

16
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Sede de Occidente

COORDINACION DE INVESTIGACION

461.52
A 179 m



SERIE CATEDRA
UNIVERSITARIA

MODULO
INSTRUCCIONAL

USO DE LA
G·J·LL·Y

MARIA EUGENIA
ACOSTA

1989

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Sede de Occidente

COORDINACION DE INVESTIGACION



**SERIE CATEDRA
UNIVERSITARIA**

**MODULO
INSTRUCCIONAL**

**USO DE LA
G·J·LL·Y**

**MARIA EUGENIA
ACOSTA**

1989

461.52
A179ms

BIBLIOTECA OCCIDENTE - UCR



0101560

entre Universitario de Occidente
Biblioteca e.10
No. de identificación 101560
Procedencia obsequio
Precio e.25 ⁰⁰
Fecha Ingreso 08 FEB 1990

Reimp. 89



Centro Universitario de Occidente
Servicios de Biblioteca

CATEDRA UNIVERSITARIA

Serie de Publicaciones de la Sede de Occidente, Ciudad Universitaria
Carlos Monge Alfaro, San Ramón, Alajuela, Costa Rica.

1ª. reimpresión

COMISION EDITORIAL

M.Sc. Oscar Blanco B.

M.Sc. Rodolfo Ortiz V.

M.A. Silvia Castro S.

Lic. Edgar Chavarría S.

Lic. Mario Blanco R.

Se permite la reproducción total o parcial siempre y cuando se mencione la fuente bibliográfica.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO

COORDINACION DE INVESTIGACION

Impreso en el Taller de Publicaciones de la Sede de Occidente U.C.R.

I N D I C E

	PAGINA
I UNIDAD: LA "G" Y LA "J"	1
Uso de la g	3
La g	4
La j	6
Uso de la j	6
Ejercicios	7
Respuestas a los ejercicios	8
Actividades complementarias	10
II UNIDAD: LA "LL" Y LA "Y"	12
La ll	12
Uso de la ll	13
La y	13
Reglas ortográficas de la y	14
Ejercicios	15
Respuestas a ejercicios	16
Actividades complementarias	18
EVALUACION	19
Respuestas	21
BIBLIOGRAFIA	23

I N T R O D U C C I O N

El presente estudio responde a la necesidad manifestada por el educando de corregir sus errores ortográficos.

Se ha comprobado que el módulo permite la actividad constante del alumno, el cual recibe el beneficio en forma rápida y permanente. Debe recordarse que durante el desarrollo del mismo, el educador tiene la función de orientar al estudiante en el momento requerido, mientras que la participación activa del segundo es fundamental para el logro de un buen aprendizaje.

En un módulo de instrucción se le proporciona a usted como estudiante la información necesaria para que aprehenda determinados conocimientos y desarrolle habilidades de su interés. Esta retroalimentación dependerá del empeño que ponga en realizar las actividades correspondientes.

Al finalizar el trabajo usted debe dominar las reglas ortográficas ofrecidas, pero no sólo mediante la memoria, sino que podrá enfrentarse a nuevas palabras y escribirlas sin cometer errores mediante la aplicación de dichas normas.

Dos unidades conforman el estudio: la correspondiente al correcto uso de la g-y-j y la que se refiere al uso de la y-ll.

Cada unidad tendrá una duración de una hora. Al final de ellas encontrará actividades para que usted demuestre sus conocimientos a través de su desarrollo. De inmediato, las respuestas correspondientes a los ejercicios le demostrarán si logró o no el aprendizaje deseado. Si no es así, debe repasar de nuevo los contenidos y volver a hacer los ejercicios tratando de comprender cuáles fueron sus errores.

La evaluación sumativa, ubicada al final del módulo, completa el aprendizaje y se convierte en su parámetro para darse cuenta del progreso en el campo de la Ortografía.

Recuerde que no todas las palabras de un idioma responden a leyes ortográficas, y que el uso de una u otra letra depende del origen y de la tradición de un determinado término; en estos casos el gran aliado es el **diccionario de la lengua**. Sin embargo, no olvide que las reglas constituyen una gran ayuda para escribir en forma correcta nuestro idioma, y es éste el objetivo de la Gramática, arte del cual la Ortografía forma parte.

Se ha tratado de presentar normas que no contengan muchas excepciones, ya que si éstas son muy numerosas la regla no tendría validez.

Aquí se le brinda, entonces, estímulo para que continúe escribiendo con mayor seguridad y así no cometa errores ortográficos que constituyen ruidos obstaculizadores del proceso de comunicación.

Los principios generales de la ortografía académica, se puede decir, permanecen casi inalterables. Sin embargo, como el lenguaje no es estático sino parte de la cultura variable de cada pueblo, la consulta y conocimiento de las nuevas normas dictadas por la Real Academia, aún teniendo ellas carácter optativo, constituyen una necesidad para el estudioso de la Ortografía. Con este propósito puede consultar:

- **Actuales normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española**, de Angel Rosemblat.
- **Nuevas normas de Prosodia y Ortología**. Boletín de la Real Academia Española, T. XXXVIII.
- **Ortografía**. Edición que incorpora al texto tradicional las nuevas normas.

I U N I D A D

La "g" y la "j"

La unidad tiene una duración de una hora y se recomienda realizarla cumpliendo el siguiente orden:

1. Lea cuidadosamente las normas ortográficas.
2. Trate de retener los ejemplos.
3. Practique las actividades y ejercicios.
4. Sólo como último paso, compruebe si la realización de los ejercicios es correcta mediante la consulta de la sección de respuestas.

De esta manera, usted se dará cuenta por sí mismo de si los pasos anteriores lo han conducido a la obtención de nuevos conocimientos en el área de la Ortografía.

Al finalizar esta unidad será capaz de:

1. Aplicar la regla ortográfica de la g y j que corresponda.
2. Distinguir cuál regla ortográfica de la g y j se aplica en determinadas palabras.
3. Reconocer las excepciones de algunas normas ortográficas de la g y j.

USO DE LA "G":

La g tiene dos sonidos, uno suave y sonoro, como en las palabras pagar, gracias, ignorancia; otro áspero y sordo, equivalente al sonido de j, como en las palabras colegio, recoger.

En el primero de estos casos no hay dificultad de escritura, puesto que el sonido suave de g no puede confundirse con ningún otro: gozo, gusto, alguno.

Cuando el sonido suave de g va delante de las vocales e, i, se escribe gue, gui, para que el hablante no la pronuncie como j. Así Miguel, juguemos, seguir.

En las palabras en que la u siguiente a la g debe pronunciarse, se coloca sobre ella el signo llamado diéresis (ü), con el fin de no pronunciarse gue, gui, sino güe, güi, Ejs.: antigüedad, averigüe, pingüino.

La dificultad entre el uso de g o j se presenta en las palabras en que ambas letras tienen el mismo sonido. No hay normas fijas para regular su empleo, puesto que casi siempre el uso de una u otra depende del origen de la palabra y de la tradición. Sin embargo, se recomiendan algunas que le podrán ser de gran utilidad.

La g es una consonante gutural o velar porque su pronunciación se ubica en la región del velo del paladar.

LA "G"

Se escriben con "g":

1. Las palabras compuestas de geo (que significa tierra). Ejs.: geometría, geógrafo, geología.
2. Las palabras que tienen las siguientes terminaciones:

genio	ingenio	gia	magia
génito	primogénito	gio	regio
gesimal	sexagesimal	gión	religión

gésimo	vigésimo	gional	regional
gen	origen (exc. comején)	gionario	legionario
gélico	angélico	gioso	prodigioso
genario	octogenario	gírico	panegírico
géneo	homogéneo	ogía	geología
génico	fotogénico	ógico	patológico
gético	apologético	ógica	lógica
giénico	higiénico	ígena	indígena
ginal	original	ígeno	oxígeno
gíneo	virgíneo	igera	ligera
ginoso	ferruginoso	gismo	neologismo (exc. salvajismo y espejismo que derivan de salvaje y de espejo que se escriben con j).
algia	neuralgia (raíz griega que significa "dolor")	logía	geología (elemento griego que significa "estudio", "ciencia")

3. La sílaba **gen**. Ejs.: género-imagen-agente. Excepciones: comején, jengibre, ajenjo.
4. Los infinitivos terminados en los sonidos **igerar-ger-gir**. Ejs.: Aligerar, proteger, fingir y todas las formas de estos verbos en los cuales la **g** no vaya delante de **a, o, u**, pues en tal caso hay que sustituir **g** por **j** para no alterar la pronunciación. Ejs.: elegir, elegía, proteger, protegeré, protejo. Excepciones: desquijerar, brujir, cruzir, tejer.

Palabras con "g" a las cuales no se les aplica ninguna norma:

ágil	compaginar	vigía	legítimo
ángel	magisterio	quirúrgico	longevidad
auge	tragedia	gelatina	digerir
cirugía	vergel	gimnasio	congelar

Palabras que comienzan con "g" y pueden escribirse de dos formas:

golosinear	golosinar
graznar	gaznar
grietarse	agrietarse
gritería	griterío
grujir	brujir
guacamol	guacamole
guantada	guantazo
gangrena	cangrena
gnomo	nomo
gnóstico	nóstico

Palabras que llevan g intermedia:

signar	maligno	apotegma
impugnar	benigno	propugnar
consigna	indigno	magno
insignia	diafragma	repugnar
resignación	digno	paradigma

LA "J"

El fonema de la j es velar o gutural, como el de la g fuerte. Se denomina jota. Siempre tiene ese sonido fuerte y puede ir delante de las vocales: ja, je, ji, jo, ju o también al final de la palabra: reloj, boj. En este último caso ha sustituido a la X, que antiguamente se escribía al final de las palabras: relox, box.

USO DE LA J:

Se escriben con j:

1. Los nombres terminados en jero y jería, menos los adjetivos ligero, aligero, beligero. Ejs.: relojero, cerrajería, viajero, extranjería.

2. Las formas verbales de las personas gramaticales de aquellos verbos cuyos infinitivos no lleven esa letra. Ejs.: **decir** = dije, dijimos, dijera, dijese, etc.
conducir = conduje, condujimos, condujere, condujese, etc.
traer = traje, trajiste, trajeron, trajere, etc.
3. Los sustantivos terminados en **aje, eje**. Ejs.: encaje, pasaje, paisaje, espionaje. Se exceptúa: ambages.
4. Las palabras que se derivan de otras que se escriben con **j**. Ejs.:
- | | |
|-------|---------|
| caja | cajita |
| rojo | rojizo |
| aguja | agujero |

E J E R C I C I O S

- I. Coloque una **g** o una **j** en cada espacio en blanco, según lo considere correcto:

- | | | |
|-------------------|----------------|-----------------|
| 1. tri__ésimo | 8. reco__er | 15. ca__ero |
| 2. vira__e | 9. bendi__e | 16. desqui__era |
| 3. conse__ero | 10. tra__eron | 17. ima__en |
| 4. 4. estrate__ia | 11. amba__e | 18. vir__en |
| 5. foto__énico | 12. agu__ero | 19. mu__er |
| 6. hi__iénico | 13. biolog__ia | 20. __eografía |
| 7. masa__e | 14. iló__ico | |

- II. Explique cuál regla ortográfica se aplica en cada uno de los siguientes términos:

1. aligerar
2. brujería
3. visaje
4. ambaje
5. relojero

III. Coloque el signo llamado diéresis en la u de las palabras que la necesitan:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. pinguino | 5. Agüero |
| 2. yiguirro | 6. aguerrido |
| 3. guitarra | 7. guitite |
| 4. averigüe | 8. antigüedad |

IV. Explique cuáles son los dos sonidos de la g.

V. Cite tres palabras que comiencen con geo.

VI. Llene los espacios en blanco con la letra g o j según sea el caso:

1. El enca__e de ese tra__e que esco__iste se rompió.
2. La re__ión indí__ena está muy prote__ida.
3. Puedes ali__erar más el te__ido que tra__iste.
4. Es ló__ico que en todo in__enio haya ori__inalidad.
5. Ese __eógrafo tiene mucho cora__e.

Respuesta a los ejercicios:

I.

- | | | |
|---------------|--------------|-----------------|
| 1. trigésimo | 8. recoger | 15. cajero |
| 2. viraje | 9. bendije | 16. virgen |
| 3. consejero | 10. trajeron | 17. desquijerar |
| 4. estrategia | 11. ambage | 18. imagen |
| 5. fotogénico | 12. agujero | 19. mujer |
| 6. higiénico | 13. biología | 20. geografía |
| 7. masaje | 14. ilógico | |

II.

1. La N^o. 4 de la g. Los infinitivos en los sonidos **igerar, ger, gir**, se escriben con "g".
2. La N^o.1 de la j. Los nombres terminados en **jero, jeria** se escriben con j.

3. La N^o. 3 de la j. Se escriben con j los sustantivos terminados en aje, eje.
4. Excepción a la regla N^o. 3 de la j.
5. La N^o. 1 de la j. Se escriben con j los nombres terminados en jero, jería.

III.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. pingüino | 5. Agüero |
| 2. yigüirro | 6. aguerrido |
| 3. guitarra | 7. güitite |
| 4. averigüe | 8. antigüedad |

IV. Los dos sonidos de la g:

1. Suave y sonoro
2. Aspero y sordo

V.

1. geometría
2. geografía
3. geología

VI.

1. El encaje de ese traje que escogiste se rompió.
2. Puedes aligerar más el tejido que trajiste.
3. La región indígena está muy protegida.
4. Es lógico que en todo ingenio haya originalidad.
5. Ese geógrafo tiene mucho coraje.

A continuación, estimado lector, se procederá a resumir los conocimientos presentados en esta lección.

Se escriben con g:

1. Las palabras compuestas de geo.
2. Las palabras terminadas en: genio, génito, gesimal, gen, géllico, genario, géneo, génico, gético, giénico, gíneo, ginoso, gia, gio, gión, gional, gionario, gioso, gírico, ogía,

- ógico(a), igeno(a), igerera, gismo, algia, logfia.
3. La sílaba **gen**.
 4. Los infinitivos terminados en **igerar, ger, gir**.

Se escriben con j:

1. Palabras terminadas en **jero, jería**.
2. Las formas verbales de las personas de aquellos verbos cuyos infinitivos no lleven esa letra.
3. Los sustantivos terminados en **aje, eje**.
4. Las palabras que se deriven de otras que se escriben con **j**.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Estos ejercicios ya no van acompañados de sus respectivas respuestas, ya que usted debe realizarlos sin ayuda adicional.

- I. Estudie las siguientes oraciones y luego pídale a algún compañero que se las dicte:
 1. El adagio que elogias con tanto ingenio es de una lógica exagerada.
 2. Es urgente corregir esas ligeras negligencias del lenguaje que engendran oscuridad e infringen de un modo tangible las leyes del idioma.
 3. Esta región está en todo su auge y apogeo: puede afirmarse sin ambages.
 4. Dile a tu padre que te aconseje porque la inteligencia unida a la experiencia puede dirigirte por el camino correcto.
 5. La exigencia de Jenaro es legítima ante la legislación vigente.
 6. Ese gitano tiene gesto de mal genio.
 7. La cajita rojiza que llevaba Ana contenía un mensaje de Jorge.
 8. El pasajero cargaba mucho equipaje y eso le produjo neuralgia.

9. El espejismo es un fenómeno prodigioso y original que surge generalmente en los desiertos.
10. Una estratagema de mal género sugerida y dirigida por Jerónimo originó muchas controversias.

II.

1. ¿Qué significan las raíces etimológicas **geo, algia, logia**? Cite un ejemplo con cada una de ellas.

III. Escriba en el espacio en blanco g o j según sea el caso:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. pluma__e | 6. here__ía |
| 2. fin__ir | 7. ru__ido |
| 3. __ermen | 8. folla__e |
| 4. ve__estorio | 9. cole__ial |
| 5. redu__e | 10. naran__ero |

- IV. Estudie la parte correspondiente a "Comprobación del aprendizaje" del libro **Manual práctico de ortografía**, cuyo autor es Joaquín Añorga.

I I U N I D A D

La "ll" y la "y"

Al igual que la anterior, la presente unidad puede desarrollarse en una hora, y su procedimiento es el mismo.

Recuerde que debe leer detenidamente y con atención, además trate de fijar en su mente la imagen gráfica de la palabra que sirve de ejemplo, porque es la manera de retener cada norma ortográfica brindada. No continúe mientras no haya resuelto en orden los ejercicios, ni tampoco trate de hacerlos si no están bien claras las normas e instrucciones anteriores. En este sentido, puede consultar al profesor si se le presentan dudas que no le permiten continuar adecuadamente el trabajo.

De tal modo, al terminar esta unidad usted será capaz de:

1. Aplicar las reglas ortográficas de la ll y la y a las palabras que tengan ese sonido.
2. Explicar en qué consiste el yeísmo practicado en Hispanoamérica.
3. Discernir cuál norma ortográfica de la ll o y se toma en cuenta al escribir determinados vocablos.

LA LL

Tanto la ll como la y son palatales, de ahí la confusión al escribirlas cuando una palabra contiene ese sonido. El yeísmo consiste en pronunciar la ll igual a la y, y se difundió principalmente por España e Hispanoamérica. Así en Costa Rica, por ejemplo, en donde se practica el yeísmo se dice **llave** y **yace** con el mismo sonido.

Es por esa razón que una vez más el conocimiento de algunas reglas ortográficas le serán útiles cuando tenga que escribir

algunas de estas palabras.

Uso de la ll:

Se escriben con ll:

1. Las terminaciones illo, illa propias de los diminutivos.
Ejs.: hermanillo, librilla, cartilla, lamparilla.
2. Las palabras terminadas en alle, elle, ello, illo, illa.
Ejs.: detalle, muelle, bello, trillo, semilla.

Excepciones: plebeyo, leguleyo, Pompeyo.

LA Y

Esta letra representa un sonido palatal (la lengua se apoya en la región pre-paladar), al igual que la ll, como ocurre en yugo, cónyuge, yegua. También se usa en lugar de la vocal i en los casos siguientes:

1. Cuando la vocal es conjunción copulativa:
Juan y María
Cielo y tierra
Ir y venir
2. Cuando la precede una vocal y va al final de la palabra:
muy, voy, buey, ¡ay!, ley, rey.

Excepciones: benjuí y la primera persona del pretérito indefinido de los verbos de la segunda y tercera conjugaciones, en que la i final va antes de otra vocal cualquiera, forme o no diptongo con ella. Ejs.: fui, recaí, oí, leí.

Para distinguir la i de la y se les ha denominado "i latina" e "i griega", o "i" y "ye" respectivamente. Esta última denominación se considera más correcta.

Es necesario saber que en lugar de la conjunción **y** empleamos **e** antes de palabras que empiecen por **i** o **hi**, no formando diptongo esta última. Ejs.:

Cristián **e** Isolda

Madre **e** hija

Rosas **y** hiedras

Si el sonido **i** se presenta al comienzo de una interrogación, se debe conservar la **y**. Ej.: ¿**Y** Inés? ¿**Y** Isabel?

Reglas ortográficas de la y:

1. Se escriben con **y** las palabras que empiezan con **yu**. Ejs.: yurro, yuca, yute.
Excepciones: lluvia (y sus derivados), lluvina (un pez), llueca (gallina clueca).
2. Las formas del plural cuyo singular termina en **y**, se escriben con **y**. Ejs.:
ley = leyes
rey = reyes
ay = ayes
3. Después de los prefijos **ab**, **ad**, **dis**, **sub**, se escribe **y**. Ejs.: abyección, adyacente, disyuntiva, subyugar.
4. Si la forma verbal no lleva **ll** en su infinitivo, en su terminación sí lleva el sonido de la **y**. Ejs.:
oír = oyó, oyeron, oyendo, oyen
instruir = instruyó, instruyes, instruyeron
huir = huyo, huyes, huyeron, huyendo
5. Cuando el sonido de la **i** va al principio de palabra, nunca debe escribirse **y**. Ejs.: Ignacio, iglesia, imagen.
Excepción: Yglesias (apellido).

Dicciones que llevan y inicial:

yeso - yunta - yoduro - yema - yodo - yegua - yeísmo - yuxta-
poner - yo - yate - yugo.

Puede escribirse: hierba o yerba
hiedra o yedra

E J E R C I C I O S

I. Dé ejemplos de palabras que lleven por prefijos:

- | | |
|-------|--------|
| 1. Ad | 3. dis |
| 2. ab | 4. sub |

Seguidos de y

II. Escriba el plural de las siguientes palabras:

1. maguey
2. convoy
3. ley

III. Llene los espacios en blanco con la ll o y según corresponda:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. __uvia | 6. sub__acente |
| 2. __eísmo | 7. amari__o |
| 3. constru__eron | 8. genteci__a |
| 4. __erba | 9. vo__ |
| 5. ab__ecto | 10. mesi__a |

IV. Estudie los siguientes parónimos y busque el significado de cada uno en el diccionario.

- | | | |
|----------|------------|----------|
| 1. rolo | 5. hulla | 9. pollo |
| 2. royo | 6. huya | 10. poyo |
| 3. valla | 7. arrollo | |
| 4. vaya | 8. arroyo | |

V. Explique cuál es la regla de las siguientes palabras:

yugo

yugoeslavo

Cite las excepciones

Respuesta a los ejercicios:

I.

1. adyuvante
2. abyección
3. disyunto
4. subyacente

II.

1. magueyes
2. convoyes
3. leyes

III.

- | | | |
|-----------------|---------------|---------------|
| 1. lluvia | 4. yerba | 7. amarillo |
| 2. yeísmo | 5. abyecto | 8. gentecilla |
| 3. construyeron | 6. subyacente | 9. voy |
| | | 10. mesilla |

IV.

1. ROLLO = objeto que toma forma cilíndrica por rodar. Película fotográfica enrollada en forma cilíndrica.
2. ROYO = rubio o rojo. primera persona indicativo del verbo roer.
3. VALLA = estacada, trinchera.
4. VAYA = segunda persona imperativo del verbo ir. Burla.
5. HULLA = carbón fósil.
6. HUYA = segunda persona imperativo del verbo huir.
7. ARROLLO = primera persona indicativo del verbo arrollar.

8. ARROYO = corriente de agua de escaso caudal. Río.
9. POLLO = cría que sacan las aves, y especialmente las gallinas, de cada huevo. Cría de las abejas. Ave que no ha mudado aún la pluma.
10. POYO = banco de piedra, yeso u otra materia que ordinariamente se fabrica arrimado a las paredes, junto a las puertas de las casas. Derecho que se abonaba a los jueces por administrar justicia.

NOTA: Estas son sólo algunas acepciones del diccionario.

V.

La regla ortográfica de las palabras **yugo** y **yugoeslavo** es la siguiente:

- Se escriben con **y** las palabras que empiezan por **yu**.

Excepciones: lluvia, lluvina, llueca.

RESUMEN

Se usa ll en:

1. Las terminaciones de los diminutivos **illo**, **illa**.
2. Las palabras que terminan en **alle**, **ello**, **elle**, **illo**, **illa**.

Se usa y cuando:

1. Es conjunción copulativa **y**.
2. La precede una vocal y va al final de la palabra.
3. La palabra empieza con **yu**.
4. Es forma de un plural, cuyo singular termina en **y**.
5. Se encuentra después de los prefijos: **ab**, **ad**, **dis**, **sub**.
6. La forma verbal no lleva **ll** en su infinitivo, pero sí posee el sonido **y**.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Los siguientes ejercicios debe resolverlos sin que luego aparezcan las respuestas, como si se procedió con los anteriores.

- I. Estudie la lista de parónimos que se encuentran en las páginas 100 y 101 de la obra *Ortografía intuitiva* de José D. Forgione. Componga una oración con cada uno.
- II. Formule la regla correspondiente de los siguientes ejemplos: Estoy, soy, buey, salí, fui.
- III. Explique en qué consiste el **yeísmo**.
- IV. ¿Cómo se llama el sonido que representa tanto la letra **ll** como la **y**? ¿Cómo se les denomina para distinguir una de otra?
- V. Coloque **e** o **y** en los espacios en blanco según corresponda:
 agua ___ hielo
 Juan ___ Hilario
 Berta ___ Isabel
 zacate ___ yedra
 ¿___ Ilse?
- VI. Lea el siguiente fragmento y escoja las palabras que sirvan de ejemplo de reglas estudiadas sobre el uso de **ll** y **y**.

"El arroyo que antes era un yurro constituía una gran ayuda para la gente del pueblo, pues a veces ni la lluvia hacía su aparición. La hiedra y la yerba abundaban alrededor de él e iban creciendo cada vez más de tal modo que parecía el lugar un pequeño bosquecillo".

EVALUACION

I. Coloque g o j cuando así convenga.

1. La ca__ita que te di__e la trajo __or__e de __énova.
2. Un sol enro__ecido espe__eaba en el lago.
3. Ha cru__ido el enrama__e.
4. Ese extran__ero co__ea.
5. Hizo el via__e como pasa__ero de primera.
6. Aquel su__eto debe de ser de buen lina__e.
7. La tierra __ira alredeldor de su e__e.
8. En el e__ército hay buenos __inetes.
9. La ve__ez es una __erarquía en la vida.
10. Dé__ele que __ue__ue y se regoci__e.
11. Las __ícaras son unas pequeñas vasi__as queu forman parte de la va__illa.
12. Yo introdu__e el __ilguero en su __aula.
13. A veces el __énero humano fin__e demasiado.

II. Describa cómo se articula la g o j, y la ll o y.

III. ¿Cuáles son los dos sonidos de la g? Explique e ilustre con ejemplos.

IV. Coloque la letra que falta:

- | | | |
|----------------|--------------|-----------------|
| 1. quirúr__ico | 5. au__e | 9. empu__é |
| 2. dili__encia | 6. ver__el | 10. dedu__iste |
| 3. di__e | 7. le__ftimo | 11. condu__eron |
| 4. ver__el | 8. carca__ | 12. relo__ |

V. Corrija algunos errores que se presentan aquí:

1. Ya le dije que valla a cojer el poyo.
2. Es ya tarde y oy que el jeólogo y Hilario vienen de camino.
3. El garage de tu casa es geométrico.
4. Ese relojero es bastante ligero.
5. Los alles de Juana y Isidoro concluyeron con el perdón del rey.

VI. ¿Puede usted explicar por qué razón si recoger se escribe con g, recojo se escribe con j?

VII. Estudie el siguiente trozo y luego pida a alguien que se lo dicte:

"San Ignacion de Loyola, de noble linaje, se dedicó a las armas. Tomó parte en la ejemplar y legítima defensa que en Pamplona hicieron los indígenas, con valeroso empuje, contra los franceses, y en la que una bala de los fugitivos extranjeros vino a agujerear la pierna de Ignacio. Durante su larga convalecencia, la sigilosa lectura de la vida de los Santos le llegó a causar tan honda impresión, que decidió servir a Dios por entero, y a la edad de treinta y tres años empezó a estudiar para sacerdote".

VIII. Coloque ll o y, según sea el caso:

1. El caba__ero tiene una __egua ba__a y un caba__ito.
2. A__er encontré un be__o va__e donde se pueden sembrar estas semi__as.
3. El plebe__o se sub__ugó ante el re__.
4. La mujer ra__a en la cocina con el ra__ador.
5. La electricidad ra__ el ambiente con refulgentes ra__as por medio del ra__o.

IX. Estudie de la página 421 a 425 del Libro del idioma 9. Se trata de un estudio ortográfico por etimología, el cual le puede ser de gran ayuda.

- X. ¿Por qué es importante conocer las normas ortográficas de un idioma? ¿Le pareció interesante el estudio que acaba de concluir? ¿Por qué razón?

RESPUESTAS

461.52
A 179 MA



- I.
1. La cajita que te dije la trajo Jorge de Génova.
 2. Un sol enrojecido espejeaba en el lago.
 3. Ha crujido el enramaje.
 4. Ese extranjero cojea.
 5. Hizo el viaje como pasajero de primera.
 6. Aquel sujeto debe de ser de buen linaje.
 7. La tierra gira alrededor de su eje.
 8. En el ejército hay buenos jinetes.
 9. La vejez es una jerarquía en la vida.
 10. Déjele que juegue y se regocije.
 11. Las jicaras son unas pequeñas vasijas que forman parte de la vajilla.
 12. Yo introduje el jilguero en su jaula.
 13. A veces el género humano finge demasiado.

101560 e 10

Reimp 89

II.

La g o j son consonantes guturales o velares porque su pronunciación se ubica en la región del velo del paladar.

La ll o y son palatales porque se pronuncian apoyando la lengua en la región pre-paladar (nos referimos a los casos en que podrían confundirse ortográficamente).

III.

Los dos sonidos de la g son:

1. Suave. Ej.: golosina.
2. Aspero. Ej.: gente.

IV.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. quirúrgico | 7. legítimo |
| 2. diligencia | 8. carcaj |
| 3. dije | 9. empujé |
| 4. energía | 10. dedujiste |
| 5. auge | 11. condujeron |
| 6. vergel | 12. reloj |

V.

1. Ya le dije que vaya a coger el pollo.
2. Es ya tarde y oí que el geólogo e Hilario vienen de camino.
3. El garaje de tu casa es geométrico.
4. Ese relojero es bastante ligero.
5. Los ayes de Juana e Isidoro concluyeron con el perdón del rey.

VI.

Recoger es un infinitivo terminado en **ger** y por esa razón debe escribirse con **g**.

Recojo se escribe con **j** porque ese sonido va delante de la vocal **o** y debe pronunciarse fuerte o áspero.

VII. Dictado del texto.

VIII.

1. El caballero tiene una yegua baya y un caballito.
2. Ayer encontré un bello valle donde se pueden sembrar estas semillas.
3. El plebeyo se subyugó ante el rey.
4. La mujer ralla en la cocina con el rallador.
5. La electricidad raya el ambiente con refulgentes rayas por medio del rayo.

IX. Estudio ortográfico por etimología.

X. Opinión personal.

B I B L I O G R A F I A

- AÑORGA, Joaquín. **Manual práctico de ortografía.** 2ª. ed., New York, Minerva, 1970.
- DICCIONARIO de la Lengua Española (VOX). 8ª. ed., Barcelona, Bibliograf S.A., 1986.
- ESCARPANTER, José A. **Ortografía moderna.** 4ª. ed., México, Cumbre, 1983.
- FERNANDEZ, Mario. **Libros del Idioma 7-8-9.** San José, Costa Rica, Editorial Fernández-Arce, 1973.
- FORGIONE, José D. **Ortografía intuitiva.** 24ª. ed., Buenos Aires, Kapelusz, 1963.
- MIRANDA, Luis. **Ortografía práctica.** 35ª. ed., Madrid, Editorial Hernando, 1969.
- PERERA, Hilda. **Ortografía.** 3ª. ed., México, Minerva, 1970.
- REAL Academia Española. **Ortografía.** Publicación que incorpora al texto tradicional las Nuevas Normas declaradas de aplicación preceptiva desde el 1º de enero de 1959. Madrid, Aguirre, 1974.

MGAR

SO-CI

26-9-89

MARIA EUGENIA ACOSTA RODRIGUEZ

Licenciada en Filología Española

Bachiller en Filología Española

Profesora de Enseñanza Media en Castellano y Literatura

Profesora de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica

Encargada de Divulgación de Carreras

Coordinadora de la Cátedra de Expresión Oral y Escrita de la Sede
de Occidente U.C.R.