



Fax: 923 272 407 804 272 229 :.on]T de Salamanca Sociedad Turismo y Comunicación

Información Turística

7fno.: 902 20 30 30

Rúa Mayor, 20 Tíno.: 923 268 571 Castilla y León Oficina de Turismo, Junta de

Tfno.: 925 218 342/ 902 30 2002 Plaza Mayor, 32 Oficina Municipal de Turismo Z8 52 85 809 :.onTT

nformación Meteorológica 761 761 20e :.onfT

> Telegramas 888[[:.on]T Información Telefónica 7fno.: 923 25 00 00

Radio- Tele Taxi Salamanca: 923 329 600 Tho.: 902 401 501 Aeropuerto

1fno.: 902 24 02 02 Paseo de la Estación Estación de Ferrocarril

Tf 76 22 226 :.onfT Avda. Filiberto Villalobos, 71 Estación de autobuses

SERVICIOS/Services

7fno.: 923 279 195 Objetos Perdidos/Lost Articles

Urgencias/Emergencies 82 19 72 229 Policía Municipal/Local Police

> 925 12 77 00 Comisaría/Police Station Urgencias/Emergencies Policía/Police

salamanca Emergencias/Emergency

972 192 119 / 672 197 611 Guardia Civil de Tráfico 790

> 923 222 222 España/Spain: Cruz Roja/Red Cross

Guardia Civil\Civil Guard

Salamanca:

Comarca de Salamanca Municipio de Salamanca

EMERGENCIAS/ Urgency

Humedales Las Quilamas Sierra de Candelario Las Batuecas - Sierra de Francia Arribes del Duero ESPACIOS NATURALES:

icadas llenas de sabor castellano. gue Peñaranda de Bracamonte, ejemplo de plazas porjudío γ ducal. En tierras cerealistas del levante se yerciudad de Béjar muestra orgullosa su pasado árabe, sonidos de agua γ calles empinadas. Ya en el valle, la Candelario esconde un intrincado laberinto de luces, declarada conjunto histórico. A las faldas de la sierra, la el paso meridional de la Calzada de la Plata, también Montemayor del Río, desde su imponente castillo, vigi-

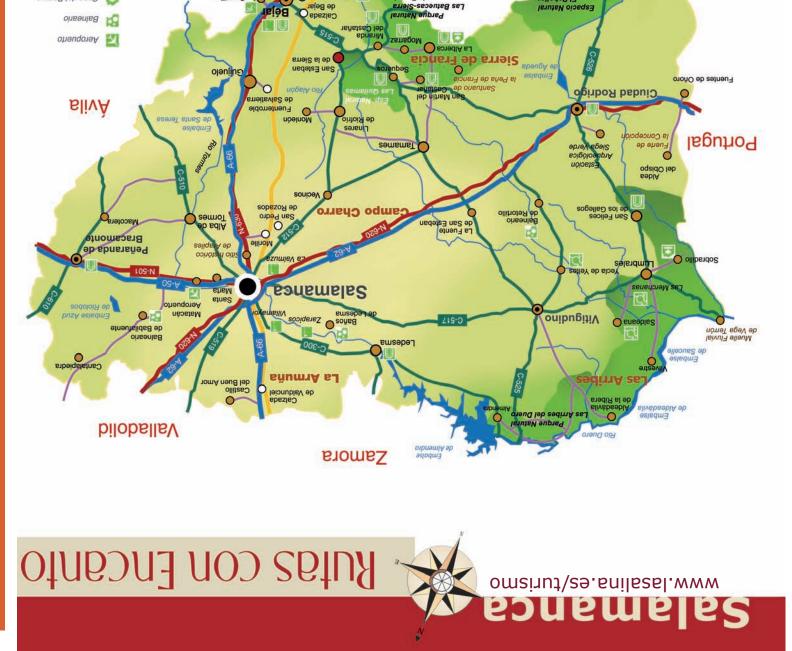
tectura popular y tradiciones. Castañar, sabios y diferenciados compendios de arqui-Castañar, La Alberca, Mogarraz, Sequeros y Miranda del con cinco municipios catalogados: San Martín del de Francia alcanzamos la mayor densidad patrimonial sensaciones únicas. Siguiendo en el sur, en plena Sierra late tras su recinto amurallado, regalando al viajero Palacios, casonas, iglesias y catedral... Ciudad Rodrigo

junto único donde el medievo parece detenido. San Felices de los Gallegos rompe el perfil de un conen territorios fronterizos, la esbelta torre del castillo de lleva a Ledesma, la antigua Bletisama romana, revela secretos bajo los escudos de sus casas señoriales. Ya aire libre. Hacia el oeste, el curso del río Tormes nos ambientaciones, en resumen un auténtico museo al Patrimonio de la Humanidad, compendio de estilos y Comienza el itinerario en Salamanca, ciudad declarada

nuestro, en Salamanca, los conjuntos históricos ejercen las que se asienta, despliega y adquiere sentido. En el

> DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA RUTA DE LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS

> > MUSEOS



Cáceres



LA PLAZA MAYOR

Es una de las plazas más bellas y grandes de España y uno de los monumentos barrocos capitales del urbanismo y de la arquitectura peninsulares.

Unamuno la llamó "corazón henchido de sol y aire". Es el centro neurálgico de la ciudad, el corazón al que afluyen todas las arterias. En ella late la vida salmantina, es el lugar donde se dan cita salmantinos y

Desde 1755, fecha de su construcción por Alberto de Churriguera, la plaza Mayor ha albergado el Consistorio, ha sido mercado, coso taurino, sala de conciertos, escenario teatral, punto de encuentro y lugar de paseo, además de ser testigo de los cambios políticos, socioeconómicos y religiosos que se han producido en España y en Salamanca desde entonces.

Fue y será la esencia de la ciudad. Para comprender la ciudad hay que entrar en ella, dejarse seducir, contemplarla, pasearla, sentarse al "sol que sana". A ella van a dar todas las puertas que se adentran en la ciudad, hay que descubrirlas y traspasarlas: la Universidad, los Dominicos, La Clerecía, la Catedral y la propia Plaza Mayor como principal puerta de acceso al universo de la ciudad de Salamanca. Cada puerta tiene su voz y todas conducen a un mismo lugar: la ciudad de la verdad y la

belleza.



CONVENTO DE SAN ESTEBAN. LOS

Es uno de los edificios más importantes de

Salamanca y una de las joyas del arte

renacentista español. La sede universitaria

comenzó su andadura en el año 1218 por

Alfonso IX de León v más tarde Alfonso X

el Sabio, la consolidó como referente fren-

te a las entonces universidades de Oxford,

Es el humanismo, América, Fray Luis de

León, Antonio de Nebrija, Juan de Encina,

Francisco de Vitoria, Ignacio de Loyola,

Miguel de Unamuno, Dominicos, Jesuitas

y Abraham Zacut, las Escuelas Mayores y

Menores, la Biblioteca y sus aulas, los

Colegios, el Cielo, los estudiantes, sus

La joya del edificio es la fachada plateres-

ca realizada con la dorada piedra de

Villamayor que se cree pudiera ser un

homenaje a los Reyes Católicos y los privi-

legios que estos otorgaron en varias oca-

siones a la institución. En su interior

esconde tesoros con una atmósfera genui-

na como el aula de Fray Luis de León, una

espectacular escalera y espacios únicos

como la valiosísima biblioteca. Frente a la

Universidad se encuentran varias depen-

dencias igual de bellas como las Escuelas

Bolonia v Paris.

iuramentos..

Mayores.

San Esteban forma parte del Convento de los Dominicos. De arquitectura renacentista, en su interior destacan obras barrocas, como los retablos y las pinturas murales. El retablo mayor, de 27 metros de altura (1693) es el primero de los Churriguera en Salamanca. Hay una larga lista de insignes pensadores que compar-

tieron sus claustros: Francisco de Vitoria y su escuela de Salamanca, Domingo de Soto, Melchor Cano, Diego de Deza o aquellos célebres visitantes como Cristóbal Colón, Santa Teresa o San Ignacio de Loyola, que ampliaron, si cabe, la fama del convento. La mayor parte de este grandioso edificio fue fundado, en el siglo XVI, por el cardenal Fernando Álvarez de Toledo, hijo del segundo duque de Alba. En él habitaron Bartolomé de las Casas, Domingo de Soto y Francisco de Vitoria, y a él acudió Cristóbal Colón en busca de apoyo para su viaje, que se haría realidad tras la entrevista con los Reyes

Católicos en este mismo lugar. Es un espectacular monumento que alberga un templo de enormes dimensiones, un precioso claustro de los Reyes, el claustro de Colón y numerosas dependencias todavía hoy habitadas por los Dominicos.

LA CLERECÍA

Edificio monumental barroco erigido por los Jesuitas en el s. XVIII como Seminario. Hov en día es la sede de la Universidad Pontificia. Se encuentra frente a la Casa de las Conchas, creando un enorme conjunto arquitectónico formado por la iglesia, dos grandes pabellones que inicialmente fueron residencia de estudiantes v religiosos, el claustro que es otra joya del barroco salmantino, y varias dependencias. Todo el complejo arquitectónico, además de definir el perfil de la ciudad, se integra en el tejido urbano de manera sorprendente. La visita a las Torres de la Clerecía ofrece unas vistas impresionantes del casco Historico.



LAS CATEDRALES La silueta de las catedrales preside el cielo salmantino y su interior recoge la vida, y la historia de la ciudad y sus ciudadanos. Constituyen otro conjunto histórico -artístico por excelencia ya que se levantan jun-

tas la Catedral Vieja y la Catedral Nueva.

La Nueva, gótica, renacentista y barroca, nace y crece a partir de la otra. La Vieja, románica, respetándola, mimándola, cuidándola, haciéndola más hermosa si cabe. Del silencio íntimo de la Vieja, nace el deseo del diálogo con Dios, la pertenencia a una comunidad. En la grandiosidad de la Nueva, pensada para los grandes rituales, se percibe la pequeñez del hombre y la complejidad del mundo.

turísticas llevadas a cabo en la ciudad, la Torres de la Catedral se presentan como un espacio nuevo que complementa el complejo catedralicio y lo hace si cabe más espectacular. Desde ellas obtenemos distintas miradas hacia el interior de ambos templos y dominamos la ciudad a través de la excelente panorámica que

ofrecen sus terrazas.

CASA DE LAS CONCHAS Se trata de uno de los palacios más populares de Salamanca y una de las mejores muestras de la arquitectura gótica civil española. La hizo construir, en los últimos años del siglo XV y primeros del XVI, Don Rodrigo Arias Maldonado, afín a los Reyes Católicos y caballero de la Orden de Santiago. Las conchas son el principal motivo ornamental de la fachada. Emblema utilizado (la concha) en la heráldica de su esposa, símbolo del amor y

motivo de la orden de Santiago a la que él pertenecía, quizá motivos que podrían ustificar la utilización de dicho símbolo. LA PURÍSIMA

La Purísima es una iglesia conventual patrocinada por el conde de Monterrey, quien encargó la construcción a los artistas italianos Bartolomeo Picchiatti (arquitectura) y Cosimo Fangazo (tallado de mármol). Las obras duran de 1635 a 1685.

En el exterior destacan la cúpula y la

En el interior del templo destaca una espectacular colección de pintura barroca cuya obra más significativa es la

Inmaculada de Ribera. PALACIO DE MONTERREY

Del siglo XVI y actual propiedad de los En la actualidad, gracias a las políticas Duques de Alba. Fue construido como casa del mayorazgo de los Fonseca en el siglo XVI por el conde de Monterrey con diseño de R. Gil de Hontañón. Sólo se terminó una de las cuatro alas proyectadas para este inmenso edificio. A pesar de estar inacabado se convirtió en un modelo arquitectónico nacional.

CONVENTO DE LAS DUEÑAS

Palacio fundado en 1419 y posteriormente donado para convertirlo en Convento de las religiosas de la orden de Santo Domingo. Desde su fundación, las monias (de este Monasterio de Sta. María de las Dueñas o de la Consolación), han dedicado toda su vida a la oración, estudio v trabajo. El claustro que alberga, a parte de su belleza estética, da fe de esta vida de retiro y de paz interior.

EL PUENTE ROMANO

La puerta de entrada a la ciudad. El Puente Romano. Forma parte de la Vía de la Plata, calzada romana que enlazaba Emérita Augusta (Mérida) con Astorga. Fue construido por los romanos para cruzar el río Tormes y de esta manera, acceder a la ciudad de Salamanca. La construcción data del siglo I y se le atribuye a Trajano. Tiene 26 arcos, aunque de la construcción romana solo quedan 15 en la margen derecha. Desde el Puente Romano hay una hermosa vista de la ciudad sobre el río Tormes.

una Ciudad de la Cultura es importante. Salamanca cuenta con gran número de museos y colecciones concentradas en el centro monumental.

La oferta museística como corresponde a



ESPACIOS VERDES

Salamanca invita al paseo no sólo por sus calles: el río, el Huerto de Calixto v Melibea, v los parques repartidos por la ciudad - históricos y de ocio -, ofrecen otra imagen más fresca de Salamanca. Un verde que resalta frente al dorado de la piedra de Villamavor. En la actualidad, la ciudad cuenta con dos millones de metros cuadrados de zonas verdes.

CIUDAD DE LA CULTURA

Una Ciudad de Cultura moderna ofrece mucho más que su patrimonio artístico, y para ello está dotada de buenas infraestructuras culturales. Salamanca cuenta con nuevas infraestructuras como, el Teatro Liceo, el Centro de Artes Escénicas y de la Música, el Domus Artium, Pabellón multiusos "Sánchez Paraíso", el Museo de



HOTELES

VILLAMAYOR Urb. Vega de Salamanca

ALBATROS Teléf. 923 26 60 33 C/ Grillo, 18

****HOTEL ESTRELLA

****HOTEL REGIO

STA. MARTA, Ctra. Madrid, km 4

******HOTEL R° RECTOR** Teléf. 923 211 297

Paseo Rector Esperabé, 10

LA CATEDRAL

Teléf. 923 28 08 29

Plaza Juan XXIII, 5

Teléf. 923 210 051 San Pablo, 58-64

SALAMANCA

****HOTEL TRYP

Teléf. 923 261 111

Teso de la Feria. 2

Teléf. 923 212 500 Ronda del Corpus, 2

Teléf. 923 011 010 Plaza San Blas, 2

****PARADOR DE TURISMO DE SALAMANCA

****HOTEL MONTERREY Teléf. 923 213 500 Azafranal, 21

****HOTEL ABBA FONSECA

****HOTEL NH PUERTA DE

****HOTEL NH PALACIO DE CASTELLANOS

Valladolid

Espacio Natural

stal9 eb siV 🔲

Campo de Golf

Conjunto Histórico

Gasa del Parque

oineania 🔼

otheuqoneA 🚮

BlivA

*****HOTEL AC PALACIO ***HOTEL EMPERATRIZ Teléf. 923 219 200 C/ Compañía 44 ****HOTEL RECOLETOS DE SAN ESTEBAN Teléf. 923 262 296 COCO SALAMANCA Teléf. 923 226 500 ***PETIT PALACE LAS TORRES Teléf. 923 212 100 Concejo, 4 - Plaza Mayor, 26 *****HOTEL ALAMEDA ****HOTEL CASINO DEL PALACE SALAMANCA Teléf. 923 282 626 TORMES. Teléf. 923 281 628 ****HOTEL CATALONIA SALAMANCA PLAZA Teléf. 923 281 717 *****GRAND HOTEL DON Espoz y Mina, 23-25 Teléf. 923 217 015 C/ San Pablo, 80 ****HOTEL MELIÁ LAS CLARAS BOUTIQUE HOTEL Teléf. 923 128 500 **A** CAMPING ****HOTEL HORUS SALA-Marquesa de Almarza, 31-35 Teléf. 923 201 100 SANTA MARTA Avda. de Salamanca, 1 ****HOTEL PUENTE ROMANO DE SALAMANCA LA CAPEA Telef. 923 251 066 Teléf. 923 193 736 Plaza Chica, 10 ****HOTEL DOÑA BRÍGIDA Ctra. N-630 Km. 333. GOLF SPA Teléf. 923 337 020 Aldeaseca de la Armuña

****HOTEL VINCCI CIUDAD DE SALAMANCA Teléf. 923 190 616 Avd. de Lasalle, 16-20 ****APARTAHOTEL RÚA Teléf. 923 272 272 Sánchez Barbero, 11

****APARTAHOTEL HALL 88 Teléf. 923 280 188 Avda. Peña de Francia, s/n ****HOTEL TRYP MONTALVO Teléf. 923 194 040 Hoces del Duratón, 1 ***HOTEL R". HELMANTICO

Teléf. 923 221 220 VILLARES DE LA REINA Ctra. N-630, km 1 ***APARTAMENTOS JCH CONGRESO. Teléf. 923 272 270 Tahonas Viejas, 4-10 ***HOTEL R° CASTELLANO III Teléf. 923 261 611 San Francisco Javier., 2-4

***HOTEL SAN POLO Teléf. 923 211 177 Arroyo de Sto. Domingo, 2-4 ***HOTEL SILKEN RONA DALBA Teléf. 923 215 343 Plaza San Juan Bautista, 12 ***ROOM MATE VEGA Teléf. 923 272 250 Plaza del Mercado, 16 ***HOTEL TORRE DEL CLAVERO

Teléf. 923 280 410 C/ Consuelo 21

LAZARILLO DE TORMES Telef.: 923 19 42 49 / Lagar **ALBERGUE JUVENIL SALAMANCA** Telef. 923 213 193 C/ Escoto 13- 15 ALBERGUE DE PEREGRINOS Casa la Calera, junto a Huerto d Calixto y Melibea Telef.: 652 921 185

DON QUIJOTE

Telef. 923 209 052

Telef. 923 138 888

Santa Marta de Tormes

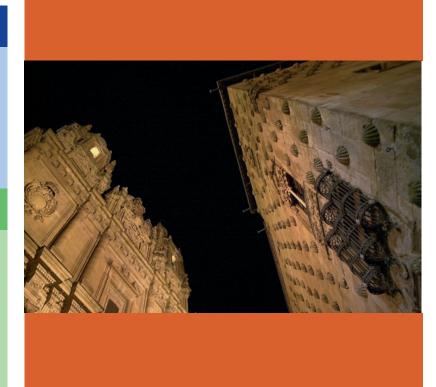
Villares de la Reina

Telef. 923 289 574 Ctra. Campo fútbol- Villamayor s/n

ALBERGUES

ALBERGUE MUNICIPAL

Ctra. de Salamanca-Aldealengua, Km. 4. Cabrerizos





TURISMO de **SALAMANCA**

www.salamanca.es

