

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart); y Citibanamex - El Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Citibanamex, A.C., con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, de la Coordinación de Memoria Histórica y del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas dan a conocer los resultados de las personas ganadoras seleccionadas de la convocatoria de la



**XLVII**  
EDICIÓN DEL  
CONCURSO

# GRAN PREMIO NACIONAL DE ARTE POPULAR 2022

## **GALARDÓN PRESIDENCIAL**

Registro: GP22- 90010

Nahua

Tlacomulco, Huauchinango, Puebla

*"Xochi ´Payo. Paño Florido"*

Rebozo de algodón coyuchi, tejido en telar de cintura, iconografía del águila bicéfala, serpiente blanca y flores de árbol de la vida

## **GALARDONES NACIONALES**

### **Primer Galardón Nacional**

Registro: GP22- 90014

Rarámuri

Coyachique, Batopilas, Chihuahua

Violín

Madera de palo fresco, mezquite, táscate, árbol de carnero, encino y árbol de guayabillo

### **Segundo Galardón Nacional**

Registro: GP22- 16609

Purépecha

San Felipe de los Herreros, Charapan, Michoacán

*"Gabán orgullo de mis raíces"*

Bramante de algodón deshilado, figuras de guías, grecas, mariposa y escenas de iglesia

### **Tercer Galardón Nacional**

Registro: GP22- 90188

Nahua

San Agustín Oapan, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero

*"Mujer haciendo tortillas a mano"*

Barro modelado con engobes minerales

## **PREMIOS ESPECIALES**

### **Mejor obra tradicional en diseño, técnica y material con aplicación de tintes naturales**

Registro: GP22- 90205

Maya

San Antonio Millet, Tixkokob, Yucatán

Hamaca de Sansiviera, teñida con tintes naturales: tzalam, maxachoj, riñonina, achiote y hierro

### **Mejor obra de rescate antigua**

Registro: GP22- 90029

Olinalá, Guerrero

Baúl de madera de linaloe, fondo negro, dorado antiguo, barnizado con aceite de chía, teñido con añil y grana cochinilla

### **Mejor obra de innovación con tradición**

Registro: GP22- 20058

Triqui

San Andrés Chicahuaxtla, Putla Villa de Guerrero, Oaxaca

*"Cotón Nánj ni'in"*

Algodón tejido en telar de cintura, con técnica de trama suplementaria, teñido con corteza, iconografía de mariposa

## **A. TEXTILERÍA**

### **A.1. Algodón tejido en telar de pedal o telar de cintura**

#### **Primer lugar**

Registro: GP22- 90144

Nahua

El Piñal, Cosoleacaque, Veracruz

*"Faja tradicional nahua de Cosoleacaque"*

Algodón, café, verde y blanco hilado a mano, tejido en telar de cintura, calado de urdimbre, iconografía de flor de plátano, agua, mar y animales del entorno

#### **Segundo lugar**

Registro: GP22- 20007

Mixteco

Pinotepa de Don Luis, Oaxaca

*"Che'e tixinda va'a"*

Enredo tradicional de nupcias, algodón y seda criolla tejidos en telar de cintura, teñido con caracol púrpura y añil

#### **Tercer lugar**

Registro: GP22- 90012

Otomí

El Mejay, Chilcuautla, Hidalgo

Bolsita tradicional

Algodón tejido en telar de cintura en doble vista, triple alzadera

### **A.2. Lana tejida en telar de pedal o telar de cintura**

#### **Primer lugar**

Registro: GP22- 90092

Nahua

Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala

*"Sarape del siglo XVII"*

Lana y algodón tejidos en telar de pedal; teñido con tintes naturales: añil, nuez y pericón; reinterpretación de iconografía tlaxcalteca

#### **Segundo lugar**

Registro: GP22- 90050

Nahua

Atmoloni, Hueyapan, Puebla

*"Chalina"*

Lana tejida en telar de cintura; teñido con tintes naturales: cáscara de nueces; iconografía de torrecillas, flores, diamantes y cerros

#### **Tercer lugar**

Registro: GP22-30025

Nahua

Ocotitla, Tlaquilpa, Veracruz

*"Jorongo de lana tradicional"*

Lana criolla tejida en telar de cintura, técnica de "ojitos", teñido con tintes naturales



### A.3. Algodón brocado o bordado, tejido en telar de pedal o telar de cintura

#### Primer lugar

Registro: GP22- 7003

Tsotsil

Venustiano Carranza, Chiapas

"Pañuelo de carrerante de Venustiano Carranza"

Algodón tejido en telar de cintura, iconografía de milpa, gusanito y lluvia

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 90191

Nahua

Atla, Pahuatlán, Puebla

Quexquémel

Algodón tejido en telar de cintura

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 30154

Nahua

Ayacaxtle, Chicontepec, Veracruz

Camino de mesa

Algodón tejido en telar de cintura; teñido con tintes naturales: cáscara de aguacate y palo rosa; iconografía de venad

### A.4. Lana brocada o bordada, tejida en telar de pedal o telar de cintura

#### Primer lugar

Registro: GP22- 70001

Tseltal

Chacoma, Tenejapa, Chiapas

"Camino de mesa de Tenejapa"

Lana y algodón tejido en telar de cintura; teñido con tintes naturales: grana cochinilla, tierra negra, barba de león, sacatinta, palo rosa y palo de Brasil

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 13003

Nahua

Acaxochitlán, Hidalgo

Quexquémel

Lana bordada, punto de cruz

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 15072

Mazahua

San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México

"Morral de lana"

Lana bordada, teñida con tintes naturales

### A.5. Rebozos

#### Primer lugar

Registro: GP22- 16626

Purépecha

Ahuiran, Paracho, Michoacán

"Rebozo gris"

Algodón tejido en telar de cintura, teñido con tintes naturales

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 15021

Ixpuchiapan, Tenancingo, Estado de México

Rebozo de algodón punta color negro

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 16522

Aranza, Paracho, Michoacán

Rebozo de algodón, patakua

### A.6. Bordado en tela industrial

#### Primer lugar

Registro: GP22- 90100

Nahua

Tecámac, Estado de México

"Huilotototl. Paloma"

Blusa tradicional, manta de algodón bordada, iconografía de palomas y flores

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 30115

Tepenahuac, Chicontepec, Veracruz

Enredo, manta de algodón, bordado, iconografía de árboles de la vida

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 15004

Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.4.

Mazahua

San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México

"Tapiz de estrellas con palomas"

Manta de algodón, bordado a 2 agujas, iconografías de palomas y estrellas

### A.7. Deshilado

#### Primer lugar

Registro: GP22- 16610

Purépecha

San Felipe de los Herreros, Charapan, Michoacán

Blusa deshilada blanca

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 15040

Potrero de Tenayac, Temascaltepec, Estado de México

"Mantel de rescate"

Algodón deshilado, iconografías: ojo de pájaro

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 16644

Purépecha

San Felipe de los Herreros, Charapan, Michoacán

Bata de algodón deshilado

### A.8. Trajes tradicionales completos

#### Primer lugar

Registro: GP22- 13022

Nahua

Santa Ana Tzacuala, Acaxochitlán, Hidalgo

"Traje completo"

Blusa blanca con tlatetentli, quexquémil y faja tejidos en telar de cintura, teñido con tintes naturales

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 12006

Mixteco

Cahuañaña, Cochoapa El Grande, Guerrero

Huipil de algodón tejido en telar de cintura, iconografía de zopilotes

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 10001

Tsotsil

Tzutzben, Larráinzar, Chiapas

"Conjunto ceremonial"

Algodón tejido en telar de cintura, iconografía de puntos cardinales



## B. ALFARERÍA Y CERÁMICA LIBRE DE PLOMO

### B.1. Barro natural o alisado

#### Primer lugar

Registro: GP22- 70082  
Tseltal  
Amatenango del Valle, Chiapas  
"Cacerola para el hogar"  
Barro modelado

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 70054  
Tseltal  
San Jerónimo, Ocosingo, Chiapas  
"Olla de barro de la cocinera"  
Barro modelado

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 20103  
Mixe  
Tierra Caliente, Tamazulapam del Espíritu Santo, Oaxaca  
"Plato principal tradicional para machucado"  
Barro modelado y alisado

### B.2. Barro policromado

#### Primer lugar

Registro: GP22- 16705  
Purépecha  
Ocumicho, Charapan, Michoacán  
"Exceso de mortalidad Covid-19"  
Barro policromado

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 90176  
Metepec, Estado de México  
"La Creación"  
Barro policromado con anilinas

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 16701  
Purépecha  
Ocumicho, Charapan, Michoacán  
"El venado y animales"  
Barro policromado

### B.3. Barro decorado con engobes minerales

#### Primer lugar

Registro: GP22- 70016  
Tseltal  
Amatenango del Valle, Chiapas  
"Cacerola Florentina"  
Barro decorado con engobes minerales

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 13049  
Nahua  
Oxtomal, Huejutla de Reyes, Hidalgo  
"Porrón para agua"  
Barro decorado con engobes minerales

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 21011  
Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.4.  
Popoloca  
Los Reyes Metzontla, Zapotitlán, Puebla  
Olla grande con tapa, barro modelado y bruñido

### B.4. Barro bruñido

#### Primer lugar

Registro: GP22- 16647  
Purépecha  
Zinapécuaro, Michoacán  
"Jarra calabaza"  
Barro bruñido decorado con engobes

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 29010  
San Sebastián Atlahapa, Tlaxcala, Tlaxcala  
"Pato"  
Barro modelado y bruñido

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 16639  
Purépecha  
Ichupio, Tzintzuntzan, Michoacán  
"Torre de barro"  
Barro modelado y bruñido, iconografías inspiradas en motivos prehispánicos

### B.5. Barro vidriado

#### Primer lugar

Registro: GP22- 90182  
Nahua  
La Libertad, Zacapoaxtla, Puebla  
"Ponchera con anafre"  
Barro modelado con bajo esmalte

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 16711  
Purépecha  
San José de Gracia, Tangancícuaro, Michoacán  
"Piña verde"  
Barro modelado y vidriado

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 15064  
Metepec, Estado de México  
"Cacito punteado"  
Barro modelado, decorado con punteado, grecas y flores

### B.6. Pastillaje

#### Primer lugar

Registro: GP22- 16661  
Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.5.  
Purépecha  
Santa Fe de la Laguna, Quiroga, Michoacán  
"Por la paz"  
Barro modelado

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 16684  
Purépecha  
Patamban, Tangancícuaro, Michoacán  
"Torre de jarrones"  
Barro modelado, decorado al pastillaje

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 30041  
Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.3.  
San Miguel Aguasuelos, Naolinco, Veracruz  
"Alcancía de caballo tradicional"  
Barro modelado, decorado con engobes



## B.7. Talavera, mayólica y cerámica de alta temperatura

### Primer lugar

Registro: GP22- 16675

Premio declarado desierto y cedido a la categoría M.  
La Fragua, Susupuato, Michoacán  
"Requinto mexicano"

### Segundo lugar

Registro: GP22- 90120

Premio declarado desierto y cedido a la categoría J.  
Tonalá, Jalisco  
"Bruñido y Bandera legado de una tradición familiar"  
Barro modelado y bruñido

### Tercer lugar

Registro: GP22- 2108

Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.4.  
Popoloca  
Los Reyes Metzontla, Zapotitlán, Puebla  
"Huaraches"  
Barro modelado, bruñido y esgrafiado

## C. FIBRAS VEGETALES

### C.1. Tejido de fibras duras (carrizo, vara, otate, sauce, bejuco, romerillo, tlaxitlacote, mutusay, etc.)

#### Primer lugar

Registro: GP22- 13076

Pañhé, Tecozautla, Hidalgo  
"Camino hacia la feria"  
Carrizo tejido y ensamblado

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 29032

Santa Apolonia Teacalco, Tlaxcala  
"Canasta fina mandadera"  
Vara de sauce, raíz de ahuehuete tejidos

#### Tercer lugar

Registro: GP22-13087

El Contadero, Atotonilco El Grande, Hidalgo  
"Yunta de toros"  
Mimbre tejido

### C.2. Tejido de fibras semiduras (ixtle, palma, henequén, zapupe, sotol, pita, lechuguilla, aguja de pino, jipi, lengua de vaca, torote, pop, junco, huano, jacinto, lirio, corazón de cañita, tule, chuspata, panikua, etc.)

#### Primer lugar

Registro: GP22- 40001

Maya  
Nunkiní, Calkiní, Campeche  
"Muyaal nunkiní"

Petate kich kelem pop, tejido en pop, teñido con tinte natural

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 20108

Zapoteco  
San Antonino Castillo Velasco, Oaxaca  
"Estandarte de la Virgen de la Soledad,  
patrona de los oaxaqueños"  
Hojas de encino, tallo de plátano, flores inmortales,  
con heno teñido

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 90117

San Jerónimo El Grande, Ajuchitlán del Progreso, Guerrero  
Camino de mesa, palma tejida

## D. MAQUE Y LACA

### Primer lugar

Registro: GP22- 90114

Nahua  
Temalacatzingo, Olinalá, Guerrero  
"Masehualtin, Tlamachichihua. Indígenas pintando"  
Madera de tzompantle laqueada, decorado con  
tintes naturales

### Segundo lugar

Registro: GP22- 70106

Zoque  
Chiapa de Corzo, Chiapas  
"Pez al agua"  
Tol con tapa laqueado, decorado con flores matizadas,  
tintes naturales

### Tercer lugar

Registro: GP22- 90077

Olinalá, Guerrero  
Bule guaje laqueado, rayado y vaciado, iconografías  
retomadas de pinturas rupestres

## E. TALLA EN MADERA

### Primer lugar

Registro: GP22- 90206

Premio declarado desierto y cedido a la categoría I.  
Purépecha  
Cuanajo, Pátzcuaro, Michoacán  
"Cucharero purépecha"  
Madera de cedro rojo tallada

### Segundo lugar

Registro: GP22- 29038

Atltzayanca, Tlaxcala  
"Santiago Apóstol"  
Madera de ayacahuite tallada

### Tercer lugar

Registro: GP22- 20024

Premio declarado desierto y cedido a la categoría C.2.  
Zapoteco  
Villa de Zaachila, Oaxaca  
"Collar Molinillo"  
Palma tejida con técnica de sarga, teñida con tintes  
naturales: pericón y añil

## F. MÁSCARAS

### Primer lugar

Registro: GP22- 16640

Charapan, Michoacán  
"Máscara de viejo con cabellera"  
Madera de aguacate tallada

### Segundo lugar

Registro: GP22- 70098

Zoque  
Chiapa de Corzo, Chiapas  
"Máscara tradicional *negrito* de la Danza de los Toros,  
Moros y Vaqueros"  
Madera tallada de guanacastle

### Tercer lugar

Registro: GP22-70047

Tseltal  
San Marcos, Ocosingo, Chiapas  
"Máscara serpiente"  
Piel de toro, plumas de gallina y crin de caballo, iconografía  
de serpiente



## G. METALISTERÍA

### G.1. Metalistería (hierro, cobre, bronce, hojalata y plomo)

#### Primer lugar

Registro: GP22- 70025

Tsotsil

San Cristóbal de las Casas, Chiapas

"Cruz de la Pasión de Cristo"

Hierro forjado martillado, acabado empavonado

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 16575

Salvador Escalante, Michoacán

"Charola cincelada"

Cobre martillado

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 16677

Salvador Escalante, Michoacán

"Florero"

Cobre martillado

### G.2. Orfebrería (metales preciosos o mezcla con pedrería, barro, semillas, ámbar o cuentas de vidrio)

#### Primer lugar

Registro: GP22- 31003

Maya

Mérida, Yucatán

"Rosario de filigrana en plata"

Plata ley .925 modelada

#### Segundo lugar

Registro: GP22-32010

Jeréz, Zacatecas

"Brazaletes de jerezana"

Plata ley .925 modelada, técnica trenzada,

filigrana y jaquelado

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 90084

Los Plateros, San Felipe del Progreso, Estado de México

"Carito"

Plata ley .925 modelada, técnica cincelada, pavonado

## H. PINTURA POPULAR

### H.1. Amates dibujados o pintados

#### Primer lugar

Registro: GP22- 12015

Nahua

Xalitla, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero

"Tradiciones de mi pueblo y costumbres"

Papel amate decorado con tinta china

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 90141

Nahua

Xalitla, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero

"Papel amate blanco y negro punteado"

Papel amate decorado con tinta china

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 12017

Maxela, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero

"Tradiciones y colores de mi tierra"

Papel amate decorado con tinta china y savia de flores

## H.2. Cuadros de plumaria

#### Primer lugar

Registro: GP22- 16645

Morelia, Michoacán

"Virgen de la Salud de Pátzcuaro"

Cuadro de plumaria con cera de Campeche

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 16508

Morelia, Michoacán

"El médico"

Cuadro de plumaria con cera de Campeche

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 16507

Morelia, Michoacán

"Calendario Azteca"

Cuadro de plumaria

## H.3. Otras técnicas: popotillo, semillas, chaquira, estambre y enconchado

#### Primer lugar

Registro: GP22- 16679

Premio declarado desierto y cedido a la categoría G.1.

Salvador Escalante, Michoacán

"Bombonera"

Cobre martillado

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 90079

Premio declarado desierto y cedido a la categoría D.

Olinalá, Guerrero

Guaje costurero laqueado, rayado

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 32002

Wixárika

Guadalupe, Zacatecas

"La fiesta del tambor Yuimaqkwaxa y los cinco lugares sagrados de la cosmovisión Wixárika"

Cuadro de chaquira

## I. MOBILIARIO

#### Primer lugar

Registro: GP22- 9003

Premio declarado desierto y cedido a la categoría D.

Olinalá, Guerrero

Baúl de madera de linalóe, laqueado, rayado y vaciado

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 90083

Premio declarado desierto y cedido a la categoría G.2.

Palmillas, San Felipe del Progreso, Estado de México

"El quexquémitl de plata"

Plata ley .925 modelada, técnica cincelada, repujado

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 90116

Tlapehuala, Guerrero

Silla de madera de chirimo, palma tejida en trenza de siete rípios



## J. MINIATURAS

### Primer lugar

Registro: GP22- 20092  
Zapoteco  
Santo Tomás Jalieza, Oaxaca  
"Las memorias de mi tradición"  
Fajilla de algodón tejida en telar de cintura,  
iconografía de flores y animales

### Segundo lugar

Registro: GP22- 20062  
Zapoteco  
Oaxaca de Juárez, Oaxaca  
"Calenda oaxaqueña"  
Madera de pino tallada

### Tercer lugar

Registro: GP22- 20048  
Zapoteco  
Miahuatlán de Porfirio Díaz, Oaxaca  
"Baile de la piña o Flor de piña"  
Hueso de toro tallado

## K. JUGUETERÍA

### K.1. Juguetes

#### Primer lugar

Registro: GP21- 70086  
Zoque  
Ribera Buena Vista, Chiapa de Corzo, Chiapas  
"El juguetero, creador de sueños y sonrisas"  
Madera de cupapé y caoba talladas

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 31002  
Maya  
Kantunil, Yucatán  
"Cultura y tradiciones, riqueza de nuestro estado"  
Madera de cedro labrada y ensamblada

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 15011  
Santa María Nativitas, Calimaya, Estado de México  
"Lotería Nituhami"  
Manta de algodón, bordado a dos agujas

### K.2. Muñecas y personajes populares

#### Primer lugar

Registro: GP22- 11019  
Salamanca, Guanajuato  
"Victoria"  
Papel moldeado

#### Segundo lugar

Registro: GP22- 22006  
Querétaro, Querétaro  
Muñeca artesanal "Doni"  
Manta y lana

#### Tercer lugar

Registro: GP22- 70043  
Tsotsil  
San Cristóbal de las Casas, Chiapas  
"Muñeco de trapo tejedora"

## L. CARTONERÍA Y PAPEL

### Primer lugar

Registro: GP22- 90045  
Milpa Alta, Ciudad de México  
"Época de Oro del Cine Mexicano"  
Globo de Cantoya bocudo, papel de China

### Segundo lugar

Registro: GP22- 16590  
Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.6.  
Purépecha  
San Pedro Zipiajo, Coeneo, Michoacán  
"Mandil azul"  
Algodón bordado

### Tercer lugar

Registro: GP22- 70031  
Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.8.  
Tsotsil  
Venustiano Carranza, Chiapas  
"Traje ceremonial para mujer de Venustiano Carranza"  
Algodón tejido en telar de cintura

## M. INSTRUMENTOS MUSICALES

### Primer lugar

Registro: GP22- 15039  
Malinalco, Estado de México  
"Teponaztli Metamorfosis"  
Madera de fresno tallada, aplicaciones de concha  
de abulón y obsidiana

### Segundo lugar

Registro: GP22- 30052  
Tlacotalpan, Veracruz  
"Jarana primera"  
Madera de cedro, abeto, chagane, incrustaciones de hueso

### Tercer lugar

Registro: GP22- 70099  
Tsotsil  
Venustiano Carranza, Chiapas  
Marimba de 3 octavos  
Maderas de cedro, hormiguillo, copal, mora, copape  
y algodoncillo

## N. CANTERÍA Y LAPIDARIA

### Primer lugar

Registro: GP22-11012  
Comonfort, Guanajuato  
"Molcajete anafre dos rostros"  
Piedra volcánica tallada

### Segundo lugar

Registro: GP22- 16702  
Morelia, Michoacán  
"El casco del astronauta de Palenque"  
Cantera tallada

### Tercer lugar

Registro: GP22- 90044  
Chimalhuacán, Estado de México  
"Molcapavo"  
Piedra volcánica tallada



## O. CERERÍA

### Primer lugar

Registro: GP22- 11016  
Salamanca, Guanajuato  
"Camino de la fe"  
Cirio, cera escamada

### Segundo lugar

Registro: GP22- 21005  
Nahua  
Tacuapan, Cuetzalan del Progreso, Puebla  
"Virgen María Auxiliadora"  
Cera de abeja melipona moldeada y escamada

### Tercer lugar

Registro: GP22- 11003  
Salamanca, Guanajuato  
"Vuelo a la libertad"  
Cera de abeja modelada

## P. VIDRIO

### Primer lugar

Registro: GP22- 90052  
Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.5.  
Tsotsil  
Venustiano Carranza, Chiapas  
"Rebozo de petet"  
Algodón tejido en telar de cintura

### Segundo lugar

Registro: GP22- 16627  
Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.5.  
Purépecha  
Ahuiran, Paracho, Michoacán  
"Rebozo palo de rosa"  
Algodón tejido en telar de cintura, teñido con tinte natural

### Tercer lugar

Registro: GP22- 90154  
Iztacalco, Ciudad de México  
"Olla de vidrio soplado con ajolotes. Axolotl"

## Q. TALABARTERÍA

### Primer lugar

Registro: GP22- 20019  
Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.8.  
Triqui  
San Andrés Chicahuaxtla, Putla Villa de Guerrero, Oaxaca  
"Traje de bodas"  
Algodón y lana tejidos en telar de cintura

### Segundo lugar

Registro: GP22- 90110  
San Pedro Tlaquepaque, Jalisco  
Silla de montar  
Cuero vacuno, salea de borrego, incrustaciones de acero

### Tercer lugar

Registro: GP22- 90167  
Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.1.  
Nahua  
San Agustín Oapan, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero  
"Cocodrilo"  
Barro modelado, decorado con engobes minerales

## R. MATERIALES DIVERSOS: HUESO, CUERNO, CONCHA, CARACOL, COCO, COYOL, CORAL, CHILTE Y JÍCARA

### Primer lugar

Registro: GP22- 90087  
Mixteco  
Pinotepa de Don Luis, Oaxaca  
"Ra Titi. La iguana en su hábitat"  
Jícara labrada a mano

### Segundo lugar

Registro: GP22- 90112  
Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco  
"Conjunto Josefina"  
Rebozo y sombrero tejidos con crin de caballo

### Tercer lugar

Registro: GP22- 70027  
Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.2.  
Tsotsil  
Macvilhó, Chamula, Chiapas  
"Nagua tradicional de Chamula"  
Lana tejida en telar de cintura

## MENCIONES HONORÍFICAS

### Mención honorífica 01

Registro: GP22- 22005  
Querétaro, Querétaro  
"Brachypelma"  
Jarana tercera, maderas de nogal, cedro rojo, bocote, ébano y bálsamo

### Mención honorífica 02

Registro: GP22- 90115  
Temalacatzingo, Olinalá, Guerrero  
"Kuanakame"  
Bules tallados, decorados con laca, tintes naturales

### Mención honorífica 03

Registro: GP22- 15016  
Mazahua  
San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México  
"Carpeta antigua negro y blanco"  
Manta de algodón bordada

### Mención honorífica 04

Registro: GP22- 20002  
Mixteco  
Pinotepa de Don Luis, Oaxaca  
"Tintes naturales"  
Huipil, algodón tejido en telar de cintura, teñido con caracol púrpura, iconografías de animalitos

### Mención honorífica 05

Registro: GP22- 30009  
Nahua  
Tlaquilpa, Veracruz  
Cobija matrimonial tradicional de la sierra de Zongolica  
Lana criolla, tejida en telar de cintura, tintes naturales: añil

### Mención honorífica 06

Registro: GP22- 29021  
Atltzayanca, Tlaxcala  
"Salterio instrumento milenario"  
Madera de ayacahuite, cedro, encino, pino, nogal y caoba, incrustaciones de cirimo y nogal

### Mención honorífica 07

Registro: GP22- 16567  
Morelia, Michoacán  
"Naturaleza"  
Mosaico en plumaria, medallón y prendedor de plata .925, tintes naturales: grana cochinilla

### Mención honorífica 08

Registro: GP21- 16625  
Purépecha  
Ahuiran, Paracho, Michoacán  
Guitarra



## PREMIO A LA TRAYECTORIA ARTESANAL 2022

### Premio a la trayectoria artesanal 01

Registro: GP22- 13090  
Tasquillo, Hidalgo  
Textil

### Premio a la trayectoria artesanal 02

Registro: GP22- 16734  
Purépecha  
Zipiajo, Coeneo, Michoacán  
Alfarería

### Premio a la trayectoria artesanal 03

Registro: GP22- 20111  
Mixteco  
Pinotepa de Don Luis, Oaxaca  
Tintes naturales

### Premio a la trayectoria artesanal 04

Registro: GP22- 90203  
Nahua  
Tlaquilpa, Veracruz  
Textil

### Premio a la trayectoria artesanal 05

Registro: GP22- 90209  
Axochiapan, Morelos  
Cerería

---

Priorizando la seguridad e integridad de las personas artesanas ganadoras de los Concursos Nacionales, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías se reserva difundir los datos personales de los mismos, por lo que solo se enuncian los números de Ficha de Registro con el que se inscribió la pieza en el periodo de Recepción de obra.

Dudas o comentarios comunicarse al teléfono 55 4137 8231, lunes a viernes de 10 a 16 h; o a los correos electrónicos: [elena.vazquez@fonart.gob.mx](mailto:elena.vazquez@fonart.gob.mx), [bdominguez@fonart.gob.mx](mailto:bdominguez@fonart.gob.mx), [daniel.garcia@fonart.gob.mx](mailto:daniel.garcia@fonart.gob.mx) o [concursos@fonart.gob.mx](mailto:concursos@fonart.gob.mx)

*Agradecemos a todas y todos los candidatos por su valiosa participación en la convocatoria  
Se invita a todas y todos los participantes y en especial a las personas ganadoras a compartir sus saberes y generar comunidad, dar charlas, talleres: crear escuela.*

---

La decisión del jurado calificador es inapelable  
Ciudad de México, 9 de octubre de 2022



Fomento Cultural Citibanamex, A.C.

8/8

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**FONART**  
FONDO NACIONAL PARA EL  
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS