

AHORA



20
CTS.

LOS SOCIALISTAS EN EL GOBIERNO.—El ministro de Trabajo, don Francisco Largo Caballero, nos habla de la actitud en que se han de colocar la U. G. T. y el partido socialista ante la formación del futuro Gobierno de la República y frente a las fracciones republicanas. Véanse sus interesantísimas declaraciones en las páginas 3, 4 y 5

(Foto Contreras y Vilascca)

AHORA



VERITAS

EL TIEMPO Y LA TEZ

El tiempo y los descuidos ensombrecen el rostro; Heno de Pravia le da luz y vida.

Emplee una vez al día, al lavarse la tez con agua tibia, la espuma de este jabón. Después del lento masaje con esa espuma espesa, que lleva en sí finísimos aceites, el cutis queda verdaderamente limpio y los poros libres de impurezas. La piel, tersa y firme, jugosa y suave, llena de vida, transpira bien y exhala el olor sano que recibió del jabón.

PASTILLA,
1,25

Heno de Pravia, usado con método y perseverancia, es un elemento ideal para conservar la belleza juvenil del cutis.

Ayúdese también con aplicaciones nocturnas de Cold Cream Gal (Serie Amarilla), seguidas de masaje facial, y con la Crema Gal, «vanishing» a líquida, para después del lavado de la moñona.



Jabón **HENO DE PRAVIA**

PERFUMERÍA GAL. -- MADRID. -- BUENOS AIRES
Ayuntamiento de Madrid

Director propietario: LUIS MONTIEL.

Gerente: LUIS DE MIQUEL.

Subdirector: M. CHAVES NOGALES.

DIARIO GRAFICO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID 2,50 ptas. al mes.
PROVINCIAS 9,00 ptas. trimestre.
EXTRANJERO 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

Largo Caballero dice que si alguna fracción republicana intentase formar un Gobierno de partido y disolver prematuramente las Cortes, los socialistas y la U. G. T. lo considerarían como una provocación y se verían lanzados a una verdadera guerra civil

EL MINISTRO DE TRABAJO CREE QUE LOS SOCIALISTAS SE HALLAN CAPACITADOS PARA COLOCARSE A LA CABECERA DEL BANCO AZUL EN EL GOBIERNO DE CONCENTRACION QUE HA DE FORMARSE TAN PRONTO COMO SE APRUEBE LA CONSTITUCION

LA TRAYECTORIA QUE HA DE SEGUIR EL SOCIALISMO SEGUN LA OPINION DEL SECRETARIO DE LA U. G. T.

Mientras las Constituyentes no terminen su tarea legislativa, que ha de ser larga, colaborarán en la gobernación del país con las fracciones republicanas; pero a las futuras elecciones generales deben ir solos y no gobernar más que en puros socialistas

LOS COMPROMISOS QUE CONTRAJERON ANTES DE LA REVOLUCION Y LA LABOR SOCIAL QUE HAN REALIZADO DESDE EL GOBIERNO

Durante toda la semana se ha venido hablando de la posibilidad de un Gobierno presidido por el actual ministro de Trabajo, don Francisco Largo Caballero. Al solo anuncio de que un socialista iba a sentarse a la cabecera del banco azul se ha producido gran revuelo político. Los radicales, por boca autorizada, han dicho que no se prestarían a colaborar con un Gobierno que presidiese un socialista. Van, pues, deslindándose los campos.

Conocido ya de nuestros lectores el pensamiento político del actual jefe del Gobierno, don Manuel Azaña, y del jefe del partido radical, don Alejandro Lerroux, hemos creído que en este momento culminante, en el que empieza a concretarse el problema de gobierno que se presentará dentro de breves días al futuro jefe del Estado, una declaración política del secretario de la U. G. T. ha de ser la clave de la situación.

Hemos pedido, pues, al señor Largo Caballero que se prestase a expo-

ner a los lectores de AHORA cuál es la línea de conducta que a su juicio ha de seguir el socialismo. Y ante nuestro requerimiento, el señor Largo Caballero nos ha hecho una detallada exposición, no sólo de la situación actual de su partido, sino de los orígenes y causas de la actuación gubernamental del socialismo, de la labor que se ha creído en el deber de realizar desde los puestos que se le asignaron en el primer Gobierno de la República y de la trayectoria que según su pensamiento debe seguir en el futuro para el completo triunfo de las ideas socialistas en España. Ajenos nosotros a esta política y sustentando un criterio diametralmente opuesto en muchos casos a la táctica y al ideario socialistas, hemos creído, sin embargo, nuestro deber de informadores imparciales reflejar con la mayor extensión y exactitud cuáles son los puntos de vista de una de las personalidades más relevantes del socialismo español.

Que dice así:

Cómo entraron los socialistas en el movimiento revolucionario

Durante la Dictadura jamás se nos requirió para ir contra el régimen.

Se viene hablando con notoria mala fe de nuestra actitud pasiva durante los años de la Dictadura. Yo puedo asegurar de una manera terminante que durante el tiempo que el general Primo de Rivera estuvo detentando el Poder, jamás fuimos requeridos oficialmente para que cooperásemos a ninguna acción revolucionaria. Individualmente hubo, sí, algunos requerimientos; pero, aparte de que pro-

venían de personalidades sin verdadera representación social ni política, eran meras insinuaciones para que cooperásemos a movimientos cuya única finalidad era la de ir personalmente contra el general Primo de Rivera y sin compromiso alguno para el régimen. Siempre que ante estos requerimientos nosotros formulásemos la condición primera de nuestra intervención, que era la de ir simultáneamente contra la Monarquía, se nos contestaba con evasivas.

Como nuestra convicción arraigadísima era la de que la Monarquía se

estaba jugando su última carta con la Dictadura, no hicimos caso de aquellas sugerencias individuales. El proceso que nosotros preveíamos iba siguiendo su curso fatal.

El compromiso del partido socialista y la U. G. T. con las fracciones republicanas.

En esta actitud permanecimos hasta que se nos acercaron los señores Alcalá Zamora y Azaña, quienes, en representación del Comité revolucionario, que ya se había constituido, nos expusieron que consideraban como una indispensable necesidad que el partido socialista y la Unión General de Trabajadores se unieran a las fuerzas organizadas revolucionariamente. Esta inteligencia se estimaba imprescindible, hasta el extremo de

que elementos de gran eficacia que se hallaban comprometidos en el movimiento habían declarado taxativamente que la garantía del éxito en la revolución era el que interviniesen en ella el partido socialista y la U. G. T.

Nosotros, que hasta entonces habíamos visto con el natural recelo las sugerencias individuales, en este caso comprobamos que se trataba de cosa seria y reconocimos que las personalidades que venían a ponerse al habla con nosotros eran de absoluta solvencia. El partido socialista y la Unión General examinaron el caso, y comprendieron que este requerimiento no era de la misma índole que los anteriores, por lo que se decidió entrar en el movimiento y designar a los tres representantes en el Comité revolucionario, que después han sido los representantes del partido en el Gobierno.

Las reivindicaciones sociales logradas por los socialistas en el Gobierno

El programa que impulsieron los socialistas al entrar en el Comité revolucionario.

En las primeras reuniones que celebramos con los demás miembros del Comité revolucionario se trató ampliamente del programa a realizar cuando se hubiese efectuado la toma del Poder, y la U. G. T. formuló sus propuestas de reivindicaciones sociales, que fueron aceptadas en su mayor parte.

Fijado así, taxativamente, el programa de las aspiraciones mínimas del partido, nos sumamos incondicionalmente a la acción, y, de acuerdo con lo pactado, hemos ido realizando

nuestro programa en los Ministerios que nos correspondieron.

Así, en los meses que llevamos de gobierno han sido ratificados por España los Convenios internacionales sobre la jornada de ocho horas y sobre los accidentes del trabajo a los obreros agrícolas, y se ha dado cumplimiento a la ratificación de los Convenios internacionales relativos al seguro de maternidad y el subsidio de paro, que comenzará a regir en el año próximo. Se han publicado, además, los decretos sobre arrendamientos colectivos y el decreto ley sobre los Jurados mixtos en la agricultura.

Otros puntos fundamentales de nuestro pacto con el Comité revolu-

cionario fueron el reconocimiento de la personalidad legal de los Sindicatos y su capacidad para los contratos colectivos, y la unificación de los Seguros sociales, incluyendo el del paro por enfermedad y elevando el tipo del de pensiones a la vejez.

La preferencia a los obreros de la localidad, arma contra el caciquismo.

Está en vigor, además, el decreto sobre preferencia a los obreros de la localidad en los trabajos agrícolas de la demarcación municipal. Este decreto es de gran importancia política, y quiero señalarla. En la agricultura ocurre, generalmente, que al cabo del año el obrero tiene trabajo sólo unos cuantos meses. El problema del paro en los medios rurales se presenta, pues, periódicamente, y el caciquismo se aprovechaba de ello para asentar su fuerza política. Además, el labrador rico, que actuaba de

cacique o que iba en connivencia con él, se valía de los obreros forasteros para tener sometidos, por la concurrencia, a los de la localidad. En estas condiciones nunca los obreros agrícolas llegaban a obtener contratos de trabajo en buenas condiciones. El cacique dominaba así a la masa obrera campesina y, sistemáticamente, se negaba a dar trabajo a los que no se le sometían. Ocurría, de este modo, que al llegar las elecciones el obrero agrícola era un instrumento en manos del caciquismo.

Mediante este decreto, que obliga a dar preferencia en los trabajos agrícolas a los obreros del término municipal, se consigue que el trabajador tenga una relativa independencia. Claro es, que las circunstancias de la agricultura varían constantemente de un lugar a otro, y en cuanto a la aplicación de los preceptos de este decreto, será necesario, para evitar perturbaciones, aclarar algunos extremos.

La reorganización del Ministerio y el Consejo del Trabajo es imprescindible

Habrá que hacer una reorganización de servicios para que la legislación social no sea letra muerta.

He acometido la reorganización del Ministerio de Trabajo y del Consejo de Trabajo porque considero que toda la legislación social será letra muerta mientras no esté dotado el país de los organismos adecuados para hacerla eficaz.

El primer proyecto de esta reorganización que he presentado es el relativo a la ampliación—no a la creación, como se ha dicho—del número de delegados de Trabajo e inspectores, con objeto de que se pueda disponer en cada provincia de una representación efectiva del Ministerio de Trabajo que intervenga en todos los conflictos que se susciten, sustrayéndolos así a la competencia de las autoridades gubernativas. Mi criterio en este punto es el de que la intervención de los delegados de Trabajo ha de ser siempre más beneficiosa que la de los gobernadores y sus dependientes en los pleitos de carácter social.

Otro de los puntos fundamentales de la reorganización del Departamento es la ley de Jurados mixtos de las diversas ramas de la actividad nacional. Aspiro a unificar estos organismos por medio de una ley común para los Jurados de la Industria, la Agricultura, Ferrocarriles y Marina. A estos Jurados mixtos se les amplían las facultades de que gozan,

La ley del Control sindical en las industrias se aplicará dentro del Derecho

Defensa de la ley del control obrero.

En las conclusiones presentadas en la fiesta del Primero de Mayo, que prometió atender el Gobierno, figuraba la de la promulgación de una ley de control sindical en las industrias. Cumpliendo esta promesa, se ha presentado al Parlamento la ley del control, que en determinados sectores ha

sido recibida con tanto recelo. Debo advertir que esta reivindicación del control obrero está consignada en la Constitución.

La resistencia que se opone al ejercicio de este control no se basa más que en el prejuicio de las clases patronales. Técnica y económicamente no existe ningún impedimento para su implantación. Los patronos

se obstinan en no reconocer al trabajador los derechos que le corresponden como factor básico de la producción. El capital cree que el capital lo es todo y no se da cuenta de que no es más que el producto acumulado del trabajo manual e intelectual. Pero, quieran o no, más tarde o más temprano tendrán que admitirlo, y entonces hasta lo agradecerán, porque esta intervención será la única manera de que en los momentos de depresión se eviten reclamaciones extemporáneas que ponen en peligro la industria.

Temen que la falta de preparación de la clase obrera sea causa de que

Un Gobierno de concentración, que muy bien puede ser presidido por un socialista

Esto es lo que hasta este momento hemos realizado, cumpliendo nuestro programa y nuestros compromisos. Plantéase ahora la línea de conducta a seguir ante el porvenir inmediato, y en vista de las circunstancias políticas que han de suceder a la aprobación del Código fundamental del Estado y a la proclamación del presidente de la República.

Yo no creo que en este momento que se aproxima pueda formarse más Gobierno capaz de reunir las condiciones que se precisan para dar satisfacción a las aspiraciones del país en todo aquello que aun queda por hacer, que un Gobierno de concentración.

Este Gobierno, que, insisto, ha de ser fatalmente de concentración, tiene el deber de ir a la promulgación por las Cortes de todas las leyes complementarias de la Constitución; absolutamente todas, para que las Constituyentes no se disuelvan sin haber dado a la nación el cuerpo legislativo que ha de garantizar la instauración definitiva del régimen traído por el movimiento revolucionario de abril.

Un socialista en la cabecera del banco azul

En cuanto a las cábales que se vie-

Queremos garantías para que las Constituyentes no puedan ser disueltas

Queremos garantías de lealtad

Los socialistas no tienen ningún interés en figurar a la cabecera del banco azul en este futuro Gobierno, siempre que al constituirse tengan garantías suficientes de que las actuales Cortes van a terminar su misión y para este compromiso puedan contar con la lealtad de todos los partidos republicanos.

Pero si por desgracia no tuviésemos esas garantías, el partido tendría que examinar muy detenidamente cuál había de ser su resolución, que positivamente tendría una trascendencia extraordinaria.

Yo, personalmente, considero indispensable que los socialistas continúen colaborando con el Gobierno. Y no por interés de partido, que si por in-

Nos lanzaríamos incluso a un nuevo movimiento revolucionario

Declaro, pues, desde luego, que si es posible constituir un Gobierno presidido por uno de los jefes de las

el control obrero intente ir más allá de lo debido. Es innegable que en el primer momento puede haber algunas dificultades para que este control se mantenga en todos los casos dentro de los límites del derecho de los trabajadores; pero será misión del Gobierno vigilar la estricta intervención que determine la ley. En general, el capital debe pensar que ese control existe ya, porque la producción no está sólo en el capital, sino que radica en las manos de ingenieros, contables y demás elementos intelectuales, que, prácticamente, vienen ejerciendo un control que jamás impide el desarrollo de la industria.

nen haciendo acerca de las incidencias a que puede dar lugar la designación del partido, a base del cual se ha de formar este Gobierno de concentración, quiero dejar bien sentado mi pensamiento.

Sé que hay cierta oposición a la probabilidad de que a la cabecera del banco azul se sienta un miembro del partido socialista, y no sé qué concepto tendrán de lo que puede hacer un presidente socialista con una Cámara de tan heterogénea composición como la actual y al frente de un Gobierno formado con arreglo a ese criterio inexcusable de concentración, esos elementos que se muestran reacios. El jefe del próximo Gobierno, ni que sea socialista ni que sea republicano, puede hacer política de partido. Ha de estar férreamente sujeto a una política nacional, una política de tipo medio, que no le permitirá ir ni muy allá en sus ideales de transformación social ni quedarse muy retrasado en recoger la palpación revolucionaria del país. Quiere esto decir que ningún partido podrá ser dueño de la situación ni a nadie le será dable realizar una política determinada.

Es la Cámara la que en cada momento ha de ir dando la norma al gobernante.

terés de partido fuese, lo que acaso nos conviniera más sería lo contrario. Pero, a juicio mío, debemos continuar por interés nacional. Si nos es posible.

No participo del temor que tienen algunos de que el partido socialista no esté todavía en condiciones de colocarse a la cabecera del banco azul. Al contrario: estimo que nuestra educación política tiene ya tal grado que ningún otro partido actual puede superarnos en esta capacidad de gobierno.

Esta afirmación de una íntima convicción mía no responde al deseo de presidir el Gobierno que se forme, sino a la contingencia de que tal cosa fuese una necesidad imprescindible para que las Cortes constituyentes no fuesen disueltas sin haber cumplido su misión.

fracciones republicanas, el partido socialista no tendrá celos por ello ni pondrá dificultad alguna, aunque las

recientes declaraciones de un miembro significadísimo del partido Radical—el señor Martínez Barrios—, en las que anunciaba que los radicales no entrarían a formar parte de un Gobierno presidido por un socialista. nos darían derecho a adoptar análoga actitud. Esta negativa a colaborar viene a ser un veto a los socialistas, y nosotros podríamos responder con una afirmación recíproca. Pero ni ellos ni nosotros podemos decir eso. Se ha de formar a toda costa un Gobierno de concentración de todas las fuerzas republicanas y las socialistas.

Ahora bien; en el caso de que una fracción republicana se quisiese encargar del Poder para gobernar con criterio de partido, disolviendo las Cortes antes de que éstas cumplan su mandato, nos consideraríamos relevados de nuestros compromisos.

Ese intento sólo sería la señal para que el partido socialista y la Unión General de Trabajadores lo considerasen como una provocación y se lanzasen incluso a un nuevo movimiento revolucionario. No puedo aceptar tal posibilidad, que sería un reto al partido, y que nos obligaría a ir a una guerra civil.

El Gobierno de concentración, presidido o no por un socialista, que postulo, es la única solución. Es de interés nacional la aprobación de todas las leyes complementarias de la Constitución. En esto deben estar conformes todos, republicanos y socialistas. No ha terminado la misión de estas Cortes con la aprobación del Código fundamental. No hemos hecho más que comenzar la revolución. Hay que continuarla. Estas Cortes deben acometer la solución de los problemas planteados por los Estatutos, las responsabilidades, la Hacienda, la crisis de trabajo, las subsistencias, reforma agraria, etc.

Confianza en la lucha electoral

Alguien puede creer que esta convicción nuestra de que las Constituyentes deben dejar terminada la obra legislativa fundamental responde al temor de que en unas elecciones prematuras el partido socialista y la U. G. T. no obtuvieran una representación igual o superior a la que hoy tienen. Debería bastar a los que esto suponen el resultado de las últimas elecciones parciales, en las que hemos obtenido triunfos mucho más significativos que los de las elecciones generales.

Si en estos momentos, mañana mismo, fuésemos a las elecciones, nuestro partido, sencillamente por su organización, y por su labor de propaganda, alcanzaría una cifra de votos de la que por lo visto no quieren hacerse cargo nuestros adversarios.

El porvenir es nuestro.

Para el porvenir...

Terminada la labor de las Constituyentes, y convocadas normalmente unas elecciones generales, yo soy decididamente partidario de que el partido socialista y la U. G. T. vayan a la lucha absolutamente desligados de las demás fuerzas políticas.

Para entonces yo, que ahora defiendo la intervención en el Gobierno, predicaría la abstención gubernamental. La tarea de gobernar mediatizados, puesta ya en franquía la República, no puede hacer más que dificultar el

desenvolvimiento de nuestro partido y la consecución de nuestros ideales.

El porvenir es nuestro. Mi criterio es que ya entonces los socialistas no deben gobernar más que con absoluta libertad de acción, sin contacto con ningún otro elemento y con el desistimiento de imponer sus ideales sin trabas de ninguna clase.

Tengo fe en ellos; es más: creo que la acción gubernamental del socialismo puede provocar no sólo la consolidación interior, sino el restablecimiento de nuestro crédito ante el mundo. Para los que ven en el socialismo un peligro económico, quiero hacer notar que ha de ser precisamente la intervención socialista la máxima

garantía de crédito para España, no sólo por el internacionalismo de nuestros ideales y la conexión con las fuerzas socialistas de otros países, sino por la raigambre económica de nuestro ideario, más solvente ante la conjugación de la economía mundial, que cualquier otro ideal sentimental o estrechamente nacionalista.

EN MADRID HAY INFINIDAD DE MATRIMONIOS DESGRACIADOS QUE ESTAN DISPUESTOS A DIVORCIARSE

PERO HASTA AHORA SOLO SE ESTAN TRAMITANDO LEGALMENTE SEIS DEMANDAS

EN EL CASO MAS FAVORABLE. DIVORCIARSE CUESTA UNAS DOS MIL PESETAS

Uno que madrugó y presentó la demanda el mismo día que apareció el decreto en la "Gaceta". -- Son más las mujeres que quieren separarse de sus maridos que los maridos a quienes fastidia la costilla. -- Para divorciarse, ellos suelen acusarlas de adulterio y ellas de malos tratos

LA QUE QUERIA DIVORCIARSE PORQUE EL MARIDO LA DECIA GROSERIAS DELANTE DE LA CRIADA

Desde que se aprobó en la Cámara el artículo referente al divorcio, todos hemos oído por ahí los más distintos comentarios. Han surgido panegiristas del divorcio, furibundos enemigos, y, aunque

parezca raro, dado el temperamento nacional, no han faltado tampoco algunos "templados" ciudadanos que opinan acerca del divorcio de una manera objetiva y fría.

—¡Desengáñese usted, Fuláñez! Esto del divorcio es una barbaridad. Bastantes problemas tenemos para que vengan ahora a aumentarlos con estas cosas. Los hogares quedarán deshechos, los niños en medio de la calle!

—Poco a poco, señor Mengáñez. El divorcio ha sido el mayor acierto de la República. Imagínese usted que dos personas cuyas almas están muy distantes se ven en la necesidad de convivir, etcétera, etc., etc.

Creo que no hace falta transcribir completo el diálogo anterior. Si el lector acude a los cafés con alguna frecuencia ya sabrá de memoria todas estas controversias, por medio de las cuales dos señores de ideas distintas tratan de ponerse de acuerdo inútilmente. Pero entre los que opinan sobre el divorcio se da el caso del señor o la señora ecuaníme que invariablemente dice un poco al margen de la cuestión:

—A mí me parece bien. Pero serán muy pocos los que se divorcien, y muchos menos los que se vuelvan a casar después de divorciados. Aquí todavía tenemos muchos prejuicios.

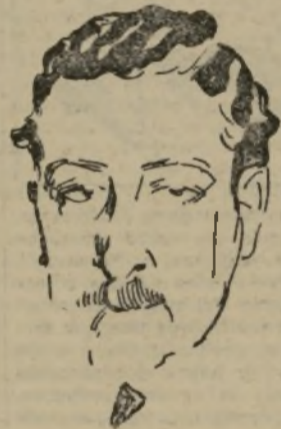
Señoras, no se fíen ustedes de esta afirmación, al parecer razonable. Yo no sé lo que será en toda España; pero concretamente en Madrid hay mucha, muchísima gente, deseando romper definitivamente el tan traído y llevado vínculo matrimonial.

Desde hace un mes los despachos de los abogados se ven concurridísimos. Señoras de todas las clases sociales van a enterarse de qué es lo que tienen que hacer para desentenderse de sus legítimos esposos. Parece increíble, y yo estoy segura, de que la vanidad masculina va a salir muy resentida de esta prueba; pero no hay más remedio que decirlo, porque así es. Según todos los síntomas, son muchas más las mujeres cansadas de soportar a los hombres que los hombres que anhelan libertad. Este es el hecho. ¿Para qué vamos a molestarnos sacando consecuencias? Saque cada uno las que estime oportunas. Yo me imagino que si una vez implantado de verdad el divorcio, las señoras insisten en este movimiento que parece iniciarse, veremos dentro de muy poco en los periódicos una plana semanal llamada, por ejemplo, "El hombre y el hogar", en la cual vendrán, entre otras amenidades prácticas, recetas para "atraerse a la esposa", o bien consejos para que el marido evite resultar prosaico y desagradable a los ojos de su señora... Vivan prevenidos, lectores casados. Sus encantadoras mujercitas les "empapelarán" el día que menos lo piensen.

Lo que cuesta un divorcio
Pero por muy desagradable que resulte la convivencia con el cónyuge odiado,

Croniquilla de AHORA

Seriedad por herencia



Don Felipe Sánchez Román es lo que se dice un político serio. La seriedad política del joven e ilustre profesor es—según asegura uno de sus íntimos, que lo fué también de su padre—producto de un recuerdo de su infancia. Don Felipe Sánchez Román—padre—bebía los vientos por ser diputado. La aspiración era muy justa. Una vez, don Cristino Martos le mandó a luchar por un distrito andaluz. La víspera de la marcha Sánchez Román fué a despedirse de su jefe político, y le hizo entrega de una clave:

—Don Cristino: si ocurren cosas importantes, le ruego que me telegrafe.

Martos recogió el papelito y al poco tiempo lo dejaba olvidado sobre la mesa del despacho.

Cuando Sánchez Román se encontraba luchando por conseguir el acta recibió un telegrama alarman-

te: "Corderos, patatas, verde, asedio inverosímil.—Ni canor." Lo cual, traducido al cristiano, quería decir exactamente: "Asesinado presidente, grandes sucesos. Venga en seguida.—Martos."

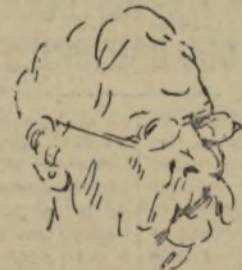
Don Felipe abandonó la lucha y se vino a Madrid. Desde la estación fue a casa de Martos, que aún estaba durmiendo y que no se explicaba la presencia de su dilecto amigo.

Sánchez Román le enseñó el telegrama y...

Jacobo Sales, contertulio de Martos y hombre dado a la broma, se encontró con la clave y había querido divertirse.

Desde entonces, en aquella casa las cuestiones políticas han sido, siempre, las más serias.

De dramaturgo a dramaturgo



La indignación de Benito porque no han entendido o estimado sus últimas comedias recuerda un lance ocurrido al glorioso Galdós a raíz del estreno de "El abuelo".

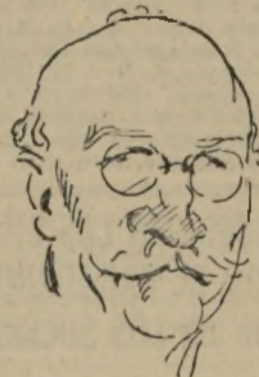
Recibió el maestro una misiva llena de conceptos laudatorios y, al final del escrito, le rogaban que les dijese a sus corresponsales

cuál era la nieta legítima del conde de Albrít, si "Dolly" o "Nell".

Y comentaba don Benito:

—Asusta pensar que acaso las admiraciones más sinceras que tenemos los autores dramáticos son las de las personas que no nos han comprendido y que tampoco pueden comprendernos.

Hasta en el extranjero lo saben



Entraba la Delegación española en el salón de sesiones de la Sociedad de Naciones solemnemente. En cabeza, Lerroux; luego, Araquistain, Pedroso, etc., etc.

Todas las miradas se volvieron, curiosas, hacia ellos. Brillaban los ojos con luces de cordial simpatía. Sólo hubo un comentario. Lo hizo M. Briand, ministro de Negocios Extranjeros de Francia, deslizando, por debajo de su gran bigote, en el oído de un colega inmediato:

—"Voilà les travailleurs!"

quizá no lo sea tanto como tramitar un divorcio. El último decreto trasladando este asunto a la jurisdicción de los tribunales civiles, ha simplificado mucho las cosas... al menos dicen esto. Pero a mí me consta que la mayoría de las señoras... y caballeros que llegan al despacho abogadil con ánimo de divorciarse y pareciéndoles esto una cosa extremadamente sencilla, se vuelven preocupados al enterarse de los trámites que tiene que seguir el asunto y el dinero ¡ay! que es preciso desembolsar. Muchos, al saber estos detalles, se vuelven con cierto enojo hacia el letrado.

—Pero bueno, ¿es que "esto" me va a costar más que la boda?

Efectivamente, divorciarse cuesta casi lo mismo que casarse, con una agravante, y es que la boda suelen pagársela los padres de ella o de él, ¿no es cierto? mientras que en el divorcio no hay padres. Sin embargo, y esto es lo más triste para ustedes, caballeros, a la mujer le es relativamente fácil obtener beneficio de pobreza o, dicho en términos vulgares, pleitear por pobre. Al marido le resulta mucho más difícil. En la Casa de Cánónigos hay una oficina del Colegio de Secretarios judiciales y llamada creo que Oficina de Reparto. Allí es donde hay que presentar las demandas de divorcio y donde yo he averiguado exactamente todos los detalles.

—Pues verá usted—me han dicho— divorciarse cuesta lo menos 2.000 pesetas, y eso contando con que el abogado presente una minuta razonable. Sólo el papel y la tramitación cuesta más de 700.

—Se presentarán muy pocas demandas, en vista de esto.



—Algunos se retraen, pensando que dentro de poco costará menos trámites y menos dinero. Pero el mismo día que apareció en la "Gaceta" el decreto sobre la competencia de los Tribunales ordinarios en los pleitos de divorcio, llegó a este despacho la primera demanda. Fecha, 4 de noviembre, tres horas después de salir la "Gaceta".

—¿Lo solicitaba la mujer o el marido?

—El marido. Desde aquel día hasta hoy han seguido presentándose, aunque en número escaso. En este momento hay solamente seis. En tres de ellas solicita el divorcio el marido. En las tres restantes la mujer. Estos seis son, desde luego, los que han presentado las demandas en regla. En ellas, como en todas, se relatan en primer lugar los "hechos" que a juicio de la mujer o del marido se consideran como motivo de divorcio. Los hombres suelen alegar adulterio, y las mujeres malos tratos y abandono del hogar. Después vienen los "fundamentos de derecho" pertinentes y, por último, se propone la "práctica de pruebas". Cada demanda se sortea entre los diez Juzgados, y en el que corresponda se sigue la tramitación equivalente a un juicio ordinario declarativo de mayor cuantía.



—Estos trámites tan pesados—continúa mi amable Informador—hacen que muchas personas estén un poco rehuidas, y más sabiendo que una vez aprobada la Constitución y dictadas las leyes complementarias se simplificará mucho esto.

A todo trance se divorciarán seis. Los otros esperan

No me ha bastado con saber el número exacto de los que a todo trance quieren divorciarse, y por medio de una "señorita letrado especialista en divorcios" he podido averiguar casi por completo cuántos hay que se quedan esperando a que esté aprobada la Constitución.

—¿Acuden muchos clientes pretendiendo divorciarse?

—Muchísimos. Más de los que nosotros podíamos imaginar. Sólo a mi despacho han acudido ya más de 200, principalmente señoras. Calculando los abogados que hay en Madrid, y que casi todos se han visto tan favorecidos como yo, tenemos que la cifra de matrimonios desgraciados toma proporciones gigantescas.

A veces cuesta mucho trabajo convencerles de que les conviene más esperar hasta que se apruebe la Constitución y las leyes complementarias. Pero en general se desaniman mucho al saber el coste del divorcio. Y mucho más cuando se les explica que, no obstante estar divorciados, el vínculo no quedará completamente roto mientras no se derogue el actual Código, en el cual el matrimonio civil es tan indisoluble como en canónico.

—Casi todos alegarán causas justas.

—Le diré a usted... Claro que, según lo cuentan ellos, casi todos tienen razón, principalmente las mujeres. Pero hay casos en los cuales nosotros, aun contrariando nuestra conveniencia profesional, tenemos que disuadirlos. El otro día sin ir más lejos llegó a mi despacho una señora joven y elegantísima, que a todo trance quería divorciarse. Yo procuré calmarla. "Espere usted un poco". "No puedo esperar", contestaba. "Piense que dentro de poco la será más fácil". "¿Pero no han dicho que ya se ha establecido el divorcio? Pues yo quiero divorciarme". Por fin se calmó un poco, y entre ayes y lágrimas me contó que no podía soportar más a su marido. Parecía increíble, pero aquel hombre, que

antes de casarse parecía una malva, a los dos años de matrimonio se había permitido decir a su mujer groserías delante de la criada.

—¿Se convenció por fin?

—No sé, porque de mi despacho se marchó un poco disgustada y sin convencerse del todo de que ella no podía divorciarse sólo por esa causa. A los pocos días me la encontré en la calle.

—Se habría arreglado ya con su marido.

—Eso creía yo, pero hablé con ella un momento y me dijo que persistía en divorciarse. Algunos abogados la habían dicho lo mismo que yo, y en vista de eso, estaba decidida a arreglar su "asuntillo" directamente con don Fernando de los Ríos.

Un poco de paciencia

Ya saben ustedes, señoras y señores,



lo que es preciso hacer para divorciarse. Si, efectivamente, les corre prisa, no tienen más que empezar a "pleitear". Pero piensen que dentro de dos meses no sólo se evitarán "el mayor cuantía" y bastante dinero, sino que una vez dictada la sentencia, quedarán libres como los pájaros, porque habrá desaparecido este Código Civil de cadena perpetua. De verdad ¿no creen ustedes que vale la pena esperar un poco?

Josefina CARABIAS

PROSIGUEN LAS DILIGENCIAS DE LA POLICIA PARA DESCUBRIR EL PARADERO DE LOS PISTOLEROS QUE INTERVINIERON EN LOS SUCESOS DEL BAR BRUSELAS DE BARCELONA

BARCELONA, 21 (2,45 t.).—Como ya anunciábamos anoche, la Policía ha verificado esta mañana dos registros domiciliarios, previo mandamiento judicial. Estos registros han sido practicados en dos casas: una de la calle de Aragón y otra en la de Ladrilleros, de la barriada de Sans, donde se suponía podían estar algunos de los malhechores que buyeron

en el "auto" del agente de Seguros señor Ferrer, durante los sangrientos sucesos ocurridos en la calle de Urgel. Estos registros parece que han dado un resultado infructuoso; la Policía tiene, sin embargo, confianza en que de un momento a otro serán detenidos estos sujetos.

BARCELONA, 21 (2,45 t.).—Los heridos con motivo de los sucesos de la calle de Urgel, puede decirse que empeoran algo, excepto el guardia civil, que parece se encuentra algo mejor. El estado del agente señor Las Heras es bastante delicado.

Pésame del Gobierno a las fuerzas de Policía

BARCELONA, 21 (2,45 t.).—El jefe superior de Policía ha reunido a mediodía,

en su despacho, a los representantes de todas las compañías de Seguridad y Comisarias, a quienes ha transmitido el pésame en nombre del Gobierno, que le hizo el subsecretario del Ministerio de la Gobernación, por la muerte del Inspector de Policía señor Rubio.

El entierro de la joven víctima del suceso

BARCELONA, 21 (2,45 t.).—Esta mañana, y con gran concurrencia, se ha celebrado el entierro de la joven Dolores Boleda.

El cortejo fúnebre ha sido presidido por todas las autoridades y el paso de la comitiva presenciado por muchísimo público.

La autopsia del pistolero muerto

Según dictamen del médico forense, y de la autopsia practicada al cadáver del malhechor, resulta que la muerte fue producida por hemorragia interna. Presenta el cadáver cinco heridas de arma de fuego: una en el pie izquierdo, otra en la pierna derecha, otras dos en el cuello y otra en la sien derecha, que fue la mortal, por suicidio, según se desprende de la forma en que estaba alojada la bala y la trayectoria seguida por el proyectil. Además, también se nota que esta última herida fue producida por disparo a quemarropa.

El dueño del bar y la labor del Juzgado

En los calabozos del Juzgado sigue detenido el dueño del bar.

Hoy continuará el Juzgado de la Universidad las diligencias, a pesar de estar en servicio de guardia.

Llegan a Sevilla el gobernador y el subsecretario de Economía

Una nota del señor Sol sobre su actuación oficial

SEVILLA, 21 (4,30 t.).—En el expreso regresó esta mañana de Madrid el gobernador de esta provincia, señor Sol. En el mismo tren llegó el subsecretario de Economía, señor Barbey.

Dijo el gobernador que el señor Barbey había venido a Sevilla para tratar de problemas relacionados con los cultivos industriales de la provincia y que tenía la seguridad de que su visita sería muy beneficiosa para la región.

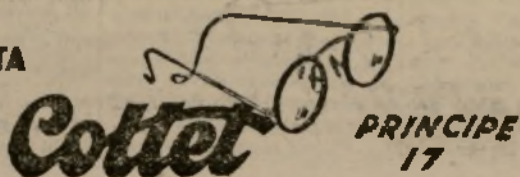
Con relación a su viaje a Madrid, el gobernador ha dado una nota, que dice lo siguiente:

"Con todo detalle, como prueba documental, he informado de mi actuación en relación con el partido socialista al Gobierno y he demostrado que si en el orden político algunos partidos pueden tener quejas con la derecha republicana y el de izquierda. Ello, no obstante, estos partidos no se han quejado de mi proceder y me ha interesado muchísimo demostrar al Gobierno que todas, absolutamente todas mis resoluciones fueron consecuencia de órdenes emanadas del mismo. Ello, no obstante, como no presumo de ser infalible, puede que me haya equivocado; y así reitero mi dimisión que tenía ya presentada. El Gobierno, no sólo no me la ha admitido, sino que me ha ordenado que siga en este ingrato cargo."

En Melilla perecen un capitán y un mecánico al caer al mar el aparato que tripulaban

MELILLA, 21 (11,30 n.).—A bordo del aparato terrestre, tipo R. 3, salieron de la base de Taulmá el capitán de Infantería, jefe de la escuadrilla, don Julián Llamas y el mecánico de la primera escuadrilla Antonio Barragán. Cuando el aparato iba a buena altura y sin que, de momento, se puedan saber las causas, cayó precipitadamente al mar, frente al aeródromo, en el lugar de Mar Chica, que tiene gran profundidad, hundándose. Advertida la gravedad del accidente salieron "hidros" de la base, avisándose también a la Comandancia de Marina. A la hora en que telegrafió no han sido encontrados los cadáveres de los tripulantes del aeroplano.

GRADUACION DE LA VISTA POR MEDICO, EN LA MEJOR INSTALACION DE ESPAÑA



Ayuntamiento de Madrid

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN BERLIN

¡SALVE, HITLER! ¡LOS REPUBLICANOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN!

Los nacionalsocialistas avanzan con las banderas desplegadas

(Conferencia telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 21 (11 n).—El triunfo de los nacional-socialistas en las elecciones para renovar la Dieta de Hesse, señala en el curso de la política alemana una "frase" decisiva. Nadie se atreve a poner en duda siquiera el próximo acceso al Poder de Hitler y su gente. Lo que hasta hace ocho días era propósito y deseo de los partidarios, curiosidad y simpatía crecientes de la masa neutra, aprensión cada vez más viva de los enemigos, es, desde hace una semana, convicción de todo el mundo, amigos, indiferentes y adversarios. Las huestes nacional-socialistas avanzan con la bandera desplegada, seguros de arrollar cuantos obstáculos se opongan a su marcha y antes de librarse esas batallas decisivas que podrían ser—dentro de tres o cuatro meses—las elecciones para la Dieta prusiana y para la Presidencia de la República, los contrarios, presa del pánico, se desbandan y se resignan a lo inevitable. "Hitler ad portas".

Adolfo Hitler, después de la batalla de Hesse, está a las puertas de Berlín, como Aníbal estuvo a las puertas de Roma después de la batalla de Canas. Pero lo curioso es que estando las puertas de Berlín abiertas de par en par, no se haya decidido todavía Adolfo Hitler a penetrar en la capital de su futuro imperio. ¿Será, acaso, porque Hitler, como Aníbal, "sabe vencer, pero no sabe aprovechar la victoria"? ¡O será más bien porque Hitler tiene el convencimiento y, probablemente, no se equivoca, de que dentro de un par de meses podrá aprovechar su victoria mucho mejor que ahora? Hitler no se encuentra detenido a las puertas de Berlín por legiones de comunistas, socialistas y republicanos. Ya hemos dicho que desde la batalla de Hesse los nacional-socialistas tienen el campo libre en el interior de Alemania. El hilo tenue de las actuales conversaciones franco-alemanas, es la que Hitler no se atreve a romper. Sobre el resultado final de esta difícil y penosa negociación están todos los autores de acuerdo: Alemania quedará libre de la famosa deuda de reparaciones. No se sabe nada más, no se sabe si Francia concederá o no concederá nuevos créditos a la economía alemana; no se sabe sobre qué bases podrá entenderse Alemania con sus acreedores ingleses y norteamericanos para el reembolso de los créditos a corto plazo inmovilizados hasta el próximo mes de febrero; no se sabe, en suma, si Alemania podrá escaparse de una nueva bancarrota. Pero se sabe perfectamente que Alemania no podrá volver a pagar ni un céntimo a título de reparaciones, por la sencilla y concluyente razón de que no lo tiene. La conferencia de técnicos, próxima a reunirse en Basilea, se encargará de dar estado oficial a esta verdad.

Estando así las cosas, sería torpe, por parte de Hitler, toda precipitación. La supresión de las deudas de reparaciones ha sido siempre el caballo de batalla de la propaganda nacional-socialista, el punto principal del programa del partido en política exterior. Pero, ¿qué podría hacer Hitler si al apoderarse del Poder mañana, Francia se negara a proseguir con él y sus amigos el diálogo que hasta hoy sostiene con Brüning? Mas vale, por tanto, esperar hasta pasado mañana y encontrarse con el trabajo hecho. Nada más cómodo y agradable para los nacional-socialistas que hallar, al encargarse del Poder, una parte—esencial—de su programa realizada.

"AHORA" EN PARIS

AL FIN, EL CONSEJO DE LA S. DE N. HA RESUELTO ALGO PRACTICABLE

¡Nueve días de coche - cama de París a Mukden!

(Crónica telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 21 (10,30 n).—Paris se ha visto convertido durante toda esta semana en una pequeña Ginebra: ministros de Estado extranjeros, representantes de potencias lejanas, diplomáticos y funcionarios a granel han desfogado por el escenario parisién en el curso de estas conversaciones, en busca de la solución del conflicto de la Manchuria.

¿Por qué—preguntarán algunos—vienen a hablar a Paris de cosas que ocurren a miles de leguas de distancia? Hasta ahora, la respuesta era difícil. Pero el Consejo de la Sociedad de Naciones, convenciéndose, al fin, de que Paris no es una ciudad de la Manchuria, se ha decidido a enviar a aquellas tierras, donde los hermanos de raza amarilla se baten enconadamente, una Comisión de personas más o menos competentes, que tratará de encontrar la fórmula fundamental de arbitraje.

Nueve días de coche-cama de París a Mukden. El viaje no es una friolera, pero menos mal que se hará. Lastima que haya sido preciso malgastar una semana para comprenderlo, y que se haya hecho venir a los más conspicuos personajes desde los apartados rincones de Europa... Por ahí debía haberse empezado. La lógica así lo exigía.

Tanpoco están muy de acuerdo con la lógica los parlamentarios franceses que escogen el momento preciso en que todo el mundo trata de hacer cuantas economías pueda, para exigir que se lleve a cabo la enseñanza secundaria gratuita en toda Francia, proyecto que reclama varios centenares de millones para su ejecución.

Por suerte, el ministro del ramo ha sabido demostrar elocuentemente lo que todos saben, o sea, que para democratizar la enseñanza no es preciso implantar la Escuela única, de inspiración netamente socialista, sino que basta con que el Estado reparta con generosidad y acierto las becas para estudiantes pobres capaces de aprovecharlas más útilmente.

En este sentido, Francia ha dado un hermoso ejemplo este año repartiendo la importante cantidad de 38.500.000 francos entre niños pobres para que puedan proseguir sus estudios superiores.

LA CLAUSURA DE LA EXPOSICION

Hemos asistido en estos días a la clausura de la Exposición Internacional de París, que ha sido visitada por unos treinta y tres millones de ciudadanos franceses, coloniales y extranjeros. La gloria íntegra de este éxito recae en la blanca cabeza del mariscal Lyautey, el octogenario pacificador de Marruecos, que corona así dignamente su vida. Acaso con un exceso de discursos para un hombre como él que odiaba el parlamentarismo, las peroraciones inútiles y los floreas retóricos. Lyautey, en efecto, no pudo ser ministro de la Guerra, sino durante poquitas semanas, al principio de la gran guerra. Saltó del Parlamento rompiendo los cristales y gritando que aquello era un antro infernal.

"AHORA" EN LISBOA

EL ESPERADO EPILOGO DE LA SEMANA DEL TRABAJO NACIONAL

Las consecuencias de la ley de condicionamiento de industrias

(Crónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 21.—El epílogo de la "Semana del Trabajo Nacional" ha sido su comentario en la Prensa, y, desde luego, la confirmación de los puntos de vista que aquí hemos expuesto con toda imparcialidad. Un periódico de tanta solvencia como "A Republica" dice textualmente:

"La Semana del Trabajo Nacional" ha sido la comprobación, más que suficiente, de la inutilidad de los muchísimos favores otorgados a la industria y la prueba absoluta de que el Estado tiene que encararse con el problema de nuestra producción industrial, convirtiéndola en un tema en el que todo el país pueda intervenir, y no apenas los de siempre, es decir, los que tienen un punto de vista personal y unilateral: la defensa arbitraria y desesperada de sus conveniencias personales."

Y refiriéndose a la exposición de productos portugueses, que ha sido el colofón de dicha Semana del Trabajo, hace "A Republica" resaltar que pocos han sido los productores que se hayan hecho representar entre los cincuenta mil expositores, y aun entre ellos, sólo una pequeña parte lo han hecho decorosamente. De esta minoría aún se hace notar, en especial, los que laboran materias primas extranjeras o con moldes extranjeros. La nota de perfección absoluta sólo se puede considerar dada por algunos establecimientos oficiales que, por no tener necesidad de entrar en concurrencia comercial en el mercado, pueden, desde luego, fabricar con el máximo esmero, puesto que la mano de obra nacional es magnífica y dotada de una intuición y una adaptabilidad admirables. También se debe hacer resaltar que esta gran riqueza nacional es malbaratada por los dirigentes industriales, que no instruyen ni seleccionan los obreros productores, en el sentido de obtener un óptimo resultado de producción.

Esto se debe al hecho de que, según el mismo documentado periódico, no existen en Portugal ni jefes de industria ni técnicos. Y, desde luego, los capitales no se aventuran al financiamiento de empresas que de tales elementos directores carezcan, no bastándoles la seguridad que los aventureros parecen tener siempre de que las protecciones arancelarias saquen a flote sus precarios negocios.

La ley de condicionamiento de industrias también es causa, en gran medida, de la inferioridad industrial portuguesa. Este disfraz de la ley de Monopolios, unido a la protección arancelaria, a la concesión de créditos arbitrarios, actúa como consagración de la incompetencia y de la involubilidad de la rutina. La industria nacional no puede afrontar la concurrencia extranjera y es impotente para soportar la misma concurrencia de nuevos productores nacionales que vean lejos y claro. ¡Y el Estado debe proteger esta impotencia crónica y colaborar en xenofobias censurables y deplorables! Nos parece que el fracaso de la Semana del Trabajo Nacional es la más cabal contestación...

"AHORA" EN LONDRES

ESCUELA DE PERIODISMO O EL FABULOSO REPORTAJE DE CORCEGA

Una delirante fantasía, que devora, encantado, el lector inglés

(Crónica telefónica de nuestro redactor)

LONDRES, 22 (1 m.).—El prefecto de Córcega se ha enfadado mucho con el enviado especial del "Daily Herald", quien, al parecer, ha perdido el sentido de la medida en el bonito deporte de fantasear. El señor prefecto llamó a su despacho a todos los corresponsales extranjeros y les comunicó gentilmente que pondría de patitas en un burro a todos aquellos que enviaran a sus periódicos noticias falsas.

—No oculto—prosiguió—que aludo al corresponsal de un diario de Londres, que ha llegado a escribir que la expedición de gendarmes y guardias móviles no va dirigida contra los bandidos, sino contra unos supuestos fascistas italianos que hacían propaganda antifrancesa en Córcega. Ante este mentir descarado, no tengo más remedio que anunciar que adoptaré medidas de extremado rigor contra los que así se obtudan de sus más elementales deberes profesionales.

El enviado especial del "Daily Herald" afirmaba, en efecto, que unos quinientos fascistas italianos sufrían persecución por parte de la Policía francesa semejante a la de los bandidos. Según sus informes, el efectivo del "Ejército" francés enviado a Córcega es tres veces mayor de lo que se ha comunicado al público. Consta de 1.500 gendarmes, que desembarcaron con 100 tanques. Lo que no dice el corresponsal es que estos tanques pueden ser llamados con mayor propiedad autos-ametralladoras blindadas.

Este cultivo del sensacionalismo sólo puede hacerse contando con la credulidad del pueblo inglés, maravillosamente dotado de las más descomunales tragaderas imaginables. Es increíble que un pueblo que lee tanto siga devorando una literatura periodística generalmente sin el más elemental valor literario. Así se comprende que la Prensa popular británica haya descendido a un nivel incomprendible para la sensibilidad y la cultura continentales.

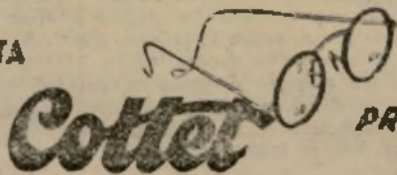
Como era de esperar, la noticia de la amenaza que pesa sobre el corresponsal del "Daily Herald" ha contribuido poderosamente a que sus crónicas de Ajuicio sean las más leídas y comentadas. Lo más probable es que el periodista se haga expulsar de Córcega para coronar apoteósicamente su triunfo.

En el artículo que ha indignado al prefecto decía que una Comisión de oficiales tenía la misión de investigar sobre la suerte de Lawro de Bosis, el joven poeta antifascista que había volado sobre Roma, acusando al rey Víctor Manuel de complicidad con Mussolini para la marcha de los fascistas sobre la Ciudad Eterna. Y añadía: "Su aparato, perseguido por un aeroplano militar italiano hasta Córcega, cayó en aguas francesas, al morir el piloto a consecuencia de los disparos de sus perseguidores. Si esto llega a ser demostrado, el Gobierno francés pedirá explicaciones al Gobierno de Roma."

Otra de sus afirmaciones es que las fuerzas expedicionarias han desembarcado, "teniendo ya en su poder 500 órdenes de detención". Este dato extraña mucho al periodista, pues que, según sus informes, en Córcega no hay más que ocho bandidos. Los otros 492 están destinados a los italianos, que desembarcaron secretamente para hacer una intensa propaganda fascista entre los corsos.

Absurdo, ¿verdad? Pues el "éxito" de este periodista inglés en Córcega puede suponerle un escalón decisivo en su carrera.

GRADUACION DE LA VISTA
POR MEDICO. EN LA
MEJOR INSTALACION
DE ESPAÑA



PRINCIPE
17

HISTORIA Y MURMURACION

PROCESO DE UN CAMBIO DE REGIMEN

EL DIA 12 DE DICIEMBRE

En el teatro del Bosque. -- Don Luis Nicoláu pone reparos para firmar el manifiesto revolucionario. -- ¡Viva España con honra! -- Un telegrama cifrado de don Niceto Alcalá Zamora. -- En casa del maestro Vives. -- El himno de la República. -- Recuerdo una conversación con Fermín Galán

La carretera de Madrid a Barcelona estaba, como yo suponía, vigilada por la Guardia civil. Al principio del viaje vimos pocas "parejas", pero después muchas. Preferí que no nos detuvieran a almorzar en Zaragoza, para evitar que alguien allí pudiera reconocerme y lo hicimos en Alhama. Por Zaragoza pasamos, pues, sin pararnos para nada y, por tanto, yo seguía sin enterarme de lo que ya había ocurrido en Jaca. A la entrada y a la salida de la histórica ciudad de los Sitios, la Guardia civil nos dió el alto repetidas veces, obligándonos al chofer y a mí a enseñarles la documentación personal y los papeles del coche. Yo exhibía siempre mi cédula falsa. No me extrañaba aquel lujo de fuerzas de la Benemérita, pues me parecía lógico que el Gobierno sospechara algo de lo que se preparaba y tomase sus precauciones.

Llegué a Lérida a las seis de la tarde y, como también allí tenía que dar unas órdenes relacionadas con el próximo movimiento, me detuve un momento para visitar a don Gregorio Benavent, que formaba parte del Comité revolucionario en aquella población. En su casa me dijeron que no estaba ese día en Lérida y, entonces, le dejé unos renglones, un déjimo con la contraseña y una copia del famoso manifiesto que dirigía al país el Gobierno provisional de la República.

A las diez de la noche entraba, por fin, en la Ciudad Condal. Frente al palacio de Pedralbes, como habíamos convenido previamente por teléfono, me aguar-

daban unos cuantos amigos. Ellos me informaron del levantamiento de la guarnición de Jaca. Tenían unas noticias muy incompletas y confusas. Marchamos directamente al teatro del Bosque, cuyo propietario lo había puesto por completo a nuestra disposición—aprovechando que entonces no se celebraban en el funciones—para que tuviéramos allí cuantas reuniones fueran precisas. Acudieron aquella noche más de cincuenta personas, pertenecientes a todos los partidos republicanos de Cataluña. A todos, en medio de un profundo silencio y de una gran emoción, les leí el manifiesto revolucionario. Mandé que buscaran a don Luis Nicoláu, actual ministro de Economía, para ponernos de acuerdo respecto a lo que se hacía en vista de lo ocurrido en Jaca. Nicoláu estaba en el Liceo, pero vino en seguida. Leyó el manifiesto, que no conocía. No le gustó el final, y me lo dijo claramente:

—Mire, este grito de "Viva España con honra" es una cosa arcaica y no conviene ahora darlo en Cataluña. Sería mejor que lo cambiásemos por otro viva cualquiera. Yo, por mi significación política, tan catalanista, no puedo autorizar con mi firma este manifiesto, si no se suprime ese final... Lo demás me parece muy bien... Ya comprenderá que yo me debo a un partido y a una tradición bien conocida de todos.

Sus correligionarios de "Acción Catalana" le apoyaron con cierto entusiasmo en esas manifestaciones. El doctor Ayguadé y otros amigos, también opinaban

que debía variarse el final. Me opuse a ello resueltamente, diciéndoles que no me creía autorizado para cambiar ni una sola letra del histórico documento, y, que, aun sin el consentimiento del señor Nicoláu, yo, arrojando todas las responsabilidades, estaba dispuesto a imprimirlo poniendo su firma, pues esas eran las instrucciones terminantes por mí recibidas del Gobierno provisional. La discusión se prolongó algún tiempo, pero no lograron convencerme. Para cortarla, les dije que o el manifiesto se repartía tal como había sido redactado por el señor Lerroux o que yo regresaba aquella misma noche a Madrid, sin ocuparme ni encargarme ya de nada. Accedió por fin, caballerosamente, el señor Nicoláu—me complazco en reconocerlo—y autorizó su firma en el manifiesto.

Me interesaba hoy dejar bien claro este extremo, porque también de ese incidente—no reflejando exactamente la verdad—ha hablado en las Cortes don Emiliano Iglesias, y era, por tanto, conveniente para todos que yo aclarase lo sucedido.

Los señores que formaban el Comité revolucionario de Barcelona, antes de llegar yo, al enterarse de los sucesos de Jaca, pidieron instrucciones a don Niceto Alcalá Zamora, por medio de una clave telegráfica, valiéndose de unos telegrafistas simpatizantes con nuestra causa y complicados en el movimiento. La respuesta se recibió inmediatamente. Decía así: "La columna de Lérida debe adelantarse la fecha del movimiento y salir

inmediatamente a unirse con las fuerzas de Galán". En vista de ella, el general López Ochoa había marchado a Lérida, cruzándose, sin duda, conmigo en el camino. Regresó de madrugada a Barcelona, sin haber conseguido nada, pues en Lérida ya se tenían noticias más completas del fracaso de la intentona de Galán y se negaron a salir.

Nosotros estuvimos tomando diferentes acuerdos en el teatro del Bosque y convinimos con la Confederación Nacional del Trabajo y con la Unión General de Trabajadores que la huelga general empezaría el lunes 15. A las dos de la mañana, nos pareció ya muy expuesto seguir tanta gente reunida en un local bastante céntrico, y decidimos marcharnos unos cuantos—solamente los del Comité ejecutivo—a una casa particular. Don Luis Vives, afiliado al partido de Nicoláu, hijo del famoso compositor don Amadeo, nos ofreció el domicilio de su padre, que ya estaba advertido de nuestra probable visita. Fuimos allí. El maestro Vives nos recibió con un espíritu de ciudadanía altamente ejemplar. Se puso a nuestra disposición para todo y nos dijo que, si el movimiento triunfaba, él compondría el himno de la República... Aprovecho la ocasión para recordarle ahora su espontáneo ofrecimiento. El himno de la República todavía no se ha hecho, y nadie mejor que él puede instrumentarlo.

En casa de Vives acordamos todo el plan a seguir en Barcelona y su provincia. Al día siguiente saldrían emisarios para recorrer diferentes pueblos y poblaciones importantes llevando instrucciones nuestras. Por el momento, nada teníamos que hacer nosotros para secundar inútilmente el movimiento de Jaca, pues del telegrama de don Niceto, bien claramente se deducía que eran solamente los elementos comprometidos de la guarnición de Lérida los que debían adelantar también la fecha, con objeto de prestar su ayuda a la ya irreparable iniciativa del heroico capitán Galán, que yo supuse—and no me equivoqué—que habría contrariado grandemente al Gobierno provisional.

Cuando ya clareaba el día, salimos a la calle. Lo fuimos haciendo de uno en uno, a fin de no llamar la atención de nadie. Carrasco Formiguera y yo íbamos juntos... Fuerzas de Seguridad y de la Guardia civil, repartidas estratégicamente en diversos puntos de la población, velaban el sueño de los catalanes. Procurando eludir tropezarnos con ellas, por si acaso a algún celoso "benemérito", fleí cumplidor de sus deberes, se le ocurría cachearnos, nos dirigimos a casa de un amigo de Carrasco, que era donde yo iba a hospedarme provisionalmente.

...Me metí en la cama, pero, a pesar de estar rendido, no pude conciliar el sueño hasta cerca de las nueve de la mañana. Un negro pesimismo se había apoderado de mi ánimo. Lo consideraba ya todo perdido. Pensaba en Fermín Galán, recordando una conversación que con él tuve en Madrid bastante tiempo antes. Me aseguré entonces, de un modo terminante, que él sería el primero que "diese el pecho por la República"... Indudablemente había cumplido su generoso propósito. Pero, ¿por qué no esperó hasta el día 15, que era lo convenido? ¿Qué circunstancias imprevistas le habrían obligado a adelantar el movimiento?...

Rafael SANCHEZ-GUERRA

Noviembre de 1931.

¡Y DICEN QUE ESCASEA EL DINERO!

ATACADAS DE LA "FIEBRE DEL CRECIMIENTO", LAS CEDULAS SUFREN "RECARGOS" EN VERDAD ALARMANTES

Hace unos cuantos días el conde de Romanones, triste el semblante y tremolosa la expresión, se quejaba ante los periodistas:

—Vean ustedes lo que me cuesta la República. ¡Me hacen pagar cerca de trece mil pesetas de cédula! Tendré que darme de baja en algunos Casinos para compensar ese gasto. Mi fortuna no alcanza para tanto.

Trece mil pesetas de cédula es, en efecto, una cifra importante. Solitarias de una vez, billete sobre billete, en la ventanilla de la oficina recaudadora del impuesto debe constituir un espectáculo.

Con 13 pápiros de a mil se puede hacer un folletito de lo más atractivo y sugerente. Veintiséis de a quinientas forman un lindo opúsculo del tamaño exacto de las novelas cortas. Ciento treinta de veinte duros no caben repartidos en los bolsillos interiores de las americanas. Doscientos sesenta "verdaderos" constituyen un tomo respetable. Y con quinientos veinte de los pequeños, su afortunado poseedor puede considerarse dueño de un único ejemplar de la mejor mitología que jamás se ha compuesto.

Aparte el dolor de desprenderse de esas sumas a cambio de una cédula que, a las veces, no sirve para nada, quien las entrega debe experimentar cierta satisfacción que los simples mortales no sabrán explicarse. Compadecerles sería torpe, y envidiarles... inútil.

Cierto que las cédulas han adquirido

un precio exorbitante. Tanto y tanto han subido que padecan esos "recargos" que en los primeros años de la infancia se conocen con el nombre de "fiebre de crecimiento". Los "recargos" son precisamente los que preocupan a sus poseedores. Una cédula de primera clase, en cualquiera de las tres tarifas aplicables, cuesta doscientos duros. Mas luego, ¡ay!, viene el tío Paco... "con el aumento", y el aumento es terrible. Si las rentas de trabajo exceden de las 60.000 pesetas, esa cédula se encarece en proporciones de cincuenta duros por cada dos mil o fracción en el exceso de la renta. Si se paga sobre la base de contribuciones y éstas exceden de tres mil duros, otros cincuenta duros por cada fracción de diez mil reales. Y si es por alquileres y hay quien pague de casa—¡que los hay, aunque parezca un bulo!—cuatro mil duros mondos y lirondos, se le aumenta la cédula en tantos mil reales, apenas se rebasa dicha cifra, como "picos" de cuatro mil pesetas se añade a las que importa el recibo que le pasa el casero mes tras mes y uno a uno. ¡Las 1.000 pesetas iniciales se remontan hasta perderse en lo infinito!

Consuélese don Alvaro de Figueroa aprendiendo—por si acaso lo ignora—que hay quien le envidia su modestia.

Ahí está, por ejemplo, el conde de Guera, don José Español y Villasanté, ilustrado prócer, heredero de la fabulosa fortuna que dejó al morir la condesa de

Bornos, y que paga, con arreglo a la contribución—por la que abona la friolera de 270.796 pesetas—, cédula con recargos que montan, en total, 28.750 pesetas; lo que se dice una bicoca.

Don Francisco de Cubas y de Orlica, el buen marqués de Cubas y de Fontalba, satisface al Tesoro 178.313 pesetas, y el documento de identidad, recargado "nada más" que por 60 conceptos, le origina un nuevo desembolso de 17.500. ¡Mal negocio ser rico!

¿De qué se queja Romanones, que, mucho más modesto, sólo contribuye al Erario con 130.000 pesetas y al que la cédula no se le recarga más que por "46" conceptos diferentes para dejarla reducida a esa despreciable cifra de 12.500 pesetas que arrancan sus lamentaciones?... Casi tanto como él—10.500 pesetas—, y por razón de casi tantos recargos—38, a la cuenta—, abona don José Morales y Rodríguez, agente de Cambio y Bolsa, con un volumen de ingresos anuales importantes 437.291 pesetas.

Y ahí están la marquesa de Aldamo—10.250 pesetas de cédula—, don Tomás Beruete—0.250—, doña Victoriana Villachica y hasta un par de docenas de felices mortales que procuran a la provincia unos ingresos pingües.

No conviene de ninguna manera—nosos negocio—ser un gran propietario, vivir en grandes casas ni tener grandes rentas de trabajo.

Y, sin embargo..., ¡¡quién pudiera!!

LA FARANDULA PASA...

EL ENGAÑO DE LAS FOTOGRAFÍAS

POR EDUARDO ZAMACOIS

El Universo es el escenario donde se devana la farsa de la Vida; "comedia—La Fontaine benévolamente la calificó así—de innumerables actos", en cuya interpretación eterna lo mismo el hombre que los animales, los montes, los árboles, las nubes, los mares, las piedras, el sol., cuanto existe, en fin, toma parte. El autor de esa obra, aplaudida por unos, silbada por otros, es el Tiempo, y de ahí que la representación jamás se interrumpa, lo que motiva su alucinante y angustioso misterio. En ella todo "sigue" y es distinto: nunca en su decurso hallaremos dos conciencias iguales, dos panoramas iguales, dos luces iguales; porque los recursos renovadores del laboratorio cósmico son inagotables. El Tiempo es el único artista que no envejece ni se repite.

Del empeño, genuinamente humano.—y quien dijo humano dijo vacío y minúsculo—de inmovilizar el movimiento, emana la tristeza muda, tristeza imprecisa, incoherente... tristeza de tumba... que se desprende de las fotografías, sean de personas o de paisajes.

Los muros de nuestro cuarto de trabajo se hallan adornados con retratos y vistas de los diversos pueblos que nuestros ojos conocieron. Una de las más lindas—acaso la juzguemos así por ser de las que nos traen mayor número de evocaciones—representa la salida del puerto de La Habana. El lente del operador recogió, con insuperable fortuna, un vasto trozo de mar. En primer término, y tendida paralelamente a la orilla, hay una ola cubierta de espumas; una de esas olas mansas que todos hemos visto mil veces romperse sin ruido; una ola larga, cilíndrica y blanca, como una almohada. Tras ella aparece una ancha franja de aguas quietas, oscuras, con una obscuridad que habla de su arcano profundo; y más allá cuatro balandros que navegan, rumbo hacia el lontano horizonte, con su velamen desplegado. Sobre el fondo gris del conjunto aquellas velas, llenas de viento, se recortan pomposas, imponentes y alegres, semejantes a pechugas de cisne. La composición es sencilla y fuerte; es saludable; huele a yodo, a algas, a playa, a sol... No obstante, después de contemplarla unos momentos, nos sentimos tristes, y del callado fondo de nuestro corazón a nuestros labios trepa un suspiro; un suspiro que es un "adiós" al instante en que aquella fotografía fué hecha. "Nada de eso—pensamos—existe ya. La luz que impresionó esa placa se disipó para siempre; el viento que late dete-

nido ahí, en la concavidad pujante de esas velas, no volverá a soplar; el rumoreo con que esa ola se deshizo cayó en la infinitud del silencio, y ese trozo de mar nunca... ¡nunca!... tomará a teñir mis pupilas de azul... Y a esta angustia se añade la de que, con aquel paisaje, un trozo de nuestra propia vida, tan filante como la brisa, como las nubes, como las aguas, se marchó también.

¿Retratarnos?... ¿Con qué objeto cuando el retrato que ayer nos hicieron, hoy ya no responderá exactamente a lo que somos?... Examinemos las efígies de los hombres célebres. ¿Se parece el Verdi que escribió "La Traviata" al Verdi de "Falstaff"?... No. ¿Y el Víctor Hugo de "Han de Islandia", recuerda en algo al autor de "Los castigos" y de "El año terrible"?... En nada. ¡Apenas si media entre ambos un aire vago de familia!... El Tiempo, el eterno inquieto, muda los cuerpos y las almas, levanta las llanuras, abate las cordilleras, desplaza los mares, seca los ríos, apaga las estrellas... y, demostrado que vivir es morir poco a poco, la obra que el fotógrafo nos entrega no es propiamente nuestra imagen actual, sino un segundo... ¡sólo un segundo!... del rostro que tuvimos y apenas ido aquel instante dejamos de tener. Como la marina a que aludimos anteriormente, nuestro semblante ha cambiado también, porque cada una de nuestras expresiones constituye un "paisaje fisonómico" que corresponde a un estado preciso de alma; quiero decir: a un delimitado "paisaje interior", y ni este momento espiritual puede repetirse, ni volverá a fulgir la claridad que nos permitió inmovilizarlo en la placa fotográfica. Sucede, en fin, con los retratos, lo que con la luz que nos envían los grandes astros remotos; Sirio, verbigracia: luz que tardó años en recorrer su inmensa trayectoria sideral y consiguientemente llega a nosotros como muerta, por cuanto no podemos decir de ella, al recibirla, que "es", sino que "fué"...

Hemos hallado a nuestro amigo, temperamento renacentista, apercibido generosamente a todas las insinuaciones de la Belleza, ocupado en arreglar su cuarto de estudio; aposento amplio que en los días buenos, dos anchos ventanales abiertos sobre el campo, frente a la sierra, llenan de aire puro y de sol. Nuestro amigo trajina diligente, valuando las perspectivas y las luces de la habitación, y sus manos ágiles van sembrando alegremente las paredes de

retratos de artistas: escritores, pintores, escultores, músicos, comediantes. Poco a poco nos circunda una muchedumbre de caras conocidas, y a cada nueva imagen nuestra memoria repite un apellido célebre. A nuestro alrededor el Pasado resurge melancólico y risueño a la vez; los lances pintorescos de la juventud y el recuerdo de los estrenos famosos a que asistimos, florecen triunfales, risueños; es como si, de súbito, los muros de la recoleta habitación se vistiesen de aplausos.

Nosotros callamos, observamos... y cautelosa, una acre melancolía nos invade. ¡Cuántas expresiones y qué diversas!...

Allí están Vico y Gayarre, el Imperio, Consuelo "la Fornarina" y Raquel Meller, la de los negros ojos, magníficos y hurafios; Blasco Ibáñez, con su perfil aguileño y barbado de corsario, y Máximo Gorki, en cuyo rostro amarillo de mongol hay una pesadumbre de convalecencia; Sorolla, el supremo colorista que acertó a capturar, íntegra, en sus lienzos, la luminosidad cegadora de las playas levantinas, y Victorio Macho, cuyo buril vibra, a cada nueva obra, con la inspiración solemne de Rodin. Desde el entrepaño de un estante, Leopoldo Fréggoli, el insuperado rival de Proteo, tocado con el sombrero de fieltro gris que aun lleva su nombre, y la solapa adornada por un clavel blanco, nos mira sonriendo; y a su lado Parravicini, el insigne actor argentino, aparece estudiando un papel; ¡lo que nunca hizo!... Pero... ¿a qué fatigarnos citando más nombres?...

De pronto, mi amigo interrumpió su quehacer.

—Usted habrá advertido—dijo—que la distribución que hago de estos retratos no es arbitraria.

Callé, y él continuó:

—No los agrupo ateniéndome a sus profesiones; prefiero clasificarlos por épocas. ¿Comprende?... Los difuntos, los que se fueron, a un lado; a otro, los vivos...

Se acercó a una mesa sobre la que un revuelto puñado de fotografías simulaba una especie de fosa común, y cogió dos retratos: el de María Guerrero y el de Rosario Pino. Con un plumero sutil delicadamente les quitó el polvo. Sus ojos de coleccionista brillaban ufanos.

—¿Ve usted?—prosiguió—; estas dos figuras deben ocupar testeros diferentes.

—¿Por qué?...

—Por una razón cronológica: porque la Pino "es", y la Guerrero, desgraciadamente, "ha sido".

Me aproximé a mi interlocutor y tomé

de sus manos el retrato de Rosario Pino, que aparecía con el traje de "Zazá", una de sus obras favoritas. De aquella fotografía, empalidecida por el tiempo, se desprendía una tristeza silenciosa de archivo.

—¿Cree usted—repuse—que esta mujer vive?...

Hubo una pausa, que mi amigo llenó con una mirada interrogante.

—¡Claro es que vive!—exclamó—; anoche, sin ir más lejos, fui a aplaudirla.

—La mujer a quien aplaudió usted anoche—repliqué—no es la que tenemos aquí; ésta desapareció hace treinta años. No quiero significar con esto que la Rosario Pino de hoy sea menos bella, ni menos elegante, ni menos artista que la Pino de ayer; pero no dude usted de que "es otra". Y lo que le digo de estas dos actrices, hágalo extensivo a cuantos retratos veo por aquí de Fernando Díaz de Mendoza y de Enrique Borrás, metido en el traje con que estrenó el "Manélic" de "Tierra baja"; de Rosell y de Bonafé, de Balbina Valverde y de Leocadia Alba... La única diferencia que hay entre ellos consiste en que unos están más lejos y otros más cerca de nosotros. Pero, en realidad, todos han muerto.

Y concluí:

—Amigo mío... guarde esos retratos; está usted llenando de cadáveres su habitación...

Un muerto y un herido grave en el vuelco de una camioneta cerca de La Guardia

TOLEDO, 21 (5,30 t.).—Cerca de La Guardia una camioneta de la matrícula de Madrid se dirigía a Málaga, cargado de muebles, y ocupada, además, por su propietario, José Alcalá; un amigo llamado Gregorio Marín, y el chofer, Antonio Montañés. Cerca del kilómetro 70 de la carretera de Andalucía, al hacer un rápido viraje para dejar paso a un "auto" de viajeros de la línea Madrid-Ciudad Real, la camioneta chocó contra un guardacantón, y después de dar una vuelta de campana, quedó completamente destrozada. Recogidos sus ocupantes y trasladados a La Guardia, se vió que Antonio había fallecido y Gregorio sufría lesiones graves. Este se dirigía a Linares, para ver a la novia, con la que próximamente iba a contraer matrimonio.

El chofer del "auto" de Ciudad Real y el propietario de la camioneta, que la condujo hasta momentos antes del accidente, en que cedió el volante a Antonio, quedaron a disposición del Juzgado.

Un joven es atracado y robado en un tren de Barcelona, cerca de la estación de Clot

BARCELONA, 21 (2,45 t.).—Al regresar de Carnollera, y cerca de la estación del Clot, el joven Castro Pérez Fernández iba fumando tranquilamente en la plataforma de un vagón, cuando tres sujetos le atracaron, robándole la cartera, en la cual llevaba 50 pesetas.

Para realizar el atraco, mientras uno le sujetaba los brazos por la espalda y le tapaba la boca, los otros le quitaban la cartera. En esta posición lo tuvieron hasta llegar a la estación del Clot, donde los atracadores desaparecieron rápidamente sin poder ser detenidos.

Un crucero alemán en aguas de Santander

SANTANDER, 21 (1 t.).—A las once de la mañana fondeó el crucero ligero alemán "Eidem", escuela de guardias marinas.

Usted cuida su boca cada día pero... y su garganta?

Sin embargo, cuántas impurezas y microbios debe filtrar su garganta. No extrañe, pues, que flaquee algunas veces. Pero alerta, entonces, con las consecuencias! Ayúdela usted un poco cada día tomando algunas Gaba, esta verdadera golosina que obra

como un gargarismo seco.

60 céntimos caja pequeña
Caja grande 2.10 pesetas
Nueva caja UNA peseta

Gaba



DE NUESTRA COLABORACION EN CATALUÑA

LA ESTABILIDAD DEL REGIMEN NUESTRA SITUACION MONETARIA

por LUIS DURAN Y VENTOSA

por JOSE M. TALLADA

Durante muchos días discutieron las Cortes constituyentes cuestiones aparentemente parciales que importa apreciar en una visión de conjunto. La discusión del sistema de elección del presidente de la República, la del sistema bicameral o unicameral, la misma iniciativa para la inclusión en el texto constitucional de determinados organismos técnicos, como algunos otros problemas que han surgido en los debates para la redacción de la Constitución deben explicarse por la justificada preocupación de algunos elementos por la cuestión capital de la estabilidad del régimen.

Los hombres políticos que tienen conciencia de su responsabilidad se han de sentir atormentados por el temor de crear un régimen falto de la estabilidad indispensable. Cuando más sujeto está un régimen político a los vaivenes de la opinión, más necesario es darle una base sólida para que no pueda perecer en uno de ellos. Y sería, ciertamente, una puerilidad creer excesivamente en la confianza que la opinión haya demostrado en manifestaciones anteriores, ni en la real o supuesta debilidad de los adversarios reconocidos del actual estado de cosas. La misma experiencia de la caída de la Monarquía confirma plenamente una verdad ya de tiempo sentada por los espíritus más clarividentes, pero olvidada por los que más debían tenerla en cuenta: que los regímenes políticos no caen a los embates de sus adversarios doctrinales, sino por sus propios errores y la carencia de la flexibilidad necesaria para la enmienda de sus propias faltas.

Pero siendo condición esencial la de dotar al nuevo régimen de condiciones de estabilidad, quizá no ha habido por parte de los que de buena fe más se han preocupado de ella una percepción bastante clara ni de la necesidad de sacrificar a la futura estabilidad muchas aspiraciones inmediatas, ni del hecho cierto de no poder encontrarse la garantía de dicha estabilidad en combinaciones formularias, sino en la fuente misma de las exteriorizaciones de los estados diversos de opinión.

Puede ser útil la existencia de una segunda Cámara para corregir acuerdos

impemeditados o apasionados de una primera Cámara popular. Tiene, ciertamente interés vivo la designación de un presidente—fuente del Poder ejecutivo—por una manifestación de opinión de origen distinto, aunque democrático también, de la que haya dado sus poderes al Poder legislativo. Podrían ciertos Consejos técnicos—si fuese posible organizarlos bien, lo que es bastante difícil—preparar una labor adecuada del Parlamento, evitando la influencia de los que creen que un mandato parlamentario es ya patente bastante de suficiencia para la resolución de los complicadísimos problemas de la vida moderna. Pero nada de todo esto puede dar estabilidad suficiente a un régimen político que, asentado simplemente sobre una voluntad de la mayoría de una opinión que puede ser circunstancial, se someta a sí mismo a eventuales desequilibrios de futuras manifestaciones de esta misma opinión.

La única fuerza verdadera, fundamental, de toda Monarquía deriva de su permanencia. Al hacerse constitucional—en los pueblos en que realmente lo ha sido—adquirió la flexibilidad necesaria para mantener en pie lo que debía permanecer por encima de todos los cambios accidentales y permitir, en cambio, todas las transformaciones que nuevas circunstancias de tiempo y de evoluciones de la opinión hicieran convenientes. Pero una República necesita también algo permanente en que apoyarse. Y si no puede apoyarse en un Senado como la República romana, o en los Consejos que con distintos nombres rigieron las Repúblicas medievales, han de buscar su punto de apoyo en la manera de exteriorizar los movimientos de la opinión pública. Pero esto, que en algunas Repúblicas, como la americana, se ha conseguido hasta ahora, mediante la actuación de dos grandes partidos políticos, ya históricos, que canalizan todas las modalidades de la opinión, en Europa, donde poquísimos pueblos han sabido organizarse políticamente en dos grandes grupos, solamente ha podido obtenerse por medio de la representación proporcional.

Es inútil que se intente buscar una garantía de estabilidad del nuevo régimen, si se le deja sometido a las inevitables veleidades de la opinión, determinantes de mayorías excesivamente variables en uno u otro sentido. Si se quiere dar a un régimen fundamentalmente democrático una garantía de estabilidad, se ha de buscar ésta en lo que es estable y casi permanente en la misma opinión. Hay en todo país una masa de ciudadanos, mayor o menor, que tiene plena conciencia de sus deberes políticos y que los cumple; y otra masa voluble y, sobre todo, inconsciente que se agita, como el agua que constituye la primera capa de la superficie del mar, en el sentido del viento que sopla en una u otra dirección. En régimen de simples mayorías, la vida política está sujeta al vaivén de las olas. En régimen de representación proporcional, la parte consciente de la opinión, la que actúa sabiendo lo que quiere y adonde va, no pierde jamás sus derechos y su esfera de influencia.

La República alemana ha pasado, pasa y seguramente pasará todavía muchas horas de peligro. Pero si los hombres ilustres que la constituyeron, convencidos de la enorme fuerza conservadora que la representación proporcional garantiza, no la hubieran establecido, la República alemana hubiera ya perecido, barrida por un huracán comunista o por un vendaval racista. Pero estas fuerzas han podido agitar las capas superficiales de la gran masa de la opinión: el fondo de ésta ha mantenido la institución democrática.

Y en España se buscará en vano esta estabilidad del régimen si no quiere encontrarse donde únicamente puede existir.

Mientras las Cortes constituyentes aprueban un proyecto titulado de "Ordenación bancaria", en el que con toda minuciosidad se describen las modalidades de nuestro futuro patrón oro y se dan reglas para su perfecto funcionamiento, el signo monetario español está sufriendo, desde hace algún tiempo, un proceso de lenta, pero seguida, debilitación, y no puede decirse que para sostener nuestra moneda no se emplee toda la farmacopea que el curanderismo oficial, aquí y en otras naciones, recomienda para tales casos. Un Centro oficial centraliza y monopoliza el comercio de divisas extranjeras, tenemos créditos abiertos en el exterior, aunque hechos en forma que no presuponen una gran confianza del acreedor; en las fronteras se ejerce una vigilancia completamente inquisitorial para evitar la salida de numerario y de valores; el comercio, tanto de exportación como de importación, está sometido a rígidas restricciones, y suponemos que algo debe de intervenir el cambio el organismo que funciona en el Banco de España. Y, no obstante, la peseta baja.

Desde el 23 de septiembre, en que el franco suizo cotizaba 215,05, los cambios no han abandonado su tendencia bajista, como puede verse en las siguientes cifras:

30 septiembre	218,50
16 octubre	218,35
3 noviembre	220,50
11 noviembre	223
17 noviembre	225,75

La orientación que marcan las anteriores cotizaciones no es, evidentemente, muy favorable y ha de pasar sin duda mucho tiempo antes de que puedan aplicarse aquellas disposiciones de la ley del Banco a que al principio hemos aludido.

No hemos de insistir una vez más en señalar las causas que producen la situación que lamentamos, ni siquiera adoptaremos la ya vulgar posición de hacer recaer sobre el ministro de Hacienda toda la responsabilidad en la materia.

El señor Prieto ha cometido, indudablemente, graves errores en su política monetaria, el más grave, sin duda, el haber firmado el proyecto de reforma de la ley de Ordenación bancaria; pero aunque hubiera evitado tales errores, la situación no creemos fuera mejor. El origen del mal no está en la actuación de un solo departamento ministerial, sino en el conjunto de la política gubernamental y en la actuación de los extremismos que la tal política ha permitido se desaten. Más que cualquier medida de técnica monetaria ha de mejorar la cotización de la peseta el restablecimiento de la confianza entre los empresarios, confianza tan necesaria para el progreso económico de los pueblos, el evitar impremeditadas medidas de carácter social en desacuerdo con el grado de desarrollo y posibilidades de nuestra industria, y lograr el equilibrio de los presupuestos con la necesaria disminución de los gastos producidos por servicios que pueden considerarse de lujo, a los que no podemos aspirar dada la pobreza de nuestra economía.

Esta política de saneamiento moral y material es tanto más necesaria cuanto las circunstancias no parecen favorecernos. Al déficit considerable de nuestro Presupuesto, que crea un peligro de inflación, se añade el desnivel de la balanza comercial, que puede aumentar como consecuencia de acuerdo comercial con Francia y de la menor cantidad de pesetas que cobraremos este año por nuestras exportaciones a Inglaterra, aparte de que la cosecha de cereales, algo deficiente, nos amenaza con la posibilidad de que deban importarse algunas partidas de trigo en la primavera próxima.

Los "index-numbers" de precios al por mayor, que habían sufrido poca varia-

ción hasta ahora, empiezan a elevarse en los últimos tiempos. De 169 en los meses de mayo y junio han subido hasta 175 en agosto y 178 en septiembre. La baja de los precios en los mercados mundiales había compensado hasta ahora la tendencia al aumento de precios que se produce comúnmente al empeorarse el cambio. Los precios mundiales parecen haber llegado ya a un punto de equilibrio. No creemos en una rápida mejora, pero hay indicios tales, como el aumento de las cotizaciones del trigo y de la plata, que permiten suponer que los "index-numbers" de los grandes mercados mundiales han terminado su descenso. Si esto es así, nuestros precios, sobre los que influyen, además del cambio exterior, una serie de circunstancias económicas y políticas, han de aumentar de seguro.

Fijémonos únicamente en uno de estos factores: en la circulación fiduciaria. Comparando los balances de 11 de abril y de 7 de noviembre último, vemos que el aumento es de 379 millones de pesetas, pero a esta cifra es forzoso añadir los 186 millones de pesetas en que ha disminuido el saldo de la plata. En total, un aumento de 565 millones en siete meses.

Aunque parte de estos millones hayan sido atesorados, siempre quedará una cifra importante en circulación empujando hacia arriba las cifras de nuestros precios. Un aumento de circulación por necesidades presupuestarias daría el impulso definitivo a la carestía.

¿Conviene que esto suceda? Creemos por múltiples razones que hay que evitarlo, aunque ello no va a ser tarea fácil. Varias veces se ha dicho la predisposición que para el alza de precios tiene la economía española, y si para realizar esta alza ha bastado en alguna ocasión una buena cosecha, ¿qué ha de pasar cuando en tal sentido obran tantos y tan potentes estímulos?

Véase, por tanto, cuán atentos es preciso estén nuestros gobernantes a los movimientos de cambio, precios y circulación. Sobre todo a los dos segundos, ya que en el cambio su acción por algunos meses deberá ser forzosamente bien poco activa.

La previsión no es, por tanto, muy halagüeña, pero no deben desanimarnos las dificultades. España no ha tenido hasta ahora una política de subsistencias. Es preciso que la tenga. La acción municipal y la del Estado han de obrar coordinadamente y esta acción contra el aumento de precios, principalmente de las subsistencias, puede tener pleno éxito en España, porque nuestro país, que conserva aún muchas características de las economías cerradas, tiene menos necesidad que otros pueblos de las importaciones para satisfacer sus necesidades esenciales.

En países como Inglaterra esta acción no puede dar resultados por la enorme proporción que las importaciones representan en el consumo de su población.

Tampoco ha existido una política bien orientada en las creaciones de crédito por el Banco de emisión. Lo menos que podrá pedirse al ministro de Hacienda, tan poderoso en adelante para influir en la política bancaria de nuestro primer organismo de crédito, es que se evite todo aumento de circulación que no sea precisa para atender a necesidades vitales de nuestra economía. Que si con esta política dábamos tiempo para que la curva de la actividad económica del mundo emprendiera rumbos de franca alza, y ello coincidiera con la normalización de nuestra vida política, podría decirse que España había atravesado felizmente uno de los períodos más peligrosos de su historia.

UN ASUNTO DE CAPITAL IMPORTANCIA

Acaba de resolverse la eterna cuestión de los años en la señora. Si al peinarse emplean la loción "Thilak" de Floralia sus cabellos blancos o grises irán progresivamente recobrando el tono de la juventud. Combate la caspa. Seis pesetas.

LA FARSA

PUBLICA EN SU
ULTIMO NUMERO

**Todo Madrid
lo sabía...**

DEL
ILUSTRE ACADEMICO

**Don Manuel Linares
Rivas**

Ejemplar: 50 céntimos

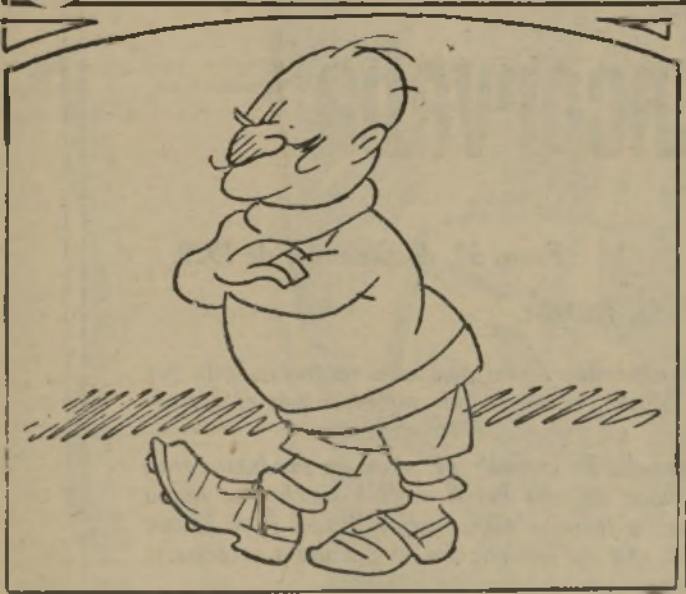
LEA USTED TODOS
LOS SABADOS

LA FARSA

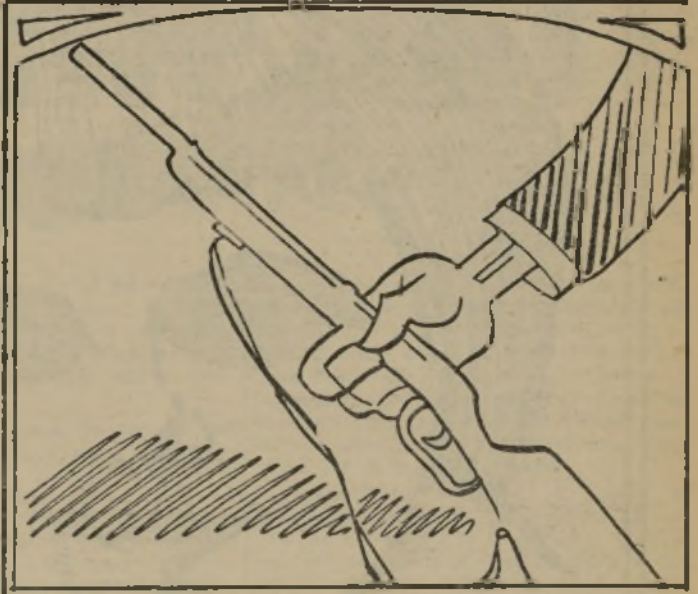
**MACARRONES
FAISAN**

Pegote, fotógrafo.

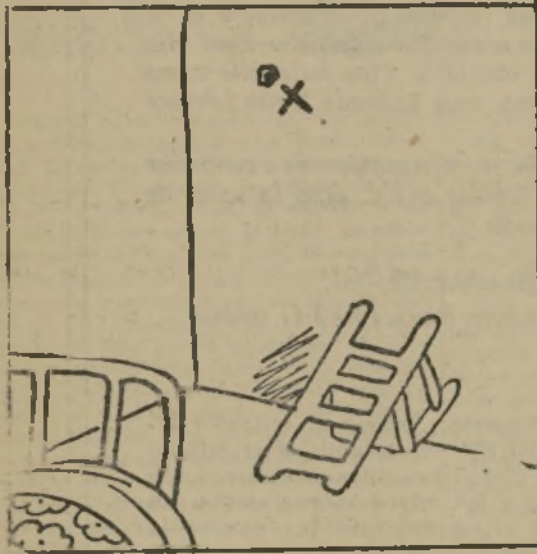
DE AHORA.



El defensa del Real F. C., señor Figueroa, que ha obtenido un señalado triunfo



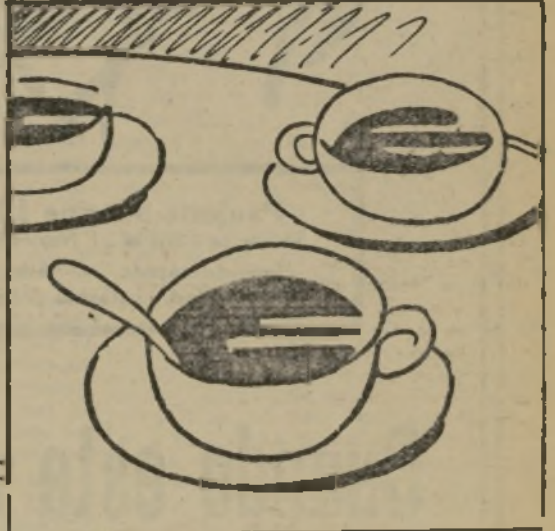
La orden de recogida de armas
La carabina de Ambrosio



Barcelona.—Lugar (x) por donde penetraron los guardias de Asalto en el interior del bar



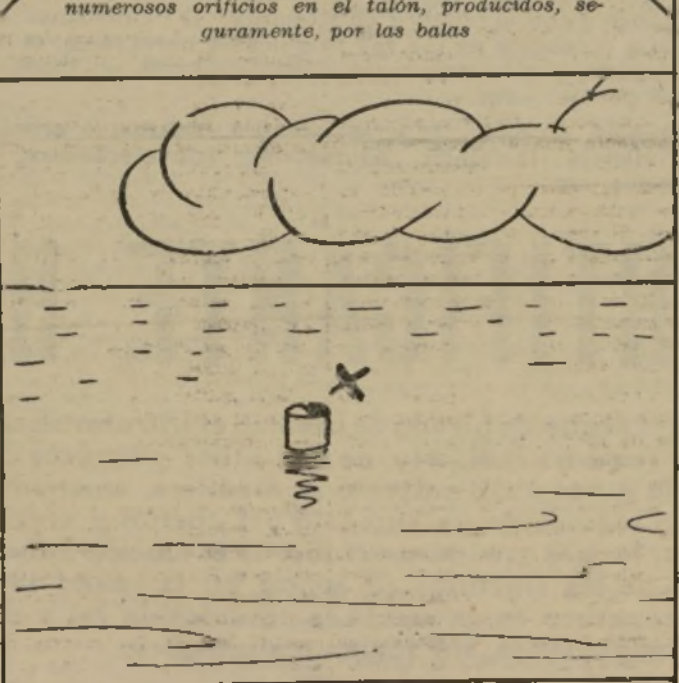
Calcetín derecho del atracador muerto, con numerosos orificios en el talón, producidos, seguramente, por las balas



Café que dejaron a medio tomar los atracadores y que es raro que los pusiera tan nerviosos, pues, como se ve, la mitad es agua



París.—Llegada del representante de China al Consejo de la Sociedad de Naciones



Liverpool.—Accidente marítimo
El vapor noruego Perex a la hora del baño



La guerra chino-japonesa, sí, sí
Soldados chino y japonés que se han hecho un lío y no saben de momento cuál es el chino y cuál el japonés



Paulette-Sergine LEROI
nacida en París el 21 Noviembre 1918
Crecimiento rápido - Adelgazamiento
Nerviosidad - Infartos ganglionares

Adelgazaba y se encorvaba

París, 30, de Diciembre de 1929.

Querido Sr. Richelet,

Dirijo a Vd. la expresión de mi más vivo reconocimiento por el maravilloso resultado, obtenido por mi hija, con el Ultrafortificante Richelet, vitaminado e irradiado.

Esta niña que acaba de cumplir 11 años me producía gran inquietud. Desde hace un año había crecido mucho, se había vuelto muy nerviosa y tenía el sueño muy agitado. Pero lo que más me preocupaba, era que adelgazaba, empezaba a encorvarse y tenía grandes paperas a los lados del cuello.

Como sé que tales síntomas, no anuncian nada bueno a pesar de que estaba bien alimentada y atentamente cuidada, empecé a perder la confianza. En este momento, llegó a mis manos su folleto sobre el Ultrafortificante Richelet y me decidí a darle este medicamento, que en pocas semanas ha devuelto a mi hija sus bellos colores y su aspecto saludable. Hoy ha vuelto a sus estudios es una alumna estudiosa, muy aplicada y nos produce grandes satisfacciones.

A pesar de este buen resultado, por precaución voy a continuar el tratamiento. Querido Sr. Richelet a Vd. debo la salud de mi hija y el fin de mis inquietudes

Monsieur LEROI,

11, rue des Récollets, París, (10^e) (Francia).

Cuando esta en juego la vida

vida es imposible, acarrea graves trastornos del crecimiento y del desarrollo de los huesos (raquitismo). Los rayos ultravioletas indispensables al organismo como el sol mismo, rigen el desenvolvimiento de todos los seres vivientes y permiten con toda seguridad curar el raquitismo y todos los estados de debilidad constitucional o adquirida.

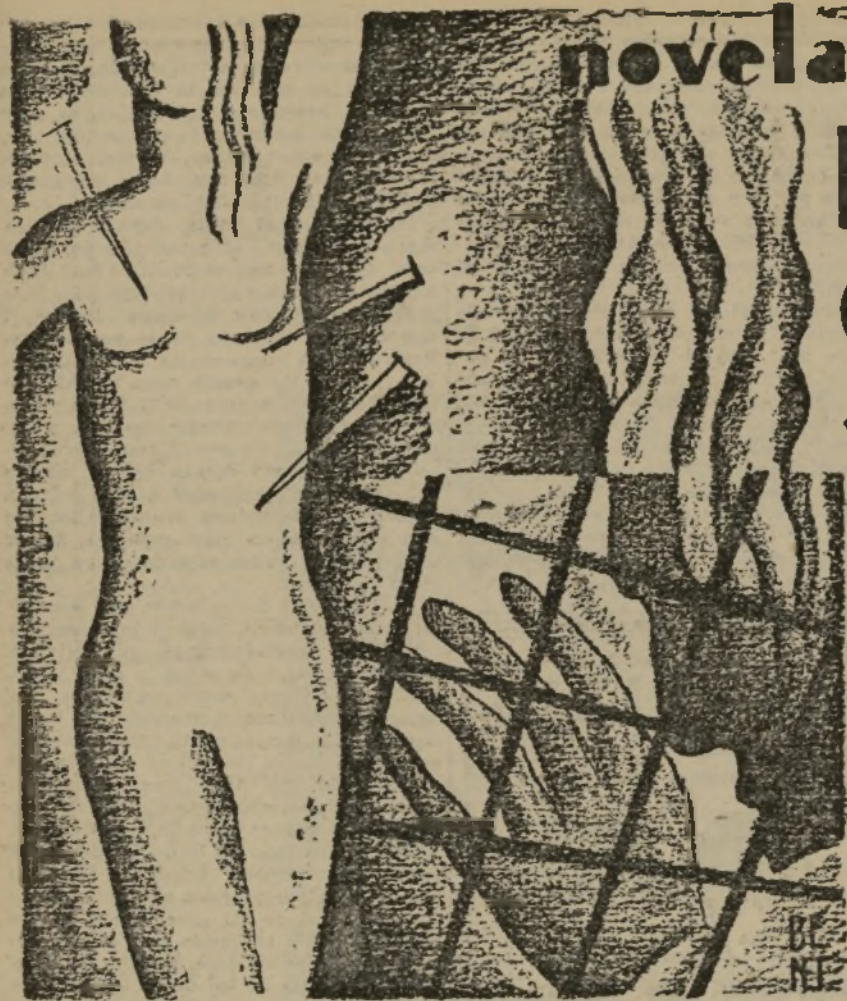
La triple asociación de vitaminas, rayos ultravioletas y principios de la célula viviente (cal, fósforo, manganeso, hierro, colesterol ergosterinado) conocida con el nombre de vitamina "D" constituye el Ultrafortificante RICHELET, que es el más poderoso regenerador y productor de fuerzas psíquicas y cerebrales, el mejor excitador de los cambios nutritivos y el tratamiento más completo y al mismo tiempo más enérgico en todos los casos de desmineralización crónica y en todas las enfermedades por debilidad.

Indicaciones. — Anemia, linfatismo, escrofula, paperas, adenitis, raquitismo, crecimiento, desarrollo, pretuberculosis, estados convulsivos de la infancia, fosfaturia, neurastenia, convalecencias, embarazo, lactancia, fracturas, infecciones, esclerosis de los ancianos, etc.

ULTRAFORTIFICANTE RICHELET

Cien veces más activo que el aceite de hígado de bacalao el Ultrafortificante RICHELET vitaminado e irradiado, substituye a este remedio indigesto de mal sabor y a veces inactivo, por oxidación lenta de la vitamina "D". El estado general del enfermo se modifica, amenudo desde la primera semana. Esta modificación va siempre seguida de un aumento del apetito y crecimiento del peso. La radiografía permite comprobar con la más grande precisión, la evolución rápida de la recalcificación del esqueleto. En el tratamiento de las fracturas se acorta en la mitad la duración de la separación ósea. Una caries dentaria, desaparece en un mes. Las pérdidas de cal y de fosfatos (acer analizar la orina) son inmediatamente compensadas, sin régimen alimenticio.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías Pida Vd. Inmediatamente un folleto, que se le enviará gratuitamente al LABORATORIO RICHELET San Bartolomé 22-24 SAN SEBASTIAN



novelas cortas de AHORA

mil y un CRÍMENES

por A. HERNÁNDEZ-CATÁ

Nunca había visitado un manicomio. Hay curiosidades que sólo puede justificar la obligación familiar o el interés científico. Y como yo no estaba en ninguno de los dos casos, al aceptar la invitación de mi amigo el nuevo director, fui castigado con dos horas de angustia y con una obsesión que me movió a realizar las investigaciones de que hablaré luego. Ya conocía de oídas al loco pintoresco, al que quiere aprisionar el subido, al que se cree Dios. En la vida había tropezado con el insensato cien veces; con el orate, nunca. Recorrí los patios y galerías más atónito que medroso, y de los rostros mineralizados por la ausencia del alma, de las palabras incongruentes, de las exhortaciones a libertarlos de una prisión en donde estaban, según ellos, por maquinaciones enemigas, persistió con singular dolor en mí el recuerdo de un muchacho joven que acariciaba una forma invisible contra la cual se encarnizaba después, inflamados los ojos y llena de espuma la boca.

—Pobre muchacho!—dije al abandonarlo en una soledad apenas turbada por nuestra presencia—. ¡Qué sufrimiento debe ser para sus padres el verlo así!

—No tiene padres—repuso mi amigo—. Es un caso curioso. Se ocupan de él el administrador judicial del capitalito que le servía para vivir antes y para medio vivir ahora, y los amigos de una tertulia de café a la cual asistía. Era escultor, según dice la ficha clínica, y tuvo un amor infortunado. ¡Sabe Dios qué historia o qué sueños! Es incurable... Ahí donde usted lo ve, cada hora comete un crimen... Un crimen, por fortuna, platónico: asesina a la imagen invisible que ha estado modelando y acariciando antes.

El tono ligero del doctor me causó mal efecto, y hube de apelar a la reflexión para darme cuenta de que acaso fuese una forma de anestesia de la sensibilidad, incapaz de resistir sin ella el contacto con tantos dramas. Varias preguntas me convencieron de que, por llevar tan poco tiempo en el manicomio, apenas sabía nada más, y de que los datos del fichero me darían del enajenado una referencia capciosa como la declaración de un inocente al ser copiado por un rábula. La referencia del alienista, igual que la del médico, raras veces puede ponernos en relación con el hombre sano, con el hombre íntegro, pues no se les llama sino cuando se manifiesta la enfermedad. Y a mí lo que me interesaba conocer era el puente por donde los veinte años de aquel

muchacho habían pasado desde la salud hasta la abstracción alternativamente acariciadora y homicida.

Pregunté en la Administración el nombre del tutor—un jefe de Negociado—, y en mi visita a éste obtuve los del pintor, el escritor, el músico, el arquitecto y el del café en donde se solían reunir.

Una tertulia de café—me dije—es algo tan duradero en España como una institución oficial. Raro será que no encuentre, a pesar de los dos años transcurridos, en la misma mesa y a la misma hora, a la mayor parte de sus miembros. Los hallé a todos, incluso al camarero que les servía. Mejor que una línea sintetizada por mí, he preferido, a modo de polígono en cuyos lados el drama del joven loco se inscriba, reproducir sin comentarios lo que cada uno de ellos respondió a mi interrogatorio. El relato quizá pierda así gracia, pero ganará objetividad. Y, en fin de cuentas, una indagatoria puede ser tan interesante como un cuento.

He aquí, transcrito con la menor alteración posible, lo que cada uno de ellos me dijo:

EL TUTOR.—Conoci al padre de ese chico hace años, cuando ambos trabajábamos en la Subsecretaría de Fomento. Era un hombre fantástico, perezoso, arbitrario y, tal vez hubiera sido de cuidado si se lo hubiera consentido su pereza. Trabajamos amistad, pero poca, porque él era de los que pasan por los Ministerios fugazmente, y yo de los que se quedan, de los que, a fuerza de seriedad y trabajo oscuro, llegan adonde estoy. Nunca me habló de su familia ni de su dinero. Pero, cuando pocos años después, se sintió morir, me mandó llamar y me confesó que era viudo y que tenía treinta mil duros y un hijo: el dinero, en papel de la Deuda; el hijo, en un colegio. Y, de sopetón, me participó que me había nombrado albacea testamentario y tutor del arrapezo.

Murió, y al abrir el testamento supe que, por suerte, el capital no se podía tocar hasta la mayoría de edad del heredero, debiendo emplearse la renta en mantenerlo y pagar sus estudios. El chico, a quien en seguida fui a ver, me pareció más bobo que otra cosa. Había rodado por varias ciudades, por infinitos colegios, y todos los profesores coincidían en negarle aptitudes para estudiar y en que si las tenía para el dibujo. Yo le dije que el dibujo, como no fuera lineal, no era profesión y creía lo mejor prepararlo para una carrera cor-

ta o unas oposiciones en "mi Ministerio", donde yo algo podría influir. El mozo respondía a todo que sí, para hacer luego lo que le daba la gana. Hubiera sido con el tiempo un magnífico jefe de personal, ya ve usted...

Cuando nos cansamos de tenerlo interno en varios sitios y hubo que alargarle los pantalones, lo llevé a mi casa y lo matriculé en una academia. Cosa inútil. Abandonado a su inclinación—yo no podía ir detrás de él, porque mi trabajo es tanto que he de traerme expedientes del Negociado a casa para poder estar al día—, las aficiones se le despertaron de veras y no tuvo otro remedio que dejarlo ir a la Escuela de Bellas Artes. Como trabajaba y me aseguraban que servía, lo dejé. Y lo dejé también, cuando tuvo diez y siete años, tomar un estudio e ir a vivir solo, porque la sobrina de mi mujer, la que ahora acaba de casarse nada menos que con el hijo de un ex ministro, tenía ya edad de fijarse en él y no quise exponerme a una tontería: al fin y al cabo treinta mil duros se gastan, y una influencia, una posición sólida, no. Hice divinamente... Al muchacho se le subió el Arte a la cabeza, empezó a vestirle modo estafalarlo y a mirar por encima del hombro a todo el que tenía canas o se ganaba la vida con su trabajo. Clerta vez, en una discusión en la que yo, interesándome por su bien, le aconsejaba aceptar un puesto de temporero, llegó hasta a hablar con sorna del papel de oficio y del balduque. Esto nos separó. No llevaba dos años viviendo solo, cuando se enamoró de una modelo que luego se fué con otro a Buenos Aires y que antes le hizo enfriarse, llorar y... ¡figúrese! "Cosas de jóvenes" según dicen; pero yo añado: "Cosas de ciertos jóvenes nada más!" Yo tuve también veinte años, y novia... ¡Y jamás falté a "mi Ministerio"! Si le dijera que desde eso a su entrada en el manicomio me dió disgustos, mentiría. Si él era callado, en mi boca no entraban moscas. Además, nos veíamos sólo lo preciso: una vez por mes. Ya le había advertido que no toleraría deudas, y que cada día primero le entregaría su mesada, sin derecho a pedirme más hasta el mes siguiente.

Cuando uno de sus amigos del café vino a verme, la noticia de su locura me sorprendió tanto como me hubiera sorprendido la fuga del habilitado o cosa así. Lo llevamos al manicomio, y mi tutoría, que debía terminarse este año, ha seguido, por mandato del juez. ¡Gangas que le caen a uno, y señal de que más cuentas están irrepresiblemente!

A veces pienso que tampoco conozco al pobre demente como conocí a su padre, y que no debía aceptar el papel de testamentario. Mi mujer y Arturo nunca se fueron simpáticos. Ella es una santa; una santa injusta, si quiere usted, porque la sospecha de que el muchacho pudiera ser fruto de algún deslizo me mortificó hasta después de demostrarle yo la imposibilidad de tal suposición. Además, no puede hacerse a la idea de que todo el dinero de casa no es nuestro, y cuando vienen a cobrarlo lo del manicomio se lleva un berrinche. Ya sabe usted del asunto todo lo que yo sé.

EL CAMARERO.—Llevo más de treinta años sirviendo en este mismo café y en este mismo turno. ¡Figúrese si habré

conocido gente! En esa mesa, en donde se sienta por la tarde la tertulia de artistas, y por la noche una de toreros, he oído discutir desde la guerra ruso-japonesa hasta el último estreno teatral, y le aseguro que en ese mármol no se ha apoyado otra persona más buena, más callada, más generosa y hasta más tranquila que el señorito Arturo.

Pagaba religiosamente, sin usar del crédito. Nunca se le oía levantar la voz. No era de esos que a primero de mes dan propinas enormes para dejarlo a uno colgado después. Cuando empezó a venir con la modelito a mí no me gustó. A los cinco días de estar juntos, ya ella miraba a un joyero que se sentaba en el rincón aquél. Yo le aconsejé, como suelo aconsejar a todos los clientes antiguos: "Esa mujer no es para usted, señorito; usted necesita trabajar, LLEGAR, como ustedes dicen, y no crearse obligaciones ni perder el tiempo." El sonreía. Según aseguraban los compañeros, le estaba haciendo a la modelo una estatua que iba a ser magnífica y le iba a dar mucho nombre. Ya ve usted... Ella se marchó con el otro antes de que la estatua se acabara. El golpe casi nos dolió más a nosotros que a él. Se quedó un poco pálido y nada más. La procesión debía ir por dentro.

Cuando a los pocos días oí decir que con martillo había hecho añicos la estatua, no me extrañó. Es lo menos que podía hacer, ¡qué caray! Puede que si la prójima no pone mar por medio la cosa no hubiera quedado ahí, porque en tantos años de camarero he observado que los calladitos y prudentes son los que suelen dar los botellazos. Como él no era hablador, ninguno notamos nada hasta mucho después. Parece ser que, de pronto, le dió una gripe, un calenturón, y ahí empezó la chifladura. ¡Hasta loco era educado, señor! Venía, tomaba su café despacio, y a la misma hora en que antes se iba con ella para trabajar en la midita estatua, se ponía de pie y salía corriendo. "¿Qué tienes que hacer?" "¿Es que te has puesto ya a trabajar?" —le decían sus amigos—. "No, nada; no hago nada"—respondía—. Pero no conseguimos que dejara de irse a la hora en punto, por más ruegos que se le hicieron. Y entonces es cuando empezaron las sospechas.

Oí cuchicheos y aconsejé a todos que lo vigilasen. Uno ha visto a muchos jóvenes, y hasta a muchos viejos, hacer tonterías por lo mismo. Ahora, eso, ESO, no. Cuando lo supe fué como si me dieran un mazazo en salva sea la parte. ¿Cómo iba a figurarme lo que iba a pasar?... Perdóneme usted, me llaman en aquella mesa... Además, aquí empezarán a llegar los de su tertulia, y ellos podrán decirlo mejor que yo.

EL MUSICO.—Sí, yo era el más íntimo del pobre Arturo, ¡y ahora ni siquiera me conoce! Nos hacíamos muchas confianzas, sobre todo yo, porque él era demasiado callado. "Yo haré tu estatua—me decía—. Cuando estrenes y tu música vaya por el mundo, ya que no soy poeta y no puedo escribirte el poema de una ópera, modelaré tu estatua." ¡No la ha hecho, ni hará tampoco ninguna más! ¡Qué cosa tan tremenda es la locura! Hasta he cantado cerca de él una melodía que le gustaba hasta hacerle asomar las lágrimas, y ni siquiera ha vuelto la cabeza.

Dice otro amigo de la tertulia, el es-

critor, ya lo conocerá usted, que cada hombre trae un lote de tantos besos, de tantas caricias, de tantos placeres, de tantos disgustos, y que, los gaste con economía o los dilapide, no puede pasar de ahí. Esos lotes son el fondo del ser, la cuerda de su vida, y cuando se acaba queda la fachada, la esfera nada más. Yo creo que Arturo, por impaciencia, por quedarse libre del problema de las mujeres y poder dedicarse a su arte sin que el desnudo volviese a turbarlo, quiso gastar de un golpe todos esos lotes. Y vino la congestión, la locura. Nos dimos cuenta en cuanto la modelo y él empezaron a quererse, de que aquello no era normal.

Pero, ¿quién iba a darle tanta importancia? Ella, cobraba la contemplación de su cuerpo y era, en cambio, generosísima de todo lo demás; había rodado por cien estudios. Y Arturo, que lo sabía, se puso a quererla con un arrebatado que lo enflaqueció y le puso unos ojos tristes y unas manos de muerto. Además, trabajaba día y noche en la estatua, como si presintiese que ella iba a huir. ¿Qué obra admirable se ha perdido el mundo! No era sólo el retrato de ella, con toda su estupidez de hembra magnífica, con todo el laberinto de traiciones en sus ojos. Era como si todas las mujeres del mundo—no las buenas, sino las enemigas del hombre, las que nos esquilmán, las que nos incitan, las que nos despeñan y enloquecen—estuvieran en aquella carne. Con lo antipática que es la escayola, ya parecía materia noble. En mármol hubiese sido algo único, porque Arturo era de los que toman el barro como mero apunte y luego dan la verdadera forma, a cincel, sobre la piedra. ¡Todo se ha sumido en la nada! Sus propias manos destruyeron la obra a martillazos cuando ella lo había destruido ya a él. Con la boca le sorbió la energía del cuerpo y con el alma traicionera la razón.

Arturo era un ser desconocido para todos. Ni sus padres, ni sus maestros, ni su tutor menos aún, ni esa mujer, supieron de sus afanes y de sus ensueños pasionados. Era un espíritu rico, melódico; una antena viva. Así como hay cuerpos buenos conductores del calor o de la electricidad, los hay del arte. Cualquiera idea noble, no importa si ajena o propia, lo hacía vibrar. Tuvo la mala suerte de poner todo el capital de su alma a una sola maldita, y al perder se quedó vacío.

En la tertulia no le notaron nada. ¡Hablaban siempre tan poco! Pero, cuando al cabo de dos meses, le dió la fiebre que le sacó de dentro del ser la exasperación, y deliró con ella y se levantó para destruir su imagen, ninguno nos sorprendimos. La calentura le duró una semana; después, se puso a convalecer, sumido en una frialdad triste. Parecía que ya no tendría ardores en la piel y en el ánimo nunca más. Yo le declaré: "Empieza otra cosa". Y él denegaba. El primer día que lo vi levantarse de la tertulia a la hora de antes, de cuando estaba bueno y se iba ilusionado al estudio, me entró una gran esperanza. ¡Tan grande, que me fui a mi casa y compuse en su honor una página sinfónica que intitulé RENACIMIENTO! No era un renacimiento, no; era la vida de Lázaro, a lo sumo. Al día siguiente también se fué a la misma hora; no le pregunté nada. ¡El trabajo redentor iba a realizar otro milagro! ¡Aleluya!, canté. Lo miré interrogativa, esperanzadamente. Pero él me respondió con un extraño gesto del que hasta mucho después no supe el sentido.

Así transcurrieron ocho días. Sin duda, trabajaba. Al noveno, llegó a la tertulia excitado, febril otra vez. "¡Ah, con qué gusto he deshecho todo a golpes!" —me dijo con voz intensa y baja—. "¡No me preguntes!" Había tal angustia en su petición, que le obedecí. A este período siguieron varios días de holganza, como si convaleciera otra vez, y luego otro nuevo período de marcharse a la hora del trabajo. Quise ir a su estudio para ver lo que hacía, y no me dejó. En el mes siguiente se repitió dos veces la escena de verlo llegar y decirme, con la boca espumeante, que había tenido un placer infinito en deshacer en pocos minutos de cólera la obra de muchos días. EN ASESINARLA—fué la primera vez que empleó esta expresión, que me dió miedo—. Hasta entonces no me re-

solví a hablar a los otros amigos. Y decidimos espiarle.

¡Ah, pobre Arturo, pobre Arturo!... Cuando no volvió la cabeza al oírme cantar la melodía, que solía enternecerlo hasta las lágrimas, es que ninguna voz de este mundo volverá a sacarlo ya nunca de sí.

EL PINTOR.—Desde luego yo lo estimaba, aun cuando andábatos siempre un poco a la greña: todo lo que se podía refirir con un hombre tan callado. Pero cuando nos conocimos me dijo aquello de Miguel Angel, de que la pintura es tanto mejor cuanto más se parece a la escultura, y viceversa, y eso nos separó. El no veía el color y tenía la jactancia un poco brutal de los que manejan materiales duros; cómo si el tiempo no destruyese casi por igual los colores de Leonardo que las Pirámides! Pero, en fin, yo lo estimaba mucho, según le digo, y cooperé con todos cuando reconocimos la necesidad de espiarlo.

Averiguamos que había comprado en un almacén gran cantidad de cera; que

había despedido a la criada encargada de mantener húmedos los paños sobre los barros, y que ya no se oía el alegre rumor del trabajo en su estudio. Su actitud era impenetrable. Apenas si con el músico solía cambiar algunas palabras, poquitas. Como sus alternativas de aparente trabajo y de quebrantamiento producido por una explosión destructora se sucedían cada vez más cercanas, decidimos que yo iría, aprovechando su estancia aquí, a practicar una inspección en el estudio.

Aproveché el día siguiente de una de las crisis, porque entonces solía estar mucho más rato en la tertulia, y no pudiendo abrir la puerta, taladré un agujerito junto a una de las jambas y me puse a inspeccionar el lugar en donde, a pesar de haber estado tantas veces, presentí algo extraño e incierto.

Dentro no había nada. Todos los caballetes yacían tirados en un rincón. Sobre las herramientas percibí densa capa de polvo. En vez de la luz cenital que antes entraba, cortinas de gasa y

papeles traslúcidos reducían el día a penumbra sutil. Mientras menos signos delatadores de algo extraño veía, más se afirmaba en mí, por la atmósfera, que algo que necesitaba ser observado muy agudamente había en la habitación. ¡Yo, que creía saber mirar, aprendí aquella tarde lo que debe ser el ojo del investigador contra el microscopio!

Por fin, en el suelo, debajo de una mesa muy larga, vi grandes pedazos de cera torcidos violentamente. Sin duda aquella cera había sido pollicromada, pues superficies de color de carne alternaban con el color mielado de la cera bruta. Eran pedazos enormes, de formas distintas... Más lejos percibí una maraña de pelo entre cuya negrura brillaba un punto cristalino. Hasta mucho después, y no directamente, sino por haber descubierto al compañero detrás de un resalte del zócale, no comprendí que se trataba de dos ojos de vidrio: óvalos pajizos en donde resaltaban con maligno fulgor unas pupilas verdes cuyo brillo ya había visto yo antes.

Todo aquello debía haber sido sometido a una violencia larga y poderosa: la torsión y la distancia a que estaban unos fragmentos de otros lo decían. Sin duda, los pedazos correspondían a una estatua; sin duda pertenecía al dorso aquel trozo despedazado, en donde se enterraba hasta la mitad del mango un cuchillo; sin duda eran huellas de manos exasperadas aquella especie de derramamiento de materia, que dejaban, a uno y otro lado de lo que pudo ser el pecho, diez canales hondos... Confieso que al principio no pude coordinar todos los elementos de mi observación, y que quien acertó a trabarlos sin tener necesidad de verlos siquiera, por lo que le dijimos, fué otro de los de la tertulia, escritor, que no ha venido aún. Aquí, el señor arquitecto, que fué con todos a los pocos días, cuando comprendimos que por llevar ya muchos trabajando otra vez se acercaba la crisis de furia, podrá decirle lo que siguió.

EL ARQUITECTO.—Yo había visto otro loco ya, hace muchos años; pero no era un loco furioso. Se trataba del hijo del tendero de la esquina de mi casa, nieto de tendero, viznieto de tendero, en quien, de pronto, como una especie de venganza irónica de la poesía contra aquella estirpe de comestibles jamás preocupados de otra cosa que de comprar a dos y vender a diez, surgió una locura específica. Sin saber cómo ni por qué, aquel hombre se chifló y le dió por hacer versos. Mi delineante y yo entrábatos a verle a menudo, y nos maravillaba oír los sonetos y las octavas reales, entre las ristas de cebollas y los demás comestibles. Servía de mofa en las tertulias y hubo de recluírsele, al fin, porque los bohemios entraron a saco en su cajón y los chicos de la calle lo seguían, haciéndole recitar sus disparatados poemas. Su aspecto era grotesco y doloroso; pero no daba miedo, como Arturo. Yo no hice más que asomarme al agujerito hecho por éste y verlo trabajar, para comprender que estaba loco. No se parecía en nada al tendero, y sin embargo, algo de la llama de sus ojos se le asmejaba. Lo que puede semejarse una llamita azul a una gran llama roja.

Nos acercamos de puntillas; pero en cuanto yo miré me hice cargo de que aun cuando hiciésemos ruido no podríamos sacarlo del terrible ensimismamiento. ¡Qué distinta aquella locura de la del pobre hortera, en cuyo árbol genealógico de comerciantes fué a posarse un burión mirlo para echárselas de ruiseñor! Arturo trabajaba, sí, mas de modo entrecortado. La masa que modelaban sus manos estaba no en un caballete vertical, sino sobre la mesa, yacente. Modelaba muy de prisa, con los párpados entornados, cerrándolos de tiempo en tiempo cual si fuera a confrontar las medidas de un modelo interno. De rato en rato se detenía, dejaba de modelar y sus manos esbozaban sobre la cera, que, poco a poco, tomaba forma, largas y trémulas caricias.

Su obra y él estaban envueltos en la penumbra; pero las SIETE LAMPARAS de Ruskin no me lo hubiesen mostrado mejor; como tampoco habría sido menester la vesania que vino luego para hacerme comprender que su mano, armada del martillo, hubiera sido capaz de

G O Y A

MAÑANA

Cascarrabias

POR EL GRAN ARTISTA
ERNESTO VILCHES

CATARROS GRIPALES

Atájelos al primer estornudo.

Protése—inhale los vapores del

VICKS

VAPORUB

OBRA DE 2 MODOS A LA VEZ

SOLUCION

DE LOS III. MARISTAS

A BASE DE BIFOSFATO DE CAL

Reparador insuperable del organismo débil. Facilita el crecimiento y desarrollo de los niños.

Frasco de un litro, ptas. 6,50, en farmacias.

EL TAJARO AZUL



REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:

AUTOCESORIOS
HARRY WALKER
SOCIEDAD ANÓNIMA

BARCELONA: ROSELLÓN, 192
MADRID: FERNÁNDEZ DE LA HOZ, 17
VALENCIA: COLÓN, 72

ARGÜELLES

MAÑANA

Stand Laurel y Oliver Hardy



EN

De bote en bote

LOS MEJORES
Discos
SICE. AV. EDUARDO DATO 9
TELÉFONO. 93974



INDUSTRIAS VIR

BIBLIOGRAFIA

500 PLAZAS DE CARTEROS

Para varones de 18 a 30 años. Programa Oficial que regalamos. "contestaciones" (precio, 12 pts.) y preparación en el "INSTITUTO REUS" PRECIADOS, 25, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID.

OPOSICIONES A TELEGRAFOS

Convocadas 100 plazas de Oficiales. Inscripciones hasta el 30 noviembre. Exámenes en marzo. Programa oficial, que regalamos. "contestaciones" y preparación por funcionarios del Cuerpo, en el "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 25 y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Tenemos RESIDENCIA - INTERNADO

GRADUACION DE LA VISTA POR MEDICO, EN LA MEJOR INSTALACION DE ESPAÑA



PRINCIPE 17

romper todas las PIEDRAS DE FLORENCIA, lo mismo que rompió el mármol donde esculpieron sus manos la imagen traidora. Nada más opuesto a la Arquitectura, que es armonía, que la locura, que es desproporción y destrucción. Por eso yo comprendí desde la primera mirada lo irremediable.

Con sigilo nos alternábamos en el observatorio. Y a pesar de verlo todos los días, algo de su gesto nos lo hacía desconocido. Continuamos el espionaje, y en pocas tardes pudimos reconocer a la modelo que había huído con otro. El parecido era de una exactitud turbadora: la implantación del pelo, la de cada una de las pestañas, el juego de volúmenes y de colores de cada facción y cada particularidad del cuerpo eran evocados y reproducidos con una minucia oriental. La razón se negaba a comprender que aquella paciencia pudiese ser atropellada por ningún arrebato. Pero del otro lado de la puerta para allá, la razón no regía.

En las dos últimas tardes que precedieron a la crisis, el trasunto humano de la cera policromada era tal, que nos daba vergüenza mirar cómo Arturo la acariciaba. La boca, los ojos, tenían una impudicia, un effluvio de traición; de bestia sublimada por el deseo del hombre, que a plasmar en mármol habría constituido una obra inmortal superior a las mejores de Rodin, de Bourdelle, de Mestrovich, de Despiaux y de Mayol. Luego, aquí, en el café, a todos nos costaba trabajo ver en Arturo el mismo hombre del estudio.

A mí me cupo la suerte, la mala suerte, de presenciar la catástrofe en su explosión horrible.

Fué un segundo, un relámpago, que transformó su cara de adoración y sus manos de caricia en rostro y garras de fiera. Hubo medio minuto como de catalepsia, de endurecimiento de todo él. Un grito se embotó entre la espuma de sus labios; su diestra sacó de debajo de la cintura del pantalón el cuchillo que llevaba escondido, y la mujer de cera quedó acorillada a puñaladas. Y como la sonrisa impúdica y el verde mirar subsistían, las dos manos se pusieron a despedazar y la boca a morder. El paroxismo de su ira nos hizo forzar la puerta para entrar a sujetarlo. Eramos cuatro y apenas pudimos reducirle. Quizá hicimos mal en entrar. Sin nosotros aquella crisis se habría resuelto lo mismo que las otras, y al día siguiente lo hubiésemos visto llegar aquí, a ese sitio en donde se sentaba y donde ya no volverá a sentarse, con su aire de hombre que viene de muy lejos, extenuado de fatiga. Hasta en su locura era pudoroso. En el estudio estaba su exasperación desnuda. Nosotros, al violar su pudor, lo vestimos con la prenda más terrible de cuantas el hombre ha inventado: la camisa de fuerza. Y al abrirle aquella puerta, le abrimos también la del manicomio.

EL ESCRITOR.—Yo vi desde aquí, sin moverme, lo mismo que todos; y sen-

tí lo mismo que todos; pero, acaso por acomodación profesional, el dolor se ha desdenvuelto en mí en lucubraciones espirituales y no en imágenes plásticas.

Arturo tenía del artista la aptitud, no la vocación. Era un aficionado nada más. El gran artista es la resultante de la vocación y la aptitud, y no puede alcanzar vida plena sino a costa de una heroicidad que lo lleve a la renuncia de muchas ilusiones humanas—Flaubert— a atropellarlas con crueldad precisa—Hebbel—. El artista es el hombre que renuncia a ser un pequeño protagonista para convertirse en espejo donde

él no quería la piedra; ¡la rompió a martillazos! Si en la tertulia hubiese habido un hábil ortopédico para articular la efígie de cera y dotarla de ciertas tiblezas artificiales, se habría consolado en lugar de volverse loco. ¡Qué asco!

Hay una locura necesaria al arte: la locura centrifuga, que saca al hombre de sí, multiplica sus ámbitos y le abre en todos los problemas el acceso a las dimensiones extraeuclidianas. Esta locura no excluye el humanismo, hasta el individualismo monográfico: ahí tiene usted a Dostoiéwskí. Y hay otra locura centri-

Y el cincel, como los pinceles, como la pluma del escritor, han de ser pararrayos a la inversa.

Se volvió loco porque al perder a la hembra que le gustaba no pudo eternizarla. Su tontería, su insuficiencia, la falta de visión lejana de sus ojos, fermentaron y le dieron aquella ira cobarde que lo condujo al medio erimen. Estoy seguro de que, a haberse quedado aquí la modelo en vez de irse a América, Arturo no se habría atrevido a agredirla. Si le dijese que ahora que modela en el viento del manicomio está más cerca del arte que cuando modelaba en la cera,

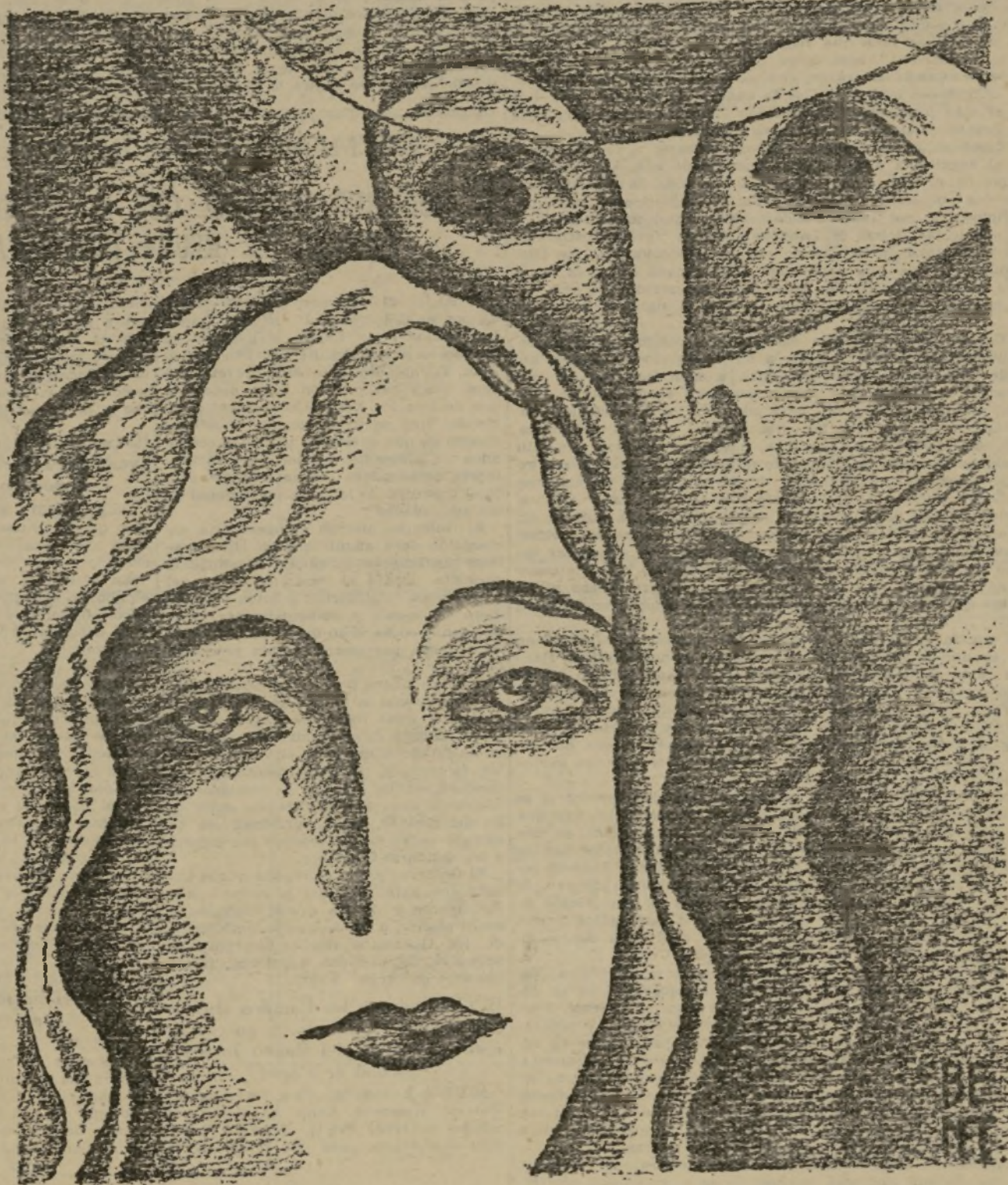
me creería usted un poco loco también.

Y lo pienso así. Arturo, con su mente frágil, necesitaba de un mundo blando para no perecer. Era un sistemático de alma, y el primer fracaso bastó para demostrar que no era el monarca de un reino interior, sino el prisionero de un modestísimo calabozo. Su drama, muy sentido por mí, créame, tiene algo de drama de pelele. Ha perecido a medias, como creó y asesinó a medias. Cuando me lo imagino de tienda en tienda buscando la cera a propósito y eligiendo los ojos artificiales más parecidos a los de la modelo, es cuando le tengo más lástima. Un artista se habría encogido de hombros, y un hombre habría tomado el barco siguiente para ir a reconquistar la carne necesaria o a cometer un solo crimen.

El mito de Penélope únicamente puede tener variantes en los matrimonios, es decir, en los amores ya impurificados por la asociación mercantil. Arturo crea al objeto de su pasión, lo modela, lo acaricia, se siente incapaz de retenerlo, y lo mata. Pero como no tiene fuerzas para crearlo del todo, tampoco las tiene para matarlo del todo. Ese asesinato sin sangre, repitiéndose desde un cerebro vacío hasta unas manos que ya concluyen por no modelar, acariciar ni asesinar nada, pierde todo sentido humano y patético, lo mismo que, después de la cuarta noche, cuando ya el rey Sahrar

tuvo anestesiada su sed de venganza por la morfina de los cuentos, las narraciones de Scherazada perdieron su sentido de huida de la muerte para convertirse en collar de mil y una cuentas: bisutería del entretenimiento, a lo sumo.

Arturo, loco, no me interesaba. Me gustaría, si, conocer cómo el pequeño mecanismo de su razón sufrió las primeras perturbaciones. En el fondo me interesa más ella. ¡Como que he pensado varias veces en escribirle! Y eso que no... Lo curioso sería sorprender, no en sus palabras, sino en su sensibilidad, si percibe algo de esas caricias, de esas violencias que desde aquí se le tributan. Pero más vale que calle. Leo en sus ojos que usted no me considera normal. Tiene usted razón: entre la delirioscencia de Arturo y la normalidad de casi todo el mundo existe otra anomalía, desde la cual yo, servidor de usted, contemplo pasar el río de la vida.



grandes protagonistas sean preservados de la Muerte.

El hombre aspira a que sus cosas gratas duren un poquito más: posibilidad mezquina; el artista aspira a hacerlas durar siempre. Y en ese magnífico absurdo se diviniza y sataniza. El arte es religión, porque para el artista todo es más allá. Un buen hombre, lo que se llama vulgarmente un buen hombre, no puede ser un gran artista nunca.

En muchas mujeres, como en muchos hombres, el arte es barniz o gánzua para decorar los deseos y abrir más fácilmente sus puertas secretas. Arturo era un falso artista. Fijese como en cuanto el drama le llega, en lugar de eternizarlo en piedra, lo rebaja, y elige la cera, la colorea y le pone dos cuentas de vidrio para obtener no una impresión de la vida, sino una imitación servil. No era una estatua: un maniquí, una muñeca necesitaba poseer. La piedra esfluye cas-

meta, que ensimisma al hombre, lo aísla del universo y lo reduce a mera vanidad hipertrofiada y estéril. Por la primera locura, Nietzsche engendra al superhombre; por la segunda, le escribe a su madre cartas lloronas, preguntándole si es el hombre más grande de Alemania.

Arturo se volvió loco porque no era bastante artista para hacer de su pena trampolín o yunque. Para el hombre superior las propias experiencias no pasan de ser "otros datos". El artista es un gran espectador; el espectador-creador por excelencia. Y la escultura, que tiene al ser humano desnudo por objeto, exige mayores resistencias sexuales, ya que el desnudo encierra entre otras cosas, la fórmula específica del amor carnal. La electricidad estética de Arturo quedóse, apenas tocó el primer desnudo capaz de vibrar al unísono del suyo, entre los labios y a flor de dedos. No pasó al cincel.

LA BANCARROTA DEL MUNDO

¿PANICO O QUIEBRA?, por RAMIRO DE MAEZTU

No creo que se adelante nada con decir a las gentes que la actual crisis del mundo es de confianza. Ya habíamos salido del subjetivismo en las ciencias del espíritu. Al cabo hemos hallado razones suficientes para persuadirnos de que cuando pensamos que una acción es buena, no sólo la pensamos buena, sino que creemos que realmente "es" buena. ¿Va a ser la economía el último refugio del ilusionismo?

Conste que estoy de acuerdo con casi todas las soluciones que propone el señor Cambó a la crisis del mundo: la inteligencia entre Francia y Alemania y el examen de nuevo de las ventajas y desventajas de la racionalización industrial y del cambio vertiginoso de la maquinaria, a consecuencia de la excesiva rapidez con que las invenciones se suceden. Pero cuando dice que la crisis terminará en el momento en que la Humanidad crea que vienen tiempos mejores, "con razón o sin razón (esto es lo de menos)", aquí tengo que protestar. Hace ya varios años que los pueblos están creyendo, sin razón, que vienen tiempos más propicios, y el resultado de estos infundados optimismos es la bancarrota general. ¿No dice nada el hecho de que el más pesimista y desconfiado de todos los pueblos, que es el de Francia, es el que actualmente se encuentra menos mal?

Medio mundo se arrojó en el momento mismo de lanzarse a la guerra en 1914, y el otro medio, al seguirle a ella o a consecuencia de ella. Las naciones no han querido enterarse de su ruina. La economía del mundo ha estado dominada en estos años por dos pueblos, los ingleses y los norteamericanos, cuyo optimismo es de raíz religiosa, y, por tanto, fundamental y casi inagotable. Con el menor pretexto han subido las Bolsas de Londres y Nueva York la cotización de los valores. Lo que alimentaba su optimismo era la convicción de que Dios está con ellos, y la prueba de que esta convicción era fundada la veían en el hecho de que se elevase la cotización de los valores. La prosperidad no era meramente un programa político del presidente Hoover, sino el signo de la gracia divina.

Así se creó en los Estados Unidos aquella economía del optimismo, que consistía en vender dos automóviles a cada familia, a fin de que los miembros aumentaran sus capacidades de trabajo, lo que permitiría a cada familia tener tres automóviles, con los cuales trabajaría más, hasta que todo el proceso se vino abajo, porque el mundo era demasiado pobre para comprar los automóviles norteamericanos. Esta es también la teoría de los altos salarios y de la racionalización, que ha prevalecido últimamente en Inglaterra, hasta que se tuvo que salir del patrón oro. El mundo ha padecido de exceso de optimismo. ¿Cómo, si no, explicarse que después del aniquilamiento del valor de los marcos se hayan prestado a Alemania unos 29.000 millones de marcos oro y a pesar de estar comprometida a pagar reparaciones hasta fines del siglo? Aun después de la quiebra del Crédit-Anstalt, de Viena, prestó el Banco de Inglaterra 150 millones de cheques austríacos, a fin de que el Gobierno vienés no se viera obligado a aceptar las condiciones políticas que imponía Francia para hacer el préstamo. Y ya entonces debía saber el Banco de Inglaterra que su situación era precaria. Pero ahora mismo, ¿no se figuran los ingleses que con haber votado al Gobierno nacional ya han salido de la crisis?

No es optimismo lo que falta. Verdad que ahora, en cambio, hay pánico en el mundo, y el pánico es una locura de que la gente tiene que curarse. Hace pocas semanas leía una carta de Bélgica en que un hombre familiarizado con la situación de los mercados proponía a sus familiares vender todos sus valores para procurarse oro y atesorarlo. Pero ese pánico no desaparecerá sin causa objetiva que lo justifique. El rentista nuestro que no cobra sus valores chilenos, que ve reducirse sus pesos argentinos a casi la mitad y que se encuentra con que no cobra las rentas de las propiedades que tiene en América no reduce sus gastos por capricho, sino porque no tiene más remedio.

Pero cuando el señor Cambó indica que el pánico pudiera desaparecer si se llegara a una inteligencia sincera y cordial entre Francia y Alemania, hay que decir que entonces no sería sin razón, porque la tensión francoalemana es una de las causas objetivas positivas y más importantes de la crisis. Por haber deudas de guerra y reparaciones han podido acumular los Estados Unidos y Francia las dos terceras partes del oro del mundo, y consecuencia de ello son: primero, la intranquilidad de Alemania y países vecinos; segundo, la baja de los precios en todo el mundo; tercero, la imposibilidad de que paguen sus deudas los países que viven de la venta de alimentos o materias primas, y cuarto, la depresión, primero agrícola y después industrial, de los mismos Estados Unidos.

Si se entendieran Alemania y Francia empezaría a rehacerse el mundo. Veremos si lo consigue M. Laval. Personalmente me inclino a temer que no se entenderán y que será preciso que el mundo intervenga y las haga entenderse. Pero esta no es sino una parte de la dificultad. Hay algo más que deudas y reparaciones. Aunque se hubiera conseguido en Versalles hacer una paz en que se suprimieran unas y otras, siempre habría sido necesario pagar el coste de la guerra. Algunos recordarán que los economistas habían dicho en 1914 que la guerra no podría durar arriba de cuatro o cinco meses por falta de dinero. Los economistas tenían razón. No habían contado con la posibilidad de que los Estados emitieran deudas superiores a sus capacidades de pago. Ahora hay que liquidarlas. Algunos pueblos ya lo hicieron con la desvalorización de su moneda; otros, no.

Y aunque este es el problema fundamental, en el fondo no es sino parte de otro más general aún, que pudiera llamarse, empleando en otro sentido un término marxista, el de la plusvalía. Hay un capital real, el de las mejoras realizadas en la Tierra por los hombres, representados por títulos de propiedad o por valores cotizables. Y hay también un capital artificial, que es la cotización en Bolsa de esos valores o títulos. Y hay también valores que no son ya capital, aunque sí propiedades legítimas, porque representan el dinero prestado a los Go-

biernos y que éstos disiparon en material de guerra. Pero de estos valores hay una parte que representa el trabajo y el valor positivo que los ciudadanos prestaron a los Gobiernos, mientras otra parte sólo representa un crédito que los Gobiernos reconocieron porque estaban necesitados, pero que no representa un valor positivo recibido.

Ello es decir que pesan sobre el mundo créditos injustos, que no deben pagarse, porque están inflados, y créditos justos, que deberían pagarse, pero que sólo se podrán pagar en parte. Si los hombres estuviéramos regidos racionalmente, la justicia distinguiría lo justo de lo injusto y lo que puede pagarse de lo que no. Pero como los hombres no somos lo bastante razonables para emprender esa liquidación como Dios manda, que es con la inteligencia, dejamos que la haga la necesidad, con lo que habrá créditos injustos que se cobren y otros justos que dejen de cobrarse. Este es el momento en que la gran liquidación se realiza, desgraciadamente no según la justicia, sino según las fuerzas de cada uno.

ALEMANIA Y LAS REPARACIONES

EL GOBIERNO PROPONE QUE EL COMITE CONSULTIVO ESPECIAL SE REUNA INMEDIATAMENTE

BERLIN, 21.—El memorándum dirigido por el Gobierno del Reich al Banco Internacional de Pagos, solicitando la convocatoria del Comité previsto por el Plan Young, dice que éste preveía que para hacer tal petición sería necesaria una declaración del Gobierno alemán diciendo "que se había llegado a la conclusión de que el cambio y la vida económica de Alemania podrían verse gravemente amenazados por la transferencia total o parcial de la parte condicional de las anualidades".

El Gobierno alemán al hacer esta declaración debe añadir que en ella no se tiene justamente en cuenta la situación presente. Desde el establecimiento del nuevo plan, la situación política y financiera del mundo y, principalmente, la de Alemania, se ha visto modificada de arriba a abajo, por una crisis sin precedentes.

Como el nuevo plan da al Comité consultivo especial la misión de examinar la situación desde todos los puntos de vista, el Comité debe estudiar el problema en su totalidad, teniendo en cuenta todos los factores y, particularmente, que la cuestión de las deudas particulares de Alemania debe ser solucionada antes de fin del mes de febrero próximo, por un arreglo entre los acreedores extranjeros y los deudores alemanes.

El Gobierno alemán propone que el Comité consultivo especial se reúna inmediatamente y dé fin a sus trabajos lo antes posible, a fin de que la conferencia de los Gobiernos interesados para la adopción de medidas ulteriores, pueda reunirse en breve.—Fabra.

El Gobierno de los Estados Unidos designa un representante en el Comité consultivo del Banco Internacional de Pagos

NUEVA YORK, 21.—El gobernador del Federal Reserve Bank ha designado anoche al señor Walter Stewart, conocido economista, para que represente a

dicha entidad en el Comité consultivo que a petición de Alemania debe constituir el Banco de Pagos Internacional, Comité que tendrá por misión examinar la capacidad de pago de Alemania en relación con la cuestión de las reparaciones y la de las deudas.—Fabra.

El Gobierno alemán no encuentra la ayuda que esperaba del Consejo económico consultivo

BERLIN, 21.—En algunos círculos se dice que el Gobierno del Reich ha sufrido un fracaso en su política económica.

En efecto, es seguro que el Consejo económico consultivo que preside el mariscal Hindenburg en persona, no prestará al canceller Brüning la ayuda con que éste contaba.

Esto se debe a que los miembros del Consejo económico sólo pueden ponerse de acuerdo en las cuestiones de segundo orden mientras que se muestran muy divididos cuando se trata de buscar una solución a los problemas esenciales.

Los representantes de los agrarios, por ejemplo, se muestran muy disgustados por el hecho de que no hayan sido satisfechas todas sus reivindicaciones, y especialmente en lo relativo a las peticiones de reducción de los intereses percibidos sobre los créditos hipotecarios.

Los obreros, por su parte, protestan indignados contra las pretensiones de los representantes de la clase patronal de reducir los jornales.—Fabra.

El Banco Internacional de Pagos ha recibido el memorándum del Gobierno del Reich

BASILEA, 21.—El Banco Internacional de Pagos ha recibido ayer tarde, por mediación del cónsul general de Alemania en esta ciudad, un memorándum del Gobierno del Reich solicitando la convocatoria del Comité consultivo previsto por el plan Young.—Fabra.

LA POLITICA PROTECCIONISTA DE INGLATERRA

El primer decreto sobre importaciones anormales establece un derecho aduanero del 50 por 100 sobre determinados artículos

LONDRES, 21.—Se ha publicado el primer decreto en virtud de la ley sobre importaciones anormales.

Según el texto de dicho decreto se prevé el percibo de un derecho aduanero del 50 por 100 para los siguientes artículos (con algunas excepciones):

Cacharrería para usos domésticos; artículos sanitarios en tierra de gres y tierra refractaria para muros u hogares de chimeneas; vidriería doméstica; muebles fabricados entera o principalmente en metal; cuchillería, herramientas, aspira-

dores eléctricos de polvo, instalaciones de baño, máquinas de escribir, artículos de lana, medias de seda natural o artificial, pañuelos; tejidos de hilo; abrigo de señora o caballero, vestidos de caballero o muchacho; guantes de todas clases o piezas ya dispuestas para la fabricación de los mismos; papel de embañaje; neumáticos (cámaras y cubiertas) para bicicletas; tacones y suelas de goma; linóleo; artículos de tocador, perfumería y cosméticos, excepto el alcohol; aceites esenciales y jabón.—Fabra.

MOTORES
SIEMENS
LOS MAS CONOCIDOS



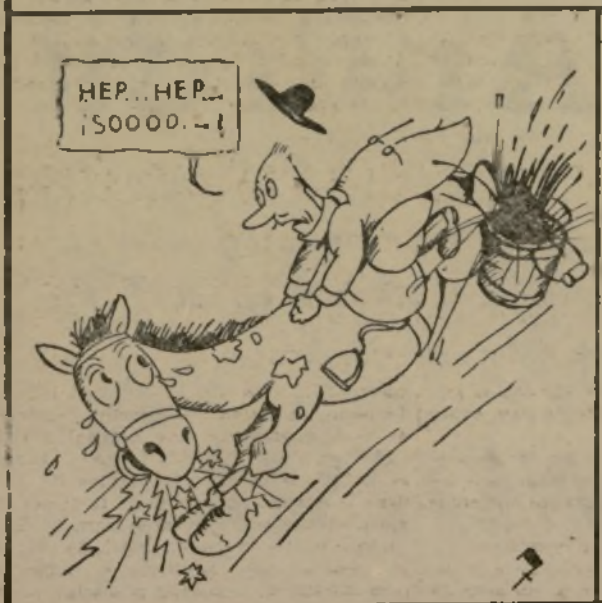
El mejor
servicio Optico
de Europa

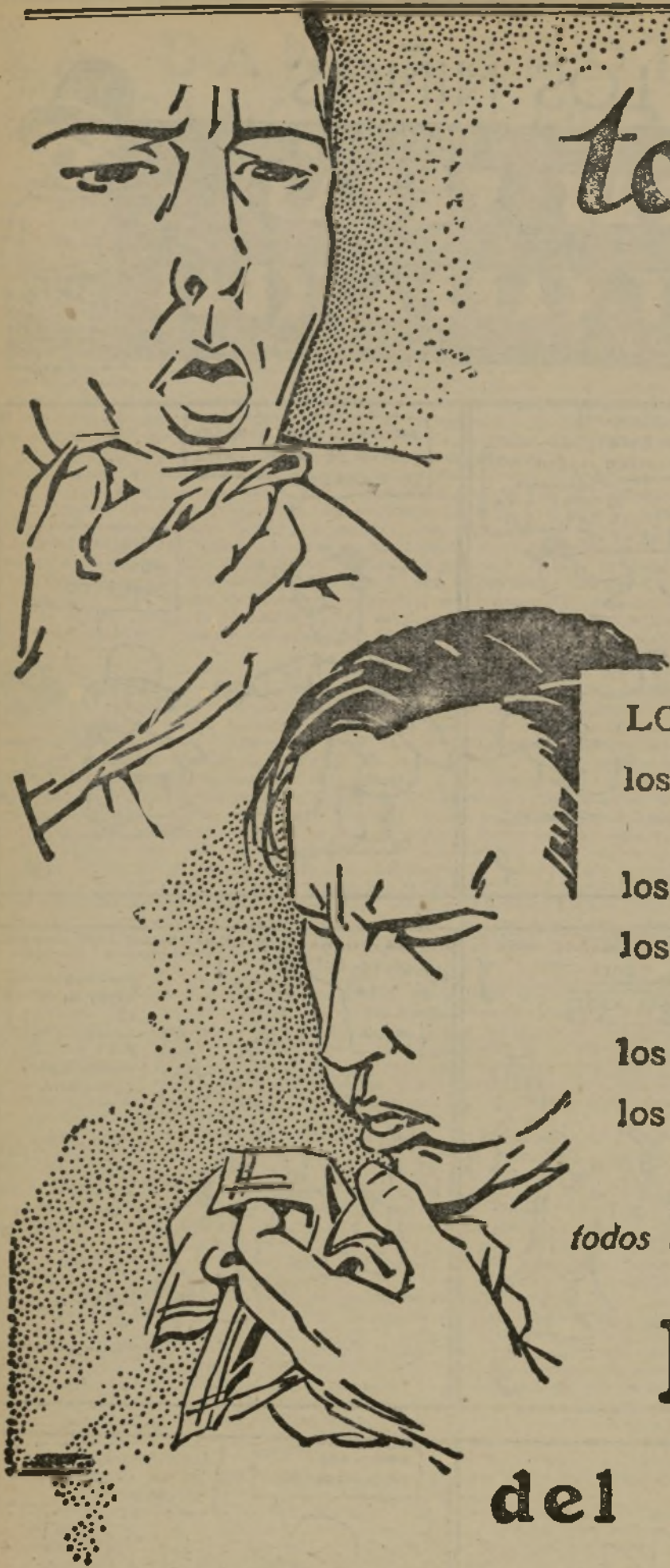
Cottet
PRINCIPE, 17, MADRID



PÁGINA PARA LOS NIÑOS

LAS AVENTURAS VERAS DE CHANQUETE Y CARRASCLÁS





*todas
tienen
tos...*

LOS que sufren bronquitis,
los que son propensos a catarros y
resfriados,
los que fuman con exceso,
los convalecientes de gripe y pul-
monías,
los que tienen irritación de garganta,
los que trabajan en un medio de
polvo o de humedad:

todos tienen TOS y han de combatirla tomando

Pastillas del Dr. Andreu

que descongestionan las mucosas respiratorias
y facilitan la expectoración. Famosas en el
mundo entero.

¡Pida la nueva caja de UNA PESETA!

DE VENTA EN LAS FARMACIAS

Ayuntamiento de Madrid

"AHORA" EN PARIS

Un grupo de abogados franceses se ha puesto a trabajar en las carreteras para pagar al Fisco con su trabajo manual los impuestos que se les exigen por su trabajo intelectual

Existen en la capital de Francia 2.400 abogados, de los cuales 1.700 forman parte del Colegio de París y los restantes están esperando su inscripción. Entre este número respetable se encuentran nada menos que doscientos cuarenta representantes del bello sexo.

La situación de los abogados en Francia, salvo en algunos casos privilegiados, dista mucho de ser brillante; no llega a ser tan trágica como en Alemania, por ejemplo, donde los profesores, abogados e intelectuales de diversa especie no ganan literalmente para comer muchas veces y tienen que acogerse a la asistencia del Estado, del mismo modo que los obreros del campo o de las ciudades. Pero, de todos modos, es lo suficientemente seria para que llegue a alarmar a la opinión, y, sobre todo, a los principales interesados.

Un episodio interesante

Los abogados franceses no suelen gozar, en estos tiempos rudos, de los beneficios de la fortuna; pero cuando tienen la suerte de vencer el destino contrario y logran realizar algunas ganancias dentro de su profesión, la nueva ley de Hacienda, que asimila los trabajadores intelectuales a los fabricantes y productores industriales, les obliga a pagar crecidas sumas al Fisco.

Todo abogado necesita, como un comerciante cualquiera, poseer un gran libro de cuentas, donde inscribe sus ga-



Los distinguidos letrados, azada en mano, se entregan a la ruda labor del desmonte (Fotos Trampus)

nancias—cuando las hay—y que debe estar siempre a disposición del delegado del Ministerio de Hacienda.

Esta circunstancia es la que ha dado lugar a un episodio pintoresco que trataremos de reflejar en esta crónica.

Los abogados del Colegio de Montpellier, en el sur de Francia, no son más felices que sus colegas de allende el Loire; para ellos, la vida es difícil, los pleitos raros, los clientes escasos y poco generosos. Sin embargo, el Fisco, que no desciende a estas consideraciones, les exige a ellos, como a los demás ciudadanos franceses, que paguen con todo escrúpulo sus impuestos y les persigue inexorablemente si tratan de eludir esta sagrada obligación. Un grupo de abogados jóvenes ha decidido dar una lección a sus feroces perseguidores, una lección que pudiera ser aprovechada por todos sus colegas de Francia y aun del extranjero.

Se han negado, sencillamente, a pagar con un dinero—que por regla general no suelen cobrar—los impuestos exigidos por el agente de contribuciones:

—Pagaremos con nuestro trabajo manual si se quiere, declararon rotundamente; pero, de otra manera, es imposible.

Y, en ejecución de este acuerdo, un grupo de unos veinticinco abogados se fué el otro día a una de las carreteras que conducen a la villa de Montpellier y allí estuvieron trabajando el número de ho-



Va a tocar la campana, y cada uno de estos juriconsultos metidos a obreros se dirigirá a su raju. Puede que salgan ganando... (Fotos Trampus)

ras necesarias para cubrir las tasas e impuestos que se les exigían.

El contribuyente francés es el que más paga en el mundo

Lección admirable en su sencillez. Los abogados meridionales, que gozan de la fama de ser tan locuaces, han hallado en esta ocasión la fórmula neta y lapidaria que demuestra la imposibilidad de colocar en un mismo plano el producto de la tierra y de la fábrica y las creaciones del espíritu. El Fisco no hará caso, es cierto; pero la lección queda.

Para convencerse de la verosimilitud de este episodio auténtico, basta aducir unas cifras.

Si se considera el conjunto de lo que recauda anualmente el Estado francés: 52.000.000.000 de francos, se descubre que cada uno de los habitantes de este país paga al Estado por término medio 1.300 francos por año. Una estadística que tenemos a la vista revela que el ciudadano yanqui paga, por su parte, 770 francos; el alemán, 640; el italiano, 545, y el español, 500 solamente.

Por otra parte, si se considera la cifra global de las rentas que consume anualmente cada potencia, se ve que la proporción reclamada por el Estado fran-



Estos juristas de Montpellier tienen la firme decisión de ganar con los brazos lo que tienen que pagar al fisco por trabajar con la cabeza...



Esta carretera, que aparece en muy mal estado, la van a arreglar los abogados. Es decir..., aseguran ellos que la van a arreglar (Fotos Trampus)

cés es singularmente crecida: sobre un total de 217.000.000.000 de francos, el Estado retiene, por su parte, 52.000 millones, o sea el 25 por 100. En Inglaterra, esta proporción es del 18 por 100; en España, del 16 por 100; en Alemania, del 10 por 100; en Italia, del 21, y en Norteamérica, donde es la más baja, del 4 por 100.

Con estas cifras a la vista se comprende el motivo profundo de la protesta de los abogados de Montpellier, protesta a la que se asocian, sin duda, sus compañeros de toda Francia, y, en compañía de éstos, la inmensa mayoría de la nación, este problema del constante aumento de las imposiciones fiscales, siendo hoy el que más preocupa a la opinión sensata de este país.

Francisco MELGAR

París, noviembre 1931.



A la hora del almuerzo, un abogado barbudo, que tiene un empaque de trabajador... muy sospechoso, pronuncia un discurso a los camaradas obreros (Foto Trampus)

CRONICAS DE "AHORA"

La noche humana

por JOSE FRANCES

En ese hervor fuerte, proletarista, de negrofilia, que ahora se reenciende con el fuego español de la traducción exacta —"Frère noir", de Magdaleine Paz—, es donde encuentro la frase tan precisa: "Noche humana".

Noche humana es el desfile populoso de los negros sin blancos, de los negros en sí y para sí nada más, de los negros en su Harlem neoyorquina que les concreta el cielo y el infierno; pero antes que el sueño azul y el suplicio rojo, la vida sin mentiras o la vida queriéndose olvidar a ella propia en los artificios copiados del vicio, el dolor, el trabajo y la violencia de los blancos. Noche de la carne de color que ennegrece, achocolata, avellana, atabaca avenidas enteras y que América derrama como frascos de tinta, de quina, de genjibre o con densos chorreones de asfalto y de caucho sobre los "dancings" y los usos—a ritmo de "jazz"—europeos.

La noche humana no sólo amanece en esas bestezuelas de placer, de color de canela y de limón, con el pelo domado por la loción del Palacio de Belleza Ambrogine de Harlem, bailarines y maulladores de "blues", donde los sentimentales cantos de la plantación dejan un poso para ser agitado con la epilepsia de los ritmos nuevos.

Amanece también para los estibadores de puerto y los braceros de campo, para los engranajes vivos—con nervios, sentidos, olor y alma—de las fábricas.

Tiene rosas de orto y ópalos de aurora también para los que añaden títulos a los catálogos editoriales y cifras a las grandes tiradas de los periódicos de ellos, por ellos y para ellos... Y, además, leídos por los blancos.

Sépaio usted, mujer de aquí, que busca la piel de otra raza en cuerpos elásticos dentro de los fracs, de galán de cine, sin el malsano calorío de las culpables americanas de los linchamientos ochocentistas.

Cuidado, no por sus joyas o su salud, mujer de aquí, en este despertar de la noche humana, que paladea usted como pastillas de chocolate o de vainilla y exprime como limones de un vaso de bar granizado de azúcar morena! Cuidado por otras muchas cosas que le importan a usted más—sin saberlo todavía, claro es—que eso de darle satisfacción a su carne y brillos a su vanidad.

Millones de negros amenazan a millares de blancos. Los blancos ya bailan al son que ellos tocan; las blancas se dejan ir en sus brazos. Y aunque todavía Harlem les basta a muchos, los que cargan buques, los que hacen literas y sirven manjares en los "pullmans" empiezan a saber de memoria otros versos que las cancioncillas de cabaret y sorben otra droga de ensueños que la "nieve" de la cocaína: "Si no nos queda más que la tumba,—muramos como hombres frente a la jauría,—acosados contra el muro,—agonizantes,—pero devolviendo golpe por golpe." Y también: "Yo también canto a América,—yo soy el hermano negro,—y ellos me envían a comer a la cocina—cuando hay gente,—pero yo me río, como—y me hago fuerte."

No necesita usted, conocida mía, conceder muchas madrugadas a ese cálido pedazo de noche que recogió usted entre una orquesta de restaurante o se tropezó en un pasillo de gran hotel. Tampoco ha de suscribirse al "Chicago Defender", el "The Negro World", la "Crisis" o el "Baltimore American".

Le basta con leer dos libros que acaban de publicarse y que nos alentumece el pensamiento después de la implacable tortura de la superproducción editorial sistemáticamente esclava.

Uno es el "Hermano negro", de Magdaleine Paz. El otro,

"Cock-tail negro", escrito por un novelista negro: Claudio Mac-Kay.

En ambos no penetrará usted, conocida mía, a la "Cabaña del tío Tom", en la que Harriet Beecher Stowe recortaba sus florecitas de trazo retóricas, ni se preguntará los dedos con la sensiblería gomosa de "Ramona". Es otro—y, en cierto modo, igual—el propósito, diferentes los medios de emoción y advertencia. Pero al final hay también un clamor que recuerda los "coon songs" y los "espirituales" que ciertas películas sonoras han esparcido sobre las burguesías y las plebes en penumbra de los cinemas europeos.

"Cock-tail negro", animado por la ficción novelesca. "Hermano negro", encendidos sus números de estadística implacable por el agresivismo proletario. Luces de la ciudad sobre la noche humana ambos. El estro de Mac-Kay ronda constantemente en torno a los fulgores de Harlem, imantados de voluptuosidad para el protagonista. El estro de Magdaleine Paz se sale de la calle 125 para retroceder a las etapas sucesivas, desde aquella expedición de una pequeña carabela portuguesa el año 1444—sobre cuyo puente tiritaban de terror y de frío doscientos veinticinco negros, "los primeros actores del drama de la raza, y que al abandonar su continente entraban vivos en la Historia"—hasta llegar a la "línea de color" que todavía, lejos de los negreros, de los abolicionistas, de los cuáqueros hipócritas, de los partidarios corrosivos de Carlos Lynch y de los parodistas del "Ku-Klux-Klan" surista, detiene a los blancos en su impulso fraternal más allá del pigmento epidérmico.

"Cock-tail negro", en su historia de un buen hombre sensual, alegre e ignorante, representativo de ese tipo racial a quien caracteriza el "easy-going", la afable facilidad de adaptación a la vida, resume la de miles de hombres más oscuros o más claros de piel, pero amigos también de frecuentes sitios donde se bebe, se baila y se ama en compañía de negros 100 por 100 ó con pretensiones ambarinas o de marfil viejo, desrizadas y ondulantes. Negros que durante el día son obreros o parásitos de cocineros y muchachos de alquiler, y que durante la noche se embriagan de whisky y de banjo. Negros que a veces piensan en la posible segunda liberación de los vicios, las costumbres y las corveas aprendidas de los blancos, pero a quienes la voluntad les flaquea y el alma se les derrite como un terrón sobre la cucharilla del ajeno cuando una chiquita de todos, medio envuelta, como una pastilla de café con leche, en un papel de brillo y color metálicos, en sus galas de seda bermellón o verde loro, les canturrea: "Dime, pa-pá, ¿soy tu ma-má?"

"Hermano negro", en su epopeya trágica de cinco siglos de esclavitud inflamada, ulcerada, gesticulante, enfebrecida, desagrada, a lo largo de su feroz pasar de rebaños humanos encorvados bajo el látigo del "werseer", destaca la figura del otro negro que ni siquiera se divierte: se registra a pesar suyo, en los



libros de la Policía por motivos distintos que frecuentar cabarets.

Y, sin embargo, diríase que la coincidencia de su aparición en castellano de estos dos libros, francés uno, americano el otro, y publicados ambos por dos Editoriales que se preocupan de añadir un sentido social a su producción literaria

—"Ulises", "Hoy"—, responde a algo más que a una casualidad: a la necesaria advertencia de ese otro despertar de la noche humana, ya recogida en evocaciones anteriores, muchas de las cuales esperan ser traducidas también.

Las de la piedad blanca: "La sombra", de miss Ovington; "Niggerd", de Wood; "Old Creole Days", de George Cable; las "Historias del tío Remus", de Chandler Harris.

Las de la inteligencia negra: los libros de Langston Hughes, Countee Cullen, James Weldon Johnson, que, con los de Claudio Mac-Kay, quisiera esparcir a brazadas por el mundo la autora de "Frère noir".

Noviembre 1931.



CONFERENCIA DEL SUBSECRETARIO DE GUERRA



El subsecretario del Ministerio de la Guerra, general Rulz Fornells, que ha dado una interesante conferencia en el Museo de Ingenieros, rodeado de jefes y oficiales del Cuerpo (Foto Rulz)

Boda aristocrática

Un robo con "segunda parte"



José Rodríguez Maza (a) "el Apache" y Joaquín García Villalba, complicados en el robo (Foto Rulz)



Boda de la aristocrática y bella señorita Manolita Benítez de Lugo y Reymundo con don José Eduardo de Góngora, celebrada en la iglesia madrileña de San Fermín de los Navarros

Los maleantes que aparecen en las fotografías están complicados en un robo que ha tenido un pintoresco desenvolvimiento. Dos "pájaros de cuenta", "el Fortuna" y "el Pira", robaron alhajas de valor considerable en el domicilio de doña Pilar Cortázar, en la calle Fuencarral, número 87. Vendieron el producto del robo a un tratante, y para prolongar la "operación", uno de ellos apareció en casa del comprador a los pocos días, esposado y acompañado de dos compinches que se fingían policías.

Obligaron al tratante a entregarles las alhajas robadas, so pretexto de devolverlas a su dueña, y además le cobraron 250 pesetas por una pulsera que faltaba del lote robado. Todos los partícipes en el complicado episodio han ingresado en la cárcel.

Funcionarios y obreros de los Ayuntamientos andaluces, delegados en el Congreso de reciente celebración, que han visitado la casa de AHORA →
(Foto Contreras y Vilaseca)

Visitas a la casa de "Ahora"



Ayuntamiento de Madrid

AHORA

LOS OBREROS METALURGICOS DE VIZCAYA PROSIGUEN EN SU ACTITUD DE HUELGA



Guardia civil y obreros huelguistas paseando pacíficamente por las calles de Sestao



He aquí un aspecto de la huelga de Vizcaya. Grupos de obreros en las calles, comentando el desarrollo del conflicto



Miembros de la Subcomisión interparlamentaria, acompañados por las autoridades, que se encuentran en Bilbao investigando las causas de la crisis metalúrgica



Una vista de la fábrica "La Vizcaya", durante la huelga metalúrgica planteada en Bilbao

(Fotos Adolfo)



Una pareja de la Guardia civil dando cuenta al sargento de la tranquilidad del servicio en Baracaldo

Las señoras, implacables en sus conquistas, se han puesto decididamente los pantalones



Sobre las aguas del Sena, las señoras maniques muestran sus "maillots", felizmente libertados de la embarazosa falda. (Foto Keystone)



¿Recuerdan ustedes aquellos escándalos, muy "mal novelados ochos", de la falda pantalón? Pues estas damas oran las promotoras de ello.



Mistinguett, la inextinguible, ha adoptado apresuradamente el pantalón. La famosa artista tiene el firme propósito de ser la moda, o de ir con ella al frente.



Los deportes han sido motivo fundamental de la calda de nuestros privilegios. Las chicas lo practican en la tierra, en el agua y en el aire; juegan al fútbol, boxear, saltar, lanzan el disco y la jabalina, llevan templadamente el volante de un automóvil, reman, nadan, escalan montañas, vuelan... Hay que declararse vencidos cuando al tratar de imponer predominio nos sale al paso despectivamente una muchacha cualquiera diciéndonos algo así: "Pero qué privilegios ni qué diablos, usted, que no ha batido ningún record"...

No había razón, en definitiva, para asignar a los pantalones un destino exclusivamente masculino. La mujer, sin metáfora, sabe llevarlos perfectamente, y tiene pleno derecho a apropiárselos. Nosotros también podemos entrar a saco en su "toilette" y escoger las prendas que entendamos "generalizables". Lo malo es que, aparte de la cofia, no encontramos nada que pueda pasar a nuestro catálogo indumentario. Pero, en fin..., admitamos el hecho. Habíamos creído que los pantalones eran cosa nuestra... y tampoco... Acostumbrémonos a las derrotas en esta época de alarmante porvenir para los varones.



El mismo Lindberg, que podría creerse a salvo de toda competencia, tiene un digno rival: su propia esposa. (Foto Fioritz)



Este es un pijama de "ratina" azul y gorrito con boria blanca: Marinerita... arria la vela... (Foto Diaz Casariego)



Las faldas nos limitamos a un concepto puramente externo... son un estorbo. "Ellas" lo creen así también, y se van de pesca haciendo... simplemente el "mucho"...



La señorita Shannon, estrella de la pantalla que sustituyó a Clara Bow en "La llanada secreta", viste gentilmente los pantalones.



Bebé Daniels, "as" de la pantalla, "as" de belleza, de distinción, de popularidad... y de florete, por si los hombres se ponen tontos.



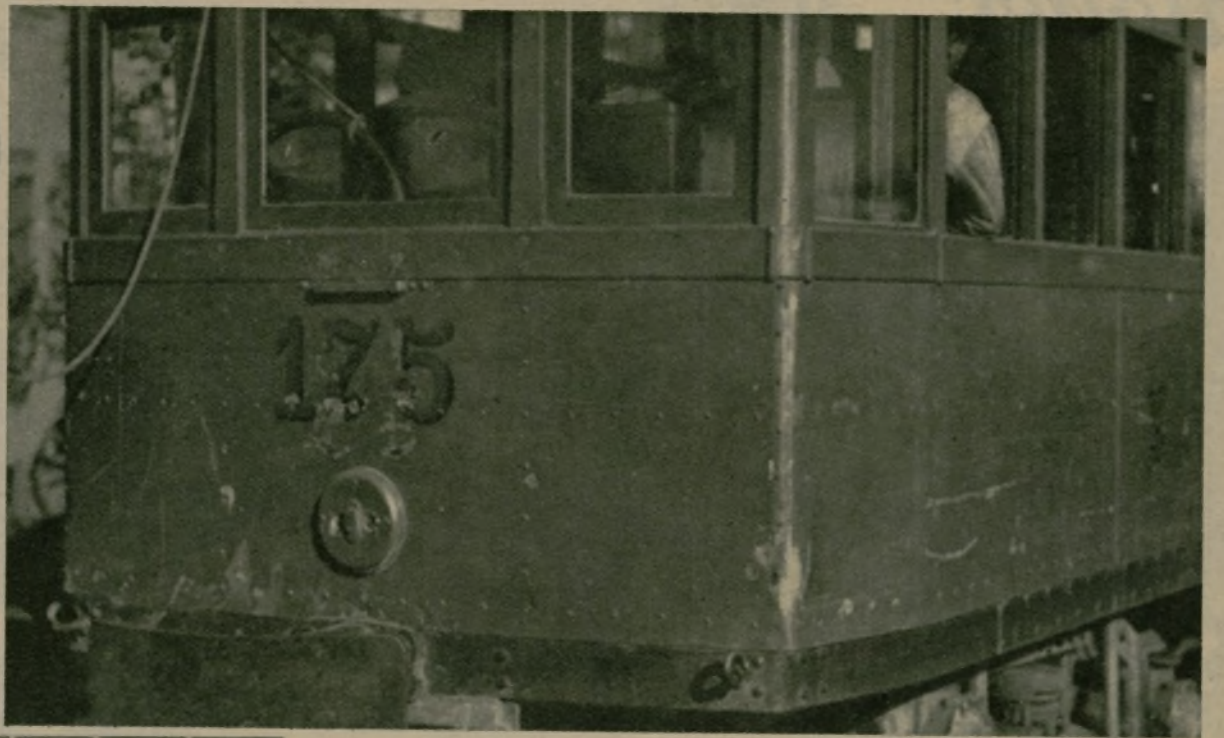
También las muchachas españolas se han sacudido de hombros y han adoptado el pantalón. Como estas bellas chicas que pasean su belleza por las playas del Norte. (Fotos Contreras y Vilaseca y Keystone)



Cuatro partes de pantalones... y una señora sola. Es en la playa del Suroeste, Santander, donde también el clásico indumento masculino ha partido en exclusivismo.

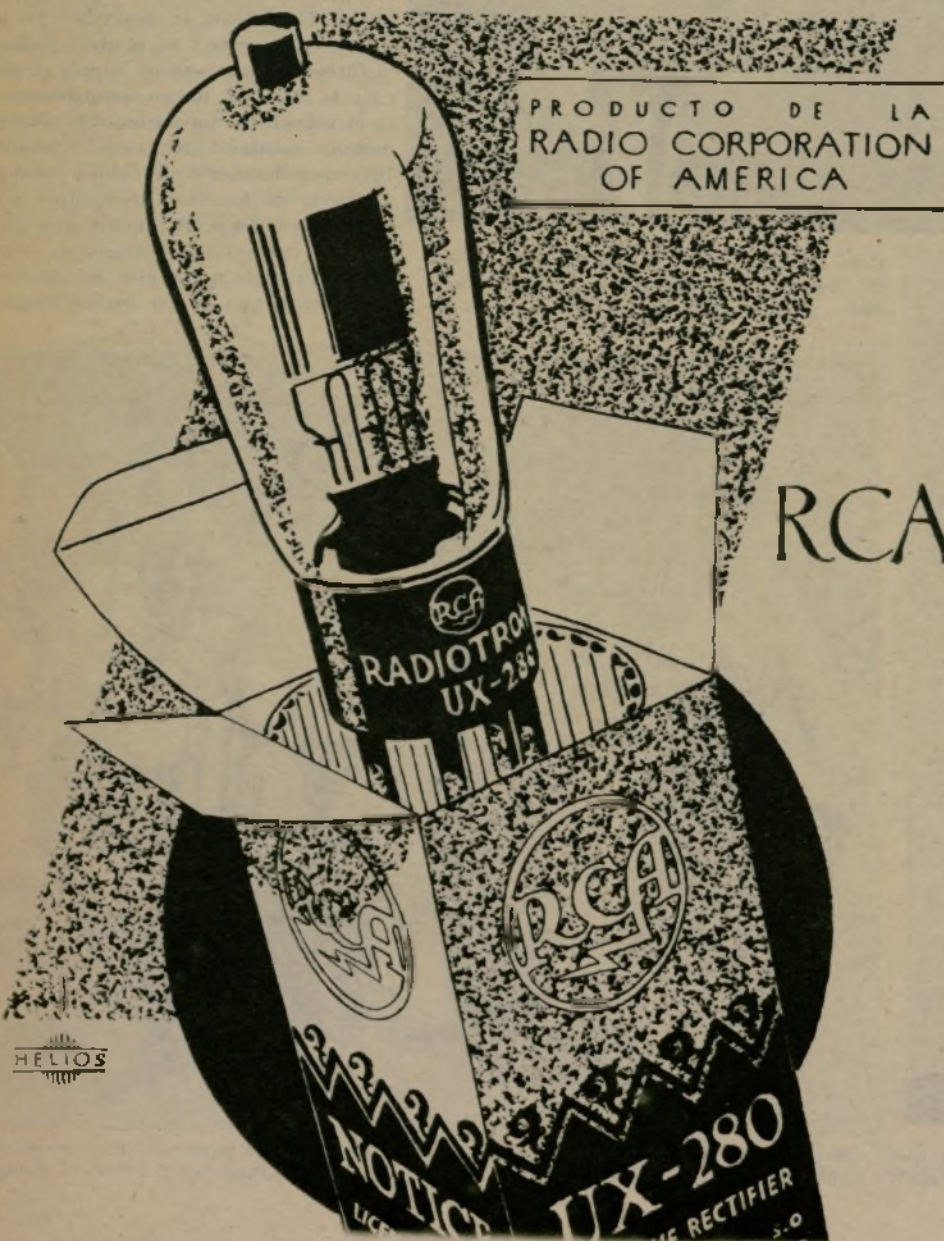
AHORA

UN TRANVIARIO GRAVEMENTE HERIDO A BALAZOS POR LOS PISTOLEROS EN SEVILLA



Cuando cumplía con sus deberes de cobrador en el tranvía del Cerro del Aguila, Pedro Paz Campana, y en el instante en que mudaba el trole en el apeadero del Tomate, fué agredido a tiros por un grupo de desconocidos, ocultos en una zanja, que le ocasionaron heridas gravísimas. Conducido al Hospital, se le practicó una intervención quirúrgica, de cuyos resultados se muestran pesimistas los médicos. En las fotos, la parte delantera del tranvía, en la que se aprecian más de veinte impactos; la madre y el hermano del tranviario, momentos después de la intervención quirúrgica, y el herido, Pedro Paz Campana, de veintiocho años, cobrador del tranvía y de quien se dice que estaba condenado por los huelguistas por su adhesión a la Compañía

(Fotos Gonsanhi)



Emplee Vd. las válvulas screen-grid, multi-MU las novísimos PENTODO y las especiales para baterías AIR-CELL de la insuperable marca

RCA Radiotron

Conseguirá audición perfecta, duración indefinida, excelente resultado. Así lo reconocen todos los fabricantes americanos.

S. I. C. E.

MADRID: AV. DE E. DATO, 9 • TELEF. 93924
BARCELONA: FONTANELLA, 8 • APAR. 432
BILBAO: JULIO ALONSO, SA • DIPUTACION, 8
LUCERNA: PRACA DEL CAMOES, 36 • APAR. 316

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

EL ENTIERRO DEL POLICIA RUBIO, VICTIMA DE LOS PISTOLEROS



Imponente manifestación pública formada a la puerta del Hospital Clínico, de Barcelona, para asistir a la conducción al cementerio del infortunado Inspector de Policía don Rafael Rubio, víctima del trágico episodio del bar Bruselas (Foto Maymó)



Presidencia del duelo en la conducción del cadáver del inspector Rubio. Con el señor Maciá y las autoridades barcelonesas figura el representante del ministro de la Gobernación, don Carlos Esplá, subsecretario del departamento (Foto Badosa)

Accidente automovilista en Sevilla



Estado en que quedaron los automóviles propiedad del marqués de Villarín y de don Francisco Gómez, tras de chocar en el paseo de la Palmera, en Sevilla. A consecuencia del accidente resultaron heridos los ocupantes de ambos vehículos

Una huerta arrasada por las olas



En este lugar de la playa de Pedernales (Vizcaya), una ola gigantesca derribó los muros de una huerta, que quedó arrasada. Las aguas arrastraron a los animales que en ella había (Foto Gil del Espinar)

Una joven herida por su novio



Manuela Martínez García, que fué herida de una puñalada por su novio, en Sevilla. La agresión fué originada por celos (Fotos Gonsanhi)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Desde mañana

23 de Noviembre

se aplicarán precios asombrosamente bajos a todos los coches

OPEL

¡EL ANUNCIO MAS IMPORTANTE EN EL MUNDO AUTOMOVILISTA!

La nueva reducción de aranceles, mas nuevas economías en los métodos de producción, combinadas con un importante aumento en las ventas, permiten rebajar los precios de los coches OPEL al alcance de todos. Ya no precisa usted esperar más... He aquí los últimos modelos de estos coches de

técnica americana y fabricados en Europa, coches en los que encontrará usted velocidad, potencia, elegancia y comodidad a precios de adquisición y sostenimiento nunca vistos hasta ahora.

Se le ofrecen toda una serie de modelos incluyendo:

OPEL 4
CILINDROS
Cuatro plazas, dos puertas,
con neumático de repuesto.
Ptas. **7.995**

Precios en nuestro depósito de Port-Bou o Irún

Los precios de los demás modelos están en proporción.

Facilidades de pago mediante el G. M. A. C. (Plan).

OPEL 6
CILINDROS
Cuatro plazas, cuatro puertas,
con neumático de repuesto.
Ptas. **10.725**



CILINDROS

Vea y pruebe estos coches hoy mismo. Recuerde que:

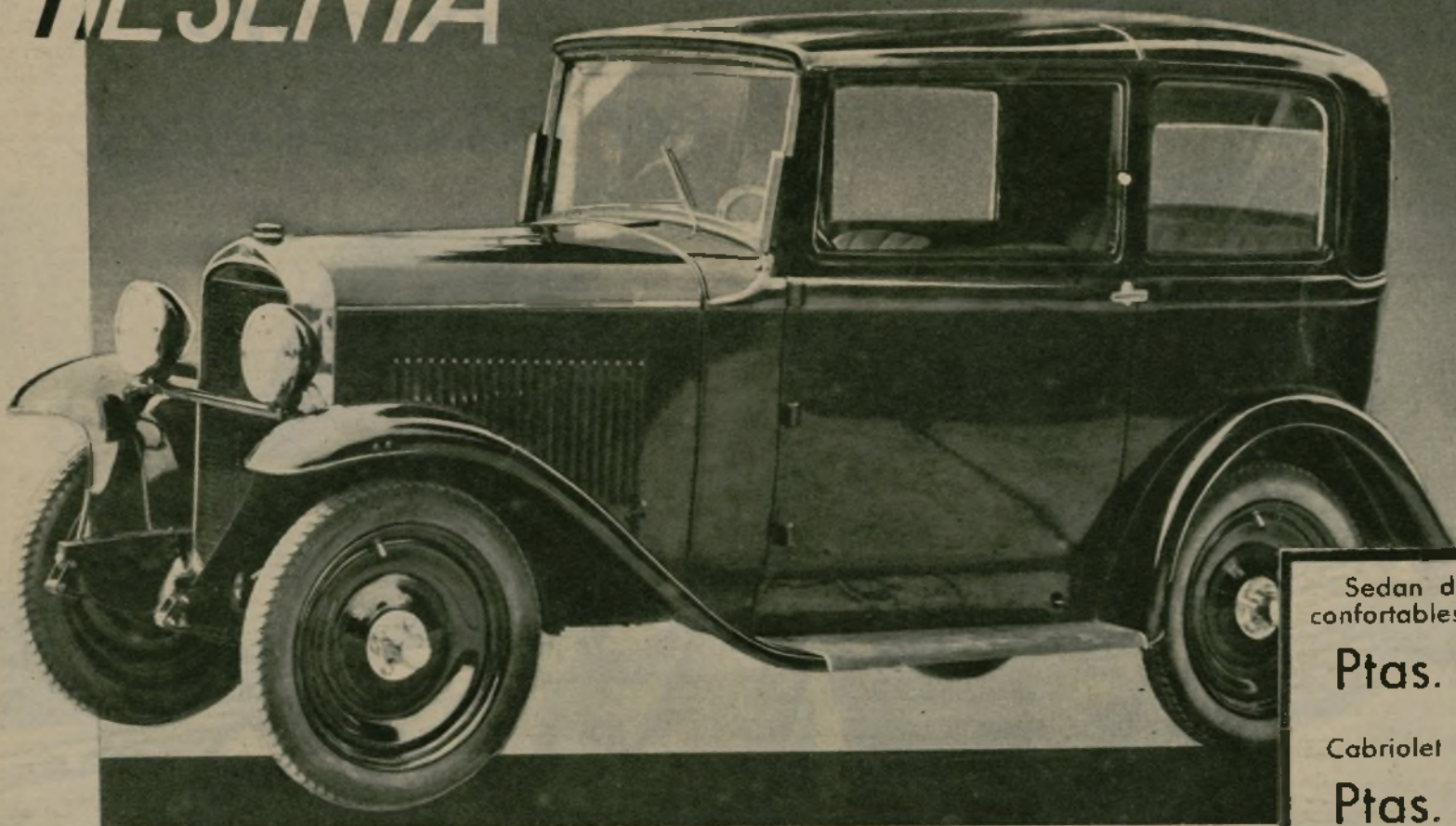
NO HAY COCHES TAN ECONOMICOS DE ADQUIRIR NI TAN ECONOMICOS DE SOSTENER

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

General Motors Peninsular

PRESENTA



Sedan de 4 asientos
confortables,

Ptas. 7.995

Cabriolet 2 pasajeros,

Ptas. 7.745

en Irún o Port-Bou. Otros
modelos en proporción.

el coche más barato de coste y sostenimiento

Nuevamente triunfa General Motors al presentar el Nuevo OPEL 4..... al precio más bajo que se registra.

En el Opel 4 se encuentran felizmente reunidos los últimos principios del diseño y construcción americanos con las indiscutibles ventajas de la manufactura europea en beneficio de su coste y mantenimiento.

Su motor suave y poderoso puede alcanzar velocidades superiores a 80 kilómetros por hora y conseguir rápida y fácil aceleración o 50 por hora en segunda. Además su coste de mantenimiento es un 25 por 100 más bajo que en cualquier otro coche de su categoría. El Opel 4 sólo tributa por 9 HP fiscales.

A millares de personas que no tienen coche, el Opel 4 brinda hoy la ocasión de ser propietarios de un automóvil sin gastos

considerables, obteniendo además los últimos adelantos - amortiguadores, frenos o las cuatro ruedas, modernas ballestas de suspensión y quinta rueda y neumático - incluido en los precios corrientes.

Vea hoy mismo el Opel 4. Pida una prueba y condúzcalo. Es el coche que usted quería al precio que usted puede pagar. Entérese también de las facilidades de pago que concede la General Motors por medio del G. M. A. C. Plan.

— OPEL 4 —

CONCESIONARIOS:

Rengifo y Plá, S. L., Príncipe de Vergara, 12-MADRID

Oscar Leblanc, Paseo Gral. Martínez Campos, 39-MADRID

BARCELONA: Romagosa y Compañía, S. en C.
ALICANTE: José García Martínez.
PLASENCIA: Angel Lucio Campo.
CÁDIZ: Manuel Camacho.
LAS PALMAS: Antonio Arbona y Arbona.
SANTA CRUZ DE TENERIFE: Félix de la Cruz Martín.
CASTELLÓN: Nebot y Fabregat.

SANTIAGO: Marcelino Núñez.
LEÓN: Baltasar Iban.
PAMPLONA: Pedro M. Irurzun.
OVIEDO: Carlos Gutiérrez.
PONTEVEDRA: José Marcelino Puig.
SALAMANCA: Manuel Valls García.
SANTANDER: Juan Somarriba.

VALENCIA: Francisco Cubells.
ZARAGOZA: Ambrosio Aranda Torres.
BILBAO: Pedro María Viguera.
MURCIA: Viudes y Albacete.
MÁLAGA: Francisco Ojeda Suárez.
SAN SEBASTIÁN: Agencia Giménez.

FABRICADO Y GARANTIZADO POR GENERAL MOTORS

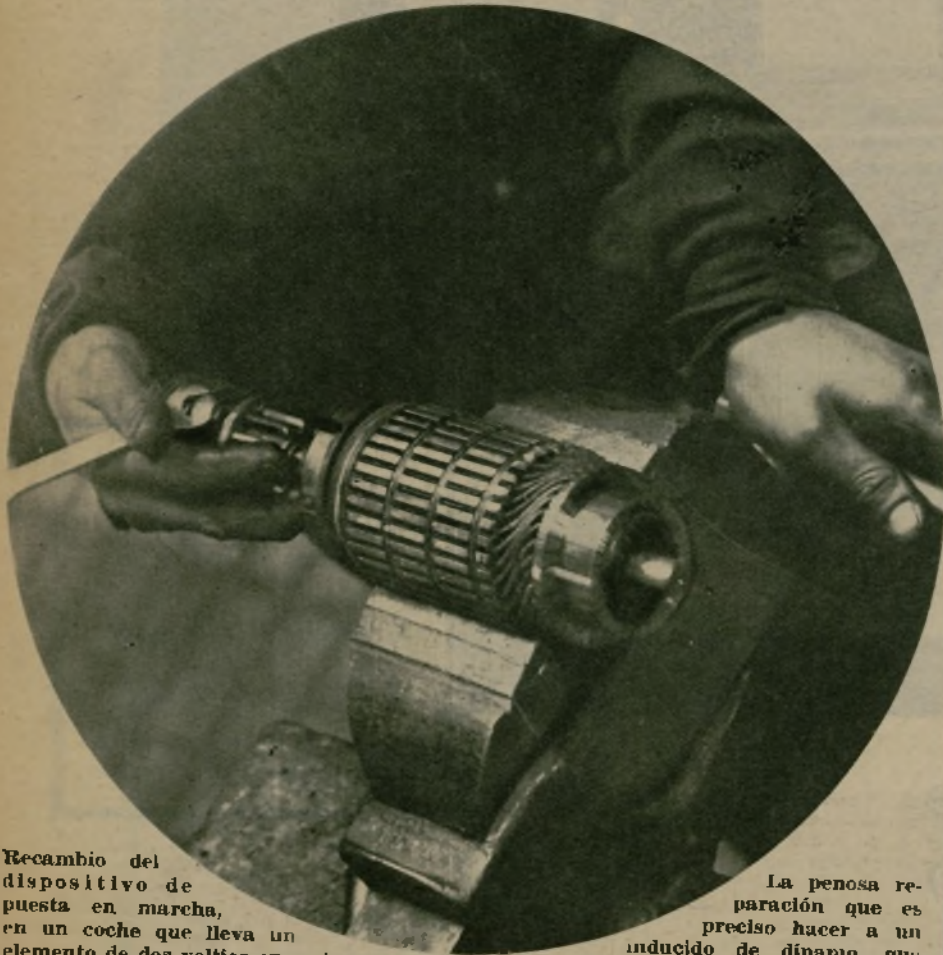
Ayuntamiento de Madrid

AHORA



El auto y la ruta

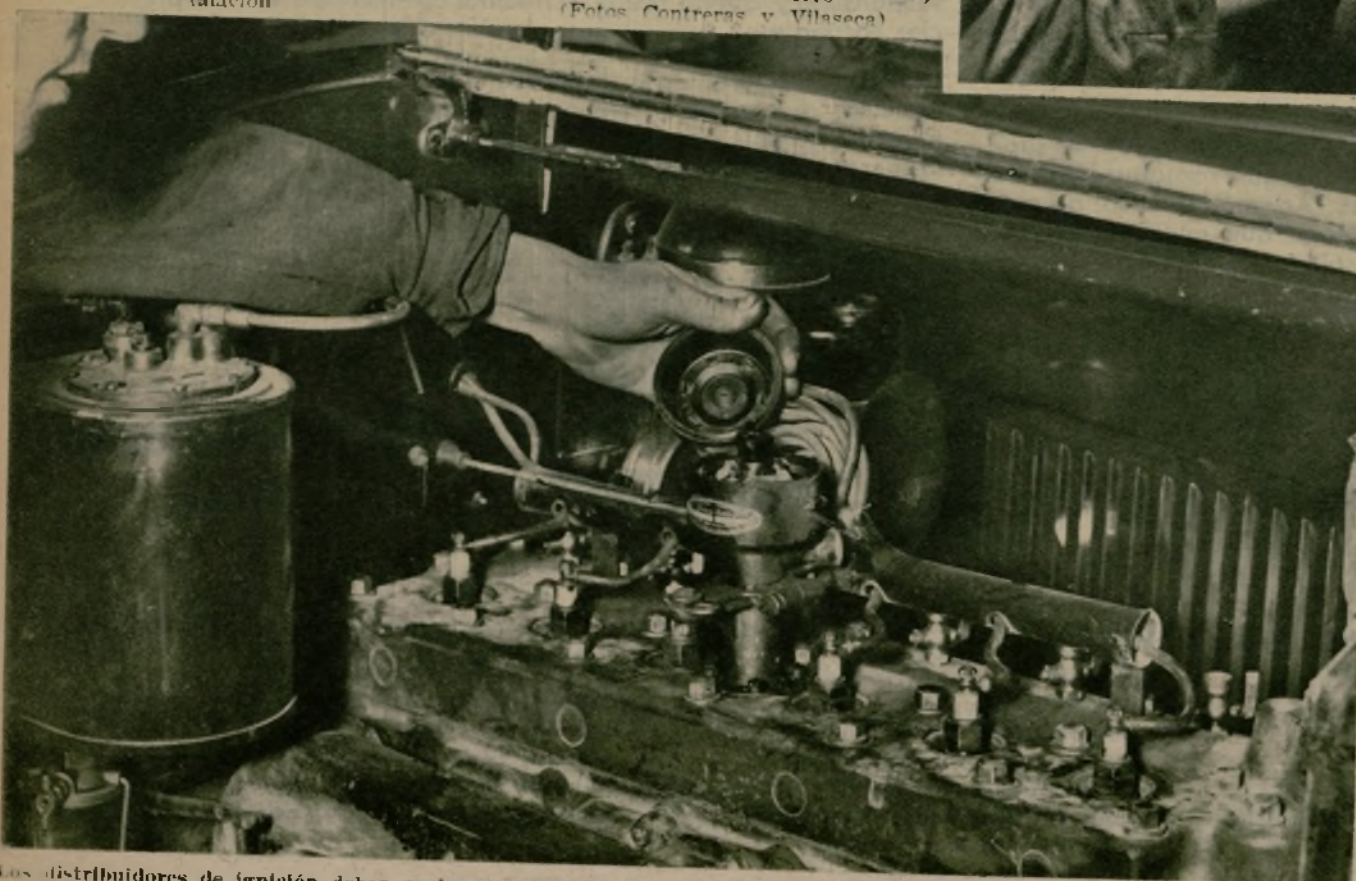
Averías eléctricas frecuentes en carretera



Recambio del dispositivo de puesta en marcha, en un coche que lleva un elemento de dos voltios en serie, con un acumulador normal de seis, avería determinada por este sistema de instalación

La penosa reparación que es preciso hacer a un inducido de dínamo, que por el mal funcionamiento a que se le sometió, debido al abandono, quemó todos sus aisladores

(Fotos Contreras y Vilaseca)



Los distribuidores de ignición deben revisarse con frecuencia, así como las bujías, cuyo aparente buen estado determina averías y "pannes" frecuentes

Todos sabemos, más o menos, de qué órganos o aparatos se compone la pequeña central eléctrica de un automóvil, cuyas partes más esenciales están compuestas normalmente de una batería de seis a 12 voltios, como fuente de energía permanente; una dinamo productora de esta energía y provista de un interruptor de mínima tensión (disyuntor), un motor eléctrico para puesta en marcha mecánica del motor de explosión y un cuadro distribuidor para el alumbrado e ignición "o encendido" en las bujías.

Pero de todos estos aparatos que, son muy delicados y que periódicamente deberían inspeccionarse por una estación dedicada a estos servicios, nadie se acuerda mientras funcionan; y únicamente se hacen examinar cuando la avería es irremediable y se tienen que hacer reparaciones y recambios costosos que ocurriendo dentro de la población no originan un gran trastorno, pero en carretera no tendremos más remedio que ingeniarlos y ver la forma de salir airosos de tan grave riesgo, toda vez que no se tiene ni la menor idea de donde puede proceder la "panne", que la mayor parte de las veces es por una simple conexión o uniones de cables, que,

VEA VD. EL NUEVO **Opel** RENGIFO Y PLA PRINCIPAL DE VERGARA, 12

Ayuntamiento de Madrid

debido a trepidaciones, suelen aflojarse y perder el contacto con frecuentes intermitencias. Suponiendo que esta unión de cables (como es muy frecuente) fueran los de alimentación de todo el equipo eléctrico, cuyas conexiones están unidas en el aparato de medida (amperímetro), da origen a un trastorno en la instalación y en el motor, si la ignición es por bobina de inducción y distribuidor, cuyas características son: aumento de luminosidad en las lámparas, a veces hasta "fundir" el filamento, y frecuentes explosiones en el tubo de escape, por el gas aglomerado y sin "quemar", e irregularidades en la marcha del motor. Otro de los motivos de parada puede ser originado por los contactos de cierre y apertura en el distribuidor, en los cuales se forma, debido a la pequeña chispa que se produce (particularmente cuando se aumenta la tensión de la batería a ocho voltios), una capa durísima y carbonizada que aísla completamente estos contactos.

Solamente con pasar un papel de esmeril es suficiente para poder ponerlo en marcha; y no conociendo estos detalles, fácilmente puede uno quedarse en la carretera, atribuyendo la causa a miles de averías imaginarias en la parte eléctrica.

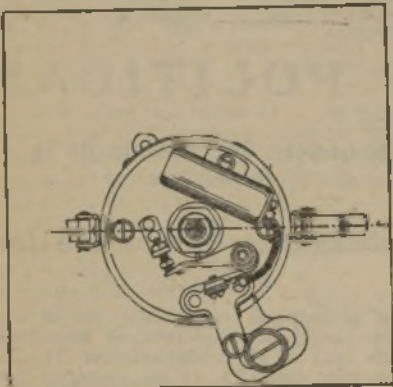


Fig. n.º 1

Muchas son las personas que, unas veces por necesidad y otras por no encontrar entorpecimientos en las carreteras, y así hacer el viaje en menos tiempo, viajan de noche, y esto requiere una absoluta necesidad de que todo el equipo eléctrico funcione a la perfección. Estos automovilistas precisamente son los que mejor saben la serie de percances que trae consigo, por ejemplo, una batería que no esté en las debidas condiciones de funcionamiento, y cuyo desgaste es prematuro en la mayor parte de los casos, debido a querer sacar mayor rendimiento que el que en realidad le corresponde, toda vez que cuando se compra un coche nuevo, particularmente americano, en lo primero que se piensa es en aumentar la luz de los faros, y esto se consigue solamente a costa de exigir un rendimiento mayor, prácticamente, que el que le pertenece al equipo del coche.

Pongamos el siguiente ejemplo: Un coche que viene equipado de fábrica con una batería de una tensión de 6 voltios y 90 amperes de capacidad, un dínamo de 75 vatios, dos lámparas de 25 vatios c/u, una de piloto de tres vatios, y una de tablero para verificación de manómetro, amperímetro, temperatura, etc., también de tres vatios y el distribuidor de alta tensión, cuyo transformador consume 10 vatios, aproximadamente.

Tenemos:
Producción de corriente en la dinamo
 $\frac{W. 75}{E. 6} = 12,5 A.$

Consumos:
 $\frac{86 W.}{6} = 11 AMP.$

lo que nos demuestra que está debidamente compensada la producción de energía con el consumo, contando con el consumo que nos hace el motor de puesta en marcha en el arranque. (Una de las creencias más difundidas es que el motor de puesta en marcha consume mucha energía, y nada más lejos de ser cierto, pues lo que en realidad ocurre es que la batería se deteriora más prematuramente dado el par motor que necesita para el arranque del motor de explosión.)

Veamos ahora lo que sucede con la misma instalación para obtener mayor luminosidad en el alumbrado.

Lo más difundido entre todos los automovilistas es dar una sobretensión a toda la instalación, añadiendo un ele-

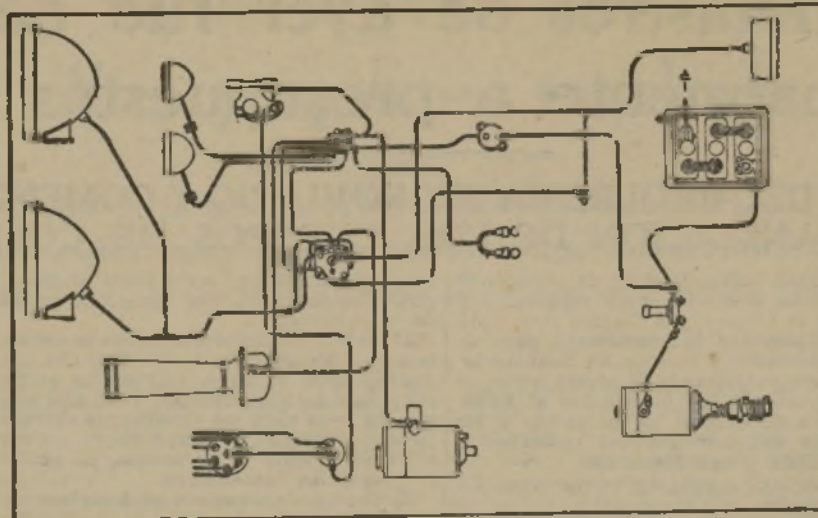


Fig. n.º 3

mento de dos voltios en serie con la batería y que suman ocho voltios, que supone un 33 por 100 de aumento en todos los aparatos, que da lugar a una interminable serie de trastornos en la instalación, puesto que las características, en su totalidad, han sido cambiadas.

Empecemos por la puesta en marcha. Al pisar el interruptor, el plíon ataca con mucha mayor potencia sobre la corona del volante, y esto origina el deterioro muy rápido del fresado de los dientes de ambos engranajes y roturas a veces, tanto en la corona como en el aparato de arranque Bendix.

En la dinamo da origen a una perturbación en las bobinas del campo inductor, toda vez que la corriente absorbida normalmente queda aumentada, produciendo una alta temperatura en que llegan a quemarse los aislamientos de éstas y ponerse en corto-circuito una gran parte de espiras, que disminuye la resistencia y aumenta sus valores magnéticos, llegando a deteriorar el inducido, por lo que queda inservible toda la máquina.

Cuando se hacen reformas de esta clase se suele proteger el hilo primario de la bobina de ignición con una resistencia que absorba la sobre-tensión, que le es suministrada, con objeto de no disminuir su resistencia en el primario; desde luego, se llega a conseguir parte de lo que se previene, pero no así en los contactos de cierre y apertura del distribuidor, puesto que pasa la tensión precisamente por ellos en el momento de poner en corto-circuito el arrollamiento primario de la bobina, y el deterioro y mal funcionamiento del motor es observado a los pocos días de funcionar con este sistema. Aun obteniendo un alumbrado muy potente para la carretera, puede demostrarse el constante deterioro de lámparas y la aparición de otras averías que origina este sistema en todos sus órganos.

Los mejores resultados obtenidos pa-

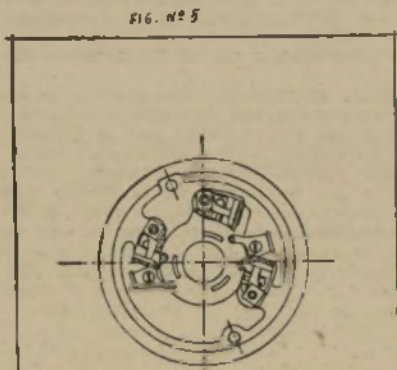


Fig. n.º 5

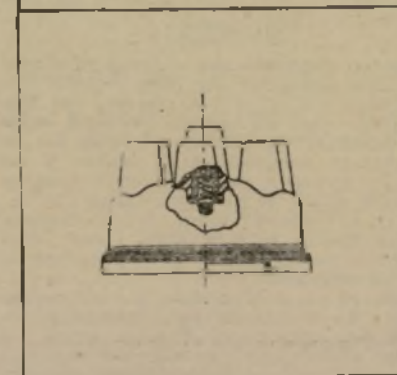


Fig. n.º 4

ra un buen rendimiento en el alumbrado son:

Primero. Aumentar la sección de todos los conductores de la instalación, pues con las pequeñas pérdidas que existen en el recorrido hasta llegar a los faros, y tratándose de pequeñas tensiones, como lo es seis voltios, es muy notable la falta de luminosidad en las lámparas, y únicamente puede obtenerse de esta forma un buen alumbrado.

Segundo. Poner el alumbrado de los faros a 12 voltios, mediante otra batería de seis voltios, en serie con la de origen y modificando las bobinas del campo inductor de la dinamo.

El funcionamiento de este sistema consiste en sacar una derivación a seis voltios para el motor de arranque, bobina de ignición y aparatos calculados para seis voltios, y el total de 12 voltios exclusivamente para el alumbrado, obteniéndose una gran luminosidad, por tener menores pérdidas en el recorrido de cables y poder poner lámparas de mayor potencia sin perjuicio para ninguno de los órganos, puesto que su funcionamiento es completamente normal.

PRINCIPALES AVERIAS Y DE FACIL REPARACION MOMENTANEA

Primero. Cómo puede determinarse una falta de corriente en las bujías.— Si se trata de encendido por distribuidor y bobina, levantar la tapa del distribuidor de cables a las bujías, sacar de esta tapa el cable que trae la corriente de alta tensión desde la bobina, verificar los contactos del ruptor (Fig. n.º 1) si están cerrados y, en caso contrario, girar poco a poco el motor con la manivela hasta que la palanca del distribuidor esté unida con el contacto fijo; poner la llave de contacto en su posición de marcha, entonces se pone el cable que viene de la bobina de alta tensión a un centímetro de la masa del motor, y se hace funcionar con la mano el ruptor en forma de abrir y cerrar lo más rápido posible; si la chispa que salta entre el cable de bobina y la masa del motor tiene irregularidades, se procederá a limpiar los dos contactos del ruptor con un papel de esmeril o una lima muy fina; si, por el contrario, la chispa es débil y se observan bastantes chispas en el cierre y ruptura de los contactos, será necesario verificar el condensador y sus conexiones; pero si se trata de esta avería, solamente puede repararse sustituyendo éste.

También puede presentarse el caso de producirse una perforación en la tapa que distribuye la corriente a las bujías (Fig. n.º 2), particularmente en los lados de los muelles que la fijan al distribuidor, y en este caso se observará un fallo en el cilindro a que corresponde el contacto más próximo a dicho muelle y, a veces, en dos cilindros; en este caso se abre este muelle y se pone un trozo de papel o cartón fino entre el muelle y la pequeña caja que tiene en la tapa para su acople, y puede continuarse el viaje perfectamente. (La cinta aisladora en este caso no sirve.)

Cuando se trate de averías por falta de corriente total en la instalación (Figura n.º 3), se debe empezar por revisar las bornas de la batería, que por sulfatación de la borna positiva durante la descarga puede tener un mal contacto y ser suficiente para no tener corriente la instalación; si estas conexiones estuvieran lo suficientemente apretadas se revisará la toma de corriente general de la instalación, que está derivada generalmente del interruptor que sirve para el arranque del motor, verificar las bornas del amperímetro, los fu-

ntes o el interruptor de máxima intensidad. (Este interruptor es una pequeña bobina con un núcleo móvil que al pasar mayor intensidad que la calculada es atraído el núcleo e interrumpe el circuito, y en muchos coches sustituye a los fusibles y avisa una avería por la intermitencia de un fuerte sonido que produce.)

Si la dinamo deja de producir corriente, conviene revisarla inmediatamente para evitar en lo posible probables complicaciones. Debe quitarse el zuncho que deja al descubierto las escobillas y verificar con el motor en marcha algo acelerada; si se ven chispas entre las escobillas y el colector (Fig. n.º 4), si éstas son muy fuertes, apretar con los dedos los muelles para ver si desaparecen, y en este caso es porque las escobillas están demasiado justas en su caja (Fig. n.º 5); si, por el contrario, las chispas continúan, se pasa un poco de papel esmeril fino por el colector (pero con las escobillas, si es posible, 'evantadas'), y en esta forma puede continuarse el viaje hasta que sea verificada por una estación de servicio. También puede no producir corriente por si sola, y, en cambio, cerrando el disyuntor con la mano la dinamo se excita, y creen que es por el disyuntor la avería; pero, si

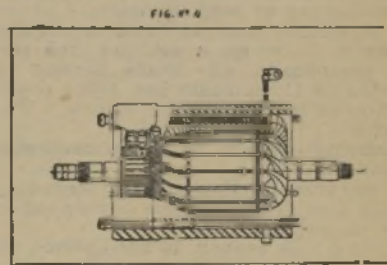


Fig. n.º 6

observan detenidamente, verán que se forma un anillo luminoso alrededor del colector; en este caso, conviene más que la dinamo quede sin funcionar, pues demuestra que queda en el devanado del inducido el circuito abierto por alguna conexión rota o desoldada.

CARRION Y MARTINEZ

Madrid, 10 de noviembre de 1931.

El mejor RADIO de CORRIENTE CONTINUA le será mostrado en

RADIO

DIELECTRO CALLE DE RECOLTOS 1

MUCHO BRILLO con poco esfuerzo es el ideal en la limpieza de suelos y muebles. Por eso triunfa el

Alerón

pues en pocos minutos deja las superficies más deslustradas, brillantes y con aspecto de nuevas

El Consejo de ministros de ayer fué dedicado principalmente a presupuestos

SE TRATO UNA VEZ MAS DEL PROBLEMA FERROVIARIO Y COMENZO EL ESTUDIO DE LAS BASES PARA LA REORGANIZACION DE LOS CUERPOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS

Los ministros quedaron reunidos en Consejo a las once y cuarto.

Sólo el señor Martínez Barrios habló con los periodistas, para decirles que llevaba al Consejo el proyecto de ley de Bases de los funcionarios de Correos.

—No sé—dijo—si acabará la discusión de este proyecto hoy.

Se le preguntó si tenía noticias del señor Lerroux, y dijo que particulares, sabiendo que no llegará a España hasta los últimos días del corriente.

Terminó el Consejo a las dos y media de la tarde.

Dijo el ministro de Comunicaciones que en el próximo Consejo se acabará la discusión del proyecto de ley de Bases. No se ha podido terminar hoy, porque el asunto es muy complejo.

El presidente dijo que había estado dedicado el Gobierno a estudiar una ley muy complicada, que había llevado el ministro de Comunicaciones, sobre organización de los Cuerpos de Correos y Telégrafos.

Confirmando que por la noche marchaba a Granada.

Al ministro de Hacienda le preguntaron los periodistas cuántos presupuestos tenía en su poder.

—Con el que acaban de entregarme, el de Instrucción Pública, son cuatro: Guerra, Marina y Trabajo.

Tan pronto como los tenga estudiados todos el señor Prieto, serán leídos en el Parlamento.

El ministro de Instrucción Pública facilitó la siguiente

Nota oficial

Justicia.—El ministro dió cuenta de la estructura del presupuesto de su Departamento y de las innovaciones en él introducidas.

Expedientes y decreto concediendo autorizaciones de acuerdo con lo preceptuado en el decreto de 20 de agosto último.

Hacienda.—Expedientes de concesión de créditos a Marina para reparación y carena de buques, y a Guerra con destino a adquisición de armamento, pago de obras militares y campos de instrucción.

Decreto autorizando la presentación de un proyecto de ley para ceder al Ayuntamiento de Gerona los baluartes y las murallas denominadas del Gobernador, Santa Clara y San Francisco.

Guerra.—Se aprobaron varios expedientes de personal y material.

Proyecto de ley de transferencia de crédito.

Marina.—Decreto nombrando jefe de la Sección de Infantería de Marina del Ministerio al general de brigada don Luis Cañizares.

Idem autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto dando carácter de ley al de 14 del actual, que reorganiza la Tercera Sección del Cuerpo de maquinistas de la Armada.

Nombramientos de generales honorarios de Intendencia de la Armada, a don Gabriel Morente, don Manuel Feria, don Cristóbal García, don Manuel Sierra, don José Moya, don José Gutiérrez y don José Berenguer.

Instrucción Pública.—Decreto de autorización para presentar a las Cortes un proyecto de Ley creando dos escuelas de estudios árabes en Madrid y Granada.

Idem creando la Junta de intercambio y adquisición de libros para bibliotecas públicas.

Idem nombrando los vocales de la Comisión de Formación profesional.

Expresó el ministro la trascendencia de la Exposición de Artes populares que va a celebrarse en Berna en 1932 y el interés que tiene la asistencia de España, acordándose asistir a ella.

El Gobierno empezó a examinar el proyecto de ley de Bases del Cuerpo de Correos.

ñor Asin Palacios, prestigioso arabista, que, además, posee una biblioteca privada excepcional.

El Centro tendrá como anejo la biblioteca del Monasterio de El Escorial, an donde, como se sabe, existen los mejores y más notables códices. Todo ello servirá de base para los estudiantes extranjeros que vengan, principalmente los del extremo Oriente y los árabes, de cultura y estudios reconocidos.

El Centro de Granada se instalará en la cuesta de Chapí, a la entrada del Albaicín. Se espera que afuyan a él numerosos estudiantes, principalmente de los que iban a Argelia y a Fez.

La residencia del jefe del Estado

También se habló del alojamiento fu-

turo del jefe del Estado. Se está en la tasación de la riqueza que atesora el palacio de La Huerta por dos peritos, uno del Estado y otro de la propietaria. Se había atravesado el ofrecimiento del palacio del duque de Medinaceli, pero el precio pedido—12 millones de pesetas—pareció desde luego tan excesivo que la propuesta quedó totalmente desechada.

Para la familia del inspector Rubio

El ministro de la Gobernación sometió a sus compañeros una propuesta encaminada a conceder a la viuda del inspector Rubio, asesinado en los últimos sucesos de Barcelona, bien una pensión especial o la integridad del sueldo que cobraba la víctima.

VARIAS NOTAS POLITICAS

Guerra

Cargo

Se nombra director, en comisión, de la Escuela de Equitación Militar, en plaza de superior categoría, al coronel de Caballería don Eduardo Augustín Ortega.

Expedientes de indulto

Por decreto de esta fecha se ha dispuesto que en los expedientes de indulto del ramo de Guerra, informa, en vez del suprimido Consejo Supremo de Guerra y Marina, la Sala sexta del Tribunal Supremo, con audiencia del fiscal general de la República, salvo casos excepcionales en que se estime oír al Consejo de Estado. En los expedientes que provengan de Africa informará el alto comisario, en aquellos casos en que se estime que la concesión o denegación del indulto puede afectar a la acción política y diplomática en la Zona de Protectorado.

Los indultos de la jurisdicción militar

De acuerdo con el Consejo de ministros, el Gobierno de la República ha decretado que en los expedientes de indulto tramitados con arreglo a las disposiciones del título XXIII, capítulo III, sección primera del Código de Justicia militar, el informe del Consejo Supremo de Guerra y Marina, a que hace referencia el artículo 696 del dicho Cuerpo legal, será substituido por el de la Sala sexta del Tribunal Supremo, con audiencia del fiscal general de la República, salvo casos excepcionales, en que se estime conveniente oír al Consejo de Estado.

En los tramitados con arreglo a los indicados preceptos para aplicación de indulto a los sentenciados por la jurisdicción militar en Africa, además de los informes prevenidos, el Ministerio de la Guerra, por mediación de la Presidencia del Consejo de ministros, recabará el del alto comisario de España en Africa en aquellos casos en que se estime que la concesión o denegación del indulto puede afectar a la acción política y diplomática en la Zona de Protectorado.

Fomento

Los servicios veterinarios de los Municipios

Se ha dispuesto por decreto presidencial que todos los servicios veterinarios que vienen obligados a sostener los Municipios, tanto de Higiene pecuaria como de Sanidad veterinaria, así como los de inspección domiciliaria de cerdos, y los que de fomento pecuario, labor social y abastos se les confían, quedarán unificados en el inspector municipal veterinario.

Las consignaciones para todos estos servicios se unificarán en los presupuestos municipales.

Cuando en el Municipio, por su importancia, haya más de un inspector municipal veterinario, se dividirá aquél en tantas zonas como inspectores deba tener, conforme a las disposiciones vigentes, confiando todos los servicios de cada una al inspector municipal correspondiente.

El número 14, mascota de la República

Ante la elección de jefe del Estado

Las principales efemérides de la segunda República española se han producido bajo el signo del número 14. En 14 se proclamó, en 14 se abrieron las Cortes constituyentes, en 14 se produjo la primera crisis y se nombró el actual Gobierno. ¿Será el 14 la mascota del nuevo régimen? Por sí o por no, parece que existe el propósito de corresponder a la predilección que hasta ahora el número 14 nos ha demostrado, procurando que la elección del presidente de la República recaiga en el día 14 del mes de diciembre, que es, a la vez, fecha—para cerrar la serie de coincidencias—del aniversario del fallecimiento de Galán y García Hernández.

A este designio obedece, según nuestras noticias, el deseo expuesto por el señor Besteiro de que termine en lo que resta de mes la discusión del articulado de la Constitución. De este modo, quedarán días suficientes para corregir el estilo del texto constitucional y preparar la elección del presidente para la mencionada y destacada fecha.

De madrugada, en Gobernación

El ministro ha impuesto 1.000 pesetas de multa y tres días de suspensión al diario "ABC"

El ministro de la Gobernación recibió de madrugada a los periodistas y les dió que había impuesto una multa de mil pesetas y tres días de suspensión al diario "ABC". El motivo de la sanción es un artículo publicado en dicho periódico comentando la condena de don Alfonso de Borbón por las Cortes y que el señor Casares Quiroga ha estimado despectivo para la Cámara e incurso, por tanto, en la ley de Defensa de la República.

—Desde luego—añadió el ministro—, dicho diario tiene, como se fija en dicha ley, cinco días, a partir de la fecha en que recibe la comunicación, para recurrir, como colectividad que es, ante el Consejo de ministros.

También dió el señor Casares Quiroga que estaba terminando la lista de confinamientos, y que, aunque las personas que se hallan incurso en la ley de Defensa de la República son 18, creía que los confinamientos no serían tantos.

El presidente, a Granada

Anoche marchó a Granada el presidente del Consejo, señor Azaña, para, en el día de hoy, hacer una excursión por la carretera de La Alpujarra. Le acompañan sus ayudantes y los diputados por aquella provincia.

Regresará el lunes por la mañana.

GLOSAS DE AMPLIACION

El Presupuesto

El Consejo de ministros se ocupó, preferentemente, de asuntos presupuestarios. El tiempo apremia, pues restan cuarenta días del año, y antes de que finalice debe quedar probada la Ley económica para el ejercicio de 1932.

El ministro de Hacienda, sólo ha recibido hasta hoy cuatro presupuestos parciales: Guerra, Marina, Trabajo e Instrucción pública. En vista de ello, dirigió otro apremiante requerimiento a sus compañeros, pues quiere evitar a todo trance que sea preciso recurrir a la próroga del presupuesto, ni siquiera por dozavas partes. Sin embargo, será difícil que pueda conseguirlo, ya que, una vez recibidos todos los presupuestos, ha de acopiarlos a los ingresos que se calculen, ha de presentarlos al Parlamento y han de ser por éste discutidos.

Los ministros que no han entregado aún al de Hacienda sus presupuestos parciales quedaron en remitirlos en breve. En ellos irán cifradas, para que las Cortes puedan darles su aprobación, las reformas que en cuanto al personal deban introducirse, y así el Parlamento, como soberano, determinará lo que haya de hacerse en definitiva. Por tanto, la única aclaración que hay que hacer para no alterar hasta primeros del año venidero el estado de cosas actual es autorizar las gratificaciones que con arreglo al decreto de 28 de noviembre quedaron en suspenso o, por lo menos, encontraban obstáculos para ser abonadas por los ordenadores de pagos.

El ministro de Justicia hizo una exposición de las reformas que introduce en su presupuesto, con una economía de 24 millones de pesetas.

Las innovaciones en el presupuesto de Instrucción pública

Don Marcelino Domingo hizo entrega del presupuesto de Instrucción pública. Lleva un aumento de unos 150 millones de pesetas. Alcanzan principalmente estas cantidades a gastos de Primera y Segunda enseñanza, y de manera primordial a la creación de escuelas. Serán,

según los propósitos del señor Domingo, 10.000 en el próximo año, que con las 7.000 creadas ahora elevan las escuelas creadas a 17.000. Por otra parte, se crean las Inspecciones de Segunda enseñanza, más los centros de cultura oriental en Madrid y Granada. Se consiguan, asimismo, mejoras para las Universidades.

Las reformas de Correos

El señor Martínez Barrios requirió a sus compañeros para el examen urgente de un proyecto de bases de funcionamiento de Correos y Telégrafos. Es bastante extenso, y en él se da una nueva estructura a los Cuerpos dependientes de Comunicaciones. La reorganización afecta a todos, y, naturalmente, lleva aumentos considerables en el presupuesto. Las necesidades del Departamento hacen complejo el asunto, y aunque se avanzó bastante en su estudio, hasta el próximo Consejo no quedará ultimado.

El problema ferroviario

Los ministros dedicaron especial atención al problema ferroviario. El Gobierno quisiera tener fórmulas acordadas para la fecha—primeros de diciembre—en que se celebre el Congreso del Sindicato Nacional Ferroviario.

Se tropieza con la dificultad de la precaria situación de las Empresas ferroviarias y de la no más ventajosa de la Hacienda pública.

En cuanto al fondo del problema, se estudia la forma de ensayar un sistema de nacionalización de los ferrocarriles en algunas líneas, en vista de que las circunstancias económicas de las explotaciones no son las más propicias para abordar de lleno la nacionalización.

Los Centros de Estudios Orientales en Madrid y Granada

Se acordó crear en Madrid y Granada estos Centros de investigación.

Era una idea que surgió en el señor De los Ríos cuando formaba parte del Comité revolucionario. Completó la idea con el ministro de Instrucción y hoy cristalizó en acuerdo.

El Centro de Madrid lo dirigirá el se-

El hombre que es a la vez dos, que no es ninguno de ellos y que es también otro

Un Tribunal de Justicia sentencia que es el honorable profesor; otro Tribunal de Justicia rectifica que se trata de un suplantador, conocido maleante; los peritos dictaminan que bien puede ser uno, pero que bien puede ser otro, y varios testigos declaran que no se trata de ninguno de los dos

Las opiniones de los peritos

Primera pericia: Psiquiátrica.—La hizo a petición del presidente del Tribunal Penal de Turín, en mayo de 1927, el profesor de la Universidad, Alfredo Coppola. Después de numerosas y laboriosísimas experiencias, relatadas en una Memoria de 700 folios, concluye categóricamente: "X es un sujeto mentalmente sano, que, además de ser un redomado simulador de la demencia (de la amnesia), es un pícaro inteligentísimo y de una cultura superficial... todo lo contrario de lo que representaba el veronés don Julio Canella, y precisamente igual a lo que se sabe del torinés Mario Bruneri."

Contra esta contundente y autorizada opinión se alza el perito psiquiatra Lorenzo Gualino, director del Manicomio Nacional de Alejandría, explicando la génesis de la amnesia de X, demostrando científicamente por qué el desmemoriado no recuerda nada de lo ocurrido desde que sufrió la herida en el cerebro y durante todo su vagabundeo de diez años hasta que (hospitalizado en Collegno y tratado racionalmente) empieza a renacerle la memoria, y alegando el testimonio de los sanitarios del Manicomio, que durante toda su estancia no descubrieron en él ni el más leve síntoma o indicio de simulación.

Segunda pericia: Cultural.—El señor Canella era un cateórico de cultura extensa e intensa, reflexiva, adquirida por el estudio serio y continuado; Bruneri poseía la cultura superficial del memorialista que se nutre de lecturas desordenadas y la del tipógrafo inteligente a quien algo se le pega de los manuscritos que traduce en libros o en periódicos; y X demuestra poseer más inteligencia que cultura, y a la vez que ignora cosas elementales, revela en otras ocasiones una fresca preparación filosófica.

Según los bruneristas (que no creen en la amnesia ni en la mente enferma de X), ello prueba que el desconocido es el tipógrafo que con su buena inteligencia se improvisa una cultura "ad hoc" en el momento oportuno; y según los canellianos, la falta de memoria le ha hecho perder la mayor parte del caudal cultural, pero no la facultad reflexiva que acusa al filósofo.

Por otra parte, Bruneri, ateo sistemático, ignoraba la Doctrina Cristiana; Canella era un propagandista católico; y X, en un coloquio con el padre Agustín Gemelli, rector de la Universidad Católica de Milán, no supo responder oralmente a simples preguntas del Catecismo del padre Astete... y, en cambio, al día siguiente le daba por escrito perfectas definiciones ortodoxas de los Misterios de la Santísima Trinidad y la Eucaristía... coincidentes con las que el profesor Julio Canella, en crítica a una obra de Teología, había dado doce años antes, en un opúsculo.

Mario Bruneri no conocía ninguna lengua extranjera, pero como nacido en la región fronteriza del Piamonte, enten-

dia el francés; Julio Canella sabía latín y griego, entre las lenguas muertas, y entre las modernas, francés y alemán; X traduce el francés y entiende algo de alemán, emplea frecuentemente frases latinas (de las cuales le fué secuestrada una colección manuscrita, en 1927, estando en el Manicomio), y no es capaz de leer siquiera una frase en caracteres griegos.

Bruneri era poeta, a ratos por cuenta propia (como ya hemos visto), y a ratos plagiarlo; del profesor no se conoce ningún exabrupto lírico, mientras que X desde Collegno, escribió a la señora Canella una carta en versos... muy malos, por cierto.

Tercera pericia: Musical.—Hecha por el maestro Miguel Lessona, hace constar que el tipógrafo torinés no sabía música, pero la amaba y la sentía; que el intelectual paduano era un dilettante de

ex tipógrafo se parecen a otras del ex profesor.

Examinando una, escrita por el pseudopublicista Rafael La Pegna, cuando "mangaba" en Génova, y otra del ahora sedicente Julio Canella, el franciscano Fray Jerónimo de Urbino (el más autorizado grafólogo de Italia), afirma "ex cátedra": "Cada una es de tipo diferente. La de Rafael La Pegna descubre un tipo descarado y bribón; su autor es la gotero, humilde por cálculo, y cuando le conviene, se revuelve feroz contra sus contradictores; aparentemente generoso, es de un egoísmo que, guiado por habilidad de psicólogo, le vale para embrollar al más avisado; sus pensamientos son enmarañados, como los sentimientos, y su mirada debe ser viva y su aspecto desenvuelto. El autor de la otra carta es hombre acaso demasiado calmoso, pero a la vez sensitivo hasta la morbosidad; re-

redactó una Memoria de 160 páginas y 80 ilustraciones.

En resumen, concluye: La amante de B. atestigua que éste (aunque fuera hombre de pelo en pecho) no tema ni siquiera pelusa; la señora C. dice que su marido era peludo; y X posee una frondosa vegetación en todo el cuerpo. El profesor era castaño oscuro; el tipógrafo rublo, y X muestra la gris canosidad que unifica a rubios y a castaños al envejecer. Aquél tenía la frente despejada y las cejas arqueadas; el otro, frente estrecha y cejas rectas, como X. Según los Bruneri, su pariente tenía una cicatriz en la ceja izquierda, que X presenta; también en la mejilla había huellas de una quemadura en forma redondeada, y X tiene también en tal parte una cicatriz... pero rectilínea, como de corte; en el dorso de B. dejaría señal indeleble la operación (costotomía) en

que le cortaron un trozo de costilla, y, efectivamente, en X se encuentra tal cicatriz; pero ésta, al examen radiográfico, demuestra "que no ha sufrido nunca el corte de ninguna costilla", según dice el certificado; y, por último, la espalda del ex tipógrafo presentaba un tatuaje que en X no existe.

Por otra parte, Julia C. dice que su marido tenía una verruga en medio del bigote, mientras que X no la tiene; varios dientes en posición anormal, y así se ven en X; calvicie incipiente, como la del desconocido, etc.

Más detalles: Mario Martin Bruneri tenía los pies tan grandes, que en el cuartel no había nunca botas para su medida, mientras que el sujeto de Collegno calza un 42, lo que no es enorme para su estatura, de 1,74 metros, que no coincide ni con la de

aquél (1,72 metros) ni con la del capitán (1,77 metros).

Octava pericia: Otorinolaringológica, del especialista Bruzzone, que necesitó veinte sesiones para rematarla.

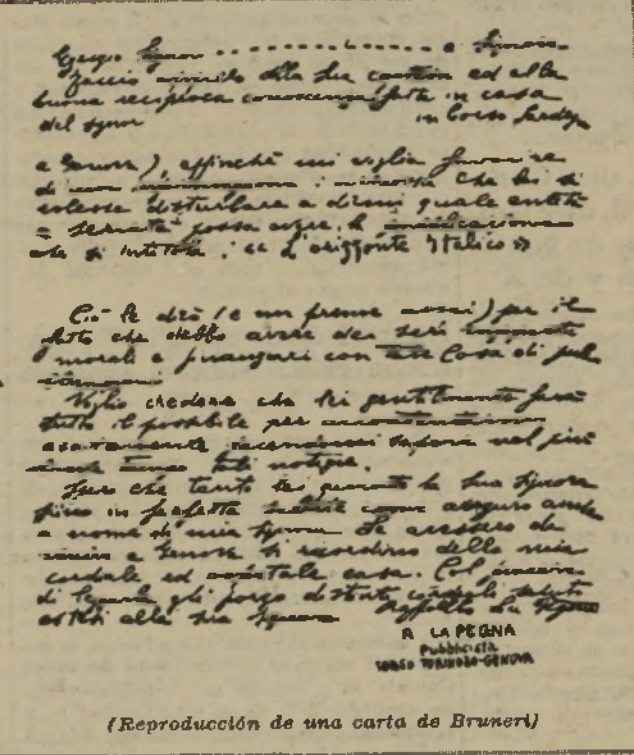
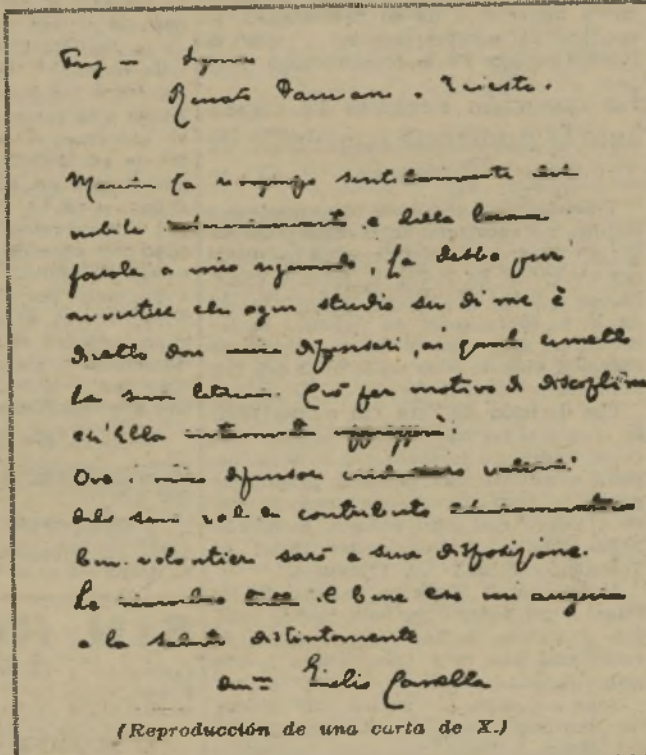
Bruneri padecía sordera por otitis infantil en un oído, y X es sordo de los dos por "conmoción laberíntica a causa de una explosión"; en su oreja derecha, el lóbulo tiene una deformidad parecida a la que presentaba aquél.

El profesor veronés era narigudo y no padecía ninguna enfermedad; el torinés era chato, como X; pero éste, a su vez, habla con vozarrón tronante, mientras que aquél padecía afonía crónica.

Aun lo infalible falla aquí

Novena y décima pericias.—Para acabar de desconcertar a los juzgadores de este complicadísimo caso de parecido sorprendente, de rarísimas coincidencias entre las características de dos sujetos... también dieron resultados de contraditoria perplejidad (como las anteriormente enumeradas) las pericias de las huellas dactilares y del análisis de la sangre.

Se sabe que sólo en proporción de una a millones y millones de huellas dactiloscópicas, es posible encontrar coincidencia entre las de dos sujetos distin-



perfecta técnica pianística y un musicólogo de gran cultura y gustos clásicos, y que X, después de haber corregido un trozo de música, fué incapaz de ejecutarlo al piano.

Ante otro perito-músico, el maestro Rivano, después de oírle un "pezco" de "Carmen" (la ópera predilecta de Bruneri), lo tocó al piano completo y de memoria.

Cuarta pericia: Pictórica.—Mario Bruneri era reconocidamente negado para el arte de Apeles o sus afines; en cambio, X en el Manicomio mataba el tiempo dibujando cartas, flores, orlas decorativas, retratos imitarlos...

Quinta pericia: Caligráfica y Grafológica.—Las hicieron el pendolista Cesar Negri y la grafóloga señorita Muggia, por una parte, y los señores Ghio y Carlavero, por la contraria.

Los primeros escritos manicomiáles de X no se parecen a los de Canella; la caligrafía va pareciéndose mayormente desde que el supuesto hermano Lorenzo, para despertar la memoria del presunto amnésico, le enseñó algunos manuscritos del catedrático; pero tampoco aquellos escritos se parecen a los auténticos del Bruneri; y, en cambio, para mayor complicación, ciertas cartas escritas por el

vela un espíritu expansivo, aunque lacónico de palabras; la mente es clara y el carácter altruista; seguramente tiene la mirada dulce y el aspecto modesto y tranquilizador.

La confusión de las fisonomías. Cicatrices de quita y pon. El vozarrón de un afónico

Sexta pericia: Fotográfica.—Por encargo del Tribunal, el fotógrafo Baravalle registró veinticinco poses diferentes.

El retrato hecho en la Comisaría de Turín al auténtico Bruneri no se parece en nada al hecho a X en el Manicomio de Collegno; pero tampoco éste se parece gran cosa a las fotografías posteriores de X, que en cambio muestran mayor similitud con otras de Bruneri y de Canella, jóvenes. (Téngase en cuenta, como anteriormente se advirtió, que ambos sujetos se parecían extraordinariamente.)

En todo caso, el ángulo facial y la forma de la nariz aparecen iguales en el perfil de Bruneri y en el de X; pero nariz, boca y ojos difieren en los retratos tomados de frente.

Séptima pericia: Somática.—La llevó a cabo el médico Manillo Carrara, quien

tos; y se sabe también que la reacción Wassermann, o la aún más rigurosa Meitken, descubren la existencia de sífilis en el sujeto a quien la sangre analizada pertenece.

Pues bien; confrontando las huellas dactilares que Mario Martín Bruneri dejó registradas en las cárceles de Turín (1921) y Génova (1924) con las tomadas al desconocido en marzo de 1927 resultan ser idénticas, lo que demostraría que ambos sujetos son el mismo. Ahora bien; como se sabía que el desgraciado padecía sífilis, se recurrió al medio de identificar a X mediante las infalibles reacciones aludidas; el examen de su sangre dio por cuatro veces resultados negativos, lo que demuestra que no padece tal enfermedad; y consiguientemente, que X no es Bruneri.

(Así, pues, una vez más quedó comprobada la fallibilidad de lo infalible).

El enigmático X ante los Tribunales

Iguales resultados perplejamente contradictorios se habían conseguido y volvieron a conseguirse con el repetido desfile de testigos bruneristas y canellanos, que de 250 (de los cuales 150 inicialmente se pronunciaban por el profesor) fueron reducidos a 160 (con 90 canellanos) y por fin quedaron limitados a 68, después que los jueces recusaron a todos los familiares y amigos de ambas partes. De estos 68 testigos 40 reconocieron a X por Mario Martín Bruneri, 23 dijeron que era Julio Canella y cinco manifestaron sus dudas de que no sea ni el uno ni el otro. (¡Eso faltaba, el tercer sosia!)

En estas circunstancias, verdaderamente cabalísticas, los jueces tuvieron que intervenir para resolver el enigmático dilema con todas sus consecuencias. ¿Lo resolvieron? ¡Ahora verán ustedes!

La sentencia penal, dice Canella. La sentencia civil, dice Bruneri. Y en tanto nace un hijo de la señora Canella y de X

Después de casi ocho meses laboriosamente ocupados en diligencias procesales escrupulosas, copiosísimas encuestas, superabundantes diligencias, minuciosos exámenes de documentos, copiosísimas pericias e innumerables declaraciones orales y por escrito, etc., el juez instructor dió por concluso el sumario y lo pasó a la jurisdicción del Tribunal Penal de Turín. Y aunque tal sentencia (después de tan agotadora instrucción) pareciera una ironía, los magistrados fallaron "que no se había alcanzado certeza ninguna respecto al recluso en el manicomio de Collegno con el número 44.170, y si solamente que el sujeto en cuestión no puede, sin ulteriores pruebas, identificarse con Mario Martín Bruneri, delincuente reclamado por varias Audiencias".

Y "pour cause" se desentendieron de la cuestión del contingente reconocido de X como Julio Canella, desaparecido en guerra el año 1918.

Con esta sentencia los bruneristas perdieron terreno..., sin que lo ganaran tampoco los canellanos.

El enigma seguía sin resolver el conflicto en pie, y la perplejidad Bruneri-Canella tomaba (digámoslo así) carácter oficial, legal.

Esto ocurría el 28 de diciembre del 1927.

El 10 de enero siguiente, pasadas las vacaciones de Navidad, el mismo Tribunal Penal nombraba al abogado Zanetti tutor responsable de la persona X, y el tutor, "ipso facto", lo depositaba en el seno de la familia Canella, que, por su posición social, medios económicos y afectuosidad demostrada, ofrecía mayores garantías para el supuesto enfermo que la familia Bruneri, que, además de ser pobre, había revelado una evidente animadversión hacia el sujeto-objeto de la disputa.

Pero Rosa Negro y Félix Bruneri no se conformaron y llamaron nuevamente en juicio civil la persona de X para que sea declarada Mario Martín, marido de la una y hermano del otro, y padre de José hijo del matrimonio Bruneri-Negro, a la sazón seminarista en el colegio salesiano de Valdocco.

Declárase la competencia del Tribunal civil de la Audiencia de Turín, y éste con una motivación verdaderamente polémica en los considerandos, rectifica el fallo de la Sala o Tribunal Penal, y sentencia: "Que el individuo recluso en el manicomio de Collegno con el número 44.170 es el delincuente ex tipógrafo, que con la impostura de suplantar la personalidad heroica del profesor y capitán desaparecido en guerra, se hace reo de un nuevo delito, que deberá expiar con los otros muchos que se le atribuyen."

En tanto, la afectuosidad conyugal de la señora Canella hacia X daba fruto; y el 21 de noviembre de 1928, en el Juzgado municipal de Verona, se registraba el nacimiento de la niña Elisa, que quedó inscrita como hija de doña Julia Canella, pero sin hacer mención del padre sedicente Julio Canella.

La cosa se complicaba con este nacimiento; en efecto, ya entre las consecuencias jurídicas de la anómala situación de X y de su relación con la señora Canella, había que contar la más trascendental y gravísima situación jurídica de la prole. Una posición absurda e indefinible: puesto que la recién nacida no puede ser inscrita como hija legítima mientras que X no está reconocido como marido de la señora Canella; no es hija natural, pues en el caso de que la madre sea la viuda Canella, el padre será Bruneri, y, por tanto, la niña sería adúltera; y tampoco debe ser considerada como adúltera ya que la madre está convencida de que X es su marido.

La tal sentencia así redactada habría debido tener como consecuencia inmediata el encarcelamiento de X como Mario Bruneri, y la consiguiente apertura de los varios procesos contra él por estafa, hurto, robo, vagabundo, falsedad y antifascismo. Pero la trascendencia del caso, la falta de precedentes y la evidente perplejidad que las pruebas y contra-pruebas seguían sosteniendo, y, además, el mismo conflicto de competencia entre las Salas Civil y Penal, cuyas sentencias se contradecían teniendo a la vez la misma autoridad..., todo ello aconsejó dar nuevas largas al asunto.

En apelación se ratifica la sentencia civil. Nace el segundo hijo de X

Por otra parte, surgió entonces la disidencia entre la parte canellana y sus propios abogados, que—erróneamente, según su representado—en vez de plantear desde el principio la causa para identificar a X con el profesor desaparecido en la guerra, se habían limitado a impugnar la competencia del Tribunal o Sala civil.

Y mientras se cursa la apelación, la noticia del segundo embarazo de la señora Canella, la gravedad del indefinido estado civil de X y de su prole y las trascendentales consecuencias de tal enigma, motivan la declaración del interés público de la causa, que en la apelación ya no se discute solamente entre las dos partes, sino con la intervención en el litigio del Ministerio Fiscal, como representante de la sociedad. Y conforme a las conclusiones de este magistrado, la Audiencia territorial del Piamonte, reunida en pleno, rechaza la admisión de nuevas pruebas (solicitada por los canellanos) y confirma la sentencia del Tribunal civil, reafirmando que X es Bruneri y declarando la competencia y la definitiva eficacia del antecedente fallo, salvo recurso.

Esta sentencia lleva la fecha de 7 de agosto de 1929, y en diciembre siguiente nació, en la casa Canella, en Verona, otro hijo, a quien se le bautizó Camilo, y cuya inscripción en el Registro civil se hizo con la misma fórmula que en el caso anterior.

La connotación social que tal fallo produjo fué enorme. La gente había vivido con expectante ansiedad este que parecía el último acto de la tragicomedia real; el resultado decepcionó las opiniones y los deseos de la mayoría: que compadecía al desgraciado X, admiraba el tesón cordial de la señora Canella defendiendo su derecho a ser feliz con el hombre a quien creía como redivivo y, sobre todo, orientaba su simpatía hacia aquellos seres inocentes, que bien merecerían

cualquier desviación de la justicia implacable hacia la caritativa protección; en todo caso, sobrepasados los comentarios leguleyescos y sentimentales sobre sus consecuencias..., hubo ese alivio sosegador que sigue a toda anhelante expectación enervadora.

Los periódicos empezaron a reducir la cantidad de las informaciones sobre el enigma Bruneri-Canella y a relegarlas al plano de tema de menor categoría; en los teatros cesaron de estrenarse nuevas obras argumentadas sobre casos análogos al real, y las caricaturas y los chistes bruneri-canellanos dejaron de hacer reír...

Pero los canellanos no se dieron por vencidos. Si en un primer momento sólo trataban de reivindicar el parentesco de X y su personalidad, ahora movíanse por otras finalidades más graves y más atendibles.

Habían nacido dos criaturas que venían a resultar víctimas inocentes de la sentencia contra el desconocido.

Sobre la madre caía la vergüenza y el ridículo; pero también, en el fondo, la disculpa de las gentes que la sabían fiel al marido desaparecido (durante diez años), y ahora ante el reclamo de su ilusión amorosa vinculada nuevamente, dignamente, al que creía su marido, con un apasionamiento respetable y envidiable. A la familia rodeaba la simpatía de la opinión general, como premio a su desinterés al acoger en su seno con cordialidad generosa al supuesto pariente enfermo e inútil. Pero sobre los hijos nacidos en esta absurda situación fuera de la ley caía, y caería siempre, la ignominia inmerecida de su ilegitimidad, la carencia del nombre paterno..., ¡como si fueran nacidos en la prostitución!

La casación reenvía la causa ante la Audiencia inapelable de Florencia

Y acudiendo a todos los procedimientos legales, no escatimando medios y trámites y utilizando los servicios de los mejores abogados de Italia, la familia Canella, en nombre propio, en representación de X y, sobre todo, en defensa de las criaturas inocentes, alzaron recurso de casación ante la Sala de lo civil del Tribunal Supremo del Reino, en Roma.

Por decisión de ésta (19 marzo 1930) se aceptó el recurso, se casó la sentencia de la Audiencia torinesa por haberse negado a admitir las pruebas propuestas por la parte recurrente y reenvió la causa a nuevo completo examen extraordinario ante la Audiencia territorial de Toscana, con sede en Florencia.

Ahora, en el histórico palacio de los Buontalenti, sobre cuyo bello portón campea el escudo de los Médici, acaba de verse una vez más (¿la última?) este embrolladísimo litigio.

Representando las partes contradictorias, han concurrido los mejores oradores del Foro italiano, que han combatido verdaderas batallas dialécticas y jurídicas durante 16 sesiones, en las que algunos discursos han durado más de siete horas, como el del fiscal Lorenzo Terra Abrami, que ha pedido la confirmación de la categórica sentencia torinesa.

El presidente su excelencia Vicente Vescovi inició la causa—que pasará a la historia forense—diciendo que, concretamente, versa "Sobre la persona física ex reclusa en el Manicomio judicial de Collegno con el número 44.170".

Y según los abogados de ambas partes litigantes, los magistrados florentinos deberán sentenciar respondiendo a esta pregunta: "¿X es o no es Mario Martín Bruneri?"

Epílogo... con puntos suspensivos. Último fallo..., pero último recurso

Al cabo de un mes, tras laboriosísima elaboración discurridora, los magistrados dictaron su sentencia.

Ocupaba 279 folios, escritos a máquina; se hace en ella el relato enérgico, pero oficial, del caso enigmático..., que no lo era para la escrupulosa sapiencia justiciera del Tribunal definidor; se resumían los principales argumentos de ambas partes contradictorias, y en 50 largos resultandos y considerandos se razonaba la

tesis del fallo, que concluía textualmente así:

La Audiencia, "oídos los procuradores de las partes litigantes y el representante del Ministerio Fiscal, en sus respectivas conclusiones, juzgando en reenvío de casación de sentencia, previa apelación interpuesta por la persona física que en 10 de mayo de 1926 fué reclusa en el Manicomio judicial de Collegno con el número 44.170..., declara que dicha persona es Mario Martín Bruneri, al cual le corresponde el estado civil resultante de las partidas de nacimiento y de matrimonio relativas a dicho Mario Martín, que es hermano de Félix Bruneri, marido de Rosa Negro de Bruneri y padre de José Bruneri Negro.

Quedan a cargo de los apelantes, señora Julia Canella y parientes, todas las costas de todos los juicios recaídos sobre esta causa y también todos los gastos originados a la parte actriz, o sea a la familia Bruneri (desde las diligencias de instrucción con todos los peritajes hasta los honorarios de sus abogados y procuradores nombrados de oficio en el primer juicio, y cuya ecuatasación harán los Colegios de la Abogacía y Procuraduría).

Así fué deliberado en Florencia por la Audiencia territorial, compuesta de su excelencia Vicente Vescovi, presidente del Tribunal y redactor de la sentencia, y los caballeros José Fiore, Julio Verdura, Mario Pettini y Marco Aurelio Sansoni, magistrados."

La trascrita parte dispositiva del fallo parece definitiva, y el juicio parece ya inapelable; pero la recalcitrante y admirable señora Canella, que dice: "Creo en la Justicia Divina, pero no en la justicia humana", seguirá forcejeando contra todos los jueces, segura de su razón frente a la razón de los otros, y confiada en que Dios, al fin, intercederá infaliblemente en beneficio suyo, de su marido-amante, de los hijitos inocentes y castigados; y ya ha anunciado que interpondrá otro recurso de casación (el último ya) ante el Pleno del Tribunal Supremo de Italia.

En tanto, por la parte contraria, la señora Bruneri, al saber la sentencia—que gana... contra el marido—, exclama beatíficamente: "Por boca de la Justicia habla Dios, y la Justicia da siempre la razón a quien la tenga."

Luis GONZALEZ ALONSO

Peletería "La Fuina"

única que ofrece a usted abrigos a medida desde 150 ptas. PELIGROS, 8, primero

SIN REGIMEN

Comiendo y bebiendo lo que se quiera puede usted curar en absoluto su BLENNORRAGIA (purgaciones) en ocho o diez días con el GONOCILE, remedio heroico, radical e infalible. En Madrid: FARMACIA GAYOSO. Barcelona: CASA SEGALA. Sevilla: FARMACIA DEL GLOBO, y otras principales.

Pídase literatura al Agente depositario: JOSE ESCUDER. Entenza, 60, Barcelona.

HAY QUE EVITAR LAS MOLESTIAS DIGESTIVAS DESPUES DE LAS COMIDAS

Si se experimenta una sensación de mal-estar después de las comidas, con frecuentes molestias y consiguientes ardores, así como acedías, pesadeces o flatulencias podrán evitarse fácilmente combatiendo la hiperclorhidria, ya que tales disturbios digestivos son con frecuencia ocasionados por exceso de acidez, que al mismo tiempo que origina fermentaciones secundarias en los alimentos, impide la normal función digestiva. Para evitar las consecuencias fatales de la hiperacidez es preciso recurrir al uso de una sal alcalina, tal como la Magnesia Bisurada. Este anti-ácido poderoso corrige en poco tiempo la acidez estomacal, combate los ardores, acedías, flatulencias y otras terribles molestias, devolviendo al estómago la normalidad de sus funciones digestivas. La Magnesia Bisurada, que es un preparado inofensivo y fácil de tomar, se vende en todas las Farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

LOS GRANDES AVENTUREROS ESPAÑOLES

DIEGO CORREA, EL MILITAR ESPAÑOL QUE QUISO ACABAR LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ASESINANDO A NAPOLEON

La llegada de Cabral y Toledo a Filadelfia tuvo dos efectos en la vida de don Antonio Gorbaldán: uno, porque ellos habían traído de Cádiz, y luego lo echaron a correr, el rumor de que Correa tramaba ir a dar muerte a Napoleón Bonaparte; otro, porque la presencia de Toledo fortaleció el ambiente favorable a la independencia americana.

Dos veces herido en su patriotismo, don Antonio Gorbaldán sintió por los recién llegados un odio profundo, y a partir de entonces nada ahorró para que tal sentimiento fuera creciendo a influjo de nuevos sucesos. Porque Correa descubrió pronto que Cabral, no obstante estar a sueldo de la Legación, era quien vivificaba con sus luces y filantrópicas ideas a los insurgentes de Filadelfia, y tuvo el presentimiento de que Toledo, muy pronto, sería la voluntad activa, el brazo ejecutor que pondría en marcha conspiraciones cuya fuerza creciente empezaba a manifestarse con asaltos de orden espiritual. "The Aurora", "The Intelligence", "The Morning Chronicle" y todos los otros papeles públicos, desde Nueva York hasta Washington, salían a diario llenos de artículos e informes "incendiarios".

También asociaba Correa, con la aparición de Toledo y Cabral, series de malas noticias. Habían devuelto de Cádiz sus últimas letras; a su mujer y a sus hijos no se les trataba según el convenio; Azara volvía a exigirle perentoriamente que se trasladase al terreno apropiado para su comisión, en vez de seguir despilfarrando en los Estados Unidos tiempo y dinero. Esto último pareció a Correa, más que injusto, intolerable, pues si él permanecía en Norteamérica era porque no se le habían contestado sus cartas ni sabía a qué atenerse sobre medidas que aconsejó a tiempo. Sensible e indignado, en su doble carácter de Correa y de Gorbaldán, escribió al ministro cartas, algunas de dos pliegos, tan extraordinarias por la solemnidad como por la elocuencia. En todas repetía a Azara no merecer "las reconveniones que le transcribía el ministro de Su Majestad Católica, Caballero don Luis de Onís", y tras de prolijas exposiciones de los hechos sacaba, pura e intangible, la verdad de su actitud:

Quando abandoné la Península—deja—, y mis compatriotas, y mi mujer, y mis hijos (prendas todas de mi mayor aprecio después de la Patria) lo hice con el designio de no restituirme a ellos mientras no realizase mi comisión. Soy incapaz de faltar a compromisos contraídos como hombre de honor, y mi ánimo no se turba por consideraciones de dinero o esperanzas de gloria. Pero las circunstancias concretas tampoco han de perderse de vista. ¿No observaba Sertorio, mirando como imposible arrancar de ensajo la cola a un caballo, que era fácil conseguirlo pelo a pelo? Solamente podría reconvenirse si hubiera yo recibido legales y formales respuestas a mis cartas.

¿Tenía razón Diego Correa? Onís, eliviado de enorme peso al saber la ciencia cierta en qué consistía la misión de Gorbaldán, estimaba evidente que comisiones así no podían ejecutarse salvo que se contara con todos los medios. Y muy convencido, casi alegre, se apresuró a poner en alto la persona de Correa, de cuyo patriotismo heroico aseguraba al ministro de Estado—no cabía dudar. "Gorbaldán llevaría a término no sólo la comisión de entonces, sino cualquiera otra que se le confiase si en ella iban por medio los intereses de la Patria".

Onís había comunicado a la Regencia los rumores públicos sobre el propósito de asesinar a Napoleón. Había insistido en que se le autorizara para poner a sueldo a Cabral. Había sugerido un procedimiento infalible para apoderarse de Toledo: un barco de guerra español se presentaría en Filadelfia; el capitán simularía tratos con Toledo, a quien invitaría a venir al barco, y una vez a bordo el rebelde, se le pondría preso y se llevarían anclas. Pero el ministro de Es-

tado, que al parecer no estaba para fantasías, contestó que Toledo y Cabral, no teniendo en qué fundar su dicho, merecían el calificativo de impostores; que Cabral, además, era un tunante, prófugo de la justicia por sus escritos e indigno de que se le socorriese, y que el secuestro de Toledo, caso de intentarse, habría de ser con la seguridad previa de que no sufrirían daño las relaciones comerciales con los Estados Unidos.

En diciembre de 1811 Toledo publicó un folleto que preconizaba la rebelión de las provincias españolas de América. Onís lo conceptuó incendiario—pues lo era en efecto—, y encomendó a Cabral la refutación. Una furibunda controversia surgió entonces, de palabra y por escrito, entre dos facciones: la de "Un Americano", seudónimo de Cabral, y la de "El Indio Patriota", seudónimo de Toledo. El uno era paladín de la camarilla inspirada y pagada por el ministro plenipotenciario; el otro, de "la banda de renegados españoles que recibían dinero y consejo de un coronel francés, agente de Bonaparte".

Don Antonio Gorbaldán no halló de su gusto el modo como el incógnito "Americano" defendía la causa española; temía, además, que Onís, "por inacción, indolencia o debilidad", dejara que "se aajase, mancellase y confundiese en Norteamérica el nombre de España". ¿Quién entonces, si no él, era el llamado a enarbolar la sagrada bandera de Fernando VII? Resuelto, pues, ya no sólo a refutar para siempre "las falsificaciones del traidor y afeminado Toledo", sino a hacerlo desaparecer en bien de la patria, Correa cogió el folleto de "El Indio Patriota", le puso notas regocijadas y sarcásticas y se fué a Nueva York con ánimo de reimprimirlo así, se distribuirlo y de remitirselo a Toledo con una carta de desafío. Carta y notas la firmaría con el seudónimo de "Lic. Terso Machuca", que era el empleado por él en el campo de las letras.

La carta de reto, fechada en Jersey City, aludía a las consecuencias que pudieran tener las notas y terminaba con estas palabras: "Si acaso conserva Vmd. alguna centella de honor, designe el día, la hora y el sitio, que se le satisfará del modo que guste. No me propongo hacer papel de retador, como usted se anuncia en su libelo. No soy espada ni pistolista. Pero como simple y honrado ciudadano, acudiré y procederé del modo más decente. No tiene Vmd. sino escribirme a las señas que aquí incluyo.—Lic. Terso Machuca".

¿Despreciaría "El Indio Patriota" tamañas provocaciones? Temeroso de ello, el "Lic. Terso Machuca" dió un paso más: escribió en cuatro décimas el epitafio de don José Alvarez de Toledo y se lo mandó con esta composición endecasilaba:

El detractor, con impotente rabia, en miserable estado confundido, pide venganza. Mas Venganza advierte que contra el detractor se ha convertido.

Carta de desafío, notas y epitafio tuvieron en Filadelfia y Baltimore resonancia hasta entonces inaudita. Onís escribió a Correa y "mándole de lisonjas y felicitaciones"; sus notas llenaban el objeto de quitar la máscara a Toledo; "éste no se atrevería a contestar"; "ya se había mandado un ejemplar a Cádiz"; "se necesitaban otros veinte para Santo Domingo y Puerto Rico"; "hoy he recibido el epitafio, que inmediatamente remitiré al ministro de Estado, del cual, sin duda alguna, recibirá Vmd. el premio que merece por tan honrosa defensa". "En cuanto a los interesados, están de tan mal humor, que habiendo oído que una persona de aquí tenía hechos apuntes contra el famoso manifiesto, han querido colgarle las obras de Vmd. y pedirle satisfacciones. Pero se ha sincerado ya y ahora están todos al corriente de quién es el "Lic. Terso Machuca".

En los días en que iba arreciando así la disputa con Toledo, Correa conoció a un marino llamado Pedro Meléndez de Argüelles, con el cual hizo muy buenas migas. Argüelles era capitán y maestro



A. Burr
AARON BURR

Siendo vicepresidente de los Estados Unidos desafió y mató en duelo (el 11 de julio de 1804) a Alejandro Hamilton, uno de los hombres más extraordinarios de la democracia norteamericana

de una fragata española que había salido del Perú con valioso cargamento para Cádiz y que a la altura de las Terceras—no se sabía bien por qué—había torcido el rumbo hasta llegar de arribada a Boston. Una vez en Norteamérica Argüelles había desembarcado el cargamento después de largas aclaraciones con los cónsules de Su Majestad, lo había vendido en parte, había entrado en relación con los españoles europeos y americanos que favorecían o denunciaban las ideas de independencia, y se había puesto a hacer negocios.

El y Correa estaban en Nueva York cuando llegó allí, de Francia, otro sujeto interesantísimo: don Antonio Ballesteros, gentilhomme de Su Majestad, bonaerense, ex palaciego de Carlos IV, ex amante de María Luisa, al cual ésta había tenido once meses preso en Francia con el consentimiento de Napoleón. ¿Cómo se supo o se conjeturó en Nueva York que Ballesteros era enviado bonapartista y que llevaba pliegos del emperador al Gobierno revolucionario de Buenos Aires? Acaso fuera por ciertas expresiones que se le escaparon delante de Argüelles, con quien tropezó en el City Hotel, y de quien resultó ser amigo; acaso por el enorme y extraño equipaje que traía: trece grandes baúles repletos de uniformes de diferentes graduaciones; muchas armas; multitud de alhajas a cual más ricas; cincuenta relojes de oro y platino; cadenas también de oro, anillos, botones; todo ello de tal precio, que en junto valían cincuenta mil duros o más.

Al tanto de la llegada de Ballesteros, don Antonio Gorbaldán, despierta siempre la fantasía, discursó por para descubrir lo que se intentaba por medio de aquel viaje, Argüelles pusiera al servicio de España la amistad que lo ligaba al recién venido. Argüelles aceptó gustoso: sondearía y espiaría a su amigo, llevaría un diario de sus observaciones; lo que pareció tan bien a don Antonio Gorbaldán, que propuso, además, entregar luego el diario a monsieur Stoughton, el cónsul en Nueva York, a fin de que éste diera categoría oficial al espionaje, remitiendo el diario a Onís, y éste, a su

vez, enviándolo a Cádiz si fuere preciso. Ballesteros se detuvo poco en Nueva York, aunque no tan poco que no se obtuvieran de él datos muy interesantes. Se supo, por ejemplo, que después de once meses de estar preso en Francia, había conseguido su libertad entregándose a Napoleón. Pretendía hacerse nombrar representante de Buenos Aires en la corte del Imperio. Traía varias comunicaciones del emperador: para Madison, para Monroe, para el ministro francés, Serrurier, y para algunos diputados y senadores del Congreso de los Estados Unidos. Se supo asimismo que el principal propósito de su grandioso equipaje era ganar, convertido en dádivas, adeptos a la causa bonapartista y a la independencia de la América, lo cual aumentó en Argüelles el interés por vigilar al bonaerense y estuvo a punto de estropear el espionaje. Porque Gorbaldán, que secundaba a Argüelles fingiéndose delante de Ballesteros bonapartista rabioso y diciendo discursos sobre la grandeza de Napoleón, sólo inferior a la del "Incomparable Washington", se enfureció de tal modo al oír que Ballesteros hacía traidores españoles con dinero francés, que creía llegado el momento de las espadas o las pistolas.

Una contrariedad experimentó Ballesteros al desembarcar en los Estados Unidos: enterarse allí de los descalabros de la insurrección del Plata, sobre los cuales hablaban las gacetas y una proclama de Onís. Dias antes, en efecto, el ministro de Su Majestad había hecho imprimir "en caliente, después de la pacificación de Buenos Aires", un escrito donde exhortaba a los americanos a no renunciar el "privilegio de pertenecer a su amado monarca el señor don Fernando VII". Pero ni esta exhortación ni los relatos de los periódicos consiguieron que Ballesteros cambiase de rumbo. El emisario de Napoleón se limitó, o tal parecía, a apresurar el programa de sus viajes, por lo que emprendió pronto el camino de Filadelfia, siempre acompañado por Argüelles.

En Filadelfia se organizó toda una con-fabulación fernandina para redimir de sus extravíos a Ballesteros. Argüelles,

Sarmiento, Cabral y otros muchos, llegaron que visitase, desde luego, a Onís. El ministro lo recibió con la pompa patriótica de costumbre. Cantaron arias y coplas de Cádiz la Narcisita y el cónsul Rengulnet; la velada se prolongó como si la noche no hubiera de acabar nunca; consintió Onís que Ballesteros, con su propia mano, tomara a Narcisita medida del ple para traerle de Nueva York unos zapatos a la parisienne. Total: que en el momento de la mayor efusión familiar, protocolaria y patriótica, el ministro, a solas con Ballesteros, consiguió de éste, en voz baja, que jurase sumisión y fidelidad a Fernando VII.

Al otro día, Ballesteros vino a la legación para despedirse de Onís, pues precipitadamente regresaba a Nueva York. Onís le aconsejó que no saliera de Filadelfia sin proveerse de los papeles que en los Estados Unidos llevaban siempre los buenos españoles, y añadió que esos papeles se los suministraría él en el acto si se repetía, ahora por escrito y con todas las formalidades, el juramento hecho la víspera. Ballesteros, que no esperaba aquello, se inmutó; y se desconfió más aún cuando vio que para servir de testigos entraban en el despacho los secretarios, llamados por Onís, y que éste, que por lo visto lo tenía todo dispuesto, le presentaba un pliego con la fórmula del juramento, invitándole a que lo leyera en voz alta y lo firmara en presencia del retrato de Su Majestad.

Por fortuna para Ballesteros, al empezar a leer el escrito notó que se habían omitido en él sus títulos y condecoraciones, lo que le dió fuerzas, primero, para quejarse de semejante irregularidad, y después, para declarar que tenía mucha prisa y pedir que la ceremonia se pospusiese hasta su regreso, que sería pronto.

Visto aquel fracaso de Onís, Argüelles prometió excederse en su compromiso: además de celar a Ballesteros, le robaría los papeles que traía. Y con este propósito emprendió el viaje al lado de su amigo dos días después de haber llegado ambos a Filadelfia.

VI

De regreso en Nueva York, Ballesteros y Argüelles se hospedaron juntos en el City Hotel, de igual modo que durante su corta estancia en Filadelfia habían ocupado un mismo cuarto. Ahora su intimidad era tanta que Argüelles creía infalible el robo de los despachos imperiales. Así al menos lo aseguraba al cónsul Stoughton y a don Antonio Gorbálán, bajo cuya mirada oculta se hacían las operaciones, y así lo esperaba éste último, más y más impaciente de tener en sus manos aquellos documentos.

Transcurrieron, sin embargo, ocho o diez días sin que el gran suceso se realizase. Argüelles comunicaba al cónsul y a Correa, para que éstos a su vez los remitieran a Onís, minuciosos informes sobre la conducta diurna y nocturna del emisario napoleónico. Pero en cuanto a los famosos papeles, ni los entregaba él ni los veía nadie por parte alguna.

Llegó un momento en que Ballesteros, desembarcados ya sus trece baúles y todos los artículos mayores y menores que traía de Francia, se dispuso a salir de nuevo hacia el Sur, pues quería instalar se en Filadelfia para operar desde allí sobre Baltimore y Washington. Don Antonio Gorbálán tuvo entonces por cierto que los despachos de Napoleón se le escaparían para siempre, que nadie podría impedir que llegaran a su destino, y eso le produjo verdaderos accesos de furor. A cada paso arremetía contra Argüelles: "por su incompetencia y notoria ineffectividad"; decía a Ballesteros discursos donde el elogio de la grandeza napoleónica frisaba con la rabia de que no hubiese nadie capaz de echarla por tierra; concebía proyectos y planes que tan pronto consideraba hacederos como absurdos.

Terribles días para las aspiraciones patrióticas de don Antonio Gorbálán! Todo le salía mal. Toledo, a pesar de que su epitafio estaba escrito, no daba la menor señal de querer batirse. ¿No era aquella una cobardía inconcebible en los Estados Unidos, país donde el duelo estaba de moda? Hacía apenas ocho años que Aaron Burr, vicepresidente de la República, había desafiado y muerto a Alejandro Hamilton, uno de los hombres más extraordinarios de la democracia norteamericana, y he aquí que un diputado por América a las Cortes de Cádiz, un marino español se deshonraba menospreciando el reto de un capitán de granaderos de Su Majestad!

Los males se agravaban con las pesimas noticias que Correa recibía de Cádiz. Después de año y medio de silencio, repetidas comunicaciones de la Regencia le decían que sin más tardanza saliera a cumplir su comisión, que reintegrarse los 1.400 pesos que Onís le había prestado y que era inútil que extendiese nuevas letras, pues ¡i una sola se pagaría. ¡Inútil girar por dinero, justamen-

te en la hora en que Gorbálán, visto el desarrollo de sus planes, cerraba tratos con el capitán de una fragata para que le trajese de Cádiz 30.000 pesos? ¿Y qué sentido tenía andar reintegrando sumas mezquinas a Onís, a Onís que nada-ba en plata y oro gracias al situado de México? "Si, le exigían que fuese a matar a Napoleón, pero no pensaban que el plan primitivo era ahora impracticable por culpa del Consejo de Regencia, sordo a las primeras cartas de Correa y mal cumplidor del compromiso."

La víspera de que Ballesteros partiese otra vez para Filadelfia, Correa tuvo breves instantes de desahogo. Argüelles que debía acompañar a Ballesteros como en el primer viaje, consideraba con don Antonio Gorbálán los medios de que podrían valerse para impedir la obra del emisario napoleónico. Argüelles hablaba de procedimientos prudentes, juiciosos; pero había apenas insinuado su plan cuando Gorbálán le salió al paso vociferando que él no era "un alma tibia ni anonadada" y exigiendo que se hiciera algo definitivo. Propuso que Argüelles dada la circunstancia de que el viaje se haría en diligencia particular, inventara cualquier pretexto para detenerse en la carretera, y que Correa entonces, y si no él, varios españoles con quienes contaba, se aparecieran por allí, provocarian una riña y procederían de modo que se acabasen para siempre el emisario de Napoleón y cuantas perfidias tramaba. El plan pareció a Argüelles perfectamente disparatado, lo que estuvo a punto de costarle un encuentro con don Antonio Gorbálán; y al fin, convencido éste, todo vino a quedar en que Argüelles seguiría vigilando y estorbando los proyectos de

Gorbálán había elevado la ría de Correa a temperaturas antes desconocidas; pero que, no contentos todavía con eso, pretendiesen amedrentarlo con una supercheria rebasaba, de una vez para siempre, todos los límites. No vaciló un segundo, pese a las posibles intronismos de Serrurier; se precipitó huracanado desde Nueva York, cayó sobre Filadelfia, desafió en persona a Toledo y sus secuaces y acabó amenazando de muerte a medio mundo si llegaba a recibir otro anónimo o si el folleto infamante se publicaba.

Efecto inmediato de tamaña energía fué que Toledo, más acobardado que antes, quemara hasta el último ejemplar de su escrito y fuese luego a pedir socorro al corregidor. Pero éste, que por lo visto pensaba como Hamilton, que un hombre de honor no debía esquivar un duelo, sólo ordenó la detención de Correa por mera fórmula. "Porque siendo don Antonio Gorbálán—decía su orden—un caballero de reputación distinguida y elevadísima, puede presentarse al tribunal cuando quiera y sin otro fin que otorgar fianza de 500 pesos por sí viola las leyes en la persona de José Alvarez de Toledo."

¿Debía entenderse que la vida de Toledo se tasaba en 500 pesos, como la de los esclavos? De cualquier modo, Correa no había esperado en Filadelfia las invitaciones del corregidor, sino que andaba otra vez por Nueva York y New Jersey, con beneplácito de Toledo, de Cabral, de Sarmiento, de Ballesteros, de Argüelles y hasta del propio Onís. Este, en efecto, pesaroso de los escándalos, lamentaba haber deshecho la magia del anónimo y aconsejaba ahora a don An-

tonio Gorbálán: "No se imagina Vmd.—le decía—lo revuelto que todo anda aquí ahora. Del papel o libro con que pretendían difamarle no se encuentra un solo ejemplar; dicen que lo han quemado; acaso lo esparzan por las Américas. Argüelles, a quien según parece, aludía también el libelo, ha desafiado a Toledo por eso y porque supo que éste decía que él era un pillo. Toledo dará todas las satisfacciones necesarias, pero es seguro que no aceptará batirse. Al fraile Cabral, dice Argüelles, le administrarán una paliza, y otro tanto han querido hacer con Galindo, por haber hablado mal de Argüelles y otros y por ser, en parte, autor del último folleto de "Un Indio contra la Nación"; pero en el último momento Galindo, de rodillas, ha pedido que le perdonen. Hasta Ballesteros, a pesar de su collarería, se atreve ya con Toledo y quiere desafiarlo. ¿Qué buena fuera que los dos se despachasen!... En fin, esto es un infierno, o peor todavía: un sitio donde no puede uno darse de nadle. Espero con ansias el buen tiempo para marcharme a Bristol o a cualquiera otra parte."

A fines de abril volvió a Filadelfia don Antonio Gorbálán, y, tras de arreglar con el corregidor cuentas por el incidente con Toledo, se puso a trabajar por la causa de Fernando VII. Venía, como de costumbre, derrochando agresividad, discursos y proyectos. Pidió prestados a Onís 14.000 pesos, que el ministro, "indignamente", le negó, alegando no haber recibido aún el famoso situado de México. Empezó a mandar a "The Aurora" y a otros papeles públicos, artículos y cartas. Hizo cuanto pudo por exhibir a Cabral, que mientras vivía a sueldo de la Legación exaltaba la idea de la independencia americana; y para demostrar su tesis reprodujo un escrito, publicado poco antes en la "Gaceta de Caracas", donde Cabral suscribía párrafos como éste:

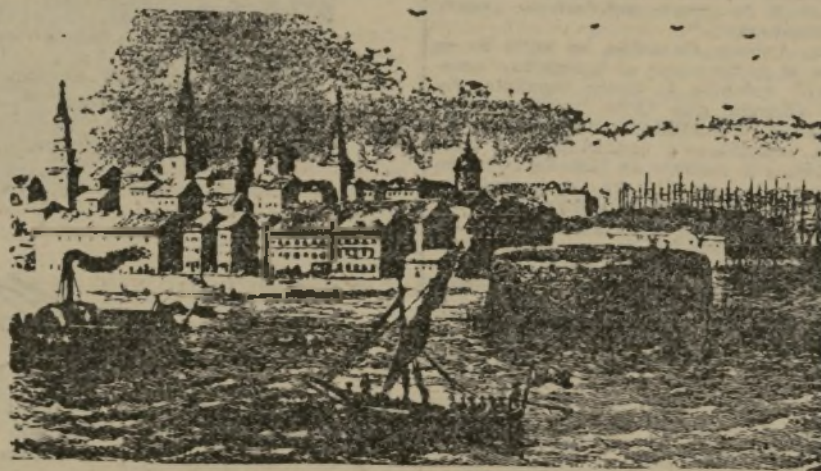
"Es demasiado melancólico para todo corazón sensible que el pueblo más valiente de Europa se vea sacrificado por un Gobierno depravado e infame, que le ha reducido al último período de la agonía. Yo publicaba en Cádiz un periódico titulado "El Duende Político", y como soy incapaz de adular tuve por conveniente dejar aquel malvado suelo."

Pero lo que más tenía por ahora la atención de don Antonio Gorbálán era romper el fuego sobre el presidente Madison y su secretario de Estado, Monroe, a quienes consideraba aliados de Napoleón, instrumentos del ministro francés Serrurier y mortales enemigos de la preponderancia española en América. Con ese objeto había redactado una proclama al pueblo de los Estados Unidos, "mercedor de gobernantes muy diversos de aquellos que lo engañaban".

Una mañana, en demanda de consejo, vino a la Legación y le leyó el documento al caballero de Onís. Empezaba diciendo: "Atended, escuchad un recuerdo patriótico que os servirá de presagio y anuncio en la violenta crisis que se os prepara con innaturos e irreflexivos cálculos." Hacía luego la historia de España bajo Godoy y la de los Estados Unidos durante la revolución de independencia, para establecer esta antitesis: "Un solo hombre perverso es capaz de todo lo malo: el Príncipe de la Paz; un solo hombre virtuoso es capaz de todo lo bueno: George Washington." Y en seguida pasaba a denunciar una inmensa conspiración, en que intervenían miles de estratagemas, de tácticos, de soldados, de oradores, de periodistas, todos a sueldo del Tirano de Europa, y de la cual eran jefe Napoleón, los revoltosos americanos y "la mano oculta que lo dirigía todo desde el Capitolio de Washington, de acuerdo con las órdenes del palacio de Saint-Cloud". "La mano oculta os está forjando una cadena más pesada que la que puso a su patria el infame Godoy. Si no se remedian los males, los Estados Unidos quedarán envueltos en una guerra intestina, verán bloqueados sus puertos por la potencia rival, señora de los mares... Pueblo americano: la víbora asiática se enroscas mansamente a los pequeños infantes para poder luego roerles las entrañas y beberles la sangre inocente, mientras el niño chupa la cola del reptil creyendo que tiene entre los labios el pecho materno. Pues bien, Napoleón, os lo aseguro, es víbora más ponzoñosa y nociva que las asiáticas, ya que con sus decantadas y supuestas victorias intimida a los cobardes y deslumbraba a los débiles."

Y visto que esto, y mucho más, Correa quería imprimirlo en español y en inglés, y no precisamente con su firma, sino con nuevo pseudónimo, "El Amante de su Patria", Onís, casi sin aliento, le rogó que desistiera. Porque de hacerse pública la proclama—aunque admirable por los conceptos y el estilo, repetía Onís—era seguro que a él y a don Antonio Gorbálán los echarían de Norteamérica a puntapiés o poco menos.

Martín LUIS GUZMAN



FILADELFIA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX

La ciudad cuáquera, gran emporio entonces de los Estados Unidos, tenía apenas algo más de 96.000 habitantes

Ballesteros, lo mismo en Filadelfia que en Baltimore y en Washington.

Por los días en que eran más tremendos los estragos de su impotencia, don Antonio Gorbálán supo que Toledo, con ayuda de Cabral y otros, se dedicaba a escribir un folleto en que se hacía injuriosa pintura del ex capitán Diego Correa y su personalidad múltiple. En esos días recibió también, en inglés, un anónimo, fechado en Washington, donde le decían:

"Mis sentimientos de admiración por España y su gloriosa causa contra el Opressor de la Humanidad, monstruo que cubre con llores de horror y sangre toda la Europa, me impulsan a advertir a Vmd. del peligro que le amenaza en los Estados Unidos, y del cual sólo saben el ministro francés Serrurier, el presidente Madison y el secretario de Estado, Monroe. El objeto y preparativos de vuestra comisión se han descubierto por medio de informes, tomados con tanta sagacidad como misterio, y es seguro que va a hacerse de Vmd. una víctima, pues el ministro francés ha dicho al presidente que no se considerará satisfecho si la persona de Vmd. no se le entrega para mandarla a Francia a disposición del Emperador."

Alarmado Correa con tales noticias escribió a Onís para que se las aclarase, y días después recibió esta respuesta, si no apaciguadora, si tranquilizadora en cuanto al peligro:

"Cabral está con un miedo atroz, y no lo está menos Toledo. Nada mejor podría ocurrirles que ver a Vmd. lejos de este país. Por eso han ideado lo del anónimo, que es obra suya. La entrega de Vmd. al ministro de Francia es una quimera: ni puede verificarse con arreglo a las leyes, ni hay motivo para que se solicite. Cuento Vmd. con que esto es todo: pura invención del fraile."

Que se quisiera deslustrar con escritos calumniosos la figura de don Antonio

tonio Gorbálán, anunciándole posibles acusaciones por calumnias, "cosa aquí terrible", que se alejara un poco más, que se escondiera bajo otro nombre en sitio donde nadie lo conociese. "¿Por qué no se iba hasta Boston, o mejor todavía, hasta Halifax, territorio inglés?"

Entre tanto, el espionaje de Argüelles cerca de Ballesteros había seguido desenvolviéndose, si bien no con todo el fruto que se esperaba al principio. Los amigos vivían juntos en Filadelfia y juntos hacían viajes a Baltimore y a Washington. En los primeros días después del regreso de Nueva York, Ballesteros había visitado a Onís con frecuencia. Pero luego, en parte por las canciones patrióticas, que se entonaban en la Legación tan pronto como Ballesteros aparecía, y en parte porque Onís no quiso aceptar, sino pagándolos, los regalos que Ballesteros pretendía hacer a las hijas del ministro, el emisario napoleónico acabó por no tener relación ninguna con el mundo adicto a Fernando VII, como no fuera para combatirlo.

Ocurrió así que en un juicio que la Legación seguía ante los tribunales de Filadelfia—importante, porque en él le iban a España millón y medio de pesos—, Ballesteros compareció como testigo de la parte contraria para hacer bueno el argumento de que Onís, que había jurado en Bayona fidelidad al rey José, no podía representar legítimamente el Gobierno establecido en Cádiz. Esto, y el hecho de que Argüelles anduviese en tratos para comprar en 43.000 pesos una fragata, permitía toda suerte de conjeturas. Sería, acaso, que Argüelles, en vez de ganar la confianza de Ballesteros, se había convertido también a las ideas revolucionarias y ayudaba en intrigas y traiciones?

Inconsolable Onís de no haber ganado el pleito, y de que en público se le atacara y hasta se le injuriasen, escribía car-

INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD

Diplomáticas

Ayer tuvo lugar en el hotel Ritz el almuerzo con que los diplomáticos hispano-americanos obsequiaron al hasta hace poco ministro de Venezuela en España y señora de Urbaneja, con motivo de su próxima marcha.

Asistieron el subsecretario de Estado y señora de Agramonte, el nuevo ministro de Venezuela y señora de Pérez, ministro de Panamá y señora de Lasso de la Vega, ministro señor Casa Roja y señora, ministro del Uruguay y señora de Castellanos, embajadores de Cuba, Chile y Méjico; ministros de Bolivia y República Dominicana; encargados de Negocios de Guatemala, Perú y San Salvador; consejeros de Cuba y Venezuela; secretario de Bolivia y agregado comercial del Paraguay.

Ofreció el almuerzo el ministro de El Salvador, y el homenajeado dió las gracias con visible emoción.

—El primer secretario de la Legación en Madrid de la República Dominicana, don José María Bonetti Burgos, ha sellado para Barcelona, desde donde emprenderá el viaje a su país.

—Ha salido con dirección a Londres nuestro embajador en dicha capital, señor Pérez de Ayala.

—Se ha ausentado de Madrid el embajador de los Estados Unidos, mister Irwin Laughlin. Durante su ausencia ha quedado como encargado de Negocios el secretario de dicha Embajada, mister J. Webb Benton.

—Procedente de Roma, donde ha pasado una corta temporada, ha regresado a Madrid el embajador de Italia, conde Durini di Monza.

AYUNTAMIENTO

EL ARBITRIO MUNICIPAL SOBRE LOS ALQUILERES

En la entrevista que ayer tuvo el alcalde con el ministro de la Gobernación, a más del asunto de los "taxis", cambió impresiones con el señor Casares acerca de la forma de impedir la ocultación que hoy se realiza en el arbitrio municipal sobre los alquileres. Sucede que una gran parte de propietarios formalizan con el inquilino dos contratos: uno por alquiler y otro por servicios. De esta forma el Ayuntamiento no puede imponer más que sobre la cantidad declarada en el primero, con gran perjuicio para sus intereses.

El señor Fico solicitó que se prohíba la contratación por servicios, con lo que los ingresos municipales se verían notablemente aumentados, y el ministro prometió acceder a la petición.

EL CONCURSO DE AUTOBUSES

Hace algunos días circuló la noticia de que el concurso abierto para dotar a Madrid del servicio de autobuses que tanto necesita iba a ser anulado.

No pudimos creerlo, teniendo en cuenta que la tramitación ha sido ya harto laboriosa para luego terminar con una anulación que dilataría la solución, con notable perjuicio para el vecindario; pero la especie circuló con excesiva insistencia y nos ha obligado a informarnos.

Persona que forma parte de la Comisión de Policía Urbana que ha de dictaminar en el asunto, nos dijo ayer que la noticia carecía de fundamento y que el espíritu dominante entre los concejales de la Comisión es el de fallar lo antes posible el concurso en condiciones que no establezcan competencia con las Empresas de tranvías y "Metro", y dotar así de medios de comunicación a las di-

versas barriadas madrileñas que hoy se hallan aisladas.

Con motivo de la celebración del campeonato infantil ciclista el domingo 22 del actual en el paseo de Coches del Retiro a las nueve de la mañana, quedará cortado el trozo de dicho paseo entre el Parque Zoológico y la glorieta del Angel Caído y cerrada la puerta de Granada.

Los vehículos que hayan de cruzar el Retiro lo harán marchando por el itinerario siguiente: Puerta de Madrid, paseo de Fernán Núñez, Venezuela, Acacias y final de Fernán Núñez, Alfonso XII o viceversa.

FINANCIERA

COTIZACIONES DEL CENTRO DE CONTRATACION DE MONEDAS

Monedas	Ayer	Anterior
Franco	45,85	45,80
Libras	44,30	44,30
Dólar	11,75	11,73
Lira	60,80	60,55
Sulzo	228,35	227,95
Belga	162,00	162,90
Reichsmark	2,795	2,79
Florín	4,72	4,715
Escudo	0,404	0,404
Checa	34,90	34,80
Argentino		2,98/30
Sueca	2,49	2,50
Noruega	2,49	2,50
Danesa	2,46	2,47

Banco de Crédito Local de España

AMORTIZACION DE CEDULAS Y BONOS EXPOSICION

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de valores emitidos por este Banco, que el día 4 de diciembre próximo se celebrará el sorteo anual reglamentario para la amortización de:

- 902 cédulas de Crédito Local 6 %
- 709 " " " " 5 1/2 % y
- 989 bonos Exposición Internacional 6 %

cuyo acto se efectuará en las oficinas del Banco, Salón del Prado, número 4, a las once de la mañana.

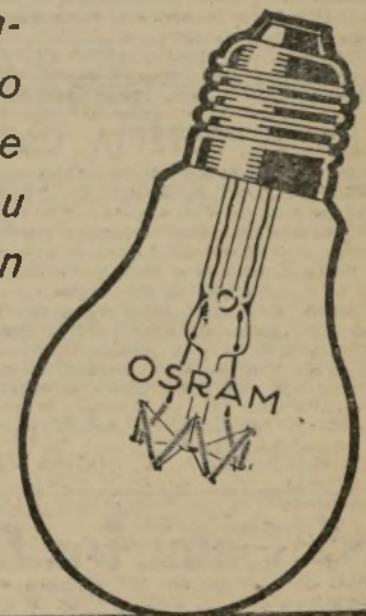
Madrid, noviembre de 1931.

BAILES Enseñanza rápida Plaza del Carmen, 1

La buena luz es el mejor ayudante.



Para leer letras pequeñas se precisa luz buena y abundante que en ningún sitio de trabajo debe faltar. Preocúpese Vd. de que también su escritorio tenga buen alumbrado.



CONSULTE A LOS DEPOSITARIOS OSRAM

LÁMPARA OSRAM UNIFICADA

INFORMACION DE PROVINCIAS

En Sabadell unos incendiarios entran, pistola en mano en una barbería y prenden fuego al mobiliario

SABADELL, 21 (10,15 m.).—Anoche cuatro desconocidos, a los que se supone hueguistas barberos, penetraron pistola en mano, en una barbería situada en la plaza de García Hernández, propiedad de Juan García, al grito de ¡Manos arriba! arrojando al suelo una botella de líquido inflamable, produciendo gran detonación e incendiándose algunos sillones. Cometero el sabotaje, los autores se dieron a la fuga, no habiendo sido posible detenerlos. El Juzgado instruye las diligencias de ritual.

La Corchera Internacional de Sevilla anuncia el cierre definitivo de su fábrica

SEVILLA, 21 (4,30 t.).—La Corchera Internacional dice en una nota que ha entregado al gobernador, que se encontró un día con que sus obreros se negaron a cargar sus mercancías porque los conductores no pertenecían a sus sindicatos. La dirección de la Empresa, al no poder embarcar sus mercancías, se vio precisada a despedir a sus obreros por culpa de su actitud intransigente. La Corchera Internacional, que respetó voluntariamente el compromiso con sus obreros, intentó de nuevo readmitirlos para que continuaran en sus trabajos estableciendo al efecto la obligación de que solicitaran ellos su regreso. Los obreros se niegan a formular tal petición, y en vista de ello la Corchera Internacional anuncia el cierre de su fábrica definitivamente.

El gobernador tiene citados para el lunes a todos los fabricantes de corcho a fin de que le digan las condiciones en que están dispuestos a reanudar todos ellos sus fabricaciones, condiciones que comunicará a su vez a los obreros, habiendo prometido hacer cuanto le sea posible para llegar a una solución satisfactoria en este conflicto.

La crisis de trabajo

AVILA, 21 (2,30 t.).—En la Cámara de la Propiedad Urbana se ha celebrado una reunión para ver la manera de conjurar la crisis de trabajo, acordándose que por acciones populares se proceda a construir una nueva plaza de toros.

Otro atentado de carácter social en Sevilla

UN GRUPO DE PISTOLEROS DISPARA SOBRE OTRO DE TRABAJADORES QUE DESCANSABA TRANQUILAMENTE

El capataz y uno de los obreros fueron alcanzados por los proyectiles y resultaron heridos de consideración

SEVILLA, 21 (4,30 t.).—A las diez de la mañana, en el Prado de San Sebastián, unos desconocidos han hecho tres disparos de arma de fuego sobre un grupo de trabajadores que descansaban de las tareas de la mañana. Lo ocurrido, segun las referencias facilitadas, ha sido lo siguiente:

Desde hace algún tiempo, el capataz de los muelles, Francisco Palacios, que trabaja en las operaciones de carga y descarga de las casas Longoria e Ibarra, estaba amenazado de muerte, amenaza que le habia sido comunicada por repetidos anónimos. Se supone que el motivo eran las luchas enconadas que sostienen comunistas y sindicalistas en los trabajos del muelle.

En el puesto de refrescos denominado "La primera del Prado" se hallaban esta mañana el mencionado capataz Francisco Palacios con su hermano Antonio y nueve o diez trabajadores más de su cuadrilla en los trabajos del muelle. Allí se reúnen frecuentemente para la distribución de jornales, reparto de los órdenes de trabajo y demás cuestiones inherentes a su labor.

En aquellos momentos, los obreros se hallaban, sin embargo, distraídos viendo jugar a los tejos a dos de sus compañeros. A la puerta del establecimiento descansaba un hijo político del dueño, llamado Miguel García Filigrana, obrero de la fábrica de tabaco. De pronto, se escucharon cinco o seis disparos, que provenían de la parte posterior del establecimiento, donde los agresores se habían parapetado para disparar. Los trabajadores vieron que su capataz se doblaba sobre la silla, al propio tiempo que el obrero de la fábrica de tabacos se sentía herido en una pierna. Los testigos de la agresión, aún no respondidos de la sorpresa, pudieron advertir que, por el Prado, y en distintas direcciones, corrían varios nombres, hasta seis o siete, desapareciendo por diversas calles. Unos policías que minutos antes pasaron por allí, acudieron rápidamente al ruido de los disparos, siguiendo a los que huían, pero sin poderles dar alcance.

Los compañeros de los heridos recorrieron a éstos y los trasladaron a la Casa de Socorro más próxima. En ella se realizó urgentemente a Francisco Palacios de tres heridas por arma de fuego, una en el hombro izquierdo, sin orificio de entrada, otra en la cara externa del muslo derecho, y otra, que más bien es una rotadura, en la cadera izquierda, producida por rebote de bala. A Miguel García se le apreció una herida por arma de fuego, con orificio de entrada y salida, en el muslo derecho.

Acerca de cómo pudo tener lugar la agresión, algunos testigos presenciales han facilitado los siguientes detalles: A espaldas del puesto de cervezas estuvieron paseando en distintas direcciones tres sujetos vestidos con gabardinas y con los cuellos levantados, a pesar de la agradable temperatura que hacía. Dos de ellos llevaban boina, y el otro, una gorra. Alzados de estos tres habia otro grupo de cuatro individuos, que departían amigablemente, a unos treinta metros del lugar donde se hallaban sentadas las víctimas. Otro individuo estaba parado junto a un poste de la luz, a corta distancia del mencionado establecimiento.

Por los impactos que aparecen en uno de los tableros del establecimiento se advierte la dirección en que se colocaron los agresores y la escasa distancia a que dispararon para asegurar su presa. Los testigos presenciales han afirmado que los agresores eran zagalones de poco más de veinte años. Al darse a la fuga los agresores, el grupo que simulaba conversar tranquilamente huyó también en distintas direcciones, seguramente para apoyar la huida de sus compañeros y despistar a los perseguidores.

En el lugar del suceso se recogieron por la Policía cuatro casquillos de pistola y un pañuelo blanco, que sin duda se le cayó a uno de los fugitivos. Se comentaba esta mañana que este suceso guardaba alguna relación y tenía determinados puntos de contacto con lo ocurrido ayer en la plaza de San Pedro y del que ya dimos cuenta oportunamente.

Los presos comunes de la cárcel de San Sebastián no quieren que se dé trato de favor a los comunistas

SAN SEBASTIAN, 21 (3 t.).—Los presos por delitos comunes han protestado al enterarse de que los comunistas detenidos anteayer por no pagar la comida en un restaurante ocupan celdas como presos políticos.

El juez instructor del sumario por evasión de capitales ha manifestado que no puede terminarse aquél mientras se halle ausente el banquero huído, señor Larrañaga.

En la provincia de Avila es asaltado y robado un Ayuntamiento

AVILA, 21 (2,30 t.).—En la Casa consistorial de Navataigordo penetraron unos ladrones saltando por un balcón de la parte alta del edificio y fracturando la puerta de Secretaría. Abrieron la caja de hierro con una palanqueta y se apoderaron de 4.000 pesetas en metálico y de una cartilla del Monte de Piedad, representativa de 7.000 pesetas. Se ignora quienes sean los autores.

La Comisión interministerial que estudia el problema del trabajo en Guipúzcoa prosigue sus trabajos

SAN SEBASTIAN, 21 (11 a.).—Hoy estuvo en San Sebastián el director general de Industria presidiendo la Comisión interministerial que se ocupa de estudiar el problema de la crisis de trabajo. Por la mañana visitaron algunas fábricas en Elbar. Almorzaron invitados por la Liga Guipuzcoana de Productores. Por la tarde estuvieron en Rentería, marchando después a Bilbao.

El señor Cuito se muestra muy optimista respecto a la solución de la crisis en esta provincia donde no tiene comparación con la que padece en Andalucía. También habló del control obrero diciendo que no debía intimidar a los patronos porque es el mejor medio de facilitar las relaciones entre éstos y sus obreros. El lunes regresará a Madrid la Comisión, terminado su viaje informativo.

VIENA REPOSTERIA CAPELLANES

Casa central y fábrica. MARTIN DE LOS JEROS, 33 — TELEFONO 34453. El mejor pan de Viena, pastelería, confitería y charcutería. Pan y tostadas de gluten para diabéticos. Fabricación del renombrado chocolate Victoria. Los dulces, pasteles y pastas son los mejores de Madrid y se venden en las sucursales de esta Casa, sitas en Alarcón, 11; Arenal, 30; Fuencarral, 128; Génova, 2; Génova, 25; Goya, 29; Alcalá, 129; Marqués de Urquijo, 19; paseo de San Vicente, 10; Preciados, 19; San Bernardo, 88; Tintoreros, 4; Toledo, 66, y Atocha, 89 y 91. PARA COMER BIEN DESDE 3,50.

CAFE VIENA

GRAN ORQUESTA LUISA FERNANDA, 21



Canarios flautas

Garantizo clase y envío. J MARTINEZ CALVO YECLA -MURCIA-

MUEBLES Y CAMAS

Máxima calidad Precio íntimo Plaza de Santa Ana 1

Lotería núm. 13

ALCALA, 17 MADRID. Remite provincias y extranjero, todos sorteos.

MUEBLES LACA Y ESTILO

AMUEBLAMOS SU CASA EN QUINCE DIAS. GALLAR Alcalá, 83 y Espejo, 9.—MADRID

MUEBLES LUJO

Comedores, 650. Alcoba completa, 1.200. Fábrica-exposición FERNANDEZ DE LA HUZ, 16

¿Se cura la tuberculosis pulmonar?

Vicente Garcia, con residencia en la calle de Ayaia, número 93, 2.º A, estuvo dos meses arrojando sangre y pus en los esputos; tuvo fiebre y enflaquecimiento teniendo que abandonar el trabajo porque las fuerzas le faltaron. Después de someterse veinte días al método diaforético, quedó tan bien curado, que ha vuelto a trabajo lleno de salud y alegría. Después de este caso y cien más curados, ¿cómo dicen que la tuberculosis no se cura? M. Llorca (médico). Pidense folletos y dirección del médico, Desengaño, 16, portería.

¡¡HOMBRES!!

Reposición vital, debilidad sexual, agotamiento. Los casos graves vencidos, tratándolos con MONOXUAL, última palabra de la ciencia. Pago, después del resultado. Folleto gratis. Apartado 686 A — Madrid

Lea usted ESTAMPA

Apartado de AHORA: 4084

PERITAJE PROFESORADO MERCANTIL

Academia Cots

AV. PEÑALVER 5 — MADRID



AFRODINA

CURA RAPIDA IMPOTENCIA Y DEBILIDAD SEXUAL CONTRA AGOTAMIENTO FISICO E INTELECTUAL

DE VENTA EN FARMACIAS. Concesionario exclusivo: ANDRES COSTA Marqués de Estella, 1 - Valencia

INFORMACION DEL EXTRANJERO

EN LA SESION PUBLICA DEL CONSEJO DE LA S. DE N., EL SEÑOR LERROUX PUNTUALIZO HABILMENTE EL OBJETO DE LA COMISION INVESTIGADORA

EL DELEGADO DEL JAPON AFIRMO UNA VEZ MAS QUE LAS FUERZAS DE SU PAIS EVACUARAN MANCHURIA TAN PRONTO COMO SEA POSIBLE

PARIS, 21.—A las cuatro y treinta y cinco minutos de la tarde dió comienzo la sesión pública del Consejo de la Sociedad de Naciones, sesión que es presidida por el ministro de Negocios Extranjeros francés, señor Briand.

La Sala del Reloj aparece completamente atestada de público, en su mayoría periodistas, notándose también la asistencia de numerosas señoras.

Una vez declarada abierta la sesión, el señor Briand expone todas las gestiones que ha realizado el Consejo de la Sociedad de Naciones, basándose en el artículo 11 del Pacto.

La resolución del 30 de septiembre pasado, añade el señor Briand, conserva toda su fuerza de ejecución. El Gobierno del Japón se compromete a retirar sus tropas de ocupación tan pronto como esto sea posible y por su parte el Gobierno chino promete garantizar la seguridad de los súbditos japoneses.

Corresponde, pues, al Consejo de la Sociedad de Naciones buscar los medios de llenar lo antes posible estos compromisos.

El delegado japonés, señor Yoshizawa, declara que el Japón se atiene a la resolución unánimemente adoptada en la sesión celebrada por el Consejo el día 30 del pasado mes de septiembre.

El Japón reitera, pues—dice—, la demanda de que se envíe una Comisión técnica al lugar de los hechos y agrega que el Japón evacuará los territorios ocupados tan pronto como esto sea posible.

A continuación hace uso de la palabra el delegado de China, doctor Sze, quien manifiesta que su Gobierno no quiere que se hagan regateos en lo que se refiere a la evacuación, y afirma que China está dispuesta a acoger favorablemente todos los acuerdos que sean adoptados por el Consejo de la Sociedad de Naciones.

El delegado de Inglaterra, lord Cecil, y el de Alemania, von Mutins, subrayan la urgencia del envío de la citada Comisión.

El señor Lerroux señala el peligro de que en el porvenir se invoque la seguridad para fines no tan apremiantes

El ministro de Estado español, lento, pausado y con voz firme y clara pronuncia el siguiente discurso, que es escuchado con gran atención:

"El Consejo me permitirá que le someta alguna consideración con respecto a los graves incidentes de que se ocupa en la actualidad.

Se trata, en efecto, de un incidente. Creo que debemos volver siempre sobre la idea de que sea cual sea el interés que pueda tener para nosotros, como para las partes en litigio, el conjunto de las relaciones chino-japonesas, es el incidente del 18 de septiembre pasado la situación derivada de él, lo que constituye el objeto esencial de nuestros trabajos.

Estamos en la tercera reunión, y el incidente, en sí mismo, lejos de mejorar se ha hecho más preciso y acentuado.

Las dos partes interesadas deben perdonar al representante de una potencia igualmente alejada de las dos por la distancia, pero igualmente próxima a ambas por la antigua amistad, que enfoque la cuestión desde el punto de vista de los intereses de una nación neutra y

desde el punto de vista de los intereses de la Sociedad de Naciones.

Desde este doble punto de vista, lo que importa no es la historia de las relaciones chino-japonesas y la validez de los Tratados y protocolos que la definen.

No es tampoco la naturaleza del conflicto que separa a los dos países, sino la exclusión de los métodos empleados para remediarlo, así como la cuestión de saber si esos métodos pueden ser conciliados con los principios de nuestros documentos internacionales: Pacto de la Sociedad de Naciones y Pacto de París.

¿Cuáles son los hechos?

Se produjo un incidente en un país de un régimen especial donde dos naciones viven, una al lado de la otra, en condiciones que todos conocéis.

No poseemos ninguna información directa, neutral e imparcial sobre el incidente inicial. Me permito hacer resaltar ese hecho importante. Tres meses después de registrado el incidente, el Consejo de la Sociedad de Naciones, la autoridad internacional más alta y poderosa, no ha podido todavía procurarse los informes más elementales sobre el origen exacto del más grave conflicto que ha tenido que ocuparse.

Necesidad de hacer dos declaraciones

En estas condiciones, es preciso que nos felicitemos de la proposición hecha por la delegación japonesa, y debemos todos reconocer ante todo la honorabilidad absoluta de las intenciones del Gobierno japonés.

Con la nobleza que le es habitual, ha declarado espontáneamente ante nosotros que no tenía ninguna mira territorial en la Manchuria, y que proseguirá todo lo rápidamente posible la retirada, ya comenzada, de sus tropas, para alejarlas de la zona del ferrocarril a medida que la seguridad de las vidas y haciendas de los súbditos japoneses esté debidamente garantizada, y espera realizar completamente este propósito dentro del más breve plazo posible."

Estas son las mismas palabras de la resolución que adoptamos el 30 de septiembre para representar nuestra unanimidad.

Tengo, por mi parte, que hacer sobre esto dos declaraciones: la primera es que, a mi juicio, esta resolución, ateniéndose al deseo de los japoneses, reconoció la situación tan especial de la Manchuria, invirtiendo el papel que debe desempeñar en esta materia el cuidado de la seguridad, puesto que subordinaba la evacuación del territorio por las tropas japonesas a la seguridad de los súbditos japoneses y a la protección de sus bienes; ante el temor de que esta aplicación del principio de la seguridad pudiera ser interpretada en el porvenir como un precedente que sería ciertamente peligroso, estimo indispensable subrayar su carácter excepcional. La segunda declaración que debo hacer es que, según mi criterio, las palabras, seguridad y protección deben ser comprendidas en su sentido evidente e inmediato.

Creo indispensable estudiar la solución que debemos aportar a la cuestión que nos está sometida, y para la discusión contaremos, estoy convencido, con la mejor buena voluntad por parte de las dos naciones interesadas.

Intervienen delegados de varios países, adhiriéndose al proyecto de envío de una Comisión.

El delegado de China dice que la Comisión no servirá de pretexto para demorar la evacuación de Manchuria

El señor Briand expresó su certidumbre de que la Comisión trabajará dentro de un ambiente pacifista y de que no vendrán a derribar sus esfuerzos incidentes sangrientos.

El delegado de China dice que su Gobierno no tiene ninguna objeción que hacer sobre lo que queda decidido. Sin embargo, añade, la Comisión no deberá servir de pretexto para aplazar la evacuación de las tropas japonesas.

El señor Yoshizawa dice después que el Japón está dispuesto a retirar sus tropas en cuanto exista, efectivamente, una situación que garantice la vida y bienes de los súbditos japoneses.

El señor Briand anuncia que el Consejo celebrará nueva reunión en cuanto haya sido elaborado un proyecto de resolución.

Acto seguido se levanta la sesión.—Fabra.

Comentarios al discurso del señor Lerroux

PARIS, 21.—(Del corresponsal de la Agencia Fabra).—La declaración hecha por el ministro de Estado, señor Lerroux, ha precisado con toda exactitud el criterio de la Delegación española. El señor Lerroux, con gran clarividencia, estimó que la posición de España, por ser este país absolutamente neutral en el conflicto, por su pasado histórico en el sentido de orientar el pensamiento internacional y por ser el mayor y más importante de los países que no figuran entre las grandes potencias, era de neutralidad. España, ajena al conflicto, y como dijo el señor Lerroux en su discurso, igualmente separada de China y Japón, pero igual-

mente unida a los dos por una antigua amistad, estaba obligada a defender en toda su integridad los principios básicos de la Sociedad de Naciones, que, a consecuencia de la natural ansiedad y legítimos deseos de las demás potencias de conseguir un acuerdo, hubieran podido quedar disminuidos en algunos detalles.

Designación de una Comisión investigadora en Manchuria. De acuerdo, dice el señor Lerroux; pero no se trata—precisa luego—de que el principal objeto sea el estudio de todas las cuestiones pendientes entre China y Japón, sino de precisar hasta qué punto la actitud de un país que se toma la justicia por su mano y quiere, por la fuerza, asegurarse posiciones favorables para alcanzar así un reconocimiento o cumplimiento de los Tratados, podría—haciendo abstracción del actual conflicto chino-japonés—crear un precedente sin que la Sociedad de Naciones protestara contra ese hecho.

Creemos estar en condiciones de asegurar que en los círculos americanos ha causado muy buena impresión la actitud firme, serena y equilibrada del ministro español por lo que representa en su aspecto general de salvaguardia de los intereses de las pequeñas potencias de posibles intervenciones de países extranjeros para obtener ventajas a base de una ocupación.

La intervención del señor Lerroux ha sido favorablemente comentada incluso entre los periodistas de diferentes nacionalidades, que juzgan su discurso como el más importante y acertado.

Así lo decía públicamente el representante del "Telegraph", de Amsterdam, con la aprobación absoluta de los otros que le escuchaban. En efecto, reconocen, haciendo uso de la expresión vulgar, que el señor Lerroux ha puesto los puntos sobre las fes.

Otro periodista bien conocido, M. Williams Martin, del "Journal de Genève", expresó análoga opinión y recordó otras intervenciones igualmente afortunadas del señor Lerroux y del señor Mariatega.

EN MOSCU SE CELEBRAN ACTOS DE PROTESTA CONTRA EL IMPERIALISMO JAPONES

RIGA, 21.—Informaciones llegadas de Moscú anuncian que reina cierto desacuerdo en los círculos gubernamentales soviéticos en lo que se refiere a los acontecimientos de Manchuria.

Las organizaciones comunistas de diferentes barrios celebrarán mañana domingo reuniones para protestar contra el imperialismo japonés.—Fabra.

No hay noticias de los movimientos japoneses en la región de Tsitsikar

MUKDEN, 21.—No se tiene noticias sobre los movimientos que puedan efectuar las tropas japonesas que se hallan actualmente en la región de Tsitsikar.

El general Honjo mismo se ha limitado a declarar que las estaciones militares de telegrafía sin hilos no funcionan desde el día 19 por la noche, y que no tiene, desde entonces, noticia alguna.—Fabra.

La nota verbal de mister Stimson al embajador japonés en París

TOKIO, 21.—Se guarda gran reserva sobre la nota verbal del secretario de Estado de los Estados Unidos, señor Stimson, comunicada ayer al delegado del Japón y embajador en París, señor Yos-

hizawa. Esta nota ha sido contestada inmediatamente.—Fabra.

El embajador soviético en Tokio ha recibido orden de reintegrarse a su puesto

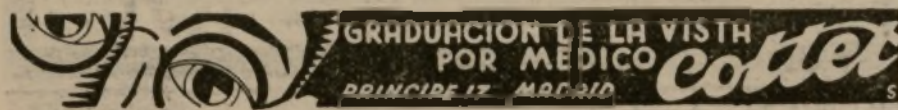
RIGA, 21.—Comunican de Moscú que el señor Trojanowski embajador de la U. R. S. S. en Tokio, que se encontraba disfrutando una licencia, ha recibido orden del comisario del pueblo de Negocios Extranjeros, señor Litvinoff, para que se reintegre inmediatamente a su puesto.—Fabra.

Rusia ha redactado la respuesta a la nota del Japón

RIGA, 21.—Comunican de Moscú que el Consejo de los comisarios del pueblo se ha reunido anoche y ha redactado la respuesta del Gobierno de la U. R. S. S. a la última nota del Gobierno japonés.—Fabra.

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Est. Casa no tiene sucursales.



VUESTROS NENES.....



NO TENDRAN FRIJO CON

TRAJES DE PUNTO
LA PASTORA
 DE VENTA EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE GENEROS DE PUNTO



¿Qué clase de hombre es usted?

No hay atributo que signifique tanto para la felicidad del hombre como la **VIRILIDAD**. Un hombre sin virilidad es un escombros humano, merecedor de lástima y digno de toda pena. Y, sin embargo, ¡cuántos no están huérfanos de poder sexual, impotentes, en este mundo nuestro!



LIONEL STRONGFORT el hombre perfecto.

Hombres en plena juventud que debían estar gozando de todos los placeres que la vida nos brinda, languidecen, extenuados, faltos de bríos, de fuerza, ¡de **VIRILIDAD!**, incapacitados para emprender ninguna empresa que requiera energía y vigor. En las lides del amor, en el mundo de la galantería, estos desgraciados hacen un papel el más desalzado y bochornoso.

EL REMEDIO ESTA A LA MANO

El **STRONGFORTISMO**, la ciencia que Lionel Strongfort creara hace treinta años, ha sido la salvación de miles y miles que estaban en las condiciones descritas mas arriba. Sin drogas ni medicinas, el **STRONGFORTISMO** les devolvió la **VIRILIDAD** perdida, les restauró sus fuerzas, les vigorizó su sistema todo, les desarrolló su musculatura, les dió, en fin, una salud exuberante. Les capacitó para ser esposos y padres felices.

LEA MI OBRA GRATIS

El libro, "**PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, FUERZA Y ENERGIA MENTAL**", le dirá qué es y en qué consiste el **STRONGFORTISMO**. No tiene más que enviarme el cupón que acompaña estas líneas y 80 céntimos en estampillas para el franqueo, y le remitiré, con el mayor gusto, un ejemplar gratis de mi obra.

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort, Director. Especialista en Salud y Cultura Física. Berlin-Wilmersdorf (Alemania)

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

(Póngase el franqueo suficiente para cartas al Extranjero) 1.093

Instituto Strongfort, Berlin-Wilmersdorf (Alemania).

Sírvase enviarme completamente gratis el libro "**Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental**", para cuyo franqueo le envío 80 cts. (Puede enviarlos en sellos de correo de su País.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado.

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------------|
| -Catarro | -Obesidad | -Pulmones débiles |
| -Asma | -Vista débil | -Desórdenes del estómago |
| -Dolores de cabeza | -Reumatismo | -Mayor altura |
| -Hernia | -Nerviosidad | -Desarrollo muscular |
| -Delgadez | -Estreñimiento | |
| -Barros | -Respiración corta | |

Nombre (escriba con claridad)

Edad Calle o Casilla Postal)

Ciudad País

ACADEMIA
 de corte para sastre
 Matricularse: Atocha, 10

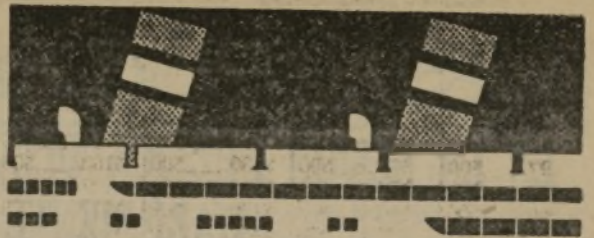
LOTERIA N.º 7
 Barcelona, Vicenta Sieres, vinda Ponce de León. Se sirven billetes a provincias y extranjero

SABAÑONES
 aun ulcerados, eczemas quemaduras, curan en tres días. IOMADA 19, doctor Piqueras (Jaén). Farmacia, una y cinco pesetas. No debe faltar en casa

RADIO BARATA
 Aparatos para oír en perfecto altavoz, desde 20 duros, instalados, probados en domicilio. Radio Popular. Desengaño, 14. T.º 17410. Solicite una prueba.

COMPRO y pago altos precios colecciones y sellos de Correos de España y extranjera. MAHAVER. Costanilla Angeles, 13, bajo. MADRID

ESTUFAS
 LILOR transformadas para gasolina con grandes calorías garantizadas, cocina y alumbrado por gasolina pare casa de campo. Pida catálogo O. Galindo. Roberto Castrovido, 15. (Antes Amor de Dios). Madrid.



LLOYD SABAUDO

SERVICIO EXPRESO DE GRAN LUJO
 SUD AMERICA
CONTE VERDE
 de Barcelona 17 diciembre
CONTE ROSSO
 de Barcelona 15 enero 1932
 Médicos, cocineros y personal español.

NORTE AMERICA
CONTE BIANCAMANO
 de Gibraltar 27 noviembre

LLOYD SABAUDO
 Barcelona. Rambla Sta. Mónica, 31 y 33.
 Madrid: Carrera de San Jerónimo, 36.
 Dirección telegráfica: SABAUDO.

SUB-AGENTES EN:
 VALENCIA, PALMA MALLORCA, SEVILLA, GRANADA, COBDOBA, VIGO
 VIAJES MARSANS, S. A.
 AHORA 22-11-31

★ **LIMONADA IDEAL** del Dr. Campes. Único purgante que no sabe a úno. Eficaz sin producir estreñimiento. Farmacias

Pastillas

Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosa pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquias y pulmones.

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se convierten indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las recetadas por los médicos.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las preferidas por los pacientes.

Exigir siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir sustituciones interesadas de cocacos o niños respaldados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARO, Oficina: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importante: -Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las **PASTILLAS ASPAIME**, no son posibles con sus similares, y que se hay actualmente otras pastillas que pueden superarla, el Laboratorio Sokataro, manda gratis una caja muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de su sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ, COMO DO, RAPIDO, RESERVADO Y ECONOMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea, cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antigua y rebelde que sean tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco Cachetas Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 88, Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

ESTAMPA. Gran revista en huecograbado. 30 céntimos

LISTA DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DEL DIA 2/ DE NOVIEMBRE DE 1931

Núms. p. pesetas.	Núms. p. pesetas.	Núms. p. pesetas.	Núms. p. pesetas.	Núms. p. pesetas.	Núms. p. pesetas.	Núms. p. pesetas.	Núms. p. pesetas.	Núms. p. pesetas.	Núms. p. pesetas.	Núms. p. pesetas.	Núms. p. pesetas.	Núms. p. pesetas.
Decena.	573. c. 500	2392. 500	Linco mil.	7506. c. 500	7770. 500	10188. 500	12690. 500	15159. 500	17605. 500	19615. 500	22131. 500	
27. 500	574. c. 500	2396. 500		7507. c. 500	7774. 500	10209. 500	12709. 500	15165. 500	17631. 500	19617. 500	22141. 500	
34. 500	575. c. 500	2397. 500	5047. 500	7508. c. 500	7776. 500	10213. 500	12719. 500	15220. 500	17661. 500	19621. 500	22151. 500	
47. 500	576. c. 500	2430. 500	5103. 500	7509. c. 500	7863. 500	10275. 500	12793. 500	15253. 500	17700. 500	19624. 500	22157. 500	
96. 500	577. c. 500	2440. 500	5107. 500	7510. c. 500	7880. 500	10325. 500	12804. 500	15271. 500	17773. 500	19645. 500	22243. 500	
	578. c. 500	2470. 500	5112. 500	7511. c. 500	7923. 500	10340. 500	12850. 500	15310. 500	17840. 500	19688. 500	22255. 500	
	579. c. 500	2482. 500	5156. 500	7512. c. 500	7943. 500	10377. 500	12869. 500	15312. 500	17852. 500	19700. 500	22256. 500	
	580. c. 500	2523. 500	5169. 500	7513. c. 500	7950. 500	10398. 500	12878. 500	15314. 500	17854. 500	19732. 500	22269. 500	
	581. c. 500	2547. 500	5179. 500	7514. c. 500	7958. 500	10408. 500	12931. 500	15380. 500	17882. 500	19759. 500	22280. 500	
	582. c. 500	2555. 500	5181. 500	7515. c. 500	7965. 500	10423. 500	12932. 500	15409. 500	17891. 500	19783. 500	22301. 500	
	583. c. 500	2575. 500	5190. 500	7516. c. 500		10429. 500	12936. 500	15426. 500	17899. 500	19800. 500	22321. 500	
	584. c. 500	2617. 500	5198. 500	7517. c. 500		10454. 500	12967. 500	15438. 500	17909. 500	19862. 500	22328. 500	
	585. c. 500	2716. 500	5202. 500	7518. c. 500	8001. 500	10459. 500	12996. 500	15456. 500	17916. 500	19923. 500	22345. 500	
	586. c. 500	2734. 500	5342. 500	7519. c. 500	8007. 500	10469. 500		15517. 500	17954. 500	19974. 500	22378. 500	
	587. c. 500	2749. 500	5346. 500	7520. c. 500	8037. 500	10480. 500		15542. 500	17938. 500		22394. 500	
	588. c. 500	2760. 500	5398. 500	7521. c. 500	8045. 500	10503. 500		15604. 500	17968. 500		22431. 500	
	589. c. 500	2771. 500	5428. 3000	7522. c. 500	8036. 3000	10610. 500	13069. 500	15637. 500	17972. 500	20028. 500	22449. 500	
	590. c. 500	2782. 500	5430. 500	7523. c. 500	8060. 500	10672. 500	13084. 500	15640. 500	17974. 500	20094. 500	22458. 500	
	591. c. 500	2854. 500	5466. 500	7524. c. 500	8099. 500	10714. 500	13069. 500	15670. 500	17983. 500	20104. 500	22524. 500	
	592. c. 500	2864. 500	5481. 500	7525. c. 500	8128. 500	10725. 500	13096. 500	15701. 500		20134. 500	22559. 500	
	593. c. 500	2915. 500	5509. 500	7526. c. 500	8131. 500	10739. 500	13125. 500	15724. 500		20184. 500	22579. 500	
	594. c. 500	2978. 3000	5584. 500	7527. c. 500	8164. 500	10793. 500	13179. 500	15726. 500		20192. 500	22584. 500	
	595. c. 500	2997. 500	5588. 500	7528. c. 500	8201. 500	10840. 500	13190. 500	15751. 500	18018. 3000	20222. 500	22598. 500	
	596. c. 500		5589. 500	7529. c. 500	8222. 500	10871. 500	13221. 500	15793. 500	18067. 500	20231. 500	22620. 500	
	597. c. 500		5604. 500	7530. c. 500	8227. 500	10893. 500	13248. 500	15798. 500	18082. 500	20235. 500	22651. 500	
	598. c. 500		5605. 500	7531. c. 500	8277. 500	10911. 500	13361. 500	15809. 500	18090. 500	20267. 500	22667. 500	
	599. c. 500	3007. 500	5627. 500	7532. c. 500	8347. 500	10913. 500	13374. 500	15839. 500	18104. 500	20309. 500	22675. 500	
	600. c. 500	3026. 500	5639. 500	7533. c. 500	8348. 500	10939. 500	13391. 500	15836. 500	18128. 500	20313. 500	22686. 500	
	601. c. 500	3073. 500	5688. 500	7534. c. 500	8381. 500		13403. 500	15862. 500	18147. 500	20323. 500	22803. 500	
	602. c. 500	3073. 500	5705. 500	7535. c. 500	8388. 500		13407. 500	15882. 500	18170. 500	20332. 500	22803. 500	
	603. c. 500	3077. 500	5742. 500	7536. c. 500	8464. 500		13419. 500	15900. 500	18181. 500	20338. 500	22821. 500	
	604. c. 500	3152. 500	5758. 500	7537. c. 500	8488. 500	11007. 500	13433. 500	15909. 500	18222. 500	20406. 500	22909. 500	
	605. c. 500	3186. 500	5782. 500	7538. c. 500	8526. 500	11024. 500	13504. 500	15925. 500	18260. 500	20413. 500	22917. 500	
	606. c. 500	3205. 500	5796. 500	7539. c. 500	8536. 500	11026. 500	13539. 500	15926. 500	18266. 500	20436. 500	22945. 500	
	607. c. 500	3211. 500	5837. 500	7540. c. 500	8540. 500	11031. 500	13549. 500	15939. 500	18281. 500	20503. 500	22938. 500	
	608. c. 500	3218. 500	5837. 500	7541. c. 500	8603. 500	11047. 500	13601. 500	15978. 500	18282. 500	20506. 500	22999. 500	
	609. c. 500	3218. 500	5936. 500	7542. c. 500	8619. 500	11073. 500	13622. 500	15991. 500	18288. 500	20549. 500		Ventitrés mil.
	610. c. 500	3229. 500	5954. 500	7543. c. 500	8628. 500	11142. 500	13623. 500		18369. 500	20571. 500		
	611. c. 500	3270. 500	5956. 500	7544. c. 500	8685. 500	11174. 500	13628. 500		18370. 500	20578. 500		
	612. c. 500	3278. 500	5965. 500	7545. c. 500	8702. 500	11175. 500	13640. 500		18377. 500	20593. 500	23002. 500	
	613. c. 500	3281. 500		7546. c. 500	8707. 500	11194. 500	13684. 500		18397. 500	20615. 500	23032. 500	
	614. c. 500	3291. 500		7547. c. 500	8714. 500	11200. 500	13703. 500		18420. 500	20633. 500	23037. 500	
	615. c. 500	3294. 500		7548. c. 500	8737. 500	11202. 500	13750. 500		18463. 500	20705. 500	23050. 500	
	616. c. 500	3307. 500		7548. e. 500	8745. 500	11234. 500	13752. 500		18473. 500	20721. 500	23115. 500	
	617. c. 500	3325. 500	6007. 500	7549. c. 500	8766. 500	11253. 500	13762. 500		18476. 500	20749. 500	23143. 500	
	618. c. 500	3385. 500	6031. 500	7550. e. 500	8774. 500	11281. 500	13768. 500		18482. 500	20751. 500	23156. 500	
	619. c. 500	3398. 500	6041. 500	7551. c. 500	8806. 500	11290. 500	13806. 500		18487. 500	20775. 500	23203. 500	
	620. c. 500	3408. 500	6046. 500	7552. c. 500	8836. 3000	11306. 500	13835. 500		18489. 500	20822. 500	23284. 500	
	621. c. 500	3409. 500	6078. 500	7553. c. 500	8857. 500	11422. 500	13873. 500		18498. 500	20825. 500	23296. 500	
	622. c. 500	3420. 500	6083. 500	7554. c. 500	8839. 500	11447. 500	13947. 500		18549. 500	20833. 500	23298. 500	
	623. c. 500	3427. 500	6146. 500	7555. c. 500	8868. 500	11476. 500	13963. 500		18572. 500	20863. 500	23324. 500	
	624. c. 500	3434. 500	6176. 500	7556. c. 500	8868. 500	11481. 500			18620. 500	20868. 500	23330. 500	
	625. c. 500	3524. 500	6185. 500	7557. c. 500	8910. 500	11508. 500			18622. 500	20906. 500	23361. 500	
	626. c. 500	3541. 500	6194. 500	7558. c. 500	8912. 500	11510. 500			18702. 500	20929. 500	23374. 500	
	627. c. 500	3628. 500	6203. 500	7559. c. 500	8962. 500	11542. 500			18718. 500	20955. 500	23431. 500	
	628. c. 500	3639. 500	6254. 500	7560. c. 500	8996. 500	11594. 500			18769. 500	20981. 500	23439. 500	
	629. c. 500	3660. 500	6256. 500	7561. c. 500		11619. 500			18776. 500		23462. 500	
	630. c. 500	3685. 500	6264. 500	7562. c. 500		11633. 500			18798. 500		23461. 500	
	631. c. 500	3725. 500	6284. 500	7563. c. 500		11649. 500			18810. 500		23487. 500	
	632. c. 500	3818. 500	6297. 500	7564. c. 500		11710. 500			18835. 500	21006. 500	23494. 500	
	633. c. 500	3839. 500	6333. 500	7565. c. 500		11720. 500			18851. 500	21017. 500	23536. 500	
	634. c. 500	3879. 500	6414. 500	7566. c. 500		11754. 500			18866. 500	21067. 500	23571. 500	
	635. c. 500	3882. 500	6418. 500	7567. c. 500		11760. 500			18879. 500	21075. 500	23627. 500	
	636. c. 500	3902. 500	6431. 500	7568. c. 500		11788. 500			18883. 500	21114. 500	23671. 500	
	637. c. 500	3929. 500	6437. 500	7569. c. 500		11789. 500			18912. 500	21131. 500	23701. 500	
	638. c. 500	3983. 500	6455. 500	7570. c. 500		11839. 500			18976. 500	21142. 500	23703. 500	
	639. c. 500		6470. 500	7571. c. 500		11839. 500			18979. 500	21156. 500	23726. 500	
	640. c. 500		6476. 3000	7572. c. 500		11949. 500			18980. 500	21226. 500	23746. 500	
	641. c.											

Núms. ps. pesetas.	Núms. ps. pesetas.	Núms. ps. pesetas.	Núms. ps. pesetas.	Núms. ps. pesetas.	Núms. ps. pesetas.	Núms. ps. pesetas.	Núms. ps. pesetas.	Núms. ps. pesetas.	Núms. ps. pesetas.	Núms. ps. pesetas.	Núms. ps. pesetas.	Núms. ps. pesetas.
24696. 500	26606. 500	28305. 500	29947. 500	31353. 500	31488. c 500	32260. 500	33924. 500	35839. 500	37564. 500	39005. c 500	39077. c 500	
24755. 500	26607. 500	28315. 500	29955. 500	31363. 500	31469. c 500	32264. 500	33947. 500	35880. 500	37574. 500	39006. c 500	39078. c 500	
24779. 500	26626. 500	28333. 500	29970. 500	31374. 500	31470. c 500	32276. 500	33965. 500	35882. 500	37606. 500	39007. c 500	39079. c 500	
24800. 500	26742. 500	28395. 500	29990. 500	31389. 500	31471. c 500	32308. 500	33967. 500	35908. 500	37610. 500	39008. c 500	39080. c 500	
24806. 500	26767. 500	28415. 500	29995. 500	31394. 500	31472. c 500	32339. 500		35911. 500	37653. 500	39009. c 500	39081. c 500	
24815. 500	26768. 500	28443. 500		31401. c 500	31473. c 500	32366. 500		35948. 500	37674. 500	39010. c 500	39082. c 500	
24839. 500	26775. 500	28459. 500		31402. c 500	31474. c 500	32372. 500			37745. 500	39011. c 500	39083. 500	
24868. 500	26816. 500	28489. 500		31403. c 500	31475. c 500	32434. 500			37786. 500	39012. c 500	39083. c 500	
24902. 500	26835. 500	28507. 500		31404. c 500	31476. c 500	32438. 500			37791. 500	39013. c 500	39084. c 500	
24919. 500	26842. 500	28515. 500		31405. c 500	31477. c 500	32450. 500			37809. 500	39014. c 500	39085. c 500	
24927. 500	26852. 500	28530. 500		31406. c 500	31478. c 500	32454. 500			37837. 500	39015. 500	39086. c 500	
24931. 500	26884. 500	28536. 500		31407. c 500	31479. c 500	32455. 500			37863. 500	39016. c 500	39087. c 500	
24995. 500	26913. 500	28542. 500		31408. c 500	31480. c 500	32491. 500			37922. 500	39017. c 500	39088. c 500	
	26915. 500	28574. 500		31409. c 500	31481. c 500	32500. 500			37971. 500	39018. c 500	39089. c 500	
	26916. 500	28588. 500		31410. c 500	31482. c 500	32512. 500			37978. 500	39019. c 500	39090. c 500	
	26932. 500	28669. 500		31411. c 500	31483. c 500	32541. 3000			37979. 500	39020. c 500	39091. c 500	
	26934. 500	28681. 500		31412. c 500	31484. c 500	32551. 500				39021. c 500	39092. c 500	
25044. 500		28730. 500		31413. c 500	31485. c 500	32599. 500				39022. c 500	39093. c 500	
25081. 500		28734. 500		31414. c 500	31486. c 500	32602. 500				39023. c 500	39094. c 500	
25086. 500		28737. 500		31415. c 500	31487. c 500	32612. 500				39024. c 500	39095. c 500	
25115. 500		28741. 500		31416. c 500	31488. c 500	32621. 500				39025. c 500	39096. c 500	
25156. 500		28746. 500		31417. 500	31489. c 500	32628. 500				39026. c 500	39097. c 500	
25239. 500	27015. 500	28747. 3000		31418. c 500	31490. c 500	32642. 500				39027. c 500	39098. c 500	
25243. 500	27017. 500	28798. 500		31419. c 500	31491. c 500	32655. 500				39028. c 500	39099. c 500	
25297. 500	27027. 500	28808. 500		31420. c 500	31492. c 500	32659. 500				39029. c 500	39100. c 500	
25303. 500	27030. 500	28821. 500		31421. c 500	31493. c 500	32672. 3000				39030. c 500	39101. c 500	
25317. 500	27138. 500	28842. 500		31422. c 500	31494. c 500	32694. 500				39031. c 500	39102. c 500	
25321. 500	27146. 500	28844. 500		31423. c 500	31495. c 500	32702. 500				39032. c 500	39122. 500	
25324. 500	27200. 500	28835. 500		31424. c 500	31496. c 500	32715. 500				39033. c 500	39155. 500	
25338. 500	27206. 500	28904. 500		31425. c 500	31497. 500	32741. 500				39034. c 500	39176. 500	
25364. 500	27224. 500	28914. 500		31426. c 500	31498. c 500	32780. 500				39035. c 500	39201. 500	
25380. 500	27225. 500	28936. 500		31427. c 500	31499. c 500	32781. 500				39036. c 500	39219. 500	
25383. 500	27227. 500	28953. 500		31428. c 500	31500. c 500	32785. 500				39037. c 500	39226. 500	
25390. 500	27237. 500			31429. c 500	31501. 500	32788. 500				39038. c 500	39227. 500	
25431. 500	27237. 500			31430. c 500	31521. 500	32792. 500				39039. c 500	39237. 500	
25476. 500	27237. 500			31431. c 500	31532. 500	32797. 500				39040. c 500	39269. 500	
25481. 500	27274. 500			31432. c 500	31568. 500	32892. 500				39041. c 500	39282. 500	
25486. 500	27276. 500	29065. 500		31433. c 500	31587. 500	32909. 500				39042. c 500	39303. 500	
25491. 500	27278. 500	29091. 500		31434. c 500	31601. 500	32932. 500				39043. c 500	39316. 500	
25498. 500	27283. 500	29114. 500		31435. c 500	31621. 500					39044. c 500	39317. 500	
25523. 500	27287. 500	29117. 500		31436. c 500	31674. 500					39045. c 500	39335. 500	
25572. 500	27287. 500	29121. 500		31437. c 500	31687. 500					39046. c 500	39348. 500	
25593. 500	27403. 500	29168. 500		31438. c 500	31699. 500					39047. c 500	39363. 500	
25613. 500	27405. 500	29189. 500		31439. c 500	31708. 500					39048. c 500	39383. 500	
25630. 500	27470. 500	29249. 3000		31440. c 500	31740. 500					39049. c 500	39435. 500	
25632. 500	27498. 500	29257. 500		31441. c 500	31749. 500					39050. 500	39457. 500	
25656. 500	27507. 500	29282. 500		31442. c 500	31772. 500					39051. c 500	39487. 500	
25685. 500	27530. 500	29277. 500		31443. c 500	31781. 500					39052. c 500	39518. 500	
25707. 500	27566. 500	29319. 500		31444. c 500	31818. 500					39053. c 500	39587. 500	
25709. 500	27591. 500	29334. 500		31445. c 500	31822. 500					39054. c 500	39610. 500	
25785. 500	27606. 500	29335. 500		31446. c 500	31847. 500					39055. c 500	39616. 500	
25799. 500	27610. 500	29395. 500		31447. c 500	31856. 500					39056. c 500	39622. 500	
25801. 500	27689. 3000	29398. 500		31448. c 500	31884. 500					39057. c 500	39697. 500	
25860. 500	27702. 500	29399. 500		31449. c 500	31893. 500					39058. c 500	39722. 500	
25908. 500	27714. 500	29428. 500		31450. c 500	31917. 500					39059. c 500	39735. 500	
25925. 500	27769. 500	29432. 500		31451. c 500	31918. 500					39060. c 500	39739. 500	
25950. 500	27798. 500	29454. 500		31452. c 500	31922. 500					39061. c 500	39749. 500	
25957. 500	27824. 500	29493. 500		31453. c 500	31934. 500					39062. c 500	39758. 500	
25978. 500	27827. 500	29501. 500		31454. c 500	31939. 500					39063. c 500	39774. 500	
	27860. 500	29505. 500		31455. c 500	31950. 500					39064. c 500	39775. 500	
	27870. 500	29543. 500		31456. c 500	31984. 500					39065. c 500	39779. 500	
	27931. 500	29545. 500		31457. a 2000						39066. c 500	39782. 500	
	27987. 500	29569. 500		31458. a 2000						39067. c 500	39783. 3000	
26026. 500		29642. 500		31459. c 500						39068. c 500	39804. 500	
26043. 500		29650. 500		31460. c 500						39069. c 500	39842. 500	
26050. 500		29657. 500		31461. c 500						39070. c 500	39842. 500	
26099. 500		29697. 500		31462. c 500						39071. c 500	39878. 500	
26139. 500		29736. 500		31463. c 500						39072. c 500	39890. 500	
26208. 500	28037. 500	29741. 500		31464. c 500						39073. c 500	39900. 500	
26226. 500	28041. 500	29743. 500		31465. c 500						39074. a 3000	39901. 500	
26300. 500	28123. 500	29749. 500		31466. c 500						39075. 150000	39932. 500	
26327. 500	28154. 500	29753. 500		31467. c 500						39076. a 3000	39965. 500	
26366. 500	28160. 500	29754. 500								39076. c 500	39988. 500	
26412. 500	28164. 500	29789. 500										
26419. 500	28176. 500	29851. 500										
26431. 500	28192. 500	29861. 500										
26432. 500	28241. 500	29887. 500										
26594. 500	28265. 500	29942. 500										

Un niño abandonado

Se hace público que por la Junta Provincial de Protección a la Infancia (Gobierno civil) se ha recogido en el día de ayer un niño abandonado, como de unos diez y ocho meses de edad, con pelo castaño y ojos negros, vestido con un guardapolvo verde, bufanda marrón y sandalias, que ha sido hallado en la vía pública, sin que hasta la fecha se haya presentado persona alguna a reclamarlo.

Un robo en Carabanchel

El auxiliar de intervención, retirado, don Enrique Fuentes Pascual, domiciliado en la calle de Martín Hernández, 31, de Carabanchel Bajo, ha denunciado a la Guardia civil que, al penetrar, en las primeras horas de la mañana, en su despacho, observó que de una caja de caudales pequeña, que tiene atornillada en su escritorio, le habían sustraído cerca de 900 pesetas.

¡¡ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS!!... ¡¡ALERTA!! NOTICIAS

En la famosa Lotería de JUAN BELLO, Plaza de Emilio Castelar, número 14, Valencia, universalmente conocida como la más atortunada de España, se pagaron en Navidad última la triolera de CUARENTA MILLO- NES DE PESETAS, primero y segundo premios (caso nunca visto), y nos asegura el señor Bello que tiene otros 40 MILLONES en puerta para esparcirlos por provincias y extranjero en el ya muy próximo sorteo de Navidad, cuyos billetes vende a granel para el campeón mundial de los sorteos

LOTERIA DE JUAN BELLO - Plaza de Castelar, 14 - VALENCIA

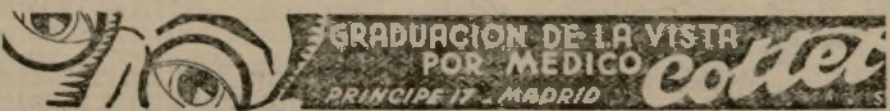
Hoy, a las seis de la tarde, dará una conferencia en el Centro Riojano don Florencio Bello.

La Agrupación de Madrid de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales celebrará Junta general extraordinaria el próximo miércoles, 25, a las seis en punto de la tarde.

Tos, garganta, Pastillas Caldeiro; pesetas 2,10.

LYCEUM.-La Sección de Literatura celebrará hoy, a las cinco y media, la segunda sesión de "cine" educativo.

El Consejo Obrero de Coches-camas celebrará junta general extraordinaria hoy, a las diez de la noche, en el Circulo Socialista del Sur, calle de Valencia, número 5.



INFORMACION DEPORTIVA

Hoy, en la Castellana

Con la reunión del "Handicap" Final, quedará clausurada la temporada de carreras

Hoy se celebran en el Hipódromo de la Castellana la última reunión de carreras del año, de este año histórico, en el que ha cambiado el nombre de algunas pruebas clásicas de nuestro turf...

La reunión de clausura ofrece, como prueba más importante, el "Handicap" Final (5.000 pesetas, 2.500 metros), que será disputado por un campo numerosísimo. Quince participantes se anuncian, en efecto. La escala empieza en 63 kilos (atribuidos a "Adelaida II", que ha renunciado al honor de llevarlos y no correrá) y termina en los 43, atribuidos a "Miami II". El peso máximo efectivo corresponde a "Proteine", 60 kilos, lo que nos parece excesivo para un tres años hembra, aunque sea de la clase de la potranca de Sanz. Le sigue "Oedipe Roi", con 56, que de consentir, una vez siquiera, en correr podría ser el ganador. Para "Marland", que posee fondo, no es carga excesiva la de 58 kilos y es nuestro segundo favorito. "Blue Eyes" lleva también un peso cómodo para su edad, 51 kilos. Va a pesos iguales con "LADY BONDOLAND", que recientemente lo ha batido a cuatro kilos por cuatro cuerpos; en esa carrera está tercera "Super", que daba seis a la de la cuadra de Carrión; hoy no la da más que uno. Las probabilidades de estos tres están, pues, muy niveladas; preferimos a la marcada en versales por la forma convincente en que se atribuyó la victoria citada.

Los pesos máximos "THE BATH", 76, y "Pierrette", 66, son, no obstante esa circunstancia, los favoritos en el handicap militar de vallas, premio La Rocosa (3.200 metros).

El Premio Toribio, sobre la distancia de velocidad (1.000 metros), estaba abierto a los caballos de dos años en adelante; pero ningún potrillo ha querido en el presente abordar la lucha con sus mayores. Van a disputarlo "Duende", "Pipo", "Rubla", "Montecasino" y "Ontañeda". Destaca un concurrente tan veloz como "Duende"; pero "MONTECASINO" le ha batido en su último encuentro en San Sebastián (en 1.850 metros) y la forma actual del Cimera es excelente.

La última carrera de la reunión es el Premio Go And Win (1.800 metros). Participa en él "La Cachucha", 54, recientemente vencedora del Handicap de Otoño con 61 kilos; en esa carrera, "ADELAIDA II" corrió con 60, y hoy lleva 58; está a cuatro kilos en lugar de a nueve, y con 1.800 metros, en lugar de 1.600. "West Wind" ha sido últimamente segundo, con 61 kilos, a medio cuerpo de "Pinocho II" en esta misma distancia. Puede aspirar a inquietar a la favorita—A.

Hoy, primera jornada de los campeonatos atléticos universitarios

Como hemos anunciado oportunamente, hoy se inician los campeonatos universitarios de Castilla, que han obtenido un éxito de inscripción.

He aquí el horario en las pruebas, que se observará escrupulosamente, por lo que recomendamos a los concursantes la mayor puntualidad:

- 9,45, final de 2.000 metros, serie B; 10 m., lanzamiento del disco, final B; 10,20, semifinales 400 metros lisos A; 10,30, salto de longitud, final B; 10,45, triple salto, final A; 10,55, lanzamiento del disco, final A; 11,15, salto de altura, final A; 11,40, semifinales 100 metros A; 11,50, salto con la pértiga, final B; 12,10, final 1.500 metros, A; 12,25, semifinales, 600 metros, B.

EL MEDIO MILLON "OLIMPICO"

El Comité Olímpico Español prevé en principio la participación en boxeo, natación (water polo), tiro, esgrima, hockey, atletismo (relevos y marcha), yachting (monotipo), hipismo y ciclismo

El Comité olímpico español, que como nuestros lectores saben reside en Barcelona, nos remite la siguiente nota:

"Bajo la presidencia del delegado del Comité Internacional don Santiago Guell, y con asistencia de los señores Roure, García Alsina, Macaya, García Rodríguez, Maluquer, Creus, Boix, Clois, Margarit, Sánchez y Mesalles, se reunió el jueves, día 19 corrientes, el Comité olímpico español.

El objeto principal de la reunión se refería a dar cuenta del resultado de las gestiones llevadas a cabo en Madrid por la Comisión que visitó al Gobierno de la República, solicitando el apoyo necesario para que España pudiera enviar una representación a los Juegos Olímpicos de Los Angeles.

El Comité acordó testimoniar al Gobierno su mayor agradecimiento por la favorable acogida que dispensó a la petición del C. O. E. También acordó felicitar a la Comisión y elementos de la delegación oficial del Comité en Madrid por el acierto en la labor llevada a cabo y por el éxito de su gestión.

Por lo que hace referencia a la orientación que debe seguirse en vista de estar asegurada la participación de España en los Juegos mencionados, el Comité mantiene firme el propósito que ha sido comunicado y aceptado por el Gobierno, de limitar nuestra participación a los valores deportivos y artísticos que puedan obtener una buena clasificación en Los Angeles.

A propuesta de su presidente y por decisión unánime del C. O. E., se acordó dirigirse al Gobierno rogándole que, en vista de la consideración e importancia que se otorga a nuestra futura representación deportiva internacional, se sirva designar un representante que, siendo ajeno a toda organización o relación deportiva, asista desde ahora a las reuniones del Comité y hasta haberse efectuado la liquidación total de nuestra participación en los futuros Juegos.

Con respecto a las demandas presentadas por varias Federaciones para atender a la preparación olímpica de sus respectivos afiliados, se acordó dirigirse a las que el Comité considera con elementos susceptibles de alcanzar una buena clasificación en los Juegos, interesándolas para que envíen nuevos programas y presupuestos de preparación, exclusivamente destinados al mejoramiento de tales elementos, ya que los fondos disponibles no son suficientes, en modo alguno, para emplearlos de un modo general, ni tan sólo para ayudar modestamente a la posible generación de nuevos valores. Los deportes a que se refiere tal acuerdo son: Boxeo, Natación (Water-polo), Tiro, Esgrima, Hockey, Atletismo (relevos, marcha), Yachting (monotipo), quedando Hipismo, que debe depender del Ministerio de la Guerra, y Ciclismo, que en todo caso deberá presentar las marcas logradas por corredores "amateurs" de categoría sobresaliente.

Para tener una referencia inmediata y constante de la labor seguida en preparación, se acordó, en principio, el nombramiento de una ponencia que cuidará de dicho cometido.

En orden general se acordó que la parte administrativa de nuestra participación en los Juegos la asuma totalmente el C. O. E., reclamando al efecto y con la mayor urgencia la presentación de presupuestos y datos complementarios que precisen para adoptar los acuerdos y establecer los contratos necesarios con la anticipación debida. Con objeto de iniciar seguidamente su examen y estudio, el Comité se reunirá de nuevo el próximo jueves, día 26 corrientes.

Como se ve, el Comité Olímpico Español, persistiendo en la que a nosotros nos parece descabellada idea de participar en los Juegos Olímpicos de Los Angeles, se apresta a "buscar" ahora, a pocos meses de la inauguración de la competición, valores deportivos... y artísticos que puedan obtener una buena clasificación en Los Angeles.

Parecería natural que el Comité Olím-

pico supiera ya que esos valores no existen, y que, aunque existieran, no responderían a una organización seria del deporte dentro del país y a una vitalidad deportiva protegida y fomentada por los Poderes públicos, que justificara el dispendio que va a originar la participación en los Juegos.

Pero no; el Comité Olímpico ignora esto, como demuestra ignorar que el ciclismo "amateur" no existe, y que hasta que no se ha publicado el anuncio de las 400.000 pesetas, la entidad registradora de este deporte no se ha preocupado de organizar ni una sola carrera para esta categoría de corredores, de la cual no tiene expedida una sola licencia.

"Ellos" insisten en ir a Los Angeles. Pero pudiera ocurrir algo que lo impidiera. Por ejemplo, que lo de las 400.000 pesetas quedara en promesa...

Tony Canzoneri sigue siendo campeón del mundo

Pero su triunfo sobre el negro Sardinha no ha convencido

NUEVA YORK.—En Madison Square Garden se celebró anoche el anunciado combate de boxeo entre el cubano Kid Chocolate y el norteamericano Tony Canzoneri para el título de campeón del mundo del peso ligero que éste detenta.

Después de un combate tenazmente disputado, Canzoneri fué declarado vencedor por puntos. Uno de los jueces dió el fallo favorable al cubano, y gran parte del público protestó enérgicamente contra la decisión del combate.

El "clásico" futbolístico de hoy

Ultimos ecos de Madrid-Athletic de Bilbao

Jugará Ateca

Dentro de unas horas, en el terreno de Chamartín, se desarrollará una de las pruebas futbolísticas más interesantes y más clásicas: Madrid contra Athletic de Bilbao, que, por las circunstancias que concurren en esta edición, promete hacer honor a su historial y aun superar la brillantez de las que le han precedido en el glorioso palmarés.

El partido será arbitrado por el guipuzcoano Stelmhorn.

Según nos confirman, ya no será alineado Peña en el equipo de Madrid; jugará Ateca.

La formación del Athletic será la anunciada. Sin embargo, hasta última hora se intentará la participación de Chirri.

EL MARTES PROXIMO, EN PRICE

("ring" en el centro de la pista)

Sensacional velada de BOXEO

MAGLIOZZI contra PEDRO RUIZ VITRIA contra IGLESIAS

CHARLIE SCOTT contra BARTOS

ARRANZ contra PONCE DE LEON

Dejemos en paz al seleccionador

La Nacional ruega que no se pase el martes ni el miércoles por Chamartín

La F. E. F. nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"La conveniencia de reservar toda libertad de iniciativa al seleccionador nacional durante los ejercicios de entrenamiento y acoplamiento del equipo de jugadores que han de representarnos en los próximos partidos con Inglaterra e Irlanda, ha impuesto la necesidad de que se celebren a puerta cerrada, y, por tanto, el Comité Ejecutivo de la Federación Española, en uso de las facultades que le competen, ha acordado incautarse del campo del Madrid F. C. los días 24 y 25 del actual, para disponer de él en las horas que mejor convenga a los indicados fines.

Por tanto, se suplica a los socios del mencionado Club que durante dichos días se abstengan de ir al campo de Chamartín, ya que sólo será permitida la entrada de las personas especialmente autorizadas para asistir a dichas sesiones, y que cooperando así a que la adecuada preparación del equipo se pueda realizar con las precisas garantías de eficacia evitarán todo incidente desagradable.

Dado el carácter privado de dichos entrenamientos, ni se hará pública la hora en que se disponga celebrarlos, ni tendrán validez para la entrada en el campo los pases o carnets no expedidos precisamente para los expresados días.

Madrid, 21 de noviembre de 1931."

El polideportivo Saprissa se va de España

BARCELONA.—En el mes de enero embarcará para Sudamérica Ricardo Saprissa, el notable defensa futbolístico del Español, hockeyman y tenista.

Saprissa, que es natural de El Salvador, fué traído por sus padres a Barcelona cuando tenía tres años; regresó a los once a su país, y volvió a Barcelona en 1921. Desde entonces ha intervenido activamente en el sport, brillando en varias de sus manifestaciones, pero especialmente en fútbol, hockey y tenis. Ahora se dirige a Costa Rica, donde fijará definitivamente su residencia.

Primer concurso de tenis del Club de Campo

Del 28 de noviembre al 6 de diciembre se jugará en el Club de Campo el primer concurso de tenis que celebra esta Sociedad, con arreglo a la siguiente organización:

Campeonato (sólo para señores socios). Individual (caballeros), Individual (señoras).

"Handicap" (libre).—Individual (caballeros), dobles (caballeros), parejas mixtas, Individual (señoras), dobles (señoras).

HOY

9,30 m. Partido de hockey Ferrovial-Transvialia (campo de la primera). Campeonato ciclista infantil en el paseo de coches del Retiro.

9,45 m. Campeonato universitario de atletismo, de Castilla, en la Ciudad Universitaria.

10,15 m. Desde esta hora, partidos de baloncesto para el torneo de clasificación, en el campo de Chamartín.

2,30 t. Carreras de caballos en el Hipódromo de la Castellana (handicap final).

3 t. Partido de fútbol Madrid-Athletic de Bilbao, en el campo de Chamartín.

3,45 t. Carrera pedestre de 2.500 metros, en el campo de Chamartín.

ESTA TARDE, A LAS TRES, CAMPO DE CHAMARTIN

Campeonato de la Liga ATHLETIC DE BILBAO MADRID F. C.



INFORMACION TEATRAL

GACETILLAS

"LA LOCA DE LA CASA", la hermosa comedia en cuatro actos del glorioso don Benito Pérez Galdós, hoy, tarde y noche, en el teatro Español.

FONTALBA.—Esta tarde, y todas las noches, "La melodía del jazz band". Clamoroso éxito de Benavente. Lunes y miércoles, tarde, "La de los claveles dobles". Insuperables creaciones de Carmen Díaz.

TEATRO ALKAZAR.—En las tres funciones de hoy, a las 4, 6,30 y 10,30, la

deliciosa comedia de clamoroso éxito "Entre todas las mujeres", de Serrano Anguita.

COMEDIA.—Esta tarde, y todas las noches, "Mi padre", el incomparable. Máximo éxito de risa de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

Martes, noche, con la 101 representación, beneficio de los autores. Despáchase en contaduría.

FIGARO.—Hoy, tarde y noche, "Juan de las Viñas". Tarde, butaca 5 pesetas. Noche, 5,50. Mañana, lunes, reposición de la preciosa comedia de los Quintero

"Nena Teruel", no representada desde hace muchos años.

MARIA ISABEL.—Hoy, tres secciones, 4, "El peligro rosa"; 6,30 y 10,30, "El drama de Adán". ¡Risa! ¡Risa! ¡Risa!

PAVON.—El sumun de las revistas, "Las Leandras". Éxito de apoteosis. Triunfo compañía Cella Gómez. Hoy, a las 4, "Las castigadoras". 6,30 y 10,30, "Las Leandras".

TEATRO BEATRIZ.—Hoy, tres representaciones de la magnífica obra de Pérez de Ayala "A. M. D. G." (la vida en

un colegio de jesuitas), la más fuerte sugestión del momento teatral.

"LA SAL POR ARROBAS", único éxito verdad, hoy, tarde y noche, en Martín. (Butacas, 3 pesetas.)

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID. MONUMENTAL CINEMA.—Hoy, a las once y media, quinto concierto matinal, dirigido por el maestro Arbós.

SPIEDUM SALÓN DE TE
Hoy domingo
TE BAILE DE GALA
PRES PESETAS. ORQUESTA IBARRA

CARTELETA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL (Enrique Borrás).—6,30 y 10,30. La loca de la casa (éxito extraordinario).

FONTALBA (Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30, La melodía del jazz-band (clamoroso éxito de Benavente).

CALDERON (Compañía Pino-Thullier).—A las 4 (cuatro pesetas butaca). Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán. 6,30 y 10,30. Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán (grandioso éxito).

ALKAZAR.—A las 4, 6,30 y 10,30. Entre todas las mujeres (éxito enorme).

COMEDIA.—A las 6,15, Mi padre. A las 10,30, Mi padre.

VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—A las 4,15, Flores de lujo. A las 6,45, Cock-tail de amor. A las 10,45, Cock-tail de amor.

ZARZUELA.—4,15, Don Juan José Tenorio. 6,45, 10,30, El patio. Cuando los hijos de Adán no son hijos de Evarista.

MARIA ISABEL.—4, El peligro rosa (enorme éxito). 6,30 y 10,30, El drama de Adán (formidable éxito cómico de Muñoz Seca).

LARA.—6,30 y 10,30, Vivir de ilusiones (gran éxito de Arniches).

MUÑOZ SECA (Compañía López Heredia).—6,30 y 10,45, grandioso éxito de Una aventura diplomática.

TEATRO BEATRIZ.—A las 4, 6,30 y 10,30, A. M. D. G. (La vida en un colegio de jesuitas). Éxito enorme de Ramón Pérez de Ayala.

FIGARO (Doctor Cortezo, 5, entre Atocha y Progreso. Teléfono 93741).—A las 6,30 y 10,30, Juan de las Viñas (éxito extraordinario).

PAVON (Compañía de revistas Cella Gómez).—A las 4, Las castigadoras. A las 6,30 y 10,30, Las Leandras (triunfo rotundo).

ROMEA.—A las 4, La niña de la mancha (popular). A las 6,30 y 10,30, Las pavas.

MARAVILLAS (revistas Lino Rodríguez).—Despedida de la Compañía. A las 4,30 (popular), El conejo de Indias. A las 6,30 (especial), El conejo de Indias. A las 10,30 (corriente), El conejo de Indias.

ESLAVA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30, gran éxito de los espectáculos Raza andaluza: cantos, bailes, rondalla, teatro, etc.

CERVANTES (revistas Blanquita Pozas).—A las 4,30, El 1.403. A las 6,30 y 10,30, El huevo de Colón (éxito clamoroso).

COMICO (Loreto-Chicote).—4, 6,30 y 10,30, María o la hija de un tendero. Lunes, 6,30 y 10,30, el mismo programa.

FUENCARRAL (Ricardo Calvo).—4, El genio alegre. 6,30 y 10,30, Hamlet.

CIRCO DE PRICE.—Penúltimo día de Circo. A las 4, 6,30 y 10,30, Grandes funciones de circo. Éxito de todo el programa. Precios populares.

MARTIN.—5 tarde (butacas, 1,75), El país de los tontos. (¡Gran éxito!) 6,30 y 10,30 (butacas, tres pesetas). ¡Tolón!... ¡Tolón!... y La sal por arrobas. (Éxito indescriptible).

RIALTO (91000).—4, 6,30, 10,30: Norma Shearer en La divorciada.

CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30: De bote en bote (por Stand Laurel y Oliver Hardy).

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 6,30 y 10,30: Isabel de Solís (reina de Granada) y fin de fiesta por Custodia Romero.

CINE GENOVA.—4,30, 6,30 y 10,30: El millón.

MONUMENTAL CINEMA.—4, 6,30 y 10,30: El presidio.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30: El proceso de Mary Dugan.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30: El trío fantástico.

CINEMA GOYA.—4, Sección infantil. 6,30 y 10,30: De frente, marchen.

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30: Sombras blancas.

CINEMA CHUECA.—4, 6,30 y 10,30: Tempestad en el Montblanc.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30: Noche loca.

CALLAO.—4,15, 6,30 y 10,30: Fatalidad (Marlene Dietrich).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30: El favorito de la guardia (Lillian Harvey).

ROYALTY.—4,30, infantil. Risa, regalos. 6,30 y 10,30: Los tártaros.

CINE MADRID.—4 tarde: Paris Girls (Suzy Vernon), El repórter del diablo (Eddie Polo), 6,30 y 10,30: Al borde de la civilización (misterios de las selvas africanas), La horda (Louis Wolheim-Thomas Meighan y Marie Prevost).

CINE SAN CARLOS (Teléfono 72827).—4, 6,30 y 10,30: Gran éxito de Petit café (por Maurice Chevalier). Es un film Paramount.

CINE DELICIAS (Tortosa, 8, Teléfono 74052).—A las 4, 6,30 y 10,15: El mejor y más extenso programa. Noticiero Fox sonoro, La ciudad a sus pies (Barbara Bedford), En nombre de la amistad (hablada en español), El caballero (sonora, por Richard Talmadge).

CINE IDEAL.—4,30 tarde: Mochales, automovilista, Actualidades Gaumont número 11, El crimen de media noche (por Carlos Aldini, dos jornadas, completa). Tarde 6,30, y noche a las 10: Tirando a dar (por Richard Dix), Idiote en la nieve (por Marie Paudler). Mañana, estreno: ¡Qué hombre tan guapo! (por Harry Liedtke).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4,15, 6,30 y 10,30: Las calles de la ciudad (por Gary Cooper).

PARDINAS.—4,15, 6,30, 10,30: Actualidades, Dibujos sonoros, El arca de Noé (grandioso drama histórico; escenas bíblicas; emoción).—Martes, acontecimientos: El presidio (totalmente hablada en español).

CINEMA CHAMBERI ("Metro" Iglesia. Teléfono 30039).—A las 4: niños, 0,50 y 0,75. 6,30 y 10,30: La escuadrilla del amanecer (sonora), y otras.

PLEYEL (Mayor, 6).—El mejor programa. La mejor orquesta. 4,30: popular. Butaca, 0,75 pesetas. 6,30, 10,30: Se venden casas baratas (Laurel-Hardy), Búscule las cosquillas (éxito de risa), Tentación (Greta Garbo). Noche, 0,75 butaca. Reservado el derecho de admisión.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16606).—Irigoyen y Abrego, frente a frente. Tarde, a las cuatro (especial): Primero, a remonte, Irigoyen y Zabalaeta contra Abrego y Vega. Segundo, a cesta-punta, Segundín y Gárate II contra Arruti y Ulacia I. Se dará un tercero.

PARA EL LUNES

ESPAÑOL.—6,30 y 10,30, La loca de la casa (butacas, cinco pesetas).

FONTALBA (Carmen Díaz).—A las 6,30, La de los claveles dobles. A las 10,30, La melodía del jazz-band.

CALDERON (compañía Pino-Thullier).—6,30 y 10,30, Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán (grandioso éxito).

ALKAZAR.—A las 6,30 y 10,30, Entre todas las mujeres (éxito clamoroso).

COMEDIA.—A las 10,30, Mi padre.

VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—A las 6,45, Flores de lujo. A las 10,45, Cock-tail de amor.

ZARZUELA.—6,30, Don Juan José Tenorio. 10,30, El patio. Cuando los hijos de Adán no son hijos de Evarista.

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30, El drama de Adán (la más graciosa humorada de Muñoz Seca).

LARA.—6,30 y 10,30, Vivir de ilusiones (éxito de Arniches).

MUÑOZ SECA (compañía López Heredia).—6,30 y 10,45, grandioso éxito de Una aventura diplomática.

TEATRO BEATRIZ.—A las 6,30 y 10,30, A. M. D. G. (la vida en un colegio de jesuitas). El éxito del año.

FIGARO.—A las 6,30, Nena Teruel (reestreno). A las 10,30, Juan de las Viñas. (Butaca, tarde y noche, 3,50.)

ROMEA.—A las 6,30, La niña de la mancha. A las 10,30, Las pavas (éxito bomba diario).

PAVON (compañía de revistas Cella Gómez).—A las 6,30, Las castigadoras. A las 10,30, Las Leandras (éxito rotundo).

ESLAVA.—A las 6,30 y 10,30, Gran éxito de los espectáculos Raza andaluza: cantos, bailes, rondalla, teatro, etc.

CERVANTES (revistas Blanquita Pozas).—A las 6,30, El 1.403. A las 10,30, El huevo de Colón (éxito insuperable).

MARTIN.—6,30 (popularísima; butacas, 1,75), ¡Tolón!... ¡Tolón!... y El país de los tontos (gran éxito). 10,30 (butacas, tres pesetas), ¡Tolón!... ¡Tolón!... y La sal por arrobas (éxito enorme).

FUENCARRAL (Ricardo Calvo).—6,30, Hamlet. 10,30, El genio alegre.

CIRCO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,30: Grandiosas funciones de circo. Último día. Despedida de la compañía. Véanse programas y carteles, que contienen una agradable sorpresa para el público.

RIALTO (91000).—6,30, 10,30: Carlos Gardel en Luces de Buenos Aires.

CINE DE LA OPERA.—(Butaca, dos pesetas.) 6 y a las 10: Al compás de tres por cuatro.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Butaca, tres pesetas.) 6,30 y 10,30, La taquimeca (estreno).

CINE GENOVA.—(Butaca, 1,50.) 6,30 y 10,30, El millón.

MONUMENTAL CINEMA.—(Butaca, 1,25.) 6 y 10,30: De bote en bote (por Stand Laurel y Oliver Hardy).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las 6,30 y 10,30: El trío de la benzina.

CINE AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30: Flor de pasión.

CINE GOYA.—A las 6,30 y 10,30: Cas-carrañas.

CINEMA ARGUELLES.—A las 6,30 y 10,30: De bote en bote.

CINEMA CHUECA.—6,30 y 10,30 (lunes popular): Tempestad en el Montblanc.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30 (lunes popular): Noche loca.

CALLAO.—6,30 y 10,30: Fatalidad (Marlene Dietrich).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30: Naufragos del amor (Jeannette Mac Donald).

ROYALTY.—6,30 y 10,30: Los tártaros. Próximo programa: Pobre Tenorio (por Pamplinas).

CINE SAN CARLOS (teléfono 72827).—6,30 y 10,30: La formidable superproducción Paris (por Irene Bordoni).

CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74052).—Lunes fémica. 6,15 y 10,15. El mejor y más extenso programa: Noticiero Fox (sonoro), La ciudad a sus pies (Barbara Bedford), En nombre de la amistad (hablada en español), El caballero (sonora, por Richard Talmadge).

CINEMA BILBAO (teléfono 30796).—A las 6,30 tarde y 10,30 noche: Las calles de la ciudad (por Gary Cooper).

CINEMA CHAMBERI ("Metro" Iglesia, teléfono 30039).—A las 6,30 y 10,30 (fémica): Vieja hidalguía (por Antonio Moreno; canciones en español por Mona Maris), y otras.

PARDINAS.—Lunes popular (butaca, 0,75). 6,30 y 10,30: El mismo programa del domingo.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI, teléfono 16606).—Tarde, a las cuatro (moda): Primero, a remonte, Pasleguito y Aramburu contra Echániz (A.) y Berolegui. Segundo, a remonte, Ochotorena y Echániz (J.) contra Mugueta y Errezabal.

ANUNCIOS POR SECCIONES

PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

- PASEO DE SAN VICENTE, 18.** Administración.—Teléfono 18340.
- ARENAL, 9.** Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058.
- GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.** Estanco y lotería.—Teléfono 45703.
- TORRIJOS, 74.** Estanco.—Teléfono 17177.
- ALCALA, 13A.** Estanco.—Teléfono 59433.
- GLORIETA DE ATOCHA.** Lotería.
- PUNTE VALLECAS, Av. República, 9.** Estanco número 1.—Teléfono 17478.
- AVENIDA MENENDEZ PELAYO, 33.** Papelería y Continental "Granada".—Teléfono 59615.

Cada palabra, 25 céntimos. Mínimo que se cobra por anuncio, ocho palabras.

AGENCIAS

LA INTERNACIONAL. Agencia negocios matriculada. Oposiciones Telégrafos, carteros; preparamos documentaciones, facilitamos certificados penales veinticuatro horas, seis. Asuntos matrimoniales. Consultas: Pelayo, 72.

CERTIFICADOS PENALES, últimas voluntades. Obras públicas. Almeida, Aduana, 31.

ALMONELAS

MUEBLES BARATISIMOS, camas doradas. Valverde, 28. Luna, 22 (puerta naranja).

COMEDOR JACOBINO, 650 pesetas; armario, camas muy baratas. Flor Baja, 9.

LA CASA MAS SURTIDA en comedores jacobinos desde 700. Beneficencia, 4.

CAMAS TURCAS DESDE 19 pesetas. Flor Baja, 9.

PARTICULAR VENDE despacho roble, jacobino, gramola, máquina Underwood, todo nuevo. Hortaleza, 75 duplicado, segundo.

COMEDOR DESPACHO jacobino, recibidor. Puebla, 4.

MUEBLES DIPLOMATICOS, comedor, alcoba plateada, despacho, recibimiento, srañas. Reina, 33.

LUNES, MARTES; Particular por marcha, alcoba, comedor, ropa, cacharros. Callejón Hospital, 10, principal izquierda.

DOMINGO, LUNES, POR marcha, particular, suntuoso despacho, comedor, otros. Hernán Cortés, 12, primero.

ALQUILERES

ALQUILAMOS ESPACIOSAS tiendas, hermosos cuartos, dos fachadas, inmejorable sitio Gran Vía. Gran confort, ascensor, baño, calefacción, teléfono, precios módicos. Dirigirse: Sociedad Viajantes. Mesonero Romanos, 2.

ALQUILANSE PISOS, ático, calefacción, terraza. Princesa, 64.

ATICO SANO. CASA NUEVA. Ascensor. Cuatro habitaciones. Terraza. Cocina. Baño. Baratísimo. Fijarse. Vallehermoso, 90.

HERMOSO BAJO, TODO exterior. Hermanos Bécquer, 10 (próximo Castellana). 7.300 pesetas anuales.

LOCALES EXTERIORES, talleres, almacenes, tiendas. Doctor Fourquet, 25.

CASA LUJO, RECIEN terminada, 130-230 pesetas; cuartos: calefacción central, ascensor, baño, teléfono; contrato desde primero diciembre. García Paredes, 80 (semiesquina Zurbano).

MAGNIFICOS EXTERIORES desde 32 duros. 5-6 habitaciones todo confort, gas, calefacción. Larra, 9.

TIENDA DOS HUECOS, vivienda, sótano, termo, gas. 215 pesetas. Rafael Calvo, 22 (muy próximo Santa Engracia).

SE ALQUILAN CUARTOS exteriores, cuarto baño, teléfono individual, ascensor, calefacción central, casa nueva. Lista, 50.

ALQUILANSE CUARTOS todo confort, garaje, refrigeración y calefacción central. Martínez Campos, 13.

ALQUILASE PISITO amueblado, preferencia extranjero. Teléfono 40971.

COMADRONAS

PARTOS. ROSA MORA. Consultas: Plaza Santa Ana, 2.

COMADRONA, PRACTICANTE, masajista. Francisca Ramírez. Consultas reservadas. Hospedaje embarazadas. Hermosilla, 44.

NARCISA. CONSULTA reservada, habitaciones independientes. Conde Duque, 44.

PARTOS. VICENTA SANCHEZ. Hospedaje embarazadas. San Joaquín, 2.

EXPROFESORA MATER- nidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

EMBARAZADAS Asunción García. Profesora partos. La mejor casa autorizada. Inspección sanidad, hospedaje. Consultas provincias. FELIPE V, 4. Teléf. 11082

COMPRAS

ALHAJAS, PAPELETAS Monte, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

COMPRA ALHAJAS, oro, plata, platino. ¡¡Pagando bien!! ¡¡Casa Orgaz!! Ciudad Rodrigo, 13.

PARTICULAR COMPRA muebles, ropa, objetos. Teléfono 71267. Miguel.

CONSULTAS

CONSULTORIO. DOCTOR Paris. Romanones, 2. Piel, sífilis, venéreo, impotencia, blenorragia, complicaciones de la misma, tratamientos modernos hasta completa curación. Diez una, cinco, nueve.

ALVAREZ GUTIERREZ. Vías urinarias, secretas. Preciados, 9; diez una, siete nueve.

MATRIZ, EMBARAZO, esterilidad. Médico especialista. Jardines, 13.

AFRODINA
TONICO GENITAL

CURA IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL, AGOTAMIENTO FISICO E INTELCTUAL
DE VENTA EN FARMACIAS Y LIBERTAD. 20-MADRID.

DENTISTAS

50 PESETAS DENTADURAS, 10 pesetas dientes fijos pivot, 25 pesetas, coronas oro 22 kilates. Consulta gratis. Magdalena, 23.

ENSEÑANZAS

FRANCAIS, ANGLAIS, diez pesetas mensuales. San Bernardo, 73.

ACADEMIA DE CORTE sistema Lizarriturri, confección esmeradísima. Cañizares, 1.

FINCAS

VENTA CASA 110.000, renta 8 por 100. Princesa, 84.

PARTICULAR VENDE dos solares gran porvenir, próximos Retiro, 22.000 y 9.000 pies, total o parcelados. Precio ventajoso. Escribid: Apartado 95.

VENDEMOS SOLAR DE nuestra propiedad, enclavado en una de las más importantes y populares calles de Madrid, orientación Mediodía y Levante. Ciento cuarenta metros de fachada y treinta de fondo, dotado de toda clase de medios de locomoción. Tomaríamos a cambio papel del Estado o Cédulas Hipotecarias cotización del día que se hiciera operación, o bien dos o tres casas que valgan en total seiscientas a setecientas mil pesetas de renta segura con hipoteca única Banco Hipotecario. Tratamos únicamente con propietario. Remitan nombre y señas para tratar a señor Mateos. Apartado 12.145.

PARTICULAR VENDE terreno Cuesta Perdices, 22.500 pies, propio para hotel, con agua y materiales de construcción. Precio interesante. Facilidades. Escribid: Apartado 95.

PARTICULAR PERMUTARIA casa nueva ocho plantas, renta 48.000 pesetas, cuartos baratos. Hipoteca 362.000 pesetas, por solares o terrenos bien situados. Escribid: Apartado 95.

Silográfica
ALCALA
MONO

SUBASTA CASAS, ocasión excepcional, próximas iglesia Concepción. Tipo s/c. 15.000 pesetas. Notaría Azpeltia. Paseo Castellana, 13.

FINCA EN LA PROVINCIA de Santander, a orillas del mar, diez hectáreas, magnífica casa. Precio, 90.000 pesetas. Vendo o permutaría por casa en Madrid. Dirigirse: P. L. Apartado 9.084.

COMPRO CASA, indispensablemente céntrica, cualquier precio, directa propietario. Pago contado. Apartado 699.

HIPOTECAS

EN PRIMERA HIPOTECA deséanse 85.000 pesetas sobre rústica, de arbolado y regadío, hermosa casa. Escribid: Señor Martínez. Apartado 855, Madrid.

HOSPEDAJES

PENSION ARENEROS. Estupenda calefacción. Alberto Agullera, 5.

PENSION ASUNCION 8 pesetas. Príncipe, 18, primero derecha.

MADERAS

ADRIAN PIERA. SUCUR- sal número 2. Plaza de Atlante Casado, 5. Alcalá de Henares.

MODISTAS

MODISTO ECONOMICO. Admite géneros. Caños, 5, primero derecha.

PRESTAMOS

DINERO BUENAS CON- diciones, comercio, industria. Lonja Urbana. Montera, 15.

HAGO PRIMERAS HI- potecas. Hidalgo, Velázquez, 15. Cuatro, siete.

SASTRES

HECHURA TRAJE, GA- bán, forros, 40 pesetas. Casa Bajo. Magdalena, 1.

TRASPASOS

OPTICA MADRID, SE traspasa tienda, situación inmejorable, venta mensual 8.000 pesetas, facilidades de pago. Apartado 62.

VARIOS

ESTUFAS, HORNILLOS, lámparas de gasolina arreglan. Carmen, 41.

INSTITUTO BELLEZA. Madrid Baso (Gran Vía). Entrada: Valverde, 1, principal. Teléfono 11664. Restauraciones científicas de cutis. Tratamientos inofensivos para adelgazar. por especialistas facultativos, consultas gratis. Peluquería primer orden para señoras. Ondulaciones permanentes, garantizadas, 25 pesetas. Tintura Henné, inofensiva, 25 pesetas. Corte, 2,50. Lavado, 2,50. Ondulación Marcell, 3. Al agua, 4. Manicuras, cejas, 3. Cirujano. Callista, 6.

SOMBREROS SEÑORAS reformas. Ruiz, 11, principal. Teléfono 40713.

PIANOS ALQUILER. Fuencarral, 65. Hazen.

ASUNTOS JUDICIALES, planteamientos divorcios, testamentarias, cobro créditos, demandas. Puebla, 18.

TOMAS

EK OFICIAL DE MONTERA, 39, ofrece su casa a su distinguida clientela. Permanente, 10 pesetas. PRZ, 23. Teléf. 93008

ABOGADO. CONSULTA doce-una, seis siete. Puebla, 18.

GRAN CENTRO ESPECI- ficos, Farmacia Rey. Infantes, 7. Teléfono 18767.

PLAYA ARTIFICIAL Y lámparas individuales de rayos ultravioletas. Poderoso reconstituyente, 5 pesetas sesión. Carretas, 27. Teléfono 11122.

PINTO HABITACIONES 4 pesetas, revocos escaleras, precios módicos. Avisos: Teléfono 16123.

VENTAS

PELETERIA. CUELLOS, carteras, guarniciones; clases selectas. La Dalia. Fuencarral, 66.

CUADROS, OVALOS, CO- pias, Repúblicas, santoral, paisajes. Casa Roca. Colegiata, 11.

CAMAS DEL FABRICAN- te al consumidor. Inmenso surtido. Fábrica La Higiénica. Bravo Murillo, 48

VENDO
Compresor Ingersoll nueve pulgadas por ocho y cinco mil litros minuto, fuerza 25 HP

Recipiente de aire 38 pulgadas por 74 con **Dos Martillos Torno Pinette 20 HP Torno Pinette 10 HP.** Todo como nuevo **RICARDO F. GOMEZ** Ronda Atocha, 23 trip.

CAPA ESPAÑOLA DE cuarenta duros a veinte. Gabán o traje a medida, 85 pesetas. San Bernardo, 56, sastrería; frente Universidad.

PLANTAS DE MORERAS de tres años para gusanos de seda, vendense 20.000. Instituto de Reeducación, finca Vista Alegre, Carabanchel Bajo. Dirigirse jefe administrativo.

PIELES PARA ADOR- nos a 0,75. Los Italianos. Cava Baja, 16.

PROPIETARIOS

LOS MEJORES PRECIOS PARA LLENAR VUESTRAS CARBONERAS LOS OBTENDREIS EN ESTA EPOCA Y EN CARBONES

El Sol TELEFONO 18.518 94.918

FABRICA CAMAS DORA- das, baratísimas. Valverde, 1. Bravo Murillo, 112.

VENDESE SALAMAN- dra legítima, tubería chapas protectoras, pesetas cien. Talleres: Paseo Atocha, 17.

VENTA CASA ECONOMI- ca, Mediodía, tranvía, facilidades pago. Javier Castro, Viriato, 32.

OFICINAS INSTALAMOS en el acto, Muebles Standard. Plaza Bilbao, 2.

VENDO DIRECTAMEN- te comprador Chevrolet, casi nuevo. Sagasta, 16. Partería.

OS PREFERIDOS OS MEJORES SON OS NEUMATICOS
EE

IMPORTACIONES ALFALOY Los Madrazo, 16.-MADRID

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CONDUCCION automoviles, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

ESCUELA CHOFERES "La Hispano". Conducción mecánica. Citroen, Ford, Chevrolet, Renault. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

OPERACIONES DE AUTOMOVILES directamente entre particulares. Mayor, 51.

NEUMATICOS BARATISIMOS, cubiertas desde 30 pesetas. Malasaña, 24.

RELACIONO COMPRADORES con vendedores autos particulares. Abada, 5.

ALQUILER AUTOMOVILES lujo, bodas, abonos, viajes. Ayala, 9.

INMENSO SURTIDO automoviles ocasión de las mejores marcas, conducciones, cinco, siete plazas, cabriolet, coches baratos, poca patente. Ródenas, Barquillo, 4.

NO DUDAR, LA CASA que más barato vende. Ródenas, Barquillo, 4.

AUTOMOVILES OAKLAND, Pontiac, Oldsmobile, Opel; surtido repuestos accesorios. Envios provincias. Rengifo y Pla, S. L. Príncipe Vergara, 12. Madrid.

CAMIONES BLIPZ, Opel, surtidos repuestos accesorios. Envios provincias. Rengifo y Pla, S. L. Príncipe Vergara, 12. Madrid.

MODERNAS CONDUCCIONES Ford, cuatro puertas, precios sin competencia. Graham Paige, Hupp, Oakland, Whippet, Chevrolet, Erskine, muchos más. Agencia Badals. Madrid, 7.

LUJOSA CONDUCCION Chrysler, último modelo ocho cilindros. Matrícula 40.000. Agencia Badals. Madrid, 7.

GRAN GARAJE SALAMANCA, Ayala, 48, teléfono 58262, precio nave, 50 pesetas. Servicios esmerados a precios moderados (esquina Castelló).

MAGNETOS, DINAMOS, motores, delcos, arreglos garantizados. Carmen, 41.

AUTOMOVILES: SI QUEREIS venderlos llevarlos: Valverde, 16.

CHEVNER CABRIOLET impecable. Meléndez Valdés, 17.

FORD CUATRO PUERTAS, impecable. Blasco Garay, 24.

GARAJE DOS COCHES, alquilase. Serrano, 79. Teléfono 55459.

COLOCACIONES TODAS clases, pagando después. Rapidez. Arenal, 8.

CONCURSO PARA PROFESOR de Dibujo. La Academia Soto Hidalgo precisa cubrir dos plazas únicamente entre delineantes de Obras Públicas. Dirigirse exclusivamente por escrito al director, con indicación de edad y horas disponibles. Desengaño, 27, Madrid.

300-400 PESETAS TRABAJANDO mi cuenta, propio domicilio (localidades provincias). Solicito representantes. Otal. Apartado 544, Madrid.

AGENTES ACTIVOS ganarán mucho, artículo venta facilísima cualquier localidad. Gran comisión. Apartado 63. Granada.

SECRETARIO PARTICULAR, referencias y 2.000 pesetas fianza. Larra, 16, entresuelo. De diez a una.

REPRESENTANTE - ADMINISTRADOR. Espectáculo público, referencias y 2.000 pesetas fianza. Feljó, 8 duplicado, 1.º C. De cuatro a seis.

REPRESENTANTE COCINANDO bien artículos de Radio se desea. Inútil sin inmejorables referencias. Escribir número 27-G. Vergara, 11. Barcelona.

INTERVENCION EN hilados y torcidos algodón. Ramón Cumané, Muntaner, 82. Barcelona.

TRABAJOS DE DECORACION, escenografía y dibujo artístico, de figura e ilustraciones para revista y libros, se hacen por precio módico en Muntaner, 82, 1.º, 4.º. Barcelona.

JOVEN INSTRUIDO, con buen empleo, desearía relacionarse con señorita, con fines matrimoniales. Esc.: G. R. Anuncio 1508. Ronda Universidad, 6, principal, 2.º. Barcelona.

RODAMIENTOS A BOLLAS. Los Talleres Mecánicos de C. Soler tienen el gusto de anunciar la completa reorganización de los mismos con maquinaria moderna y bajo la dirección de un técnico suizo, especialista en la construcción y reparación de cojinetes a bolas y rodillos. Sepúlveda, 86 y 88. Teléfono 33217. Barcelona.

VENTAS

RADIO OCASION, aparato completamente nuevo, gran sonoridad, alcanca toda Europa. G. C. Diputación, 435. Barcelona.

VENDO CASA, importante vía Barcelona. Dos grandes almacenes. Pisos todo confort. Buena renta. Precio asequible. Datos e informes: Ronda de Universidad, 6, pral., 2.º. Barcelona.

FIGURAS DE PESSEBRE por mayor, se venden bruto. Tantarantana, 4. Barcelona.

BOLSA del TRABAJO

VIAJANTE PARA CARTAGENA, Murcia y Alicante, aceptaría representaciones y asuntos. Da referencias y garantías. Escribir: Ronda de la Universidad, 6, principal, 2.º. Anuncio 1.504. Barcelona.

PARA SECRETARIO se ofrece persona de buena moralidad, culto, de distinguida familia. Pretensiones modestas. Esc.: Anuncio 1.514. Ronda Universidad, 6, pral., 2.º. Barcelona.

REPRESENTACIONES solicita persona solvente, activa, bien relacionada, con garantías, para Cataluña. Dirigirse: A. Costa, Entenza, 10. Barcelona.

CONOCEDOR RAMO perfumería y comestibles, muy relacionado en Cataluña, aceptaría representaciones, dando informes. A. Fumaz, Vergara, 34, 3.º. Barcelona.

REPRESENTANTE para artículo americano gran aceptación, falta diferentes provincias. Preferible técnico electricista. Escribir detalles: J. Costa, Rosellón, 235. Barcelona.

GUIA DE CATALUNA

ENSEÑANZAS

¿QUIERE GANAR DINERO? Muy fácil. Escriba Escuela Pericial quien, por correspondencia, hará de usted en poco tiempo, económicamente, un perito mecánico, químico o electricista, muy competente. Floridablanca, 127. Barcelona.

ENSEÑANZA TECNICA por correspondencia. Sin salir de su casa puede adquirir una sólida formación técnica estudiando por correspondencia una de las especialidades que se cursan en la Internacional Institución Electrotécnica. Plaza Cataluña, 9. Apartado 638, Barcelona. Es la Escuela más antigua de su clase en España, y su fundación data del año 1903. Escriba usted hoy mismo pidiendo el folleto de información, que recibirá gratis.

NEGOCIOS

CAPITALISTA, aportando 5.000 ptas. obtendrá buen rendimiento mensual, en negocio serio. Escribir: Anuncio 1.500. Ronda de la Universidad, 6, pral., 2.º. Barcelona.

VARIOS

MATRIMONIOS, si quiere usted casarse legalmente con persona formal y conveniente, dirijase a Ausias March, 2. Barcelona.

DIVORCIOS, se tramitan según nuevo decreto. Abogado especializado. Res: va absoluta. Consejo de Ciento, número 306, 1.º, 2.º. Barcelona.

BOLSA DEL TRABAJO

COLOCACIONES, PM pleos rápidamente gestionamos, pagando después. Oficina tardes. Montera, 10.

BUSCAMOS REPRESENTANTES activos queran ganar crecidas comisiones con artículo fácil venta. Apartado 9.021, Madrid.

CONCURSO PARA PROFESOR DE DIBUJO

La Academia Soto Hidalgo precisa cubrir dos plazas, únicamente entre Delineantes de Obras Públicas. Dirigirse exclusivamente por escrito al Director, con indicación de edad y horas disponibles. Desengaño, 27.—MADRID

VALORES DEL ESTADO

Si tiene valores del Estado o Cédulas hipotecarias, puede obtener un interés del 8 por ciento y consolidar el capital con mayor garantía.

INFORMES HIDALGO, Velázquez, 15, de cuatro a siete

POR 60 PESETAS

Le remitiremos 200 preciosos y surtidos calendarios 15x33 c/m. con su correspondiente mensual y anuncio de su comercio; pago a 30 días

Reclamos Agut - Urgel, 43 - Barcelona

VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las Vías urinarias no pierda tiempo y consulte a un médico que, en los casos de Hemorragia/Purgaciones, hay los **CACHETS DEL DR. SOIVRE** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Baste tomar una caja de Cachets del Dr. Solvère para convencerse de sus admirables éxitos.

Venta a 6.50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.



TRIAS SUFR

ALQUILER DE BARCELONA

CONCESIONARIOS EN MADRID FIEL S.A.

CANAS

LACARMELA

Invento Maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.

LABORATORIO CASPE 33 BARCELONA



P.A.L.



2.000 FONOGRAFOS REGALAMOS

a título de propaganda a los dos mil primeros lectores de

AHORA que hayan encontrado la solución exacta del ferrogífico indicado al pie y se avengan a sus condiciones. Hay que reemplazar los puntos por las letras que faltan y formar el nombre de un drama de Zorrilla.

D. J. AN T. N. R. O

Envíad la contestación a los

Establecimientos PALMA

99, Boulevard Auguste-Blanqui.

PARIS (FRANCIA)

Adjuntad a la respuesta un sobre con su dirección.

Use máquina eléctrica **SINGER** o motor eléctrico **SINGER**

MAQUINAS SINGER PARA COSER

FRUNGIDOR, REBILADOR, DOBLADOR, RIBETeador, ACOLCHADOR

PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

Aprenda a cortar con nuestros patrones **SINGER**

Aparatos **LUZSINGER**

MONTERA, 18.—MADRID



Lea usted **GUTIERREZ** Cursos gratuitos de costura, corte y bordado en todas nuestras tiendas

Ayuntamiento de Madrid

la pantalla



Este es un guerrero de la tribu de los Wakambas, captado fotográficamente para "Trader Horn". Obsérvese el afilado de sus dientes, característica de aquellos salvajes



El audaz e inquietante Harry Piel ha vuelto a nuestras pantallas con "El otro yo", nueva aventura cinematográfica

Una cinta del emocionante Harry Piel

Selecciones Filmófono, la marca que en esta temporada va camino de contar por éxito rotundo cada estreno, está próxima a alcanzar un nuevo lauro. Se trata de una película basada en un reciente escándalo internacional, en el que interviene nada menos que la personalidad de un príncipe, un estafador conocido mundialmente y la señorita E., hija de un famoso armador. Las peripecias que se suceden en el "film", así como el doble papel que desempeña el protagonista, el famoso Harry Piel, hacen que esta película bata el "record" de la emoción del principio hasta el fin; se titula "El otro yo".

José Sobrado "Focus", en la Paramount

El culto y veterano periodista cinematográfico, que popularizó desde las columnas de "El Sol" su seudónimo de "Focus", ha sido designado y ha tomado posesión del cargo de jefe de publicidad de la Paramount en Madrid.

El acierto en la designación del admirado camarada ha sido absoluto.

Así capturaron a este gorila los indígenas que toman parte en "Ingagi", el emocionante "film" que reproduce la vida de los bosques.



Así se supone que sería la cena de los hijos de "Mamá" cuando el telón caía al terminar el primer acto de la comedia. María Luz Callejo y Luis Peña dan al momento toda la solemnidad emotiva

TRADER HORN

CINE DE LA OPERA

(antes Real Cinema)
MAÑANA, PROGRAMA MONSTRUO
DOS COLOSALES SUPERPRODUCCIONES
FRENTE A FRENTE

Al compás de 3 por 4

(La alegría de las operetas vienesas, risa continua, bellísima partitura)

NOSFERATU

(LA VIDA DEL VAMPIRO)

Visiones de terror y espanto, obsesión y sobresalto

REALIZADOR MURNAU

(La última película que el genio de Occidente creó en Europa)

Prudentemente aconsejamos no llevar niños a ver esta película

El buen gusto de las películas francesas se demuestra de una manera concluyente en

LA TAQUIMECA

POR MARIE GLORY

La simpática protagonista de "Un drama en la nieve"

MAÑANA, ESTRENO

PALACIO DE LA PRENSA

EL TRIO DE LA BENCINA

PALACIO de la MUSICA

MAÑANA LUNES

una deliciosa opereta por

LILIAN HARVEY y HENRY GARAT

Los felices intérpretes de El favorito de la guardia

RASPUTIN

MAÑANA ESTRENO EN CINE MADRID

PROXIMAMENTE

FILM FOX

Mamá por Catalina Barceña

Cine Avenida

MAÑANA, ESTRENO

del "film" M. G. M.



FLOR DE PASION

INTERPRETADA

por

KAY FRANCIS

la pantalla



"Nosferatu" es la última película que Murnau realizó en Europa. Está inédita, y se estrena el lunes. Iba a tener ese honor el cine de la Opera; pero a última hora ha cambiado de pantalla, para ser proyectada en el Palacio de la Prensa



El famoso cantor de tangos argentinos, protagonista de "Luces de Buenos Aires", Carlos Gardel

La leyenda de "la taquimeca" ha sido recogida en la película de este título

SAN MIGUEL
 PROXIMAMENTE
NAUFRAGOS del AMOR
 por
JEANNETTE MAC DONALD
 El mayor éxito de risa del año
 Es un "film" PARAMOUNT

CALLAO 
 ¿Puede un gato negro influir en nuestra buena o mala suerte? En la película

Fatalidad
 Un gato negro es el eterno compañero de
MARLENE DIETRICH
 LA ESTRELLA DE LAS ESTRELLAS
 Un "film" PARAMOUNT

CINE GENOVA
 (ANTES PRINCIPE ALFONSO)

HOY - HOY
EL 1000000

La Prensa ha dicho de esta película:
 "... Todos cuantos hablen de cine, no saben lo que es cine, y menos cine parlante, si no han visto la obra maestra de René Clair, EL MILLÓN."
 "Una comicidad, digna de ser firmada por Charlot."
 "Es lo más perfecto que se ha realizado en cinematografía."
 "René Clair, con tan trivial asunto, da una espléndida lección de cinematografía."
 "En lo futuro la fecha de ayer será, para los aficionados al cinema madrileño, una verdadera efemérides gloriosa."



Lilian Harvey, Gaston Jacquet y Olga Tschechdwa, en una escena de "El trio de la bencina"

Carmen Barnés, la nueva y brillante estrella de la Paramount



EL LUNES, EN Rialto estreno de LAS LUCES DE BUENOS AIRES

ASUNTO DE CAUTIVANTE EMOCION
 (La vida de la Pampa mezclada al ambiente luminoso de la gran ciudad)

GLORIA GUZMAN: FRIVOLIDAD, GRACIA Y BELLEZA
SOFIA BOZAN: CANCIONES Y BAILES DE PURO ESTILO CRIOLLO
CARLOS GARDEL: Tangos inéditos, cantados con su inimitable maestría

