

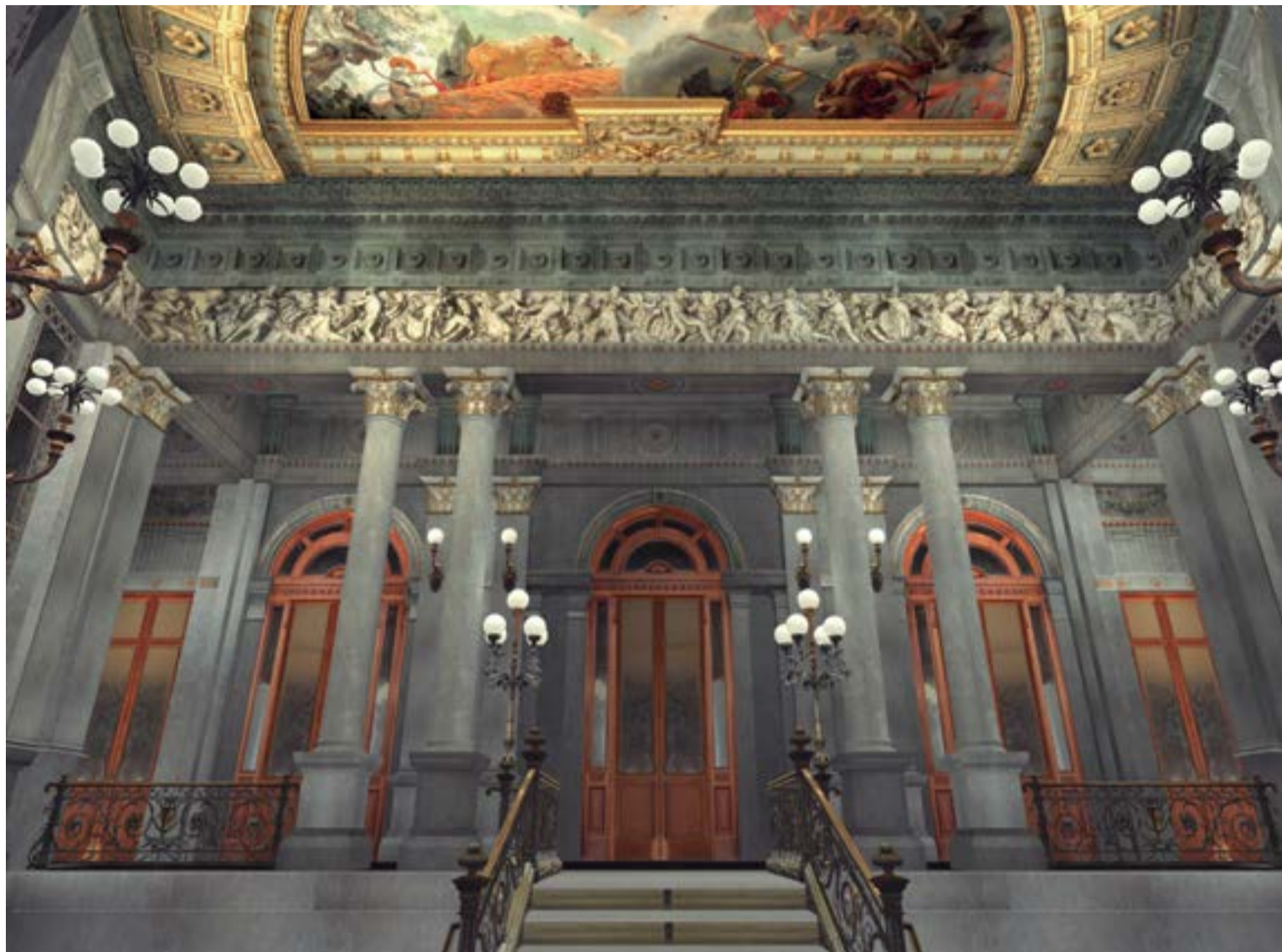
RECORRIDO 3D

Horas de trabajo se ven reflejadas en beneficio de los espectadores: ahora se puede visitar el Museo Nacional de Arte desde casa y tener una experiencia sensorial muy parecida a la realidad. Y aunque a nosotros nos encanta que las personas vengan a las instalaciones, les hemos acercado el Museo a aquellos que están lejos.

El 3D del edificio permitirá experimentar la sensación de trayectoria en un levantamiento digital al estilo de los video juegos *first person point of view* (vista en primera persona). Este tipo de desarrollos tienen una ventaja sobre las fotografías de 360 grados, pues éstas solamente son una serie de fotografías en un solo plano, que ofrecen una interactividad muy limitada, ya que la experiencia de recorrido es imposible.

En el 3D los usuarios podrán experimentar una visita virtual del edificio, el Patio de los Leones, subir las escaleras monumentales e incluso entrar y observar el Salón de Recepciones y sus murales. También es posible apreciar una de las salas virreinales que aloja obras como *El Señor de Chalma* o *La virgen del Apocalipsis*. En una siguiente etapa, se modelarán el interior del resto de las salas y simularán museografías especiales, con lo que el Munal estaría en posibilidades de mostrar el resto de su acervo.

La función más interesante del 3D es que tiene la posibilidad de almacenar información de cada uno de los recorridos realizados por el público virtual, lo que ayudará a revelar qué puntos resultan atractivos dentro del desarrollo 3D, pero con un impacto en lo real, pues también se ha demostrado que las trayectorias que realizan los visitantes virtuales coinciden hasta en un 85 por ciento con el efectuado por los visitantes físicos, por lo que la información recolectada podría tener un impacto en decisiones museográficas del espacio real.



1903

El 21 de septiembre de 1903 nació en Córdoba, Veracruz, Jorge Cuesta, poeta y escritor del grupo Contemporáneos y editor de la revista *Examen*.

