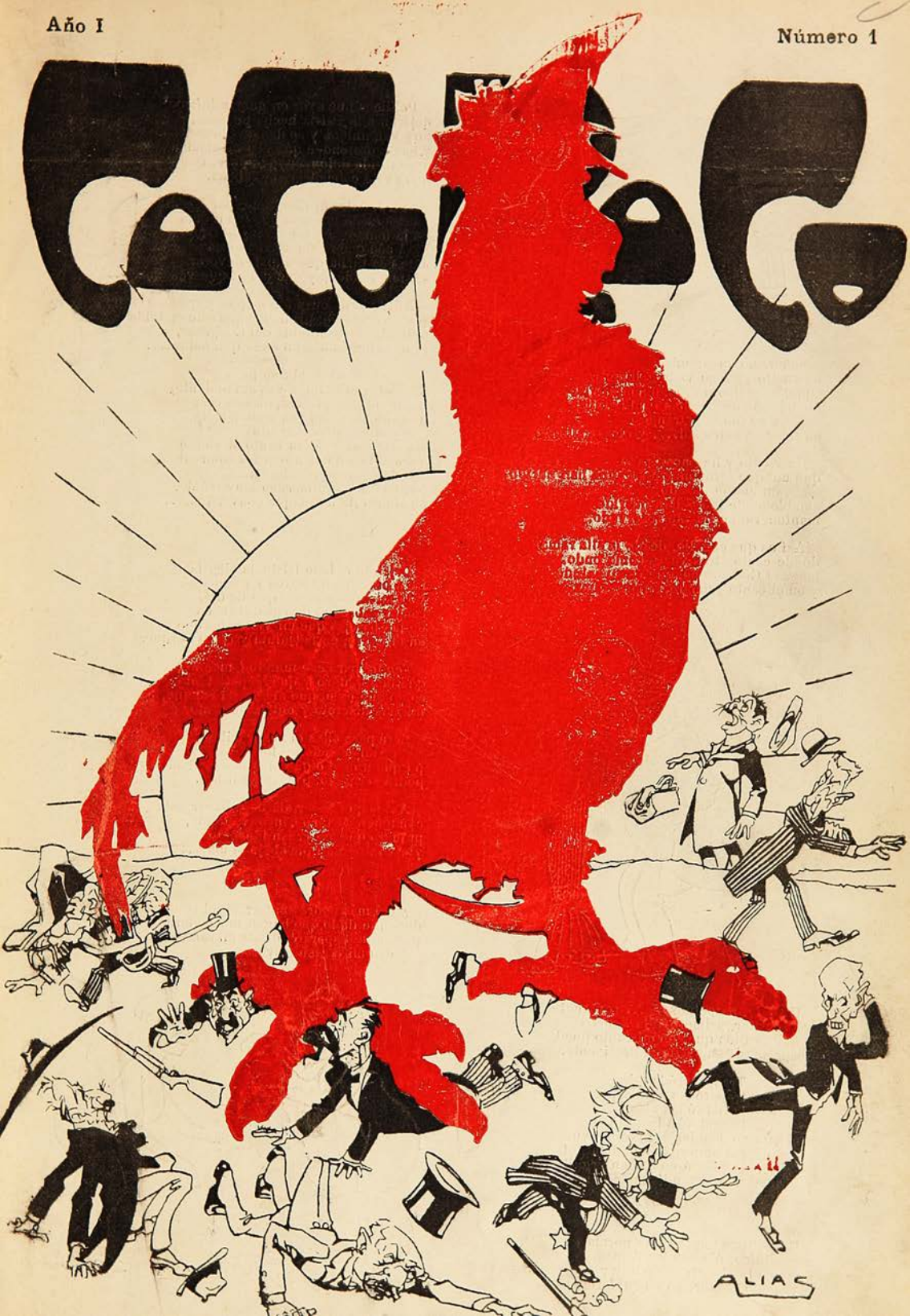


BOBBI



ALIAS



CO CO
RO CO

Señores, con permiso:
ha vuelto ya a su viejo gallinero
aquel gallo que un día, de improviso,
abandonó sus canchas santiaguinas
y se fué al extranjero
en busca de otro sol... y otras gallinas.

Ha vuelto y ha encontrado
que aunque otros muchos gallos han nacido
en el año pasado,
amablemente todos han querido
mantenerle su puesto reservado.

Así es que el gallo, desde la alta rama
donde cantó otras veces como pudo,
lanza el Co-co-ro-có, que es su saludo
y en el canto primero, su programa.



Galante, respetuoso ¡... reverente
iré a cantar, primero, a la Moneda
y quiera Dios que con mi canto pueda
despertar de su sueño al Presidente.

Traspararé la reja,
treparé las escalas,
le batiré las alas,
le cantaré a la oreja,
y si aún no despierta, si concluyo
mi canto y siempre su modorra noto,
le picaré en... su orgullo
y le armaré un grandísimo alboroto...

En política tengo como norma
ser político sólo con las damas,
que con los hombres de hoy y sus programas
este gallo, lector, no se conforma.

Políticos! que ayer en guerra infame
dejaron a la Patria hecha pedazos,
hoy van unidos y se dan de abrazos
y hasta pretenden que el país aclame
esa híbrida unión, cuya impureza
hija es de cabecillas sin cabeza.

Si Ud. entra al Congreso, por ejemplo,
y llega hasta esa sala que fué un día
de la honradez y de las leyes templo,
verá con qué razón decir podría
ante esa turba que al país devora:
«Estos, Fabio, ¡ay qué dolor! que ves ahora»...

Allí todo es cuestión de pan y queso...
y ante cualquier problema que esté en tabla
si habla un honorable del Congreso,
la boca del estómago es la que habla....

Y si de allí se pasa
a nuestro muy ilustre ayuntamiento,
tendrá el gallo, tal vez, en esa casa
que subirse al tejado, salto a salto,
y lanzar desde lo alto
las clarinadas de su canto al viento.
Verá allí como cambian los colores
de algunos regidores:
por ejemplo, un moreno muy teñido,
en blanco de un ataque convertido....

* *

Dejando el lado triste, la alegría
iré a buscar en teatros y paseos
y lo mismo de noche que de día,
cantar sabré los dulces devaneos
de las parejas que mi vista abarque
en el Cerró, en la Quinta y en el Parque.

Tendré para ese mundo femenino,
que tanto adoro y que respeto tanto
como que es el que alegra mi camino,
mi más discreto y entonado canto.

Será para ellas el mejor tributo
de mis canciones finas,
porque un gallo que ofende a las gallinas
podrá ser gallo, pero gallo bruto.

Antes que hacer alarde y hacer gala
con una nota torpe, inconveniente,
prefero que me crean inocente
y esconderé mi pico bajo el ala....

* *

¿Qué más podré cantar? Si mi programa
depende de lo que hagan mis lectores,
pues aquí esperaré, desde mi rama,
con miedo, sus favores....



Zas



ARRIBA EL TELÓN!!

Al fin!

Ya hacía un largo mes que estaba, ante la escandalosa actualidad de estos tiempos, aborto e indeciso, como se quedan los chicos en las tiendas de juguetes: sin saber cual elegir.

Primeramente, los nidales del municipio, revueltos y emporcados por aves de mala raza, alborotaron mi gallinero y prepararon mi primer canto; luego nuestra vieja cuestión de lindes con el gallinero del lado, cuya custodia confiamos al talento y al patriotismo—hoy fracasados—del intendente Lira, hizo que mi ojo de gallo tendiera al norte su mirada y cuando ya agitaba las alas y estiraba el cuello para cantar, el puntapié de la Reforma me hizo mirar más cerca y exclamar: ¡*qué es-cucho!*

Y el mismo Cucho lo dijo y los hechos vinieron a comprobarlo. El hombre goma—ó Gómez—que desde tiempo atrás venía desafiando a la opinión pública, concluía por mandarle sus padrinos á quienes en nombre de esa misma opinión le castigaban. Y es curioso observar el simbolo que encerraban los padrinos señores Castellón y Bustos, el primero tomaba cartas en eso del duelo, significando que la cosa no pasaría de ser un juego; y el segundo, el señor Bustos, iba, como su nombre lo indica, diciendo bien á las claras que su apadrinado no era hombre de presentarse de *cuerpo entero* en ninguna parte.

Y como si algo hubiese tenido que ver el señor Gómez García con la ya vieja inmoralidad edilicia, coincidió aquel puntapié con el desmoronamiento de esta institución tan francamente corrompida en el presente como lo fué con hipocresía en la pasada administración.

La situación actual es la consecuencia lógica de antiguas inmoralidades, porque, desde hace algunos años, con su falta de honradez y de civismo han venido, nuestras autoridades comunales, curando esta breva municipal que ha caído hoy más podrida que madura.

Así lo ha podido comprobar el señor de la Cruz en la cruzada que con tanto éxito y aplausos ha emprendido contra los escándalos edilicios.

No es, pues, labor honrada, sincera y patriótica la que por algún medio procuré desviar el sondaje á fondo que ha prometido hacer el señor de la Cruz en la Casa Consistorial.

Este escándalo municipal ruidoso, casi sin precedentes entre nosotros, absorbe por completo la actualidad de los diarios y la atención del público, y de este modo ha pasado casi inapercibida la incalificable actitud asumida por algunos diputados que, con mezquinas miras de interés partidista ó personal, vienen entorpeciendo el patriótico proyecto de dar representación parlamentaria á Tacna y Arica.

Fué primero el Intendente Lira el que se declaró abiertamente en contra de dicho proyecto. Era natural: al Sultán de aquel serrallo no le convenía tener un tutor que se impusiera de su ineptia y de sus torcidos manejos y que viniera á denunciarlos ante la Cámara y ante el país. Pero esta oposición del señor Lira no logró más que una significativa y piadosa sonrisa de la opinión.

Luego, sobre los altos intereses de nuestro honor nacional, amparados por el referido proyecto, surgieron lo que ningún chileno, ningún patriota jamás pudo haberse imaginado, las ambiciones de partidos, de círculos y de personas.

¡Y esta triste y bochornosa gloria cábele al partido radical y también, al señor Correa Bravo!

Discute ese partido la senaduría de Tacna y para obtenerla obstruye el proyecto; queda, pues, desde luego, descalificado ese partido en sus pretensiones, ya que con su actitud demuestra poco patriotismo y lo que allí necesitamos son precisamente patriotas y no ambiciosos.

¿No es verdad, señor Lira?

Y mientras rueda la bola y caen regidores á la cárcel y pestosos al Lazareto; mientras de un extremo á otro del país surgen, como por arte de magia, los trapizondistas de todos los municipios y de todas las provincias; mientras que con un rollo de cartas de escusa se otorga el Perú el derecho de injuriarnos diariamente y en nuestra Cámara se sientan todavía los que se sientan; mientras pasa todo lo que pasa, nuestro inefable don Ramón, simbolo de nuestro abatimiento y de nuestra modorra, duerme en el sillón presidencial su descansada siesta de cinco años!



Casino del Portal

PLAZA DE ARMAS—Teléfnos: Inglés. 333; Nacional. 324
GRAN PASTELERIA Y CONFITERIA

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar

Licores legítimos — Academia de Billar



Henry Pinaud

SECCION CONTROL
Y
CATALOGACION

Barra, don Pablo, barrà

Señor Intendente,
querido don Pablo,
por este modito con que yo le hablo
habra comprendido que soy aquel mismo
versero de siempre, que, en el periodismo,
ha estado dispuesto,
sin miedo ni abuso,
à ser respetuoso, cortés y valiente,
un poquito intruso
y un poco molesto.

Así es que por esto,
querido don Pablo,
à mí no me extraña que razón le sobre
para que me tenga por un pobre diablo
por más que yo crea que soy diablo pobre.

Y dicho lo dicho, pasemos al grano:
¿Qué es de la viruela, señor Intendente?
¿Es cierto que Usia la dejó de mano
para que aumentara
prodigiosamente
y así no quedara
ni bicho viviente
sin su hoyo en la cara?

¿Por qué ya no barre como ántes barria?
¿Qué fué de Molina con sus carretones?
¿Qué fué de los peones
y qué de las mulas de la policia?
¡Contésteme Usia!

Razones de pesos, sin duda, que han sido
las que le obligaron à darle el barrido
de nuevo al Alcalde
y él está barriendo, pero à su manera:
riega con manguera
y por más que riega le resulta en valde...

Si à Usia el Gobierno no le dió elementos
para asear las plazas y los pavimentos,
si sus ilusiones se las hizo nulas
el verse sin fondos, sin peones, sin mulas,
pues bien pudo Usia, sin nungún empacho,
al verse sin mulas, montarse en el macho.

Móntese en el macho, querido don Pablo,
y por más que alguno, por meterse à diablo,
le diga que tiene facha de Quijote,
salga con Huidobro, su hombre de confianza,
y en el macho, al trote,
irá don Quijote con su Sancho Panza...

Y láncese al campo de sus ilusiones
de buen funcionario,
como es su deseo,
rescate sus mulas y sus carretones
y de escoba en ristre. principie su aseo
extra-extraordinario.

Haga una campaña que deje memoria,
que sirva de ejemplo,
barra con lo malo, lo falso, la escoria,
haga Usia que todos cumplan sus deberes
y arroje, como otros lo hicieron, del templo
à los mercaderes.

Como sé que Usia tiene buenos fines,
llegue hasta el Congreso, levante adoquines,
digo diputados, que, tras sus orgullos,
en vez de chanchitos hallará chanchullos.

Barra à los agentes administrativos,
barra con los muertos que en las elecciones
aparecen vivos,
barra con la turba de los adulones
que en la Prefectura van formando nata
y un puesto le piden
y le hacen la pata
y meten la idem.

Barra à los mendigos que hoy dia pululan
por calles y plazas,
barra à los que falsas virtudes simulan
y van entre gentes
dándose las trazas
de ser muy decentes.

Barra à toda costa
à tanto adefesio
que, en todo sentido, nos quita el sentido,
péguele un barrido
al coche de posta
y déle muy récio
al cómico malo y al crítico nécio

Barra con la casta del mal literato
que al tomar la pluma se entinta el zapato...
Y, si al fin, don Pablo
viera, por desgracia, que este pobre diablo
un dia desbarra
à Usia le pido que también lo barra.

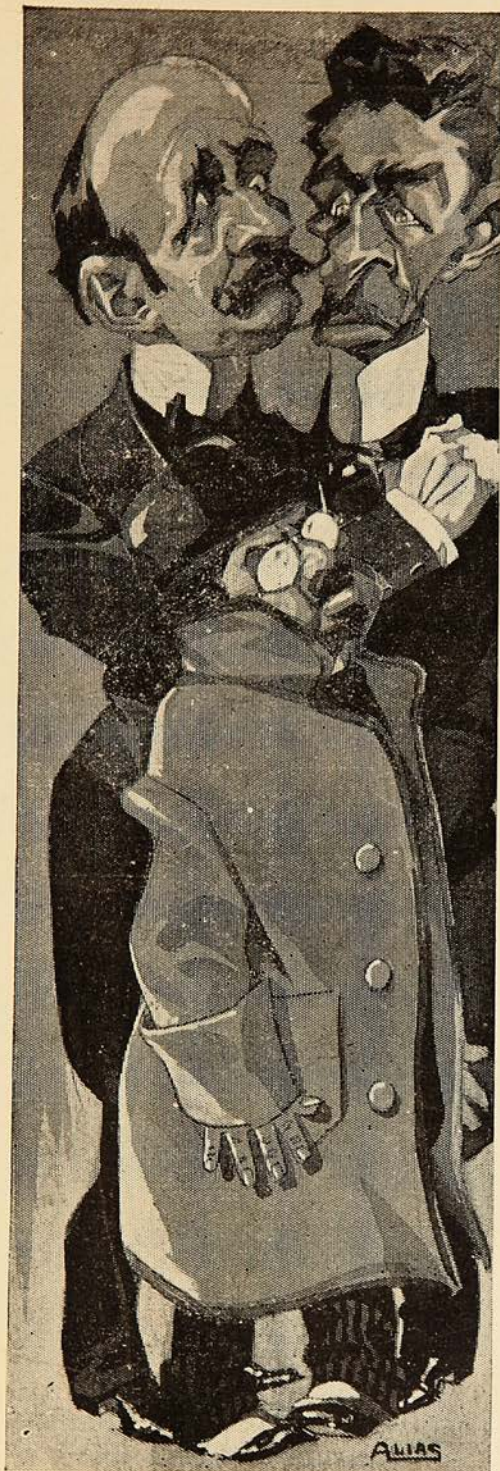


Página infantil

Cucho Gómez, cuando niño ó la mania del calco



—¿Qué está haciendo, mi hijito?
—Una calcomanía.



Bien y . . . ¡adelante!

El duelo no pudo efectuarse y no se efectuó por la razón que el público conoce y que nuestro dibujante ha caricaturado en sus debidas proporciones: «don Agustín Gómez García no está á la altura de los señores Mackenna y Föster.»

Como se ve, la diferencia es de algunos centímetros.

Terminado ese incidente y agotados en la prensa los elogios merecidos á que se hicieron acreedores esos dos *altos* caballeros por su actitud en la asamblea de la Junta de Reforma, sólo nos queda gritarles ¡adelante! Que su obra de regeneración no quede finalizada con el puntapié de aquel Domingo y el banquete del Domingo siguiente.

Se castigó en el señor Gómez García al «*tutti hecho hombre*»; muy bien, pero no olviden que el castigado ha venido siendo, desde años atrás, el instrumento de los diversos partidos políticos que, por turnos, lo han ido utilizando en raspar actas, calcar registros y levantar muertos.

Bien está que se arroje al instrumento de tales tropelias, pero la reforma no puede ni debe contentarse con éso: hay que ir más allá, á los partidos mismos, que, si hasta hoy tuvieron como goma de borrar y como papel de calco al señor Gómez García,— actualmente agotado ó aparentemente agotado— mañana pueden cambiar de instrumento sin cambiar de moralidad.

Si esto no se hace, si la reforma queda limitada al hombre *bajo*, tendríamos que recordar el cuento aquel del alemán que, al saber que su esposa tenía ciertos coqueteos con un amigo infiel, con quien conversaba sobre un sofá del salón, el frunció el entrecejo, se armó de energía y

—¿Mataste á tu esposa?—le preguntaron.

—Oh, nó!—contestó.

—Entonces, al traidor?

—Oh, tampoooco!

—Qué has hecho, pues?

—Aaahh! una medida enérgica: ¡vendí el sofá!

Que no se diga que la Junta de Reforma, en nombre de la opinión pública indignada por las infidelidades del señor Gómez García, se ha limitado, como el alemán del cuento, á vender el sofá.

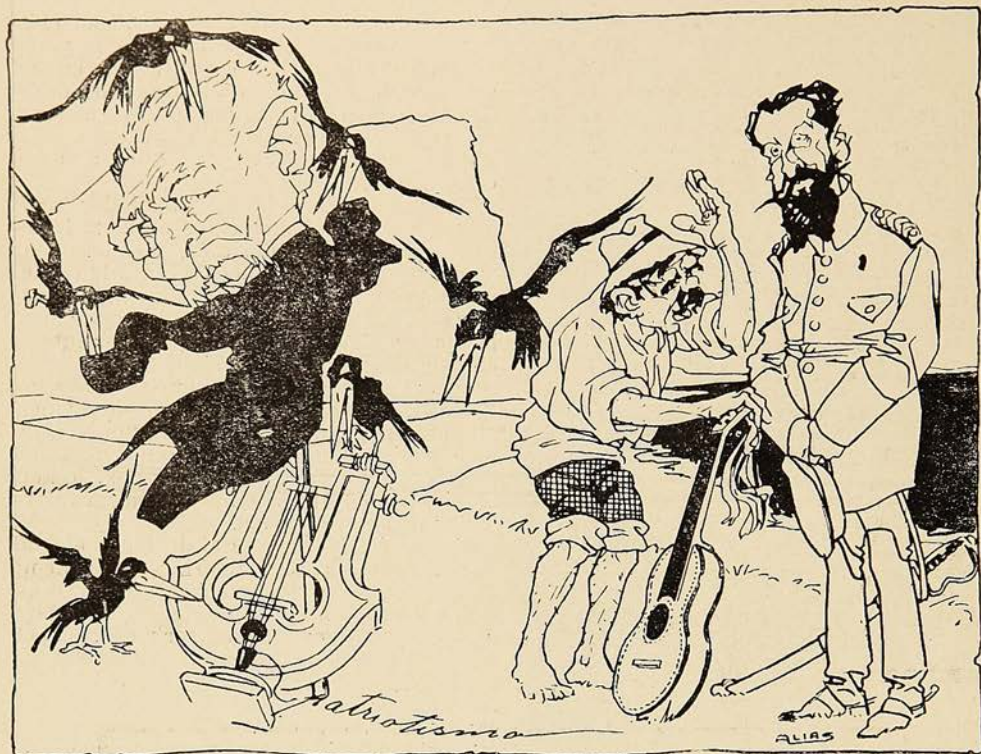
Y por lo que respecta al señor Gómez García, no tiene de qué quejarse: el suyo ha sido el final de todos los instrumentos— aún de los musicales, cuando ya no sirven.

A la goma de borrar que de tanto uso mancha más de lo que borra, se le arroja; al raspador que á fuerza de sacarle filo se lo han sacado hasta en el lomo y llega a hacerse peligroso, se le arroja.

Es el caso del señor Gómez García.



El espanta pájaros de Tacna



EL PUEBLO.—Ya ha visto, mi General, aunque parezca mentira, que aquí tocando con *lira* la cosa resulta mal.

Si en todo Lira desbarra y en todo es un bluff tan sólo, vamos a probarle al cholo que otra cosa es con guitarra.

A Pleiteado

(Carta abierta)

Buenos días, don Pancho. (Por supuesto que si no hiciera usted continuo alarde de su incredulidad irreverente, le echara encima un pio «Dios lo guarde!»).

Más, como estim) que esto sería en a'to grado a usted molesto, le doy los buenos días simplemente).

Ahora entro en materia, y si usted es tan galante que me preste atención por un instante, verá que es cosa seria la cuestión que motiva esta endecasilábica misiva:

He visto que en la Cámara, don Paco, está obstruyendo usted con «ansias vivas» aquel sabio proyecto de don Joaco, el que da a las «cautivas» opción a voz y voto en el Congreso.

Y bien, yo le confieso que aunque quiero explicarme, no me explico dado que siempre le creí un buen chico, éste su proceder. ¿Halla usted maula talvez, en el proyecto referido, mi honorable y querido don Francisco de Paula? ¿Acaso usted le tiene ojeriza tan sólo porque él viene de un político cuyo credo se encuentra en pugna con el suyo? (Llegando aquí no puedo por menos que reirme a la sordina: ¿usted hombre de *credo*, cuando a lo sumo es hombre de *doctrina!*) ¿Por qué diablos le lleva la contraria a la medida ya tan necesaria, por los bienes que pueda le reporte, de dar figuración parlamentaria a la provincia del extremo norte?

¿Le pone usted tropiezos al asunto por que teme talvez que salga electo senador por aquel lejano punto el mismísimo autor de tal proyecto?

Va usted a hacer que yo piense que tiene tierra a la región aquella porque creó el Gobierno para ella un Vicario Castrense?

Pero recuerde usted, para que ceje
 en esos sus propósitos insanos,
 que antes fué ya el Gobierno tan hereje
 que partió por el eje
 a los curas peruanos....

No encuentro, pues, que tenga usted motivos,
 (por lo menos, usted no los explica)
 para manifestar enconos vivos
 contra Tacna y Arica.

Tacna y Arica son—propios y extraños
 dan fé de ello—reductos radicales,
 pues las *enrjecieron* há treinta años
 con su sangre los héroes nacionales....

Esto por si usted siente,
 don Francisco de Paula, el vehemente
 y en usted, es claro, natural capricho,
 respecto de esa tierra en entredicho,
 de hacerla roja *paulatinamente*...

Pero, por Dios, don Pancho, (mejor dicho,
 por el demonio), bájese del macho
 de la obstrucción, y allane usted el despacho
 de un negocio que es digno de progreso.

Tacna y Arica tienen, á mi juicio,
 derecho indiscutible
 de hacer oír su voz en el Congreso,
 aunque á usted le parezca inadmisibile
 y le saque de juicio
 medida tan plausible.

¿Sabe, don Pancho, usted, lo que podria
 hacer en su inmediato
 personal beneficio?

Pues, presentarse como candidato
 á la senaduria
 que contempla el proyecto de que trato
 ¿Ser senador por Tacna! Esa esperanza
 puede trocarse en realidad patente:
 recuerde que allí está, precisamente,
 el *Campo de la Alianza*

Lirismo

El célebre Intendente
 por quien la hueste femenil suspira,
 ha sentido nacer, dentro su mente,
 la ambición prepotente
 de templar los acordes de su *tira*

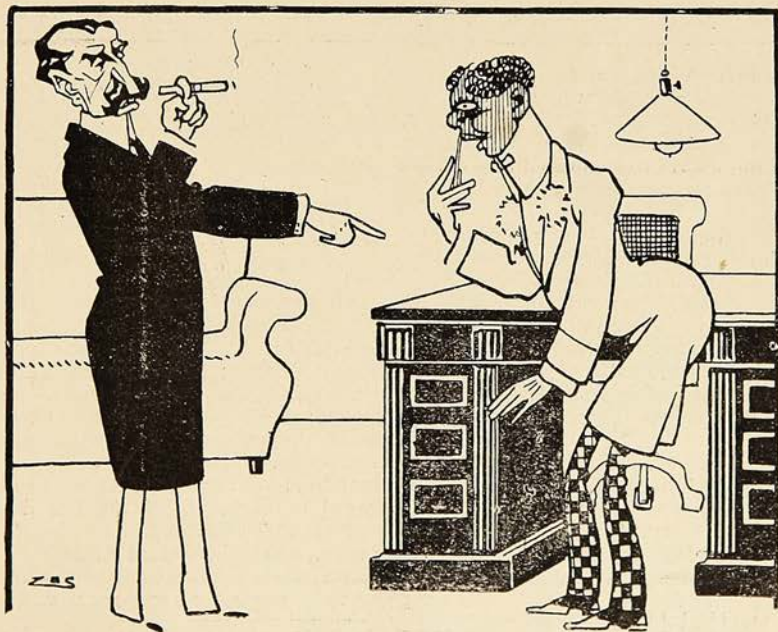
Para cantar con estro soberano,
 en el vasto recinto del Congreso,
 un yaravi peruano
 con la rítmica plácida del beso,
 el beso del altruismo americano.

Acaso vea su ambición colmada.
 Acaso llegue á Senador. Acaso
 pueda decir—radiante la mirada,—
 que no fué su política un fracaso,
 porque él no ha hecho nada!

Si él hubiese entregado la bandera
 al gobierno peruano, fuera justo
 que se le escarneciera....
 y muy bien sabe la Nación entera
 que él se fué á Tacna por vivir á gusto...



Tomándonos el pelo...



EL SECRETARIO. —No hay más que hacer, Excelencia?
 LEGUIA. —Sí: tener redactadas cincuenta notas de excusa para los próximos vejámenes a los chilenos...



ALCAIDE. —¿Qué no vé que son más de las ocho de la noche? ¿Para qué ha abierto esas celdas?
CARCELERO. —Es que hoy celebra sesión la Municipalidad.

Municipaleras

La cosa está que arde.

Y no me refiero á la temperatura sino al «affaire» municipal, que va tomando un cariz pavoroso para los miembros de la ex-Ilustre corporación.

Después de todo, ¡felices ellos, que según todas probabilidades, van á estar á la sombra una buena temporada!

Los negociados edilicios son actualmente, y por derecho propio, la comidilla cotidiana de círculos y corrillos, y alrededor de la actuación de sus principales personajes se hacen los más regocijados comentarios y se juega el vocablo de la manera más ingeniosa.

Verbigracia, se acuerda alguien del Ministro visitador del Tribunal de Cuentas y de su fructífero huroneo en la trapisonda consistorial, y al punto improvisa el siguiente ovillejo, apostrofando al alcalde:

Te sumiste hasta el cogote
en chanchullos de calibre
y probaste ser un zote,
pues tú te ufanas libre...
y Echeverría *casote*.

Al otro Ministro, al delegado de las Cortes de Justicia, le aderezan esta redondilla:

Puesto que él hizo la luz
en el momento oportuno,
de los ediles ninguno
se va á librar de la Cruz.

Lo cual resulta una represalia perfectamente justificada: ¡clavaron ellos á la ciudad con sus malos manejos? Pues, que ahora los claven á ellos en la cruz de la sanción judicial. Ojo por ojo... La ley del Tali3n no ha caducado, señores.

Cuando el Ministro de la Cruz llame á declarar al regidor Rusiñol, un coro de chuscos se apronta para cantarle esta estancia, con música del *Vendedor de Pajaros*.

Teatro Santiago



COMPANÍA MONTERO

REPERTORIO MODERNO † † † †

† † DE OPERETAS Y ZARZUELAS

Extraordinario éxito de *Casta Susana* — Proximamente, **EL MURCIELAGO**

Pues tu honra es más pura que el sol,
no te achunche el que te hagan el bu.
Canta, pues, Rusiñol, canta tú;
Rusiñol, canta tú, Rusiñol.

Así como cuando cierto tipo «pitadorcito», una día que advirtió en el Sr. Braga Castillo siniestras intenciones de apoderarse de la vara consajil, le cantó *sotto voce*:

Quién no se atreve no llega.
Con la Alcaldía se paga
la constancia del que brega.
Braga, brega; brega, Braga.

Aunque otro fulano tan pilló como el anterior, se preparaba á gritar en público á los dos meses de hallarse la ciudad en pleno régimen, por decirlo así, braguetero:

Porque no está hecha á Bragas
su gobierno le hace llagas.

Y todavía no ha faltado quien haya compuesto este pintoresco mixtífori, relatando una sesión municipal:

«El Sr. Moreno dice que tiene el propósito de renunciar irrevocablemente, pues ya está cansado de *Vergaras* largas en la minoría, que quería verse dueña del poder municipal.

—¿Está Ud. *Luco!*, le grita un regidor de la mayoría. Si no se siente Ud. con *Briones* para continuar en el cargo, aquí estamos nosotros para alentarlo.

—Es que ya me aturde la grita de la prensa, replica el alcalde. Todos los días habla de que los servicios de la ciudad *Marchant* de mal en peor, que no se *Reca-barren* las calles, que no hay un *Prado* lozano en las plazas públicas, ítem más, que nuestros procedimientos no tienen nada de *Morales*. Y yo no *Osorio* meterme en polémicas con ella, por lo cual dejo la vara.

—Que le *Silva* esto de lección, exclama uno de la minoría, para no meterse otra vez en camisas de once varas.

—*Ya-var* ha dado la hora!, gritan varios regidores.

Y se levanta la sesión».

Como se ve, los asuntos municipales son que ni mandados hacer para aguzar el ingenio de los desocupados, que en esta buena corporación forman legión.



Hubo un audaz candidato
que por ir á la Reforma
le colocaron la horma
del zapato.

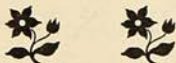
Don José Pedro Alessandri y otros acreedores le han embargado el Frigorífico de la Vega al señor Gómez García.

Sin Frigorífico, hoy día,
el señor Gómez García
en su interior pensará:
—Dios mío! con esto ya
perderé mi sangre fría....

Se está cumpliendo el deseo de las provincias de que no sólo Santiago tenga el monopolio de las cosas grandes. Valparaíso nos presenta un Municipio digno del nuestro y de la cárcel. Irá un Ministro visitador y los porteños confían que al ex-Alcalde Araya lo pondrá á raya.... La prensa está dispuesta á esclarecer estos asuntos y, al efecto, colocará al gordo Rodríguez al-faro de la luz pública. En suma, que allí, en esa corporación donde imperan Ibarra y Barredo, se impone que la justicia haga un barrido i-barra bien.

Dicen y creo que es cierto,
que si van á investigar
en cuanto lleguen al puerto
se encontrarán con ¡la mar!

Qué felicidad es la de poder hablar de teatros por su propia cuenta, sin la influencia del director del diario que ha pedido un palco para ir, precisamente, á la función que se ha de criticar; con qué tranquilidad se escribe cuando no se tiene que pensar en cumplir la promesa de un elogio, arrancada por la triple, entre miradas baratas y sonrisas de utilería; con qué comodidad se echa á correr la pluma cuando no se lleva bajo el brazo una obrita que estrenar; con cuánta alegría puede el gallo batir sus alas y cantar claro sin que le asalte el remordimiento de antiguas aventuras de pollo que alborotó el gallinero haciendo la rueda por camarines y bastido-



El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

res; que bien se siente uno pudiendo exclamar con toda el alma: ¡me gusta Santiago García casi tanto como me carga don Valentín!

Este es un placer tan sólo comparable con el que se experimenta al no encontrar simpática á la señorita Hernández y luego decirlo así, con todas sus letras. La señorita Hernández no es en Santiago la tiple del *dia* como lo fué en Valparaíso.

Pues bien, con esta para mi encantadora franqueza, diré que Montero ha hecho de Casta Susana una buena obra, decente y artísticamente presentada.

—La Compañía Gil se fué con sus «tipos... santiaguinos» al Teatro Nacional, bajo la protección de Valenzuela Aniz. El precoz autor logró crear un papel que se adapta admirablemente á las facultades bucales del señor Gil; nos referimos al loco alemán que no habla.

Ha ingresado á esta compañía el Sr. Carlos Larosa, que vuelve á Santiago por la tercera, cuarta ó quinta vez y, como es natural, cada vez vuelve con más confianza, olvidando aquello de que, precisamente, en la confianza está el peligro.

En cambio, parece que cada vez que ha vuelto, ha podido comprobar el Sr. Larosa que «la confianza es causa de menos-precio»...

—Y ya que hemos hablado de Larosa, diremos que en el Politeama se estrenó un circo de animales dirigidos por Ziegler.

* * *

En la fiesta que se celebró con motivo de la entrega de los relojes obsequiados por «La Mañana» al personal de policía, pronunció el sub-sub-Prefecto, don Osvaldo Marin, un discurso que estuvo á su altura.

Te tendré que confesar
Osvaldo, aunque tú te enojas,
que, al oírte discursar,
hasta los mismos relojes
allí empezaron á andar.



Lo que vió

... Y el bravo Co-co-ro-có
de pié entre el ambiente de horno
de la tierra á que llegó,
echó una mirada en torno
y hé aquí lo que en torno vió:

Un país archinfelice
sólo porque en él la gente,
aunque se la descuartice,
«nunca dice lo que siente:
siempre siente lo que dice.»

País que aunque va «p'atrás»
por el hierro sempiterno
de su Gobierno, jamás
sabe «para su gobierno»
que es peor que Barrabás.

Un Congreso que fué prez
de la vida nacional
hasta há veinte años, ó diez,
mientras ¡caramba! el actual
vive *allende*... la honradez.

Partidos ¡válgame Dios!
que sólo de la pitanza
desalados van en pos.

¿La Coalición?... ¿La Alianza?...
¡Bien se merecen las dos!

¡Qué partidos!... Las sencillas
gentes de bien echan pestes
en contra de esas pandillas
de cabecillas sin huestes
ó huestes sin cabecillas.

Municipios sin rubor
que sin escrúpulo alguno
timan á más y mejor,
y de los cuales más de uno
tiene hoy encima un tutor.

Caballeros *liberales*
del más virginal pasado,
que sienten ansias mortales
de llegar hasta el Senado
y sentar allí *sus reales*.

Burócratas á destajo
que el turrón del Presupuesto
lamen de arriba hasta abajo,
y que hacer esto, y sólo esto,
tienen por todo trabajo.

Pretendientes á porfía,
los que con la indiferencia
de una larga cesantía,
hoy piden una Intendencia,
mañana una portería.

Políticos de ocasión
que porque algún día trepe
hasta el poder su ambición,
de día van con don Pepe,
de noche con Castellón.

Periodistas Urdemales
que con sorteos pueriles
atrapaban los zorzales
multiplicando por miles
sus latas insubstanciales.

Literatos modernistas,
portaliras *art nouveau*,
criticos impresionistas
y otros tios de este pro
en los diarios y revistas.

Polizontes que en enjambre
fugan ante la amenaza
de un bandido muerto de hambre,
y al que, cuando le dan caza,
encuentra vuelto un alambre.

* * *

Esto, y algo más que callo,
advirtió el ojo avizor
de aquel sultán del serrallo;
(que es un ojo *superior*
aún siendo un *ojo de gallo*).

Y luego de ver qué gentes
poblaban la tierra ésta,
dicen que exclamó *entre dientes*
Cocorocó: ¡Por la cresta
de todos mis ascendientes,

éstas son gentes sin macas
pues no disimulan jota
ni sus pasiones más flacas,
por todo lo cual se nota
que son gallitos de *estacas*.

* * *

Como en mi casa aquí me hallo:
como en ella aquí me quedo;
y que den todos su fallo,
al embestirnos sin miedo,
de quién resulta más gallo.



BASAS H^{nos.}

GRAN CASA IMPORTADORA

DE

Calzado Americano, Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en

AHUMADA, 226

Y
Portal Fernández Concha
esquina Pasaje Matte

Valparaíso: CONDELL 38

Dirección Telefónica: FRANBASAS

CASTILLA 2141

Teléfonos: Inglés, 904 - Nacional, 312

Casa propia en Europa:

CORTES, 654--Barcelona

Tipo Viñamarino



¿Quién será?

Iniciamos con esta, la serie de caricaturas de tipos porteños y viñamarinos, que con los santiaguinos formarán el album de Co-Co-Ro-Co.

Moralejas

El señor de la Cruz, que crucifica regidores y empleados al destajo y que desde hace días multiplica sus horas de trabajo, va, al fin, cumpliendo el general deseo de hacerle al Municipio un buen aseo. Por otra parte, he visto en algún diario que por más que don Pablo se desvela, aumenta la viruela de un modo extraordinario. A estos hechos aislados, yo le encuentro sólo una explicación a mi manera: y es que al limpiar la casa por adentro nos arrojan la peste para afuera.

Con suma erudición y mucho tino y teniendo en la mano un diccionario, comentan el proyecto sanitario, el doctor Corbalán y don Paulino. El público del centro está aburrido de ver siempre al doctor tras el letrado: el uno es un tizón que va encendido y el otro es un tizón que va apagado. Se acalora el doctor y salta Alfonso contra el proyecto acometiendo ciego; y al leerles, deduce hasta el más sonso que ni el letrado ni el doctor dan fuego. Moraleja: es preciso que ese diario que publica el latoso comentario, sepa que a nadie importa un comino lo que piense el doctor ó don Paulino.



CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 10.00
Un semestre	» 5.50
Número suelto	» 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al ADMINISTRADOR DE Co-Co-Ro-Co —SANTIAGO.

AVISOS

Pié de página, 3 ctms., trimestre.	\$ 100
¼ de página, trimestre	» 250
Interior de tapa 3x7, pág. 11, trimestre	» 55
Pié de página, tapa 12, trimestre.	» 150

Tiene razón don Abraham



S. E.—Mucho cuidado. D. Abraham, con que á Ud. también me lo interpelen.

DON ABRAHAM.—Como S. E. lo está viendo no me podrán interpelar porque soy completamente pelado....



SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO - A. HINOJOSA

DIRECTOR ARTISTICO - C. WIEDNER



A LA MONEDA

EL ESPIA OTERO. —No hay cuidado,
podemos colocarla.
Allí están durmiendo.



COCO
ROCO

Apurar, cielos, pretendo
ya que me tratáis así
¿qué delito cometi
contra vosotros durmiendo?
Aunque si dormí ya entiendo
que delito he cometido:
bastante causa ha tenido
vuestra justicia y rigor
pues el delito mayor
de un jefe es pasar dormido.

Pero yo os quisiera oír
para apurar mis desvelos
dejando á una parte, cielos,
el defecto de dormir,
qué más os pudo inducir
á castigarme á mi más
¿no durmieron los demás?
y si los demás durmieron
¿qué privilegios tuvieron
que yo no gocé jamás?

Duerme el ebrio que tan mala
traza lleva en su persona,
que apenas pesca la mona
ó apenas ahueca el ala,
cuando ya está en una sala
de alguna comisaría
olvidando en su osadía
el hogar que deja en calma
¡y teniendo yo más alma
me molestan todo el día!

Duerme el nene que respira
entre los brazos del ama
y apenas sobre la cama
ella cansada lo tira,
cuando á todas partes mira
midiendo la inmensidad
de tamaño brusquedad
del ama para su crío
¡y yo con más albedrío
tengo menos libertad!

Duerme Raimundo, culebra
que se escondé en una mata
y en cuanto uno lo delata
y la pesquiza lo quiebra,
su captura se celebra
por las gentes, sin piedad,
que no ven la majestad
de su valerosa huida...
y teniendo yo más vida
tengo menos libertad.

Duerme el pacó y con la piel
en que un moretón no falta,
apenas es dado de alta
por el doctor del cuartel,
cuando atrevido y cruel
la pacuna intimidación
le enseña á tener crueldad,
monstruo de su laberinto...
y yo con mejor instinto
tengo menos libertad.

En llegando hasta este horror
un volcan, un Etna hecho.
quisiera arrancar del pecho
esta banda tricolor
¿qué ley, justicia ó valor
negar á mí suerte sabe
privilegio tan suave
que Dios ha dado á un guardian
á un guaso que era un patán,
á un nene y á un turco grave?



El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de
la juventud

Pastelería y Bar — Lieores legítimos

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

Damas Vienesas



ARRIBA EL TELÓN!!

Lo de siempre: crisis política y crisis ministerial! Esta vez ha roto la situación el partido Nacional, el «partido de orden y de administración»... Encabezaron el motin D. Anibal Rodriguez y Cornelito Saavedra... Con eso está dicho todo... Ya tenemos de nuevo detenido el rodaje de la administración pública por obra de la seriedad política de don Anibal y gracias á la malicia parlamentaria de Cornelito... En medio de los innumerables males de esta crisis, vislumbamos que, como producto de ella, tendremos un inmenso bien: el logro de una viva aspiración nacional, lo satisfacción de una necesidad imperiosa, el alcance de una positiva ventaja, la realización de algo impostergradable, urgente, preciso, tanto así como la reforma municipal, como la solución del problema del norte, como el Código Sanitario: el retiro á la vida del hogar y el eclipse político de don Arturo Besa.....

Y con don Arturo (Besa y Cia), son tres las defunciones políticas de la quincena. Primero, la de don Agustín Gomez García—muerte violenta por accidente!— que tendiendo el vuelo desde un fresco y oloroso montón de frutas y verduras, cual águila caudal con una goma de borrar en el pico, alcanza á batir las alas sobre un sillón senatorial; y después la de don José Ramón Gutierrez, «sensitiva» del jardín conservador y ex-«premier».

Esta última defunción (la del lacrimoso D. José Ramón) se debió á la preferencia en una senaturia que su partido acordó á don Alfredo Barros Errázuriz, ese cruzado conservador, espléndida belleza rubia del parlamento, de hermosas barbas tupidas de precoz patriarca, joven «poseido» del Espíritu Santo, mezcla estraña de cándido Gonzaga é irascible Paulo..... Y no pasan ahí las desgracias del ex-poderoso «premier», que un día fué como dueño de esta bendita República.

Cuando todas las bocas de fuego de la oposición le acusaban en el Congreso de haber usado la «carabina que inmortalizó Charme, en las elecciones de Coquimbo, D. José Ramón tendió una mirada suplican-

te, una de esas miradas que en los ojos del discípulo de Richard son todo un poema, hácia los bancos conservadores en busca del apoyo que le debía el correligionario que presenció las elecciones en comisión del Senado. Pero ese senador, hombre recto y que no necesita para vivir del calor pesado de la estufa de D. José Tocornal no desplegó los labios y con su silencio, tan elocuente como discreto, hizo la oración fúnebre del «hombre bueno», del «inmaculado» D. José Ramón!... Eso y el bullado asunto de los telégrafos, que tanto dió que hablar á los maldicientes, provocaron la salida de La Moneda del hinchado ministro, «agbiado de culpa y de pesar», según el decir del reporter político de un gran diario, de cuya presuntuosa candidez (de la del reporter) abusa la malicia de D. Juan Luis Sanfuentes....

La prensa, con patriótica unanimidad, ha rememorado en estos días, nuestras glorias militares del 79 y el alma nacional parece haberse regocijado intimamente al calor de esos recuerdos. Pero en las sombrías salas del Ministerio de Relaciones Exteriores no hay señales de vida, como no sea para la repartición de prebendas y empleos á los correligionarios. Y entre tanto, ¿qué pasa con las relaciones exteriores? ¿cómo se nos considera en el concierto de las naciones?

Argentina recelosa y malqueriente; Uruguay, Paraguay, Panamá, Centro América y Méjico, indiferentes; Brasil, disgustado; Venezuela, altanera y respondona, Bolivia, desconfiada y rencorosa; Ecuador y Colombia, desilusionadas; Estados Unidos, amenazante; del resto del mundo, desconocidos!

Y frente á nosotros, preparándose rabiósamente á la revancha, nuestro eterno enemigo: *el Perú!*

Mientras llega la hora de las «reivindicaciones», los peruanos se dedican, como sport, á la caza de chilenos, propinando tremendas palizas á todos los «rotos» que tienen la desgracia de pisar tierra peruana.

Entre tanto, la Cancillería chilena piensa, calla, duerme...

El éxito diplomático está siguiendo: se mantiene la «entente» y la paz á costa de la honra y del porvenir de la República!

¡Soberbio!

Bien, pues, don Enrique, el grave, el prudente, el sedudo, el tranquilo, el pacífico, el canciller-nicotina.....

Ya analizaremos el nuevo Ministerio.

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION CHILENA



Teatro Santiago



COMPañA MONTERO

REPERTORIO MODERNO

DE OPERETAS Y ZARZUELAS

TODAS LAS SEMANAS NUEOS ESTRENOS

Muchas gracias

Muchas gracias, señores,
por la carinosísima acogida
que este gallo ha encontrado en sus lectores
desde el instante que surgió a la vida.

Dicho sea en verdad, yo lo confieso,
que tanta distinción no se merece;
y es, señores, por éso
que más sinceramente se agradece.

He de reconocer que, por desgracia,
la anterior edición, tan cacareada,
me resultó sin gracia,
sin ingenio ni nada.
Y, lo que es mucho peor, el mal redunda
en la edición segunda.

Quedo esperando que la suerte quiera
que no pase lo mismo en la tercera...

Más, creo, sin embargo,
que bien puede el lector hacerse cargo
que no es cosa tan fácil hacer chistes
cuando hay tan sólo actualidades tristes.

En política, un pacto de la alianza
para engullirse la nación entera
y hoy, a su turno, rellenar la panza
como hasta aquí la coalición lo hiciera.

En materia de pública enseñanza,
pontificando a diario hasta Maluenda
con tal erudición, que su doctrina
no ha encontrado hasta hoy quien la comprenda.
Lo cual a Rafael le importa un pito
puesto que él sólo quiere alzar el grito
y vaciarles su inquina
a la enseñanza y al rector y a Encina...

Y si salimos a correr las calles
en busca de noticias y detalles
que den alegre tema a nuestra pluma,
sacaremos, en suma,
que también la alegría
lejos se ha ido a veranear hoy día.

Si hasta el Ministro de la Cruz, que sigue
con verdadero celo su proceso,
por mucho que se afana no consigue
a un nuevo regidor meterlo preso;

Si hasta Gomez Garcia
ha perdido el encanto que tenía
y vuelve, por caprichos del destino,
a ser en la política «eminente»
y talvez candidato a presidente
del partido montino;

Si el público se escapa a los balnearios
huyendo del calor que nos agota,
si no traen escándalos los diarios,
si en nada se haya una chispa nota,
qué raro es que yo esté en mis comentarios
completamente idiota?

Lo que quiere el pueblo

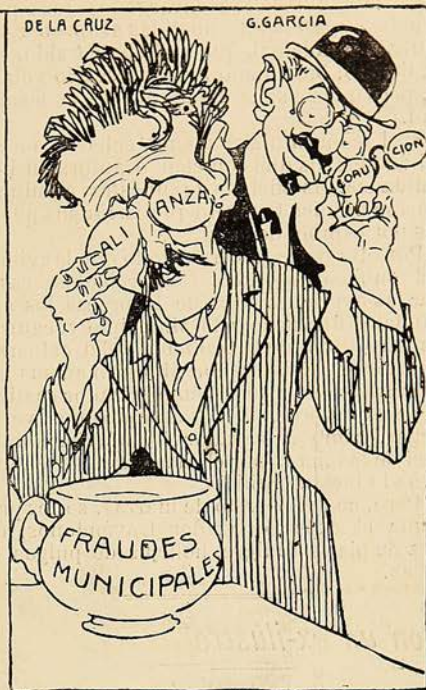


- Y qué dice el pueblo de estas carnes?

- El pueblo quiere lo de siempre: Cortes de Justicia y justicia en el corte....



Mirando de la Cruz con estos lentes halló bichos, culebras y serpientes.



Pero, con estos otros de la Alianza, lo que antes vió ni á divizar alcanza.

Municipalierías

Y bien?

Finaliza el plazo señalado por la Corte al ministro de la Cruz para investigar los escándalos municipales y condenar a sus autores como la justicia y la sanción pública lo exigen.

¿Qué tendrá el señor ministro entre los papeles del bullado proceso? Unos dicen que una completa colección de robos é inmoralidades estupendas; otros dicen que de allí saldrá el parto de los montes. Y, hasta ahora, van teniendo razón los segundos. Por secreto que sea un proceso, hay cosas de tanto bulto que es imposible evitar que lleguen al público y, esta vez, esas cosas no han llegado. Pueda que estos comentarios no tengan más base que el interés del público de saciar su curiosidad, avivada por las publicaciones de la prensa y por el desplante de ciertos rejidores que van por ahí haciéndose lenguas de que todo quedará en nada. Pueda ser. Pero esos comentarios, como la bola de nieve, van rodando y recojen-

do á su paso los chismes que echan á la calle algunos políticos con sus nuevas componendas.

Por ejemplo, se dice que el pacto de la alianza, á más del reparto de candidaturas, tiene como base y fuerte lazo de unión entre doctrinarios y monttinos, el compromiso de echar tierra á los asuntos municipales de Santiago y Valparaíso, pues si en la capital son los monttinos los que están mayormente con un pie en la cárcel, en el vecino puerto lo son los liberales de don Guillermo Rivera, el que, á su vez, es allá el cucho Gómez de aquí.

Nada nos estrañaría tamaña componenda, producto de la moralidad política de los organizadores de la alianza; pero estamos ciertos que tanta insolencia y tanta osadía se habrían de estrellar en la rectitud del señor de la Cruz, pues el señor Ministro podrá figurar en las filas de uno de aquellos partidos; pero, dentro del Municipio, está representando á la justicia y sobre su actuación, fijos están los ojos y el interés del público.

El famoso decreto por el que el señor de la Cruz encargaba reos á más de una docena

de regidores, algunos creyeron que fué la primera palada de tierra que se arrojaba sobre la podredumbre municipal.

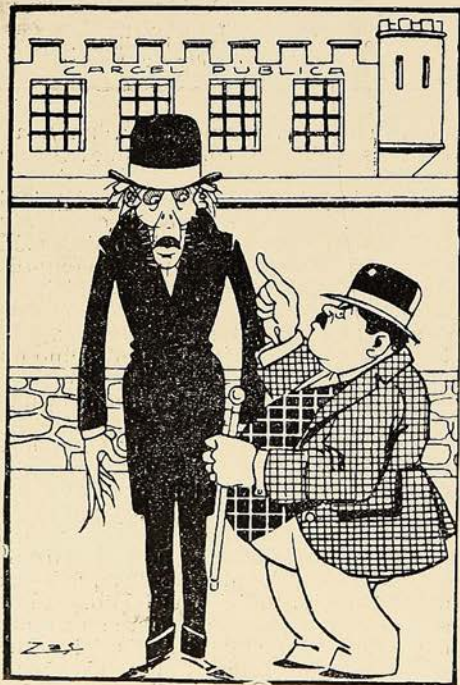
Esos regidores eran encargados reos por simples *ilegalidades* cometidas al aprobar un acuerdo municipal, que pudo haber sido, en su tiempo, bien inspirado y necesario votarlo, pero que se salía del marco de la legalidad.

Si el señor Ministro piensa echar a la cárcel a todos los que cometen ó autorizan ilegalidades, las oficinas de nuestra administración pública tendrían que cerrar sus puertas por cambio de local....

Por otra parte, no era esto lo que la avidez del público esperaba. Comprobados, casi, por las averiguaciones de la prensa y los escándalos financieros del Municipio y seguros de la rectitud, de la probidad y del esfuerzo que desplegaría el señor Ministro en sus investigaciones, y en el ejemplar castigo de sus autores, todos esperábamos verlo llegar, como el cazador triunfante, con la piel de las fieras por él cazadas en ese enmarañado bosque edilicio.

Pero, con el decreto de marras, senos presenta el experto cazador trayéndonos, en vez de pieles de tigre, hollejos de pulgas tísticas.

Con un ex-ilustre



—Hombre, qué cara....

—Tienes razón, bastante cara la he pagado....

Lo que falta

Señores, qué tiene el centro que en él, como antes, no encuentro las risueñas alegrías
de otros años?
¿O serán los desengaños de las ilusiones mías que, al morir, me han comprobado que en este mundo traidor siempre el tiempo ya pasado fué mejor?

No es que falten por sus calles las siluetas vivarachas de las preciosas muchachas que al ir luciendo sus talles nos derrochan los primores de sus gracias perigrinas; no es que falte en las esquinas esa juventud dorada, que si a la prenda divisa, a su paso le echa flores y si logra una mirada le devuelve una sonrisa....

No es que falte a aquel paseo el seductor atractivo del clásico pololeo; no es que falte el niño vivo que de la suegra a los ojos se hace la «mosquita muerta» y escapa tras de una puerta para evitar sus enojos....

No es que falte a los portales su tradicional encanto: siempre va ocultando el manto unos ojos celestiales; siempre están las cigarreras con sus tarjetas postales y sus coquetas maneras; siempre están los vendedores con sus frutas y sus flores y su mugre en el camino; ¡siempre el cojo Zamorano!.... nunca falta un veterano que de pié, frente al Casino las proezas no recuerde de sus gloriosas jornadas; nunca falta el viejo verde con sus frases coloradas....

Hoy, como antes, frente al Cristal dan la lata presumiendo de galantes, los *volteadores* baratos a quienes la inopia mata; fracasados literatos, seudo autores nacionales y a la pesca de zorales los cómicos sin contrata.

¡Todo en apariencia igual! Vejez, juventud y amor van girando alrededor de algún suspirado ideal ó de un encanto traidor....

Falso amor y amor sincero crúzanse en rápidos giros ya en alas de los suspiros ó en las de otro mensajero....

Todo igual!... Mas en el centro ya, como antes, hoy no encuentro las risueñas alegrías
de otros años!
¿O serán los desengaños de las ilusiones mías que, al morir, me han comprobado que en este mundo traidor siempre el tiempo ya pasado fué mejor?

No lo creo.
Una nueva primavera
vino a quitarle al paseo
mucho de lo que en élera
peculiar.
Podrán tener nuevo encanto,
sus alegres algazaras;
sin duda habrá lindas caras,
preciosísimas chiquillas
de sonrosadas mejillas
bajo el sombrero ó el manto
singular:
tendrá todo ese atractivo
que malamente describo,
¡pero nos falta, entretanto,
el Marqués de Montemar!

¡Oh Marqués! tipo genuino
del perfecto santiaguino,
del dandi!
Tienen tus admiradores
hoy sus recuerdos mejores
para tí!....

Recordamos tu elegancia,
tus gracias de niño loco,
tus modales, tu jactancia,
tu inolvidable «ñatoco»,
que nadie pudo imitar!....

¿Por qué si siempre buen trato
junto a nosotros tuviste,
por qué, Montemar ingrato,
de nuestro lado te fuiste
dejando a Santiago triste
por su ñato
por su ñato Montemar?

¡Cuántos más también se han ido
del centro y de los portales
y hoy en brazos de Cupido
son ya personas formales!

Muchos de fortuna *ahumada*
quisieron tomar *estado*
y al realizar la pasada,
huérfanos nos han dejado....

Y a los que vames sintiendo
ya los frios del otoño,
solo el consuelo nos queda
de Vicente Balmaceda,
fresco y erguido retoño
de esa edad que está muriendo!...



Ya que hemos empezado a lavar en casa
nuestros trapos sucios, ahí va uno para que
lo saque del enjuague y lo ventile la prensa:
¿Por qué ha encontrado tropiezos en la Cá-
mara el proyecto de creación del Montepío
Fiscal? Parece que por tratarse de montepío
todo ha sido cuestión de empeños. Tal vez
algún honorable diputado obstructor podría
decirnos a cuánto asciende el capital de esos
empeños.



D. PEPE.—¿Qué te parece, Juan Luis,
ganaremos la partida.
D. JUAN LUIS.— Hombre, me da en la nariz
que la tenemos perdida.
Fíjate que, desde luego
están jugando en unión
Concha con Juan Castellón,
¡los dos peines para el juego!

Por ahora, son los dueños
de agencias los sindicados
de ser los más empeñados
en que el Fisco no haga empeños.

*
*
*

El profesorado de instrucción ha elegido un candidato que llevar á la Camara en Marzo próximo y la designación ha recaído en el doctor Fernández Peña, á quien el susodicho profesorado conoce como si le hubiera llevado en su seno, porque le ha llevado,

Ya en el Congreso dirán
cuando el doctor, un perfecto
y adorable charlatán,
les encaje plan tras plan
y proyecto tras proyecto:
¡Pero si esto es un horror!
¡No nos cabe, nó, señor,
tanta furiosa embestida!
¡Esto, señor, ya no es vida!
¡Qué jeringa de doctor!

*
*

En la sección máquinas, de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, ha habido lo que en otras partes llaman cuantioso desfalco y que nosotros llamamos pequeñas irregularidades.

El Ministro don Luis Felipe Herrera es el encargado de herrar ó quitar el banco; si estas irregularidades continúan en las distintas dependencias de nuestra administración fiscal y comunal, preciso será aumentar el número de nuestros Ministros de Corte.

El caso de la sección de máquinas no nos debe sorprender desde el momento que dicha sección figura en el ramo de industria.....

*
*
*

Don Alejandro Bertrand, comisionado por el Gobierno para vigilar y fomentar la propaganda del salitre en el viejo mundo, fué llamado hace tiempo para que viniera á dar cuenta de su cometido. La prensa le hacia cargos precisos y concretos sobre su incompetencia ó su negligencia para hacer la propaganda. No hay chileno que, habiendo estado en Europa y sin que tenga vinculaciones políticas ó de parentesco con el señor Bertrand, no esté dispuesto á comprobar el fundamento y la veracidad de esos cargos.

Un gobierno más despierto que el nuestro habria retirado ya á ese empleado; pero el señor Bertrand que, aunque no conoce sus deberes, conoce el terreno que pisa, se ha desatado dando conferencias en Santiago,

Valparaíso y puntos intermedios sobre la bondad del salitre

Lástima que el señor Bertrand gaste su elocuencia entre nosotros, que estamos convencidos de la excelencia de ese abono, y no haya demostrado ni el más pequeño esfuerzo por darlo á conocer en el extranjero.

¿Sabe el Gobierno y sabe el público á quien le encomendó el señor Bertrand la propaganda del salitre en España? Pues al agente de la casa Cross, al mismo que hace la propaganda del salitre artificial de que es fabricante dicha casa....

Si el Gobierno aprueba ese modo de proceder, puede, con igual criterio, llamar á los curas peruanos y encargarles que prediquen la chilénización de Tacna y Arica.

*
*
*

La senaduría de Linares la pelearán don Joaquin Echenique por la Coalición y don José Pedro Alessandri por la Alianza. ¡Gracias á Dios que este último encontró, aunque léjos, donde ubicarse sin oír los insultos que, en cuanto hijo político de don Javier A., le propina Renato Valdés!

Con la vocesita que tienen don José Pedro y don Joaquin será de oírlos pelear.

Triunfe el que triunfe, yo noto
que cualquiera de los dos
tendrá en el Senado voto
más le faltará la voz.

Lástima sin duda es
que no pueda el elector
darle al nuevo Senador
la voz y el voto á la vez.

*
*
*

La semana última ha sido fecunda en estafas, sin contar la del Co-co-ro-có para aquellos que esperaban que por veinte centavos se les diera un billete de á cinco pesos, entrada gratis á los teatros y una pilseñer para el calor.

Fuera de ésta, ha habido estafas en la Municipalidad de Antofagasta—que para eso es Municipalidad,—en la Tesorería Fiscal de Lautaro, en la Bolsa de Comercio y, según dicen, un desfalco de algo así como de *seiscientos mil pesos* en una importante institución bancaria de esta capital.

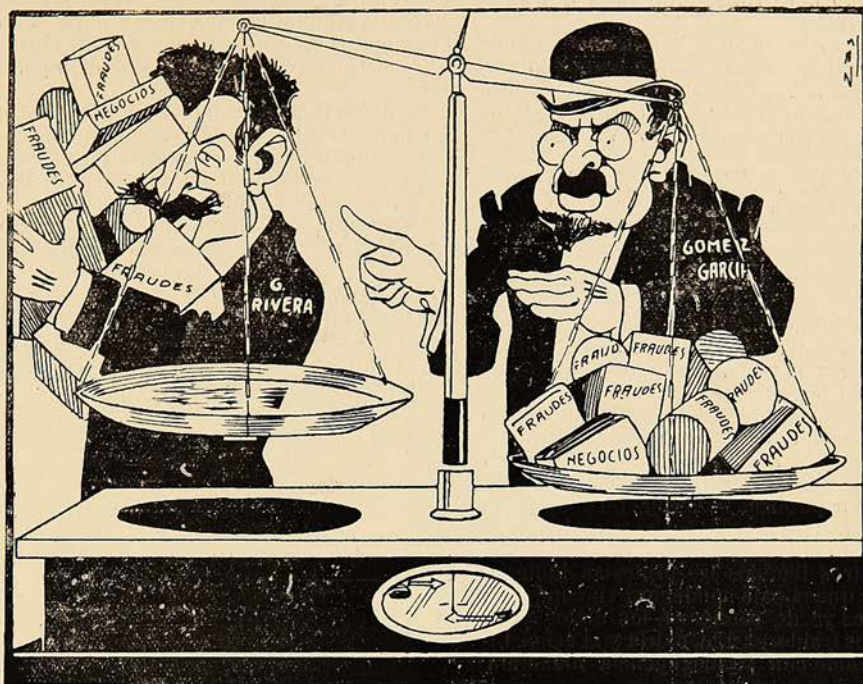
También se estrenó una obra nacional. No sabemos qué haya hecho la justicia con tantos estafadores:

☞ Chez Jacquin, Rue Eleuterio Ramirez 736 ☞

—Si al peso de estos bárbaros calores
usted se debilita,
es claro que un refuerzo poderoso
su cuerpo necesita.

—Déjese usted de latas, compañero,
que talvz nada saque....
yo no me debilito porque ceno
de noche donde Jacquin.

El nivel de la balanza
ó el secreto de una alianza.



—Guillermo, estamos iguales
Y en la misma situación.

—¡Por algo fuimos los leaders
de la Regeneración!...

«Los beodos, sucios, desgredados, de faz hirsuta, de mirada estúpida, hacen circular de mano en mano el gran vaso....»

Del editorial de «La Unión» de ayer Jueves, en que condena la ebriedad en los días Lunes y Martes.

Condena en todas sus partes al ébrio y le forma gresca porque las monas se pesca los días Lunes y Martes. Aplauda de buena gana, con tan gracioso distingio, al que se cura el Domingo y el resto de la semana.

* *

Se da el nombre de don Luis Smith como el del candidato que cuenta con mayores probabilidades para desempeñar la nueva Subsecretaría de los Ferrocarriles.

No es ni ingeniero ni abogado. Si á lo menos fuera *Smith y Wesson* serviría para concluir con los rateros que pululan por aquella Sección.

* *

En virtud de una ley despachada por el Senado y que pasará en la Cámara de Diputados, el Fisco entrará á percibir las rentas municipales provenientes de la contribución sobre bienes muebles é inmuebles de Santiago.

No debe tener caudales un Municipio en rehenes: hay que quitarle esos bienes para evitar otros males.

Casino del Portal PLAZA DE ARMAS—Teléfonos: Ingles. 333; Nacional. 324
GRAN PASTELERIA Y CONFITERIA

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar
Licores legítimos — Academia de Billar



Henry Pinard

Si la Corte no acuerda prorrogar el plazo que el señor de la Cruz necesita para colocar a los miembros de la ex-Ilustre Corporación en sus celdas respectivas, el proceso pasará al Juzgado del Crimen que sirve don Julio Plaza Ferrand.

Y el señor Plaza no es hombre que se ande con chicas; al que cae en sus manos lo *em-plaza* para ir á la Cárcel en seguida.

Por una simple bomba encarceló á los anarquistas (?) de los «Oficios Varios».

¡Qué triste porvenir se les espera á aquellos ilustrísimos ediles que pasaron su vida toda entera no en una bomba, sino en bombas miles!

Don Máximo Lira, el desgraciado intendente de Tacna, presentará, su candidatura á Senador por aquella provincia, si es que el famoso proyecto se aprueba.

Es el modo más eficaz que ha encontrado para evitar que el Gobierno sancionara como lo merecía su actitud antipatriótica en aquella provincia. Sin vínculo ninguno en la opinión pública, el señor Lira se lanza con los elementos oficiales, seguro de poder acallar con el falso brillo de su hueca oratoria de otros tiempos las protestas indignadas con que el país condenará su conducta.

Hora es ya de castigar á los malos chilenos, á los traidores á la patria y el señor Lira lo ha sido con su negligencia musulmana.

Coincidió nuestra opinión sobre don Valentín García con el retiro de éste y las suyas del escenario del Santiago. Lo sentimos por ellas, particularmente por Cándida que desde hacia algún tiempo venia trabajando noche á noche con éxito y con ventura. Don Valentín se va á Buenos Aires, según él; otros creen que se irá á otra parte; el caso es que, vaya donde vaya, se presentará, dado su carácter, como un actor coronado con los laureles del triunfo y cuando alguien ponga en duda esos laureles, mostrará don Valentín, como suya, la labor de Santiago García, esperanzado en que la igualdad de apellido facilitará la confusión de papeles. Aquí, á veces, se confundió el papel de ambos García, por más que á don Valentín le faltaban facultades.

La Empresa del Santiago ha echado mano de la señorita Cipri Martín y del señor Amodeo, que actuaban en la Compañía Gil, para completar la troupe de Montero, lo que, á nuestro juicio, es algo así como echarle agua á la leche. Pero, como estamos en verano, bien puede pasar el agua, sobre todo donde de dos fuentes que hay sólo una es digna de mención.

Y por lo que respecta al personal de las Campanias, no hay más novedades por hoy.

En cuanto á estrenos, el del «Murciélagó» de Montero que, según la prensa, ha resultado el murciélagó alevoso de la fabula. Matías Soto Aguilar le dió á Gil su obra «Para el amor», siendo muy celebrados los chistes que con motivo del titulito se hacían por el foyer.

Santiago Ramos anuncia el próximo estreno de la zarzuela «El auto», con música de Fernando Navarrete; los autores califican su obra de «atrevimiento en un acto ó un acto de atrevimiento». Sus razones tendrán.

Parece que Sagi Barba vuelve á Santiago. Si piensa hacerlo, tiempo es de aconsejarle que no lo haga. A su temporada, que fué brillante en el Politeama como éxito de boletería, el público acudía como á un museo de antigüedades artísticas á refrescar el recuerdo de antiguas obras; y ha de saber el señor Sagi que el recuerdo está fresco todavía.



Sra. Cipri Martín



Quando de tiple trabaja no'es una buena cantante, pero para el dibujante es esta tiple una alhaja. Ya que está abierta la caja, veremos más adelante....

BASAS H^{nos.}

GRAN CASA IMPORTADORA
DE

Calzado Americano, Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en

AHUMADA, 226

Portal Fernández Concha
esquina Pasaje Matte

Valparaiso: CONDELL 38

Dirección Telefónica: FRANBAS

CASTILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 - Nacional, 312

Casa propia en Europa:

CORTES, 654--Barcelona

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año \$ 10.00

Un semestre » 5.50

Número suelto » 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al ADMINISTRADOR DE Co-Co-Ro-Co —SANTIAGO.

AVISOS

Plé de página, 3 clms., trimestre. \$ 100

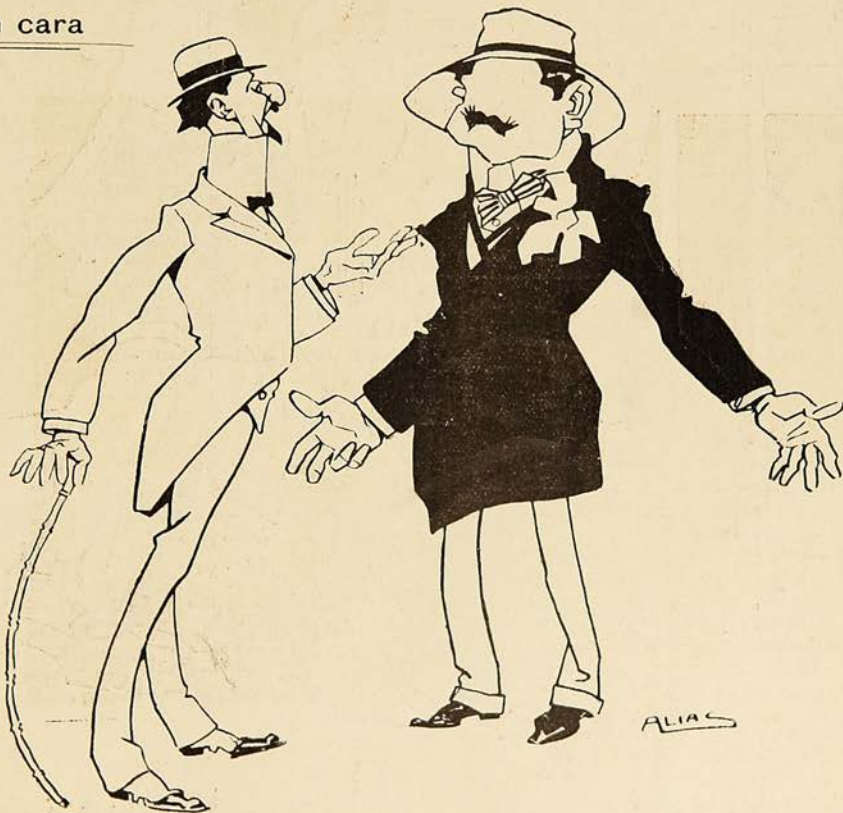
¼ de página, trimestre » 250

Interior de tapa 3×7, pág. 11,

trimestre » 55

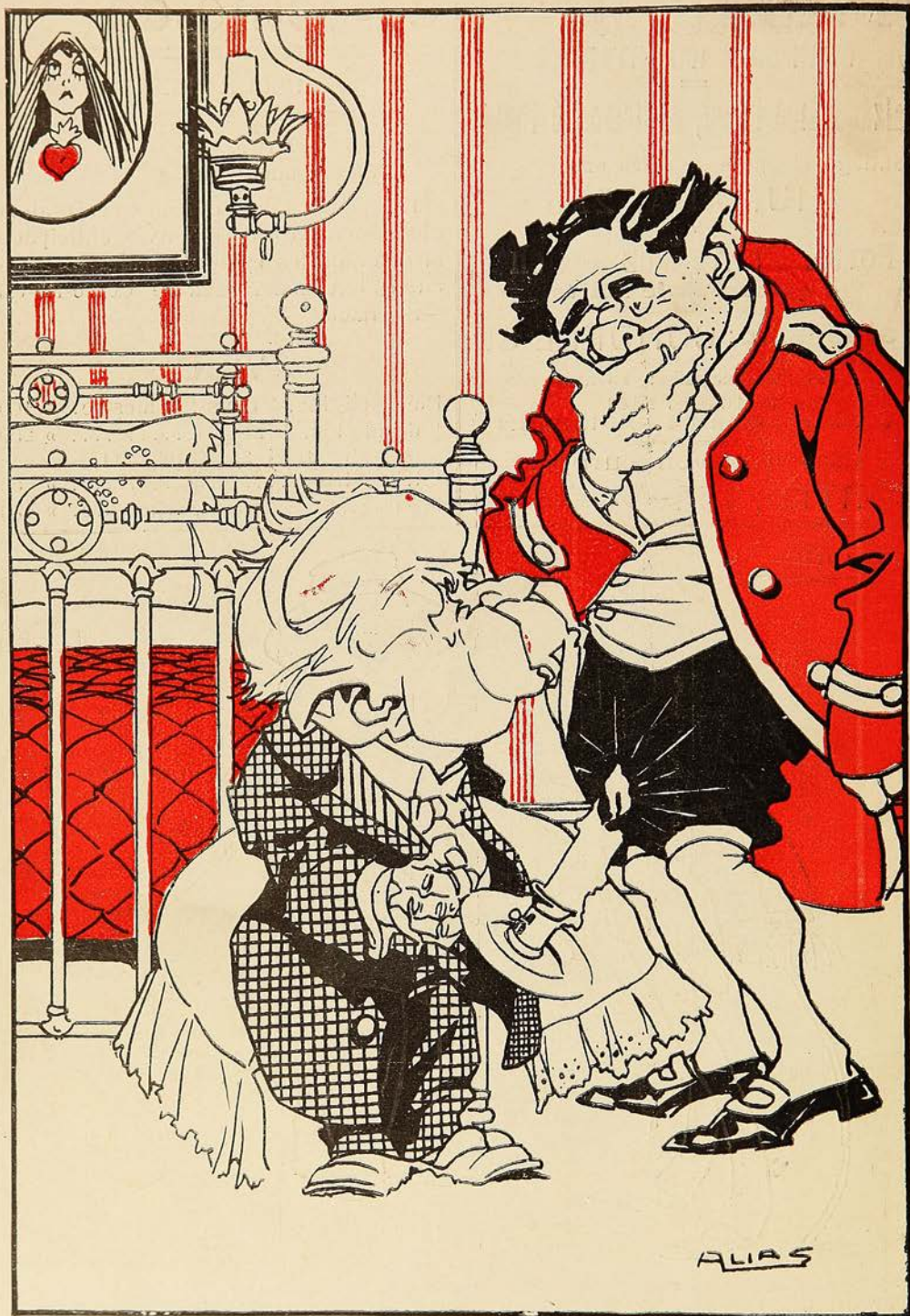
Plé de página, tapa 12, trimestre. » 150

Sin cara



X.—¿Dónde estaba, D. Guillermo, que no se le veía?

RIVERA.—Es que con lo del Municipio de Valparaiso, no tengo cara para presentarme en ninguna parte.

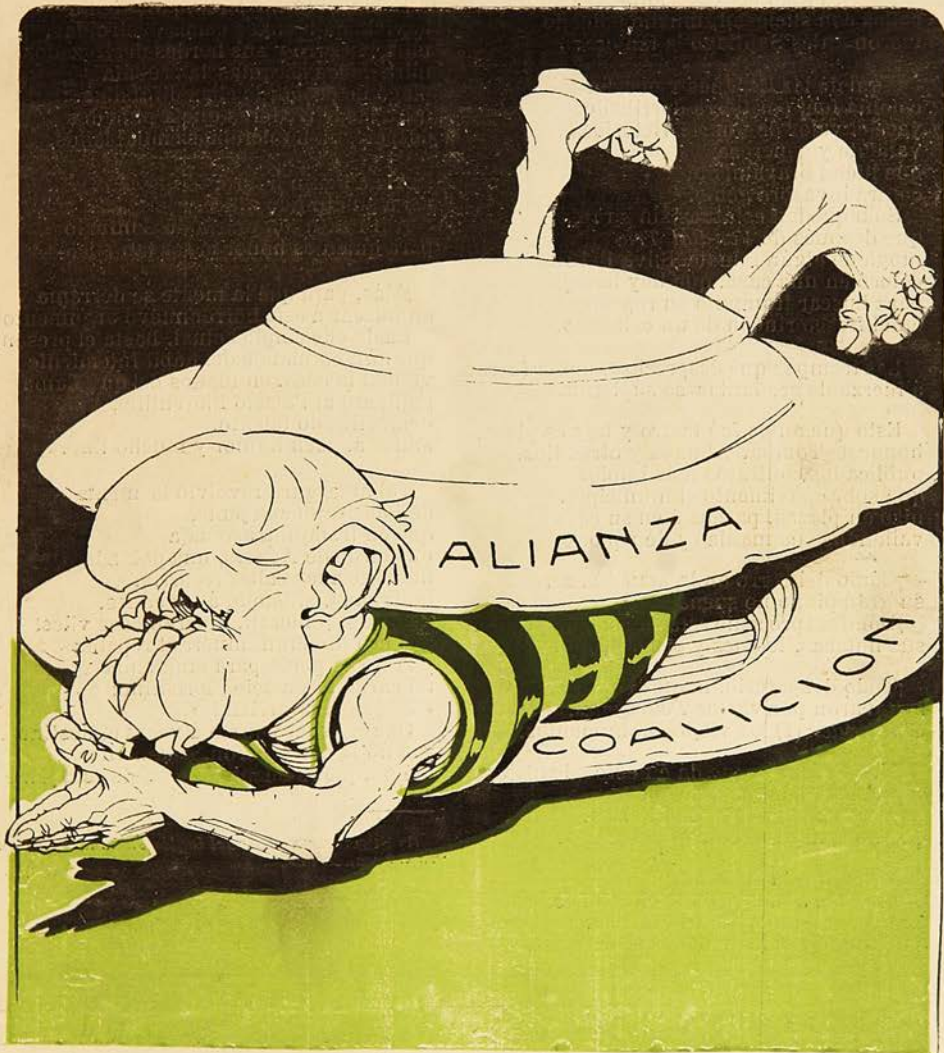




SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P.

Y SIEMPRE IGUAL...



Siempre igual, sea la Alianza
 ó sea la Coalición
 la que le da malos tratos,
 no cambia de posición.
 Para el país, don Ramón
 es.... pues nada entre dos platos.

20 CENTAVOS



COCO
ROCO

Estas, Fabio ¡ay! dolor! que ves ahora
calles con suciedad, mustio pobrado
fueron antes Santiago la famosa.

Aquí de las Españas vencedora
colonia fué; por tierra derribado
yace el valor de hueste victoriosa,
valiente y generosa
que luchó bravamente
contra invasora gente.

Sólo quedan estatuas sin su reja
que después de *Ver-Bal Tra-*
moya de algún remate, Silva Baltra
colocó en una casa, que hoy la deja
para buscar tranquilo su reposo
en el fresco rincón de un calabozo.

Las trampas que desprecio al honor fueron
á fuerza de ser tantas se supieron.

Esto que antes fué teatro y hoy es plaza,
honor de Tomba, Almada y otros tios,
publica los contratos más impíos
que sobre pavimento el municipio,
hizo en plazas, paseos ó en su casa
valiéndose de maulas y de ripio.

¿Cómo del Cerro en la mansión serena
su gran piano no suena?

¿Dónde el procenio está, dónde sus puertas,
sus butacas, telones y ornamentos?

¡Todo desapareció! manos expertas
lo llevaron por vastos *Peúregales*,
Sinatender (1) los viejos monumentos.

Pero el tiempo que dá en estos despojos
espectáculos fieros á los ojos,
hace ver al culpable, dando risa,
que no le llega al cuerpo la camisa.

Aquí en esta Alcaldía
alcalde fué aquel rayo de elecciones,
audaz *calco-lador* Gómez Garcia,
ante quien mudos votan los bribones.

Aquí el mentado Ugarte,
Roldán, el de buen tino,
Marchant, el peregrino,
centuplicaron de oro sus fortunas.

Aquí de Luis Moreno los amigos
en Cresos se trocaron de mendigos
á fuerza de hacer grandes pilatunas.

La casa para aseo fabricada
hoy del lagarto Floro es vil morada.
Jefes, empleados, peones, trabajaron
y aún sus sueldos á nadie le pagaron.

Fabio, si tu no lloras, pon atenta
la vista en luengas calles destruidas,
mira el Cerro y sus bordes destrozados,
mira de las acequias la cruenta
plaga de pestes de ellas difundidas;
mira las barredoras que á puñados
desparraman microbios endiablados.

Así á Pekin figuro,
así á su antiguo muro.

A ti Pekin ¡oh patria de Confusio
para quien es honor el ser tan sucio!

¿Más, para qué la mente se derrama
en buscar á este horror nuevo argumento?

Basta el ejemplo actual, basta el presente,
que aún en manos del hábil Intendente
va mal la cosa, en manos del que llama
gallinero al Palacio Florentino,
demostrando talento,
audacia, buen humor y mucho tino.

Tal amargura revolvió la mente
de nuestra buena jente,
que en tranquila asonada
una tarde de Agosto, una poblada
numerosa las calles recorria,
indignada, silbando á los ediles,
gritando: ¡mueran, mueran esos viles!
y el eco ¡mueran, mueran! repetia;
y la turba ponía para enmienda
tal cartel al Palacio Florentino:
«Esta casa se arrienda».

Que es cruel y justo á veces el destino!...
y si no la incendiaron, solamente
fué porque es buena el alma de esta jente.

(1) SINATENDER viene del inglés Santander, y signifi-
ca «abusando de».



Casino del Portal PLAZA DE ARMAS—Teléfnos: Inglés, 333; Nacional, 324
GRAN PASTELERIA Y CONFITERIA
Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar
Licores legítimos — Academia de Billar



Henry Pinault



ARRIBA EL TELÓN!..

Otro! y la danza siempre la misma, sin que se varíe un sólo compás. A don Abrahám sucedió don Ismael con arreglo á la cronología bíblica. Ello era natural, ya que el papel de Isaac está reservado para el país; eso sí que aquí no hay ángel que detenga la mano que ha de ultimar á la víctima!

El país, como Isaac, se encarga de llevar él mismo sobre sus espaldas la leña para la hoguera que ha de consumirlo y los patriarcas de la política obedeciendo, no la voz de Jehová, sino la de su estómago, consuman el eterno sacrificio.

Ismael hará lo que Abrahám, para conservar la tradición é Isaac seguirá siendo siempre la víctima del sacrificio o, en lenguaje de periodista contemporáneo, el pato de la boda.

Un cambio de personal en el Ministerio sólo es ya un tema muy socorrido para los diarios que publican monos; es una variedad mas á las ilustraciones, son una variante á los concursos de bellezas infantiles o revolucionarios chinos; una nota gráfica de cierta novedad.

Así, por ejemplo, ha habido diario que ha publicado á don Renato Sánchez, nuevo Ministro de Relaciones Exteriores, con bigotes frondosos y erguidos y también otro lo ha publicado con una cara de abate de Luis XV.

¿Cuál es el auténtico? Yo no conozco al nuevo canciller y si me guío por los diarios estoy expuesto á un soberano chasco ó á una intriga como aquella de «El bigote rubio» petipieza que aún no ha sido deteriorada por ningún dramaturgo nacional.

La verdad es que ni el mismo don Renato se habrá podido reconocer de Ministro de Relaciones. Aparte de ser montino y de otras consideraciones de familia, que nada tienen que ver con nuestros problemas internacionales, ¿qué títulos tiene ó ha tenido jamás el señor Sánchez para colocarse con tanto desparpajo frente á nuestra Cancillería?

¿Hay atrevimientos que espantan!

Se necesitaba de un Gabinete tan universal como el que ha construido don Ismael para que pudiera encontrar cabida en él don Renato Sánchez, distinguida y selecta nuli-

dad, desde su más tierna infancia, hasta nuestros días.

..*

Es de suponer que con el nuevo Ministerio se acelerará la discusión de los presupuestos y se irán luego á sus respectivos departamentos los honorables de la Cámara de Diputados.

Tengo para mí que una de las causas de los grandes calores que achicharran á los vecinos de Santiago, son las sesiones del Congreso: aquella oratoria parlamentaria pesada y sosa influye en la atmósfera hasta transformarla en el horno que es ahora.

Puede que cuando esos honorables se larguen por pueblos y aldeas á fabricar *tuttis* y poderes que los acrediten representantes del pueblo, la atmósfera de la capital se refresque....

Ya entonces nos quedaremos sin más presión atmosférica que la de los Ministros Visitadores encargados de la vindicta pública!

¿Qué plancha!

Yo le arroparía el cerebro, ó más propiamente el cráneo, al mortal que se le ocurrió que pesquizando las ratérias del Municipio iba á moralizar la administración pública.

Antes de cazar los ratones que roen el queso de la alacena, háy que matar los zorros y los leones que destruyen el ganado.

Contra éstos nadie se atreve, porque duermen en las alturas y tienen garras formidables.

¿Qué son los calcos de los registros de Santiago al lado de Maullín y San Miguel?

Simples juegos ó entretención de Gómez García, oveja descarriada del redil de don Pepe.

No hay en el Congreso un sólo Diputado ó Senador que no sea hijo adoptivo de algún fraude electoral, grande ó chico, pero fraude al fin.

Resulta, pues, ridícula la idea de moralizar Santiago, tan ridícula como la de elegir de alcalde á Columbano Recabarren, so pretexto de moralizar también.

¿Qué habría podido hacer Columbano de Alcalde, con la mollera al aire libre y con Salinas por consejero aulico?

Habría sido este el último baile de la mascarada política-municipal que estamos bailando los vecinos de Santiago al son de los pifanos de la Junta de Reforma, á la cual le hace falta su Lutero por más que le sobran instintos de Calvino.



Teatro Santiago



COMPANÍA MONTERO

REPERTORIO MODERNO DE OPERETAS Y ZARZUELAS

TODAS LAS SEMANAS NUEVOS ESTRENOS

¿Que le falta á don Ramón?

Rota la coalición
y fracasada la alianza,
formulo esta adivinanza:
¿Que le falta á don Ramón?

Porque, con todo el respeto
que don Ramón se merece,
diré que á mi me parece
que no es un Jefe completo.

Algo le falta, sin duda,
para gobernar mejor,
algo que á otros, lector,
fué siempre de mucha ayuda.

Basta verlo para ver
que no tiene Su Excelencia
toda aquella omnipotencia
de otros Jefes del poder.

Ya su paso es vacilante,
su voz trémula é insegura:
y hasta perdió la frescura
tradicional su semblante.

Consulto, pues la opinión
pública sobre este punto
y de nuevo le pregunto:
¿qué le falta á don Ramón?

Es algo que, por motivos
que conocen muchas gentes,
dió fama á otros Presidentes
de hombres diablos, de hombres vivos.

Algo que fué transacción
en momentos de desvelo,
algo en que halló su consuelo
más de alguna coalición.....

Algo de que echaba mano
un mandatario travieso,
burlándose del Congreso
y del pueblo soberano.

Algo que más bien es chico
y que á nadie le cansó,
algo de lo que abusó
el segundo Federico.....

Algo que, en fin, es.... ¡chitón!
que continúe la intriga
hasta que alguno me diga
que le falta á don Ramón....

(No echés á correr á prisa
tu picardia, lector,
y modera, por favor,
esa maligna sonrisa.

Mira que el asunto es grave,
dignísima es la persona
y lo que se soluciona
hasta aqui nadie lo sabe).

Resumiré las noticias
de esta extraña adivinanza
para ver si alguno alcanza
á ganarme las abricias.s

«Chico, viejo, y ha servido
como vinculo de unión
en más de alguna ocasión
y para más de un partido».

¡Aún, lector, no imaginas
que es lo que le faltará?
Chico... viejo... ¡vamos! ya
es claro que lo adivinas!....

¡No adivinas?... ¡Qué simplón!
¡Tanta torpeza me exalta!
Pues á don Ramón le falta...
le falta otro don Ramón.

El *alter ego*, el otro él,
el consejero prudente,
sabio, honrado, inteligente,
siempre leal y siempre fiel;
el que á otros gobernantes
les enriolaba el convoy;
¡le falta á don Ramón de hoy
aquel don Ramón de antes!

«Chico, viejo, que ha servido
como vinculo de unión
en más de alguna ocasión
y para más de un partido».

Triste despedida



ELLA — Mi estimado don Pablo, siento tener que retirarme, después de su espléndida acogida; pero ya he terminado mi labor: el Cementerio General ha quedado repleto de electores para el partido montino.

EL. — Gracias, señora, gracias, en mi nombre y en el de Cacho Gomez. ¡No olvide que esta es su casa!

ELLA. — Oh!... jamás!



—La opinión quiere revancha abra, señor de la Cruz!

—No se puede aún hacer luz porque....se pierde la plancha.

Elección de alcalde

Se hizo ayer con asistencia de todos los ex-ilustres regidores, salvo aquéllos que por voluntad propia ó ajena veranean.

El primer aspirante á Alcalde fué Columbano, que aunque no de muchos alcances, alcanzó á olfatear que se lo estaban pitando y le endozó el muerto al más inocente de la comparsa, un joven Mac-Iver que ha llegado allí, según dicen, por méritos de su papá.

A pesar de los esfuerzos del referido joven, que hubo de votar por sí mismo, como único conocedor de sus méritos, fué derrotado por Ureta, cosa que provocó la hidrofobia de Salinas en forma de discurso protesta. Oyoto Yávar y quiso probarle que si él lleva lunares en la cara, otros los llevan en la conciencia y con pelos y señales sacó á relucir las pilatunas de la administración Marchant y Cia.

Mientras se efectuaba este match, Santander se arreglaba la peluca, para sacarle pica á Columbano; el zorzal Vieuña saltaba de banco en banco buscando votos, no para el alcalde sino para su candidatura a diputado; el doctor Prado ideaba un proyecto para estirpar la viruela, que le está haciendo mucha competencia; Mazuela con cara de chicha fresca contestaba las preguntas de Pizarro que, siempre en Babia, no sabía de qué se trataba. Ugarte, malhumorado, meditaba en la mala suerte de no haber alcanzado otra vez la Alcaldía, de la cual pensaba haber sacado ahora una casa de alto con piano de cola y tranvías de ida y vuelta hasta el dormitorio. Marchant procuraba informarse con Echeverría del clima de Juan Fernández que es el sitio más próximo donde lo mandarán, si el Ministro de la Cruz investiga su administración; Viterbo Osorio, preocupadísimo del movimiento republicano en la China, se estraña que sus compañeros de

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

SERVICIO RÁPIDO EN 38 MIL HORAS



«Terminada la matinée, los recién casados, esposos Urquieta-Larreta, tomaron el trasandino para Santiago» (Vida Social de La Prensa de Buenos Aires).

Los distinguidos esposos Urquieta-Larreta llegando a Santiago por la combinación rápida del trasandino.

la infancia en el Celeste Imperio lo hayan echado al olvido; el ratón Pedregal se entretiene en hacerle muzarañas á Armando Vergara que, sin anteojos en esos momentos, es como don Juan Morales con telescopio: ¡ni agua!

Entre tanto, presidía el acalorado debate el distinguido ingeniero agrónomo don Guillermo Figueroa-alias el chascón, epíteto que al señor Figueroa no le molesta, pero que provoca la envidia de Columbano.

El señor agrónomo procura nivelar las opiniones y para tomar sus medidas, coje con una mano la campanilla y con la otra los resignados faldones del inevitable chaquet del secretario Goycolea, que, primerizo en esto de certificar injurias, quiere escapar.

Puso término á la borrascosa sesión la precipitada fuga del señor Salinas, quien creyó ver aparecer en la sala el espectro de don Santos Pardo, escribiéndole en la pared, como el fantasma de la biblia, el *Mane Thel Phare*, que traducido al vulgar chileno, quiere decir: *Mándeme tres fardos!*...

Los muertos mandan

al señor Gómez García la carta que luego copio, escrita en un tono propio lleno de melancolía.

Unos cuantos difuntos del sexo masculino y filiación política variada, que hasta ayer á este mundo hacian juntos por un mismo camino *tournées* de placer desde la nada, han enviado al señor Gomez Garcia (que, ¡nadie lo creería!, era la Agencia Cook de estos viajeros), la epistola que aquí transcribo entera y que, atento su tono calavera, es obra de finados verdaderos:

*
«Respetable don Cucho: Hénos aquí de muerte con la nueva de que usted no nos lleva el año actual, como hasta no hace mucho, á darnos una vuelta por el mundo llamado de *los vivos*, en el cual está usted como en su casa, pues de vivo, don Cucho, usted se pasa. ...

¡Ay de nos! Pero ¿es ya cosa resuelta que estimando nocivos por una carretada de motivos los manejos, en tiempo eleccionario, del Municipio, en la elección vecina va a ser un comité parlamentario quien de esa tremolina que genera Congresos y Gobiernos, maneje los registros y cuadernos?

Eso quiere decir sencillamente que, como colegiales remolones, nos vamos a quedar sin vacaciones en el año presente.

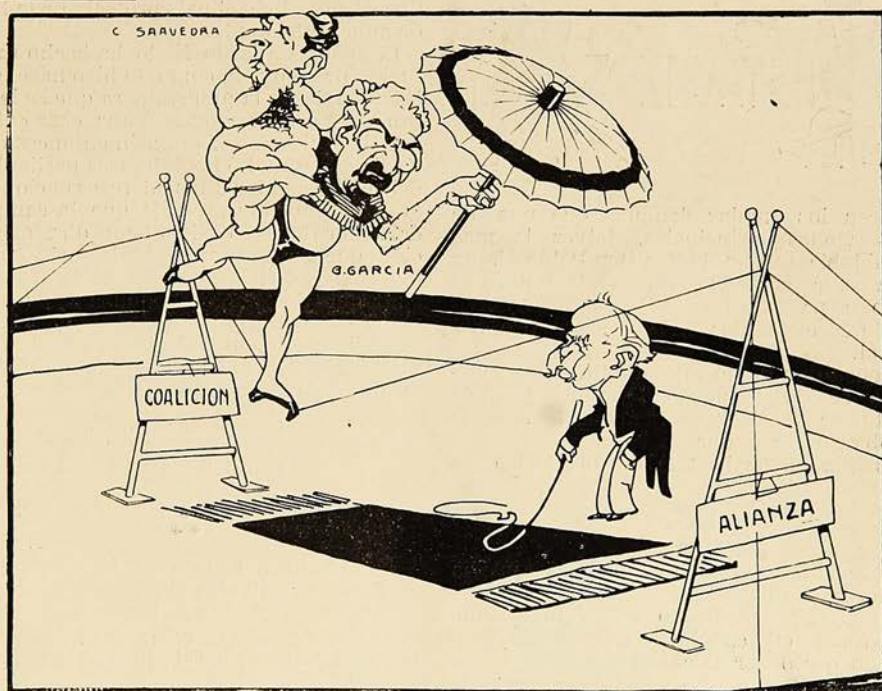
Porque si usted no toca ningún registro con su mano experta, no va a sonar la nota que convoca a los vecinos de la urbe muerta a abandonar sus urnas cinerarias para dejar en las eleccionarias, en confusión con la venal balumba, sus votos de ultratumba. Si sus procedimientos van este año a quedarse tan sólo en el deseo, talvez exclame más de un sér hurañero: «¡Ahora en la paz de los sepulcros creo!»

¡Ah! sí, la paz de los sepulcros! ¡Vaya una paz envidiable! ¡Estaros quietos los pobres esqueletos en nuestras huesas respectivas, cuando hoy se halla todo el mundo disfrutando del encanto del campo ó de la playa!

Sólo de trienio en trienio, y por mutuo convenio, don Cucho, con usted nos era dado salir a respirar el aire fresco de ese mundo animado y pintoresco que hemos ¡ay! para siempre abandonado.

Nuestra labor era obra de una hora y la podría hacer cualquier belitre: llegar hasta la mesa receptora, firmar, irse al pupitre, salir con el sufragio bien guardado en el famoso sobre del Senado, y ante la cara alegre ó taciturna de algún apoderado que estira hacia la mesa su cogote, deslizario en la boca de la urna a favor de un ligero papirote.

En su cuerda



Claro es que Cucho ha tenido razón para asegurar que esta vez se va a pasar con el grueso del Partido...

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION CHILENA

Los mejores chocolates

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cía.

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse a Casilla, 1486

Andes esquina de Lourdes

Y luego al otro día....
¡Viva don Agustín Gómez García!
Indefectiblemente,
esta breve labor nos suponía
un día de jolgorio permanente.

Hoy todo eso ha concluido. Usted, don Cucho,
el calcamano dicho,
el hombre de calzones,
el ganador a *outrance* de elecciones,
va a dejar en la paz de sus encierros
á esos sus electores favoritos.
No los puede sacar de entre sus hierros
(ésta es una figura literaria)
y emprende una aventura temeraria
confiado en el candor de los benditos.
Quedamos esperando el resultado:
á ver si entra sin muertos al Senado.

(La firma de esta epístola sincera
son dos canillas y una calavera).



Dicen los malos lenguas que una de
las razones principales, talvez la mas
formidable, que ha tenido Don Pablo Urzua
para pedir que se le entregue la Policia de
Aseo, es para utilizar esos poderosos y civili-
zadores elementos en pro del Teatro Nacional.

Piensa Don Pablo colocar allí a los auto-
res y actores nacionales, ya que, por sus
productos intelectuales, merecen mas la
escoba que la pluma.

Es una buena idea la de don Pablo!



El regidor Columbano, el de la tontería
homérica é infelicidad dantesca, el hombre
ese que se ha colocado, por equivocación
sin duda, el cabello en la patilla, ese
mismo quiso ser Alcalde!

No siendo Alcalde logró
Columbano un viejo anhelo:
¡que le tomaran el pelo!
ese que Dios no le dió.

Iniciaremos en el próximo número nues-
tra galería de escritores nacionales. Para
tranquilidad del público advertimos que
nos daremos el placer de no tomar en
cuenta á don Emilio Rodríguez Mendoza
y Villa, que por un *desecido* inexplicable
ha pasado aquí entre los grafomanos na-
cionales.



El hábil abogado y distinguido periodista
don Galvarino Gallardo Nieto, ha tenido el
coraje de pretender la defensa de don Máxi-
mo Lira, justamente censurado por la opi-
nión pública. El señor Gallardo ha hecho
prodigios por defender á su cliente y todos
le hemos admirado luchar en tamaña em-
presa, particularmente cuando se afanaba
por achacar á los conservadores la campaña
en contra del desgraciado mandatario de
Tacna. Si fuera cierto eso de que son sólo
los conservadores los que censuran al señor
Lira, habría que reconocer que el país no era
liberal, pues todo el país protesta de la labor
de aquel Intendente.

El señor Gallardo Nieto ha hecho un es-
fuerzo de abogado como lo hizo hace poco,
también desde la prensa, para que se le die-
ran ciertas concesiones á una casa extran-
jera de Iquique... Y también entonces el pe-
riodista confundió los intereses particulares
del cliente con los altos intereses nacionales.

Y á última hora resulta que la campaña
del señor Gallardo Nieto tiene otra explica-
ción, que se desprende de la carta abierta
que ayer le dirigió don Rafael Edwards. Re-
sulta que dos empleados públicos de Arica,
en puestos de importancia y dependientes
inmediatos del Intendente señor Lira, son
distinguidos y honorables miembros de la
familia del propio señor Gallardo Nieto.

Cuádrele como le cuadre
he de decir indiscreto
que la de Gallardo Nieto
es una gallada padre...



En el bullado asunto de los anarquistas,
el Ministro Visitador pidió los antecedentes
del sumario, muchos de los cuales se habían
estrayado á poco de retirarse el señor Plaza
Ferrand y de asumir el señor de la Barra.

Y pensará el Ministro Benavente
en su interior, talvez,
que la anarquía ha entrado de repente
á la sala del Juez...

🌿 Chez Jacquin, Rue Eleuterio Ramírez 736 🌿

—Si al peso de estos bárbaros calores
usted se debilita,
es claro que un refuerzo poderoso
su cuerpo necesita.

—Déjese usted de latas, compañero,
que talvez nada saque....
yo no me debilito porque cenó
de noche donde Jacquin.

Nunca con más razón que ahora podrán decir los gacetilleros, que nuestros Ministros pasan como en una cinta cinematográfica. La película de Relaciones Exteriores, presenta al país la entrada cómica de Sanchez y quiera Dios que, esta vez, Sanchez no termine como siempre su programa entre los puntapiés de los comparsas y las carcajadas del público.

Quédate quieto, Renato,
evita extranjero trato,
si quieres pasar el rato
sin tener recuerdo ingrato.
No saques los pies del plato,
ni busques tres pies al gato
ni cometas desacato,
que si tú eres insensato,
victimas de tu arrebató
podemos pagar el pato,
mentecato!

* * *

El Gobierno ha resuelto cobrar un impuesto postal á las revistas que salgan por correo de la ciudad donde se editan. Y sin disimular nuestros gobernantes sus malas intenciones para con ciertas empresas, han acordado que dicho impuesto se aplique con relación al peso de las revistas.

Gracias, nos hemos impuesto
del impuesto y por supuesto
que no pagaremos nada:
la nuestra no es muy pesada
y... válganos el pretésto.

* * *

Don Claudio Arteaga, que presenta su candidatura á diputado por Mariluán, queriendo dar á conocer á sus electores los títulos con que justifica sus pretensiones, les ha declarado formalmente que *se baña todos los días*, aún los festivos.

Se baña don Claudio y en agua caliente,
se corta las uñas religiosamente,
se enjuaga la boca, se lava el cogote,
se limpia la oreja, se atiza el bigote,
cepilla la ropa, se lustra el calzado
y... hasta con esto para que se note
que será un portento como diputado.

Además, don Claudio los pelos se alisa,
se cambia corbatas, se muda camisa,
se limpia los dientes y hasta los colmillos
y posiblemente cambie calzoncillos
aunque por modestia, ó con otros fines
no cita esa prenda ni los calcetines.

* * *

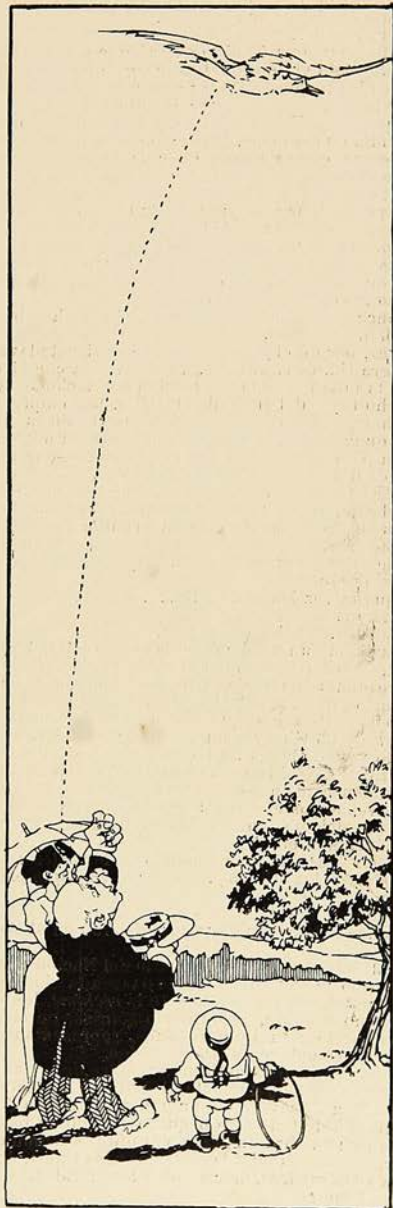
El cerro de Santa Lucía, alegre y propicio escenario de tenorios melancólicos é Ineses ya fugadas, tiene rincones predilectos, frecuentados por artistas que no han logrado irabajar todavía en sitio visible.

Si *pri*-mero no te lijas
que puedes meter la pata,
si *pri*-vando de ese modo
á todos nos das la lata,
si *pri*-primo eres en eso
de sentirte enamorado,
te van á tomar el pelo
¡encantado!

Efectuada la función en honor de Cándida y beneficio de don Valentín, éste y las suyas se han retirado definitivamente de Santiago, como lo prometieron hacer y lo hicieron decir en los diarios.

Página infantil

Reflexión de verano



EL CHICO.—Papá, que irá á ser cuando los hombres vuelen?

Teatralerías

—Es una sección a la que puede Ud. darle mucho interés.

—Pero no en esta época: ya es tradicional que las empresas se descuiden durante el veraneo y que los artistas salgan a escena sólo a despercezar su aburrimiento, rumiando un viejo repertorio que, a fuerza de servirselo, es para el público insubstancioso y pesado.

—Mayor razón para que Ud. no imite a esas empresas y varíe el plato a sus lectores.

—No veo cómo....

—Hombre, me extraña oírlo expresarse así. Ud. que ha sido un viejo vividor de bastidores, que como nadie conoce las flaquezas de los cómicos y las hinchazones de los críticos; Ud. que ha sido autor y periodista y que, al serlo, ha sentido el adulo de los unos y la envidia de los otros, parece mentira que no encuentre entre ese ambiente de chismografía de los camarines la salsa picante para una crónica nueva.

—Los tiempos han cambiado, amigo mío. Los autores de aquella época a que Ud. alude, no pudieron vanagloriarse del adulo de los artistas, pues éstos—talvez porque no lo necesitaban—nunca nos adulan; y en cuanto a los críticos, no fueron sus envidias las que sentimos sino sus bondadosas palabras de aliento las que nos estimularon.

—Entonces, más que los tiempos, son los hombres los que han cambiado.

—Talvez, pero no tengo yo por qué decirlo todavía.

—¿Quiere Ud. convencerse? Pues, venga conmigo. Iba en la mitad la segunda sección del Nacional. En el estrecho foyer del simpático teatro, los empresarios luchaban por desprenderse de los cómicos sin contrata que se esfuerzan por convencerlos del negocio que sería para ellos—para los empresarios—dar una función de honor a los artistas que se van.

—Vé Ud.—me advierte mi amigo—esa clase de mendicidad tampoco es de su tiempo. El artista tenía entonces la noble vanidad de su orgullo; esa careta que puede el cómico quitarse en escena, pero que jamás debe abandonar en la calle. Hoy se solicitan las funciones de honor!....

—Es que talvez les haría falta....

—¿El honor?

—No sea Ud. cruel... Sigamos.

En la sala hay un público mediano—en calidad y en cantidad,—los artistas echan el resto por satisfacer el gusto de tanta medianía y no lo consiguen, lo que, hasta cierto punto, prueba la superioridad de los que están abajo sobre los que están arriba. Cantan la Maldonado y de Ghery y un soplo de arte cruza el escenario y azota como un latigazo el rostro del cómico Larosa. Las últimas notas del dúo van a morir entre el aplauso de unos pocos y el bostezo de los más.

—Aprovechemos el entreacto—me dice mi compañero.—Pero dejemos antes que entren ellos.

—¿Quiénes son ellos?

—¿No los ve? Ahí van saliendo de los palcos: son los periodistas, los críticos, los autores y los que piensan serlo.

—Pero son muchos!

—Esta noche han venido pocos. Estarán en el Santiago.

Y la estrecha puerta del escenario del Nacional, especie de arco de triunfo por donde pasean la gloria de sus conquistas estos soberanos de la *réclame*, los vio cruzar, como siempre, repartiendo sonrisas de misericordiosa protección a empresarios, representantes, porteros y acomodadores prosternados.

—Ese que preside es el Sumo Pontífice de la crítica teatral; de su opinión depende el éxito de las empresas; de su pluma severa ó indulgente, el sueño ó la intranquilidad de todo este pequeño mundo de bastidores; con su palabra ilustrada y profunda estimula a los actores; con su mirada ilusoria a las tiples, descorazona a las madres, atormenta a los maridos.

—¿Y se llama?

—Ya le haremos próximamente una semblanza. No es cosa de echarlo así no más entre el montón de los que lo acompañan. Sería sacrilegio grabar su nombre

y contar su labor al lado de Valenzuela Aniz, ese buen muchacho que de simpático y rubio que era, se nos ha vuelto de repente opinante é insolente.

—¿No me espante!

—¡Exactamente! Opinante é insolente.

—¿Y también es crítico?

—Hombre, siendo autor y estando en un diario, claro es que sí. ¿Pero es que Ud. no lee la sección Teatros de los diarios? ¡Si eso es delicioso! Para los que leemos entre líneas tiene esa sección el encanto de que podemos ver hasta el fondo del tintero del crítico.

—¿Cómo así?

—Es cuestión de conocimiento de la gente. Algunas veces ciertos párrafos me traslucen hasta el color de los zapatos de quien los escribió.

—Tiene Ud. muy buena vista.

—No lo crea; es que tienen ellos poco tino. Hay crónicas de esas, en las que se ve que el periodista ha tenido la noche antes palco gratis para la familia; otras no han alcanzado palco; algunas encubren al futuro autor de una obrita nacional; no faltan las que todavía trascienden a puchero de casa de pensión y son las más de esas crónicas las que han sido escritas al arrobador influjo de unos ojos engañadores....

—¿Alude Ud. a las que aplauden exageradamente a la señorita Hernández?

—No valenzuelicemos. Como ese, hay muchos casos; el parpadeo es el arma de las tiples corridas—de otras partes—contra los críticos infantiles y cuántos fantásticos han presenciado nuestros camarines! La vulgar «tomadura de pelo» adquiere con nuestros hábitos a bastidores, proporciones de un verdadero arte. Hay críticos que antes de ir al escenario deberían usar depilatorio.

—Lo dice Ud. por....

—No lo nombre. Ya hablaremos de él.

—¡Encantado!

Joaquín Montero



Marchitas las primaveras de un donjuanismo galante, conserva así su constante afición a las polleras....

BASAS H^{NOS.}

GRAN CASA IMPORTADORA
DE

Calzado Americano, Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en

AHUMADA, 226

Portal Fernández Concha
esquina Pasaje Matte

Valparaiso: CONDELL 38

Dirección Telegráfica: FRANBAS

CASILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 — Nacional, 312

Casa propia en Europa:

CORTES, 654--Barcelona

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

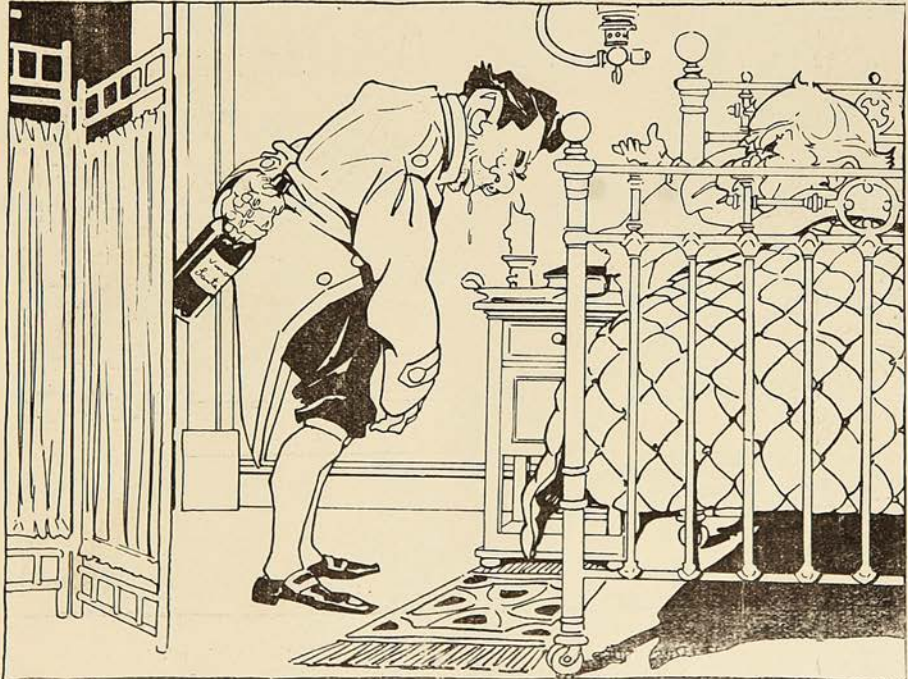
Un año	\$ 10.00
Un semestre	» 5.50
Número suelto	» 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al ADMINISTRADOR DE Co-Co-Ro-Co don Carlos Correa C., Galvez, 190.—SANTIAGO.

AVISOS

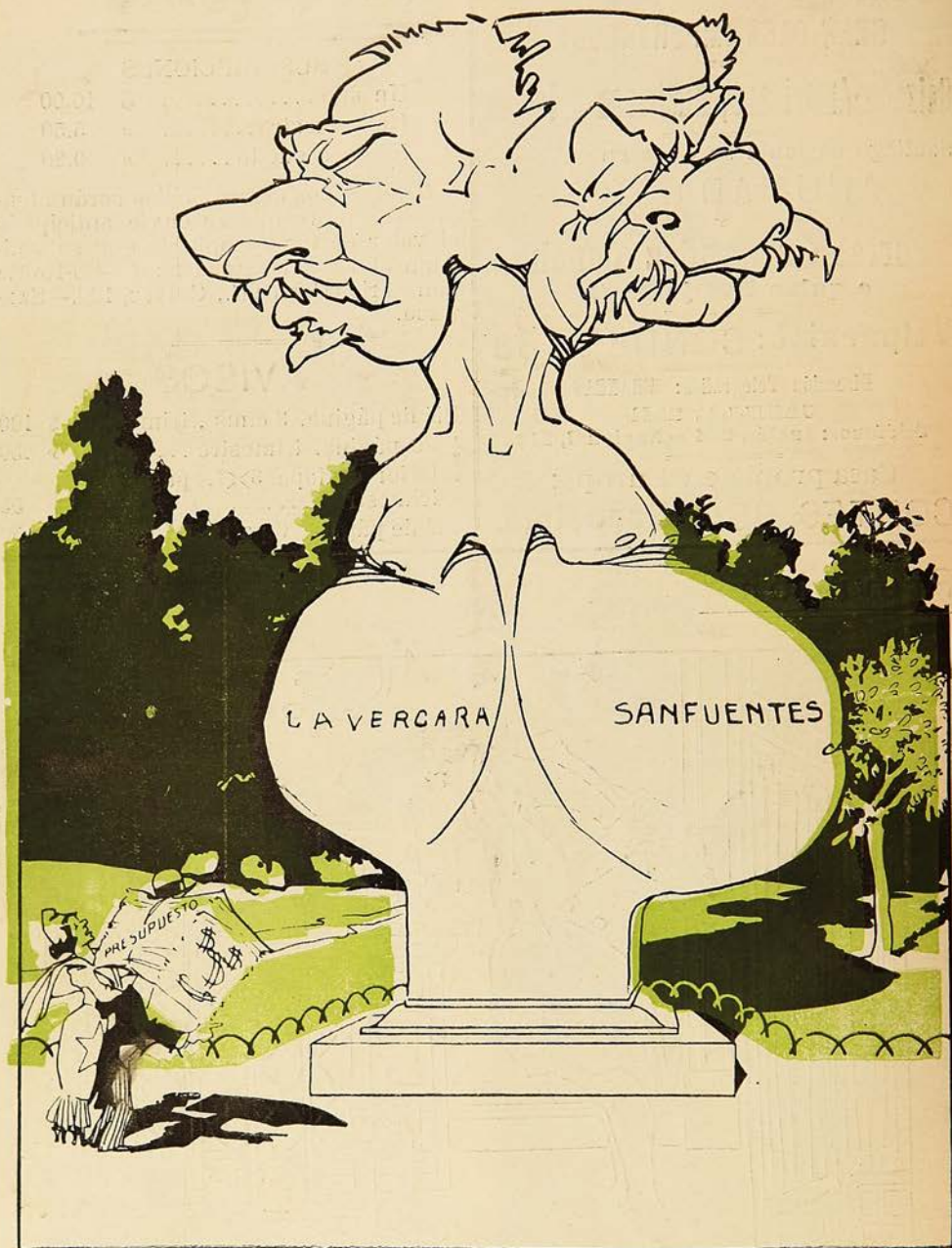
Pié de página, 3 ctms., trimestre.	\$ 100
$\frac{1}{4}$ de página, trimestre	» 250
Interior de tapa 3x7, pág. 11, trimestre	» 55
Pié de página, tapa 12, trimestre.	» 150

Previsión



S. E.—Voy á tomar el rápido de la mañana para llegar temprano á Valparaiso.
Que me preparen pues, el carro dormitorio.....

La unificación



EL PRESUPUESTO.—A este Dios es al que yo le tengo más miedo.
LA REPÚBLICA.—¿Por qué, mi hijito? ¿Porque tiene dos caras?
EL PRESUPUESTO.—No; porque tiene dos estómagos....



SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P.

NATURALMENTE...



S. E.—Don Ismael, me entrego a Ud. á ojos cerrados.....



COCO
ROCO

El nuevo Don Juan

Escena única

De la Cruz.— Sin duda alguna habreis venido á apostar quién, diablos, sabría obrar peor y con mejor fortuna. En término de tres años fregáncos hasta aquí voy á probarlo.

Vergara.— ¡Yo aquí estoy!

De la Cruz.— ¡Y yo!

Vergara.— Empeños bien extraños por vida....

De la Cruz.— Comenzad, pues, que no quiero preguntar.

Vergara.— Como gustéis, igual es, que nunca me hago esperar.... Pues, señor, oidme á mí: Buscando mayor espacio para mis hazañas, fui al Municipio, que allí tiene el fraude su palacio. Del cohecho y deshonor antiguo y clásico asilo, ví que había un comedor y en él entré con sigilo, pues dije ¿dónde mejor?... donde hay ediles hay juego hay trampas y hay muchos lios y entré al Municipio luego buscando á sangre y á fuego aventuras y amorios.

En la Quinta Roma, fiel á mi apue-ta, en letra clara puse el siguiente cartel: «Aquí está Floro Vergara para lo que quieran de él!»....

De aquellos días la historia á relataros renuncio; remitome á la memoria que dejé allí y de mi gloria podeis juzgar por mi anuncio.

Las pérdidas caprichosas, las costumbres licenciosas, yo, Gallardo y Talavera en torno de una ponchera pasamos tardes hermosas.

Sali de la Quinta, al fin, como os podeis figurar, agarrandome á Joaquín, pues había un malandrín que me quería pegar.

De allí me pasé al Frou-Frou, donde Jacquin, donde Ramos y no quieras saber tú todo lo que allí tomamos ya con Mimi ó con Lulu. La Alhambra, rico vergel de amor, del placer tesoro, vió en mi segundo cartel:

«Aquí está el mentado Floro, que no hay quien pegue con él!»

De la cachetona altiva á la que pesca Lamarca espera que yo le escriba y en mi aventura se embarca como tímida cautiva.

Busquen entre regidores y entre gallos tomadores de puro y fino linaje á ver si hay quien me aventaje en juegos, tomas y amores».

Esto escribí y en tres años que mi presencia sufríó Santiago, en lances extraños, en peloteras y engaños, en todos estuve yo.

Por donde quiera que fui á Rusiñol engañé, á Marchant escarnecí, á Recabáren vejeé y al doctor Prado vendí.

Hasta la Sección bajé y á las imprentas subí, sus sillones maltraté y en todas partes dejé memoria amarga de mí.

Fui gallo, diablo y osado, no hubo tipo ni lugar por mi audacia respetado, ni en distinguir me he parado al clerigo del seglar.

Siempre alegre lo pasé y en mil lios me metí y nunca consideré que pudo pitarme á mí aquel á quien me pités.

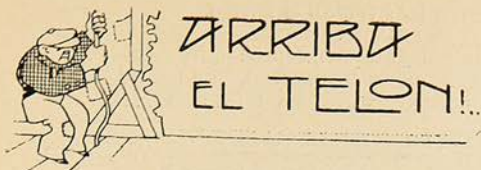
A esto Floro se atrevió y escrito en este papel queda lo que declaró....

.....
Luego de la Cruz firmó y al chucho fueron con él....



COMPANIA CINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO
TEATRO ROYAL - BIÓGRAFO KINORA

HÓY Sensacional estreno de MADAME SANS-GENE, interpretada por M^{ma}. REJANE, que por primera vez ha trabajado para la impresión de una cinta cinematográfica



«El cielo de nuestra política se nubla». Como diría un revistero nacional. El pobre don Ismael por más esfuerzos que hace no logra satisfacer las ansias de los tiburones de ese mar en que navega el barco del cual es piloto (continúa la fraseología cursi).

El flamante Ministerio Universal engendrado por Gomez García y Cornelito no tiene rumbos y corre el riesgo de irse á pique, antes del 3 de Marzo, día fijado por la ley para la gran fabricación de poderes que acrediten á unos cuantos vivos como representantes del pueblo, y por lo tanto, con facultad de hacer lo que les dé la gana, incluso dispararle un tiro al primer prójimo que les impida realizar una pilatuna.

**

Mientras los balmacedistas se unían para comer así, á dos carrillos, los otros partidos se pelean con furor las presas de la gran cazuela electoral del próximo Marzo.

Uno de los Figueroas de nuestra política, Javier Angel, está que trina contra uno de los Ismaeles, el Valdés idem, porque cree que á sus intrigas, debe la pérdida de la candidatura que peleara con José Pedro Alessandri.

Mientras Javier Angel desea la Coalición, Bebé, que por economías abandonó Colchagua, se empara en la Alianza y el partido liberal-doctrinario se encuentra dividido no por la interpretación de una doctrina, sino por el acaparamiento de una senaduría vacante y problemática.

También es cierto que sería pedir golleñas, el pretender que las carabinas recortadas tengan ideales; tantos los amigos como el mismo Bebé, no han jamás estrujado su magín para esgrimir una idea: han medrado siempre á la sombra del Gobierno y la intriga ha sido su arma de combate.

Y como tipo de simpatía del liberalismo doctrinario, está Luis Izquierdo que lanza su candidatura á diputado por Santiago, basado en las fuerzas de los muertos y en sus atractivos personales.

Es menester ser corto de vista hasta el

punto de pisarle los callos al compañero de paseo, para que se pueda imaginar uno que Luis Izquierdo, de ingrata memoria en su paso por el Gobierno, llegará á ser diputado por la capital.

Para realizar este imposible, sería necesario que los «pacos» olvidaran que fué ese señor Izquierdo el que se opuso al aumento de sueldos solicitado por Tagle Carter y que los accionistas del Toco, agradecidos por la nota aquella, se inscribieran en los registros electorales.

Y esto no sucederá, á pesar de los 33 grados de calor que nos liquidan la mollera.

* *

La división liberal-doctrinaria tiene también su imitación en el Partido Conservador; ahí la Junta Ejecutiva y el Directorio General, pelean de una manera desvergonzada.

Lo peor es que ninguno de los candidatos merece los arañazos que se están dando los «amables cofrades».

Discutir para llevar al Congreso á Dario Urzúa, el latero más insoportable de que haya memoria, nos parece un tanto de mel gusto.

Por otra parte, pensar que Enrique Delpiano vaya á una sesión diurna, es como pedirle buen gusto é ilustración á los críticos teatrales en los grandes diarios de Santiago.

No sería raro que si los electores conservadores llevan al Congreso á Delpiano, éste á fuer de genovés de pura sangre, les diga, como el baturro del cuento: «Bueno, y cuánto voy ganando?»...

Con lo cual se realizaría el colmo del espíritu mercantil franco, porque lo solapado está en práctica desde hace muchos años y por eso los candidatos no preguntan ya lo que van á ganar, saben ellos muy bien á cuánto ascienden las utilidades del negocio político y esperan sonriendo el resultado!...

Esta división del Partido Conservador, que todos tratan de ocultar por fuera, viene de tiempo atrás, desde que se iniciaron las tenidas masónicas en casa de Richard; y más tarde la división se hizo sentir crudamente, cuando la fundación del Club Fernandez Concha, centro aristocrático fundado con los dineros que dejó el ilustre muerto para provocar, precisamente, la democratización del Partido.

¡Si don Domingo volviera á la vida!



Casino del Portal

PLAZA DE ARMAS—Teléfonos: Inglés. 333; Nacional. 324

GRAN PASTELERIA Y CONFITERIA

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar

Licores legítimos — Academia de Billar



Henry Pinaud

¡Revolución!

Hay siniestros rumores
flotando en el ambiente...
Acaso no lo vais á crear, señores:
se cierne sobre nos el inminente
peligro de un trastorno
cuyo origen, sin duda, está en la ardiente
temperatura de horno
que envuelve á la República al presente.
¡Librenos Dios de la que nos espera
hoy ó mañana, (aún no se fija el día).

Rudas voces de mando, gritería
feroz, locos trajines;
gentes á la carrera
con el terror pintado en el semblante;
estrépito marcial de batallones,
ruido de cajas, trompas y clarines;
arrastrar de cureñas y de armones,
estruendo por detrás y por delante;
gritos de ¡Avante! ¡Avante!
que hacen poner la carne de gallina;
disparos de metralla,
ayes dolientes, juramentos fieros,
humo que llega hasta formar neblina;
en fin, todos los signos verdaderos
de cruenta batalla.

La Moneda sitiada
por sus cuatro costados,
la guardia del palacio «masacrada»,
presa de atroz julepe los empleados;
don Ramón arrancado de improviso,
sin comedido aviso,
a su ordinaria siesta placentera,
y que al ver la invasión desafortada
de la atrevida turba,
se palpa, se conturba,
y busca por doquiera
(por cierto, sin hallarla), la ternera
á cuya larga cola
él fiaría su sola
salvación (como ya ocurrió en Caldera).

En la plaza Montt-Varas
y calles adyacentes,
el espanto retrátase en las caras
de los allí presentes:
de los balcones mismos del Congreso
cuelga una cincuentena
de los de la Nación representantes
(transposición se llama esta figura),
condenados sin forma de proceso
á la última pena.
(¡Llorad su desventura,
corazones sensibles!...)

Arrogantes,
por la ciudad vencida y en tristura
discurren al caer ya de la tarde,
de su obra haciendo alarde,
los jefes de la bélica aventura
que os he descrito con mi estilo tosco.

(Este sueño dorado y pintoresco
alienta un comité de veteranos
de marcial apostura,
que en la tarde y sentados bajo el quiosco

de la Plaza, hacen planes (y hasta planos),
mientras toman el fresco,
y del país del Guayas
nos llegan pormenores á millares
del pueblo enfurecido, que hace rayas
entre los cabecillas militares....)

Gente conocida

Carlos Alarcón



¿Quién es el que no le ha visto,
quién el que no le conoce?
Desde las diez á las doce
es en el centro el más listo.
Con su flor y su pañuelo
y su aire de niño loco,
no tiene de tonto un pelo
ni medio pelo tampoco.
Arauco, Lebu y Cañete
le nombrarán diputado
en vez de otro que han mandado
á otra parte por.... coñete.
Para creer hay motivos
que sus triunfos serán ciertos:
por otros votan los muertos
y por Alarcón los vivos.

De Chimbarongo

Maldita l'ora en que me vine de mi pueblo por la pucha, yo quera de los preferios de las niñas y esperaba la cosecha di un cuarto e chacra no mas pa casame con lija de on Bartolo el capatás del fundo de on Ismel Valdeses, pero toitos tenemos un hora de lesa y a mi miagarró tamien y vendí mi yegua mulata y la vaca paría que ejó derencia el finao de mi taitita que murió de pensión. Con la platita que junté las envelé pa la capital onde tengo un primo que me ecian questaba muy bienasao puesto trabajando en la Policia y le treida de cariño un canasto bien surtido y dos gallinas que me ejó derencia el finao de mi taitita.

En cuanto miapié de la máquina y jui á salir pa la calle miatajó un paco y principiú como si fuera del el canasto á urguetiar toito. Eje ñor, licia, que voy presisao.—Si no pois salir, tenis que pesar.—¿Qué vos creis que vengo aquí pa saber cuantos quilos peso?—Si nó bruto el canasto tenis que pesarlo pa que paguis el transporte.—Que mi avis visto cara de güena cosa e niño a mi, devis saber que tengo á mi primo ques empleo de los altos en la policia y á l'ora que yo le iga del urgueteo de la canasta ques tai haciendo no le va á parecer naita bien.

Parece que amainó porque se puso diotra laya y me ijo güeno andavete pero me dai cuatro quesillos. Pa evitar custiones se los di y sali pero al llegar á lotra reja otro paco no entendió que mi primo era de la policia y que no liba á parecer naita e bien, pero jué contra ná y este arao salió más entraor porque me pelotió la gallina castellana que me ejó derencia el finao de mi taitita.

Al primero que encontré le predunté onde estaba la policia pa ir á ver á mi primo y me dieron noticias questaba en la calle San Pablo me jui payá y ei me quitaron toito el canasto y lotra gallina ceniza que me ejó derencia el finao de mi taitita.

Pasé como un mes buscando á mi primo por toitas las policias pero no tenia noticia niuna, cuando una noche lo columbro que va en un coche muy raraso y le pego el grito altiro paró las mulas.—Primo por la serpiente en coche si loei buscao en toitas las comisarias sin noticia niuna.—Pero primo por la chuata sies en la policia diaseo en la ques toy por desgracia, afígurese que entré primero en una questaba á cargo un ñato gárgara que se formó pelotera y hecharon al ñato y á toitos los municipales los pusieron á la sombra á puro poroto.

—Y el coche quianda triendo es suyo primo.

—Que á deser mido primo si insolamente hoy los agarró un tal Borzia y nos van á pagar los tres meses que nos deben.

Lè voy á dar una noticia me ijo mi primo

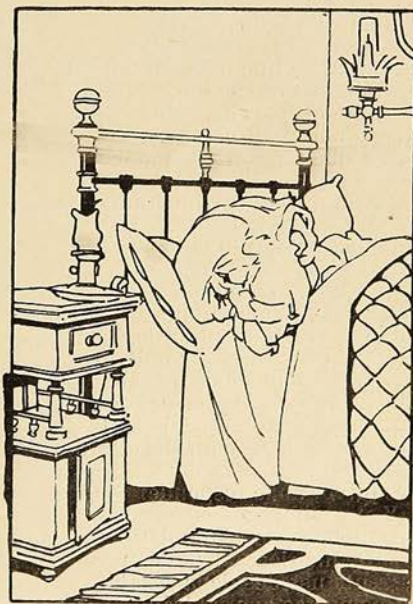
en la Municipalía hay un puesto de portero véase con el mayordomo on Jorge es güenaso y si le icis que sabis de gallos de pelea te armite altiro.

Así luice y me jué bienasao; pero á los poquitos dias llegó un jutre metiendo preso á toitos los Municipales y yo ije si á los que mandan aquí con tanta prosa los meten al chucho á uno mejor lo enbodegan y las eché y con tan güena suerte que encontré empleo altiro con on Cucho Gomez uno que se pone unos virios ahumaos en los ojos y lo que tengo quiacer es llevarme aprendiendo á firmar de toitas lallas y distintos nombres así que paso sentao, echao pa trás como amansao; no se que locura liadao á este jutre en hacerme apriender esta lesera ya se cuatro firmas y me ice que tengo que apriender tres docenas más entuavía.



Vida y milagros de D. Ramón

I BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION CHILENA



Cual si hubiese penetrado
su más ardiente deseo,
aún el gallo no ha cantado
y el hombre sigue entregado
en los brazos de Morfeo.

(Rogamos á nuestros lectores coleccionar esta serie de escenas, que hoy iniciamos, sobre la plácida vida de S. E.)



Samuel A. Lillo

En este bello país donde es vate consagrado cualquiera que haga en un tris un disparate rimado, ante los ojos de todos pasa por excelso vate este que por varios modos es el rey del disparate.

Aunque parezca mentira, como él, hasta lo presente, nadie ha rascado la lira más desacordadamente.

En cuanto Samuel, se ve por sus rimas inauditas que es rival del autor de «Para ellas, mis lectorcitas».

Más, como Lillo, no callo lo de que estoy bien seguro: que no es pariente del gallo que hizo la canción del «Puro».

Por más que le llame, el estro esquivo, no le responde.

¡Y sin embargo, es maestro de métrica no sé dónde!

— ¡De métrica, sí! ¿Se dan cuenta ustedes de la cosa? ¡Los poetas que saldrán de su cátedra famosa!

En el dichoso Ateneo donde, es osado decirles a ustedes, se hace el «bateo» de todos los bardos chirles.

años ha que nos da el opio el invicto don Samuel, que allí está en terreno propio para lo que quieran de él.

Tan seguro es el panizo que jamás se ha dado ahí velada sin un chorizo de este vate *malgré-lui*.

Con su continente grave nos latea á maravilla. ¡Y el desdichado no sabe componer una quintilla!

Por su labor kilométrica, cree en arte llevar el cetro, este profesor de métrica que ignora lo que es el metro.

En su pedestre Pegaso por subir en vano brega: el chuzo no avanza un paso, que es un Pegaso de pega.

Pero él, en su extraño ahinco por latificar, no escampa, y lleva ya cuatro ó cinco tomos dados á la estampa.

Productos de su facundia, de vaciedad son un colmo, porque pedirles enjundia es pedir peras al olmo.

Ahora bien, yo no sé cómo — porque es una atrocidad — aún viendo que es cada tomo pobre de solemnidad,

el Gobierno (que en resumen, viene á ser su único cliente) le compra cada volumen... al peso, probablemente.

Es decir, con el caudal de todos, se ha levantado este atrevido industrial, del ripio compaginado.

¿Del ripio, dije? ¡Qué idea! ¡Por qué su fecundidad no procurar que nos sea de mayor utilidad?

Bien podría él, si quisiera, dada su disposición, acometer la obra entera de la pavimentación

de esta pobre capital, que en vano hace oír su voz pidiendo el cambio total de su pavimento atroz...

Señores, he dibujado, *grosso modo*, la figura del poeta acatarrado de nuestra literatura.

Si las tintas recargué, no me echéis la culpa á mí, porque yo solo pinté lo que desde antaño vi.

Y lo que en cada volumen vi siempre, de mi modelo, fué ausencia total de numen y ripios de todo pelo.

Ergo, el retrato es la fiel expresión de lo que vi.

¿Qué le cargo á don Samuel? Pues, más me carga él á mí!...

No sé hasta qué punto me sea lícito ensombrecer el ánimo de los lectores de esta revista, reflejando los horribles sucesos acaecidos ó más bien (¡librenos Dios!) *atácidos* en el Ecuador.

En aquellas benditas tierras donde según es fama, todo el mundo *es general*, hasta el malestar, es raro que se vayan fatigando de tanto *general* y se hayan propuesto hacer con ellos una barrida *general*, *masacríndolos* en particular para escarmiento de idems.

En un principio corrió el rumor de que aquello había sido un lynchamiento... (¿cómo diré, que la palabreja me va cargando á mi también?) anti-militarista. Pero nos equivocamos. El pueblo ecuatoriano era oportunista, es decir, vivía al día. Siempre estaban preocupados de *Eloy*, y *el mañana* los tenía sin cuidado. Habían logrado encerrar en la jaula al único y verdadero león del país con sus bravos cachorros. Además necesitaba el señor Plaza distracciones macabras para acallar su conciencia acalorada de zambo, ¿qué hacer? Y... ¡oh, influencias de la historia!

¡Eureka!—se dijo el presidente apache.

Yo me dirigiré *al faro* de la posteridad para ahogar mis ambiciones.

Imagino el proceso psicológico de ese mandatario de melodrama:

“Ahora—pensaría el reformador trasnochado—que están tan de moda las reformas de gran trascendencia en el mundo civilizado... ¿qué nos falta á nosotros para que no nos llamen salvajes y aún para no parecerlo? ¿Revoluciones? Eso está *demodé*... es cursi, infantilmente cursi. Hay que buscar algo abracadabrante, monumentalmente monumental y que sea digno de las páginas rojas de la historia de la humanidad pigmea... ¿Qué podemos hacer?... Y después de hondas meditaciones sangrientas, llenas de visiones criminales, surgió de ese cerebro privilegiado, la idea cristalina, enorme, degenerada y preñada de cobardía.

Haremos una revolución más, pero parodiada de la francesa, con todos sus detalles, con todos sus lynchamientos y con todos sus asesinatos... El proyecto era de una felicidad indudable... Pero á última hora se tropezó con un inconveniente gravísimo. ¿Contra quién se dirigirían los ataques? Allí no había nobleza á quien guillotinar. ¿Contra la aristocracia? Para una simple parodia era de-



Co-Co-Ro-Có.—¿Vé usted, mi General, como no es tan fácil presentar al público una revista en buenas condiciones?

masiado. Había que eliminar algo que no hiciera mucha falta, y que, al mismo tiempo, no dejara al país exhausto de energías físicas ó falta de de brazos, según la frase consagrada entre nosotros. Alguien dijo:

—¡Contra los generales!

—Imposible. La matanza sería... general.

—¿Entonces?...

—Contemporicemos — insinuó un Salomón—Elijamos una familia en la que haya de todo un poco: generales, aristócratas, jóvenes, viejos...

La idea se aceptó por una inmensa mayoría. Se buscó, y como el que busca encuentra... encontraron que en el fondo del baul, quiero decir del panóptico, había una desgraciada familia que cumplía con los requisitos exigidos por la situación, como si hubiera

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

sido encargada a Europa. Se explicó al populacho el asunto y éste aceptó incondicionalmente. Al fin se trataba sólo de una carnicería inocente, que acreditaría ante el extranjero su fama justificada de canibales. Y después de unos cuantos vivas al inventor de esa reforma super-humana, se dirigieron a la calle al grito de "¡Pan y diversiones!", y se comieron el pan-óptico, que en aquel país viene a ser una especie de pan del alma, y con él a la familia Alfaro, que vino a ser el pato de la boda.

Con el general Eloy Alfaro muere el ecuatoriano más sinceramente amigo de Chile, y si no fuera porque está con vida el Ministro Elizalde, diría que ha muerto el único ecuatoriano amigo de Chile.



A Juan del Campo

en Valparaíso

¡Oh Juan del Campo! padre amoroso de aquel Usebio bravo y famoso, beodo a veces, siempre galán, que ya su lista frase guasona dispara al paso de una fregona ó ya se embriaga como un guardián: quiero al oído decirte algunas verdades gruesas pero oportunas, y aunque por cierto sé que serán para tí amargas esas verdades, contén los nervios y no te enfades, querido Juan.

Hace año y medio, si no me engaño, ó por lo menos hace ya un año que a ése tu Usebio le diste el sér. Y desde entonces hasta el presente viere tu roto dando a la gente cada jaqueca, que es en su clase cuanto hay que ver.

Su picardía no hay quien la tase: Don Juan moderno metido en roto, devoto ardiente de las polleras, por cualquier «china» de las afueras arma en seguida cada alboroto que yo me río de Waterló. Palos, «chopazos», interjecciones, pedradas, gritos, imprecaciones, ¡y qué sé yo!

son el cortejo, postrero ó previo, de cada «boche» que arma el Usebio que Dios te dió.

Pero, ¡caramba!, ya los lectores se encuentran hartos de estos horrores, no me lo niegues: hartos están. Y es necesario que te des cuenta de que tu Usebio ya nos revienta, querido Juan.

Silueta porteña

Juan M. Rodríguez

Director de «Sucesos»



Pregona el público entero que desde que Juan maneja en «Sucesos» el panderero, a Juan, como revistero, nadie le moja la oreja.

Es imposible que un hombre sólo haga en un día tantos papeles como el buen roto que diste a luz: Sacristán, paco, ruñán, «pololo», cliente ordinario de los burdeles donde concurren dandis de ojota, hoy en el Puerto, Salto ó Quillota, luego en La Cruz, Frégoli mismo, me lo figuro, sería presa de un grave apuro para hacer tanta transformación, mientras que el hijo de tus entrañas se da sus mañas para efectuarlas sin transición. Luego, su grueso vocabulario es, no lo dudes, muy ordinario, muy de gañán. Argot de roto, naturalmente, pero que puede ser más decente, querido Juan.

Los mejores chocolates

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse a Casilla, 1486

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cía.

Andes esquina de Lourdes

Cierto que es una verdad amarga, pero la digo: querido, carga, carga tu Usebio de un modo atroz. De varias gentes que leen «Monos», y que protestan en varios tonos de esta insufrible lata feroz, soy, sin rodeos, más, sin enconos, el portavoz.

Cese tu aguda «rotomanía», que es, á fé mia, muy peligrosa como afección. y sin infundios ni aviso previo. mata, hijo mio, mata á tu Usebio sin compasión.



Ninguna de las candidaturas por Santiago es tan sabrosamente comentada como la de don Luis Izquierdo, ese distinguido célibe que—según el malogrado don Carlos Luis Hubner—ha logrado resolver el problema de su forzada y doliente soltería realizando via-

jes anuales al viejo mundo. Y vean Uds. por donde ciertas casas salitreras son las que pagan el pato

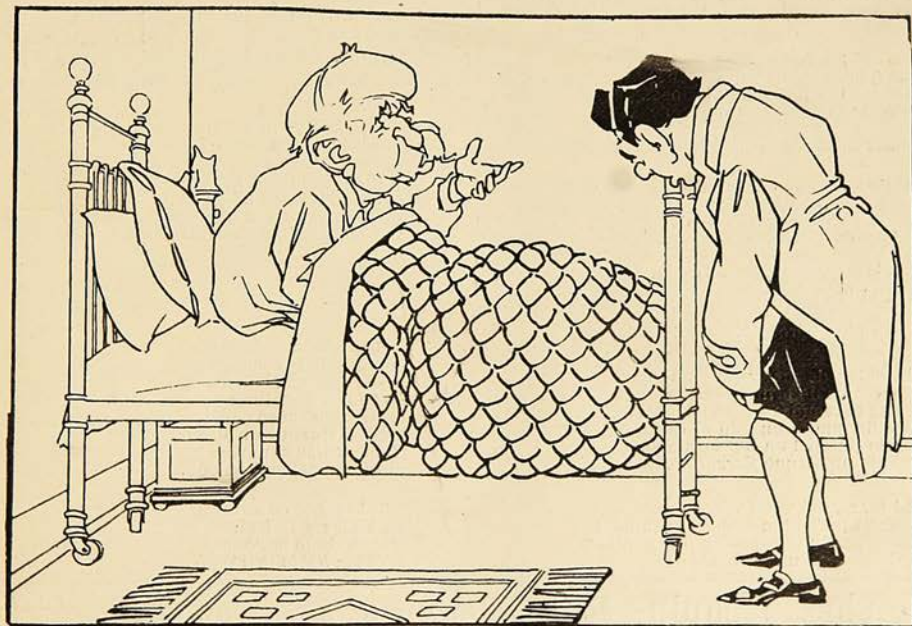
Los comentarios jiran al rededor del pacto Izquierdo-Gomez Garcia, por el cual el primero se compromete á presentar en sociedad al segundo en pago de la contribución cadavérica con que el señor Gómez Garcia asegurará la candidatura Izquierdo. Se necesita osadía para ser padrino del señor Gomez Garcia ante nuestra sociedad y también se necesita de un candor incomprensible en tan vivo apadrinado para confiar en el éxito de tal padrino en esa clase de empresas.

Y el señor Izquierdo ha empezado por pasear en automovil al señor Gomez Garcia y por invitarle a comer en un reservado del Parque, donde fué ratificado el susodicho pacto.

Y á Lucho le dice Cucho:
Soy hombre de pelo en pecho,
y aunque izquierdo, irás derecho
al triunfo, querido Lucho.

Y Lucho á Cucho le dice:
—Para darte situación
te sacaré del Galpón
aunque se me estigmaticen

Lo de siempre



S. E.—Pero, idiota, no me dices que este año es *bi-siesto*?
—Bi-siesto, Excmo. Señor.
—Pues, entonces, tengo derecho á *dos siestas* diarias.

Muy bien hará el Ministro del Interior en preocuparse otra vez—como lo ha prometido—del funcionamiento de las famosas pulperías policiales. Tiene el señor Tocornal en su propio Ministerio á cierto funcionario-director é inmoralmemente interesado en que ese puerco negociado no termine, pues percibe una buena remuneración como delegado del gobierno ante la Caja del cuerpo policial donde se descuenta el sueldo á los guardianes.

Ahora que el honorable don Enrique Rodríguez está fuera del Gabinete, puede el señor Tocornal hacer con más libertad la limpieza. Los abusos que hace dos años comprobó personalmente el señor Ministro subsisten hoy y en forma aún más usuraria para el guardián; de modo que sus buenos propósitos los puede realizar de una vez, implantando en el Cuerpo de Policía el sistema de cooperativas que el señor Tocornal estudió en la policía de Londres. Temeroso de la rectitud del actual Ministro, el pulpero Bachiariñi ante el porvenir oscuro que se le presenta, ha empezado á estirar la cuerda con que ahorca á los infelices guardianes.

* *

Conocen nuestros lectores el traji-cómico incidente de «El Diario Ilustrado», atacado en hora temprana y en la *persona* de un amplio, cómodo y mullido sillón de su biblioteca:

¡Heróico sillón verde,
démame que te cante y que recuerde
tus jornadas gloriosas,
al borde de la tumba en que reposas
desvencijado y cojo,
víctima cruel del edilicio enojo!

Amplio sillón de marroquí y de pino,
cuyo linaje fino,
cuyo regazo blando
en el diario están todos recordando!

Has sabido morir como los buenos!....
Serenos, altivos te encontré el asalto
y al caer, tú caíste desde lo alto,
como caen los héroes chilenos!....

Amplio sillón de marroquí y de pino,
orgullo y prez de la ilustrada imprenta,
cuanto se te recuerda y se lamenta
el triste fin que te guardó el destino
al hacerte ¡infeliz! en hora cruenta,
víctima de un ataque *florentino!*

Bendita, sí, mil y mil veces sea
tu memoria ¡oh sillón amplio y mullido!
cuántos entre tus brazos no han sentido
la inspiración de una soberbia idea!

Allí pensaba Misael Correa
sus campañas valientes,
que han provocado la edilicia enmienda;
allí dormía Rafael Maluenda,
y Yañez y Gumucio y Cano y Fuentes
y Donoso y Honorio
dejaban su escritorio
para buscar en tu regazo blando
esas dulzuras que yo estoy cantando.

¡Ángel caído en medio del camino,
mi musa te recuerda y se lamenta
del triste fin que te guardó el destino
al hacerte ¡infeliz! en hora cruenta
víctima de un ataque *florentino*,
á tí ¡oh sillón de marroquí y de pino
que eras el Ángel Pino de la imprenta!....

Por eso al borde de tu fosa lloro
y aquí las flores del dolor des-floro....

*

¡Recuerdan ustedes á Casildeo?

Pues aquí le tenemos nuevamente y esta vez resuelto á meterse en política, lo mismo que se metió á literato por obra y gracia de su dinero, de su ambición y de Nercasseau y Morán que le hizo aquellas crónicas de España que el distinguido profesor publicaba con el seudónimo del joven Riesco.

El niño viene calculando desde hace tiempo su entrada á la Cámara de Diputados—que será una entrada cómica si por *fortuna* lograra realizarla—y no se crea que se contenta con éso, ni mucho menos: aspira á la Presidencia de la República porque dice que su apellido es presidencial, y lo prestigia ahora otro que representa también una presidencia y dos senadurías a perpetuidad,

Para lograr tu deseo
haces algo que es muy feo,
Casildeo,
y piensa muy seriamente,
si la seriedad te queda,
que no se va á la Moneda
por moneda, solamente.

*

Ha dicho don Misael
con gracia particular:
—«Si estrena Nathanael,
Rafael ha de silbar;
mas, si en escena poner
logra Maluenda un dramón,
Yañez *Silba* con placer
desde su palco ó balcón.

Tal rencor es natural
en Yañez y Rafael:
Maluenda lo *mira* mal
y Yañez *habla* mal de él....

☞ ☞ Chez Jacquin, Rue Eleuterio Ramírez 736 ☞ ☞

—Si al peso de estos bárbaros calores
usted se debilita,
es claro que un refuerzo poderoso
su cuerpo necesita.

—Déjese usted de latas, compañero,
que tal vez nada saque....
yo no me debilito porque cenó
de noche donde Jacquin.

BASAS H^{nos.}

GRAN CASA IMPORTADORA

DE

Calzado Americano, Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en

AHUMADA, 226

Portal Fernández Concha
esquina Pasaje Matte

Valparaiso: CONDELL 38

Dirección Telefónica: FRANBAS

CASTILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 - Nacional, 312

Casa propia en Europa:

CORTES, 654--Barcelona

Teatralerías

Se estrenó «El Jirón de la Bandera» con franco éxito. Pero N. Y. S. que tiene preparada una zarzuela, en previsión de lo que con su obra pueda ocurrir, encontró que «El Jirón» es patriotero. Natanael Yáñez Silva: no puede hacer otra cosa. Tiene el alma saturada de amarguras y el hombre procura desquitarse como puede. Toca sus *viejos violines* y nadie le escucha; tiene una *aventura en el cerro*—no la de ahora—y á nadie le interesa; *busca el olvido* y se lo conceden. ¿Qué quieren que haga? Cuando se tiene esa mala suerte es preciso un poco de benevolencia para con los lateratos. «Nobleza obliga», dice Yáñez—y acordándose de que él también hace cosas de teatro, se desata en contra de los demás.

«El Jirón de la Bandera» no tiene el V.º B.º de Yáñez; puede, el público confiarse de esta garantía para acudir á las representaciones.

* *

El crítico de teatros de «El Diario Ilustrado» dice en una sabrosa crónica que «El Jirón de la Bandera» no tiene interés, porque el público, al presenciar la escena del embarque de soldados que van á pelear por la patria, ya sabe que esos soldados van á volver triunfantes. De modo que, para el crítico, el interés de la obra habría estado en que el autor nos hubiese presentado al Perú triunfante y á los chilenos vergonzosamente derrotados... Y así, por esa curiosa falta de interés de las obras históricas, mata de una plu-

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 10.00
Un semestre	» 5.50
Número suelto	» 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al ADMINISTRADOR DE Co-Co-Ro-Co don Carlos Correa C., Galvez, 190.—SANTIAGO.

AVISOS

Pié de página, 3 cmts., trimestre.	\$ 100
¼ de página, trimestre	» 250
Interior de tapa 3×7, pág. 11, trimestre	» 55
Pié de página, tapa 12, trimestre.	» 150

mada el joven crítico todo el teatro clásico griego, concluye con la tragedia y con todo el género histórico de la literatura, ya que el público, si no es un ignorante, ha de conocer por lo menos la historia militar de su patria... y para ese público tales obras no tienen interés...

¡Qué infelices fueron los griegos y más tarde Víctor Hugo y Schiller y Corneille y Racine y tantos otros que no tuvieron la suerte de recibir las sabias lecciones del ilustrado crítico!...

Este mismo dice que en «El Jirón de la Bandera» trabajaron con entusiasmo los artistas por tratarse de que el autor, un español, era compatriota de ellos... Seguramente, cuando escribió el crítico esas líneas, no estaba cerca de él el señor Yáñez Silva, pues éste distinguido autor, agradecido y leal como es, le habría recordado que gran parte de sus triunfos teatrales los debe al cariño y al empeño con que los artistas de la Compañía Montero han puesto siempre sus obras y las de todos los autores nacionales. Pero ya el señor Yáñez Silva le habrá dicho todo eso y más al joven crítico...

* *

Por noticias de Buenos Aires sabemos que ha llegado sin novedad don Valentín García y que las empresas, después de una encarnizada lucha de competencia por atraérselo, han resuelto rifárselo entre todos. Sin embargo, se teme que don Valentín se decida á aceptar alguna de las muchas proposiciones que le hacen las empresas de Madrid.

El Girón de la Bandera



Aunque la murmuración
con envidia y sin razón
torpemente le critica,
sobre ese morro de Arica
puso el maestro su girón.



SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P.

BUSCANDO ELECTORES



Hoy su triunfo electoral
Izquierdo lo cifra en el
auxilio que espera del
Cementerio General.

Si Cucho le fija el rumbo,
natural es que sucumba:
Hoy marchan de tumba en tumba,
ya andaran de tumbo en tumbo.



COCO
ROCO

De Camilo Henríquez á

Don Zenón Murillo

(Con motivo del próximo centenario de «La Aurora»)

Mi querido Zenón, buen compañero,
tú que conmigo y en el mundo fuiste
franco, leal y sincero,
tú que de mis zozobras compartiste,
tú que me acompañaste
en la hoy lejana y recordada hora
en que á la calle echamos á «La Aurora»,
tú que á mi lado entonces escribiste
y mil veces sus páginas llenaste
con el ingenio de tu pluma aguda,
tú, querido Zenón, mi fiel amigo
y mi mejor ayuda,
ven y escucha el lamento
de mi frío cadáver macilento,
que al calor de un recuerdo que bendigo
dejo mi tumba para hablar contigo.

¿Te recuerdas, Zenón, cuántos afanes
y cuántos sacrificios
costó poder realizar los planes
de aquella vieja «Aurora» que fundamos?
Juntos de día y noche trabajamos
organizando todos sus servicios:
yo en el editorial, tú en las noticias,
haciendo de Santiago las delicias
con nuestro estilo pintoresco y vario.

Aunque tú eras, Zenón, mucho más viejo
que yo en aquel entonces, pues tenías
arrugado el pellejo
y tu bigote cano te teñías
con tinta de la imprenta,
eras allí la sal y la pimienta,
la nota fresca, alegre y retonzona
la pluma más jovial y más burlona
por más que ya pasaba los cincuenta.

Con cuánta gracia picaresca y fina,
gracia que á muchos provocaba celo,
le tomabas el pelo
al Abate Molina!....
Y fué, sin duda, tu mejor hazaña
aquella heroica y feroz campaña
contra la crinolina!....

¡Cómo se devoraban tus artículos
los Padres de la Patria y sus señoras!
Los trataste mil veces de ridículos,
les tomabas el pelo á todas horas
y, á pesar del ultraje,
nuestras muy queridísimas Auroras
día á día aumentaban su tiraje.

¡Qué*de ilusiones muertas
desde entonces acá, Zenon querido!
¡qué de esperanzas que soñamos ciertas
á mi tumba han caído,
como flores marchitas,
trayéndome el perfume del pasado
y el eco doloroso, atormentado
de tus amargas y postreras cuitas!

Tienes razón para llorar tu pena
tierno Zenon, idolatrado hermano,
llora tú en calidad de veterano
de la Prensa Chilena,
llora por nuestras muertas ilusiones,
llora en las redacciones
de los diarios de ahora,
grandes por fuera, hermosos y elegantes
con vistosos colores,
pero..... con escritores
que hoy día ya no son lo que eran antes....
¡Llora, Zenon, conmigo, llora, llóral!.....

No es hoy el periodismo,
como antaño, el santuario consagrado
á mantener latente, inmaculado
el fuego del más puro patriotismo,
no es la severa escuela del civismismo
ni el luminoso foco del progreso.....

En cambio de todo eso,
en lugar de esos santos ideales
en que tuvimos nuestros ojos hijos,
vemos con pena ahora
que la herencia perdieron nuestros hijos
hijos que hoy son los hijos naturales
de aquella vieja Aurora.

Y ya que tu has llorado lo bastante,
enjúgates ese llanto que es sagrado,
guarda el pañuelo, sientate á mi lado
y escuchame un instante.

¿No te dije, Zenon, hace cien años,
con mi vieja experiencia de hombre ducho,
que la prensa da amargos desengaños
y que si trae un bien no dura mucho?

¿No te dije, Zenón, el mismo día
que te pusiste de la Aurora al frente
que era la más solemne tontería
el quedarse en el mundo eternamente?

¿No te he dicho, Zenón, mil y mil veces
que no es vida vivir la vida inquieta
entre chismes, intrigas y sandeces;
no te he dicho que arregles tu maleta
solo con lo preciso para el viaje
y que ni te preocupes del pasaje
y que aunque mi fortuna es algo escasa
nunca falta el puchero en esta casa?

Todo eso te lo he dicho
porque te quiero mucho;
pero á ti se te ha puesto ya el capricho
de quedarte en Santiago y yo no lucho
más porque vengas á mi lado, ingrato.

No debes ser así con un amigo
que te dió tan buen trato
y que al andar contigo
pagaba siempre el pato....

Si es que tú no te vienes
porque amas esas dichas pasajeras
de la vida de alegres calaveras,
vente, no más, Zenón, que aquí tú tienes
calaveras también por donde quieras.



ARRIBA EL TELÓN!..

Con la nariz más colorada que de costumbre y también más feo que de ordinario, el patriarca Abraham, encargado de fomentar nuestras industrias y obras públicas, pensaba cómo aplacar las iras de Gehová por el derroche de los Ferrocarriles.

El camino estaba indicado, pero Abraham quería una cosa nueva, inaudita y, pensando, pensando, se acordó de aquel cuento sobre el chocolate del loro, suprimido para restablecer el equilibrio en el presupuesto de su ama.

Y se dijo el patriarca: «No suprimiré ninguno de los mil empleos inútiles que hay en ese servicio; no haré economías en las provisiones, ni en los gastos, porque eso molestaría a muchos jefes de tribus; lo que haré será restringir los pases libres, que en el fondo no representan ninguna economía para el Erario Público, pero que, á la simple vista, resulta un golpe teatral de severidad».

Y como lo pensó, lo hizo, y la prensa cándida aplaudió, y, entre tanto, en los Ferrocarriles viajarán algunos ciudadanos menos, pero continuará el derroche; seguirán en sus puestos inútiles el ejército de inspectores generales, rentados con pingües sueldos y las provisiones de artículos para el citado servicio continuará haciéndose con la longaminidad que requiere la protección á los amigos políticos.

Aunque, para ser justos, no tenemos derecho á sorprendernos de estas hipocresías del Gobierno, en un país donde hai un político miope que se proclama á si mismo candidato á diputado por la capital de la República: don Luis Izquierdo, turiferario de las grandes casas salitreras y á quien acaba de tomar el pelo Barros Errázuriz, el más evangélico de los diputados conservadores.

Yo no comprendo por qué se ha ordenado la visita de un Ministro de la Corte á los Ferrocarriles, á las Municipalidades de Santia-

go y Valparaíso, y nadie, ningún reformador, la ha pedido para revisar el Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores, en donde hay una nota de Izquierdo, Ministro del ramo, en la cual compromete los derechos del Fisco en los terrenos del Toco, tan disputados por numerosos tiburones que influenciaron á su favor al citado Ministro y hoy candidato.

Más aún: el susodicho Izquierdo se enojó con el Ministro Rodríguez porque éste no daba á la publicidad la mentada nota que costará muchos millones al Erario Nacional y manifestó su enojo oponiéndose á que la Cámara tratara el proyecto de ley que organizaba la propaganda de Chile en Europa. He ahí un hombre patriota y desinteresado; se opone á que se defienda el buen nombre del país en el extranjero y él lo compromete en el interior!

Hay hombres con suerte. Por unas cuantas chapas y tablas metieron á un regidor en chirona y á Izquierdo, que de sub-secretario de Industrias se llevó el sillón histórico de Bulnes y de Ministro de Relaciones se entregó á los salitreros del Toco, lo unjen candidato á diputado por Santiago.

También es verdad que por tan simpático candidato no votaran sino los muertos y los alumnos de don Santos La Cristala.


Y en la Cámara será él un representante de la moralidad pública. Afortunadamente, no llegará á realizarse tanta belleza: Izquierdo, se ha proclamado candidato por fatuidad suya, esa que lo hace creerse buen mozo é irresistible; su partido lo repudia y los pacos no seran tan zorzales que ayuden al hombre que se opuso á que les aumentaran el sueldo, como lo disponía el proyecto de ley presentado por el diputado Tagle Carter.

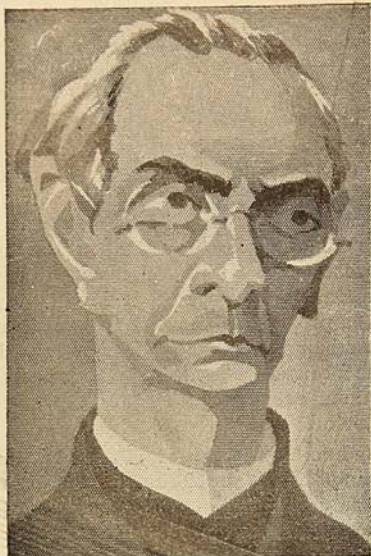
En consecuencias, Izquierdo que vé mui poco, no tendrá mas que la ayuda de Gomez García y es de advertir que hasta los cadáveres se hacen á un lado cuando pasa el miope pisa-callos; será una lección la próxima derrota del Sub-Secretario del sillón histórico y Ministro de la nota famosa.

Y ese día la opinión pública, la verdadera, no la falsificada, habrá expulsado á latigazos á uno de los mercaderes del que debiera ser templo de las leyes: el Congreso.

Casino del Portal PLAZA DE ARMAS—Teléfonos: Inglés, 333; Nacional, 324
GRAN PASTELERIA Y CONFITERIA

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar
Licores legítimos — Academia de Billar

 **Henry Pinaud**



Omer Emeth

Para hacer la semblanza más perfecta del crítico sesudo que retrato, he de ir en línea recta siguiendo su sistema que es barato (1) de ir á citas, acción poco correcta en un varón tan rijido y pacato.

No he de incurrir en la infantil manía de echarle encima el área de insultos, pues se pierde la ironía y no deja *la-marca*; (2) ni voy á molestar á este señor con tanta terquedad como *Lector* (3).

Pues reuniendo las virtudes juntas que él tiene contestando á las preguntas que le hace en el *Zig-Zag* cierta señora de carácter herético, quiero cantar la justa y bienhechora labor del Aristarco Omeremético.

La empresa del Mercurio necesitaba un crítico profundo y analítico que con feliz augurio alentara á los cándidos mortales que sientan plaza aquí de intelectuales.

¿Pero cómo encontrár ese portento que uniera de consuno

- (1) Esto es ripio.
(2) Bello.
(3) Zig-Zag.

autoridad, estudios y talento.
Y como no lo había, hicieron uno.

En la ya fósil momia de un abate colgaron un ropón de preceptista, y para que ninguno le maltrate, con dos remiendos de enciclopedista le cubrieron el mate.
En los pies dos zapatos le pusieron: el uno de Boileau, otro de Lista; los ojos le cubrieron con *Quevedos* de vidrios ahumados, con lo cual consiguieron que siempre los tuviera entrecerrados.
En sus labios colgaron dos sonrisas, una de compasión y otra de mofa para usarlas, según sean precisas, con literatos de distinta estofa.
Sus oídos cerraron dos cerrojos para que no escuchara los enojos de los mil descontentos que haya en algún concurso para cuentos.
Colgaron de su espalda una cartera que llenaron de frases apudáticas y para que estudiara, si pudiera, pusieron tres gramáticas, una latina, una francesa y una parda, que es la que sabe cual ninguna: la castellana, sólo como yapa.
Tenía cuatro fojas y una tapa.
Y por culpa de tan fatal ahorro, hoy no la puede ver ni por el forro.
Una vez al muñeco terminado, y al ver que resultaba algo ortodoxo le dieron un barniz heterodoxo y en su trono pusieronle sentado, en un sillón *voltare*, cómodo y bajo para que allí sirviera de espantajo.
Más sucedió que al cabo los muchachos le perdieron el miedo en cuatro días y el que no le decía picardías le arrimaba puñetes y coscachos.

El á veces también se incomodaba y su calma evangélica olvidaba y acudiendo á sus textos adorados pensó un día - veremos si así acierto ya que mi *vox clamanti indirecto* (4) *ab juri principium* (5) seréis juzgados todos por un igual, si *margaritas ante porcos* (6) mis críticas resultan, los atolondraré á fuerza de citas á ver si al fin y al cabo me consultan.

Nec pluribus impar (7) sea mi lema *Quod scripsi, scripsi* (8) muy sincero Remember (9) mi sistema. *Qua dunque bonus dormitat Homero* (10); más si despiertan al león dormido muerde y *Honni soit qui mal y pense* (11) mi fuero han sostenido juntos *Dieu et mon droit* (12).
Y si al leer mis citas se dan cuenta de que son de un Larrousse de seis cincuenta,

- (4) San Juan Bautista
(5) Virgilio.
(6) San Mateo.
(7) Luis XIV.
(8) Pilatos.
(9) Carlos I.
(10) Horacio.
(11) Del forro de mi sombrero.
(12) Del mismo autor.
(13) ¡Jesus!

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar - Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

corrido de vergüenza les diré:
simile parvulus venire ad me (13)
y desde las columnas del Peneca
ondularé la vida a los chiquillos
como viejo magister—ó ama seca—
contando chascarrillos».

Y allí su erudición está cautiva
y allí su ingenio está muerto de tedio
sin que tenga importancia su trabajo
por falta de energía en los de arriba,
por falta de cultura en los de en medio,
por falta de decoro en los de abajo...

(13) ¡Jesús!...



Reportaje

- Cocoroco!
- A mí no me viene usted con gallos.
- S. E. se equivoca, daba mi nombre propio.
- Ah vamos, ¿es usted Carné?
- No S. E.: digo que soy el Cocorocó.
- Ya caigo. Usted es el redactor de ese periódico que me dibuja con una almohada en ristre.
- O debajo del brazo, si S. E. no se opone.
- Y para qué hace usted eso?
- Para que los lectores no vayan a figurarse que el Presidente duerme de cualesquier manera.
- Hombre, tiene mucho talento.
- El talento de los gallos y nada más S. E.
- Entonces será usted radical.
- Nada de eso. Los gallos no andan por allí solo.
- ¿Y en dónde se han metido?
- En todas partes ó en todos los partidos si se quiere..., como en todas partes hay gallinas!
- Si es así, los huevos estarán muy baratos.
- Mas ó menos, porque no se responde de los que salen huecos.
- ¿Y salen muchos?
- Ya lo creo, como que estamos en época de candidaturas.
- Y hay muchas gallinas echadas.
- Muchas y con la mar de huevos... en el Nacional, por ejemplo...
- Ya lo sé, están en arreglos.
- ¿En arreglos para qué S. E.?
- Para recibir una nueva Compañía.
- La de los conservadores otra vez?
- No, la de Pellicer, según he oído decir.

—S. E. se chauce. Yo hablaba del Partido Nacional.

—Es lo mismo, sólo que en éste no se sabe si debutará Cucho Gomez, Besa ó Cornelito.

—Y en qué trepidan?

—En que no han podido tantear bien el gusto del público en obras nacionales. Cucho Gomez debutaría estrenando una obra suya titulada «La Calcomanía», con música de los Ayala, pero se teme que la tal obrita no pase.

—¿Acaso no es buena?

—Está bien hecha, pero se teme a una lluvia de *papas* que están dispuestos a largarle los de la Reforma Municipal.

—Y la Compañía Besa ¿qué estrenaría?

—Una obra muy antigua que usted debe conocer: «Agua, aguardiente y azucarillo» y se oponen porque la tal obra no es propiamente nacional.

—Entonces estrenará la de Cornelito.

—Tampoco. Se había presentado con una «troupe» coreográfica y como ya hay una en el Santiago, han resuelto dejarla para mejor ocasión.



El incidente Izquierdo-Barros Errázuriz



En la Cámara, igual que en el grabado
Como a un pucho vulgar se lo han pitado.

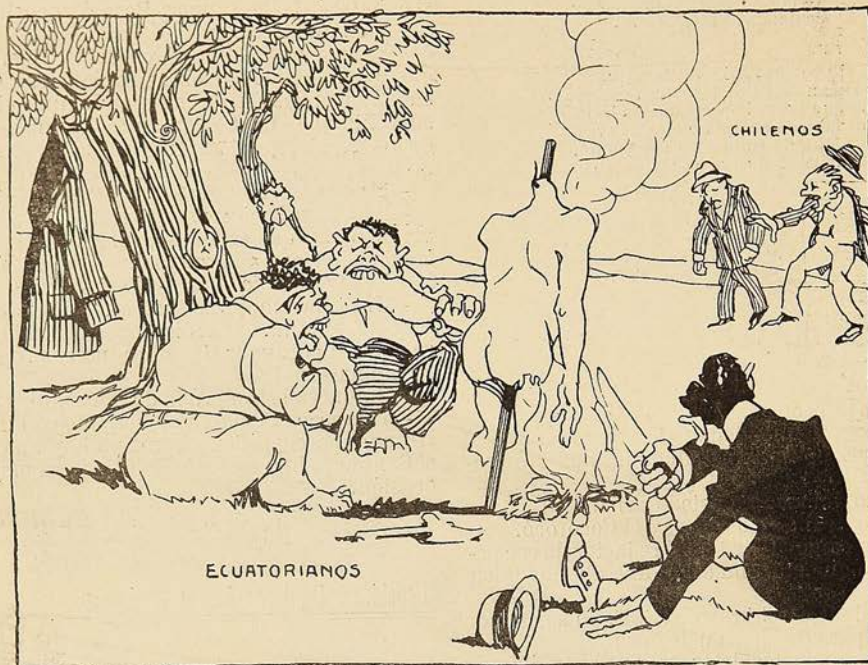
Teatro Santiago



COMPañIA MONTERO

REPERTORIO MODERNO ❖ ❖ ❖ ❖
❖ ❖ DE OPERETAS Y ZARZUELAS

TODAS LAS SEMANAS NUEVOS ESTRENOS



UN ROTO. —No nos importaría ná que se comieran crúos entre ellos: lo fregao es que nos llaman «hermanos».....

Rimas de Guillermo Beckert

Yo sé un himno gigante y extraño
Que dice milagros de los regidores
Y estas rimas no son de ese himno
Más que cuatro cosas sin tones ni sonos.

Yo quisiera escribirlo de chungá
Domando el idioma del viejo Quijote
Con palabras que fuesen á un tiempo
Chopazos, patadas, trompones y golpes.

Pero en vano es luchar; que no hay frases
Que expliquen las maulas de tales bribones
Y apenas, Elias, podría á tu oído
Citarte unos trozos de muchos bemoles.

II

Gaete que en buena hora
Cruzó con arrojo el mar
Sin adivinarse donde
Temblando ahora estará.

Edwards, el que el ala ahueca
Y á las sesiones no va
Sin que nadie acierte el punto
Donde el gallo va á parar.

Vicuña, que tienes tiento,
Risa y tentación me das
Te vas y vuelves y sabes
Que al Congreso llegarás.

Esos son municipales
Que el cuerpo sacan, y en paz
Y que han ido al Municipio
Solamente á... veranear.

III

Sacudimiento extraño
De montes de basura
Como aluvión que empuja
Las pestes en tropel.

Murmulo de lamentos
que crece y que se eleva
De multas arbitrarias
Que arruinan por doquier.

Chezz Jacquin, Rue Eleuterio Ramírez 736

—Si al peso de estos bárbaros calores
usted se debilita,
es claro que un refuerzo poderoso
su cuerpo necesita.

—Déjese usted de latas, compañero,
que talvéz nada saque....
yo no me debilito porque ceno
de noche donde Jacquin.

Defformes negociados
Con rentas imposibles,
Abusos que aparecen
Como á través de un tul.

Contratistas fundiéndose
A sombra del Alcalde
Que descubre, por suerte,
Elias de la Cruz.

Ideas y proyectos,
Palabras sin sentido,
Arbitrios que no tienen
Justicia ni piedad,
Memorias y folletos
De cosas que no existen,
Accesos de alegría,
Impulsos de tornar,
Actividad nerviosa
Que no halla que robarse
Sin riendas que sujete
Su degeneración,
Locura que el espíritu
Exalta y enardece
Embriaguez perpétua:.....
Tal fué del Municipio
Esta administración!

Gigante voz que el caos
Ordena en la Alcaldía
Y entre sus fraudes hace
La luz aparecer.

Brillante rienda de oro
Que poderosa enfrena
De la exaltada piara
El violador desdén.

Hilo de luz que en orden
Atas los cargos múltiples
Y á de la Cruz entregas
Acusaciones mil.

Ministro inteligente
Que en un proceso inmenso
Consigue los innúmeros
Sumarios reunir.

Juez justo, inapelable,
Que con razón discreta
A pillos atrevidos
La cárcel sabe dar.

Cárcel que en dura piedra
Graba sus nombres miseros
Y los entrega al odio
De la posteridad.

Atmósfera en que giran
Con orden las ideas
Cual átomos que agrupan
La regeneración.
Raudal en cuyas ondas
La ley navega á gusto
Oasis del espíritu
Tal la ley de Reforma
Municipal será.

IV

No digan que, agotado su tesoro,
Falta de fraudes se haya la Alcaldía:
Podrá no haber un cobre; pero siempre
Habrá rapiña.

Mientras á de la Cruz muestren sus pesos
Exaustas y fallidas
Las arcas del undido Municipio,
Flacas y corrompidas,
Mientras el aire en su regazo lleve
Pestes y pulmonías,
Mientras haya en el mundo regidores,
Habrá rapiña.

Mientras el juez á descubrir no alcance
A toda la pandilla,
Y en los libros de cuentas haya abismos
Que al cálculo resistan,
Mientras las Compañías de Seguros
Sigán cobrando primas
Y pagando al que quema su negocio,
Habrá rapiña.

Mientras haya en los carros apreturas
Y gentes distraídas,
Mientras se duerma sin que el paco acuda
A obligada vigilia,
Mientras el Municipio con el pueblo
Batallando prosigan,
Mientras existan calles sin faroles,
Habrá rapiña.

Mientras existan peines en Santiago
Como Gomez Garcia,
Mientras haya contratos sin propuestas
Y mientras se den primas,

Vida y milagros de don Ramón

II



Chist!..... sigue durmiendo.....

Los mejores chocolates

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cía.

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse á **Castilla, 1486**

Andes esquina de Lourdes

Mientras sentirse puedan en un peso
Las notas cristalinas,
Mientras exista una mujer odiosa,
Habrá rapiña.

VII

Del teatro en el ángulo oscuro,
De los públicos algo olvidado,
Silencioso y cubierto de polvo
Veíase un piano.

Cuanta nota dormía en sus teclas.
Como el pájaro duerme en el palo,
Esperando al edil atrevido
Que debe empeñarlo.

¡Ay! pensé, cuanto tiempo este pobre
Habrá estado esperando al ingrato
Santander, como a un Cristo moderno
Que le diga: «¡Levántate y vamos!»

X

Los invisibles átomos de mugre,
En derredor salpican y se inflaman;
Los pavimentos se deshacen pronto;
Las ventanas se cierran en las casas;
Siento flotando en olas la basura
Olor a presos y palabras malas;
Mis párpados se cierran... ¿Qué sucede?
—¡Es un edil que pasa!



Se anuncia que don Máximo R., el de la lira tacneña, dejará en breve de respirar las balsámicas brisas del Caplina para venir a reemplazar sus ardores artísticos con las no menos aromáticas brisas del Mapocho.

Antes de dejar la tierra prometida, el insignificante chilenezador ha hecho subscribir un acta de adhesión, firmada por todos los *compates* y los taberneros de Tacna y Arica.

Al mismo tiempo, ha enviado a la capital agentes secretos de propaganda lirista, encargados de confundir a los enemigos del gallardo Intendente y de prepararle una recepción colosal, monstruosa.

Estos agentes pertenecen a la *crème* social de aquella provincia, a los que asistieron al baile que don Máximo ofreció en Año Nuevo, a costillas del Fisco.

Y presidió la fiesta, soberano,
el tricolor francés, símbolo bueno
de eterna unión del bicolor peruano
con el modesto tricolor chileno!...

A propósito de este baile, es del caso recordar que las invitaciones fueron hechas en castellano y en francés. Al señor Lira le gustan las cosas parisenses, para lo cual cuenta con un secretario-económico de toda su intimidad.

Por eso, todas sus fiestas sociales, son a la francesa.

Se dice que en su viaje a Santiago, Don Máximo se hará acompañar por este su secretario privado, en previsión de que el Gobierno no le permita regresar a Tacna. No quiere separarse de su ídolo.

Pues la manifestación,
que Santiago le prepara,
compartirá con la *cara*
mitad de su corazón.

Como una prueba de que Tacna está chilenezada, don Máximo referirá a don Ramón, el Excelentísimo, que en su insula hay muchos pequeños industriales chilenos.

En efecto, diariamente el Prefecto de Policía, otro Ramón, hace que se disfracen de personas decentes, vulgo paisanos, a los pacos más buenos mozos y de mayor potencia baritonal, de su dependencia.

Los consabidos agentes recorren las calles vendiendo tortillas, huesillos con mote, caldúas y pan de huevo.

Luego, don Manuel Ramón invita a don Máximo Ramón a recorrer las calles de la ciudad; y los vendedores saludan al Intendente con algunos de sus robustos anuncios.

Don Máximo se frota las manos, sonríe regocijado, no se tira la pera porque no la usa, y exclama, lleno de fruición:

¡Tacna chilenezada
completamente!
Se vende por las calles
el pan caliente.
El pan caliente, sí,
y el pan de huevo!
¡Que viva Ramón Barros!
¡y al ayuero!

Un desocupado que por lo que se ve conoce las interioridades de entre bastidores, nos envía el trabajo de paciencia y picardía que publicamos a continuación.

Con las iniciales de cada nombre se ha procurado anotar en dos palabras, la característica peculiar de cada personaje.

Tiples

Maria Riutort: Marca Registrada.
Anita Hernández: Ama Honestamente
Cipri Martín: Calcula Marcharse
Antonia Fuentes: Anda Frenética.
Encarnación Fuentes: Está Furiosa
Natanael (h) Yañez Silva: No Yerra Sonsera (l).
Manolita Silles: Mucha Soltura
Lola Maldonado: La Madonna
Asunción Puente: Anda Pascando

El cierre de Cantinas

ó «Preparando una Candidatura»



Si se cierra por el derecho ¿se abrirá por este izquierdo?....

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION CHILENA

Actores

Joaquín Montero: Jaque Mate
Pepe Vila: Pueden Verlo
Enrique Gil: Está Gangoso
Santiago García: ¿Salió Ganando?
Ricardo Fuentes: Resulta Feto
Valentín García: Ventura Gratis (Viaja Gratis)
Lucio Aristi: Lamento Artístico
Enrique de Ghery: Está de Gallo
Ramón Giné: Requiere Gárgaras
Carlos La Rosa: Casi Lo Revientan

Autores

Luis Valenzuela Aris: Lo Vacío Abunda
Matías Soto Aquilán: Me Siento Autor
Luis de Retana: Le dieron Renombre
Santiago Ramos: Se Rajó
Antonio Orrego Barros: Anuncia Otra Barbaridad
Rafael Maluenda: Roto Mañero (Revienta Municipales).

Hasta este momento no sabemos si el distinguido célibe, don Luis Izquierdo, ha renunciado ya su candidatura a diputado por Santiago; si aun no lo ha hecho, lo hará pronto, pues no contaba con más elementos —aparte de su simpatía personal— que con los muertos de Gómez García y los vivos de don Santos La Cristala. El concurso policial con que el distinguido célibe soñó, se le ha evaporado definitivamente; el jefe de Pesquisas, señor Castro, ha declarado que presentará esta vez la lucha política desde el balcón.

Si el jefe de la Sección hace de lo dicho un hecho, quedará Izquierdo deshecho en la próxima elección. Si a Castro en esta ocasión Izquierdo le pierde el rastro, sin Izquierdo, en cambio, Castro, se evitará un pisotón.

(1) Por un error del cajista, que ha sido despedido de esta imprenta, aparece este distinguido autor y crítico en medio de las tiples. Presentamos á éstas nuestras excusas, por más que estamos seguros que el señor Yáñez Silva no sabrá abusar de la situación en que se encuentra.

¿Podría decirnos el Ministro de la Guerra qué hubo de verdad en el incidente de Lama y Ossa y el jefe de la misión militar chilena que iba á Colombia? Los diarios de Lima aseguran que dicho jefe, señor Montero, después

de haberse negado a ponerse de pié en los momentos que la orquesta de á bordo tocaba el himno peruano, fué retado á duelo por de Lama y Ossa y que el señor Montero rehusó batirse y dió amplias y humillantes explicaciones.

De ser esto cierto —que en ningún caso lo creemos —no solo el señor Montero, sino que toda la misión militar chilena debía ya estar de regreso en esta ciudad y juzgada militarmente por cobarde. Pero tenemos antecedentes para dudar de esa valiente actitud del señor Lama y Ossa. Hace algún tiempo, ese mismo señor, hizo publicar en los diarios peruanos que había provocado al Prefecto de Policía de Santiago y que éste le había rehuído el duelo... Lo que le pasó al señor de Lama fué que un paco vulgar le dijo tres frescas por insolente, y él se quedó tan fresco.

Si de Lama y Ossa osa
darse tan barata fama,
hay que hacerle, pues, que lama
cualquier cosa....

Se encuentran veraneando en Carta-ajena don Malaquías y don Juan Castellón; en Curanipe don Manuel Gallardo González y don Victor Robles, sin intenciones de regresar; en Zapallar don Cornelio Saavedra y don Carlos Maira; en Rengo don Luis Barceló y el cojo Vial; en Corral, los miembros de la Junta de Reforma y además don Darío Sánchez Masenlli y Ramirez Talavera; en Valdivia, los diputados demócratas; en Castro algunos regidores y contratistas; en Parral, don Gonzalo Urrejola y don Ramón Mazuela; en Puerto Viejo, don Juan Saridakis y don Romualdo Silva Cortés; en Cocalán don Columbaro Recabarren; en Victoria (hasta el Parque) don Patricio Vicuña; en Nos, el Ordinario Eclesiástico y don Bruno Sergio Pizarro; en Vicuña, la juventud liberal democrática; en Resbalón, don Luis Izquierdo y don Agustín Gómez García.

—El diputado don Alfredo Barros Errázuriz, después de la acalorada sesión de la Cámara partió á Llanquihue y á Luis Izquierdo.

—Del Viejo Mundo han sacado sus respectivas levas el doctor Fernández Peña y el Incandescente.

—El Circulo de Periodistas celebrará el centenario de la aparición de la «Aurora» con un banquete en honor de Camilo Henríquez y de don Zenón Murillo, agente de aviso y redactor hípico de la citada «Aurora».

—Han sido nombrados para la Comisión de Teatros los señores Luis Valenzuela Aris (no aris nada), Enrique Planchar Quesos, Joaquín Montero y Pepe Vila. Estos dos últimos han sido considerados periodistas porque el uno trabaja á diario (aunque de noche) y el otro periódicamente.

—El señor Sainz, distinguido senador y cenador boliviano, posee, entre otras cosas, que sobresalen, cien millones de bolivianos, según sus modesto cálculos.

La cifra nos parece algo exagerada; si se tratara de un potentado chino no llamaría la atención que tuviera cien millones de chinos.

Tan simpático señor
Vino á radicarse aquí,
Talvez buscando mejor
Que en su Patria un Potosí.

El Ministro Sumariando, don Elias de la Cruz, ha sido sorprendido en flagrante infracción contra las ordenanzas municipales: refaccionaba un edificio de su propiedad sin el permiso correspondiente, y ha sido condenado á cien pesos de multa!

Pobre Municipio, lo procesan, lo injurian y lo atropellan aún los encargados de la vindicta pública.

«El cazador, cazado
y el señor de la Cruz, crucificado» ...



GENTE DE TEATROS

Lola Maldonado



Goza su nombre de fama
de ser distinguida dama,
y es la primera cantante
bella, gentil y elegante
del teatro Politeama.

EL IMPUESTO A LA CERVEZA



Pretendian, sin valor,
unos cuantos viñateros
darle golpes traicioneros
á von Pilsener, lector;
pero saltó un senador,
gallo bravo, de entereza
y gritó: «Señores, esa
es cobardía, yo amparo
á von Pilsener y hago aro
en su honor con la cerveza.»

Es solemne disparate
el gravar con tantos cobres
á la amiga de los pobres,
á la que su pena abate:
si hay alguno que maltrate
á esa rucia popular,
conmigo se ha de encontrar
pues yo le salgo al camino,
aunque esté «como con vino»
contendor tan singular.»

Dijo don Joaco, y con esto
armóse tal bataola
que hasta Gonzalo Urrejola
huyó dejando su puesto
y de este modo el impuesto
á la cerveza murió
y von Pilsener salió
feliz, alegre, risueño,
agradeciendo el empeño
con que se le defendió.

BASAS H^{NOS.}

GRAN CASA IMPORTADORA
DE

Calzado Americano, Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en

AHUMADA, 226

Portal Hernández Concha
esquina Pasaje Matte

Valparaiso: CONDELL 38

Dirección Telefónica: FRANBAS

CASTILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 - Nacional, 312

Casa propia en Europa:

CORTES, 654--Barcelona

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 10.00
Un semestre	» 5.50
Número suelto	» 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al ADMINISTRADOR DE Co-Co-Ro-Co don Carlos Correa C., Galvez, 190.—SANTIAGO.

AVISOS

Pié de página, 3 cmts., trimestre.	\$ 100
¼ de página, trimestre	» 250
Interior de tapa 3x7, pág. 11, trimestre	» 55
Pié de página, tapa 12, trimestre.	» 150

COMPANIA CINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO

TEATRO ROYAL - BIOGRAFO KINORA

Imp. Franco-Chilena—Villavicencio 316



LAS CABEZAS

Quiso hacer el dibujante la extraña caricatura de cada excelsa figura del Gabinete flamante.

Pensó y dijo con viveza y mudando de color: —«Pues, señores, lo mejor es cortarles la cabeza».

Y aunque tal crimen me exalta, veo que no está tan mal, pues al Gabinete actual las cabezas le hacen falta.

Doñ Ismael, don Renato, don Montenegro, del Rio Rosselot y Abraham el pio perdonen el desacato.

Y piensen que en Chile no es cosa que causa extrañeza ver Ministros sin cabeza, si es que conservan sus pies.





SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P.

TRESILLO POLÍTICO



D. Ramón.—Mucho ojo, hermanito, que le están jugando la talquina!.....

De don Rafael Malmira

El mozo se colocó las manos en los bolsillos y la miró anhelante. La moza calló su decir y se levantó un poco la falda del traje de ordinario percal. Un sol de fuego encendía los rastrojos.

Al fin, habló el mozo:

— Parece que ya no me quieres, Rosa.

Los ojos de la moza eran grandes é interrogantes. Una brisa suave corría por el trigal amarillo; un ruiseñor cantaba en el alto de un álamo.

El continuó:

— El otro día ví que Francisco estaba conversando con tigo.

— ¡No es cierto!

— ¡Toma! pa que aprendais.

Y le dió una bofetada. Como un vapor azulado se levantaba de las matas de zapallo. Los faisanes comían tranquilamente sus granos de trigo. La tarde se moría.

II

De don Nathanael Ya no Sirve

¡Viñal!...

Marta sentada en la fina arenilla miraba las lejanas ondas. Su vestido de fino moaré rosado era movido por una brisilla suave. Brillaban al sol sus botinas de charol, Luis XV. ¡Oh lo Increíble!

Federico se atizó el fino bigotito rubio y se quitó sus guantes de piel de Suecia. En el ambiente flotaba como un matiz de ensueño.

— Marta, cuánto he pensado en tí en mis noches azules y en las tardes violetas... cuando entre el susurrar de las hojas en el jardín sollozan las lilas y las rosas se desgranán en pétalos.

La joven sonrió con finura. En el fondo de sus pupilas de terciopelo había un matiz de condescendencia.

La mar era rizada por alegre brisilla. Marta suspiró y dijo:

— ¡Qué hermoso es Viñal!

El joven murmuró como un eco:

— ¡Viñal!...

III

De don Leonardo Penacho

Cuando entró el divino Leonardo al salón, la de los ojos turbios, la de la nariz roma y la de boca decalabaza se adelantaron á recibirlo en triunfo.

Y dijo la de ojos turbios:

— Al ver á Leonardo me acuerdo de los caballeros de la Tabla Redonda.

El joven agradeció el cumplido. Hubo una pausa. Luego dirigiéndose á la niña de la nariz roma:

— ¡Oh! tu princesa á quién soñé en un palacio al borde de un río. Mi arte exquisito y brillante podría envolverte en sus mallas, y reclinada sobre mi hombro, yo podría preguntarte: ¿me quieres, mi ñatita?

La de boca de calabaza interrumpió:

— ¡He aquí al hermoso Leonardo para comérmelo á besos!

Y el joven, vivamente, le replicó:

— ¿No temes que te hagan cargos las generaciones futuras?



Candidato á diputado por Santiago

— ¿Qué opinas, tu, qué me dices de su actuación personal mientras fué municipal? Pues tuvo buenas narices y en nada allí fué zorzal...

En esos negros arcanos que hoy la justicia vigila, tuvo Vicuña pupila y sacó limpias las manos y la conciencia tranquila.

Su actividad ha lanzado buscando campo mayor y para ser diputado nunca *vi-cuña* mejor ni tan *a-gusto* he encontrado.





ARRIBA EL TELÓN!!

A medida que se acerca el 3 de Marzo, día señalado por la ley para la consumación del gran fraude electoral, se deja ver con más claridad el impudor político y social que gobierna a esta tierra de Chile tan favorecida por la naturaleza y tan maltratada por los hombres.

Con la tranquilidad con que un padre reparte su hacienda entre sus hijos, con la satisfacción con que un comerciante se divide con su socio el caudal ganado en el negocio, con la desvergüenza con que los piratas se distribuyen entre sí la presa capturada, los partidos políticos se han repartido las provincias de la República en los próximos comienzos de Marzo.

Como los centuriones romanos que se jugaron a los dados la túnica inconsutil de Cristo, así los señores Juan Luis Sanfuentes, Ismael Valdes y José Tocornal se han jugado, valiéndose de los *tuttis* de sus partidarios, la túnica parlamentaria del país, eterno Cristo, crucificado eternamente por los fariseos de nuestra política.

Y esto acontece, a raíz de celebrar el centenario de nuestra independencia y en los mismos días en que la prensa alardea ufana de contar con un siglo de existencia.

Y ni el país ha hecho un gesto de rebelión y ni la prensa ha lanzado el más débil grito de protesta contra esa audaz conculcación de sus derechos de gobierno democrático y libre.

Es que, para desgracia nuestra, el pueblo está adormecido y prensa soberana y consciente no hay, pues, toda está supeditada a las conveniencias políticas del momento, sin cuidar las doctrinas y los ideales.

Y lo que es más vergonzoso aún, en este gran mercado de poderes electorales, es que no se procura llevar al Congreso a los hombres de talento, preparados para legislar.

Sería la única excusa laudable en esta situación, aquella de evitar la lucha franca y tenaz en obsequio de los políticos inteligentes e ilustrados, pero pobres; entonces un Congreso culto compensaría con sus buenas leyes la falta de libertad electoral.

Nada de esto pasará; al contrario, irán al Congreso los mismos analfabetos, los agentes de casas extranjeras como Luis Izquierdo y otros de esa calaña.

Es curioso que se procure llevar gratis a un sillón del Senado a gente que para ir allí no tiene otro título que su dinero!...

Esto es ridículo, es vergonzoso y da la idea de que nuestro querido Chile se ha transformado en un país de lacayos a los cuales la vista sólo del oro encorva y prosterna.

Qué Congreso tan culto y noble nos espera: será engendrado por cubiliteos políticos y por el refuerzo que recluten sus agentes en gariños, tabernas y prostibulos!

Oh, tiempos de Roma y de Bizancio!

Otras de las manifestaciones de civismo y energía política, es el fracaso de la Junta de Reforma.

Todos estamos convencidos de los fraudes de los registros electorales, todos reclamamos su reforma.

Y, sin embargo, nada de eso se ha obtenido, porque la Junta de Reforma, tomó como pretexto tan altos intereses, únicamente para satisfacer odios y venganzas y ambiciones personales.

Las campañas políticas deben ser sinceras, desinteresadas, sin ambiciones, ni despechos y la de la Junta de Reforma fué pequeña, tuvo por arma el insulto, y nó la razón que le sobraba, persiguió a los individuos y nó el origen del mal.

Allí, unos han querido hacer el escabel de sus nerviosas aspiraciones y otros la consumación de sus rencores y por eso han fracasado ruidosamente, con grave perjuicio para la administración pública.

El día que se organice una Junta de Reforma, compuesta de ciudadanos inteligentes y sin ambiciones ni odios, que persigan con altura de miras y espíritu sereno la extirpación de los vicios que corroen nuestra organización de pueblo democrático, ese día se obtendrá lo que todos anhelamos y los buenos y los mejores desempeñarán los cargos públicos.

No hay, para mejorar los hábitos de nuestra vida republicana, que usurpar las funciones de los agentes de pesquisas, ni las leyes reformadoras deben ser dictadas por el odio y la ambición.

Eso es edificar sobre arena!

Por comer fruta verde.....



Ya ni Silva:—Quisiera encontrarme en lugar de Samuelito porque ya estarían acabando de pegarme....

Entre literatos (1)

(De Antonio Palomero).

Sabido es que en toda edad,
para amenizar su trato,
se distinguió el literato
por su inmensa vanidad.

Sin explicar las razones,
el que maneja una pluma
se cree compendio y suma
de todas las perfecciones.

Y en su orgullo soberano
piensa que llegó a la cima,
y que está muy por encima
de todo el género humano.

Claro está que, en general,
el burgués sano y sencillo
perdona éste pecadillo
tan disculpable y venial.

Y esa pose, extraordinaria
como todos los defectos,
sólo surte sus efectos
entre la grey literaria.

Entre ellos—¡todos son unos!—
por artísticos motivos
circulan los adjetivos
más amables y oportunos...

¡Ya en sus tertulias se nota
la amistad del compañero!...
¡El que no es un majadero
es un bruto, es un idiota!

Y si se fuera á creer
su juicio franco y bendito
de todo lo que se ha escrito,
nada se puede leer...

Pero, afortunadamente,
sin escuchar su mandato,
lee el público sensato
lo que estima conveniente.

Y les deja molestándose
perdidos entre la bruma...
¡que, al fin, la gente de pluma
tiene que estar desplumándose!

Yo que á veces suelo ser
literato, y me doy lustre,
y me creo un hombre ilustre
cuando no tengo que hacer.

también pongo en ejercicio
mis tijeras de escritor...
¡que el enemigo mayor
es siempre el de nuestro oficio!

Con gritos extemporáneos,
en tertulias coruscantes,
dije cosas denigrantes
de algunos contemporáneos;

con mi capricho por ley,
y afirmando en absoluto,
llamé, á éste burro, á aquél bruto,
á uno imbécil, á otro buey...

¡Y únicamente lamento
con eso haber ofendido
al buey honrado y sufrido
y al apasible jumento!...

¡Oh compañeros, amables,
justo es que nos molestemos!...
Pero, ¿para qué ofendemos
á seras tan estimables?

(1) Nota: Estos versos maestros
hechos en tiempo oportuno,
no se aplican á ninguno
de los literatos nuestros.



Carta sin sobre

Excelencia:

Por carecer de dinero para pagar las estampillas con que Vuestro Gobierno nos acaba de recargar á los pobres de esta tierra, recurro á ésta revista y le escribo esta carta sin sobre y seguro de que llegará á su destino sin que ningún intruso del Correo se entere de ella.

Es fama que Vuestra Excelencia posee una gran memoria y pienso que recordemos juntos una anécdota de la tercera república francesa que (la anécdota, nó la república) tiene atingencia con Vuestro Gobierno.

Recordará V. E. las incidencias de la caída del Presidente Grevy; aquel hombre probo y justo hubo de renunciar á la jefatura de Francia, cuando supo que un pariente suyo por afinidad, comerciaba con las influencias del Gobierno.

Algo parecido sucede hoy en Chile; hay un pariente cercano de Vuestra Excelencia que, para servir intereses propios, ha sacado al Mercado político las influencias del Gobierno; ha encontrado un audaz al servicio de las casas salitreras inglesas y, como Mr. Wilson ofrecía la Legión de Honor, le ha ofrecido «la legión de Santiago» con las tabernas, garitos y prostibulos con que el Sr. Izquierdo sueña á pesar de las francas declaraciones en contra, hechas por el Sr. Tocornal y por Eugenio Castro.

¿Tolerará Vuestra Excelencia este comercio indigno?

Cuando la prensa de Francia denunció el

hecho vergonzoso á Mr. Grevy, el buen anciano creyó que era un chisme, y más tarde cuando la interpelación en la Cámara le probó la verdad del hecho, declinó el mando para salvar su honra.

Vuestra Excelencia, puede evitar la segunda parte de aquel hecho histórico, acogiendo este denuncia y poniendo enérgica barrera al comercio que en vuestro nombre se hace.

Al librar Vuestra Excelencia su honra, ahorrará al país la vergüenza de ver á Luis Izquierdo, ungido diputado por el favor oficial y á sueldo, como vulgar lacayo, del Ferrocarril de Arauco, y varias casas salitreras, cuyos intereses están en guerra con los de la nación.

El país espera este acto patriótico del buen sentido tradicional de Vuestra Excelencia, cuyas manos besa respetuosamente, un ciudadano que le admira y quiere.

POLICHE.



Silueta Viñamarina



No existe en toda la playa
Quien no vea sus narices;
¿Su nombre, lector, me dices?
Pues por sabido se calla.

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar - Licores legítimos

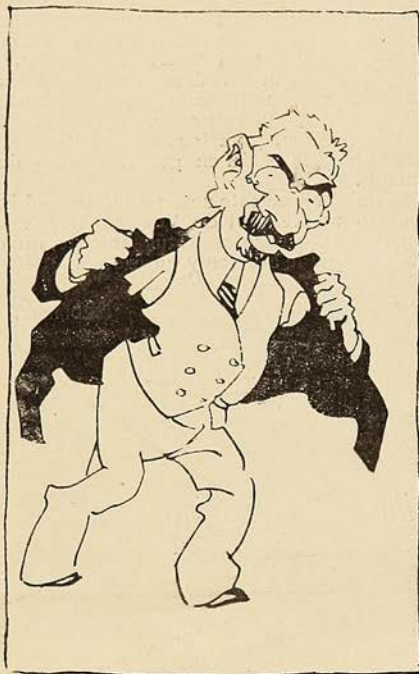
Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

El manifiesto del Sr. Gomez García

(Comentarios)

I



Deja resueltamente á un lado la politica ...

Dios mío, ¡qué solos!

Cerraron los bultos
Que aún tenía abiertos;
Marcaron sus cajas
Con puntas de fuego;
Y unos con Saavedra
Y otros con Izquierdo,
Desde Bellavista
Todos se volvieron.

La opinión que en vano
Ardía de celo
Buscaba y buscaba
Entre los deshechos
Y entre las basuras
Veíanse á intervalos
Registros calcados
Y firmas de muertos.

Sonaba en la casa
Tanto movimiento.
Que alarmaba á todos
Los que lo sintieron:
Ante aquél contraste
De viajes y aseo
De bulla y de calma

Medité un momento
«¡Dios mío que solos!
Se quedan los muertos!»

De la casa en hombros
Sacaron los liestos
Y en las golondrinas
Los distribuyeron
Y los acuñaron
Con garrotes gruesos,
Acciones Australes
Y registros viejos.

Al dar de las ánimas
El toque postrero,
Acabó una vieja
De hacer el puchero.
Y del escritorio
Todos se salieron,
Que de la comida
Se pasaba el tiempo.

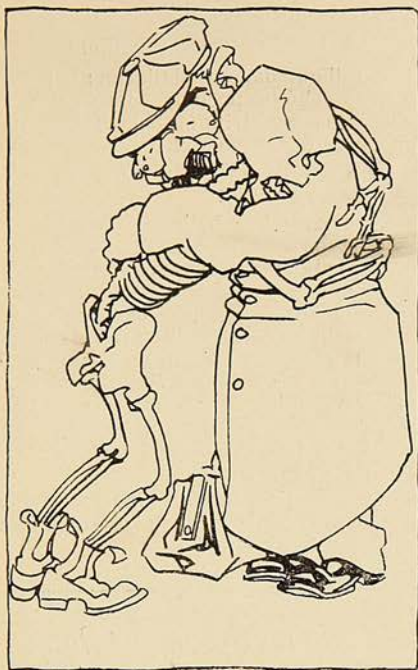
De un hollo que había
Cavado en el suelo
Salieron entonces
Muchos esqueletos;
Tan macabro y triste,
Tan frío y tan negro
Todo se encontraba,
Que pensé un momento:
«¡Dios mío que á gusto
Se quedan los muertos!»

Desde la ventana
De un carro de expreso
Dió Cucho sonriendo
Su adios salamero,

II



y se dirige hacia el extranjero (von Pilsener ...)



En la estación despidiéndose de los suyos....

Brillaron sus ojos
Tras de los quevedos
Como si dijera
«Ahí se los dejo!».....

Y con la mirada
Señalaba a Izquierdo.
Sacó la cartera
Y tomó tres pesos
Uno dió á la Juana,
Otro dió al cochero
Y otro al que le corre
Con los esqueletos.

Pronto al tren un pito
Puso en movimiento,
Y sobre los rieles
Se perdió á lo lejos.....
Sólo se veía
Flotar contra el viento
Blanco jipijapa.....
Yo pensé en silencio
¡Díos mio que solos
Se quedan los muertos!».....

En las elecciones
Que han de venir luego,
Cuando nuevos fraudes
Se esten cometiendo,
Cuando los registros
Se calquen de nuevo.
De Gómez García
Nos acordaremos.

En las sociedades
Que vengan de nuevo
A cazar zorzales
Con grandes proyectos,
Desde las regiones
De los salitrosos,
Hasta las Australes
Le recordaremos.

¿Vuelve Cucho Gómez?
Se irá, será cierto?
¿Todo es una farsa?
¿-erá todo un cuento?
No sé; pero hay algo
Que explicar no puedo
Que al par nos infunde
Repugnancia y duelo
¡Va á dejar tan triste
Tan solos sus muertos!

Ya escritas las rimas
Que ahora os presento,
Nos llega una carta
Que sólo dice esto:
«Me voy muy tranquilo
Pues quedan mis muertos,
Muy recomendados
A don Luis Izquierdo.....»



EL CAPITAN: Pero, señor Gomez, este pasaje está falsificado.....

GOMEZ.—¿No le podríamos echar tierra al asunto?

CAPIT.—Aquí no hay tierra: es Ud. hombre al agua....

Reportaje

—Buenos días, don Carlos.
—Permitame que ante todo le pregunte: ¿quién es usted caballero?

—Yo soy el Cocorocó, para servirle.

—¿Y qué desea usted de mí?

—Reportearlo, si usted no pusiera inconvenientes.

—Pero es que los de la prensa me tienen escamado, señor mío.

—No podrá decirlo usted por mí.

—Pero lo digo por Valenzuela Aniz. Mire usted que es atrevimiento de ese joven *escritor*... (suelo llamar así a todos los que pretenden escribir....)

—Es usted muy benévolo, don Carlos.

—A veces caballero. Como le iba diciendo: en esa obra que estrenó hace poco, con el título de Tipos Santiaguinos, tuvo la audacia de hacerme figurar llamándome *Uno de tantos*... ¿qué le parece a usted?

—Malísimo, don Carlos... un atrevimiento....

Y un error, por que yo no soy uno de tantos, por el contrario, soy uno de los pocos seres humanos que se pasean solos é independientemente.

—¿Hay pocos de esos?

—Que yo conozca, nada más que tres: Joaquín, el Incandescente y yo.

—¿Qué Joaquín?

—El que grita en el Senado. Un caballero barbón que es independiente de veras.

—Pero hombre, eso es mucho decir.

—¿Y qué tiene de particular? Es una monomanía como cualquier otra... ¿No ve usted que á mí me creen loco porque grito en la calle?

—Maneras de apreciar que tienen algunos ignorantes. No les haga usted caso.

—Dice usted bien. Como no le hago caso tampoco á Valenzuela Aniz.... ¿Y creará usted que el tal autorcito se ha inflado con el triunfo mío?

—Como es eso...

—Sí, señor, el triunfo mío: como suena. ¿Qué otro personaje hay en Tipos Santiaguinos con mas méritos que yo? ¿Mendoza y Villa? nó, señor... porque ese habla...

—Pero es lógico que los personajes hablen en escena.

—Mientras hablen sin ofender á la gramática, creo yo. En cambio, cuando me saca á mí á la escena no digo «esta boca es mía», con lo cual quedo convertido en el personaje más simpático para el público: de ahí que me aplaudan á rabiar y se reían con gratitud cuando me paseo sonriente y bastoneando.

—Pero á usted le daría muchísimo fastidio la primera vez que se vió en las tablas.

—No debo negarlo, me disgustó bastante. Pero después, en un momento lúcido que tuve, resolví reirme filóficamente y así lo hice.

—¿Y Valenzuela Aniz que dijo?

—No dijo nada, por plajarme; pero enseñada se echó un poco de colorete en su nariz de intelectual triunfante, se infló muchísimo, como un pavo real enojado y cuando me encontré en la calle pasó sin saludarme.

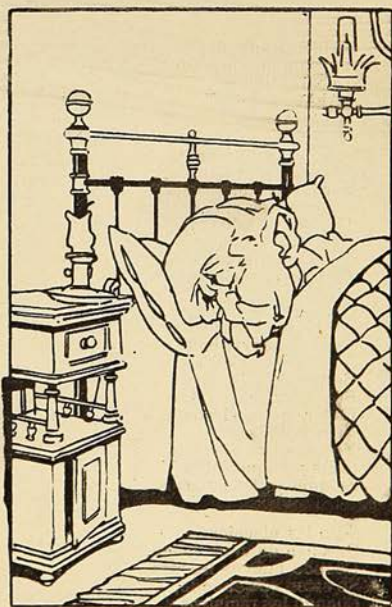
—¿Que ingratitud!

—Muy grande caballero... Sobre todo si se toma en cuenta que yo, en medio de todas mis pobreza, tuve siempre para él un saludo afectuoso... En fin, eso no importa. Lo grande, lo sublime, lo que ha triunfado después de todo, ha sido mi personalidad no comprendida anteriormente; pues que haciendo justicia á mis méritos demostrados en Tipos Santiaguinos, hoy día se me habren las puertas de los teatros y entro sin pagar como mi colega Valenzuela Aniz.

Y dicho esto, enarboló su bastón y fuese cantando á gritos una canción estraña cuya letra posiblemente sería del mismo autor de los Tipos....

Vida y milagros de don Ramón

III



Empieza á roncar....!

A través del lente.....



Para entender mejor esta figura
ahorramos la lectura.



La actualidad está intolerable, absorbida completamente por la campaña electoral de Marzo, cuyas notas salientes son la destachatez de Luis Izquierdo, las coqueterías péfidas de Cucho Gómez que un día anuncia que se vá y otro que se queda y, por último la personalidad aerostática de don Joaquín Fernández Blanco, que figura como el palo idem del liberalismo democrático.

Don Luis Izquierdo, que sin ser abogado

es representante de casas salitreras extranjeras, y que, por lo tanto, podría adornar sus tarjetas con el prestigioso título de «Agente Administrativo» — única profesión que se le conoce — recorre taberna por taberna, garito por garito, implorando personalmente los votos que esperaba de la policía, pero que ésta se ha negado a darle en un momento de cordura y de buen sentido.

Sin otros méritos que los ya enunciados, Izquierdo anda por ahí á voces desprestigiando á Jorge Valdivieso Blanco, candidato liberal, de espectable situación política y social y cuyo nombre es garantía de honradez para sus electores. En una palabra, Valdivieso Blanco es todo lo contrario de Luis Izquierdo y basta esto para que su triunfo esté asegurado.

Por lo que respecta á los senadores por Santiago, hemos oído los siguientes pronósticos:

Los mejores chocolates

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cia.

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse á **Castilla, 1486**

Andes esquina de Lourdes

GENTE DE TEATROS

El maestro Rando



Con batuta
es el maestro más diestro
sin disputa,
como que logró el maestro
tras una empresa molesta
poner las peras á cuatro
en el teatro
á los coros y á la orquesta.

Si las elecciones son correctas y predomina el voto de los electores tendríamos:

- 1.º Joaquín Walker Martínez
- 2.º Ricardo Matte Pérez
- 3.º Ismael Valdés Valdés
- 4.º Ascanio Bascuñán
- 5.º Renato Sánchez
- 6.º Joaquín Fernández Blanco

Si no predomina el voto popular, sino los elementos yacientes y calcantes de Gómez García, el señor Sánchez superará al señor Bascuñán. En uno ú otro caso, el señor Fernández Blanco se mantendrá inmovible en su último lugar. No teme que se le desbanque.

Los verdaderos liberales democráticos no creen en don Joaquín Fernández, en quien, a través de su olímpica silueta, ven todavía al antiguo seminarista de austera sotana y luego al diputado suplente de Carlos Walker, con actuación marcadamente conservadora y más tarde le ven, á raíz del triunfo de la revolución, el 29 de Agosto, colocarse en la manga la cinta roja de los enemigos de Balmaceda....

Don Ramón Luis Ortúzar podría contar como fué arrancada esa cinta, frente al Club de la Unión.....

Y si en todas aquellas épocas, don Joaquín Fernández no fué liberal, cuando don Juan Luis Sanfuentes en su elección por Llanquihue habiaba de los famosos «vientos liberales», don Joaquín se daba aire entre los coalicionistas.....

Por todo lo cual los liberales democráticos campearán por su cuenta en lo que se refiere á las senadurías..... y por deferencia al nombre de su candidato, buscarán otro Joaquín.....

**

Lamentamos muy sinceramente que el Gobierno haya desistido de su empleo de la Biblioteca Nacional al señor Planchar Quesos, despues del discurso que éste pronunció en el Teatro Santiago en honor de Camilo Henríquez.

El señor Planchar merece las consideraciones del Gobierno, pues—aunque ya otra vez habia hecho uso de la palabra—era un empleado laborioso, cumplido y de buenas costumbres.


Hacemos votos porque el señor Planchar sea conducido nuevamente á la Biblioteca y se le mantenga convenientemente atado, en previsión de otro arranque oratorio.



Antes que hagas, Planchar, más desacatos,
es menester que notes
que á ti para orador te faltan dotes
aunque te sobran datos.

Casino del Portal PLAZA DE ARMAS—Teléfonos: Inglés. 333; Nacional. 324

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar

Licores legítimos — Academia de Billar

 **Henry Pinault**

 **Chez Jacquín, Rue Eleuterio Ramírez 736** 

—Si al peso de estos bárbaros calores
usted se debilita,
es claro que un refuerzo poderoso
su cuerpo necesita.

—Déjese usted de latas, compañero,
que talvz nada saque....
yo no me debilito porque ceno
de noche donde Jacquín.

BASAS H^{nos}.

GRAN CASA IMPORTADORA

DE

Calzado Americano, Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en

AHUMADA, 226

Portal Fernández Concha
esquina Pasaje Matte

Valparaíso: CONDELL 38

Dirección Telefónica: FRANBAS

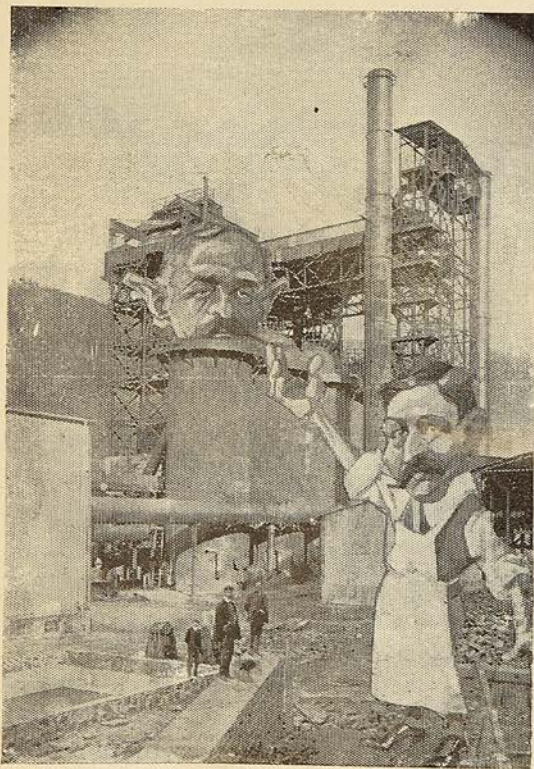
CASILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 - Nacional, 312

Casa propia en Europa:

CORTES, 654--Barcelona

LOS ALTOS HORNOS



URREJOLA: ¡Antes que fundan hierro, me funden a mí!...
CONDE DE LA TAILLE: Monsieur le sénateur, laissez-nous travailler!!
URREJOLA: Nó, nó! a porfido nadie me gana.
CONDE DE LA TAILLE: Garçons, faites du feu, no mas!...

De Zapallar

Un grupo de jóvenes, veraneantes en esta simpática costa, editan a *pulso* un alegre periódico dominguero titulado «Ratos y Retos», del que reproducimos algunos versos en que figuran amablemente algunos conocidos nombres de pololos de nuestra sociedad.

Pedimos perdón a los aludidos por el atrevimiento de la reproducción; lo hacemos para traerles a los amigos que en Santiago se han quedado una fresca brisa de aquellas playas.

Agradecemos el envío de «Ratos y Retos» y correspondemos el canje.



Enredaderas

Porque da envidia, da pena
que esté enredada Ximena

Será misterio de fe
pero es cosa indiscutible
que se casa la Bebé.

De Zapallar un zapallo
se trepó por el balcón
de la Elvira Carvallo:
Y hoy cuelga de su ventana
como Luz de la mañana
el fruto de esa invasión.

Feliz el que se casa, feliz él,
con la hija mayor de don Fidel.

Desmontando un alazán
de poncho y de gran espuela,
dispuesto a todo en su afán
llegó a robarse a Gabriela
un intrépido galán.

Hoy es un nido de amores
el de Gabriela y Hernán,
envuelto en manto de flores
de las que son las mejores
las espuelas del galán.



Orgullosa de su amor,
en una mancha de lingue
suspiraba un picaflores
por la Sarita Dominguez.

Pepe Yañez hace rato
que suspira sin cesar
porque no le quiere amar
la Mariquita Honorato.



El Doctor Valenzuela
parte a la Europa
a traer nuevas ciencias
y nueva ropa
Parte, parte y partiendo
se ha hecho Santo....
¿Qué no estará cansado
de partir tanto?

El arte de levantar muertos

ó el secreto de Gomez



El Consul ecuatoriano:—Antes de irse á Europa, señor Gómez, ¿quiere enseñarnos sus procedimientos para ver si puede actuar nuevamente en política el General Alfaro?



SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P

DE VUELTA DEL CARNAVAL



—Con esa careta, patroncito Izquierdo, quién diablos lo iba a conocer!

20 CENTAVOS



ARRIBA EL TELON!

Hemos pasado el Carnaval y el mundo se entrega a las meditaciones de la Cuaresma cristiana tan fecunda en saludables lecciones.

El Congreso, que es un carnaval perpétuo, cerró sus puertas para no distraer a los fieles con la nota cómica de sus deliberaciones y los políticos se entregan con furor, y olvidando la doctrina de Cristo, a barajar el naipe electoral.

Cuando con espíritu tranquilo se medita en la generación del poder parlamentario, y por lo tanto, el municipal, el Ejecutivo y hasta el Judicial, se comprende todo el sarcasmo de este régimen republicano y democrático; se vé con pena el engaño al pobre pueblo y se llega a pensar en el chasco que se van a llevar los inocentes chinos que han abandonado su tradicional monarquía por el flamante sistema republicano que les ofrece muchas cosas hermosas, pero que en la práctica no es sino el gobierno del oro, de la usura, de la audacia y de la ignorancia.

Al Congreso que se va, sucederá otro igualmente analfabeto y seguirá la producción de malas leyes.

En nuestra meditación de Cuaresma surge en nuestra imaginación el cuadro desastroso de nuestro estado social; el país asciende su Calvario, sin tener Cirineo, y será crucificado, sin que pueda resucitar al tercer día.

Ya hemos ojeado nuestro estado político, veamos las diversas administraciones.

La más brillante de ellas, el orgullo de la raza, el Ejército, nos dá el triste espectáculo de tener jefes superiores, generales transformados en agentes comerciales de las Fábricas de Armamentos y procurando solamente su negocio y no el de la Nación.

La lucha de esos intereses particulares ha provocado el escándalo en que están envueltos algunos generales y el Gobierno se ha cruzado de brazos y no ha tomado una enérgica medida contra esos mercaderes que profanan el uniforme de la Patria, que no tiene más esperanza que la de los jóvenes oficiales y jefes, esos que la aman y honran con su esfuerzo y estudio.

Hay que barrer con ese viejo elemento vicioso que domina en los puestos superiores del Ejército y dejar allí a los jóvenes, virtuosos y patriotas que no son pocos, afortunadamente.

En la Marina, esa pobre Marina que sufre desde hace veinte años el azote de don Jorge Montt, que ha sido para ella, lo que la peste bubónica ó el cólera para una ciudad, en la Marina continúa el abandono y el caos.

En este momento, el gran Almirante está preocupado del uniforme que, para fortuna de los sastres, se cambia todos los años.

La gran preocupación de los emperadores de Bizancio, en decadencia, fué el traje de sus soldados y el Almirante Montt los imita con habilidad de mono.

En algo también ha de ocuparse el colosal marino y ojalá en toda su vida no hubiera hecho otra cosa que estudiar figurines de uniforme!

¡Cuánto habría ganado con ello el país!

En los Ferrocarriles reina el desbarajuste más estupendo y el Ministro de Industria, en vez de poner mano de hierro a las dilapidaciones, se contenta con la farsa de los pases libres y deja que en la adquisición de materiales se cometan los abusos más desvergonzados.

La política impide hacer justicia, poner fondo á ese tonel de las Danaides, que se llama Dirección de Materiales.

Y á todo esto la prensa muda, cuando no entona odas en favor de todo lo que no sea Municipalidad, que es lo que está de moda para ejercitar el insulto.

Aunque, por la forma con que esa prensa ha celebrado su Centenario, se vé la vida raquítica que arrastra.

No ha habido en todas esas fiestas, ni una sola nota de mediana cultura; los discursos fueron inferiores á los de cualquier sociedad de artesanos, y para sarcasmo, los oradores hablaban á cada paso de la ignorancia muerta ó vencida por la imprenta!

Y ellos eran prueba viva y palmaria de que la ignorancia y la audacia, hoy día opinan y mandan y se aprovechan de esa imprenta creada para fines de tan alta cultura.

Alguien ha dicho que á medida que los diarios mejoran en su parte material, el arte de escribir se esfuma y desaparece.

Y si la prensa es el reflejo del estado psicológico de un país, hay que convenir que la de Chile lo ha reflejado con admirable fidelidad en las tristes y anémicas fiestas de su Centenario.

Con esta Cuaresma que empieza, conviene que los ciudadanos mediten sobre los tópicos que dejamos esbozados y como en las novenas, pidan al cielo lo que desean conseguir, no para ellos, sino para el bienestar de la Patria.



PALET
SANTIAGO
VALCA
CONCEPCION

PASTELERIA, CONFITERIA Y BAR

Elegante salón para familias — Importación directa de licores — Refrescos de todas clases — Tarde y noche conciertos orquestales

ESTADO, 372 — TELÉFONO INGLÉS, 1542

Fábrica: Recoleta, 269 — Teléfono Inglés, 1836



COCO
ROCO

Carnaval político

Amplia sala, una puerta, seis ventanas,
Una cama con grandes almohadones,
Noventa y tantas sillas muy livianas
Y treinta y seis sillones.

Consiguiente alfombrado presupuesto,
El techo con lujoso decorado
Y en medio de todo esto
Un gran piano de *cola colado*.

Sobre la cama duerme una persona
Y no surge mas ruido
Que una voz perezosa que se entona
Produciendo un ronquido.

De pronto invaden la flamante sala
Turbas de enmascarados alegres
Que, franqueando la escala,
Van allí a celebrar los chailones.

Al rededor del dormilon eterno
Cuyo sueno prosigue indiferente
Se ha formado un infierno
Con las risas y gritos de esa gente.

Penetra Tocornal, que vá el primero
Con su traje que tiene los colores
De todos los partidos y un letrero
«Que dice: al dulce, al dulce mis señores».

Renato Sanchez con aspecto agrario
Viste pantalón corto
Y bajo el brazo lleva un silabario
Que lo mantiene absorto.

Abraham Ovalle lleva una figura
Tan achacosa que produce pena
Y viste una sotana verde oscura
Que fué de un cura de Caleta Buena.

Don Arturo del Río entra á empellones
Pidiendo algunas muestras de caliche
Mientras hace un especie
Lleno de lumbrónes.

Montenegro vistiendo de billete
De diez pesos, talvez falsificado,
Entra muy sofocado
Disfrazado de flauta y clarinete.

Rossetot, admirado de sí mismo.
Acude sandunguero
Y para que se note su humorismo
Va de carabinero.

Siguen en grupo alegre y divertido
Juan Luis, puesto de obispo,
Malaquias de cura protestante
Tirando naipes aunque vá algo chispo.

Don Pepe disfrazado de fideo,
Besa que viste de terron de azúcar
Don Ismael Valdes que tiene a su cargo
La sección del flirt y el pololeo.

El señor Castellon,
vestido de muralla,
No escucha ni el arrullo del palomo
Que á su costado viene haciendo raya.

Es el guapo Rivera
Vestido de Tenorio
Que á su espalda conduce un promostorio
Vestido de Cornelio: más afuera.

Llega ahora Paulino
Que parece un poeta decadente,
Penetra lentamente
Seguido de un doctor rubio, mohino.

Sigue la larga fila:
Urrejola que el traje se desgarró
Y parece una anguila
Se cubre con la hoja de la parra.

Walker Martinez viste de Ricardo
Corazon de Leon y Victor Robles
Aunque descendiendo de arboles muy nobles
Va en un estado que parece un cardo.

Beas el diputado
Con traje de abastero disfrazado
No mira para atrás
Para que no descubran su disfráz.

De pronto el auditorio se sorprende:
Entran mil esqueletos y *esqueletas*
En un baile infernal que nadie entiende
Con mimos, gritos, saltos y piruetas.

Corte estraña de seres de ultra-tumba
Huesas *desjallecidas*
Animadas de un soplo que derrumba
Sillas, mesas y piano y casi vidas.

Todos los vivos tiemblan y tiritan
Todo en ese momento queda mudo
Y ante los embozados que se agitan
Cucho Gomez presentase al desnudo.

Lleva en la frente un sello de correo
Porque el sello del mal se le ha borrado
Sobre la espalda aunque parezca feo
Lleva un registro que es falsificado.

En su mano derecha una gran goma
Un raspador y de ácidos un frasco
De entre sus labios la sonrisa asoma
Pero es una sonrisa que dá asco.

Con la izquierda conduce á un sér estraño
Vestido de soberbia calabaza
Que por su grán tamaño
Resulta una hortaliza con cachaza.

Y avanzando hasta el medio de la sala
Cucho toma actitud, mira sí hay perros
Y con voz que parece de cencerros
Les exclama á la mala:

—El carnaval del mundo engaña tanto
Sólo hay en vuestras vidas mascaradas.
Mientras la muerte no nos eche el manto
Seguiremos así, mis *camaradas*.

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de
la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

Damas Vienesas

Agustin Bruce



Candidato á municipal por la 9.a Comuna

Siguiendo la católica costumbre
En la infancia aprendida,
Del Huelén á la cumbre
Ascendió Cucho Bruce y extendida
La vista, buscó en torno una novena.
—¡Esa es! exclamó, la que faltaba!
Y con el dedo índice marcaba
Una porción de casas cual colmena
De San Lázaro en torno reunidas.
Son las otras novenas conocidas
Dijo, y de lo que trato
Es de que vean que me porto beato
¡Una nueva novena!
El ideal de una persona buena.
Su novena encontró pero el partido
Ahora le aconseja:
—No se vaya de bruce, que ha ocurrido
(Que algunos van a dar contra una reja.

Y yo, señor A. Bruce,
A pesar de mis miseros abriles
Le aconsejo, si triunfa, que no a bruce
Como suelen hacerlo los ediles.



Siempre me había atraído irresistiblemente la complicada personalidad de este distinguido hombre público; de modo que cuando el director me encomendó un reportaje á don Luis Izquierdo, di un salto de alegría, pues veía realizarse una de mis mayores aspiraciones. ¡Conocerle de cerca! Penetrar, á través de sus lentes y de sus ojos mansos hasta el fondo de su alma, descubrir el secreto de su popularidad inmensa, de su atraente simpatía, de su esquisita afabilidad, era para mí algo así como estar en los umbrales de la gloria!

Me atraía á él la fuerza de lo desconocido y de lo misterioso, el anhelo de saber, para aprender, como se llegan á formar los grandes hombres de esta tierra un carácter entero, una conciencia recta, un nombre respetado y una situación holgada é independiente.

Don Luis Izquierdo!... Cómo me atraía su discutida personalidad, formada en el yunque del trabajo y en el crisol de la honradez; cómo me atraía este hombre tan dulcemente acariciado por la fortuna, como cruelmente azotado por el amor.....

Conociendo algunas de las más salientes características de tan distinguido señor, antes de acercarme á él creí prudente pasar donde el pedicuro, por si acaso... Como yo, eran muchos los que se preparaban para visitar al señor Izquierdo, al juzgar por lo concurrida que estaba aquella sala de operaciones pedestres.

Haré obsequio al lector de la *mis en scene* en que fui recibido por el simpático candidato; pues no vale la pena describir su escritorio de amplia estantería sin libros, pero repletos de expedientes de casas extranjeras que el señor Izquierdo patrocina, no como abogado que no lo es, sino como gestor administrativo en contra de los intereses nacionales. ¡Peculiaridades propias de un gran hombre! ¡Caprichos!

Nuestro entrevistado se encontraba sólo, al parecer; algunas calaveras sobre la mesa parecían tener una mueca de resignación, mientras el señor Izquierdo repasaba la lista de los fallecidos en los últimos meses.

Sobre una peana, dos velas de cebo iluminaban débilmente el rostro moffetudo de don Santos Laeristala; junto al raspador y á la goma de borrar, un busto de don Agustín Gómez García echaba una mirada acariciadora á esos símbolos de su vida pública; las

Casino del Portal PLAZA DE ARMAS—Teléfonos: Inglés. 333; Nacional. 324
GRAN PASTELERIA Y CONFITERIA

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar
Licores legítimos — Academia de Billar

Henry Pinault

paredes de la sala veíanse profusamente adornadas con hermosos retratos de bellezas santiaguinas y extranjeras. Cuando el señor Izquierdo se paraba, los retratos de cuerpo entero encogían los pies y se tapaban la cara con las manos y los de medio cuerpo cerraban los ojos ó se volvían de espaldas.

Nos recibió el afable y simpático candidato tendido sobre un diván, tan tendido estaba, que creí que ya había pasado la elección de Marzo.

—Señor—le dijimos—convendría ilustrar la opinión pública con algunos datos de su vida política.

—A mí la opinión me tiene muy sin cuidado; durante toda mi vida he ido en contra de ella.

—Y ella en contra de Ud....

—Como todas *ellas*.... (los retratos femeninos se sonrieron).

—Es que conviene desvanecer algunos cargos que se le hacen, señor Izquierdo.

—Estoy muy por encima de ellos.

—¿Aún del famoso sillón que distraídamente se llevó Ud. de la Sub-secretaría de Industria?

—Encima del sillón sí, señor. Por algo era yo de industria....

—Pero es que, además, se dice que Ud. ha logrado ser al mismo tiempo un parásito de las casas extranjeras y del erario nacional.

—Estoy por encima de eso.

—Es que ya todos recuerdan que cuando Ud. sirvió en la Legación de Chile en Londres, no hizo otra cosa que aprovecharse de su puesto para desenterrar del archivo secreto algunas añejas reclamaciones en contra de Chile y que una vez con los documentos en la mano fué Ud. á ofrecerse á las casas extranjeras como gestor de dichas reclamaciones, traicionando así á su patria desde el puesto de confianza que en mala hora se le dió.

—Oiga, joven, yo renuncié ese puesto....

—Sí, señor, pero despues de haber asegurado sus arreglos con los reclamantes extranjeros.

—Bueno; y qué tiene eso de particular. Yo he velado precisamente por el buen nombre de Chile, procurando que pague lo que debe y que no sea tenido por tramposo....

—Y de su actuación en las reclamaciones bolivianas?

—Estoy por encima de eso....

—Y del ferrocarril de Arauco, que me dice?

—Estoy por encima también.

—Y de sus viajes anuales á Europa.

—Muy por encima....

—Y del obsequio de su automovil....

—Muy por encima....

—Y de su candidatura actual?

—Muy por encima de todos los candidatos....

Sepa Ud. y lo digo en secreto—que eso de las cantinas y de los garitos cerrados son pamplinas... ya vera dos días antes de la elección, cuando no haya tiempo de sujetar....

—¿Y cree seguro, su triunfo?

—Estoy muy por encima....

Advertí al despedirme que todos los retratos de la sala de Luis Izquierdo se reían á carcajadas y que hasta el busto de Cucho Gómez se ruborizaba levemente....



Dos poemas célebres

I

«Las vacas» de M. Magallanes Moure

Sobre el tapete tentador y verde
que alumbra desde lo alto las bujías,
¿cómo caen las vacas, cuando pierde,
ese buen tallador don Malaquias!

Sentados por el borde, los rifleros
apuntan, denodados, con ahínco...
¡y es de ver esos rostros medios fieros
si se echó vaca por pedir de cinco!

¿Cuántas veces dos monos traidores
ó algún seis apareado con un cuatro
originan un drama de los peores
en que el tapete tentador es teatro!

Hasta aquel diputado lautarino,
con su fama de gallo con estacas,
ha perdido sus congrios porque vino
un mono tras dos monos... Oh! las vacas!...

II

«La buena cancion del mosto» de A. Bórquez Solar

De los pámpanos maduros de la parra
brota el caldo tentador, efervescente,
nace el mosto que nos pesca con su garra
y el brevage fútil: el aguardiente.

Cuando hierve la sublime pitarrilla
nos anuncia la embriaguez reconfortante...
¿Quién ha dicho que curarse era mancuella?
¿Quién lo dijo era folión y era farsante!

Canto al mosto que se guarda en grandes pipas
y se vende por litros y por dobles:
lo bebieron los Noeses, los Agripas,
lo bebieron los espíritus más nobles!

De seguro que no sabe lo que es bueno
quién el mosto de mi tierra no ha probado:
ino se debe contar como chileno
quien no muera por un trago del «litriado»!

¡Viva el jugo de los pámpanos maduros,
el que todos los carrillos pone rojos!
Es el gran consolador en los apuros...
¡con él vuelan, de seguro, hasta los cojos!

Los mejores chocolates

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse á Casilla, 1486

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cia.

Andes esquina de Lourdes

Trabajando la elección



Si no quieres que se pierda
tu elección,
tira izquierdo por la izquierda
y nos vamos a la mesa
y volvemos al panteón.

El nuevo Garrik

Viendo á Cucho, eligiéndose á la guerra,
Los montinos ufanos le decían:
—Eres el más bellaco de esta tierra
Y el más audaz

Y algunos se reían.

Víctimas del alcohol los electores
En sus monas más grandes y sonadas
Iban á ver al rey de los tutores,
Y á pegarle sablazos en bandadas.

Una vez á la Junta de Reforma
Llegó un señor con ahumados lentes.
—Sufro, le dijo, un mal que me trastorna
Y que tiene embromadas á las gentes;
Ya no me causa encanto ni atractivo
El ser municipal ni diputado,
En un eterno calco ahora vivo
Pues mi única pasión es el Senado.
—Al *tutti* recurrid.

—He recurrido.

—En los pactos entrad.

—Ya lo he probado.

—Buscad la intervención.

—Ya la he tenido.

—Haced votar los muertos.

—Han votado.

—¿Pobre seréis, quizás?

—Tengo riquezas.

—De remoler gustáis?

—¿Qué cosa es *cucho*?

—¿Con qué fuerzas contáis?

—Con mis proezas.

—¿Váis á los cementerios?

Mucho! Mucho!

—¿De vuestra vida actual tenéis testigos?
Si, con ellos mantengo compromisos;
Yo les llamo á los muertos mis amigos
Y á los vivos les llamo mis panizos.

—Pues si el Senado quieres deja,
deja
Toda tu habilidad y vé á buscaros
Al que á los muertos con primor maneja.
¡Sólo Gómez García ha de salvaros!
—¿Gómez García?

—Sit aún el más lerdio

Y el más inútil búscale deseoso,
Basta deciros que hasta Luis Izquierdo
Se la ha pegado, por salir airoso.
—¿Y á mi me hará salir?

—¡Por lo que valgo!

Sólo él lo puede hacer, más, ¿que os inquieta?
—Así, dijo el paciente, yo no salgo,
Yo soy Gómez García... ¡Era una treta!

Esto que dijo y se le vino encima
Toda la Junta respetable y pura,
Bajóse el orador de la tarima,
Y todos le estropearon la figura.

—¡Cuántos hay que teniendo un gran pecado
Cansados de fregar, muertos de tedio
Tienen que ir á buscar en el Senado
Los fueros, que son su único remedio.

¡Ay! Cuántas veces al votar se engaña!
Nadie en la voz de un candidato fie
Porque hay más de uno que con tino y maña.
Mientras te adula, á solas se sonrie.

La seriedad de algunos miente tanto,
Las reformas desfilan en bandadas,
Y aun las que nacen de un proyecto santo
Se terminan á golpes y patadas.



Carta al señor D. Elías de la Cruz

Señor Ministro:

Hace algunas noches, en el «foyer» del Teatro Santiago, le estreché á Vd. por primera vez la mano al ser presentados por un muchacho muy simpático, aunque bombero.

Afortunadamente, el entreacto era largo, como todos los de ese teatro, y pudimos tener un rato de amable charla, tanto más grata para mí, cuanto que tratamos muchos puntos de actualidad, y, exceptuando el que se refería á Luis Izquierdo, en todos estuvimos de acuerdo. Hasta me manifestó Vd. su gratitud por haberle hecho yo propietario de una casa en construcción y que no ha pagado los respectivos derechos de andamiaje á la ex-Ilustre Municipalidad.

Con estos títulos, que me da una reciente y afectuosa amistad y después del obsequio que tan desinteresadamente le he hecho, me creo autorizado para hacerlo llegar á sus oídos lo que el mundo dice por clubs, calles y plazas respecto al resultado de la pesada labor que á Vd. le han hechado encima en los tan cacareados escándalos edilicios.

En pocos días más, va á terminar por segunda vez el plazo que á Vd. le señaló la Corte para descubrir el pastel de aquellos negociados y la opinión, veleidosa y coqueta, como femenina y pública que es, empieza ya, no diré á reaccionar, pero sí á dibujar una maliciosa sonrisa que como un signo de interrogación le va acompañando á Vd. y á su proceso por todas partes.

Los moralistas y pesquisantes de la corrupción municipal mostraron á Vd. aquel pastel en el que la administración Moreno era como la gruesa y corrompida costra que Vd. arrancó con sus autos de prisión tan celebrados algunos, como lamentados los que no se cumplieron.

Y se dice por ahí, señor Ministro, que arrojada la parte de encima de ese pastel á la cárcel y á la Sección de Seguridad, se encontró Vd. con que la verdadera corrupción, la causante de la costra administrativa del señor Moreno, estaba precisamente en el relle-

no, cuyas presas más grandes y sabrosas, correspondían á la época en que condimentaba el señor Marchant.

Se dice, señor Ministro, que, repuesto Vd. del accidente producido por el tufo nauseabundo de tanta inmundicia cómo allí había, tuvo Vd. un momento de valor y se atrevió á meter la cuchara hasta el fondo y empezó una seria investigación, llamando á declarar á personajes que habían tenido en esto de los escándalos Municipales, una acentuada y puritana actuación. Pero se dice también que uno de aquellos personajes al verse aparecer en el proceso en una forma inusitada, que jamás soñó, tuvo más que la valentía, la insolencia, de amenazar al señor Ministro, si continuaba por ahí su investigación, ante personas de quienes el declarante tenía seguridad que se lo dirían á Vd.

Se dice, señor Ministro, que tal amenaza llegó á sus oídos y que la investigación se detuvo y se detuvo también un auto de prisión por Vd. decretado.

Se dice, señor Ministro, que durante el tiempo en que Vd. encaminó la pesquisa por ese lado, llegó á comprobar los negociados de aquella época en que surgían como por encanto las poblaciones al amparo del favor alcaldicio y del interesado silencio de la prensa.

A este respecto, se dice, por ejemplo, que en el proceso queda establecido que hubo regidores que sacaron de la séptima comuna hasta los faroles del alumbrado público y se los llevaron para adornar é iluminar las calles de sus poblaciones, calles adoquinadas á costa del Municipio y cuyos letreros, algunos con nombres de regidores, fueron hechos en los almacenes municipales y pagados con fondos de la Corporación.

Se dice, señor Ministro,—é intencionadamente he querido repetirlo al final de esta primera carta, para que Vd. no lo olvide—que pronto desaparecieran los cuadernos del proceso por Vd. iniciado, en vista de que las investigaciones ha ido un poco más allá de lo que se esperaba. El robo del proceso se haría en condiciones ventajosas para los moralistas que aparecen implicados, pues se diría al público, que los autores del robo habían sido los propios rejidores procesados y el público, preparado como está á creer todo lo malo que de dichos rejidores se diga, se tragaría esta rueda y saborearía el nuevo escándalo.

Esperando que cuando llegue esta carta á su poder, no haya sido aún robado el proceso y con la satisfacción de haber cumplido un deber para con Vd. al darle traslado de estos «se dice», se despidió de Vd. hasta su próxima su aftino.

Cocorocó.



Teatro Santiago



COMPANÍA MONTERO

REPERTORIO MODERNO
DE OPERETAS Y ZARZUELAS

TODAS LAS SEMANAS NUEVOS ESTRENOS

Silueta Viñamarina



Pérfido como la ola
á todas las chicas ama.
Damos su silueta sola
sin decir como se llama.



Ayer en la tarde encontramos al anglo-regidor Santander Ruiz en el cerro Santa Lucia, peinándose la peluca sobre sus rodillitas.

—¿Por qué se toma el pelo, señor regidor? le preguntamos.

Y contestó á la pregunta
de este modo Santander:
—Se me acaban de poner
todos los pelos de punta....

* *

El diputado Tagle Cáster, presentó un patriótico proyecto para gravar con impuesto la introducción de botellas extranjeras, a fin de fomentar la producción de las fábricas nacionales.

Se opuso con verdadera ferocidad don Enrique Rodríguez. Nadie se explicaba el por qué de esta oposición porque nadie sabía que, como miembro familiar del Pisco Hernández, se sentía lesionado en sus intereses.

Lo desenmascaramos, don Enrique....
no se ponga tan serio y tan arisco,
tratándose de pisco
parece natural que usted se pique.

Don Jorge Valdivieso Vidal, en representación del Toco, pretende ir á la Cámara, haciéndose el independiente.

Si se quita usted el *in* es *dependiente*
aunque no conocemos sus patrones;
quitando el *in* y el *de*, queda *pendiente*
hasta que vuelvan otras elecciones....
pero no le aceptamos las razones
para que usted se llame *independiente*.

Y si aun quita el *pen*, quédale el *diente*
para morder la punta de su cola;
si por fin quita el *dien*, únicamente
le va á quedar el *te*. (Tómesele con tostadas aunque no sea en versos)

* *

Se presenta de candidato á diputado don Juan Araya Escón:

Sin *don* los Araya son...
pero este Araya Escón... *don*.

* *

DON RAMÓN (abriendo un ojo).—Ismael ¡Tomó todas las medidas del caso para que no haya intervencion?

DON ISMAEL.—Todas, absolutamente todas, señor presidente. Serán estas las elecciones más correctas.

—Bueno, pasemos á *otra cosa*.

—Su Excelencia dirá.

—¿Y el chico? ¡Como está nuestro querido chico? ¿Le encontraron ama?

—Si, señor. Se la encargué al mejor amero de la capital y encontró una espléndida. El chico crecerá por horas. Con cada chupada engordará un kilo y en los primeros días de Marzo será todo un hombre. El país verá, señor, que no hay nodriza como la Agustina....

—¿Podría yo verla?

(Tocornal abre la puerta del fondo. llama y aparece Agustina llevando *in pectoris* curvaturas que en el primer momento hacen recordar las fudres de don Pancho Undurraga).

DON RAMÓN (abriendo otro ojo y mirando aquellas maravillas). — ¡Bien formada la niña!....

☞☞ Chez Jacquin, Rue Eleuterio Ramirez 736 ☞☞

¿Dónde se cena mejor?
¿Dónde sirven más ligero?
¿Dónde con poco dinero
te dan un buen comedor?
¿Dónde las cazuelas son
mas sabrosas y baratas?

¿Dónde escuchas menos latas
al hacer la digestión?
¿Dónde te hacen un panqueque
más á tu gusto, lector?
¿En dónde con más primor
te preparan un *bisteque*?

Quien de la duda te saque
te dirá, aunque tú te admires:
—En Eleuterio Ramirez
7 en casa de Eduardo Jacquin.—

Renatito y su niñera



Duerme Renatito.
Duérmete por Dios
Y saldrás bonito
Con la intervención.

Cinco incendios hemos tenido en vísperas de carnaval. Los jóvenes bomberos han tenido ocasión para despuntar el vicio de la challa, burlando las disposiciones de la autoridad.

Entre los incendiados, aparte de los con-sabidos despacheros italianos, se quemó una agencia y esta es la hora en que hay miles de infelices con las prendas perdidas.

Puede consolarse don Luis Izquierdo, pues son muchos los que como él han perdido la prenda.

*
*
*

La juventud liberal que trabaja únicamente por las ideas y la doctrina, se resiste a ir a otra provincia que no sea Linares, donde don José Pedro Alessandri ha ubicado su candidatura.

La capital deja, pues,
la juventud liberal
y va tras el interés
que le ofrece «el» capital.

Poderoso caballero
es José Pedro sin duda,
pues le presta su dinero
al que a él le presta ayuda.

*
*
*

La Cipri Martín trabajó airosamente en los «Aires de Primavera», pero por desgracia, la simpática tiple ha vuelto a recluirse en su hogar donde ha actuado desde que se contrató en la Compañía Montero.

Si le han hecho mal los aires
y de aires un mal le dió,
está más mal, digo yo,
el que sufre sus desaires.

*
*
*

Vida y milagros de D. Ramón

IV



Está moviendo un pie....

COMPañIA CINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO

TEATRO ROYAL - BIÓGRAFO KINORA



Pepe Vila

Vila cruzando alta mar;
Dijeron que era una anguila,
Y hoy su espinazo al mirar
Siempre lo repito: Vila.

Tiene Pepe gracia tal
y en los dedos tal soltura,
que cualquiera se figura
que ha sido municipal.

El «Diario Ilustrado» del Martes, da la sensacional noticia de que en Estados Unidos se ha descubierto un aparato para resucitar a los muertos por afixia, haciéndoles funcionar el corazón.

Sin duda que los yanquis están más atrazados que nosotros, pues Cucho Gómez desde hace muchos años y solo con hacer funcionar los dedos de los cadáveres, los vuelve a la vida periódicamente, aunque los resucitados hayan muerto por la bubónica ó por el cólera.

Allá aplauden admiradas
las gentes al inventor....
y aquí al resucitador
lo encumbraron á patadas.

A pesar de los grandes y bien intencionados trabajos de la Junta de Reforma Municipal, de los veraneos en la cárcel de algunos ediles, de los mítines insultantes en que ha

brotado la flor lozana y pura de la oratoria quiotesca de don Paulino, de los candados puestos en las puertas de la Municipalidad y de las lindesas claras y precisas que les espetta diariamente Renato Valdés, los señores ediles, hasta el momento en que escribimos estas líneas, no han nombrado vocales para las mesas electorales, esperando la ocasión propicia para colocar á aquellos que hagan triunfar sus propias candidaturas.

Admiróse un congresal
de ver que los sinvergüenzas
vivieran á las espensas
del dinero comunal.
Arte que no tiene igual,
dijo, torciendo el mostacho,
es el robar sin empacho.
El pueblo en cualquier nación
pondriase como un león
y aquí.... ¡aguanta como un macho!

Cuento alemán:

—¿Sabe usted en qué se difegüencia una cafetega de un fonóggafo?

—¿En qué?

—En que la cafetega es *pa* café y el fonóggafo es *Pa-thé*.

Dos rotos van á la comisaría por pelear en la calle.

—¿Con qué derecho le pegaste á tu amigo? le pregunta el guardián á uno.

—¡Si no fué ná con el derecho!

—¿Que no vió que le mandé la guantá con el izquierdo?

Así la intervención quiere también
Dejar en Marzo un diputado hecho;
¿Tienen para sacarlo algún derecho?
—No; pero con Izquierdo queda bien.

No sabemos con qué fin
ciertos periodistas gallos
adornaron los caballos
de O'Higgins y San Martín.

Don Zenón... ¿por qué razón
los caballos ha adornado
cuando usted nunca ha montado
á caballo, don Zenón?

Una de las sentencias dictadas últimamente por el juez señor Plaza Ferrand, es la que condena á veintidós días de prisión á José Carmona Salas (español), por suministrar bebidas alcohólicas á menores en un prostíbulo, donde fueron encontrados por la policía en completo estado de ebriedad.

Hará bien el señor Plaza
en condenar con José
á otros españoles que
también son dueños de casa.

Se vé que este juez no es lerdo,
valiente entre los valientes,
que no teme á los agentes
electorales de Izquierdo.

BASAS H^{NOS.}

GRAN CASA IMPORTADORA

DE

Calzado Americano, Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en

AHUMADA, 226

Y

Portal Fernández Concha
esquina Pasaje Matte

Valparaíso: CONDELL 38

Dirección Telefónica: FRANBAS

CASTILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 - Nacional, 312

Casa propia en Europa:

CORTES, 654--Barcelona

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 10.00
Un semestre	» 5.50
Número suelto	» 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al ADMINISTRADOR DE Co-Co-Ro-Co don Carlos Correa C., Galvez, 190.—SANTIAGO.

AVISOS

Pié de página, 3 ctms., trimestre.	\$ 100
¼ de página, trimestre	» 250
Interior de tapa 3×7, pág. 11, trimestre	» 55
Pié de página, tapa 12, trimestre.	» 150

Reparador de fuerzas... electorales



—¿Qué lleva ahí don Pepe?
—Nada. Un cinturón del Dr. Sanden, que dará nuevas fuerzas para la próxima elección.

(Esto huele a reclame ¿no es cierto?)



LOS FIJOS

Candidatos á diputados por Santiago

Guillermo Tagle Carter



Antes, allá en la Edilicia
Corporación laborioso,
nunca tuvo la pericia
de los que pinta Lombroso.

Con lo que siempre distinto
fué de los muchos ediles
que han formado un laberinto
con escándalos por miles.

Después, siendo diputado
aquilató cuerdamente
los servicios al Estado
y los que hizo á mucha gente.

Y sin inflar presupuestos,
sin discutir necesidades,
ni inventar torpes impuestos,
lució sus muchas bondades.

A las urnas va hoy en día
su nueva candidatura...
De todos la simpatía
un bello triunfo le augura!



Jorge Valdivieso Blanco



Ya no es la primera vez
que hace ésta calaverada,
Y es garantía la dada
Con sus pruebas de honradez.

Pasó ya por el Congreso,
Y en él brilló su figura.
Luego su candidatura
A todos gusta, por eso.

Liberal de corazón,
Hombre de un alto civismo,
Ha puesto en el patriotismo
Su más viva aspiración.

Sus relaciones sociales
Múltiples y distinguidas,
Sus méritos personales
Y sus prendas conocidas.

Todo hace ver que es muy cuerdo
Crear su triunfo ya un hecho...
Con razón á Luis Izquierdo
Lo van á dejar maltrecho.

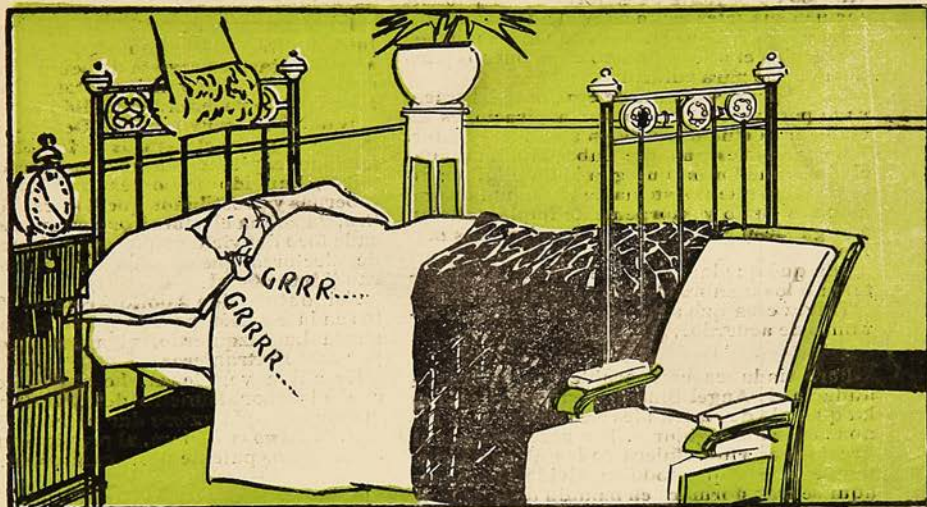




SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P.

UNO DURMIENDO Y EL OTRO AHOGANDOSE



Si hoy le llega, señor, el barco al cuello mañana va a quedarse sin resuello o.....



ARRIBA EL TELÓN!

Nunca con más propiedad que hoy ha podido llamarse esta sección «Arriba el telón». En dos días más se desarrollará ante el país indiferente la gran comedia electoral, cuyo desenlace, cursi, como el de toda obra nacional, nos es ya conocido hasta en sus menores detalles....

Fuimos los primeros que pronosticamos el fracaso de la Junta de Reforma y hoy todos, incluso sus jefes están convencidos de ello.

La razón fué que en su campaña á muchos les inspiró el odio y la ambición, buenos para demoler no para edificar.

El propio presidente de esa Junta ha fracasado por tercera vez en sus aspiraciones de civilizar la ciudad desde un sillón de regidor.

Lo curioso es que ese caballero ha renunciado en una forma ambigua é ininteligible; dice primero que el sistema de la Comuna Autónoma es malo y «torpemente implantado» y agrega después que son los hombres los malos.

¿En qué quedamos? ¿Qué es lo malo, el sistema ó los hombres?

Talvez crea que son los dos y entonces estamos de acuerdo....

Pero nada es comparable con la festiva audacia de Angel Pino que en un artículo se ha quejado de los fraudes electorales y de los abusos de los regidores. Era necesario que el gracioso escritor viniera de los Países Bajos donde parece que todo se olvida, para que aquí se transformara en paladín de la pureza electoral y de la corrección municipal.

Angel Pino fué elegido regidor hace dos periodos gracias al fraude electoral, pues en la propia imprenta de la cual era Director, fueron calcados los registros por el encargado de vigilarlos en ese entonces.

Angel Pino fué agradecido y pagó los servicios del calco dando un año de sueldo al archivero infidente y varios contratos de pavimentación.

Más aún, Angel Pino, Alcalde de Santiago, ordenó, sin propuestas públicas, la demolición de la fachada del Teatro Municipal, después del terremoto, y la entregó á su hombre de los calcos; contribuyó á disponer de los fondos de la compañía lírica y cancelaron la cuenta declarándola—mala era la mejor compañía que haya venido á Chile.

Estas y otras cosas más hizo Angel Pino como miembro de aquella Municipalidad que realizó el negociado del asfalto trinidad, del alumbrado de parafina, de los tranvías y del Teatro Municipal.

Y ahora, se hace campeón de la corrección electoral y de la buena administración; si esto lo hace en calidad de arrepentido, puede pasar.....

Y volviendo a las elecciones de pasado mañana, la mascarada gigantezca se llevará á efecto conforme al programa oficial.

Se ha dicho que el Ministro del Interior pasará revista á la policía para asegurar su abstención en el acto del 3 de Marzo.

Nos parece esto una inocentada de parte del señor Ministro y esperamos que no contribuya con ella á dar sello de legalidad á la tradicional intervención oficial.

Desde luego hay que distinguir en la policía dos ramas diferentes: la del orden y la de seguridad.

La primera cumplirá con su deber y no intervendrá, no es ello necesario; la segunda se presentará en revista al señor Ministro el día de la elección y allí se estará tranquila y feliz porque ya habrá cumplido su labor.

¿Cómo? Es muy sencillo. Desde hace quince días algunos elementos de la policía de seguridad, capitaneados por don Aurelio Valladares, han ido imponiendo á los garitos, tabernas y prostíbulos que florecen á su sombra, la coima electoral que es de costumbre; cada foco del vicio responde de cierto número de electores que son los que engendran al candidato oficial.

Así obtuvo don Adolfo Armanet 18 mil votos en la elección pasada y así los obtendrá ahora Luis Izquierdo, el agente asalariado por casas extranjeras.

He ahí la vergüenza, he ahí el hecho, al cual el señor Ministro del Interior, con la mayor buena fe quiere dar patente de legalidad. Si tal cosa hiciera, al propio don Ismael le daríamos patente de... candoroso.

Si esas influencias oficiales, démosle este nombre por pudor, se ejercitaran en favor de un hombre digno y probo, como en el caso del señor Armanet, sería menos bochornosa que hoy que van á servir para un individuo que ha pospuesto los intereses de su patria á los extranjeros, que le dan un sueldo anual para que los sirva.

Cuando se habla de la corrupción municipal, nada se dice de esta otra, de la que va al Congreso amparada por el elemento oficial.

¿Qué leyes votará ese hombre, lacayo de los ingleses del salitre y de la compañía de Arauco?

¿Qué dirían á su vez, esos ingleses de los diputados del Congreso Chileno?

¿Será posible que Santiago tolere esa vergüenza?

No lo creemos y esperamos en el patriotismo de los hombres de bien.

Es cuestión de higiene moral no permitir que Luis Izquierdo entre á la Cámara.

Teatro Union Central

146, AHUMADA, 146

:- El mejor Biógrafo-Concierto :-

LA REUNION DE MODA :- UN PESO TANDA

Señor don Agustín Gómez García, hombre de pelo en pecho y pelo... cano ¡qué valiente actitud, qué gran hombría, qué talento, señor, tan s. brehumano muestra Ud. al hacer el de-abucio á un escritor como el Sr. Gumucio!....

Eso.... no es desahucio, es desafío y no ya personal sino que en globo á todo el que hace el bobo atacando su honor ¡qué desvario! ¡creer que Ud. c. meta incorrecciones cuando se acerca el tiempo de elecciones!

Hace muy bien en advertir que tiene Ud. para cargar armas permiso, que así con este aviso en la elección que tan cercana viene le tendrán un respeto macanudo y todo el mundo va á quedarse mudo.

Pero respecto de armas, señor mío, en numerosas charlas me han dicho unos amigos, de que fio, que ellos resueltos van á descargarlas y que mientras Ud. cargue pistola ellos descargarán contra su cola.

Es bueno que Ud. diga ciertas cosas y que se manifieste decidido, porque algunos lo creen un bandido y de Ud. dicen cosas espantosas; defenderse es muy propio del que escucha duros ataques al entrar en lucha.

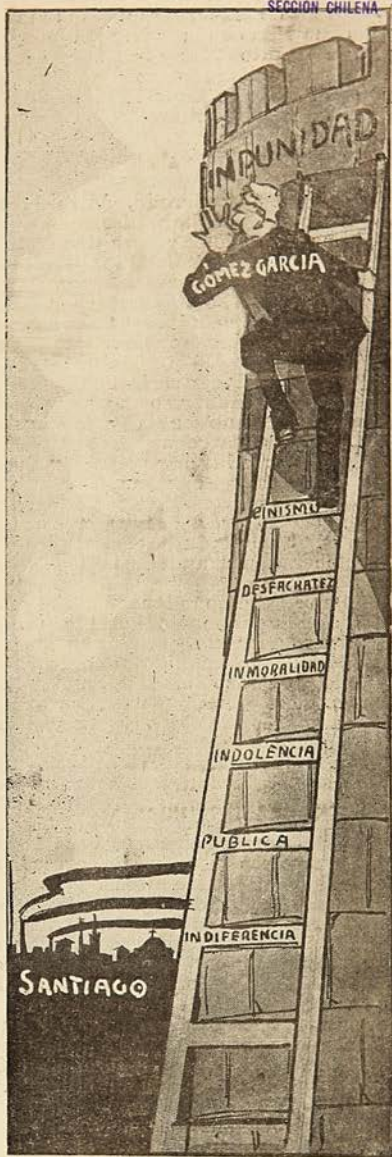
Dicen que usted es capaz de robar votos y de falsificar los escrutinios, que Ud. tiene á sus órdenes mil rotos entre todos sus feudos y dominios, que son incontenibles y feroces y que marchan sumisos á sus voces.

Dicen que si no tiene Ud. reparo en malear elecciones, ellos están dispuestos por millones á confundirlo con Floy Alfaro y á proceder á un simple lynchamiento que sirva para todos de escarmiento.

Dicen que si esta vez Ud. no embolsa su goma y raspador y su cinismo, se va á venir encima un cataclismo en que á Ud. han resuelto hacerlo bolsa.... Puede que sean simples alharacas de gallos que se afilan las estacas....

Termino, pues, don Cucho, suplicando tenga benevolencia, mis alarmas lo estarán *al-arrando* ¡no goza-rá Ud. bien de aquellas armas hasta el día que cesen los pelambres de los que por Ud. padecen hambres,

hambres de corrección y de justicia y de legalidad y de sosiego, y ya quieren obrar á sangre y fuego hasta estirpar el mal y la inmundicia todos los que respetan la memoria de esta querida Patria y de su gloria.



De tramo en tramo y sin mayor trabajo se va subiendo el de la audacia viva y si mañana se coloca arriba es porque no hay vergüenza en los de abajo.

Casino del Portal PLAZA DE ARMAS - Teléfonos: Inglés. 333; Nacional. 324
GRAN PASTELERIA Y CONFITERIA

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar

Licores legítimos — Academia de Billar



Henry Pinaud

Manual del perfecto apoderado

(Traducido del chino por Raul Luna y adaptado a los usos y abusos de esta capital).

Creemos prestar un verdadero servicio á los jóvenes inexpertos que mañana espondrán sus vidas en la campaña electoral en pro de sus altos ideales y en pro-vecho de sí mismos, publicando este Manual. El solo nombre del señor Luna es la mejor recomendación de esta cartilla.

1.º El joven apoderado, ántes de abandonar su hogar, guardará discretamente en un cajón el boleto del revólver que el día anterior le facilitara el candidato para la defensa de sus ideales y de sus intereses, (los intereses corren en el boleto). Esta es la mejor prueba de que el apoderado inicia sus trabajos con un verdadero empeño.

2.º Se presentará—sin lavarse todavía las manos, hasta el final de la campaña—á la secretaria del candidato de sus afecciones—que bien puede no ser el que le dió el revólver. Allí oirá los consejos, recibirá las cédulas, prefiriendo las de papel mas suave, y con aire displicente se echará al bolsillo el primer rollo de billetes. En un coche del mismo candidato volverá á su casa para envolver el rollo en el boleto; durante el trayecto podrá entretenerse en examinar la legitimidad de los de á diez.

3.º De regreso abandonará coche y candidato y se dedicará, hasta las 11 a. m. á recorrer y á ofrecer sus servicios en las secretarías de todos los candidatos contrarios. Si al sonar el cañonazo de las doce, el apoderado no le hubiese tomado el pelo, por lo ménos, á seis candidatos de distinto pelo y si á esa hora el boleto no se hiciera estrecho para contener la popularidad de los damificados, el inexperto apoderado debe abandonar el campo por carecer de condición para apoderarse.

4.º Demostradas sus aptitudes, el joven apoderado almorzará en aquella secretaria que ofrezca mejores garantías de corrección en el funcionamiento de las mesas.

Mientras se discuten los cómputos, el apoderado meterá su cuchara hasta que no quede nada entre dos platos y convenido su trabajo con el candidato, se retirará como *convino*, no sin que ántes se haya engullido el mayor número de *congrios*.

Se supone que si al candidato por sacar el pañuelo se le cayera uno de á diez, de á cinco ó de á dos, el inexperto apoderado, sin fijarse, habrá puesto el pié sobre el billete... procurando no meter la pata.

5.º Habiendo salido, como *convino*, se dirigirá á votar.

6.º Hasta las tres de la tarde, después de haber vuelto á su casa á cerciorarse de si alguno de su familia ha penetrado en los con-

sabidos rollos, el joven apoderado, ocupando el coche del candidato de sus afecciones últimas, y con el dinero de éste, se dedicará á pagar visitas y á cobrar sentimientos cochinos.

7.º Como se supone que estas correrías las hará en un carruaje con llantas de goma, se cuidará mucho de que los agentes del señor Gómez García no le saquen las gomas para borrar las actas.

8.º Cerca de la hora del escrutinio, es decir, á las cuatro, precisamente cuando el señor Gómez García empieza á poner las peras á cuatro, el joven apoderado debe regresar á su casa á tirarse la pera, después de haber escrutado la cándida contribución de sus vicimas.

9.º Desde su casa mandará á un hermano chico, que no debe faltarle, á averiguar quién ha triunfado. Convencido de que el susodicho hermano no se ha vendido á su vez, irá á la secretaria del triunfante, con un brazo atado y desatado en improprios contra los vencidos. Aprovechará la alegría del triunfo para sacarle al candidato el último congrio como indemnización á las fatigas de la jornada.

10.º Avanzada la noche y dormida la lucha electoral, él se preparará pera afrontar otra *lucha* cualquiera.

Vida y milagros de D. Ramón

V



Como Ud. ven, en víspera de la campaña electoral, se ha dado vuelta.

COMPañIA GINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO

TEATRO ROYAL - BIÓGRAFO KINORA

Feminismo electoral



Como la intervención va en buen camino, bien puede asegurar hasta el más absurdo

que este es el elemento femenino que votará por el señor Izquierdo.

Me da risa

Me da risa el Dr. Fernández Peña cuando anda practicando su trabajo, y lleva para arriba y para abajo mucha gente pequeña.

Me da risa el finado Incandescente siempre serio, correcto y casi pulcro, que ha dejado hasta el Lunes su sepulcro para votar el tres del mes corriente.

Me da risa Agustín Gómez García escribiéndole cartas a Gumercio. ¡Con un papel tan sucio como esas cartas yo no sé qué haría!

Me da risa el candor con que ha oído Tocornal en la plácida *abstinencia*, de nuestra policía; en consecuencia Tocornal va a quedarse sorprendido.

Me da risa el portero que el Domingo vigile el portalón del Cementerio, pues le van a encontrar cara de gringo y van a hacer con él un gatuperio.

Me da risa el tupé de Zamorano, para ver destiar por los portales a tanto ciudadano, y a tantos cazadores de zorcales.

Me da risa el amigo del monocho cuando pide opiniones sobre teatro, creo que más de cuatro no lo pueden tragar, es duro el chocolo...

Me da risa la Cipri y sus desaires que por ferrocarril va, a demostrar su gracia en Buenos Aires donde el público es serio y ya no silva (1).

Me da risa algún fátuo que propala tener para cargar armas permiso; otros hay que descargan una bala y que saben salir del compromiso.

Me da risa la Junta de Reforma... cuánto celo gastado inútilmente, ahora que no hay forma de hacer pasar la audacia de la gente.

Me da risa la estatua de Andrés Bello aguantando la mecha donde está, cualesquier congresal le toma el vello y no se le da ná!...

(1) ¡Disculpe Ud!...

Pro-candidatura Fernández Peña

Sesión político-pedagogo-científica, celebrada últimamente, presidida por el doctor Fernández Peña, con asistencia especial de «El Incandescente».

Fernández P.—(Agitando la campanilla) Ruego al señor Incandescente que suprima sus circulares é higiénicos paseos al rededor de la sala, a fin de que podamos abrir esta solemne sesión.

(*El Incandescente venciendo su natural instinto rotatorio y levantando—con sin igual donosura los faldones verlosos de su levita popular, toma asiento en un sillón de mimbre y quedase mirando al presidente sin sacarse el colero.*)

Fernández P.—En nombre de la pedagogía se abre la sesión.

Varias voces.—¡Bravo! ¡Muy bien!

Fernández P.—Distinguidos colegas, señores:

Desde hace muchos años las células de mi cerebro nada vulgar habíanse puesto en movimiento para hacer que tuviera yo la muy feliz idea de representar en la Cámara a los distinguidos y no muy numerosos Profesores de Estado. Trabajé con empeño hasta que hoy día he visto realizarse la mitad de mi inocente ideal... ¡Soy candidato! Si, señores, candidato así, tal como suena ¿Quién iba á figurárselo? ¡Ah, señores! Todo lo puede el tiempo...

Mister Berrios.—(Profesor de Inglés).—¡Time is money! (El Incandescente le da una mirada codiciosa).

Fernández P.—Todo lo puede el tiempo que uno dedica á los estudios en general y á los psicológicos en particular, cuyo monto de conocimientos pónenme á la altura precisa de un profundo y perspicaz observador de electores y ciudadanos pedagogos, que llevarán mi nombre á las urnas para honra y pres de nuestra querida patria.

El Chino Gajardo (profesor de castellano).—Muy bien dicho señor presidente. Es necesario, además, que en la Cámara se oiga una voz de sabio, para que alguna vez puedan allí beber en la fuente pura de la ciencia.

Nervaseaux y Moran.—Si, señores. ¡A beber!

Fernández P.—¿Cuál es mi programa señores? Voi á exponerlo. Haciendo una detenida autopsia al cuerpo cadavérico de nuestra nación, he notado que le faltan órganos muy necesarios. La instrucción laica obligatoria, en primer término; el mejoramiento de la clase obrera. Yo trabajaré con todo empeño por hacer otra clase...

Pinochet Le Brun.—¡Se ve que no es remendón!

Fernández P.—Otra clase de ciudadanos concientes que obren siempre á mi favor. Apoyaré con entusiasmo indefinido á la defensa Nacional, no como el señor Morandé Vicuña, encerrando á Gómez García, sino

comprando armamentos, buques de guerra aeroplanos militares y banderas chilenas.

El Incandescente.—¡Bravo! (Quiere aplaudir, pero con el movimiento pierde el colero su posición perpendicular y amenaza caer, poniendo á la sala en peligro inminente de ver á don Salustio á cabeza pelada. El Dr. Fernández toca la campanilla y se sacude las barbas con nerviosidad. Un joven profesor que hace de secretario, retirase prudentemente).

Gente conocida

Emilio Vera



Candidato a Municipal por la 3a. Comuna

Pregúntale á cualesquiera á quien le va á dar el voto: desde el caballero al roto dirá «mi voto es de Vera».

Su programa no hay quien tuorza porque afirman su opinión la fuerza de la razón y la razón de la fuerza.

PALET

SANTIAGO
TAJCA
CONCEPCION

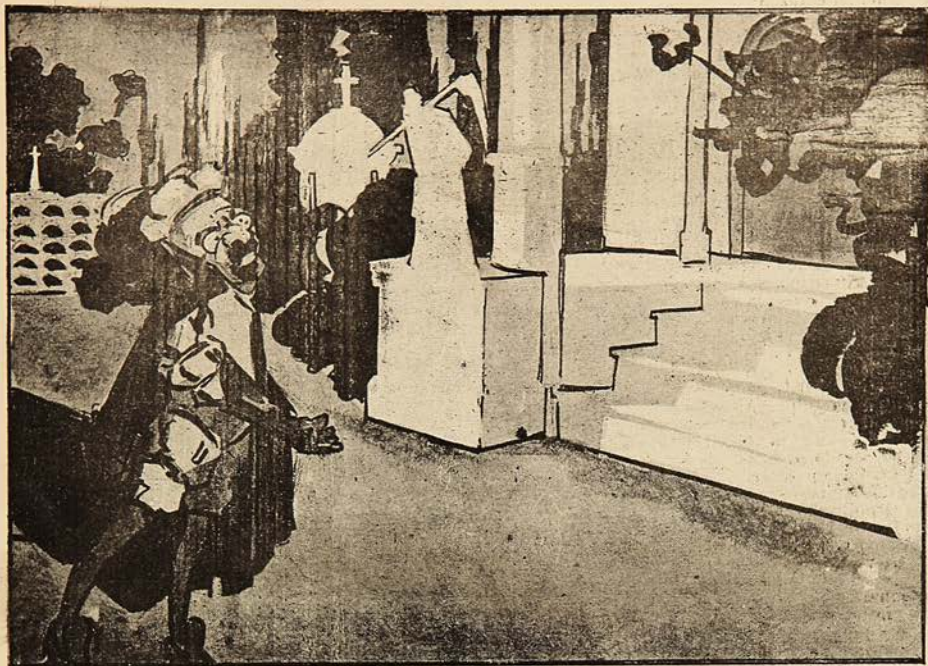
PASTELERIA, CONFITERIA Y BAR

Elegante salón para familias — Importación directa de licores — Refrescos de todas clases — Tarde y noche conciertos orquestales

ESTADO, 372 — TELÉFONO INGLÉS, 1542

Fábrica: Recoleta, 269 — Teléfono Inglés, 1836

El Tenorio Electoral



No, no me causan pavor
vuestros semblantes esquivos,
sois unos muertos muy vivos
yo soy resucitador
y creéis me falta valor

sabiendo la audacia mía?
si en la elección de este día
me aprestais venganza, era
dada prisa que aquí os espera,
otra vez Gómez García.

Fernández P.—En fin, señores, para terminar, prometo a Uds. que trabajaré en la Cámara por mis ideales de siempre, incluso el de una próxima diputación. Ayudadme señores con vuestros votos y el de vuestras familia, amigos y conocidos y si alguien os afirma que soy loco, contestadle que en Galilea también creyeron loco a un sabio y redentor ¡Yo soy el sabio y el Redentor de Chile!

Un arrebatado.—¡Viva don Paulino Alfonso!

Algunos despertando.—¡Viva!
Finalmente se designó a don Salustio Sanchez como unico y primer pegador de carteles, puesto que hasta la fecha desempeña ad-honorem y que justifica el hecho inaudito de que a muchos candidatos se les haya puesto encima de su cara alguna réclame del Dr. Fernández Peña.

Don Juan Tenorio

ACTO 3.º—ESCENA II

EPOCA.—DIA 3 DE MARZO, 3 1/2 P. M.

(En el Cementerio, ante la tumba de don Diego Portales)

Cucho Gómez.—La estatua de don Diego, los esqueletos.

Estatua.—Aquí, Cucho, ante ti están los cadáveres cónmigo; ahora piden tu castigo, dicen que a volar no irán.

Cucho.—¡Jesús!

🌿🌿 Chez Jacquin, Rue Eleuterio Ramirez 736 🌿🌿

¿Dónde se cena mejor?
¿Dónde sirven más ligero?
¿Dónde con poco dinero
te dan un buen comedor?
¿Dónde las cazuelas son
mas sabrosas y baratas?

¿Dónde escuchas menos latas
al hacer la digestión?
¿Dónde te hacen un panqueque
más a tu gusto, lector?
¿En dónde con más primor
te preparan un bístegue?

Quien de la duda te saque
te dirá, aunque tú te admires:
—En Eleuterio Ramírez
y en casa de Eduardo Jacquin.—

En saco roto

Estátua.— ¿Qué cosa te altera
si nada hay que á ti te asombre
y si dices que eres hombre
de puntería certera?

Cucho.— Sí; pero....

Estátua.— ¿Qué! ¿el corazón
te desmaya?

Cucho.— No lo sé;
concibo que me engañé
con los muertos.... ¡qué chambón!
(Mirando los cadáveres)

Pavor jamás conocido
el alma fiera me asalta
aunque el cinismo no falta
me va fallando el partido.

Estátua.— Eso es, Cucho, que se va
muriendo tu omnipotencia
y el plazo de tu sentencia
está cumpliéndose ya.

Cucho.— ¿Qué dices?

Estátua.— Lo que hace poco
que Gumucio te avisó,
lo que te he avisado yo
cuando tu conciencia toco.
Las infamias que has obrado
debo castigar; y así
acércate que yo aquí
te quiero dejar fregado.

Cucho.— Y ¿qué es lo que tú me hará?

Estátua.— De fuerza os pondré camisa

Cucho.— ¡El cabello se me eriza!

Estátua.— Tu pecado pagarás.

Cucho.— Loco debo parecer.

Estátua.— ¿No te gustó ser traidor?

¿Qué no tuviste el valor
de tu conciencia vender?

Cucho.— Atame y suéltame luego.

Estátua.— La voz de toda esta genta
(Señala los esqueletos)

dice que esperes paciente,
y que te inoidea dar fu-go.

Cucho.— Con que aquí me retendrás
mientras que fuera de aquí

¡ay! necesitan de mí
hoy como nunca jamás!
¿Qué no vé, señor don Diego,
que va á pasar la elección
y la falsificación
necesito hacerla luego,
¿no vé el reloj?

Estátua.— Prevenida
está la hora.

Cucho.— Lo está
pero mi partido ya
tendrá la elección perdida.

(Grandes carcajadas y muecas de los esqueletos).

(Cae el telón).



Alberto no se conforma
y es ese su lado flaco,
que se le haya roto el saco
de la Junta de Reforma.



Un diario de la capital da la noticia de que
en el directorio electoral del candidato señor
Braga Castillo, figuran empleados municipa-
les.

Teatro Santiago



COMPANIA MONTERO

REPERTORIO MODERNO † † † †
† † DE OPERETAS Y ZARZUELAS

TODAS LAS SEMANAS NUEVOS ESTRENOS

No nos llama la atención lo que hace usted señor Braga, por que en su edil pretensión es regla sin excepción que el que no la hace... la paga.

Se ha publicado á los cuatro vientos del país la noticia de que agentes peruanos repartieron una revista editada en inglés é infamante para Chile, á los pasajeros del vapor «Blucher», que hace tres ó cuatro dias llegaron á Valparaíso. Dicha revista lleva en la portada el timbre del Consulado Peruano en aquel puerto: de modo que la injuria á Chile salía patentada oficialmente por el gobierno peruano.

Entre tanto, que ha hecho el nuestro?

Don Renato canceló las letras patentes á ese consul? Talvez el Cansiller no haya tenido tiempo de imponerse de estos asuntos—para él insignificantes— ya que por el momento le atraen los altos intereses de su sillón senatorial.

Hace bien el Perú en usar de todas las armas en contra nuestra, porque nosotros mismos se las estamos poniendo en las manos con la indolencia y la falta de patriotismo y de decoro de los encargados de velar por nuestro prestigio.

La prensa misma no hace más que cómputos electorales y descargas de artillería barata contra los falsificadores de escritorios y nada dice de esos grandes culpables que en la Moneda y en el Congreso dejan, por negligencia si no por cobardía, que vengan á injuriarnos en nuestra propia casa los hijos de ese país degenerado por el odio y el rencor á Chile.

No valia la pena que los héroes de aquellas jornadas gloriosas abrigaran en sus triunfos en los campos de batalla el fulgor de la estrella de Chile, si ahora hubiésemos de tolerar el lodo de la revancha con que el Perú nos está emporcando á diario.

En medio de esta debacle de nuestras honrosas tradiciones de patriotismo y de decoro nacional, los que verdaderamente aman á Chile no tienen otra esperanza que el Ejército: pero el Ejército joven, entusiasta y patriota.

¡Allá veremos!...

Vuelve á presentarse como candidato para una diputación el otro Cucho, el que no maneja bien las armas, ó sease Cucho Correa.

Si el fuero llega á peder, don Cucho, no será mucho que después lo hagan prender por asuntos de otro Cucho.

El diputado Tagle Carter presentó ahora tiempo un proyecto para reformar los suel-

dos de la policía de Santiago. Fué aprobado en la Comisión Mixta y rechazado después por el Senado á indicación del Ministro del Interior—interino, en esa época—don Luis Izquierdo.

Hoy día el señor Izquierdo entorna coquetamente sus ojos, trás de los quevedos y pretende conquistarse á la policía para ir á la próxima campaña en brazos de ella y de la intervención.

Es, querido don Luis, una desgracia para usted la memoria en los guardianes, que al recordar su acción, con pertinacia resistirán á la infeliz audacia de su candidatura y de sus planes.

¿Qué se imaginan los respetables lectores que dicen por ahí los malas lenguas con respecto á la candidatura del señor Valdivieso Vidal?

Que por algo salitrero de nombre «Franco Chilena» que más de alguno escarmena... le conviene mucho el fuero.

Don Alberto Mackenna S., presentó su renuncia de candidato á Municipal por razones que están muy de acuerdo con los fines que pretendía la Junta de Reforma Municipal cuyo trabajo fracasó en las cámaras. Al mismo tiempo, don Plácido Briones, candidato de la 5.ª comuna, presentó un escrito de encarcelación en favor del dueño de un prostíbulo, condenado por el juez señor Plaza Ferrand.

Mackenna con entereza confirma sus ideales Plácido, en cambio ... progresa como otros municipales.....

Un candidato apellidado Besoain y que debe tener algún parentesco con el Dr. Fernández Peña, habia optado por colocar sus retratos sobre los de don Marco A. de la Cuadra.

Eso está mal. Besoain, porque todo candidato al exponer su retrato no lo hace con tan mal fin que hasta lo exponga a un mal trato.

En el concurso de Viña, obtuvo el primer premio de feo Alejandro Murillo, el segundo Carlos Edwards y el tercero Luis Izquierdo. Numerosas lectoras nos piden advertir al señor Izquierdo, que no tome en serio este resultado, pues tratándose de una votación, las incorrecciones son inevitables.

El señor Izquierdo podrá ser feo, pero en cambio es de lo más antipático.

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

Don Agustín Gómez García ha declarado que cuenta con los votos del comercio.

Esos votos tan remotos pueden hacerte un mal tercio.
¿En tus cálculos ignotas cuentas votos del comercio del comercio de votos?

Está en la conciencia de todos que la futura Corporación Municipal será en todo sentido—incluso el común—infinitamente peor que la actual.

Aparte de que ésta nos va a dejar un residuo de diez municipales, que no es poco decir, entre los nuevos candidatos figura una bandada de águilas cuyas solas fotografías pegadas por las calles hacen abrocharse la chaqueta al más despreocupado transeunte; y estos niños saben bien que el próximo período municipal es el de los grandes panizos, como arriendo del Teatro Municipal, provisión de alumbrado de parafina y muchos más con que ellos esperan no quedarse a oscuras.

Don Luis Izquierdo es el postillón que va sacando a estos niños por los barriales de las diez comunas de Santiago y si entre ellos no figura francamente el «Huaso Raimundo», es porque en opinión del propio señor Izquierdo el «compañero Raimundo» ha tenido una actuación demasiado acentuada en estos últimos tiempos; pero en cambio le acompañan dignos representantes de Nonato, que mantendrán en estrechas vinculaciones a la Sección de Seguridad con el Municipio de Santiago.

Don Agustín Gómez García ha encontrado otro D. Víctor Besa, en la persona de don Enrique Doll, Director de Obras Públicas que se lanza a la lucha electoral, inflada su caja con fondos que por gratitud le han suministrado algunas casas comerciales que han tenido o tienen contratos con el Ministerio de Industrias.

Ya son dos los amparados por el dinero extranjero: Izquierdo y Doll y ambos han sido empollados por el hombre del revólver.

Luis Izquierdo dice que si los diarios no existieran todo el mundo estaría tranquilo.

Naturalmente y hasta Luis Izquierdo sería confundido con una persona decente.

El pueblo soberano,
el elector consciente,
el inclito y honrado puritano
que ama a su Patria con ardor vehemente,
ha de salir mañana muy temprano
a cumplir su deber de ciudadano.

Henchida su alma de altos ideales,
amante de la Patria y sus progresos
irá a buscar por esos andurriales
al candidato que le dé diez pesos.
Esta será aquí siempre nuestra norma
con Juntas y sin Junta de Reforma.

¿Saben ustedes quién es Aurelio Valladares? Pues nada menos que el Sherlock-Holmes de nuestra Pesquisa; hombre de aspecto gallardo, sin ser niето de nadie, de figura atractiva y simpática, de andar acompañado y coquetón y de mirada de águila con lentes.

Su figura, a más de gallarda, es apuesta y apuesta por todas partes que van a triunfar todos sus candidatos.

Se le ha visto al señor Valladares desde hace algunos días, corretear por todos los garitos y tabernas de Santiago, y, aunque anda echándole la culpa al empedrado, no dá pié con bola y no ha hecho otra cosa hasta el presente que comprometer el buen nombre y el prestigio de la Policía Secreta, con todas las trampas y enjuagues electorales.

Ya lo saben sus jefes.

Como éste hay mil otros casos que prueban que Valladares, cuando suelta sus andares, anda siempre en malos pasos...



Tipo Viñamarino



?

Los mejores chocolates

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cía.

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse a Casilla, 1486

Andes esquina de Lourdes

CLUB

Academia de Billar

**Instalado en el Restaurant
VALPARAISO**

(Galería San Carlos Monjitas)



1.º de Marzo, se reanudan las interesantes partidas de billar por la roja y á tres bandas.

En los primeros dias de Marzo llegarán de Europa dos distinguidos profesionales que competirán con los conocidos profesores,

Srs. Vázquez y Vázquez Tafall

y con los aficionados que jugaron en la temporana anterior.

Próximamente se organizarán torneos y campeonatos con premios de gran valor.

En el primer torneo se disputará un valioso objeto de arte que será exhibido desde luego.

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 10.00
Un semestre	» 5.50
Número suelto	» 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al ADMINISTRADOR DE Co-Co-Ro-Co don Carlos Correa C., Galvez, 190.—SANTIAGO.

AVISOS

Pié de página, 3 ctms, trimestre.	\$ 150
¼ de página, trimestre	» 300
Interior de tapa 3×7, pág. 11, trimestre	» 55
Pié de página, tapa 12, trimestre.	» 450

Don Heraclio Fernández

DIRECTOR DE «EL CHILENO»



(Candidato á Municipal por la 7.ª comuna)

El candidato Fernández tiene para regidor, méritos al por mayor, méritos de los más grandes.

Es periodista ilustrado, conoce al pueblo y le quiere y por él siempre prefiere luchar, á estarse sentado.

BASAS H^{nos}.

GRAN CASA IMPORTADORA

DE

Calzado Americano, Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en

AHUMADA, 226

Portal Fernández Concha

esquina Pasaje Matte

Valparaiso: CONDELL 38

Dirección Telegráfica: **FRANBAS**

CASTILLA, 3141

Teléfonos: Inglés, 904 — Nacional, 312

Casa propia en Europa:

CORTES, 654--Barcelona

Las más altas votaciones



Ricardo Cox M.



Dario Urzúa



Manuel Foster R.



Cox

El gallo número uno del bando Conservador. Jeal, talentoso, oportuno, valiente y buen orador.

Fóster

Primero en la diplomacia, luego en la jurisprudencia probó tener perspicacia, honradez é inteligencia.



Carlos del Campo

Candidato a Municipal por la 1a. Comuna



Urzúa

Hombre inteligente y serio, buen patriota y muy querido, es el más sano criterio con que cuenta su partido.

Del Campo

De la ciudad, los ediles salieron malos, muy malos... este ha de ser de los buenos puesto que es éste del campo.

Joaquín Walker Martínez



En lugar de hacerle versos, mi querido don Joaquín, voy a firmarle su voto y a acompañarlo hasta el fin...

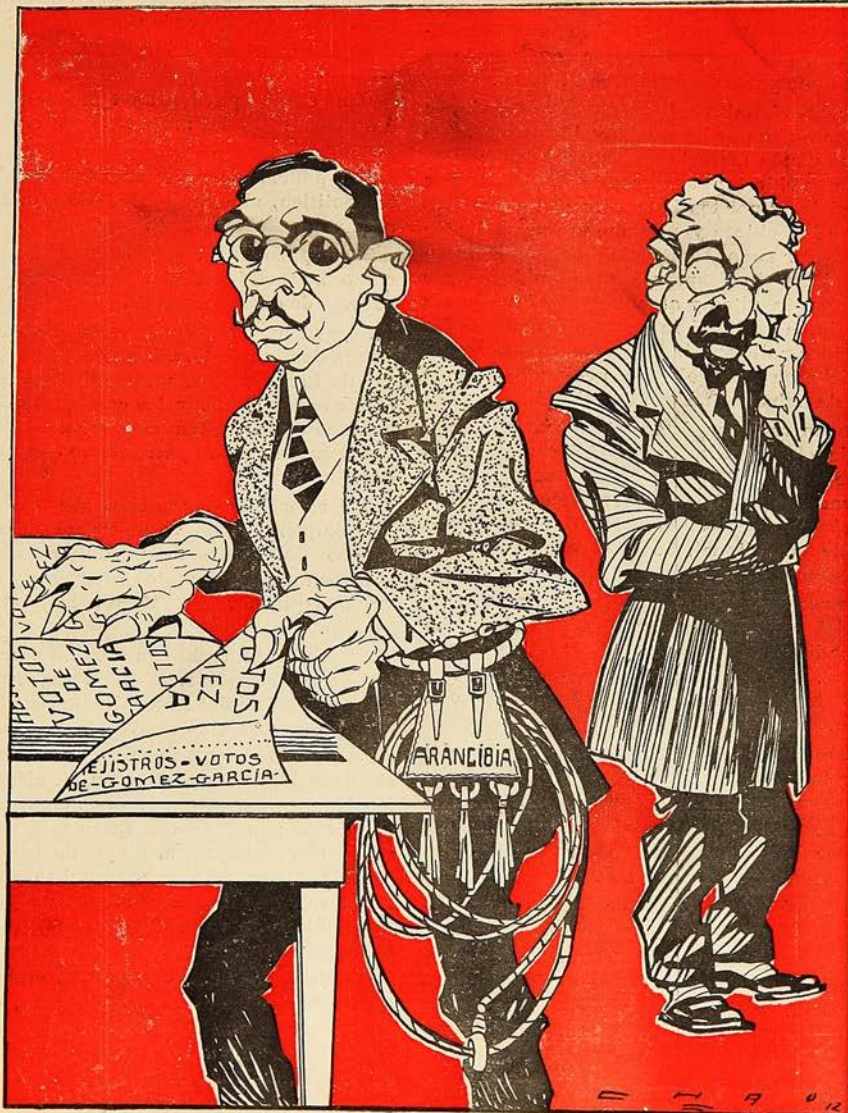




SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P.

DE TAL PALO, TAL ASTILLA....



GÓMEZ GARCIA:—¡Cria cuervos para que te arranques las hojas!



ARRIBA EL TELÓN!

Posiblemente á estas horas, don Agustín Gomez Garcia haya concluido ya de sufragar por los muertos y de falsificar á los vivos. En tal caso, las elecciones habrían terminado y el país, hipnotizado, habrá visto desarrollarse la gran mascarada electoral en la que la osadía de un hombre ha sido la incubadora de nuevo congreso, compuesto en su mayor parte de pillastres é idiotas.

A pocos hombres, como a Gomez Garcia, se le han dicho por la prensa y desde lejos, mayores y más merecidas desvergüenzas; ninguno ha sido tan amenazado de muerte por los viejos y por los jóvenes, por los grandes y por los chicos y ninguno tampoco, ha hecho sentir en la capital de la república, una carcajada de desprecio más ruidosa ante aquellos insultos y amenazas. Es que Gomez Garcia, mercader é instrumento de todos los partidos políticos de Chile, conoce mejor que nadie nuestra indolencia nacional, que más que de indolencia, tiene de cobardía.

Nos merecemos á Agustín Gomez Garcia, desde el momento que lo toleramos; se lo merecen todos los que con él pactaron, conservadores y radicales, monttinos y liberales, demócratas y balmacedistas; desde el sacristán de San Miguel, hasta el come-curas del Club Radical.

Gomez Garcia se inició poniendo al servicio del partido conservador, su calco y su raspador y á través de todas las tiendas políticas, fué más tarde prestando sus servicios en todas partes aceptados y pagados con aplausos y con dinero.

Como era de esperar, el que fué Judas del partido conservador lo sigue siendo de sus nuevos amos y en la elección última, su oficina se convirtió en una empresa industrial de elecciones á la que acudieron casi todos los candidatos por Santiago.

¿En qué se basa el poder de este mago formidable? Simplemente en la audacia.

Sabe Gomez Garcia que está viviendo en la tierra de los tontos graves, donde se creyó en Paraf, donde los Congresales iban á consultar á Davicito, donde los Ministros de Estado le compraban velas al Conde de Basghieri, donde un Presidente de la República

consultaba con el Conde de Das los más delicados problemas internacionales, donde otro presidente firmaba la concesión de cuantiosas obras públicas al presidiario Williams á quien invitaba a su despacho presidencial i banquetaba en la Casa de Gobierno.

¿Cual de nuestros políticos es el que puede arrojar la primera piedra sobre el tejado de Gomez Garcia? Acaso los conservadores de San Miguel que, cada tres años, lo mismo que los radicales de Quilicura, se hacen pagar por Gomez Garcia su correspondiente cuota electoral? Acaso don Luis Izquierdo que junto con el propio Gomez, recorria garitos y prostibulos recolectando adhesiones en el automóvil con que la Compañía de Arauco pagara sus servicios de ajente administrativo?

¿Qué cargos pueden hacerle los radicales á quienes Gomez Garcia les echó el lazo con Hector Arancibia?

Solo podrian hacerle cargos, no de deslealtad política, sino de estafa, don Renato Sanchez y don Enrique Doll.

Pero, para ellos, Gomez Garcia tendria, como ha tenido todo el país, una piadosa sonrisa de commiseración.

No podemos esperar que la regeneración venga de ningún partido político, ni por leyes de la República, porque los representantes de esos partidos y los encargados de dictar esas leyes, no tendrian el valor de suicidarse en aras de un patriotismo que no conocen.

La reacción que debió ser violenta y que empieza á hacerse sentir de un extremo á otro del país solo puede esperarse de los tres únicos elementos honrados y viriles que nos quedan: la juventud, el ejército y el pueblo.

La democracia chilena ha sido humillada en el corazón de la República, por la audacia de un gran falsificador; el ejército, nada puede esperar ya de los nuevos legisladores, incubados cobardemente entre las sombras y el misterio y que no tuvieron siquiera la valentía de pelear con honradez en las luchas electorales; la juventud que es la flor y la esperanza de la patria, no puede tolerar impasible que así no mas se tronchen sus aspiraciones y que lleguen hasta el Congreso no los hombres de valer sino los audaces del dinero y de los fraudes.

¡Necesitamos que un terremoto moral venga á remover las energías de la raza, porque es preferible que ante los ojos del munda aparezamos como los locos de un dia y uo como los imbéciles de siempre!

Carta tímida

Señor don Hector Arancibia Lazo
Academia de box:

Querido amigo,

hazme el servicio de bajar el brazo
porque tranquilamente
quiero charlar contigo
y temo que al notar que no hay testigo
me sueltes un chopazo.
Yo, como tu lo sabes,
soy un pobre versero
que nunca escribe sobre asuntos graves
jamás a nadie le he sacado el cuero
por muy Gomez Garcia que haya sido
y en cuanto a los molestos comentarios
que han hecho ciertos diarios
diciendo que tu triunfo has obtenido
con cadáveres, fraudes y raspajes,
yo siempre he repetido
que no son mas que estupidos ultrajes,
y que es una costumbre que tu tienes
con la que te distraes y entretienes

Pero, Hectitor, por Dios, no te sofoques,
noto que poco a poco te arrebatas.....
¡no me toques, Hectitor, no me toques! ...
¡no me mires así porque me matas!....

No se por qué a tu lado
un vientecillo de terror me sopla
y temeroso, palido y helado
te ruego que te quites la manopla.

Quitatela, Arancibia, te lo pido
en nombre de la vieja
de la vieja amistad que nos ha unido,
desde una edad feliz que ya se aleja.

Quiso el destino hacerme timorato
y como eres bromista
y tus bromas resultan muy pesadas
no es raro que teniendo buen olfato
evite yo tus bromas y resista
tus tierreas manopladas.

Yo nunca fui matón, tu por tal pasas
Vi de la vida solamente un lado
en cambio tu sus limites traspasas
i has'a de los ajenos adueñado
supiste darte trazas.
para llegar con manifiesto imperio
a mandar en el vasto cementerio.

¿Cómo los muertos, con tu voz dominas?
¿cómo sus huesos a tu grito un día
alzándose mohinos
surgieron de su tumba y te siguieron?
¿eres acaso algun Gómez Garcia?
¿cómo es que obedecieron?
siempre te tuve entre los hombros pulcros
¿como te atreves a escarbar sepulcros?

¿Cómo del calco la secreta ciencia
ll gaste a dominar tan diestramente?
¡admirable paciencia!
propia del que persigue friamente
un ideal político
por un camino demasiado crítico.....

Calcos, votos de muertos, todo pasa
como pasan las ratas en mi casa
aunque, Hectitor, yo creo
que eso es bastante feo.....

Lo que yo no comprendo ni me explico,
lo que lógicamente desconsuela

y que vas a explicarme, te suplico,
es el por qué a Videla
le haz pegado de un modo tan impulsivo(1)
Tú, que sacas un muerto del sepulcro
lo hiciste, dime en serio
para que se supiera
que echar puedes un vivo al Cementerio?
Pero de esa manera.
pero, así, de esa suerte
vale mas no jugar a vida ó muerte,
pues si das un mal paso
van, Arancibia, a apeguarte el lago
y, como consecuencia de ese exceso
van a sacarte fuera del Congreso.
(1) ¡Perdon!



Los inmortales



Alejandro Murillo

Teatro Santiago



GRAN COMPAÑIA ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
DE VARIEDADES

ESTRENOS TODAS LAS NOCHES

PROXIMO DEBUT DE LA COMPAÑIA DE DRAMAS POLICIALES



Desde las elecciones,
estos tunantes
se han pasado entre juergas
despampanantes

Y ya que al Cementerio
vuelven de nuevo,
llegan cantando alegres
¡y al pan de huevo!

¡Viva don Cucho Gómez,
flor de la higuera,
por él votamos todos
los calaveras!...

Nuestros hermanitos

Aunque son muy pocos los chilenos que á estas horas siguen creyendo en la pintoresca fábula de la confraternidad chileno-ecuatoriana, el caso es que algunas almas románticas de nuestro periodismo han experimentado una dolorosa desilusión con los ataques furibundos con que nos vienen honrando, desde hace algun tiempo, los más distinguidos periodistas de aquella nación amiga y hermana.

Mientras los insultos tropicales nos los arrojaba «El Guante» de Guayaquil, no teníamos por qué recojerlos; pero ahora se ha encaramado sobre el alto Pichincha uno de los escritores más reputados del Ecuador y el nombre del *sentimiento patrio* nos ha luzado todo el balde de las aguas sucias que estaban detenidas desde tiempo atrás en la fértil tierra de la fiebre amarilla.

Algunos de nuestros colegas se han alarmado; á nosotros no nos toma de nuevo la

rociada ecuatoriana. Al señor Calle, que es el distinguido periodista tropical que nos injuria, lo vimos azuzando á la juventud quiteña en contra de nuestro Ministro y en contra de Chile cuando el señor Eastman libró á aquel país, en la tarde del 11 de Agosto, del oprobio de haberse presentado ante el mundo civilizado como un país salvaje, asesinando y arrastrando [por las calles de Quito á su primer mandatario, el general Alfaro.

No fue entonces el populacho inconsciente, sino la juventud distinguida la que amenazó asaltar la Legación de Chile para sacar de su asilo y asesinar al Presidente Alfaro, talvez el único, ó, al menos, el más sincero amigo nuestro.

Fueron miembros de esa distinguida juventud ecuatoriana los que tuvieron la insolencia de notificar al entonces Jefe del Poder Ejecutivo y actualmente nuestro huesped, señor Freile Zaldumbide, que asaltarían á balazos la Legación de Chile si nuestro Ministro se negaba á entregarles al ilustre asilado; y fueron miembros caracterizados de la politi-

COMPANIA CINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO

TEATRO ROYAL - BIÓGRAFO KINORA

ca y de la preusa ecuatoriana los que en aquellos días agotaron las frases hirientes en artículos insidiosos contra Chile, mientras aquí nuestro pueblo, nuestra juventud y nuestra prensa cantaban el himno de la confraternidad é inauguraban plazas y calles en homenaje al Ecuador y á su independencia.

Se le empieza á caer ya el dorado con que nuestra prudencia y nuestra diplomacia cubrieron el latón de esta plancha de la amistad chileno-ecuatoriana y estas primeras injurias escritas que nos llegan no son sino los desahogos de una añeja malquerencia tropical.

Se queja el Ecuador de que Chile—su hermano mayor—no le haya obsequiado sus mejores armas y sus más poderosos acorazados y protesta de que lo hemos engañado al venderle unos buques—que aún no ha pagado—y que constituyen el único poder naval de aquellas costas.

Estas injurias impresas las han oído cuantos chilenos han visitado últimamente aquel país, pues todo ecuatoriano, á penas es pre-

sentado á un chileno, lanza un suspiro de estudiado sentimentalismo patrio y se lamenta en seguida de que Chile no le haya vendido el O'Higgins, como prueba de una verdadera amistad....

A poco más, se van á quejar de que en señal de amistad no les mandemos el Cerro de Santa Lucia, la Alameda y el Parque Cousiño....

Nos cargan sobre manera estas quisquillosidades de chiquilla consentida y caprichosa y mil veces preferibles son los francos odios del Perú á las cursis veleidades ecuatorianas.

Afortunadamente, se encuentra á estas horas en tierra ecuatoriana un distinguido periodista chileno, cuya pluma patriota y cuyo valor personal habrán sabido hacer que el señor Calle cumpla con su apellido.

Entretanto, procure nuestro gobierno desinfectar cuanto de aquel país nos venga, ya que nuestros puertos del norte van siendo diezmadados por la fiebre amarilla, cariñoso y simbólico presente que nos envía la amistad ecuatoriana.

Consulta médica



- GÓMEZ GARCÍA:—Doctor, tengo un gran peso.....
 DOCTOR:—¿En la conciencia?
 —Aquí en el cerebro.
 —Ah!... efecto de lo mismo... El abuso de la goma de borrar.... Son gomas al cerebro.
 —No es nada, entonces: yo mismo me haré un raspaje.....

A NUESTROS LECTORES

La Dirección de Co-co-ro-có, acediendo al pedido de numerosos lectores y de gran parte de nuestra juventud, ha encargado de la Dirección Artística de ésta revista al distinguido caricaturista nacional, don Raúl Figueroa (Chao).

Nos felicitamos porque con la colaboración del más inteligente de nuestros caricaturistas ganará el público y con él nosotros.



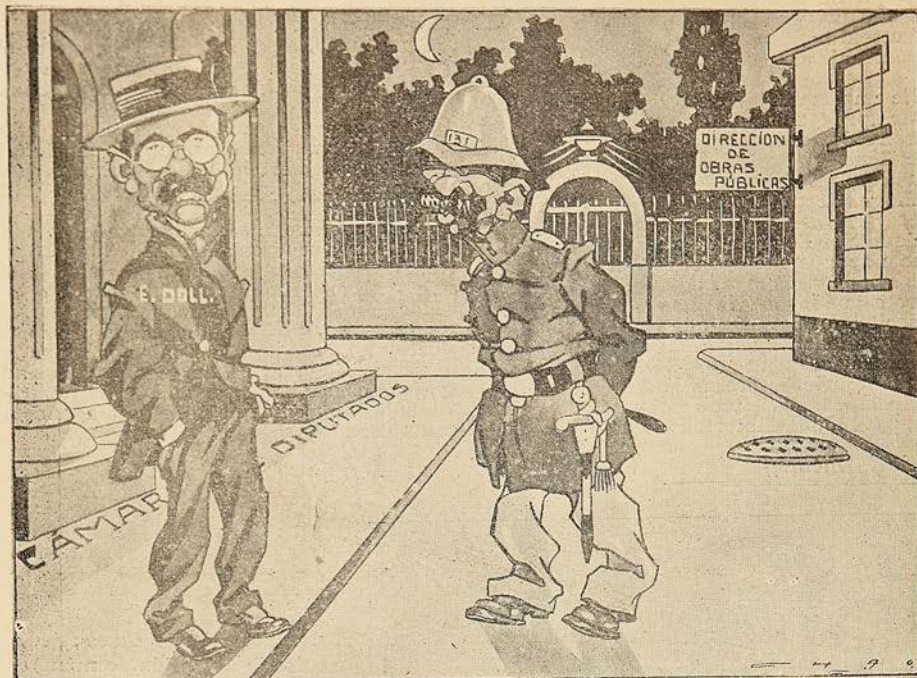
Gran concurso de CO-CO-RO-CÓ

Abrimos un concurso con un premio de **500 PESOS** á la persona que nos haga la pregunta más imbecil.

Naturalmente que el señor Yañez Silva queda fuera de concurso.

Dirijirse al «Director de Co-co-ro-co Santiago» hasta el 1.º de Junio.

La primera calaverada



- ¿Qué anda haciendo á estas horas, patrón.
- Pensaba entrar aquí, pero me han cerrado la puerta.....
- Váyase pa la casa, entonces.
- Es que también perdí la dirección.....

Del Marqués de Montemar

*Epístola singular
que envía, en su propio estilo,
por telégrafo sin hilo
el Marqués de Montemar.*

¡Salud, ñatuflos, salud
grandes peines portaleros,
salud, buenos compañeros
de mi alegre juventud!

Desde este ambiente francés
quiero hacer vuestras delicias
cuando sepais las noticias
de los triunfos del Marqués.

Aunque aquí hay otras costumbres
otra vida y otra lengua,
mi fama en nada se amengua,
pues vivo en las altas cumbres.

Llegué y en la Torre Eiffel
hice este cartel pegar:
«Ha llegado Montemar
que no hay quien pegue con él.

Y el «Figaro» y «Le Matin»
y hasta el mismo «Je sais tout»
decían: «Llegó un musú
de la nobleza chillienne....»

Y la vieja aristocracia
bonapartista, comparte
conmigo la buena parte
de su gloria y de su gracia.

Sólo así el caso se explica
de mi brillante papel....
¡Si ya hasta la Torre Eiffel
me va quedando muy chical!....

En cuanto al idioma, están
admirados los franceses....
lo aprendí á los pocos meses
y ya resulto *épatant*....

Hoy hago un supremo esfuerzo,
un esfuerzo sobrehumano,
para escribir castellano
mal hilvanado en un verso.

Porque en idiomas es tal
lo que en París se progresa,
que al practicar la francesa
perdí mi lengua natal.

PALET
SANTIAGO
VALCA
CONCEPCION

PASTELERIA, CONFITERIA Y BAR

Elegante salón para familias — Importación directa de licores — Refrescos de todas clases — Tarde y noche conciertos orquestales

EST DO, 372 — TELÉFONO INGLÉS, 1542
Fábrica: Recoleta, 269 — Teléfono Inglés, 1836

Esta lengua es para mí
la más fácil, la más viva....
¡si hasta el mismo chanchó Oliva
aquí aprendió a decir *oui!*....

Pardon, pues, si j'ai oublié
de parler comme les chilliennes
y en esta *petite note*, ven
quelques paroles déplacées.

Ma vie, c'est la vie jolie
de toute la jeunesse dorée
mais je suis triste parce que
il n'y a pas ñatuflos ici.

Tous les matins, je rentre au Bois,
l'après midi, Armenonville,
je fais après un tour en ville
pour épater les bourgeois.

Apenas je quite el lecho
y me pongo las pantuflas
legan cinco ou six ñatuflos
que ya me tienen mal trecho.

Y en un *taxi* nous partons
en un alegre promenade,
que es una barbaridad
pues me cuesta un fortunón.

Luego diner chez Maxim's
chez Marguerite, chez Fouquet
ó donde caiga algun *chê*
de la République Argentine.

Total, una vida amena,
ni dinero necesito,
pues si me sobra apetito
en París no falta *senda*.....

En todo aquí uno es feliz
por nada el alma se aterra,
cuando recuerdo a mi tierra
hallo un consuelo en París.

¡Cuántas veces con abinco
pedía cartas chilenas
y me daban cartas buenas
aún pidiendo de a cinco!....

.....
En mi próxima, talvez
tendré estilo más galano,
pienso aprender castellano
ya que domino el francés.

Mi dicha fuera completa,
tendría inmenso placer
si me llegase a entender
hasta el mismo Tulio Ureta.

Reanudaré mis tareas
pues quiero hacer admirar
al Marqués de Montemar
en sus juergas europeas.

Note: Le Président Fallière
m'invite à diner ce soir;
mais Fallière se va à fregar
parce que je m'en vais coucher.

El Parto de los Mont...tres



Lector, para que columbres
hasta donde alcanza el mal,
contempla las altas cumbres
del partido nacional.



Los miembros de la Mesa del Colegio Electoral, se aprovecharon del pánico para que se les pusiera mesa permanente en el Restaurant Valparaiso. Allí comieron, bebieron, se fumaron buenos puros y pretendieron fumarse al simpático Paco del Restaurant.

La cuenta ascendió a cerca de \$ 8,000 y en los detalles de ella, hay partidas que sin duda son más sabrosas que el menú. Por ejemplo: en un almuerzo para doce personas se bebieron treinta y seis botellas de vino y se pidieron setenta y dos cigarros puros y cincuenta y cuatro paquetes de cigarrillos Mariland.

Como se ve, los comensales querían darse humos.

Uno de los terneros del erario Municipal, representante radical por más señas y que obedece al llamado de Silva León ó de León Silva, (pues no sabemos a punto fijo hacia donde carga el león), está hasta este momento prendiendo cigarros puros y aún no ha empezado con los Marilanes.

**

Dice un diario de la localidad, entre las «Notas del día», que ha llegado el momento en que las dueñas de casa puedan servir el café a gusto de sus invitados.

Y todo es porque alguien inventó el servirlo en «tacitas de plata»...

Claro es que metió la pata
quien dijo tal tropelia,
porque las cosas de plata
no son tan... cosas del día...

Ayer dejó de existir en la calle de Santa Rosa un distinguido vecino, padre de dos chicos de menor edad. Antes de morir, en sus disposiciones testamentarias, rogaba a los que posiblemente habían de ser sus nietos que ofrecieran una manifestación de gratitud a los actuales contratistas del adoquinado en dicha calle, por la rapidez con que efectúan los trabajos y que los estimularan para que los continuaran hasta Diez de Julio, a fin de estrenar el pavimento en el próximo centenario.

Contratista malhadado:
bueno es que no le imagines
que somos los adoquines
cuando haces adoquinados
Y piensa por tu interés,
al trabajar con pereza,
que si te falta cabeza
los vecinos tienen pies.

**

Salieron a votar unos señores de distintos partidos y colores, tenían las ideas de manera que, pagados, votaban por cualquiera.

Lo supo el calcedor Gómez García y al punto los llevó donde él quería y a fin de que votaran a su gusto, Gómez García los mató de un susto.

**

Salieron a vender un escrutinio, obra de algún raspaje ó latrocinio, los cómputos tenía de manera que podían contarse a cualesquiera.

Lo supo el calcedor Gómez García y de nuevo explotó su picardía y apenas sobre el acta puso un ojo el hombre goma la arregló a su antojo.

**

La segunda carta de Cornelito a Ricardo Box Méndez, tenía algunos galicismos y muchas frases cursis, lo que no nos extrañó porque

Siempre, grueso Cornelito,
—bueno es que lo sepas ya —
a ese tu cuerpo bonito,
pegado lo cursi-irá...

**

Enriquito Barbosa presentó su candidatura a diputado, apareciendo como parásito de don Joaquín Echenique; pero a última hora se dió vuelta hacia el candidato contrario y se convirtió en un lobanillo de don José Pedro Alessandri.

Verá, don Joaquín, con esta jugada que le han jugado, que otra vez se ha comprobado que quien con niños se acuesta saca.... lo que usted ha sacado.

Oiga Barbosa, esa acción, que nos parece muy mal, en la opinión general no ha causado admiración, porque sabe la opinión que es usted, por mil motivos, un muchacho de los vivos que abusa de la amistad para obrar con deslealtad en pró de sus objet vos.

Chez Jacquin, Rue Eleuterio Ramirez 736

¿Dónde se cena mejor?
¿Dónde sirven más ligero?
¿Dónde con poco dinero
te dan un buen comedor?
¿Dónde las cazuelas son
más sabrosas y baratas?

¿Dónde escuchas menos latas
al hacer la digestión?
¿Dónde te hacen un panqueque
más a tu gusto, lector?
¿En dónde con más primor
te preparan un bistecque?

Quien de la duda te saque
te dirá, aunque tú te admires:
—En Eleuterio Ramirez
y en casa de Eduardo Jacquin.—

Debutó, hace tiempo, en la Compañía Montero, un tenor que fué anunciado con el título de serio.

Si es Montti, es un improprio llamarle serio al tenor: un Montti-no, nó señor, ¡no puede resultar serio!

En la Academia de Billar del Restaurant Valparaíso, se estrenó el profesional Carmelo Alfaro.

Corren por allí la bola que viene del Ecuador y que, como es jugador, escapó por carambola.

Después de la vergonzosa actuación de Gómez García, no hay Agustín que esté tranquilo con su diminutivo familiar

Y hasta los gatos que en irse por los tejados, son duchos, han llegado a resistirse cuando se les llama *cuchos*...

En el medio día de las elecciones, cuando el sol ardía y ardían choclonos, llegó Doll airado al laboratorio de Cucho, instalado en su dormitorio:
—Dígame, don Cucho, ¿qué es de mi elección? ;ya he gastado mucho sin compensación!
—Voy sudando el klló (dijo Cucho riendo) quédese tranquilo ... ¡se la estoy haciendo!



Hé aquí

DE TEATROS

En el Politeama han estado haciendo de las suyas ante un público numeroso. Han acometido con igual desenvoltura la alta comedia, el drama, la ópera y la zarzuela. Con la *Canción de Cuna*, de Martínez Sierra, casi cierran el teatro; se escaparon afortunadamente con la *Cavalleria Rusticana*, demostrando los artistas. hombres y mujeres, que son de caballería. Durante la Semana Santa se entregaron a explotar la Pasión, convencidos de que nuestro grueso público es apasionado por el drama religioso. La empresa, al dar la Pasión, logró sus propósitos que eran no quedarse sin cristo en aquellos días. El reparto de esta obra pudo haberse hecho con mejor acierto ya que la señorita Maldonado nunca ha sentido la pasión y en cambio la señora Silles habría estado muy bien de Magdalena, aunque tardamente.

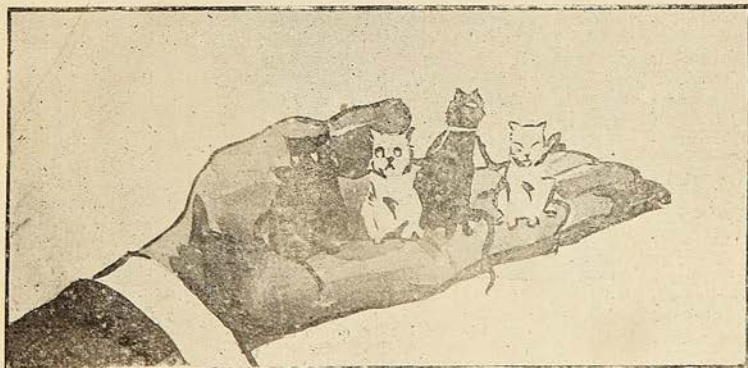
Para echarle tierra al asunto, la empresa resolvió poner nuevamente la *Tierra del sol*, con un concurso de coplas, saliendo así los artistas a trabajar acoplados con el público.

En este teatro es hoy día el amo y el Dios de la Compañía, el señor *amo-deo* por más que la Maldonado *lo la-menta*. cuando en su papel de florista en la *Tierra del Sol*, saca todas las flores ménos *la rosa*, porque lo echaron.

De Gerhy continúa haciéndole la competencia al queso de Gruyere, con unos ojos cuya especialidad son las niñas que le hacen dilatarse la córnea mas de lo conveniente. Sin duda este barítono, que es el de más pupila, es el niño regalón de la porción femenina, y gusta de adornecerse al cariñoso arruyo de la *lu-lu pata*...



BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION CHILENA



los que en realidad votaron por el señor don Renato.

Palace Theatre

Concierto y servicio especial de Pastelería

— GALERIA BEECHE —

Todas las noches programas escogidos de vistas
Cinematográficas

TEATRALERIAS

Hemos tenido un mes verdaderamente fecundo en espectáculos teatrales y ha correspondido a las salas de la Municipalidad ofrecer los programas más interesantes para el público. En el Teatro

Gente de Teatros

Circo que funciona en el local de la Plaza de Armas, que antes se denominara «Ilustre Ayuntamiento», se representó la farsa electoral que empezó en sainete y cuyos últimos actos van adquiriendo proporciones de tragedia con la intervención de la justicia criminal.

Los actores de la troupe Gómez García—á pesar de ser hombres ya maduros—hicieron cosas de niños, contrastando con la troupe infantil que, en la otra sala, en la del Teatro Municipal, hacían obras de grandes.

Durante su temporada, los niños de la infantil se colocaron á gran altura, exceptuando á Cornelito Saavedra que salió solo y por su cuenta—como que le costó cara la cuenta—á desentonar en dos romanzas de letra y música aghena.

Pronto volverá de Valparaíso la alegre troupe de los chicos á dar cinco nuevas funciones. Los críticos de teatro han estado parcos en sus elogios para con los artistas, lo que ha dado margen á que algunos piensen que dichos críticos andan decepcionados con la infantil porque los gabanes de sus tenores son inadaptables...á las circunstancias de los críticos de circunstancia.

Nosotros sintetizamos nuestro juicio sobre ésta compañía, repitiendo la frase que oímos al huaso Mendoza: «*agüena cosa é niños*»...

El barítono de Ghery



Pienso, lector, como tú que es dulce su voz y aguda cuando canta él en la Viuda aquello de la *Lu...lu...*

(Con música y con cuidado)

En el Santiago por ahora actúa una compañía de variedades, cuyos números sobresalientes son el prestidigitador Mauricio y los duetistas italianos.

El primero hace maravillas con las cartas; casi nos atreveríamos á decir que se la gana á Marianito Díaz de Mendoza que viene dispuesto á hacer la grande en el Municipal.

¿No le quedará grande?

Cuando las Variedades se vayan—que esperamos sea muy pronto—vendrá una compañía de dramas policiales, que la están anunciando como una gran novedad.

¡Inocentes!... Si acabamos de asistir al sainete titulado «*El allanamiento á la casa de Gómez*» representado con todo éxito, aunque sin el aplauso del público!.....

Se nos asegura que el 2.º jefe de la Pesquisa, señor Valladares, ingresará á esa compañía espeluznante y se estrenará con un paso... de comedia. No olvide el señor Valladares que cuando trabaje en las tablas no le podrá echar la culpa al empedrado....

Más tarde vendrá á ese teatro Enrique Borrás, gran actor catalán á quien no hay que confundir con las borras de Mazuela ni con lo que borra Cucho Gómez.

¡Otro al saco!

BASAS HNOS.

GRAN CASA IMPORTADORA DE CALZADO AMERICANO,
AUSTRIACO E INGLÉS

Santiago elegante se calza en AHUMADA, 226 y Portal Fernández Concha esquina Pasaje Matte

VALPARAISO: Condell 88. — DIRECCION TELEGRAFICA FRAMBAS. CASILLA 2141. TELEFONOS INGLÉS, 904, NACI. NA 312

CASA PROPIA EN EUROPA: CORTES, 654. — BARCELONA



Renó. — ¡Me salió la gata!.....

CLUB ACADEMIA DE BILLAR

Instalado en el RESTAURANT VALPARAISO

Tarde y noche interesantes sesiones y torneos, compi
tiendo distinguidos profesionales con los profesores

Señores VAZQUEZ y VAZQUEZ TAFALL

¿Salió don Luis Izquierdo?



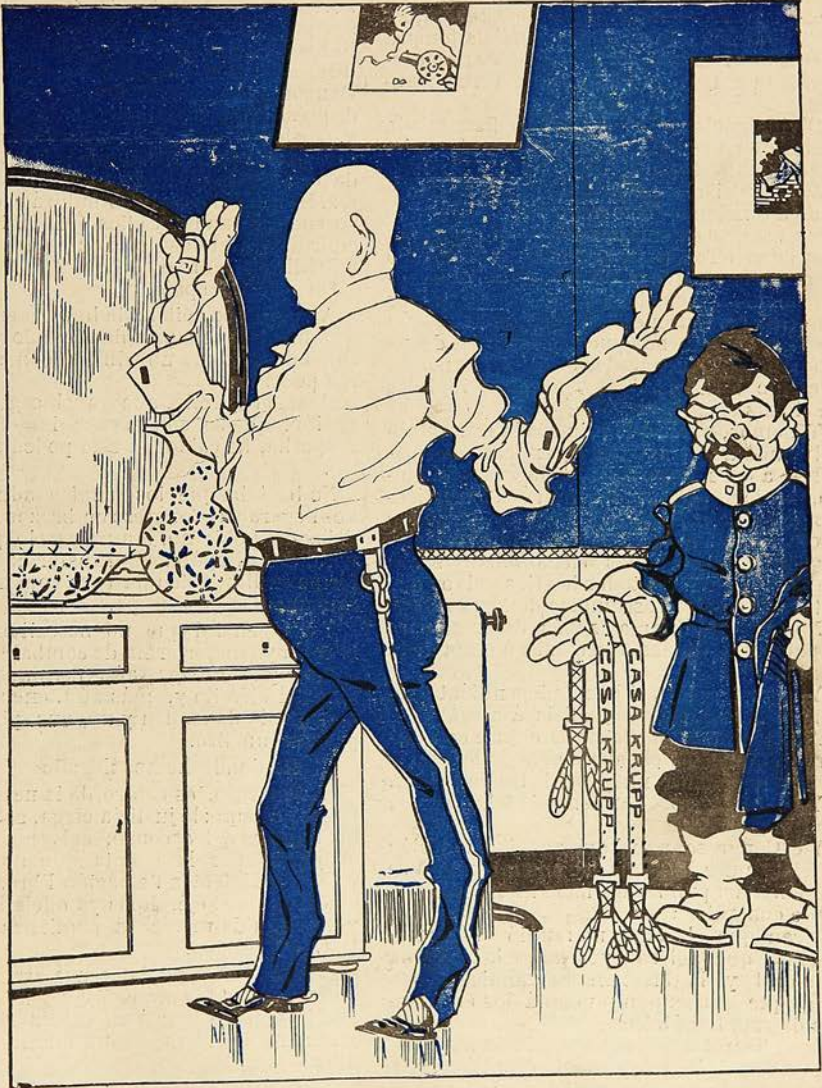
Don Santos La Cristala —Dígame, compale, ¿salió ó no salió don Luis Izquierdo?
El CANACA: —Si, compale; todo el mundo sabe que salió de aquí.....



SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P.

LA VOZ DE LA CONCIENCIA (si la tiene)



GENERAL BOONEN RIVERA:— Francamente, no sé con qué cara podré presentarme al público.....



ARRIBA EL TELÓN!

A la ridícula comedia de las elecciones ha seguido la petipieza de los procesos electorales, ni más ni menos que en los circos de arrabal después del barrista ó jokey, entra a la pista el clown.

El público se emocionó con los gritos de auxilio de los candidatos chasqueados el 3 de Marzo, y ¡siempre inocente! Creyó que, desde el momento en que la justicia tomara cartas en el asunto, los culpables serían castigados para escarmiento de futuros fraudes.

Olividaba el público que los muñecos de la justicia en este país son hechos por los mismos hombres que tejen la urdimbre de la política, y si alguno de esos muñecos se resiste a funcionar con arreglo al resorte que le da vida, se expone a ser tan cándido como don Ismael Tocornal, que ha declarado a los cuatro vientos que el Gobierno castigará severamente a todos los funcionarios públicos que intervinieron en las elecciones y aún permanecen en sus puestos los jefes de policía que fueron agentes de Luis Izquierdo, el agente a su vez de los negocios ingleses en el país.

Tenemos, pues, que primero la prensa absolviendo a los amigos y condenando solamente a los adversarios; los jueces en seguida, haciendo globos de jabón con los artículos de la ley, y la policía, después, haciendo el ojo gordo a los compadres, nadie será castigado por los fraudes electorales y serán unidos diputados todos los tíos vivos que actuaron en aquel escamoteo de Marzo.

No sé yo, cuál farsa es más dolorosa para el país, si la de las elecciones ó esta de la justicia!

Y encuentre Ud., el juez independiente, severo y justo que haga justicia a secas!

Aunque nada adelantaría el juez con dictar sentencias en el papel, si la policía no le ha de presentar a ninguno de los culpables.

Y a todo esto, don Ismael feliz por su energía!

Y el Congreso, aquel que agoniza, también es feliz, pues algunos de sus miembros se despiden del público en latas morrocotudas, sobre cualquier cosa.

Dicen que el Gobierno reunió el Congreso para que hiciera leyes sobre la Reforma Electoral y «la Cuestión Económica», dos cosas que preocupan mucho a los ciudadanos de esta República.

Pues bien, las leyes sobre Reforma Electoral no saldrán, porque cada diputado tiene su comuna bruja, sus tuttis, y sus fraudes, que no quiere suprimir.

En la discusión de la Reforma Electoral los congresales se parecen a dos grupos de individuos, que, dispuestos a matarse, tienen ya las armas fijando la puntería; ¿quién ó cuál es el guapo que abandona primero su arma?

Quedarían, pues, las cosas como estaban hasta que los ciudadanos de «motu proprio» nolas deshagan a tiros, si es que vale la pena gastar pólvora en gallinazos, que eso, y no otra cosa, es afanarse porque vayan al Congreso los agentes administrativos de las casas extranjeras y los analfabetos que hay allí, salvo pequeñas excepciones.

En cuanto a la cuestión económica, los honorables congresales la resolverán según sus propios intereses, sin importarles un pito los del país. El Congreso está compuesto de accionistas, abogados y deudores de los Bancos, que en esta tierra son simples casas de préstamos, y no instituciones financieras y, por lo tanto, el problema del circulante será resuelto en la forma que más utilidad rinda a los centros de la usura. ¿No hay circulante? Mejor, así los Bancos subirán el interés en sus préstamos, y ellos irán al Fisco a recibir dinero al dos por ciento para prestarlo a infeliz ciudadano al 8 ó al 10%.

Oh! que bello país!

A fé que ese epíteto de bello le cuadra perfectamente a este país donde todo vá desmoronándose, como un edificio con sus maderas podridas.

Hasta el ejército, que es el orgullo de la nación, que se conservaba intacto de toda sospecha, ha caído en esta podedumbre moral.

No bastaba que los agentes administrativos llegaran al Congreso en brazos de las policías del gobierno, era necesario que un general de la República, transformase su uniforme en librea de una casa constructora de armamentos en Europa.

Y ese general que no necesitamos nombrar, cuya mejor arma de combate ha sido el chisme y la intriga, aún permanece en las filas del ejército y, más aún, encuentra plumas que lo defienden y no una pistola para pegarse un tiro.

¡Hasta donde hemos llegado!

El Congreso, es centro de la necedad y del mercantilismo; la justicia ciega, solo escucha los halagos del ascenso, salvemos siquiera el ejército, por la cuenta que nos trae en nuestra existencia de nación libre.

Salvemos el ejército cuya oficialidad joven y distinguida merece la confianza de la patria.

Hora es ya de que la prensa cruce el rostro de estos grandes mercaderes y no gaste sus energías en fustigar a un infeliz rejidor por un metro de rejas de un monumento público.

Hay que mirar más alto ¡el cieno viene de arriba!

Pega... pero es Cucho...

Señor don Agustín Gómez García.
Distinguido señor:

Ud. dispense
que mientras todo el mundo quiere hoy día
lanzarle un improperio
que le ofenda, le irrite y le avergüence,
venga yo, que aún no soy del cementerio,
á pedirle, señor, que me conceda
una entrevista aquí ó donde pueda.

Es el caso que Chao,
el caricaturista,
ese joven reclame del Bacalao,
que como es dibujante y tiene agallas
se lo pasa la vida haciendo rayas
conmigo en la revista,
entró ayer á la pieza donde escribo
pálido, pensabajo y cabistivo....

Y era de ver, señor Gómez García,
la facha que traía:
aquel muchacho obeso, exuberante
de buen humor, de vida y de apetito,
aquel gordo y chistoso dibujante
que á Ud. mismo le puso el San Benito
con su gracia chispeante,
entró con la mirada cejijunta,
con el cuerpo encorvado,
con los pelos de punta,
con el terror sobre su faz pintado.
Algo traía en su interior oculto
aquel, que más que Chao
era un triste cadáver insepulto,
era un gallo *pelao!*....

«Toma y lee» - me dijo, y tiritando
me dió un papel; cojilo con premura
y al irlo desdoblado
sentí un marcado olor á sepultura.....

«Imbécil pinta monos,
(asi empezaba la cartita amable)
ya que eres portavoz de los inconos
de esa opinión que llaman honorable
y que en todos los tonos,
lo mismo en la tribuna que en la prensa
ha atacado al señor Gómez García,
te advertiré, canalla, sinvergüenza,
que hemos resuelto hoy día
pegarte una paliza tan en serio
que vayas á parar al cementerio.

Encontrarás allí, entre los perversos
á quienes hoy nuestra justicia azota,
á aquel amigo tuyo, al otro idiota
que se pasó la vida haciendo versos,

Ya que en el mundo la fortuna impía
te hizo enemigo, como somos diestros,
cuando reposes en la tumba fría
serás allí un cadáver de los nuestros.»

.....
Mientras leía con algún trabajo
la afectuosa misiva,
sentí un escalofrío desde arriba
desde arriba hasta abajo.

¡Chao, Chao! grité. Como un consuelo
quise estrecharme con esa alma amiga.
pero encontré que Chao por el suelo
estaba con fatiga....

¡Eter, eter! - decía
con acento angustiado....
-«¡Toma,» le dije y mientras él volvía
¡eter, me repitió, *he ter-*minado!....

Luego, ya más tranquilos, acordamos
escribirle esta carta,
seguros como estamos
de que, si quiere Ud., desde hoy borramos
la distancia que ahora nos aparta.

Reflexione un instante,
señor Gómez García,
y antes que la paliza espeluznante
sitio nos dé bajo la tumba fría,
piense que esta revista á Ud. le toma
el pelo nada más y siempre en broma.

Piense que nuestras frases más hirientes
son frases cariñosas,
pues las frases molestas, imprudentes,
esas, casi injuriosas,
en su totalidad las ha agotado
más de algún honorable diputado.

Si después de Cox Mendez, á un cristiano
se le ocurre decirle á usted otro tanto,
á falta de una injuria en castellano
tendrá que recurrir al esperanto.

Pero, volviendo al punto de partida,
mi estimado don Cucho,
yo le diré que sentiría mucho
nos dieran la paliza prometida.

No somos tan idiotas ni infelices
para querer que cumplan la promesa
y nos rompan de un golpe las narices
• nos quiebren de un palo la cabeza.

Más, como en esta tierra nunca piden
cuenta á los garroteros que, de oficio,
pescan á un periodista y lo dividen,
yo le ruego que me haga este servicio:

Ordene que si pegan, peguen fuerte,
sobre todo al obeso dibujante
que anda tirando facha á cada instante
de que él se sonrie de la muerte.

Y no se olviden, por favor les pido,
de hacer que la paliza
le alcance al compañero muy querido
Pepe Risopatron, que es el que atiza
los fuegos contra Ud. y está sentido
porque dice que nadie lo amenaza
á excepción de la dueña de la casa ...

Péguele á ellos dos que están inscritos
en la 5.ª Comuna;
si los mata, mejor, serán gratuitos
electores de Ud. sin duda alguna.

En cuanto á mi, don Cucho,
déjeme Ud. con vida porque es cierto
que yo lo quiero mucho
y si conmigo se demuestra abierto
yo le prometo hacerme el niño muerto....

Teatro Santiago



GRAN COMPAÑIA ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
DE VARIEDADES

ESTRENOS TODAS LAS NOCHES

PROXIMO DEBUT DE LA COMPAÑIA DE DRAMAS POLICIALES



Vicho Balmaceda



Colaboración pálida

Rucacahuiñ!...Suavemente matizada de emanaciones exóticas, indianas, fué presentada ante las emociones íntimas de un público anhelante la pintoresca obrita del delicado autor araucano Sr. Diez Meses.

El precioso zapato Luis XV, aplicado á una india en plena selva florida trae al ánimo del espectador un leve soplo de reminiscencias históricas, en que flotan los recuerdos de la dinastía francesa, íntimamente unidos con los de los malones de la valiente raza de Colo-colo.

El efecto artístico que ofrece la pequeña lamparilla roja de luz eléctrica, entre los leños

del hogar salvaje, es el anuncio de la civilización que llega vigorosa al imperio de las selvas de la bella Arauco.

Esto en cuanto al efecto estético de la indumentaria y escenografía.

En cuanto á los actores, en el difícil desempeño de sus roles cada uno supo dar á su papel la velada intención, el vigor de la vida adaptada y hecha propia sin esfuerzos visibles, sin emociones forzadas, con el alma característica de una raza compleja y altamente emotiva.

La obra tiene *indio sin gracia*.

De Ghery en su difícil rol de cacique *casi que da* convertido en un indio perfecto, y en sus suaves discretos con Juana (Sta. Maldonado) denota un poder interpretativo difícil de alcanzar en la zarzuela de costumbres.

La Maldonado pone en su papel el alma cándida y vigorosa de la india engastada en un cuerpo fronterizo.

Soto está chispeante y vivo con la ironía picareza del roto noble y bruto simultáneamente.

Fuentes, bien, Amodeo bien, el coro, bien, ¿su salud?—Bien, gracias.

En suma, el murmullo de las aguas del río que se columbra en el fondo, el rumor de las hojas que caen seguramente al soplo de la *brisca*, el aguardiente que se confunde con el ácido sulfúrico, todo, todo contribuye al éxito de la hermosa obrita nacional.

N. YA NO SIRVE.



Una reforma que se impone

Con todo el respeto que nos merece el himno patrio y la memoria de su ilustre autor, é inspirados en el deseo de que la letra de nuestra vieja Canción se armonice con la verdadera situación actual del país, nos permitimos hacer las siguientes observaciones:

Dulce patria, recibe los votos.....

este verso ha perdido toda su seriedad, desde el momento que la casa Besa ha monopolizado todo lo dulce que la patria tiene y desde que, por otra parte, nada puede asegurarse en materia de votos, estando vivo el señor Gomez García.

Que la tumba será de los libres.....

Aquí, como en otras partes, la tumba, más que de los libres, es de los muertos y también de los periodistas demasiado vivos. Nos queda una duda: ¿se consideran libres los que lo están bajo fianza? La duda nos retumba.

Ha cesado la lucha sangrienta....

hay quienes lo niegan y aseguran que la Lucha sangrienta está viviendo con la Blanca montaña.

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

Pleito de casados



TIO SAM:—Oye, Chile ¿por qué se deja insultar por la señora?
ROTITO:—Es que esa diabla anda con fiebre..... amarilla...

Libertad es la herencia del bravo...

posiblemente eso sería antes; hoy día, Libertad, entrando por Alameda, es una calle muy mal pavimentada.

La victoria se humilla á sus piés....

no sabemos si ésta victoria sea de la Lucha ó de la Blanca; en todo caso, la victoria en libertad no se humilla sino que se quiebra.

Puro, Chile, es tu cielo azulado....

el cielo de Chile ha cambiado ahora de ubicación: no está a su lado sino que encima.

Por otra parte, Chile, mas que puro, es un trigo suave.

Puras brisas te cruzan también...

este verso parece ser hijo de la fina ironía del poeta. Las brisas no son tan puras cuando limpian las acequias y tampoco lo son cuando no las limpian. Los interesados pueden pasar por la calle Eyzaguirre.

Y tu campo de flores bordado...

Sigue la ironía. Nuestros campos no han estado bordados de flores sino cuando el comandante Flores era Jefe de Carabineros; actualmente los bordan los bandidos, las epi-

demias, los agentes electorales y los propios carabineros.

Advertirá el lector que, al igual que ocurre en nuestros campos, hemos puesto bastante distancia entre bandidos y carabineros.

Es la copia feliz del Eden

Según las últimas noticias, en el Eden concluyeron sus habitantes por cubrir con hojas de parra su vergüenza; aquí sobran políticos que por negociar con las parras no aprovechan sus hojas como debieran. ¿O será que no tienen vergüenza?

Majestuosa es la blanca montaña....

Sentimos decirlo, pero esta Blanca está hoy con tuberculosis trasandina.... ¡Pobre Blanca!

Alza, Chile, sin mancha la frente...

Se conoce que en aquel tiempo no actuaba el General Boonen Rivera, como lo demuestra la estrofa que empieza.

Si pretende el cañon extranjero....

que, al mismo tiempo, prueba que ya en aquel entonces el poeta Lillo presentía la intervención de los Agentes de la Casa Krupp, pretendiendo invadirnos con sus cañones.

Incidente callejero

(Escena desarrollada en forma sensacional frente a la casa habitada por don Pepe Tocornal).

Eran las siete y media de la tarde hora en que duerme la conciencia adusta y despierta el estómago en el que arde el hambre intensa que a cualquiera asusta.

Don Pepe Tocornal y Delgadillo, (por la genealogía de su aspecto) se aprontaba pacífico y sencillo a devorar su plato predilecto, que se compone,—si saberlo quieres, de espinazos de anguilas y sardinas revueltos con horquillas y alfileres en salsa de clavitos y de espinas.

Le faltaba engullir solo un bocado y en ese instante presentose el mozo llegando de la calle alborotado y haciendo por doquier algun destrezo; saltó sobre él don Pepe furibundo y a la puerta salieron mancornados, Don Pepe incontinente é iracundo y el mozo con los ojos machucados exclamando: «¡Ladrones y pillastres!» «¿Green Uds., que les hace gracia ser la causa de todos los desastres que le suceden á la democracia?»

Llegaron á la calle y ya don Pepe debilitado con aquel exceso

comenzaba á sentir cierto julepe y estaba al punto de perder el seso.

Los papeles cambiáronse de pronto el doméstico á gritos exclamaba: «¡Déjese, don José, porque lo atonto!» y á don Pepe no sé que le pasaba.

Y al sentir un llamado en la conciencia, que siendo á golpes resultó molesto, envió la Divina Providencia á José Pedro, el senador supuesto.

—¿Qué te sucede Pepe?—Este canalla, que es democrata audaz, me alzó la mano y Alesandri tomando de una agalla al mozo lo dejó casi inhumano.

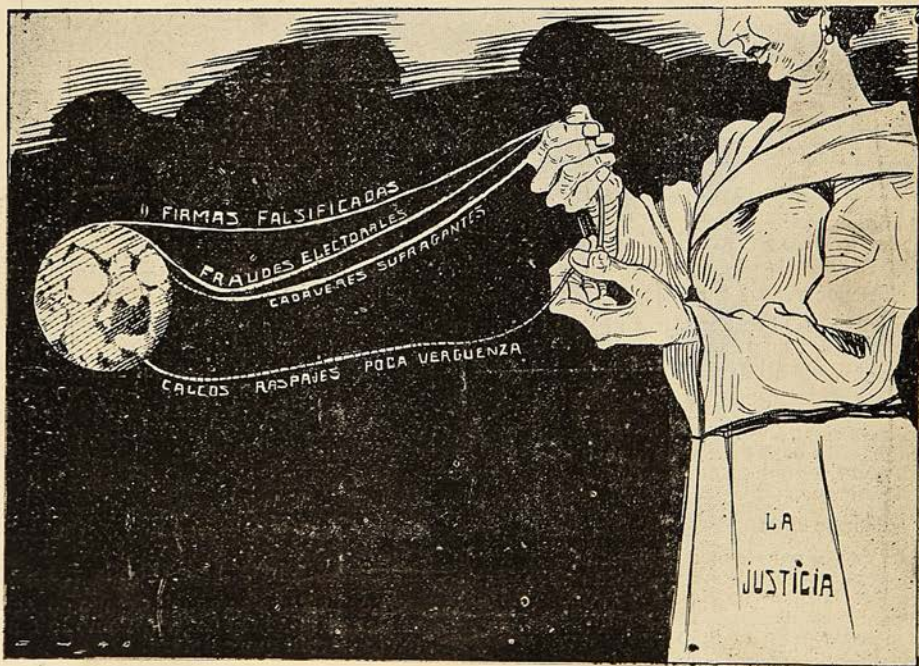
Y el puchin-ball mas despiadado haciendo «¡Pégale Pepe!» le gritaba airoso y de los puños de don Pepe yendo a los de Pedro bamboleaba el mozo.

Terminada la excena de progreso, que se desarrollaba en la Alameda, al pobre mozo lo mandaron preso; y de este caso ni memoria queda.

Solo que al terminar la sopapina José Pedro á don Pepe así le dijo: —¿y qué tal mi poder?—Se me imagina, le contestó don Pepe, que es un hijo!...

(Y por si alguno no fia y llega el caso á negarte dile que á la Policía á cualquier hora del día vaya a ver que dice el parte.)

Dichos populares



Al pasar un señor diputado por la puerta de cierto juzgado, acercósele y díjole un pillito: «Por la hebra se saca el ovillo».



CO CO
RO CO

Sumo Hacedor

¿Habrá quien niegue en verdad, siendo que los hechos cantan, que «hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad»?

En el glorioso camino de penetrar en lo arcano, ahora el género humano se las apuesta al divino.

Es por la ciencia atrevida que, pese a su augusto fuero, más de un santo milagrero está de capa caída.

A esta ley nadie se escapa, ni aún el mismo San Martín. (Verdad que este santo al fin sólo se halla a media capa.)

Nuestros deseos soñados, y no habrá quien nos ataje, son igualar al linaje de los bienaventurados.

Como que en la actualidad hay gente que en su fortuna con los santos está en una completa homonimidad.

¿Veis a mi amigo Rogelio? Mirad su cabeza bella y decíme si no es ella la misma de San Cornelio.

Pues ¿y Benito? ¡Ah, Benito! Aún cuando diga la gente que es un bellaco indecente, parece todo un San Tito.

¿Y esa dama tan formal que a tierra la faz inclina? Semeja una Celestina por su aspecto celestial.

Y así como éstas, hay cien personas que, lo repito, son el *bis* de algún bendito habitante del Edén.

Pero, ¿qué mucho, oh lector, si en este célico juego hay en Chile un *alter ego*.... del Supremo Creador.

En términos absolutos es un Hacedor completo, como que es mi hombre un sujeto.... con todos sus atributos.

Como Dios, él de la nada saca seres a la vida. (A la pública, a medida que se hartan de la privada.)

Basta su mágica influencia para que inmediatamente deje el más grave paciente el lecho de su dolencia.

Y hasta el que sufre de gota cual Lázaro se levanta cuando él, con tono que espanta, grita: ¡Levántate y vota!

Todo es que su acento airado en el camposanto vibre, y no hay muerto que se libre de concurrir al llamado.

¡Jesucristo, en su gentil

piedad por los indigentes, ante el pasmo de las gentes, hizo de un pan cinco mil?

Pues bien, por medios ignotos con que no doy, por más que hurgo, este nuevo taumaturgo de ciento hace cien mil votos.

¿Y qué me dicen ustedes de este audaz Comendador que para hacer su labor se filtra por las paredes?

Y bien, ante este caudal de dones, dad vuestro fallo: ¿os resulta ó no este gallo del Sumo Hacedor rival?

¿No dice, al sacar del caos del anónimo a la gente, como el mismo Omnipotente: «Creced y multiplicaos»?

¿Es que acaso en su altruismo si ve que sus criaturas a su orden se muestran duras, no las multiplica él mismo?

Bien que lo envuelven las brumas de subterránea labor, y más que un Sumo Hacedor es un hacedor de sumas....

Pero va a llegar un día en que habrá necesidad de creer en la dualidad de Dios y Gómez García....



Gran concurso de

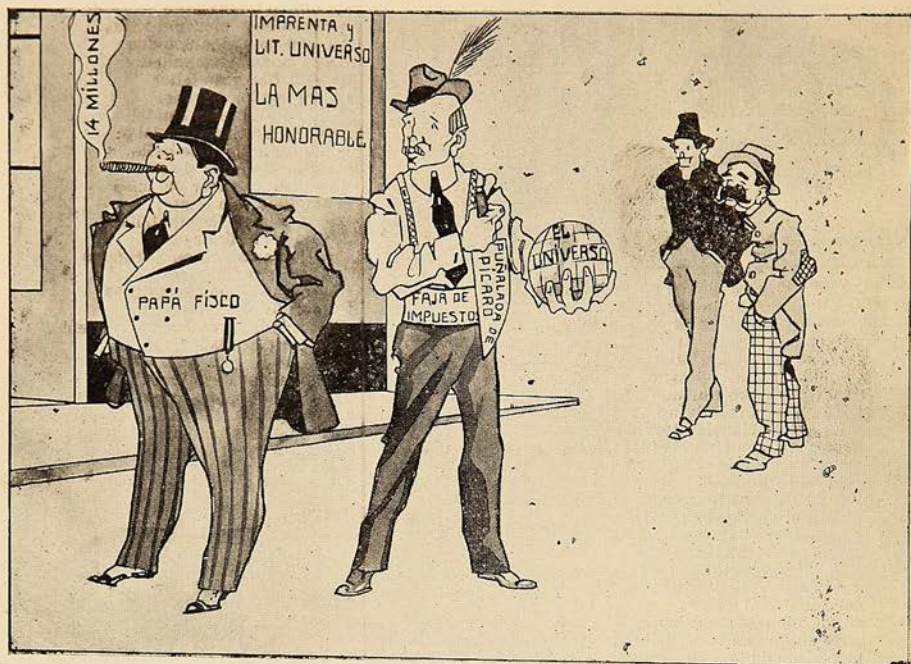
CO-CO-RO-CÓ

Abrimos un concurso con un premio de **500 PESOS** a la persona que nos haga la pregunta más imbecil.

Naturalmente que el señor Yañez Silva queda fuera de concurso.

Dirijirse al «Director de Co-co-ro-co Santiago» hasta el 1.º de Junio.

El escándalo de las fajas



—Y quedará oculto éste negociado?
 —El alemancito piensa taparlo precisamente con la faja.....



En el número pasado apareció, en esta misma sección, un palo feroz contra nuestro distinguido amigo don Enrique Barbosa. Nos hacemos un deber en declarar que el redactor de ese estacazo metió la pata y que la Dirección de Co-co-ro-có fué sorprendida con la tal publicación.

A la policía:
 En un hotel alegre de la calle de San Pablo se comete toda clase de desórdenes, se moles-

ta al vecindario y alguien que fuma cigarrillos Yolanda ampara esas tropelías matinales.

*
 *
 *

Gómez Garcia invade la cámara de diputados y la fiebre amarilla invade al mismo tiempo Tocopilla.

El caso es inmundito
 la fiebre amarilla
 en el Toco pilla,
 pilla á medio mundo

y mientras la peste
 la ciudad azota
 Gómez siempre flota
 cueste lo que cueste.

Con estos flajelos
 ustedes perdonen
 pero se me ponen
 de punta los pelos.

Teatro Union Central

146, AHUMADA, 146

-: El mejor Biógrafo-Concierto :-

LA REUNION DE MODA -: UN PESO TANDA

La Compañía de Tranvías y alumbrado eléctricos, ha sacado por su cuenta cinco regidores, que era lo que le faltaba para formar mayoría, tomando en consideración los que la Empresa sabe que son comprables.

Con este grupo de Ilustres Municipales, la Compañía se propone conseguir el aumento de doble pasaje, para lo cual dividirá las líneas en secciones más ó menos cortas cobrando pasaje separado en cada sección.

Convieni hacer luz en estos manejos tan oscuros de la Empresa de Luz y Tracción Eléctrica.

* *

Los asaltantes del señor Julio Videla han declarado que ellos pegaron á este señor una sola bofetada arrojándolo contra el quicio de una puerta, en desquite de que el señor Videla, con sus publicaciones los habia sacado de quicio.

* *

Nuestras relaciones internacionales están ligadas intimamente con el desarrollo de la hípica en este país.

Se recordará el entusiasmo con que se vivió á Bolivia, cuando ganó una carrera en Viña del Mar el animal de ese nombre.

Igual cosa ha sucedido con Inglaterra.

Pero el caso más sobresaliente de esta misión hipico-diplomática, se vió el Domingo al disputarse el premio Internacional.

A raíz de violentas publicaciones relacionadas con la ponderada amistad de Chile y Brasil y cuando parecía debilitarse un tanto esa amistad, Brasil fué aclamado con delirantes ovaciones en tribunas y galerías.

Si, por casualidad, Brasil hubiera sido conducido á la victoria por nuestro ex-ministro de Relaciones Exteriores, don Enrique Rodríguez, que suele montar en nuestros hipódromos, el delirio fraternal del Domingo habria sobrepasado los límites de lo imaginable.

Es bueno que algún criador
de caballos de carrera,
bautice con Ecuador
á algun matungo cualquiera.

* *

En una citación al Preceptorado para reunirse en días pasados en una Escuela Pública, se advierte que se encarece la asistencia.

El colmo de los abusos
para gravar la existencia,
es el de aquellos intrusos:
¡Encarecer la asistencia!

Ha sido nombrado cónsul de Chile en Bariloche al ex-ánglo regidor don Luis A. Santander Ruiz.

El cónsul en Bariloche
que siempre derrocha celo,
va á provocar un gran boche
si allí le toman el pelo.

Dirección que el chanco Oliva daba en París á los cocheros, cuando queria que lo llevaran al consulado de Chile: «Lléveme al avee-son-coté du Chile». (Con su lado de Chile) traducción literal y silábica.

* *

Es curioso observar que Gomez Garcia sea el fiador de todos los reos encarcelados bajo fianza por delitos electorales.

Se hace necesario que la justicia obligue á estos delincuentes á presentarse ante ella sin sombrero.... y en tal caso ese fiador está de mas.

* *

—Las obras que interpreto la Compañía Dramática Alemana de Tranvías y Alumbrado Eléctrico resultaron suavemente matizadas y sedesarrollaron en medio de intencionados discretos. Asi opina el redactor teatral de «El Diario Ilustrado», llegando á la conclusión de que los cómicos españoles que vienen por estos lados debieran aprender en la Blum y Lessing á poner las obras en escena con la debida corrección.

Mientras te habrian camino
los cómicos españoles
y tú perdías el tino
por sus estrellas y soles,
recibieron de tu adulo
el encanto soberano
y les besabas la mano
con sonriente disimulo.
Hoy tras, el rudo desaire
de la lengua castellana,
te recibe con donaire
la compañía alemana...
¡Salud! picaflor del arte,
poliglota consumado,
espero que has de quedarte
¡encantado!

* *

* *

De don Fernando Santurrón

¡Vamos por un camino bordeado de cardos. Algunas espinas desgarraban mis vestidos ó pinchaban mis dedos.

Isolina se callaba, muda como una esfinge. —Ah! la maldita!—dije, y la coji brutalmente de un brazo.

Ante mi actitud, temblaba ella como la gelatina. Las nubes lejanas se teñían de color de sangre caliente; el viento del sur tocaba una extraña música macabra.

—Quiéreme, le repeti, por encima de los tantos prejuicios y por debajo de las matas de hinojos!

Ella, sin responderme, sollozaba. Yo amenacé con el puño á la ciudad canalla y traidora que se divisaba á lo lejos. Sus casas, ocultando podredumbres, parecían catafalcos...



Teatralerías

El próximo martes debutará Marianito Díaz de Eyzaguirre y los que le acompañan en el que hasta hoy ha sido considerado nuestro primer Coliseo, pero que dejará de serlo desde el momento en que su escenario albergue compañías de segundo ó de tercer orden, que llegan a esta capital sin otro bautismo artístico que el de los fáciles triunfos provincianos.

Esta troupe, que de Concepción y de Linares arriba, se presentará con la comedia de Linares Rivas titulada «Doña Desdenes», obra con que Marianito piensa corresponder anticipadamente a los desdenes del público. Pero Díaz de Eyzaguirre, como muchacho listo que es, temiendo naufragar en este mar, á veces turbulento, de nuestra prensa, nos ha tirado el anzuelo con el cebo del teatrito nacional; seguro de que mientras pican los peces él se pesca los pesos. Y habrá quienes piquen y habrá quienes pesquen.

Loable es el honrado y desinteresado propósito de Marianito; todos anhelamos, como una legítima aspiración nacional, el fomento y desarrollo de nuestro teatro; la prensa y el público han agotado sus ojos y sus aplausos cada vez que alguien se ha preocupado de estimular á nuestros jóvenes autores y una prueba bien clara de lo que decimos son los triunfos obtenidos recientemente por Aurelio Díaz y García Guerrero en el Politeama. Pero lo que nos parece un poco raro, intempestivo, es la forma en que hace su entrada al Municipal el apreciable hermano de don Fernando; francamente, no estábamos preparados para este esquinazo con harpa y guitarra con que nos saluda el travieso Marianito, cantándole una tonada al teatro nacional.

Mientras no desentone, le oiremos con gusto.

Lo que no sabemos es cuando empiezan á construirle un teatro especial á Enrique Borrás, que llegará á Santiago á principios de Junio. Porque, si hemos de ser lógicos y la categoría de los teatros debe estar en relación con la categoría de las compañías, lo natural y lo lógico es que ya que á la troupe del joven Mariano Díaz le hemos dado el Municipal, á la del eminente Borrás le demos un teatro cien mil veces superior á aquel y, como no lo tenemos, precisa construirlo y rápidamente, para no quedar en ridículo.

Cierto es que, desde hace algún tiempo, casi no hay Municipal que no se haya rebajado...

La repetición de Rucacahuñ en el Politeama fue un nuevo triunfo, es decir, la repetición también del ya obtenido hace dos años por sus autores, señores Díaz Mesa y García Guerrero.

Es esta zarzuela, á nuestro juicio, la obra más simpática del teatro nacional, porque está hecha con sinceridad y con amable sencillez, sin que se note en la obra misma ni en sus autores, esa mortificante pedantería que por lo jeneral, caracteriza las producciones de ciertos productores nacionales. El éxito de Rucacahuñ es el éxito franco que se conquista desde la escena ante el público y que éste consagra con sus aplausos; no es el éxito fal-

so y raquítico que sale de la comadrería de foyer y que luego lo estampa en letras de molde la inconsciencia ó la tontería de un revisero de teatros.

Se puede decir que la obra de Díaz Mesa y de García Guerrero triunfa y es aplaudida y deseada por el público á pesar de la opinión favorable que ella merece á los que eternamente van llevándole la contra al público desde las columnas destinadas en la prensa á la sección de teatros.

En este triunfo, del que con tanto agrado damos cuenta, corresponde buena parte á los artistas de la compañía del Politeama, que trabajaron con cariño y se esmeraron en decir y vestir la obra correctamente, á escepción de la señorita Maldonado que talvez ignora que nuestras indias araucanas no usan zapatos Luis XV... Pero este es un detalle pedestre....

Gente de Teatro

Pepita Gomez



Arte, talento, gracia y mucho llno, todo eso ella lo pone en el programa y con justicia el público la aclama el primer elemento femenino del teatro Politeama.

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 40.00
Un semestre	" 5.50
Número suelto	" 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al Director de Co-Co-Ro-Co, Santa Rosa, 382. - Santiago.

AVISOS

Ancho de página, 3 cmts., trimestre...	\$ 450
7x7 cmts., trimestre	" 300
Interior de tapa 3x7, pág. 11. trimestre	" 60
Plé de página, tapa 12. trimestre	" 200

BASAS HNOS.

— Casa Impo. tadora de Calzado Americano, —
Austriaco é Ingles

Santiago elegante se calza en AHUMADA, 226 y
Portal Fernández Concha esquina Pasaje Mattn

VALPASAISO: Condell 38

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FRAMBAS

CASILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 — Nacional, 312

CASA PROPIA EN EUROPA:

Corte, 654 — BARCELONA

PALET

SANTIAGO
TALCA
CONCEPCION

PASTELERIA, CONFITERIA Y BAR

Elegante salón para familias — Importación directa de licores — Refrescos de todas clases — Tarde y noche conciertos orquestales

EST DO, 372 — TELÉFONO INGLÉS, 1542

Fábrica: Recoleta, 269 — Teléfono Inglés, 1836

Chez Jacquin, Rue Eleuterio Ramirez 736

¿Dónde se cena mejor?
¿Dónde sirven más ligero?
¿Dónde con poco dinero
te dan un buen comedor?
¿Dónde las cazuelas son
más sabrosas y baratas?

¿Dónde escuchas menos latas
al hacer la digestión?
¿Dónde te hacen un panqueque
más á tu gusto, lector?
¿En dónde con más primor
te preparan un *bisteque*?

Quien de la duda te saque
te dirá, aunque tú te admires:
—En Eleuterio Ramirez
y en casa de Eduardo Jacquin.—

COMPANIA CINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO

TEATRO ROYAL - BIOGRAFO KINORA

Casino del Portal PLAZA DE ARMAS—Teléfonos: Inglés, 333; Nacional, 374

GRAN PASTELERIA Y CONFITERIA

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar
Licores legítimos — Academia de Billar

Henry Pinaud

Los mejores chocolates

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cia.

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse á Casilla, 1486

Andes esquina de Lourdes

ACADEMIA DE BILLAR

GRAN MATCH A CINCO MIL CARAMBOLAS

entre los señores Mariano Vásquez Tafall y Anibal Montalva

en cinco sesiones, tarde y noche.

RESTAURANT VALPARAISO,

¡Maldita moda!



Er. Pero, señorita, ¿por qué ya Ud. tan despacio!
Ella.—Por culpa de la moda *enfrascaré* ¡imposible andar ligero!

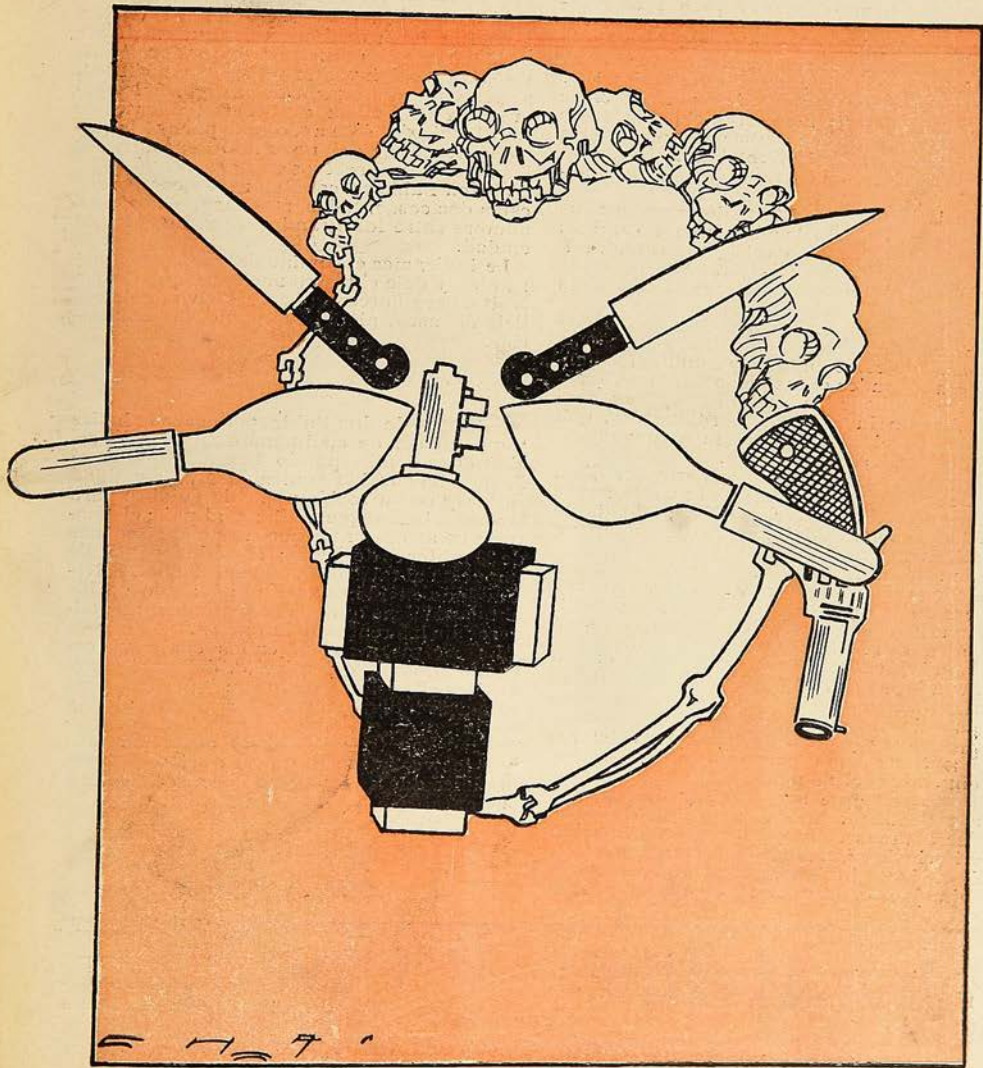


SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO H NOJOSA P.

DIRECTOR ARTÍSTICO: RAÚL FIGUEROA (Chao)

El hombre del día hecho con sus propias armas



Colóquese á cierta distancia, como conviene tener al original

(Cabeza y pelo, las calaveras de sus electores; cejas, dos cuchillos, por si acaso; lentes, sus raspadores; nariz, la llave de la bóveda municipal; labio superior y bigote, labio inferior y perilla, dos gomas de borrar; oreja, la pistola; óvalo de la cara, dos canillones)



ARRIBA EL TELÓN!

Estamos en visperas de la renovación del Congreso y la Municipalidad, elegidos en la gran mascarada del 3 de Marzo último y, no obstante esa cercanía, nadie sabe nada sobre los nuevos miembros de esas dos instituciones que van tomando el aspecto de dos jaulas de loros, amaestrados algunos, pero inconcierres todos!

¿Hay coalición? ¿Hay alianza? Eso nadie lo sabe, ni las golondrinas siquiera como en la salada comedia de los Alvarez Quinteros.

Es verdad que al país bien poco le sirve para su progreso y bien están el gobierno de uno u otro grupo: en ambos se barajan las ambiciones personales, intriga la ineficacia y lucra el interés particular á costa de la nación.

El país se muere por falta de sangre en sus venas y por lo tanto de anemia en su cerebro. Hay crisis económica y crisis intelectual; falta dinero y falta inteligencia.

¿Cómo saldremos de este conflicto? Dios solamente lo sabe.

El problema económico será resuelto con el criterio de usura que domina en nuestras finanzas, no con sabiduría y estudio; los Bancos, esas grandes casas de préstamos, ordenan á sus abogados, accionistas y deudores que forman la mayoría del Congreso, que legislen en el sentido que más convenga á sus dividendos y así se hará.

Un gran economista francés, Leroy Beaulieu, ha dicho que el único país de la tierra cuyas finanzas no comprende, es Chile; «el país de las finanzas ininteligibles» lo denomina en sus libros.

El profesor francés ha querido aplicar á Chile las reglas de sus estudios económicos y ha creído que son ellas las que deben gobernar nuestras finanzas, y por lo tanto no comprende los resultados.

Un país joven, rico, con sabias leyes, virgen para la industria, la minería y la agricultura como es Chile, debiera necesariamente tener un cambio superior al del Perú, al del Ecuador, Uruguay y otras naciones convulsionadas continuamente por disturbios internos, y, sin embargo, no pasa así.

Y esto es lo que sorprende y desespera á Leroy Beaulieu, porque él no sabe que aquí se decretan las conversiones únicamente con el criterio de especuladores desvergonzados.

Y este juego indigno, parece que no tendrá término jamás, hasta el día en que el pueblo

arroje á latigazos los mercaderes del templo de las leyes.

Desgraciadamente, el pueblo es tan cándido como don Ismael Tocornal ó don Pablo Urzua, que animados de muy buenos deseos, no hacen sino ingenuidades.

Don Ismael hace dos meses que está meditando como castigar á los funcionarios de su dependencia que intervinieron en las elecciones de Marzo y aún no puede encontrar culpable á ninguno, apesar de los denuncios y procesos electorales que han dejado perfectamente en descubierto á esos reos.

Don Pablo, se pasa la vida haciendo sonar la trompeta de su fama, y diariamente asombra á Santiago con algún proyecto.

¿No sería más provechoso para la ciudad y para la fama de don Pablo, que en lugar de idear estatuas ecuestres para don Pedro de Valdivia é inventar el teatro nacional, se preocupara un poco de castigar á los comisarios de policía que fueron agentes de Luis Izquierdo, ó de averiguar por qué la sección de pesquisa no pudo encontrar á los reos de los procesos electorales?

Si don Pablo se concretara únicamente á estas dos cosas, y las realizara, dejaría su nombre entre los grandes servidores de la ciudad.

Le indicamos el camino de proteger la moralidad y deje el teatro nacional que no necesita, para florecer, ni del cultivo de la policía de aseo, ni del abono de las comisarías.

Este afán de don Pablo, por cosas baladíes y que no son de su incumbencia, es parecido el de don Fernando Lazcano que en el Senado ha surgido contra la Municipalidad futura y no ha tenido una sola palabra para los negociados que animan al país; el contrato de armamentos que cuesta al Fisco más de 30 millones de pesos; el de los pagos de impuesto al tabaco, en el cual ha sido defraudado en 10 millones al año; y lo de las obras públicas que son otros tantos resúmenes de las rentas de la nación.

Es en estos asuntos, en los cuales va envuelto el honor del ejército, del gobierno y nuestra situación económica, donde deberían actuar la indignación de los congresales, y no tanto contra una corporación que apenas tiene cuatro millones de entradas, porque los vecinos, esos que se quejan de todo, lo único que hacen es no pagar sus contribuciones.



Palace Theatre

— GALERIA BEECHE —

Todas las noches programas escogidos de vistas
Cinematográficas

Concierto y servicio especial de Pastelería

Hijos Naturales

A Armando Hinojosa, que á los radicales nos llamara un día hijos naturales de Gómez García.

Mi querido Armando,
¿qué diantres nos dices?

¿Me explicarás cuándo tamaño secreto llegó á tus narices?
¿Cómo has descubierto que toda la cria de los radicales, sin excepción, somos hijos naturales de Gómez García?

Yó, como tú sabes, soy rojo teñido (llegando hasta el linde de lo purpuresco) pero hasta la fecha te juro, querido, que no tuve nunca la menor sospecha de tal parentesco.

Gentes honorables,
¿comprendeis la saña de la suerte impia?
¡Somos, ay, el fruto de amores culpables de Gómez García!

¿Quién fué nuestra madre? ¿Qué casta doncella nos llevó en su seno? Señor ¿quién es ella?
¿No hallaremos gentes á quienes les cuadre sacarnos la madre?
¿Tendrán una valla nuestros regocijos?
¡Ah, gustar á medias de nuestra alegría sabiendo tan solo que somos los hijos de Gómez García!

¡Oh, qué inescrutables resultan los actos de la Providencia!
(Si fueran las actas, las gentes amables que Cucho y los suyos con tiempo reclutan, á toda conciencia y gracias á ingente argentífero cebo, las cogen, las miran, las hacen de nuevo y se las escuchan.)

Armando ¿no es cierto que no disimulas que el lío privado que tú has descubierto tendrá proyecciones que tu no calculas?

El vínculo estrecho que existe entre rojos y Gómez García, ¿qué nudos dispersos tendrá todavía?
Los demás parientes ¿qué diablos se han hecho? Los hijos de Cucho, ¿no tenemos tíos? No encuentres, Armando, banal la pregunta, y en nuestra ascendencia, si puedes, escarba (Lo cierto del caso es que allá en nuestra Junta hay varios señores fautores de líos que son unos tíos con toda la barba.)

¿Hasta donde alcanza nuestra parentela? Si tenemos tíos, ¿tenemos abuela?
¡Ah, la dulce abuela que mima á los nietos que nunca para ellos tuvieron secretos!
La que calma siempre nuestros apetitos y nos adormece cuando pequeños.
La que por la noche, cabe el dormitorio, con su canturreo nuestro sueño vela.....
Y á la cual, en cambio, después de la escuela le cantamos todo nuestro repertorio, ¡que es tan agradable cantarle á su abuela!

¿Tenemos hermanos? Si, los nacionales; mejor dicho, solo somos hermanastros.

¡Ah Armando! sin esas tus fenomenales narices que husméan en todos los rastros, ¿se sabría acaso que los liberales también, por su parte, son primos carnales y hermanos de leche, de los Arancibias, Quezadas y Castros y otros diputados que hay en escabeche?
No estamos tan solos ni faltos de amores, mayormente cuando, gracias á los cielos, por parte de padre son nuestros abuelos los conservadores
¿Que no fueron estos los progenitores, oh, Armando, de Cucho?
Pues, tú eres mi abuelo por lo que te toca, que en suma no es mucho.
Termino la lata, que por luenga choca, y (ojo con el ripio!) con saludos mil quedo tu afectuoso nieto

PEDRO E. GIL.

Nuestros hípicos

BIBLIOTECA NACIONAL

Benjamín Bernstein

SECCION CHILENA



Entre Brazil, Hellene y Santonina Loncomilla, Pochonga y Capeador, ha descubierto inagotable mina que lo acredita como corredor.
Y ahora que se pita este buen puro, a más de su figura en el sport se conquista la fama, de seguro, de ser esclarecido fumador.

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las



Con productos del teatro incipiente
le llenaron la sala y la mesa
al extremo que ya el Intendente
perdió la cabeza.

¡Ay don Pablo, don Pablo, don Pablo!
si Ud. quiere evitar sinsabores,
haga Ud. que le manden al diablo
comedias y autores.

Con don Ricardo Cox

No queríamos encontrarnos con el fogoso leader de Partido Conservador después del cómico y para nosotros desgraciado incidente con don Agustín Gómez García.

Nos imaginábamos que el señor Cox andaría de capa caída, como vimos a muchos de sus mejores amigos, que aún no se conforman con que Cornelito Saavedra lo haya manoseado en plena Cámara, pero más que luego le hiciera la cariñosa fricción de agua de rosas, tan inteligentemente aprovechada por Rafael Luis Gumucio.

Pero, por lo mismo que no deseábamos verle, lo encontramos frente al Club Fernández Concha. Venía, como siempre, nervioso, agitado, atuzándose energicamente el bigote y mascando con vigor sus inseparables pastillas de clorato (?)

Al vernos, como que quiso evitarnos, pero luego nos tendió francamente la mano, después de haber ocultado un grueso paquete en los bolsillos interiores de su entallado chaquet.

¿Qué ocultaría?... Tal vez un discurso....

Íbamos a preguntarle por su salud y a hablarle de los cambios atmosféricos para no tocar aquel punto sensible, cuando, con gran sorpresa nuestra, le oímos interrogarnos:

—¿Y qué se dice por ahí del duelo?

—Hombre, sea franco; el público no está contento ¿verdad? Se siente estafado con el final del espectáculo ¿me lo imagino! Se esperaba más de mí ¿no es eso? Les habría gustado que una bala mía ó del otro hubiese dejado a alguno en ese que llaman el campo del honor ¿no es cierto?

—Pero hable, hombre, hable....

—Es que Ud. ya se lo ha dicho todo, don Ricardo y, como buen orador, ha hablado bien....

—De modo que Ud. también es de los que creen que yo debía....

—Batirse! sí, don Ricardo; ¡batirse!.... Soy de los que creen que la religión católica no debe ser un obstáculo para que los que la profesan y la defienden pueden sostener sus opiniones y sus palabras en todo terreno.

—¿Ud es católico?

—Católico y partidario del duelo.

—Si no fuera Ud. mi amigo, le diría que es un estúpido.

—Cree Ud. que no se puede ser las dos cosas?... En tal caso, se lo agradezco. Pero le diré, don Ricardo, que recuerdo, como católico, que fué precisamente en la Historia Sagrada donde me tropecé con los primeros duelistas y por cierto que uno de ellos, el vencedor,

dor, estaba apadrinado nada menos que por Dios nuestro Señor....

—Por Dios! qué dice Ud!

—¿Recuerda el duelo entre David y Goliat?

—Pero eso fué á peñascazos!....

—¿Quería Ud. que fuera con Smith y Wesson? Y más tarde, don Ricardo, en la historia que un santo sacerdote me enseñaba aprendí á conocer y á encariñarme con aquellos valerosos combatientes del catolicismo, aquellos pajes enviados por los Papas á batirse en duelo y á entregar sus vidas en defensa de esa misma religión que Ud. y yo profesamos.

—Estoy por creer que no profesamos la misma.

—Sí, don Ricardo, la misma que también profesa Guillermo Subercaseaux y que no le impidió batirse con Fidel Muñoz.

—Estaba esperando ese argumento!.... ¿Pero no vé Ud. que el valor de Gómez García y de sus padrinos se basa precisamente en el duelo de Guillermo con Muñoz Rodríguez?

—No veo la razón.

—Muy clara: saben que los conservadores no nos batimos y que cuando llegamos á ir al terrenito ese de que tanto hablan, tenemos el coraje de no disparar nuestro revólver. Van simplemente á la segura. ¿Cree Ud. que si temieran siquiera lo contrario se atreverían á provocarnos? ¡Qué gloria tan barata! ¡Qué valor tan inmenso el de esos señores que van á un duelo con la misma seguridad personal con que van á disparar al blanco que no responde!

—¿De modo que los cobardes son ellos?

—No digo tanto. Pero, veamos: ¿con quién podía yo batirme? ¿Con Gómez García? No podíamos encontrarnos en el terreno del honor por dos razones: 1.a porque yo no conozco ese terreno; y 2.a porque dudo mucho que Gómez García conozca el honor ...

—¿Y con los padrinos de Gómez?

—Hombre! ¿me cree Ud. capaz de hacerle algo á Cornelito? ¿No conoce Ud. á Cornelito? ¡Entonces!.... Cómo cree que podría yo cometer un infanticidio?... ¡Comerme un niño crudo! ...

—¿Y con el otro?

—¿Cuál otro?

—El otro, pues; el otro padrino....

—Ah! cierto que había otro. ¿Querrá creerme Ud. que no me acordaba del otro?... ¿Cómo se llama?

—¿Quién?

—El otro.

—¿Cuál otro?

—El otro, pues; el otro padrino!....

—¿Querrá creerme Ud., don Ricardo, que tampoco me acuerdo como se llama el otro?

.....
Habíamos ya cruzado la reja verde de los jardines del Congreso, entre las miradas curiosas de esos eternos desocupados, veteranos, cesantes, pretendientes y alguno que otro agente administrativo que, al lado de la víctima, se esfuerzan, sonrientes, por lograr de los diputados que llegan, un saludo que luego cotizan ante el bolsillo del infeliz provinciano ó de la desgra-

ciada viuda, que ve en la encumbrada personalidad del agente administrativo á su santo salvador....

Ya en los pasillos de la Cámara, cerca de la cortina roja de la sala de sesiones, don Ricardo echó mano al faldón de su chaquet y mostrándome el paquete misterioso me dijo:

—Con esto ya no temo á los duelos.

—¿Y que es eso?

—Vea Ud.: ¡una marraqueta!

.....

—Ya lo dice el proverbio: «Los duelos con pan son menos».....



De don Acuario Espinazo

Por la mañana subimos al monte. La Cecilia iba saltando en una pata de puro contenta. Tenía ganas como un diablo de decirle que la quería, pero aguanté lo que pude.

De repente le tiré un agarrón y le dije:

—¿Me queris, Cecilia?

—Te quiero, Simón, pero....

Se limpió las narices con los dedos y ocultó una lágrima. Debía tener remordimientos. ¿Qué quería decirme con eso? ¿Entonces era cierto que se le había pasado la mano con Asmodeo?

Al cabo de un momento, me dijo, llorando que se las pelaba:

—Fué por la fuerza, Simón.... Yo no quería....

Yo me quedé callado. ¿Que le iba á decir á la pobre?

Senti que se me aguaban los sesos. Si ella hubiera tenido plata me habría casado apesar de todo; pero así, por las puras brevas ¿que iba á decir la gente?

—¡No aguantis!—le dije, y me fui á Santiago á estudiar para doctor....

Gran concurso de

CO-CO-RO-CÓ

Abrimos un concurso con un premio de **500 PESOS** á la persona que nos haga la pregunta más imbecil.

Naturalmente que el señor Yañez Silva queda fuera de concurso.

Dirijirse al «Director de **Co-co-ro-co** Santiago» hasta el 1.º de Junio.

TEATRO MUNICIPAL

M. DIAZ DE MENDOZA — Primera actriz **JOSEFINA ROCA**

HOY 5a. Función - 5a. de Abono  **LA LOZA DE LOS SUEÑOS**

Ultima producción del eminente dramaturgo Jacinto Benavente

Empresa Concesionaria S. T. I. A.
Compañía Cómico Dramática Española



—Todavía no ha limpiado el sombrerito, patrón.
—Es que éste es un panama muy sucio....

Del Marques de Montemar á Vicho Balmaceda

(2a. CARTA)

Mi recordado Vicho:
¿Hasta cuándo me obligas
á repetirte lo que ya te he dicho?
No pienses más en negociar el fundo,
liquida tus asuntos, tus amigas,
y vente aquí a la capital del mundo,
al centro del placer y del jolgorio,
al foco del amor y la alegría,
donde, si yo soy todo un Juan Tenorio,
tú puedes ser muy bien don Luis Mejía.

¿Qué haces allá, si por la prensa he visto
que en esa humilde aldea,
por la crisis, el cambio ó lo que sea
va quedando la gente sin un cristo?

¿Cómo puedes vivir en ese ambiente
donde, según la prensa
la persona más digna y más decente
nos resulta un perfecto sin vergüenza?

El Municipio roba
—lo que prueba que allí nada se innoba—
la justicia se vende,
el Presidente duerme y no comprende
que el pueblo se joroba;
en tanto que los dignos congresales
se injurian en debates personales,

y como único cambio de programa,
al periodista que ladron le llama
al que roba, á la mala se le atiza
una brutal paliza
que lo echa veinte días á la cama.

¿No te cansa, Vicente, no te aburre
escuchar día á día
á un país que no piensa ni discurre
sino contra Agustín Gómez García?

¿Qué fué de la alegría santiaguina?
¿Qué fué de sus muchachas
pérfidas, tentadoras, vivarachas,
prestigio de la raza femenina
y encanto de la clase masculina?

¿Acaso, por ventura, será cierto
que con Gómez García todo ha muerto?

Y dime, si es así, porqué vejetas
en ese mundo idiota
y no arreglas al punto tus maletas
y te vienes aquí donde se nota
que hasta el más pobre diablo se alborota!

Aquí llegaron, por ejemplo, un día
Piñera y Julio Barros
y á poco de iniciarse en la alegría
los fiatos se arrancaron con los tarres.

Y era de ver á Julio entusiasmado
con una mademoiselle, medio griseta,
sacarse la chaqueta
y lanzarse á un can-can desenfrenado—

(Es de advertir que Julio, el inhumano,
vino como attaché ante el Vaticano)

Tú tienes condiciones especiales,
queridísimo Vicho,
para hacer con tus prendas personales
todo cuanto se ocurra á tu capricho.

Tú tienes cierta práctica probada
de la lengua francesa;
tienes por fuera espléndida fachada
y por dentro cultura y gentileza.

Con todo ese bagaje
no te preocupes más de tu equipaje.

Es eso todo en el país del arte;
vente, que aquí, como en ninguna parte
gozar podrás de una amorosa hazaña
atrayente y galante,
que la mujer a qui es como el champaña:
rubia; ligera, dulce y embriagante.

Vente, que tú á mi lado
y en medio de la dicha parisina
volarás, como nunca haya volado
ni el teniente Molina.

Vente y verás con íntima alegría
lo que es no oír hablar, ni por si acaso,
ni de Gomez Garcia
ni de Arancibia Lazo
aquí donde el honor no se desaira,
aquí donde á la gente no le arredra
ni el señor Carlos Maira
ni Cornelio Saavedra.

¡No valia esto sólo
no digo un viaje á acá, lanzarse al Polo
con tal de no asistir eternamente
al latoso sainete de esa gente?

En cambio aqui conocerás, primero,
á la alta sociedad donde me rozo.
Después, como presumes de buen mozo,
te llevaré donde la bella Otero,
donde Gaby de Lis, y otras hatocas
que, como ya lo sabe el mundo entero,
por mi andan medio locas.

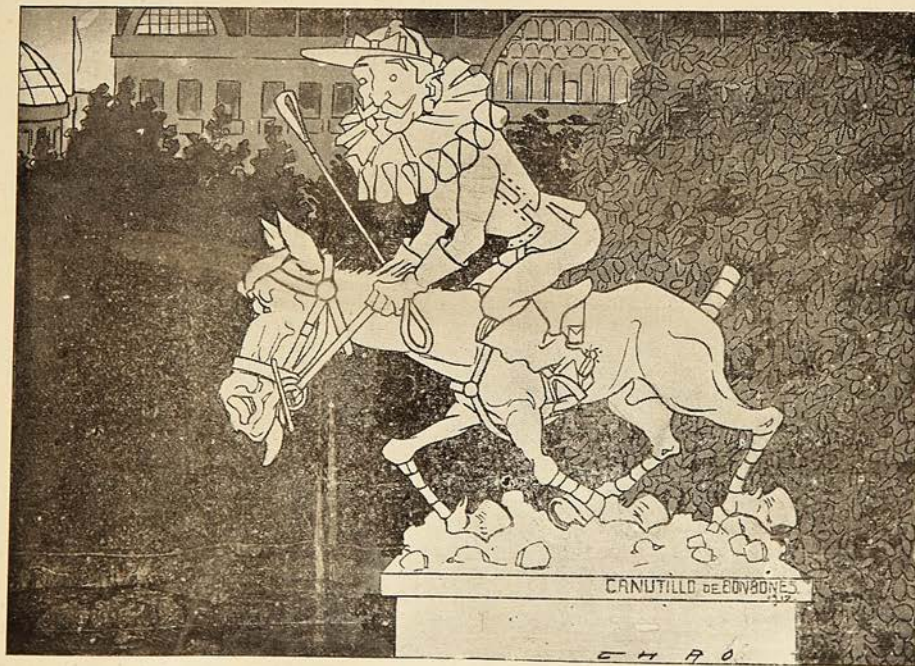
Yo de la bella Otero me sonrío....
para mi es un fracaso....
puro cuento del tío:
no sé cómo Leopoldo le hizo caso....

En cambio la Gaby es una chica
con quien yo me demuestro cariñoso
solo por darle pica
al Rey de Portugal, que es muy celoso.

¡Pobre Manolo! A veces me da pena
este chico monarca desgraciado
que tiene aspecto de persona buena
y á quien yo en el amor he destronado! ...

A veces su figura se destaca
del palco mío y de Gaby al frente,
pero yo, desdeñoso y displicente
viéndome frente á un rey, exclamo: ¡baca!.....
.....

El proyecto de don Pablo



Canutillo de Bon-bones
escultor impenitente,
este proyecto de estatua
le presentó al Intendente.

En el centro de la Plaza
y al alcance de Arancibia
se pondrá la estatua equestre
de don Pedro de Valdivia.

Y Arancibia en cuanto venga
nueva elección á embrollar,
á don Pedro de Valdivia
lo tendrá que hacer votar.

De irme pronto á Madrid tengo deseos
porque sé que Alfonsito se permite
sus ciertos chicoleos
y á mi no hay Alfonsito que me pite.....

Si voy te contaré, querido Vicho,
los lauces de mi real *levantamiento*;
entre tanto, repítote lo dicho:
realiza todo, embarcate al momento,
que aquí te espera amor, dicha, jolgorio,
disloque y alegría
y los brazos del nuevo Juan Tenorio
abiertos para el nuevo Luis Mejía.



Un accidente de última hora, irremediable, en el taller de fotograbados, nos ha puesto en el caso de publicar la última página de esta revista sin la caricatura de actualidad, como acostumbramos hacerlo.

Antes de retardar la salida de «Co-co-ro-co», hemos preferido presentar nuestras excusas á los oamables lectores.

Gracias y hasta la próxima.

Mientras la fiebre amarilla y otras pestes de origen tropical nos vienen por el norte, de la capital de la república les mandamos á aquellas rejiones la epidemia de las palizas nocturnas, cuya primera victima fue nuestro amigo Videla. El primer chaparron ha caído en Antofagasta donde el Intendente señor Chaparro hizo garrotear, por agentes de la sección de seguridad de aquel puerto, al director de «El Industrial» señor Fuenzalida.

Comose vé, en buena seguridad están los vecinos y los periodistas antofagastinos.

Chaparro, si sé te escapa
de tus manos Fuenzalida
te va á dar una batida
que te va á dejar sin chapa.

Chaparro, con tal acción
tu mismo te arrojas barro,
¡más que un modesto Chaparro
eres todo un chaparron!

Y á propósito de ataques á los periodistas:
la prensa dió cuenta de haber sido condena-
do á prisión el abogado Varas que atacó con
un tintero al jóven Fierro del Ilustrado.

Si así Varas altanero
a Fierro el ataque le hizo.
fué porque Varas no quiso
dejar nada en el tintero.
Hoy ves, Varas, á las claras
y es bueno que no lo olvides,
que con la vara que pides
también se te mide, Varas.

El ruidoso escándalo militar de los arma-
mentos, que mientras más dias pasan y más
publicaciones se hacen, más enredado y sucio
aparece ante el público, ha sido bautizado
con el nombre de «el affaire de las tres B.»

B. B. B. cada letra es la inicial de un alto
personaje, que ya el lector no necesita que
se lo nombremos.

—Dicen que los Bancos, en vista de la cri-
sis económica, han resuelto suspender los
créditos.

Fráncamente, esta medida, que debe ser
muy enérgica, no nos afecta

Casi nos atreveríamos á preguntar ¿pero
es que alguna vez han dado crédito? A quien
nos lo asegure tampoco le damos crédito.

Don Luis Barceló, como abogado de la Em-
presa del Asfalto Trinidad, ha notificado á la
Municipalidad que se venció el plazo durante
el cual estaba obligada la empresa á hacer
las reparaciones. Pero resulta que un repre-
sentante del Fisco le ha salido al camino al
señor Barceló recordándole, con documentos,
que ese plazo durará aún hasta mediados del
próximo Enero.

¡Afan de este caballero,
antipatriótico afan
el de ser siempre el guardian
del interés extranjero!

Y en este caso citado
del asfalto, no hay disculpa.....
¿ó puede echarle la culpa
esta vez al empedrado?

Ha llegado al Gobierno el denuncia de que
una importante casa impresora mantiene,
aún con pérdidas, dos revistas con el exclu-
sivo objeto de que puedan ellas servir de pre-
texto para introducir al país toda clase de
papel de imprenta, sin pagar los derechos
aduaneros correspondientes.
¡Otro panamá!

Teatro Santiago



GRAN COMPAÑIA * * * * *
* * * * * DE VARIEDADES

ESTRENOS TODAS LAS NOCHES

PROXIMO DEBUT DE LA COMPAÑIA DE DRAMAS POLICIALES

Tratar incidentes relacionados con el personal diplomático extranjero siempre es delicado y molesto. Pero hay casos, como el que nos obliga á este estacazo, -en que no hay mas remedio que advertir, á quien le interese saberlo, que no se debe confundir nuestro primer centro social con una cantina de medio pelo de un barrio chino de New-York.

Antes que el whisky y que el box imprudente, deben prevalecer la cultura y el verdadero valor.

¿Qué diría mister Knox
páciñista americano,
al ver que dejan de mano
su doctrina por el box.

De aquí á dos domingos, Santiago presenciara impasible la entrada cómica del nuevo personal edilicio al recinto de la ex-llustre Corporación; mas tarde presenciara la salida trágica de muchos de esos municipales nuevos, que son peines viejos.

Sabemos que algunos elementos serios, que son los menos, piensan no incorporarse á la Municipalidad para no autorizar con su presencia las tropelías que se proyectan y que algunos ya andan cacareando por calles y plazas.

Con los desengaños
que estamos sufriendo,
de aquí á tres años
estaremos viendo
que ocupa la sala
de nuestra alcaldía
Santos La Cristala
con su compañía.

El distinguido actual presidente en ejercicio del Circulo de periodistas, señor Planchar Quesos, continúa en Zig-Zag adulterando la verdad histórica con sus latas publicaciones sobre la Revolución del 91.

Porque la verdad de las cosas es que aquella desgraciada revolución duró nueve largos meses; pero no tan largos para que el distinguido Planchar la esté haciendo durar cerca de dos años y sin esperanza de tregua.

Planchar, nadie te perdona
que esa lata aún no concluya;
vas á ver que en contra tuya
Chile se revoluciona.



Preyuntas imbéciles y ajenas.

—¿Dónde había más gente, en el Paraiso terrenal ó en la Cordillera?

—En el Paraiso, porque en él estaban Adam y Eva, mientras que en la Cordillera *ni-eva...*

—Podrá caber más gente en el cielo?
—No, porque allí estan los justos....

—¿En qué se parece una carambola bola á bola al Kiosco de la Plaza de Armas en los días lunes, miercoles y viernes?
—En qué no toca la *banda*....

—¿Porqué Cucho Gómez odia á los héroes?
—Porque los héroes sobreviven....

—¿En qué se diferencia la viruela de Ruca-cahuñ?
—En que la viruela da una sola vez y Ruca-cahuñ repite.

—¿A qué animal hay que distraerlo para que no cambie de sexo?
—Al burro para que no *se-a-burra*.

¿Cuál es aquel santo que nadie quiere que sea de su tierra?
—Santo Tomás, porque en cuanto lo nombran dicen *de-aquí-no*.

—¿Qué diferencia hay entre un teatro circo y un automovil?
—Que uno es teatro circo y el otro *te-atropella*.

—¿Cual es el colmo de un hojalatero?
—Tener todos sus hijos soldados.

—¿Qué diferencia hay entre los huevos y los diputados conservadores?
—Que los huevos se baten y los conservadores no quieren batirse.

—¿Cual es el colmo de un carpintero?
—Que las hijas le resulten *traviesas* y los hijos *listones*.



IMPRENTA BARCELONA BALCELLS Y Ca.
Moneda esquina San Antonio

TELÉFONOS: NACIONAL, 100 — INGLÉS, 493 — CORREO: CASILLA, 1077 — SANTIAGO

Folletos, Obras de texto, Notas de Precios, Revistas, Cheques, Acciones, Papel cartas, Tarjetas de visita, Recibos, Sobres, etc.

Premiada con Medallas de Oro y Plata en varias Exposiciones



TEATRALERIAS



La Compañía de Variedades que actuaba en Santiago terminó ruidosamente. Por unos lios intestinos con el Empresario acordaron cierta noche los artistas no presentarse ante el público; la verdad es que ya el público había acordado no presentarse ante ellos.

La cosa fué por un plazo exigido á la empresa; ésta, por tratarse de Variedades, quiso también introducir alguna variedad en la forma de pago y los canceló lisa y llanamente. Bien hecho. Para que se fueran á Buenos Aires la empresa del Santiago no les tendió precisamente un puente de plata, pero les ofreció pasaje de segunda clase; protestaron los artistas exigiéndolo de primera clase, pero Ansaldo se afirmó en que la prensa y el público habían juzgado á las Variedades como una Compañía de segunda clase y tenía razón.

Ahora vienen á debutar al Santiago los policiales argentinos. Esto se llama querer llevar al público al teatro á punta de pacos, naturales estremos á que conduce la competencia teatral.

Y mientras Ansaldo pide socorro á la policía, Montal, la Silles y el señor Carbonell huyen á Valparaíso con el resto de la troupe, cuya dirección se la disputan Saullo, Amodeo, el negro Baeza y el maestro Rando. Con el retiro de Gil, la compañía ha perdido la dirección y echa á correr hácia donde primero pilla. La Ruitort procurará enderezar sus miradas hácia otro consulado y la interesante señorita Maldonado volverá á pasear por las playas el marchito capullo de sus encantos.

¿Qué será de Montero?

En el Municipal los artistas se esfuerzan por corresponder á la categoría del teatro en que actúan y á las simpatías que el público los manifiesta.

Esta noche será la del Municipal una de las mejores veladas; se estrenará «La Loza de los Sueños», última producción de Jacinto Benavente y uno de los éxitos mas sonados del último año teatral español.

No hay que ser adivino para asegurarle un lleno á la función de hoy, pues ya se sabe que, cuando el nombre de Benavente prestigia el cartel, casi no queda persona de buen gusto sin ir al teatro. Dado el título de la obra de esta noche, es indudable que don Ramón asistirá solemnemente.

Gente de Teatro

Caralt



Señor Caralt, ha llegado usted en momento oportuno porque hoy aquí no hay ninguno que investigue con cuidado.

El teatro de los sucesos político-electorales, entre malos policiales nos hace perder los sesos.

Los fraudes usted investigue y espere, que esto se aplaude; más, por favor, no nos ligue con su troupe un nuevo fraude.

Teatro Union Central

146, AHUMADA, 146

:- El mejor Biógrafo-Concierto :-

LA REUNION DE MODA :- UN PESO TANDA

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 10.00
Un semestre	" 5.50
Numero suelto	" 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al Director de Co-Co-Ro-Co, Santa Rosa, 382. - Santiago.

AVISOS

Ancho de página. 3 ctms., trimestre...	\$ 150
7x7 ctms., trimestre	" 300
Interior de tapa 3x7, pág. 11, trimestre	" 60
Pié de página, tapa 12, trimestre	" 200

BASAS HNOS.

— Casa Importadora de Calzado Americano, —
Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en AHUMADA, 226 y
Portal Fernández Concha esquina Pasaje Mattn

VALPASAISO: Condell 38

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FRAMBAS

CASILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 — Nacional, 312

CASA PROPIA EN EUROPA:

Cortes, 654 - BARCELONA

PALET

SANTIAGO
VALPARAISO
CONCEPCION

PASTELERIA, CONFITERIA Y BAR

Elegante salón para familias — Importación directa de licores — Refrescos de todas clases — Tarde y noche conciertos orquestales

ESTADO, 372 — TELÉFONO INGLÉS, 1542

Fábrica: Recoleta, 269 — Teléfono Inglés, 1836

Chez Jacquín, rue Eleuterio Ramírez 736

¿Dónde se cena mejor?
¿Dónde sirven más ligero?
¿Dónde con poco dinero
te dan un buen comedor?
¿Dónde las cazuelas son
más sabrosas y baratas?

¿Dónde escuchas menos latas
al hacer la digestión?
¿Dónde te hacen un panqueque
más a tu gusto, lector?
¿En dónde con más primor
te preparan un *bistecque*?

Quien de la duda te saque
te dirá, aunque tú te admires:
— En Eleuterio Ramírez
7 en casa de Eduardo Jacquín. —

COMPANIA CINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO

TEATRO ROYAL - BIOGRAFO KINORA

Casino del Portal

PLAZA DE ARMAS — Teléfonos: Inglés, 333; Nacional, 324

GRAN PASTELERIA Y CONFITERIA

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar

Licores legítimos — Academia de Billar

Henry Pinault

Los mejores chocolates

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cia.

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse á Casilla, 1486

Andes esquina de Lourdes

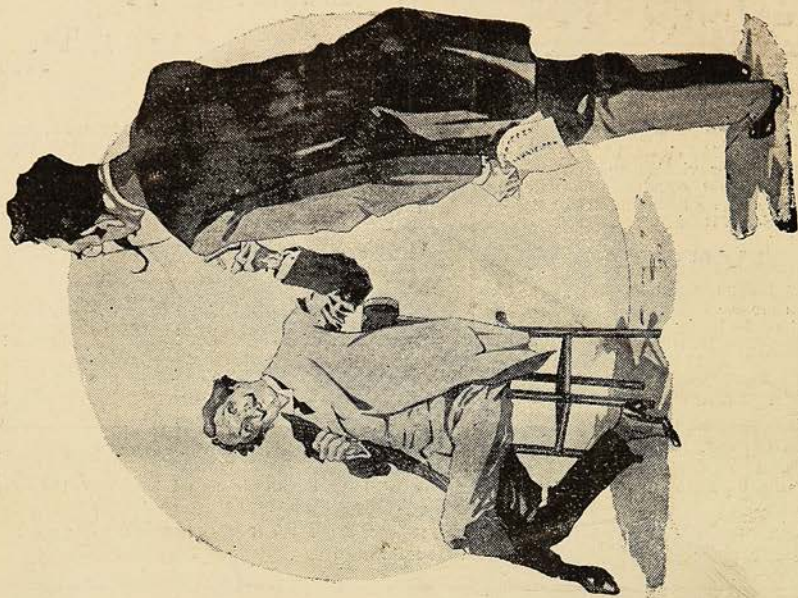
ACADEMIA DE BILLAR

GRAN MATCH A CINCO MIL CARAMBOLAS

entre los señores Mariano Vásquez Tafall y Anibal Montalva

en cinco sesiones, tarde y noche.

RESTAURANT VALPARAISO.



Don Elias de la Cruz: Le ruego á Ud. como nuevo regidor que es, me avise con tiempo á qué especialidad del fraude se va á dedicar.

Don Pedro Lira

Vigoroso aún para el arte y para la vida, se ha dormido para siempre don Pedro Lira; el maestro de dos generaciones ha reclinado su cabeza blanca, para dormir el sueño eterno, sobre una almohada de laureles, segados por los vividos colores de sus paisajes y por la perfección y enerjia del dibujo de sus figuras.

Don Pedro Lira, fue sacerdote y apóstol de su arte, á él ofrendó su juventud, su situación social, todo y por él empleó su talento, sus energias, su prestigio.

Desde hace muchos años la pintura chilena estaba encarnada en ese hombre que la cultivó con fidelidad de enamorado y devoción de fanático; patriota, quiso aprisionar en sus cuadros los grandes acontecimientos de Chile y su inspiración dió gallarda y eterna vida á los fundadores de Santiago, á los conquistadores de Arauco.

Buscando horizontes, fué en peregrinación artistica, á los templos de los Maestros de la pintura; fué á Europa, á infiltrarse de aquel arte sublime de Rafael y Miguel Anjel, de Velazque y Murillo, de Rubens y Rembrand; de Vernet y Corot, y lleno de enseñanzas, con-

fortado en la fè de sus ideales volvió á Chile á predicar con la palabra y con el ejemplo, la gran cruzada por el arte pictórico; organizó exposiciones, abrió concursos, formó discipulos sacudió la apatia del gobierno y del público, y gracias á este esfuerzo, la pintura en Chile cobró vida robusta y gallarda.

Parecia que el pintor de los hombres históricos de Chile, queria engarzar tambien en su galeria pedazos de su cielo incomparable, trozos de su tierra besada por la luz y adornada primorosamente por la naturaleza.

Y en sus últimos años no tuvo otra visión que esos paisajes y nos los ha legado en cuadros que no dejarán morir el nombre del que les dió vida artistica.

Era un hombre superior, el maestro de nuestra pintura, era un temperamento exquisito, una ilustración vasta, un caballero de otros tiempos, un pintor de otra edad que habria hecho como Miguel Angel, sonetos á Victoria Colonna, como Rafael habria adorado á la Fornarina, como Rubens habria sido un embajador lleno de boato y esplendor, como Fromentim habria escrito libros de sicologia y como Regnault habria muerto por la justicia.



SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P.

DIRECTOR ARTISTICO: RAUL FIGUEROA (Chao)

LO QUE SIGNIFICA LA COALICION



D. ISMAEL VALDÉS: ¡Cuidado, Juan Luis, ya sabes que a ese no hay que darle alas....



ARRIBA EL TELÓN!

Estamos en crisis ministerial, hecho que que está ya tan desacreditado entre nosotros, que no sirve ni como pretexto a los especuladores para hacer bajar ó subir el cambio.

El Ministerio Tocornal-Renato nos abandona y con ello puede quejarse este pobre país que va en todo á pura pérdida.

Vendrán otros ministros, y otros intereses entrarán en juego y el enfermo, que es el país, no saldrá jamás del estado de postración agónica en que se encuentra.

Como hemos acordado que lo único malo que hay en Chile es la Municipalidad, ya que pueden estar tranquilos los hombres de la política por muchas que sean las tonterías ó las barrabasadas que hagan. Así el Ministerio Tocornal-Renato se retira con aplausos de los injenuos, después de no haber realizado ni una filde de su programa.

Don Ismael aún medita en la manera de castigar á los funcionarios que intervinieron en la mascarada del último 3 de Marzo, y esos funcionarios se entretienen en apalear periodistas como el Intendente de Antofagasta, ó en burlarse de los jueces como la policía de Santiago.

Pero Don Ismael será con ellos tan inexorable como don Pablo Urzúa con los autores nacionales!

En las relaciones exteriores, Renato, el improvisado canciller, ha sabido manejarse como lo manda Maquiavelo, y si se lo fumaron en la elección senatorial de Santiago, en cambio él ha realizado más de alguna venganza personal, en recuerdo de aquel otro fracaso, senatorial también, de Chillán; con lo cual Renato ha probado que tiene buena memoria y generosidad de procedimientos!

Es lástima que nuestros árdusos problemas internacionales no continúen esperando su solución, de un cráneo tan poblado de grandes ideas, como el canciller que hoy nos abandona, y que ojalá lo sea por muchos años!

El patriarca Abraham no ha sabido en el Ministerio de Industrias y Obras Públicas, seguir las huellas del chico Zañartu, que fue un Ministro con agallas y pantalones; las economías, las investigaciones que aquel chiquitín inició con bríos que asustaron al re-

baño montino, dueño de los ferrocarriles del Estado, las redujo Don Abraham á la comedia de los pases libres!

Los cargos inútiles y pingüemente rentados, la adquisición de materiales á precios fabulosos y los mil abusos en la camarilla montina que inspira á Mr. Huet en los Ferrocarriles, ha continuado como en sus mejores tiempos, libre ya de los latigazos de un Ministro inteligente y enérgico.

En Guerra y Marina, el escándalo ha rayado á increíble altura: el agricultor Rossejof, hizo giras políticas acompañado de generales del Ejército y permitió que un contra-almirante vestido de uniforme dirigiera, en favor propio, una campaña electoral!

No bastaba ya á la Marina de Chile soportar durante tantos años á don Jorge Montt, que es una triaca comparado con la fiebre amarilla, era necesario que uno de sus jefes, descendiera al chochlón, al fraude, al cohecho, ayudado del glorioso uniforme de Prat.

He ahí sucintamente comentada la labor del Ministerio que ha renunciado y que será despedido con vítores y alabanzas.

Entretanto el país se revuelve en convulsiones de crisis económica espantable, y cuando las voces airadas de todos los ciudadanos debieran alzarse para compeler al Congreso á que dicte leyes que alivien la dolencia general, reservamos nuestra ira para una infeliz Municipalidad, de cuya elección somos todos culpables, pues fué elegida por unos cuantos audaces que se burlaron de nuestra inepticia, de nuestra indolencia y de nuestra cobardía.

Arrojemos á los regidores indignos del sillón á donde quieren sentarse, pero alcemos también nuestro látigo contra esos congresales que en la hora angustiosa que alcanzamos, se entretienen en pronunciar discursos estúpidos, plagiados de doctrinas ajenas, que no vienen al caso, y demoran con sus majaderías una solución que el país anhela, como un asfixiado el aire que dé vida á sus pulmones.

Marquemos á los regidores indignos, pero no demos, con nuestro silencio, patente de honradez á los traficantes, á los agentes de negocios extranjeros que actúan en la política y se sientan en el Congreso.

No hay derecho para condenar á Silva Balsa y absolver á Luis Izquierdo.



TEATRO MUNICIPAL

Empresa Concesionaria S. T. I. A.

Compañía Cómico Dramática Española

M. DIAZ DE MENDOZA — Primera actriz JOSEFINA ROCA

Miercoles 8 de Mayo—Funcion extraordinaria á beneficio de Mariano Diaz de Mendoza

Estreno de "Nuestras Víctimas", drama nacional de don Victor Domingo Silva.

El Camarón Sonriente

En el robusto, y cariñoso seno
de obrera filarmónica,
nació, risueño, reloxón y ameno
una noche sinfónica,
como un niño inocente,
el reputado Camarón Sonriente.

En su fisonomía
desde el primer momento
se dibujó una mueca de alegría
y un blando movimiento
que era como el anuncio de una vida
feliz, despampanante y divertida.

Desde que en sus entrañas
resbalaron cuadrillas y mazurcas,
nunca faltaron turcas,
en parejas extrañas,
y aquella preferencia por Turquía
era lo que más risa producía.

A modo de ama seca
del tierno adolescente, una señora
llegó, al compas de una amorosa cueca,
con título y cartel de tocadora,
y ¡qué regüena mano
salió la diabla pa tocar el piano!
Las teclas a su impulso
tocan «Sobre las olas»
y si á la niña se le cansa el pulso
siguen tecleando solas.....

Crecía el Camarón y está probado
que todo camarón cuando ha crecido
se pone, si lo cuecen, colorado,
y éste se puso de lo más subido.....

Allí llegó lo más encopetado
de la selecta turba regalonada
y en medio de graciosos improperios
se pescaban gran mona
todos los ministerios,
cuyas delegaciones
presidían los Jefes de Secciones.

Allí en alegre plática las noches
transcurrían felices
y no faltaron los chispeantes boches
con sangre de narices
y con los respectivos moretones
que suelen obsequiarnos los matones.
Jamás la policía
cometió la osadía
de profanar las puertas del santuario,
salvo algún oficial usufructuario
vestido de seglar y sin tonsura,
es decir, sin llevar su investidura,
con ánimo tranquilo
de tomarse una copa
ó de tirarse el filo
bailando por sport una galopa.

Allí acudieron siempre bullangueros
inundando de risas el espacio
los guapos coraceros
que tienen el cuartel en San Ignacio
escondiendo su sable
que mal que mal es precaución laudable.

Allí llegó del sexo femenino
la flor de fiatas que Santiago tiene,
que ríe, se divierte y se entretiene
siempre con mucho tino
y que, mientras la madre cabecea,
en el baile se luce y se menea.
¡Pobre de aquella suegra soñadora
que, seducida por el sueño amigo
y la sidra traidora,
se envuelve en el regazo de su abrigo ..
Al volver á la vida
su hija ya estará comprometida.....
para el baile siguiente.
y tendrá que dormirse nuevamente

El simpático albor de la mañana
á veces baña y con sus luces dora
tres días por semana
la faz trasnochadora

de aquella gente, y ha pasado casos
en que en la nuca de la tocadora
el sol señala sus primeros pasos..

Y al pasar los primeros panaderos
llevando el pan que es nuevo,
los grupos masculinos y solteros
prefieren, por supuesto, *el pan de hueco*
y en esa hora en que despierta el día
despiertan sus violentos apetitos
y cada cual prepara sus delitos
contra la Carmen Rosa ó la María,
la Juana, la Panchita ó la Teresa
ó la que se les viene á la cabeza.

Salve, selecta logia,
que aquí mi pluma emocionada elogia
declaro que el que ideó tantos hechizos
era un gran fabricante de panizos
y que mientras exista el continente
nada habrá igual al Camarón Sonriente.



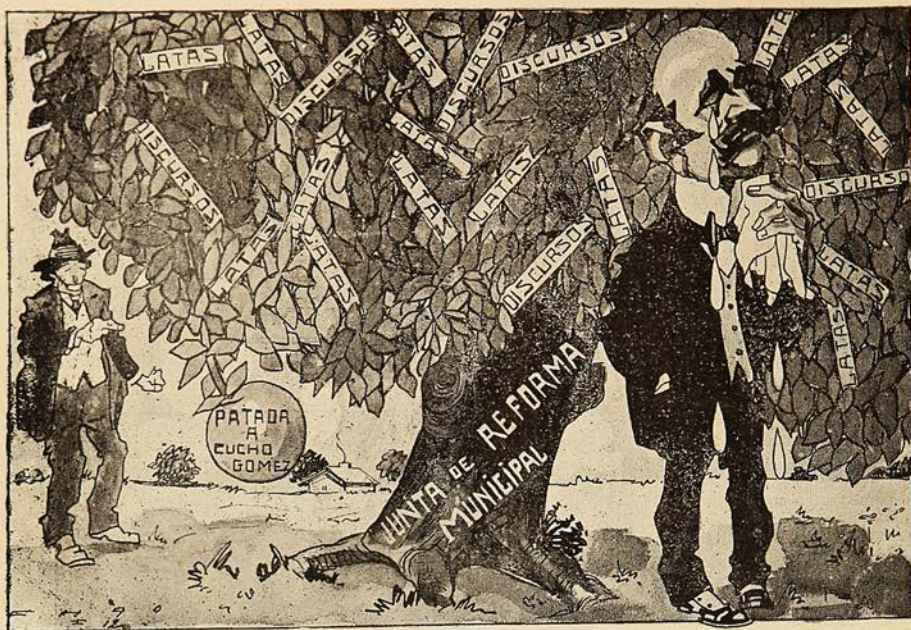
Nuestros chauffeurs

Salvador Izquierdo M.



Que Salvador no es lerdó,
eso es un hecho....
¡Qué bien maneja Izquierdo
con el derecho!
Viéndole en *posse*
Las chiquillas exclaman:
«¡El acabóse!»....

No corresponde la pequeñez del fruto
á la frondosidad del árbol.



El jardinero Mackenna dice: esto es una macana me entristece y me da pena y se me oprime la pana. ¡Qué un árbol tan bien cuidado no produzca casi nada y que hasta hoy no haya dado más que una mala patada!

Municipalierias

Pasado mañana, si es que el público lo tolera—que lo tolerará—los treinta caballeros (?) que forman la nueva corporación municipal penetrarán al recinto edilicio donde empezarán por calumniarse mutuamente con el título de *ilustres*, que nadie les reconoce por lo mismo que se les conoce demasiado.

Será de ver en aquella sesión preliminar los esfuerzos inauditos de los treinta representantes de las diferentes industrias locales, por encontrar entre todos, siquiera una sola persona decente y de coraje que se atreva á capitanearlos desde el puesto de primer alcalde. Desde hace dos meses vienen buscando á través de tabernas y garitos á ese valiente que aún no encuentran; y, por cierto, que la causa no está en que todos y cada uno de ellos no se sientan con el suficiente apetito para entrar, el primero, en las escualidades arcaicas municipales, sino en que ninguno se halla capaz de recortar las doscientas noventa uñas afiladas de sus demás colegas restantes.

Es curioso este desinteresado afán de los nuevos ediles por apoderarse, de la administración local contra viento y marca, contra la opinión del gobierno, del Congreso, de la prensa y del público, que ha salido por las

calles á gritarles que no se les necesita, que no se les quiere, que no se les tiene confianza! ¡Es inútil! Siguen empeñados en que son los legítimos representantes de la voluntad popular y en que han de meter sus treinta pares de manos en los bolsillos de los contribuyentes.

Han sido ineficaces las insinuaciones discretas primero y las valientes claridades con que mas tarde la prensa y la opinión pública han venido indicándoles á los nuevos rejidores el camino de una honrosa retirada; han sido infructuosas las protestas altivas que en nombre de la ciudad vejada han elevado en enérgicas notas las personalidades mas caracterizadas de nuestro mundo político y social; inútiles han sido, por último, las medidas estremas adoptadas por la justicia criminal que en señal de dura pretención para los demás, ha dejado caer recientemente su espada sobre la cabeza de uno de los mas honorables representantes de la futura corporación.

¿Qué queda entonces por hacer?

Nos lo dirán el domingo próximo la juventud y el pueblo y lo sabrán muy pronto los treinta osados caballeros (?) á quienes no se les permitirá, según sabemos, presentarse en los palcos de los teatros, ni exhibirse en sitio público alguno.

Coalición

Se ha formado una nueva situación política de Gobierno. Los diarios han lanzado la buena nueva á todos los vientos de la publicidad, elogiando el amplio y laborioso programa de trabajo, en que han basado su conubinato los tres partidos de mayoría.

Estamos en pleno santo régimen de coalición. Bueno ¿y qué?

Esto le interesa tanto al país como al Excmo. señor Barros Luco, -para quien la Alianza ó la Coalición no le significa más que un cambio de postura para seguir durmiendo en el blando lecho presidencial.

Sin embargo, esta vez no han andado tan desacertados los partidos para provocar una inmediata crisis ministerial. Han hecho bien. ¿Con qué fin cambiar los muñecos que actúan en la farsa gubernativa, si los que están ahora siendo, como siempre, el juguete de las intrigas de los poderosos extranjeros y de los pequeños congresales han de tener, como los que vengan más tarde, el corcho cerebral en el mismo estado de inercia y descomposición? No vale la pena.

Si el sueño de la Moneda sigue blandamente su tranquilo curso, si el gran durmiente nacional se ha acostumbreado al canturreo de las seis niñateras del Gabinete, si hasta el mismo país va languideciendo complacientemente, contagiado por la modorra presidencial y si el sueño — como dicen los dormilones — es prueba de salud ¿para qué despertamos?

Los cambios de Ministros suelen ser perniciosos por lo que vienen á hacer que las responsabilidades se compartan. Un Ministro de la Guerra suciamente mezclado en componendas y coimas con casas extranjeras emporcó su nombre y salpicó de barro la honra de su partido; luego vino otro que hizo lo mismo, pero con más ansias que su antecesor y ya tenemos á dos hombres, hasta ayer considerados dignos y honorables, y á quienes hoy se les señala con el dedo como á mercaderes de la política, que han traficado indignamente con el honor nacional.

Y cuando en la prensa se levanta una voz valiente, si no se le hace callar á fuerza de calumnias, es el Congreso mismo el que trama la abominable conspiración del silencio alrededor de los escándalos en que ven peligrar el prestigio de sus colegas sindicados. ¡Qué buen país y en qué dignas manos está confiada su honra!

Así ocurrió con el bullado «affaire» de los armamentos; todo vino á cubrirlo la palada de tierra salvadora!...

¡Algún día reventará funestamente el tumor que la torpeza de los de arriba ha hecho desarrollarse en el cuerpo vigoroso de nuestros Ejército.

Que continúe en sus funciones el actual Gabinete; si, que continúe al frente de nues-

tra Cancillería, enmarañando aún más los hilos de nuestras complicadas relaciones diplomáticas don Renato Sánchez García de la Vega, ese segundo barón de Río Branco, terror de dos mares y espasmo de dos cordilleras!.....

¡Con tal Canciller y tal Ministro de la Guerra, la integridad y la honra de la Patria quedarán á salvo!



Nuestros escritores

Leonardo Penna



El se cree un super-hombre....
pero, hombre, gasta más tino
que vas á hacer que se asombre
hasta el polvo del camino.

Sobre el tema del día



El Portero.—Vea á lo que ha quedado reducida la vara del alcalde con las medidas arbitarias que toman las demas autoridades,

(Cuento viejo)
 — ¿Cuánto me pa a por esta prenda?
 — Dos chauchas.
 — Que no está viendo que en mugre tiene como ocho pesos.....

Telefonema al Intendente

Buenos dias, don Pablo.
 (No se me ofenda
 del tono con que le hablo,
 ni le sorprenda,
 que esta llaneza mia
 precisamente
 viene de que es usia
 tan indulgente,
 que permite que todos
 los ciudadanos
 le hablemos con los modos
 más campechanos.
 Conste, pues, en mi abono
 tal atenuante,
 porque en el mismo tono
 sigo adelante.)
 Desde luego, don Pablo,
 yo le anticipo
 que en lo amplio del vocablo
 soy todo un «tipo».
 Al verme ¿quién diria
 que en lo presente,
 de Darwin la teoria
 yo hago evidente?
 Si lo serio ó lo nimio
 yo imito á fondo.

¿soy ó no soy un simio
 mundo y lirondo?
 Y bien, don Pablo, ¿sabe
 qué tontería
 me ha inspirado hoy mi grave
 mono-mania?
 Pues.... cosas de maniático,
 dirá la gente:
 hacerme autor dramático,
 sencillamente.
 Y de este lisonjero
 principio parto:
 si hoy cualquier gacetero
 de tres al cuarto,
 dando al teatro sándece,
 sin vuelta de hoja,
 se hace aplaudir las veces
 que se le antoja,
 y le sacan á gritos
 hasta el procenio,
 y hasta cuatro angelitos
 le llaman genio,
 ¿por qué yo, ivoto al diab'o!,
 no hago lo propio,
 y de aplausos, don Pablo,
 formo un acopio?
 y tamaña osadia
 la justifico:
 si por la indole mia
 yo soy un mico,
 con cualquier remo, es llano,

Teatro Union Central

146, AHUMADA, 146

-: El mejor Biógrafo-Concierto :-

LA REUNION DE MODA -: UN PESO TANDA

que haga el asunto,
que es hecho con la mano
se verá al punto....
Emprendi, pues, la hazaña
no sé qué día,
obediente á mi extraña
monomanía.
Blest Gana me dió el tema,
que en mi provecho
yo estoy por el sistema
de «A lo hecho.... pecho.»

Y hoy, en bloques compactos,
las hojas llenas
danme un drama en cinco actos
y ochenta escenas.

¿Cuadros? Que hay en mi drama,
cualquier descubro,
aún más que los que es fama
que hay en el Louvre.

Y por fin, sin ambages
diré que apenas
si hay tantos personajes
como hay escenas.

Hoy diré, de mi ahinco
tan satisfecho,
con Lope: «Contad cinco,
que ya está hecho.»

¿Qué me falta? A fé mía,
me falta el rabo:
leerle el drama á usía
de punta á cabo.

Voy, don Pablo, á su casa
sin más demoras.
La lectura no pasa
de unas tres horas....

¿Qué ésta es majadería
de impertinentes?
¡Pero recuerde usía
que hay precedentes!!



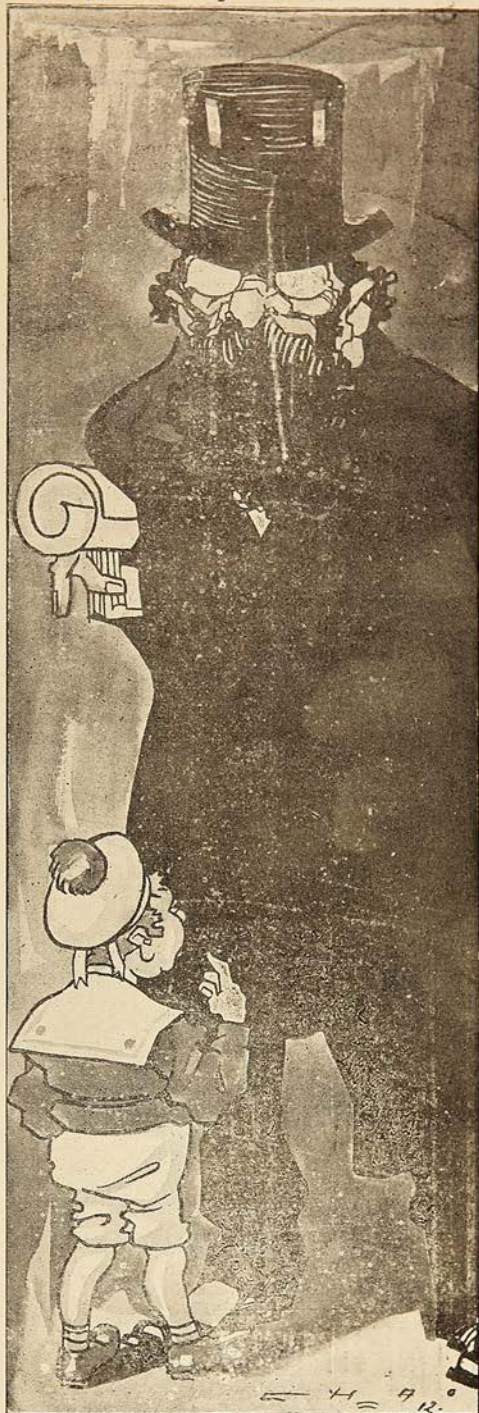
Gran concurso de

CO-CO-RO-CÓ

Abrimos un concurso con
un premio de **500 PESOS**
á la persona que nos haga
la pregunta más imbecil.

Naturalmente que el se-
ñor Yañez Silva queda fue-
ra de concurso.

Dirijirse al «Director de
Co-co-ro-co Santiago» hasta
el 1.º de Junio.



— Digame, doctor Fernandez, por qué no salio Ud.
de diputado?

— Porque los médicos tenemos muchos enemigos en
este mundo.

— Si, y en el otro también!.....

Coplas estúpidas

(A nuestros escritores)

Un espectador silbaba
siempre que á algún teatro iba;
pero ahora que es autor
aquel señor ya no silba.

Luz y Pura se lanzaron
juntas á una re-matuerda
y vieron con malos ojos
aquella clase de fiestas.

Perez-can les escribieron—
dijo Leonardo— que penan:
y ahora Leonardo ha muerto
y el pobre Leonardo Pena.

Si yo al *c-omer* he metido
la pata, yo me disculpo,
es tan crítico comer
con ayuda de Mercurio.

Entré á un vul-gargari pauchó
á probar mi suerte un rato;
perdi y os debo a-*nadir*
que allí me dejaron ñato.

Cuando un espejo se quiebra,
hay que comprar otro espejo
y el espejo que custodio
si se quiebra, pues, lo dejo.

No por ser Gallardo deja
de ser Nieto de su abuelo
y siendo hijo de don Galva
ha de tener muchos pleitos.

Me preocupa y con razón
este pensamiento ingrato:
«Ya no va á Misa el Correa
que hay en «El Diario Ilustrado».

Un policial periodista
como un chino es ducho y listo
y un día que le cascaron
dejaron donoso al chino.

En un número pasado
de esta amistosa revista,
disculpa amigo disculpa
te dimos un palo, *millas*.

Un domador en un diario
á diario aparece serio
se dice que ese señor
Es *panta-leon*-es pequeños.

Lucia no mir-es eso,
decía á su hija Petra;
pero en *valde-s* e lo dijo
porque Lucia era ciega.

Es-cobar-de tu-cha-qué,
para hacer una tortilla,
se batan dos huevos con
una humilde cucharilla.

Vino á implantar frases nuevas
cierto señor, desde Europa,
y se le llama Contreras
porque nos lleva la contra



Acabamos de recibir la última—por ahora—
novela de Joaquín Edwards Bello, titulada
«El monstruo». Tenemos referencias de la
nueva producción del talentoso y joven escri-
tor, el que más éxito ha obtenido de nuestros
novelistas nacionales, y podemos asegurar
que «El monstruo» es una obra completa, que
señala ya definitivamente el camino de triun-
fos que en su género conquistará nuestro dis-
tinguido amigo.

El volumen, muy bien impreso, llega á 250
páginas. Por lo que respecta á la presentación
del libro sólo es de lamentar la carátula, ini-
cualemente dibujada por algún mal aprendiz
que, abusando del autor, abusó también del
caricaturista Widner, con cuya firma ha pre-
tendido escudarse el pinta-monas, autor del
atentado artístico de la portada de «El
monstruo»:

La única *ilustración*
del libro es un monicaco.
¡Te doy mi pésame, Joaco,
por ese mono en cuestión!
El mono y la mona así
ofenden a tu persona:
¡Pintarte tan mala mona
es no conocerte á ti!



El señor don Ramón Barros Luco ha presen-
tado su expediente de jubilación por haber
servido mas de cuarenta años la administra-
ción pública. El expediente está en manos de
una comisión de cirujanos encargados de in-
formarla.



Los candidatos que pelean la 1.ª Alcaldía
son: don Luis Ariztia Lyon, apoyado por con-
servadores, liberales, balmacedistas e inde-
pendientes; y don Julio Zamora, por monti-
nos y radicales. Manejan la maniobra, del la-
do de Zamora, el doctor Braga y de parte de
Ariztia, el talon de Aquiles Talavera.



En la plaza de toros de Ñuñoa se efectua-
ron el domingo pasado los funerales del box
como espectáculo público.

La farsa ridicula de aquel/a pelea llegó á
un colmo tal, que sólo se le puede comparar

IMPRENTA BARCELONA

BALCELLS Y Ca.

Moneda esquina San Antonio

TELÉFONOS: NACIONAL, 100 — INGLÉS, 403 — CORREO: CASILLA, 1077 — SANTIAGO

Folleto, Obras de texto, Notas de Precios, Revistas, Cheques, Acciones, Papel cartas, Tarjetas de visita, Recibos, Sobres, etc.

Premiada con Medallas de Oro y Plata en varias Exposiciones

con la desfachatez de los empresarios y con la indignación del escaso público asistente á la mencionada estafa.

Empezaba á oscurecerse y ya Rojas había concluido de hacerse dar fricciones y masajes por los cuatro costados y el negro continuaba empuerrado sin querer presentarse al ring porque no le entregaban anticipadamente el 40 por ciento del producto bruto; ¿Qué bruto!

El negro que no entiende mucho castellano y que sólo á medias recordaba el dicho de «no está Pedro pa cabrero», se limitaba á decir «mi no estar Pedro!» La Empresa, que tampoco queria *estar Pedro*, se negaba á pagarle al negro, el negro insistía en no quedarse con la negra, Rojas repetía sus fricciones musculares, el público protestaba á gritos y la tarde se oscurecía. Iban ya á prender unas velas que consiguieron en la vecindad para aclarar un poco el asunto del match, cuando se vió avanzar entre tinieblas un bulto de exterior ridiculo que aún repetía *mi no estar Pedro*. ¡Era el negro! Van á empezar ¡decía el público! pero ni por esas; el negro empezó á desechár á tres referees diferentes que se presentaron y que él no los consideró competentes. En vista de que la indignación del público cundía y de que podían entre todos pegarle sin otros referees y sin otras referencias, el negro se resolvió, por fin, ya bien entrada la noche, á que Rojas le tirara unos cuantos amables bofetones. Pero, el sin vergüenza del negro que allí tampoco queria *estar Pedro*, se echaba al suelo cada vez que Rojas levantaba la mano; dió una última mirada á los empresarios y como por lo avanzado de la hora, no viera nada en claro, se retiró triunfalmente indignado del ring y se proclamó el triunfo de Rojas.

Así se enterró en la plaza de toros de Ñuñoa el espectáculo del box. Los aficionados y amigos del difunto despidieron el cortejo que aguardaba á los empresarios—como deudos más inmediatos—para enterrarlos juntamente con el box.

Desgraciadamente, los empresarios escarparon con vida.

Apesar de esta estafa archi-indeciente me dicen que otros peines hoy en día, abusando del público paciente, preparan otra estafa todavía.

Circula el rumor de que puede ir al Ministerio de Relaciones el señor Luis Salinas. Denunciamos este peligro nacional á quienes corresponda, á fin de que procuren evitarlo, pues se recordará que el Sr. Salinas jamás ha estado en un Ministerio sin haber hecho una gorda barrabasada:

—¿Porqué se pone anteojos Cucho Gomez?
—Porqué anda sin ver... güenza.

—¿Cuál es el animal que al darlo vuelta deja de ser lo que era?

—El escarabajo, que dado vuelta es cara-arriba.

—¿En qué se parecen los dramas policiales del teatro Santiago á la Sección de Pesquisas?

—En qué, terminada la comedia, pesquisantes y pesquisados comen juntos.

—¿En qué se parece el Sub-sub-prefecto Osvaldo Marin al apuntador de los dramas policiales?

—En que por mucho que hablan nadie se da cuenta que existen.

—¿En qué se parece un tongo á la casa Real de Italia?

—En que s'aboya... (Perdonen).

—¿En qué se parece un tipo que se acuesta después de dos borracheras seguidas á Enrique Urriola?

—En que con dos monas se tienden.

—¿Para qué se pone sombrero don Cornelio Saavedra?

—Para hacer ver que tiene algo en la cabeza.

—¿En qué se parece un diputado conservador á un tranvía de la línea San Diego?

—En que los dos son puras paradas.

Después del desfile obrero del miércoles ¿continuará diciendo don Franklin de la Barra que la existencia de anarquistas en Santiago es invención del juez Plaza Ferrand?

En ningún país del mundo habrían tolerado las autoridades los trapos rojos con leyendas injuriosas para las instituciones más sagradas de la República, que hace dos días pasaron por las narices de la policía—si es que las tiene—un grupo de escasos obreros honrados y de numerosos anarquistas.

Se le avisó al señor Intendente; pero éste se encontraba ocupadísimo estudiando la forma en que podría fomentarse el teatro nacional. Los Prefectos de Policía andaban paseando en coche y tuvo que ser un valiente muchacho de nuestra sociedad el que señaló a esas autoridades lo que debían haber hecho por su propia cuenta: arrebatar esos trapos infames y castigar á los sinvergüenzas.

Teatro Santiago



GRAN COMPANIA DRAMAS POLICIALES

Las más interesantes obras en su género

Próximo Début de Enrique Borrás

ABIERTO EL ABONO

TEATRALERIAS

Luciano Mir publicó hace días en «El Diario Ilustrado» una charla sobre teatro nacional, breve y buena. Como toda verdad con apariencias de mentira debe explicarse y como esto de que Luciano Mir haya escrito algo bueno tiene todos los caracteres de una soberbia calumnia, he de decir en qué consiste su bondad.

Desde luego, en que fué breve, lo que prueba que sus bondades no son de largo aliento; pero dentro de su extraña brevedad, tuvo el acierto de censurar con frases de merecida dureza á todos esos pseudo-autores nacionales que por ocupar un puesto, cualesquiera que sea, en la redacción de un diario, abusan de la poderosa palanca de la prensa para hacer que sus partos escénicos sean presentados al público como la octava maravilla del arte. ¡Y ¡ay! del empresario ó del artista que se permita siquiera titubear ante el estreno de una tontería del periodista-autor!... La tortura china de los parrafitos cortos será aplicada á esa empresa ó á ese artista á quienes diariamente se les despertará con una nueva grosería, hasta que se rindan al peso de la *opinión*. Desde ese momento el cómico que ayer era malo sin voz, sin gracia y sin talento, pasa á la categoría de los eminentes, populares, talentosos y de gracia fina y discreta... Así anda la crítica de teatros y por ello bien merecido se tiene el supino desprecio con que el público deja de leerla. Sin embargo, bien aventurados los críticos de teatro porque ellos creen ser leídos!...

Se han creído estos señores periodistas con humos de autores dramáticos que la literatura y el arte son cosas tan simples de cultivar con éxito que para acometerlas les da sobrados títulos el embadurnar malamente una carilla ordinaria de papel de imprenta, lo que es tan ridículo como si el modesto tocador del bombo de una orquesta pretendiera sin mayores conocimientos ejecutar al violín—por viejo que sea—una delicada melodía.

El teatro nacional podrá llegar á ser una realidad cuando sus protectores den amplia acogida á todos los que á él se dediquen con talento, ilustración y buen gusto, raras condiciones que, por lo general, están muy lejos de reunirlos nuestros intelectuales de la prensa. Falta allí ambiente, tiempo y estímulo.

Por eso mismo, cada día van siendo más antipáticos para empresas, artistas y públicos, esos pseudo-autores-periodistas, esos matones del diarismo que armados del cuarto poder pretenden imponerse por la fuerza bruta de la crítica vengativa, que no es otra cosa que el chantage literario por el ruido.

Es cierto que con algo han de reemplazar la falta de verdaderos méritos esos desvergonzados apaches de nuestros escenarios. ¿Cuál es hoy la empresa, cuál la compañía que se libra de ellos?

¡Qué felices han de sentirse los empresarios de biógrafos, libres de estos ataques tras el lienzo blanco de sus escenarios! ¡Benditos sean!

El próximo miércoles se estrenará en el Teatro Municipal la comedia en tres actos de Victor Domingo Silva, titulada «Nuestras víctimas».

La obra ha sido ensayada con cariño y según referencias que tenemos, ha gustado mucho á los actores que han de interpretarla y nos aseguran que en la noche del estreno de «Nuestras víctimas» los autores nacionales serán víctimas... de la envidia que ha de causarles el triunfo de Victor Domingo, que si es Silva de apellido, no tiene nada de Yañez en su concepción artística.

Gente de teatros



Esperamos que llegue á esta capital un verdadero artista para publicarle su caricatura.

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 10.00
Un semestre.....	" 5.50
Número suolto.....	" 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al Director de Co-Co-Ro-Co, Santa Rosa, 382. - Santiago.

AVISOS

Ancho de página, 3 cmts., trimestre.....	\$ 150
7x7 cmts., trimestre	" 300
Interior de tapa 3x7, pág. 41, trimestre	" 60
Pié de página, tapa 12, trimestre.....	" 200

BASAS HNOS.

— Casa Importadora de Calzado Americano, Austriaco é Inglés —

Santiago elegante se calza en AHUMADA, 226 y Portal Fernández Concha esquina Pasaje Mattn

VALPASAISO: Condell 38

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FRAMBAS

CASTILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 — Nacional, 312

CASA PROPIA EN EUROPA:

Cortes, 654— BARCELONA

PALET

SANTIAGO
TALCA
CONCEPCION

PASTELERIA, CONFITERIA Y BAR

Elegante salón para familias — Importación directa de licores — Refrescos de todas clases — Tarde y noche conciertos orquestales

ESTADO, 372 — TELÉFONO INGLÉS, 1542
Fábrica: Recoleta, 269 — Teléfono Inglés, 1836

Chez Jacquin, rue Eleuterio Ramirez 736

¿Dónde se cena mejor?
¿Dónde sirven más ligero?
¿Dónde con poco dinero
e dan un buen comedor?
¿Dónde las cazuelas son
mas sabrosas y baratas?

¿Dónde escuchas menos latas
al hacer la digestión?
¿Dónde te hacen un panqueque
más a tu gusto, lector?
¿En dónde con más primor
te preparan un bisteque?

Quien de la duda te saque
te dirá, aunque tú te admires:
—En Eleuterio Ramirez
y en casa de Eduardo Jacquin.—

COMPANIA CINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO

TEATRO ROYAL - BOGRAFO KINORA

Casino del Portal PLAZA DE ARMAS—Teléfonos: Inglés, 333; Nacional, 324

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar
Licores legítimos — Academia de Billar

Henry Pinault

Los mejores chocolates

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cia.

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse á Casilla, 1486

Andes esquina de Lourdes

ACADEMIA DE BILLAR

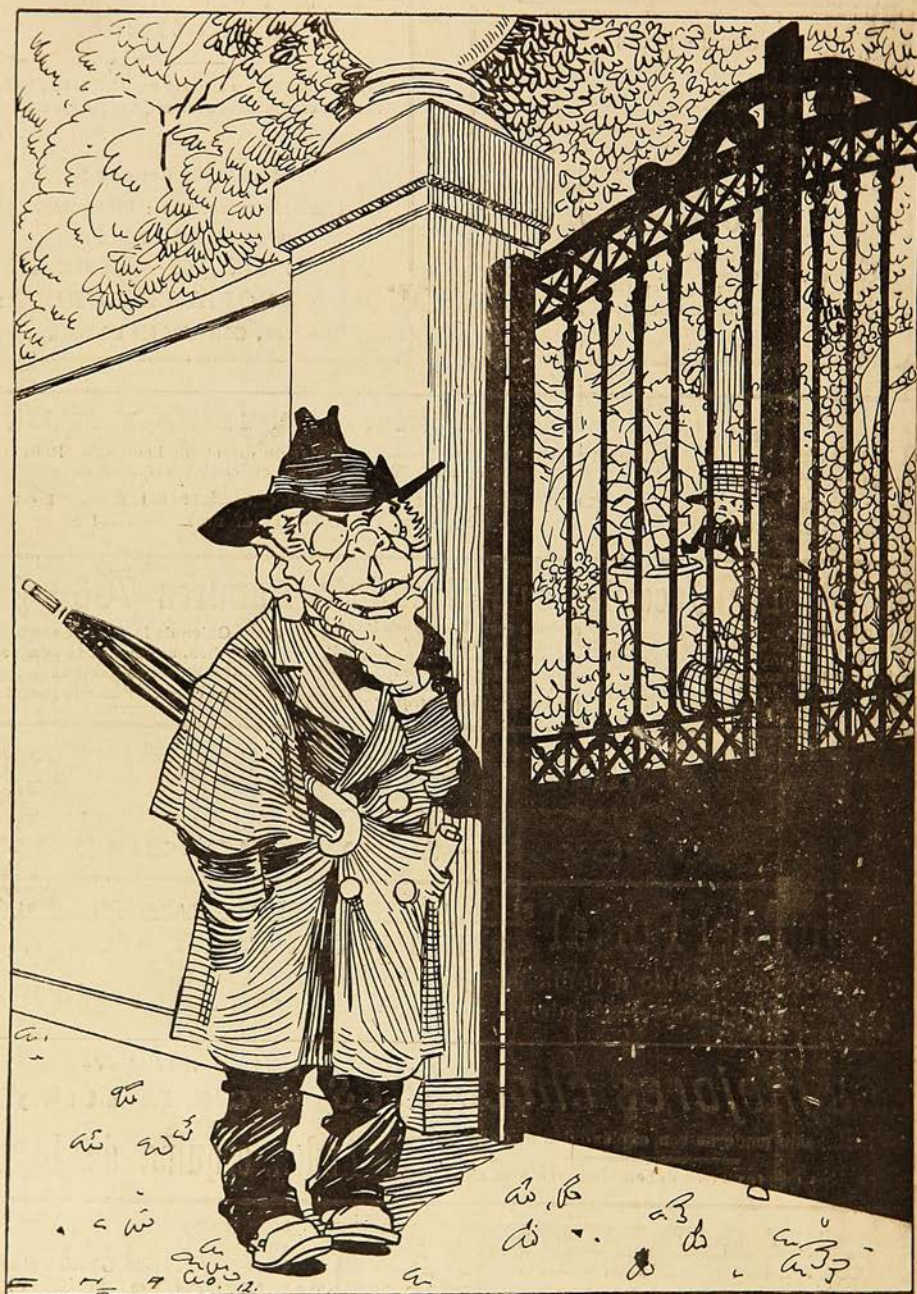
GRAN MATCH A GINGO MIL CARAMBOLAS

entre los señores Mariano Vásquez Tafall y Anibal Montalva

en cinco sesiones, tarde y noche.

RESTAURANT VALPARAISO.

Pura botánica



—Dígame, jardinero ¿esa planta es de la familia de las cucurbitáceas?
—No, señor, es de la familia Huidobro



SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P.

DIRECTOR ARTÍSTICO: RAÚL FIGUEROA (Chao)

ANABALON DISPARANDO



Quiso la Junta; matar de un disparo al mono aquel y se buscó un Coronel para hacerlo disparar.

Y el tiro por la culata se le escapó a Anabalón, que disparó allí un cañón, un cañón de pura lata.



ARRIBA EL TELON!..

Y llegó el primer domingo de Mayo y apesar de lo que ordena la ley, los regidores electos por la ciudad de Santiago no constituyeron la Municipalidad.

La Junta de Reforma armó tal alharaca que las conciencias poco tranquilas de los ilustres en candelerio, vacilaron y prefirieron prudentemente quedarse en casa, á cumplir con valentia su deber de ciudadanos.

¿Estaba el pueblo con los caballeros de la Junta de Reforma? A juzgar por los silbidos con que fué acogido el discurso del Presidente de dicha Junta, al cual no dejaron hablar siquiera, bien se puede afirmar que todos los ciudadanos que estaban en aquel día y en aquella hora, en la Plaza de la Independencia, no iban á protestar del fraude, del cohecho y demás manipuleos electorales que engendraron á los nuevos regidores.

Era natural que los ciudadanos no tomaran á lo serio la actitud de la Junta de Reforma, que quiso encarnar su protesta á las elecciones del 3 de Marzo en la persona, privadamente muy respetable, de don Alejandro del Fierro!

El Intendente de Santiago en los tiempos heróicos de los atropellos electorales, transformado en bandera de la pureza electoral!

¿Cómo se habrá reído de tal sarcasmo la sombra augusta de don Carlos Walker Martínez!

Lo menos que hay que tener, cuando se quiere arrastrar al pueblo en estos movimientos, son apariencias de lójica y de buen sentido.

La Municipalidad elegida es mala, muy mala; pero es á los tribunales á quien corresponde declarar si tiene derecho para funcionar ó nó lo tiene.

Las manifestaciones callejeras, es una pendiente enjabonada, sobre la cual se puede resbalar hasta llegar á lamentables excesos, como son los de la fuerza bruta.

No hay que despertar los apetitos de cualquier coronel ambicioso; ya en Chile tenemos el antecedente del coronel Latapiat, entrando á caballo al Congreso Nacional.



El pueblo debe contemplar lo que acontece allí, en ese Congreso, que juega, en favor de mezquinos intereses particulares, con los grandes intereses del país.

El Senado, aprueba la Caja de Emisión, y obstruye los vales de Tesorería; la Cámara, hace lo contrario, y entretanto el país gime y agoniza en una crisis económica desastrosa.

Los congresales, en su mayoría al servicio de los Bancos, son sordos al clamor general y cada uno procura unicamente desempeñar su oficio de ajeite de alguien, cuando no lo son de sí mismo.

Un Congreso que discute dos meses el modo de solucionar una crisis económica, es más culpable, mucho más culpable que un Municipio que despilfarró cuatro millones de pesos.



Y otra vez, como si la crisis económica no bastara, Chile será arrastrado ante los tribunales extranjeros, demandados por cobro de pesos, como un tramposo vulgar.

Nuestros negocios internacionales, que durante un año estuvieron en poder de esa marmota política que se llama Enrique Rodríguez, y que después cayeron en manos del improvisado Renato, al cual la fortuna ciega le ha dado hechas las cosas, en otro orden de la vida que no sean las ideas y demás arreos de la inteligencia. los negocios internacionales, decimos han ido de mal en peor; no bastaba el estúpido aislamiento americano en que se encuentra Chile, era menester despertar recelos y añejos conflictos en los países que nos brindaban amistad reciente, y nuestra cancillería ha roto con Bolivia, por proteger á tales o cuales tenedores de títulos salitreros, con perjuicio de otros. Hoy Bolivia, por esta cuestión del Toco, que una diplomacia inteligente habria solucionado con equidad, nos demanda ante el Tribunal de La Haya, sin que Chile, ó por mejor decir los Cacacenos que ejercen de canciller, hagan nada por destruir esa atmósfera de mauleros y tramposos, que nuestras torpezas, más que nuestros deseos, nos van dando en todas partes.

«Créanos tontos, pero no pillos» decia don Enrique Mac Iver, al arbitro yankee en la cuestión de la Puna de Atacama.

Y al paso que van todos nuestros problemas internacionales, vamos á tener que repetir la misma escusa á todos los árbitros.

Si á la cuestión de Alsop, añadimos esta nueva demanda de Bolivia, tendrá nuestra cancillería que adoptar como divisa la frase que hemos transcrito del talentoso jefe del radicalismo chileno.

Y la culpa de estos descabros es de la intriga política que obliga á entregar el Ministerio de Relaciones Exteriores, al primer analfabeto é intruso que se presenta.

Ayer fué Rodríguez, hoy es Renato, mañana será Cornelito.

Y el país, y el pueblo es el que paga los huevos que roinpe Cacaceno, al sentirse chueco y querer empollar como gallina de verdad.



Del Marqués de Montemar

á Alejandro Murillo

Ya estoy aquí, caiman incomparable,
en medio de estas tierras españolas,
donde soy, por mis modos sandungueros
y por mi porte amable,
el niño regalón de las mañolas
y el tormento de chulos y toreros.

No sabes tú, Alejandro, la alegría
que en la Puerta del Sol hubo aquel día
en que por vez primera
eché á lucir el garbo de mi talle:
toda la chulería
preguntaba quién era
y á mi paso gentil abría calle

Y luego de ensayar el parpadeo,
que es mi especialidad mas favorita,
no quedó una muchacha en el paseo
sin darme su tarjeta de visita.

Desde aquella mañana,
toda la aristocracia castellana
y toda la nobleza
de rancios pergaminos,
peleaba por que honrara yo su mesa
con mis modales pèrdidos y finos.

No quedó una duquesa,
no quedó una princesa,
no quedó una condesa,
sin rendirse á mis ojos medio lesa.

El cojo Romanones,
que es conde y Presidente del Congreso,
quiso darme un pic-nick, mas dije: «Nones,
yo no estoy para lesa»....

Era esa invitación inoportuna,
porque, á la misma hora,
había yo citado á la señora
condesa de Laguna,
ñatulla encantadora,
hija de la marquesa de Requena,
que aunque está divorciada, es harto buena.

Paseando la otra tarde en el Retiro,
á la hora del crepúsculo muriente,
sentí de entre el follaje un gran suspiro
y un ósculo lascivo y contuadente.

Y á quién creerás que sorprendió mi vista?..
pues á esa inhumana
de la Julita Jons, la alegre artista,
con el marqués de Viana,
el íntimo del Rey, que se hace el sonso
y que se come lo que paga Alfonso.

Me cargan de la Julia los modales
pues cuando quiere amor, busca los *reales*

Cansado de esa vida
entre la aristocracia madrileña,
que aunque es cierto que es algo divertida
á mis dotes le queda muy pequeña,
me entregué sin mayores disimulos
á alternar con manolas y con chulos.

Esta sangre que llevo por mis venas,
de estudiante gentil de Salamanca,
que es sangre de las buenas,
también á veces con fruición se arranca
por ventorrios y quioscos y verbenas
y como fina sangre de españoles
ama el canto, los bailes y los éles,

Si me vieras de noche en la Bombilla,
rincon de alegre juerga y de jarana,
donde acude á bailar una chiquilla
que á mi me despampana,
podrías admirarme mis andares
de chulo hecho y derecho,
con mi camisa ajustadita al pecho,
mi pantalon de pana,
luciendo entre guitarras y cantares
mi chaquetilla corta y mi sombrero
puesto al ojo y con aire de torero!

Saltan nerviosas las vibrantes notas
de la alegre guitarra
y yo me lanzo en las primeras jotas
con que se arma la farra.

Y vengan sevillanas, soleares,
tangos y peteneras!
y olé por las chulapas con maneras,
y olé y requeteolé por los andares
de las chicas de enjundia y de pestañas!
Y que vengan las polkas sandungueras,
y que se toque el Nuncio las narices,
y que vengan las cañas,
y que vengan chotises,
y que prosiga el toque
y que venga, señores, el disloque!

¡Y olé por la chulapa
que la otra noche me dejó sin chapa!

Siento que al escribirte delirante
hasta la boca se me está haciendo agua....
tanto he gozado aquí que en este instante
me tienes como un forro de paragua
y te juro, ñatoco
que estoy á punto de volverme loco.

Dime, Alejandro amigo,
tú que eres el *non plus* del pitorreo,
si tendré ganas de pasar contigo,
un rato de verbena y de jaleo.....

Me imagino, Alejandro, que te veo
que de repente cruzas
hecho un brazo de mar por el paseo
en medio de dos ñatas andaluzas.

Te veo en la verbena dando citas
á las chulas de rango
y dándote unas cuatro pataditas
al són de alegre tango.....

Vente, Alejandro, vente. En este suelo
gozar podrás la vida con llaneza
tú, que no tienes pelo
de lonto en la cabeza.

Hoy, Murillo, la España toda entera
tu nombre lo repite y lo venera
en forma tal, que yo me maravillo
porque juzgo, ñatoco, un improprio
que esta gente se pase hablando en serio
de una famosa virgen de Murillo.....

Creerte á ti capaz de tales cosas
es ignorar tus dotes prodigiosas:
aunque más bien yo creo
que todo es un solemne pitorreo.....

De todos modos ven y que se asombre
la España ante un Murillo que es muy hombre
y muy bien encachado:
ven á borrar la fama que te han dado,
que es una fama indigna de tu nombre.

Vente pronto á correr la gran verbena
con baile y cante jondo.....
¡Te tengo reservada una morena
que si tú no te apuras, no respondo!



Nuestras Víctimas

Contrariamente á nuestra costumbre y solo por tratarse de un hecho excepcional en nuestro pequeño mundo literario, vamos á comentar, fuera de la sección de teatros, el éxito grandioso que abtuvo antenoche, en el Teatro Municipal, la obra de Victor Domingo Silva.

Conviene advertir, ante todo, que la amplia sala del Municipal se vió aquella noche concurrida, como nunca en la actual temporada, por un público social é intelectualmente selecto, lo que prueba de modo irredargüible que es una necia mentira esa falta de ambiente y de estímulo, de que tanto se quejan los fracasados del teatro nacional.

La obra de Victor Domingo Silva llegó al escenario de nuestro primer coliseo como ha llegado su autor á ocupar un sitio respectable y prestigioso en nuestra literatura: sin pretensiones de ningún jénero, sin padrivajes ridiculos, sin ejercer como otros lo han hecho con su pluma de diarista la repugnante presión de la amenaza sobre la compañía que llevó á escena «*Nuestras Víctimas*»

No lo necesitaba su autor, que tenía conciencia de haber hecho una obra honrada y buena, con argumento real, sacado de la vida, con escenas y personajes de este mundo y de nuestra época, hablando hombres y mujeres con naturalidad y corrección, sin los afeminamientos cursis del lenguaje que solo pueden deleitar á los paladares del medio pelo artístico.

En «*Nuestras Víctimas*» todos sus tipos están admirablemente bien observados y algunos, como el del padre de Gonzalo, el de su secretario y el de Carmen Rosa, tienen un relieve imborrable, á pesar de la breve actuación de los primeros. Las escenas iniciales de la exposición de la obra y de la presentación de los personajes son como deben serlo —claras y bien delineadas, logrando imponer al público un vivo interés por el desarrollo de los actos siguientes. Sin duda, que de los tres, es el segundo el acto que pone más de manifiesto la brillantes condiciones de dramaturgo que distinguen al autor y la acertada propiedad de estilo que ha sabido adoptar para las distintas situaciones y los diversos personajes, que mantienen el interés general lo mismo en las escenas culminantes que en las de segundo orden.

No intentamos repetir en esta revista el argumento de *Nuestras Víctimas*; hemos querido tan sola darnos el placer, muy íntimo y muy sincero, de recoger en estas columnas el eco de las merecidas ovaciones con que ha premiado nuestra sociedad los esfuerzos de un verdadero talento.

Y hemos de aprovecharnos también del reciente triunfo artístico de Victor Domingo Silva para insistir en lo que tantas veces hemos repetido: si el teatro nacional no surge como muchos quisieran, no es por falta de ambiente, sino por exceso de envidia de todos esos pseudo-autores, reclutas del periodismo y eternos fracasados del arte, que se pasan la vida mordiendo talones parapetados tras las columnas insulsas de la crítica de teatros.

Y esto que para nosotros es viejo tuvimos la repugnancia de comprobarlo una vez más en el estreno de *Nuestras Víctimas*. Mientras todo el público de pié aclamaba frenético al autor, el petimetre de la crítica volvía displicente la espalda al escenario en un gesto de piadosa conmiseración para ese público—para él idiota—que de tal modo ovacionaba una obra nacional que le faltaba, según sus propias palabras dichas á grandes voces en el foyer, el *mariposeo de las frases y el tejer de las medias tintas*.

Para ese perfumista barato de nuestra literatura, el triunfo de Victor Domingo Silva fué un latigazo en carnes vivas, merecido latigazo en esa faz cuya palidez verdosa era el reflejo de la envidia y de la impotencia.

Don Víctor Domingo Silva



Mientras ocho ó diez zopencos de la diaria gacettilla aun discuten en pandilla si son galgos ó podencos, él se va al Municipal, lanza un drama... una ovación... y resuelve de un tirón lo del teatro nacional.

El pesimismo que siempre hemos manifestado en materia de arte y teatro nacional no nos ciega, como creen algunos, hasta el punto de negarnos a reconocer y a aplaudir, los primeros, con todo nuestro entusiasmo, a los que saben sentir el arte y cultivarlo con talento.

Quizás lo hagamos porque aún no hemos tenido la desgracia de apurar el trago amargo de los fracasados del teatro.

El «El Diario Ilustrado» de ayer nos trae la comprobación de todo lo dicho respecto a los críticos de teatro. En la imposibilidad de reproducir el artículo del señor Yañez Silva, copiamos textualmente algunas de sus frases.

Se refiere a la obra: «Para pertenecer al primer género (al de la comedia) le falta ligereza. . . . Si analizamos la obra en detalle, tiene defectos»

Continúa: «Consideramos el primer acto falto de interés y un poquito gris»

Ahora viene lo bueno:

«Si el señor Silva no hace mal los diálogos en cambio, *ese mariposeo de frases, ese discreto artístico* que da amenidad y constituye la *amable media tinta* que ha de ponerse entre situación y situación, está muy borroso

en ese primer acto, de lo que resulta un poquito de monotonía.»

«Los tipos quedan sin base» . . .

Parece que el señor Yañez se refiriera a sí mismo. Hablando del tercer acto, dice que lo considera de «poco interés» y agrega: «Pudo el drama existir sin el tercer acto, que, si es verdad tiene el efecto final de la muerte—que es solo un efecto—en cambio destruye en parte la emoción sincera y honrada—artísticamente hablando del primero. Hay, es verdad, en este acto, un contraste: aquel toque alegre de bocina de automóvil, junto a una vida que termina»

Es lo único que le entusiasma francamente. ¡Siempre buscando el contraste! Pero así y todo dice que eso se ha hecho para «justificar el acto en el cual se desarrollan las escenas con cierta incoherencia y convencionalismo».

Refiriéndose al tipo de la solterona dice que «el autor lo ha rozado con poco cariño».

¡Si se trata de una solterona, señor Yañez, no exija mayores rozamientos! . . .

Todas esas frases que hemos reproducido vienen maliciosas y cobardemente arrastrándose por las columnas del diario, mal cubiertas con sutilezas que no logran disimular el veneno de la pluma.



BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION CHILENA

Municipaleras



PORTERO: Y Ud, señor regidor ¿viene a constituirse?
—Yo vengo a *reconstituirme*, que es cosa muy diferente.

—¿Y cómo se presenta el nuevo astro?
—Con una mancha muy fea

Joaquín Edwards Bello



Es «Inútil». . . . ¿Tú un *Monstruo* has producido tú, que al pasar á la mujer engañas con una frase pérdida al oído y con el parpadear de tus pestañas?

La Coalición, ¡válgame Dios!
se ha enseñoreado del país.
Valdés Valdés
y don Juan Luis
(y ya van dos),
item, don Pepe (total: tres),
conferenciaron vis-a-vis,
y luego, en pos
de este aquellarre, estaba ¡zas!
la Coalición en el pavés.

La cosa se hizo en un Jesús
y esto se explica por demás,
pues sus gestores iban tras
de dirigir el autobús
do va embarcado el *interés*
de la nación, y, es claro, les
tenía cuenta abreviar los
detalles mil del entremés.

Y como aquel conde de Artois
decía al buen pueblo francés:
«Nada ha cambiado en Francia, yo os
juro: solo hay un francés más»,
ya saldrá alguno de los ges-
tores haciéndonos el *bis*:

«Nada ha cambiado en el país,
que sólo hay un Ismael más»
y todos, ¡pues
faltaba más! diremos: ¡Yes!

Yo me hallo dado a Satanás
y a sufrir voy un patatús.
La Coalición y todas sus
gentes, me cargan por demás.
Ese don Pepe es un Caifás,
Valdés es un chisgarabís,
y don Juan Luis
es otro fiel conde de Das,
y por delante y por detrás,
de la cabeza hasta los pies,
por el derecho y el revés,
es cada uno de los tres
todo un perfecto Barrabás.

No se les da un grano de anís
de los destinos del país.
Todo su afán se sabe que es
hartar las panzas en un tris
del celemin de presupues-
tivos de hoy y de después.
¡Gracias a Dios, sobra la mies
en los sembrados del país!

El horizonte se ve gris. . .
¿Durará un mes
el nuevo «trust» tarasconés
de Athos, de Porthos y Aramis?
¿O la opinión talvez, que no es
siempre la misma y mansa res,
les dirá al ras
del primer fúnebre traspies:
«Vamos, ¡atrás!»,
y al son de una «aria» de *patás*

TEATRO MUNICIPAL

Empresa Concesionaria S. T. I. A.

Compañía Cómico Dramática Española

M. DIAZ DE MENDOZA — Primera actriz JOSEFINA ROCA

En la próxima semana, gran función de gala á beneficio de la distinguida primera actriz

SEÑORITA JOSEFINA ROCA

dará con ellos de través,
haciéndolés perder la *pose*
las canongías y el compás?

Os diré aquí para entre nos
que no doy dos maravedís
por la existencia de los tres.

(Y «contimás»
que son más viejos que la tos).
Estamos hartos de la *pus*
que encierra el cuerpo del país.
Que la opinión cargue su obús
y sin decir ni chus ni mus,
Athos y Porthos y Aramis
dan las boqueadas en un tris.

¡Ojo, por tanto, don Juan Luis;
temed por vos!

¡Ojo don Pepe, el feligrés
tan viejo *cumpa* del buen Dios!
¡Y ojo, por fin, Valdés Valdés
si en vuestras *gracias* reíncidís!

Hoy os sentais en el bauprés
del regio barco del país.

¡Ay si mañana éste a los tres
nos dice airado: ¡No *aguantis*!



EN EL CIRCULO VICIOSO



Condenados a vivir
en círculo tan estrecho
debido a las circunstancias,
en el hecho
tuvieron que suprimir
entre los dos las distancias.

El señor Pinilla en la Moneda



S. E. — ¿Quién está ahí?

TOCORNAL. — Es Pinilla.

— ¿Y á qué viene?

— Por el Toco.

— ¡Pues voy á volverme loco!

— ¡Bah! ¿por cosa tan sencilla?

— ¡Hombre, usted me maravilla!

¡Es que le parece poco

que si hay algo sea el Toco?

Pero ¿qué Toco es?

— Pinilla.



AMO.... VIEJO Y AMO.... NUEVO

Era una vega excelente,
donde iba mucha gente
á comprar;
y el patrón que ella tenia
era un tal Gómez García
de Calcar.

Era un partido robusto
el que cuidaba con gusto
del patrón;
Y era el patrón un tesoro
que envidiaba sin decoro
Pedro Montt.

De la Vega por el frente
otro partido pasó
y á Gómez astutamente
sedujo y empalicó.
Y al notar su antiguo dueño
pérdida tan colosal
cantaba frunciendo el ceño,
receloso de su mal.

—
Cucho, el más ducho soldado,
que para el fraude criado
por mi fué;
Cucho, que del Sur te traje,
el más diestro en el raspaje
que cuidé.

Cucho, Cucho, á quien la muerte
fria, muda, seca, inerte
se humilló,
á quien todo el Cementerio
ante el poder de su imperio
se rindió.

—
¿Quién te quiere? ¿quién te ruega
por tu bien ó por tu mal?
¿quién te llevó de la Vega
hasta el campo liberal?

—
¿No sabes que es embustero
Cornelio? ¿que es traicionero
Floridor?
¿que no aprecia ese partido
lo que vale tu temido
raspador?

¿en que seducción caiste?
¿á quién tu tesoro diste,
ñato infiel?
¿en qué registro deshojas?
¿con cuales actas te enojas,
ñato cruel?

¿quién te cuidó sin julepe
como el viejo y tierno Pepe
Toconal?
¿quién te quiere, criatura?
¿quién te quiere con ternura
maternal?

¿quién te empalica y te adula,
fingiendo ternura igual?
¿quién tu maldad disimula
en el campo liberal?

—
¿Porqué te fuiste inexperto
de otra vida al triunfo incierto,
ó al dolor?
¿qué faltaba á tu bolseo?
qué á tu atrevido deseo
soñador?
¿en San Miguel, á las claras,
actas para que copiaras
no te di?
¿los vocales del partido
cuantos tuttis han urdido
para tí?

¿siendo alcalde entre los tuyos
no espaldée yo tus chanchullos
con calor?
¿no te dió mi trato amigo
en tus diabluras abrigo
protector?

¿quién te quiere? ¿quién te ruega
te hará bien ó te hará mal?
¿quién te llevó de la Vega
hasta el campo liberal?

—
Así un día y otro día,
llegando las elecciones,
el pobre Pepe plañía
imaginando traiciones,
desde aquel en que á la Vega
otro partido llegó
y en que Cucho con fe ciega
de lleno se le entregó!...



El juez don Franklin de la Barra, que al proteger á los anarquistas de los «Oficios Varios», demostró no servir para el oficio, lanzó al señor Intendente una nota, la única discordante en el concierto que la prensa y la opinión pública vienen ejecutando contra del nuevo municipio. Y pedía nada menos el Sr. de la Barra que á los miembros de la Junta de Reforma, los llevaran de la barra por presuntos revolucionarios.....

Sin mayores comentarios
le diré al juez de la Barra
que es triste ver que desbarra
por meterse á oficios varios.
Y ya sabe el mundo entero,
al ver de Franklin la marca,
que el que en un Franklin se embarca
va á parar al *matadero*....



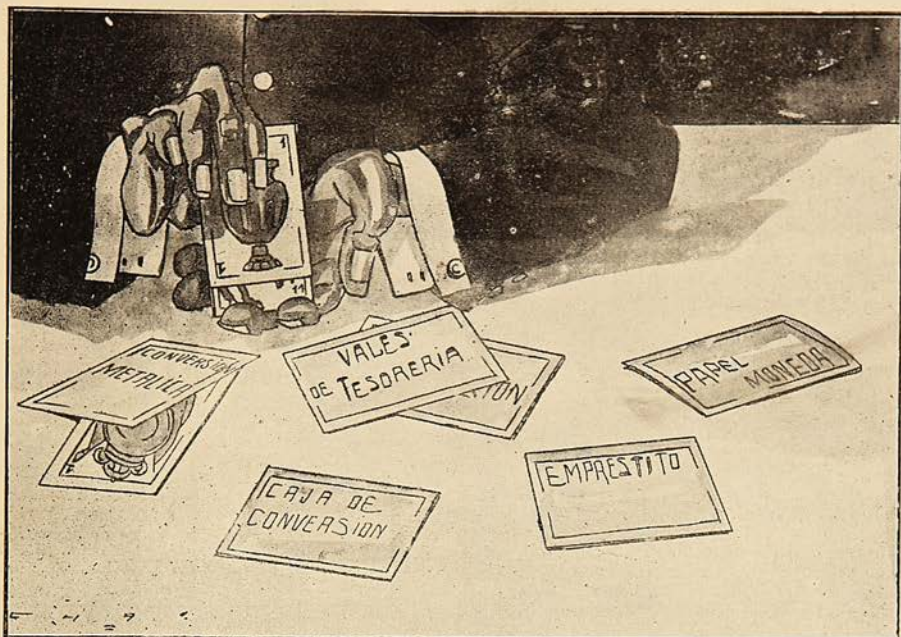
En una casa de juego:
La autoridad:—¡A la cárcel todos los presentes!...
El Garitero:—Menos los de la casa, señor.
—También, porque todos juegan al azar.
—No, señor, nosotros no jugamos al azar sino á la segura....

Teatro Union Central

146, AHUMADA, 146

—: El mejor Biógrafo-Concierto —:

LA REUNION DE MODA —: UN PESO TANDA



¡Es inútil, salga la carta que salga, siempre el país será el que pierde!



A la nueva corporación municipal le resultó el día de la *constitución* un domingo... siete, pues siete fueron los valientes que llegaron hasta la sala de sesiones. Sin embargo, como en el edificio de la Plaza de Armas no los dejaron reunirse, los nuevos ediles llenan noche a noche el palco municipal del Teatro Santiago. Y es de ver la atención con que siguen las pesquisas de Nick Carter y de Sherlock Holmes, de las que recogen experiencias que estiman provechosas.

El drama que más los entusiasma es *El Perro de los Baskerville*.

Y hay semejanza, por cierto, entre municipio y drama, pues, al final de la trama ve el público un perro muerto.



Se encuentra en Santiago, desde hace algunos días, el vice-presidente de Bolivia, don Macario Pinilla, nombrado Enviado Extra-

ordinario a Holanda, donde irá a representar ante el Tribunal de la Haya, los intereses bolivianos de las salitreras del Toco.

Es un problema sencillo la fiebre de Tocopilla; mas no es cosa tan sencilla la fiebre de un Toco-pillo. ¿No es verdad, señor Pinilla?



Diálogo textual, a la salida de la sesión inaugural del Lateneo:

—Ya ves que no lo he hecho tan mal cuando no me han silbado....

—Es que no es posible bostezar y silbar al mismo tiempo.



La más afectada con la no constitución de la nueva municipalidad, es la Empresa de la *Traición Eléctrica* que invirtió algunos mi-

Teatro Santiago



GRAN COMPANIA DRAMAS POLICIALES

Las más interesantes obras en su género

Próximo Début de Enrique Borrás

ABIERTO EL ABONO

les de pesos en la compra de cinco robustos y desvergonzados regidores en la cosecha electoral de Marzo. La Empresa, ha perdido su dinero; pero ha querido desquitarse disminuyendo el número de tranvías para hacer con menos costo el servicio de la ciudad.

Estos señores alemanes, que desde hace tiempo vienen abusando descaradamente de la hospitalidad con que se les acoge en Chile, están pidiendo á gritos un correctivo eficaz que los haga de una vez tomar el paso. La Empresa de Tranvías se lleva mal con todo el mundo: con el público, con sus propios empleados y con los mismos encargados de vigilarles el cumplimiento de su contrato.

Si no hay municipios, ni justicia, ante quienes hacer valer las responsabilidades, corresponde al pueblo y a la juventud hacer respetar sus derechos.

Verá esa Empresa perversa
plaga de la población,
que contra su *Luz y Fuerza*
hay aquí Fuerza y Razón.



En la lista de cartas sobrantes del Correo Central hay una dirigida al «Presidente de la Patria».

Nos parece muy natural que el presidente no haya pasado por el Correo á recogerla, ya que para eso necesitaría despertar; pero no volvemos de nuestro estupor al considerar que en el correo no sepan donde vive Su Excelencia.

Pero lo más sorprendente
fuera que, por un error,
(claro que del remitente)
llegara don Nicanor
a ser el tal presidente.



Se anuncia el próximo viaje á Europa de don Cornelio Saavedra; en uno ó dos meses más le seguirá don Agustín Gómez García y por ese mismo tiempo proyecta también viaje á Europa un señor municipal, cuyo nombre no nos atrevemos á darlo porque nuestros lectores creerían que nos estábamos burlando de ellos.

Si el viaje nadie les topa,
chilenos tan distinguidos
nos van á dejar lucidos
por Europa.

Que evite el gobierno pronto
ese funesto deslize,
pues van á dejar á Chile
como pillo y como tonto.

Si esa gente se desbanda
para el otro continente
¡muy bonita propaganda
nos irá hacer esa gente!



En «La Union» de antes de ayer
(¿que estarán equivocados?)
se les ocurrió poner:
«Maraca de Dipulados»

La maraca siempre aquí
juego ha sido prohibido,
y al maraquero lo vi
en mal concepto tenido.

Señor Intendente, á usted
que con el juego es tan tieso,
hago el denuncia de que
hay maraca en el Congreso.



—¿Dónde se pone el paco para pitear?
—Detrás del pito.

—¿Desde cuando existen los carreristas en Chile?
—Desde tiempos de don José Miguel Carrera.

—¿En qué se parece un automóvil á la leva del Incandescente?
—En que andan con bencina.

Gran concurso de

CO-CO-RO-CÓ

Abrimos un concurso con un premio de **500 PESOS** á la persona que nos haga la pregunta más imbecil.

Naturalmente que el señor Yañez Silva queda fuera de concurso.

Dirijirse al «Director de Co-co-ro-co Santiago» hasta el 1.º de Junio.

Palace Theatre

— GALERIA BEECHE —

Todas las noches programas escogidos de vistas
Cinematográficas

Concierto y servicio especial de Pastelería

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 40.00
Un semestre	» 5.50
Numero suelto	» 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al Director de Co-Co-Ro-Co, Santa Rosa, 382. — Santiago.

AVISOS

Ancho de página, 3 ctms., trimestre...	\$ 150
7x7 ctms., trimestre	» 300
Interior de tapa 3x7, pág. 11. trimestre	» 60
Pié de página, tapa 12. trimestre	» 200

BASAS HNOS.

— Casa Importadora de Calzado Americano, —
Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en AHUMADA, 226 y
Portal Fernández Concha esquina Pasaje Matte

VALPARAISO: Condell 38

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FRAMBAS

CASTILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 — Nacional, 312

CASA PROPIA EN EUROPA:

Corte, 654 — BARCELONA

PALET

SANTIAGO

TALCA

CONCEPCION

PASTELERIA, CONFITERIA Y BAR

Elegante salón para familias — Importación directa de licores — Refrescos de todas clases — Tarde y noche conciertos orquestales

ESTADO, 372 — TELÉFONO INGLÉS, 1542

Fábrica: Recoleta, 269 — Teléfono Inglés, 1836

Chez Jacquín, rue Eleuterio Ramírez 736

¿Dónde se cena mejor?
¿Dónde sirven más ligero?
¿Dónde con poco dinero
e dan un buen comedor?
¿Dónde las cazuelas son
más sabrosas y baratas?

¿Dónde escuchas menos latas
al hacer la digestión?
¿Dónde te hacen un panqueque
más á tu gusto, lector?
¿En dónde con más primor
te preparan un bistecue?

Quien de la duda te saque
te dirá, aunque tú te admires:
— En Eleuterio Ramírez
7 en casa de Eduardo Jacquín. —

COMPañIA CINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO

TEATRO ROYAL - BÓGRAFO KINORA

Casino del Portal PLAZA DE ARMAS—Teléfonos: Inglés, 333; Nacional, 324

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar

Licores legítimos — Academia de Billar

Henry Pinaud

Los mejores chocolates

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse á Casilla, 1486

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cia.

Andes esquina de Lourdes

IMPRESA BARCELONA

BALCELLS Y Ca.

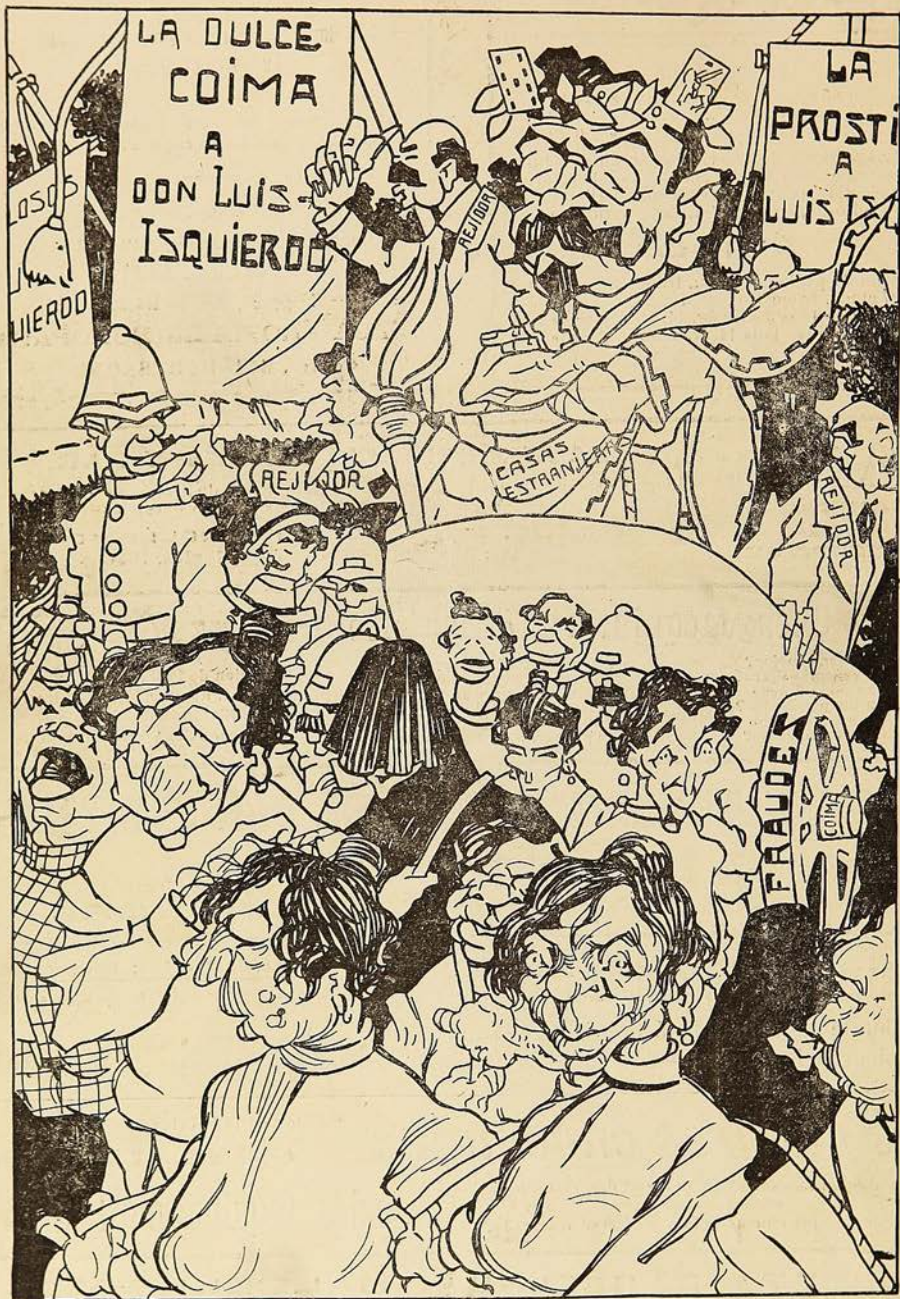
Moneda esquina San Antonio

TELÉFONOS: NACIONAL, 100 — INGLÉS, 493 — CORREO: CASILLA, 1077 — SANTIAGO

Folletos, Obras de texto, Notas de Precios, Revistas, Cheques, Acciones, Papel cartas, Tarjetas de visita, Recibos, Sobres, etc.

PREMIADA CON MEDALLAS DE ORO Y PLATA EN VARIAS EXPOSICIONES

¡Ave César!...



Alegoría triunfal
en que irá ese diputado
honrosamente aclamado
al Congreso Nacional.

Más, ten cuidado, lector,
al ver pasar este carro,
que no te salpique el barro
que va echando ese señor.



SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P.

DIRECTOR ARTISTICO: RAÚL FIGUEROA (Chao)

DON RAMON TAMBIEN SE INCORPORA



al movimiento politieo-y-procura solucionar la crisis.....

20 CENTAVOS



ARRIBA EL TELÓN!

Con una rapidez más conveniente en el problema económico que interesaba al país, despachó el Senado un proyecto de ley por el cual se deja a la I. Municipalidad de Santiago en traje de Adán.

En la Cámara de Diputados el dichoso proyecto ha despertado justas resistencias, porque con él se atropella la Constitución y se barrena la ley de Municipalidades, origen de la libertad electoral de que hoy gozamos.

No es justo ni equitativo que si cuatro bribones se han apoderado del Municipio de Santiago, se destruya la ley de la Comuna Autónoma, que es buena, que es magnífica, que consagra la libertad hasta el punto que los picaros pueden actuar en ella.

En esta situación, lo único lógico, es contrarrestar el trabajo de los malos con el de los buenos y de ninguna manera arremeter con la ley.

Esta actitud del Congreso se parece a la del alemán del cuento, el cual convencido de que su esposa le engañaba, creyó poner fin a su situación ridícula, no castigando a la culpable, sino vendiendo el diván, teatro de la culpa.

Y lo más incomprensible en esta atrocidad, es que los conservadores, legatarios de la política de don Manuel José Irarrázabal, no defiendan la sabia obra de su jefe, y permitan y hasta contribuyan a que la destruyan cuatro señores voceros más o menos inconscientes de una Junta de Reforma, fracasada en el amor popular porque la remueven el odio y la ambición.

Al contemplar este ensañamiento del Congreso contra el Municipio, de Santiago, cualquiera se figura que los otros Municipios de Chile son un modelo de corrección y de limpieza.

¿Ignora acaso la Cámara los fraudes escandalosos de los otros municipios del país, fraudes que han fungido diputados a muchos de los que van a legislar sobre esta materia?

La Cámara sabe, y citamos un caso como prueba, que Cornelio Saavedra, ayudado del Gobernador, del Tesorero Fiscal y del Alcalde de Imperial, sustrajo en persona los registros electorales y dejó sin elección aquel departamento gracias a lo cual fué reelegido diputado.

Y sin embargo el gobernador de Imperial continúa en su puesto, el Tesorero no ha sido amonestado y el alcalde seguirá durante tres años más ejerciendo sus funciones de tal.

Y este caso no es ni único, ni nuevo: Cornelito se limitó a imitar, obrando así, a muchos de sus colegas.

Y si todos los diputados son hijos del fraude y del cohecho ¿por qué esta ira sofamente contra Santiago?

No es la ley la que deben reformar nuestros legisladores, son los hombres; el día que los partidos tengan a su cabeza a hombres de talento, no habilidosos para la intriga, las leyes serán respetadas.

Un poeta y político portugués, Guerra Junqueiro, ha dicho: «Para la felicidad de los pueblos no importa el sistema de gobierno, lo que importa es el sistema de los hombres».

Cualquiera que sea la ley, siempre que los hombres honrados abandonen su ejercicio a los audaces y a los picaros, los pueblos serán desgraciados.

Por lo demás, los pueblos tienen siempre, como gobernantes y administradores, los hombres que se merecen.

Hay una anécdota del tirano Rosas, que en día no lejano tendrá una estatua en Argentina, porque la merece, hay una anécdota decimos que viene al caso:

El Ministro inglés le protestó a Rosas de que hiciera azotar a sus enemigos políticos y le declaró que no comprendía cómo el pueblo toleraba tan afrentoso castigo; Rosas sonrió y dijo al diplomático: «El pueblo que se deja azotar, merece ser azotado».

Así, decimos nosotros: la ciudad, que como Santiago permite que exista un Municipio como el actual, merece tenerlo.

Por lo demás justó es reconocer que en los poderes públicos de Chile hay cierta armonía, que acusa el nivel moral a que hemos descendido.

A veces llegamos a creer que esta indignación contra el Municipio no es sino una válvula de escape a las iras contenidas por la relajación política que alcanzamos.

Un esteta, al contemplar la decadencia intelectual y moral que corroe el organismo de las instituciones públicas, diría que hay entre ellas cierta euritmia, palabra con que los griegos designaban la armonía de las cosas.

Quando se ve dirigir a Cacaseno las relaciones internacionales, es natural que Bertoldino ingrese al Congreso y Bertoldo al Municipio.

Quando se ve al Partido Conservador, al que formó Carlos Walker, transformar en bandera de la pureza electoral a don Alejandro Fierro, cuando se mira a ese partido empeñado en estropear la magna obra de libertad que nos dió Irarrázabal con su comuna autónoma; cuando se contemplan los bancos del Congreso, asientos en otro tiempo del talento y de la probidad, ocupados hoy por analfabetos y por agentes del comercio extranjero, cuando esto se ve se mira y se contempla, surge entonces como consecuencia lógica, un Municipio prevaricador y disoluto.

Pero de esto, no es la ley, son los hombres los culpables.

Tanto valdría, como decir que los Evangelios son los culpables de las grandes escisiones y conflictos religiosos que han perturbado a la humanidad.

Quando la prudencia y el saber ocupen su asiento en los Consejos de Gobierno, la honradéz ocupará el suyo en la administración comunal.

Euritmia, señores, euritmia! !

Carta de Don Natanael (h)

A Victor Domingo Silva

Colega y amigo,
como se que han sido muy mal apreciadas
mis criticas notas,
te escribo esta carta para hablar contigo
lejos de las necias e hirientes miradas
de aquellos idiotas
de largas narices
y corto talento,
que en mi no comprenden lo que es *sentimento*,
tejer de matices,
oleajes y espumas,
auroras rosadas, crepusculos grises,
celajes y brumas

todo eso que en formas variadas, distintas,
dan un tenue ambiente para el discreto
con las palideces de las medias tintas
y el rumor de alas del mariposeo.

Yo soy, por mi modo,
un ser inefable que el eter refundo,
un anjel caido que va por el mundo
con su sobretodo
color chocolate,
y verá cualquiera cuando á mi me trate
que voy por el mundo, como un ente raro
á quien no le importa que el vulgo lo aceche,
pues, soy cual mis trajes, color café claro...
¡me falta la leche! ...

Soy pálido, anémico, lánguido, triste,
soy la quinta esencia del refinamiento,
¡yo soy un portento
como otro no existe! ...

Yo soy para autores y actores de teatro-
el niño terrible ...
á todos les pongo las peras á cuatro.....
¡soy irresistible! ...

Yo triunfo en la escena, yo triunfo en el diario,
querido Domingo,
y por este estilo con que me distingo
soy extraordinario!

Yo soy en materia de crítica un diestro
y el público justo
espera anheloso que le eduque el gusto
¡yo soy un maestro!

Soy el literato de mayor prestigio.
mi fama se extiende de una á otra parte ...
¡soy critico de arte
y soy un prodigio!

Si algunos idiotas me arrojan á un lado
y con viles frases quieren ofenderme,
es que aun, Domingo, Chile atrasado,
¡no está preparado
para comprenderme!

Soy lo que ya he dicho, soy la quinta esencia
del crítico de arte! ... Yo juzgo y arbitro
sobre cualquier ramo de la inteligencia
por más que me llame la maledicencia
«agua de colonia de á dos pesos litro!» ...

Colega y amigo, puesto que ya sabes
todos los prodigios que en mi se concentran,
puedo asegurarte que *otro yo* no encuentran
ni aunque lo buscan donde Gath y Chaves.

Así, pues, yo quiero
que tú de mi mano cruces el sendero
del divino arte;
si tú me haces caso,
yo tendré adjetivos para proclamarte
hijo del Parnaso.
Pero no desdeñes mis doctrinas grises,
y no te sonrias del mariposeo
y cuando te pida que tejas matices,
haz que no me tomen para el pitorree....

Si piensas de nuevo lanzar otro drama,
no escribas, entonces, como ya escribiste,
ponle nubecillas y bruma á la trama,
pálidece un poco, hazte el que está triste
y teje una gama
de flores marchitas y de aves extintas
entre el discreto de las medias tintas....

¡Cómo te he aplaudido
el simbolo tenue del acto segundo
cuando cae el nido!
Yo supe apreciarlo porque en este mundo
también me he caido!....

Es esa una nota tan pálida y suave
ha herido las fibras de mi sentimiento;
y así yo pensaba que en aquel momento
el arte era el nido
y yo era su....avel....

No temas, Domingo, porque con mi influjo
á escalar la cumbre llegarás temprano,
yo te doy la mano....
no temas, Domingo, porque yo te empujo....
.....



Los casi inmortales

El Hípico



Si encuentras que aqui está mal
piensa, chiquillo adorable,
que si eres inimitable
no pueden hacerte igual....



Habiendo dejado de existir literariamente el miércoles 8 del actual, víctima de un violento ataque de envidia el señor don

Natanael (h) Yañez Silva,

rogamos a los que fueron sus pãlidos lectores se sirvan acompañar los lánguidos y ya pũtridos despojos del extinto hasta el Cementerio Protestante, donde serán sepultados en atención a que el difunto se pasó la vida protestando.

Seruega a los asistentes vistan leva gris, patalón de cuadros (ridículos), medias tintas y calzoncillos de puntos suspensivos. . . .

No olvidarse de llevar insectos para que mariposeen entre la bruma ténue.

El cortejo saldrã, lo más lánguido posible, de la Iglesia de Belen a las 3 de la madrugada de hoy, hora de las matices.

*La Familia
El Peneca
El Corre-Vuela.*

Cámara de Diputados

Sesión 148 extraordinaria en 13 de Mayo de 1912.

(Servicio extra-especial de la Cámara).

Presidencia por «tocas» de los señores Sanchez i Morandé.

Se abrió la sesión así que hubo en la sala 52 diputados dispuestos a debatir, ítem mas, el agregado valiosísimo de los señores Minis-

tros del Interior y de Industria y de un par de secretarios ad-hoc.

Acta

Se leyó una y nadie puso atención. El presidente, tomando en cuenta aquello de «quien calla otorga», la dió por aprobada.

Cuentas

No se llevó ninguna al recinto de la Cámara por temor de que se perdiera el quorum ya conseguido.

Reforma Municipal

El señor *Tocornal* (Ministro del Interior) El Senado ha prestado su aprobación a un proyecto cuyo objeto es alejar de las uñas de los señores ediles, algunos servicios delicados que estarian mejor en manos de Papã Fisco.

Formuló indicación para que este proyecto pase a Comisión y en vista de la urgencia que hay para que se despache pronto, propongo que se discuta el año próximo sin el informe de la Comisión, que seguramente no lo habrá dado para entonces.

El señor *Subercaseaux*.—Opino que debe darse una explicación a la opinión pública que reclama, grita y se enfurece. Nosotros podemos estar a la altura de Buenos Aires, Rio Janeiro y Montevideo. Aunque los diputados aqui presentes no estamos nunca de acuerdo, (ya es sabido que medio mundo está siempre contra el otro medio) creo que en dos años poco más ó menos, podremos dar con el medio de armonizarnos. De lo contrario y si el Municipio continúa con fondos, nos vamos a quedar sin medio.

El señor *Arellano*.—Yo no veo claro lo del medio, ni la parte constitucional del proyecto; pero como tampoco veo claro que los municipales se comprometan a cortarse las uñas propongo que informen todas las comisiones que puedan inventarse y crearse con tal objeto y que se amplie el plazo de las informaciones a tres años y un dia.

El señor *Espinosa Jara*.—No es mi ánimo colocar ninguna espina en el gazonete de los que formulan indicaciones; pero considero corto el plazo de tres años para estudiar asunto tan grave. Propongo cuatro años.

El señor *Tocornal*.—(Metiendo un dedo en el interior . . . de las narices) Ya el Congreso en dos ocasiones ha despachado proyectos de la misma índole y no se ha reclamado su inconstitucionalidad.

El señor *Alfonso*.—Pero es el hecho inconstitucional. . . ¡Me opongo!

El señor *Tocornal*.—Es necesario que la Cámara se pronuncie: ¿no ven Uds. que luego vendrán los diputados recién electos y que mientras ellos se peleen los asientos de este sagrado recinto, los señores ediles no habrán dejado piedra sobre piedra?

El señor *Gallardo Gonzalez*.—Estoy de acuerdo con el señor Ministro y además hago notar a mis honorables colegas que la Municipalidad tiene acreedores y que si nos descuidamos, ellos le embargarán todo el Municipio. Mientras que pasando esos servicios al fisco, los acreedores no tendrán muebles

ni carretones que embargar y quedarán chupándose el dedo. Para terminar propongo que se apruebe el proyecto dentro de cinco años.

El señor **Arellano**.—Declaro con lágrimas en los ojos que no puedo aceptar la situación en que se dejaría a los acreedores. Eso de chuparse el dedo me parece muy poco alimenticio. Demoremos hasta seis años el asunto.

El señor **Cox-Méndez**.—Más de la mitad de los señores diputados estarán después del 1.º de junio, muy ocupados en calificar a todos los nuevos que vengan a la Cámara. Yo creo que esto debe despacharse pronto.

El señor **Gallardo Gonzalez**.—Me planto en los cinco años que he dicho y de aquí no me mueve ni el Nuncio.

El señor **Alfonso**.—En toda ocasión tengo la honra de decir honradamente a esta honorable Cámara, todo lo que discurre mi honorosísimo magin.

Hoy tengo la honradez de decir, con toda honorabilidad, que el proyecto en cuestión no solo es ilegal, sino que además, un lio padre y monstruoso.

Yo pertenezco a la comisión informante de este proyecto, concurrí a las sesiones y salí de ellas como del vientre de mi madre, concebido sin mancha de cuerpo y de alma y libre hasta del pecado original.

Es efectivo que la Municipalidad hace fraudes, daños y agravios pero el proyecto en cuestión es inconstitucional y yo me opongo a que se despache antes de siete años.

El señor **Pleiteado**.—Juzgo demasiado breve el plazo propuesto por los señores diputados; yo creo que proyecto tan grave como el presente debe estudiarse por lo menos durante ocho años.

El señor **Cox Méndez**.—(Después de contar sotto-voce el número de Diputados asistentes) Propongo, señor presidente, que se cierre el debate. Si continúa la discusión, llegarán a proponer 52 años para solucionar este conflicto, por que son 52 precisamente los señores diputados que estamos reunidos.

Se levantó la sesión
y un chusco de galería
les gritó: ¡Así cualquier día
se salvará la nación!



Nombramientos consulares

El Supremo Gobierno, atendiendo al informe de la comisión nombrada por el Ministerio de Relaciones Exteriores, ha expedido los nombramientos de cónsules a favor de los siguientes señores con destino a las ciudades que se indican:

Don Luis Izquierdo a Pisa.
Don Juan Saridakis se radicará en Costa Rica y después en *Castilla la Vieja*.
Don Rafael Maluenda a Vizcaya.

Don Martin Escobar a Chaquetepéc (Méjico).

Don Natanael (h) Yañez Silva a Pat Chu Li (China) y después a la Meca (Arabia).

Don Julio Videla a La Pallice.

Don Fabio Castro y Luis Jara a Jerez, Copenague, Oporto y Burdeos.

Don Raúl Figueroa a Guatamala.

Don Miguel Pimentel a *Cata l'ña*.

Don Heraclio Fernandez a Antioquia.

Don Misael Correa a Milan, con mosca y todo.

Don Agustín Gomez Garcia a Picardia.

Don Vicente Balmaceda a Potosi, pudiendo después radicarse en Pelotas (Brasil).

Don Víctor Domingo Silva a Bombay.

Don Juan M. Rodriguez a Pisco.

Don Aurelio Diaz Meza a la Nigricia.

Don Federico Gana a Cuba.

Don Antonio Borquez Solar, a Turquía.

En la próxima semana, daremos cuenta de los últimos nombramientos, que aún no han sido firmados por S. E., el Presidente de la República por encontrarse roncando.

La Liga de moda



Esta es la liga ideal
que está de moda hoy en día,
muy propia a la manía
de la política actual.

Teatro Santiago



GRAN COMPANIA DRAMAS POLICIALES

Las más interesantes obras en su género

Próximo Début de Enrique Borrás

ABIERTO EL ABONO

¡Pobre enferma!



—¡Por qué no la matarán de una vez y se dejan de paños tibios!

Los vientos de don Juan Luis

Desde hace algún tiempo existe un caudillo...
A veces le soplan vientos liberales,
otras veces usa sotana y platillo;
pero no está nunca firme en sus cabales.

El platillo es grande. En él han caído
correligionarios con miles de pesos,
pero en otros tiempos, cuando ellos han sido
incautos creyentes, carneros y lesos.

Carneros de aquellos de fina crianza
que se alimentaron con el pasto verde,
del seno, perdido, de Última Esperanza,
que hasta la esperanza, a veces se pierde.

Pues de esa Esperanza, ni esperanzas quedan
mas que en los bolsillos del caudillo egregio,
donde los billetes todavía ruedan
porque fué el negocio suamente regio

Al caudillo egregio sopláronle entánces
vientos santurrónes, cargados de incienso
y en los campanarios sonaron los bronces
llamando al rebaño: se acercaba el pienso....

¡Zas! que sopló un viento, se volvió aliancista
¡zas! que sopló otro y llevó al partido
otra vez al seno coalicionista
haciendo un enjuague asaz divertido.

Después de algún tiempo, un día cualquiera
sopláronle al hombre vientos liberales,
tomó el tren nocturno, se fué a la Frontera
a luchar por otro de los Tocornales.

Que Ismael ó Pepe, para este hombrecito
son dos utensilios sin gran diferencia,
ya que las doctrinas no le importan pito
no son las doctrinas caso de conciencia.

Si un día se acuesta él con el demonio,
con Dios se levanta, es lo más seguro,
y esto que lo sabe muy bien Luis Antonio,
lo sabe Don Pepe, Don Juan, Don Arturo.

Y hasta don Malaca lo sabe al dedillo
porque sabe mucho del *juego a dos lados*,
pero se hace el lesa frente al grad caudillo
y a él se le entrega a ojos cerrados

Pero si es muy cierto que cierra los ojos,
también es muy cierto que le abre la mano
cuando ante el caudillo se postra de hinojos
desinteresado como buen cristiano.

Palace Theatre

GALERIA BEECHE

Todas las noches programas escogidos de vistas
Cinematográficas

Concierto y servicio especial de Pastelería

Dios los ha criado, sin duda ninguna,
pero es el demonio quien los ha juntado;
nunca ellos se quedan mirando a la luna
cuando los partidos juegan lado y lado.

Admiro en Sanfuentes que tuvo el talento
de ponerse rojo, de una vez por todas;
así, impune cambia el de pensamiento
como las mujeres varían de modas.

¡Qué hombre más notable! ayer en la Alianza,
hoy en el Convento, mañana es probable
que vuelva á nutrirse otra vez la panza
en la antigua Alianza. ¡Qué hombre más notable

Formará mañana y al menor soplo
la más formidable de las conjunciones
con los radicales, porque ese partido
hace presidentes en las elecciones.

Todos los chilenos estamos atentos
esperando el viento que primero corra,
pues todos sabemos que es cuestión de vientos
para que se cambie don Juan Luis la gorra.

Son tantos los vientos que pueden soplarle
que nadie tranquilo las cosas espera,
y hay muchos que creen que pueden voltearle
por meterse á niño con la ventolera.

Porque ya los vientos del gallo Sanfuentes
están resultando con poca fragancia:
tal es el motivo por que hay muchas gentes
que le van tomando distancia, distancia



Gente de pluma



JORGE GONZALEZ B.

Si yo (lo que Dios no quiera)
fuera Montalvini, acaso
su inspiración chocarrera
me sacaría hoy del paso
de esta donosa manera:

«¿Quién es, lectorcitas mías,
el que ahora escribe las más
macanudas poesías?
A la una... a las dos... tres... ¡chas!
Jorge González Bastias.»

Y después de este estropicio
me quedaría tan fresco,
aunque mereciera, á juicio
de muchos, irme al hospicio
por mi *esprit* churrigüesco.

Pero el gárrulo cantor
de *La Lira* vocinglera
cierre el pico, por favor,
ante el exquisito autor
de «Misas de Primavera».

Oficiante original,
no hay dos por su mismo estilo,
pues, curiosamente dual,
es alcalde en Nirivilo
y vate en la capital.

Y así nos ofrece el caso,
único hasta este momento,
de un muchacho de talento
que tiene un pié en el Parnaso
y otro en el Ayuntamiento.

Y es cosa de averiguar
cómo medirá sus versos
este bardo singular
que se puede manejar
con dos sistemas diversos,

supuesto que si le peta,
le es permitido usar para
su satisfacción completa,
el metro como poeta
y como alcalde la vara.

¿No habrá ocurrido ya el caso
que un decreto sobre ripio
no se sepa en un principio
si lo refiere al Parnaso
ó va con el Municipio?.....

¿O que al hacer su trabajo
en tiempos electorales,
con el mayor desparrajo
nombre en lugar de vocales
consonantes á destajo?

Como odiará las escenas
y los lios edilicios,
serán sus gratas faenas
escribir en vez de oficios
madrigales por docenas.

(Aunque puede por su mal
que en un día no lejano
le diga algún ciudadano:
«No por mucho madrigal
amanece más temprano».....)

Y bien, el tono zumbón
dejo, que hasta aquí he gastado
y hasta imploro tu perdón,
¡oh reciente desposado
de las nueve de Helicón!

La meta á que has de llegar,
aun á tí te desafío
la alcances á columbrar.
¡Quizá en que irán á parar
estas «Misas», hijo mío!

¡Canta, pues; tu melodía;
llene el ambiente sonoro,
para que rabie la cría
de vates chirles, desdoro
de la patria poesía!

ANTUO ANTÚNEZ





ce de la mano derecha la página del diario que refería la captura de Pimentel.

—¿Qué cosa nos desprestigia, don Salustio?

—¡Qué ha de ser! Hemos perdido lo único que nos quedaba! ¿A quién se le ocurre escamotear doscientos mil pesos para que luego lo pillen tomando chicha y comiendo sandwiches en la calle de Concepción?... ¿Qué se va a decir de nosotros?... ¿En qué queda nuestra honrosa fama de gallos padres? ¡Dejarse sorprender con ciento noventa y cinco mil pesos en los bolsillos, es ultrajar la tradición, desmentir nuestra característica fundamental, desprestigiar la «especialidad de la casa», que desaparece hoy como desaparecieron ayer la libertad electoral, la integridad del territorio y otras tantas gloriosas conquistas del pasado!... ¡Ciento noventa y cinco mil pesos!... ¡Habrás visto!... Y todavía hay quien dice que falta el circulante!...

Este país no tiene salvación: ¡cada día va de mal en peor; aquí no hay ni vergüenza, ni dignidad, ni decoro, ni nada!...

Estas palabras, que podían haber sido dichas en el Parlamento por cualquier brillante orador, eran la airada exclamación con que don Salustio Sánchez Oteiza dejaba escapar las iras de su patriotismo herido, al imponerse por los diarios de la forma en que había sido aprehendido el picante cajero del Banco de Chile.

—¡Esto nos desprestigia ante el extranjero! exclamaba furibundo, ensartando con el indi-

Pues nó, señor, no falta el circulante; y don Salustio, como queriendo confirmar su afirmación, volvió a reanudar con entusiasmo pedestre su circular paseo de todas las tardes.

¡Pero qué gallo!



El Alcalde.—Señorita, no se preocupe de estos fardos: yo sólo me encargaré de ellos.
La dama.—Pero qué van a decir de un hombre que se echa todo eso a la espalda!...

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

Hemos recibido:

Señor director de «Co-Co-Ro-Co»

¿Aún no han acertado Uds á explicarse porqué don Natanael (h) saltó contra Víctor Domingo Silva, después del brillante éxito de «Nuestras Víctimas»? ¡Qué poca perspicacia! Todo fué porque Víctor Domingo, terminada la representación y á pedido del público que le ovacionaba, pronunció algunas sucintas frases de agradecimiento, muy oportunas y muy bien dichas.

Y Yañez vióse impotente porque, como ya es sabido, Yañez no habla de corrido; Yañez silba solamente.

Y al ver su prestigio en mengua en esas frases sucintas, recurrió á las medias tintas por vengar su media lengua..

Agradecemos la explicación.

Muy obscuro debe de haberseles presentado el panorama municipal á los nuevos regidores cuando el señor Alcalde se ha visto obligado para lucir un poco, á recurrir á la ya vieja pirotección de la supresión de empleados.

¡Conocemos ese volador de luces!.. Serán echados á la calle todos los que se abstuvieron de colaborar con los hermitaños electorales de la bóveda, por considerárseles enemigos políticos; y una vez vacantes esos empleos y cuando se crea que la opinión está cegada con los chisporroteos del volador, vendrán otros candidatos á reemplazar á los que salieron por inútiles.

Señor Zamora, señor Zamora, usted que á todos nos prueba ahora ser más valiente que Arturo Prat, tenga cuidado que mientras reine no se lo pite más de algún peine, de esos que han sido famosos ya.

Tenga cuidado, señor Zamora, y haga que pongan y sin demora junto á la caja municipal, trancas, mamparas, llaves y cierros, cuatro candados, paños y perros y algunos clavos mas de los que hay.

Tenga cuidado, señor Zamora, y alce potente su voz sonora cuando usted vea que un regidor melosamente se le aproxima con el pretexto de que una *prima* se le ha ofrecido por puro amor...

Tenga cuidado, señor Zamora, y no se olvide que hay quien devora con apetito más que febril; y hay también muchos que van feroces por ciertas casas diciendo á voces «¡ábrannme luego que soy odill!»...

Tenga cuidado, señor Zamora, si algún ilustre se le encocora porque no atiende su petición; piense que todos sus mas amigos serán más tarde sus enemigos cuando usted baje de su sillón.

Tenga cuidado, señor Zamora, la mayoría siempre es traidora, por ser de muchos, mala mujer si hoy sus encantos Ud. disfruta, no se le olvide que es una fruta con cuidado se ha de comer ...

Se ha dado la noticia de que el señor Intendente piensa establecer en Santiago, como existe en Buenos Aires, la policia de costumbres. A ver si esa policia especial logra enriellar la conducta de ciertos mocitos, de exterior decente, que se presentan en los teatros á promover escándalos con mujeres de mala vida.

Uno de esos mocitos R. B. V., estuvo á punto de ser sacado con la policia en la noche del miércoles de uno de los palcos de tercer orden del Teatro Municipal, con la alegre comparsa femenina que le acompañaba.

Por otra parte, conviene recordar que las conductoras solo pueden ir a galeria.

«El desgraciado cajero fue aprehendido en una casa de la calle de Concepción, donde se habia ido á vivir con su amiga Carmen Sota».

Que el cajero es jugador eso cualquiera lo nota, ya que hasta para el amor echó manos de una sota...

Son las dos de la mañana de hoy viernes 17 y aún continúa un joven latencista leyendo un cuento pálido empezado hace once días. Al tercer día se retiraron los últimos sobrevivientes de la catástrofe, dejando solo al orador. A la puerta de la Universidad le espera el carro de la Asistencia Pública.

Al joven pálido le quedan todavía cuatro bloks que leer, escritos por los dos lados.

En la próxima velada si quieres leer un cuento, te diran: «Hombre, lo siento, pero no me cuentes nada»...

El actual Ministro dimisionario de la Guerra, ha revocado el decreto de su antecesor que ordenaba la asistencia de los cuerpos á misa.

TEATRO MUNICIPAL

COMM. HERMETE NOVELLI

Empresa Concesionaria S. T. J. A.
Gran Compañía Dramática Italiana

Abono á 10 funciones: Palcos cuevas con 4 entradas, \$ 700; Palcos 1.ª y 2.ª fila y Baignoires, \$ 500; Sillones de orquesta, \$ 120; Sillones de atrás, \$ 100; Lunetas de platea, \$ 100.

Diariamente en la Secretaría del Teatro de 1½ á 5 P. M.

El Sr. Rosselot se habrá dicho: «¿Qué provecho sacan los cuerpos de un alimento destinado exclusivamente á las almas?»

Y diz que dijo á su amanuense: Borre el decreto en cuestión de los anaes, del Ministerio, que éste solo corre con las necesidades corporales.



A propósito de una explosión de bencina ocurrida hace poco en un barrio populoso de la capital, un diario aboga porque los depósitos de estas peligrosas materias sean trasladadas cuanto antes á las afueras de la ciudad.

Ya puede el Incandescente decir adiós á la esquina de la Plaza y á la gente, él que es un *stock* viviente de bencina.



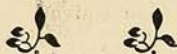
Un telegrama de Colombia dice que á causa de la resistencia que empieza á encontrar allí la sal peruana, se está consumiendo en gran cantidad la sal inglesa.

Pues deben de estar lucidas las gentes de aquella tierra si es que á sus diarias comidas les ponen sal de Inglaterra.....
¿Con que á la sal peruana han formalmente boicoteado?
Es seguro que estarán purgando ya su pecado.



Según se corre con mucha insistencia, el organizador del futuro Gabinete va á ser el fragante senador de Valparaiso don Guillermo Rivera.

Hace bien Su Excelencia en dar al distinguido senador el cometido de organizador, que él es solo quien puede, por su *esencia*, garantizar una larga permanencia allá en el Interior.



Gran concurso de **CO-CO-RO-CÓ**

Abrimos un concurso con un premio de **500 PESOS** á la persona que nos haga la pregunta más imbecil.

Naturalmente que el señor Yañez Silva queda fuera de concurso.

Dirijirse al «Director de Co-co-ro-co Santiago» hasta el 1.º de Junio.

Ermete Novelli



Dante moderno, en su glorioso exilio hacia Chile otra vez pone la proa, y aunque no se acompaña de Virgilio (puede usar á Virgilio Figueroa), en cuanto entre nosotros se presente, bien que hoy cerrada esté *erméticamente* nuestra bolsa, ante el ¡*Sésamo!* de su arte se abrirá sin dolor de parte á parte.



CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 40.00
Un semestre	" 5.70
Número suelto.....	" 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al Director de Co-Co-Ro-Co, Santa Rosa, 382. - Santiago.

AVISOS

Ancho de página, 3 ctms., trimestre...	\$ 150
7x7 ctms., trimestre	" 300
Interior de tapa 3x7, pág. 11, trimestre	" 60
Plé de página, tapa 12, trimestre.....	" 200

BASAS HNOS.

— Casa Importadora de Calzado Americano, —
Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en AHUMADA, 226 y
Portal Fernández Concha esquina Pasaje Matte

VALPARAISO: Condell 38

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FRAMBAS

CASILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 — Nacional, 312

CASA PROPIA EN EUROPA:

Cortes, 654 — BARCELONA

PALET

SANTIAGO

TALCA

CONCEPCION

PASTELERIA, CONFITERIA Y BAR

Elegante salón para familias — Importación directa de licores — Refrescos de todas clases — Tarde y noche conciertos orquestales

ESTADO, 372 — TELÉFONO INGLÉS, 1542

Fábrica: Recoleta, 269 — Teléfono Inglés, 1836

Chez Jacquin, rue Eleuterio Ramirez 736

¿Dónde se cena mejor?
¿Dónde sirven más ligero?
¿Dónde con poco dinero
e dan un buen comedor?
¿Dónde las cazuelas son
más sabrosas y baratas?

¿Dónde escuchas menos latas
al hacer la digestión?
¿Dónde te hacen un panqueque
más a tu gusto, lector?
¿En dónde con más primor
te preparan un bistecque?

Quien de la duda te saque
te dirá, aunque tú te admires:
—En Eleuterio Ramirez
7 en casa de Eduardo Jacquin.—

COMPañIA CINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO

TEATRO ROYAL - BOGRAFO KINORA

Casino del Portal PLAZA DE ARMAS - Teléfonos: Inglés, 333; Nacional, 374

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar
Licores legítimos — Academia de Billar

Henry Pinaud

Los mejores chocolates

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cia.

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse á Casilla, 1486

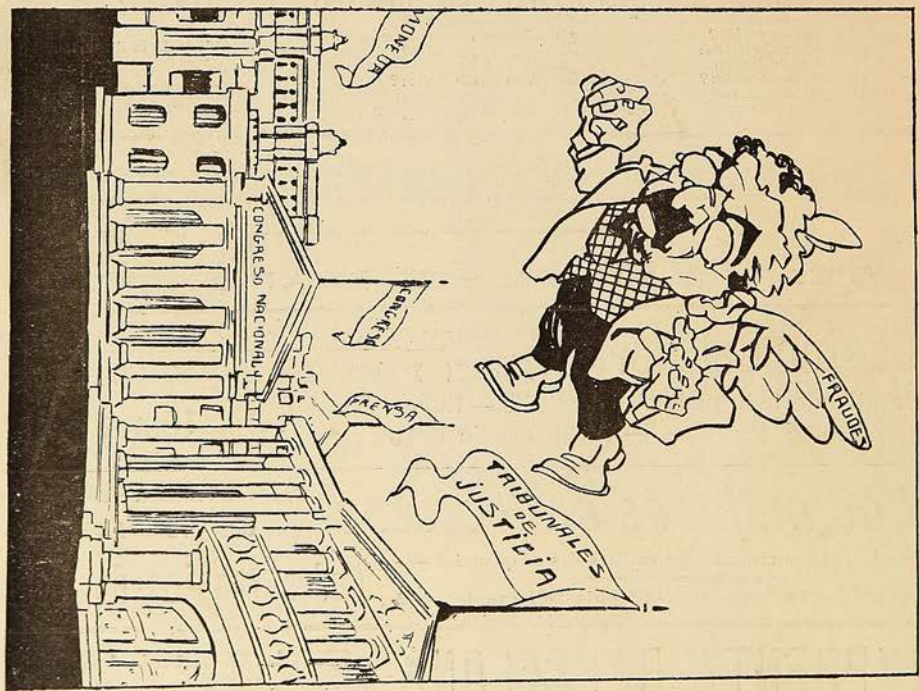
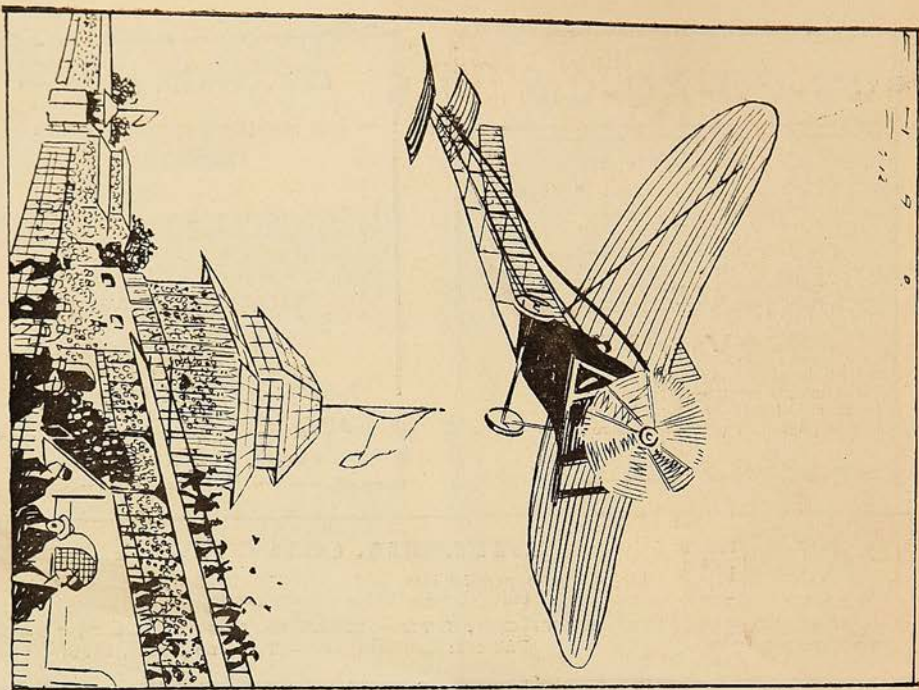
Andes esquina de Lourdes

IMPRESA BARCELONA BALCELLS Y Ca.

TELÉFONOS: NACIONAL, 100 — INGLÉS, 493 — CORREO: CASILLA, 1077 — SANTIAGO

Folletos, Obras de texto, Notas de Precios, Revistas, Cheques, Acciões, Papel cartas, Tarjetas de visita, Recibos, Sobres, etc.

PREMIADA CON MEDALLAS DE ORO Y PLATA EN VARIAS EXPOSICIONES



A nuestro juicio, es mucho más aviador Cucho Gómez que Acevedo: pues, mientras éste se ha limitado á pasar por sobre las tribunas del Club Hípico, Gómez García ha pasado por sobre la Constitución, la Justicia, el Congreso, las leyes y la prensa. ¿Quién es más aviador?.....

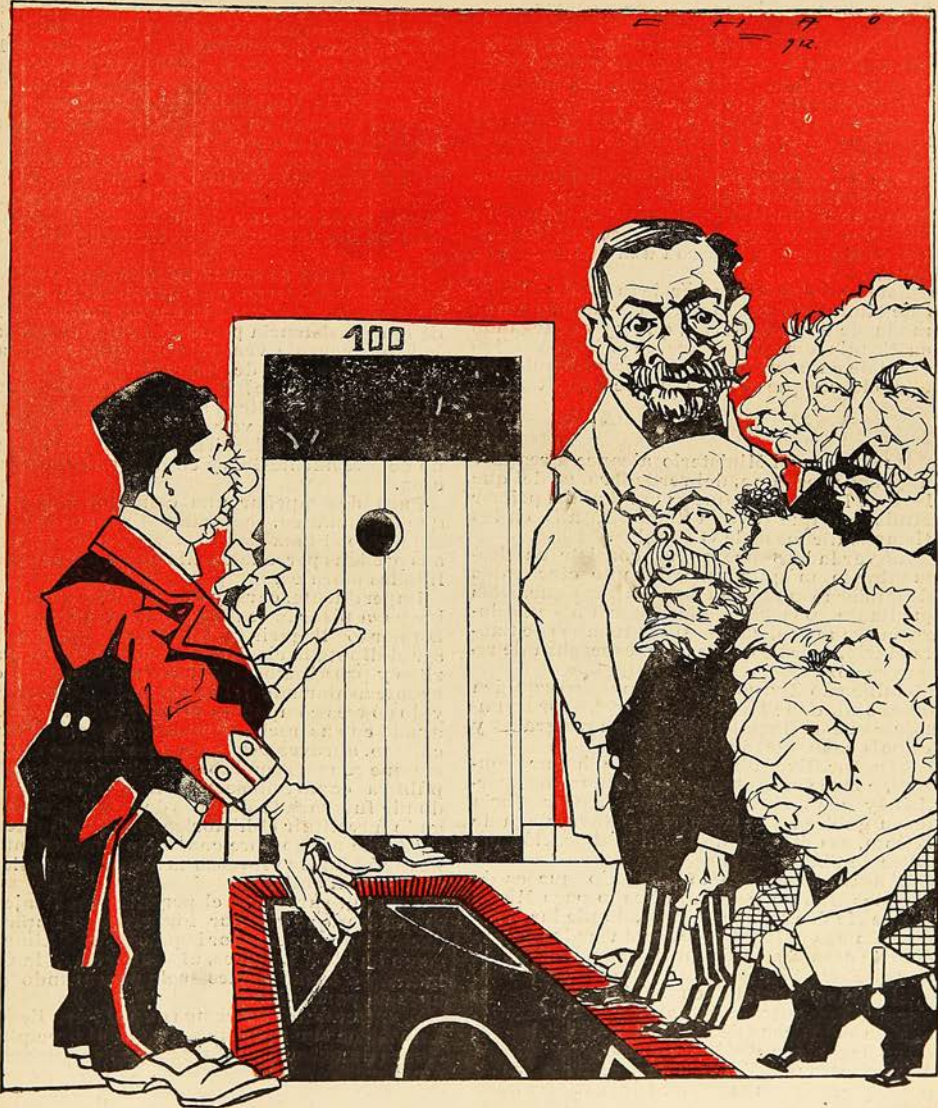


SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P.

DIRECTOR ARTISTICO: RAÚL FIGUEROA (Chao)

SE HA IDO ALLÍ ANTES QUE LO MANDEN



El mozo —Dice S. E. que pasen los señores Ministros....
 ELLOS.—Esperamos al señor Rivera, que como se sabe, está en el interior.....

20 CENTAVOS



ARRIBA EL TELÓN!

Y otra vez un nuevo Ministerio que durará lo que las rosas: un día parlamentario.

Los niños de don Juan Luis no han recibido como cosa buena al recién nacido y es probable que le ahoguen al primer vajido; el inocente morirá del primer aire colado que alguna nodriza descuidada deje entrar hasta su cuna.

Don Juan Luis está abusando y sus cordeles se le van a escapar al monte y van a dejar sólo, tocando su zampona política, al metafísico pastor del rebaño.

—Devoto, del Río y Fernández: he ahí sus favoritos y ha sido inútil que los jóvenes de la Cámara indicaran otros nombres, conforme a la marcha de la rotativa que funciona correctamente en otros partidos.

De ahí el mutismo con que los diputados liberales democráticos recibieron al Ministerio; ni siquiera le hicieron una inclinación de cabeza.

Este enojo es precursor de la fatal caída de este Ministerio hecho por la voluntad omnívota de don Juan Luis, que ya va cargando su tiranía a mucha gente, más o menos discreta de su partido, que ya parece banda por el modo con que lo trata el jefe o capitán.



Puede que el Ministerio alcance a realizar algo del programa, del verdadero, no del que leyó en la Cámara, que es igual al del primer Ministerio que tuvo la República allá en los tiempos dichosos de O'Higgins.

El verdadero programa consiste en desmontar la máquina que durante cinco años de gobierno montaron los montinos que, Dios mediante, pasarían a la historia o se declararían muertos, como en los tiempos de Santa-María, pero esta vez sin esperanza de resurrección.

Guillermo Rivera que, además de orquidea en el ojal, tiene talento y energía, sabrá cumplir con este fin patriótico de su programa y el país se lo agradecerá.

El señor Rivera ha vivido en el hogar montino, conoce sus intrigas, sus intenciones perversas y sus flaquezas y logrará, para gloria de su gobierno, extirpar esa octava plaga de Egipto, esa filoxera de la administración pública de Chile.

El señor Claro, como abogado que es de algunos Bancos, estaba indicado para Ministro de Hacienda en este país, donde las leyes económicas se idean y redactan en las gerencias de esas Casas de préstamos, protegidas por el Fisco, a costa de la riqueza pública.

El señor Devoto, cuyas ideas ficticias, aprendidas entre abarrotes y comestibles, son de todos conocidas, es el hombre llamado a organizar el ejército y meter en cintura a los almirantes Valenzuelas, convertidos en políticos y amparadores de fraudes electorales.

Don Belfor, representará en la Industria, a don Manuel Salinas y esto sólo es un peligro nacional.

El senador de Iquique continuará en la Instrucción Pública, objeto de sus desvelos, desde pequeño, especialmente la del sexo femenino.

Y en cuanto a uno de los Pinillas chilenos, queremos decir, Joaquín Figueroa, esperamos de él una obra patriótica para cuya realización no necesita sino un poco de energía.

Ello es, que impida, que no permita el viaje a Lima de los señores Carlos Larraín Claro, Antonio Valdés Cuevas y Luis Izquierdo, que van con intenciones de comprometer la solución feliz de un problema internacional que interesa demasiado al país para que sea juguete de la vanidad de tres políticos que no han brillado en su vida pública por la probidad y el decoro.

Sabe el señor Figueroa, como lo sabe el país entero, que en Lima se ha producido un movimiento de simpatía a Chile, movimiento que ha nacido, no en las esferas políticas, sino en las intelectuales, en las de la prensa.

Lo prudente es aguardar que ese acercamiento tome cuerpo, que nuestros estudiantes en su viaje al Perú lo hagan palpable, le den la consistencia popular y entonces la solución favorable vendrá sola, sin violencias y sin que ninguno de los dos países pueda sentirse humillado. Y esto es precisamente lo que va a impedir el señor Izquierdo y su compañero que ya va haciendo en la política chilena el mismo desairado papel que el yerno del Presidente Grévy en la República francesa.

Para desempeñar una comisión que más que diplomática, es de simpatías, no es Luis Izquierdo el hombre más apropiado, ni por sus prendas personales, ni menos por sus cualidades morales.

Impertinente, cursi y con un tino admirable para pisar los callos de los transeuntes, Izquierdo llegaría a Lima con su fama de ser el diputado elegido por las tabernas, garitos y prostíbulos de Santiago, por ser el agente asalariado del ferrocarril de Arauco y dos o tres compañías salitreras, esas que él ayudó en sus reclamaciones, contra el Fisco chileno, aprovechando los documentos secretos que conoció cuando se iniciara en la vida pública como Subsecretario de Estado, de donde fué sacado después de haberse obligado a restituir el histórico sillón de Bulnes.

¿Puede un hombre con tales antecedentes llevar a Lima la representación del sentimiento nacional chileno?

Sería un sarcasmo el permitir ese viaje y esperamos que el señor Figueroa lo impida, declarando que el señor Izquierdo va a Lima—como ha ido a Londres, al Ministerio, a la Cámara y a todas partes—solo procurando un negocio particular.

Y, entretanto, esperemos que el Perú llegue a nosotros sin apresuramientos ni precipitaciones de nuestra parte, que podrían echarlo a rodar todo.



Respuesta de Alejandro Murillo al

Marques de Montemar

Aún repaso tu afectuosa carta,
Felix del alma mia,
pues tu epistola amable me traía
a través de ese mar que nos aparta,
como un rayo de sol, tu simpatía.

Aún están vibrando en mis oídos
esas alegres juergas españolas
en que apagas la sed de tus sentidos;
aun tengo ante mis ojos
las parejas de chulos y manolas
graciosas y sencillas,
con sus mantones de claveles rojos
como el rojo clavel de sus mejillas.

Aún te creo ver, Felix amigo,
con tu gallardo traje de torero
derramando la sal de tu salero ...
¡te admiro, te contemplo y te bendigo!....

Por todas partes tus conquistas sigo
con cariño de hermano,
que apesar de la ausencia y la distancia,
van nuestros corazones de la mano
como fueron unidos en la infancia.

Así, pues, en España ó en el Polo,
estando vivo yo, no estarás solo ...

En tu carta me pintas los encantos
de esa querida España,
tan fecunda en toreros como en santos,
y agregas que te estraña
que, conociendo yo esa maravilla,
haga la vida que al presente hago,
vida triste, sencilla,
en la apacible aldea de Santiago.

Pues, Felix, te equivocas....
Deja un momento esas ideas locas
de fuerte europeismo
y piensa que hoy Santiago no es el mismo
de otro tiempo pasado;
el carro del Progreso
á galope tendido ha atravesado
el monte y la llanura
dejando por doquiera un sello impreso
de bienestar, de *chic* y de finura.

El Santiago de ayer no es el de hoy día:
la sed de lo moderno,
que es sed que no se apaga todavía,
invade las esferas del Gobierno.
Y en forma tal, que espanta,
todos llevamos sed en la garganta.

Transformación completa
realiza aquí el Progreso en su camino:
era Cornelio ayer niño de teta
y hoy de niño ha pasado a ser padrino

Hay cosas que mi mente no concilia:
Gustavo Balmaceda de hombre serio,
Tulio Ureta de padre de familia,
Floridor organiza un Ministerio,
Ceballos se ha quitado del camino,
Eduardo, tu sobrino,
de asiduo concurrente del Kinora,
Oliva presumiendo de elegante,
doña Ricarda sola á toda hora
y el gallo Pedro Luis de temperante.

La otra noche, marques, estuve á punto
de morirme de risa
al ver salir del teatro á toda prisa
al Hipico, de frac y tardo de unto.

Todo esto es un signo de progreso
ó yo estoy medio lesa.

¿No encuentras, dime, un especial encanto
al ver cruzar alegres las chiquillas
luciendo bajo el manto
el tentador carmin de sus mejillas?

Es que tu ignoras que Santiago empieza
á tener el encanto parisino
con la reciente inmigración francesa.
Es de ver como alegran el camino,
ligeras de ropaje y de cabeza,
esa media docena de muchachas,
pintadas, coquetonas, vivarachas,
que cruzan por las calles
con el cimbreo de sus finos talles.

Y es de ver á los mozos de la nueva
emisión circulante,
cómo uno tras otro se releva,
con los ardores del novel amante,
peleándose el encanto de un hechizo
que para conquistarlo, antes se prueba
en el Valparaiso.

Así pasamos agradable vida
y es sumamente grato
poder variar á veces
el sabroso *menú* de la comida
y hacer que alternen entre plato y plato
con los guisos chilenos los franceses.....

¿Quieres más novedades? pues escucha:
un aviador chileno
que tras cruenta y victoriosa lucha
logró imponerse con valor sereno.

Ante una numerosa concurrencia
Acevedo voló; y vió en su vuelo
que muchísimos tienen su existencia
á veces en el aire ó en un pelo.

¿No encuentras, Montemar que es un progreso
ir, por ejemplo, al Municipio un día
y ver que allí le instruyen un proceso
al primero que pisa la Alcaldía?

— Si buscas al Alcalde es cosa en balde
— ¿Pues dónde está el Alcalde?
— Hace un momento lo metieron preso!...
¿No es progresar todo eso?
Lo único que en nada hasta el presente
ni un ápice ha cambiado,
es el sueño tranquilo y reposado
que duerme el Presidente.

Todo ha cambiado aquí, hasta el patriotismo
de los viejos chilenos...
y veo que yo mismo
cada día que pasa voy en menos.

Sin embargo, yo quiero
ser torero en mi patria y no en la estraña,
pues mil veces prefiero
los cuernos de Santiago á los de España....

No insistas en que deje todavía
mi puesto de combate y de pelea;
lo dejaré aquel día
en que al Hipico invicto se le crea
capaz de recibir la herencia mia.



La comida de las fieras



No sin susto el pienso lleva,
el que es su empresario actual,
a las fieras de la nueva
colección municipal.

Como se llamen á maula,
su apetito extraordinario
las va á hacer romper la jaula...
y entonces... ¡ay del empresario!



COCO
ROCO

Comentarios

«Creerán los muy distinguidos lectores de «Cocorocó» que hay todavía quien se atreve á entretenerse haciendo comentarios alegres á propósito de la tristísima escasez de circulante? Pues sí señores, hay alguien que se atreve y yo lo he visto y palpado en medio de una angustiosa situación financiera.

Es el caso que estando yo en días pasados con los deseos más apremiantes de servirme una copa que refrescara mi sediento gatzate, llegó hasta mi Julito Valdívieso con esa cara de alegría perenne que Dios le ha dado y estirándome su mano desenguantada, me es-

petó la siguiente pregunta sin manifestar temor ninguno de que fuera indiscreta:

- ¿Qué haces?
- Lamentarme...!
- Hombre...¿y por qué?
- Por que con el añejo motivo de la escasez de circulante, ya no hay un solo prójimo que me invite á tomar un trago.
- ¿Y tú crees en la escasez?
- ¡Por lo menos en la de los que invitan!
- Esto que se corre del circulante no es mas que un bluff.
- Cuando tú lo dices...!

—Es que lo sé. ¡Quejarse de la escasez de circulante! Riete de esas cosas y que tu corazón se alegre como se alegra el mío.

Diciendo esto se marchó y yo me quedé cavilando en las palabras de Julito á quien he apreciado siempre entre el no despreciable número de filósofos que pululan por nuestros paseos...

Talvez Julito tenga razón, pensé; por que la verdad es que en materia de circulante hay sobrados motivos para creer que sobra. Y si no, que lo diga el Juez de la Barra que ha retirado de la circulación á muchísima gente.

Sin ir más lejos, ahí tenemos al señor Pimentel, que apreciando la situación debidamente y atraído por las cotizaciones de la Bolsa, quiso entregar á la circulación des-

cientos diez y ocho mil del país, para cuyo fin los retiró en calidad de préstamo, sin interés y sin permiso, de la caja de un Banco donde estaban guardados sin poder circular. Pero el señor Juez, que sin duda alguna es un caballero poco entendido en cuestiones de finanzas, retiró de la circulación los ya referidos doscientos diez y ocho mil y al propio señor Pimentel, que tan desinteresadamente servía al país.

¿A cualquiera se le ocurre pensar que no será tan cierta la escasez cuando se toman tales medidas!

Por otra parte, ¿quién no ha visto á Santiago Gallardo, á petite Garcia, al cureo Lecaros, al negro Montt y á tantos otros circulando por todos los paseos de Santiago? ¿Les parece á ustedes, queridos lectores, que es poca circulación toda esa colosal humanidad que circula?

¿Y Martinez de la Hoz, el guatón Vicuña, el gordo Ramirez, Huidobro, del Campo, y el mismísimo señor Valdés, cuyo apodo no me atrevo á expresar por no herir susceptibilidades? Estos distinguidos caballeros que además de ser completamente circulares, circulan por todas partes, ¿son acaso un mito ó una fracción del circulante que no valga la pena de tomarse en cuenta?

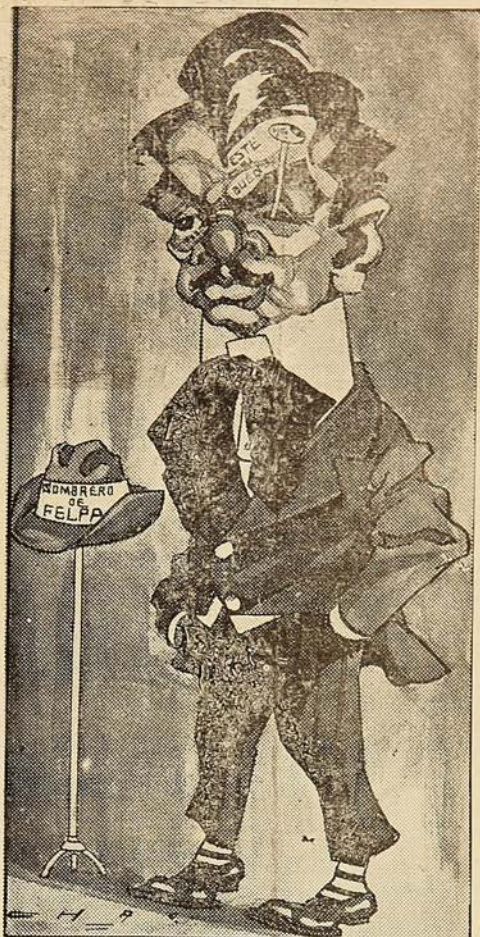
A mi modo de entender las cosas, yo puedo asegurar que con media docena más de circulares como los ya expresados, el país se haría estrecho para contenerlos y el circulante se saldría de madre por todas partes...

Y esto, sin tomar en cuenta al característico Incandescente, que es lo más circulante que se haya conocido desde que Pedro de Valdivia acampó sus huestes, delineó y fundó nuestra mal tenida capital.

¡Nada, mis queridos lectores! Lo que pasa hoy día en Chile es otra cosa, y Julito Valdivieso tenía muchísima razón al decirme que me riera de la escasez de circulante... Yo creo adivinar que él ha dado en el quid de la cuestión financiera, pensando que todo esto es un pretexto de los Bancos para no prestar dinero, por que ha llegado á oídos de los gerentes la calumnia vil de algunos sastres deslenguados que hacen circular la especie falsa de que hay muchos tramposos...

¡Y después de esto último, quéjense Uds. de la falta de circulante!

Gente de Pluma



Rafael Maluenda

Al fin por mis penates
te advierto, amigo mío,
precisamente cuando
lloraba tu desvío...
de mi cariño fiel.

¿Acaso adivinaste,
sonriente ó taciturno,
que el turno te llegaba,
quiero decir el turno,
querido Rafael?

Pero, aquí estás; mi enojo
se trueca en regocijo,
que si he de serte franco,
tú te mereces, hijo,
de sobra mi perdón.

Gran concurso de

CO-CO-RO-CÓ

Abrimos un concurso con
un premio de **500 PESOS**
á la persona que nos haga
la pregunta más imbecil.

Naturalmente que el se-
ñor Yañez Silva queda fue-
ra de concurso.

Dirijirse al «Director de
Co-co-ro-co Santiago» has-
ta el 1.º de Junio.

Pasó mi expectativa;
mi dicha es hoy completa:
ya puedo sin estorbos
hacerte la silueta
para mi colección.

Y como sé que tú eres
la mar de agradecido,
si estimas que á la postre
yo te he favorecido
(esto es para entre nos),

como en la prensa escribes
te vales de esta tretá:
tú me haces una página
brevisima y discreta...
y en santa paz de Dios.

¿Verdad que hace seis años
que ya nos conocemos,
aunque se pasan meses
que casi no nos vemos...
o no me ves tú á mi?

Zig-Zag... ¿Tú lo recuerdas?
Su sombra generosa
dió asilo al nacimiento
de la amistad dichosa
que nos ligó hasta aquí.

De la gentil revista
¡lo tengo tan presente!
yo era en aquel entonces
inmerecidamente
censor intelectual.

Y tú la dabas cuentos,
por cierto, primorosos,
sin parentesco alguno
con los empalagosos
de tu cosecha actual.

Y tus amables cuentos
llegaban á mi cuarto
en pos del visto bueno
que confirmara el parto
feliz de tu magin.

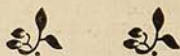
Y el visto bueno dábate,
aunque sentia pena
de, en vez de visto bueno,
no darté vista buena
con mucho mejor fin.

Hoy por ahí te miro
campear como diarista,
y aun hasta te propones
echarlas de humorista
según cierto *run-run*...

Y yo en verdad me escamo
de semejante antojo,
y pienso que algún chusco
talvez te ha echado el ojo
por que obren en común.

Y bien, vuelve cuanto antes
á tu labor tranquila;
si puedes, endereza
tu fúlgida pupila
hacia otra orientación.

Refrena tus anhelos
y tus corazonadas,
y haz que una vez por todas
converjan tus miradas
en una dirección...



La muela picada



Al paso que van las cosas, esa señora tendrá que resignarse á que le saquen la muela del juicio... de los anarquistas.

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

El aviador Acevedo

Escamados ya de Ruíces
que, al igual de otros señores,
no vieron como aviadores
más allá de sus narices,
llegamos á imaginar
que en esta tierra bendita
no iba haber gente perita
en la ciencia de volar.

Aun que incurro en un error,
porque, valientes y duchos,
como volar, vuelan muchos
sin el *brevet* de rigor:

Presas de un sino fatal,
tras de en la caja hacer blanco
vuela el cajero de banco
y el tesorero fiscal.

Sin saber cuándo ni cómo
el vértigo en ella asoma,
vuela la casta paloma
del brazo de su palomo.

Esperando que su pista
pierda el «inglés» acucioso,
vuela el deudor presuroso
hasta perderse de vista.

Burlando al que dió su mano
y su amor ante el altar,
suele la esposa volar
víctima de un rapto... insano.

En suma, que con cautela
ó sin cautela ninguna,
en Chile, sin duda alguna,
el que menos corre, vuela.

Pero estaba el país falto
de un gallo de alas probadas
que sin previas costaladas
volase por todo lo alto.

Y llegas tú. Te encaramas
en tu flamante Blériot,
y ven todos como yo
que no te andas *por las ramas*,
ni que te desencuadernas,
ni que eres un aviador
en ciernes, ¡nada, señor!,
aunque en la altura te ciernas.

Y la convicción produces
de que eres en realidad
un volador de verdad
y no un volador... de luces.

Por otra parte, me explico
que en el Club Hípico vueles,
que volar como tú sueles
es ser aviador y pico.

¡Cuál te sentirás gozoso
cuando en aventura aérea
cruzas la región sidérea
en tu monoplano airoso!

(¿Sabes? De Vinci, ¡qué risa!,
eres pariente cercano:
tú tienes un mono-plano
y él tuvo una Mona Lisa. . .)

¡Feliz tú, que porque vuelas,
cuando sientes desconsuelo
puedes huir de este suelo.

de miserías triquiñuelas!

Bien que al advertir que subes
pueden hacerte el reparo
de que, pues todo está caro,
también tú estás por las nubes.

Sin adularte, hijo mío,
de tí se puede decir
que has venido, sin mentir,
á llenar un gran vacío.

No estomacal... ¡qué desaire!
¿Tendrás tu apetito bueno
que te has lanzado de lleno
á la conquista del aire?

Vuela, pues. Surca el espacio
y ya en su insondable imperio,
no te haga el éter misterio
de su diáfano palacio.

Mira tú que hay tres millones
de chilenos, que en su pecho
esperan sacar provecho
de tus altas excursiones.

Por lo menos, cualquier día
la industria aguarda un portento:
el nuevo procedimiento
de la *aerolitografía*...



Terminando la poda



—Diga, leñador, ¿por qué corta todas las ramas?
— Porque no me sirven; ya no tengo á quien poner
á la sombra.

TEATRALERIAS

Muy escaso ha sido el movimiento teatral durante estos últimos días. En el Municipal, terminó su lánguida temporada la compañía de Mariano Díaz, digna de mejor suerte, por cierto, que la que le deparó el destino y la crisis económica.

Esta crisis—que en nosotros ya va siendo una vieja desvergonzada—es la mejor alcahuete de la tacañería nacional. Hay quien no se lustra los zapatos porque tiene la excusa de la crisis.

Pero, como primero se pilla á un embustero que á un cojo, lo que es crisis para el teatro Municipal no lo es para el Santiago, donde una concurrencia numerosísima, de todo orden y de todas clases, favorece á los Dramas Policiales, el espectáculo de mas éxito en la actual temporada.

El entusiasmo que despierta este género teatral no ha dejado de influir en nuestro público y en nuestra policia; un desgraciado cajero de Banco, mas torpe que malo, trama un argumento que pudo ser drama policial chileno, pero que degeneró en ridiculo sainete. Nuestro Sherlock Holmes de poncho y chupalla cortó bruscamente el enredo amoroso que empezaba á iniciarse en la calle de Concepción. ¡Bendita influencia la que sobre nuestra pesquisa ha logrado el señor Caralt!

Cuentan que el Sub-sub-Prefecto Marin ha descubierto por fin que lo que le faltaba para ser un habil director de pesquisas era el monóculo de Sherlock Holmes y á estas horas se pasa los días empeñado en sujetarse el vidrio en su ojo inexperto, sin lograr sujetárselo por mas que frunce el ojo...

La Empresa del Politeama ha ampliado sus giros con la unión de los señores Bonzi y Bouquet que han hecho una sociedad de fuerte capital para traer diferentes compañías á los teatros Politeama, Nacional y Valparaíso.

A los autores nacionales se les destinará el que pronto será hermoso teatro de la calle Monjitas esquina de San Antonio, salita que un tiempo fue afortunada y que mas tarde languideció con los mariposeos de la sicalipsis, como le ha acurrido tambien á algun critico de arte.

La Empresa Bonzi-Bouquet manda á la compañía Gil, que actúa malamente en Valparaíso, á que vaya á expirar á Lima, donde las señoritas Riutort y Silles continuaran contándole á los diplomáticos incautos el cuento del tío de las papeletas de empeño. Y el señor Carbonell seguirá conformándose con que le cambien una letra en su apellido.

La compañía Montero—que es de tiro largo—combatió la competencia de la de Gil, reduciendo el precio de las localidades y estrenando operetas nuevas. Quedará dueña del campo y cuando se embarquen Gil y los suyos, podrá Montero decir con razon: ¡Los echamos al agua!...

En los primeros días de junio, Novelli y Borrás iniciaran sus temporadas en el Municipal y en el Santiago, respectivamente. Será una lucha de las colonias italiana y española, en cuyo triunfo nuestra sociedad está llamada á recidir.

¿Quién ganará? Ambos abonos empiezan á cubrirse con la consiguiente alegría de los empresarios.

Borrás pondrá en escena algunas obras de autores chilenos y Novelli recitará, sin duda, su famoso monólogo *Imbecilita*: sin ánimo de aludir á ningun critico de arte. Asi nos lo aseguran sus representantes.



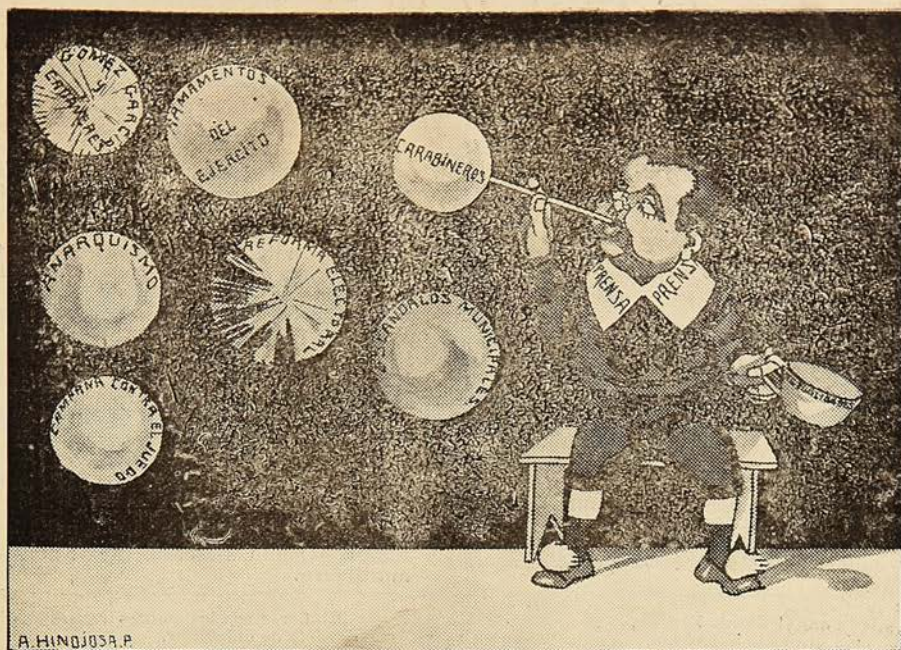
Gente de Teatro

Enrique Borrás



Enriqueció el teatro hispano con sus grandes creaciones, y en las tablas, seberano, mueve su arte sobrehumano borrascosas ovaciones.

Pompas del jabon



Con la mejor intención
al aire sus pompas lanza,
abrigando la esperanza
de que llamen la atención.

Y pierde tiempo y paciencia
y hasta hace un feo papel.
que al nacer las destruye el
viento de la indiferencia.

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION CHILENA



La Sociedad «Unión» de Artesanos resolvió no tomar parte en la manifestación de desagravio al Ejército por tener esta última carácter político.

Es claro que es política la cosa, pues la demostración va encaminada a reparar en forma generosa lo que fuera una ofensa inmotivada.

¿Es que sólo lo que es fraudes y líos se entiende por política al presente? Política es también, señores míos, proceder como gente.

Puertas» y que constará de las siguientes: Puerta sombría, Puerta silenciosa, Puerta inflamada y Puerta segura.

Leonardo, si no te enojas te voy a dar una idea, y es que cada puerta sea solamente de dos hojas.

El público regodeón odia las puertas macizas, y así tú te economizas material de construcción.

Pero... tú eres un nabab escribiendo a tu placer. ¡Cada puerta irá a tener más hojas que un baobab!



Uds. creen que el señor Copetta no vuela ¿verdad? ¡Vaya que sí! Que lo diga Acevedo que ha tenido que subirse muy alto para poder pagarle el arriendo del motor de su aeroplano.

¡Se lo puso por las nubes! Dos mil pesos de arriendo por un motor que vale cinco mil... Y todavía un contrato leonino de la Sociedad Nacional de Aviación por el cual ésta le sustrae a Acevedo el 40 por ciento de cuanto perciba por sus volaciones...

Se dice que Leonardo Pena va a dar a luz un tetralogía dramática intitulada «Las

Así y todo, nuestro valiente aviador triunfó

también de esta prueba y el martes último se colocó a una altura superior a la de Copetta.

Hay, pues, sobradas razones para decir esta vez que el señor Copetta es Copetta de dos cañones.



Don Ramón se encuentra con que el nuevo Gabinete lo tiene con el agua al cuello, como que es el Ministerio más fluvial y húmedo que ha llegado a la Moneda.

¿Riviera del Río Claro y en estos tiempos de invierno?... El resultado no es raro si es de barros el Gobierno.

Don Ramón, desde su cama, grita al país: ¡Agua val... y el país ve que el programa ministerial se aguará.



El alcalde ha sorprendido una descarada defraudación en el cobro de alumbrado del Parque Cousiño. No se encendían los focos y se cobraban más de 2.000 pesos en quince días.

Pero el alcalde Zamora, sin decir ni chús ni mús, al Parque fué sin demora queriendo el mismo hacer luz.

E hizo luz porque apagados todos los focos halló, aunque muchos alumbrados salían cuando él entro.

Y al gallo que hizo la cuenta le ha dado tal patalú, que de seguro revienta y no verá más la luz....



Las autoridades de Valparaíso han resuelto cambiar la posición del monumento a Arturo Prat de modo que el héroe quede frente al mar.

En contra de lo que opinen esas autoridades, creemos que Prat debe continuar dándole la espalda al mar que lo sacrificó, por la misma razón que la estatua de la Justicia, en Valparaíso, y la de don Andrés Bello, en Santiago, dan la espalda al Palacio de los Tribunales y a la Biblioteca Nacional, como muda protesta por el sacrificio diario de que les hacen víctimas los tinterillos y los autores nacionales, en los mencionados sitios.



En mala época ha atacado un diario al Regimiento de Carabineros, cuyo jefe, el mayor Flores, depende directamente de don Guillermo Rivera.

Si flores son los amores del Jefe de lo Interior, es claro que Floridor seguirá siempre con Flores....

TEATRO MUNICIPAL

Empresa Concesionaria S. T. I. A.
Gran Compañía Dramática Italiana

COMM. HERMETE NOVELLI

Abono a 10 funciones: Palcos cuevas con 4 entradas, \$ 700; Palcos 1.a y 2.a fila y Bañoires, \$ 500; Sillones de orquesta, \$ 120; Sillones de atrás, \$ 100; Lunetas de plata, \$ 400.

Diariamente en la Secretaría del Teatro de 1½ a 5 P. M.

Teatro Union Central

146, AHUMADA, 146

-: El mejor Biógrafo-Concierto -:

LA REUNION DE MODA -: UN PESO TANDA

Palace Theatre

GALERIA BEECHE

Todas las noches programas escogidos de vistas
Cinematográficas

Concierto y servicio especial de Pastelería

Teatro Santiago



GRAN COMPAÑIA DRAMAS POLICIALES

Las más interesantes obras en su género

Próximo Début de Enrique Borrás

ABIERTO EL ABONO

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 10,00
Un semestre	" 5,50
Numero suelto	" 0,20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al Director de Co-Co-Ro-Co, Santa Rosa, 382 - Santiago.

AVISOS

Ancho de página, 3 ctm., trimestre...	\$ 150
7x7 ctm., trimestre	" 300
Interior de tapa 3x7, pág. II, trimestre	" 60
Pié de página, tapa 12, trimestre	" 200

BASAS HNOS

Casa Importadora de Calzado Americano.
Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en AHUMADA, 226 y
Portal Fernández Concha esquina Pasaje Matte

VALPARAISO: Condell 38

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FRAMBAS

CASILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 — Nacional, 312

GASA PROPIA EN EUROPA:

Cortes, 654 — BARCELONA

PALET

SANTIAGO
TALCA
CONCEPCION

PASTELERIA, CONFITERIA Y BAR

Elegante salón para familias — Importación directa de licores — Ref. escos de todas clases — Tarde y noche conciertos orquestales

ESTADO, 372 — TELÉFONO INGLÉS, 1142

Fábrica: Recoleta, 269 — Teléfono Inglés, 1836

🌿 Chez Jacquin, rue Eleuterio Ramirez 736 *🌿*

¿Dónde se cena mejor?
¿Dónde sirven más ligero?
¿Dónde con poco dinero
e dan un buen comedor?
¿Dónde las cazuclas son
más sabrosas y baratas?

¿Dónde escuchas menos latas
al hacer la digestión?
¿Dónde te hacen un panqueque
más a tu gusto, lector?
En dónde con más primor
te preparan un *bisteque*?

Quien de la duda te saque
te dirá, aunque tú te admires:
—En Eleuterio Ramirez
y en casa de Eduardo Jacquin.—

COMPANIA CINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO

TEATRO ROYAL - BIOGRAFO KINORA

Casino del Portal PLAZA DE ARMAS—Teléfonos: Inglés, 333; Nacional, 321

GRAN PASTELERIA Y CONFITERIA

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar
Licores legítimos — Academia de Billar

🌿 Henry Pinault

Los mejores chocolates

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cia.

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse á Casilla, 1486

Andes esquina de Lourdes

IMPRENTA BARCELONA

BALCELLS Y Ca.
Moneda esquina San Antonio

TELÉFONOS: NACIONAL, 100 — INGLÉS, 403 — CORREO: CASILLA, 1077 — SANTIAGO

Folletos, Obras de texto, Notas de Precios, Revistas, Cheques, Acciones, Papel cartas, Tarjetas de visita, Recibos, Sobres, etc.

PREMIADA CON MEDALLAS DE ORO Y PLATA EN VARIAS EXPOSICIONES

El Mecenas del Sport

Don Alberto Martínez de Hoz



Todos los sportmén hoy van en pos
de don Alberto Martínez de Hoz
¡Vayan con Dios!



La débacle

El grabado que se ve da idea exacta y cabal de lo que hará la Ley de Reforma Municipal.

¡Cuánta esperanza perdida del edil atormentado, que soñó fácil subida por ese palo encebado!...





ARRIBA EL TELÓN!

Hace muchos años, allá en los tiempos heroicos en que don Diego Portales echaba los cimientos del Gobierno de la República, dijo el gran estadista, que conocía a sus conciudadanos, que los chilenos lo sufrían todo, lo soportaban todo, menos que se les tocase el bolsillo.

Pocas afirmaciones más exactas: los descendientes de los comerciantes de Vizcaya, y los labriegos de Navarra, que poblaron estas tierras, se permiten todo género de entusiasmos, hasta que llega el momento de aflojar la mosca!

De ahí que los gobiernos hayan podido tirar a la calle los miles de millones que ha producido el salitre; como ese dinero no ha salido, ni sale del bolsillo de los contribuyentes, el público se ha limitado a protestar, por la moral y nada más.

En cambio, en cuanto se ha sabido que la Municipalidad de Santiago, derrochaba los cuatro millones de sus entradas y en cuanto se temió que, por ser poco ese dinero, se aumentarían las contribuciones, la alharaca ha sido morrocotuda, se han organizado mitines, Juntas de Reforma, procesiones y toda clase de boches populares.

¿Por qué? Por lo que decía don Diego; por el bolsillo; si fuera el patriotismo el que los moviera yase habría pedido la supresión del Congreso, la reforma del gobierno, poderes públicos cien veces más culpables, más prevaricadores que todas las Municipalidades de la República!

Y si alguien dudase de la afirmación de don Diego, un hecho reciente ha venido a demostrar palmariamente toda verdad que ella e icierra.

Nos referimos al caso de la suscripción popular para adquirir un aeroplano. fracaso que es un remedo de aquella que se hizo para un sub marino.

En el Perú, hace ya más de un año se organizó una Junta Pró-Aviación, y en erogaciones y fiestas ha juntado una cantidad respetable que les permitió hacer venir de Europa al compatriota Bielovucic y establecer una escuela en Lima.

En Francia, en un mes, se han reunido más de tres millones de francos para obsequiar aeroplanos al gobierno.

En Alemania, cuando el primer «Zeppelin» se destruyó, una suscripción popular obse-

quió al inventor los seis millones de marcos que necesitaba para construir otro dirigible.

En Argentina, en una noche de entusiasmo los socios del Jockey-Club juntaron el dinero necesario para que el ejército de aquel país comprara un aeroplano.

Entre nosotros... en Chile, ¡vergüenza al el aunarlos después de ver volar a un chileno como no lo ha hecho aún ningún sud-americano, un pobre compatriota que lo sacrificó todo para hacerse aviador, no se han juntado diez mil pesos para adquirir un aeroplano.!

Parece mentira que en un país donde abundan los hombres que gastan doscientos mil pesos en adquirir un asiento en el Senado, en donde no hay sillón en la Cámara de Diputados, salvo el de Luis Izquierdo, que no cueste de 30 a 50 mil pesos, en donde, hasta los infelices del Municipio gastan cuatro ó cinco mil pesos para sertasles, parece mentira, decimos, que en un país donde semejantes ferias se efectúan, no se hayan podido encontrar 30 mil pesos para adquirir un aeroplano y fundar la escuela nacional de aviación, de incalculables proyecciones para Chile!

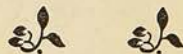
Y en presencia de este hecho vergonzoso, hablamos aún de patriotismo, de procesiones en desagravio del ejército ofendido por cuatro insensatos, en vez de provocar un movimiento en el sentido del verdadero patriotismo, aquel que nos exige un sacrificio, no el fácil, el gratuito, el vocinglero por calles y por plazas. Es en estos momentos solemnes, cuando los que tienen dinero deben dar ejemplo a los pobres de cómo se ama a la patria, procurándole, con el esfuerzo de todos sus hijos, algo que necesita para su gloria y para su seguridad.

El patriotismo que no se practica con sacrificios, es falso, es de fariseo, se parece a la virtud de los malos sacerdotes que no practican lo mismo que predicán.

Lo que ha ocurrido con la suscripción para un aeroplano es una vergüenza para los ricos, que manejan nuestra política; ya que ellos gozan de los honores del poder, demuestren alguna vez que son dignos de poseerlo; esa tacañería viene a demostrar una cosa: que el dinero que ellos invierten en la política, es una simple operación de Bolsa, una especulación económica, como la de cualquier corredor de la calle de la Bandera.

Triste es tomar nota de esto, pero hay que convenir en que don Diego Portales conocía a sus conciudadanos y que tiene muy merecida su estatua.

Somos antiguos descendientes de los labriegos de Navarra y de los comerciantes de Vizcaya.



VINO SANTA ELENA



Ordenes por Teléfono 1962

ALBERTO VALDIVIESO M.

Joaquín Díaz Garcés

Aquí debía aparecer una ingeniosa caricatura de Angel Pino, que Chao prometió hacer, y que, efectivamente, no hizo.

(Angel Pino)

Aunque de gentilhomme del talento te tildan todos y hasta tú te tildas, dicho sea en tu honor, tu nacimiento se efectuó en un pesebre literario: para decirlo todo, en ese diario que seguía un ingenio peregrino, es de nodrizas y de Menegildas el órgano genuino.

Mas, pronto aquel hogar resultó estrecho para las travesuras de tu numen, y acaso te dijiste allá en tu pecho: «Quiero aire y luz y sol, porque me ahogo.... Lo que es aquí no sigo, aunque me emplumen»

Y cual el arriscado y fuerte dogo (perdona el simil: lo exigió la rima) que se sacude de una vez de encima el dogal de su odiosa servidumbre, te largaste de allí, con el anhelo de no parar tu vuelo hasta la cumbre de la notoriedad, lo que ya es vuelo. «¿Volar un dogo?», dirás tú pasmado. Sí, señor... en sentido figurado.)

Dejaste, pues, el misero tugurio que oyó tus balbucesos iniciales y tus reales sentaste en *El Mercurio* al ver que había ahí la mar de reales.

Y desde entonces la glacial casona del gran señor del periodismo patrio, se sintió estremecida desde el atrio al rincón más lejano y escondido con el fragor tonante y atrevido de tu ancha carcajada retozona.

¡Y cómo te has reído, lleno de buen humor y picardía, sin mojigatería ni escrúpulos de monja, de todo lo que en ésta pobre lonja que habitamos, por uno u otro modo huele a cursilería!

Te has reído de todos y de todo, pero siguiendo a Horacio, has castigado riendo las costumbres del que la choza habita, ó el palacio, sin dejar tras de ti las pesadumbres del que hiere en lo vivo con manifiesta saña y sin motivo.

De tu ingenio mordaz has hecho el blanco al medio pelo, á quien marea el brillo, y aunque tiene más pelos que un cepillo de ti no se ha escapado ni don Franco.

La ralea edilicia, por supuesto, no se libró de tu sangrienta mofa, lo que era natural dado el compuesto de su escasa moral y baja estofa. Solo que á raíz de esto te tentó Lucifer y te metiste al mismo Ayuntamiento pillo y tuno y hasta fuiste su alcalde número uno.... ¡Ay, Joaco, qué traspiés más tonto y triste!

Después la diplomacia te llamó á sus simpáticas faenas, pero antes ¡generoso pensamiento!, nos dejaste tus *Páginas Chilenas* donde la mente á su placer se sacia agotando el tesoro de esa gracia y de ese sentimiento que allí desparramaste á manos llenas. Que no solo es la musa juguetona la que insufla en tu espíritu su aliento: también la musa tierna se abandona en tus brazos, y el lírico entrevero te inspira creaciones de sentimentalismo hondo y sincero que nos sumen en dulces emociones.

Pero he de confesarte que me gusta verte más en constante «pololeo» con la musa jovial, no con la adusta; y me atrevo á afirmar que es el deseo de cuantos te han seguido en tu camino.

Entre Joaquín, diarista sibilino, y Angel, que se dedica al pitorreo, la elección no es dudosa, y, ya lo veo, todo el mundo estará por Angel Pino.



TEATRO MUNICIPAL

Empresa Concesionaria S. T. I. A.

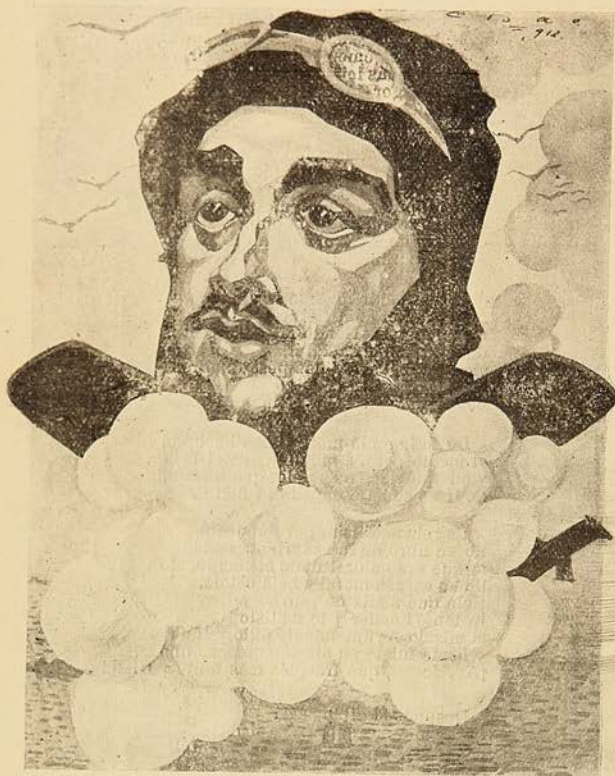
Gran Compañía Dramática Italiana

COMM. HERMETE NOVELLI

Abono á 10 funciones: Palcos cuevas con 4 entradas, \$ 700; Palcos 1.a y 2.a fila y Baignoires, \$ 500; Sillones de orquesta, \$ 120; Sillones de atrás, \$ 100; Lunetas de platea, \$ 100.

Diariamente en la Secretaria del Teatro de 1½ á 5 P. M.

El aviador Acevedo



Cansado de pedalear,
le picó la mosca un día
por aprender a volar
sin Dios ni Santa María.

Y con la bolsa pelada
se fué á Francia é ingresó
en llegando, en la afamada
pajarera de Blériot.

Como alumno inteligente
se demostró allí, probando
que es pajaro solamente
cuando se le vé volando.

Hoy en su tierra emociona
con su *alta* temeridad,
y en Santiago es la persona
de más popularidad.

El Mensaje Presidencial

Gracias á un imperdonable descuido de Valdivia, el clásico mayordomo de Palacio, hemos logrado obtener los apuntes que han servido de base á don Ramon para el mensaje que leerá mañana en la apertura del Congreso:

«Concubinados del Senado y de la Cámara de Diputados:

Ya estais aquí, selectos hijos del fraude y del cohecho electoral, preparándoos, como siempre, para emprenderla contra el erario de la Nación en provecho de vuestro propio peculio. Debo, pues, daros cuenta, porque así conviene á vuestros intereses, del estado del Gobierno que la suerte y el común desacerdo de vuestras ambiciones puso en mis manos en hora afortunada para este pobre pueblo.

Interior. Este departamento lo puse en la época mas difícil del periodo electoral, bajo la sagaz custodia de Ismael, que, de regreso de un provechoso viaje de estudio por el Viejo Mundo, traia, entre sus conocimientos... de aduana, un potro de fina sangre para sus criaderos y un nuevo bouquet para sus vinos. Con tal bagaje, nadie mas indicado que él como garantía de imparcialidad en la lucha de los partidos políticos. Los acontecimientos vinieron á probar que la profunda sicología del Gobierno no se habia engañado, pues, hasta este momento, Ismael no ha podido averiguar si sus subordinados intervinieron ó nó en las elecciones de Marzo. Sin embargo, mas despierto yo que Ismael, he logrado arrancar de boca de Antonio algunas declaraciones que me las confirma ahora la presencia en este sitio de don Luis Izquierdo en los bancos liberales y de don Santos La Cristala en las tribunas de galería.

La eleccion última ha venido á confirmar, gracias á la probidad y al acendrado catolicismo del honorable señor Gómez Garcia, que vivimos en un país esencialmente relijioso, que respeta y practica el «sufrajo de los muertos».

La prensa inculca ha censurado la imprevisión del Gobierno para evitar las epidemias que de Norte á sur diezman á la República, sin fijarse que estas plagas son convenientes para conservar la virilidad del pueblo, puesto que contribuyen de un modo eficaz á seleccionar la raza.

Intendentes y Gobernadores, encabezados por el Chaparro de Antofagasta, siguen haciendo de las suyas, á escepción de don Pablo Urzúa que está muy preocupado de una estatua á don Pedro de Valdivia,

JUAN WATEO GATICA

ABOGADO

Domicilio y Estudio: MONEDA, 1128

Relaciones. Los jefes de las diferentes naciones del globo continúan llamándose grande y buen amigo, a pesar de mi estatura. Dicen que Leguía me ha negado el saludo, de lo que no me he podido dar cuenta, porque si yo soy corto de vista mis cancilleres han sido cortos de alcances, lo que ha hecho, por otra parte, que pongamos en práctica el viejo adagio de que «mas vale estar solo que mal acompañado» y así estamos completamente solos y aislados en el continente. Esta obra la inició Rodríguez, la continuó Renato y la va a terminar. Dios sabe cómo, nuestro obeso huésped Martínez de la Hoz,

Nuestra representación consular la ha elegido el Gobierno, previo severo exámen, entre los ciudadanos mas inútiles y analfabetos de la presente generación, como una manera de librarnos de ellos y molestar a los países que nos pagan en la misma moneda.

Espiritus suspicaces han criticado que en las distintas dependencias de este Ministerio no haya una persona que sepa redactar dos frases de corrido, sin exceptuar a Carlitos Morla. Intencionadamente lo hemos hecho así para evitar las indiscreciones de la pluma y por que, mientras menos documentos haya menos documentos se podrán robar.

En nada se ha alterado lo establecido respecto al nombramiento del personal de las Legaciones y conservamos la tradición eligiendo cuidadosamente para los puestos de Secretarios a los hijos de correccionarios acaudalados, bastando la condición de hijos del papá, aunque no sepan firmarse.

El Perú continúa limitando al sur con el Intendente Lira y con el Vicario Castrense, contra toda la voluntad de don Felix Rocuant. El Ecuador solo ahora ha venido a darse cuenta de que le vendimos la *Esmeralda*, pero sigue sin darse por aludido del pago de los otros buques. Bolivia i Roberto Mecks continúan empeñados en que le paguemos algo del Toco: no tocarán nada. Uruguay y Paraguay, preocupados en sus deportes recalcitracionarios, aún no han protestado de la presencia diplomática de Marcialito Martínez de Ferreteria, lo que ha causado profunda estrañeza en don Marcial

Injusticia y Destrucción Pública. Preocupa a este departamento la redacción de un proyecto que establezca la instrucción gratuita y obligatoria, por lo menos del Lector Americano, para los miembros del Congreso que ahora inauguro. No es tolerable que nuestros lejladores no hayan pasado del silabario y con la nueva ley el país tendrá siquiera una vaga esperanza de que los Cornelitos, cuando lleguen a Ministros, sepan leer de corrido.

En materia de justicia progresamos visiblemente, pues segun los nuevos rumbos del derecho penal, los jueces han entrado en franco e íntimo consorcio con los delincuentes; así los anarquistas, que deberían estar de la barra en la cárcel, gracias a don Franklin gozan de franquicias contra la voluntad de la plaza.

Hacienda. Será para vosotros, oh apetentes representantes de la nación, motivo de dolorosa desilusión saber que el Fisco está completamente defondado; las leyes económicas solo sirven para aumentar el dividendo de los Bancos en beneficio de sus accionistas; pero continúa funcionando regularmente el rodaje administrativo y financiero: periódicamente salen a la circulación gruesas cantidades de billetes falsos y periódicamente también suelen fugarse los tesoreros fiscales en perfecto acuerdo con las combinaciones trasandinas.

Industria y Obras Públicas. El ramo de ferrocarriles ha absorbido por entero nuestra atención y como el medio mas eficaz de contrarrestar el derroche producido por las compras de materiales inútiles, el patriarca Abraham restringió los pases libres...

Por otra parte, el señor Huet ha reducido discretamente el número de choques, en atención a que, a mas de los pasajeros, solían morir también por equivocación, algunos empleados de la Empresa.

Guerra y Marina. Un Anibal hizo lo que pudo por do-

tar al Ejército de aquellos armamentos mas inservibles, atendiendo solo, mas que a la calidad de ellos, a la cantidad de los gestores de las casas constructoras; mas tarde, otro Ministro, fué en esta cartera un palito blanco de los agentes de fábricas extranjeras y correspondió al general Boonen Rivera, el mas valiente y pundonoroso militar chileno, dar la nota alta de moralidad y disciplina en los negociados de repuestos.

Repuesto ya el General de los ataques de la prensa se le cambió de puesto, en premio a sus servicios.

En cuanto a la Marina de Guerra, baste decir que, a pesar de que continúa al frente de ella el almirante Montt, quedan aún algunos barcos que prestan muy útiles servicios a las familias que veranean en Valparaíso.

Ya veis, pues, dignos representantes del tutti electoral, como el país, gracias a la sabiduría de sus leyes y al acierto de sus gobernantes, marcha a paso de polka por el camino del progreso; tenemos sobrados motivos para confiar en un futuro próximo de bienaventuranzas para la Patria, para lo cual invoco la ayuda de la Providencia, donde funcionaron con éxito tantas mesas brujas.

Buenas noches.»

BIBLIOTECA NACIONAL SECCION CHILENA

Los tres reinos literarios

Una alumna aventajada de la asignatura de Ciencias Naturales en el Instituto Pedagógico, ha hecho la siguiente clasificación de nuestro mundo literario y periodístico:

Reino animal

Joaquín Echenique.—Chuncho.
Julio Pérez Canto.—Ave del Paraíso.
Leonardo Peña.—Pavo real.
Fernando Santivan.—Puerco espin.
Rafael Maluenda.—Vizcachá.
Aurelio Díaz Mesa.—Tordo.
Vicente Donoso Raventós.—Chinita.
A. Borquez Solar.—Espanja.
Luis Cano.—Pajarito sabio.
Januario Espinosa.—Anguila.
Santiago Ramos.—Lombriz de tierra.
Guillermo González E.—Erizo.
Honorio Henríquez.—Oso polar.
Armando Donoso.—Corderito pascual.
Victor Domingo Silva.—Cuervo.
Luis Valenzuela Aris.—Sabueso.
Clemente Díaz Leon.—Gallito de la Pasión.
Miguel Anjel Gargari.—Bull-dog.
Alberto Muñoz Bustos.—Moscadón.
Manuel Magallanes.—Chivato.

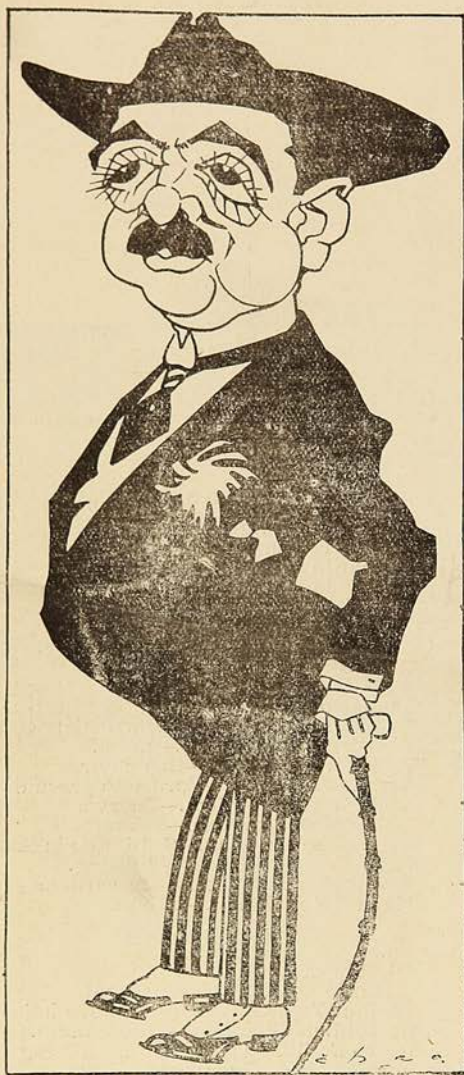
Reino vegetal

Misael Correa.—Peral.
Eduardo Pantaleón.—Cardenal.
Enrique Tagle.—Trebol de cuatro hojas.
Rafael Luis Gumucio.—Cardo Santo.
Pedro E. Gil.—Aji.
Luis A. Jara.—Parra.
Carlos Mondaca.—Flor de la pasión.
Rafael Coveña.—Tomate.
Alfredo Videla.—Malta (Ebner).
Fabio Castro.—Guinda-o.
Martín Escobar.—Enredadera.
Joaquín Edwards.—Diego de la noche.
Antonio Orrego B.—Cala-baza.

Reino mineral

Natanael (h) Yañez Silva.—Plomo.
A. Urzua Rozas.—Lata.
Roberto Alarcon Lobos.—Piedra azul.
José Risopatron.—Cobre (allá).

Eduardo Ossa



Sobrino, al fin, del Marqués
posee en parte sus galas
y haría bien su rol, pues
para ello le sobran alas.....
(véase su calañés).

Mi distinguido señor:
con muchísimo rubor,
precisamente por que
no tengo aún el honor
de ser amigo de usted,

le dirijo la presente,
misiva que según creo,
le llegará puntualmente,
por la razón contundente
de que no va por correo.

Confieso que antes que nada
debo enviarle mi tarjeta
como persona educada
ya que es cosa acostumbrada
con la gente de etiqueta.

Pero no sé qué fulano
me dió esta nueva oportuna:
—Como vino campechano,
à todas partes va ufano
sin *etiqueta* ninguna.

Prescindi, pues, de las vanas
fórmulas complimenteras,
y han resultado estas llanas
donde con frases sinceras
suplo las frases galanas.

Señor de Hoz, por su largueza
probada en veinte ocasiones,
el vulgo à decir empieza
que tiene usted más millones
que pelos en la cabeza.

Con lo que ahora adivino
por qué es más que por su acento
usted argentino genuino:
Pues, ¿no va à ser argentino
un hombre con tanto *argento*?

¡Y de qué donosa guisa,
y con qué increíble prisa,
se está gastando el *parné!*
Hombre, modérese usted,
que va à quedar en camisa....

Para que de usted se formen
una opinión verdadera,
tira el oro por doquiera
en tanto que nuestros «sportmen»
se están tirando la pera.

Como nutrida metralla
usted sobre ellos estalla
con chiches de todo tipo,
y ya no hay un solo equipo
sin su copa ó su medalla.

Y al ver que à uno y otro lado
las reparte usted afanado,
señor de Hoz, se me figura
que es por las medallas, cura,
y por las copas, *curado*....

Pero ¿sólo à los que juegan
viene à alentar usted, en suma,
y sus favores no llegan
à los que en la vida bregan
sin más armas que una pluma?

¡Y Dios sabe, señor de Hoz,

Teatro Santiago



GRAN COMPANIA DRAMAS POLICIALES

Las más interesantes obras en su género

Próximo Début de Enrique Borrás

ABIERTO EL ABONO

si hemos menester de aliento
en nuestra odisea atroz
los «sportmen» del pensamiento,
de que yo soy portavoz!

Los literatos chilenos
no vamos, no, viento en popa
ni hacia horizontes serenos.
¡Ay, señor de Hoz, por lo menos
brindenos usted una copa!
O en la forma que usted crea

mejor, lance su áureo chorro
sobre nos Denos ¡que idea!
una medalla, aunque sea
la del Perpetuo Socorro.....

Para esta obra salvadora
le sobra, según se estima,
materia prima sonora
Y aquí la materia prima
sobre el espíritu ahora.

Aunque al leer el racimo
de piropos que le rimo,
me temo que usted me atice
una respuesta así: Es-timo
todo lo que usted me dice.....

Mas, si esto piensa, le juro
que no tendrá usted razón
al formar juicio tan duro
de un infeliz que está puro....
de toda mala intención.

Señor de Hoz, pues su renombre
es el mismo aquí que en Túnez,
confírmelo usted como hombre,
que yo se lo pido en nombre
de todos.

ANTUCO ANTUNEZ.

(Postdata. —Hoy me han enterado
de que se te ha comprobado
que eres todo un timador,
con lo cual me he fabricado
una plancha que da horror.

Si al fin la justicia sale
con que ello es cierto y te instale
donde no te dé la luz,
desde la fecha a la cruz
todo lo anterior no

VALE.)



La consulta médica



Doña Ramona:—Es el caso, doctor, que hemos tenido estos dos chicos y que, como Ud. ve, á la niñera del presupuesto no le alcanza la leche. ¿Qué haremos?

Doctor.—Muy sencillo, un remedio radical: matamos al más lloron.

La Pepa:—Eso es, y al otro le enseñamos la doctrina.



En la semana pasada hizo su aparición en la Cámara de Diputados el Ministerio organizado por el senador de Valparaíso don Guillermo Rivera. Durante dos sesiones consecutivas no había conseguido que los partidos le dieran número para recibirlo.

Por fin le hicieron el servicio de oírle su original programa.

Recibió el Ministerio por parte de los liberales-democráticos el señor don Agustín Correa Bravo. Tal para cual.

Para nadie es un misterio que no había quien quisiera darle un bravo al Ministerio presidido por Rivera.

Pero encontraron al cabo la horma de sus zapatos y haciendo mil aparatos exclamó Correa: bravo!



«Los radicales no tienen derecho a hablar de coaliciones pues en un mismo plato comieron el patriarca Matta y el eminente ciudadano jefe del partido Conservador don Manuel J. Irarrázabal» (Párrafo del discurso contestación del Ministro señor Rivera al Dioutado don Fidel Muñoz Rodríguez).

Anoche se llevó a efecto el suntuoso banquete ofrecido por el senador señor Guillermo Rivera al contratista de las obras del Puerto de Valparaíso Mr. Pearson (Párrafo de Vida Social).

Yo tengo buena vista y hallo más grave el mal, que coma un senador y un contratista y no un conservador y un radical! ...



Un crítico teatral ha dicho refiriéndose a la Bella Carmela i después de ponerla por sobre todas las artistas que nos han visitado: ... «y puede aplicársele el justo término de *discreta* entre las *discretísimas*.»

Así pues, vino a resultar después de muchas alabanzas, que era menos *discreta* que las otras, cosa que no tuvo el ánimo de decir el ilustre crítico mientras continuaba en su obra de mari... posear con todas las letras del abecedario:

... Pero su pluma coqueta no tiene que ver con nada i usa el término «discreta» aunque diga una burrada.

En uno de los Juzgados del Crimen se sigue un proceso por la caída de una muralla divisoria en construcción y que causó la muerte de un obrero que trabajaba en la casa vecina. El que construía la muralla es hombre de fortuna i por lo tanto tuvo la de que el empleado encargado de tomar las declaraciones se diera tal maña en la redacción de ellas, que al final ha resultado el hecho, único en los anales de la criminología, de que la muralla fué atacada por el obrero al cual mató en defensa propia...

No creemos que los empleados se vendan, naturalmente; pero como siempre sucede que las declaraciones quedan muy mal redactadas hasta el punto de no poder desprenderse nada de ellas, nos parece necesario que los señores Jueces, exijan a los empleados las aptitudes necesarias para desempeñar sus puestos.

Si queremos referirnos al caso narrado anteriormente, llamamos la atención del señor Santapau sobre uno de sus empleados i lo invitamos a que revise algunos expedientes con despacio para ver si puede descifrar algo de lo que dicen.



Como es natural, la Hacienda pública, en tiempos del Ministerio Monte-negro, estaba de lo más obscura, por lo que don Ramón, queriendo aclarar las cosas, llamó a don Samuel Claro.

Y el Ministro presentó un estudio al Presidente, estudio grave, paciente, del déficit que encontró.

—Creo—dijo a don Ramón— con fundadas esperanzas, que le daré a las finanzas una buena solución

—Eso me parece raro

y hasta aquí no acierto el modo....

—Pues yo se lo arreglo todo....

—¡Eso no lo veo, Claro!.....



Hace una semana que los pasajeros de la combinación trasandina están embotellados en Puente del Inca, lo que no tiene nada de particular, pues ya se sabe que a la combinación se le llama trasandina porque se queda tras de los Andes.

Es curioso observar que jamás se accidenta la combinación cuando se fuga un picaro o viene un bandido, por lo cual tiene razón el lector que nos dice comentando este hecho;

La gente en impropiedades mil se desata y está por llegar pronto que salta y brinca: a enemigo que huye, puente de plata y al amigo que viene..... ¡Puente del Inca!



Los maestros de escuela están que trinan por la eterna injusticia de sus miseros sueldos, viendo, entre tanto, que a otros empleados, como los tesoreros fiscales se le aumentará la ración.

Palace Theatre

GALERIA BEECHE

Todas las noches programas escogidos de vistas

Cinematográficas

Concierto y servicio especial de Pastelería

Si quieren alcanzar lo que desean,
imiten a los bravos tesoreros
y que desde hoy esos maestros sean
como los tesoreros, tesoreros.



Don Guillermo Rivera,
fresca y gentil orquidea que ha brotado
sobre los muros viejos del Senado,
y que sigue siendo hoy, como antes era,
el hombre más florido

que el vergel de la Alianza haya tenido,
ha sufrido en sus fueros liberales
las infidelidades radicales,

y Muñoz y Mac-Iver le dijeron
atrocidades tales,

que Enrique con Fidel le enriquecieron.

En la Cámara joven y en la vieja
eleva el radical doliente queja

y primero Fidel, con paz adusta
sale a vengar una contienda añeja
con frase hueca, altisonante é injusta

Y luego don Enrique
se lanza en el Senado como un quique
y al ver que su oratoria á nadie asusta
y que ya nadie le hace caso ahora
saca el pañuelo, hace un puchero y llora....

En tanto, don Guillermo,
una vez concluida la llorada,
dejo allí convertido en estafermo
á todo un genio de la edad pasada.....

Hechos de policia:
«Fué aprehendido y puesto á disposición
del Juzgado, Luciano Mir, por tratar de hacer
circular un billete falsificado del tipo de 500
pesos.» (De los diarios de ayer.)

¿Con que ha caído en chirona,
según el sueldo me entera,
como un regidor cualquiera
Natanael en persona?

¿Y ha caído ¡desgraciado,
en lo que vino á parar!,
porque trató de pasar
un congreso falsificado?
¿En buena te vas á ver
Natanael, cualquier día
si sigue la policia
cumpliendo con su deber!

Si hoy por ser primera vez
y tratarse de un billete,
viene y te coge y te mete
preso á la orden del Juez,
¿no te llevará al cadalso
en cuanto logre pillarte
que haces arte, pero un arte
descaradamente falso?



Una jugada difícil



Es imposible hacer la carambola sin votar los palos.....

Teatro Union Central

146, AHUMADA, 146

-: El mejor Biógrafo-Concierto :-

LA REUNION DE MODA -: UN PESO TANDA

TEATRALERIAS

Francamente que no se que tenacidad es mas digna de admiración, si la del señor Caralt para continuar todavía con sus policiales del Santiago ó la de don Osvaldo Marin para seguir hasta la fecha sintiéndose de buena fè uno de los Jefes de la policia de la capital.

Del señor Caralt puedo decir que nació de pié ya que todas las circunstancias le han sido mas que favorables para atraer sobre su persona y su compañía la preocupación, los aplausos y el dinero del público. A mi nadie me quita de la cabeza que á Caralt le soplaron al oido que los habitantes de ésta aporreada capital estaban hambrientos de conocer á un pesquisa que no fuera engañado siempre por bandidos y rateros; como que este y no otro es el secreto de su éxito.

Todo hace presumir que tendremos todavía dramas policiales para rato; pues las interrupciones del trasandino retardarán el estreno de Borrás que se encuentra situado en Mendoza, como en otro tiempo quedó don Paulino Alfonso en las Cuevas, de donde logró salir, desgraciadamente para el rápido despacho de muchos proyectos por él tambien interrumpidos en sus latas discusiones parlamentarias.

Y mientras el abono á Borrás continúa abierto, la cordillera continúa cerrada...

Ansaldo jura y perjura que estas son combinaciones de Ramon Eyzaguirre para asegurarse el abono de Novelli y combatir la competencia abrumadora en que están empeñados los españoles con los catalanes á la cabeza para que triunfe Borrás sobre el viejo representante de la Colonia de Nicosia. Entre tanto, Camus y Ramirez, esos dos extremos físicamente opuestos y simpáticos simbolos de las vacas flacas y de las vacas gordas de la Empresa Ansaldo, aseguran que en materia de abonos, ni el del salitre se compara al de Borrás. Y el frondoso Ramirez con su cabellera oxigenada, es la más elocuente reclame de la casa.

El hecho es que, tanto Borrás como Novelli, tendrán teatro lleno, como que nuestro público tiene hambre y sed de que un espectáculo culto y fino venga á servirle de desengraso á su paladar artistico,

En el Politeama está haciendo de las suyas una alegre cupletista y bailarina española que se ha conquistado las simpatias de la muchachada y las mejores líneas del compañero Chao.

La bella Carmela (P) que así la llaman los programas—(ha volado en el teatro) creyendo que esto sería una novedad para nosotros. Has llegado tarde, Carmel; antes que tú volaron muchas otras, si bien algunas, al igual que el teniente Molina, hubieron de aterrizar pronto, y con el motor descompuesto. No

aludimos á la Silles que, según dicen se mantiene en el aire...

Muy simpática debe ser la bella Carmela, cuando se le aplaude á pesar del hermano, que es todo un tío y que mejor estaria de primo.



Gente de Teatro

La bella Carmela



En cuanto tu apareces, se ve en el acto (y hasta en los entreactos de cada pieza), que tu apodo no puede ser más exacto ni más en armonia con tu belleza. Hoy en el escenario donde tu pasas Yáñez mismo demuestra todo su pasmo, y hasta te hace el objeto de sus sonrisas y del mariposeo de su entusiasmo.

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 40.00
Un semestre	" 5.50
Número suelto	" 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al Director de Co-Co-Ro-Co, Santa Rosa, 382. - Santiago.

AVISOS

Ancho de página, 3 ctms., trimestre...	\$ 150
7x7 ctms., trimestre	" 300
Interior de tapa 3x7, pág. 11. trimestre	" 60
Pié de página, tapa 12. trimestre.....	" 200

BASAS HNOS.

— Casa Importadora de Calzado Americano. —
Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en AHUMADA, 226 y
Portal Fernández Concha esquina Pasaje Matte

VALPARAISO: Condell 38

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FRAMBAS

CASTILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 — Nacional, 312

CASA PROPIA EN EUROPA:

Corte, 654 — BARCELONA

PALET

SANTIAGO

TALCA

CONCEPCION

PASTELERIA, CONFITERIA Y BAR

Elegante salón para familias — Importación directa de licores — Refrescos de todas clases — Tarde y noche conciertos orquestales

ESTADO, 372 — TELÉFONO INGLÉS, 1542

Fábrica: Recoleta, 269 — Teléfono Inglés, 1836

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

COMPañIA CINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO

TEATRO ROYAL — BIÓGRAFO KINORA

Casino del Portal

PLAZA DE ARMAS — Teléfonos: Inglés, 333; Nacional, 324

GRAN PASTELERIA Y CONFITERIA

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar

Licores legítimos — Academia de Billar

Henry Pinault

Los mejores chocolates

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cía.

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias del en dirigirse á Casilla, 1486

Andes esquina de Lourdes

IMPRESA BARCELONA

BALCELLS Y Ca.

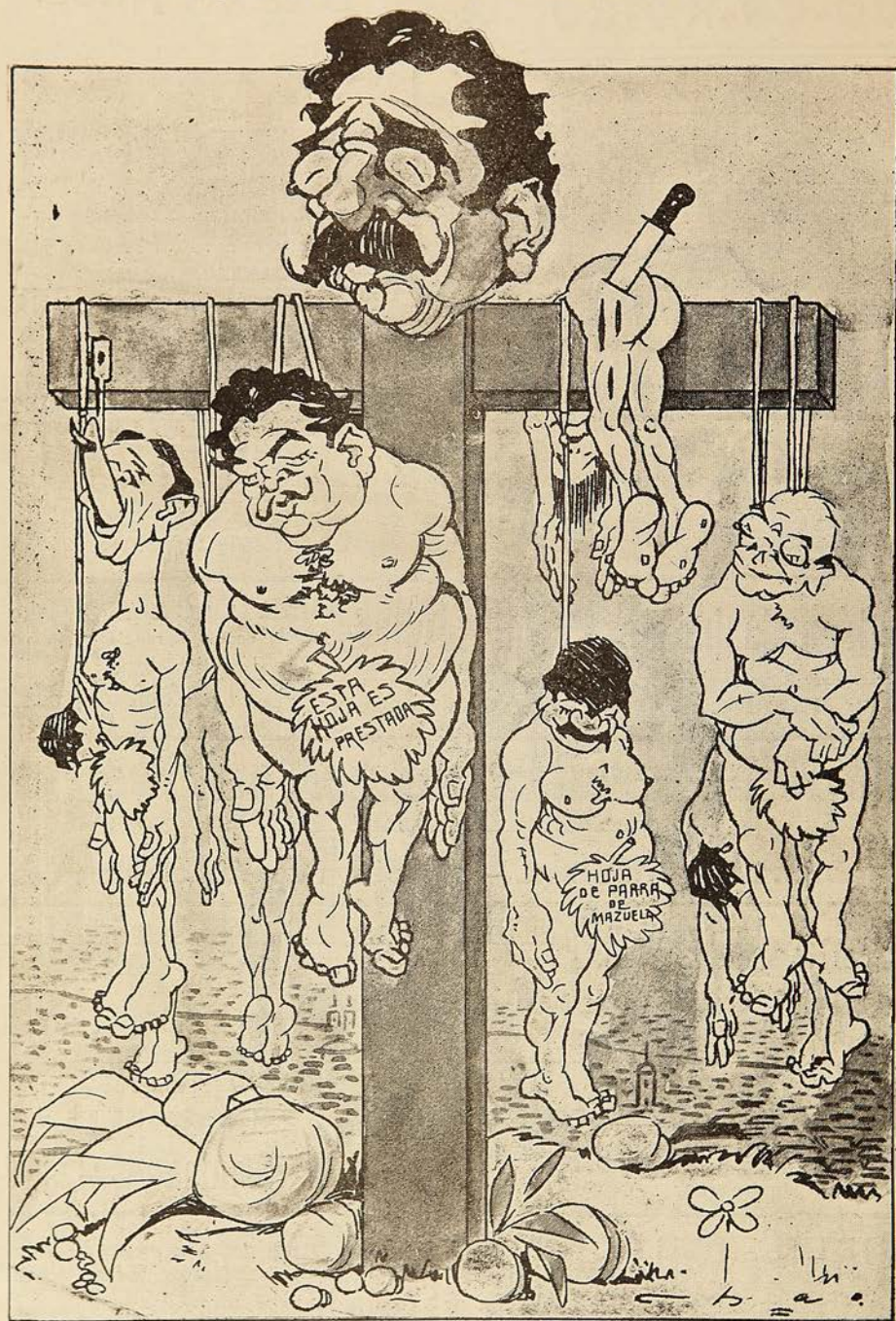
Moneda esquina San Antonio

TELÉFONOS: NACIONAL, 100 — INGLÉS, 493 — CORREO: CASILLA, 1077 — SANTIAGO

Folleto, Obras de texto, Notas de Precios, Revistas, Cheques, Acciotes, Papel cartas, Tarjetas de visita, Recibos, Sobres, etc.

PREMIADA CON MEDALLAS DE ORO Y PLATA EN VARIAS EXPOSICIONES

En tiempos de las bárbaras naciones...
colgaban de la cruz a los etc....



y a los municipales de estos dias
los va colgando de la Cruz, Elias.



SEMANARIO HUMORISTICO

DIRECTOR PROPIETARIO: ARMANDO HINOJOSA P.

DIRECTOR ARTISTICO: RAÚL FIGUEROA (Chao)

RENEGANDO DE SU PADRE



EL MENSAJERO. —Señorita, aquel caballero le manda este mensaje.
 ELLA. —Dígame Ud. que me ha tomado por otra; yo no le conozco



ARRIBA EL TELÓN!



Sin abrir mayormente los ojos, el 1.º de Junio don Ramón se presentó a leer el Mensaje y a abrir el período de sesiones iniciales del nuevo Congreso.

Así como don Ismael Tocornal puso con infantil candidez el visto bueno del gobierno a la conducta funcionaria de los policías que, velando por la honradez y por la moralidad y observando una estricta y severa prescindencia electoral, eligieron diputado por Santiago y por la voluntad de don Antonio Valdes Cuevas al distinguido gestor administrativo don Luis Isquierdo, así también su S. E., con tanta candidez como la de su ministro y con toda la somnolencia que le es habitual, se inclinó respetuoso ante ese nuevo Congreso que inauguraba y que representa no la opinión del país, sino el fraude, el cohecho y la desvergüenza nacional.

La nueva Cámara de Diputados es, como su hermana menor la Municipalidad, mucho peor que aquella que tuvo en su seno las lumbreras de la legislación que se llamaron Cornelio Saavedra, Roberto Arellano, García Sierpe, Maira, Mohr, Palacios, Campillito y tantos más que honraron con sus nombres los boletines de sesiones.

La lista de los diputados de hoy, mas que la nómina de los miembros del parlamento, parece una lista de cartas sobrantes, de jente en su mayor parte sin profesión ni domicilio conocido. Y cuando, entre todos, se vé un nombre que parece hacernos recordar algo, tropezamos con el grotesco sarcasmo de un Alfredo Riesco haciendo de legislador.

Estas primeras sesiones que absorben por completo la honrada labor del honorable cuerpo legislativo, tienen todos los caracteres de una reunión de comadres de conventillo y así van los honorables calificándose así mismo y de acuerdo con los últimos parches políticos, la corrección y la delicadeza del fraude electoral que los enjendrara.

El candidato Espejo no tuvo la sutileza de procedimientos que logró hacer de un Gómez García y de un Arancibia Lazó dos honorables y jenuinos representantes de la opinión nacional, honrada y sensata...

Afortunadamente, el Congreso pasado no se atrevió a confiarle al nuevo la tarea de redimir a los habitantes de Santiago de los treinta... caballeros que se disponían a asaltar las arcas municipales. Tuvieron aquellos congresales, antes de retirarse, un bello arranque

de patriotismo, como la última llamarada de la lámpara que se extingue, y esa buena acción, que significa un arrepentimiento eficaz aunque tardío, puede que les sirva para aligerar el peso de sus conciencias.

Sin duda creyó aquel Congreso, como creyó también la ciudad de Santiago, que, dictada la nueva ley que reforma la administración municipal, los treinta consabidos... caballeros desfilarian arrepentidos de sus calaveradas a perderse en el fondo de sus casas (loş que las tuvieran).

Nadie se imaginó que se obstinaran en continuar en sus puestos, como las ratas que roen los últimos desperdicios de la despensa. Nadie pensó que podrían resistir impacibles el humillante y feroz latigazo que la opinión les ha dado en pleno rostro, sin que se vieran ellos, ni por asomo, la llamarada del decoro y de la dignidad herida.

Por ahí siguen todavía los regidores de Santiago resbalándose por las oficinas municipales como en busca de algún despojo flotante en el naufragio de las arcas; por ahí se les ve escurrirse entre los palcos oscuros de los teatros, como queriendo encontrar en ellos alguna tabla de salvación para sus ilusiones muertas.

La administración local, en manos de cualquier hombre honrado, puede ser próspera y provechosa para la ciudad, mucho más estando confiada a un funcionario tan respetable como el Intendente señor Urzúa. N adie duda de su tesonera actividad, de su infatigable labor, ni mucho menos de sus inmejorables propósitos.

Pero... siguen a su lado, aferrados a los barrotes del edificio municipal, los cuervos insaciables que aun no se deciden a abandonar la presa. Son ellos la única mancha negra que ensombrece el bello cuadro del resurgimiento de Santiago con que sueñan hoy sus desesperados habitantes.

La labor del nuevo Congreso tenderá a continuar la obra de depuración iniciada por el anterior?

Seria ridiculo creerlo así: seria suponer en los miembros de la Cámara jóven un valor de que talvez ninguno de ellos es capaz. No vemos entre todos ellos al Sansón que se atreva a derribar las columnas del templo de la corrupción electoral donde se les unió en su representación. No queda otra esperanza que la de un arranque patriótico del pueblo y del ejército; del verdadero pueblo chileno, libre de la carcoma anarquista que fomenta el Juez de la Barra y del verdadero ejército chileno del elemento jóven en quien aun laten los ideales; que la ola de la corrupción y del interes arrasó de los corazones de algunos viejos soldados.



 **VINO SANTA ELENA** 

Ordenes por Teléfono 1962

ALBERTO VALDIVIESO M.

Bueno y ¿qué?

Precisa poner en verso
la actualidad santiaguina...
y talvez nadie imagina
que no hay en el universo
un oficio tan perverso
como este en que tropecé:
día y noche se me ve
hilvanando un reglon corto
y preguntándome absorto
—Bueno y ¿qué?....

Que llega un señor Martínez
y al primero que lo topa
va y le regala una copa
con buenos o malos fines:
pues saltan los malandrines,
que en todo ven mala fé,
diciendo que aquello fué,
aunque a nadie le hizo daño,
un habilidoso engaño....
—Bueno y ¿qué?....

Que el señor Martínez de Hoz
no es—según lo afirma un diario—
ni sportman, ni millonario,
y que es o un alma de Dios
o un tipo, como no hay dos,
de tantísimo tupé
que vino y cayó de pié,
que era un espía peruano
que a muchos le untó la mano
—Bueno y ¿qué?....

Que grita Alberto Mackenna,
se exalta y no se conforma
porque nunca a la Reforma
le ha salido cosa buena;
que se enristeó y se apena
cuando al oído se le
dice que aquel puntapié
que le dió a Gómez García,
casi fué una tontería
—Bueno y ¿qué?....

Que al expirar el Congreso,
tras de una labor en balde,
le acertó un golpe al Alcalde
quitándole el pan y el queso:
que cuando se abre un proceso
la carcel llena se ve
de elegantes de chaquet,
de leva y de tarro de unto
Sinembargo, me pregunto
—Bueno y ¿qué?....

Que al aviador Acevedo
se le quiebra el aparato
y que al hacerle un contrato
entre un judaico enredo,
le dicen «Chupate el dedo»....
y que mientras tanto se
le aplaude porque él *aterrisa*
con sumo donaire,
sigue Acevedo en *el aire*
—Bueno y ¿qué?....

Que la Empresa de Tranvías
que vegeta en nuestro suelo
nos está tomando el pelo
con huelgas todos los días,
que a las muchas picardías
que comete *su mercé*
hoy ha agregado la de
dividir ciertos pasajes....
¡y que son mil sus ultrajes!
—Bueno y ¿qué?....

Que ha llegado una Carmela,
que, según dice el cartel,
es bella, y Natanael
por la chica se desvela;
y que mientras ella vuela

Yáñez le dice: Te... te...
proooooometo que escribiré
un artículo con bruma....
Y ella le pregunta: En suma,
Bueno y... y... y ¿qué?....

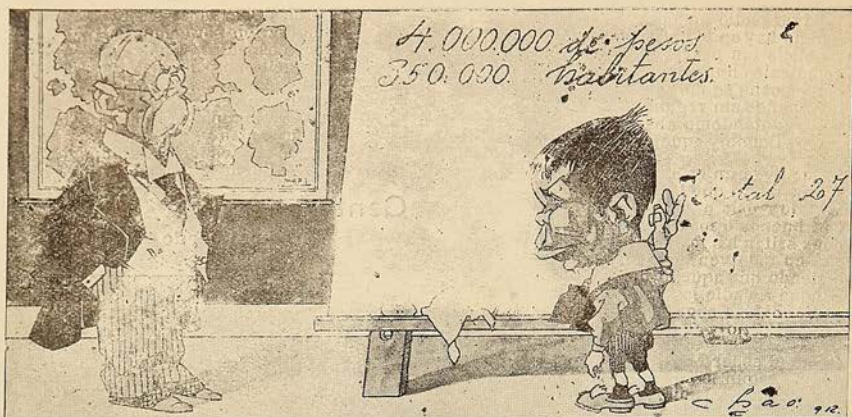
Que al leer tanta lesera
que escribo por compromiso,
por la espalda y sin aviso
me suelta un palo cualquiera,
y si Vicho se exaspera
porque en verso no se ve
pues yo lo repetiré
lo que tantas veces digo:
—¿Qué esta es lesera, mi amigo?
—Bueno y ¿qué?....

Gente conocida

Ricardo Pérez



Nadie a este gallo le topa;
pasa, a las mil maravillas,
igual que las avecillas
cantando de copa en copa.



Maestro. —¿Cómo es eso, niño! —Fíjese bien: Siendo de cuatro millones el presupuesto municipal y siendo trescientos cincuenta mil los habitantes de Santiago, ¿qué total saca Ud. después de tres años?

—¡Veintisiete, señor!.....

—¿Cómo veintisiete!.....

—Sí, señor, un total de veintisiete rejidores que irán a la cárcel.

Nuestro concurso

Muy superior á nuestras mejores expectativas ha sido el éxito alcanzado por el concurso de preguntas imbéciles que abrió este semanario.

Conocedores del medio ambiente en que vivimos, esperábamos mucho de la idiotez urbana y rural; sin embargo, hemos de confesarlo jamás llegamos á imaginarnos que el número de concursantes fuera tal y tan grande el interés que despertará el premio por nosotros ofrecido, que, al dar cuenta del resultado del torneo, lo hacemos abrumados bajo el peso de la tontería de nuestros simpáticos favorecedores, á quienes Dios conserve la salud por muchos años.

Las cartas que de todas partes de la República hemos recibido, son tantas que llenan por completo las amplias oficinas de los tres pisos principales del elegante y cómodo palacio de CO-CO-RO-CO, que, como siempre, continúa á la disposición del público.

Repletas están las salas de redacción, la de máquinas, donde maquinamos nuestros planes alegres; el salón de exposiciones, donde nos exponemos constantemente á que nos den una paliza; la de dibujo, donde tiramos inútilmente nuestras líneas; y las pirámides de cartas y postales invade el hall de nuestra casa—que es la de todos—y siguen á los pisos superiores, comunicados por una her-

mosa escala (musical), donde damos el *si* y esperamos el *sol*, cada cual muy *re-la mi-do*.

Para que se tenga una idea siquiera aproximada del estupendo número de cartas que nos han sido enviadas, baste recordar que la prensa viene quejándose—y con razón—de que las estampillas de correos están casi totalmente agotadas. Nuestra ha sido la culpa, lo confesamos «sin miedo ni favores.»

Hemos retirado algunas preguntas irrespetuosas, como por ejemplo:

—¿Cuál es el lema de don Ramon Barros Lucó?

—«No por mucho madrugar amanece mas temprano».

—¿Dónde estaría mejor don Ramón?

—Bajo la línea férrea, porque allí están los durmientes.

Así mismo suprimimos otras de carácter internacional, como estas:

—¿En qué se parece la escala de la casa de doña Emilia Pardo Bazan á los árboles en primavera?

—En que sube la *sabia*...

—¿En qué te pareces tú cuando pones la firma á los habitantes del Polo?

—En que *la-pones*...

Descartadas éstas y otras imbecilidades por el estilo, procederemos en la próxima semana, ante notario público, á escrutar las cédulas para lo que contamos con la prestigiosa cooperación de don Agustín Gomez Garcia.

No habrá tuttis.

JUAN WATEO GATICA

ABOGADO

Domicilio y Estudio: MONEDA, 1128

Los Impuestos

Esta manía que se deja entrever en los del gobierno por abrumarnos con nuevos impuestos, va tomando los caracteres de una calamidad pública, casi comparable con el mismísimo señor Gomez García.

Hace poco tiempo, los estadistas notaron con profunda extrañeza (sin querer decir con esto que yo les reconozca alguna profundidad), que las arcas fiscales estaban un tanto enflaquecidas, y que, puestas al lado de un presupuesto inflado, resultaban algo así como Carlitos Morla al lado del guatón Huidobro.

Entonces los estadistas que son hombres de armas tomar (cosa que está probada con la última elección) tomaron la de inventar impuestos a las puertas y ventanas... Cualquiera diría que los señores estadistas se han vuelto locos y, sin embargo, están con sus facultades mentales sin mayores novedades, sin hacerme responsable de asegurar que ellas estén buenas.

El impuesto a las puertas y ventanas, que ha existido en otros países y que hoy día se trata de suprimir por consideraciones higiénicas, tiene muy sin cuidado a los estadistas, porque ellos, aún cuando creen que el comercio seguirá cerrando sus puertas los días festivos, recuerdan aquello de que «cuando una puerta se cierra, ciento se abren».

Las citas por las ventanas, concluirían; no quedaría a los enamorados otro recurso que el de encaramarse arriba de los tejados, con lo cual se levantaría una justificada protesta de los gatos sorprendidos en sus cuitas amorosas; porque suponer que los galanes, en lugar de los tejados prefirieran los saguanes de las acequias, sería inadmisibles, ya que esto le quitaría a las citas por lo menos la mitad de su poesía.

Esto es solo en lo que se refiere a las ventanas, porque en lo relativo a las puertas, claro está que el mal será mucho más grave. Desde luego, por cada docena de puertas que se cierran, quedarán otros tantos guardianes a toda intemperie en las frías noches del invierno, con lo que sobrevendría una de pulmonías policiales con tantos muertos como los de la compañía del señor Caralt.

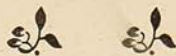
¿Y qué haría el Arzobispo con las seis ó siete puertas de la Catedral?

Los abusos que cometerían los inspectores municipales, llegarían hasta colmos irrisorios: por ejemplo, cobrando impuesto a los enfermos graves por estar a las puertas de la muerte ó a los panaderos cuando en las puertas del horno se les quemara el pan.

Tan grande sería el desbarajuste, que hasta el Gobierno de la Sublime Puerta intervendría creyéndose tomado de los cabellos.

En cambio de todas estas pérdidas, saldrían ganando los cobradores y la Patria: los primeros, porque los deudores no tendrían puerta de escape, ni les podrían dar con la puerta en las narices, como acontece generalmente; y la Patria, por que estaría libre del Congreso que por la fuerza misma de las economías en el presupuesto habría de cerrar sus puertas.

De todos modos, es preferible que el impuesto no surja; sobre todo que ya tenemos bastante con el existente a las ventanillas... de las narices que bajo pena de malos olores tenemos que tapparlas cuando pasamos cerca de alguna acequia o de algún Municipal.



Gente de pluma

Joaquín Díaz Garcés



Por la razón que expliqué
salió la silueta trunca
y así dejarla pensé;
pero Chao dice que
«más vale tarde que nunca».

En el Hospital Chileno



EL ENFERMO. Asi no voy á mejorarme nunca, pues, señorita.
 —¿Por qué?
 —Porque esa es la misma jeringa con distinto bitoque.

Se dice

QUE un rejidor, de uña muy precoz,
 pescó cien libras de Martínez de Hoz.

QUE «vaya usted á cantárselo á su abuela»
 le dijo á Yañez Silva la Carmela.

QUE se incendió en la calle del Estado
 un señor que tres veces se ha quemado.

QUE con razon opinan, desde luego,
 que el mueblista Guzman se dora á fuego.

QUE en la famosa provisión de hielo
 Gomez al Fisco le ha tomado el pelo.

QUE según la opinion del Roto Vera
 ningún edil se va á tirar la pera.

QUE hasta hoy se ignoran los postreros fines
 que persiguió el filántropo Martínez.

QUE estuvo con sus copas en un tris
 de emborracharle á todos la perdiz.

QUE Molina al volar se fué de bruces
 probando que era un rotador de luces.

QUE al dueño del motor dijo Acevedo:
 «no vuelo más para chuparme el dedo».

QUE aunque es gloton Manuel Izquierdo, hay jento
 que opina que no tiene muy buen diente....

QUE el Hípico por fin ya se ha resuelto
 á que inaugure un frac su talle esbelto.

QUE el Majestic Palace es un negocio
 que va á hacer millonario á cada socio.

QUE si muchos patinan en la sala
 es porque hay mucha gente que resbala.

QUE el ministro mas claro de apellido
 fue en los tiempos de Riesco, esclarecido

QUE tras de un radical, que hizo alboroto,
 el ministro de Guerra es un devoto.

QUE Santiago Gallardo y René Hurtado
 pondran un kiosco en Huérfanos y Estado.

QUE el próximo domingo, Anibal Pinto
 estrenará un chaquet color jacinto.

QUE es un patinador de los preclaros
 Dominguito Amunátegui Lecaros.

Teatro Union Central

146, AHUMADA, 146

—: El mejor Biógrafo-Concierto —:

LA REUNION DE MODA —: UN PESO TANDA

QUE al ver al negro Montt se le advián
que tiene una gran cara. . cara. . bina.

QUE el Congreso que inicia sus funciones
hace a su antojo nuevas elecciones.

QUE ante Espejo, dos nuevos diputados
se miraron las caras espantados.

QUE el profesor doctor Fernandez Peña
la cola a sus alumnos les enseña.

QUE al ver a Cucho Gomez que pesquisa
a Martinez de Hoz, da a todos risa.

QUE es un sabio proverbio de buen juicio
que es el peor enemigo el del oficio.

QUE el motor que en su vuelo usó Acevedo

es de los pro-motores de su enredo.

QUE se ha probado que el Incandescente
es motor de bencina permanente.

QUE el gringo Cumings al partir al norte
a Caballero deja sin consorte.

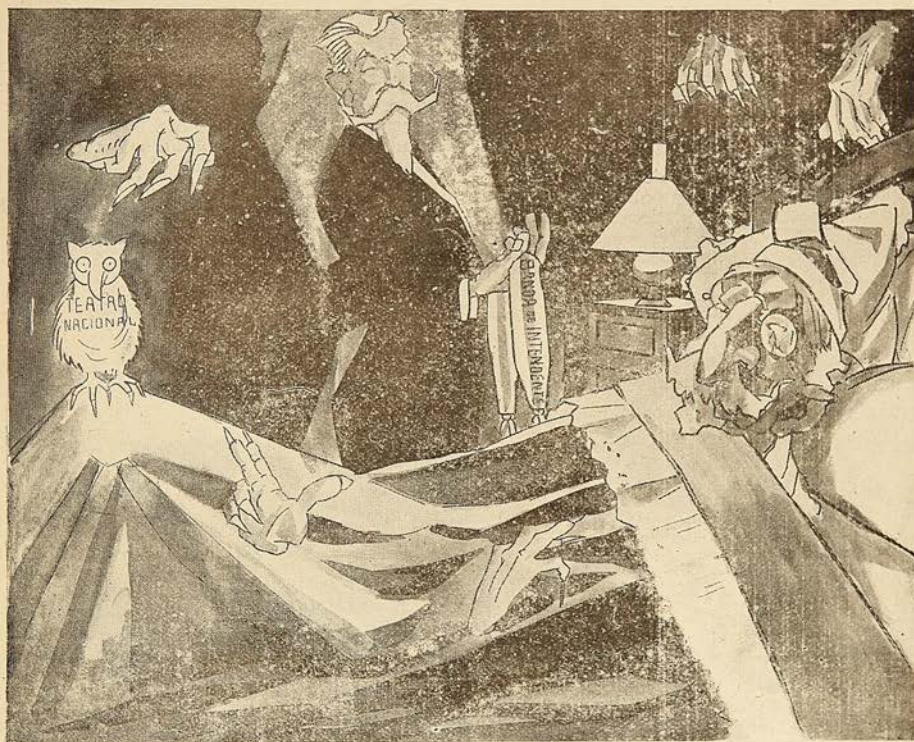
QUE la malvada empresa de los carros
empieza ya a arrancarse con los tarros.

QUE aunque tiene corriente, hasta el presente
camina contra toda la corriente.

QUE cuando Luis Izquierdo lleguo a Lima
de lijo va a encontrarse alguna prima . . .

Y se dice, por fin, que esta seccion
mejorará en la próxima edicion.

El sueño del Intendente




Sueña el pobre caballero
con mil cosas infernales:
uña de municipales
que van a sacarle el cuero,
pajaros de mal agüero

con su canto insoportable;
sueña que es muy realiz ble
el rumor que por ahí anda
de que le quitan banda
y se va al agua potable.

Casino del Portal PLAZA DE ARMAS—Teléfonos: Inglés, 333; Nacional, 324
GRAN PASTELERIA Y CONFITERIA

Se atiende todo pedido á domicilio — Lujoso Bar
Licores legítimos — Academia de Billar

 **Henry Pinault**



Sobre el rumor de que sera traído á Santiago el Intendente de Valparaiso y que á don Pablo Urzúa lo echarian al agua... potable, lo cierto es lo siguiente: que don Guillermo Rivera trata de aprovechar su situación para colocar de jefe de su provincia á un funcionario de su amaño, cuya gratitud se la manifieste en las próximas elecciones senatoriales de Valparaiso. Don Enrique Larrain Alcalde vendria á la Intendencia de Santiago y don Pablo pasaria á administrar la Empresa del Agua Potable, previa jubilación del Sr. Prieto Zenteno. Pero, es el caso que éste caballero está empeinado en no retirarse antes de que se resuelva lo de la Laguna Negra.

Se cumplió nuestra profesia: la Empresa de Tracción Eléctrica ha duplicado el pasaje en algunas líneas, poniendo en práctica el abusivo sistema de dividir los trayectos. Así los carros de Alameda cobran un pasaje hasta San Francisco y otro hasta Pirque.

La Empresa extranjera sabe que el Municipio no ha de protestar, pues allí tiene rejidores comprados y pagados oportunamente para servir sus intereses y sabe que el pueblo suele tener mansedumbres de idiota para tolerar que se le explote con irritante desconsideración.

El señor Intendente debe pensar que los abusos de esta Empresa afectan, más que á nadie, al pueblo, á los empleados modestos, á la gente obrera, que no puede servirse de otros medios más costosos de locomoción. Es inexplicable, á este respecto, el silencio de los diarios serios ó que se tienen por tales.

La nueva ley Municipal no en balde dice que el Intendente haga de Alcalde; y para que esa ley mejor se aplique, quieren hacer que venga don Enrique, que es Larrain, Alcalde ó Intendente, y que seria alcalde doblemente.



Los maquinistas y cobradores de los tranvías, se declararon en huelga el Lunes pasado; pero el Martes volvieron á su trabajo. Interrogado el Jereñte de la Empresa, señor Brandalá, contestó que nada sabia referente á las nuevas pretenciones del distinguido gremio, agregando que suponía influencias de elementos estraños, que se dedican á inculcar en el espíritu del personal sentimientos, de anarquía... Nosotros, señor Brandalá, le encontramos razon y podemos agregarle:

Don Ramon, el dia primero de Junio, fecha tradicional de la apertura de las Cámaras, se equivocó de sitio y en vez de llegar al Congreso, penetró decididamente al «Majestic Palace» que se inauguraba ese mismo dia. Advertido del error, don Ramon exclamó con su habitual cachaza:

¿Salon de patines? Eso no me importa mucho, pues aquí como en el Congreso se trabaja con los piés.

Calamidad triste es esa del elemento extranjero, como también lo es la Empresa donde usted lleva el pandero...



Este año, despues de la solemne apertura del Congreso, se suprimió el desfile de las tropas frente á la Moneda, cuya plazuela se vió repleta de jente que pugnaba por tomar una buena colocación.

Al pueblo en esa ocasion le aguaron aquella fiesta, por que á esa hora, don Ramon tuvo que dormir la siesta.

Pepe Risopatron reclama la paternidad de esta chistosa opinión:

Interrogado un implume edil radical sobre su opinion respecto á la situación en que quedará la Municipalidad con la nueva ley del Congreso, contestó:

—Yo creo que va á quedar en la misma situación, 21 de Mayo, esquina de Plaza de Armas.

Con la ley de reforma de la administración municipal, la ciudad, hasta este momento, va quedando en ridiculo. El señor Zamora abandona el campo, despues de haber demostrado una buena voluntad á toda prueba por hacer una administración provechosa, contra las conocidas malas intenciones de la mayoría de sus colegas.

TEATRO MUNICIPAL

Empresa Concesionaria S. T. I. A.
Está abierto el abono á la

COMPañIA GUITRY

EN LA SECRETARIA DEL TEATRO DIARIAMENTE DE 1 Y MEDIA A 5 P. M.

El alcalde se va y el Intendente no demuestra mayores deseos de empuñar la vara que, según fundados rumores, se la van a quitar de un momento a otro. Entre tanto, se aprovechan del pánico las empresas inescrupulosas para hacer de las suyas: la alemana de tranvías, reduce el número de estos. divide las líneas, como ocurre en la de Alameda, para cobrar doble pasaje, hace circular góndolas de verano en los días de lluvia y hasta a sus propios empleados les paga tarde y mal. Siguiendo este ejemplo, la Empresa de tranvías a San Bernardo rompe el asfalto de la carretera sur de ese mismo paseo de la Alameda, como si todos se empeñaran en poner en ridículo el nombre de *las Delicias*. Ni el alcalde, ni el intendente, ni el Prefecto se han atrevido a sujetar a esos bárbaros.

A este paso, mañana saldrá cualquier rejidor de esos que dicen que no les ha convenido el «negocio» y se llevará a su casa el monumento que mejor le parezca.

Y no tendría nada de particular, sabiendo, como ya lo saben, que la Reforma les quitará hasta la intervención en el teatro Municipal. única esperanza que les quedaba para resarcirse de sus quebrantos.

El palco municipal de aquel teatro será rematado y su producido dado a una institución de Beneficencia. Muy bien hecho. Los empresarios de los demás teatros deberían hacer lo mismo, ganarian con ello en simpatía ante el público, realizarían una buena obra de caridad y evitarían a la gente de bien el desagrado de tropesarse con un rejidor en un sitio que debe ser decente, culto y aseado.



El Director del Ilustrado ha sido el primer periodista santiaguino que ha volado.

No es extraño, puesto que el diarista más atrevido siempre será, es y ha sido el señor don Misael.

Cuando vió Floro Vergara que el periodista subía, con toda su alma pedía que Correa se matara.

Si otra vez á lo alto subes, atrevido Misael, saluda á Natanael que dicen que está en las nubes.



El amor de teatro ha sido siempre en Valparaíso usado y el éxito allí obtenido a Santiago ha superado, y hay típles que allí han vivido y que aquí han agonizado.

A cierto actor muy *fregado*, á quien Barredo ha *barrido* por *colarse* demasiado, cierta triple se ha rendido sirviendo para un *barrido* igual que para un *fregado*!



Mucho se ha aplaudido al Ministro del Interior por su proyecto sobre ley de residencia.

Esos aplausos son justificados ya que, con esa ley en referencia, podremos conocer la residencia de muchos diputados.



Decididamente, este año Pepe Raposo está de malas. Se pasa las noches rogando á Dios que el día siguiente amanezca nublado y frío para poder lucir la magnificencia de un paletó de pieles—cuya autenticidad de origen es muy discutida—y, zas, que el tiempo veleidoso nos ofrece un día de sol y de primavera de todo punto incompatible con el siberiano abrigo. De pronto se nubla y á penas Pepe se lanza por esas calles, envuelto en sus propias pieles

Los pollos de hoy



Este que aquí aparece tan pajita es el ya popular guatón Munita. tipo con que inauguro esta semana «los pollos de hoy y gallos de mañana».

y dispuesto á sonreirse de la multitud desahogada, cuando cae un chaparrón que le pone los pelos de punta y las pieles en ridículo. Y la misma suerte del sobretodo va corriendo Pepe en sus trajes teatrales. El anuncio de la temporada de Novelli alegró su espíritu y exitó sus bríos, pues el gran artista italiano venía á ser algo así como un rayo de sol en su viejo invierno literario. Ya se aprestaba Pepe á lucir el abrigo de pieles de su ilustración clásica teatral, para deslumbrar á los críticos noveles con el recitado de las tragedias de Sófocles—su contemporáneo—cuando, zas, que la nieve de la cordillera impide el arribo de Novelli y priva al pobre Pepe de convertir el foyer del Municipal en el Lateneo de sus disertaciones fósiles.

Decididamente, este año Raposo está de malas.

Y no logra reponerle su buen ánimo ni Reiter con la placidez benigna de su abdómen, ni Ramon Eyzaguirre, con las halagadoras esperanzas de un succulento abono, ni las expectativas fastuosas de la lírica, ni las melodías de Carlitos Ovalle, ni siquiera la picareza sonrisa de la anciana Delfina. ¡Raposo está de malas!

Sin embargo, debería alegrarse porque están reservadas para el Municipal las intereses antes veladas de la Compañía Marchetti, á mediados de este mes, y luego la temporada de Guitry, que ofrece para Julio un repertorio de buen teatro moderno, con una Compañía de elegantes y artísticas francesas. Aunque bien es cierto que las dulzuras de esa lengua son un placer que Pepe desconoce.

La interrupción demasiado larga del transandino ha venido ha desbaratar los buenos planes que se traían espléndidamente combinados los empresarios argentinos y chilenos.

Borrás, que ya debía estar trabajando en el Santiago, no sabe todavía si regresar á Montevideo para venirse por mar ó esperar que el tiempo se componga y que la nieve se derrita para seguir por ferrocarril.

—¡Pobre Borrás—decía la otra tarde el ruso Ramirez—él que pensaba venir á darnos Tierra Baja y se encuentra con que en la cordillera le dan nieve alta...

—¿Y qué se hace entre tanto?—preguntamos al oxigenado jurisconsulto de la Empresa.

—Pues seguir con estos bárbaros policiales que hacen las obras á tiros, nos contestó. Mientras sean ellos los que disparen la cosa va bien; pero sí se le ocurre al público disparar, se nos va á acabar la pólvora...

Camus echó una temblorosa mirada á la caja de fondos y guardó prudentemente el libro de cheques....

La bella Carmela—que si bien prometió volar mucho, siempre se quedaba en casa—abandona el Politeama, dejando, anegados en lágrimas, muchos ojos lánguidos, marchitas muchas ilusiones y á medio entintar la pluma gris de algun enamorado del arte.... del garrotin con piernas. De la bella Carmela quedará tan sólo alguna postal desahogada para la pálida colección de un amador platónico y el mariposeo sicalíptico de las recuerdos entre una bruma de encajes tenues, sutiles y va... va... vaaaaaaporosos.

¿Y qué más queda por decir de teatro? Que el Nacional, con la transformación que se le

hace, tendrá el doble de la capacidad de antes para público y artistas, con un amplio foyer subterráneo y palcos de segundo y tercer orden; que este teatro se inaugurará con una gran compañía contratada especialmente en Buenos Aires para mediados de Julio; que se proyecta la construcción de un teatro popular en la calle Arturo Prat esquina de Coquimbo, teatro inmenso y cómodo, según los proyectos; y... que los empresarios de biógrafos son los que, tanto en el centro como en las afueras de la ciudad, hacen mayor negocio y con menos quebraderos de cabeza.



Gente de teatro

El Empresario del Santiago



Alfredo Ansaldo

Por razones, lector, que ya imaginas la gente dice que es Ansaldo un gallo.... yo escucho, miro, callo y espero la opinión de las gallinas.

CON CONTROL
Y
CATALOGACION
BIBLIOTECA NACIONAL

CO-CO-RO-CO

SUSCRIPCIONES

Un año	\$ 40.00
Un semestre	» 5.50
Número suelto	» 0.20

Los pedidos de provincias serán atendidos siempre que se envíe anticipado el valor de los ejemplares que se soliciten al Director de Co-Co-Ro-Co, Santa Rosa, 382. — Santiago.

AVISOS

Ancho de página, 3 cmts., trimestre...	\$ 450
7x7 cmts., trimestre	» 300
Interior de tapa 3x7, pág. 11. trimestre	» 60
Pié de página, tapa 12. trimestre.....	» 200

BASAS HNOS.

— Casa Importadora de Calzado Americano. —
Austriaco é Inglés

Santiago elegante se calza en AHUMADA, 226 y
Portal Fernández Concha esquina Pasaje Matte

VALPARAISO: Condell 38

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: FRAMBAS

CASILLA, 2141

Teléfonos: Inglés, 904 — Nacional, 312

CASA PROPIA EN EUROPA:

Corte, 654—BARCELONA

PALET

SANTIAGO
VALCA
CONCEPCION

PASTELERIA, CONFITERIA Y BAR

Elegante salón para familias — Importación directa de licores — Refrescos de todas clases — Tarde y noche conciertos orquestales

ESTADO, 372 — TELÉFONO INGLÉS, 1542

Fábrica: Recoleta, 269 — Teléfono Inglés, 1836

El Gran Casino del Portal Edwards

DE LUIS BONZI

Es el centro de reunión predilecto de la juventud

Pastelería y Bar — Licores legítimos

Damas Vienesas

Todas las noches grandes conciertos con el moderno repertorio de las

COMPañIA CINEMATOGRAFICA DEL PACIFICO

TEATRO ROYAL — BIÓGRAFO KINORA

Teatro Santiago



GRAN COMPañIA DRAMAS POLICIALES

Las más interesantes obras en su género

Próximo Début de Enrique Borrás

ABIERTO EL ABONO

Los mejores chocolates

Son los de la Fábrica de

GIOSIA LUIS y Cía.

— Instalación moderna con espléndidas maquinarias —

Los pedidos de provincias deben dirigirse a Casilla, 1486

Andes esquina de Lourdes

IMPRESA BARCELONÁ

BALCELLS Y Ca.

Moneda esquina San Antonio

TELÉFONOS: NACIONAL, 400 — INGLÉS, 403 — CORREO: CASILLA, 1077 — SANTIAGO

Folletos, Obras de texto, Notas de Precios, Revistas, Cheques, Acciores, Papel cartas, Tarjetas de visita, Recibos, Sobres, etc.

PREMIADA CON MEDALLAS DE ORO Y PLATA EN VARIAS EXPOSICIONES

Apuntes tomados en el Majestic Palace



Aunque hay más de una empresa
que se incomoda,
hoy el Majestic es el
sitio de moda;
y, á lo que veo,
es el templo obligado
del pololeo.....