



Trabajo y Sociedad

E-ISSN: 1514-6871

cvzurita@hotmail.com

Universidad Nacional de Santiago del Estero  
Argentina

FUENTEALBA, Carmen Gloria

La categoría de saber no parametral en Hugo Zemelman. Acerca de la conmensurabilidad e incommensurabilidad de las tensiones culturales.

Trabajo y Sociedad, núm. 19, 2012, pp. 465-475

Universidad Nacional de Santiago del Estero

Santiago del Estero, Argentina

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=387334691030>

### Resumen

El siguiente artículo es una reflexión de fundamento teórico que propone el concepto de saber no parametral para comprender y señalar el conocimiento presente en los contextos de creación artística que pudieran ser un aporte a la resolución de problemas en el ámbito de las ciencias sociales. Para aplicar el análisis categorial epistémico al área de lo social se ha observado la proximidad del concepto de no parametral al de incommensurabilidad, que es propio de los estudios sociales y permite llevar hacia el debate de la multiculturalidad y la interculturalidad un enfoque que alude a los entramados complejos de los conflictos humanos fundamentales. Así, se plantea la tensión entre lo incommensurable y su opuesto: lo conmensurable, dentro del enmarcamiento del liberalismo y el comunitarismo. Finalmente se presenta, a modo de ejemplo y de ejercicio teórico no parametral, el análisis breve de una obra proveniente de las creaciones multimedia de sesgo conceptual.

### Palabras clave

No parametral, ciencias sociales, incommensurabilidad, creación artística, contexto.

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto