

Médicos en serie

Miles de jóvenes repiten cada año la alocada carrera por encontrar un espacio en la Facultad de Medicina de la UdeG. Sólo unos cuantos encontrarán espacio. Sin embargo, ser doctor ya no es garantía de economía sana y el estado ha sido rebasado porque la esperanza de vida aumentó y la calidad del servicio camina en sentido contrario. **Pág. 18**



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA



HACIA LA FIL

Las grandes miradas de Alfonso Cueto

El escritor peruano presentará en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara su más reciente tomo en el que relata los abusos del poder judicial al servicio de Vladimiro Montesinos, asesor de Alberto Fujimori, quien ha anunciado su intención de postularse nuevamente a la presidencia

Página 23



El "santón"

En el nombre de Dios, un sujeto ha formado un clan con mujeres a las que somete y abusa ante la indiferencia de autoridades judiciales.

Página 8

Cuando ser pobre es normal

Forman parte de la generación de la penuria. Nacieron en ese entorno, crecieron ahí y morirán siendo mendigos. Para las colonias desamparadas de Guadalajara, la miseria ya es algo normal.

Página 6

Matemáticas de moda

Lo que no sucedía en el pasado, hoy en el CUCEI, el número de alumnos inscritos en la carrera está al tope y es la licenciatura que menos deserciones tiene en dicho plantel.

Página 11

En esta edición

Sin pedir audiencia / La garrocha / Carlos Martínez Macías / Pág. 5
Universidad / Conmemora UdeG 80 años de su refundación / Pág. 15
Pasaje cultura / Japón en la UdeG.
Exposición en Casa Vallarta. Pág. 21
Cultura / El archivo Casasola en Jalisco / Pág. 26
Deportes / Leonas negras comandan la zona Occidente / Pág. 30

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluisulloa@redudg.udg.mx.

Suave patria a la patria infausta

“El tremendo juez de la tremenda corte, va a resolver un tremendo caso”, así comenzaban los juicios donde se buscaba solucionar las triquiñuelas del pícaro Tres Patines.

Ahora así se resuelven en la Suprema Corte de Justicia de México, los dichos de un tal poeta Sergio Witz Rodríguez sobre la bandera nacional, así como en el país de la irrestricta libertad de expresión se limita la posibilidad de disentir, ¿quién decía aquello de que a pesar de no compartir una opinión daría la vida para que se tuviera la oportunidad de decirlo? creo que fue por el siglo XVIII, habría que preguntar a los señores de la corte en que siglo estamos.

Por otro lado, ¿qué no la globalización tiró por un cubo de basura la “soberanía”?, entonces, ¿por qué no habría de llevarse con ella la bandera? ¿Qué no le basta al pueblo mexicano festejar su nacionalidad con la Sub 17, campeón mundial del fútbol mexicano? ¿Qué no se ha vuelto el día de la independencia un pretexto para la borrachera, en el caso del pueblo, y un ritual chovinista en tiempos de interdependencia compleja en el sistema mundial, por parte de la clase política?

¿Dónde está la patria cuando las fuerzas exógenas de la globalización actúan sin casi ninguna resistencia dentro del ámbito cultural y económico en el desprestigiado ámbito nacional? ¿Acaso no hay cosas más importantes que defender en este país que la preponderancia de un símbolo pisoteado más por sus hipócritas apologistas que por el susodicho poeta?

¡Con la bandera no se llenan los bolsillos de la gente, pero sí el de los jueces; no se educa a un pueblo, pero sí se le condiciona la historia; no se crean empleos, pero mantiene seguros a los legisladores y a los gobernantes en sus puestos!

Yo no sé de poesía, pero sí sé que la crítica literaria no les corresponde a los jueces, no comprendo cómo es posible que se hable de “ultraje a la patria” por un decir sobre la bandera, y se pueda ser tan miope como para no ver a la “patria” ultrajada por tantos pillos políticos, empresarios y funcionarios.

¿Quién ultraja a la patria, el que por decir verdad solamente dice a cerca de ella, o el que por decir mentira medra lo que puede de ella escudándose con la patria misma? ¿Qué precedentes se van a sentar después de declarar que en un país de rampante libertad de expresión la literatura es criminalizable y no libre?

Cuando escribir es un delito, llega la hora de prender las plumas rojas. ■

J. Galileo C. Alcázar

Protocolo de Kyoto, otro gran espejismo

La falta de conciencia colectiva acerca del daño al medio ambiente constituye el principal obstáculo que enfrenta nuestro planeta para su sobrevivencia. Son tan fuertes los intereses sociales, políticos o económicos, que no permiten construir alguna alternativa significativa para ayudar a que detenga su deterioro.

Un plan histórico, el cual integra a 141 países miembros de la ONU, compromete a cada firmante a reducir sus emisiones contaminantes para el 2012. Este plan, llamado Protocolo de Kyoto, busca controlar las emisiones de gases que están afectando el clima mundial.

Pero las buenas intenciones fueron socavadas tras la decisión de Estados Unidos de retirarse de este protocolo, en obediencia a sus políticas neoliberales que están por encima del sentido común y, más aún, de todo ser vivo.

Esta nación abandonó dicho pacto con el argumento de que sería “costoso”. La pregunta, desde otro punto de vista, sería: ¿costoso para quién? Tal vez tendríamos que recordar al gobierno de esa nación que la preservación de la vida está exenta de pagos.

Estados Unidos, con todo su aparato productivo y económico, es el país más contaminante del planeta, ya que produce el 23.1 por ciento de las emisiones de gases. El segundo

es Rusia, el cual genera cuatro veces menos.

En contraparte, una de las corporaciones asiáticas más importantes del planeta, gracias a una estrategia contundente, rompe con la tendencia norteamericana: Toyota anunció que a partir del próximo año todos sus automóviles serán híbridos, es decir, trabajarán con combustible, gasolina y electricidad, de manera que las emisiones de dióxido de carbono disminuirán.

No podemos predecir las implicaciones de esta decisión, ya que serán afectados muchos intereses, sobre todo de compañías petroleras. No debemos olvidar que Toyota es, además, una de las tres principales marcas posicionadas en el mercado automotriz de Estados Unidos, así que alguna consecuencia deberemos esperar.

Tal vez la disposición de Toyota no derive en forma directa del Protocolo de Kyoto, pero obedece a la esencia del mismo: ayudar a nuestro planeta y a la salud de todos los seres.

Es un hecho que mientras sigan anteponiendo intereses ajenos a la salud ambiental, ningún esfuerzo generará un cambio sustancial que permita una integración del ser humano con la naturaleza. ■

Alejandra Reyes Carrillo
Estudiante del CUCS.

Alejandra.reyescarrillo@gmail.com

Racismo

A mi me parece que la opinión de Brenda en la *Gaceta Universitaria*, publicada el pasado 10 de octubre del presente año, y con título China town, es totalmente discriminatoria.

Primero, y al parecer ella no entiende nada sobre economía. Importar no significa invadir. Las cosas baratas que se compran tienen el efecto de mejorar la calidad de vida del país negociante y México no es una nación cerrada económicamente hablando.

Este país no solo comercializa diversos productos de China, sino de todo el mundo, de lo contrario esta nación no podría exportar sus artículos de excelente calidad.

Producir los artículos es parte de la división del trabajo mundial, ya que ningún país puede hacer todos los productos que necesita.

Pensamientos como el de ella incurrir en discriminación racial o ¿por qué solamente China es el problema? ¿Acaso es el único que exporta hacia México?

Muchas personas piensan que el problema económico se debe a las importaciones, pero es totalmente diferente el punto central del problema económico.

Se tiene que respetar a las personas de otros países que vienen a trabajar o a estudiar, y es que ese racismo se siente desde el momento que caminas por la calle y te gritan “chinita” por favor no soy china, soy coreana. ■

***Yunok Kim, estudiante en intercambio de Corea. Letras hispánicas en la UdeG**

Observatorio



Huelga de hambre frente a Palacio de Gobierno

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

Precisión de datos

En la edición 409, del 10 de octubre de 2005, fue publicada en esta sección, el buzón titulado: Un libro que parece más de nueva evangelización.

Por un error técnico se omitió el nombre. Quien firma es José Antonio Cruz Benítez.

Fe de erratas

En el apartado titulado: Condiciones laborales de la mayoría de los trabajadores, del reportaje La realidad, más sabia que el derecho, publicado en la página 6 y 7, edición 409, del 10 de octubre, **dice:** El rango es de 950 mil a mil 800 pesos mensuales de jubilación.

Debe decir:

El rango es de 950 a mil 800 pesos mensuales de jubilación.



Titulares

■ OCTUBRE

Martes 9

Cambios en Jalisco. El secretario general de Gobierno, Héctor Pérez Plazola, renunció a su cargo, luego de anunciar que buscará un escaño en el Senado de la república. En su lugar entra Gerardo Octavio Solís Gómez, quien se desempeñaba como procurador de la entidad. Los secretarios de Salud, de Administración y de Educación, al igual que el coordinador del Comité de Planeación para el Desarrollo (Coplade), también buscan cargos por el Partido Acción Nacional (PAN).

Los líderes del Partido Socialdemócrata (SPD), de la Unión Demócrata Cristiana (CDU) y la Unión Social Cristiana (CSU) pactaron hoy la formación de una "gran coalición" de gobierno que será encabezada por la líder de los democristianos, Angela Merkel, quien luego de tres semanas de negociaciones se convertirá en la primera canciller mujer en la historia de Alemania.

Miércoles 12

Andrés Manuel López Obrador, candidato del Partido de la Revolución Democrática (PRD) a la Presidencia, presentó su equipo de consejeros. Se trata de los doctores Juventino Castro y Castro, Enrique González Pedrero, Luis Villoro Toranzo, José María Pérez Gay y Rogelio Ramírez de la O, además de la escritora Elena Poniatowska.

Roberto Madrazo, precandidato presidencial por el tricolor, afirmó el miércoles 12 de octubre que él no tiene nada que ver con la filtración de documentos por demás públicos y retó a Montiel a explicar su fortuna. El PRI presentará una denuncia contra el gobierno federal si este no aclara la forma en cómo se revelaron datos confidenciales de Montiel.

Jueves 13

El Consejo político nacional del Partido Verde Ecológico de México (PVEM) eligió a Bernardo de la Garza como su candidato presidencial rumbo a 2006, en una sesión que duró 17 minutos. Sin embargo, el dirigente de ese organismo, Jorge Emilio González, no descartó una futura alianza con otros partidos.

En la ciudad de Zacatecas, el precandidato priísta a la Presidencia Arturo Montiel exigió a su oponente, Roberto Madrazo, dejar los "dimes y diretes" y "dar vuelta a la hoja para ponernos a trabajar en lo importante", pues de lo contrario "o hacemos campaña o mejor que nos monten un ring para ver quién es el que gana".



FOTO: MILENIO

Sacude sismo a Paquistán y la India

El viernes 7 de octubre un movimiento sísmico de 7.6 grados en la escala de Richter afectó la India, Paquistán y en menor medida Afganistán. Dejó cientos de miles de muertos y heridos. Poblados enteros quedaron derruidos y un número indeterminado de personas aún se halla entre los escombros. El norte paquistaní es la zona más dañada. La cifra de muertos superaba los 41 mil. Según estimaciones del martes 11 de octubre, hay al menos dos millones y medio de damnificados en todo el país.

Casi dos millones de afectados por Stan

El secretario de Gobernación, Carlos Abascal, informó que había comenzado la fase de reconstrucción en las entidades dañadas por Stan, pero resaltó que todavía deben atenderse las necesidades básicas de los casi dos millones de afectados por el tifón. El presidente de la república, Vicente Fox, informó el miércoles 12 que la cifra oficial de fallecidos a causa del huracán ascendió a 36: 29 en Chiapas, cuatro en Oaxaca y tres en Puebla. En Chiapas la ayuda llega a cuentagotas. En Guatemala y El Salvador las lluvias torrenciales causaron la muerte de más de dos mil personas.



FOTO: MILENIO

"A lo mejor fue Madrazo"

"A lo mejor fue Madrazo" Arturo Montiel, precandidato a la Presidencia de la república por el Partido Revolucionario Institucional (PRI), responsabilizó el martes 11 de octubre, a su adversario Roberto Madrazo, de filtrar una supuesta investigación que Hacienda está realizando sobre él y su familia por depósitos en efectivo superiores a los 35 millones de pesos en cuentas bancarias a nombre de uno de sus hijos, así como por la compra de predios y la adquisición de cinco residencias. Montiel dice que todo es legal. El gobierno federal se deslinda. Hacienda ni lo niega ni lo confirma.

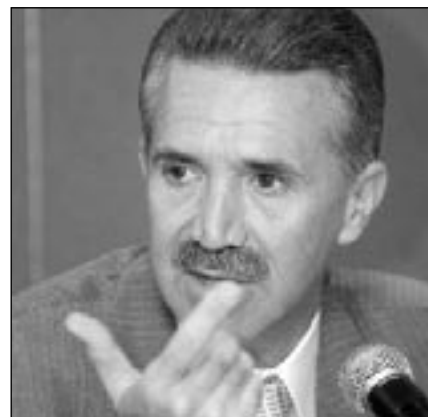


FOTO: MILENIO

Unos 11 millones 250 mil pesos del presupuesto destinado este año por la Secretaría de Salud a la prevención y atención del VIH/sida fueron presuntamente desviados por hospitales para pagar servicios comerciales, bancarios y financieros; el mantenimiento y conservación de inmuebles y vehículos; así como la limpieza y vigilancia de los nosocomios, denunciaron Fundar y el Colectivo por la Transparencia, organismos no gubernamentales.

La Comisión de seguridad social, del Congreso de la Unión, votó en contra de la propuesta de Roberto Vega Galina, líder del Sindicato Nacional de Trabajadores del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), que pretendía reintegrar el pago de pensiones y jubilaciones de sus futuros agremiados al fondo de aportaciones obrero patronales.

Viernes 14

Andrés Manuel López Obrador, candidato perredista a la Presidencia, planteó que del presupuesto total para las elecciones de 2006 -14 mil millones de pesos-, los partidos políticos y el Instituto Federal Electoral (IFE) destinen el 10 por ciento para aliviar, en parte, las necesidades de los miles de damnificados por el huracán en Chiapas, Veracruz y Oaxaca.

LA CITA

"México está en pie; México ha dominado nuevamente la tragedia! Ya pasó la tempestad, ya vuelve la calma, pero no vamos a caer en complacencia, no vamos a descansar hasta reponerle a cada familia lo perdido..."

El presidente Vicente Fox, durante el recorrido que inició el domingo 9 de octubre, por algunas zonas afectadas de Veracruz.

"Hoy puedo estar aquí, de cara a los militantes, porque mi candidatura es fruto de un proceso democrático. La mía no es una candidatura autoimpuesta; no es una decisión unipersonal ni viene de un supuesto derecho de sangre. Mis aspiraciones están legitimadas por miles de mexicanos y no se apoyan en la mentira ni en la traición ni en la simulación"

Arturo Montiel, en medio de porras y gritos de apoyo durante el mitin que organizó su equipo el pasado viernes 7 de octubre, en el marco del registro de su candidatura a la Presidencia de la república, por el PRI.

Francisco Jiménez
Reynoso*

Autoridades electorales vs. el abstencionismo juvenil

Falta menos de un año para que los ciudadanos acudamos a las urnas y elijamos por la vía del sufragio a nuestras autoridades de diversas jerarquías: desde presidentes municipales, diputados, gobernadores, hasta la máxima investidura que puede ocupar un mexicano: la Presidencia de la república.

Sin embargo, entre las autoridades electorales –el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, la Fiscalía especializada para la atención de delitos electorales y el Instituto Federal Electoral (IFE)– existe una gran preocupación respecto al gran vencedor de las últimas elecciones: el monstruo del abstencionismo, en especial el juvenil.

Ya lanzó la advertencia Luis Carlos Ugalde, consejero presidente del IFE: “el abstencionismo continuará siendo alto entre la juventud nacional, mientras no se resuelvan los problemas de desempleo y los partidos políticos y candidatos rechacen rendir cuentas de sus actividades”.

Las autoridades electorales en su conjunto pretenden hacer frente a semejante problema, con la intención de que los jóvenes se acerquen el próximo 2 de julio a sufragar por algún o algunos partidos políticos.

En fechas recientes se puso en marcha la “Semana nacional de la ciudadanía y democracia” (SNCD). El programa estuvo orientado a convencer a los jóvenes de que acudan a las urnas.

No obstante, la carga no debe recaer solo en las autoridades electorales de México. Todos los que hacen política o difunden la misma están involucrados. Políticos, partidos, medios masivos de comunicación, por citar algunos, tienen que coordinarse y persuadir a los jóvenes de que es saludable para todos ir a votar.

Se necesita más que despilfarrar dinero a tontas y a locas, con palabras huecas que no convencen a los muchachos y posiblemente producen el efecto contrario.

Y es que el ciudadano joven no es tonto, como algunos políticos pudieran pensar. Es más sensible de lo que parece. Aprecia su entorno social y político, y no ve seriedad en autoridades y candidatos. Esto trae como consecuencia un desentendimiento total de lo que ocurre en México, o en su estado, respecto a las renovacio-

La carga no debe recaer solo en las autoridades electorales de México. Todos los que hacen política o difunden la misma están involucrados. Políticos, partidos, medios masivos de comunicación, por citar algunos, tienen que coordinarse y persuadir a los jóvenes de que es saludable para todos ir a votar.

nes periódicas que surgen por vía de las elecciones democráticas.

Según cifras oficiales, el padrón total de electores en México está formado por 71 millones de personas. En 2003 el 70 por ciento de los jóvenes entre 19 y 34 años se abstuvieron de votar. Esto es, 18 millones no emitieron su sufragio. De quienes tienen entre 18 y 24 años, solo votó el 23 por ciento. Para los próximos comicios se incorporarán siete millones de jóvenes que por primera vez están convocados para sufragar.

Por este motivo, constituye un reto no solo para el IFE, sino para todos los involucrados en la política del país de un modo u otro.

Ciertamente las autoridades electorales quieren convencer a los jóvenes para que acudan a las urnas, pero no los conquistan, no bajan las autoridades al nivel de los chavos. Ellos tienen su vocabulario y su forma de pensar, muy diferente al lenguaje acartonado y seco que proyecta una autoridad vacía de imaginación. Los jóvenes son un claro potencial para un partido o político inteligente que llegue a tocar sus fibras sensibles, con proyectos creíbles y claros, en beneficio de sus intereses, ya sean escolares, económicos, de calidad de vida o salud, entre otros.

Sin duda, considero que el voto de los jóvenes mexicanos sería decisivo para los comicios, ya en puerta, de 2006: ese sector representa el 45 por ciento del padrón de potenciales electores.

Esto los convierte en un importante capital electoral para todos los partidos, pues la mayoría no milita ni ha comprometido su voto con ningún organismo político. Dentro del sector juvenil, la tendencia es: a quienes cumplen la mayoría de edad sí les importa sufragar, y muchos lo hacen, pero a medida que pasa el tiempo, van perdiendo interés.

Además, se han hecho suspicaces: no confían en las instituciones, no confían en el gobierno.

Los partidos deben hacer lo suyo –con sus plataformas y simpatizantes– para realizar campañas permanentes de educación cívica democrática en beneficio de todos los que habitamos en México.

De esta forma, serían varios los frentes para la conquista de la voluntad de sufragar del mexicano, algo que podría transformar-

se en una cultura permanente.

Otra de las trincheras que deben tomarse en cuenta para inculcar la cultura democrática es que todas las escuelas y universidades habidas y por haber incluyan materias electorales democráticas en sus programas educativos.

El desencanto y apatía que pesan en el ánimo de la juventud tienen como origen, el comportamiento de los políticos y partidos.

Además, la improvisación en

los cargos públicos es impresionante. Existe mucha gente sin el perfil para ocupar posiciones de alta o mediana responsabilidad y cuya única tarea es entorpecer las labores de quienes sí saben de qué trata la materia.

Sin embargo, los jóvenes debemos dejar a un lado actitudes pusilánimes y mediocres, ya que es la coyuntura que aprovechan los oportunistas del empleo burocrático.

Desde esta tribuna hago un llamado a las autoridades del IFE y tribunales en la materia (el federal y los estatales) a que se sigan esforzando para garantizar la democracia y generar mayor certidumbre en la sociedad, con estricto apego a las normas que regirán el próximo proceso electoral, que de hecho ya ha iniciado.

Como se aprecia, la tarea en manos del IFE, el Tribunal Electoral de la Federación y la Fiscalía de delitos electorales no es fácil. La misión consiste en llevar a 33 millones de jóvenes a las urnas, para que de esta forma elijamos a quien y quienes llevarán la conducción de nuestro país. De estos muchachos, siete millones tendrán 18 años.

De ahí que los jóvenes de México, y por supuesto de Jalisco, no pierdan la oportunidad histórica de votar el próximo 2 de julio. De eso depende nuestra calidad de vida. En una democracia incipiente como en la que vivimos, es conveniente analizar a cada uno de los candidatos con lupa.

El voto que recomiendo es el diferenciado. Consiste en no sufragar en bloque por un partido político, sino votar para presidente de la república por el mejor o el menos peor, mientras que para gobernador puede ser un partido distinto al que se eligió para presidente, y de la misma manera para los alcaldes y diputados (senadores, cuando corresponda). Se debe votar por el candidato serio y comprometido con nuestra sociedad, no necesariamente de un mismo partido político.

Si se actúa así, el pueblo no se equivoca...■

***Maestro en derecho electoral y en derecho constitucional y amparo. Catedrático en la UdeG, División de Estudios Jurídicos, en el Departamento de Derecho Público y en el CUCEA.**
jimenez_abogado@hotmail.com

Cartón político



Carlos Martínez Macías

Hoy me ganó la indignación y mi columna se desbordó en la computadora.

No sé si la escribí o simplemente brotó.

Espero su comprensión y apelo a que compartan conmigo el mismo sentimiento.

“Lo peor ya pasó”, declaró aliviado el presidente Vicente Fox al referirse a los estragos del huracán Stan en el sureste de México.

Después se fue a España a la Cumbre Iberoamericana.

La declaración del presidente debió ser tomada como un golpe en el estómago por los miles de damnificados por el meteoro.

Personas que perdieron a familiares, sus casas, pertenencias y todo lo que tenían en la vida, amanecieron bañados por la inclemente lluvia, los ríos desbordados y sus propias lágrimas.

Nunca como ahora han sido tan crudas las imágenes difundidas por la televisión.

Y nunca como ahora México fue tan exhibido en la triste realidad de su miseria.

Hace 11 años, cuando el Tratado de Libre Comercio abrió sus puertas al mismo tiempo que estallaba el conflicto del EZLN, ya se había advertido de la desigualdad que vivía el país especialmente en el sureste.

Me tocó recorrer poblaciones chiapanecas sumidas en la completa pobreza.

Un estado que producía más del 50 por ciento de la energía eléctrica que consumía el país, pero que más del 50 por ciento de su población no contaba con electricidad.

Al menos dos de cada cinco niños chiapanecos morían de enfermedades curables antes de llegar a los cinco años, debido a la carencia de hospitales y atención médica suficiente.

Ahí en el fondo de la selva Lacandona por ejemplo conocí a Benito. Era un zapatista de once años que apenas podía soportar el peso del rifle M-1.

Vestía la indumentaria “oficial” del EZLN. Camisa café, pantalón negro y botas de plástico negras.

Semanas antes del alzamiento zapatista, en los mercados de San Cristóbal de las Casas habían sido vendidas todas las botas de plástico.

Benito me dijo que decidió meterse a zapatista porque no ha-

SIN PEDIR AUDIENCIA

“El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos”.

Renato Leduc.

La garrocha



FOTO: MILENIO

bía de otra.

“De por sí que no había escuela cerca. De por sí que no había comida”, me expuso.

Cuando estudiaba, tenía que caminar hasta cuatro horas para llegar a la escuela. Después de las clases, eran otras cuatro horas de regreso.

Total que entre el camino a la escuela y las clases, a Benito casi no le quedó tiempo para dedicarse a ser niño.

Por eso andaba de zapatista.

La realidad de las comunidades indígenas chiapanecas, era y es aplastante.

Solo cuando pasan cosas como la de Tapachula y otras comunidades de Chiapas, el gobierno recuerda que la pobreza es un capítulo todavía pendiente y que esa entidad es la misma que sacudió los corazones de todos los mexicanos hace 11 años.

Las imágenes en televisión recogieron jirones dramáticos cual pequeños culebrones con llanto, miseria, tragedia y sin necesidad de actores.

La televisión mostró más un

ángulo de desgracia y puso muy poco énfasis en las historias solidarias y de valor cívico que son también comunes en las desgracias del pueblo mexicano.

Pero de todas las escenas difundidas por la televisión, hay una que sinceramente me impactó. Se trata de “la garrocha”.

Un cable fue colocado sobre el río que un día furioso se desbordó y se llevó vidas, casas, ahorros, sentimientos y esperanzas de cientos de chiapanecos.

Sobre el río todavía agresivo y desfogando agua de quien sabe dónde, fue diseñado este artefacto conocido por los lugareños como “la garrocha”.

En lugar de un puente, la gente hace largas filas hasta de una hora para poder cruzar de un lado a otro del río en lo que representa la única manera de vencer la marginación e incomunicación de una comunidad unida por la desgracia y separada por un río.

En “la garrocha” lo mismo se coloca un anciano que una mujer con todo y niño.

La televisión mostró casos de

chiquillos de tres años de piel morena abrazados con fuerza al cuello de su madre mientras temblando de miedo eran lanzados por el cable para cruzar al otro lado.

Largas filas de habitantes de las comunidades todo el día esperan su turno mientras elementos del ejército y voluntarios jalen el cable para pasar a cada uno de los damnificados en medio de gritos de precaución.

El pesado cuerpo de una mujer se balancea sobre el agua rabiosa que parece morder sus morenos pies, en tanto que del otro lado los hombres jalen y jalen para ponerla a salvo.

Este artefacto me impactó porque pone en evidencia el grado de pobreza y desatención como viven estas comunidades y la poca capacidad de respuesta que el gobierno tiene para hacer frente no a las contingencias, sino a la pobreza ancestral que no puede ocultarse bajo el maquillaje oficial.

Poblaciones sumidas en la oscuridad, incomunicadas, sin agua, sin alimentos y con gente

durmiendo en los techos de las casas que se mantuvieron en pie, a la espera del ruido de helicópteros que arrojen alimentos y cobijas y ante el temor del regreso de la lluvia u otra crecida de los ríos.

Por eso no estoy de acuerdo con lo que asegura el presidente Vicente Fox.

Lo peor no ha pasado. Es más, para miles de damnificados que perdieron todo, lo peor está por venir.

¿Con qué cara se le puede hablar a la gente de que todo ha pasado si perdieron familiares, viviendas y la tranquilidad?

¿Cómo es posible que en un arranque de humor negro e involuntario el INEGI insista en que irá a los albergues a contar a las familias?

¿Qué les puede preguntar?

¿De cuántos miembros se compone esta familia?

La respuesta sería: ¿antes o después de la tragedia?

Ni modo que le pregunten a la gente en los albergues si tenía casa. La respuesta sería: tenía.

El presidente de Guatemala suspendió su viaje a la Cumbre Iberoamericana en España por la contingencia que padecen decenas de pueblos del vecino país afectado por el huracán Stan.

Fox no lo hizo. Aunque tiene lógica porque para él hay una explicación sencilla: “lo peor ya pasó”.

A manera de despedida: Los hijos de Marta Sahagún son señalados por una comisión de la Cámara de Diputados de haber sido beneficiados por el IPAB al comprar mil 700 viviendas en tres mil pesos cada una.

Los hijos del exgobernador del Estado de México y hoy flamante precandidato a la presidencia Arturo Montiel, realizan operaciones de decenas de millones de pesos en efectivo y el padre simplemente solicita que se le “dé vuelta a la página” y se olvide el asunto.

Cuando miro este tipo de actos abusivos, no puedo dejar de voltear hacia el sureste de México y mi atención se centra en una pobre mujer que abraza con fuerza pero con ternura a su hijo de tres años al cruzar el río.

Es inevitable, pero con este tipo de casos, mi mente no puede apartarse de la triste y famosa “garrucha” que para cientos de personas significa abandonar solo por unos momentos la marginación.■



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

La vergüenza de la pobreza

José Díaz Betancourt

Mientras las teorías que definen a la pobreza han avanzado de manera considerable en el escenario mundial, las metodologías para definir el adelanto de este azote siguen en un debate permanente. Sin embargo, un punto irrefutable y en el que todas las corrientes coinciden, es que la miseria alimenticia constituye la peor expresión de la pobreza.

El Día mundial de la alimentación es conmemorado este año en situaciones que han incentivado el dramatismo de este flagelo, como los huracanes que devastaron Louisiana y el sureste mexicano; los

Los investigadores universitarios Ignacio Medina y Ángel Lorenzo Florido, autores del libro *Inclusión y pobreza, lo que dicen los pobres en Guadalajara*, explican que “la pobreza tiene cierto grado de normalidad, con todo lo que esto conlleva”. Revelan que ante la pregunta ¿cómo siente que es su vida?, los tapatíos pobres de varias colonias responden: “Bien, normal, como toda la gente”

maremotos y terremotos en Asia, donde las clases más vulnerables fueron azotadas sin piedad y resienten los estragos más directos de estas tragedias.

La solidaridad mundial está en entredicho. No hablamos solo

de un problema de dar o no dar, sino que resulta necesario hacer “diagnósticos más precisos para la definición del problema y que la sociedad comparta estrategias para el combate a la pobreza alimenticia”, dice el director general

del Banco diocesano de alimentos, Víctor Ramos Cortez.

El directivo e investigador de la Universidad de Guadalajara asegura que el problema de la alimentación está en el piso más elemental. “Es decir, en lo que puede

ser interpretado de forma coloquial como llenar el estómago”.

“Pero no todo radica en llenar la panza, sino en tener las bases para desarrollar las capacidades productivas y la consecuente generación de la riqueza, con el objetivo de tener acceso a otros escalones en la participación ciudadana, como individuos conscientes, plenos y participativos”.

Ramos Cortez cita al académico de El Colegio de México, Julio Boltvinik, para ilustrar que la pobreza, en contraste con las cifras manejadas por el gobierno federal, no ha disminuido, sino que aumenta en la medida en que las oportunidades del sujeto decre-

cen y la alimentación, sobre todo en las ciudades, experimenta un deterioro.

“El problema del desgaste en la dieta de los pobres ciudadanos radica, en buena parte, en el acceso fácil a la alimentación chatarra, aspecto del que derivan enfermedades, la incapacidad para la educación y la convivencia social”.

Pobres entre los pobres, las mujeres constituyen el sector más afectado por la pobreza alimenticia en México, de acuerdo con los especialistas, pues tradicionalmente dependen de los maridos para el gasto familiar.

Por lo general, el poco ingreso disminuye aún más porque los cónyuges gastan, sobre todo, en drogas y alcohol. “En el Banco de alimentos trabajamos con las mujeres, porque son quienes más preocupación muestran en torno a que los hijos coman”.

Esta tendencia es compartida con algunos programas de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), enfocados a la mujer como actuante en el combate a la pobreza.

De acuerdo con cifras oficiales, 70 por ciento de menos de un millón de pobres de Jalisco están concentrados en la zona metropolitana de Guadalajara. La alimentación es una de las principales expresiones de este flagelo social.

El Banco de alimentos trabaja en esa perspectiva, pero ampliada, describe Ramos Cortez. Es decir, combina las perspectivas del teórico Amartya Sen con la visión de San Irineo de Lyon, una eminencia que en siglo II dijo: “La gloria de Dios es que el hombre viva”. La palabra vida debe ser interpretada en todos los sentidos, además de que es necesario anular todo aquello que sea impedimento para el desarrollo de las personas.

De acuerdo con Amartya Sen, la pobreza cancela las capacidades de la gente en todos los ámbitos materiales, de manera que el premio Nobel de economía coincide con el antiguo pensador, a XVIII siglos de distancia.

Solo el que soporta la pobreza sabe cuánto debe pesar

Los investigadores universitarios y creadores del texto *Inclusión y pobreza, lo que dicen los pobres en Guadalajara*, Ignacio Medina Núñez y Ángel Lorenzo Florido Mejía, afirman que en la nueva Ley de asistencia social en México, aprobada en 2004, en relación con el sujeto actual de la asistencia so-



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA



FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Las mujeres mexicanas constituyen el sector más afectado por la pobreza alimenticia en México, según los especialistas, pues tradicionalmente dependen de los maridos para el gasto familiar

cial fue consignado lo siguiente: “El Estado mexicano reconoce que los sujetos de asistencia social no son solamente las personas más pobres, sino que cualquier ciudadano puede ser sujeto de asistencia, si se encuentra en situación de incapacidad social para producir y procurarse satisfactores, temporal o permanentemente”.

Esta definición es tan amplia que puede incluir a los diferentes enfoques concebidos por Amartya Sen.

El libro trata de escuchar la voz de los pobres del municipio de Guadalajara. Intenta “una mediación e interpretación directa de sus reflexiones y busca tomar

la experiencia del pobre mismo, sin desechar la teoría”.

“Esta visión desde los pobres como sujetos puede ayudar a resignificar, matizar y cuestionar las diversas teorías en torno a la pobreza, como decía Marcelo Pogolotti a finales de los años setenta del siglo XX: ‘Y ¿qué es la pobreza? Solo quienes la sufren podrían dar una respuesta cabal’”, explican los universitarios.

Uno de los objetivos más tangibles del estudio consiste en generar, vía su cuestionamiento central, acciones y políticas públicas dirigidas al ayuntamiento de Guadalajara, con el fin de que tenga herramientas más útiles para

combatir la pobreza urbana de los tapatíos.

En palabras de los autores, “ha sido un tema recurrente en el imaginario mexicano. La figura del pobre, en su condición de indefensión e invalidez, ha atravesado diversos pasajes de la historia nacional. Parte del choque de civilizaciones ocasionado por la conquista española, llega a los periodos violentos de la independencia, la reforma juarista, el Porfiriato y la revolución, e incluso hasta el México moderno”.

La evolución de la “cultura de la pobreza mexicana” posee contenidos de resignación, fatalismo y vergüenza. Estos ingredientes

“ayudan al pobre a llevar su falta de futuro y fundamentan su propensión a vivir el día, ser presa de las adicciones o no tener disposición para planear su mañana o ahorrar”, explican los autores.

Medina y Florido, en su investigación financiada por el programa Hábitat, de la Secretaría de Desarrollo Social, dicen que “la vergüenza y sensación de ser pobre siempre será ocultada”.

“Como decía Alan Riding en su retrato de los mexicanos: la posición social y las apariencias son cruciales en toda la sociedad mexicana. Los pobres gastan de manera ostentosa para ocultar la vergüenza de su pobreza. Se endeudan para pagar las fiestas del pueblo y cumpleaños, pródigos bodas y funerales”.

A modo de conclusión general, aseveran que a “esta visión trágica y de disimulo ante la pobreza, se suma la aceptación de la idea del subdesarrollo nacional, entre otras cosas por la continua comparación con los logros del mundo desarrollado, en especial con Estados Unidos, vecino regional y hegemonía mundial a la vez, hasta llegar al grado de aceptar que la vida nacional es inferior, débil, menor”.

Por eso el pobre acepta, en general, el concepto de fatalismo, mismo que es identificado como algo normal. “La pobreza tiene cierto grado de normalidad, con todo lo que esto conlleva: resulta normal la queja, la carencia, la enfermedad, la violencia, la posición del fuerte o del rico”.

Los autores revelan que ante la pregunta ¿cómo siente que es su vida?, los tapatíos pobres de varias colonias de Guadalajara responden: “Bien, normal, como toda la gente”. ■

El 70 por ciento de menos de un millón de pobres de Jalisco está concentrado en la zona metropolitana de Guadalajara. La alimentación es una de las principales expresiones de este flagelo social

Ma. Antonieta Flores Astorga
antonietaflores@hotmail.com

Igual que *Anacleto Morones*, de Juan Rulfo. En Guadalajara existen mujeres que son como las “congregantes del Niño Anacleto”, víctimas de un tipo igual al de Rulfo: “abusadero, brujo y engañabobos”.

Anacleto Morones es ficción, cuento. Pero aquí el personaje tomó vida. Una realidad difícil de creer, que ilustra y va más allá del cuento de Rulfo. En el nombre de Dios, un tapatío se solaza impunemente. “Él siempre trataba de ambucar a uno con la labia que tiene. Tiene mucha labia. Yo me fijaba que a él le gustaba mucho estar con muchachas chiquitas, con niñas, a él le gusta ser como dicen, “el primero”. Dice una de sus víctimas, ahora mayor de edad y que a los 12 fue presuntamente violada por Salvador Neri Pérez.

Eran las guerreras, así las cataloga. Mujeres que cuando no le servían como esperaba, las maltrataba física y emocionalmente. Y aún así permanecían a su lado años, dándole dinero además. “Fueron miles y a base de todo el dinero que les saca a las personas es como ha hecho las cosas que tiene, a base de todo el dinero del grupo porque él no trabaja. Era un juego mental, si tú me das dinero, tú te vas a purificar, vas a ser mejor, buena, te vas a salvar...se agarraba de lo que era la *Biblia*...si no, pueden venir enfermedades...”, afirma una, a la que por cierto contagió de papiloma.

Sara Padilla Morales, de 42 años, denunció al hombre (46 años) arriba mencionado por violencia intrafamiliar. El número de la investigación preliminar es 1027/2004, con fecha 2 de junio del 2004. En los términos de dicha averiguación previa, la quejosa señala aparte de los maltratos continuos a los que la sometía su todavía marido que “pertenece a un grupo de oración en la cual les dice a las niñas que van al grupo, que es como su novio y así mismo tiene relaciones con ellas ya que les roba su primera vez, así como después de tener relaciones con ella, él las golpea y daña psicológicamente”.

En las declaraciones de Sara menciona que Salvador “leía mucho la *Biblia* y él se atribuía todo lo bueno que mencionaba la *Biblia* y lo malo era para mí, decía que Dios había creado a la mujer para el servicio del hombre y que yo debía atenderlo como si fuera Dios, al grado que le lavaba los pies y se los besaba. Aclaro que lo hacía por miedo porque él estudiaba mucho las Sagradas Escrituras y me hacía pensar que si no lo hacía, Dios se iba a molestar conmigo. Cualquier error que cometiera, decía, que yo había fallado como esposa y como castigo me tomaba del pelo y me arrastraba por toda la casa...”. Narra que debía pedirle perdón ya que con un lazo húmedo que él había tejido, le propinaba golpes en

El “santón”

En el nombre de Dios, un tapatío se solaza impunemente. Se trata de Salvador Neri Pérez, quien está acusado por su esposa de violencia intrafamiliar y de aprovecharse de un grupo de oración de mujeres, similares a las “congregantes del Niño Anacleto”, el personaje de Juan Rulfo en *Anacleto Morones*. A pesar de los testimonios que incluyen a dos de sus hijos, la justicia hasta el momento lo considera inocente



todo el cuerpo. Esto ocurría desde hace 22 años, hace tres, él se salió de la casa llevándose cuatro de los ocho hijos, lo que motivó que la mujer empezara a buscar ayuda y finalmente a denunciarlo.

Los terrores bajo los que vivía esta mujer y sus hijos, se detallan en la averiguación. Dos hijos de Sara y su nuera confirmaron las denuncias, dieron fe de que en efecto "llevaba muchachas a vivir en la casa ya que lee mucho la *Biblia* y les lavaba el cerebro y se acostaba con ellas y nos forzaba tanto a mi mamá como a todos sus hijos, a que lo viéramos cuando tenía relaciones sexuales con esas muchachas ahí en nuestra casa, esto fue así desde que yo me acuerdo, hace aproximadamente seis años". La nuera también advierte a las autoridades que su suegro Chava golpeaba a Sara "porque se había portado muy mal y que Dios le había dicho que le tenía que pegar para que se portara bien con él, porque él era su mano derecha de Dios."

El agente del ministerio público, Pedro Haro Ocampo, de la agencia violencia intrafamiliar de la PGJEJ, determina que del dictamen de valoración psicológica rendido por los psicólogos adscritos a la coordinación general de Atención a las víctimas del delito y servicio a la comunidad mediante oficio 672/04, se desprende que Sara Padilla requiere de un tratamiento psicoterapéutico. La fecha de esta "determinación" fue el 25 de febrero del 2005.

La Dirección de víctimas del delito, el perito psicólogo Víctor Daniel Boites Pérez, en base a los resultados de "estudios practicados" a Sara, señala claramente que ésta presenta "inseguridad, aislamiento, regresión, represión, inadecuación, necesidad de apoyo, falta de afecto en el hogar, dependencia, culpa, introversión, desamparo, pérdida de la autonomía, preocupación sexual y tensión". En los cuatro puntos de la "conclusión" el perito afirma que presenta daño psicológico considerado como grave por las agresiones reiterativas resultantes de la relación con su concubino. "2) Se considera que las agresiones físicas y psicológicas sufridas por la ciudadana Sara Padilla Morales sí son reiterativas, presentando daño moral psicológico severo. 3) Se sugiere que por tal daño la señora Sara Padilla Morales reciba tratamiento psicoterapéutico por un tiempo de un año con una sesión por semana, con un total de 52 sesiones". El monto de dicho tratamiento representa la cantidad de \$13 mil (trece mil pesos 00/100 M.N.) con un costo de 250 pesos por sesión".

Por otro lado, en el expediente 138/2005 el acusado niega los hechos, diciendo que ella es "espiritista", que las mujeres que ella aduce como violadas, son comadres y familiares, "es falso, es falso"; además se presenta como un hombre divorciado de Sara desde hace tres años y medio, lo cual no es cierto, ni lo demuestra tampoco. Existe el acta de matrimonio vigente, y Sara admite que jamás ha firmado un acta de divorcio. Aunque el engañoso de su marido se lo ha pedido ya que hay una casa de por medio, donde se quedó a

vivir con sus cuatro hijos, y él pretende venderla para recibir su parte.

Sara lo único que anhela es que se aplique la Ley de violencia intrafamiliar.

La justicia lo considera inocente

Pese a los testimonios, incluyendo el de dos de los hijos, y a los estudios practicados a la víctima, el Supremo Tribunal de Justicia, a través del presidente de la primera sala Tomás Aguilar Robles, "niega la orden de aprehensión y de comparecencia, a favor de Salvador Neri Pérez". Los documentos remachan: "El juzgador al efectuar un análisis pormenorizado de los elementos que constituyen el cuerpo del delito, a criterio de quien ahora resuelve, no aprecia que se acrediten con lo actuado el ilícito que se le atribuye al inculcado, es decir, hasta el momento no se acreditan los lineamientos aludidos; esto se sostiene así en virtud de (sic) dicho delito se acredita como lo expone textualmente el dígito 176 TE: Comete el delito de V.I. quien reiteradamente infiera maltrato en contra de uno o varios miembros de su familia, tales como cónyuge, parientes.....".

Confirmado por el STJ, por lo tanto "consecuentemente y.....con fecha 18 de marzo del año (2005) en cuerpo se decreta la NEGATIVA DE ORDEN DE APREHENSION Y COMPARECENCIA a favor de Salvador Neri "Ramírez" (error, es Pérez).. Por último y toda vez que no existe promoción pendiente por proveer, se ordena en su momento ARCHIVAR LA PRESENTE CAUSA EN ESPERA DE MEJORES DATOS". Y firma el juez décimo tercero de lo criminal, Jesús Salvador Rivera Claro.

Por cierto a la demandante jamás le comunicaron dicha resolución. Cuando acudía a pedir informes de su causa a la agencia de violencia intrafamiliar de la PGJEJ la remitían a Puente Grande, sin decirle a cuál juzgado, para que supiera de su asunto.

Tuvimos que ir el jueves 6 de octubre de este año, hasta el juzgado a solicitar copias del expediente, mismo que la encargada del ministerio público le negó diciéndole que tenía -luego de hacer la solicitud por escrito con "tres copias"- que regresar el lunes próximo. Sara trabaja toda la noche vendiendo tacos en un lugar del centro de la ciudad, adormilada acudió y de no ser por el juez Rivera Claro, se habría ido sin documentos. A la burocrática funcionaria del ministerio público, se le olvida que Puente Grande no está a la vuelta de la esquina, y que la víctima, en este caso Sara, a veces no tiene ni para el autobús.

Las "congregantes"

El denunciado sigue a decir de otras mujeres, embaucando feligresas. Antes lo hacía en el domicilio conyugal, ahora lo hace en su nuevo domicilio, ubicada en Sabiduría 736, de la colonia la Federacha.

Una mujer cuyo nombre cambiamos por su seguridad, María, conoció a los 20 años a Salvador, ahora tiene 35 y hace cinco que prácticamente salió huyendo a Estados Unidos: " Yo fui (con Chava) porque me

habían hecho varias invitaciones a unas pláticas religiosas en el templo de San José Obrero, donde daban cursos de *Biblia*.

Me inicié con una peregrinación a Talpa. En las pláticas cada lunes, me fui involucrando más hasta que me invitó a su casa donde daba sanaciones y exorcismos.

Desde niña quise ser religiosa, pero como mi mamá se embarazaba cada año yo le ayudaba en casa, y nunca pude ir a ningún convento. Al decirle yo a Salvador que me quería entregar al servicio de Dios, me mandó con las dominicas en el centro, pero a la semana regresé. Ese día, acababa de salir de bañarse, y Sara (esposa) estaba ahí. Al preguntarme sobre mi decisión dije que era quedarme "aquí", y como respuesta me hizo que me desnudara. Te voy a hacer un sello, súbete arriba de mi, y yo lo hice y es que en la crianza que recibí nunca tuve ningún tipo de información sexual, yo no sabía que al tener ese contacto con él iba a sangrar, hasta me asomé. Sara me limpió. Yo no sé qué papel jugaba Sara, si es víctima de él o cómplice, no sé, dice la quejosa.

En ese tenor entre la sordidez y la ignorancia, María muestra una libretita donde tiene anotado "sello", esto fue el 18 de mayo de 1992. Quizás le de risa lo que le estoy contando, pero yo no soy gente estudiada ni esas cosas, comenta. Lo que llamó la atención de la inocente madre de María, fue que ésta abandonó la adoración nocturna en el templo de Talpita a donde acudía cada lunes. Y es que el temible y chapucero Salvador le dijo "es el mismo Dios, pero a uno le tienes que dar todo el servicio, al de carne al que estás viendo". Así fue como pasaba las noches con él según las enseñanzas que les daba. "Y es que nos envolvía de una manera espiritual, a veces nos decía, estoy en una lucha, ocupo de tenerlas a todas, a las siete esposas vírgenes, porque tenía a las otras, a las casadas. El nos metía a un nivel de competencia, es decir nos hacía ver si no dábamos dinero o no hacíamos lo que él decía estábamos "tronadas" y nos hacía a un lado, nadie quería eso. Yo siempre fui de las primeras, lo veía como a un dios. Para recuperar el lugar debíamos darle dinero y flagelarnos. Tenía yo una tabla con clavos, porque no me dejaba de las otras que se había hecho unos moretones, yo quería ir más arriba de las otras. De la cuadra éramos varias, Luisa, Verónica, María de la Paz, Susana, doña Celia, Lupe, Teresa".

La candidez de una de las entrevistadas llegó al extremo, llevó a su hermanita de 12 años para iniciarla en esa que ahora llama "secta".

Buscando apoyo la maltratada esposa de Salvador al saber que María había regresado al país, fue a buscarla. Ahora, María dice, "si esto sirviera de testimonio, lo haré, no por ella, por mí, para sanar, porque ya no puedo recuperar nada, ni el dinero que le di, ese que le quitaba al negocio de mis padres, que al cabo de un tiempo dejé en la ruina. Hasta que ya no tuve más que darle, me botó a la calle".

"No razonaba, hasta llevaba la comida

de casa de mis padres. El nos curaba con brebajes que preparaba, nos "cruzaba" echándonos una agua verde, mientras rezábamos la Magnífica". Durante esta entrevista hubo momentos en que la dolida mujer se echaba a llorar con el desconsuelo de lo irremediable, y eso que ella cree que ya está emocionalmente liberada.

Hay detalles tan escabrosos como denigrantes que mejor omitimos para no herir más los imborrables recuerdos de María, pero que desafían al mismo Marqués de Sade. Cuadros que mejor no repetir por lo indignante que suenan. La historia no termina con estos matices donde se mezcla la profunda ignorancia de las mujeres y la indiferencia de las autoridades. Hay otras mujeres cuyos testimonios están como calcados de los de María, que también hablaron y están dispuestas a desenmascarar al embustero sanador de almas.

Se negó a hablar

En la puerta de la casa donde vive "Chava" a donde acudimos a manifestar nuestro interés por saber qué argumenta en su defensa, muy turbado dijo: "En su tiempo se sabrá la verdad. Yo he oído muchas cosas malas de usted, y del señor que está aquí. Han dicho muchas cosas malas de él, y del que está allá, se oyen muchas cosas malas de todos. Ve como habla...(en ese momento iban llegando sus "congregantes" y él las saludaba) Se han quejado..." y pum nos da el portazo.

La procuraduría no hizo su trabajo

Al preguntar al juez décimo tercero de lo penal, Jesús Salvador Rivera Claro por qué "archiva la presente causa..." dice: "Lo que pasa es que el MP sí hace su trabajo, pero no hace una plena investigación, por decir algo, se limitan a realizar un dictamen donde nos dicen que los ofendidos tienen un síndrome ya sea de maltrato a consecuencias de los actos que deriva esta denuncia, sin embargo no hacen su trabajo como investigadores con los vecinos, escuelas, etcétera.

Cuando llega aquí, nos llegan con dos declaraciones indiciarias que no están corroboradas, con un dictamen que hacen ellos, sencillo y nosotros nos vemos obligados a que si no hay elementos a negar la orden de aprehensión, evidentemente en este asunto en particular está confirmada esa negativa de esa aprehensión porque hacen falta elementos.

No es que no sirvan estos elementos, lo que pasa es que hay que corroborarlos, hacer una investigación para que esas denuncias sean creíbles y ciertas, pero como es en el núcleo familiar es difícil hacer comparecer a las personas, pasa el tiempo, ahora....en la procuraduría deben orientar a las personas, concientizarlos a poner denuncias...para que llegue a nosotros un asunto para que sea difícil que la persona acusada pueda evadir la justicia en este caso".

Por lo menos el caso no está cerrado y Sara tiene la esperanza de que se haga justicia...las otras también, por eso hablaron...■

Más allá de las mañas humanas

En México las estadísticas del INEGI son una herramienta indispensable para la toma de decisiones, pero también un vehículo de información que aprovechan unos cuantos con intereses particulares, para amañarla e influir en la opinión pública.

Martha Eva Loera

En México las estadísticas del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) han sido una herramienta fundamental para el estudio de los fenómenos económicos, políticos y sociales del país. No obstante, también han sido objeto de manipulaciones por el interés de unos cuantos que buscan influir de manera errónea en la opinión pública.

La culpa no es del INEGI, indicó Héctor Luis del Toro Chávez, profesor investigador del Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), pues en su opinión dicho instituto solo proporciona los datos para elaborar proyecciones.

Por ejemplo, como consecuencia del conteo de población para 2006 podrá identificarse el estado en que se encuentran las viviendas. Un indicador básico es el material del que están hechas. Si en una localidad la mayoría de las casas tienen piso de tierra, quiere decir que el nivel de bienestar es bajo y debe ser atendido por el gobierno. Si carecen de energía eléctrica, será un tip para que la Comisión Federal de Electricidad (CFE) determine en qué zonas urge poner la instalación, señaló Gloria Feria, subdirectora de difusión, de la Dirección regional de occidente del INEGI.

El buen o mal uso depende de las personas. Es como un cuchillo que sirve para cortar carne: el usuario bien puede tomarlo para clavar algo, aunque ese no sea su fin, explicó Héctor Luis del Toro Chávez.

Uno de los métodos más sencillos de amañar las estadísticas es achatar o alargar las barras, lo cual da la impresión de escasez o prosperidad, depende del interés de quien las manipule. Un líder sindical que quiera un incremento salarial para sus trabajadores puede establecer

escalas de cinco en cinco, de manera que si los salarios mínimos son menores a esa cantidad las barras aparecerán achatadas y producirán la idea de que los empleados perciben sueldos míseros. Si se trata del empresario, interesado en evitar los aumentos, la escala a utilizar puede ir de uno en uno, lo que dará la ilusión de abundancia. "A través de procedimientos, modelos, fórmulas, yo puedo modificar los resultados".

Pero fuera de las mañas humanas, el universitario considera que el INEGI presenta información valiosa para la ciudadanía en general.

Dicho instituto ha acopiado información que permite identificar las causas de lo que pasa ahora y estudiar las tendencias a futuro. Constituye, pues, una herramienta fundamental para los investigadores. Simplifica su trabajo.

No hay ninguna institución en el país que haga un trabajo similar. Algunas empresas se dedican a elaborar estudios de opinión y mercado, pero se centran en parte del universo, no en el universo en su totalidad, como hace el INEGI.

Un prieto en el arroz

Como toda institución, el INEGI también enfrenta obstáculos. Uno de los más fuertes es la captación de información, por la diversidad cultural prevalente en México, sostuvo Gloria Feria.

"Todavía hay gente que no cree en la utilidad de la información. Hay algunos que todavía sustentan sus decisiones en el 'me late', 'creo' y el 'quizá'", así cuando el instituto está recabando información, los entrevistados se muestran renuentes.

"Hay personas que piensan que el INEGI pasa información a Hacienda o es posible que te asalten si das todos sus datos. En algunas zonas, donde todavía no tienen mucho acceso a



El INEGI debe confiar en los datos que proporciona la gente

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

medios de comunicación, los entrevistadores se las ven negras".

El INEGI debe confiar en los datos que le proporciona la gente. "Les pedimos que nos digan la verdad, porque si nos dicen mentiras, el INEGI procesa mentiras.

"Nosotros confiamos en que responden con honestidad porque contamos con mecanismos de validación. Los cuestionarios tienen amarres, de manera que si la gente no contesta bien una pregunta, en la otra rebota. Además, hay una estructura de validación que checa el cuestionario, si existe una incongruencia lo regresan al campo".

En 2004 se levantó una encuesta sobre violencia intrafamiliar. "Fue muy difícil levantar la encuesta. Contratamos personal especializado en psicología o trabajo social, pero había gente que creía que los encuestadores podían ayudarlo o de plano se alejaba".

Réplica académica

A nivel municipal, el INEGI maneja información de todo tipo. Sin embargo, quien se interesa en estudios con una menor cobertura geográfica, como puede ser una ranchería, lo más que puede hallar es su número de habitantes, señaló Luis del Toro Chávez.

Sin embargo, es difícil encontrar datos poblacionales clasificados por grupos de edad, tipo de productos que se generan, cuántas hectáreas son de propiedad privada y cuántas forman parte de una comunidad ejidal.

Si el INEGI publicara datos a esos niveles, ahorraría mucho tiempo a los investigadores, quienes realizan estudios a nivel micro. "El INEGI posee dicha información", aclaró el académico, "pero para tener acceso a ella, hay que hacer una serie de malabares: redactar los oficios correspondientes, entrar a la base de datos... Puede conseguir la información, pero por un camino más complicado que si sigue los procedimientos normales".

Con frecuencia el investigador debe invertir dos o tres meses para encontrar la información. "El problema es que una vez obtenida, muchas veces no es la que estrictamente queremos" y para extraer esta es necesario combinar otra variable, lo cual implicaría otra solicitud para entrar a la base de datos.

No obstante, conservar toda la información de manera accesible, reconoció el investigador, representaría un gran esfuerzo para el INEGI, un costo extra. "Si esto fuera posible, sería excelente para los investigadores". ■

¿Qué hace el INEGI?

Gloria Feria, subdirectora de difusión del INEGI, informó que dicha institución es un organismo descentralizado que fue creado el 25 de enero de 1983. Surge ante la necesidad de que México contara con un sistema de información, acorde con lo señalado en la Ley de información estadística y geográfica.

Dicho instituto no es el único responsable de los datos que genera. Las cifras en torno al empleo son producto de su coordinación con la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, mientras que las de salud provienen del trabajo junto con la Secretaría de Salud, por señalar dos casos.

La información del INEGI es útil para investigadores, gobiernos, políticos en campaña, estudiantes, investigadores y periodistas.

Tan solo en el centro de información del INEGI en Guadalajara, el área de consulta alberga dos mil 880 volúmenes, correspondientes a dos mil 200 títulos. En cuanto a publicaciones periódicas, posee mil 500 volúmenes, los cuales equivalen a 130 títulos; en cartografía, mil 500 cartas y 235 discos.

De enero a agosto el INEGI atendió a 102 mil 046 usuarios de la región occidente.

"Lo más sorprendente que alguien puede encontrar en el INEGI es la desagregación de la información, ya que es posible extraer variables hasta para un conjunto de manzanas. Difícilmente una empresa generadora de información da un dato a ese nivel de desagregación y referenciado a un aspecto geográfico".

Los interesados, por ejemplo, están en condiciones de saber cuántas casas tienen televisión en una colonia o cuántos discapacitados hay... Las solteras pueden saber cuántos solteros habitan en una zona.

Es la licenciatura que menos deserciones tiene en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Contrario a otras épocas, la carrera de matemáticas ofrecida por la Universidad de Guadalajara tiene al tope su número de alumnos inscritos cada semestre. "Podemos asegurar que esta materia ha cobrado auge y gusto en los estudiantes", asegura el maestro José Francisco Villalpando Becerra, profesor de tiempo completo en esta carrera.

"Cuando cursé matemáticas, solo cinco o seis ingresábamos a esta licenciatura. Salí en 1991. Las generaciones de egresados, en aquel tiempo, eran de dos o tres estudiantes por semestre. Ahora tenemos cerca de 240, ingreso completo de 50 alumnos cada periodo y generaciones con cerca de 20 por semestre, cuando hace algunos años hubo una ocasión en que por falta de alumnos, no abrimos la licenciatura".

La carrera de matemáticas, junto con las de física y biología, cumplen este mes 25 años de ser impartidas en la Universidad de Guadalajara, de manera que en octubre, sobre todo en su primera semana, hubo actividades, conferencias y festejos, así como reconocimientos a profesores que han formado decenas de alumnos e investigadores en estas áreas.

Explica el también presidente de la Academia de matemáticas discretas de Guadalajara, que quizás por la naturaleza misma de los aspirantes, quienes saben de antemano las características de la carrera y las dificultades que encontrarán, "entran cada vez con mejores puntajes. Es la licenciatura que menos deserciones tiene en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI)".

Añade que de acuerdo con el plan de estudios, egresan como "matemáticos en general", para que conozcan y estén integrados en las dos principales ramas de esta ciencia: matemáticas puras y aplicadas.

"La formación como matemático puro está más relacionada con la investigación. Sin embargo, no basta la licenciatura, pues hay que buscar un posgrado, de preferencia un doctorado. Resulta satisfactorio ver alumnos a quienes dimos clases, que ahora están estudiando en Francia, Estados Unidos o España".

Falsas ideas

De acuerdo con Villalpando Becerra, la gente piensa que el matemático solo sirve para dar clases, "pero esta solo es una de las tantas áreas en que puede trabajar".

"Las matemáticas están presentes en todos los rubros del saber humano. Todo puede ser explicado con este lenguaje universal, desde la caída de la hoja de un árbol hasta el movimiento de las partículas y los astros. Además, en cualquier carrera del CUCEI llevan matemáticas. Por ejemplo, todo alumno debe aprender cálculo diferencial e integral".

Reconoce que por el auge de escuelas incorporadas, "la mayoría de nuestros estudiantes están enfocándose a esa área".

De los dos posgrados que ofrece en esta disciplina la Universidad de Guadalajara: maestrías en ciencias de las matemáticas y en enseñanza de las matemáticas, esta última tiene más alumnos (40). El 95 por ciento de quienes ahí estudian, imparten clases en secundarias y preparatorias. Muchos provienen de otros estados.

"Existe un amplio campo en la docencia para los alumnos de esta carrera, pues los organismos que acreditan las licenciaturas, en especial en ingeniería, piden en sus recomendaciones que las materias de matemáticas sean impartidas, de preferencia, por matemáticos. Poco a poco nuestros docentes se han incrustado en esas áreas".

Física y matemáticas

Villalpando Becerra explica que otras escuelas ofrecen juntas esas carreras, mientras que en la UdeG están separadas, "aunque sabemos que la física guarda estrecha relación con las matemáticas, ya que los físicos plantean el problema y los matemáticos añaden el modelo para su solución. Es obvio que para ser un buen físico resulta necesario ser un buen matemático".

La física también tiene un área



Desde hace 25 años la UdeG imparte la carrera de matemáticas

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Auge en el estudio de las matemáticas

Mientras que en el pasado hubo ocasiones en que por falta de alumnos no se abría la licenciatura en matemáticas, en la actualidad esta carrera en la UdeG, cuenta hasta con 240 estudiantes.

pura, en la que los estudiantes investigan aspectos relacionados con la relatividad, cosmología, superconductividad, oceanografía y física de los estados sólidos. De hecho, la Universidad de Guadalajara ofrece el doctorado en física teórica.

—¿Cuáles son las materias más difíciles en matemáticas?

—Las matemáticas abstractas, como topología o análisis funcional. Cuando impartimos estas materias, muchos alumnos comienzan a 'patinar', ya que proponen una forma de ver y palpar las cosas distinta a la suya.

"Por supuesto, hay otras clases que no son tan abstractas, pero que resultan bastante difíciles, como ecuaciones diferenciales ordinarias y parciales, análisis real y funcional. Son materias complicadas, pero a quien tenga

el gusto por esta ciencia, no le parecen tanto".

El perfil

A quien desee estudiar matemáticas, añade Villalpando Becerra, le tiene que gustar la abstracción, modelación de fenómenos, el trabajo en equipo y el autoaprendizaje.

"Por supuesto, debe tener un espíritu crítico respecto a las enseñanzas formales de las matemáticas y un gusto por la demostración y la aplicación".

Este parece ser el perfil de la alumna de séptimo semestre de la licenciatura en matemáticas, María del Socorro Padilla Romo, cuyas materias, en su mayoría, le parecen interesantes, "aunque otras, sobre todo las correspondientes al inicio de la carrera, me resultaban tediosas y repetitivas,

porque ya habíamos visto algunas en secundaria y preparatoria, como precálculo y lógica".

Los cursos que más disfruta son análisis funcional y real, topología, álgebra moderna y geometría, "ecuaciones diferenciales, parciales y ordinarias, así como estadística".

"A muchos parecen tediosas las matemáticas, pero a mí no, porque creo que tienen una aplicación en la vida real. De hecho, podemos asociar todo a las matemáticas".

—¿Cuál es tu principal interés?

—Quiero dar clases en preparatoria. Me gusta la pedagogía. Tuve maestros malos y buenos, así que cuando veía impartir clases a algunos profesores que tuve de niña, me decía: "Cuando sea grande, quiero ser como él. Quiero ser la maestra perfecta". ■

La lección de los pueblos indígenas

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Los movimientos indígenas en América Latina han ganado terreno en el campo político. Desde su escasa condición de vida, han sabido dar un paso adelante que no sabemos cómo terminará, señala el académico de la Universidad Nacional de San Marcos, en Perú, Rodrigo Montoya Rojas, profesor huésped en la Universidad de Guadalajara, desde septiembre de este año.

El doctor Montoya Rojas, ofrece en esta casa de estudios un seminario sobre los movimientos indigenistas en Latinoamérica. Entrevistado por este semanario, elogia el movimiento zapatista y habla de la perspectiva política de las organizaciones indígenas bolivianas, ecuatorianas y mexicanas

¿Cómo han construido los indígenas en Latinoamérica esta relación de poder y autonomía?

Hay un despertar indígena importante que viene de las décadas entre 1970 y 1990, en donde se gestaron movimientos paralelos en Ecuador y Bolivia. A partir de ahí las organizaciones indígenas amazónicas de Perú y México, se organizaron y han conseguido reivindicaciones muy claras.

Los movimientos como el de 1994 en México, son para decir "aquí estamos, no somos invisibles, somos seres humanos y tenemos tantos derechos como el resto. En esa lógica, el movimiento zapatista es el que más ha avanzado porque propone un cuestionamiento total del poder y repensar de nuevo la política. Esa es en gran medida la lección de los pueblos indígenas, quienes desde su exclusión han logrado reflexionar las limitaciones profundas de los sistemas políticos latinoamericanos.

El avance es evidente en el Ecuador, por ejemplo, en donde el movimiento indígena tendrá un candidato propio a la presidencia en las próximas elecciones. En Bolivia todo indica que Evo Morales, el candidato de los pueblos indígenas y los trabajadores, pueda ganar las elecciones presidenciales luego de que hace tres años estuvo a punto de ganar. Eso es un desafío inmenso.

¿Esto quiere decir que los indígenas se han sobrepuesto a las condiciones de exclusión y pobreza, para dar un paso adelante?

Lo han logrado aunque las condiciones de pobreza son muy grandes y han conseguido algo fundamental: formarse como intelectuales, ser bilingües o trilingües y pensar la política de nuestros países de manera muy abierta.

Hombres y mujeres que son ministros, han estado en la primera plana de la política y que mantienen sus identidades, sus

El peruano Rodrigo Montoya Rojas, profesor huésped de la UdeG, señala que en el despertar indígena latinoamericano, el movimiento zapatista es el que más ha avanzado porque propone un cuestionamiento total del poder y repensar de nuevo la política.



Hay un despertar indígena importante entre 1970 y 1990 FOTO: MILENIO

vestidos y no tienen contradicciones entre ser indígenas y ser modernos. Eso es una virtud y su mayor fuerza.

¿Tener su identidad como grupo étnico tan cimentada, les permite evitar el juego de la sociedad moderna y mestiza?

Ellos se niegan a dejar de ser lo que son para convertirse en modernos. México y Perú son los dos países de América que forman parte de las dos fuentes de vida del mundo junto con China, la mesopotamia (lo que ahora es Irak) y Egipto.

De estos grupos hay formas políticas de organización que han resuelto problemas. Los incas por ejemplo, alimentaron sin hambre a nueve millones de personas. Hoy la mitad del Perú tiene hambre, cerca de 14 millones de personas y ellos están mostrándole al sistema político, su incapacidad para resolver problemas. La pregunta es ¿cuánto hicieron los incas para mantener a un pueblo sin hambre, que pueda hacerse hoy en materia de producción de alimentos? Nadie puede volver al pasado, pero sí tomar en cuenta esta lección que es una visión comunitaria del mundo que parte de que la gente tenga primero resuelto el problema de la alimentación, lo que no es la lógica de ningún país del mundo.

¿Cuál ha sido el avance que ha tenido el EZLN que usted menciona, en relación con otros movimientos indígenas?

La idea de mandar obedeciendo, es una propuesta radicalmente distinta y opuesta a la forma occidental de plantear el asunto del poder. En 300 años, Europa y Estados Unidos han construido un modelo político fundado en el concepto de poder como sinónimo de un espacio por el cual todos tenemos que luchar.

Los zapatistas cuestionan con su propuesta y su conducta la idea de ocupar el poder. Durito, el personaje creado por el subcomandante Marcos en la novela *Muertos incómodos*, dice que en vez de sentarse en la silla del poder, lo que hay que hacer es limar las patas para que esta silla desaparezca.

Esa idea vertical de ocupar el poder nos hace mucho daño, porque permite que quien suba hará lo mismo que los otros. Esa metáfora del poder desde arriba en la que los que están encima tienen que mandar y los de abajo tenemos que obedecer, hay que dejarla.

¿Esto sería adoptar la base de organización de los grupos indígenas en la que ninguno tiene el poder absoluto?

En la experiencia indígena es el pueblo quien toma la decisión y los dirigentes las cumplen, es decir, mandan obedeciendo un encargo. Es una idea que no se encuentra en ningún texto utópico de la revolución francesa o norteamericano ni en el sistema político democrático actual.

Hay una envergadura extraordinaria en esto. Toda la ciencia política se queda corta ante una noción como esa, porque de Maquiavelo en adelante todas las filosofías buscan ocupar y tener el poder, tomar las riendas, dominar, aplastar, mandar a los otros.

Esta es una propuesta maravillosa, pero hay que ver cuánto tardará en volverse realidad, no es algo que ya se conquistó, sino que está empezando a sentirse y no sabemos cuánto tardará para lograrlo.

¿El poder político que han logrado los indígenas en algunos países como Bolivia y Ecuador, podría dar la pauta para recuperar esta experiencia de convivencia social?

No. El caso zapatista mexicano es muy especial y diferente a los que sucede en otros países. La experiencia boliviana no corresponde a estas ideas, todavía el esquema boliviano sigue guiándose por la vieja idea de noción del poder y esa es su debilidad, pero por primera vez en un país de fuerte composición indígena, estos son actores políticos y están en condiciones de tomar el poder.

¿Que harán con él? ¿Cuánto los dejarán hacer? ¿Será posible que hagan alguna gran transformación? Son las preguntas más interesantes ahora. Desde la lógica mexicana de análisis yo diría que las dificultades van a ser más grandes que las posibilidades reales.

¿Este poder que adquirieron los indígenas bolivianos y ecuatorianos, es un arma de dos filos?

Absolutamente. Creo que el movimiento boliviano no ha tenido el tiempo de procesar la experiencia mexicana, y en el caso ecuatoriano hay una similitud muy grande con los zapatistas en México.

Ellos están a medio camino de concretar la propuesta zapatista, porque han construido una red de organizaciones de abajo hacia arriba, que también es una idea novedosa. Los indígenas se organizaron en pequeñas redes de acuerdo a sus zonas geográficas hasta formar una organización étnica común que es la Coordinadora de nacionalidades indígenas de Ecuador en 1983.

Son experiencias que tienen en el camino factores en común pero también se fueron por rutas distintas, pero a la vez le genera una riqueza al movimiento indígena porque hay varias posibilidades, pueden haber convergencias, pero lo notable es que 35 años atrás a nadie se le hubiera ocurrido pensar que hubiera una fuerza política indígena. A mi me parece que en México se está procesando un cambio importante que podremos ver una, en unos 10 años más. ■

Mireya Luna Mercado*

En México se ha incrementado notablemente la participación del sexo femenino en el empleo. Según el INEGI en 1970 el 20.5 por ciento de la población económicamente activa eran mujeres, actualmente esta cifra ha aumentado a casi el 36 por ciento. En este sentido, diferentes estudios coinciden en que lo anterior se debe a las transformaciones económicas, culturales y sociales que ha sufrido nuestro país.

Aunque esta realidad ha permitido mayor sensibilidad y solidaridad frente a la discriminación y prácticas que ponen en manifiesto la diferencia que han vivido las damas, la mayoría sigue enfrentando dificultad para acceder, en igualdad de condiciones que los hombres, a las oportunidades de desarrollo humano, económico y laboral.

Según una publicación del Instituto nacional de las mujeres (Inmujeres) titulado *Las mexicanas y el trabajo II*, existen supuestos culturales o mitos que favorecen las prácticas discriminatorias, uno de ellos es que "el principal compromiso de las mujeres es con su familia". Debido a que la participación laboral femenina ha aumentado y la tasa global de fecundidad ha disminuido notablemente en los últimos años, se puede casi afirmar que el papel de la mujer respecto a su rol reproductivo se ha transformado y que existe un gran interés y necesidad en las actividades provechosas aunque esto, en muchos casos, implique una doble jornada laboral.

En este sentido, ¿qué es lo que se hace en México? Jurídicamente, la mujer mantiene una proporción de igualdad con el hombre. Las leyes así lo establecen tanto en lo social como en lo laboral y aún cuando nuestra constitución y la Ley federal de trabajo, son claras en este sentido, algunas mujeres aún se incorporan al mercado laboral en un marco de desprotección, discriminación, informalidad e inequidad salarial, según datos de Inmujeres y Unifem (Fondo de desarrollo de las Naciones Unidas para la mujer).

Existen en nuestro país, programas y campañas permanentes que buscan eliminar la

Mujeres trabajando: realidad y opinión

discriminación de la mujer en el ámbito laboral. La Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), a través de la Dirección general de equidad y género, participa con interés en este tipo de eventos y actividades.

Por otro lado, Inmujeres, organismo que trabaja para

crear y desarrollar una cultura de igualdad, lleva a cabo el Programa nacional de igualdad de oportunidades y no discriminación contra las mujeres (Proequidad), instrumento rector del gobierno en materia de género.

A todo esto, ¿qué opina la

ciudadanía? Un estudio realizado por el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO), de la Universidad de Guadalajara, entre 400 hombres y mujeres de la ZMG, reflejó que el 71.7 por ciento de la población considera que sí existe desigualdad de género en cuan-

to a posibilidades y condiciones laborales (Fig.1). Los dos principales indicadores de esta distinción para la población que considera que sí existe, son: que hay mejores oportunidades de trabajo para los hombres (30.0 por ciento) y que los mejores puestos son ocupados por éstos (23.7 por ciento).

Por otra parte, el 88.7 por ciento de la población cree que la mujer es capaz de realizar las mismas actividades labores que el hombre (Fig.2). Respecto al sostenido incremento de la participación de las damas en el mundo laboral, la población considera que, además del económico, los principales factores por los que esto sucede son: aspiraciones personales (26.8 por ciento) y la realización profesional (26.5 por ciento).

Al preguntar sobre la discriminación laboral hacia la mujer, el 56.7 por ciento contestó haber conocido o escuchado un caso de este tipo. El 52.3 por ciento cree que el despido por embarazo es el caso que más se suscita de exclusión laboral. La población considera que las dos principales causas de esta realidad son, por una parte, la creencia de que la mujer es menos productiva por atender también a la familia (36.3 por ciento) y por otro lado, la posibilidad de que la mujer abandone el trabajo por la familia (33.3 por ciento).

Al hacer la pregunta: En cuanto al desempeño laboral, ¿quién cree que es más eficiente, capaz, organizado, honesto y comprometido?, resultó que la población considera que la mujer es más organizada (69.5 por ciento), más honesta (60.5 por ciento) y más comprometida (50.8 por ciento) (Fig.3).

Se podría decir que la solución de un problema social parte del conocimiento del mismo, este punto de partida podría traer como resultado, en este caso, el poder aspirar a un México justo en oportunidades laborales para cualquier género. ■

¿CREE QUE EXISTE DESIGUALDAD DE GÉNERO EN CUANTO A POSIBILIDADES Y CONDICIONES LABORALES?

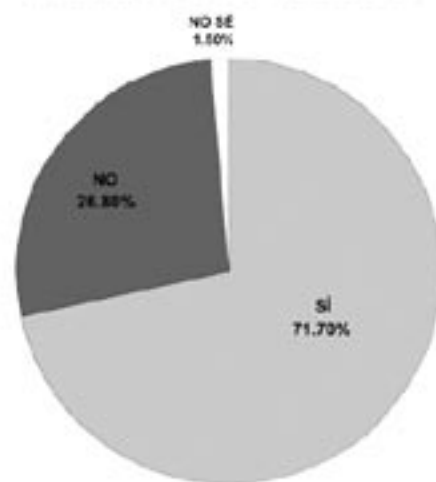


Fig. 1

¿CONOCE O HA ESCUCHADO ALGÚN CASO DE DISCRIMINACIÓN LABORAL HACIA LA MUJER?

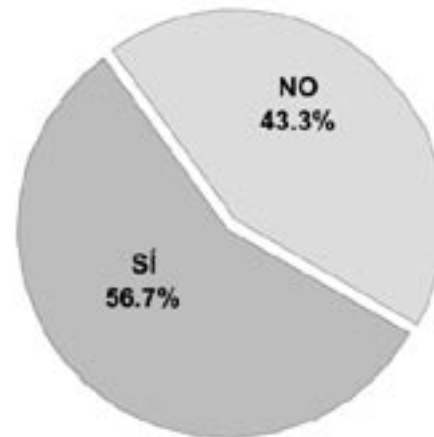


Fig. 2

EN CUANTO A DESEMPEÑO LABORAL, ¿QUIÉN CREE QUE ES MÁS...?

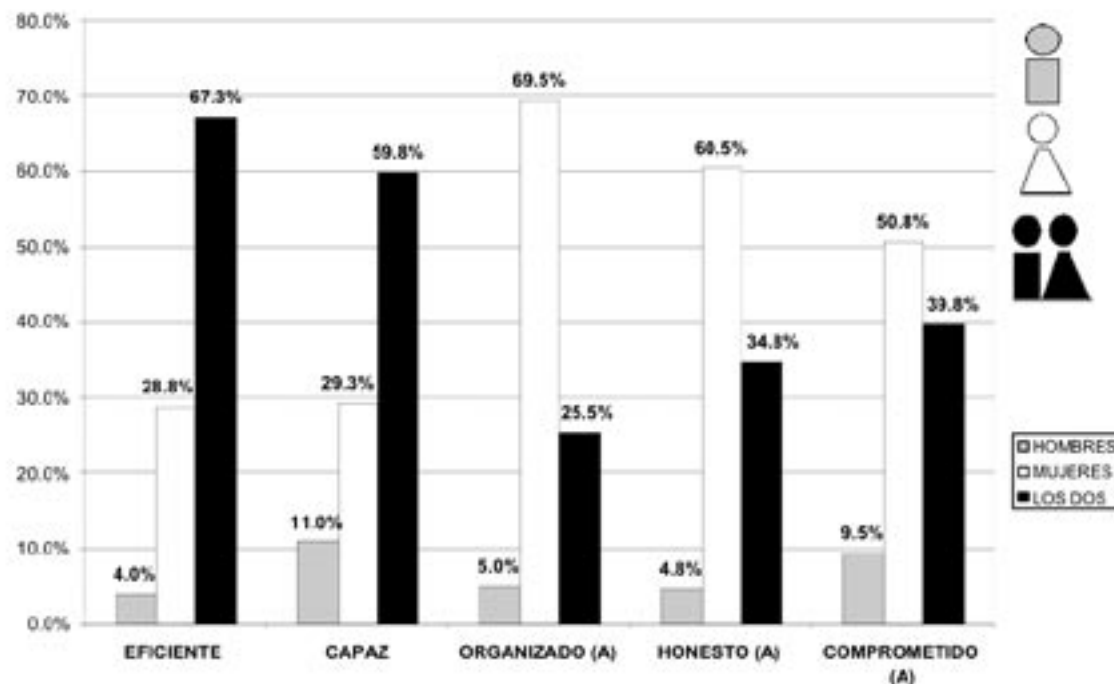


Fig. 3

*Investigadora de Estudios Políticos y Sociales del Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión de la Universidad de Guadalajara.

Abrirán proceso contra profesor por comprar reconocimiento

Gaceta Universitaria

La Universidad de Guadalajara abrirá un proceso disciplinario en contra del profesor del Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE) Hugo Medrano Hernández, por haberse ostentado como beneficiario de un reconocimiento internacional, cuando en realidad se trata de la compra de un certificado y medalla conmemorativa a una firma con sede en Gran Bretaña.

El profesor Medrano Hernández, sorprendió además la buena fe de los editores de la *Gaceta Universitaria*, al ser incluido en el número 407 en la sección "Orgullo Universitario".

El cuatro de marzo del 2005, el profesor Hugo Medrano Hernández recibió una carta del International Biographical Centre de Cambridge, Inglaterra, donde le notifican que "miles de biografías" en el mundo son analizadas por el departamento editorial de ese centro y concluyen que él es uno de los "selectos individuos" que han contribuido con excelencia a la educación.

Por lo mismo, le informan que ha sido promovido para recibir el "Leading Educators of de World

2005" (líder de la educación en el mundo 2005), reconocimiento que se le otorgaría a contados profesionistas de distintas disciplinas a nivel internacional.

La firma inglesa le hizo llegar además una forma en la que le ofrece un certificado a color por el precio de 170 dólares ó 95 libras esterlinas; una medalla de plata conmemorativa por 350 dólares ó 195 libras esterlinas; o un paquete de ambos por el módico precio de 475 dólares ó 265 libras esterlinas.

Deja a criterio del "reconocido" que coloque la especialidad de su preferencia que quiere que sea destacada en los distintivos.

En el formato, le notifican que la forma de pago puede ser con cargo a la tarjeta de crédito.

Con fecha 03 de mayo de 2005 y mediante el oficio SP/V/188/2005, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, solicita al secretario general Carlos Briseño Torres que intervenga para que la Comisión Permanente de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, investigue el caso del International Biographical Centre de Cambridge, Inglaterra ya que se trata de una institución que otorga distinciones

a las personas que luego tienen que pagar por ellas.

El cuatro de abril de 2005, el profesor Hugo Medrano Hernández, giró incluso una invitación al Rector general José Trinidad Padilla López, para que estuviera presente en la ceremonia donde se le entregaría medalla y diploma (el paquete completo).

En su carta, el profesor Medrano destaca que "soy el primer mexicano reconocido por esta prestigiada institución internacional en el campo de la educación" y por lo mismo considera de gran realce que las autoridades estén presentes y establecer vínculos con una "de las más prestigiadas instituciones certificadoras del mundo".

Sin embargo, el mismo Rector general José Trinidad Padilla López, también recibió una carta similar a la del profesor Medrano, donde le notificaban que él había sido elegido como "líder de la educación mundial 2005" y le ofrecían el mismo paquete de certificado y medalla conmemorativa por 475 dólares.

Las autoridades universitarias turnaron el caso del profesor Medrano Hernández a la Comisión de Responsabilidades y alertaron a la comunidad universitaria para que

no se dejen engañar por este tipo de instituciones que venden reconocimientos al alcance de una tarjeta de crédito.■

**THE IBC
LEADING EDUCATORS OF THE WORLD
2005**

Acceptance Form Ref: LE05V

TO: International Biographical Centre,
31 Thomas' Place, ELY, CB7 4GG, GREAT BRITAIN
Tel: +44 (0) 1353 666601
Email: editor@ibc.org.uk

For added speed of service please fax first to order SECURELY online at
www.internationalbiographicalcentre.com/secure-contact

Please supply:

<input type="checkbox"/> Full colour 17" x 10" Certificate	US\$170.00 or £95.00 Sterling each including shipping
<input type="checkbox"/> Official silver-gilt Commemorative Medal	US\$170.00 or £95.00 Sterling each including shipping
<input type="checkbox"/> Package of both Certificate and Commemorative Medal at the special discounted price of	US\$320.00 or £190.00 Sterling £324.71.00 or £265.00 Sterling

Name to be inscribed on Certificate and/or Medal as follows (Max. 40 letters)

My preferred citation is and as such stands testament to the efforts made by said individual in the areas of:

PLEASE NOTE: An estimated convenience of credit card charges may be made in Sterling. All orders will be despatched within three weeks of receipt of payment.

PAYMENT DETAILS

enclose my Cheque or International Money Order made payable to
INTERNATIONAL BIOGRAPHICAL CENTRE in the sum of _____

OR

Please charge my: American Express MasterCard Visa

CARD NUMBER: _____ EXPIRY DATE: ____/____/____

SIGNATURE: _____ DATE: _____

PAYMENT BY WIRE TRANSFER:
Our bank details are:
Sort Code: 20-60-31 Account Number: 70621111 IBAN: GB33 206031 706211 SWIFT CODE: BAAC GB 33
Please include your full name, address and what your payment is for.

Please tick this box if you are paying by bank transfer

YOUR NAME: _____

ADDRESS FOR DISPATCH: _____

TELEPHONE NUMBER: _____ FAX: _____

E-MAIL: _____

TO ASSIST OUR EDITORS, PLEASE RETURN THIS FORM BY: 28th April 2005

18 Udegeístas por un lugar en la Nacional de Química

Eduardo Carrillo / Mauricio Ferrer
ecarrillo@redudg.udg.mx

Un total de 18 estudiantes de entre 15 y 17 años de edad, provenientes de diversas escuelas de la Universidad de Guadalajara, buscarán un sitio para representar a Jalisco en la Olimpiada Nacional de Química, a celebrarse en febrero de 2006.

El 7 de octubre pasado, en la Prepa 2 de la UdeG, 62 alumnos adscritos a la Preparatoria de Jalisco, la 2, la 3 y la 12 compitieron en la eliminatoria para la olimpiada regional de esta ciencia.

Del total, 15 obtuvieron un pase directo y tres más consiguieron un empate, por lo que 18 jóvenes, pertenecientes a la región

centro-médico de Guadalajara, se enfrentarán a los más de 180 seleccionados de las 11 regiones al interior de Jalisco.

El certamen se llevará a cabo el próximo 11 de noviembre en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), informó la jefa del Departamento de Ciencias Experimentales de la Prepa 2, Altigracia Becerra Sánchez.

Participar en estas competencias, manifestó, permite a los jóvenes avanzar en sus estudios. "Aprenden y quieren más a la química, desarrollan habilidades de pensamiento, se hacen competitivos y amplían su círculo social".

La también delegada regional de la Olimpiada estatal de química espera que los

resultados sean iguales o mejores que el año pasado. Para 2004 tuvieron cuatro primeros lugares estatales, dos seleccionados nacionales y un preseleccionado internacional.

Proceso para competir

Para ganar la Olimpiada de química, el

joven debe obtener 45 puntos en el examen, que abarca conceptos generales de química orgánica, inorgánica y analítica, soluciones, gases, hidrocarburos, y algunas cuestiones sobre práctica en laboratorio.■

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

COREL DRAW del 17 de Octubre al 04 de Noviembre de 16:00 a 18:00 hrs.	DREAMWEAVER MX 2004 del 31 de Octubre al 10 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.	FIREWORKS 2004 MX del 14 al 23 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.
ARCHITECTURAL DESKTOP del 24 de Octubre al 11 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.	CONFIGURACIÓN DE REDES del 14 al 25 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.	FLASH 2004 MX del 28 de noviembre al 07 de Diciembre. de 18:00 a 20:00 hrs.
LENGUAJE HTML del 24 al 28 de Octubre de 18:00 a 20:00 hrs.	LENGUAJE HTML (sábado) 12 y 19 de Noviembre de 08:00 a 13:00 hrs.	AUTO CAD BÁSICO del 28 de noviembre al 16 de Diciembre. de 18:00 a 20:00 hrs.
	DREAMWEAVER MX 2004 (sábado) 26 de Noviembre, 3 y 10 diciembre. de 08:00 a 13:00 hrs.	PHP AVANZADO 05 al 16 de Diciembre. de 16:00 a 18:00 hrs.

Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG

INFORMES:
Av. Juárez No. 976. Planta Baja de Edif. Administrativo
Tel: 3134-2218 (directo) 3134-2222 ext. 2218, 2302, 2317 y 2318

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
EN LA RED
www.ucau.com.mx www.cursos.cgisi.udg.mx
email: cursos@sta_ff.udg.mx

Conmemoran 80 años de su refundación

Laura Sepúlveda

Un total de 577 académicos de la Universidad de Guadalajara fueron reconocidos por 25, 30, 35, 40 y 45 años de servicio en el marco de la ceremonia realizada con motivo del 80 aniversario de la refundación de esta casa de estudios.

El Rector general José Trinidad Padilla López, quien cumplió 30 años al servicio de la institución, durante su discurso señaló que este día la Universidad rinde tributo a la memoria de José Guadalupe Zuno Hernández, autor intelectual de la reapertura de la Universidad de Guadalajara.

“De la obra de grandes universitarios hemos extraído un aprendizaje importante y un legado valioso, relacionado con el respeto a la institución y a la defensa de su misión, porque la institucionalidad nos garantiza la vigencia de un modelo educativo, plural, abierto, inclusivo y equitativo”.

Indicó que en 1925 la comunidad estudiantil de la Universidad estaba integrada por nueve escuelas que atendían a un total de dos mil 764 alumnos y ofrecía programas de educación media, media superior y superior, además de que concentraba sus servicios en la capital del estado.

“Después de 80 años de experiencia, de sucesivas transformaciones, nos hemos convertido en una Red integrada por 14 centros, dos sistemas universitarios (SEMS y SUV), 45 escuelas preparatorias y 66 módulos, lo cual nos ha permitido mantener una significativa presencia en todas las regiones del estado y alcanzar una matrícula global histórica de más de 183 mil alumnos inscritos en los diferentes programas”.

Padilla López precisó que ante la nueva realidad y las tendencias que se vislumbran a partir de la globalización económica, el uso masivo de las tecnologías de comunicación e información y la creciente reevaluación del conocimiento científico, es necesario formar profesionistas, bachilleres y técnicos más competentes y preparados para desenvolverse con mayores posibilidades en el



Salvador González Cornejo, 45 años en la UdeG

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

mundo del trabajo.

“Es imprescindible elevar la calidad de la educación que ofrecemos mediante la incorporación de mejores docentes, adecuados materiales didácticos, más apoyos académicos además de incluir las dimensiones intercultural e internacional en la currícula”.

El presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), Carlos Corona, expresó que la Universidad de Guadalajara se abre paso de manera exitosa en los contextos nacional e internacional, como una institución formadora de conciencias críticas, de hombres y mujeres de ciencia con un amplio compromiso social y sentido de la responsabilidad.

“La Universidad está convirtiéndose en una red que ha desconcentrado sus esfuerzos y se ha instalado en las diversas regiones del estado, llevando los avances científicos y tecnológicos donde más se necesitan, pero aún existen grandes retos por enfrentar y graves rezagos, debemos continuar insistiendo en la ampliación de la matrícula y de la cobertura regional”.

El secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), Raúl Bernal Lomelí dijo que durante estos 80 años esta casa de estudios sigue cumpliendo con su misión de formar a los jaliscienses y mexicanos del futuro.

“Los trabajadores seguiremos mano a mano en la lucha de la Universidad por vencer la ignorancia,

el absurdo y la sin razón, virus nocivos de toda sociedad”.

El secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), Carlos Orozco Santillán, expresó que durante 80 años la Universidad ha creado conciencias críticas y propositivas, a pesar de las adversidades.

“Todos hemos sido testigos de las dificultades que la universidad pública mexicana ha tenido que superar durante estas ocho décadas, pero particularmente durante los últimos 20 años y respaldamos a esta casa para crecer en sus cobertura sin perder la calidad”.

Los homenajeados

Con 45 años de trayectoria, fue homenajeado Salvador González Cornejo, docente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, quien inició su carrera universitaria como profesor de Neuroanatomía en la entonces Facultad de Medicina.

Con 40 años de trayectoria

- Carlos Arroniz Quirarte, CUCS
- Rigoberto Astorga Díaz, CUCS
- Jesús de Dios Sánchez, Coordinación General Académica
- Alfredo Lepe Oliva, CUCS
- Jesús Pérez Loza, Escuela Vocacional

Reconocen labor de la UdeG

Eduardo Carrillo

El Congreso del estado de Jalisco hizo entrega de dos reconocimientos a la Universidad de Guadalajara, uno por sus contribuciones al desarrollo académico de investigación y formación, y otro por sus aportaciones científicas en el área de neurociencias.

Durante la sesión solemne en el recinto legislativo, el pasado 11 de octubre, el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López al recibir los galardones subrayó que a sus 80 años, la Universidad está plena de juventud y dinamismo, pero con madurez en el ejercicio de sus funciones.

Posee un sistema de educación media superior y superior que cubre las regiones más importantes del estado. La Red universitaria de Jalisco, modelo que otras instituciones han imitado, es producto de un ímpetu transformador que la UdeG posee desde su reinauguración en 1925, cuando se comprometió a impartir educación laica y gratuita, apuntó Padilla López.

“No solo de su carácter gratuito vive la educación superior, por ello nos hemos afanado en la búsqueda permanente de calidad, en elevar indicadores de desempeño y en la puesta a punto de nuestras estrategias de innovación, internacionalización, extensión, investigación y gestión, así como la permanente disposición de rendir cuentas a la sociedad, que destina sus impuestos al sostenimiento de las tareas universitarias”.

Ello se manifiesta en la cantidad y calidad de egresados que la UdeG devuelve a la sociedad. Estos, subrayó el Rector general, han de enriquecer a la ciudadanía con

aportaciones al desarrollo económico, social, político y cultural.

“Estamos llamados a continuar la tradición bicentenario de educación superior de Jalisco, pero adaptando nuestro actuar a los cambios internos y del entorno. Damos servicio a más de 180 mil estudiantes en todos los niveles. Más de 300 académicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores y hemos acreditado la calidad de 38 de nuestros programas educativos”.

El congreso también reconoció a cinco científicos del Departamento de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, por descubrir la utilidad del ácido lipoico en afecciones de tipo cerebro vascular, luego de cinco años de trabajo. El equipo de investigadores está integrado por Óscar González, Rodrigo Ramos, Sonia Luquín, Joaquín García y Teresita Villaseñor.

De acuerdo con el poder Legislativo, este descubrimiento se traduce en una aportación a la ciencia médica mundial que permitirá prevenir y afrontar con mayores herramientas las enfermedades cardiovasculares, que de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, es la tercera causa de muerte en los adultos mayores de 35 años en el mundo. El ácido lipoico permite controlar algunas secuelas de los accidentes cerebro vasculares (hemiplejía, ceguera y sordera).

Durante la sesión solemne, representantes de las diversas bancadas en el congreso, destacaron la labor de la Universidad, recordaron su compromiso con la sociedad y estuvieron de acuerdo en que el presupuesto de esta casa de estudios es restringido y se requiere la suma de todos para fortalecerlo.



El Rector general, en el recinto legislativo

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Educación superior, la más castigada del sexenio

En la UdeG se llevó a cabo el Foro nacional sobre financiamiento y gestión académico administrativa, convocada por la ANUIES

Luis Eduardo Carrillo

Las instituciones de educación superior en México deberían recibir un financiamiento de por lo menos uno por ciento del producto interno bruto (PIB), indicó el investigador del Centro de estudios sobre la universidad, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Roberto Rodríguez Gómez.

Luego de su conferencia magistral, en el marco del Foro nacional sobre financiamiento y gestión académico administrativa, convocada por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y con sede en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG, Rodríguez Gómez dijo que la discusión sobre el financiamiento de las universidades no debería partir de cero.

La ANUIES, apuntó, ha desarrollado y probado por varios años un modelo de distribución de fondos extraordinarios, sensible a la calidad de las instituciones, su desempeño y que tiene un componente de equidad. Por un modelo como este deberían pasar progresivamente las instancias de enseñanza.

Agregó que en 2002 los diputados reformaron el artículo 25 de la Ley general de educación, para que el Estado entregue ocho por ciento del PIB a la educación, y de ahí, un uno por ciento al nivel superior. "Es una base exigible".

"Lo que pienso es que para los próximos años el mejor escenario es que dejen fijo, por lo menos durante seis años, la proporción del uno por ciento del PIB; que no fuera negociable y no estuviera sujeto a discusión en los congresos. Eso es lo que tienen que en-

tregar y a partir de ahí nos peleamos".

El director de la Revista de la educación superior, de la ANUIES, señaló que cuando exista un piso de uno por ciento del PIB estarán en otro nivel de discusión. "Entonces se podrán analizar otros modelos de financiamiento más eficientes, de los que mejor se ajustan para que hubiera fondos complementarios, pero estaríamos haciéndolo desde un piso superior al que existe actualmente".

Rodríguez Gómez comentó que el Presupuesto de egresos de la federación para 2006 trae .5 por ciento del PIB, lo que implica un retroceso a 1990. Constituye el presupuesto para educación superior más castigado en todo el sexenio. Es la propuesta de Hacienda: la mitad de la meta presidencial, del Programa nacional de educación y de las reformas a la

ley hechas por los diputados para que fuera del uno por ciento.

Hay instituciones, como la UNAM, la UdeG, el Instituto Politécnico Nacional o la Universidad de Nuevo León, que se han desarrollado con los recursos mínimos indispensables.

Señaló que es importante alimentar con recursos los procesos de calidad: la acreditación de los programas, la administración confiable, los ejercicios de fiscalización y la rendición de cuentas. Eso "hay que apoyarlo con dinero para que se traduzca en calidad académica".

Por su parte, el vicerrector ejecutivo de la UdeG, Tonatiuh Bravo Padilla, explicó que para la mayor parte de las instituciones de educación superior en México, el financiamiento es un tema no resuelto, a pesar de que existen algunos avances y de que desde hace varias décadas está en deba-

te y controversia.

"Mientras algunos piensan que tiene que haber crecimiento para luego invertir en educación, nosotros creemos que debe ser al contrario. En pocas palabras, sin inversión en la educación no hay crecimiento cualitativo y cuantitativo del producto interno bruto. Los países desarrollados pudieron tener acceso universal a la educación, y como consecuencia, generaron un nivel de crecimiento económico sostenido".

Hoy las universidades están ante dos de sus mayores desafíos: la crisis económica, que reduce la posibilidad de obtener recursos para cumplir su misión, y atender las nuevas exigencias. Por eso es imperativo propiciar el estudio y debate de este tema, superar los riesgos presentes y evitar que la universidad sea simple formadora de recursos humanos calificados. ■

CUENTAS CLARAS

Aumenta el número de profesores con posgrado

Dirección de prensa y comunicaciones

El Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep) responde a una estrategia del gobierno federal, diseñada por la Secretaría de Educación Pública y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

El Promep, creado en 1996, se enfocó en sus inicios a ofrecer becas a los profesores de nivel superior para cursar estudios de posgrado. La Universidad de Guadalajara se inscribió en él con el objetivo de mejorar la calidad de sus programas académicos, mediante el fortalecimiento de su planta docente.

El ingeniero Jesús de Dios Sánchez, responsable operativo del área del Promep en la Coordinación General Académica de la UdeG, explicó que a partir de 1997 se han desarrollado nuevas líneas de acción, a fin de incrementar las modalidades de apoyo. Ejemplo de ello son los recursos que otorga para la adquisi-

ción de herramientas de trabajo (mobiliario del cubículo, equipo de cómputo, software y material bibliográfico).

El Promep también apoya a profesores de tiempo completo de reciente contratación y ex becarios que se reincorporan a la institución. Les entrega recursos para implementos de trabajo, una beca mensual -mientras cumplen con los requisitos para participar en el programa de estímulos al desempeño docente- y para los que cuentan con grado de doctor, financiamiento de un proyecto de investigación hasta por dos años.

Con las becas del Promep los beneficiados reciben apoyo para manutención, pago de matrícula y cuotas, materiales, transporte, una cantidad mensual suplementaria de lo que el profesor deja de recibir en el programa de estímulos y seguro de gastos médicos para quienes estudian en el extranjero. Por su parte, la Universidad le concede licencia con goce de sueldo mientras su desempeño sea satisfactorio.

Los apoyos, la población a quien van

dirigidos, el procedimiento de solicitud y los requisitos son regulados mediante convocatorias anuales en las cuales se establecen dos periodos al año para la recepción de solicitudes.

El impacto del Promep en las funciones de la institución se aprecia en el cambio favorable de grado académico: en la actualidad el número de profesores de tiempo completo con posgrado supera al de aquellos que carecen de uno. Las becas del Promep han contribuido a la formación de 320.

Los beneficios también se reflejan en el fortalecimiento de los cuerpos académicos, en la producción de ponencias, artículos y libros, en la formación de redes temáticas con investigadores nacionales y extranjeros y, lo que es más importante, la mejora de la calidad de los programas educativos.

En la Universidad de Guadalajara, la gestión, seguimiento y evaluación del Promep son responsabilidad de la Vicerrectoría ejecutiva, por medio de la Coordinación General Académica. ■



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Dirección de Educación Continua

Evaluación y Planeación de la Intervención Educativa.

Fechas: 26 y 27 de octubre, 9:00 a 14:00 hrs. y de 15:00 a 18:00 horas; 28 de octubre, 9:00 a 13:00 horas. Número de horas: 20. Modalidad presencial.

Informes e inscripciones:

Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F.
Teléfono y Fax: (0155) 5420 - 4992. Consulte la página: <http://www.anui.es.mx>

En Guadalajara con, Judith A. Saldate Márquez, teléfonos 31 34 22 59, 31 34 22 60, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx.

Los cursos se imparten en la ciudad de México, D.F.

¿TE HACEN MENOS?

Si llegaste nada más hasta la secundaria, ahora puedes obtener rápidamente tu CERTIFICADO DE PREPARATORIA (Acuerdo 286 S.E.P. www.ceneval.edu.mx)

CURSO TALLER DE PREPARACIÓN PARA EXAMEN DE ACREDITACIÓN DE LA PREPARATORIA POR CENEVAL

¡CUMPLES ESTA SEMANA!
Sólo mayores de 25 años

3120 6103

Ladrón de Guevara 2743,
Col. Paseos del Sol, Zap.

C. I. O.

SUTUDEG

Una buena noticia

No habrá impuesto a las prestaciones

Por fin los diputados se pusieron las pilas y aprobaron derogar las reformas a la Ley del impuesto sobre la renta, que implicaba gravar las prestaciones de más de 13 millones de trabajadores afiliados al IMSS

Rafael F. Serrano Rangel*

La Ley del impuesto sobre la renta (ISR), aprobada por el Congreso de la Unión en noviembre de 2004, establecía nuevos sistemas de cálculo del impuesto a los salarios, pero de manera especial y a pesar de los trabajadores, gravámenes a las prestaciones de previsión y seguridad social de ley, así como a las logradas en los contratos colectivos de trabajo, que estaban exentas de cualquier impuesto, mismo que habían programado aplicar a partir de enero de 2006.

Con las reformas aprobadas en 2004, un importante segmento de empleados con ingresos menores, incluidos los de la Universidad de Guadalajara, comenzarían a causar impuestos, mientras que otro segmento intermedio gravaría con una sobretasa de impuesto de hasta 40 por ciento, en adición

a lo que le deducían en materia de ISR.

En cambio, a quienes perciben mayores ingresos, como los altos ejecutivos de empresas y los mandos medios y superiores de la burocracia, disminuirían la tasa efectiva de impuestos.

La pretensión de gravar prestaciones de previsión social, como aguinaldo, vales de despensa, tiempo extra, pago por retiro, ayudas para renta de vivienda, transporte, alimentos y gastos de funeral, becas, pago de prima por seguro de vida e indemnización por retiro, significaba para las empresas elevar sus costos, inhibir la creación de empleos y afectar la productividad.

En la actualidad no pagan impuestos los trabajadores con ingresos de hasta tres salarios mínimos (135 pesos por día). Con el nuevo sistema de tarifas propuesto no existía una proporción, ya que al final pagarían más los empleados con ingresos me-



dios y bajos, comparado con la cuota para personas físicas de altos ingresos.

Si el objetivo del gobierno federal consiste en elevar sus recaudaciones, debe ampliar sus horizontes, ya que la planta laboral es un contribuyente cautivo. Tiene que mirar hacia los empleados informales.

Resulta de vital importancia que no expriman más a los trabajadores que durante años hemos pagado, vía descuento de nó-

mina, los impuestos correspondientes.

Obvio que nuestro sindicato se unió a los reclamos de las demás organizaciones afiliadas a la Unión Nacional de Trabajadores (UNT), a la Federación Nacional de Sindicatos Universitarios (FNSU) y los otros organismos sindicales y patronales que realizaron diversas marchas y manifestaciones en protesta por ese gravamen, y que por primera vez el pasado 21 de agosto tuvieron una reunión en la ciudad de México para protestar, con mucha razón, las medidas tomadas al vapor por un segmento de diputados que demostraron estar en contra de la clase trabajadora, algo que no hace más que evidenciar un Estado frágil e ineficiente.

La semana pasada el pleno de la Cámara de Diputados por fin se puso las pilas y aprobó un dictamen para derogar las mencionadas reformas a las leyes del ISR, mismas que implicaban gravar las prestaciones a más de 13 millones de trabajadores afiliados al Instituto Mexicano del Seguro Social.

Lo anterior termina con las intenciones de Hacienda, en el sentido de recaudar miles de millones a costa de la clase trabajadora, pero devuelve la tranquilidad a millones de familias en México, las cuales no verán disminuidos sus ingresos por el pago de impuestos que, al final, no sirven más que para ser despilfarrados en campañas políticas de todos los partidos. ■

***Secretario de Comunicación social.**

cdrafaelserrano@hotmail.com

STAUDEG

80 años de la UdeG

Emancipar para la libertad

Carlos M. Orozco Santillán

La Universidad de Guadalajara, como las instituciones responsables de la educación superior pública, laica y gratuita, es consecuencia de una revolución que logró inscribir este derecho social como un precepto constitucional.

Desde su reapertura en 1925, sus principales promotores como el gobernador José Guadalupe Zuno y el pensador Enrique Díaz de León, concibieron a la máxima casa de estudios de Jalisco como un instrumento estratégico para generar los equilibrios en el medio de una sociedad conservadora y de una exclusión lacerante y correspondiente a un profundo abismo entre las clases sociales de las primeras décadas en todo el territorio jalisciense.

Por ello, la UdeG abrió sus puertas a

jóvenes de todos los estratos que han constituido, desde entonces, generaciones de profesionistas, científicos y ciudadanos libres comprometidos con la sociedad que, desde mi perspectiva como dirigente sindical, es el único patrón que deben reconocer los trabajadores universitarios de nuestro estado y nación.

La universidad plural, crítica y propositiva es la construcción de las conciencias transformadoras y la principal alternativa para llevar a la educación a su fin supremo: emancipar para la libertad.

Sin duda alguna, el reto más importante para la universidad pública mexicana es la sustentabilidad ante la disminución real de recursos financieros, particularmente en el actual sexenio, que se refleja en la aparición de cientos, tal vez miles, de instituciones privadas que ofertan educación su-



perior con una altísima rentabilidad para los propietarios, pero una pésima calidad académica. Sobre todo aquellas que han

surgido de repente en edificios mal habitados, conocidas hoy como "universidades de cochera".

No obstante, y como consecuencia de lo anterior, el reto más sensible será lograr el equilibrio pertinente entre pasividad, descentralización y excelencia. En ese sentido, la Universidad de Guadalajara tiene como tendón de Aquiles las escuelas preparatorias, pero principalmente aquellas que atienden a varios miles de estudiantes, llegando a tener una matrícula similar a la de algunas universidades europeas. Tan solo la Preparatoria 7, en La Tuzanía; la 10 en Belenes; la 12 y la Vocacional en el sector Reforma; y la Preparatoria 6 en Miravalle, tienen en conjunto cerca de 50 mil alumnos.

Sin embargo, y pese a ser uno de los rezagos a remontar en la Universidad de Guadalajara el mejoramiento material de algunas preparatorias y de las condiciones laborales de los académicos, lo cierto es que estas dependencias siguen teniendo mejor nivel académico que los colegios particulares y representan un segmento estratégico para el desarrollo integral de un estudiante y, principalmente, para la eficiencia terminal.

***Secretario general del STAUdeG**

Salen médicos en serie

La profesión médica dejó de ser un éxito comercial. La gran mayoría de los galenos se concentran en las grandes ciudades

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Prolongan la vida pero hay menos calidad

El desarrollo tecnológico de la medicina moderna ocasionó que los humanos cumplieran cada vez más años. Aunque eso no quiere decir que los onomásticos sean siempre felices, sobre todo después de los 60. Sin duda, galenos y medicamentos contribuyeron a prolongar la vida, pero no a mantener la calidad.

Para este Día del médico, a celebrarse el 23 de octubre, el especialista en economía del CUCEA, Jaime López Delgadillo, planteó un reto para la medicina en México: darle más calidad a los años de vida que ya prolongaron.

En términos fríos: "Para qué agrandas la esperanza de vida de la población, pensando en que con médicos y medicamentos podrás resolver las cuestiones sanitarias, cuando el resto de la estructura de salud no permite una buena atención a la persona. De ahí que veamos la vida de los viejos tan deteriorada".

Dijo que para alargar la vida se requirieron médicos y profesionistas de la salud, pero para mejorar la calidad de la vida son necesarios buenos medicamentos y buena alimentación. "Eso significa mejores ingresos de la población y hábitos más saludables de los lugareños".

"El sistema de salud tiene que crecer de forma equilibrada. Si a los doctores no se les acompaña con buenos medicamentos, ayuntamientos y mejoras tecnológicas, los recursos humanos de un centro de salud, como cualquier otro sistema productivo, no podrá resolver nada. Se tiene que crecer en la misma proporción, pero además la situación económica



Existe una tasa importante de desempleo y subempleo en la profesión de la medicina

FOTO: FRANCISCO QUIRARTEV | GACETA UNIVERSITARIA

del país no permite que haya un desarrollo".

López Delgadillo realizó su investigación para presentarlo en un panel sobre necesidades y demandas del mercado laboral, en el marco de la IV Reunión de formación en recursos humanos en salud.

"No tenemos buena medicina ni buenos laboratorios, tampoco es de esperar que los médicos puedan cargarlo con todo. Pensar que nos resolverán el problema de salud nos sesga. La población debe empezar a ser consciente de que hay otros factores para apoyar el sistema. Se habla del deporte y el ejercicio, pero ahí debe intervenir el sistema educativo o el deporte organizado del país".

El rector del CUCS, Raúl Vargas, consideró que "ningún recurso tecnológico evita que el médico tenga que privilegiar un buen interrogatorio, una buena exploración, buena comunicación con su pacien-

te. Estos elementos son fundamentales en el desempeño médico. La evolución tecnológica y sus recursos nada suplen a un buen interrogatorio y examen físico".

Aunque también reconoció que han brotado entre la población enfermedades que antes eran poco comunes, como la demencia senil o el alzheimer.

Sin tanto éxito comercial

La población estudiantil de salud crece entre 15 y 20 por ciento al año en México, pero el sistema público solo absorbe alrededor del 2 o 2.5 por ciento de los egresados, explicó López Delgadillo.

Lo mismo sucede tanto en el ramo de los médicos, como en el de la enfermería: solo el 2 por ciento ingresa a los servicios de atención públicos.

Por ejemplo, cada semestre, en el CUCS, miles de jóvenes hacen la lucha por entrar a la carrera de

La población estudiantil de salud crece entre 15 y 20 por ciento al año en México, pero el sistema público solo absorbe alrededor del 2 o 2.5 por ciento de los egresados, señala un estudio universitario

medicina. Solo lo logra uno de cada 10, en total: 310 alumnos. De esos que ingresaron solo egresa el 95 por ciento, y de esos que al final de los estudios superiores buscan un sitio en los hospitales públicos, 3 o 4 de cada 10 lo alcanza.

Según el rector del CUCS, Raúl Vargas, "entre 3 y 4 de cada 10 de nuestros egresados logran hacer una especialidad", el resto, al no encontrar un lugar en los servicios públicos de salud optan por estudiar alguna maestría mientras tanto, otros se trasladan a los pueblos de Jalisco, donde encuentran mayor oportunidad de crecimiento que en la ciudad o trabajan en cualquier otra cosa que no tiene nada que ver con la carrera de medicina.

"Existe una tasa importante de desempleo y subempleo en la profesión de la medicina, ya que nuestra profesión es demandante en la actualización. Aunque las posibilidades de inserción

laboral, como toda profesión, se corresponde con el esfuerzo que cada uno hace. Más de la mitad de los egresados se incorporan a una especialidad, posgrado o en algún servicio público”.

Añadió que las políticas de salud en el país tiene pocos o nulos incentivos, como la Secretaría de Salud o el IMSS, para que los médicos puedan desempeñarse en mejores condiciones al interior de los estados, en el medio rural.

“Prácticamente ganan lo mismo quienes trabajan en las zonas rurales. Si hubiera mejores incentivos y políticas de salud mejor articuladas, estimularían al médico a asistir a las diversas zonas de los estados. Ahí incluso tendrían mejores oportunidades de desempeño profesional que en las ciudades, donde hay una alta competencia.

“Existe una excesiva concentración de médicos en las zonas metropolitanas de todo el país. En Guadalajara, por ejemplo, hay un médico por cada 250 habitantes. En el sur pueden reconocerse algunas zonas con médico por cada tres mil habitantes. Hay una profunda asimetría en la forma como el profesional de la salud se distribuye entre las zonas conurbadas y las rurales”.

Puntualizó que la profesión médica ya no tiene el mismo éxito comercial que algunos años atrás.

El economista Jaime López Delgadillo señaló que el crecimiento de la población escolar en la carrera de medicina es de 8 por ciento anual, y de egresados en esta licenciatura, de 12 por ciento. En enfermería el incremento de estudiantes resultó mayor (32 por ciento).

Refirió que en México hay 198 mil 200 enfermeras y 116 mil médicos, de los cuales 37 mil trabajan en el primer nivel de atención, 46 mil en alguna especialidad y 32 mil están en formación.

El problema radica en que 97 por ciento de ellos se desempeña en zonas urbanas, cuando las poblaciones más pequeñas tienen la mayor necesidad de atención médica.

“Tener muchos doctores en una sola entidad no significa que haya mayores servicios médicos ni de mejor calidad, pues la mortalidad por enfermedades como la diabetes, afección cada vez más común en el país, no disminuye”.

El secretario de Salud de la ciudad de Guanajuato, Héctor Jaime Ramírez Barba, confirmó que casi 98 por ciento de los médicos laboran en localidades urbanas, mientras que 82 por ciento está



FOTOS: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA



En el CUCS, cada semestre, miles de jóvenes hacen la lucha por entrar a la carrera de medicina. Solo lo logra uno de cada 10, en total: 310 alumnos, de los cuales egresan el 95 por ciento, y de esos 3 o 4 de cada 10, logran un sitio en los hospitales públicos

inscrito en los servicios públicos de salud y asistencia social.

Afirmó que la incorporación al mercado laboral de los profesionales de la salud no es fácil, pues cada vez se requiere mayor especialización, algo que redundará en más años de estudio, para que, al final, los sueldos no sean remunerados de manera suficiente.

Ante esto, las instituciones de

educación superior tendrían que preocuparse por conocer qué tipo de profesionales requiere el mercado, con la finalidad de formar egresados más acordes con las necesidades laborales del sector salud.

El director general de Regiones sanitarias de hospitales de la Secretaría de Salud Jalisco, Manuel Baeza González, reconoció que la infraestructura de salud en

“No creí que iba a vivir tanto”

El doctor Rosendo López Macías tiene un secreto. Es el séptimo de una familia con 11 hermanos. Solo sobrevive él. Enterró a todos sus familiares: padre, madre, hermanos, hermanas, hasta dos de sus hijos y su esposa. Todos se han ido. Ahí radica su secreto en la vida: caminar.

“Caminar es el ejercicio natural por excelencia”, dice, sentado en la antesala de su casa, mientras acaricia con la mano izquierda a la perrita schnauzer que se ha recostado a junto a su pierna.

Para sus 92 años, el señor López Macías camina mucho. Solía hacerlo desde la avenida Américas, por donde está su casa, hasta la de Chapultepec y de regreso. Ahora solo le da la vuelta a la manzana. Le empezó a dar miedo tanto carro que anda por la ciudad y los conductores imprudentes que los manejan.

El especialista en anestesia del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde” nació en 1913, en la Guadalajara sin automóviles. “Ahora ves coches por donde quiera. En todos lados tuvieron que hacer espacio para estacionar los coches”.

Otro de sus secretos en la vida es que nunca ha fumado ni se ha emborrachado. “Por eso he sido sano. Siempre he sido esbelto. Nosotros los delgados aguantamos todo, pero los que pesan más de 90 kilos, ¡cuidado! De eso te das cuenta como anestesiólogo. Tienes que darles una atención especial”.

Una de sus primeras alegrías fue cuando encontró el amor en una mujer que llamaba Chabelita. Lo asombroso de la relación es que nunca tuvieron una sola pelea. “Fue una mujer que luchó conmigo. Nos casamos cuando yo era estudiante”.

La primera pena que tuvo Rosendo fue cuando el primer hijo de ambos murió de meses. Pero “la mayor de las tristezas” la sufrió hace pocos años, cuando su querida Chabelita comenzó a perder la vista. “Se quedaba ciega”. Chabelita, deprimida, decidió dejar de comer. La única hija que le sobrevive le acer-



caba los alimentos a la boca. Pero se fue finalmente hace poco más de un año.

Rosendo fue un estudiante pobre, reconoce. “A partir de que me gradué ya no tuve problemas económicos. Nunca dejé de estudiar. Procuraba estar al tanto de los nuevos procedimientos anestésicos.

Se decidió por la anestesiología cuando uno de sus compañeros le vendió uno de los aparatos necesarios para la labor. Era cuidadoso y le gustaba atender a las personas. Fue uno de los primeros anesthesiólogos de Guadalajara, en 1938.

Antes tampoco se veían tantos médicos, anesthesiólogos. Ahora hay muchos, dice, que “necesitan ser cuidadosos, tratar bien a la gente y obtener los mejores resultados para tener un buen lugar”.

Lo nombraron el primer jefe del Servicio de anestesia del antiguo Hospital Civil. “He tenido suerte”, dice satisfecho. Se para del sillón rojo y lo sigue la perra con un brinco. “Estos son los reconocimientos que me han dado”, menciona al señalar una de las paredes del hogar. Está repleto de cuadros blancos, dorados y acartonados.

“He tenido suerte”, vuelve a decir. “Hasta ahora nunca he tenido una enfermedad grave”. A sus años, todavía va a ofrecer sus servicios médicos al civil, aunque cada vez es más cansado. “La verdad, yo no creí que iba a vivir tanto”.

el estado es incapaz de albergar a los egresados de las carreras de medicina.

“La realidad es que la oferta es mucho mayor que la demanda. Por desgracia es una realidad que no podemos ocultar. Hay muchas escuelas de medicina, algunas fuera de la entidad, y lo peor es que algunas de ellas incumplen con los requisitos indispensables

para dar la calidad a los médicos.

“Dentro de la medicina institucional, las plazas que se están abriendo son pocas, en comparación con el número de médicos graduados. Este es un fenómeno que se repite constantemente y encontramos a profesionales de la salud que trabajan como taxistas o meseros o en otras áreas que no son la medicina”. ■



INFORMAR·SABER·CONOCER

Más y mejor información para una mejor sociedad

Premio Jalisco de Periodismo Emisario 2005

Ese ha sido el principio que nos ha impulsado a lo largo de **10 años** para reconocer a lo **mejor del periodismo en nuestro estado.**

La **Universidad de Guadalajara** y los **Medios de Comunicación de Jalisco** convocan al **Premio Jalisco de Periodismo 2005, "Emisario del Año"**.

Fecha límite: **28 de Octubre.**
X años de valor a la expresión periodística de Jalisco.

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de tres trabajos por persona), publicados entre el **29 de octubre de 2004 y el 28 de octubre de 2005.**

Prensa escrita

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico, como noticia, reportaje, crónica y entrevista.
Requisitos: entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, transcrito y sin firma y archivo digital en Word.

Fotografía fija

Se premiará la foto que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.
Requisitos fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas y archivo digital.

Radio

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico, como noticia, reportaje, crónica, entrevista y programa.
Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión, en cd.

Televisión

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.
Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS.
Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

Fotografía en movimiento

Podrán participar imágenes en cine o video que hayan sido difundidas y aplicada en algún género periodístico o documental y que se destaquen por los siguientes criterios: trascendencia, valor testimonial, sentido de oportunidad, grado de riesgo, calidad técnica, calidad estética, grados de dificultad u otros aspectos que el jurado considere de valor profesional.

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos y en formato VHS.
Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.

Reconocimiento a Estudiantes.

Requisitos: Deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma.
Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Dirección de Prensa y Comunicaciones de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono 31342222 ext. 2601).

La fecha límite de recepción de trabajos será hasta las 19:00 hrs. del 28 de octubre de 2005. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, correo electrónico, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de **\$50,000.00** para cada categoría y la presea Emisario. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 7 de diciembre de 2005, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.

El premio constará de **\$60,000.00**
Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.
La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 28 de octubre de 2005.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Pasaje cultural



Japón en la UdeG

El artista japonés Kazuyoshi Miyoshi expone en Casa Vallarta *Kioto; El Patrimonio de la Humanidad*. Una serie de 25 fotografías de mediano formato que muestra templos milenarios, ubicados en Kioto, ciudad que conserva entre sus muros parte importante de la historia antigua de Japón.

Miyoshi ha fotografiado diversos lugares del mundo como Tahití, Maldivas, el Antártico y el Tíbet.

En esta exposición se pueden observar algunos santuarios como son el Ryoan-Ji, famoso por su jardín de piedras blancas al

estilo kare sansui (paisaje seco), y el Kiyomizu (Agua Clara), un templo budista que en lo alto de una colina tiene una terraza de madera sostenida por más de 100 cipreses.

La muestra fotográfica forma parte de las actividades académico-culturales que se realizan del 10 al 21 de octubre por el "Encuentro Internacional de Vinculación Empresa-Escuela Asia Jalisco", en el que participan el Gobierno del Estado, el sector empresarial, las universidades locales y la Universidad de Guadalajara, como anfitriona

El programa del encuentro además de comprender conferencias, mesas redondas, con el fin de difundir la economía, política y sociedad de Japón, incluye otras actividades culturales, como lo es el ciclo de cine japonés a realizarse en el auditorio Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Las películas a exhibir del 17 al 19 de octubre, son: *Mis hijos*, *Kids return* y *Kaza-Hana*, en un horario de 12:00 y 16:00 horas. Un filme por día.

Las funciones del ciclo continúan en el

Cineforo Universidad, el 21 de octubre, con la siguiente programación: *Las gemelas de Kioto*, 16:00 horas; *Kids return*, 18:00 horas, y *Mis hijos*, 22:00 horas.

El 17 de octubre, a las 17:00 horas, habrá exhibición de kendo, aikido y judo, en la sala de ensayos, del teatro Diana; representación de la ceremonia del té, en el jardín japonés, del bosque de los Colomos, el 20 de octubre, a las 11:00 horas; así como durante todo el encuentro estará la exhibición de los carteles ganadores del Concurso de cartel de *Kioto*, en la biblioteca del CUCSH.

ARPAFIL

Será homenajeadó Erich Coufal

Prensa FIL

Por sus aportaciones a la arquitectura tapatía en las últimas décadas, a su audacia en el uso de materiales que solían ser olvidados, y por su gusto por el detalle, el arquitecto austriaco Erich Coufal (Viena, 1926) recibirá el homenaje ArpaFIL que cada año se entrega en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Formado como arquitecto en su natal Austria, Coufal llegó a Guadalajara a finales de 1950, recién egresado de la universidad, tras ser reclutado por Ignacio Díaz Morales, fundador de la naciente escuela de arquitectura de la Universidad de Guadalajara.

Para enero de 1951 ya daba clases en la UdeG y de esa primera generación de nuevos arquitectos, que egresó en 1955, hoy sobresalen nombres como Enrique Nafarrate y Fray Gabriel Chávez de la Mora.

Además de su papel como maestro de la escuela de arquitectura (en donde trabajó hasta 1964), Erich Coufal es autor de varias de las obras consideradas fundamentales en el movimiento tapatío de arquitectura moderna.

El Teatro Experimental de Jalisco (TEJ) es su obra más importante, pero también destacan el edificio original de la Escuela de Contaduría Pública de la UdeG, la Casa de las Artesanías, la torre Minerva y el Banco Industrial de Jalisco.



El Teatro Experimental de Jalisco es una de sus obras importantes

FOTO: CRÉDITO | AGENCIA

A pesar del reconocimiento que estos edificios le han traído, para él su trabajo más importante son las residencias que construyó. "Calculo que en total edifiqué unas 80 ó 100 residencias, muchas de ellas en la zona de avenida Américas".

En su trabajo, Erich Coufal se aventuró a fusionar los materiales y técnicas constructivas locales con la tecnología moderna internacional; además, hizo uso de materiales y texturas que antes se habían mantenido ocultos (la piedra de castilla, el concreto, el acero, el barro, el mármol), y experimentó

con éxito la integración de pintura, escultura y artes aplicadas en las obras de arquitectura.

En la actualidad Erich Coufal se encuentra retirado de las actividades de diseño y construcción, pero aún se dedica a dar asesorías sobre estos temas, además de que participa en diversas asociaciones de arquitectura.

El homenaje a Erich Coufal se realizará el viernes 2 de diciembre a las 19:00 horas, en el Auditorio Juan Rulfo de Expo Guadalajara, en el marco de la edición 19 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.■

FIL sale a las calles

Prensa

Cuentos, música e información sobre la décimo novena edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, están presentes en la campaña Presencia Urbana, que recorrerá plazas públicas, centros comerciales, preparatorias privadas y universidades de la ciudad.

Desde el 12 de octubre y hasta el 20 de noviembre se exhibirán 22 espectáculos gratuitos con el Ensemble Filarmónico de Guadalajara, quienes ambientarán el momento, para que actores y actrices den vida a las más famosas historias del autor danés Hans Christian Andersen, tema central de FIL niños.

Los asistentes podrán disfrutar de cuentos como "El traje nuevo del emperador", "El patito feo", "La sirenita" y "El soldadito de plomo". Cuatro piezas que éste grupo interpretará y que fueron compuestas especialmente para esta presentación, por Luciano Pérez, director artístico de la agrupación.

El Ensemble Filarmónico de Guadalajara fue creado en 1997 por el maestro Luciano Pérez. En ella participan músicos tanto mexicanos como extranjeros, en su mayoría elementos de la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

Se trata de un conjunto de cámara formada por cuerdas, instrumentos de viento y piano, que acompañarán la voz de la soprano Dolores Moreno.

El repertorio del Ensemble Filarmónico de Guadalajara abarca desde la música de los grandes compositores barrocos y clásicos, las mejores arias de ópera y piezas de oratorio, hasta lo mejor de la melodía internacional, mexicana e infantil.

Durante el tiempo de la campaña Presencia Urbana, los módulos de información de la FIL Guadalajara y su personal visitarán alrededor de 50 lugares donde harán entrega de un volante con el listado de las editoriales participantes en el programa ¡Pásale!

Estas editoriales reembol-

sarán el valor del boleto de entrada a la FIL Guadalajara a quienes compren más de 100 pesos en su pabellón durante los días de la feria.

En 2004, Presencia Urbana visitó 40 lugares, se repartieron 60 mil volantes y un número idéntico de trípticos informativos, y se alcanzó a una audiencia de cerca de 180 mil personas.■

Espectáculos gratuitos de Presencia Urbana. Presentaciones del Ensemble Filarmónico

Fecha	Lugar	Hora
21-Oct.	Plaza Lomas	18:30
22-Oct.	Plaza principal Tequila, Jalisco	17:30
23-Oct.	Rambla Catalunya	12:00
23-Oct.	Glorieta Chapalita	18:30
25-Oct.	Plaza principal Ocotlán, Jalisco	17:30
28-Oct.	Plaza del Sol	18:30
29-Oct.	Plaza México	18:30
30-Oct.	Plaza Patria	18:30
02-Nov.	Plaza Galerías	18:30
04-Nov.	Zapopan	18:30
05-Nov.	Plaza Liberación	18:30
06-Nov.	Gran Plaza	18:30
11-Nov.	Plaza Pabellón	18:30
12-Nov.	Museo El Trompo Mágico	16:30
13-Nov.	Plaza del Sol	18:30
17-Nov.	Plaza principal Tlajomulco, Jalisco	17:30
18-Nov.	Plaza Patria	18:30
19-Nov.	Plaza Galerías	18:30
20-Nov.	Plaza Liberación	18:30

La FIL ya está en las librerías

Fil / Gaceta Universitaria

Los amantes de la lectura pueden dar una probadita de la FIL Guadalajara en siete de las librerías más importantes de la ciudad, las cuales, desde la semana pasada (12 de octubre) pusieron al alcance del público la obra de sus autores favoritos, para que lean, antes que nadie, a los escritores que este año visitarán la feria.

El programa *La FIL en las librerías* es una de las novedades que la Feria Internacional del Libro de

Guadalajara preparó para este año como parte de su permanente labor de promoción de la lectura. A esta tarea se han sumado los principales centros de venta de libros en Guadalajara, con la finalidad de dar a conocer al público los nombres de los autores más relevantes dentro del programa 2005 de la FIL.

Esta iniciativa busca generar un acercamiento previo entre los lectores y la obra de los escritores que se darán cita durante los nueve días de actividades de la feria. Para esto, las librerías participantes ofrecerán una selección de los libros más importantes de esos

grandes exponentes, tanto de la literatura en lengua española como inglesa, e incluso de otras latitudes lingüísticas, tal es el caso de Goran Petrovic (Serbia), Martin Amis (Inglaterra) y Thomas Brunsig (Alemania), entre otros tantos que los asistentes a la FIL Guadalajara tendrán oportunidad de conocer en persona.

Este programa librerías se extenderá hasta el 10 de enero de 2006. La información sobre los escritores así como su obra estarán disponibles en cada una de las librerías participantes y en la página de internet de la feria.■

HACIA LA FIL

Las Grandes miradas de Alfonso Cueto

Ma. Antonieta Flores
Astorga
antonietaflores@hotmail.com

Vladimiro Montesinos, asesor de Alberto Fujimori, tenía el poder judicial a su servicio, menos a uno de sus jueces. La historia que cuenta Alfonso Cueto en su libro *Grandes miradas*, de editorial Anagrama, habla de ese juez. Ahora que Alberto Fujimori ha anunciado su intención de reelegirse, resulta más interesante acercarse a la historia reciente del país invitado a la XIX Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL).

"Fujimori es una aberración moral, un personaje monstruoso. No creo que una persona con un mínimo de decencia colabore con él. Me parece terrible ver personajes que están a favor de su regreso. Es patético que gente como Fujimori y Alan García sigan teniendo una cierta presencia en la escena política. Increíble que gente como esa se recicle".

Cueto lamenta que los latinoamericanos poseamos una cultura tan patriarcal, sin una relación en la que el grupo sea el fuerte, no el gobierno. "Hacemos pactos familiares, pero no sociales. Sin la base social no se puede resolver nada". La tragedia para América Latina consiste en que goza de gobiernos fuertes y sociedades débiles.

Alfonso Cueto acudió a la cita con *Gaceta Universitaria* una tarde de ese invierno peruano en el otro lado del hemisferio, cuando no dejaban de caer escuálidas gotas que los limeños llaman "garúa", y que nunca llegan a más, porque en Lima dicen que "nunca llueve".

En el barrio residencial de Miraflores, Cueto, de entrada y antes de hablar del libro que presentará en la FIL, suelta el gozo que provoca el encuentro con los lectores:

"Estoy contento de participar, porque encontraré amigos, personas que hace mucho no veo, y todo en torno a las aficiones que nos convocan: los que cuentan historias y quienes las leen. En una ciudad tan antigua, con una gran tradición, y que además quiero mucho, a donde fui numerosas veces de joven. Eso me da una alegría adicional, porque Jalisco es la tierra de un escritor al que yo ad-

miro: Juan Rulfo. Restableceré mis relaciones".

Ya en el tema de su libro, advierte que los hechos narrados en *Grandes miradas* son reales. El juez César Díaz Gutiérrez, que en la novela se llama Guido Pazos, era amenazado frecuentemente por los servicios de inteligencia al mando de Montesinos, incitándolo a liberar sentencias absolutorias a favor de su gente. Al final fue torturado y asesinado.

Este es el filón de la historia reciente de Perú que Cueto aprovecha en su narración: la zaga de Gabriela, novia de Guido y quien decide buscar a los sicarios, incluido Montesinos, para matarlos.

Es la persecución de venganza de una mujer, su rebelión y el corte abrupto en su vida, aquella en la que esperaba casarse y ser feliz con su marido. Se trata de una joven que exploró el fondo de sí misma hasta encontrar las energías, las raíces del mal que van a permitirle cobrarse la deuda, dice el autor. La novela es el viaje de una mujer tranquila hacia el mal, que florece hasta convertirla en una persona violenta, destructiva y seductora. "Es un proceso de erotización y tanatización, ya que busca el sexo al mismo tiempo que la muerte".

El devenir de Gabriela se intercala con escenas en las que aparecen Fujimori y Montesinos, lo más real de la historia. Un Montesinos que el escritor dibuja muy bien en sus páginas. Es "fascinante hasta cierto punto, maligno. Un tipo que acostumbraba grabar a todas las personas a las que corrompía en el momento justo de entregarles el dinero como una forma de someterlas, dominarlas y tenerlas a su disposición".

Irónicamente, estos hechos lo hicieron caer. En medio de su desquiciada perversión y sus manías de grandeza, Montesinos era ingenuo: confiaba en lo ilimitado de su poder, explica el limeño nacido en 1954.

Una enorme videoteca era el tesoro más preciado del doctor Montesinos, quien se regodeaba con su imagen en la pantalla cuando sobornaba a la gente. Los videos también incluían escenas sexuales. "Era un voyeur de sí mismo, un Narciso, un hombre solitario que partía de una definición: el ser humano es esencialmente corruptible, com-



FOTO: MARÍA ANTONIETA FLORES ASTORGA

prable. Decía que es imposible no encontrar personas que puedan ser pervertidas por el poder del dinero o del sexo, cuerdas fundamentales del espíritu".

El escritor desgrana los matices de uno de los sujetos centrales en el régimen fujimorista: "Montesinos creía que sometiendo a los medios de comunicación, al Poder Judicial y a los militares, tendría el poder del Perú siempre. Incluso hay rumores de que contaba con grabaciones de otras figuras de la política latinoamericana y española, ya que su ambición era ilimitada".

Y continúa analizando la abrumadora figura del hombre que ahora purga una pena en una cárcel de máxima seguridad en Perú. El ex asesor presidencial, explica, olvidó que ese modelo de un ser todopoderoso -al que él aspiraba- se ha vuelto imposible en una sociedad donde la tecnología ha proliferado. Así como él grababa, a él lo grababan. Confió en que nadie lo traicionaría. Hasta que alguien de su confianza entregó el material a un canal de televisión por cable. Fue muy cándido.

Alfonso Cueto sentencia que ya no puede haber dictadores en América Latina como hace 50 años, un Trujillo, un Pinochet. El dominio de la prensa se extiende mucho más que antes. Lo que el poder tenía como su arma, ahora es un arma contra el poder (los medios).

Para escribir *Grandes miradas* el autor visitó la oficina que ocupaba Montesinos. Todos sus espacios. Hasta el baño. Es importante, justifica, familiarizarse con esos lugares donde todo connotaba poder: brillo, colores chillantes, muebles enormes.

rable. De ahí que Fujimori mandara construir prisiones de alta seguridad.

En su novela Cueto habla de las visitas frecuentes que Montesinos hacía al líder terrorista Abimael Guzmán en la cárcel. Se sentía atraído por él, "ya que era un genio del mal, pero un genio".

En cuanto al posible regreso del dictador, Cueto opina que muchos consideran a Fujimori como un salvador gracias a una tradición autoritaria de los latinoamericanos, quienes buscan un individuo que los "salve". Esta es "una de las grandes lacras de nuestra sociedad, lo cual demuestra el profundo escepticismo que tenemos de ser nosotros quienes ordenemos nuestra vida. Siempre creemos que debe venir alguien de afuera para hacerlo. En esa medida Fujimori continúa siendo atractivo para algunos".

Al exhibir a estos personajes en su obra, el novelista se ganó unos cuantos enemigos. Hasta recibió "dos o tres llamadas amenazantes, anónimas". Sin embargo, lo conmovió el acercamiento que tuvo con la familia del juez, gente honesta y agradecida de que alguien haya pensado en su hijo.

Y añade: "el hecho de que tú y yo estemos conversando ahora se debe a personas que en algún momento cumplieron con su deber y hoy en día descansan en tumbas que nadie visita", como citaba George Elliot.

Grandes miradas acaba de ser llevada a la pantalla grande bajo el título de *Mariposa negra*. Es su primera novela hecha película. Es muy fiel al libro, dice. La dirige Francisco Lombarde, uno de los cineastas más reconocidos por sus adaptaciones de *Pantaleón y las visitadoras*, y *la Ciudad de los perros*, de Mario Vargas Llosa. ■

Alfonso Cueto

Nació en Lima en 1954. Estudió en Perú y Estados Unidos, donde obtuvo el grado de doctor con la tesis *La ciudad y la vejez* en los relatos de Juan Carlos Onetti. En Lima fue editor de *Debate* (1985) y de la sección suplementos de *El Comercio* (desde 1995). Su obra se ha caracterizado como una exploración de los sueños de la clase media limeña y su relación con los migrantes provincianos. Su estilo, de frases sencillas y directas, muestra escenarios realistas y personajes ubicados en el contexto de la *Lima moderna*. Sus libros han sido traducidos al inglés, alemán, búlgaro y francés. Una de sus novelas, *El tigre blanco*, recibió el Premio Wiracocha del grupo editorial *Planeta*; mientras que *Cinco para las nueve* y otros cuentos mereció estar en la lista de honor del International Board on Books for Young People en 1997.

Un cuento en corto

El desgaste de una relación entre padre e hija, es la historia de “Los lentes”, título del cortometraje que realiza el grupo independiente Séptima Generación (integrado por estudiantes de la UdeG), quienes se basaron en un cuento corto de la escritora tapatía Ana Bertha Barragán.

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Magia. Adaptar un cuarto de una casa ubicada en el centro de la ciudad, o adecuar un pasillo de un antiguo edificio que sirve como bufete jurídico para que parezca al de un hospital, solo puede hacerse por medio de la magia del cine. Y es que, ante la falta de un apoyo económico o de presupuesto, lo que venga es bienvenido.

Pero más que eso, hay que saber hacerlo. Quienes lo descubrieron fue la productora Séptima Generación Films, integrada por alumnos del Departamento de Imagen y Sonido del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), quienes llevan a la pantalla el cortometraje titulado “Los lentes”, basado en un cuento corto de la escritora tapatía Ana Bertha Barragán.

En casi 10 minutos, Ana, una joven mujer de unos 25 años, se encuentra entre la disyuntiva entre permanecer al lado de su padre Felipe -un hombre maduro, jubilado quien en esos momentos está enfermo y tiene que someterse a una operación-, o entre su amor propio.

La relación de Ana y Felipe ha venido desgastándose desde que murió la madre. Fue el momento crucial: Felipe se vuelve altanero y repulsivo hacia su hija Ana, quien ha optado por la sensibilidad desde el trágico suceso.

Maratón en corto

Luego del primer día de trabajo en el número 78 de la calle Angulo en el centro de Guadalajara, inicia el segundo día de labores (4 de octubre), desde las ocho de la mañana. Un portón negro, abierto para las visitas. Una cochera, un auto, luego ropas y accesorios médicos, cables, lámparas, otro pequeño pasillo y un patio trasero. Ahí, sentado, está un joven que vista camisa con dibujos y un pantalón de mezclilla. Un sombrero y barba son las características en su rostro. Yace sentado, frente a un pequeño monitor. Tiene unos audífonos y con las manos en la barbilla, cuando no le gusta la escena grita: “¡Corte!”. Se levanta y dice cómo quiere la escena, cómo quiere que hable la actriz, pide silencio, requiere la siguiente toma. Es Francisco Jiménez, director de “Los lentes”, quien comenta que leyó el cuento



Este es uno de los cinco trabajos que realizará Séptima Generación

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

hace poco más de un año y fue atrapado por el final.

Es un poco con lo que juega Jiménez en este trabajo. Cuenta una historia avanzada que se encuentra ya en pleno clímax, con el abandono como timón de la misma. No hay, como en otras historias que se llevan al plano audiovisual, un retroceso para contextualizar una historia. El único punto es el abandono como tal, como mensaje, como final entre dos seres que se aman y se odian al mismo tiempo.

“Soy un poquito fanático de los finales no felices”, dice el director quien ha aprendido del reconocido hombre de teatro Javier Serrano. Ese es el ancla, el gancho de Jiménez para no dejar ir al espectador.

Con unas 20 personas bajo su batuta, Francisco Jiménez continúa su trabajo; con ese equipo que conoce tan bien desde que ingresó a la carrera, que sabe que cada uno va a hacer su trabajo de manera responsable y con calidad.

Apostándole a la independencia

Adaptar, como se mencionaba al principio, lugares que no son, en algo que sí son para una historia está en chino. Allí, entra tanto el arte como la producción de un trabajo cinematográfico para que, en un lapso de casi 10 minutos, un espectador disfrute y se identifique con una historia de la misma naturaleza: la humana.

Gonzalo Estrada va de un lado a otro del set. Ha dialogado con diferentes empresas para conseguir equipo médico,

locaciones, aparatos... vaya, hasta comida para todo el *crew*. Es el productor general de “Los lentes”.

Comenta que éste es uno de cinco trabajos que se ha propuesto Séptima Generación hacer en un lapso de 15 días. Antes de que se termine el segundo día de trabajo, comenta que estos cinco cortometrajes son “Tráeme tu amor”, “Ojos que no sienten”, “Don Pancho”, “La merienda”, y el que ese día estaban haciendo “Los lentes”.

Comenta que le han apostado a ser independientes en sus proyectos por, una, la falta de apoyo a los artistas visuales, y dos, por que su trabajo independiente les da mayor credibilidad de lo que una veintena de jóvenes pueden hacer. Obviamente, resalta, algunos de los que ahí se encuentran tienen otros trabajos en productoras o campos relacionados para poder llevar paralelamente los proyectos de Séptima Generación.

Es una larga lista de patrocinadores que ha conseguido Estrada. A manera de trueque con empresas médicas y de comida, ha conseguido que su equipo se mantenga bien alimentado para la jornada laboral y ha logrado que no falte nada.

Solamente le queda una cosa, y él lo sabe. Enviar este trabajo a los diferentes festivales locales, nacionales e internacionales para darlo a conocer. Seguro que lo hará. ■

Nuevo proyecto de Anzar

Rebeca Ferreiro González

Preocupado por las carencias de espacio y plataforma para el desarrollo profesional de bailarines y actores tapatíos, el grupo de danza contemporánea *Anzar* ha lanzado la convocatoria para un taller integral en el que podrán participar personas con aptitudes físicas en el baile y que tengan un mínimo de dos años de experiencia.

Claudia Herrera, coordinadora general del grupo, explica que *Anzar* cumplió este año su décimo aniversario, y desea festejarlo con una propuesta que incluya no solamente a los miembros del grupo sino también a nuevos integrantes. “Nosotros quizás ya no bailemos en cinco o 10 años, pero nos gustaría dejar una huella”.

El plantel estará organizado en niveles de acuerdo a las aptitudes de los participantes, mismos que irán a sus necesidades y ellos decidirán cuántos días a la semana desean asistir al entrenamiento. Los méritos también son importantes ya que, tras demostrar sus habilidades, los estudiantes pueden obtener una beca *Anzar* para cursar el mismo sin costo alguno.

Lo importante de esto, señala Herrera, es que existe la posibilidad de que del taller surjan nuevos integrantes de *Anzar* que acompañen el proyecto Rota, que esperan poderlo presentar a mediados de febrero si consiguen el espacio y el apoyo necesarios.

Rota es un proyecto (el principal de *Anzar* en este momento) inspirado en los cuatro elementos y la yoga, que tiene como eje el concepto de chacras y círculos energéticos. Este proyecto refleja la constante formación de sus integrantes que han cursado diplomados de concentración y de teatro del cuerpo.

Rafael Carlin Hernández, coordinador artístico, explica que en *Anzar* todos son coreógrafos y egresados de artes escénicas y comparten la búsqueda de espacios. Reconoce el apoyo que la Universidad ofrece al otorgarles algunos espacios para presentaciones, aunque considera que aún no es suficiente.

El próximo año darán a conocer las presentaciones de sus distintos proyectos en Jalisco y otras partes de la República tras haber experimentado los resultados del taller; por lo pronto, esperan seguir entrenándose y compartiendo su conocimiento escénico.

El lunes comienza la aventura del ensayo. Los cursos tienen una duración trimestral y la proyección es indefinida, pues se espera que sea constante y creciente, comentan Herrera y Hernández. Para mayores informes asistir a la Casa de la Danza en López Cotilla 972 o comunicarse al teléfono 38 26 81 19. ■

LITERATURA

Proyectan nueva maestría

Este nuevo posgrado sustituye a la maestría en literaturas del siglo XX, la que generó cinco generaciones en la UdeG

Rebeca Ferreiro González

Después de cinco generaciones, la maestría en literaturas del siglo XX, del Departamento de Estudios Literarios, de la Universidad de Guadalajara, llegó a su fin. Ahora se proyecta un nuevo posgrado más completo.

Se trata de la maestría en literatura comparada, la que se ha planteado ya al Consejo General Universitario, informó Blanca Estela Ruiz, coordinadora del nuevo proyecto. Agregó que se busca la reestructuración de la maestría, que ahora llevaría el nombre de literatura comparada y que propone en primer lugar seguir una línea de investigación que ya existe en la Universidad acerca de la comparación literaria.

Y es que en el pasado, con la maestría en literaturas del siglo XX, se tuvieron carencias importantes, como es el hecho de que en Guadalajara no se cuenta con un trabajo de investigación relacionado directamente con las literaturas del siglo XX. Esto, sin duda alguna, provocaba que los profesores realizaran doble un esfuerzo en preparar y dar su clase. Además los estudiantes no podrían ejercer sus conocimientos en una investigación relacionada a su maestría.

Pero la principal problemática de dicha maestría, siguió la maestra Blanca Estela Ruiz, consistió en la deficiencia terminal. Alrededor de 40 por ciento de los alumnos concluían sus estudios pero a falta de tesis no llegaban a titularse.

Por otro lado, tratándose de lenguajes de todo el mundo era

necesario contar con profesores de distintas nacionalidades que, al término de su estancia en nuestro país dejaban su materia vacante y a los estudiantes sin consejería, una de las posibles razones por las que las tesis no contaban con la asesoría especializada necesaria.

El nuevo posgrado tendrá ventajas: seguir una línea de investigación que ya existe en la universidad acerca de la comparación literaria, explica Estela Ruiz.

El proyecto busca contar con un tutor por alumno para garantizar la realización del trabajo final de investigación. Precisamente este objetivo es el que motiva el hecho de que ya no serán aceptados estudiantes que no tengan un antecedente de investigación académica, principalmente la tesis de licenciatura.

Respecto del perfil de los aspirantes, señala, las humanidades son el campo de relación directa, puesto que la literatura comparada encierra aspectos que en ocasiones no son estrictamente literarios, sino de índole social, histórico o filosófico.

Estela Ruiz espera que a más tardar, el próximo enero se dé la resolución por parte del Consejo General Universitario, para comenzar con la convocatoria y los trámites necesarios para la apertura, en septiembre del siguiente año.

De ser aceptada ésta contará con tres ramas de especialización: se aproxima a las teorías comparadas de la literatura, acerca de la relación de la literatura con otras disciplinas humanísticas y artísticas, o bien, de los distintos métodos de comparación que existen en esta disciplina.

La literatura comparada, comenta Ruiz, representa uno de los estudios más importantes en la actualidad por investigadores académicos, por lo que se espera tenga una buena recepción por parte de los aspirantes y que incluso, sea posible a mediano plazo, proponer también el doctorado en la materia para relacionar y dar continuidad a ambos grados. ■

Mujeres cinematógrafas

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Se apagan las luces y en la pantalla comienzan a ser proyectadas escenas cuyos personajes parecen fantasmas en blanco y negro; en las que el único lenguaje es la imagen y una vieja pianola sonando al compás de la acción que ahí se desarrolla.

Es el cine mudo, que en las primeras décadas del siglo XX, fue uno de los medios de comunicación más populares, pues mostraba desde las noticias y sucesos más relevantes en todo el mundo hasta historias fantásticas nunca antes vistas en una pantalla.

A pesar de que durante el tiempo en que la cinematografía silente tuvo su auge prevalecían las ideas conservadoras, las mujeres tuvieron un rol fundamental en el desarrollo de esta industria, no solo como actrices, sino como cronistas, guionistas, productoras y directoras.

Es precisamente este impulso femenino al cine, el tema central a desarrollar en el cuarto Congreso internacional de la mujer y el cine mudo, a realizarse en la UdeG del 7 al 10 de junio del próximo año y que por primera ocasión tendrá como sede un país latinoamericano.

La mujer tuvo una extensa participación en las diversas áreas de la cinematografía durante esta época, asegura la especialista en el tema, Patricia Torres San Martín, quien es una de las coordinadoras del congreso.

En México, también fueron registrados múltiples filmes mudos hechos por ellas, aunque la mayor parte del acervo se perdió luego del incendio en la Cineteca Nacional, que resguardaba buena parte de la memoria visual.

"Ahora tenemos solo cinco películas en la cineteca, de ellas ninguna fue completamente dirigida por mujeres, que sí las hubo pero por desgracia no hemos podido rescatar las obras completas, algunas porque no estaban registradas, o porque solo han sido encontrado fragmentos".

Mimí Derba o Cándida Bel-



UdeG organiza Congreso internacional de la mujer y cine mudo

FOTO: ARCHIVO

trán Rendón fueron dos de las pioneras del cine silente mexicano. En el caso de la primera se desempeñó como directora, guionista y promotora de Azteca Films, una de las más importantes compañías de cine en esa época.

Beltrán Rendón fue la creadora del primer largometraje mudo en México y fue la primera en manejar un flash back, que en términos de lenguaje cinematográfico era una técnica novedosa. Hasta ahora sus películas no han sido encontradas.

"A nivel internacional, el cine silente fue un terreno propicio para la experimentación en donde tanto hombres como mujeres participaron no solo en películas sino en el periodismo cinematográfico", señaló la investigadora del Departamento de Historia, de la UdeG.

Gracias al trabajo realizado en los anteriores congresos realizado

en Amsterdam, Holanda, California, Estados Unidos y Montreal, Canadá, especialistas han podido rescatar material fílmico inédito realizado por mujeres.

Esto ha sido posible gracias a la participación de archivistas, productores, promotores, distribuidores, y exhibidores de películas, quienes también serán convocados en esta ocasión.

El programa académico de este congreso, que estará dividido en tres sesiones plenarias será dado a conocer en noviembre o diciembre, luego de que el pasado 15 de octubre concluyera el plazo para recibir ponencias.

Torres San Martín augura una asistencia de 200 especialistas y estudiosos del tema, quienes además presenciarán la proyección de diversos filmes inéditos.

Mayores informes en la página electrónica <http://mujercinemudo.cucsh.udg.mx>.

Historias escritas por niños huicholes

La UdeG, a través del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, editó el libro *Tiirí Tiwa'ixatsikáte (Narraciones infantiles)*, como una forma de transmitir valores y contenidos étnicos.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Cuentan que hace mucho tiempo, cuando los zacates estaban creciendo llegaron los animales salvajes, pues no había casas. Había pocas vacas y no había brechas para los carros. Tampoco había tiendas, todo eso comenzó más tarde...

Así inicia "Zacates crecido", la historia escrita por Waxie Maura Carrillo, una niña que habita en la comunidad indígena de San Andrés Cohamiata y cuyos cuentos forman parte del libro *Tiirí Tiwa'ixatsikáte/Narraciones infantiles*, editado por el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas de la UdeG.

Otras 15 niñas al igual que Maura, plasman en este libro pequeñas leyendas que reflejan la cultura y la tradición oral huichol. Algunos tienen como tema central a chivos, gallinas o ratones, otros más están basados en cuentos mestizos e historias tradicionales como "El cuento del Niño Lluvia".

"El cuento es un género universal, a diferencia de otros. Los niños están más o menos familiarizados con mitos mestizos y los narran a su manera. Es una expresión espontánea de las historias que a ellos les gustan. Ellos hacen su propio menú", explicó uno de los coordinadores del libro, José Luis Iturrioz.

Mencionó que los cuentos tienen, además del factor lúdico, un componente educativo pues son una forma de transmitir valores y contenidos étnicos. Esto ayuda a los menores a reforzar su identidad como wixárikas.

"La idea de realizar un libro de lecturas para niños basado en cuentos narrados por los mismos es ofrecer a los lectores un texto lo más cercano posible a ellos, en el que puedan reconocer su lenguaje y sus motivaciones".

Este texto está escrito solo en lengua huichol, pues la idea es

repartirlo en las escuelas de la comunidad de San Andrés Cohamiata, con la finalidad de que sirva como libro de lecturas entre los niños de esa comunidad.

"Vamos a hacer una distribución bien planeada y selectiva, para aprovechar cada ejemplar que tenemos. Queremos que llegue tanto a los niños, papás y los maestros de primaria. Este no es un libro oficial como otros que hemos editado, pero si pretendemos que sea parte del acervo de algunas escuelas de comunidades nativas", afirmó Paula Gómez, coordinadora general del texto.

Los investigadores donarán un lote de dicho texto al Departamento de educación indígena de la SEP, para que los maestros autóctonos puedan utilizarlo en sus cursos.

El proyecto, dijo, es realizar una nueva edición bilingüe que permita a los niños huicholes leer los textos también en español, aunque esto será posible "hasta que terminemos de repartir los ejemplares del primer tiraje".

Estas narraciones fueron grabadas por Yirama Gregoria Sotero, colaboradora del DELI, transcritas y corregidas por diversos investigadores de ese mismo departamento.

"Es un libro muy cuidado. Tratamos de respetar cada cuento, pues fueron revisados por traductores huicholes. Ellos hicieron varias versiones en las que analizaron aspectos ortográficos y gramaticales, en algunos casos terminaron las oraciones o redondearon algunos finales sueltos, para hacer más fácil y atractiva su lectura, pero siempre cuidando la esencia del cuento".

Tiirí Tiwa'ixatsikáte/Narraciones infantiles, contó con el financiamiento de la Fundación Ford como parte del proyecto "Enseñanza bilingüe-bicultural como instrumento de revitalización y desarrollo de la lengua huichol". ■

EL ARCHIVO CASASOLA EN JALISCO

Imágenes que



Grupo de obreros pidiendo trabajo.

FOTO: ARCHIVO CASASOLA

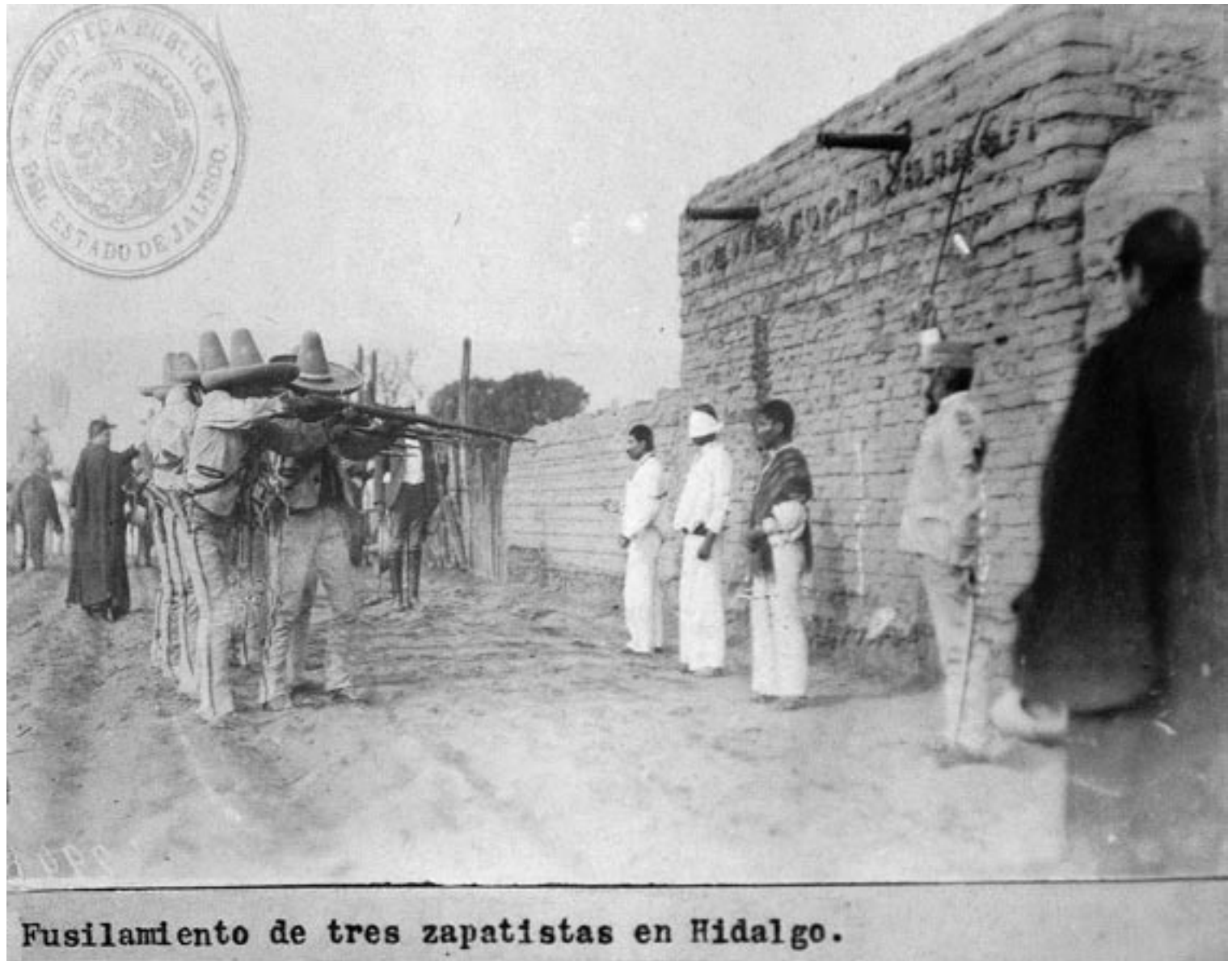


El Gral. Iturbe acompañado de señoritas revolucionarias de Culiacán.

FOTO: ARCHIVO CASASOLA

rememoran la historia

Cuatro décadas de historia, guarda el archivo Casasola, ubicado en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola. El material ahí reunido data de 1909, con la última reelección de Porfirio Díaz, hasta los tiempos de Plutarco Elías Calles.



Fusilamiento de tres zapatistas en Hidalgo.

FOTO: ARCHIVO CASASOLA

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Rifles. Adelitas. Zapatistas. Ejecutados.

Casi mil 218 documentos fotográficos que se encuentran en el llamado "tesoro" de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola" muestran más que un perfil de los héroes revolucionarios. Son una "memoria histórica a través de la imagen", dice la historiadora Catalina Arreola Ochoa, quien desde hace unos meses es la responsable de organizar el acervo cultural.

El proyecto que encabeza Arreola Ochoa, por parte del

Departamento de Historia de la UdeG, busca rescatar el archivo Casasola ubicado en la biblioteca.

Pareciera la actividad de un médico. Guantes, cubrebocas, esterilización de materiales, para no dañar casi cuatro décadas de historia. El material ahí reunido data de 1909, con la última reelección de Porfirio Díaz, hasta los tiempos de Plutarco Elías Calles.

Hoja por hoja, Arreola fue limpiando en cada uno de los seis álbumes -de los que aún no se sabe si los compraron o alguien los donó- las fotografías de la era revolucionaria que fueron pegadas en un cartón.

Cada álbum contiene unas 200 imágenes que, gracias a la tecno-

logía, podrán digitalizarse para que sean consultadas por investigadores y público en general.

Casi con pinzas

Catalina Arreola se pone los guantes. Saca de una caja uno de los tomos del archivo Casasola. Silencio. Lo abre. Casi como un mago, saca el conejo del sombrero. Saca la magia de la historia.

Indios chamelas. Unos gigantes. Otros enanos. La mujer y la suegra de Emiliano Zapata. La familia del caudillo del sur. Las adelitas del general Iturbide. De pie con fusil y pistola en mano. Zapata en entrevista con un reportero extranjero. Fusilamientos. Los destinados a

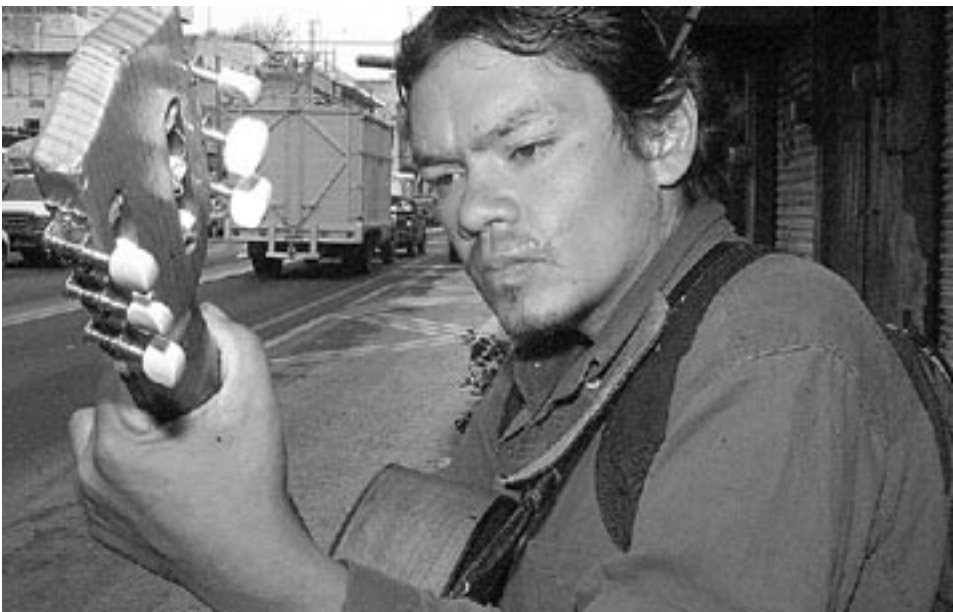
morir: unos, con los ojos vendados; otros, con los ojos abiertos. Un general con la espada en alto. ¡Fuego!

El archivo Casasola, de acuerdo con el Sistema Nacional de Fototecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia, alberga 760 mil piezas, entre positivos y negativos de diferentes formatos. Es el resultado de tres generaciones de reporteros gráficos que inician con Agustín Víctor Casasola y su hermano Miguel. Le seguirían los hijos de Agustín Víctor: Gustavo, Ismael, Piedad, Mario, y luego los nietos.

El fondo se divide en temas: Revolución Mexicana (37 mil 661 piezas), estados de la república

(cuatro mil 191), judiciales (dos mil 815), México en la Segunda Guerra Mundial (351), obreros (dos mil 681), aviación mexicana (dos mil 502), radio en México (492) y teatro (905).

Casi con pinzas agarra la académica el material. Para no dañar la historia. Para no dañar su significado. Para no alterar la Decena Trágica o el aniversario del primer centenario de la Independencia de México. Para no estropear los vestidos de las damas en la fiestas de la "alta sociedad" porfirista. O para no borrar la mirada de quienes murieron entre las balas del fusil, creyendo en la Revolución Mexicana. ■



“Tengo un compromiso conmigo mismo” FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Juan Valencia, músico

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Muy grueso: estudié durante cuatro años dibujo publicitario en la escuela de artes plásticas, de la Universidad de Guadalajara, que ahora lo nombran diseño gráfico. Me clavé mucho en el dibujo. Trabajé en la editorial de la UdeG, pero llegó un momento que el llamado musical era muy grueso. Por eso concluí, o más bien la guitarra decidió por mí, que tenía que pertenecer a ella.

El llamado musical: empecé a conocer gente especial y a oír diferente tipos de música. No fue una decisión muy pensada, fue más bien un llamado espiritual. Nunca toqué en un lugar en especial, pero lo hacía en cafés, peñas, escuelas, restaurantes y hasta en las calles, en donde un día nos vieron a un amigo y a mí y nos invitaron a cantar al Canal 4. La misma música me llevó a recorrer buena parte del país.

Radio UdeG: En el programa de David “el Negro” Guerrero, “La cuenta de los guías”, tenía una sección semanal llamada Crónica de borrachos. Hablábamos ahí de todos los artistas que habían tenido un vínculo con el alcohol, pero con una relación creativa y no destructiva. Nunca me pagaron, pero entraba gratis al cine, salía con un buen libro bajo el brazo o grababa toda la música que quería.

Abre puertas: la gente no lo cree, pero aunque no tengas un estudio, un lugar fijo donde tocar, la música te abre posibilidades infinitas, totalmente infinitas. Te abre la posibilidad hasta de que una chava se enamore de ti de inmediato. Es un mito que por tocar en las calles tengas que valer queso. Hay gente que percibe que lo que estás haciendo es espiritualmente de verdad. ¿Y por qué lo cree y lo siente la gente? Porque es cierto lo que estás haciendo. No es porque andes de méndigo, ni porque no sepas hacer otras cosas, sino porque cantar es un llamado del espíritu.

La publicidad: Mi excompañera trabajaba en

una empresa importante de publicidad y me pasaba un buen de chamba, pero me di cuenta que el mundo de la publicidad es una mierda, la neta. Dibujar esas cosas no tiene ningún llamado especial. Tengo que trascender, por eso dejé de hacer etiquetas para cajeta y olvidarme del marketing de la Coca Cola.

Juan Vaquero: me gusta tocar cosas extrañas. Por ejemplo, la canción de “Juan Vaquero” es un rolón que pocos la han escuchado. Lo chingón es que al tocarla en las calles la gente la empieza a conocer. Sé y podría tocar ondas de José José, pero nel, nel, nel. No tengo que tocar canciones cursis para sacar una feria si la necesito. “La llorona” es una canción hermosísima y pega más que una canción comercial y chafa. Yo no tengo que andar haciendo eso.

Dos sopas: para ser cursi hay dos formas: o eres muy chingón o eres muy chafa. “La llorona” es una onda cursi, pero chingona y profunda, y la canción de “Coincidir” o la de “Yolanda” es un remedio muy fácil para obtener las cosas. Tienes que buscar el modo y pensar qué es lo mejor. Yo no puedo ser una bola más del destino. Tengo un compromiso conmigo mismo, nada más.

Tocar bien: cuando estoy en un camión o en un restaurante, nunca me clavo si voy a sacar lana o no. Lo único que estoy pensando es que tengo que tocar bien, lo demás viene *per se*. Si haces bien las cosas, lo demás llega a huevo. Lo demás no importa, porque tú ya justificaste tu existencia. ¿No estamos aquí tú y yo platicando por eso?

Los billetes: A mí no me preocupa tanto la lana, porque yo sé que la voy a sacar. A mí me preocupa hacer bien las cosas cabrón. Si no lo haces así, le están tocando las nalgas al diablo. Por eso me duelen tanto los rompimientos, porque en el fondo sabes que no hiciste bien las cosas con tu chava. No la amaste en el momento preciso. Lo mismo que sucede en el amor, sucede cuando cantas una canción o haces un dibujo.■

RADIO UDEG

A través del podcasting

Rebeca Ferreiro

Radio Universidad llega al mundo a través del *podcasting*, un método que permite guardar y bajar archivos de audio de internet a la computadora para escucharlos a cualquier hora.

La misma técnica que nos permite conocer música de países tan lejanos y diferentes como Irak o Japón (el *podcast*), es el que en esta ocasión servirá para llevar la programación de Radio UdeG a través de la red a varios países como Inglaterra, Brasil, China o Estados Unidos.

Gabriela Bautista, jefa operativa de Radio UdeG, define el proyecto como un concepto que va a la par con los avances tecnológicos en todo el mundo: “El *podcast* en términos generales consiste en transmitir programas de radio y archivos de audio a través de la red, para ser grabados y escuchados en la computadora a cualquier hora o, a través del dispositivo ipod, en reproductor MP3”

Este método tan difundido actualmente en medios radiofónicos de alcance internacional, como la BBC de Londres o National Public Radio en Estados Unidos permite a los usuarios de internet estar al tanto de archivos de audio de su interés sin estar sujetos al horario de su presentación, sabiendo que se encuentran archivados en una base fija, agregó.

El objetivo de Radio UdeG a través de su propio *podcast* (el *podcasting*) es poner a disposición de los oyentes y usuarios de internet, versiones reducidas de su más importante programación, para que estos las escuchen e incluso las coleccionen, comenta Bautista.

Dichas versiones tienen una duración de 15 minutos y quedan disponibles a lo largo de una semana; después, el material se renueva.

Algunos de los programas a los que se tiene acceso en *podcasting* hasta el momento son *El expreso de las diez*, *Teleférico*, *Propuesta elemental*, *Tintero* y *Música contra el olvido* entre otros.

Gabriela Bautista destaca que las expectativas respecto del *podcast* en el país, como una forma de conservar información valiosa, va creciendo considerablemente, pues periódicos como *Reforma* o *El Universal* lo manejan con éxito hace tiempo.

Lo relevante de este asunto, señala, es que Radio UdeG es la primer estación radiofónica en Jalisco y la primera de las emisoras universitarias a nivel nacional en implementar este método. Con ello se coloca a la cabeza de este avance tecnológico.

Ernesto Rondón, *web master* del proyecto, afirma que la participación de los escuchas desde que *podcasting* comenzó sus funciones a partir del pasado 1º de septiembre, es sumamente favorable.

Tan solo *Teleférico* registra un promedio de 96 visitas durante su emisión, mientras *El expreso de las diez* cuenta con 120. En total, el promedio por día de la programación disponible asciende a 1000 visitas.

En lo relativo a los archivos de música contemporánea, Rondón y Bautista aclaran que no será posible archivar piezas completas en *podcast* por respetar los derechos de autor. Sin embargo, las cápsulas informativas musicales se alternarán con un fragmento de 30 segundos del autor o la pieza en cuestión, para que los escuchas conozcan el referente.

Finalmente, explican que para poder estar en contacto con *podcasting*, el procedimiento es sencillo. Solamente se requiere bajar al disco duro el programa gratuito Ipodder y suscribirse en la página <http://www.radio.udg.mx/podcasts/> para poder disfrutar de la programación de Radio Universidad.■



Gabriela Bautista y Ernesto Rondón, responsables del proyecto

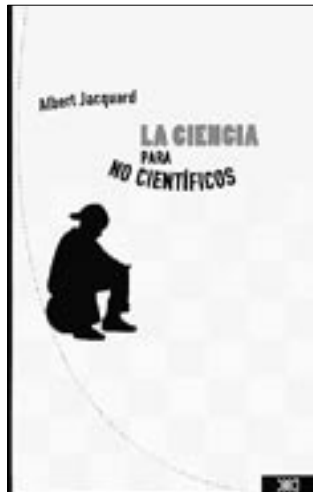
FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

BIBLIOSCOPIO

Cortesía



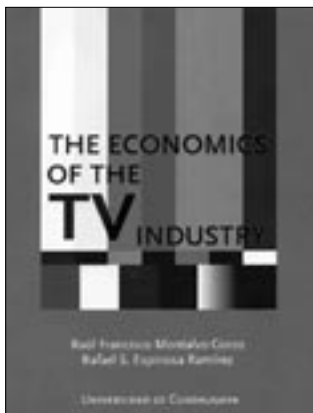
La ciencia para no científicos.
Albert Jacquard.
Siglo XXI editores.



Después del éxito de *La ecuación de nenúfar*, donde el autor Albert Jacquard reconoce haber mostrado que la ciencia es ante todo un placer, hoy en esta publicación entra en la vida del sujeto y nos aclara ciertos conceptos oscuros y pone el acento en aquellas herramientas de manejo frecuentemente mal enseñado. Y nuestra metamorfosis en científicos puede comenzar...

The economics of the TV industry.

Raúl Francisco Montalvo Corzo.
Rafael S. Espinosa Ramírez.
Universidad de Guadalajara.



Este libro es una análisis de la industria de la televisión y la interactividad entre las compañías televisoras, tomando en cuenta las audiencias, publicidad y programación.

De vinculación y Ciencia.
Año 6 / Número 18 /
Mayo de 2005.
Universidad de Guadalajara.



La sustentabilidad de las ciudades y algunas cuestiones del problema de la alimentación en el mundo, del medio ambiente, la gobernabilidad, y, sobre todo la Agenda 21, según la experiencia de Barcelona, son los puntos más destacados de la entrega número 18 de la revista *De vinculación y Ciencia*.

Siglo XXI editores y Gaceta Universitaria te obsequian el libro:
La ciencia para no científicos.

Solo debes contestar la siguiente pregunta:
Nombra un título del autor Michel Foucault.

El primer correo que sea recibido a jluisulloa@redudg.udg.mx. se hará acreedor del mismo, y será dado a

conocer en la edición de Gaceta Universitaria del 24 de octubre.

Respuesta a la anterior pregunta:
¿Cuál es el nombre del fundador de Siglo XXI editores? Arnaldo Orfilia Reynal.
Ganador del libro: Carlos Manuel García Preciado Flores.

Nota: Los ganadores no podrán participar más de una vez en las trivias.

GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

gf: "hartete" y "probeta": dos payasitos ilusos
gf: estimadísimo cliente de telmex...
gf: humanidad, cuántos patrimonios culturales soportas sin saberlo
gf: teatro alternativo sin butacas
gf: problemáticas y soluciónicas
gf: concurso de cartel particular: una visión política
gf: curso remedial de gripa

gf: cursos de ambientes virtuosos en el convento
gf: CUYOGA
gf: semanario el *terrorismo*
gf: encuentro internacional de vinculación "hacia la escuela"
gf: los unos contra los mismos
gf: sistema nacional de creadores y otros padres de familia

HORA CERO

Poema de amor

*Estoy navegando sobre aguas tormentosas
para estar cerca de ti, para ser libre*

Rod Steward
a J.D.

Pintaré grandes acuarelas y me aventuraré sobre murales.
Montaré coreografías y aprenderé a tocar el violín.
Me cuidaré la piel y el cabello y el brillo de los ojos
y observaré a los gatos moverse para imitarlos al momento de hacerte el amor.
Te murmuraré al oído.
Te diré que estoy viva que mis nervios palpitan locos a la altura de mis sienes.
Alargaré una mano para recordar todo tu cuerpo para sabérmelo de memoria y poder así, reconstruirlo en la arena, en la tierra roja -entre el smog-.
Tu boca será océano y nuestras lenguas -los peces.
Atraparé la luminosidad cósmica y la depositaré sobre tu vientre para que tu simiente se cubra de energía.
Tu dulzura me ha llenado toda.
Los guernicas se volverán amaneceres rojos y te buscaré entre las cuevas prehistóricas entre los frescos romanos.
Te amo con un amor histórico con el amor de las mujeres que amaron antes que yo.
Te amo con todas sus sensaciones.
Y AHORA ME TOCA A MI
Yo soy lo más importante.
Y lo que siento me asusta, me intimida.
NO QUIERO LIMITES.
NO QUIERO LEYES.
Ante la historia declaro y ante nadie más:
TE AMO.
Por esas gentes que piensan que no tienen un siglo ni una historia -ni un arte que defender-
defiendo tu amor como defendiendo los árboles y la lucha cotidiana contra lo cotidiano.
Más allá de lo mediocre, te amo.
Más allá de lo simple y cómodo.
Más allá de los ritos sociales, del erotismo y las pinturas japonesas de las incursiones de Isadora Duncan en el movimiento.
TE AMO.
Mi amor es dialéctico.
Avanza a pasos agigantados y se me adelanta.
Lo guardo en mi último átomo capaz de resistir todas las revoluciones galácticas hasta que exploten el sol y los demás planetas.

KYRA GALVAN
Selección: Filemón Hernández

Deportes

LEONAS NEGRAS

Comandan la zona Occidente

El equipo de futbol femenino sigue invicto después de nueve jornadas. Su próximo partido es el 22 de octubre, frente al conjunto de Palomas Jalisco

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Imparables continúan las Leonas negras de la Universidad de Guadalajara, dentro de categoría Premier de la liga de futbol femenino, torneo avalado por la Federación Mexicana de Futbol.

El equipo universitario continúa invicto después de nueve jornadas, con ocho ganados, un empatado y cero perdidos, lo que las coloca como primer lugar de la zona Occidente con 25 unidades.

Las leonas derrotaron a domicilio a su similar de Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara, por marcador de 2-0, en partido correspondiente de la jornada nueve.

Marco Favio Arreola Arredondo, director técnico del equipo, atribuye estos logros a la armonía que existe entre la directiva, jugadoras y cuerpo técnico. "Todos estos aspectos se han conjuntado para lograr un equipo equilibrado, pero lo fundamental ha sido la adecuada conjunción de grupo y las ganas que tienen de triunfar las jugadoras".

Indicó que estos frutos son producto de un programa de trabajo anual, donde se proyectan además las expectativas que tienen como grupo. "Nuestro objetivo para este año es el campeonato, y sin subestimar al rival, nuestra mentalidad es ganadora y estar siempre en los pri-

meros lugares. El nivel de la liga es bueno y cada día se incrementa más".

Expresó que todas las mujeres interesadas en integrarse al equipo felino, pueden ponerse en contacto con nosotros para realizar algunas pruebas de rigor. Los entrenamientos son de lunes a viernes del 15:00 a 17:00 horas, en el estadio Olímpico, en la puerta 11.

El próximo partido del equipo será el sábado 22 de este mes, cuando reciban en casa al conjunto de Palomas Jalisco, en partido correspondiente a la fecha 11. ■

Próximos rivales

Fecha	Juego
22 Oct.	UdeG - Palomas
29 Oct.	Tepic - UdeG
2 Nov	UdeG - Gacelas SNT
5 Nov	Jiquilpan - UdeG
12 Nov	UdeG - La Piedad



Este año buscan el campeonato FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

El paso de las Leonas negras zona Occidente

Lugar	Equipo	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	PTS.
1	UdeG	9	8	1	0	33	5	25
2	Tepic	9	8	1	0	35	13	25
3	Chivas	9	7	0	2	45	13	21
4	SNTSS JAL	9	5	1	3	30	14	16
5	Irapuato	9	4	4	1	27	15	16
6	Atlas Tlaq	9	5	1	3	23	13	16
7	Zamora	8	4	2	2	18	11	14
8	Guerreras	9	3	4	2	21	18	13
9	Tepatitlán	8	2	4	2	18	18	10
10	La Piedad	8	3	1	4	23	27	10
11	Tecos	8	3	0	5	14	28	9
12	Jiquilpan	9	2	1	6	17	26	7
13	U. de Colima	9	2	1	6	16	37	7
14	Poncitlán	9	1	2	6	20	43	5
15	León		9	1	0	8	7	43
16	Dep. Ameca	9	0	1	8	5	28	1

Protour
Profesionales en Turismo
"QUIERO SER SU AGENTE DE RESERVA"

Ixtapa
Qualton

Todo por
\$ 2,549 P/P
Base Doble

www.protourgdl.com

Promoción Especial
Para Grupos y Viaje de Graduación

De Agosto 15 a Diciembre 23

Que no te pierden con 4 estrellas vamos a un Gran Turismo

PREGUNTE POR OTROS DESTINOS

Mazatlan
Hotel El Faro

Todo por
\$ 2,349 P/P
Base Doble

PHOENIX BEACH RESORT

Todos los paquetes incluyen:

- 4 Días 2 Noches
- Almorzar: Jantar
- Barras Libres
- Cerveza y Mescal en barra
- Paseo para Doble
- Sida para Graduaciones
- Muebles de Lujo
- Eventos varios y mucho más...

En el 2006 seguiremos con las mejores tarifas no pagues más por lo mismo

COMISIONABLES AL 10%

RESERVA A LOS TELEFONOS:

APLICAN RESTRICCIONES SUJETO A DISPONIBILIDAD

AXTEL 01 (33) 1058-0550 / 1058-0551 / 3364-6819 / 1199-1556 / 1199-1557 / A/L LAURELES # 365 - B PLANTA ALTA

El enemigo oculto del deporte

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Las muertes presentadas en los últimos tiempos en las diferentes disciplinas deportivas, han sido a causa de un mal congénito del corazón, que de haber sido detectado a tiempo hubiera cambiado el final de la historia.

El último caso fue el de Ubaldo Mesa, joven de 32 años, perteneciente al equipo de ciclismo de Tecos de la UAG, que el pasado 9 de octubre, cuando estaban a punto de cerrar su participación en la prueba contrarreloj de la clásica de San Cristóbal, en Venezuela, falleció pese a que llegó de inmediato la asistencia médica y fue enviado al hospital.

Según señaló el doctor Gustavo Martín Pineda Nava, coordinador de laboratorio de cardiología fisiológica del Instituto de ciencias aplicadas a la actividad física y el deporte, de la UdeG, la principal causa de muerte en deportistas menores de 35 años, son por problemas congénitos del corazón, según investigaciones científicas en el ámbito mundial.

"Alrededor del 90 por ciento de los fallecimientos son por una dificultad congénita, esto es, que el deportista nació con un problema y no se detectó en su vida hasta que agoniza o tiene un problema serio".

De estas enfermedades congénitas alrededor del 50 por ciento, es la denominada miocardiopatía hipertrófica, que significa que el corazón crece exageradamente.

"Alguna porción de este órgano específicamente parte del ventrículo izquierdo, es una de las cámaras del corazón, crece tres o cuatro veces más de lo normal, lo que desarrolla dos grandes problemas: que no salga la sangre apropiada del o que ocasione



El futbolista Miklos Feher, falleció en el campo de juego a los 24 años FOTO: MILENIO

La gran mayoría de los competidores que fallecen en actividad o después de esta, es debido a que no se les detecta a tiempo algún padecimiento de corazón

arritmias severas, con las que no da tiempo de tener atención rápida y oportuna y se traduce en la muerte".

Explicó que en personas mayores de 35 años de edad, la principal enfermedad es la aterosclerosis coronaria, que significa que alguna de las coronarias se llena de grasa e impide el paso normal de la sangre y en un momento dado, puede taptarla y tiene como consecuencia un infarto al miocardio.

Pineda Nava lamentó que en muchos de los casos no se tiene la evidencia de la necropsia en

forma pública, por lo que no se conoce el problema exacto por el cual falleció.

Expresó que estas defunciones podrían evitarse con la aplicación de exámenes profundos a los deportistas.

"La mayoría de las veces sí se puede detectar por medio de exámenes específicos, pero casi en todos los casos a los deportistas les realizan un examen médico que consiste en una exploración física y el interrogatorio.

"Si pudiéramos hacer exámenes como un electrocardiograma, radiografía de tórax y una prueba

Algunos casos

- El jugador brasileño de 25 años, Cristiano de Lima, falleció en plena cancha cuando militaba en el equipo Dempo Sports Club del torneo profesional de India.
- El camerunés Mark Vivien Foe, murió durante un partido de la Copa Confederaciones en Lyon, Francia.
- Thomas Herrion, de los 49's de San Francisco, expiró tras un encuentro frente a los Broncos de Denver. El linero ofensivo, de apenas 23 años de edad, se colapsó en los vestidores del Invesco Field. Herrion recibió los primeros auxilios y reanimación cardiopulmonar antes de ser trasladado a un hospital de Denver, donde al poco tiempo fue declarado muerto.
- El húngaro Miklos Feher, de 24 años, feneció en el césped jugando para su equipo el Benfica, en un partido de liga contra el Vitoria de Guimaraes.

Actividades en el CUCS

Laura Sepúlveda

El Seminario de nutrición, deporte y salud, impartido por los especialistas del Centro de alto rendimiento de Barcelona, Pedro Pujol y Franchek Drobnic, y que es organizado por el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), se llevará a cabo del 26 al 29 de octubre.

"Los temas que se abordarán son: Valoración del gasto energético en el jugador de fútbol durante un partido; Hidratación deportiva: un arma de dos filos; entre otras.

El Centro de la amistad internacional será la sede del evento. Para mayores informes o inscripciones llamar a los teléfonos 36 19 97 08 y 36 19 01 52.

Caminata por la salud

El próximo 29 de octubre a las 8:00 horas en el estadio Olímpico, tendrá lugar una caminata por la salud, la cual forma parte de la campaña Mueve tu corazón.

Además del 26 al 29 de octubre por las mañanas, en las instalaciones del Tecnológico, se van a realizar exámenes de detección de hipertensión arterial, obesidad, así como de colesterol y glucosa, de forma gratuita.■



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Delegación Académica de la **Escuela Preparatoria 11**

se une a la pena que embarga al profesor **Moisés Barragán Santana**

por el sensible fallecimiento de su señor padre,

Ismael Barragán Santana

caecido el pasado 5 de octubre.

Descanse en paz



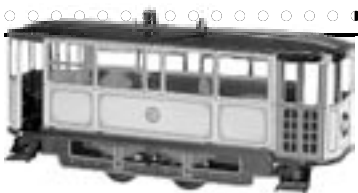
De nueva cuenta...

Del 4 al 29 de octubre, participa con nosotros.

INEGI
www.inegi.gob.mx

¡México cuenta con el INEGI!

Conteo
de Población y Vivienda 2005



Leyendas de Guadalajara.
Recorridos nocturnos por la ciudad,
20:00 y 22:00 horas.
Informes y reservaciones
38 10 31 16, 12 01 67 54, 12 04 67 55.

CARTELERA

Artes plásticas

Ensamblajes maderas.

Esculturas en gran formato. Escultura en gran formato de Rafael Zamarripa. Museo de las artes (Musa).

Kioto; El Patrimonio de la Humanidad.

Fotografías de Kazuyoshi Miyoshi. Centro Cultural Casa Vallarta. Hasta el 3 de noviembre.

Colección permanente de arte jalisciense.

Pintura y escultura. Museo de las artes (Musa).

Portafolios de autor

Casa Escorza (Escorza 83-A, entre Juárez y Pedro Moreno).

Congresos

Zonometro.

Plataforma de expresión gráfica. 10, 11 y 12 de noviembre. Museo Regional de Guadalajara.

Niños y jóvenes

"Cuenta cuentos"

Sábados de 12:00 a 14:00 horas. Escuela Preparatoria Jalisco.



Código Morandi. Pinturas de Gloria Becerra.

Centro Cultural Casa Vallarta.
Hasta el 3 de noviembre



Las Amantes. Pinturas de Rosalba Espinosa.

Centro Cultural Casa Vallarta. Hasta el 3 de noviembre.

Vía recreativa

Talleres de grabado para niños de 6 a 12 años y de fotografía (niños de 8 a 13 años). Casa estudio José Clemente Orozco (Aurelio Aceves 27, colonia Arcos Vallarta). Domingos 10:00 a 13:00 horas. Inscripciones en el teléfono 3668 1641.

Teatro

La lección de anatomía.

Dirección de Miguel Lugo. Miércoles de octubre y noviembre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

Los unos vs. los otros

Obra de teatro de José Martínez Queirolo. Dirección: Javier Humberto Serrano. Todos los sábados de octubre, 17:00 y 19:30 horas. Arena Coliseo de Guadalajara Medrano número 67, sector Reforma. Boletos \$ 50.00 numerado y \$ 30.00 general.

Escamocha de teatro.

Foro Experimental "Ignacio Arriola". Belén 120 (Centro histórico). Miércoles 19:30 horas, "De a tres otra vez", Director Carlos A. Maciel. Jueves 19:30 horas, "Casandra" o "La llave sin puerta", Director Javier Serrano. Viernes 19:30 horas, "Bang". Director Ricardo Delgadillo. Sábado 18:00 horas, "La cueva de montesinos". Dirección Claudia Villalobos. Domingo 18:00 horas, "Prohibido suicidarse

en primavera". Dirección Francisco de la Torre. Costo de los boletos \$ 25.00 estudiantes y maestros; \$ 50.00 general.

La venta de Don Quijote y El retablo del maese Pedro.

Ambas producciones del Teatro de la Zarzuela, institución española con casi 150 años de historia. Octubre 14 y 15, 20:30 horas. Boletos de 300 a 700 pesos. Teatro Diana.

La Muñeca.

Con Grupo Inhala. Dirección: Alan Vera. Centro Cultural Jaime Torres Bodet. Durante Octubre. Sábados 20:00 horas, domingos 18:00 horas. General \$50.00, estudiantes y maestros con credencial \$30.00.

Red universitaria

XI Semana cultural universitaria del CUCSur.

Del 16 al 22 de octubre. Centro Cultural José Atanasio Monroy y en la Casa Universitaria Antonio Alatorre Chávez. Informes en la Coordinación de extensión, del centro universitario, teléfono 01 317 382 50 15.

Jueves de expresión artística.

Participa el grupo Rincón literario, de Benjamín Ruiz López. Octubre 28, 20:00 horas. Casa del arte, de Ciudad Guzmán, Jalisco.

BECAS

Becas para doctorado en España.

Convoca la Universidad Pablo de Olavide. Fecha límite: 25 de octubre. Requisitos: profesionales titulados. Informes en www.upo.es/general/estudiar/oferta_academica/index_oferta.html; o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, extensión 109.

Programa de movilidad internacional posgrado – Latinoamérica.

Convoca la Red macrouniversidades públicas de América Latina y el Caribe. Fecha límite: 30 de octubre. Requisitos mínimos: alumno regular, promedio mínimo de 8.5. Informes en www.redmacro.unam.mx; o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, extensión 109.

Programa de intercambio México – Francia para la enseñanza de idiomas.

Convoca la Secretaría de Educación Pública. Fecha límite: 18 de noviembre. Requisitos: menor de 31 años, solteros, sin dependientes económicos, nivel intermedio de francés. Mayor información en www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_3166_convocatoria. Teléfono 01 55 53 29 69 59, o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono 36 30 98 90, extensión 109.

CÁTEDRA

Cátedra de derecho "Roberto Larios Valencia".

Octubre 26, 27 y 28, 18:00 horas, Parainfo Enrique Díaz de León.

CONFERENCIA

Pláticas sobre aprovechamiento de la tecnología.

Virus (cómo detectarlos, cómo protegerse, cómo atacan, dónde consultar), octubre 21, 13:00 horas; Octubre 28, 13:00 horas, Segmentación de la red, imparte doctor Víctor Larios Rosillo. Sede de las conferencias, auditorio de contaduría, del CUCEA.

Semana de la Salud CUCEA

Conferencias: Enfermedades de transmisión sexual, octubre 17; Preferencias sexuales, octubre 18; VIH / Sida, octubre 19; Anticoncepción, octubre 20; Autoestima y sexualidad, octubre 21. Auditorio del Ceri, del CUCEA. Todas las conferencias serán a las 10:00 horas.

Escenarios electorales.

Imparte el doctor Andrés Valdez Zepeda, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Martes 18 de octubre, 19:00 horas, auditorio del museo Regional de Guadalajara. Informes en los teléfonos 3825 0266 y 3825 0985.

CONGRESOS

XLVII Congreso nacional de física, y XX encuentro nacional de divulgación científica.

Del 17 al 21 de octubre, Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Comité organizador del XLVIII congreso nacional de física, Sociedad Mexicana de Física, Apartado postal 70-348, Coyoacán, 04511, México, D.F. Teléfonos 5622 4848, 5622 4840 y 5622 4946. Correo electrónico: smf@hp.fciencias.unam.mx.

Primer semana de la informática y las nuevas tecnologías.

Octubre 18 y 19, en las instalaciones del puerto de servicios, del Centro Universitario del Norte, con sede en Colotlán, Jalisco. Inauguración: octubre 18, 16:45 horas.

XIV Encuentro Internacional de Educación a Distancia.

"Gestar y gestionar la virtualidad. Realidades y Virtualidades en la Educación". Del 29 de noviembre al 2 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Fecha límite de recepción de ponencias: 15 de octubre. Informes e inscripciones: www.udgvirtual.udg.mx, encuentro@udgvirtual.udg.mx.

XII Congreso internacional mexicano de acústica.

Del 26 al 28 de octubre, en Santa Cruz Tlaxcala, México. Informes con la doc-

tora Martha Georgina Orozco Medina, correo electrónico: morozco@ucuba.udg.mx

XVIII Congreso nacional de la sociedad polimérica de México

Del 18 al 21 de octubre, Puerto Vallarta, Jalisco. Mayores informes en el Departamento de Ingeniería Química, boulevard Marcelino García Barragán 1451. Teléfono y Fax 36 50 17 93, 36 50 34 01. Web: <http://www.udg.mx/spm2005>. Correo electrónico: spm2005@cencar.udg.mx

I Congreso Internacional de la Contaduría Pública. Problemáticas y Perspectivas de la Contaduría Pública: Armonización y Globalización.

Octubre 26, 27 y 28. Consulte el programa: http://www.cucea.udg.mx/banners/2005/09/congreso_conta/050909.php. Mayores Informes: 37 70 33 00 ext. 5158, 5168, 5175, 5180, 5185.

Séptimo Congreso internacional inocuidad de los alimentos, y XXII Reunión Nacional de Microbiología Higiene y Toxicología de los Alimentos.

Noviembre 11 y 12, Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Informes en los teléfonos 36 50 03 74, 36 19 81 58, extensión 16. Correos electrónicos: torres@ccip.udg.mx; luzvi@yahoo.com; inocuidadalimentos@yahoo.com

Encuentro internacional para la acreditación y certificación de la educación superior: experiencias, realidades y retos de las IES.

Noviembre 17, 18 y 19, hotel Crown Plaza Guadalajara. Informes en los teléfonos 10 58 5228, 10 58 52 29, 10 58 52 30, extensión 3619, 37 70 34 96 y 39 42 59 20, extensión 7430. Web: www.cucs.udg.mx/aces/index.html

CONVOCATORIA Segundo torneo mercado FOREX y mercado de Futuros (Commodities).

Octubre 20 y 21. 7 universidades, 24 equipos de 4 integrantes, con 24 Islas con dos máquinas cada uno de ellas, conectadas en tiempo real. Preparación teórica del torneo los sábados 1, 8 y 15 de Octubre. Sede: CUCEA. Universidades participantes: Universidad de Guadalajara, ITESO, Universidad Marista Guadalajara, Tecnológico de Monterrey, Universidad Autónoma de Guadalajara, UNIVA y Universidad Panamericana. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5392.

Novena muestra gastronómica.

Convoca la licenciatura en nutrición, del CUCS. Octubre 18, 9:00 a 14:00 horas, explanada P – Q, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Concurso de cartel político: una visión particular.

Bases de la convocatoria en www.zonometro.org. Premios a los tres mejores trabajos un iPod shuffle, y reconocimiento de participación.

CURSOS

Formación de instructores de eskrima.

Sede: Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán, y el Centro Universitario del Sur. Doce módulos. Inicio del primer módulo: noviembre 11, de 16:00 a 21:00 horas, y noviembre 12, 9:00 a 12:00 horas, y de 16:00 a 21:00 horas. Informes con el coordinador del curso maestro Carlos Alejandro Hidalgo, teléfono 01 341 57 52222, extensión 6031.

Curso remedial de álgebra.

Primer docente: Ingeniero Francisco Mejía García: sábados de octubre y noviembre en dos horarios: Grupo 1: 9:00 a 11:00 horas, y Grupo 2: 11:00 a 13:00 horas, en el edificio K, aula 203; Segundo docente: ingeniero Eloy Ortiz Navarro, del 26 de septiembre al 25 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, 16:00 a 18:00 horas, en el edificio N, aula 107. Inscripciones en el Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 3770 3398, extensión 5223.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. **Parainfo Enrique Díaz de León Juárez** 975, colonia Centro. **Galería Chucho Reyes** Lerdo de Tejada 2172. **Museo de las Artes López Cotilla** 930, colonia Americana.

Los unos vs. los otros

Últimas semanas: Sábados de octubre, 17:00 y 19:30 horas.
Arena Coliseo de Guadalajara.



Ayuda para damnificados en Chiapas

Desde el pasado 6 de octubre, la Universidad de Guadalajara, a través del Sistema de Educación Media Superior y el Hospital Civil de Guadalajara mantienen un programa de acopio de alimentos para los damnificados por el huracán Stan.

Lo recaudado se hará llegar a Chiapas por medio del Ejército.

Las donaciones pueden ser:

- Alimentos no perecederos y enlatados.
- Alimentos para bebe.
- Agua en envases individuales.
- Leche en polvo.
- Abrelatas.
- Cobijas.
- Pañales,
- Toallas,
- Papel higiénico,
- Pastillas de cloro,
- Medicamentos no caducos.

Los centros de acopio son:

- Almacén general del edificio central del SEMS (Liceo y Juan Alvarez);
- Las oficinas de la Unidad

- de Protección Civil (Ignacio Ramirez y Justo Sierra);
- Los centros universitarios y preparatorias;
- Coordinación de Servicios a Universitarios (Escorza y López Cotilla);
- Coordinación de Servicios Estudiantiles (Hidalgo esquina Ignacio Ramírez, colonia Centro);
- Hospital Civil Juan I. Menchaca (Salvador Quevedo y Zubieta 750, a espaldas de la Procuraduría General del Estado) y,
- Oficinas de la Federación de Estudiantes Universitarios (Periférico Norte 799, complejo los Belenes, Zapopan).

Ellos agradecerán tu ayuda.

Guadalajara, Jal., 17 de octubre de 2005

TELEVISIÓN

>> Más que Noticias

Sábados, 20:00 horas, Estación cuatro.
Repetición: Lunes, 20:00 horas, Canal 21.

(esferas)

Domingos, 21:00 horas, Estación Cuatro.
Repetición miércoles, 20:00 horas, Canal 21.



"Foto reporteros".

Viernes, 20:00 horas, Canal 21.



"Democracia".

Viernes, 20:30 horas, Canal 21.



Sábados, 11:30 horas, Estación Cuatro.
Repetición domingos 10:30 horas, Canal 21.



"Vida bajo señal".

Miércoles, 18:30 horas, Estación cuatro.



Los académicos especialistas en migración, los doctores doctor Jorge Durand y Patricia Arias, de la Universidad de Guadalajara, autores del libro *La vida en el norte. Historia e iconografía de la migración México - Estados Unidos* (2004), coeditado por la UdeG y el Colegio de San Luis, recibieron el Premio "Antonio García Cubas", que otorga de manera conjunta el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el CONACULTA.

Los investigadores de la UdeG, fueron premiados por mejor libro de arte o edición facsimilar, en el marco de la XVII Feria del Libro de Antropología e Historia, Fiesta para el intercambio cultural 2005, donde fueron reconocidas las mejores publicaciones en antropología e historia con dicho premio. Entre otros galardonados, destaca Julio Scherer García por su libro *El indio que mató al Padre Pro*, en la categoría de obra de divulgación.

Celdas fotovoltaicas.

Del 17 al 28 de octubre, de 19:00 a 21:00 horas. Imparte el ingeniero Rubén Bautista, en el salón de conferencias, del Instituto de Astronomía y Meteorología (avenida Vallarta 2602). Informes en los teléfonos 36 15 98 29 y 36 16 49 37.

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica.

Del 17 al 28 de octubre. Horario: 8:00 a 12:00, y 15:00 a 19:00 horas. Duración: 40 horas. Informes en el teléfono 36 18 78 28.

Cursos infantiles de cine y animación.

Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en Belén 120. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, edición y sonido. Duración: 30 horas. Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cursos de locución, producción y audio por computadora.

Organiza: Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas. Informes en el teléfono 31 20 61 03.

DIPLOMADOS

V Diplomado nacional en control de plagas urbanas.

Del 8 de noviembre al 11 de abril de 2006. Sede: instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (kilómetro 15.5 carretera Guadalajara - Nogales "Las agujas", Zapopan, Jalisco, México). 24 sesiones de 6 horas, los martes de cada semana, de 15:00 a 21:00 horas. Informes en los teléfonos 36 82 02 48, extensión 3128, 36 82 08 30, extensión 3173.

Diplomado en gestión y aprovechamiento sustentable de recursos.

Módulo tres, Sistemas de producción (técnicas de cultivo). Expositor doctor Luis Fernando Castillo. Octubre 28 y 29. Viernes 16:00 a 21:00 horas; sábado 9:00 a 14:00 horas. Convoca el Departamento de ingeniería de proyectos, del CUCEI, Acuatic Depot, Sagarpa y Seder. Informes e inscripciones con el doctor Rafael León Sánchez. Teléfono 38 36 45 00, extensión 2911. Correo electrónico: rleon@newton.dip.udg.mx.

Diplomado en consultoría industrial y propiedad intelectual.

Dirigido a empresarios, consultores y profesionales. Convoca el Instituto para la innovación y la tecnología en la pequeña y mediana empresa (IDITpyme), del Departamento de administración, de la División de gestión empresarial, del

CUCEA. Informes en los teléfonos 37 70 34 99, extensiones 5505 y 5507. Correo electrónico: iditecpyme@yahoo.com.mx

Diplomado en cine.

Módulos: narrativa, guión, cámara, realización y montaje (edición digital). Inicio: Septiembre 2005. Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 3345 6889.

Diplomado en historia y análisis del cine.

Módulos: historia del cine, lenguaje cinematográfico, análisis del guión, géneros y estilos. Inicio: Septiembre 2005. Convoca el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diseño y Operación de Cursos en Ambientes Virtuales (en línea).

Inicio: 24 de octubre. Duración: 240 horas. Informes e inscripciones: www.udgvirtual.udg.mx, educacion@udgvirtual.udg.mx. Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara. Tels: 3630 1043, 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensión 115 y 128.

Diplomado en creación y desarrollo de empresas florícolas.

En las instalaciones del Centro Universitario del Sur, jueves de 9:00 a 15:00 horas. De septiembre a diciembre 2005. Informes en el teléfono 01 341 575 2222, extensión 622.

VII Diplomado internacional en manejo de zona costera.

Del 24 de octubre al 12 de noviembre, en San Patricio-Melaque. Municipio de Cihuatlán, Jalisco. Fecha límite de inscripción: 17 de octubre. Informes e inscripciones con Arnulfo Hernández Díaz, jefe del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, del CUCSur y coordinador general del diplomado, correo electrónico: ahdiaz@costera.melaque.udg.mx. Teléfonos: 01 (315) 355 63 30 y 355 63 31. Web: http://costera.melaque.udg.mx

Diplomado de yoga.

Convoca el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza. Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44. Correo electrónico diplomadodeyoga@prodigy.net.mx, páginas electrónicas www.cucs.udg.mx/yoga, www.diyoga.com

FORO

Foro - Taller interinstitucional Experiencias institucionales de enseñanza, investigación y/o intervención de la filosofía, epistemología, lógica y metodología en las ciencias de la salud.

Noviembre 10 y 11, hotel Villa Primavera, kilómetro 22.5, carretera libre Guadalajara - Tepic. Fecha límite de recepción de trabajos académicos: octubre 15. Para inscripciones: noviem-

bre 1. Informes en los teléfonos 10 58 52 00, 10 58 52 95, extensión 3697.

Primer feria universitaria de educación para la salud. Construyendo estilos de vida saludable.

Noviembre 17 y 18, 10:00 horas, explanada posterior al auditorio doctor Roberto Mendiola Orta, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Informes en los teléfonos 10 58 52 95, 10 58 52 00, extensión 3697.

HOMENAJE

Homenaje a los médicos de Jalisco.

Octubre 21, 12:00 horas, Casa del médico jalisciense (Sierra Nevada 910).

MAESTRÍA

Doctorado en Cooperación y bienestar social.

Convoca la Universidad de Oviedo, España, a través del Centro Universitario de la Ciénega. Está dirigido a: egresados en la licenciatura en ciencias jurídico-sociales, ciencias de la salud, humanidades. Fecha límite para inscripción: 26 de septiembre. Informes con el doctor Raúl Medina Centeno, teléfono 33 64 09 75, celular 044 333 115 91 08. Correo electrónico: topraul2002@yahoo.co.uk.

Maestría en estudios cinematográficos.

Inicio febrero 2006, Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Informes en los tets 36 98 66 13, 36 47 68 83. Correo electrónico: mvidrio@cencar.udg.mx

Maestría en negocios y estudios económicos.

Posgrado adscrito al CONACYT. Inscripciones abiertas. Examen de admisión: 9 al 13 de enero de 2006. Informes en los teléfonos 37 70 34 37, 37 70 34 23 y 37 70 34 24, extensión 5310 y 5311.

PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Revista e-Gnosis.

www.e-gnosis.udg.mx.

SEMINARIO

Seminario permanente de estudios de género. "Mirando la manera de observar los géneros: vicisitudes, desafíos y oportunidades teóricas y metodológicas".

Sesión 5, octubre 20, de 9:45 a 12:45 horas. Tema: Un ejercicio metodológico con perspectiva de género en las políticas públicas. El caso del seguro popular en Jalisco. Ponente: Griselda Uribe Vázquez, del PIEGE, UdeG. Sala de seminarios, de la División de Economía y Sociedad (Periférico norte 799, edificio K, tercer piso, núcleo Belenes, Zapopan). Informes y registro en el Departamento de Estudios Regionales-Ineser, teléfonos 37 70 34 04, 37 70 33 00. Correo electrónico: mirandolosgeneros@yahoo.com.mx.

Tiempo de OCIO



CINE Choro

“Se busca trabajo (tengo perro)”

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1
Que si Rin-tin-tin es salvador Pastor Alemán; que si Lassie solidaria Collie; que si Beethoven inmenso San Bernardo, que si Morena inteligente Labradora y que si Hutch baboso Mastín Napolitano. Perros y más canes. *101 Dálmatas* (cuántos perros), *Scooby-do* (cobarde pero simpático), *Colmillo Blanco* (ok, es lobo, tan como todos los perros un poco) y ese dogo argentino llamado *Bombón Le Chien* (qué pedazo de perro). Y por qué no los *Perros de reserva* (canina humanidad), aquél fiel callejero de *La hora 25*, el tonto Buddy víctima de *Garfield* (el más perro entre los gatos), *Amores perros* bien intensos entre Bull Terriers, American Pits y aquel tremendo Rotweiler. Lindo Pulgoso y otro de caricatura (genial) que parece en *Las trillizas de Belleville*. Los Huskeys y Alaskan Malamuts de esa absurda película de nieve y trineos con el Señor Óscar, Cuba Gooding Jr. El rabioso *Cujo* de Stephen King y hasta *El perro andaluz* que es mucho más que un simple perro ¡y olé! *De señor y perro*, novela sublime del Nobel Thomas Mann, no hay filme pero como si lo hubiera. Y qué decir de presencias caninas en dos de los mejores cómics (que han sido películas) de mi infancia y muchas otras: *Asterix y Obélix* (su pequeño Ideafix) y *Lucky Luke* (el más huevón de todos los canes: Ran-Tan-Plan). Si recuerdan *La palomilla* recordarán entonces a Capitán. De no haber olvidado a *La dama y el vagabundo* no podrán olvidarlos (ni la voz que le dio vida al más auténtico pata de perro: Tin-Tan). Y esa película -sorry, olvidé su nombre, ¿cómo iba?- con el francés aquél donde el perro ése se convierte en ser humano aunque sigue siendo perro y correteando a la pelota por doquier. Y los Dóbermans de *El asalto de los dóbermans*. Canes y más perros. Y me faltan, cuántos se me escapan. Bueno, qué decir del que salió en *Hombre de negro* (tan de moda se puso, que ahora por la calle vagabundean unos cuantos por generosidad de sus amos) o ese otro que entabla una relación sui generis con Jack Nicholson en *Mejor imposible*, raza que también fue víctima de la moda. Nada como los perros. Perros de película que siguen dando de qué hablar. Perdón: de ladrar. Y ahora ladran, poco, en un cinta que ni buena ni mala sino...



Fotograma de la película *Must love dogs* FOTO: INTERNET

2
Para empezar: desconfío de la gente que no ama a los perros. Y sí, que si estás buscando pareja y tienes perro búscate alguien que lo ame; y si no, pos no te entusiasmes con alguien que no lo tenga. Al can can y al perro “guau”. En fin. ¿Cómo hablar de una cinta donde aparece un máster como John Cusack y una preciosura como Diane Lane? Supongo que simplemente hablar de ella, si claro, ya lo saben: sin venderles la trama de antemano. Pero ¿cómo explicarles que en esa cinta aparece una perra hermosa, una especie de labrador más gordita y peluda, que tiene el inmejorable nombre de Madre Teresa? Y, la combinación no podría sonar mejor (sobre todo a los amantes incondicionales, cuasi-fermizos como yo de esos seres de cuatro patas que te hacen la vida más linda) cuando miras el cartel y en él aparecen los protagonistas juntos a ese can. Lástima el título en español (enésimo resbalón en este sentido): Se busca pareja (*Must Love Dogs*, EU 2005). En efecto ¿no? ya vieron que en inglés suena mejor, y tiene mucho más sentido y relación con la trama de una película que finalmente me resultó mucho más dominguera de lo que hubiera imaginado. ¡Chin! La verdad, por más comedia romántica que sea, uno (al menos este que les escribe semana a semana sin recibir nada a cambio salvo el espacio en esta *Gaceta Universitaria* y la fortuna de que algunos me lean y entablemos algo parecido a una extraña pero fiel relación semanal) esperaría -sobre todo tomando en cuenta a los protagonistas, menuda pareja- que el filme fuera de ésos que realmente te hacen

reír, pensar y disfrutar poco más de 90 minutos entretenidos. Pero resulta que, aunque mi madre me la recomendó y aunque yo supuse recomendable al advertirla en cartelera, defrauda. Y mucho. Tiene sus buenos momentos, sus buenos diálogos, sus buenas situaciones. Pero, lástima de pero, siento que es una cinta que daba para mucho más. Con un guión mejor trabajado y a la altura de sus estrellas, con menos filosofía barata y gabachona que te proyecta un estilo de vida y unos valores que joder, ostias, cómo digerirla. Creo que con un mejor guión, con casi el mismo camino que recorrieron y sin tanta sensiblería en relación a la relación de parejas, valga la incómoda redundancia, y sin ser tan políticamente correctos, *Must Love Dogs* hubiera sido una de esas comedias románticas inolvidables. Pero no. Y ni qué decir lo desaprovechado que están los perros, cuando el can, y los canes en general, tienen tan que ver y que ladrar.

3
Los perros y el cine han tenido una larga y excelente sociedad a lo largo de la historia, y no sólo en Hollywood. Pero *Must Love Dogs* no pasará a la historia como uno de sus mejores ejemplos. La historia de una mujer pasando la barrera de los cuarenta años, maestra de jardín de infantes, recientemente divorciada y a quien no dejan tranquila su vasta y simpática familia quienes buscan a toda costa se enganche con cualquier güey (su hermana coloca un anuncio en la supercarretera de la información) sólo porque una mujer de su edad (pero esos sí, sumamente bella aún) no

puede estar sola y que por esta razón no puede ser feliz, no es lo suficientemente buena como para recordarla por siempre. Y bueno, ahí también está él, otro cuarentón (los hombres de esta edad sin embargo no la pasan tan mal ni son tan mal vistos, cosas que suceden dentro del típico sueño americano), constructor artesanal de botes de remos para carreras de madera y a la vieja usanza, quien fue abandonado por su mujer y por ende destrozado su corazón. Pero su mejor amigo, mujeriego a más no poder, le consigue una cita a través de un sitio de Internet donde las almas solitarias buscan la pareja perfecta. El único detalle es que quien responda al anuncio debe de amar a los perros. Es este más o menos el comienzo de un trama que promete pero que finalmente no puede salvar cojear. Su director, Gary David Goldberg, que sólo tiene en su vitae otra película, *Dad*, un drama que no terminó tampoco de cuajar, demuestra que no es lo mismo la risa romántica y el film lacrimógeno, por lo que nunca termina de apretar las tuercas y tornillos de una comedia romántica demasiado dramática. Lástima, en serio que pensé que sería una de esas cintas inolvidables. Sobre todo por esos actores. Y por ese perro.

4
Y si el cine ha sido socio ideal del can, no se diga la sociedad que yo he llevado con esta increíble criatura (más humana que muchos humanos) toda mi vida. ¿Saben porque titulé así este Cinechoro? Pues por eso, porque necesito trabajo. Pero con el pequeño detalle que quienes me contraten, freelanceramente o a medio tiempo, tienen que “amar a mi perro”. Bueno, es un decir, lo que pasa es que él y yo tenemos una relación muy estrecha. Hace dos años decidí dejar de trabajar turno completo en alguna oficina y lanzarme al ruedo del free lance, por que así lo he deseado desde hace mucho y para que ambos vivamos armónica y felizmente (y ahora con mi hermosa y amada Ceci, quien por cierto trabaja en oficina y mucho). Así que si alguien necesita un personajazo como yo -digo, la neta-, asaz apto para realizar todo tipo chamba en cualquier área de las comunicaciones (creatividad y textos publicitarios, periodismo por encargos -diarios y revistas-, guiones para radio, cine y TV, textos variopintos, editor de revistas y libros, todo cuanto tenga que ver con la palabra escrita e imaginaria y etc., por fa contáctenme en mi mail y yo les envío mi CV. Urge; está en juego mi participación en este espacio que escribo hace cuatro años por amor al arte. ■

CARTELERA DE CINE

14 LUMIERE CINEMAS
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CHEDRAUI, EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

ACCESES DIGITAL JDDJ 6 MEGA PANTALLAS ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DEL LUNES 17 AL JUEVES 20 DE OCTUBRE DE 2005

GOL 2:20 3:30 4:35 5:45 6:50 8:00 9:05 10:15	WALLACE Y GROMIT, LA BATALLA DE LOS VEGETALES 2:20 3:00 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00 10:00
PLAN DE VUELO 2:20 4:05 6:00 7:55 9:55	AZUL EXTREMO 2:30 4:15 6:10 8:05 10:00
AMERICAN VISA 2:30 4:15 6:10 8:05 10:00	7 DÍAS 2:50 4:40 6:30 8:20 10:10
VUELO NOCTURNO 2:30 6:25	CUATRO HERMANOS 4:15 10:05
SUPER ESCUELA DE HÉRCES 2:30 6:15 8:10	¿Y TU QUE %%% SABES? 3:40 10:05
	GIGOLÓ POR ACCIDENTE EN EUROPA 3:30
	EL JARDINERO FIEL 2:30 4:50 7:20 9:50
	EL DESPERTAR DEL MIEDO 3:00 4:45 6:30 8:15 10:10
	VIRGEN A LOS 40 AÑOS 5:10 7:20 9:40
	LOS HERMANOS GRIMM 5:45 7:55

MÉRCOLES \$22.00

ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO * ANTES DE LAS 8:00 PM. \$ 40 * DESPUÉS DE LAS 8:00 PM. \$ 45 * NIÑOS Y 3ra. EDAD \$35
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 PM. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 660 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

LAS TORTUGAS PUEDEN VOLAR
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00

CINEMATOGRAFO 2
GRAN CINE GAY CONTEMPORÁNEO Y CLÁSICO

Hoy 4:00 6:00 8:00 10:00

CINES DEL BOSQUE
AV. LOPEZ MATEOS SUR 506 (Junto al paso a desnivel) TEL. 3122-5876

Admisión \$36 * Miércoles \$28 * Lun. a Juev. 1ra. Función 2 x 1 general
Personas de la 3ra. edad \$20.00 de Lunes a Jueves.

LA PRIMAVERA DE UNA INFIDELIDAD 3:50 9:20
LAS TORTUGAS PUEDEN VOLAR 5:50 7:35
HOTEL RWANDA, LA MATANZA 4:00 6:05
LA CAÍDA 8:10

Cinemas Versailles Plaza Bugambilias (Cl. Ingeñieros) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

GOL 4:00 6:00 8:00 10:00	PLAN DE VUELO 4:00 6:00 8:00 10:00	VIRGEN A LOS 40 AÑOS 4:00 6:00 8:00 10:00	7 DÍAS 10:00 10:00
CUATRO HERMANOS 4:00 6:00 8:00 10:00	WALLACE Y GROMIT 4:00 6:00 8:00 10:00	LA CAÍDA 10:00 10:00	LA VENTANA DE ENFRENTA 10:00 10:00

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3625-4427

LAS TORTUGAS PUEDEN VOLAR 4:00 6:00 8:00 10:00
KUNG-FUSIÓN 4:00 6:00 8:00 10:00

CURSOS DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE INGRESO A LA UDG

AS 3280 2578
3854 2140

6 DE DICIEMBRE #2024
ESQUINA CON CIRCUNVALACIÓN
10% AL PRESENTAR ESTE CUPÓN

www.ascapacitacion.com

TIANGUIS

Remoto librero color blanco, cien por ciento madera, ambos lados tipo esquinero, en buenas condiciones. Mil pesos. Soy de trato. Informes en el 36 20 37 46.

Vendo auto Pointer MI 2003, color gris Oxford, con bocinas y barras para portabicicleta, todo 2005 pagado. Informes en el (044 333) 905 36 06.

Vendo selladora eléctrica 50 centímetros, nueva, dos mil 400 pesos. Informes en el (044 333) 12 22 70 01.

Vendo escáner nuevo, marca Genius vivid pro II, lector óptico 600 dpi, 600 pesos. Informes en el 36 36 82 27, con Isaías.

Vendo casa de campo en Jardines de la Calera. Cuatro recámaras, terraza, dos chapoteaderos, mil 200 metros cuadrados. 850 mil pesos. Informes en los teléfonos 38 53 48 01, (044 333) 971 68 86.

Rento cuarto solo o compartido para mujeres, todos los servicios, en colonia Autocinéma. Informes en los teléfonos 31 12 46 38, (044 333) 904 99 83.

Rento departamento con dos recámaras, cocina integral, cochera y patio. Isla Borneo 3458-A2, colonia Jardines del sur. Dos mil 300 pesos. Informes en el 36 45 50 72.

Rento casa ideal para escuela, 800 metros cuadrados. Reforma 590, entre Mariano Bárcenas y Contreras Medellín. Informes en el 37 00 76 56, en horario de oficina.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes en el 38 33 14 05.

Rento recámara amueblada para jóvenes que estudien y trabajen. 850 pesos. Informes en el 38 27 59 42.

Rento magnífica habitación para caballero. Casa familiar, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes en el 36 15 47 74.

Marca otra película a tu lista.



Gaceta Universitaria te invita al cine, este martes 25 de octubre, 21:30 horas, en Cinepolis Pabellón.

Entrega exclusiva de boletos: 24 de octubre, de 11:00 a 13:00 horas, en las oficinas de Gaceta Universitaria (avenida Juárez 975, sexto piso).

Promoción válida a 70 pases dobles.

ESH ESCUELA SUPERIOR DE HOMEOPATÍA
Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios.

Abre inscripciones en la **LICENCIATURA EN HOMEOPATÍA INCORPORADO**
ESLI20051407. 20/Mayo/2005. S.E.J.
Sábados 9:00 - 18:15 horas.
Inicio Septiembre 24.

36384929, 36297071, 0443336672252
Héctor Berlioz 4783, Res. Cordilleras, entre Av. Patria y Clouthier.

cineforo universidad AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

25 foro internacional de cine de la cineteca nacional

Oct. 17 Italia	Oct. 18 y 19 Uruguay	Oct. 20 Israel	Oct. 22 y 23 Francia
BAILE A 3 PASOS Dir. Salvatore Meru	VIAJE HACIA EL MAR Dir. Guillermo Casanova	CAMINANDO SOBRE EL AGUA Dir. Eytan Fox	MUR WALL Dir. Simone Bitton

CINE DE CULTO / Octubre 28 / 22:00 Hrs. "ADIOS MACHO" Dir. Marco Ferreri
MATINÉES: Homenaje a Greta Garbo / Octubre 23 / 12:00 Hrs. "ANA KARENINA" Dir. Clarence Brown

ORGULLO UNIVERSITARIO



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Aldo Campos Dueñas

Por segunda ocasión, este estudiante de la Universidad de Guadalajara, ganó el Premio nacional de diseño en joyería, organizado por la Cámara regional de la industria de joyería y platería de Jalisco.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El estudiante de diseño industrial, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Aldo Campos Dueñas obtuvo por segundo año consecutivo el primer lugar en el XVII Concurso nacional de joyería, promovido por la Cámara regional de la industria de joyería y platería de Jalisco.

En el certamen, cuyo objetivo es crear y promover el diseño con identidad nacional, participaron 107 trabajos en dos categorías: profesionales y estudiantes.

“Haber ganado por segunda ocasión es una experiencia magnífica, sobre todo porque este año el premio consistía en una beca de nueve meses para la Escuela de artes y oficios de Vicenza, en Italia. Espero irme en marzo de 2006, cuando termine mi carrera”.

Este alumno de octavo semestre explicó que el reconocimiento implica un enorme compromiso, en especial ahora que trabaja en la creación de un colectivo de diseñadores, vinculado con algunas empresas.

En esta edición el tema a desarrollar debía estar relacionado con la jungla. El diseño de Campos Dueñas consistió en un anillo que representa las fauces de un escarabajo.

“Está hecho en oro amarillo de 14 quilates, con una piedra de cuarzo rutilado en su parte inferior, la cual tiene filamentos de oro en la parte interior, elemento que lo hace tan especial. Tiene unos cuernos que son como las fauces con que muere el escarabajo. Está montado a grano, con circonia en la parte interior y unos picos dorados en sus extremos, los cuales contribuyen a que la pieza no se vea tan oscura”.

El jurado calificó el diseño y claridad en la representación del tema, la innovación y creatividad, los materiales utilizados, la calidad en la hechura de la pieza y el uso correcto de la técnica de fabricación. Campos Dueñas agradeció al ingeniero Abraham Dueñas Ávila, por ser la persona que lo inició en este ramo. Sus próximos objetivos son profesionalizarse como diseñador, contar con su propia línea, empezar a comercializarla y mostrar sus colecciones.

El estudiante del CUAAD también se hizo acreedor a la presea Diosa de plata, dos centenarios, así como a la exhibición y promoción de su pieza en los eventos internacionales en que participe la cámara: GLDA Tuckson y JCK Las Vegas, en 2006.

La ceremonia de premiación tuvo lugar el 5 de octubre, en el ayuntamiento de Guadalajara, ante la presencia de autoridades joyeras del país. ■

En breve...

geografía

En México las estadísticas del INEGI son una herramienta indispensable para la toma de decisiones, pero también un vehículo de información que aprovechan unos cuantos con intereses particulares, para amañarla e influir en la opinión pública. Uno de los métodos más sencillos de amañar las estadísticas es achatar o alargar las barras, lo cual da la impresión de escasez o prosperidad, depende del interés de quien las manipule, advierte especialista.

sociedad

Los movimientos indígenas en América Latina han ganado terreno en el campo político. Desde su escasa condición de vida, han sabido dar un paso adelante que no sabemos cómo terminará, señala el peruano Rodrigo Montoya Rojas, profesor huésped de la UdeG, quien destaca que en el despertar indígena latinoamericano, el movimiento zapatista es el que más ha avanzado.

universidad

El pasado 11 de octubre, durante sesión solemne, el Congreso del estado de Jalisco hizo entrega de dos reconocimientos a la Universidad de Guadalajara, uno por sus contribuciones al desarrollo académico de investigación y formación, y otro por sus aportaciones científicas en el área de neurociencias.

cultura

El desgaste de una relación entre padre e hija, es la historia de “Los lentes”, título del cortometraje que realiza el grupo independiente Séptima Generación (integrado por estudiantes del Departamento de Imagen y Sonido del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la UdeG), quienes se basaron en un cuento corto de la escritora tapatía Ana Bertha Barragán.

deportes

Las muertes presentadas en los últimos tiempos en las diferentes disciplinas deportivas, han sido a causa de un mal congénito del corazón, que de haber sido detectado a tiempo hubiera cambiado el final de la historia, según señaló el doctor Gustavo Martín Pineda Nava, coordinador de laboratorio de cardiología fisiológica del Instituto de ciencias aplicadas a la actividad física y el deporte, de la UdeG.