

(EL ESPACIO DE LOS ESCRITORES DEL SUR)



Editora:

**Rosabetty
Muñoz**

RESEÑA DE LIBROS

Loco afán



**Crónicas
de
sidario**

**Pedro Lemebel. Ed.
LOM, 1986**

Un bello alfabeto sobre el dolor marica

Demasiadas llagas nos deja LOCO AFAN después de su lectura. Lemebel después de la "Esquina es mi corazón", pero sobre todo, después de sus crónicas urbanas en la hoy necesaria revista PAGINA ABIERTA, nos pone huesos. Crónica, un género acabronado por Lafourcade, estropeado por Hunneus e intentado por varios innombrables, toma con Lemebel una potencia inencontrable. Desde una atalaya indentitario completamente afirmado, el autor rastrea pliegues muy poco cristalizados en la expresión cultural de este chilito pacato. Son zonas imaginadas al ritmo de voyeur, que aquí se radiografían con una lucidez y riqueza inigualables, en una batería de metáforas y tropos gay desbordantes.

su factura como en su alcance. Su proyección, más que en el estilo substrato temático, se asienta en el lenguaje. Este se transforma en un delicado paño que horada el fundamento de la palabra. Es un manejo hábil y viscoso sobre la cancha semántica. Logra como nadie, en la actual prosa chilena, ampliar el diccionario manido que se insiste en transitar. No le teme al coloquialismo, ni a la seña particular de su tribu, se larga complejos a hilvanar paso a paso su nuevo silabario y a enseñarlo. El resultado es que en pocas páginas, el lector está sembrado de sutiles alquimias verbales y preparado para interpretar, ya realfabetizado, ciertos y variados pliegues sociales (in)visibles.

Lemebel, emerge con una obra impecable tanto en

**YANKO GONZALEZ
CANGAS**