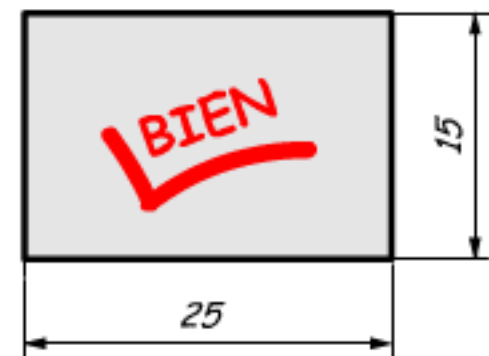
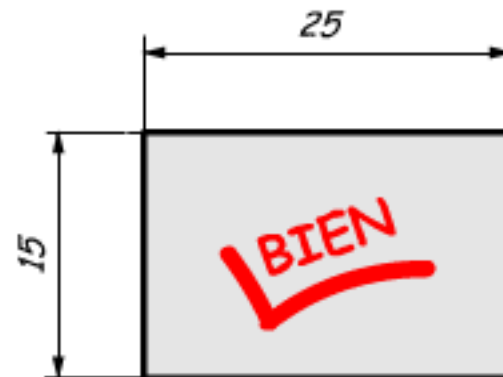
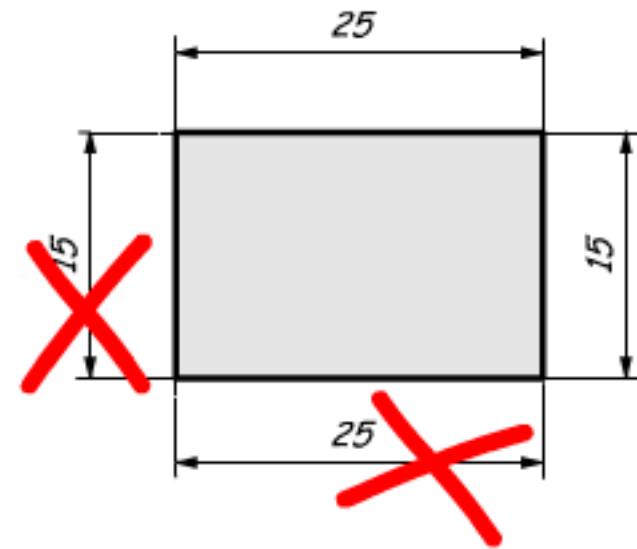


NORMAS DE ACOTACIÓN

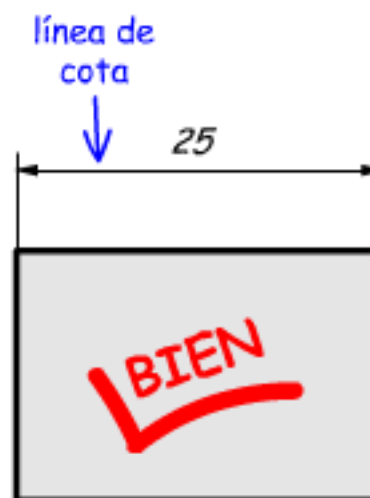
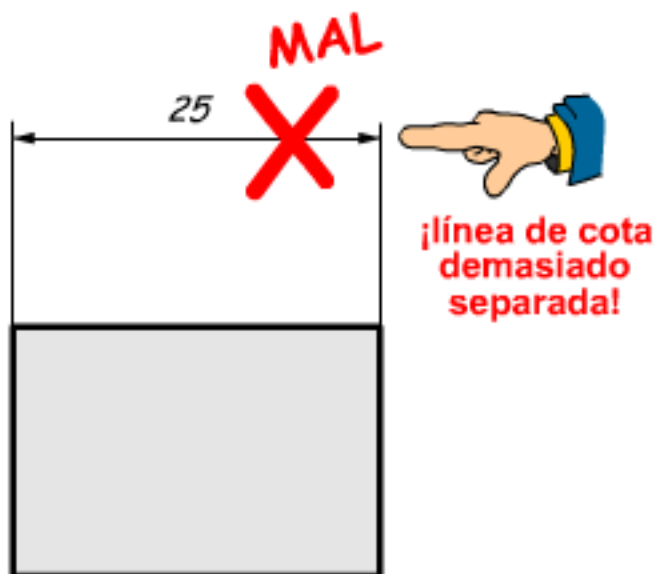
SI HAY DOS LADOS OPUESTOS IGUALES, SÓLO SE ACOTA UNO

No es correcto repetir las cotas innecesariamente, como en el caso de lados opuestos que son iguales. Tienen las mismas medidas y lo único que conseguiríamos sería complicar el dibujo.



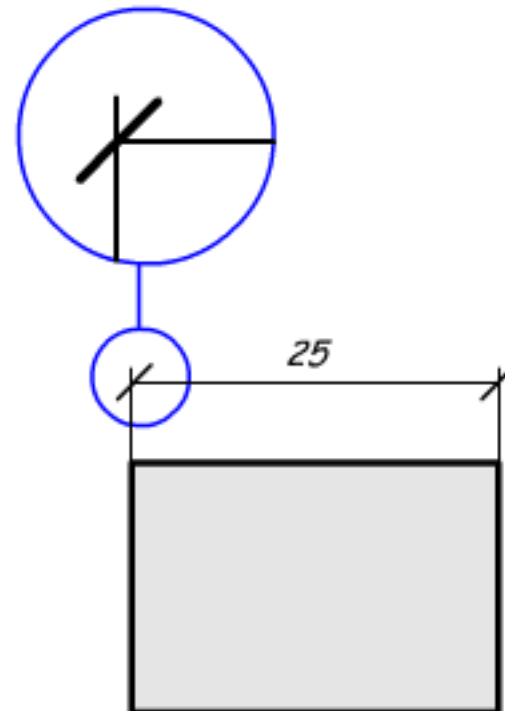
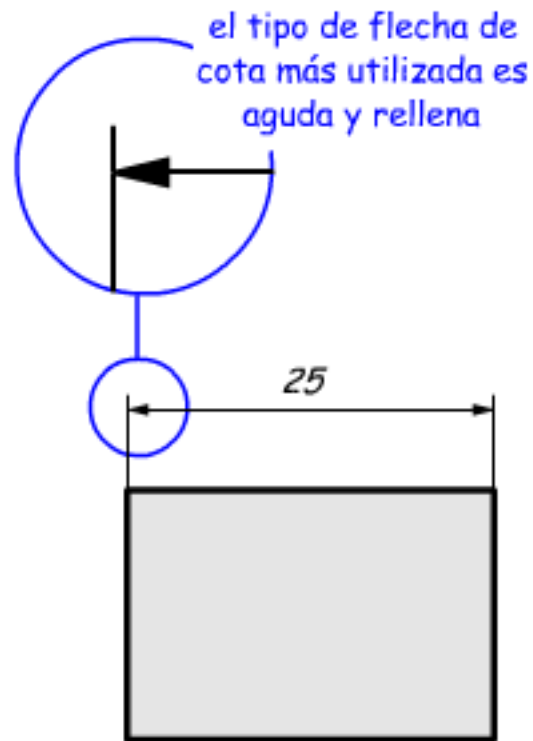
LA CIFRA DE COTA NO DEBE ESTAR NI MUY LEJOS NI MUY CERCA DEL DIBUJO

La línea de cota no debe estar ni muy cerca ni muy lejos del dibujo que se está acotando. Una distancia (en el papel, no en la pantalla) de **8 a 10 milímetros** es correcta.



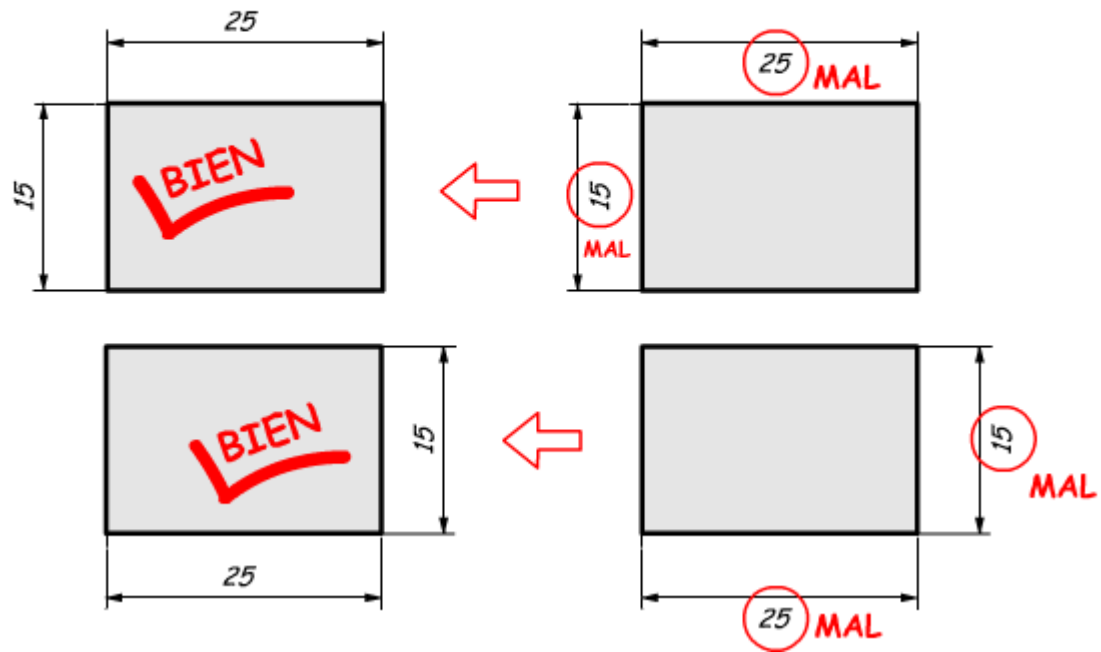
LAS FLECHAS GENERALMENTE SON AGUDAS Y RELLENAS

Las flechas que se utilizan generalmente **son agudas y rellenas**, aunque las normas de acotación permiten algunos tipos más. Deben de ser de pequeño tamaño, proporcional al tamaño del dibujo. Cuando se quiere hacer rápidamente un croquis acotado, se pueden utilizar **trazos oblicuos** en lugar de flechas.



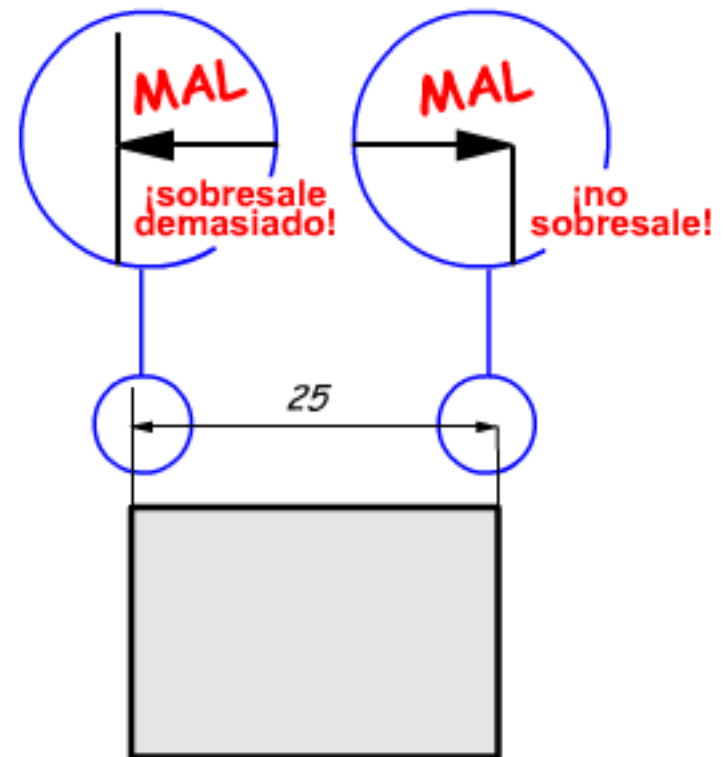
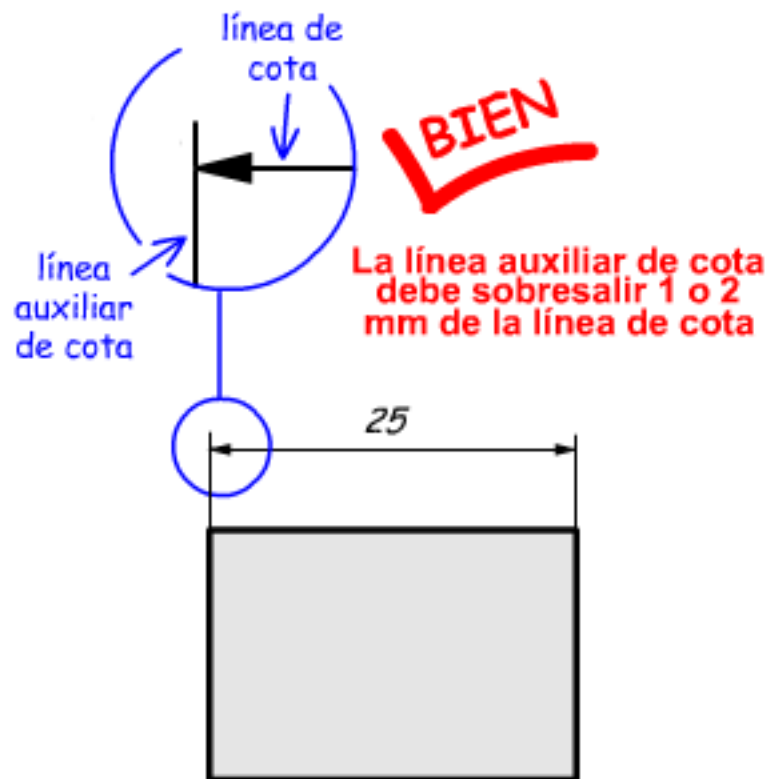
LA CIFRA DE COTA SE COLOCA ENCIMA DE LA LÍNEA DE COTA...

La cifra de cota se coloca **encima de la línea de cota**, nunca debajo. Cuando la acotación es vertical, la cifra de cota se coloca **a la izquierda de la línea de cota y girada 90°**, fíjate en los dibujos.



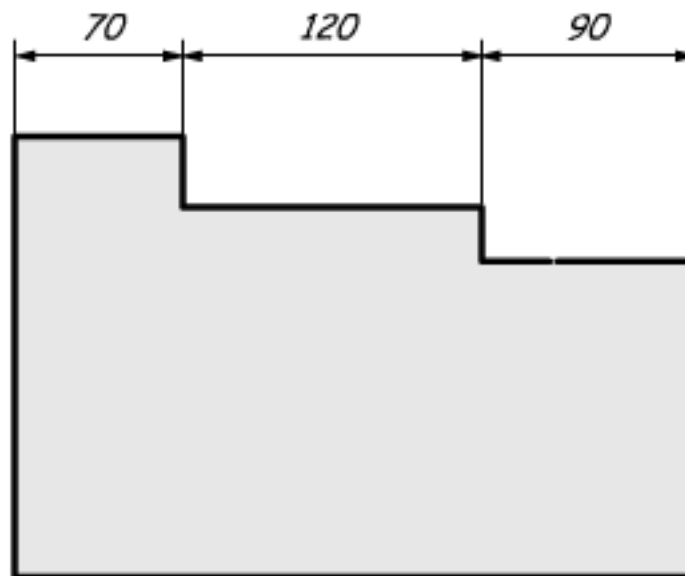
LAS LÍNEAS AUXILIARES DE COTA DEBEN SOBRESALIR UN POCO DE LA LÍNEA DE COTA...

Las líneas auxiliares de cota deben sobresalir **1 o 2 mm** de la línea de cota, ni más, ni menos.

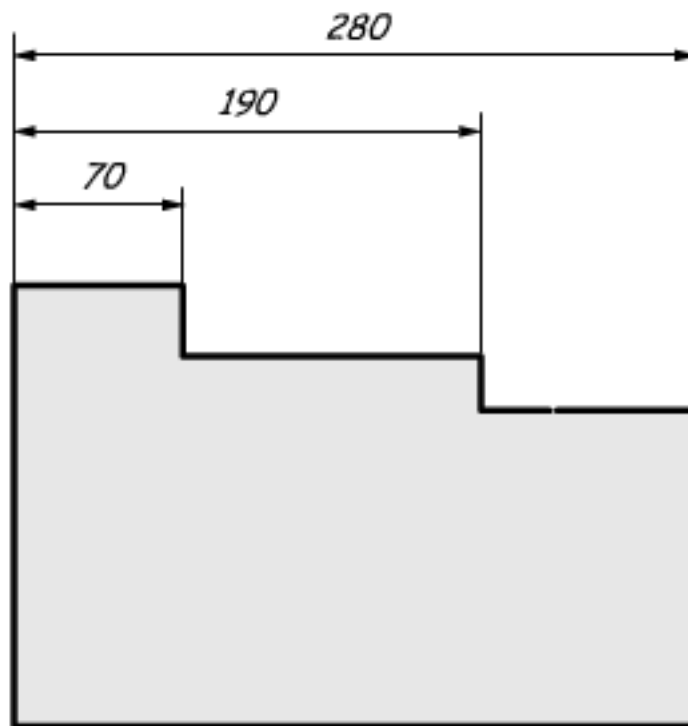


**ACOTACIÓN EN SERIE:
UNA COTA AL LADO DE LA OTRA...**

Cuando hay muchas cotas contiguas se utiliza la acotación en serie, que consiste en colocar a la misma altura todas las líneas de cota.

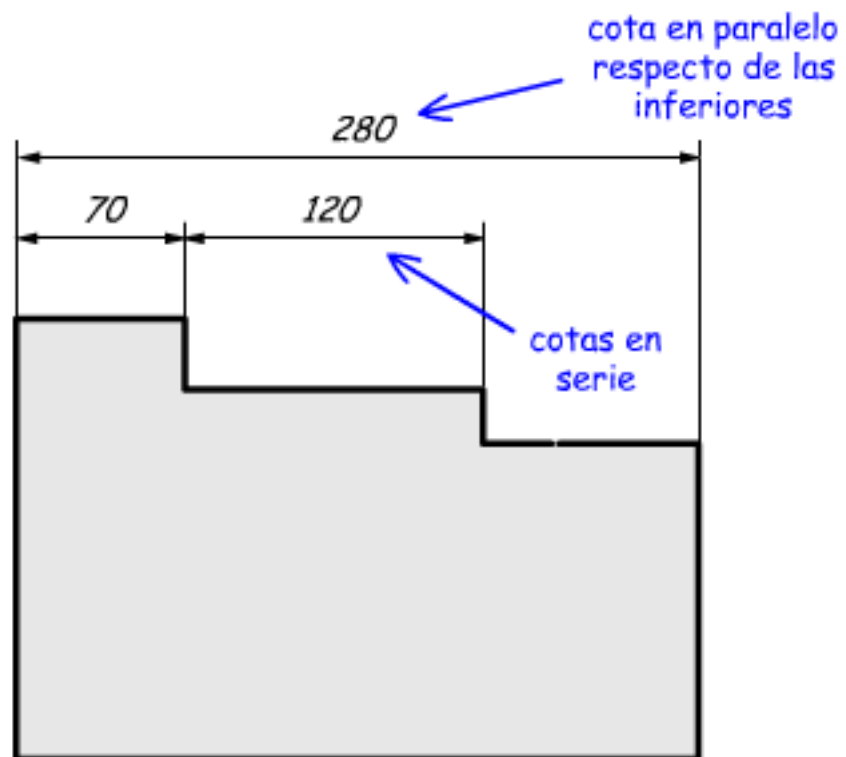


**ACOTACIÓN EN PARALELO:
UNA COTA EN CADA PISO...**



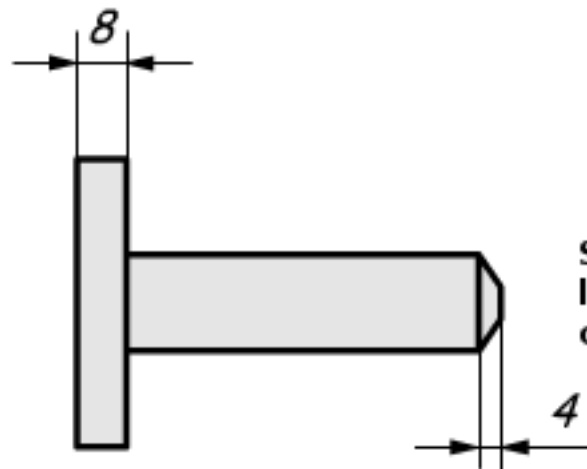
Otra posibilidad es utilizar la acotación en paralelo, que consiste en colocar las cotas de forma escalonada en diferentes alturas.

**ACOTACIÓN MIXTA:
MEZCLAMOS ACOTACIÓN EN SERIE Y EN PARALELO...**



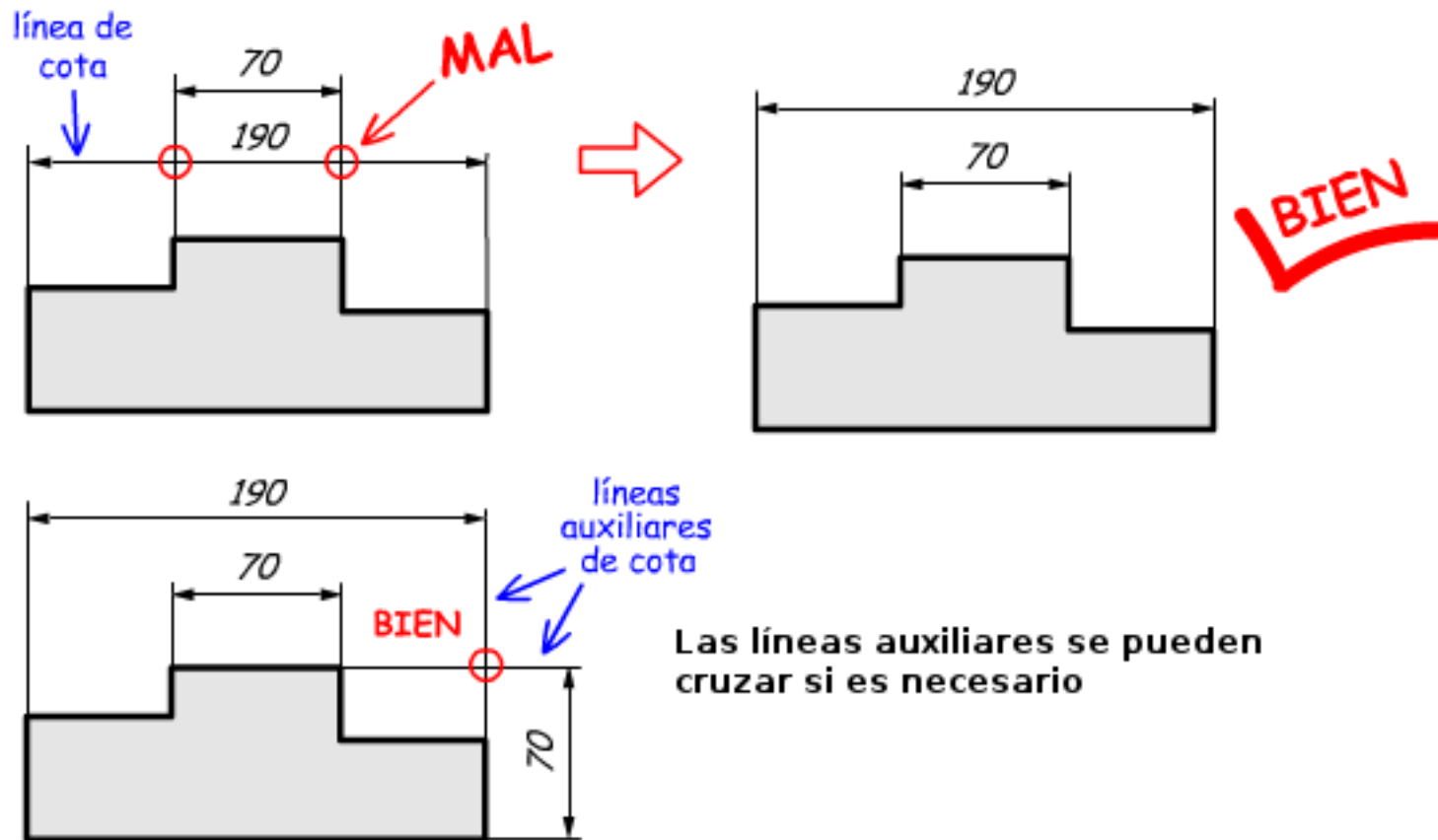
A VECES, UNA ACOTACIÓN NO CABE EN EL DIBUJO...

Si las flechas no caben en la acotación, se colocan fuera. Si hay espacio, la cifra se mantiene dentro.

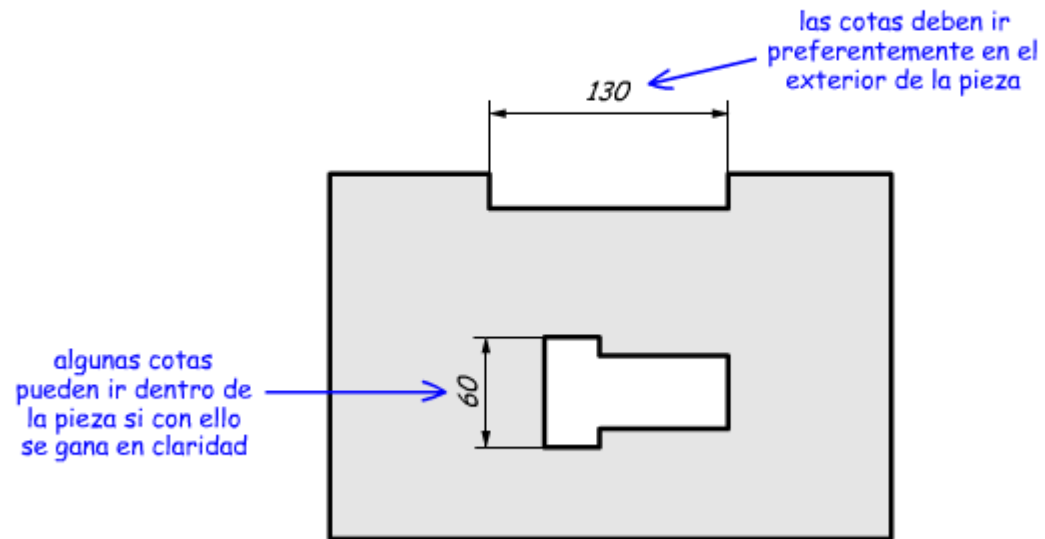


Si no hay espacio para la cifra de cota se coloca fuera.

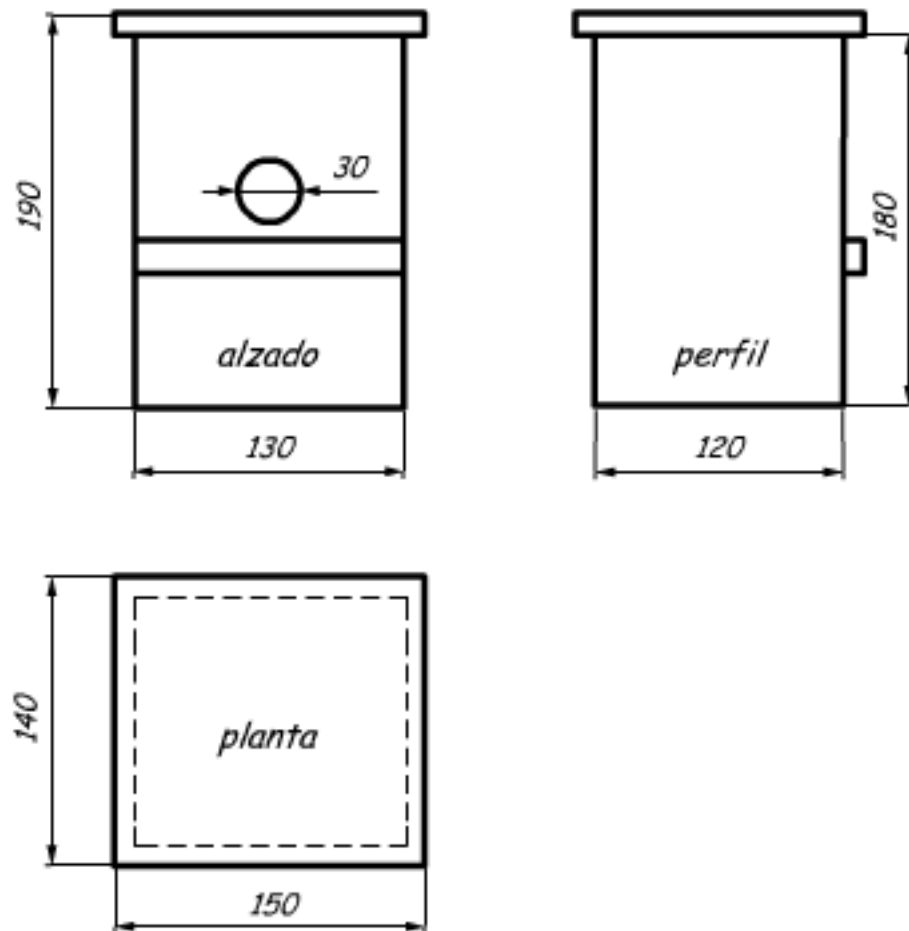
HAY QUE EVITAR, SIEMPRE QUE SEA POSIBLE, QUE UNA LÍNEA DE COTA SEA CRUZADA POR OTRA LÍNEA



**LAS COTAS SE COLOCAN PREFERENTEMENTE EN EL EXTERIOR DE LA PIEZA.
SÓLO SE COLOCARÁN EN EL INTERIOR SI CON ELLO SE GANA EN CLARIDAD**



LAS ACOTACIONES SE DEBEN REPARTIR ENTRE LAS DIFERENTES VISTAS

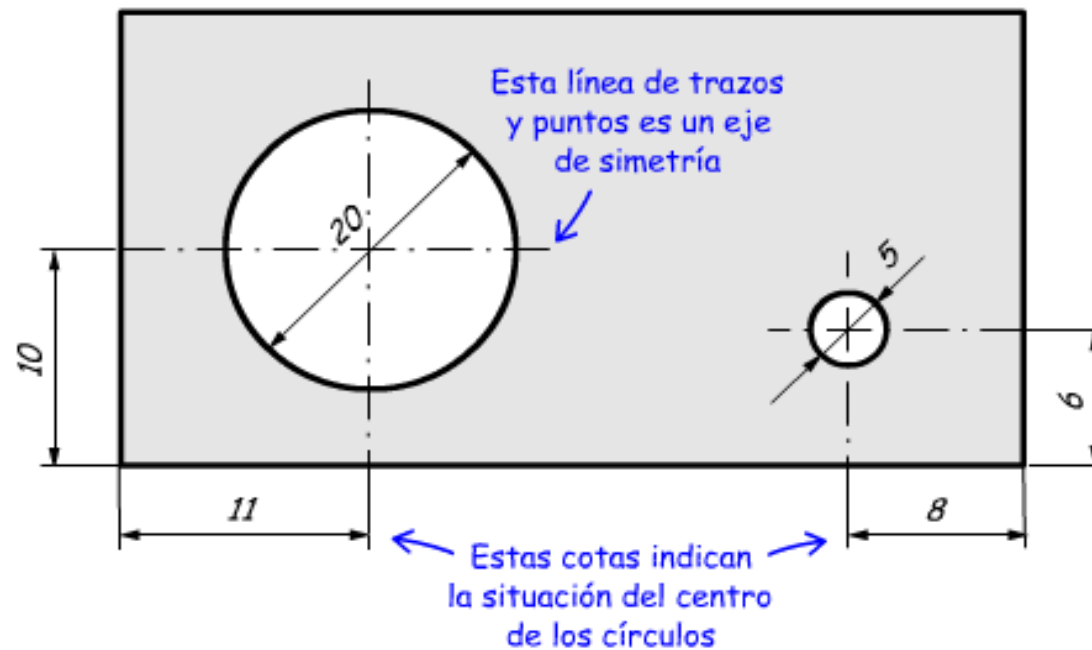


ACOTACIÓN DE DIÁMETROS



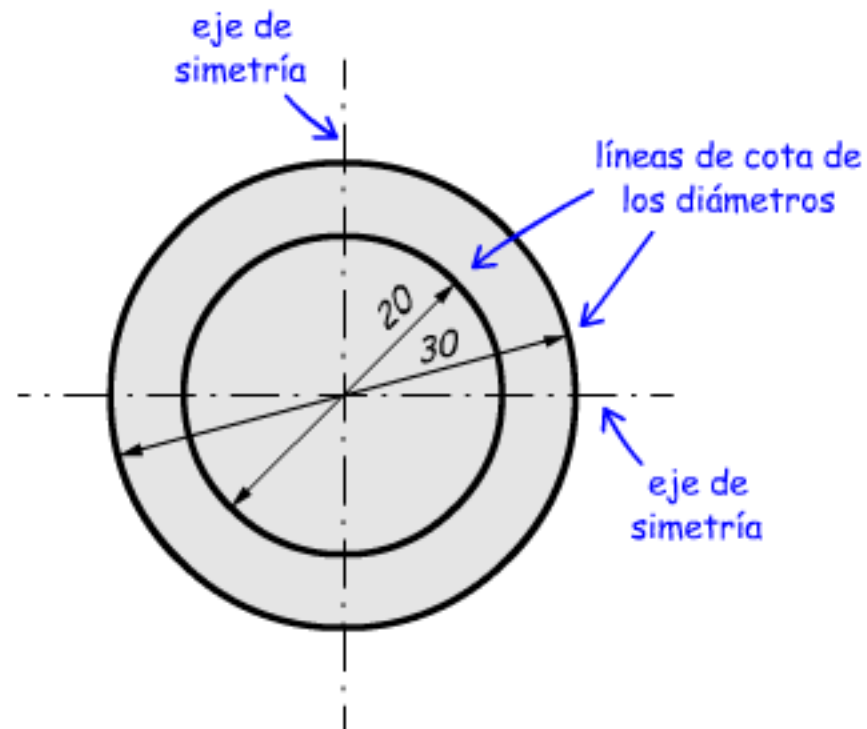
ACOTACIÓN DE DIÁMETROS

Es importante acotar el centro del círculo, ya que es donde aplicaremos la broca.



ACOTACIÓN DE DIÁMETROS CONCÉNTRICOS

Cuando se acotan círculos concéntricos (los que tienen el mismo centro), las líneas de cota de los diferentes diámetros **se distribuyen ordenadamente** para que se puedan leer de forma clara. **No deben coincidir con los ejes de simetría.**



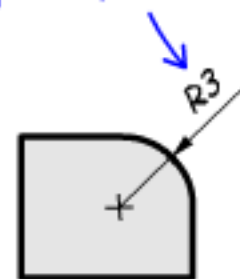
ACOTACIÓN DE RADIOS



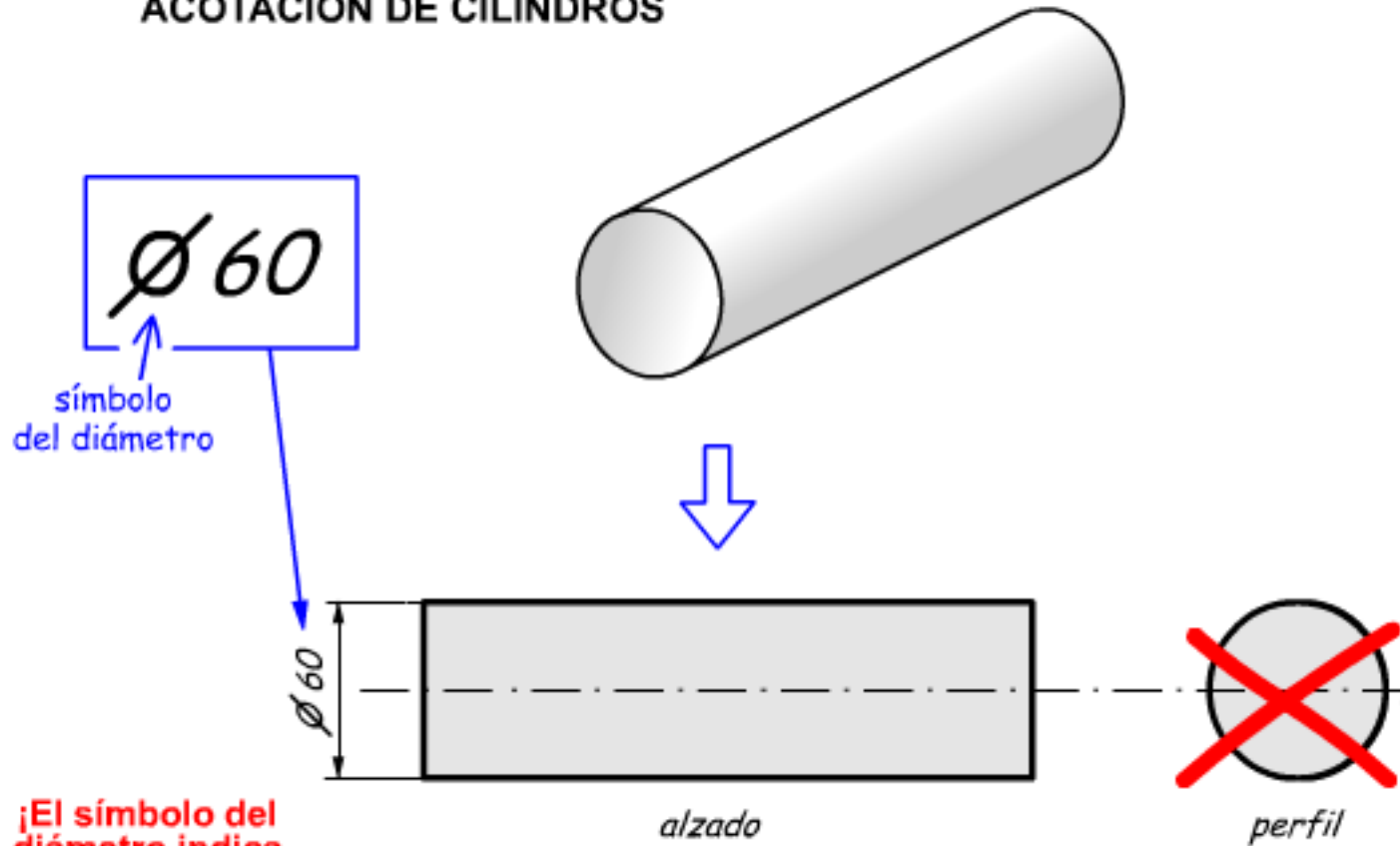
Se pone el valor del radio precedido de la letra "R"

La situación del centro se indica con una cruz. En este extremo no se pone flecha de cota

Si no caben dentro del dibujo, las flechas y la cifra se ponen fuera

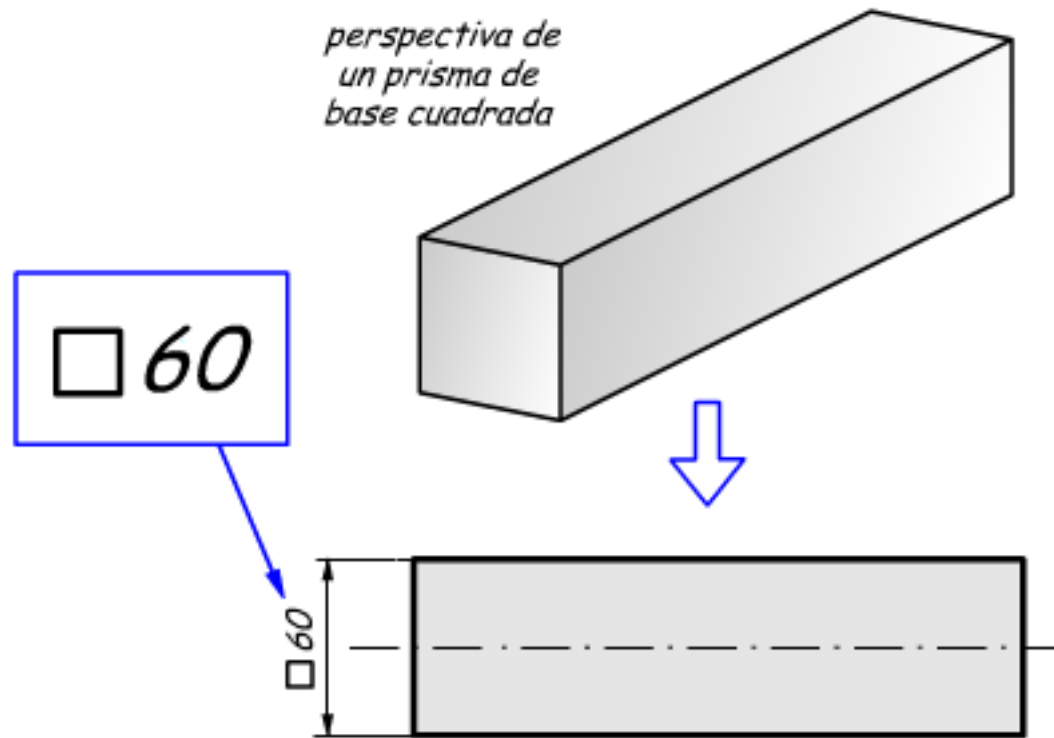


ACOTACIÓN DE CILINDROS



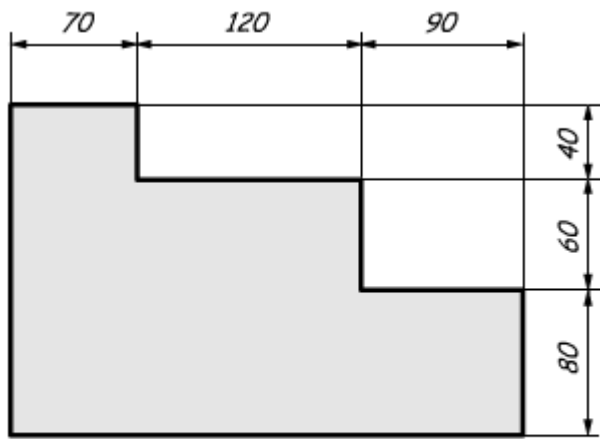
¡El símbolo del diámetro indica aquí que la pieza es cilíndrica!

ACOTACIÓN DE PRISMAS DE BASE CUADRADA

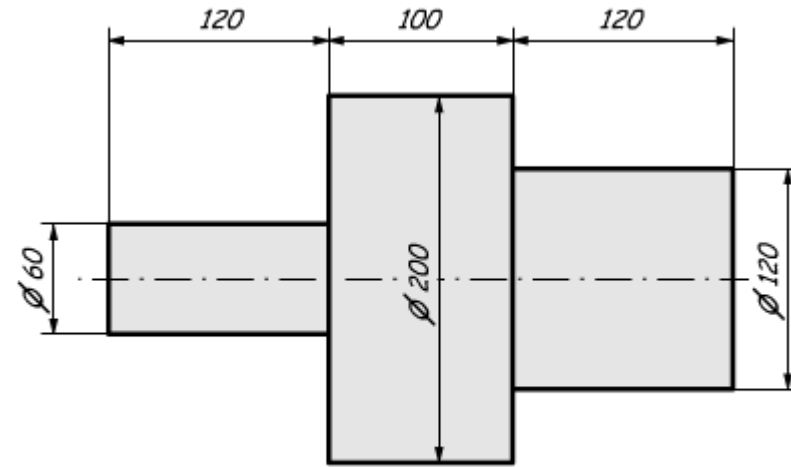


¡Este cuadrado indica que el perfil de la pieza es cuadrado!

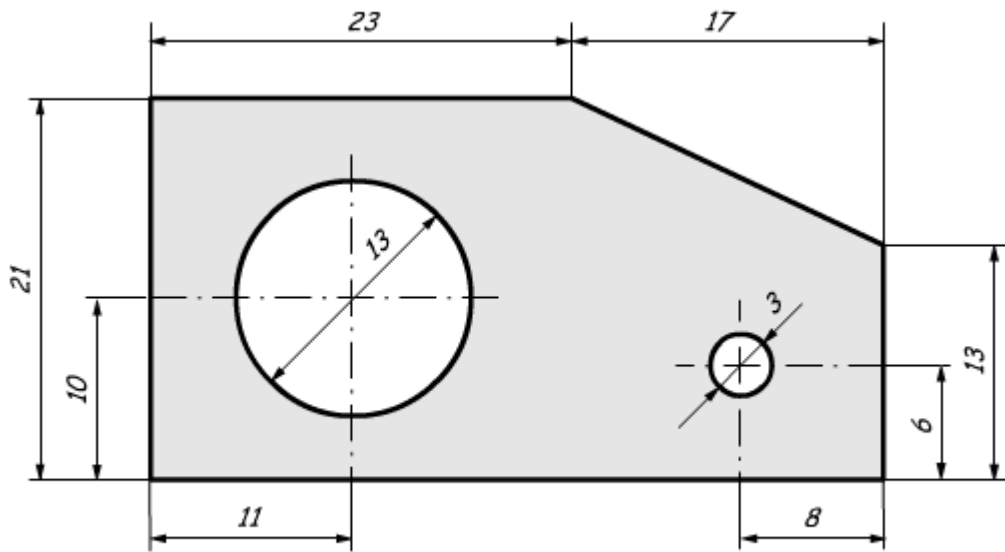
EJEMPLOS DE ACOTACIÓN



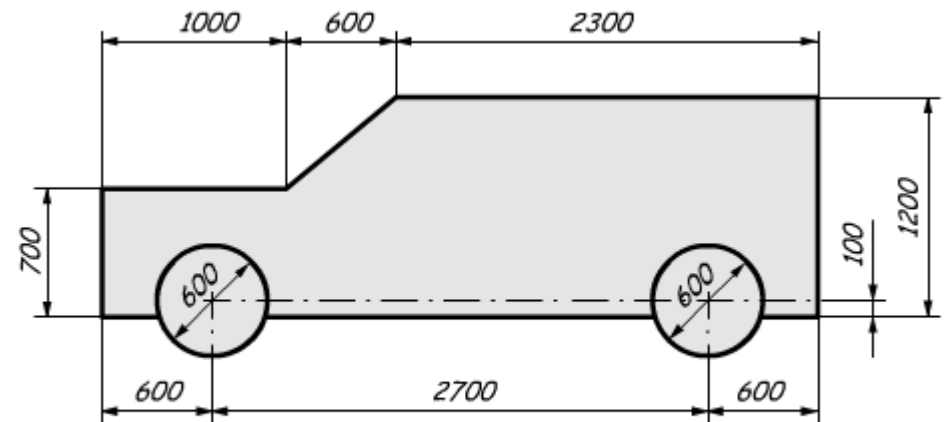
Acotación del dibujo de una pieza escalonada



Acotación del dibujo de una pieza con formas cilíndricas



Acotación del dibujo de una pieza de chapa con dos orificios circulares



Acotación del dibujo de un automóvil