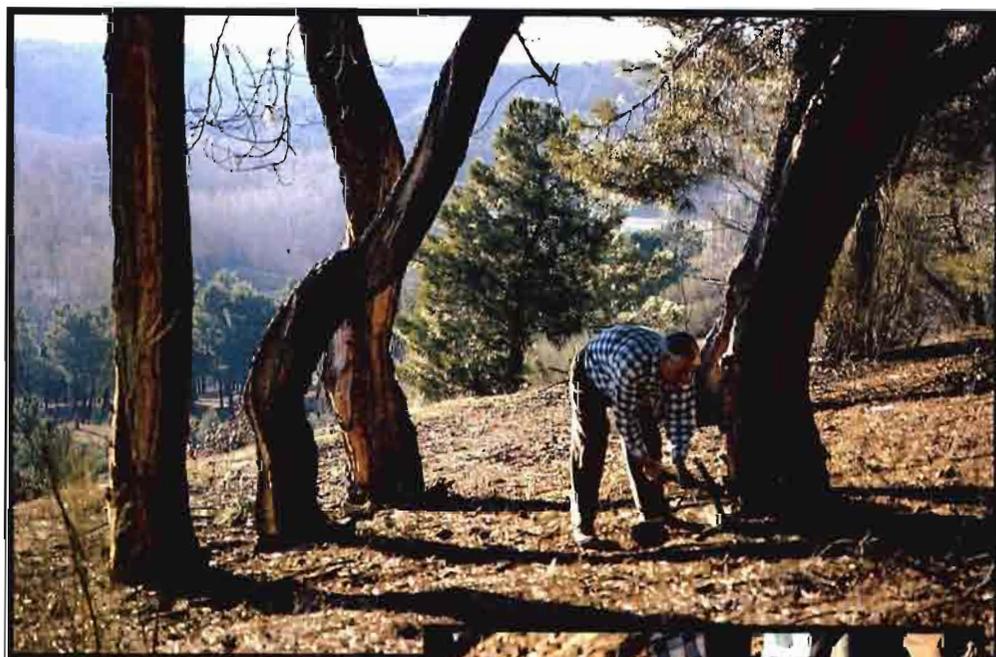


Priscilo, el peguero (I)

● **EUGENIO MONESMA MOLINER.** Realizador de TV y etnógrafo



Priscilo va a recoger al pinar los despojos de la resina o «sarros» que han quedado al pie de los troncos.



año la podrá recoger mejor y más limpia.

Nuestro amigo el «peguero» ya ha cargado en el carro de Segismundo la materia prima para fabricar la pez. Pero necesitará tres viajes para obtener los 1.200 kg de combustible que caben en una hornada.

Llenado de la peguera

Las pegueras son unas pequeñas construcciones de adobe reforzadas con ladrillos que se ubican en las afueras del pueblo. El suelo de su interior, llamado «muela», tiene una cierta inclinación hacia un agujero por el que se escurrirá la pez. Este orificio comunica la «muela» con la caldera exterior u «olla» en la que se recogerá el producto obtenido.

Antes de llenar la peguera hay que sacar los residuos de la hornada anterior. Lo más importante de esta preparación es mantener limpio el conducto que comunica la «muela» interior con la «olla». La muela todavía está caliente y se puede limpiar bien el agujero. Si la pez que obstruye el conducto estuviera seca, nuestro amigo el peguero tendría que calentar una barra de hierro llamada asador para derretirla.

Sobre la muela, Priscilo prepara un filtro hecho con varias ramas o «cañas», apoyadas sobre otra principal llamada «rodillo». Así evitará que caigan en el fondo los desperdicios que pueden obstruir el conducto durante la combustión. Con una capa de ramas verdes va cubriendo el filtro y lo deja preparado para añadir encima un lienzo de teas. Con esta primera

En la inmensidad paisajística de la meseta castellana se extiende una frondosa masa de *Pinus Pinaster*, llamado vulgarmente pino marítimo o rodeno, que ha dado nombre a toda una comarca: la Tierra de Pinares. La riqueza más sustanciosa de estos árboles está en la resina. Tras dos milenios de aprovechamiento hoy todavía se sigue extrayendo este rico producto que da trabajo y sustento a numerosas familias. De marzo a noviembre, en estas tierras, el trabajo transcurre entre los pinos: es la época de la refinación.

En la Tierra de Pinares ha llegado el invierno, la mejor época para recoger y transformar en pez los restos de resina o «sarros», las «serojas» y otros desperdicios que han quedado al pie de los pinos.

Priscilo de Pablo es el último «peguero» en activo de toda la comarca. Durante los últimos cuarenta años se ha dedicado a la fabricación de pez en una de las 15 ó 16 «pegueras» que, hasta hace algunas décadas, funcionaban en Navas de Oro.

Cuando la temporada de resinación ha

terminado, Priscilo va al pinar para recoger los despojos y la resina o «miera» seca que se ha ido escurriendo por el tronco hasta formar el «sarro» al pie de cada pino. Para picar los «sarros» utiliza la azuela doble que por un lado lleva el «peto» y por el otro la boca, pero debe tener cuidado en quitar la tierra que puedan llevar para que no se «atierra» la pez al quemarse.

Después de sacar los «sarros» pone broza al pie del pino para que la resina no caiga directamente sobre la tierra; de este modo, al próximo



En el carro de Segismundo carga la materia prima para hacer la pez.

capa pretende ahuecar bien la base para que tire mejor el fuego y evitar así que caigan las brozas que pueden atascar la salida de la pez. A la vez que aumenta el volumen de combustible en el interior, va cerrando con adobes la boca de la «peguera» para que no entre suciedad.

Llega el momento de echar los «sarros» que tiene almacenados junto a la peguera. Con el relámpago, que es una herramienta con tres pinchos, trocea los sarrones que están pegados entre sí por su propio peso. La alternancia de lienzos de ramera verde o de «chistes», que son ramas de pino secas, con las capas de «sarros» sirve para dejar hueco el combustible y garantizar así que coja fuerza el fuego. Con paciencia, la «peguera» va quedando llena de capas de «sarro» alternadas con lienzos de ramera y «chistas». Priscilo va cerrando la boca con adobes para poder controlar el tiro cuando todo éste combustible esté ardiendo. La última capa la echan de virutas de remondar los pinos, llamadas «serojas». Su gran contenido en resina o «miera» las convierte en una mecha excelente para empezar a quemar.

La «peguera» tiene una capacidad de unos 1.000 a 1.200 kg, de los que se obtendrán entre 500 y 800 kg de pez, dependiendo de la calidad del combustible.

Priscilio sella con tierra la tapa de la olla para que no entre nada de aire durante la combustión de la peguera.



Priscilo echa los sarros que tiene almacenados junto a la peguera. A continuación procede a encender la peguera. Con la combustión de los despojos, la miera se escurre lentamente hacia el fondo.



Combustión de la peguera

El encendido lo hace aplicando una pequeña llama en las «serojas» cargadas de resina. Con la combustión de los despojos, «sarros» y ramas de los pinos, la «miera» se va escurriendo lentamente hacia el fondo sin llegar a quemarse. Sólo queda controlar que el tiro del fuego sea el apropiado y esperar que el proceso se desarrolle

con toda normalidad. Al llegar la noche la «peguera» está a pleno rendimiento. Por el color del humo Priscilio comprueba que la pez se va filtrando hacia el fondo sin quemarse. Si el humo saliera negro, indicando que la pez se está quemando, para remediarlo Priscilio tendría que poner un par de filas o vueltas más de adobes cerrando el tiro del fuego. Pero todo va bien y esta noche podrán ir a dormir tranquilos. ■

LABORES TRADICIONALES, COSTUMBRES Y VIDA RURAL EN VIDEO

EUGENIO MONESMA, realizador de documentales para televisión y etnógrafo, posee el mayor archivo sobre tradiciones y costumbres de nuestro país, galardonado con casi 200 premios nacionales e internacionales.

- Trabajos como carboneros, pastores trashumantes, toneleros, navateros, segadores, esquiladores, cuchilleros, herreros, ...
- Cultivos tradicionales como el cáñamo, el azafrán, el cereal, la oliva, la hierba en el Pirineo, ...
- Actividades productivas tradicionales como la matacía, el jabón, el queso,

el espliego, la elaboración de la lana, la pesca, la caza, ...

- Materiales y técnicas de la construcción como el tapial, la cal, el yeso, los adobes, las tejas, la cantería, ...
- Fiestas, ritos y mitos que el hombre enlazaba con su

trabajo, ... Son algunos de los temas que componen un amplio catálogo de vídeos que Vd. puede adquirir.



Solicite catálogo sin compromiso a:
PYRENE P.V. S.L.
 C/ S. López Novoa, 4 - 3.ª A
 22005 HUESCA
 Teléfono y fax: (974) 22 57 82