

MONGE & CIA

ARTE Y PATRIMONIO

GRAN SUBASTA DE LA COLECCIÓN DE LA SRA. EUGENIA PEÑAFIEL R. Y OTROS IMPORTANTES CONSIGNATARIOS

Pintura europea y nacional, esculturas, muebles ingleses, franceses, alfombras persas de gran calidad y excepcional conjunto de arte oriental.



Camino La Viña 12.369 Las Condes
Sábado 28 de noviembre de 10:00 a 20:00 hrs.

A la vista desde el Sábado 21.

Tienda de venta directa abierta desde el Lunes 23.

Nos adecuamos a las medidas sanitarias establecidas por la autoridad.

www.monge.cl
+56 (9) 8479 9974

 Monge & Cia
 @mongecia



Nos es muy grato anunciar que el día 28 de noviembre de 2020 efectuaremos la primera Subasta Mixta (presencial y online vía zoom) correspondiente a la colección de la Sucesión de la Sra. Eugenia Peñafiel Rosselot. Esta espectacular residencia, realizada por el arquitecto Cristian de Groot en los años 80, fue decorada en los 90 por el destacado decorador chileno americano Juan Pablo Molyneux, siendo uno de los pocos trabajos realizados en Chile, amoblada con escogidos muebles de época y obras de arte adquiridas en Europa y Nueva York en reconocidos anticuarios y casas de subastas.

Eugenia fue ante todo una encantadora mujer con gran mundo, muy sociable y elegante. Gran anfitriona, muy querida por sus amigos y numerosos sobrinos, vivió rodeada de glamour y refinamiento. Después de haber enviudado tres veces, no dejó de animar y sorprender por sus entretenidas comidas y recepciones en su casa.

En la colección destaca un importante conjunto de objetos orientales de bronce, esmalte, piedra dura y laca, curiosidades traídas de sus infinitos viajes comprados en los lugares más exóticos y remotos, finas alfombras persas y tapicerías de época, además de importantes piezas de platería colonial y europea. Entre el mobiliario, se exponen importantes muebles ingleses de época en buen estado de conservación y un decorativo conjunto de muebles chinos de gran calidad.

Dentro de los artistas nacionales destacan importantes obras de Marta Colvin y Sergio Castillo, dos extraordinarios óleos de Roberto Matta, Benjamín Lira, Nemesio Antúnez, Enrique Zañartu, Pablo Burchard, Alfredo Helsby, Luis Herrera Guevara y Contreras Brunet.

Se han reemplazado algunos lotes legados directamente por la propietaria a sus herederos, por objetos de gran calidad de importantes consignatarios.

Se ha habilitado además en un sector de la cocina y jardín, un área de venta directa donde se puede adquirir una infinidad de objetos de mesa, adornos, libros, pequeños muebles y objetos menores de gran calidad que por la extensión de la subasta, se han excluido y se venderán en forma directa durante los días que dura la visita y previo a la subasta.

Las visitas a la residencia podrán realizarse a partir del sábado 21 de noviembre, durante toda una semana, entre las 10:30 y 20:00 hrs, en horario continuado. Por protocolo COVID, deberá inscribirse al llegar e informar sus datos personales, mostrar su carnet de identidad, le será tomada su temperatura, para cumplir así con las normas de aforo establecidas por la autoridad. De este modo usted podrá visitar en forma segura y calmada la muestra, anotar sus lotes de interés y registrarse tanto para asistir a la subasta presencial o pedir una invitación para participa vía streaming (plataforma zoom) que le dará derecho a un número de registro y de paleta. Para esto, deberá hacer una transferencia de reserva por la cantidad \$100.000, los que serán devueltos el día hábil siguiente a la subasta -si no obtuvo los lotes de su interés-, o en

caso contrario, se descontará del respectivo pago. Existe también la opción telefónica, para lo cual se deberá llenar un formulario donde se acrediten los lotes que requieran llamada por teléfono y alguien del staff se comunicará por esta vía con el interesado. O bien usted podrá presenciar la subasta completa y usted hacer las ofertas via Streaming según su conveniencia.

Igualmente, usted podrá participar en forma presencial sólo inscribiéndose como comprador, obteniendo número de paleta que le dará opción a adquirir uno de los cincuenta cupos de asiento, con distancia social, en la terraza cubierta de la casa. Una vez copado el número de participantes permitido, sólo se podrá participar online via streaming y presenciar la subasta desde su casa y hacer las ofertas via Zoom. Una vez iniciada la subasta, no podrán ingresar al sector terraza las personas que no muestren sus paletas previamente registradas, con asiento asignado y confirmado

Esperamos que esta nueva forma de subastar artículos les resulte cómoda y eficiente, para lo cual agradecemos toda sugerencia para implementar y mejorar nuestro servicio.

Se han suprimido los catálogos impresos en esta ocasión dado los potenciales riesgos asociados, por lo que estará disponible sólo la versión digital a través de nuestra web www.monge.cl, donde podrán inscribirse o contactarse con nuestro personal a los teléfonos que ahí se indican, para aclarar cualquier duda y hacer solicitudes.

Esta magnífica propiedad está disponible a la venta. Para mayor información contactar a nuestro equipo.



HALL DE ENTRADA



Tapicería Flamenca, 429 x 230 cms, S. XVII.



Par de grandes jarrones de cloisonne, China S. XIX



Espejo Veneciano, 93 x 155 cms., Italia S.XVIII.



Arrimo chino de laca negra decorado con chinoiseries, 188 x 76 x 82 cms. China S. XIX



Par de caballos de cerámica, Dinastía Tang, China S. X.



Mesa de costado de laca roja decorada a mano, China, última dinastía.



J. Gros Perrin, "Poleros", óleo sobre tela, firmado, 95x75 cms.



Mesas laterales venecianas con figuras de gondoleros, 77 cm altura, Italia S. XIX



Sofá de 3 cuerpos Chippendale, en nogal, Inglaterra siglo XVIII

ESCRITORIO



Destaca obra de Benjamín Lira, "Abstracto", óleo sobre tela, 130 x 152 cms., firmado 1990 - Alfombra Heriz en tonos ladrillo y azul, siglo XIX, 417 x 310 cms. - Sillón Chippendale en madera de nogal con tapicería gros point siglo XVIII.



Luis Herrera Guevara, Casas y cerro, óleo sobre tela, 45 x 30 cms., firmado 1930.



Excepcional potiche de laca roja, China siglo XIX



Par de pequeñas bibliotecas en satinwood con 3 repisas cada una, Suecia S.XIX



Lámpara de pie estilo Giacometti, altura 1,87 mts.



Botella de cerámica Imari con motivos florales, Japón S. XIX.



Onofre Jarpa, "Paisaje campestre", óleo sobre madera, 35x23 cms.



Pablo Burchard, "Cardos", óleo sobre tela, 34 x 25 cms.



Sergio Castillo, mesa de centro (escultura) de fierro forjado, con cubierta de vidrio.



Bookcase época Queen Anne en madera de nogal, Inglaterra S. XVII
6 sillas Windsor en madera de oak, Inglaterra S.XIX



LIVING

Destaca obra de Roberto Matta " Le Cri du cristal" firmado 1966, comprado en la Galería Alexander Lolas New York, 142 x 133 cms - Mesa de centro modelo Giacometti en bronce y cristal, importada, medidas 146 cm x 77 cm ancho y 42 cm altura



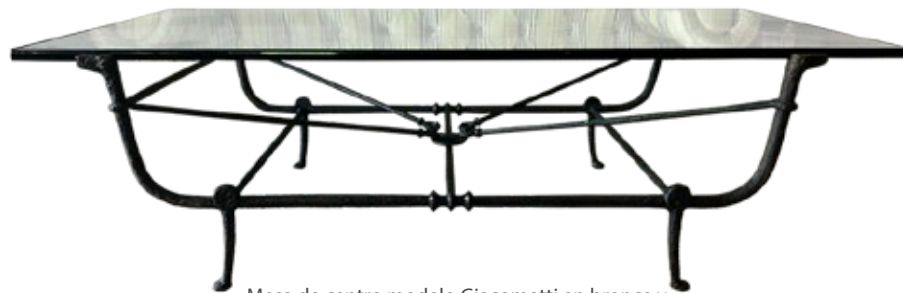
Marta Colvin, "Cóndor II", escultura en piedra, medidas 62 x 40 x 30 cms.



Roberto Matta, Sin título, óleo sobre tela (1958-1960), 100x80 cms., firmado. Comprado en la Galería Thomas R Monahan, New York.



Sillones Regency ebonizados negros con respaldo cané y cojín animal print, Inglaterra S. XIX.



Mesa de centro modelo Giacometti en bronce y cristal, importada, medidas 146 cm x 77 cm ancho y 42 cm altura



Cómoda Carlos IV pirograbada, Sudamericana, principios S. XIX.



Dos apliques estilo Luis XV en cristal de roca y montura de bronce, contemporáneos.



Conjunto de 5 pinturas en vidrio (por el revés) con escenas ecuestres, dos de 56 x 41 cms., dos de 48 x 36 cms. y una de 47 x 60 cms., Francia siglo XVIII.



Sofa Table época Sheraton en madera de palisandro, Inglaterra S. XVIII.





Cómoda de 4 cajones, raíz de nogal y marquetería, medidas 90 cm x 55 cm ancho y 87 cm altura, Holanda S. XIX.



Par de dignatarios de cerámica sentados en gallos, Kent, China siglo XVIII



Par de árboles de piedra dura, con base de jade, época 1900, medidas 50 cm ancho y 73 cm altura



Bowl Cloissone amarillo, China S. XIX.



Trumeau época Queen Anne con tema marítimo, 106 x 86 cm, Inglaterra S. XVIII.



Petit mueble de tambor con falsos libros, época Luis XVI, Suecia siglo XVIII



Alfombra de pasillo Bakhtiari, 300 x 105 cm, Persia, S. XIX.



Dos sillones Marquise estilo Luis XVI, Francia siglo XIX.



Destaca Biombo oriental de 12 hojas, 564 x 275 cms., de laca koromandel, China S. XVII, - Alfombra Heriz, contemporánea, medidas 365x510 cms. - Mesa tambor estilo Luis XVI con gueridón y cubierta de mármol, S. XIX.



COMEDOR

Destaca juego de loza Limoges Unique para 14 personas, copas Baccarat para 20 personas, Cuchillería Christofle para 20 personas aprox, industria Argentina modelo Roubon Croze y dos fruteros de plata cincelada y calada estilo barroco, 28 cm diámetro y 20 cm altura.



Claverie Jules Justin, "Bodegón con langosta", óleo sobre tela, 73 x 98 cms., Francia S. XIX



Gran mueble vitrina con marquetería frutal, Holanda S. XIX.



Par de soperas de plata Inglesa sellada, S. XVIII, medidas 23 cm x 15 cm altura.



16 sillas de comedor estilo italiano decoradas con flores y frutas, Patricia Vargas.



Banqueta estilo Luis XIV (Mario Matta) patinada con un fragmento de tapicería de época, medidas 147 cm x 51 cm de ancho y 43 cm altura.



Destacan: Trumeau época imperio, con cuadro de flores, Francia S.XIX.
 Escritorio época Regency con tapa de volcar y marquetería, USA S.XIX.



PASILLO



Par de obeliscos de pórfido color lacre,
 62 cm. altura, Italia, S. XIX.



Retrato de la Emperatriz María Teresa de Austria,
 óleo sobre tela, 80 x 98 cm., marco de época
 (colección Edwards-Matte), S.XVIII.



Par de candelabros de plata cincelada,
 estilo Jorge II, Inglaterra S. XIX.



Sillas Luis XVI con medallón,
 Francia S. XVIII (colección Francisco
 Subercaseaux).



Arrimo de época federal en madera de
 caoba con calcomanías. Siglo XIX.

SALA DE ESTAR

Destacan: Biombo chino enmarcado de 6 hojas, S. XIX.
Mesa de centro de bandeja en laca roja, China S. XIX.
Par de sillones Wasily de Knoll, edición original, Interdesign.
Alfombra Tabriz, 238 x 150 cm.



DORMITORIO PRINCIPAL

Destacan: - Tapicería Verdure con guarda incorporada, 246 x 272 cms., Francia S. XVIII.
- Cómoda estilo Transición con cubierta de mármol, fabricación nacional. - Baúl de alcanfor decorado con flores.



Golden Screen de 6 hojas con escenas imperiales. 276 x 125 cm, Japón S. XVIII.



Par de girandolles con pájaros Bleu de Chine, en montura de bronce. Francia 1900.



Mesa de noche estilo Luis XV, puertas de lomos de libros falsos, costados enchapados en palo de rosa, marquetería y cubierta de mármol, Francia S.XIX.



Par de mesas laterales estilo Regency en madera de caoba, Inglaterra S. XIX.



Mesa con bandeja lacada. China S. XIX.



Nemesio Antúnez, "Tango en la Playa", acuarela sobre papel, 70 x 53 cm., firmado.



Chaise Longue "Daybed" Barcelona, diseño de Mies Van der Rohe, en cuero, italiano, marca Cassina, medidas 190 cm x 97 cm x 40 cm altura.



Diego José Fontecilla, "Abstracto", óleo sobre tela, 197 x 82 cm, firmado y fechado 1972.



Destacan: - 6 grabados con láminas de pájaros, 41,5 x 57 cm.,
Barraband, 1806. - Mesa de arrimo, China S. XVIII.
- Par de sofás confortables de 2 cuerpos, fabricación nacional.

PASILLO



Destacan: - Bargueño en madera de nogal con incrustaciones de hueso y carey, sobre mesa con patas torneadas inclinadas. España S. XVII.
- 2 columnas salomónicas en madera dorada, 215 x 22 cm, Perú S. XVIII.



Ricardo Vergara Grez, "Composición Abstracta", acrílico, 26x26 cm., firmado, 1977.



Necessaire de cuero baquelita y plata dorada, realizado por la casa Gustave Keller, París 1930.



Centillero colonial repujado de plata, Perú S.XVIII.



Tablas castellanas con escenas costumbristas, España S. XVII.



Mesa virreinal con cajón, Chile S. XVIII.



Par de candelabros de plata de una luz, Bolivia, siglo XIX.



"Her very contemporary house called for a sophisticated design", says Juan Pablo Molyneux of Eugenia Peñafiel's Las Condes residence near Santiago, Chile.
Architectural Digest, July 1993.

MONGE & CIA
ARTE Y PATRIMONIO

www.monge.cl