

# LA PODA

A photograph of an olive grove under a clear blue sky. In the foreground, a person wearing a green jacket is bent over, using red-handled pruning shears to trim a branch of an olive tree. The ground is covered with cut branches and olive leaves. In the background, several mature olive trees with silvery-green foliage are scattered across the field. The overall scene depicts the process of olive tree maintenance.

**MIGUEL ANGULO FARFÁN.**

**TÉCNICO SUPERIOR DE RECURSOS NATURALES  
Y PAISAJÍSTICOS.**

**TÉCNICO SUPERIOR EN AGROPECUARIA.**

# LA PODA

- **Definición:** una serie de operaciones realizadas en el olivo, por las que se va a modificar su forma natural, vigorizando o restringiendo el desarrollo de las ramas con el fin de darles una forma, conseguir la máxima productividad o incluso renovar o rejuvenecer parte o la totalidad del árbol

# LA PODA

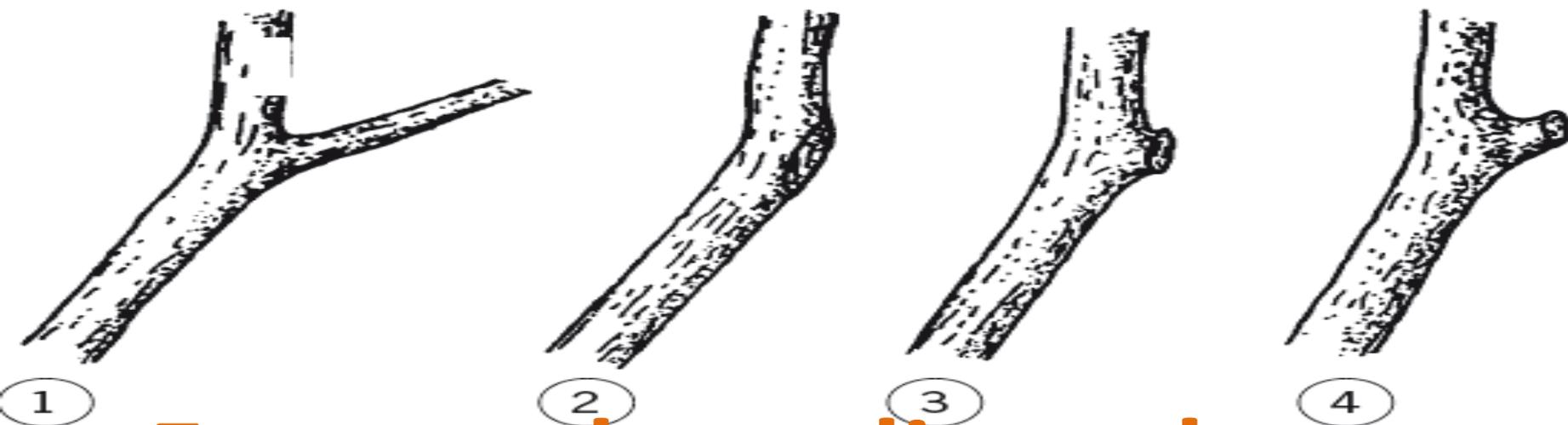
- **Objetivos:**
  - Acortar el periodo improductivo
  - Alcanzar un equilibrio entre crecimiento y producción
  - Conseguir buena exposición de la copa al sol
  - Regenerar árboles improductivos e envejecidos
  - Controlar la vecería
  - Recuperar de daños el árbol

# LA PODA

- El corte:
  - Lo más limpio posible
  - Con la inclinación adecuada
  - Dejar el mínimo tocón
  - Es una herida, mejor en ramas pequeñas
  - Respetar arruga de corte y labio de cicatrización
  - En cortes grandes, hacer descargas

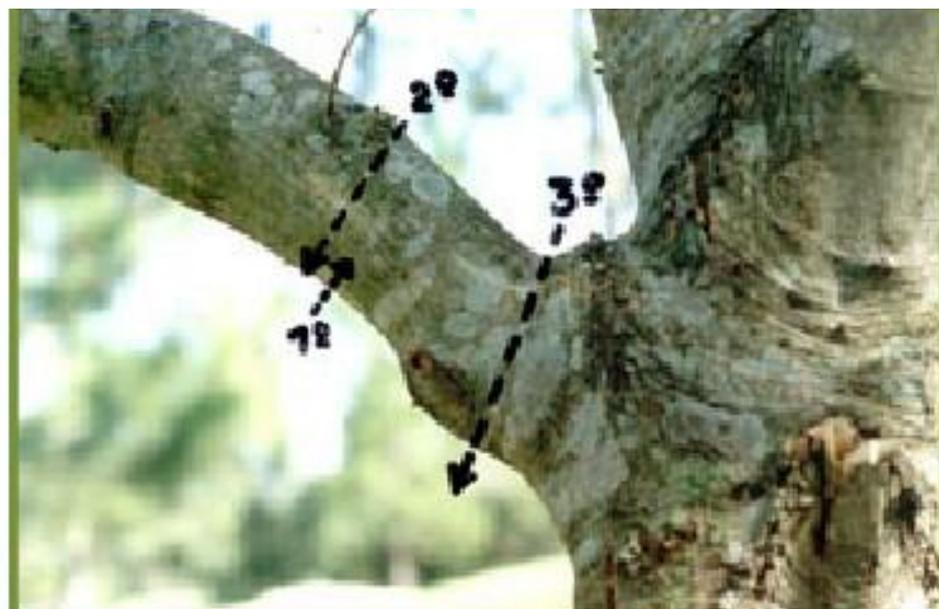
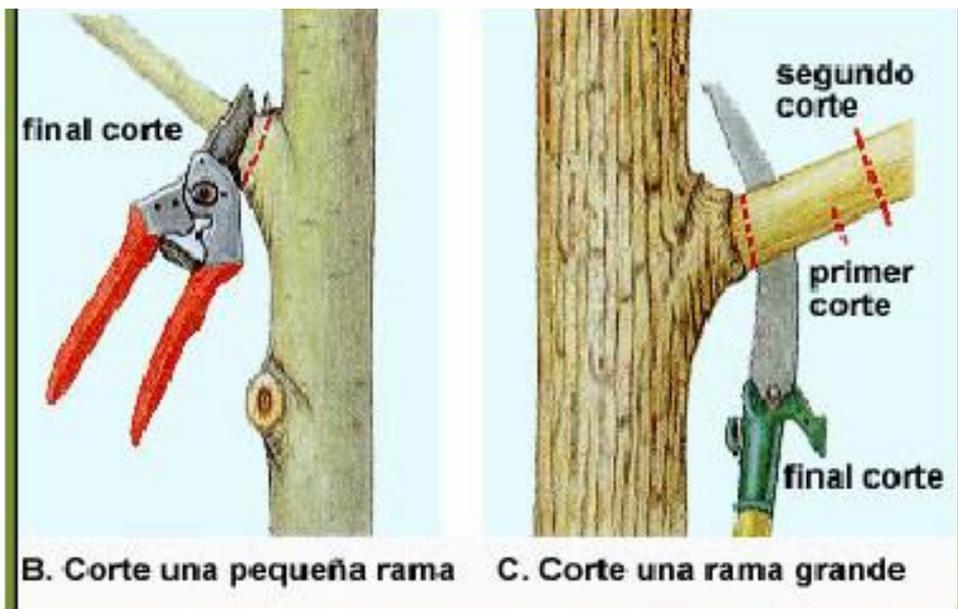
# LA PODA

- **Corte de aclareo:** cuando se corta la rama por su nacimiento o inserción favoreciendo iluminación, floración y fructificación
- **Corte de rebaje:** cuando se acortan ramas de excesiva longitud o en alturas para iluminar ramas bajas en copa o dar forma



# Formas de realizar el corte

▲ Fig. 9 Diversas formas de efectuar el corte de un resaca de una rama en las operaciones de poda del olivo. 1: Rama antes del corte. 2: Corte mal hecho, por haberse efectuado demasiado cerca de la rama madre, lo que compromete la vitalidad de ésta. 3: Corte bien hecho. 4: Corte defectuoso, por dejar un "tocón" que cicatrizará deficientemente, por lo que acabará pudriéndose. (Dibujo de Ortega Nieto, 1969).



Comparación de corte de una pequeña rama y una grande.

Técnica de los tres cortes sobre una rama.

# LA PODA

- Época:
  - Finalizada la recolección
  - Cuando tengan menor circulación de savia
  - En verano, chupones en cruz y en peana



# LA PODA

- **Poda de producción:**

- Conseguir máximo de producción, mejor fruto y menor debilitamiento del árbol
- Que produzca renuevos todos los años
- A los 3-4 años se agotan
- Aclareo de copa
- Eliminar ramas muertas o dañadas

- 
- An olive tree in a field, showing signs of aging and the need for rejuvenation pruning. The tree has a thick, gnarled trunk and several large, horizontal branches that are somewhat bare or have sparse, small leaves. The background shows a green field and a clear sky.
- Poda de rejuvenecimiento:
    - Renovación parcial o total del olivo
    - Disminución de producción
    - Muchas ramas secas
    - Poco crecimiento vegetativo
    - Aprovechar yemas latentes
    - Renovar por parte

# LA PODA

A photograph of an olive tree in a field. The tree has a thick, gnarled trunk and several branches with small, silvery-green leaves. The background shows a grassy field with other olive trees under a clear blue sky. The text 'LA PODA' is overlaid in large, bold, black letters at the top center.

- Mediante brotes de sustitución

# LA PODA

A photograph of an olive tree in a field. The tree's trunk has a large, irregular hole cut into it, revealing the interior. The branches are covered in green leaves and small olives. The background shows a green field and distant hills under a clear blue sky.

Mediante corte de arroje

# LA PODA

A close-up photograph of an olive tree trunk. The bark is thick, grey, and deeply furrowed. A horizontal cut has been made in the bark, revealing a dark, moist interior. The cut is slightly angled downwards from left to right. To the left, a smoother, lighter-colored branch is visible, with several green, elongated leaves. The background is a soft-focus view of a landscape with greenery and a blue sky.

Mediante incisiones

Mediante afrailado



# LA PODA

A large, gnarled olive tree stands in the center of a field. The tree has a thick, textured trunk and a dense canopy of green leaves. In the background, there are rolling hills, a few buildings, and a mountain range under a clear blue sky. The ground is a mix of brown soil and green grass.

Mediante rebajes drásticos

A close-up photograph of an olive tree trunk. The trunk is heavily damaged, with a large, jagged, and decayed wound in the center. The wood is dark and charred, with a rough, uneven texture. The surrounding bark is light brown and shows signs of peeling and cracking. The tree is surrounded by green foliage, including olive leaves and small yellow flowers. The background is a blurred green field.

# LA PODA

**Olivos muy dañados**

# Herramientas de poda

