

El craneoscopio: periódico difusor de una teoría prohibida en México

Gabriela Castañeda López, Cecilia Rivera Hernández

RESUMEN

El trabajo analiza los nueve números del periódico *El Craneoscopio* que en 1874; publicó el médico griego Plotino Rhodakanaty con el propósito de divulgar la frenología en México. También se presenta un esbozo biográfico de su editor y se explica en qué consistió la teoría pluralista del cerebro propuesta por el médico alemán Franz Joseph Gall, denominada después como frenología por su alumno, Johann Christoph Spurzheim.

Palabras clave: frenología, Plotino Constantino Rhodakanaty, *El Craneoscopio*.

THE CRANEOSCOP NEWSPAPER DIFUSSOR OF A FORBIDDEN THEORY IN MEXICO

ABSTRACT

This study analyzes the nine issues of the newspaper entitled *El Craneoscopio*, published in 1874 by the Greek physician Plotino Rhodakanaty for the purpose of disseminating phrenology in Mexico. It includes a biographical sketch by his editor, and explains the nature of the pluralist theory of the brain proposed by the German doctor, Franz Joseph Gall, which was later called phrenology by his student, Johann Christoph Spurzheim.

Recibido: 20 diciembre 2007. Aceptado: 18 enero 2008.

Laboratorio de Historia de la Medicina. Instituto de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez. Correspondencia: Gabriela Castañeda López. Laboratorio de Historia de la Medicina. Instituto de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez. Insurgentes Sur # 3877, Col. La Fama. 14269. México, D.F. E-mail: gcasta95@yahoo.com

Key words: phrenology, Plotino Constantino Rhodakanaty, *El Craneoscopio*.

El surgimiento de una teoría, desde tiempos inmemoriales el hombre ha tratado de entender y explicar su entorno. Se cuestionó sobre su propio cuerpo, cómo funcionaba, de qué estaba constituido y atribuyó a alguna de sus partes la capacidad de moverse, sentir, conducirse, etc. A lo largo de la historia se han presentado diversas teorías e interpretaciones en la búsqueda por encontrar el asiento específico de funciones cognitivas, emocionales o mente y por saber cómo funciona uno de los órganos más complejos e interesantes: el cerebro.

Platón se refería a un alma tripartita compuesta por un alma vegetativa, la del apetito y de la nutrición, situada en la pelvis y el abdomen; el alma vital, productora del calor corporal, asentada por encima del pecho, y el alma racional, que tenía su posición en la cabeza¹. Con Galeno se concibió la función nerviosa en términos hidráulicos a semejanza de los acueductos, baños y drenajes del periodo grecorromano³. En los siglos XVII y XVIII, predominaron las explicaciones dependientes de la física y matemáticas, por ejemplo, Descartes relacionó geometría y dióptrica con el cerebro otorgándole a la glándula pineal un lugar preponderante pues según él, las características de ésta le permitirían sintetizar información de las dos mitades del cuerpo, así como influir sobre los movimientos en forma bilateral y equitativa en todas direcciones⁴. Ya en el siglo XIX, la etapa de especulación, plena de teorías e interpretaciones, dio paso a la moderna investigación cerebral.

A partir del principio de que en cada individuo podía identificarse el mismo patrón de protuberancias (circunvoluciones) y hendiduras (surcos y cisuras) en la superficie del cerebro, se pensó que sus circun-

voluciones podían localizarse diferentes funciones⁵. Este fue el marco para las propuestas de Franz Joseph Gall⁶ de localización cerebral, que dan inicio a la frenología. Gall, médico Alemán, educado en Austria, fue un buen anatomista del cerebro que valoró por primera vez la importancia de la sustancia gris y señaló su vínculo con las fibras de la sustancia blanca. En la última década del siglo XVIII formula los principios de su teoría en la que relacionaba la forma de la cabeza con los rasgos de la personalidad y que en principio llamó *Schädellehre* u organología. Su tesis partía de que la función mental se componía de 27 facultades distintas, cada una de ellas situada en un área cerebral específica; asimismo, sostenía que la capacidad de funcionamiento de cada una se correlaciona con su tamaño y expansión periférica, por ejemplo, una persona que amara demasiado tendría esa zona más grande, y si otra era sumamente inteligente, de la misma manera, el área asignada a la inteligencia se presentaría más crecida. Gall sostuvo que el contorno craneal era paralelo a la superficie del cerebro de modo que se podían leer características mentales a partir de la forma del cráneo. Sus conceptos sobre el papel que el cerebro tiene en las ideas, pensamientos y moralidad pueden resumirse en los siguientes puntos: **1.** Las características morales e intelectuales del hombre son innatas; **2.** El cerebro es el órgano del pensamiento, de los sentimientos y de “todas las facultades”; **3.** El cerebro ésta compuesto de tantos órganos como tantos pensamientos, sentimientos y facultades existen; **4.** La forma del cerebro, que “copia” o repite la forma del cerebelo, es el medio para “descubrir las cualidades y facultades fundamentales” de una persona.

En 1804, ayudado por su asistente, Johann Christoph Spurzheim realizó una serie de observaciones con las que ambos reforzaron la teoría pluralista del cerebro. Los resultados de su meticulosa investigación neuroanatómica quedaron consignados en los cuatro volúmenes de su *Anatomie et physiologie du système nerveux en general et du cerveau en particulier*, escrita entre 1810 y 1819. En 1813, el maestro y su discípulo se separan. David Nofre Mateo señala que fue a consecuencia de sus discrepancias en relación a las posibles aplicaciones de la doctrina y a la bondad natural y perfectibilidad del ser humano⁸.

La palabra frenología está compuesta por las raíces griegas *fine*-inteligencia y *logos*-tratado. El médico Benjamín Rush la utilizó por primera vez en 1805 y diez años después Thomas Foster aplicó el término a la organología de Gall y Spurzheim. Fue este último quien incorporó la palabra en 1818 en el título de una

de sus obras *Observations sur la phrénologie*⁹.

Posteriormente, Spurzheim se estableció en Gran Bretaña con el propósito de divulgar la nueva ciencia. Allí, elaboró con el abogado escocés George Combe una versión modificada del sistema de Gall para hacerlo más asequible a audiencias más amplias. Ambos, según Nofre Mateo, popularizaron la denominación de frenología; añadieron un nuevo postulado que relacionaba el tamaño relativo de cada órgano del cerebro con su potencia; crearon una nomenclatura frenológica para designar las facultades mentales; postularon las aplicaciones terapéuticas, educativas y sociales de la nueva ciencia y en sus manos, la doctrina de Gall se convirtió en una auténtica ciencia del hombre y de la sociedad¹⁰.

Las ideas de Gall causaron revuelo, algunos las aceptaron, mientras que otros prohibieron su difusión y no faltó quien se mofara de ella. Laennec lo llamó craneomántico, poniéndolo al lado de los que por medio de cartas de la baraja “adivinaban” las características de la persona, su pasado y presente¹¹. En 1801 el emperador Francisco II prohibió sus ideas, pues estas orientaban a la gente hacia el materialismo¹², doctrina que admitía como única sustancia la materia, negando en consecuencia la espiritualidad del alma humana, así como la causa primera y las leyes metafísicas.

La frenología llegó a otros países, en cada caso su recepción fue diferente, por ejemplo en Inglaterra se desarrolló hasta convertirse en un recurso que legitimó la introducción de reformas sociales e instrumento de pensamiento naturalismo y del materialismo. En México tuvo dos vertientes, una científica y otra social e ideológica. Respecto a la primera, la *Gaceta Médica de México*, publicó trabajos en los cuales se advierte que los médicos mexicanos sabían de la frenología, pero además, reflejan que conocían los avances que se registraban en el estudio y conocimiento del cerebro provenientes de Francia. En 1880 aparecen en la *Gaceta* dos trabajos, el primero de Fortunato Arce, titulado *Dos observaciones a propósito de las localizaciones cerebrales*¹³, en el cual se señalaba el beneficio que representaba el conocimiento de las centros motores y de la topografía craneocerebral en el tratamiento quirúrgico de las heridas y contusiones de la cabeza. El segundo, *El cráneo de Descartes. Su capacidad y la de algunos otros cráneos de hombres ilustres*¹⁴, es una traducción del mismo publicado en la revista *The Nature* y trata sobre el cráneo pequeño de Descartes, que contradecía la proposición, a una gran inteligencia un gran cráneo.

Por otra parte, la frenología en cuanto a su in-

interpretación social e ideológica, fue prohibida en 1846 por el Consejo Superior de Salubridad aduciendo que la craneoscopia o frenología, pretendía descubrir por tamaño y forma del cráneo las facultades intelectuales y morales de una persona, que esto sólo venía a inquietar a la gente y a orientarla hacia el materialismo, agregando además repercusiones religiosas¹⁵. Los miembros del Consejo advertían el peligro que representaba su divulgación, pues mientras más se estudiara sobre la frenología resultaría más peligrosa ya que turbaba el orden social. Y en tanto que la frenología ponía en evidencia o exteriorizaba las inclinaciones y operaciones del individuo, podía ver a través de la forma del cráneo, el Consejo cuestionaba cómo era posible que los frenólogos tuvieran la capacidad y autoridad para calificar a todos y a cada uno de los miembros de la sociedad; si ni la iglesia gozaba de ese privilegio¹⁶.

Si bien la frenología fue prohibida en México, fue extensamente conocida en todo el país. Su amplia divulgación se confirma con la existencia de las obras originales de Gall como de Spurzheim en bibliotecas mexicanas, además de las traducciones o interpretaciones de autores mexicanos sobre la misma y la existencia de notas y artículos en diarios de la época que aluden o tratan sobre esa teoría. El mejor ejemplo de su conocimiento en nuestro país fue la publicación de *El Craneoscopio*, periódico exclusivamente dedicado a la frenología y cuyo editor fue Plotino Rhodakanaty.

La agitada vida de un editor

José C. Valadés¹⁷ y Carlos Illades¹⁸ quienes han estudiado la vida y pensamiento de Plotino Constantino Rhodakanaty refieren que nació en Atenas, Grecia el 14 de octubre de 1828. Siendo él aun un niño, su madre, viuda, se traslada a Viena donde años más tarde inicia estudios de medicina. En 1848, Plotino visitó Budapest, agitado en ese momento por la revolución burguesa encabezada por Lajos Kossuth contra Francisco José I y después se trasladó a Berlín para reanudar y terminar los estudios médicos. Illades apunta que tal vez en Viena, pero principalmente en Berlín, leyó filosofía y estableció contactos en los medios intelectual y socialista¹⁹. En 1850 visitó París para conocer personalmente a Pierre-Joseph-Proudhon, teórico del federalismo, la propiedad y divulgador del concepto de anarquía²⁰. En 1857 se traslada a París y según José C. Valadés, se relacionó con algunos residentes mexicanos quienes le informaron de los planes del presidente Ignacio Comonfort de establecer en México colonias agrarias.

Después pasó a Barcelona donde se embarcó

a México a finales de 1860. Se sabe que en febrero de 1861 se encontraba ya en el puerto de Veracruz y después de unos días, en la capital.

Políglota y prolífico escritor, paralelamente a sus actividades literarias, fundó en 1863 una escuela libre, llamada por algunos "*El Falansterio*" a la que se unieron jóvenes interesados en la filosofía y en los problemas sociales del país como Hermenegildo Villavicencio y Francisco Zalacosta (estudiantes de la Escuela de Medicina) y Santiago Villanueva (ebanista y escultor que cursaba anatomía), grupo que en la década siguiente dio origen a *La Social*. Después se trasladó a Chalco donde intentó crear una colonia agrícola sin éxito y la Escuela del Rayo y del Socialismo donde alfabetizó a niños; reunió a campesinos receptivos a su proyecto de regeneración social²¹. Fue aprehendido y desterrado de la región por las autoridades debido a su relación con Julio López, campesino que en 1868 organizó una rebelión agraria. Se trasladó a Morelos y de ahí pasó a la capital.

Nuevamente en la ciudad de México, se dedicó a escribir, impartir clases o a tomar cursos en el Colegio de San Ildefonso, aunque de ello no se tiene certeza, pero sí de que años más tarde vivía de enseñar medicina e idiomas²². Aquí residió en cuatro lugares distintos: en 1877 habitaba en la calle de la Amargura, en 1879 vivía y tenía su dispensario en el Puente de Balvanera, para 1880 moraba en el callejón de Cuajomulco, donde además tenía su consultorio y más adelante se estableció en el callejón de la Santa Veracruz²³.

El 20 de marzo de 1871, participó en la creación de una organización socialista y filantrópica llamada *La Social*, que tal vez con anterioridad ya se había formado, pero que en 1874 y 1875 existía aunque nominalmente. En 1876 la sociedad se reinstaló como una asociación que él mismo denominó "*colonizadora, procomunal, filantrópica y humanitaria para las clases pobres y desheredadas de la sociedad*". En su reglamento²⁴ señala que tendría como objetivo "*la unificación absoluta de la gran familia humana*". Su fin mediato sería "*la transfiguración de la humanidad por la ciencia, la belleza y la virtud*" y como fin inmediato la "*extinción del pauperismo, el aumento de la riqueza pública, la abolición de la prostitución y la conservación de la salud por la moralidad y la higiene*".

Se relacionó con las iglesias disidentes que como consecuencia de la libertad de culto llegaron a México. Estuvo vinculado a los protestantes de la iglesia de Jesús, ahí impartió clases de griego y filosofía y colaboró en su asilo y después a la iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, de corte

mormón, pero con ambas rompió. Illades relata que al comenzar la década de 1880 intentó, sin lograrlo, incorporarse como profesor de psicología en la Escuela Nacional Preparatoria y que los últimos años de su estancia en México los dedicó a su “*Escuela de Filosofía Trascendental*” y a escribir opúsculos filosóficos. Abandonó el país en 1886, se desconoce que fue de él y en los círculos socialistas europeos no hay huellas visibles de su retorno. Según la memoria oral de los mormones volvió a México en la década de 1890 con un apellido nuevo²⁵.

Su obra escrita es amplia²⁶, incluye folletos como *De la naturaleza* (Paris, 1860), *La Social* (1876), Cartilla socialista-republicana dedicada a la clase obrera de México y al naciente partido universal del porvenir en todo el mundo (1883), *Metafísica* trascendental o sea la *Ética* de Spinoza, traducida al castellano, concretada y reducida a la forma de diálogo bajo el nombre de catecismo pantheosófico (1881) y el *Tratado de lógica* elemental en forma de diálogo para su uso de los colegios de instrucción primaria y secundaria de la república (1882), entre otros. Colaboró en periódicos de la época como *El Socialista*, *El Hijo del Trabajo*, *El Combate*, *El Correo de los Estados*, *La Democracia* y *La Verdad*.

El Craneoscopio

Cabe preguntarse porqué un personaje con tal trayectoria editó un periódico que tenía como objetivo divulgar la frenología, cuál es la relación entre la teoría y sus ideas. Rhodakanaty, a quien se le ubica como parte de la tradición socialista mexicana²⁷, comulgó con la filosofía de la naturaleza, el panteísmo y refutó el positivismo. En su tendencia al naturalismo donde se relacionan, la práctica de la homeopatía, enseñanza de la frenología y estudio de la psicología²⁸. Ello concuerda con la visión de la frenología ya no como una pseudociencia practicada por charlatanes sino como una ciencia al servicio de los movimientos de reforma social de la Gran Bretaña de las décadas de 1820 y 1830. De tal forma que, como se verá a continuación, en la descripción de los nueve números del periódico, la frenología fue para Rhodakanaty un medio a través del cual se ponía énfasis en la mejora del individuo y en reformar a la sociedad.

En 1874, Plotino Rhodakanaty, publicó un periódico semanal llamado *El Craneoscopio, periódico frenológico y científico*, el cual salió a la venta cada miércoles desde el 16 de abril hasta el 10 de junio de ese mismo año teniendo un total de nueve números reunidos en un sólo tomo²⁹. Los ejemplares consultados

para este trabajo se encuentran encuadernados junto con otros periódicos de la época en tres volúmenes y pertenecen al acervo del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México de la UNAM.

Cada número consta de cuatro páginas impresas a una sola tinta. El título del periódico se halla en la parte superior de la primera página distribuido en línea corta centrada, debajo de él a modo de portada se encuentra una imagen, que según Rhodakanaty proviene de las ilustraciones de un libro publicado hacia 1562 por el veneciano Ludovico Dolce quizás el *Ars memorandi*.



Figura 1. Grabado que acompaña a cada número de *El Craneoscopio*. Imagen tomada de un ejemplar del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México, UNAM.

Tanto el subtítulo, *periódico frenológico y científico* como uno de sus lemas, *La filosofía regenerará al mundo*, fueron colocados abajo de la imagen, mientras que la información sobre el precio, el lugar de venta, el segundo lema *Nosce te ipsum* (conócete a ti mismo) y el nombre del redactor en jefe aparecen en recuadros divididos por líneas. Así mismo, la información de cada página se encuentra distribuida en tres columnas separadas por corondel.

Entre las partes que componen este semanario se encuentran editorial, sección científica, filosófica y la miscelánea, excepto en el primer número que funge como presentación y argumento de las ideas que desea desarrollar el autor en los números subsecuentes. En dicho ejemplar el redactor en jefe, Plotino Rhodakanaty, escribe un discurso dirigido al pueblo en el que como peculiaridad utiliza la segunda persona del singular con el fin de ser más contundente, cercano y directo, en cuyo contenido trata sobre la importancia del conocimiento del propio ser y sus necesidades a través de la frenología, la ciencia de Franz Joseph Gall y Johann Gaspard Lavater³⁰, ya que, según él, era la única manera posible de conocer la naturaleza del hombre, la manera en la que se organiza y considera a ésta como *la base de la moral, es necesariamente el germen de todas las virtudes sobre las que debe apoyarse la filosofía, la política y aún la misma religión.*

Asimismo, el autor compara la importancia de su obra con la de personajes como Sócrates, Galileo, Jesucristo y Rosseau dado que él estaba a punto de revelar una verdad que ayudaría al mundo, a pesar de las críticas que escuchaba a su alrededor sobre lo obsoleta que era la frenología.

En la sección editorial de ese mismo número argumenta sobre el objeto y la utilidad de la frenología, del autoconocimiento que llevaría a la propia-corrección de los defectos e inclinaciones. Para lograrlo aconsejaba seleccionar bien aspectos que iban desde lo sentimental hasta lo económico y político a través de la observación de signos, códigos y características que distinguían a los hombres de buena fe de los hipócritas como él mismo calificaba a quienes desacreditaban su publicación, al respecto afirmaba *La frenología tan sólo nos ha suministrado los datos necesarios para conocer merced a las proeminencias del cerebro, el grado de facultad intelectual en los individuos de la especie humana así mismo como sus malas o buenas inclinaciones; pero este conocimiento aunque útil, no por eso podrá corregir el vicio o engendrar la virtud, porque el que nace con malas inclinaciones a fortiori tiene que seguir lo que le ordena esa parte del cerebro, que estando en él desarrollada, despierta el deseo de ejecutar malas acciones; si así no aconteciera, podíamos decir que la frenología era una ciencia embustera, pues nos facultaría a llamarle al vicioso, virtuoso, y recíprocamente, en qué podría perjudicar a un individuo el órgano del vicio si fuese virtuoso?* Por lo anterior, el frenólogo debía ser una persona tolerante y modesta pues la frenología se erigía como el único sistema de filosofía del espíritu humano, por todo ello, proponía la formación de una cátedra en la ciudad de

México para que hubiera más personas instruidas en esta ciencia.

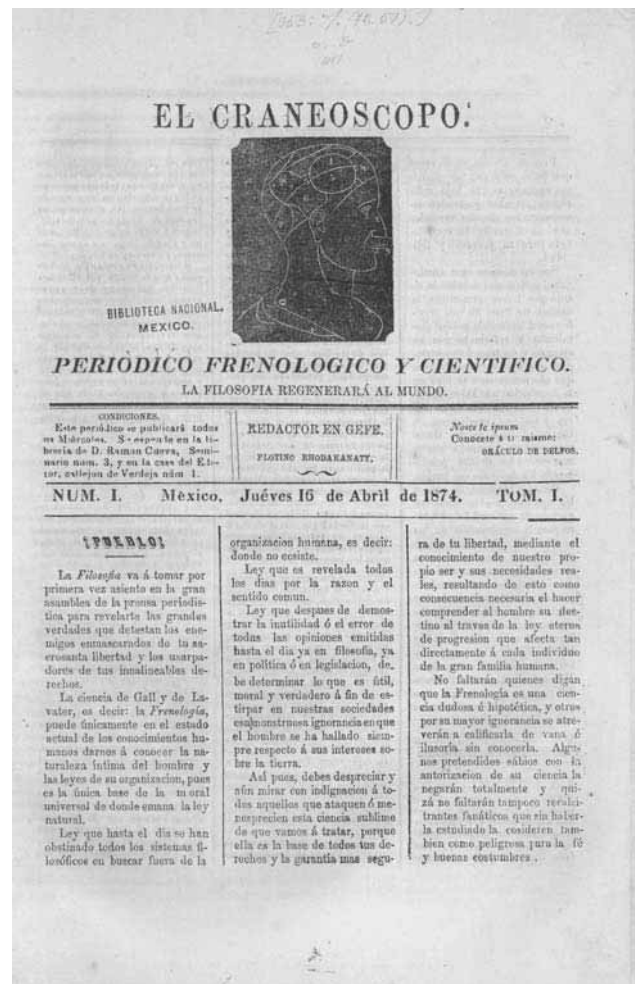


Figura 2. Primer número de *El Craneoscopio*. Imagen tomada de un ejemplar del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México, UNAM.

Algunos de los artículos no aparecen publicados en una sección bien definida del periódico. Por ejemplo, uno que trata sobre la traumaturgia, inicia en la sección científica y en el siguiente número continúa en la sección filosófica. La nota surgió a partir de otra noticia acerca de los profesores Fay y Keller quienes ofrecieron un espectáculo que recordaba al de Mr. Home, un hombre que hacía salir de las mesas manos invisibles que palpaban a las personas y manos tangibles que saludaban o tocaban el piano; describía personas que jamás había visto, adivinaba nombres, movía objetos sin tocarlos o contactaba a su difunta madre entre otras habilidades. Rhodakanaty toma la ocasión que la noticia le ofrece y expone una teoría sobre los espíritus, la cual dice que todo espíritu es-

taba revestido de un “*cuerpo fluídico*” o “*peri espíritu*”, lo que le garantizaba hospedarse en el infinito razón por la cual, las manos aparecidas eran de espíritus que se hallaban en un periodo errático o de expiación y lo único que se podía ver de los muertos eran unos reflejos denominados *larvis fluidicas*. Es de notar que jamás califica a estos personajes como embaucadores sino como seres con una fuerza cuyos estudios son importantes para el conocimiento de los fenómenos de la naturaleza.

A partir del segundo número la sección editorial está dedicada a la historia de la frenología que, según el autor, se remonta a 500 años antes de la era cristiana en Grecia. En la editorial son expuestas las teorías de los filósofos antiguos como Pitágoras, Demócrito y Platón dando preferencia al sistema aristotélico por considerarlo el más cercano al sistema que él seguía. También incluye las teorías de filósofos modernos como Paechioni y Baglivi, quienes consideraban a las membranas del cerebro como principales motores de todos los movimientos y de Bernardo Gordon de quien habla a partir de una nota encontrada en el *Diario de Edimburgo*. En el texto se menciona que fue un médico escocés quien en 1296, publicó un libro titulado *Affetus prater naturam curandi methodus* que reproduce gran parte del pensamiento aristotélico y designa tres facultades o virtudes: imaginativa, cogitativa (*sic*) y la memoria aunado al pensamiento de Roberto Flud, Huarte, Franz Gall y Lavater en quienes encuentra fundamento a su teoría frenológica y fisiognómica.

La sección científica versa sobre distintas temáticas tales como el progreso geológico, artículo en el que se explica que cada uno de los cuerpos organizados gravita hacia el inmediato superior, desde lo mineral hasta llegar al hombre, así como la importancia del estudio de la materia y sus moléculas que gozan de movimiento perpetuo que por la fuerza de atracción pueden formar organismos nuevos o bien, asimilarse a otros ya existentes. En esa sección también hay artículos sobre la evolución racial, en donde hace evidente sus orígenes y la admiración que siente por *el grado superior de la escala física de la especie humana* que habita Europa luego de haber descrito físicamente a algunos de los tipos raciales humanos a los que llega a calificar como mal contruidos y feos a excepción de quienes viven en el continente americano, que tras trescientos años de dominación *tuvieron el honor de enlazarse con la familia de Europa (sic)*. Por otro lado discute sobre la posibilidad de hacer oro, amén de la grafología o el arte de juzgar a los hombres por su escritura, cuya pri-

mera parte está dentro de la sección filosófica.

En la *Miscelánea* se ofrece al lector datos de cultura general, mitología griega, las propiedades curativas de las piedras preciosas, historias de la cultura cristiana, frases de pensadores, notas sobre acontecimientos únicos, sonetos y poemas anónimos dentro de una misma línea ideológica. En el número cuatro Plotino Rhodakanaty hace uso de esta sección para exhortar a los mexicanos en general, a suscribirse en el periódico para mantener viva la publicación como una cuestión de honor y patriotismo. El objetivo era que la opinión extranjera notara que en México se estimaba la ciencia y su producción como reflejo mismo del progreso del país; mientras que en el siguiente número inserta una carta dirigida al presidente de una sociedad progresista cuyo nombre no especifica, en el que evidencia el enojo así como la inconformidad que siente respecto a una elección interna en la cual, por condescendencia se ha hecho a un lado el deber y la justicia dando paso a la corrupción en detrimento de los otros socios de quienes no registra el nombre.

El martes cinco de mayo de 1874 apareció un suplemento al número cuatro que constaba de dos páginas titulado *Discurso cívico pronunciado por el C. Plotino Rhodakanaty como Secretario que es de una Sociedad Progresista de esta Capital el día 5 de Mayo de 1874*, en honor a la batalla mexicana y al nacimiento de nuevas naciones sin restar la importancia de las antiguas. En el texto reconoce a Hidalgo y Zaragoza como figuras prominentes de la independencia de México y destaca el carácter cosmopolita que la sociedad en general estaba desarrollando, aunado a la importancia que tenían tanto la rehabilitación como la emancipación de la mujer, dotada de las mismas facultades físicas y morales del hombre, pero que, para hacer evidentes era menester la regeneración y el cambio social.

Después de cinco números aparece un colaborador que firma como Leviatán (nombre de un monstruo marino bíblico tomado como representación del demonio) que durante dos números tiene a su cargo la presentación de otra ciencia, hija de la frenología, ésta es la frenogenia, basada también en los escritos de Johann Lavater y cuyo objetivo era determinar la influencia del medio y las circunstancias específicas en las que un ser humano es concebido a fin de explicar su conducta, habilidades, gustos y carácter por medio de *las virtudes fotográficas del líquido espermático*. Esta ciencia pretendía crear gente virtuosa a partir del conocimiento previo de las personas que los concebirían para proporcionar las condiciones

óptimas de reproducción de la especie humana, lo que traería como consecuencia el mejoramiento físico e intelectual del hombre.

Leviatán desaparece así como el periódico luego de dos meses.

Comentario final

El Craneoscopio es un diario que edito un personaje por demás interesante. Pero más allá de su vida plena de situaciones y vicisitudes que podrían ser noveladas, el periódico muestra cómo una teoría que surge en el ámbito médico pronto adquiere un cariz filosófico y social. A lo largo del siglo XIX llegaron a México ideas y teorías filosóficas como el positivismo, el panteísmo o el naturalismo, entre otras, que trataron de explicar el mundo real y de llevar a la sociedad por diversos caminos de acuerdo a sus propios principios. En lo social también se conocieron otras tantas, algunas con un marcado factor racial que cuestionaron no sólo el lugar del indígena dentro del nuevo proyecto de estado y nación sino que planteaban transformar a la sociedad. Desde esta perspectiva, la frenología, aunque prohibida por sus implicaciones sociales e ideológicas, se inserta en un ambiente donde los conceptos de raza, herencia, eugenesia, degeneración, regeneración, etc., estuvieron presentes en intelectuales, médicos y pensadores de ese siglo.

La frenología fue conocida por los médicos mexicanos no sólo por el aspecto social que adquirió, sino también como teoría que de inicio surgió con una sólida base anatómica producto de la observación detallada que hiciera Gall. De igual manera también estuvieron al tanto de los nuevos conceptos, las discusiones que despertó la frenología y sus postulados sobre el trabajo experimental que en torno a la organización funcional del cerebro llevaron a cabo otros como Marie Pierre Flourens o Paul Broca.

Por último, la frenología, como teoría calificada de pseudociencia y sin fundamento científico, ocupa dentro del campo de las neurociencias un lugar particular, pues los trabajos de Franz Joseph Gall y de su discípulo Johann Christoph Spurzheim forman parte de los estudios que buscaron localizar las funciones cerebrales.

AGRADECIMIENTO

Las autoras agradecen a la doctora Ana Cecilia Rodríguez de Romo los comentarios y sugerencias al trabajo.

REFERENCIAS

1. Este trabajo forma parte del proyecto titulado "Acerca de un nuevo modelo en la medicina a través del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía" registrado con el número 88/04, que actualmente se desarrolla en el Laboratorio de Historia de la Medicina del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.
2. Magoun HW. Desarrollo histórico de los conceptos sobre la organización y funciones del cerebro. *Bol Instituto de Estudios Médicos y Biológicos* 1961; 19: 80.
3. Magoun HW. Desarrollo histórico de los conceptos sobre la organización y funciones del cerebro 1961;81.
4. Magoun HW. Desarrollo histórico de los conceptos sobre la organización y funciones del cerebro 1961;83-4.
5. Bear MF, Connors BW, Paradiso MA. *Neurociencia: explorando el cerebro*. Barcelona, Williams & Wilkins, 1998;6.
6. *Dictionary of scientific biography*. New York, Charles Scribner's Sons 1981;5:250-6.
7. WF Bynum, EJ Browne, R Porter. *Diccionario de Historia de la ciencia*. (eds.) Barcelona, Herder 1986;252-3.
8. Nofre Mateo D. Saber separar lo bueno de lo malo, lo cierto de lo incierto": la frenología y los médicos catalanes, c. 1840 - c. 1860. *Scripta Nova*. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Nueva serie de Geo Crítica. Cuadernos Críticos de Geografía Humana. 2007; 11(248).
9. Finger S. *Minds behind the brain. A history of the pioneers and their discoveries*. New York, Oxford University Press, 2000. p. 130.
10. Nofre Mateo D. Saber separar lo bueno de lo malo, lo cierto de lo incierto. la frenología y los médicos catalanes, c. 1840 - c. 1860".
11. Martínez Cortés F. *De los miasmas y efluvios al descubrimiento de las bacterias patógenas. Los primeros cincuenta años del Consejo Superior de Salubridad*. México, Bristol-Myers Squibb de México, 1993;51.
12. Finger S. *Minds behind the brain. A history of the pioneers and their discoveries...* r₃ p. 124-5.
13. Arce F. Dos observaciones a propósito de las localizaciones cerebrales. *Gac Méd Méx* 1880;15:388-94.
14. El cráneo de Descartes.- Su capacidad y la de algunos otros cráneos de hombres ilustres. *Gac Méd Méx* 1880; 15: 237-9.
15. Martínez Cortés F. *De los miasmas y efluvios al descubrimiento de las bacterias patógenas. Los primeros cincuenta años del Consejo Superior de Salubridad*. 51.
16. Martínez Cortés F. *De los miasmas y efluvios al descubrimiento de las bacterias patógenas. Los primeros cincuenta años del Consejo Superior de Salubridad*. 52.
17. Valadés JC. *Cartilla Socialista* de Plotino C. Rhodakanaty. Noticia sobre el socialismo en México durante el siglo XIX. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* 1970; 3: 9-66.
18. Plotino C. Rhodakanaty. *Obras*. C Illades (edición, prólogo y notas) y ME Reyes Duarte (recopilación). México, UNAM, 1998. pp. 7-23; C Manes y A Rodríguez Kuri. *Ciencia, filosofía y sociedad en cinco intelectuales del México liberal*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Miguel Ángel Porrúa, 2001. (Biblioteca de Signus 9), pp. 15-35; Plotino C. Rhodakanaty, Juan de Mata y Rivera. *Pensamiento socialista del siglo XIX* C Illades (edición, prólogo y notas) y ME Reyes Duarte (recopilación). México, UNAM, 2001. pp. 9-18.
19. Plotino C. Rhodakanaty, Juan de Mata y Rivera. *Pensamiento socialista del siglo XIX* 2001; p. 9.
20. Illades C. *Rhodakanaty y la formación del pensamiento socialista en México...* 2002; p. 23.

21. Illades C, Rodríguez Kuri A. *Ciencia, filosofía y sociedad en cinco intelectuales del México liberal...*2002; p. 16.
22. Illades C. *Rhodakanaty y la formación del pensamiento socialista en México...* p. 78.
23. Illades C. Rhodakanaty y la formación del pensamiento socialista en México...2002; p. 79.
24. Plotino C. Rhodakanaty, Juan de Mata y Rivera. *Pensamiento socialista del siglo XIX...* pp. 53-64.
25. Illades C. *Rhodakanaty y la formación del pensamiento socialista en México...*2002; pp. 128-9.
26. Algunos de sus escritos se encuentran recopilados las siguientes obras: Plotino C. Rhodakanaty. *Obras...* y en Plotino C. Rhodakanaty, Juan de Mata y Rivera. *Pensamiento socialista del siglo XIX...* Véase fichas bibliográficas completas en la nota 18.
27. Illades C, Rodríguez Kuri A. *Ciencia, filosofía y sociedad en cinco intelectuales del México liberal...* 2002; p. 9.
28. Plotino C. Rhodakanaty, Juan de Mata y Rivera. *Pensamiento socialista del siglo XIX...*2001; p. 11.
29. Rodríguez ME. Semanarios, gacetas, revistas y periódicos médicos del siglo XIX mexicano. *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas* 1997; 2(2): 77-8.
30. Rhodakanaty seguramente se refería a la conocida obra de Lavater, *L'art de connaitre les hommes par la physionomie*. Paris, I. T. Cellot, 1820.