

Grupo 1



Despedida de emigrantes, Porto de Vigo, Cara a 1915
PACHECO • Archivo Pacheco

La despedida: / un puerto /el muelle: le quai / apiñarse/embarcar / salir de / la emoción/la tristeza / la esperanza / dejar atrás / rumbo a / empezar una nueva vida...

Grupo 2

Stanbrook, los últimos exiliados de la guerra

El Stanbrook era un pequeño navío de carga. Sólo disponía de alojamiento para su tripulación, unas 24 personas y capacidad para no más de 100. El Capitán Archibald Dickson tenía orden de trasladar a Orán un cargamento de naranjas, azafrán y tabaco desde el puerto de Alicante donde los refugiados esperaban escapar, cuando el capitán llegó al puerto recibió la petición de trasladar a las que aguardaban el exilio. Tenían el pasaporte en orden y serían recibidos sin problema en el puerto de Mazalquivir en Orán, según las autoridades republicanas.



*un puerto /el muelle/la tripulación: l'équipage
/un alojamiento : un logement /apiñarse /
hacinarse/ embarcar / salir de / huir de= escapar
/ dejar atrás / exiliarse / el riesgo / las malas
condiciones/ la derrota de los republicanos/ las
persecuciones de los nacionales...*

Grupo 3



La emigración económica a Europa

La década de los 60: dos millones de emigrados

Cuando la década de los 50 avanzaba, la situación de España contrastaba fuertemente con la de los países industrializados de Europa: Alemania, Francia, Bélgica, Reino Unido, Suiza, Holanda. Fue una época dura y triste que empujó a muchos a buscar mejores condiciones de vida en la emigración a Europa. Este movimiento migratorio empujó más allá de los Pirineos a una masa de población que oscila entre el millón y medio y los dos millones de españoles que se asentaron en varios países europeos.

<http://www.cervantesvirtual.com>

la estación del ferrocarril / las maletas: les valises / un traje modesto / la clase obrera / trabajos subalternos, criados.../ empujar: pousser à / en busca de ...

Grupo 4

Nuevo perfil del español emigrante



- ✓ En torno a los 30-34 años
- ✓ Casi los mismos hombres que mujeres
- ✓ Proceden de Madrid, Cataluña y Comunidad Valenciana
- ✓ Van hacia Ecuador, Reino Unido, Francia y Alemania

Expansión.com Junio 2013

una mochila : un sac à dos / dar la espalda: tourner le dos / sentirse expulsado, oriundo de : originaire de/, rumbo a / un destino: une destination / una generación / un mapamundi ...

Séance 1 Expression orale

➤ Descubrir el tema y destacar la problemática

La séquence débute par un atelier d'expression orale en interaction au cours duquel les élèves par groupe doivent construire ensemble la présentation d'un document iconographique afin de :

- S'approprier le lexique
- Présenter la thématique
- Dégager une problématique possible
- Et s'inscrire dans le projet de séquence qui sera un jeu de rôle : un dialogue intergénérationnel ou un exposé au choix.

I. Expression Orale en Interaction

1. En groupes describid de manera precisa el documento que os ha tocado presentar .
2. EOC Presentadlo ante la clase que puede hacer preguntas y tiene que apuntar los datos principales.

Trace écrite de la mise en commun

Enrichissement lexical et culturel

	Gr1	Gr2	Gr3	Gr4
Tipo de documento	Foto antigua amarillenta	Foto en blanco y negro de un barco+ artículo	Artículo+ Foto en blanco y negro	Cartel actual
Contexto	Principios del siglo XX	final de la guerra civil	Década de los 60	
Lugar de salida	Vigo	Alicante	Madrid	España
Destino	América	Mazalquivir en Orán	Europa	El mundo
Causas de la emigración	Económicas: probar fortuna	Políticas : la represión Exilio ...	Autarcía retraso económico	Crisis económica
Particularidades de los emigrante	Muy numerosos, Una nube de gente	Republicanos	Hombres	Jóvenes

3. Analizad y comentad los puntos comunes y diferencias entre cuantos documentos.
 - ¿Qué tema común se destaca de los documentos? La emigración de los españoles a lo largo del siglo XX
 - ¿Con qué noción del programa entroncan? Justificad Espacios e intercambios
 - ¿Cuáles son las diferencias? Fecha / causas emigración/ características del emigrante/ destino...

4. EOC Destacad la problemática que nos permiten plantear estos documentos

¿En qué medida los flujos migratorios nos proporcionan datos socio-económicos, políticos y culturales sobre el país de origen de los migrantes?

TI 1: Realizad un cronograma ilustrado sobre los flujos migratorios de los Españoles a lo largo del siglo XX- XXI a partir de los documentos estudiados para presentarlo ante la clase.

Séance 2 : Compréhension de l'écrit →EE

➤ Emigrar para probar fortuna

I. Reprise Cronograma ilustrado

II. Compréhension de l'écrit / EOC

El Nuevo Mundo

1858. Valentina y su marido Gervasio, que hasta entonces habían sido criados de una marquesa en Madrid, están esperando en el puerto de Asturias.

Valentina se hallaba sentada sobre un murete en el muelle de un puerto donde se apiñaban cientos de hombres exhaustos (1), mujeres despeinadas y algún niño que, sentado sobre el baúl decrepito de sus padres, se aferraba a su pequeño juguete, si es que poseía uno. Valentina sofocó las lágrimas que de pronto le reptaban desde la garganta hasta los ojos. Los ahorros (2) que ella y su marido habían atesorado con el tesón de las hormigas (3) se habían desvanecido entre el viaje y el pago de sus pasajes en tercera clase para el Nuevo Mundo. De repente le inspiró un miedo negro la mole de agua que abrazaba la cintura del buque en cuyo vientre pronto partiría con Gervasio en pos de una deslumbrante quimera. El sueño de las Antillas.

–En un ratito (4) nos dejarán subir –continuó Gervasio–. Y de madrugada partiremos para la isla de Cuba.

Valentina esbozó media sonrisa de resignación. Había perdido la cuenta de las veces que había oído hablar a Gervasio de ese lugar misterioso y cercado por el agua.

–¡Vamos a ser ricos Valentina!

Ella ocultó la cara entre las manos durante unos segundos y se frotó los ojos. Estaba agotada de recorrer planicies polvorientas bajo un sol de justicia o empapada por la lluvia, de atravesar montañas cuyos picos se clavaban en la panza de nubes tan negras como ala de cuervo y de pasar las noches en establos hediondos. En el palacio de los amos había sido una joven de hermoso cabello, recogido bajo una cofia blanca. En cambio ahora se sentía como una anciana bajo el pañuelo raído (6) que ocultaba su moño crespo y apresurado. Y sólo tenía diecinueve años.

–Y a la vuelta –prosiguió Gervasio–, cuando regresemos muy ricos y seamos gente importante, nos recibirán en el puerto con un gran baile y canciones como las que oímos ayer... Te compraré un palacio más grande que el de la marquesa... en pleno centro de Madrid... y te besaré siempre que se me antoje... Y además, voy a ser mucho más rico que los marqueses. Cuando volvamos de Cuba, yo seré un caballero y tú mi dama. Llevarás vestidos de señora y tendremos un cochero que nos paseará en landó por Madrid... Y cuando nos crucemos con los marqueses, tendrán que apartarse a nuestro paso porque nuestro carruaje será más grande que el de ellos.

Valentina tragó saliva para deshacer el desasosiego (6). Le costaba creerse los sueños de fortuna de Gervasio. Ella había aprendido que los pobres permanecían pobres hasta que exhalaban el último suspiro. ¿Cómo iba a ser de otro modo en el Nuevo Mundo?

Carmen Santos, *El sueño de las Antillas*, 2013

1 exhaustos: *épuisés*

2 ahorros: *économies*

3 el tesón de las hormigas: *l'obstination des fourmis*

4 un ratito: *un petit moment*

5 raído: *usé*

6 deshacer el desasosiego: *(ici) se reprendre, se ressaisir*

A. Hypothèses à partir du titre

B. Lecture recherche + Pauses récapitulative EOC

1. ¿Cuál era el trabajo de Gervasio y Valentina antes de salir de España? Citad el paratexto.
2. Apuntad unos detalles que ponen de relieve la condición social de los emigrantes que están Esperando en el puerto.

La description dans le récit au passé : l'imparfait

3. Copiad la frase que muestra que el viaje hasta el puerto fue difícil.

Les actions de premier plan le PS

► A partir de los elementos destacados comentad los motivos que empujaban entonces a los españoles a salir de España.

4. Buscad las expresiones que ponen de manifiesto el estado de ánimo de los protagonistas.
5. Gervasio sueña con un regreso triunfal de las Antillas. Citad unos elementos que lo evidencian

► Comparad los sentimientos de Gervasio y de Valentina

Enrichissement lexical: les sentiments
L'opposition: Mientras que / en cambio
/ al contrario...

III. Synthèse récapitulative EOC

1. Relacionad este documento con uno de los documentos iconográficos estudiados. Justificad

Me parece que ...en efecto ...

2. Explicad la presencia de los españoles en América Latina.
3. "Ella había aprendido que los pobres permanecían pobres hasta que exhalaban el último suspiro." ¿Con qué noción se podría relacionar esta afirmación? ¿ Estáis de acuerdo con Valentina? Emigration économique= chgt espace → ascension sociale= chgt classe EE + IDP

España siempre ha conocido la emigración, al ser un país con numerosos territorios coloniales hubo que poblar esas nuevas tierras desde que fueron descubiertas. A menudo las causas económicas motivaban la salida para probar fortuna en tierras extranjeras...

IV. Ecriture créative :

T12 Redactad la continuación del relato. Al llegar a América...

- Le récit au passé
- La construction du récit
- L'opposition
- L'expression des sentiments.

➤ Séance 3 Compréhension de l'oral et de l'écrit → EOI

Emigración de los españoles en los 60 : salir de los apuros económicos

I. Reprise : Gervasio y Valentina en el Nuevo Mundo

II. Compréhension de l'oral

1. Fijáos en las voces y la tonalidad de los interlocutores y apuntad unas palabras que permiten identificarlos. **Padre Hijo murmura/ suspira...**

2. Apuntad algunas palabras que oís en relación con la temática estudiada.

Alemania Era duro el tren hombres pobres...

► Presentad la situación y los interlocutores

Un padre evoca con su hijo su salida de España en los años sesenta hacia Alemania

III. Compréhension de l'écrit

1. Buscad en el texto las expresiones que muestran que entonces era difícil ganarse bien la vida en España

► Explicad las motivaciones del hombre para salir rumbo a Alemania

2. Entresacad las razones que hacían que el reconocimiento médico era duro.

3. Copiad la frase que muestra que en Alemania nos fueron muy bien acogidos

► ¿Qué revelan de las dificultades que les esperarían en el país de acogida?

3. Apuntad las características que permiten describir a los emigrantes de aquella época.

► Poned en relación con el contexto histórico y la foto estudiados y resumid la situación.

A mediados del siglo XX Las causas de la emigración de los españoles eran causas políticas (represión) y económicas (autarquía).

III. T13 Taller de expresión oral en interacción: entrevista a un emigrante de los 60

Tutoiement/ vouvoiement + témoignage à la première personne+ questionnement

¡Lo nuestro era legal!

Un padre le cuenta a su hijo cómo emigró a Alemania en los años 60.

–**N**osotros fuimos con papeles y un contrato como Dios manda –murmuró– [...] ¡Lo nuestro era legal! Nada más enterarme de que buscaban hombres para ir a trabajar a Alemania, fui corriendo a apuntarme¹. Me estaba quedando cegato de² tallar la madera; no hacía más que echar horas y no sacaba ni para pipas³. Así que fui a la oficina donde tramitaban los papeles... [...] Varias semanas después me llamaron para ir al reconocimiento médico⁴.

Papá profirió un largo suspiro.

–Era duro el reconocimiento. No creas que lo pasaba cualquiera. –Su índice derecho apuntó al ojo del mismo lado–. Con éstos vi llorar a un tío como un armario de grande, porque le habían sacado no sé qué en la espalda y se quedó sin papeles. Nos querían bien sanos para exprimírnos⁵, no fuéramos a ponernos malos y arruinarles la *krankenkasse*.⁶

–¿Y el siguiente paso fue el viaje?

15 –Nos dijeron: el jueves día tal, a tal hora, en la Estación del Norte. El que llegue tarde se queda en tierra, que el tren no espera.

Mi padre se estudió las manos jaspeadas de manchas marrones y suspiró.

–En el tren no íbamos más que hombres, todos jóvenes y fuertes, más pobres que los *ratolins*⁷ de iglesia. Cada uno con su maleta de cartón a 20 cuestas. Y cuando llegamos a la estación de Colonia, había un tío imbécil dando vueltas con un megáfono, que no hacía más que ladrarnos⁸.

Carmen SANTOS (escritora española), *Días de menta y canela*, 2009

1. *m'inscrire*

2. *Je devenais aveugle à force de...*

3. (*fam.*) trabajaba por una miseria

4. *visite médicale*

5. (*ici*) *nous exploiter*

6. la Seguridad Social alemana

7. (*cat.*) *les souris*

8. *nous aboyer dessus*

LEE Y EXPRÉSATE

1. Di adónde, cómo y cuándo emigró el padre. ¿Por qué lo hizo? (l. 1-6)
2. Explica por qué era duro el reconocimiento médico.
3. Describe el perfil de los que emigraban. (l. 18-20)
4. ¿Cómo calificarías la llegada? Agradable – tranquila – estresante – desagradable. Justifica tu respuesta.

RECURSOS

Sustantivos

- la llegada: *l'arrivée*

Adjetivos

- explotado(a): *exploité(e)*

Verbos y expresiones

- ahorrar: *économiser*
- elegir (i) = escoger: *choisir*
- estar en buena salud ≠ estar enfermo
- gritar: *crier*
- huir de la miseria: *fuir la misère*
- salir adelante: *s'en sortir, réussir*
- superar: *surmonter*

GRAMÁTICA ACTIVA

No... más que → Précis 35

Observa

- ▶ **No hacía más que** echar horas.
- ▶ **No íbamos más que** hombres.
- ▶ **No hacía más que** ladrarnos.

● Pour rendre l'idée de restriction donnée en français par la tournure « ne ... que », l'espagnol peut employer deux tournures négatives encadrant le verbe : **no... más que...** ou **no... sino...**

● Si la restriction énoncée est envisagée comme une simple constatation, on peut remplacer ces locutions négatives par **sólo** placé devant le verbe → **Sólo íbamos hombres.**

Practica

Imite l'exemple.

Sólo íbamos hombres → No íbamos más que hombres.

- a. Sólo llevaban una maleta de cartón.
- b. Sólo hablaba mi padre.

¡y ahora tú!



Entrevisto a emigrantes españoles

Tu instituto organiza un Día de la Memoria con emigrantes españoles. Por parejas, imaginad la entrevista a uno de ellos que os cuenta sus recuerdos y explica cuándo y por qué se fue.

- ¿Por qué se fue usted de España?
- Me fui de España porque no había más que...
- Me acuerdo de que no hacíamos más que...

Séance 4 Compréhension de l'écrit → EOC

➤ Contexto económico y político actual

"No nos vamos, nos echan": el grito de los jóvenes españoles sin oportunidades que emigran.

Miles de jóvenes han decidido marcharse de España **ante la falta de oportunidades** que hay en este país, con sus maletas cargadas de **una formación que han adquirido durante años** e **inspirados por el sueño de encontrar fuera un trabajo digno o con el que, al menos, poder ganarse la vida.**

Ahora se han unido en **la iniciativa "No nos vamos, nos echan"**, que promueve el colectivo Juventud Sin Futuro (JSF) y que en su página web aglutina ya más de 4.400 **crónicas de emigrantes**, en las que indican su nombre, edad, formación y el lugar en el que han recalado, así como el motivo por el que se vieron obligados a abandonar su país para buscarse la vida en otro nuevo. Desde esta plataforma también han convocado **una manifestación el 7 de abril**, bajo el lema **"que se vayan ellos"**, en referencia a los políticos y a quienes dirigen los mercados, y con el objetivo de protestar por las cifras de **desempleo** que les han llevado a esta **dura situación**.

Desde Londres, Eduardo relata cómo en la cafetería en la que trabaja "nunca han tenido un **ayudante de cocina** con semejante currículum": **es técnico superior en Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones topográficas y diplomado en Educación en la especialidad de Educación Primaria.** Marta, de 25 años, vive en Lodz (Polonia), donde gana 600 euros al mes como **directora de procesos**, ya que, como **licenciada en Física**, era su "mejor alternativa" para ganarse la vida. Por su parte, Aitor, de 27 años, cuenta que ha decidido marcharse a Pyonyang (Corea del Norte) a **enseñar castellano**.

La mayoría de los testimonios apuntan a Europa como principal destino: Reino Unido, Italia, Francia, Bélgica, Alemania o Suecia son los lugares desde los que hablan la mayoría de los emigrantes. Sin embargo, hay muchos españoles que han recalado en lugares como Maldivas, Senegal, Indonesia, Islandia o Kuwait, constatando que cuando se trata de encontrar un empleo, la distancia no importa. **Y lo cierto es que los aventureros que se atreven a dejar España para encontrar un puesto de trabajo son muy bien recibidos.** Precisamente el pasado domingo 24 de febrero, la ministra alemana de Trabajo, Ursula von der Leyen, consideró un **"golpe de suerte"** la llegada de **jóvenes cualificados**, especialmente de España, que, según dijo, **"rejuvenecen y hacen más creativa e internacional" a Alemania.**

20minutos.es. Marzo 2013.

1. "No nos vamos, nos echan": el grito de los jóvenes españoles sin oportunidades que emigran. Comentad este título **Salida = Decisión impuesta/ no voluntaria / se sienten expulsados+ falta de trabajo...**
2. Entresacad las expresiones que remiten a **las causas** de la emigración actual de los españoles.
3. Buscad los principales **destinos** de estos emigrantes clasificándolos.
▶ Presentad la situación de los jóvenes hoy día
4. Apuntad lo que significa **JSF y 3 acciones que promueven.**
5. Completad el cuadro siguiente para dar cuenta de los tres **ejemplos** que nos brinda el artículo.

Nombre	Edad	Formación	Destino	Puesto de trabajo actual

▶ Comentad los puntos comunes y diferencias entre cuantos ejemplos citados.

5. "Que se vayan ellos" ¿A quienes culpan los jóvenes de la situación en la que se hayan? ¿Qué quieren los jóvenes de hoy día? Poned en relación con la situación socio-económica y política actual.

Querer / desear / esperar... que + subjuntif

▶ Actualmente la crisis económica mundial y la política de austeridad que esta conlleva permiten entender la huida de los jóvenes al extranjero

"No nos vamos, nos echan": el grito de los jóvenes españoles sin oportunidades que emigran

Miles de jóvenes han decidido marcharse de España ante la falta de oportunidades que hay en este país, con sus maletas cargadas de una formación que han adquirido durante años e inspirados por el sueño de encontrar fuera un trabajo digno o con el que, al menos, poder ganarse la vida.

Ahora se han unido en la iniciativa "No nos vamos, nos echan", que promueve el colectivo Juventud Sin Futuro (JSF) y que en su página web aglutina ya más de 4.400 crónicas de emigrantes, en las que indican su nombre, edad, formación y el lugar en el que han recalado, así como el motivo por el que se vieron obligados a abandonar su país para buscarse la vida en otro nuevo. Desde esta plataforma también han convocado una manifestación el 7 de abril, bajo el lema "que se vayan ellos", en referencia a los políticos y a quienes dirigen los mercados, y con el objetivo de protestar por las cifras de desempleo que les han llevado a esta dura situación.

Desde Londres, Eduardo relata cómo en la cafetería en la que trabaja "nunca han tenido un ayudante de cocina con semejante currículum": es técnico superior en Desarrollo de Proyectos Urbanísticos y Operaciones topográficas y diplomado en Educación en la especialidad de Educación Primaria. Marta, de 25 años, vive en Lodz (Polonia), donde gana 600 euros al mes como directora de procesos, ya que, como licenciada en Física, era su "mejor alternativa" para ganarse la vida. Por su parte, Aitor, de 27 años, cuenta que ha decidido marcharse a Pyonyang (Corea del Norte) a enseñar castellano.

La mayoría de los testimonios apuntan a Europa como principal destino: Reino Unido, Italia, Francia, Bélgica, Alemania o Suecia son los lugares desde los que hablan la mayoría de los emigrantes. Sin embargo, hay muchos españoles que han recalado en lugares como Maldivas, Senegal, Indonesia, Islandia o Kuwait, constatando que cuando se trata de encontrar un empleo, la distancia no importa. Y lo cierto es que los aventureros que se atreven a dejar España para encontrar un puesto de trabajo son muy bien recibidos. Precisamente el pasado domingo 24 de febrero, la ministra alemana de Trabajo, Ursula von der Leyen, consideró un "golpe de suerte" la llegada de jóvenes cualificados, especialmente de España, que, según dijo, "rejuvenecen y hacen más creativa e internacional" a Alemania.

20minutos.es. Marzo 2013.

1. "No nos vamos, nos echan": el grito de los jóvenes españoles sin oportunidades que emigran. Comentad este título
2. Entresacad las expresiones que remiten a las causas de la emigración actual de los españoles.
3. Buscad los principales destinos de estos emigrantes clasificándolos.
 - Presentad la situación de los jóvenes hoy día
4. Apuntad lo que significa JSF y 3 acciones que promueven.
5. Completad el cuadro siguiente para dar cuenta de los tres ejemplos que nos brinda el artículo.

Nombre	Edad	Formación	Destino	Puesto de trabajo actual

► Comentad los puntos comunes y diferencias entre cuantos ejemplos citados.

5. "Que se vayan ellos" ¿A quienes culpan los jóvenes de la situación en la que se hayan? Poned en relación con la situación socio-económica y política actual.

T14 Testimonio: “Su página web aglutina ya más de 4.400 **crónicas de emigrantes**, en las que indican su nombre, edad, formación y el lugar en el que han recalado, así como el motivo por el que se vieron obligados a abandonar su país para buscarse la vida en otro nuevo”

Imagina que eres un emigrante español redacta tu propia experiencia en **Crónicas de emigrantes para presentarla oralmente.**

Nombre y Apellido

Edad

¿De dónde eres? ¿En qué ciudad y país vives ahora?

¿Te ves / te has visto forzado a emigrar?

Sí No

¿Cuál es tu situación laboral?

Estudios

Profesión

Cuéntanos brevemente tu historia de precariedad

¿Te gustaría volver? / ¿Te gustaría no tener que emigrar?

Sí No

¿Ves posible volver? / Si aún no has emigrado, ¿ves una alternativa digna quedándote?

Sí No

Añade imágenes

EVALUATIONS Possibles

1. CO: Jóvenes sobre-cualificados emigran.

Nom :	Titre	Date :
Prénom :		Note :
Classe :		

Il s'agit de rédiger en français **un compte rendu** de l'enregistrement celui-ci doit préciser

Sa nature :

Le thème abordé :

L'objectif

Toutes les informations identifiées et énoncées de façon claire, précise et structurée.

➤ Tout d'abord

➤ Ensuite

➤ Enfin

Eléments su script

- **Tipo de documento** : una entrevista , un periodista , un joven que testimonia= Un reportaje: periodista+ testimonio
- **Tema** : emigración de los jóvenes españoles sobre cualificados
- **Identidad del locutor** del testimonio: Manuel 28 años
- **Datos del protagonista** : Estudios: geología Situación: no encuentra trabajo Proyecto: se va de España
- **Motivaciones** ¿Por qué quiere salir de España? Encontrar trabajo , en busca de una oportunidad
- **Destino** ¿A qué país quiere irse? Noruega ¿Por qué quiere irse a Noruega? Precisan ingenieros españoles
- **Dificultades** ¿Cuáles son todas las cosas que tiene que hacer antes de salir de España para emigrar en buenas condiciones? Está preparándose perfeccionando idiomas. ¿Cuáles son los obstáculos que encuentra? El idioma: perfecciona el inglés que ya tenía y aprende el noruego+ ahorrar (vuelos + alojamiento+ sueldo) + encontrar trabajo ¿Qué le da más pena en este proyecto? Familia, amigos pero hay que afrontar con optimismo.
- **Perfil** ¿Cuál es el perfil social de estos jóvenes? Jóvenes sobre cualificados / mano de obra más preparada ¿Cuántos jóvenes españoles se fueron de España desde el principio de la crisis? 300 000 ¿A qué se debe la fuga de cerebros? Crisis (paro)

2. Evaluation de la CE

Rumbo a América

Vístete, hijo, te irás a América del Sur, anunció con incontestable¹ decisión.

De este modo Rolf Carlé fue embarcado en un buque noruego que lo llevó al otro lado del mundo, muy lejos de sus pesadillas². Su madre viajó con él en tren hasta el puerto más cercano, le compró un billete de tercera clase, envolvió el dinero sobrante en un pañuelo junto con la dirección del tío Rupert y se lo cosió en el interior de los pantalones, con instrucciones de no quitárselos por ningún motivo. Hizo todo esto sin muestras de emoción y al despedirse le dio un beso rápido en la frente, tal como hacía cada mañana cuando iba a la escuela.

-¿Cuánto tiempo estaré lejos, mamá?

-No lo sé, Rolf.

-No debo irme, ahora yo soy el único hombre de la familia, tengo que cuidar de usted.

-Yo estaré bien. Te escribiré.

-Katharina está enferma, no puedo dejarla así...

-Tu hermana no vivirá mucho más, siempre supimos que sería así, es inútil preocuparse por ella. ¿Qué sucede? ¿Estás llorando? No pareces hijo mío, Rolf, no tienes edad para comportarte como un chiquillo. Límpiame la nariz y sube a bordo antes que la gente comience a mirarnos.

-Me siento mal, mamá, quiero vomitar.

-¡Te lo prohíbo! No me hagas pasar una vergüenza³. Vamos, sube por esa pasarela, camina hacia la proa y quédate allí. No mires hacia atrás. Adiós, Rolf.

Pero el muchacho se escondió en la popa para observar el muelle y así supo que ella no se movió de su lugar hasta que el barco se perdió en el horizonte. Guardó consigo la visión de su madre vestida de negro con su sombrero de fieltro y su cartera de falsa piel de cocodrilo, de pie, inmóvil y solitaria, con la cara vuelta hacia el mar.

Rolf Carlé navegó casi un mes en la última cubierta del buque, entre refugiados, emigrantes y viajeros pobres, sin hablar una palabra con nadie por orgullo y timidez, oteando el océano con tal determinación, que llegó al fondo de su propia tristeza y la agotó⁴. Desde entonces no volvió a padecer aquella aflicción que por poco le induce a lanzarse al agua. A los doce días de viaje el aire salado le devolvió el apetito y lo curó de los malos sueños, se le pasaron las náuseas y se interesó en los delfines sonrientes que acompañaban al barco por largos trechos. Cuando finalmente arribó a las costas de América del Sur habían vuelto los colores a sus mejillas. Se miró en el pequeño espejo del baño común que compartía con los demás pasajeros de su clase y vio que su rostro ya no era el de un adolescente atormentado, sino el de un hombre. Le gustó la imagen de sí mismo, respiró profundamente y sonrió por primera vez en mucho tiempo.

1. Di qué decisión tomó la madre de Rolf citando el texto.
2. Entresaca tres detalles que muestran la situación socio económica de la familia.
3. ¿Cómo parece la madre? Elige la respuesta correcta y justifica con dos expresiones del texto
 - a. Indiferente
 - b. Alegre
 - c. Conmovida
4. Rolf intenta convencer a su madre de que no puede irse. Entresaca dos argumentos de los que se vale.
5. Cita una frase que muestra que en realidad, a la madre le pesa mucho la salida de su hijo.
6. La experiencia de Rolf se convierte en un viaje iniciático. Cita una frase para justificar esta afirmación.

¹ Irrévocable, ferme et définitive

² Cauchemars

³ Une déconvenue

⁴ L'épuisement

3. Activité de fin de séquence:

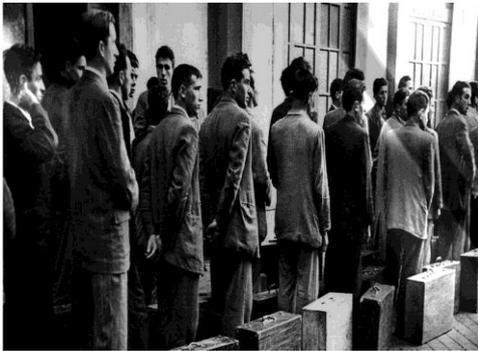
"España no es país para jóvenes"

Más de 4.000 jóvenes que se han ido a trabajar fuera de su hogar ante la falta de expectativas laborales en España se apuntan a la campaña 'No nos vamos, nos echan' para denunciar cómo se ven obligados a elegir "entre el paro, la precariedad o el exilio forzado"

<http://www.publico.es>

Diálogo inter generacional: Un padre, su hijo y el nieto: tres generaciones de emigrantes

- comentan la actualidad
- cada uno cuenta su propia experiencia de la emigración precisando las circunstancias
- comparan sus situaciones respectivas



CARMELO — 31 LA RIOJA
BIÓLOGO. CANSADO DE MÁLAGA
TRABAJAR "GRATIS" SIN COTIZAR,
PISOTEADO POR MIS POLÍTICOS
DEL AIRE NO SE VIVE!!!
AHORA BUZO EN TAILANDIA
#NO NOS VAMOS NOS ECHAN
CAMBIE BOTAS Y BATAS X SCUBA