



Pensamiento y Cultura

ISSN: 0123-0999

pensamiento.cultura@unisabana.edu.co

Universidad de La Sabana

Colombia

Sánchez, Miguel Ángel

Bachelard o la metafísica de la imaginación. El pensamiento bifloro

Pensamiento y Cultura, núm. 5, octubre, 2002, pp. 59-67

Universidad de La Sabana

Cundinamarca, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70100507>

Resumen

Este ensayo pretende mostrar algunos elementos que ayuden a comprender la unidad y prolongación recíproca de las dos vertientes divergentes de producción intelectual de Gaston Bachelard; a la vez que saca provecho de las ricas implicaciones de su sugerente método de la ensoñación, como camino filosófico seguro que Bachelard creyó encontrar para dinamizar el psiquismo, y proponer, de este modo, un nuevo cogito de integración no cartesiano que se colocará a la base de su producción epistemológica (ensoñación matemática), como de su ontología de la imaginación (ensoñación poética).

Palabras clave

descubrimiento, creación, ensoñación, dinamismo intencional, cogito múltiple, voluntad de imaginar, topoanálisis.

- ▶ [Cómo citar el artículo](#)
- ▶ [Número completo](#)
- ▶ [Más información del artículo](#)
- ▶ [Página de la revista en redalyc.org](#)

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto