

*D'Amico, Claudia Fabiana*

## Filosofía medieval

---

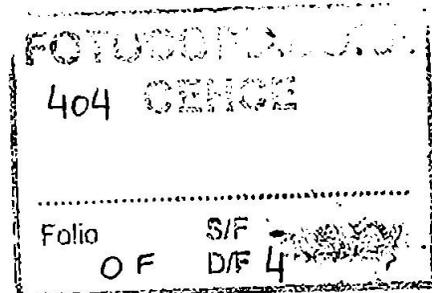
**Programa 2016**

Información adicional en [www.memoria.fahce.unlp.edu.ar](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar)



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Universidad Nacional de La Plata  
 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
 Departamento de Filosofía



## Asignatura

### FILOSOFÍA MEDIEVAL

*Año lectivo:* 2016  
*Régimen de cursada:* Cuatrimestral (primer cuatrimestre)  
*Profesor a cargo:* Dra. Claudia D'Amico, profesora titular  
*Equipo docente:* Prof. Mariel Giacomone, auxiliar diplomada

#### 1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

El programa se propone mostrar los principales momentos de la evolución del pensamiento medieval. Se estructura, metodológicamente, en cinco partes. El desarrollo de la primera y la última, que ofician a modo de introducción y balance respectivamente, ocupará un tiempo relativamente más breve que el de las tres partes centrales donde la exposición de los pensadores considerados claves del pensamiento de este período es apoyada por la lectura directa de los textos.

Se ha tenido en cuenta para la elección de las fuentes la posibilidad de acceso a las mismas en nuestra lengua y muchas veces se ofrecen traducciones propias. En todos los casos se trata de una selección de textos de la obra que se menciona y la versión castellana es acompañada por el texto en su lengua original.

La cátedra cuenta con dos comisiones de trabajos prácticos a cargo de la Prof. Mariel Giacomone. En el marco de las clases prácticas se abordará la lectura directa de textos.

#### 2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

##### 2.1 CLASES TEÓRICAS

###### I. Introducción

Planteamiento del problema historiográfico. Evaluación de los distintos planteos en torno al período medieval. Presentación general de las etapas de la filosofía medieval y sus principales tradiciones a través del eje de la recepción de textos

###### Bibliografía obligatoria:

Aersten, J., "Introducción" en *La Filosofía Medieval y los trascendentales*, Pamplona, 2003, pp. 13-34  
 de Libera, A., *La Filosofía Medieval*, Buenos Aires, 2000, pp. 15-26.  
 Le Goff, J. *En busca de la Edad Media*, cap 2: "Una larga Edad Media", Buenos Aires, 2004, pp.41-64.

Rorty, R., "La historiografía de la filosofía: cuatro géneros", en R. Rorty, J. B. Schneewind, y Q. Skinner, eds., *La filosofía y su historia. Ensayos de historiografía de la filosofía*, Madrid, Paidós, 1990.

#### **Bibliografía complementaria:**

Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Bs. As., 1952, pp. 13-46.

Jaeger, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, 1975.

Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, 1974.

Flasch, K., *Einführung in die Philosophie des Mittelalters*, Darmstadt, 1987.

Flasch, K., *Das philosophische Denken im Mittelalter*, Stuttgart, 2000.

## **II. Surgimiento de la tradición platónico-cristiana**

- a) Tradiciones filosóficas de la Antigüedad tardía. Su gravitación en la continuidad medieval. Monoteísmo y henología. El cristianismo griego. La doctrina del "lógos" y de los principios
- b) La intermediación entre el neoplatonismo griego y el mundo latino: Mario Victorino. Categorías filosóficas en la noción de Trinidad cristiana.

#### **Bibliografía obligatoria**

##### **Primaria:**

Orígenes, *Acerca de los principios*, I – II (selección). Traducción provisoria provista por la cátedra.

Mario Victorino, *Epístola a Cándido, el arriano* (selección) en *Todo y Nada de todo*. Selección de textos de neoplatonismo medieval, Buenos Aires, 2008, pp. 38-43.

##### **Secundaria**

Hadot, P., *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, 1998, pp. 257-273.

Jaeger, W., "Los alejandrinos: Clemente y Orígenes" en *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, pp.71-99.

D'Amico, C., "Mario Victorino" en *Todo y Nada de todo*. Selección de textos de neoplatonismo medieval, Buenos Aires, 2008, pp. 33-37.

#### **Bibliografía complementaria**

Danielou, J., *Orígenes*, Buenos Aires, 1958.

Hadot, P., *Porphyre et Victorinus*, Paris, 1968.

Brunner, F., "Création et émanation. Fragment de philosophie comparée" en *Métaphysique d' Ibn Gabirol et de la tradition platonicienne*, Norfolk, 1997.

Moreschini, C- Norelli, E., *Patrología. Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*, Salamanca, 2009.

Moreschini, C., *Storia del pensiero cristiano tardo-antigo*, Milano, 2013.

- b) Agustín de Hipona: Itinerario intelectual. La idea de *creatio ex nihilo*: una ontología trinitaria. La conformación de la *mens* humana: memoria, entendimiento, voluntad. Las ideas como *rationes*. Balance del pensamiento agustiniano: el agustinismo medieval.

#### **Bibliografía obligatoria**

##### **Primaria**

Agustín, *Confesiones*, L. III y VII -traducciones recomendadas: S. Magnavacca (Losada, 2005), G. Piemonte (Colihue, 2006).

Agustín, *Acerca de las ideas*, en *Todo y Nada de todo*. Selección de textos de neoplatonismo medieval, Buenos Aires, 2008, pp. 52-59

##### **Secundaria**

G. Piemonte, "Introducción" en San Agustín, *Confesiones*, Buenos Aires, 2006, pp. IX-LXXXI.

Magnavacca, S. "Estudio preliminar" en San Agustín, *Confesiones*, Buenos Aires, 2005, pp. 7-41 y "Notas al Libro VII", pp.199-212.

#### **Bibliografía complementaria**

Cayré, F., *Initiation a la philosophie de Saint Augustin*, Paris, 1947

Doucet, D., *Augustin. L'expérience du Verbe*, Paris, 2004.

Gilson, E., *Introduction à l'étude de saint Augustin*, Paris, 1949.

Magnavacca, Silvia, "Antecedentes e innovación agustiniana en la noción de *pondus*", en *Patristica et Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. VI (1985), pp 3-18

O'Meara, J., *La jenseuse de saint Augustin*, Paris, 1954.

Brown, P., *Agostino d'Ipbona*, Torino, 1967.

Uña Juárez, A.: "Estudio introductorio a la *Quaestio de ideis* de San Agustín. Platonismo, medioevo y modernidad" en *Documenti e Studi sulla tradizione filosofica medievale XV*, 2004, pp. 99 – 140.

### **III. La Alta Edad Media: el dominio de la dialéctica**

a) El renacimiento carolingio. Juan Escoto Eriúgena: Principales fuentes de su pensamiento: la Patristica griega, Agustín, Pseudo Dionisio. Razón y autoridad. La división de la naturaleza. Originalidad e influencia eriugeniana en la tradición platónica medieval.

#### **Bibliografía obligatoria**

##### **Primaria:**

Dionisio Areopagita, *Acerca de la teología mística*, Buenos Aires, Fac. Fil.y Letras, 1968.

Dionisio Areopagita, *Epistola I* en *Todo y nada de todo*. Selección de textos de neoplatonismo medieval, Buenos Aires, 2008.

Escoto Eriúgena, *La división de la naturaleza* (selección L. I y III) en *Todo y Nada de todo*. Selección de textos de neoplatonismo medieval, Buenos Aires, 2008.

##### **Secundaria:**

Guerrero, Rafael R., "La filosofía en el siglo IX" en *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, 1996, pp. 81-110.

#### **Bibliografía complementaria :**

Bauchwitz, Oscar F., "Del hombre como interlocutor divino: hacia la antropología de Juan Escoto", en *Patristica et Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. XXIII (2002), pp. 16 - 44.

Cappuyns, M., *Jean Scot Erigène. Sa vie, son oeuvre, sa pensée*, Louvain-Paris, 1933.

Armstrong, A. (ed.) *The Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy*, 1967.

Lucentini, P., *Platonismo medievale. Contributi per la storia dell'eriugenismo*, Florencia, 1980.

Jeaneau, É., "Denis l'Areopagite. Promoteur du néoplatonisme en Occident" en: *Néoplatonisme et Philosophie Médiéval*, Turnhout, 1997.

Piemonte, G., "Acerca de la fórmula eriugeniana 'Deus est omnia' y sus fuentes neoplatónicas", en *Patristica et Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. XIII (1992), pp. 23-60.

b) Panorama intelectual del siglo XI. Dialécticos y teólogos. Anselmo de Aosta: el argumento del *Proslogion*. La verdad como *rectitudo*. Los albores de la escolástica.

#### **Bibliografía obligatoria**

##### **Primaria:**

Anselmo, *Proslogion*, La Plata, Fac. de Humanidades y Ciencias de la educación, 1950;  
*Acerca de la verdad*, cap. I y II, Buenos Aires, 1978, prólogo, caps. I-IV

**Secundaria:** Pérez de Laborda Delclaux, M., *El argumento anselmiano del Prologion*,  
Roma, 1994, cap. III y IV.

**Bibliografía complementaria:**

Mazzarella, P., *Il pensiero speculativo di sant'Anselmo d'Aosta*, Padova, 1962.

Pouchet, R., *La rectitudo chez Saint Anselme*, Paris, 1964.

Barth, K., *S. Anselme. Fides quaerens intellectum. La preuve de l'existence de Dieu*,  
Ginebra, 1985.

c) La querrela de los universales. "Reales" vs. "nominales". La posición de Roscellino de  
Compiègne. El realismo de Guillermo de Champeaux. Crítica de Abelardo. Solución  
abelardiana al problema del universal.

**Bibliografía obligatoria**

**Primaria:**

Abelardo, *Lógica "ingredientibus"* (trad. A. Tursi) en *La cuestión de los universales en la  
Edad Media*, Buenos Aires, 2010.

**Secundaria:**

Bertelloni, F., "Estudio Preliminar" en *La cuestión de los universales en la Edad Media*,  
Buenos Aires, 2010.

**Bibliografía complementaria**

Beauchot, M., *El problema de los universales*, México, 1981, pp. 123-144.

Bertelloni, Francisco, "Pars destruens. Las críticas de Abelardo al realismo en la primera  
parte de la Lógica 'Ingredientibus' ", en *Patristica et Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. VII  
(1986), pp. 49-64.

Bertelloni, Francisco, "Pars construens. La solución de Abelardo al problema del universal  
en la primera parte de la Lógica 'Ingredientibus' " (1ra. parte), en *Patristica et  
Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. VIII (1987), pp. 39-60.

Bertelloni, Francisco, "Pars construens. La solución de Abelardo al problema del  
universal en la primera parte de la Lógica 'Ingredientibus' " (2da. parte), en *Patristica et  
Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. IX (1988), pp. 3-25.

de Libera, A., *La querelle des universaux*, Paris, 1996.

**IV. Surgimiento y consolidación de la tradición aristotélica**

a) El reingreso de Aristóteles en Occidente a partir del siglo XII. La filosofía en el mundo  
islámico y su recepción en occidente. Diferentes formas del aristotelismo universitario en  
el siglo XIII latino.

**Bibliografía obligatoria:**

Aersten, J.A., "La filosofía de Tomás de Aquino en su contexto histórico" en: Norman  
Kretzmann & Eleonore Stump (eds.), *The Cambridge Companion to Aquinas*, Cambridge,  
1993 (traducción provista por la cátedra)

Guerrero, Rafael R., "La filosofía en el mundo islámico" en *Historia de la Filosofía  
Medieval*, Madrid, 1996, pp.49-80.

Lohr, Ch., "The medieval interpretation of Aristotle" en *The Cambridge History of Later  
Medieval Philosophy*, Cambridge, 1982, pp. 80-98 (traducción provista por la cátedra)

Le Goff, J., *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1993 (3.ed.), pp. 25-  
114.

**Bibliografía complementaria:**

Guerrero, Rafael R., "La metafísica de Averroes" en *Anales del seminario de historia de la filosofía*, 15 (1998) pp. 181-198.

Van Stttenberghen, F., *Aristotle en Occident*, Louvain, 1946.

b) El Pseudo-aristotélico *Liber de Causis*. Modelo causal. Relación entre la causa primera y las segundas. El ser como primera creatura.

#### **Bibliografía obligatoria**

##### **Primaria:**

*Libro de las causas o de la bondad pura*, Prop. I-IV, en *Todo y Nada de todo*. Selección de textos de neoplatonismo medieval, Buenos Aires, 2008, pp.140-153.

##### **Secundaria:**

Ludueña, E. "Introducción" en *Todo y Nada de todo*. Selección de textos de neoplatonismo medieval, Buenos Aires, 2008, pp 135-139

##### **Complementaria:**

D'Ancona, C. *Recherches sur le Liber de Causis*, Paris, 1995.

b) La síntesis de Tomás de Aquino. Las nociones tomistas de ente, esencia, forma y quiddidad. Principales rasgos de la metafísica tomista. Causalidad y creación. Filosofía y Teología

#### **Bibliografía obligatoria:**

##### **Primaria**

Tomás de Aquino, *El ente y la esencia* (varias ediciones) cap. I-III; S. Th. I q.44 a 2. (varias ediciones)

##### **Secundaria**

Castello Dubrá, J. « Acerca de la radicalidad de la metafísica de Tomás de Aquino » en de Souza, J.A.C. *Idade Média. Tempo do mundo, tempo dos homens, tempo de Deus*. Porto Alegre, 2006, pp. 109-116.

#### **Bibliografía complementaria :**

Aersten, J. *La Filosofía Medieval y los trascendentales. Un estudio sobre Tomás de Aquino*, Pamplona, 2003.

Chenu, M.D., *Introduction à l'étude de saint Thomas d'Aquin*, Paris, 1974.

Gilson, E., *El tomismo*, Bs As, 1951.

Rassam, J., *La métaphysique de Saint Thomas*, Paris, 1968.

#### **V. El otoño de la Edad Media**

Panorama del siglo XIV. *Via antiqua y via nova*. Dos figuras paradigmáticas: Guillermo de Ockham y Meister Eckhart. Nuevas perspectivas de las tradiciones platónica y aristotélica en el siglo XV. Hacia un nuevo pensar: Nicolás de Cusa.

#### **Bibliografía obligatoria:**

##### **Primaria:**

Guillermo de Ockham, *Suma de Lógica*, Bogotá, 1994, cap.14-17.

Meister Eckhart, *Comentario al Éxodo 3,14* (selección) en *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, 2008, pp. 219-237.

Nicolás de Cusa, *Acerca de la docta ignorancia*, libro primero, Buenos Aires, 2005, cap. I-IV.

##### **Secundaria:**

de Libera, A. "El siglo XIV" en *La Filosofía Medieval*, Buenos Aires, 2000, pp. 417-432.

Cassirer, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, 1951, cap.I.

#### **Bibliografía complementaria**

de Andrés, T., *El nominalismo de Guillermo de Ockham como filosofía del lenguaje*, Madrid, 1969.

de Libera, A., *Pensar en la Edad Media*, Barcelona, 2000.

Faggin, G., *Meister Eckhart y la mística medieval alemana*, Bs.As., 1953.

Lossky, V., *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Paris, 1960.

Machetta, Jorge M., "Acerca de la coincidencia de los opuestos. Primera parte", en *Patristica et Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. XX (1999), pp. 60-66.

Santinello, G., *Introduzione a Niccolò Cusano*, Roma-Bari, 1987.

Beierwaltes, W., *Identität und Differenz*, Frankfurt am Main, 1980.

## **2.2. CLASES PRÁCTICAS**

1. Planteamiento del problema historiográfico. La historia de la filosofía: ¿tarea histórica o filosófica? La cuestión del canon y la delimitación del campo de la actividad filosófica.

#### **Bibliografía obligatoria.**

Rorty, R., "La historiografía de la filosofía cuatro géneros", en R. Rorty, J. B. Schneewind, y Q. Skinner, eds., *La filosofía y su historia. Ensayos de historiografía de la filosofía*, Madrid, Paidós, 1990.

Rabossi, E., *En el comienzo Dios creó el canon*, Gedisa, Buenos Aires, 2008. Selección de fragmentos.

#### **Bibliografía complementaria:**

Gracia, J. J. E., *La filosofía y su historia. Cuestiones de historiografía filosófica*, México, 1998.

2. Agustín de Hipona: La recepción del platonismo. Las etapas de la Academia. La doctrina de los académicos: nociones de verdad, verosímil y probable. Controversias con el estoicismo. Críticas agustinianas a los académicos. Cristianismo y filosofía.

#### **Fuente:**

Agustín, *Contra los académicos*, ed. bilingüe, Encuentro, Madrid, 2009. Selección de capítulos.

Agustín, *Confesiones*, L. VII. Traducciones recomendadas: S. Magnavacca (Losada, 2005), G. Piemonte (Colihue, 2006). Edición crítica latina de L. M. Verheijen, CCSL 27, Tournhout, 1981

#### **Bibliografía secundaria:**

Alcalá, R. R., "El escepticismo académico" en *El enigma de la academia de Platón*, Madrid, 2007, pp. 19-34.

Chiesara, M. L., *Historia del escepticismo griego*, Madrid, 2007. Introducción.

Guerrero, Rafael R., "San Agustín: el cristianismo como filosofía" en *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, 1996, pp. 26-43.

#### **Bibliografía complementaria:**

Flasch, K., "Dalla scepsi al neoplatonismo (383-385)" en *Agostino d'Ipbona*, Bologna, 1983.

Hadot, P. "La présentation du Platonisme par Augustin" en Ritter, A. M. (ed.), *Kerygma und Logos. Beiträge zu den geistesgeschichtlichen Beziehungen zwischen Antike und Christentum*, Göttingen, 1977.

O'Daly, G. "The response to skepticism and the mechanisms of cognition" en Kretzmann, N.; Stump, E., (eds.), *The Cambridge Companion to Augustine*, Cambridge, 2001, pp. 159-170.

O'Meara, *St. Augustine. Against the Academics*, Maryland, 1950. Introduction, pp. 3-33.  
(Ver bibliografía complementaria indicada para la unidad II.b del programa de clases teóricas)

**3. Tomás de Aquino: Filosofía y revelación. *Sacra doctrina*. Evidencia y demostración de la existencia de Dios. Las vías para probar la existencia de Dios.**

**Fuente:**

Tomás de Aquino, *Suma Teológica* I, q1, a1-3, q2, a1-3.

**Bibliografía secundaria:**

Aersten, J. A., "La filosofía de Tomás de Aquino en su contexto histórico" en: Kretzmann, N.; Stump, E., (eds.), *The Cambridge Companion to Aquinas*, Cambridge, 1993 (traducción provista por la cátedra).

de Libera, A., "El siglo XIII. La escolástica" en *La filosofía medieval*, Buenos Aires, 2003, pp. 395-411.

**Bibliografía complementaria:**

Chenu, M.D., *Introduction à l'étude de saint Thomas d'Aquin*, Paris, 1974.

Wippel, J. F., "Metafísica" " en: Norman Kretzmann & Eleonore Stump (eds.), *The Cambridge Companion to Aquinas*, Cambridge, 1993.

### **3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN**

La materia se articulará en clases teóricas a cargo de la titular de la materia en las cuales se desarrollará el eje temático del programa y se leerán y discutirán los textos propuestos. Las clases prácticas estarán a cargo de la Prof. Mariel Giacomone y serán destinadas a la lectura directa de fuentes primarias que serán contextualizados por la docente. Se ofrecen dos comisiones de TP en bandas horarias distintas.

De acuerdo con el Régimen de Enseñanza y Promoción, la materia dispone de cuatro sistemas de evaluación:

- a) Promoción con examen final libre: En este caso, no hay requisito de asistencia a clases teóricas o prácticas. Se deberán rendir, en la misma fecha, una prueba escrita y otra oral que comprenden la totalidad del contenido práctico y teórico del programa vigente para la materia.
- b) Promoción con cursada regular y examen final: Para acceder a la instancia del examen final, el alumno deberá asistir al 75% de las clases prácticas y aprobar dos exámenes parciales con una nota mínima de cuatro (4). El examen final comprenderá los contenidos de la materia según el programa vigente.
- c) Promoción sin examen final: Esta modalidad supone el cumplimiento de las siguientes condiciones:
  - i. Asistencia al 75% de las clases de trabajos prácticos y de las clases teóricas.
  - ii. Aprobación de dos exámenes parciales sobre los contenidos de las clases teóricas y prácticas con una nota mínima de cuatro y cuyas notas deben promediar, como mínimo, seis.

- iii. Aprobación de un trabajo escrito final que consistirá en la lectura crítica de un texto cuyo tema debe coordinarse previamente con la cátedra.

El alumno que optara inicialmente por el sistema 'c' y no alcanzara sus requisitos, puede pasar al régimen 'b' en cualquier momento de la cursada.



Claudia D'Amico

Profesora titular ordinaria