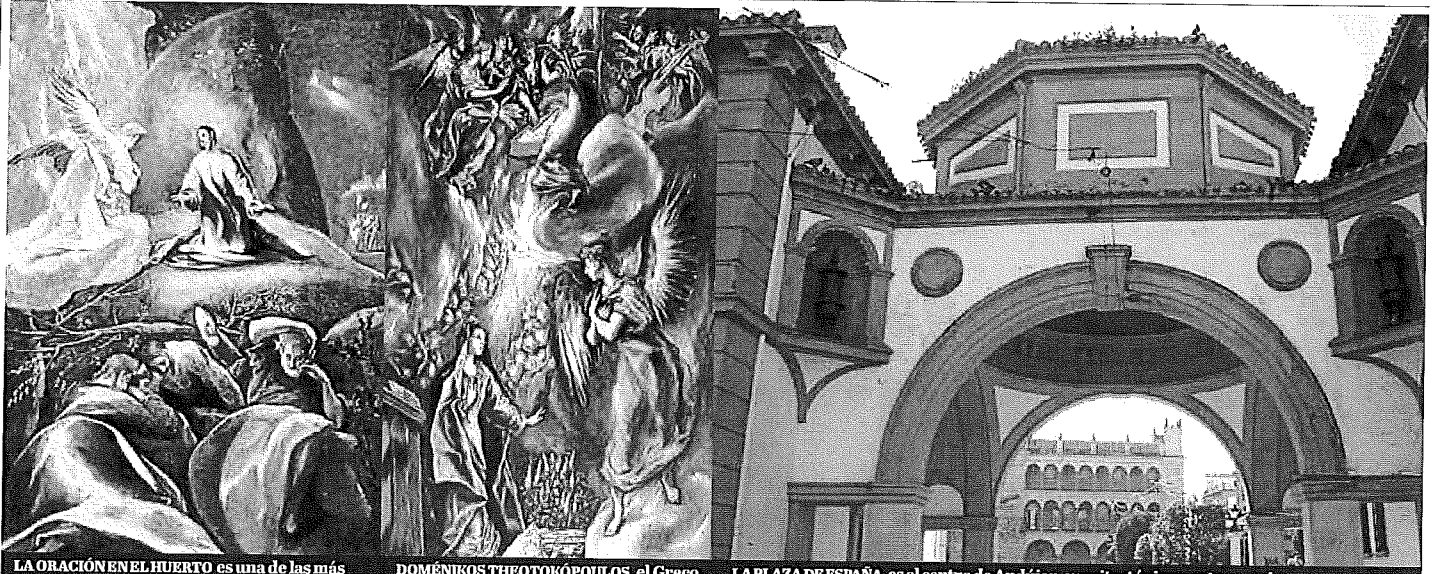
Descubre Andalucía

Quédate con tu mejor tú

Andalucía

andaluca.org

TURISMO ANDÚJAR



LA ORACIÓN EN EL HUERTO es una de las más interesantes obras del Greco.

DOMÉNIKOS THEOTOKÓPOULOS, el Greco.

LA PLAZA DE ESPAÑA es el centro de Andújar, arquitectónicamente muy rica.

LA VOZ
Redacción

UN CUADRO DEL GRECO EN EL CORAZÓN DE ANDALUCÍA

Monumentalidad y naturaleza en la Sierra Morena
Andújar ofrece una gran belleza arquitectónica y unos alrededores que invitan a una visita atenta y larga

Al noroeste de Córdoba, sobre el Guadalquivir y bajo Sierra Morena, en la comarca de La Campiña encontramos una de las más interesantes ciudades de Andalucía, Andújar, cabeza del término municipal más grande, y uno de los más atractivos, de esa provincia cargada de atractivos que es Jaén.

Sierra al sur y mucha sorpresa en su centro histórico, entre ellas una de las principales obras de Doménikos Theotokópoulos, el Greco.

El cuadro 'La oración en el huerto' que se conserva en la iglesia de Santa María la Mayor es una piza única que, de por sí, justificaría la visita a Andújar. Son varias las obras del Greco sobre el tema, pero el lienzo de Andújar tiene una particularidad de relevancia, que es el único en formato vertical, lo que permitió al pintor desdoblarse la escena, arriba Cristo y un ángel, abajo los apóstoles, Judas y los enviados de los fariseos.

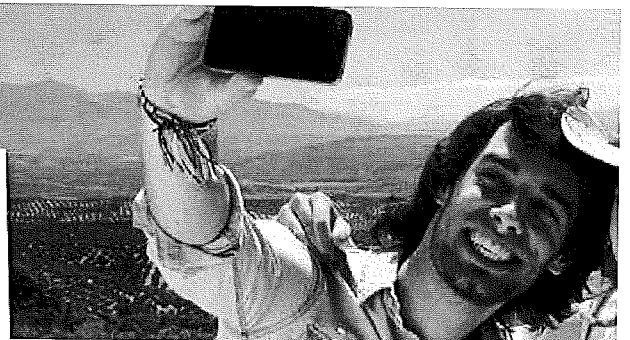
Virgen de la Cabeza

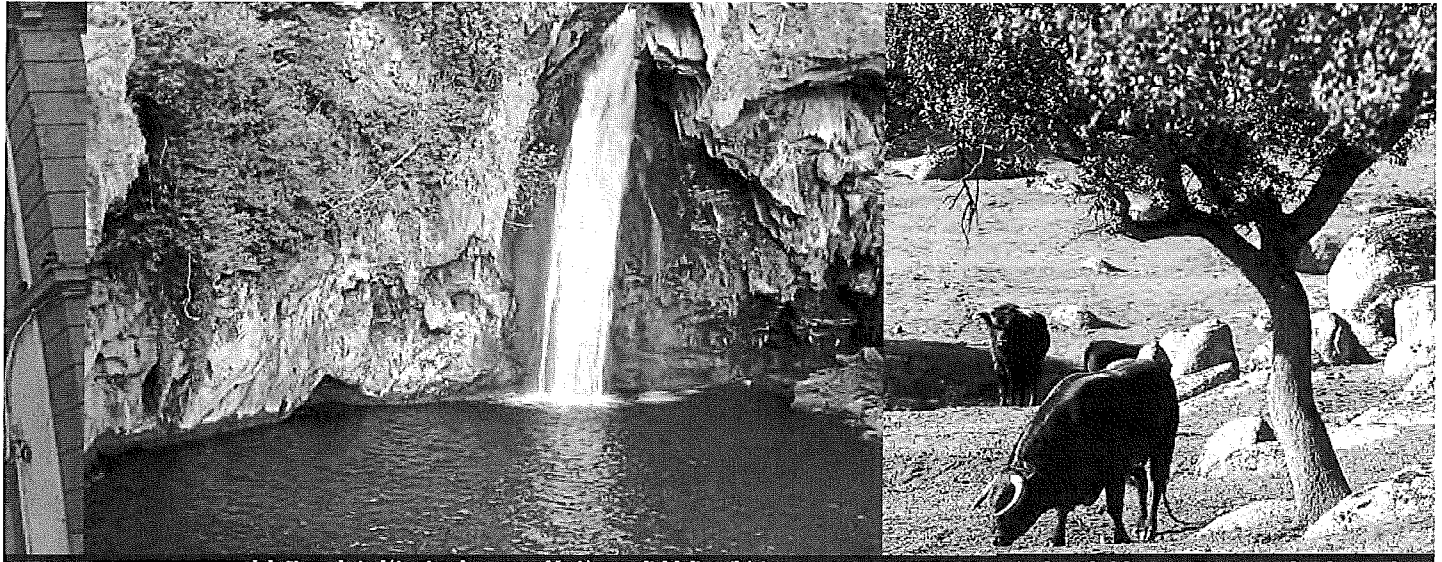
La romería más vieja de cuantas existen actualmente en España

La romería de la Virgen de la Cabeza, la fiesta más antigua de esta índole de cuantas tienen lugar en España, es la gran fiesta anual de Andújar. Se celebra en primavera, hacia mediados de abril, y la actividad va de miércoles hasta el domingo. Decenas de bares y carpas se instalan en las calles de la ciudad para la celebración de la fiesta, que se produce tanto por la mañana como por la noche y que comienza oficialmente el jueves con la ofrenda en la plaza de España tras su procesión desde la ermita hasta la plaza. El viernes, en el Puente Romano, se reciben en el municipio las cofradías que llegan de cualquier punto de España y que después desfilan por las calles de Andújar, como antesala

al peregrinar que se inicia en la mañana del sábado hacia el cerro, a 30 kilómetros de la ciudad, y que culmina con la procesión de la imagen en andas en la mañana del domingo. El camino, en carreta, a caballo, a pie o en automóvil, es recorrido cada año por más participantes que tienen en la romería la posibilidad de conocer más de cerca el parque natural de Andújar. El Cerro del Cabezo, donde se emplaza el santuario de la Virgen que le da nombre, es desde el año 1304 el escenario de la que es la segunda romería de Andalucía en mayor número de romeros y que, como caracteriza a las celebraciones de las hermandades de gloria, una la exaltación religiosa con la festividad pagana.

Andalucía
TE QUIERE





EL PARQUE NATURAL de la Sierra de Andújar tiene la mayor población mundial de linco ibérico.

LOS TOROS corriendo por las dehesas son imagen usual en el campo de Andújar.

La iglesia es, en sí, de una gran belleza. De origen gótico, su exterior, sencillo, incluso sobrio, no anuncia la espectacularidad interior, con unas intervenciones manieristas que el aportan una enorme originalidad, además que con la presencia, en una capilla lateral, de la aludida obra del genial Greco.

Es el complejo, tal vez, el gran reclamo de Andújar, pero todo el centro histórico de la ciudad es, en sí mismo, un gran reclamo. La plaza de España, por ejemplo, con el Ayuntamiento, antigua Casa de Comedias, que muestra en la fachada una arquería de gran belleza, renacentista aunque luego matizada por una intervención neoclásica que le aporta su curiosa personalidad.

Muy bella es, en la misma plaza, la iglesia de San Miguel, de origen gótico y con un artesonado interior de muy rica decoración, además de los elementos que llaman mucho la atención, la imponente torre y la fuente barroca, una fuente

pública originalmente emplazada en otro lugar, el altozano la Victoria.

Eigualmente en la plaza podremos ver los soportales de las escuelas y el arco del edificio de correos, que le dan gran personalidad.

El casco histórico de Andújar es muy bonito. Los restos de la muralla, cercanos a la plaza, muestran mediante unos paneles cómo era la ciudad amurallada, y una serie de pa-

Las antiguas murallas, de las que hay abundantes restos, se alzaron en época romana

La Andújar árabe marcó el urbanismo de la ciudad, muy monumental tras la Reconquista

lacetes y palacios como el de los Niños de don Gome, o la casa Valdivia con su torre, o el de la capilla, o el de los Sirvientes de Mieres, los nuevos restos de murallas, esta vez en un parque, la Torre del Reloj, árabe, el puente romano y la ya nombrada iglesia de Santa María la Mayor dan fe de una ciudad bien anclada en el tiempo.

Restos del Paleolítico y, sobre todo del Neolítico, hablan de esa historia larga de Andújar que adquiere mayor importancia en época ibera, la Isturgi de lo que es actualmente la pedanía de los Villares, importancia que crece en época romana. En Isturgi se desarrolló un centro de producción de terracigillata, una muy preciada cerámica que se exportaba a todo el Imperio y que dio mucho prestigio a Isturgi, cuyas primeras murallas datan de esa época. Esta población romana debió de estar amurallada, pues la primera mención de la ciudad en las crónicas árabes hace referencia al reforzamiento de las murallas.

Fecunda fue también, como se ve en el mismo urbanismo de la ciudad, la época árabe, e igualmente los primeros siglos tras la reconquista, que dejaron buena parte de la monumentalidad que tiene.

Y muy atractivo es también el Andújar natural, el del Parque Natural de la Sierra de Andújar, una buena muestra del paisaje alomado típico de Sierra Morena, con un gran número de especies emblemáticas amenazadas que encuentran en él su refugio. El paisaje serrano de media montaña del Parque conserva las manchas de vegetación natural más extensas de Sierra Morena, especialmente de encina y alcornoque en las zonas de dehesa y de quejigo en las mayores altitudes.

Dos curiosidades encierra, además, el parque, la de unas extrañas formas redondeadas de granito conocidas en la zona como bolos, históricamente aprovechados para multitud de usos, entre ellos el de

Punto a punto

1. El cuadro La oración en el huerto es una de las más interesantes obras de Doménikos Theotokópoulos, el Greco.

2. La ciudad tiene excelentes ejemplos arquitectónicos, entre ellos los interiores de algunas de sus iglesias.

3. El Parque Natural encierra muy bellos paisajes y una fauna que ofrece grandes sorpresas.

que cuenta aquí con la mayor población mundial, o el lobo, que dispone de su principal refugio andaluz entre estos montes. Hay, así mismo, abundantes ejemplares de águila imperial ibérica y otras grandes rapaces, como el águila real o el buitre negro.

En pleno Parque se encuentra el santuario de la Virgen de la Cabeza, donde se celebra anualmente la famosa romería, que convoca a centenares de miles de personas y se ha convertido, además de en el gran acto anual para la población de Andújar, en un enorme reclamo turístico.

Y reclamo turístico de intenso goteo es la caza. Andújar cuenta con importantes talleres especializados en la artesanía ligada a la caza, y, como era de esperar, a la caza está muy ligada su gastronomía. Ejemplos significativos son el ciervo al estilo de Baños o las codornices a la andujareña. La miel y sus subproductos también gozan de prestigio por su elaboración artesanal.

abrevaderos para el ganado, y el de los toros de lidia corriendo por las dehesas, espectaculares como siempre.

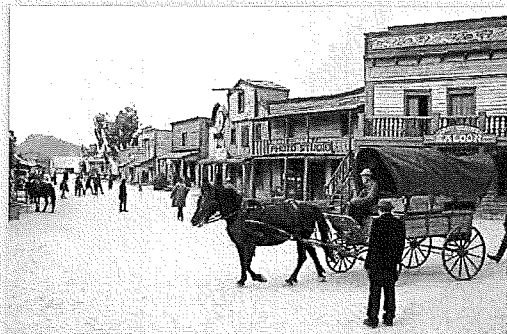
Jabalíes, ciervos, gamos y otros animales forman la amplia lista de animales del parque natural, que es uno de sus mayores reclamos por la presencia de carnívoros amenazados como el linco ibérico,

Descubre Andalucía **Quedate con tu mejor TÚ** Ubeda (Jaén)

andalucia.org

Andalucía, un otoño por descubrir

El largo fin de semana ofrece la oportunidad de conocer más a fondo la región disfrutando de un sinfín de actividades



El festival se desarrolla en los poblados Fort Bravo y Oasys Mini Hollywood. :: SUR

Tabernas invita a viajar al lejano Oeste en el Almería Western Film Festival

Música en vivo, baile, ocio infantil y mucho, mucho cine. Es la propuesta del Almería Western Film Festival 2015 (AWFF), que da comienzo hoy en el municipio de Tabernas y que permitirá al visitante viajar al lejano Oeste a través de diferentes actividades de temática western. El cine, como no, será el protagonista de esta cita, que en su quinta edición se desarrollará hasta el día 11 de octubre en el municipio tabernense y en los poblados Fort Bravo y Oasys Mini Hollywood y en la que podrá disfrutarse del estreno en España de 'Deuda de honor', una película dirigida por Tommy Lee Jones y protagonizada por él mismo, Hilary Swank y Meryl Streep. El actor Rodolfo Sancho será el invitado de honor y asistirá al homenaje en memoria que se realizará a su padre, Sancho Gracia, por su trayectoria y aportación al cine rodado en Almería.

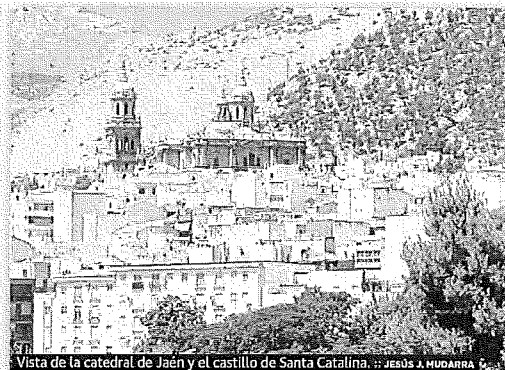
Este festival de cine, exclusivo del género

Además de cine, durante el festival habrá música en vivo, baile, buena comida y actividades infantiles

western en Eutopa, pretende promocionar Tabernas y Almería como espacios para los rodajes y también como destinos turísticos. Además de las secciones de cine western actual, cortos, documentales y videoclips, habrá actividades paralelas de ocio para todas las edades. Los poblados Oasys Mini Hollywood y Fort Bravo abrirán sus puertas para poder disfrutar de las actuaciones de los especialistas, música western, baile... No faltarán los caballos, con sus cowboys y los indios.

En el municipio de Tabernas se sentirá el western con actuaciones musicales y actividades para los más pequeños, y se promocionará la gastronomía en los bares y restaurantes locales a través de un concurso de tapas western que se prolongará hasta el 12 de octubre. Este año, como novedad, se pondrá en marcha un servicio de transporte gratuito y complementario a la línea regular que hará el trayecto desde la capital hasta Tabernas.

Con motivo del 50 aniversario de 'La muerte tenía un precio', que marcó el principio de numerosos rodajes en la localidad almeriense y llevó a la construcción del poblado Mini-Hollywood, el festival contará con la presencia de Julio Sempere, ayudante de dirección en la película, y algunos de los trabajadores que levantaron el poblado en 1965. Más información en www.almeriawesternfilmfestivals.es



Vista de la catedral de Jaén y el castillo de Santa Catalina. :: JESÚS J. MUDARRA

La Feria de San Lucas, un pretexto para recorrer Jaén en solo 48 horas

Descubrir Jaén en sólo 48 horas es posible. Y ahora puede ser un buen momento para hacerlo, aprovechando la celebración de las Fiestas de San Lucas, que darán comienzo mañana a las 13.00 horas y se prolongarán hasta el 18 de octubre. Considerada como la principal feria de Jaén, tuvo en otros tiempos una gran importancia agrícola y ganadera. Actos culturales, taurinos, deportivos y recreativos componen el programa que se promueve cada año desde el Ayuntamiento, con el que colaboran peñas, hermandades, sociedades y diversas instituciones económicas y sociales para el montaje de casetas de baile y otras atracciones festivas. Además de música, habrá representaciones teatrales para todos, desde una zarzuela hasta la representación de 'El Principito' y la actividad Diverferia, que está dirigida al entretenimiento y diversión de los más pequeños.

Mañana comienzan las Fiestas de San Lucas, que se prolongarán hasta el próximo 18 de octubre

Pero la feria puede ser sólo un pretexto para pasar unos días en Jaén y conocer sus principales encantos. Para ayudar en la planificación de una 'visita exprés', Turismo de Jaén propone en su web (www.turjaen.org) un completo itinerario para realizar en tan sólo 48 horas. Tras un fuerte desayuno a base de tostadas con aceite de oliva virgen extra, el recorrido comienza por la Catedral entrando en su sacristía, la sala capitular y el museo. Continúa con la basílica menor de San Ildefonso, la iglesia más importante de la ciudad, para después visitar el Salón Mudéjar en el Palacio del Condestable Franco y el Refugio de Santiago. Después de una parada para disfrutar del casco antiguo y de la gastronomía local, llega el momento de visitar el Palacio de Villardompardo y pasear hasta la iglesia de San Bartolomé.

El segundo día puede subir al Castillo, desayunar en el Parador, visitar el Centro de Interpretación del Castillo de Santa Catalina, disfrutar de la vista panorámica de la ciudad desde la Cruz y descender al casco antiguo hasta el barrio de San Juan. La plaza de San Juan es un lugar idóneo para descansar, bajando por la calle San Andrés hasta alcanzar la plaza de las Batallas y desde allí dirigirse al Museo de Jaén, que alberga una de las colecciones más importantes de arte ibero de España.

Viernes 09.10.15
SUR

| FIND | 7

VIAJES
ANDALUCÍA

M. ANGELES
GONZÁLEZ



@Mangelesglez

MÁLAGA. Cuatro días pueden dar mucho de sí en Andalucía. Con un largo fin de semana por delante, llega el momento de hacer planes para aprovecharlo al máximo. En otoño la región ofrece un sin fin de posibilidades de escapadas para (re)descubrir sus rincones en todas y cada una de sus provincias. Un festival de cine, una feria o una cita gastronómica pueden ser la excusa perfecta para, además de disfrutar de los eventos en sí, conocer los mayores atracti-

Una cita gastronómica, una feria o un festival de cine son algunas de las propuestas

vos que ofrecen los municipios en los que se celebran. En Huelva, el II Otoño Enogastronómico en Doñana, que se desarrolla durante los fines de semana hasta el 7 de diciembre, cuenta con una selección de actividades y programas especializados para descubrir la

cultura, la gastronomía y el vino de este territorio. Mañana tiene lugar 'A vendimiar con Platero', un evento que permitirá a los participantes disfrutar de una experiencia única como era la vendimia en la época de Juan Ramón Jiménez y vivir un capítulo de 'Platero y yo' dedicado a la vendimia con un recorrido teatralizado por el casco antiguo de Moguer y una visita a una bodega. El domingo, también en Moguer, se celebra la 'Cata-

americana', un taller de cocina iberoamericana maridado con vinos de Huelva. En Almería, una de las citas ineludibles en este puente es el Almería Western Film Festival 2015, que además de las secciones de cine western, documentales y videoclips, ofrece actividades lúdicas para toda la familia en el municipio de Tabernas y en los poblados Fort Bravo y Oasys Mini Hollywood.

Córdoba continuará con la programación de 'Córdoba Patrimonio de Otoño', que invita a descubrir un otoño lleno de experiencias a través de espectáculos, conciertos, rutas, visitas guiadas, eventos gastronómicos, ecuestres, culturales, deportivos o de naturaleza... En la misma provincia, Villanueva de Córdoba acoge estos días la Feria del Jamón Ibérico de Bellota de Los Pedroches, mientras en Jaén se preparan para dar el pistoletazo de salida a las Fiestas de San Lucas. Todo un abanico de posibilidades para adentrarse en el otoño andaluz.

Patios, teatro y jamón en el octubre cordobés

Aunque generalmente se asocian a la primavera, los Patios cordobeses, declarados Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, se han convertido en una tradición que no entiende de meses ni estaciones. Todo un reclamo turístico que en otoño mantiene su atractivo y que, de hecho, protagoniza la programación de estos meses en Córdoba junto a espectáculos, conciertos, rutas, visitas guiadas, eventos gastronómicos, ecuestres, culturales, deportivos o de naturaleza. Un conjunto de actividades que forman parte de 'Córdoba, Patrimonio de Otoño' y que vienen desarrollándose desde el pasado mes de septiembre.

En esta programación ocupa un lugar destacado el Palacio de Viana, reconocido Bien de Interés Cultural de Córdoba, que permite hacer un recorrido histórico y sensorial por los patios cordobeses sin salir del mismo edificio. Además de 'perdersse' en una decena de patios, el visitante puede admirar la belleza de una arquitectura clásica que se ha ido adaptando a los siglos sin perder ni un ápice de su señoría, y conocer de cerca una historia pasada y vivida a través de las distintas generaciones que lo han habitado. Así se explica en la página web del Palacio (www.palaciodeviana.com), donde se anima a ir más allá de una mera visita guiada por las instalaciones y sacarle más partido disfrutando de las actividades que allí se celebran, desde conciertos y musicales hasta recreaciones teatrales, ciclos de cine y música, etcétera.

Hoy a las 22.00 horas dará comienzo 'Patios de Viana, un musical de Palacio', un recorrido por cinco siglos de historia vivida que se desarrollará en un escenario de 4.000 metros cuadrados, los doce Patios del Pala-

cio de Viana. La historia que se narra tiene como protagonistas a los primeros Marqueses de Viana usando como hilo conductor la zarzuela.

Además, el domingo 11 de octubre a las 12.00 horas tendrá lugar 'Patios de Viana, años 20', una recreación teatral por los patios del Palacio con los personajes del Segundo marquesado, sus lustrres invitados y la graciosa servidumbre. Con la entrada para ver los patios se podrá disfrutar de diferentes situaciones que vive Don José de Sanvech, su mujer y su hija Doña Leonor con el Rey Alfonso XIII y la Archiduquesa de Austria y los pintorescos componentes del servicio.

Por otra parte, hoy finaliza el ciclo 'Cosmopoeía. Poetas del mundo en Córdoba', que ofrece talleres, música e interacción con profesionales, aficionados y amantes de la poesía.

Rutas

Ya en la capital cordobesa, puede recorrer por libre la ciudad o bien hacerlo a través de alguna visita guiada, en horario de mañana, de tarde o de noche. Imprescindibles, además del Palacio de Viana, la Mezquita-Catedral, Medina Azahara, el Templo Romano, la Judería, el casco histórico o el Museo Julio Romero de Torres.

Si lo suyo es el buen comer, a 90 kilómetros de la capital, en Villanueva de Córdoba,

se celebra estos días la Feria del Jamón Ibérico de Bellota de Los Pedroches, que se prolongará hasta mañana, día en el que tendrá lugar una degustación a precio populares entre las 11.30 y las 19.00 horas. Otro de los acontecimientos más importantes de este evento es el Concurso Nacional de cortadores de jamón, que se celebrará mañana a las 11.30 horas en el polideportivo municipal.

Entre cata y cata, puede disfrutar del patrimonio monumental de esta localidad, del que forman parte la iglesia parroquial de San Miguel, la iglesia de San Sebastián, el convento de 'Las Obretas' y el de Cristo Rey, el refugio antiaéreo de la guerra civil, el Museo de Historia Local y los lavaderos públicos.



Cortador de jamón. :sur



Uno de los patios del Palacio de Viana. :sur



press reader Printed and distributed by PressReader
PressReader.com • +34 664 278 4664
CONTACTAR CON PRESSREADER EN ANDALUCÍA

RUTAS POR ANDALUCÍA

Descubriendo el corazón de Andalucía

● La provincia acoge la feria del turismo de interior de la región del 23 al 25 de octubre ● Reúne las mejores ofertas de actividades en plena naturaleza

Jaén

Jaén vuelve a ser la capital del turismo interior de Andalucía. Un año más Tierra Adentro, XIV Feria de Turismo Interior de Andalucía, reúne del 23 al 25 de octubre en esta provincia una selección de las mejores ofertas turísticas para un público que, cada vez más, busca destinos con encanto, rutas en plena naturaleza, paseos por la historia o el descanso.

Desde que comenzara su andadura en 2001, este evento persigue impulsar el sector turístico de interior. En esta edición, se podrá disfrutar de turismo cultural, gastronómico con áreas de degustaciones en directo y certámenes, turismo activo, de salud y bienestar, oleoturismo o artesanía, entre otros. Un evento cercano, atractivo, innovador, participativo, moderno y profesional, que incluirá nuevas e importantes novedades.

Así, Tierra Adentro se convertirá en más que una feria comercial, será una red que incluya todas las herramientas que enriquezcan las estrategias de comercialización del turismo de interior, la atracción del medio natural, los alojamientos ubicados en lugares encantadores, las personas que disfrutan trabajando en un sector que reporta gratas satisfacciones o la personalísima visión de la población local que muestra lo mejor de su día a día.

La nueva edición de Tierra Adentro contempla un amplio abanico de posibilidades turísticas que ponen de manifiesto el potencial cultural, gastronómico, o rural de Andalucía. La organización pretende ser más ambiciosa al cubrir todos las demandas turísticas que ofrece la tierra, centradas fundamentalmente en el turismo de interior: desde las Asocia-



Situación comercial de la feria Tierra Adentro.



'Workshop' de una de las ediciones de Tierra Adentro.

ciones para el Desarrollo Rural, pasando por alojamientos rurales, hoteles con encanto, vinotecas, agrotiendas, agroturismo, spas, balnearios, restaurantes, agencias de viajes, plataformas on line de turismo o empresas de multiaventura.

Tierra Adentro, se presenta vendido prácticamente al 100% de su suelo expositivo. La Feria ha ido atrayendo a nuevos expositores alcanzando las casi 400 empresas representadas entre expositores directos e indirectos.

La feria comercial se dividirá en distintas zonas: una parte expositiva principal con expositores que han sido fieles a Tierra Adentro en todas sus ediciones; la celebración de la VII edición del Encuentro Internacional de Comercialización de turismo de interior, rural y naturaleza de Andalucía que se celebrará el 23 de octubre y tendrá 19 participantes internacionales de 13 países distintos; una zona de turismo activo, que vuelve una vez más a Tierra Adentro con actividades como tiro con arco, zona de escalada, cetrería, multiaventura o la presencia de 12 em-

Cuenta con una parte expositiva principal, zona para el turismo activo y un espacio gastronómico

presas dedicadas al sector del turismo activo; una zona de artesanía compuesta por una serie de stands de empresas dedicadas a labores artesanales tales como alfarería, jabones o chocolates; y un área gastronómica donde tendrá lugar el Festival Gastronómico que contará con establecimientos llegados de todos los rincones de la provincia que ofrecerán sus productos para dar a conocer la gastronomía. De esta forma, los visitantes de la feria podrán disfrutar de caña y refrescos a 1 euro y de pinchos calientes y fríos a 1,50.

Esta última es una de las novedades de la nueva edición de Tierra Adentro recupera este festival gastronómico. En esta misma zona se realizará también el VII Concurso Gastronómico Asostel el 23 de octubre.

Además, habrá una zona diseñada para Degusta Jaén, donde podrán estar sus productores.

