



GUÍA PLANETA UAB: EL VIAJE AL OTRO

Iguals en las diferencias



Guía PLANETA UAB: EL VIAJE AL OTRO

Iguales en las diferencias

Dirección y coordinación

SANTIAGO TEJEDOR

Coordinación

DIANA SANJINÉS

Equipo de contenidos

SANTIAGO TEJEDOR

DIANA SANJINÉS

CRISTINA PULIDO

LAURA CERVI

PABLO VILLACAMPA

JOSÉ CARLOS REMOTTI

BUENAVENTURA GUAMIS

Revisión de cierre

KELLY ROBLEDO

Diseño y maquetación

LAVÍNIA JARABA

ESTE PROYECTO CUENTA CON EL SOPORTE DEL
FONS DE SOLIDARITAT DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA



NOTA: LOS CONTENIDOS INCLUIDOS Y CITADOS EN ESTA PUBLICACIÓN SON RESPONSABILIDAD DE CADA UNO DE LOS AUTORES.

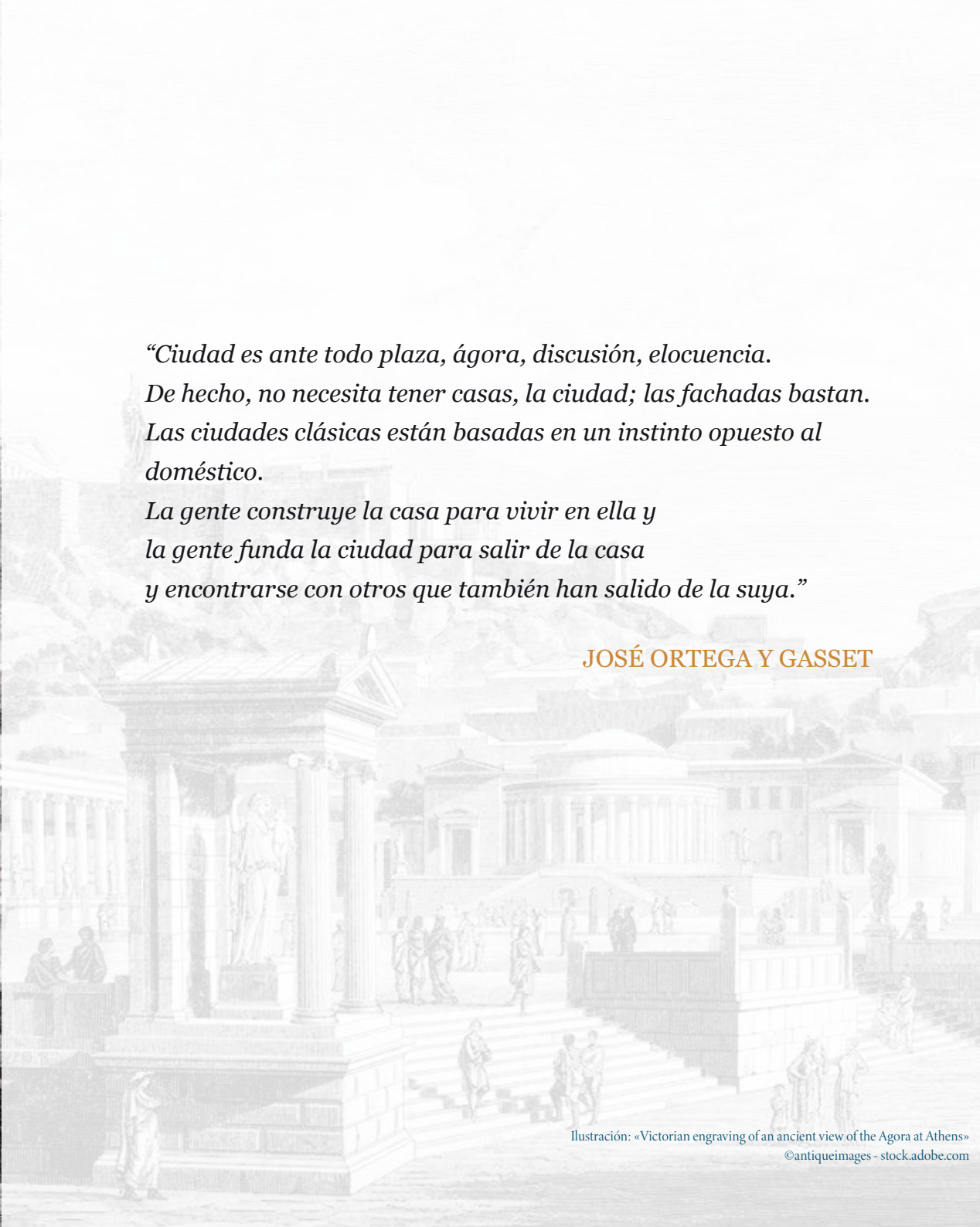
ISBN 978-84-123113-9-6

© UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA, 2021

*“Ciudad es ante todo plaza, ágora, discusión, elocuencia.
De hecho, no necesita tener casas, la ciudad; las fachadas bastan.
Las ciudades clásicas están basadas en un instinto opuesto al
doméstico.
La gente construye la casa para vivir en ella y
la gente funda la ciudad para salir de la casa
y encontrarse con otros que también han salido de la suya.”*

JOSÉ ORTEGA Y GASSET

Ilustración: «Victorian engraving of an ancient view of the Agora at Athens»
©antiqueimages - stock.adobe.com



INTRODUCCIÓN

- 5| Una guía, un campus, ¿un mundo?
Santi Tejedor
- 7| Una utopía visible y a la vuelta de la esquina
Gabriel Jaraba

PRESENTACIÓN

- 8| Planeta UAB: Un proyecto para generar consciencia

FIRMAS INVITADAS

- 12| Las ciudades universitarias MIL de unesco
Felipe Chibás Ortiz
- 15| La Universidad como *locus* del dialogo intercultural
Laura Cervi
- 17| Iguales derechos independientemente
del origen biológico sexual y el género escogido
Cristina Pulido Rodríguez
- 19| La interculturalidad en los espacios educativos
para combatir la xenofobia
Diana Sanjinés

REFLEXIONES

- 22| El viaje a la Paz
- 29| Desinformación y medioambiente
- 32| En defensa de la información
- 34| Los invisibles. Nuevas formas de caminar y contar el mundo
- 36| Hackaton el Planeta UAB
- 38| PLANETA UAB: La encuesta

PLANETAS Y MAPAS: CARTOGRAFÍAS PARA UN VIAJE AL OTRO

- 50| AGUA
- 64| TIERRA
- 78| AIRE
- 92| FUEGO

Una guía, un campus, ¿un mundo?

La presente guía no es una guía típica. Tampoco quiere serlo. Este documento deriva de un proyecto que ha buscado escapar de lo convencional y que, justamente, se ha esforzado por combinar, conectar y poner en diálogo personas, territorios y objetos de estudio que tradicionalmente se presentaban por separado. La iniciativa Planeta UAB, que cuenta con el apoyo del Fons de Solidaritat de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha reunido a profesores, investigadores y estudiantes de las facultades de Ciencias de la Comunicación, Veterinaria y Derecho con el objetivo de fomentar la conciencia crítica de la comunidad universitaria alrededor de los grandes desafíos de la actualidad.

Planeta UAB: El viaje al otro – Iguales en las diferencias ha buscado generar un diálogo interdisciplinar entre campos del conocimiento diversos, pero interconectados. Partiendo de ello, se han abordado temas de gran envergadura como **cultura de paz, sostenibilidad, medioambiente, interculturalidad, cambios y transformación**. Esta guía se ha estructurado a partir de los cuatro elementos de la naturaleza.

Agua: Símbolo de la vida, la calma y el bienestar, representa la educación en valores y la cultura de paz como un gran desafío de nuestras sociedades.

El agua es la fuerza motriz de toda la naturaleza

LEONARDO DA VINCI

Tierra: Concebida como un espacio de cruce, de mezcla y de interacción, representa la interculturalidad que define a nuestras sociedades y, por ende, a nuestra universidad.

Nunca hay que vender la tierra. Es lo único que queda cuando todo lo demás se acaba

ISABEL ALLENDE

Aire: Desde su significado de corriente o brisa que limpia los lugares, representa la sostenibilidad, como una apuesta decisiva y urgente de nuestras sociedades y del planeta en general.

“Entonces empezó el viento, tibio, incipiente, lleno de voces del pasado, de murmullos de geranios antiguos, de suspiros de desengaños anteriores a las nostalgias más tenaces.”

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Fuego: Entendido como emisión de luz y calor, representa el cambio y la transformación que necesitan todas las sociedades para avanzar y mejorar.

El fuego es un símbolo natural de la vida y la pasión, a pesar de que es el único elemento en el que nada puede realmente vivir.

SUSANNE K. LANGER

/Una guía, un campus, ¿un mundo?

Este documento debe ser concebido como un **material multimedia interactivo** ideado para generar nuevas preguntas y despertar inquietudes alrededor de una colección de temáticas cruciales para entender la diversidad y riqueza de nuestro planeta. De este modo, la guía incluye recursos de todo tipo: proyectos, libros, audiovisuales, sitios web... Con todos ellos el lector -convertido en autor- podrá **idear sus propios itinerarios** que, gracias a los hipervínculos y a los códigos QR, le permitirán emprender un viaje de exploración, aprendizaje y descubrimiento.

La guía, concebida como una **particular cartografía**, busca delimitar diferentes territorios y escenarios temáticos donde la **comunicación, la educación, la ciencia, la cultura y la tecnología**, entre otros aspectos, se interconectan y ofrecen innumerables vías de aprendizaje y crecimiento. En este sentido, este documento ha de ser concebido igualmente como un **diálogo inconcluso o como una viaje inacabado**. Los desafíos y los retos formativos vinculados a las temáticas abordadas demandan de esfuerzos permanentes y continuados desde la academia y desde la industria.

Agradecemos a la **Fundació Autònoma Solidaria** y, en particular, a su Fons de Solidaritat de la UAB, el apoyo brindado sin el cual no hubiera sido posible desarrollar este proyecto e impulsar

el conjunto de actividades: charlas, diálogos, seminarios, talleres... que se han llevado a cabo en los meses previos a la confección de este manual que también es una memoria viva de un proyecto que conectó diferentes facultades del campus de nuestra universidad.

El proyecto ha permitido además identificar nuevas líneas de desarrollo de acciones futuras y pensamos ya en la posibilidad de convertir un **“Planeta UAB”** en un **“Planeta Campus”**. Esto es: transferir la metodología generada -que ha sido expuesta en congresos y publicaciones académicas y del ecosistema mediático nacional e internacional- a otros escenarios que permitan conectar universidades (campus) diferentes enclaves del mundo. Este hito responde a la necesidad de convertir la investigación y la docencia en un **diálogo global desde tod@s y al alcance de tod@s**.

Os invitamos a sumergiros por esta guía con forma de campus, de mapa y de planeta.

Buen viaje.

En Bellaterra, diciembre 2021.

Santiago Tejedor
Investigador Principal

Una utopía visible y a la vuelta de la esquina

Últimamente el sustantivo “utopía” o el adjetivo “utópico” suelen usarse a modo de descalificaciones. Mal vamos, pues. Este que escribe cree que lo utópico es la máxima aspiración posible del ser humano y que en la creación y descripción del concepto por Santo Tomás Moro en 1516 reside el inicio de la era moderna. Las ideas profundas de libertad, igualdad y fraternidad moran en la concepción de lo utópico por el sabio británico y aún nos siguen moviendo; mala cosa será si llega un día en que dejen de hacerlo.

La etimología de “utopía” significa “en ningún lugar” y por tanto, en puridad el objeto de lo utópico no debería ser visto. Pero de hecho no es así: toda utopía que se precie siempre pugna por hacerse visible. Visible no tanto en su realización factual como en la capacidad de sus partidarios para visualizar los altos valores a los que aspiran. Nuestros abuelos anarquistas, que proponían una sociedad no sólo sin clases sociales sino formada por ciudadanos capaces de una suma autorresponsabilización moral, llamaban a la utopía que perseguían “La Idea”; no decían “la anarquía” o “el socialismo utópico” o incluso “la acracia” sino que la nombraban por mera alusión. Idea que valiera la pena sólo había una. Y por eso había que arriesgar la vida por ella, de ahí que era necesario aludirla sin nombrarla porque era algo peligroso.

Este Planeta UAB con el que ahora estamos tratando es una utopía visible y además la tenemos a la vuelta de la esquina. Todas las descripciones que en esta guía se hacen del mundo en que se constituye el Campus son aspiraciones utópicas. Pues utopía no es más que el deseo de una vida buena, de una vida mejor y para todos. O sea que el famoso sueño irrealizable es ni más ni menos que la propuesta de que todas las personas sean tratadas con justicia.

El Planeta UAB que aquí se muestra se ha convertido en una utopía. Mucho más que un simple conjunto de instalaciones universitarias, una ciudad del conocimiento, dedicada a que sus ciudadanos desarrollen una vida buena, como en su día propuso el sociólogo Henri Lefebvre en “El derecho a la ciudad”. Y el problema de la ciudad es que “su aire hace a los hombres libres”, como decía Max Weber, cuando la libertad, con la justicia, es justamente el asunto del que trata la utopía.

Leed la guía Planeta UAB y entraréis en contacto con la quintaesencia de lo utópico, pues lo son las interacciones simbólicas y las vinculaciones dialogales entre puntos de vista diversos. Se trata, verdaderamente, de una cartografía de lo utópico a nuestro alcance pues la guía no es un manual de instrucciones sino un mapa que muestra los caminos para el viaje al otro. Caminad por ellos y veréis que tienen horizontes pero no límites, pues esta es una ciudad del conocimiento: una representación viva de cómo debería ser el mundo, tangible y cerquita. Se trata, pues de La Idea.

Gabriel Jaraba

Director del portal informativo universitario Somos Periodismo
Depto. de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la UAB

Planeta UAB: Un proyecto para generar consciencia

Las facultades de **Ciencias de la Comunicación, Veterinaria y Derecho** de la Universidad Autónoma de Barcelona se unen en un nuevo proyecto para generar conciencia crítica en la comunidad universitaria. **Planeta UAB: El viaje al otro – Iguales en las diferencias** es un proyecto que organiza una serie de actividades y acciones de sensibilización que parten de la concepción del Campus como un “planeta” para tratar temas de gran envergadura como **cultura de paz, sostenibilidad, medioambiente, interculturalidad, cambios y transformación.**

El proyecto parte de la necesidad de fomentar un debate interdisciplinar y generar puntos de reflexión entre facultades que permitan a **docentes, investigadores y estudiantes** de diferentes ámbitos temáticos (grados, másteres, doctorados, facultades, etc.) participar en iniciativas conjuntas de desarrollo de actividades y proyectos. Además, busca **generar espacios de debate e intercambio de ideas** con el objetivo de mejorar a la universidad, concebida como un “planeta” donde todos los puntos de vista y todas las visiones son de gran valor e importancia.



/Planeta UAB: Un proyecto para generar consciencia

La **UAB** cuenta con una comunidad de más de 40.000 personas entre profesorado, alumnado y personal de administración. Supera en número de “habitantes” a países como Liechtenstein (36.000), Mónaco (33.500) o San Marino (31.000). A ello, se une la variedad de procedencias de los docentes, estudiantes e investigadores que, cada día, convierten el campus, en **un espacio donde conviven más de 50 nacionalidades, culturas e idiosincrasias**. Más de 6.000 estudiantes vienen de programas de intercambio. Esta rica y estimulante mezcla constituye una gran oportunidad para fomentar la reflexión y la lucha contra los prejuicios, la exclusión, las desigualdades, el deterioro medioambiental y la discriminación en todas sus dimensiones. Del mismo modo, la riqueza de nuestro campus conforma un excelente escenario para potenciar el debate y el desarrollo de acciones sobre la convivencia, la equidad social, los derechos humanos y los diferentes desafíos relacionados con la educación para la justicia global.



/Planeta UAB: Un proyecto para generar consciencia

Este **Planeta UAB** se inspira en los elementos de la naturaleza que numerosas culturas antiguas utilizaron para explicar el mundo. Se trata de diferentes tipos de energía que están permanentemente interactuando entre sí. Partiendo de ellos, se ha diseñado una estrategia comunicativa, formativa y de sensibilización basada en los siguientes pilares temáticos:



Agua

Como símbolo de la vida, la calma y el bienestar, representa la educación en valores y la cultura de paz como un gran desafío de nuestras sociedades.



Tierra

Concebida como un espacio de cruce, de mezcla y de interacción, representa la interculturalidad que define a nuestras sociedades y, por ende, a nuestra universidad.



Aire

Desde su significado de corriente o brisa que limpia los lugares, representa la sostenibilidad, como una apuesta decisiva y urgente de nuestras sociedades y del planeta en general.



Fuego

Entendido como emisión de luz y calor, representa el cambio y la transformación que necesitan todas las sociedades para avanzar y mejorar.

Cuenta con el soporte del Fons de Solidaritat de la Universitat Autònoma de Barcelona; sin cuya ayuda hubiera sido muy difícil llevar a cabo este proyecto.

¿Te animas a conocer este Planeta?
¿Nos ayudas a conservarlo? Estás
en el lugar correcto. Disfruta de
esta guía y se bienvenido/a.



FIRMAS INVITADAS

Las ciudades universitarias MIL de UNESCO

Felipe Chibás Ortiz

¿Qué es hoy la ciudad para nosotros? es cada vez más difícil vivirlas como ciudades. Tal vez estamos acercándonos a un momento de crisis de la vida urbana y las ciudades invisibles son un sueño que nace del corazón de las ciudades invivibles. Se habla hoy con la misma insistencia tanto de la destrucción del entorno natural como de la fragilidad de los grandes sistemas tecnológicos que pueden producir perjuicios en cadena, paralizando metrópolis enteras.

ITALO CALVINO

Las *MIL cities* o ciudades *MIL* (*Media and Information Literacy*), también llamadas como Ciudades AMI o Ciudades con Alfabetización Mediática es un paradigma elaborado por la UNESCO (2018), que las define como espacios urbanos que pueden utilizar Inteligencia Artificial y otras nuevas tecnologías pero con ética, respeto por las diversidades, empoderamiento orgánico de todos los ciudadanos, educar el pensamiento crítico y creativo, valorar la ecología de forma sostenible, cuidando la memoria afectiva de la ciudad y luchando contra la infodemia que puede manifestarse como desinformación, *fake news*, *deep fakes*, posverdades y discursos de odio.



Zuid, Amsterdam

Ilustración «Detailed navigation urban street roads map of the quarter Zuid (South) district of the Dutch capital city of Amsterdam, Netherlands»
©Momcilo - stock.adobe.com

/Las ciudades universitarias MIL de UNESCO

La iniciativa *MIL Cities* de la UNESCO (2018) se centra en los ciudadanos. El objetivo principal de la iniciativa de las Ciudades MIL es definir ciudades en un camino para capacitar de manera innovadora a más ciudadanos con habilidades en Alfabetización mediática e informacional (AMI) mientras se conectan con otras ciudades del mundo. Los ciudadanos alfabetizados en los medios informacionales son capaces de comprender el papel y las funciones de los medios y otros proveedores de información y tienen conocimientos y habilidades de pensamiento crítico y creativo, básicos para analizar cualquier realidad física o digital, así como utilizar los medios y la información de manera eficiente. Esto les permite una mejor autoexpresión, así como convertirse en pensadores críticos independientes, participando plenamente de las posibilidades que ofrece las nuevas tecnologías, así como beneficiarse del creciente conocimiento que proporciona la sociedad de la información (Grizzle, 2020).

Así, las Ciudades *MIL* pueden contribuir a incrementar el acceso a la información, estimular el compromiso cívico, posibilitar el diálogo intercultural e interreligioso, combatir la desinformación y el odio y crear oportunidades económicas, sociales y culturales (UNESCO, 2018).



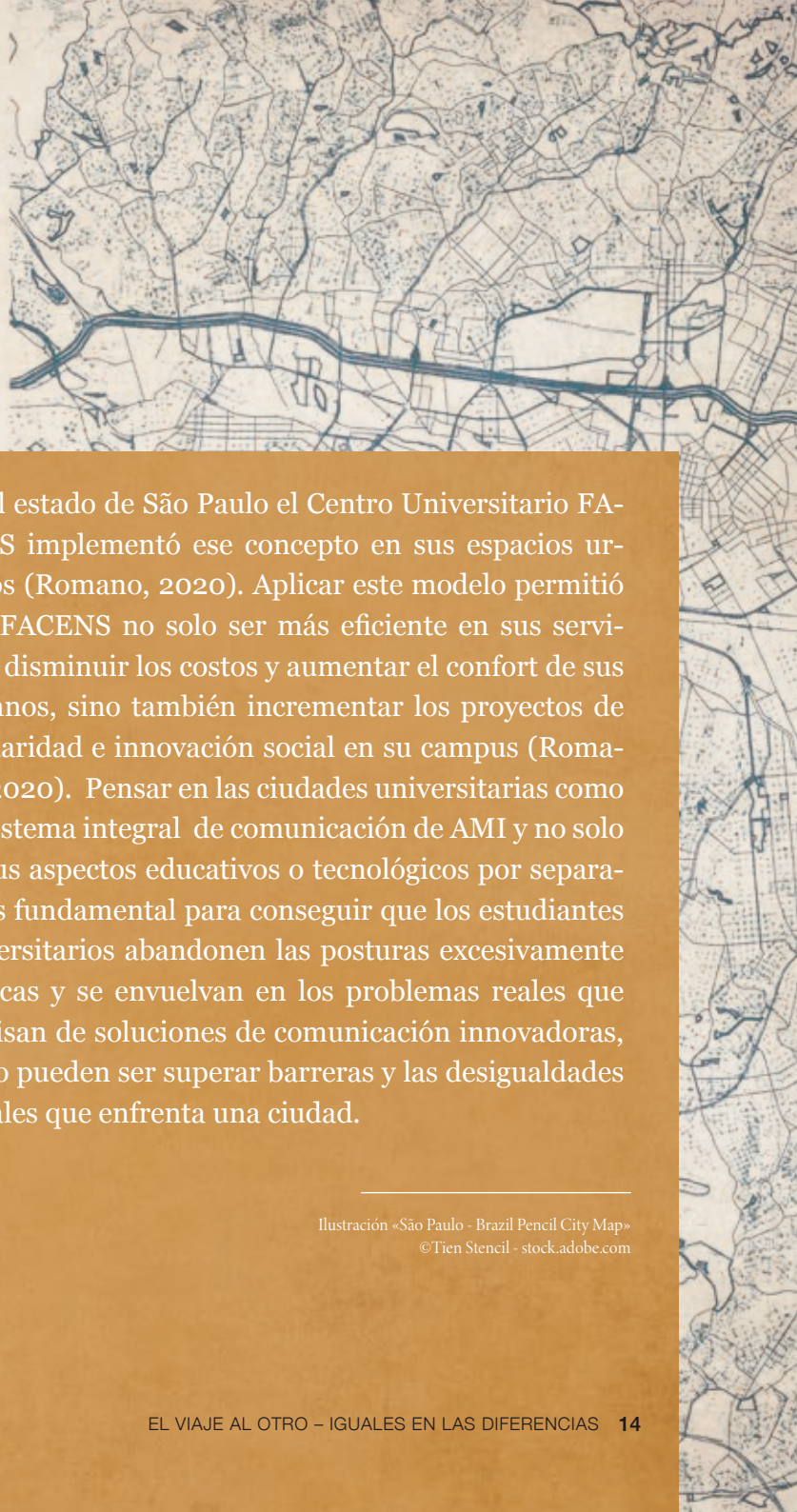
Esch-sur-Alzette, Luxembourg

Ilustración ©Momcilo - stock.adobe.com

/Las ciudades universitarias MIL de UNESCO

El nuevo paradigma de ciudad propuesto por la UNESCO, de las Ciudades MIL, incluye o tiene sinergias con el modelo “Ciudades Inteligentes” así como las “Ciudades Saludables”, “Ciudades del Conocimiento”, “Ciudades Creativas e Innovadoras”, “Ciudades Sostenibles”, “Ciudades Emprendedoras”, pero con una dimensión más humana, en la que destacan la inclusión, la diversidad étnica y de género, la sostenibilidad, etc. También proporciona y fomenta una mayor participación de los nuevos stakeholders o los cuatro agentes de innovación, a partir de alianzas entre empresas privadas, startups, ayuntamientos, universidades, centros de investigación y participación ciudadana. El paradigma MIL City tiene 13 indicadores y en torno de 230 métricas (Chibás Ortiz et al., 2020).

En este contexto, la alfabetización mediática e informativa es de gran relevancia, las nuevas tecnologías y los medios interconectan el mundo, desarrollando nuevas habilidades de comunicación y brindando oportunidades para trabajar, investigar y estudiar en redes colaborativas (UNESCO, 2020). Uno de los principales desafíos para las ciudades de hoy es trascender o eludir las barreras culturales en la comunicación e integrar el universo online y el multiverso, es decir, combinar la realidad física y virtual en canales transmedia (Chibás Ortiz, 2020). Esto es destacado por UNESCO en las declaraciones de Belgrado y de Seúl, respectivamente (2019, 2021). Con base en estos principios generales, recientemente percibimos que también se pueden aplicar en el campus o espacio físico de las ciudades universitarias (Chibás Ortiz et al., 2021).



En el estado de São Paulo el Centro Universitario FACENS implementó ese concepto en sus espacios urbanos (Romano, 2020). Aplicar este modelo permitió a la FACENS no solo ser más eficiente en sus servicios, disminuir los costos y aumentar el confort de sus alumnos, sino también incrementar los proyectos de solidaridad e innovación social en su campus (Romano, 2020). Pensar en las ciudades universitarias como un sistema integral de comunicación de AMI y no solo en sus aspectos educativos o tecnológicos por separado es fundamental para conseguir que los estudiantes universitarios abandonen las posturas excesivamente teóricas y se envuelvan en los problemas reales que precisan de soluciones de comunicación innovadoras, como pueden ser superar barreras y las desigualdades sociales que enfrenta una ciudad.

La Universidad como *locus* del dialogo intercultural

Laura Cervi

We can love what we are, without hating what- and who we are not. We can thrive in our own tradition, even as we learn from others, and come to respect their teachings.

KOFI ANNAN

El siglo XXI se está caracterizando por la interconexión. Los desarrollos tecnológicos han convertido el planeta en una inmensa red interconectada de individuos que se comunican e interactúan unos con otros a través de una variedad de canales.

Si bien la coexistencia de personas de diferentes culturas y procedencia ya es un hecho en la mayor parte de los países, la convivencia, entendida como relación armoniosa e igualitaria, sigue siendo un objetivo a alcanzar. Muchas sociedades están sufriendo un crecimiento exponencial de nacionalismos, movimientos identitarios y el auge de populismos que hacen de los sentimientos en contra de los inmigrantes su principal bandera (Cervi & Tejedor, 2021).



/La Universidad como locus del dialogo intercultural

Existe, por lo tanto, una necesidad creciente de un encuentro cultural respetuoso, un entendimiento mutuo y un diálogo constructivo.

El Artículo 2 de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural subraya que “el intercambio y el diálogo equitativos entre civilizaciones, culturas y pueblos, basados en la comprensión y el respeto mutuos y en la igual dignidad de todas las culturas, es un requisito previo esencial para construir la cohesión social, la reconciliación entre los pueblos y la paz entre las naciones” (2001).

Como nos recuerda Umberto Eco (2013), el nacimiento mismo de las primeras *universitates studiorum* en la Edad Media dio lugar a un caso único de migración pacífica de académicos y estudiantes, los *clerici* viajeros, que moviéndose de universidad en universidad, de ciudad en ciudad, de país en país, ponían en relación diferentes culturas. Teniendo el diálogo intercultural en su ADN, las universidades deberían ser el lugar privilegiado del diálogo intercultural, favoreciendo un proceso de comunicación e interacción entre personas o grupos con identidades de culturas específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo la integración y convivencia enriquecida entre culturas.

**Referencias:**

CERVI, L., & TEJEDOR, S. (2021). “Toda África no cabe en Europa”: Análisis comparativo de los discursos de los partidos anti inmigración en España y en Italia. *Migraciones. Publicación Del Instituto Universitario De Estudios Sobre Migraciones*, (51), 207-239. <https://doi.org/10.14422/mig.i51y2021.008>

Eco, U. (2013). Perché le università? *Universitas*, (131). <http://www.disf.it/files/ecoperche-universita.pdf>

UNESCO (2001). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. <http://portal.unesco.org/es/ev.php>

Ilustración «World Map» ©dlyastokiv - stock.adobe.com

Iguales derechos independientemente del origen biológico sexual y el género escogido

Cristina Pulido Rodríguez

La igualdad es el alma de la libertad; de hecho, no hay libertad sin ella.

FRANCES WRIGHT

El siglo XXI se está caracterizando por un avance en la igualdad de diferencias también en lo que respecta el origen sexual y la identidad de género. El progreso en las libertades se percibe cuanto mayores opciones diversas sean posibles vivir (Puigvert, 2001) sin que una opción u otra implique un detrimento de los derechos humanos (ONU, 1948).

Y esta igualdad de derechos se debe practicar y respetar sea cual sea la opción adquirida. En un campus realmente plural esta libertad de opción sea cual sea, debe ser garantizada la posibilidad de vivir su identidad sin temor a represalias, incluso las discursivas. Tanto si una persona quiere mostrarse orgullosa de ser mujer, hombre, como quien quiere reivindicarse con el derecho de no definirse en ninguna de las dos, debe sentirse libre para hacerlo. Para ello, se debe promover que todas las opciones sean igualmente reconocidas, el respeto a la libertad de cada cual en optar por la que quiera sin que ello tenga ninguna consecuencia negativa.

/Iguales derechos independientemente del origen biológico sexual y el género escogido

La convivencia en el campus se enriquece con la aplicación de esta igualdad de diferencias, y para garantizar un ambiente verdaderamente libre, solo se puede conseguir con una política clara de tolerancia o a cualquier tipo de violencia. La violencia de género y el acoso al colectivo LGTBIQ+ se da también en los campus universitarios tal y como se muestra en diferentes estudios (Puigvert et al., 2017; Gallardo-Nieto et al., 2021).

Un campus donde cualquier acto violento o de acoso sea rechazado, es un campus más libre y plural. Y para conseguirlo, es necesario trabajar de una forma transversal desde toda la universidad, y también local, desde cada facultad, que estos valores no solo estén escritos, sino también experimentados en cada rincón del campus.

Ilustración © by Daniel Berkmann

Referencias:

CERVI, L., & TEJEDOR, S. (2021). “Toda África no cabe en Europa”: Análisis comparativo de los discursos de los partidos anti inmigración en España y en Italia. *Migraciones. Publicación Del Instituto Universitario De Estudios Sobre Migraciones*, (51), 207-239. <https://doi.org/10.14422/mig.i51y2021.008>

Eco, U. (2013). Perché le università? *Universitas*, (131). <http://www.disf.it/files/ecoperche-universita.pdf>

UNESCO (2001). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. <http://portal.unesco.org/es/ev.php>

La interculturalidad en los espacios educativos para combatir la xenofobia

Diana Sanjinés

Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, o su origen, o su religión.

NELSON MANDELA

Somos átomos. Pertenecemos al mismo universo. Nacimos en el mismo planeta. Nos reconocemos como semejantes. Seres razonables que aprenden, cuestionan, piensan. Y, aunque nuestro ADN es único e irrepitible, formamos parte de un todo que nos hace “iguales en las diferencias”.

Ante lo físicamente visible, ciertas características culturales parecen determinar para algunos la aceptación o el rechazo de otros. Tropiezan inconscientes -y, muchas veces, conscientes-, con el prejuicio que conduce a excluir y discriminar al foráneo, al extranjero, al migrante. Por hablar el mismo idioma, pero utilizar diferentes palabras. Por practicar costumbres ajenas. Por, simplemente, proceder de otro país.



/La interculturalidad en los espacios educativos para combatir la xenofobia

La xenofobia, explica Teresa San Román, antropóloga y autora del libro *Los muros de la separación: Ensayo sobre alterofobia y filantropía*, se trata de un fenómeno anti-alteridad que se dirige contra cualquier otro grupo humano que exhiba una etnicidad diferente, una identidad como pueblo y una parte del contenido cultural que cristaliza como signifiicante de esa identidad. Se relaciona, por tanto, con la exclusión social. Es un mal actual y latente.

En este sentido, no merece más que su degradación. Y para invisibilizarla se debe partir por enseñar la riqueza que representa la interculturalidad. La UNESCO lo recuerda constantemente: uno de sus principios fundamentales es la diversidad humana y cultural. Lo defiende como factor de desarrollo y fuente de creatividad. Como patrimonio para las futuras generaciones. Como fortaleza para cualquier sociedad.

En la Universidad Autónoma de Barcelona tenemos un microcosmos con más de 40 mil personas provenientes de todos los continentes. Un núcleo que agrupa y encuentra diversas identidades culturales para contrarrestar el discurso de odio. Compartimos en un mismo espacio y aprendemos a entender al otro. Escuchamos nuevas realidades. Reflexionamos. Aceptamos.

Así lo decía Mandela: “Nadie nace odiando”. En este planeta tan diverso del que somos parte, formar seres humanos tolerantes, empáticos y críticos es el objetivo. La educación es, entonces, la variable más significativa para frenar los prejuicios. Y contar con un entorno multicultural es el aliado indispensable para combatirlos.

Referencias:

SAN ROMÁN, T. (1996) *Los muros de la separación*. Ensayo sobre alterofobia y filantropía. Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona / Editorial Tecnos.

UAB (2020-2021). *La UAB en cifras*. <https://www.uab.cat/web/conoce-la-uab/la-uab/la-uab-en-cifras-1345668682739.html>

UNESCO (2001). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*.

http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html



REFLEXIONES

El viaje a la paz

Martes 1 de diciembre de 2020. Último mes de un año muy difícil, de pandemia global y una jornada histórica para el Planeta UAB. Ese día se celebró la IX Jornada de Comunicación, Viajes y Aventura en un formato no habitual, pero al que nos hemos tenido que acostumbrar: el de las videoconferencias. Sin el calor habitual de los ponentes y los asistentes en la sala, pero con unos contertulios de calidad; únicos y bajo el título de “El viaje a la paz”.

La jornada “**El Viaje a la Paz**”, organizada por el Gabinete de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y el **Máster en Periodismo de Viajes**, arrancó a las nueve de la mañana en una **jornada de 12 horas con mesas de diálogo** con periodistas, escritores, activistas y líderes de proyectos que luchan por la paz.



María José Recoder, decana de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB; Santiago Tejedor, director del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la UAB; **Jordi Prat**, director de la Fundación Autónoma Solidaria; **José Manuel Pérez Tornero**, director del Gabinete de Comunicación y Educación y **Virginia Luzón**, vicerrectora de Comunicación y Promoción de la UAB fueron los encargados de inaugurar la jornada “El Viaje a la Paz”. Una breve introducción que sirvió para **analizar la importancia de celebrar jornadas en el que reflexionar sobre el papel del periodista y de los medios** en la narración de conflictos y guerras.

/El viaje a la paz

Durante esta inauguración se escucharon algunas frases para reflexionar como **“sin educación para la paz, no hay paz posible”** o la que invitaba a **“ser capaces, conscientes de los momentos que vivimos, de inventar el futuro”**, pues la pandemia del **COVID-19**, los conflictos bélicos en el mundo y la desinformación son solo algunos de los problemas a los que se enfrenta el ser humano a diario. Una mirada real, y en ocasiones crítica, sobre todo con dramas como el que viven los inmigrantes que mueren en las costas del Mediterráneo y que se considera debe cambiar porque **“todavía estamos a tiempo”**.

Periodistas: ¿corresponsales de la paz?

La mirada del periodista a la hora de narrar un conflicto es fundamental y este fue uno de los temas principales de la primera mesa de diálogo que contó con la participación de dos bestias mediáticas: **Rosa María Calaf** y **Plàcid García-Planas**, en una mesa conducida por **Santiago Tejedor**.

Calaf incidió en que **“la paz es la ausencia de guerra, pero también es la ausencia de injusticias”**. También habló de desinformación y de la gravedad de las noticias falsas. Ante ello, cada vez tiene más importancia la **alfabetización mediática** para **“enseñar a interpre-**

tar el lenguaje de los medios para saber qué es lo que tenemos delante y poder entenderlo”. Por su parte, García-Planas consideró que hoy día **“Internet ha convertido el periodismo en una gran fotocopiadora”** porque siempre se busca el mismo enfoque y en la intención de las palabras utilizadas por el periodista y que deben tratar de evitar el sensacionalismo.

Expedición Tahina-Can 2021

Una de las labores más importantes del **Gabinete de Comunicación y Educación de esta UAB** y que tiene un interés cultural y de acercamiento al otro es la **expedición Tahina-Can**. Se aprovechó la celebración de esta jornada para presentar el viaje de este año, al que pueden asistir jóvenes universitarios de toda España y de todos los estudios y que en 2021 partirá **rumbo a Egipto, dispuesto a contar historias** mediante equipos de trabajo de prensa, televisión, radio y fotografía.

Las guerras de los invisibles

Algunos conflictos bélicos ocupan grandes portadas y páginas de información. Otros, apenas un párrafo o, incluso, no se hace mención a ellos en los medios. La segunda mesa de diálogo, tras el título **“Las guerras de los invisibles”**, habló de la clasificación de las diferentes

/El viaje a la paz

guerras. Una mesa en la que participaron jóvenes pero ya veteranos corresponsales de la talla de **Xavier Aldekoa, Sara Rancaño y Mikel Ayestarán**. La mesa fue conducida por **Laura Cervi**, investigadora postdoctoral y docente del Departamento de Periodismo (UAB).

Xavier Aldekoa habló de inmediatez, algo que se exige incluso en narraciones periodísticas sobre conflictos bélicos, mientras que Sara Rancaño afirmó que **“es muy fácil caer en la simplicidad”** ante una sociedad, como esta, tan polarizada.

Para Mikel Ayestarán existen guerras “que ocupan menos titulares que otras”, aunque destaca la inclusión de las redes sociales como herramienta para dar voz a cualquier conflicto en todo el mundo. Aldekoa destacó la importancia de dar voz a “historias ordinarias para explicar lo extraordinario” y del compromiso con el lector “estés donde estés”; un asunto en el que incidió Rancaño quien considera que **“la ética periodística debes tenerla trabajos donde trabajos”**.

Escuchar al otro y experimentar, para construir historias y nuevos modelos de prensa

La tercera mesa titulada **“Periodismo: Retos y paradojas”** contó con los afamados periodistas **David Jiménez, Jordi Évole, Iñaki Gabilondo** y que fue moderada por **Mar Abad**. Escuchar al otro es quizás la clave para entrar a su universo y aún más para contarlo. La mesa planteó el objetivo de entrar en el proceso de entrevistar en el periodismo desde una perspectiva humana y su relación con el impulso a la paz. David Jimenez señaló que es necesario **ser sensible al entrevistado**, entender que esta persona es el protagonista, mientras que el entrevistador solo es el altavoz. También consideró que para el periodista es importante considerar que el personaje de la entrevista no siempre será positivo, pero que hay historias que merecen ser contadas. Por su lado, el veterano hombre de prensa Iñaki Gabilondo, destacó con su habitual verbo fluido que lo relevante en el proceso de la entrevista es escuchar, además de darle el valor al entrevistado. Al igual que Jiménez incidió en la necesidad de **“recordar con humildad que el personaje es el protagonista”** y de prepararse para escucharlos, querer entender y colocarse en la posición adecuada.

/El viaje a la paz

El multifacético comunicador Jordi Évole comentó, desde su amplia experiencia entrevistando a diversos tipos de personajes, el valor que cobra el respeto hacia el entrevistado y escucharlo atentamente a la hora de establecer este tipo de diálogos. De la misma manera, destacó la importancia de **saber documentarse**; algo que es muy importante para el proceso de la entrevista.

En el diálogo, Mar Abad rescató estas vivencias de los entrevistados y de orientar a las nuevas generaciones de periodistas a **salir a la calle y cubrir los hechos** desde esta perspectiva, resaltando la importancia de que los profesionales deben tener contacto con la gente para narrar sus historias. Las historias no solo se encuentran en “clásicos” personajes, sino que, en ocasiones, las mayores sorpresas se producen con la gente común.

Para finalizar esta mesa, los invitados también reflexionaron sobre el futuro del periodismo y los nuevos formatos y modelos. Según Gabilondo, se está “mirando de manera antigua el periodismo”. Para el periodista vasco, la pregunta adecuada sería la de **“¿qué vamos a hacer?” para hacer periodismo de manera diferente.**

De igual opinión fue David Jiménez, quien animó a los estudiantes a no tener miedo al fracaso y menos “cuando tienes veintipocos años”. Jordi Évole también resaltó que pese las dificultades que afronta el sector del periodismo, estos nuevos formatos pueden convertirse en oportunidades para las próximas generaciones de comunicadores.

“¿Por qué no hablamos de paz?”, “Mujeres, liderazgo y paz” y “Paz es comer todos los días”

En la tercera franja del evento, se celebraron 3 mesas distintas. La primera de ellas, bajo la denominación **“¿Por qué no hablamos de paz?”**, tuvo como ponentes a los periodistas y escritores **Leila Guerriero** y **Agus Morales**; un diálogo moderado por Paty Godoy, autora del proyecto transmedia “Los desiertos de Sonora”.

Agus Morales inició su intervención con una contundente declaración: **“no hablamos de paz porque no existe o existe poco”**. **Contar la paz es menos seductor** que hablar de la guerra, pues la paz es más compleja, algo que compartió Guerriero ya que, en su opinión, “la paz total no existe”.

/El viaje a la paz

Sobre la forma de narrar, Gurreiro afirmó que huye de “miradas sensibleras y complacientes” y Agus Morales señaló algunos retos a los que se enfrenta el periodista al cubrir el tema de los refugiados, como el paternalismo y la xenofobia. Algo que quizá no se haya hecho del todo bien ha sido la mala aplicación y **utilización que hacen los periodistas del lenguaje bélico** usando reiteradamente términos de este tipo para hablar, por ejemplo, de la pandemia del COVID.

Finalizada esta mesa, se inició el diálogo titulado “**Mujeres, liderazgo y paz**” y contó con la participación de **Jelen Amador**, primera doctora gitana en sociología en Cataluña; **Adiela Mera Paz**, Dirigente del Pueblo Transfronterizo Siona e integrante de la Guardia Indígena del Pueblo Siona de Putumayo; y **Adonai Rincón**, Líder de la Mesa de Víctimas de Rioblanco, Tolima (Colombia). **Cristina Pulido** fue la moderadora de esta mesa y **Santiago Giraldo** el encargado de hacer una reflexión final de un diálogo que tenía como objetivo contar el camino hacia la paz desde diferentes ópticas y conocer el trabajo de la lucha de diferentes mujeres por conseguirla.

Jelen presentó **el contexto de exclusión en el que convive el pueblo gitano**; el colectivo con mayor riesgo de sufrir pobreza y rechazo en Europa. Destacó a las mujeres gitanas con formación universitaria y también la necesidad de romper con la idea de que “la universidad no es para ellas”. **Adiela Mera Paz**, también alcaldesa mayor del Resguardo Buenavista (Colombia), explicó que los habitantes de esta comunidad ancestral **han sido víctimas continuas** de diversas formas de violencia física, simbólica, de exclusión y de empobrecimiento. Algo que lleva a que en su territorio “por ahora” no se pueda hablar de paz. Una zona que se enfrenta a la problemática de la presencia de minas y que afecta al hecho de no tener libertad de ir por el territorio libremente.

La última ponente de esta mesa fue **Adonai Rincón**. Los habitantes de Rioblanco, ámbito de actuación de su Mesa de Víctimas, han sido **víctimas de secuestro, abusos sexuales o asesinatos**. Sin embargo, sus familias han sido muy resilientes, algo que, en su opinión, les hace ser merecedores de distinguirse como “héroes anónimos”, especialmente las mujeres, quienes se han enfrentado al **miedo, el machismo y la estigmatización**. A modo de cierre

/El viaje a la paz

de esta mesa, **Santiago Giraldo** recalcó que en todos los conflictos armados se ha demostrado que **las mujeres son las principales víctimas de muchas violencias**, pero que, a su vez, son las únicas que pueden levantarse después de sufrir la guerra y trazar un horizonte de comunidad.

La última de las mesas, titulada “**paz es comer todos los días**” congregó al periodista y escritor argentino **Martín Caparrós**, a **José Antonio Bastos**, expresidente de Médicos Sin Fronteras, y a la decana de la Facultad de Ciencias de Comunicación como moderadora, **Maria José Recoder**. La primera cuestión que lanzó la moderadora a la mesa de diálogo se refirió a las amenazas contra la paz a las que se han enfrentado los periodistas durante su trabajo viajando por el mundo. José Antonio Bastos explicó que, tras trabajar en lugares de conflicto, **ha conocido “el lado sucio, donde la paz no funciona”**. Por su lado, Caparrós señaló que “la causa principal de las guerras y violencias son las patrias”. También se habló sobre la repartición de los recursos alimentarios en el mundo. Bastos confesó que es inexplicable que en el mundo haya gente que se esté muriendo de hambre y Caparrós, autor del libro titulado “El Hambre”, apuntó que, **en un mundo que podría producir comida para todos, lo que prima es la idea que solo hay que producir para la gente que puede permitírselo**.

“El viaje a la Paz”, anhelo y tarea de todos

La última de las mesas fue histórica para este Planeta UAB. En ella se dieron cita cuatro **Premios Nobel de la Paz: Juan Manuel Santos** (Premio Nobel Paz 2016), **Rigoberta Menchú** (Premio Nobel Paz 1992), **Óscar Arias Sánchez** (Premio Nobel Paz 1987) y **Miguel Barreto** en representación del **Programa Mundial de Alimentos WFP** (Premio Nobel Paz 2020). Ellos, junto a **Margari Cedeño**, exvicepresidenta de la República Dominicana, establecieron un rico diálogo en el que se buscó definir la paz y perfilar los desafíos que esta plantea.

Los cuatro Premios Nobel de la Paz citados en este bloque coincidieron en que **el concepto de paz es amplio y definitivamente nada sencillo**. Como defendió **Oscar Arias**: “**La paz es más que la ausencia de la guerra, es la ausencia de las causas de la guerra**”. En esta línea, **Miguel Barreto**, apuntó que la paz es un concepto multidimensional, en función del área, de la geografía y de las influencias que cada ser humano recibe día a día. **Juan Manuel Santos, expresidente de Colombia**, se acercó a la paz desde la **revalorización de los pueblos indígenas**, mientras que la líder indígena, **Rigoberta Menchú**, instó a los periodistas para **defender la información justa** haciendo un “**periodismo con sentido social**”.

/El viaje a la paz

La educación y la nutrición y la política fueron otros de los temas que se tocaron en esta última mesa. Los panelistas coincidieron en que para hacer la paz hacen falta nuevos y mejores liderazgos con **“liderazgo empático”, de carácter “conciliador”** y donde las mujeres tendrán un papel protagonista.



Ilustración ©okalinichenko - stock.adobe.com

Promoción de la jornada
El viaje a la paz
(Teasers)



(1)



(2)



(3)

Grabación de la jornada
El viaje a la paz



Primer bloque



Segundo bloque



Tercer bloque

Desinformación y medioambiente

Una de las grandes preocupaciones del Planeta UAB es conocer cómo estamos comunicando las diversas problemáticas vinculadas al medioambiente. Preocupa qué estamos haciendo para afrontar y contrarrestar la desinformación en esta área. Interesan conocer los grandes desafíos a los que se enfrentan los (futuros o no) periodistas, escritores y creadores de contenido al comunicar y explicar estos temas. Estos fueron algunos de los objetivos y reflexiones de la jornada *Desinformación y medioambiente*, que tuvo lugar el **viernes 26 de marzo, de 12.00 a 19.00 horas, en formato virtual**.

La jornada inició con la mesa titulada *La aventura de contar el mundo* en la que el egiptólogo, guía de viajes especializado en el norte de África y profesor del Departamento de Periodismo de la



UAB, **David Rull**, conversó con **Jordi Llompart**, periodista, cineasta y escritor. Un diálogo apasionante y lleno de historias acerca de nuestro planeta.

La segunda mesa estuvo dedicada a conocer dos proyectos que apuestan por el cambio. Moderada por el profesor **Ricardo Carniel**, contó con la participación de expertos como **Juanjo Conejo**, director del proyecto *Technolita y el planeta azul*, una iniciati-

/Desinformación y medioambiente

va educativa para dar a conocer a los más pequeños los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. La mayoría de estos objetivos globales están relacionados con buenas prácticas o acciones más sostenibles por el medioambiente. Participó también **Elsa Velasco**, socia de la Asociación Catalana de Comunicación Científica (ACCC) y coordinadora de la última edición del proyecto **PerCientEx**, proyecto que trata de recopilar artículos de periodismo científicos destacados y difíciles de encontrar en medios convencionales. Con este proyecto, sus integrantes ansían identificar buenas prácticas en lo que definen como “periodismo científico excelente”. También participaron miembros del proyecto **Zoroastro**, un cortometraje realizado por un grupo de estudiantes de la UAB en conmemoración del asesinato de **Chico Mendes**, activista ambiental brasileño.

Cristina Pulido, Profesora Serra Hunter del departamento de Periodismo de la UAB, fue la encargada de introducir la siguiente

mesa dedicada al **Consumo desinformado**. **Brenda Chávez**, periodista e investigadora especializada en consumo, sostenibilidad y cultura y miembro del colectivo femenino de periodistas de investigación sobre consumo **Carro de Combate** reflexionó sobre este tema junto a **Javier Raboso**, sociólogo por la Universidad Complutense de Madrid, activista de derechos humanos y responsable de la campaña de Democracia y Cultura de Paz en **Greenpeace España**.

La jornada continuó con la presentación de tres libros que se enmarcan en la temática. **Santiago Tejedor**, director del Departamento de Periodismo de la UAB y co-director de los másteres en Periodismo de Viajes y en Comunicación del Medioambiente, moderó la mesa integrada por **Jordi Serrallonga**, arqueólogo, naturalista, guía de expediciones y autor del libro *Dioses con pies de barro* (Editorial Crítica); **Gabi Martínez**, escritor y editor especializado en libros de viajes y autor de *Un cambio de verdad* (Editorial Seix



/Desinformación y medioambiente

Barrel); y **Odile Rodríguez de la Fuente**, licenciada en Ciencias Biológicas y Producción de Cine, creadora de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente y autora del libro *Félix. Un hombre en la tierra* (Editorial geoPlaneta). Tres libros que narran el medioambiente desde prismas muy diferentes y donde aparecen constantes personajes en su relación con los animales y el medio. Todos con un objetivo claro y común: concienciar sobre aspectos de sostenibilidad y reflexionar sobre algunos procesos.

Finalmente, **Marciano Venté**, director del Observatorio Regional de Medios de Información y Comunicación del Oriente Colombiano (ORMIC) y profesor de la UNAB, Colombia, estuvo a cargo de moderar la última mesa titulada *Un planeta en peligro*, que contó con la intervención de **Heriberto Araújo**, periodista, escritor y conferenciante que informa sobre medioambiente, derechos humanos y

América Latina y que, actualmente, escribe un libro sobre la selva tropical del Amazonas. También se pudieron conocer dos proyectos desarrollados en Perú. El primero el realizado por **Micaela Egúsuiza**, licenciada en comunicación y periodismo, que presentó el documental *PACIFICUM, retorno del océano*; y el segundo el de **María Elena Carbajal**, periodista y comunicadora medioambiental y social, que dio a conocer las iniciativas llevadas cabo en **Wildlife Conservation Society** en este país americano y que abarcan la ecología marina, la seguridad alimentaria, la defensa de algunas especies animales o la conservación de algunos paisajes, más allá de sus áreas protegidas.

Grabación de la jornada
Desinformación y medioambiente



En defensa de la información

Este proyecto **Planeta UAB (El viaje al otro – Iguales en las diferencias)** y el **Máster en Periodismo de Viajes** organizaron el **viernes 16 de abril** una nueva jornada bajo el título: **En defensa de la información**. La pretensión de esta nueva jornada era la de organizar un encuentro virtual en el que conversar y reflexionar con organizaciones no gubernamentales (ONGs) e iniciativas de gran trayectoria sobre la libertad de prensa, el derecho al acceso de la información y el ejercicio de un periodismo de calidad.

La jornada se inició conociendo las iniciativas y el trabajo que desarrolla **Reporteros Sin Fronteras**, organización que defiende el acceso a noticias e información para que el ciudadano pueda “conocer, comprender y desarrollar una opinión sobre lo que está en juego en el mundo y su entorno”. Se creó en 1995 con la intención de promover la libertad periodística, el pluralismo y la independencia.

El segundo de los bloques programados para esta jornada, contó con la participación de **Amnistía Internacional**, “una organización global e independiente de más de 10 millones de personas



que actúa contra la injusticia defendiendo los derechos humanos en todo el mundo”. Ayudo a mostrar alguno de los proyectos y visibilizar esta organización que lucha por cambiar el mundo y tiene una visión de igualdad para que todas las personas puedan disfrutar de los Derechos Humanos.

A continuación, el diálogo pasó a **Open Arms**. Esta entidad sin ánimo de lucro opera en el mar Mediterráneo para proteger a las personas que intentan llegar a las costas europeas huyendo de sus países a causa de conflictos bélicos, pobreza o persecución. Una organización que ha tenido gran impacto y peso mediático en los últimos años y que ha ayudado a visibilizar este drama que nos influye a todas las personas. Una de las ponencias más esperadas de esta

/En defensa de la información

jornada. Open Arms también trabaja por el fomento de la formación y el conocimiento sobre libertad, igualdad y derechos migratorios.

La Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) entabló el cuarto de los diálogos de la jornada para dar a conocer sus acciones y logros. La agencia, que dirige y coordina desde 1950 la protección de los refugiados a escala mundial, tiene como misión asistir vitalmente a estas personas, solicitantes de asilo, apátridas o desplazados y garantizar que sus derechos sean respetados. Un trabajo que ha sido premiado con dos Nobel de la Paz y un Príncipe de Asturias y que es posible realizarlo gracias a los más de 17.000 profesionales y activistas que están sobre el terreno.

Cerró el encuentro la **Universitat de la Pau**, institución fundada en 1984 con “el objetivo de crear las condiciones y facilitar las herramientas necesarias para la formación, el debate, la reflexión y el intercambio de opiniones y experiencias sobre conflictos y construcción de paz”.



Grabación de la jornada
En defensa de la información



Los invisibles

Nuevas formas de caminar y contar el mundo

La X Jornada de Comunicación, Viajes y Aventura, que impulsan el Gabinete de Comunicación y Educación y el Máster en Periodismo de Viajes, se ha dedicado al diálogo y análisis de nuevas maneras de contar historias en el panorama actual del periodismo y los viajes. El encuentro que se ha titulado, **Los invisibles. Nuevas formas de caminar y contar el mundo**, tuvo lugar el **martes 23 de noviembre de 9 a 15 horas** en el **Aula Magna** de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Entre los ponentes que participaron destaca **Rosa María Calaf**, periodista española reconocida con más de 26 años de carrera como corresponsal en el extranjero para TVE, quien en el encuentro fue entrevistada por la Decana de la Facultad de Ciencias de la Comunicación María José Recoder. En esta charla se analizaron algunos desafíos del periodismo actual en relación a las oportunidades tecnológicas y se reflexionó sobre las nuevas formas de recorrer y contar el mundo.



Durante el segundo bloque de diálogo, **Anna Surinyach**, fotoperiodista española editora gráfica de la Revista 5W, abordó las realidades, dilemas y contradicciones a las que se enfrenta la profesión del fotoperiodismo en la narración de historias. **¿Cómo fotografiar un mundo en movimiento?** se tituló el espacio que impartió, moderado por Jessica Contreras, alumna del Máster en Comunicación y Educación.

Posteriormente, **Plàcid Garcia-Planas**, reportero de la sección internacional de La Vanguardia, conversó sobre el ejercicio del periodismo en zonas de conflicto y analizó el estado actual del rol del corresponsal en la profesión periodística en una conferencia titulada **Viaje a la paradoja**. El espacio fue moderado por la investigadora Emilia di Liscia.

/Los invisibles

Nuevas formas de caminar y contar el mundo

Viaje al ciberespacio: internet oscura y ciberataques fue el último encuentro de la mañana. En él, **Ángel Román Palomares**, experto en ciberseguridad, **Lluís Azorín**, técnico informático especializado en seguridad y **Xavier Salla**, asesor jurídico en ciberderecho, debatieron sobre el papel social que desempeña la red oscura y sus desafíos informativos bajo la moderación del investigador Adán Graciano.

En la tarde, tuvo lugar la presentación de **CrAL**, un **laboratorio audiovisual creativo para la promoción del pensamiento crítico y la alfabetización mediática**, proyecto europeo en el que participa el Gabinete de Comunicación y Educación representando a la UAB, y de **InfoEdu**, una **plataforma virtual colaborativa de recursos audiovisuales**, proyecto multidisciplinar dirigido por el **Gabinete** que busca el fomento de la **alfabetización mediática y audiovisual en la comunidad educativa**.

Seguidamente, los alumnos del **Máster en Periodismo de Viajes** presentaron sus **proyectos finales de curso sobre tres destinos: Estambul, Belgrado y Marruecos**. El congreso finalizó con la entrega de premios del concurso fotográfico sobre la jornada.

La jornada tiene como objetivo convertirse en un punto de encuentro para todos los amantes de los viajes y la comunicación y para los entusiastas del periodismo comprometido.

Hackathon del Planeta UAB

Seguramente no sepas que es un **hackathon**. O puede que sí. Incluso hasta hayas participado en uno. Te lo explicamos. Este **Planeta UAB** ha organizado un hackathon sobre los desafíos del campus universitario. Este término, que integra los conceptos de **maratón** y **hacker**, consiste en idear una acción comunicativa que permita a la UAB fomentar -a partir de uno de los 4 elementos de la naturaleza que se tratan en esta guía como excusa narrativa o inspiración- iniciativas para fomentar el diálogo intercultural en el campus de la UAB. Un “planeta” que trata temas de gran envergadura como cultura de paz, sostenibilidad, medioambiente, interculturalidad, cambios y transformación. De los proyectos presentados, se ha escogido tres como ganadores. ¿Quieres conocerlos?

En la categoría de **Mejor Idea Global** el trabajo premiado ha sido “**UAB LAND**” iniciativa de **Francesc Jiménez, Victoria Heinze, Azucena García y Wiam Kadri**. El objetivo de esta campaña, llamada «*Get to know the other*» es unir los estudiantes de la Universidad Autónoma de Barcelona, que cuenta con una diversidad cultural muy amplia, **para incentivar la conexión en-**

tre culturas, religiones y nacionalidades en todo el mundo. Aprovechando la magnífica red de intercambios y programas como el Erasmus+ o la UAB Exchange Program que ofrece este Planeta UAB se desarrollarán un movimiento y una serie de actividades para impulsar la relación entre culturas lejanas o diferentes.

El premio a la **Creatividad Gráfica** ha sido para el proyecto “**Water Flame: Fuego y agua**”. El equipo que ha ideado esta iniciativa está formado por **Sara Cristancho, Juan Ramón Cardona, Joan Àngel, Nerea Arenas y Danae Carreta**. Se trata de un proyecto dividido en dos apartados e **inspirado en el fuego y el agua**. Bajo el primer elemento se enmarca “**Alimenta la llama**”, un proyecto activo abierto para **compartir ideas, vivencias y opiniones acerca temas de actualidad**. Es a través de los diferentes flancos de pensamiento que un conocimiento se forja y se define, como el hierro se moldea en el fuego. El objetivo es encontrar a gente entusiasta, dinámica y trabajadora para obtener una fuerza mayor. **El segundo apartado** de la campaña trata de un concepto relacionado con el **agua**; un elemento que constituye la vida, que **construye nuestro conocimiento** y que permite fluir nuestra creatividad.

Finalmente, el premio a la **mejor Idea Intercultural** ha sido para el proyecto “**Evento intercultural**”, de **Marina Medina González, Lucía Pascual Macías, Núria Pando López y Silvia Merenguer Garzón**. Su campaña comunicativa consiste en

/Hackathon del Planeta UAB

la organización de un concurso gastronómico, donde destaquen la interculturalidad y la alteridad. El evento estará dividido en seis “temas”: los seis continentes (Asia, América, África, Europa, Oceanía y Antártida). Cada dos semanas se dedicará a un continente, para así seguir con la campaña comunicativa.



Planeta UAB: la encuesta

¿Cómo se enfrentan al estudio los alumnos? ¿Qué percepción tienen del estudio? ¿Cómo se relacionan los estudiantes con sus compañeros y con los docentes? ¿En qué medida les influye su entorno y su origen en su formación como alumno? ¿Les incomoda hablar de distintas religiones en el aula? ¿Reconocen sus éxitos y sus errores? ¿Respetan las reglas de la universidad? ¿La diferencia de edad entre estudiantes y docentes les influye en su relación? ¿Se sienten presionados por cumplir con las exigencias de los estudios? ¿Usan las tecnologías como instrumento de aprendizaje? ¿Están conformes con la legislación española para la educación? ¿Consideran que los estudiantes pueden ascender de clase social a través de la educación? Estas dudas razonables sobre el día a día de los alumnos en el campus quedan contestadas con este estudio, que a continuación se analiza.

Los datos de esta encuesta derivan de una investigación en la que han participado estudiantes de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) del grado de Periodismo, de Comunicación de las Organizaciones, de Tecnología de los Alimentos, de Derecho, además de los estudiantes del Máster en Periodismo de Viajes y del Máster de Comunicación y Educación. Un total de **221 estudiantes** de la Universidad Autónoma de Barcelona han participado en el cuestionario, que se realizó entre noviembre de 2020 y mayo de 2021.

Radiografía y perfil

La encuesta, dirigida a jóvenes en edad universitaria, tiene el grueso de su universo encuestado comprendido en la franja de los 18 a los 65 años (el 94,6% tiene entre 18 y 25 años, y el 4,1% tiene entre 26 y 35 años). El resto de las edades suponen menos de un 2% de las respuestas. El 64,7% de las participantes son mujeres y el 35,3% hombres. El estudio incluye la participación de estudiantes de la Universidad Autónoma de Barcelona, y los encuestados cursan distintos grados y estudios. Entre todos ellos, destacan los jóvenes que estudian en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, la Facultad de Veterinaria y la Facultad de Derecho de la UAB.

/Planeta UAB: la encuesta

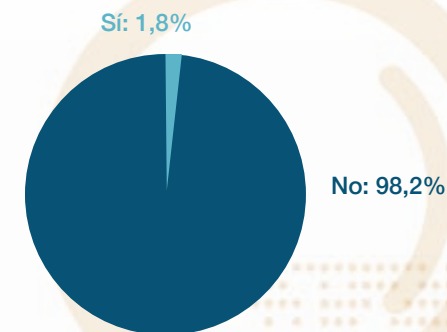
¿Cómo definen la alteridad?

A los encuestados se les abordó con una primera pregunta con respuesta abierta: “¿Cómo definirías la alteridad?”. La alteridad, según la Real Academia Española, se define como “la condición de ser otro”, es decir, cambiar la propia perspectiva por la del otro, considerando y teniendo en cuenta el punto de vista y la concepción de la realidad y el mundo. Teniendo en cuenta esta definición, el 23% de los encuestados respondieron con sinceridad que desconocían el término de la palabra, y el 64,4% definieron correctamente el concepto. El resto (12,6%) dieron una definición errónea.

Origen de los estudiantes

En el campus de la UAB hay una gran variedad de procedencias, y es que conviven más de 50 nacionalidades en un mismo espacio. Por lo que parece lógico que al 98,2% de los participantes no les genere ningún tipo de malestar relacionarse con alumnos que vienen de otros barrios o municipios. Además, el 76,5% de los encuestados no considera que los alumnos de familias de origen europeo tengan un mejor rendimiento académico que los de familias de otros orígenes.

¿Sientes algún malestar en relación con los alumnos que vienen de otros barrios y especialmente de fuera del municipio?



Fuente: Elaboración propia (2021)

/Planeta UAB: la encuesta

La importancia del trabajo en grupo

El trabajo en grupo fomenta la comunicación, la cooperación, la coordinación y el compromiso entre las personas, además de generar beneficios para el equipo en cuestión. En este sentido, el 83,7% de los encuestados considera que es una herramienta de evaluación importante. Sin embargo, las propuestas de actividades de la mitad de los estudiantes que han participado (51,6%) suelen fomentar el trabajo individual.

«Los jóvenes están de acuerdo en formar grupos para trabajar o realizar tareas, pues el 83,7% considera que es una herramienta de evaluación importante»

Relación entre alumno y profesor

Si bien el 56,1% de los estudiantes considera que debe existir una distancia o separación por rango o jerarquía entre el profesor y el alumno, la mayoría de los encuestados (77,8%) no se sienten incómodos si los profesores, los superiores o los alumnos no mantienen esa distancia.

Planificación y desempeño del trabajo

Al preguntar por la importancia del trabajo, el 94,6% de los estudiantes le da importancia a la planificación de las tareas, y el 70,6% le da importancia en “muy alta” medida. El 55,7% de los encuestados suele percibir y afrontar los imprevistos que surgen como algo “considerablemente” negativo en el desempeño de su trabajo.

Aprendizaje respecto al género y la belleza

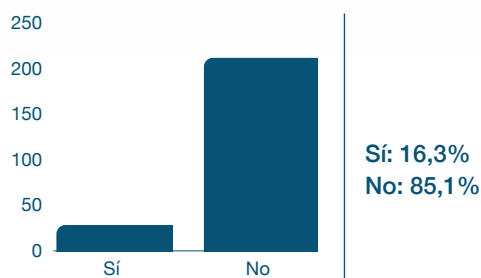
En las universidades confluyen y conviven estudiantes de distintos géneros, por lo que se consideró necesario preguntar a los participantes si ven alguna diferencia en el desempeño del aprendizaje de niños y niñas o de personas de diferentes géneros. El 83,3% respondió que no ve ninguna diferencia, y el 85,1% no considera que el género o sexo del profesor marque la diferencia en el aprendizaje de los alumnos.

En cuanto a las características físicas, se preguntó a los participantes si creen que el hecho de que un docente o estudiante sea atractivo o atractiva afecta en el aprendizaje de los alumnos. El 31,2% contestó que sí, de los cuales el 8,1% respondió que influye en el aprendizaje en “muy alta” medida.

/Planeta UAB: la encuesta

Además, el 71,9% no cree que haya algún tipo de trato diferente en el espacio académico cuando un alumno o una alumna es catalogado o catalogada como una persona bella.

¿Entiendes que el género o sexo del profesor marca la diferencia en el aprendizaje de los alumnos?



Fuente: Elaboración propia (2021)

Hablemos de religiones

La religión es un tema controvertido cuando va ligado a la educación, pues la discusión gira entorno si debe impartirse o no en las aulas, por considerar que esta pueda influir en la educación y cambiar el pensamiento de los estudiantes. En este sentido, el 96,4% de los encuestados no les molesta que en el marco del trabajo en el aula, se aluda o traten temas relacionados con manifestaciones de otras religiones diferentes a las suyas, y un 33,9% permite en “gran” medida que se traten estos temas. Asimismo, el 42,1% considera que no es conocedor de otras religiones.

«Si bien casi la mitad de los encuestados no es conocedor de religiones distintas a la suya, al 96,4% no le molesta que en el aula se hablen de otras religiones»

Reconocemos nuestros errores y éxitos

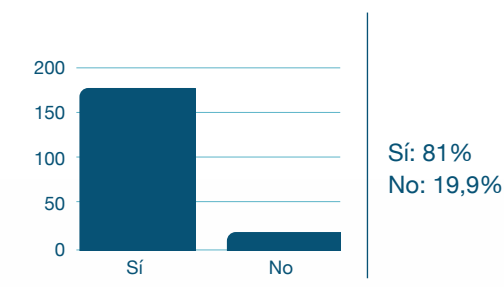
En el quehacer diario de los alumnos, el 76% no atribuye la causa de sus errores a otros, como por ejemplo a la coordinación, a las políticas, o a la familia, sino que reconoce que son sus errores. Por otro lado, el 70,1% de los encuestados se atribuye las causas de su desempeño exitoso en el aula.

/Planeta UAB: la encuesta

Influencia del entorno urbano en el aprendizaje

La mayoría de los estudiantes considera que el entorno urbano de los alumnos aporta beneficios para el aprendizaje (81%) y también que el origen urbano influye positivamente en la formación profesional como alumno o alumna (67,9%). El 7,2% cree que el origen urbano influye positivamente en “muy alto” grado.

¿El entorno urbano de los estudiantes aporta beneficios para el aprendizaje?



Fuente: Elaboración propia (2021)

«El entorno urbano es un aspecto decisivo: el 81% de los estudiantes considera que aporta beneficios para el aprendizaje»

Civismo en el campus

Al preguntar a los participantes si suelen respetar las reglas de la universidad, incluso cuando no están de acuerdo personalmente con ellas, la gran mayoría respondió que sí las respetan (92,8%).

En cuanto a las reglas y los plazos administrativos, el 97,7% respondió que suele ser tan respetuoso como les piden a sus compañeros que lo sean.

Contraste generacional entre alumnos y profesores

En las universidades y en sus aulas, confluyen personas de distintas edades, ya sea entre estudiantes o entre alumnos y profesores. En este sentido, el 76,9% de los participantes cree que la edad es un elemento que facilita la relación con sus compañeros y profesores, y el 67% de los y las estudiantes considera que a veces sienten que existe un contraste generacional entre ellos y sus profesores.

/Planeta UAB: la encuesta

«Los encuestados consideran que la edad es un elemento importante a la hora de relacionarse: el 67% siente que hay un contraste generacional entre ellos y sus profesores»

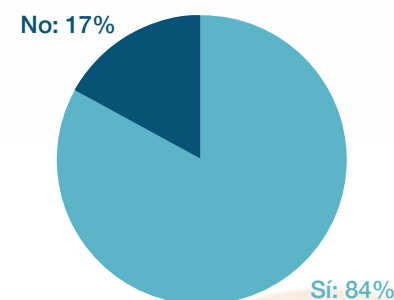
Liderazgo

A los encuestados se les preguntó si siempre lideran las decisiones de su grupo de amigos, y el 77,4% respondió que no lo hace. Por otra parte, en el ámbito educativo, el 62,9% cree que la toma de decisiones casi siempre debe ser liderada por el profesor, pero con alguna consulta a los alumnos.

Exigencias y resultados de los estudios

La gran mayoría de los estudiantes (84,2%) respondió que se sienten presionados, a diario, por la necesidad de seguir y cumplir con las exigencias de sus estudios, y el 27,1% de ellos siente está presión en un grado “muy alto”. Sin embargo, el 71,9% cree en los resultados de su trabajo, aunque no pueda verlos hasta el final de un año académico.

¿Te sientes, presionado, a diario, por la necesidad de seguir y cumplir con las exigencias de tus estudios?



Fuente: Elaboración propia (2021)

/Planeta UAB: la encuesta

Tecnología como herramienta para el estudio

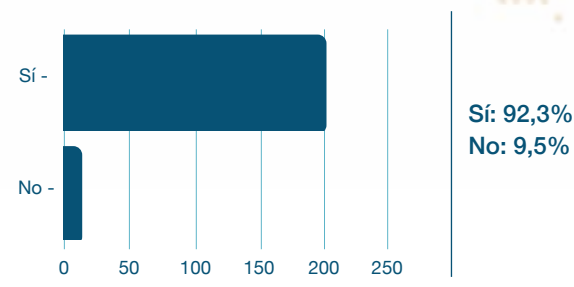
El 99,1% de los encuestados usa las nuevas tecnologías (redes sociales digitales, sitios web, blogs, plataformas online, Wikipedia, teléfonos móviles, etc.) en su trabajo como estudiante, ya sea para el estudio, para las prácticas, para la realización de trabajos u otros, y el 41,6% de ellos lo usa en un grado “muy alto”. Asimismo, el 82,8% no considera que la utilización de esta tecnología obstaculice las clases.

«Las nuevas tecnologías ya son utilizadas por la gran mayoría para el aprendizaje en el aula: el 99,1% de los encuestados las usa en su trabajo como estudiante»

El uso de recursos naturales

En relación con los recursos naturales, el 92,3% de los estudiantes cree que hace un uso responsable de estos durante su presencia en el campus de la universidad, aunque son más tímidos a la hora de difundir esta práctica, pues solo el 36,7% respondió que actúa o interviene en clase o fuera de ella para concienciar a sus compañeros y profesores sobre el uso responsable de los recursos naturales.

¿Crees que haces un uso responsable de los recursos naturales durante tu presencia en el campus de la universidad?



Fuente: Elaboración propia (2021)

Discapacidades físicas o de otro tipo

A lo largo de los años, la Universidad ha atendido a todas las personas que tienen algún tipo de discapacidad, pues considera que deben ser objeto de atención preferente. De este modo, en la encuesta preguntamos a los participantes si les causa algún impacto negativo compartir sus clases con estudiantes o profesores con alguna

/Planeta UAB: la encuesta

discapacidad física o diversidad funcional. La gran mayoría (97,3%) respondió que no les causa ningún tipo de impacto negativo. Además, se preguntó si desaprueban que profesionales o estudiantes con discapacidades físicas o de otro tipo trabajen en su universidad, a lo que el mismo porcentaje de estudiantes contestó que no lo desaprueban.

«Al 97,3% de los estudiantes no les causa ningún tipo de impacto negativo compartir sus clases con personas con alguna discapacidad física o diversidad funcional»

Reglas y derechos de la educación

La necesidad de regular legalmente más los derechos y deberes de los estudiantes está respaldada por el 85,5% de los encuestados, y el 82,4% reconoce que la actual legislación española para la educación es burocrática y dificulta a los alumnos y docentes la enseñanza y el trabajo.

Combatir el bullying, una prioridad

El acoso escolar no solo está presente en las aulas de educación secundaria. En las universidades y en el ámbito de la educación superior también se dan situaciones de bullying, ya sea a través de

burlas, de la homofobia, o bullying entre docentes y alumnos. En este sentido, el 61,5% de los estudiantes no cree que las bromas y los comentarios irrespetuosos sobre los demás que hacen los alumnos se asemejen a “niños jugando”, sino que es una cuestión más seria. Además, prácticamente todos los encuestados (99,5%) creen que los profesores deberían invertir en prevenir el bullying, y el 71,9% lo cree necesario en “muy alta” medida.

¿Los profesores deberían invertir en prevenir el bullying?

El
99,5%

de los encuestados cree que los profesores deberían invertir en prevenir el bullying.

El
71,9%

de los encuestados lo cree necesario en “muy alta” medida.

Fuente: Elaboración propia (2021)

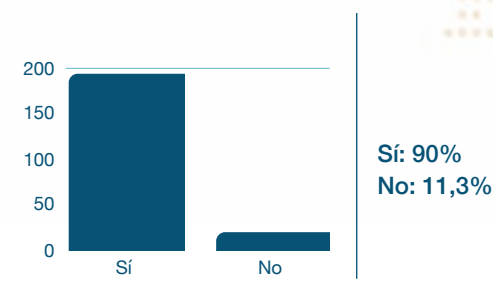
/Planeta UAB: la encuesta

«La gran mayoría de los encuestados considera muy importante que los profesores inviertan en prevenir el bullying en las aulas»

La educación como medio para ascender de clase social

La disyuntiva de necesitar estudiar para poder aspirar a tener un trabajo digno y que permita ascender de clase social, y la necesidad de tener recursos económicos para acceder a la educación superior, se ve reflejada en la encuesta realizada. El 78,3% de los estudiantes considera que el nivel económico de la familia de los alumnos es determinante para su aprendizaje, y el 90% cree que, a través de la educación, es posible que los estudiantes asciendan de clase social.

¿Crees que es posible que los estudiantes asciendan de clase social a través de la educación?



Fuente: Elaboración propia (2021)

/Planeta UAB: la encuesta

El idioma: ¿una barrera o una oportunidad?

En la Universidad hay un gran número de estudiantes extranjeros, y algunos no hablan el idioma en el que se imparten las clases. Los encuestados, en su gran mayoría (92,3%) consideran que no dominar por completo el idioma que se habla en el espacio docente puede ser algo que limite el desempeño del estudiante. Sin embargo, al preguntarles si los estudiantes o profesores con un acento diferente pueden tener un desempeño limitado, el 81,4% respondió que no lo cree.

«El acento de los estudiantes y profesores no supone ningún tipo de barrera para comunicarse: el 81,4% no cree que un acento diferente comporte un desempeño limitado»

Metodología

Técnicas e instrumentos

La encuesta se realizó entre noviembre de 2020 y mayo de 2021, y fue creada para analizar el día a día en el campus de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). La investigación ha adoptado una metodología de trabajo híbrida respaldada en una encuesta matriz (Gómez, 1990) nutrida mayoritariamente de tipo cuantitativo (Holsti, 1969). El análisis estadístico empleado sobre la encuesta ha sido el análisis descriptivo basado en frecuencias y porcentajes. Siguiendo las propuestas de Lin y Lu (2001) y Colás et al. (2013), la investigación ha recurrido al uso de la encuesta online como la técnica óptima para recoger información.

El estudio ha permitido trazar un análisis exploratorio sobre el día a día de los estudiantes y los docentes en el campus de la Universidad. Se han realizado preguntas sobre las relaciones que se establecen entre los alumnos y los profesores, sobre la percepción que tienen de distintos temas como el género, la religión, el aprendizaje, la utilización de las tecnologías en el estudio, los derechos de los estudiantes o el rendimiento de los sujetos analizados.

/Planeta UAB: la encuesta

La encuesta, integrada por preguntas tanto cerradas con escalas nominales excluyentes como por cuestiones abiertas, se ha basado en un muestreo aleatorio simple sin reposición. Las respuestas totales se han equiparado en porcentajes con una intención comparativa que ha permitido un cruce final a partir de datos de edad y género, entre otros parámetros. La propuesta metodológica ha incluido preguntas cerradas dicotómicas, una pregunta abierta y preguntas categorizadas (ofreciendo al encuestado una serie de opciones). De este modo, el estudio ha logrado conjugar interrogantes de diferente índole: de identificación, de intención, de información y de opinión.

En la encuesta participaron estudiantes de la UAB de los grados de Periodismo, de Comunicación de las Organizaciones, de Tecnología de los Alimentos, de Derecho, y del Máster en Periodismo de Viajes y del Máster en Comunicación y Educación. Participaron estudiantes de entre 18 y 65 años, siendo los de entre 18 y 25 años (94,6%) el grupo más numeroso. Los cuestionarios, de 41 preguntas cada uno, se han utilizado como la principal herramienta metodológica que ha posibilitado la definición de diferentes indicadores a partir de las respuestas obtenidas.

Parte de esta investigación se inspiró en los cuestionarios de la Metodología de las 20 Barreras Culturales en la Comunicación y Creatividad, de autoría del Profesor Libre docente e Investigador Felipe Chibás Ortiz, de la Universidad de São Paulo. Esta metodología es citada y recomendada por la UNESCO y entra dentro de las herra-

mientas utilizables en el nuevo framework propuesto por esa organización, conocido como las Ciudades Universitarias MIL (Media and Information Literacy). Felipe Chibás es Representante para América Latina y el Caribe de la Alianza Mundial para las Asociaciones sobre Alfabetización Mediática e Informacional (GAPMIL) de la UNESCO, autor de varios libros sobre comunicación, creatividad e innovación y ha trabajado como consultor de comunicación digital.

Posteriormente, se envió una versión electrónica de la encuesta a los docentes, quienes la difundieron a su alumnado, explicando previamente el proyecto. Los sujetos de la muestra fueron informados del estudio y su consentimiento fue solicitado para participar en el mismo.



PLANETAS Y MAPAS:
CARTOGRAFÍAS PARA
UN VIAJE AL OTRO

The image features a central horizontal band with a historical map background, flanked by topographic map patterns. The map in the center shows the Americas and the Atlantic Ocean, with labels like 'OCEAN' and 'MER DU SUD'. The topographic maps are composed of brown contour lines on a light background.

Agua



Cartografía Agua

Paz y educación en valores



Agua es tránsito. Calma y bienestar. Fuente natural. Recurso básico y limitado. Símbolo de vida. El agua también puede representar la paz. Precisamente, uno de los valores más destacables de este PLANETA UAB.

Un reto nada fácil para un ecosistema en el que conviven más de 37.000 estudiantes de procedencias muy diversas. Donde la paz social es necesaria y donde la convivencia y el respeto por el otro, se tornan como algo imprescindible. En este Planeta UAB uno puede formarse en estos aspectos de concordia. Contamos con una Escuela de Cultura de la Paz que cada año trabaja en estos conceptos y presenta un informe sobre conflictos, derechos humanos o construcción de paz y que expone el impacto de estas luchas en términos de seguridad humana.

El Planeta UAB también desarrolla estudios propios relacionados con la paz, como uno de los grandes desafíos para nuestra sociedad. Formamos profesionales, mejor dicho, formamos personas capaces de transformar conflictos. Personas que sepan gestionar y concienciar a la ciudadanía

catalana y española, pero también a la ciudadanía internacional sobre la necesidad de la construcción de paz; con un enfoque de género y basado en derechos humanos. Granitos de arena para construir un mundo mejor y cuya finalidad es contribuir a fortalecer la cultura de paz y las políticas de prevención de conflictos.

El agua, esa paz, representa también la educación en valores que aquí es compartida con el otro. Valores que se difunden anualmente en numerosas ponencias, como la que organiza cada año el Gabinete de Comunicación y Educación en su ya tradicional Jornada Viajes, Comunicación y Aventura. En su edición de 2020, la más difícil de todas las vividas, pero quizá también la más especial, reunió a cinco Premios Nobel de Paz, además de otros grandes comunicadores y que confluyeron en algo común: la necesidad de mirar al otro; de comprender; de comunicar y de educar en valores. La Universidad como espacio de diálogo y expresión de una manera de ser y hacer: la de este Planeta UAB. En nuestras relaciones internas y en las vinculaciones con el contexto social, económico y cultural. Dialogando con la sociedad para construir un compromiso mutuo con la sociedad, con las instituciones y las personas.



Selección de entidades UAB y externas que trabajan en los temas abordados



Escuela de Cultura de la Paz

Centro de investigación para la paz creado en 1999. Lleva a cabo actividades de investigación, formación, sensibilización e intervención, con el objetivo de promover la cultura de la paz y la transformación no violenta de los conflictos. Surge de la Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos. Formado por un equipo experto, realiza publicaciones anuales, trabajos de consultoría, elaboración de materiales didácticos y por supuesto, formación, en estudios de postgrado, talleres de sensibilización o con agentes locales.

Serie “Universo sostenible”

Este Planeta UAB también ocupa su espacio en la serie “Universo Sostenible”. Participa en 3 de los 13 capítulos de esta mini serie de 10 minutos en las que participa personal de investigación que explican cuestiones emergentes sobre historia, evolución, investigaciones relacionadas y soluciones de futuro de diversos ámbitos de conocimiento y que trabajan en educar en valores.

Voluntariado de la UAB

El Planeta UAB permite participar activamente en la comunidad universitaria y en acciones y campañas de concienciación social. Una forma de educación en valores, de participar en favor de la cohesión y la inclusión y una forma de ser. Y la mejor forma para hacer amigos y amigas en este Planeta UAB.



Selección de entidades nacionales que trabajan los temas abordados

Movimiento Por la Paz

ONG que trabaja desde el año 1983 por el pleno cumplimiento de los Derechos Humanos, la gobernabilidad democrática, la igualdad y solidaridad de personas y pueblos. Promueve la cultura de la paz a través de líneas de investigación, prevención o actuación. Realiza proyectos de cooperación al desarrollo en diferentes países de África, América Latina y Oriente Medio. Sus objetivos en estos países son varios y van desde garantizar el acceso a derechos fundamentales, trabajar en campos de refugiados, en formación o dando seguridad a algunos derechos o con la población civil desplazada por conflictos armados.

🔗 Más información en: www.mpd.org

Universitat de la Pau

Entidad fundada en el año 1984 con ánimo de construir la paz. Cuenta con diversas actividades y proyectos: cursos de verano; seminarios de pensamientos por la paz, noches temáticas en las que se habla o reflexiona sobre libros o proyectos de educación y talleres por la no violencia.

🔗 Más información en: www.unipau.org

Centro de educación e investigación para la paz - CEIPAZ

Entidad que trabaja la relación entre conflictos, derechos humanos, educación y género desde una perspectiva multidisciplinar. Líneas de trabajo en investigación, educación y divulgación. Participa activamente en numerosas actividades en todo el territorio.

🔗 Más información en: www.ceipaz.org

Departamento de Operaciones por la Paz - ONU

Más de 120.000 efectivos de las Naciones Unidas trabajan por proporcionar seguridad y apoyo político y de consolidación de la paz para ayudar a los países a sentar las bases de una paz sostenible. Responsables del establecimiento y la gestión de las operaciones por el mantenimiento de la paz de la ONU en todo el mundo, también prestan apoyo a misiones políticas especiales.

🔗 Más información en: <https://www.un.org/ruleoflaw/es/un-and-the-rule-of-law/department-of-peacekeeping-operations/>



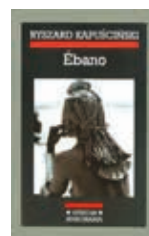
Selección de libros para viajar al otro

TOP 10 Libros para la paz y educación en valores



1984

¿Cómo puede el ser humano sobrevivir en una sociedad distópica, dura e inhumana? Orwell, con este gran ejemplar, es capaz de retratar los desastres de una sociedad que interviene en todas las facetas de la vida. Conviene leer “entre líneas” para sacar el máximo rendimiento a esta novela que se ha convertido ya en un clásico. ¿Ciencia ficción o realidad?



Ébano

Una de las mejores obras de Ryszard Kapuscinski. Un libro para comprender qué ocurre en África, considerando como si este continente fuera en todo. Un análisis audaz y certero del quizá considerado mejor reportero del siglo XX. Kapuscinski no solo analiza al africano, sino que describe todo lo que pasa a su alrededor: los conflictos, los problemas diarios, la comparativa con el considerado “occidente”, etc. Un clásico que gana con el tiempo.



Ensayo sobre la ceguera

Saramago relata con perfección, maestría y gran dureza, el profundo egoísmo que viven las sociedades actuales; especialmente las más desarrolladas. La ceguera resulta aquí la metáfora perfecta de la lucha por la supervivencia. Otra obra distópica para pensar y educar.



Hijos del Nilo

Segunda gran obra del reportero catalán, Xavier Aldekoa. Un libro que sigue los pasos del Ébano de Kapuscinski pero que tiene personalidad propia. Con un lenguaje ágil, Aldekoa va describiendo diferentes escenas que se dan en el entorno del río de ríos en África: el Nilo. Afluente de conflictos, de comercio, pero también garante de paz.



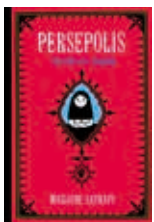
Los viajes de Gulliver

Obra maestra del irlandés Jonathan Swift. Un libro importante, cargado de moralejas y enseñanzas y en busca de una sociedad mejor y mucho más humana. Seguramente uno de los mejores libros de ficción que se hayan escrito jamás.



Notas de viaje

De aquí nació la película Diarios de Motocicleta. La figura de Ernesto el "Ché" Guevara es mundialmente reconocida. Este libro recorre sus viajes por Sudamérica con su inseparable amigo Alberto Granado. Durante este viaje austero, la pareja va haciendo parada por diferentes lugares y vive experiencias que le convierten en el Guevara más humano. Un auténtico canto a la paz.



Persépolis

Novel gráfica de Marjane Satrapi. Cómic que relata la vida de muchas de las mujeres de Irán durante la Revolución de 1979. Toda una revelación feminista que se ha llevado incluso a la pantalla, que lucha por la igualdad de derechos y por el reconocimiento del papel de la mujer por la paz en Oriente Medio.



¡Indignaos!

Libro inspirador de muchos de los movimientos que han surgido en los últimos años. Escrito por Stéphane Hessel, resistente francés, diplomático y redactor de la Carta Universal de los Derechos Humanos en 1948. Muy corto; para leer en media tarde e intentar asimilar y comprender durante la otra media. Obra necesaria para almas inquietas o de espíritu inconformista.



No somos refugiados

Este libro sigue el camino de los refugiados y de otros desterrados por la violencia. Una crisis mundial. Sin precedentes. Una obra con la que comprender y ponerse en la piel del otro y que educa en valores; aquellos que nos unen a todos como personas, como seres humanos y también para la paz.



Yunka Wasi

Un libro para comprender y amar la paz de la selva. Tejedor, uno de los mejores escritores actuales sobre viajes, hace un recorrido por diferentes lugares de la Amazonía ecuatoriana e introduce vocablos y leyendas que invitan a investigar más sobre las historias que guarda esta selva.



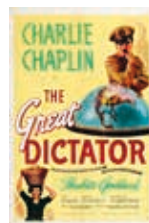
Selección de películas para viajar al otro

TOP 10 Películas para la paz y educación en valores



Cafarnaúm

Una película muy dura, pero que hay que ver. Un niño denuncia a sus padres por el maltrato recibido durante su infancia. Una obra muy aclamada por la crítica y que ha sido premiada en los Premios Óscar y en el Festival de Cannes. Para ver, reflexionar y aprender.



El gran dictador

La mejor sátira que se ha hecho jamás hacia un régimen dictatorial. Así de simple. Con una impresionante actuación de Charles Chaplin. El último discurso por la paz merece mostrarse en cualquier escuela y universidad que se precie.



El silencio de los otros

Un gran documental que habla de los vencidos durante el franquismo y del dolor que han vivido -y siguen viviendo- miles de familias que no saben dónde han sido enterrados sus muertos. Una lucha por recuperar unos cuerpos, pero sobre todo una lucha por rescatar la memoria, la dignidad y la paz.



El último Rey de Escocia

Historia del Presidente de Uganda, Idi Amin. Un personaje sanguinario y cruel que llegó a ser conocido como “El carnicero de Uganda”. Un personaje que marcó África para siempre. Forest Whitaker, en el papel del personaje, está para quitarse el sombrero.



Gandhi

Ganadora del Óscar a Mejor Película en el año 1983. La película narra la vida y obra del mejor representante por la paz en los últimos tiempos. Algo larga, pero todo un decálogo por la humanidad y por la lucha de la dignidad de todos los seres humanos.



La vida es bella

Película de preciosa factura. Todo un canto a la paz. El italiano Benigni está sublime. En ocasiones reirás. En otras llorarás. Pero siempre terminarás aprendiendo porque recuerda, pase lo que pase, la vida puede ser maravillosa.



Senderos de gloria

Obra maestra de Kubrick. Un coronel de guerra se enfrenta a un consejo de guerra en el que se le acusa de cobardía. El resultado representa uno de los mayores filmes antimilitaristas que se han realizado jamás. Se hace demasiado corta.



La ola

Película distópica. Un profesor de instituto, durante la semana de proyectos, explica a sus alumnos el funcionamiento de un régimen totalitario. Con el paso de los días, la situación se empieza a complicar y el profesor pierde el control del grupo. ¿Hasta dónde está dispuesta a llegar esta ola?



Parásitos

La gran sorpresa de los Óscar en 2020. Una película coreana que arrasó con todos los premios. Varias historias dentro de una película con numerosos giros y que te mantendrá pegado a la pantalla durante sus 132 minutos. Cuando termine, querrás volver a verla. También educa.



También la lluvia

Gran película de Icíar Bollaín. Los protagonistas se disponen a realizar una película sobre Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. El director pretende desmitificar el personaje, mientras que al productor solo le interesa ajustar el presupuesto: por eso elige Bolivia para rodar. En medio de todo esto, se desata la Guerra por el Agua en ese país. Ayuda a comprender y empatizar otras situaciones que en ocasiones, se ven como lejanas.



Selección de sitios webs para el viaje al otro



UNESCO - Cultura de Paz y no Violencia

En la página Web de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) encontrarás multitud de información que siempre educa en valores. Dispone de una valiosísima biblioteca digital en la que puedes consultar diferentes recursos como informes, herramientas de investigación e incluso un atlas de las lenguas que está en peligro de extinción.

➤ Más información en: <https://es.unesco.org/>

Reporteros Sin Fronteras

Página Web con multitud de recursos para periodistas, especialistas en comunicación y aficionados. Incluye noticias, informes, aspectos de seguridad e incluso un valioso barómetro que muestra periodistas, internautas o colaboradores que han sufrido algún tipo de maltrata o que incluso han sido asesinados.

➤ Más información en: www.rsf-es.org



El Dato



Ver más en la siguiente infografía:



https://escolapau.uab.cat/img/programas/alerta/negociaciones/21/Negociaciones_ES.pdf

Negociaciones y procesos de paz en el año 2020

La Escuela de Cultura de Paz de la UAB presenta un anuario que analiza procesos y negociaciones de paz que tuvieron lugar en el mundo durante el pasado año. Un examen de la evolución y las dinámicas de las negociaciones a nivel mundial. Uno de los principales objetivos del informe es poner la información y el análisis al servicio de actores que, desde diferentes niveles, participan en la resolución pacífica de conflictos. Estos son algunos datos del resumen:

- ⊗ La pandemia de la COVID-19 ralentizó procesos de negociación e implementación de acuerdos de paz.
- ⊗ Las mujeres han seguido encontrándose con algunos obstáculos importantes.
- ⊗ El 82% de estos procesos y negociaciones contaban con la participación de terceras partes.
- ⊗ África (13) y Asia (11) acaparan más de la mitad de los 40 acuerdos significativos de paz logrados en 2020.



¿Sabías que la Declaración Universal de los Derechos Humanos fue adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 2021?

Además, en su Artículo 26.2. se establece que:

“la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz”.

Consulta la guía ilustrada de los derechos humanos, pinchando aquí:



https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

¿Sabías que el Gernika, uno de los cuadros más famosos de Picasso representa los bombardeos alemanes sobre esta población vasca en la Guerra Civil?

Conoce la ficha técnica de la obra aquí:



<https://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/guernica>

¿Sabías que en Aragón existe una figura que bajo el nombre de “El Justicia” se encarga de velar por la ciudadanía, el ordenamiento jurídico y es una de las instituciones básicas de su autonomía?

Conoce más acerca de este personaje histórico, visitando esta página:



<https://eljusticiadearagon.es/>

Guía Getxo: 50 ideas para la paz. Guía sobre cultura de paz y resolución de conflictos

Publicada por esta localidad vasca, esta guía pretende sensibilizar e involucrar a los ciudadanos tanto de Getxo como toda persona que la tenga en sus manos sobre ideas o pautas concretas que desarrollen la Cultura de Paz y la Mediación Comunitaria. Estructurada en 10 aspectos muy claros, da 50 ideas para lograr este objetivo. Muy interesante.


Más información en:

 <http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/50-ideas-para-la-paz.pdf>

Manual de educación para la paz

Guía para educadores y educadoras editada por el International Falcon Movement - Socialist Educational International; movimiento educativo internacional que trabaja para empoderar a la infancia y a la juventud a tomar un papel activo para promover un cambio social y la lucha de sus derechos. Expone conceptos básicos que deben conocerse sobre la paz. Da consejos y herramientas o ayuda a comprender algunos difíciles conflictos. Realmente, merece la pena.

Más información en:

 http://ifm-sei.org/files/up/ifm-sei-peace-education-handbook_v11_spanishweb.pdf

Historia del conflicto en Oriente Medio

Vídeo en el que, en apenas 10 minutos, se expone la historia en general y sobre todo, la más contemporánea de los países que se han denominado como “Oriente Medio”. Ayuda a situar y a comprender todos los procesos de cambio que se han producido en la zona, todos los movimientos estratégicos y todos los intentos fracasados por buscar la paz en esa zona. ¿De quién es la culpa? Este vídeo te ayudará a comprender algunas cosas.

Más información en:

 <https://www.youtube.com/watch?v=XDfgohEtHbU>

Glosario sobre no-violencia, paz y buen trato | UNICEF

Entender la paz no es fácil. En ocasiones el lenguaje resulta muy difícil. En otras, los términos son algo difusos. En todo caso, se antoja **fundamental acercar al alumnado a los términos** que se usan. ¿Qué es la paz? ¿Es lo mismo que la ausencia de guerra? ¿Qué entendemos por violencia? ¿La violencia y el conflicto son lo mismo? Conviene **conocer el lenguaje y dominarlo para dar profundidad y libertad al debate. Algo que nos permitirá ampliar nuestro conocimiento, pero también nuestras competencias.**

Más información en:

 <https://www.unicef.es/educa/biblioteca/glosario-paz-no-violencia>

Selección de cuentos por la paz

Una notable lista de fábulas para educar desde que somos pequeños. Cuentos que hablan sobre paz y educan en valores desde muy pequeños; concretamente, desde los 3 años. Recomendable lectura para todos los públicos.

Más información en:

 <http://apegoyliteratura.es/seleccion-de-cuentos-que-hablan-de-paz/>

Frases por la paz

¿Buscas algunos lemas para trabajar la Paz? ¿Quieres conocer algunas de las frases más celebres dichas por personajes históricos? Entonces no te pierdas esta propuesta realizada por el profesor Óscar Martínez que recopila frases de personajes históricos relacionadas con la paz, la justicia y la colaboración entre los pueblos.

Más información en:

 https://lapizarraweb.files.wordpress.com/2012/01/lpw_frasesporlapaz.pdf

Guía para trabajar en la construcción de la Paz (Icip.cat)

Interesante documento elaborado por la Cámara de Comercio de Bogotá. Como es sabido, Colombia, en los últimos años, ha iniciado una amplia reflexión sobre la paz. Con participación “decidida de todos los actores de la sociedad” tal y como se refleja en la introducción, requiere “reflexiones y debates” que permitan tener un mejor entendimiento en el alcance de la participación. En este documento encontrarán un análisis de conceptos, escenarios o lecciones aprendidas sobre los procesos de paz. Muy didáctico.

Más información en:

 <http://www.icip.cat/wp-content/uploads/2020/11/Guia-Construccion-Paz.pdf>


Materiales educativos - Cruz Roja Juventud

La sección de juventud de Cruz Roja dispone de diversos materiales para consulta y que educan en valores. En el siguiente enlace encontrarás seis secciones muy interesantes y con diferentes enfoques: inclusión social, feminismo, participación y desarrollo asociativo, etc.

Más información en:

 <https://www.cruzrojajuventud.org/materiales-educativos>

Derecho a la información y justicia

 El Consejo Audiovisual de Andalucía y la Junta de Andalucía han creado este material para el tratamiento informativo de los procesos judiciales. Un documento que nace fruto de la reflexión y el consenso y que se cree necesario para que los medios de comunicación puedan informar con rigor, independencia, responsabilidad social y en la que debe colaborar la justicia. Un ejemplo honesto y generoso por los dos partes y que debe ir en beneficio de toda la sociedad.

Más información en:

 www.consejoaudiovisualdeandalucia.es/sites/default/files/noticia/pdf/1303/guia_para_el_tratamiento_informativo_procesos_judiciales.pdf

Tratamiento de la violencia con las mujeres - RTVE

La Radio Televisión Pública Española, también dispone de un decálogo para saber comunicar la violencia que se ejerce contra las mujeres. En este enlace, muy corto, pero muy conciso, podrás ver 10 puntos, en la decidida apuesta por la exclusión de contenidos que inciten a la violencia, sean machistas, xenófobos, racistas u homófobos.

Más información en:


 <http://manualdeestilo.rtve.es/cuestiones-sensibles/5-5-tratamiento-de-la-violencia-contra-las-mujeres/>

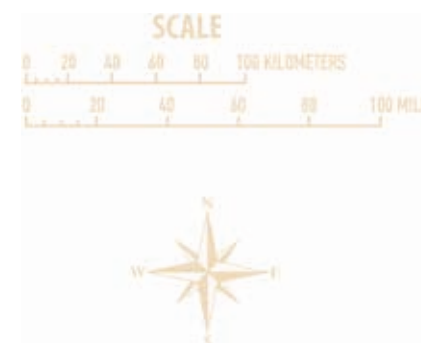
Manual para el tratamiento informativo de la violencia de género

Un tema tan serio como la violencia de género también debe tener guías o materiales de consulta que regulen el lenguaje y ayuden a transmitir de una forma seria y a la altura del asunto. Colegios de Periodistas como los de Murcia o Valencia han estado a la altura y han creado sus materiales de consulta. Estos últimos incluso con una guía más amplia que trata sobre el lenguaje inclusivo que conviene utilizar en los medios de comunicación.


Más información en:

 <https://periodistasrm.es/lista-publicaciones/manual-para-el-tratamiento-informativo-de-la-violencia-de-genero/>


 <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/profesionalesInvestigacion/publicidadYMedios/recursos/guias/ManualUPVMediosViolenciaMachista.pdf>





 *Aula Planeta*. Página Web. **Diez recursos para reflexionar sobre la paz en el aula.**

Recuperado de:

 <https://www.aulaplaneta.com/2015/11/24/recursos-tic/diez-recursos-para-reflexionar-sobre-la-paz-en-el-aula/>

 *Ministerio de Igualdad - Gobierno de España*. Página Web.


Recuperado de:

 <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/>



Secció Sindical de CC.OO. de la UPV. Página Web. **ONGs relacionadas con la educación para la Paz, la Interculturalidad y/o el Desarrollo.**


Recuperado de:

 <https://ccoo.upv.es/ccoo-el-teu-sindicat/societat/146-ongs-relacionadas-con-la-educacion-para-la-paz-la-interculturalidad-yo-el-desarrollo>



Universidad Autónoma de Barcelona-Sala de Prensa. Página Web. **La Escuela de Cultura de Paz presenta su informe anual sobre conflictos.**

Recuperado de:

 <https://www.uab.cat/web/sala-de-prensa/detalle-noticia/la-escuela-de-cultura-de-paz-presenta-su-informe-anual-sobre-conflictos-1345667994339.html?noticiaid=1345763126771>

Tierra



Cartografía Tierra

Interculturalidad

Tierra. Espacio común que compartimos todos los seres humanos y todos los seres vivos. Habitada, solo hay una. O al menos, no se conocen otros planetas en los que exista tanta vida. Tanta diversidad. Tanta cultura.

7.500 millones de personas pueblan este espacio de poco más de 500 millones de kilómetros cuadrados. 7.500 millones de personas únicas; de posibilidades; de sueños y también de dramas. Si algo define a nuestra tierra, es la interculturalidad. La diversidad. Al igual que el Planeta UAB que cuenta con una comunidad integrada por más de 40.000 personas de hasta 50 nacionalidades diferentes. Más de 40.000 sueños e historias únicas.

En ocasiones, este hecho se nos olvida. Nos ensimismamos en nuestros problemas, en nuestros anhelos más íntimos o egoístas. No somos capaces de ver más allá. De salir de eso que se ha denominado recientemente como “zona de confort”; nuestra zona segura, aquella en la que sentimos que podemos controlarlo todo en cualquier momento.

El Planeta UAB invita a conocer; a interesarse por el otro. Estas diferentes visiones, más que alejarnos, deben enriquecernos. Pocos lugares mejores para hacerlo como la Universidad Autónoma de Barcelona. Entidad donde cualquier espacio es bueno para encontrarse con el otro. Al igual que en la Antigua Grecia -cuna de civilizaciones-, este Planeta UAB dispone de sus Ágoras; de sus Plazas Cívicas, como lugares de encuentro y comprensión. Algo que también se da en sus aulas; en sus bares y restaurantes; en las bibliotecas.

La UAB es un gran espacio común. Donde conviven todas las culturas e idiosincrasias, más allá de la personalidad de cada una de ellas. Lugar donde se respetan todas las ideologías y todo este carácter intercultural, pero donde no hay lugar para el racismo o la xenofobia. Más de 6.000 estudiantes confían en este espacio y nos visitan anualmente para diversos programas de intercambio. Esta mezcla constituye una oportunidad para la reflexión y la lucha contra los prejuicios, la exclusión o las desigualdades. ¿Cuándo te sumas?

Tierra Mapa 01 Interculturalidad

Selección de entidades UAB y externas que trabajan en los temas abordados

- Jornadas de Puertas Abiertas**

El Planeta UAB ha organizado de forma tradicional y conjunta, diferentes jornadas de puertas abiertas. Durante las mismas se muestra el carácter intercultural que enriquece al entorno general de esta universidad y que es capaz de impregnar la mayoría de procesos y enseñanzas.
- Observatorio para la Igualdad**

Entidad de la UAB dedicada al análisis de las desigualdades de la educación superior y el estudio de diagnósticos de cuestiones de carácter sexista y desigualdades que se dan con la discapacidad y con cuestiones de situación económica o social. Proporciona soporte técnico en el diseño y evaluación de políticas de igualdad.
- Test de apertura intercultural**

Herramienta que pone a disposición la UAB en colaboración con la Universitat Rovira i Virgili para demostrar la apertura intercultural del alumnado. Mediante un sencillo test, pregunta acerca de otras realidades culturales, realiza un análisis de situaciones y pretende evaluar y poner a prueba el aprendizaje intercultural que tienen las personas que se someten al cuestionario. ¿Estás dispuesto a conocer el nivel de tu apertura intercultural?

Tierra Mapa 02 Interculturalidad

Selección de entidades nacionales que trabajan los temas abordados

Unesco - Oficina Regional de la Comunicación para América Latina

Aunque situada oficialmente en Quito (Ecuador) la oficina cuenta con los sectores de Educación, Ciencias Naturales, Cultura y Comunicación e Información y cubre servicios a los países de Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela. Ofrece ayuda y asistencia técnica y consultora para formular e implementar actividades y proyectos en esta región y entre los que se encuentran promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural o apoyar la gestión de políticas sociales contra la pobreza. Actúa en favor de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

 Más información en: <https://es.unesco.org/fieldoffice/quito>

Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones de España

El Gobierno de España tiene un departamento ministerial que posee competencias de Seguridad Social y se encarga de elaborar y desarrollar la política del Gobierno en materia de extranjería, inmigración y emigración y de políticas de inclusión. El portal oficial destaca por disponer, en su vertiente más interesante, de numerosa información estadística, un portal exclusivo de migraciones, enlaces a entidades que trabajan por la igualdad de género e incluso una biblioteca virtual con recursos.

 Más información en: <https://www.inclusion.gob.es/>

Plataforma Intercultural de España

Formada por más de 40 asociaciones de migrantes de diferentes orígenes, esta plataforma surge a raíz de observar la falta de información necesaria existente en el colectivo de migrantes para realizar cualquier actividad y la casi inexistente comunicación entre ellos. Realiza acciones de sensibilización y reflexión. Orienta, capacita y también es lugar de encuentro de diferentes colectivos.

 Más información en: <https://plataformaintercultural.es/>

Tierra Mapa 02 Interculturalidad

Selección de entidades nacionales que trabajan los temas abordados

Red de Ciudades Interculturales (RECI)

Agrupación de ciudades de diferentes puntos del territorio español comprometidas con el impulso de políticas de gestión de la diversidad basadas en la interculturalidad. RECI trabaja para generar instrumentos y acciones que permitan explorar el cada vez mayor potencial de la diversidad en las ciudades, estimulando la creatividad y la innovación, reforzando la convivencia y reivindicando los principios democráticos. Actualmente cuenta con una veintena de ciudades adheridas.

 Más información en: <https://www.ciudadesinterculturales.com/>

Instituto Catalán de las Mujeres

Organismo de Gobierno de la Generalitat de Catalunya encargado de diseñar, impulsar, coordinar y evaluar las políticas por la igualdad de género. Trabajan en atención general a las mujeres, diseño de campañas de concienciación ciudadana, exposiciones o formación. Su sede principal está en Barcelona, pero dispone de oficinas de atención en Girona, Lleida, Tarragona e incluso Tortosa, de manera que están muy cerca de toda la ciudadanía catalana.

 Más información en: <https://dones.gencat.cat/ca/inici>

Asociación Intercultural Diàlegs de Dona

Nace como asociación sin ánimo de lucro, en el año 2013, con la voluntad de contribuir, a través del diálogo intercultural en clave femenina, a la cohesión social de los barrios y de la ciudad de Barcelona. Se trata de una entidad muy activa que organiza clases de lengua, salidas culturales para conocer el entorno, talleres y charlas de interés para las mujeres o actividades para intercambiar conocimientos entre las vecinas de diferentes orígenes.

 Más información en: <https://dialegsdona.org/es/>

Tierra Mapa 03 Interculturalidad

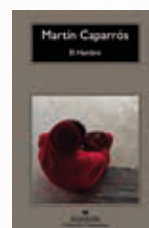
Selección de libros para viajar al otro

TOP 10 Libros para comprender la interculturalidad



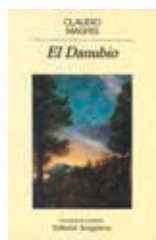
El corazón de las tinieblas

Obra magnífica de Joseph Conrad y que ha inspirado películas como el Apocalypse now. Cuenta la historia de un capitán que viaja al Congo en plena colonización belga. Una denuncia a todas las atrocidades cometidas durante este periodo por diferentes países y todos estos procesos con los que el continente africano quedaría marcado y cambiaría para siempre



El hambre

Crudo ensayo del argentino Martín Caparros, en donde presenta los problemas o más bien, la hipocresía, que representa el mundo en torno a uno de sus principales asuntos: el abastecer a todas las personas mediante la comida. La gastronomía es estudiada y entendida hoy como un aspecto importante para las diferentes culturas. Muestra la riqueza de nuestro mundo, pero también las grandes miserias. Aquí un ejemplo. Directo y claro. No apto para todos los estómagos.



El Danubio

Magris se mueve con este libro por el territorio que cubre este gran río, desde su nacimiento en Alemania hasta su desembocadura en el Mar Negro. El recorrido transita por pequeños episodios hasta otros de gran alcance. El Danubio aparece como culminación y símbolo de una aspiración pluralista de convivencia entre los pueblos en un libro que invita a moverse y comprender a gran parte de los pueblos de Europa.



El gran bazar del ferrocarril

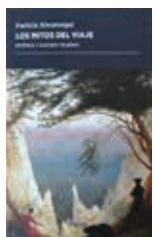
Fenomenal libro de Paul Theroux. Un ejemplar cargado de ironía y de sarcasmo. A través de sus viajes en tren, Theroux va descubriendo gran parte del continente asiático y de todos los cambios que acontecen en los países de ese entorno. Un libro que, si se coge con ganas, pasa tan rápido como un trayecto de tren.

Tierra Mapa 03 Interculturalidad



El lugar más feliz del mundo

Magnífico libro del que fue director del Diario El Mundo y corresponsal en la zona de Asia Pacífico, David Jiménez. El periodista español va haciendo un recorrido por diferentes países, dividido en cinco grandes capítulos: lugares, celdas, calles, amaneceres y retornos. Relata historias duras, no recomendables para almas sensibles y con situaciones que hacen pensar continuamente nuestra situación con respecto al mundo y su interculturalidad.



Los mitos del viaje

La última obra de la zaragozana Patricia Almárcegui. Un estudio sobre diferentes aspectos en torno al viaje y que analiza viajes de grandes viajeros, exploradores y mujeres. Terminan con un análisis del turismo actual y acerca de nuestra forma de movernos. Casi una tesis sobre la evolución del viaje a lo largo de la historia. Un libro delicioso.



Los viajes de Marco Polo

¿Realmente escribió Marco Polo este libro? ¿Nos engañó a todos este marino italiano? Sea como fuere, lo que sí está claro es que este es uno de los mejores libros de viajes de todos los tiempos. Un viaje con el que aprender del otro y de la mezcla de culturas y relaciones.



Memorias de una geisha

Otro de los libros que han sido adaptados a la gran pantalla. El autor narra la historia de una de las geishas más famosas del Japón. Un relato con el que adentrarnos en una cultura desconocida y en una figura, la de las geishas, mezcla de sensualidad, desparpajo, pero que también se ha visto sometida al dictamen de la sociedad y del hombre oriental.



Todos los caminos están abiertos

En 1939, Annemarie Schwarzenbach emprende un nuevo viaje junto a su amiga Ella Maillart. Al estilo Thelma & Louise (o más bien estas últimas, al estilo Annemarie y Ella), recorren diferentes países de Oriente Medio, mientras, en Europa, estalla la Segunda Gran Guerra. Una selección de textos cargados de paisajes y curiosidad por otras culturas y otros seres, en la búsqueda de la realización personal y la felicidad.



Viajes y viajeros. La aventura de viajar

Obra de los profesores e investigadores Rull, especializado en egipología, y Serrallonga, muy centrado en la obra de Darwin. En este libro, dentro de la colección de Cuadernos Livingstone, se presentan viajes y viajeros que inspiran una reflexión, por parte de estos autores sobre la evolución del concepto de viajar desde los orígenes hasta nuestros días e invitan a acercarse a otras culturas.

Tierra Mapa 04 Interculturalidad

Selección de películas para viajar al otro

TOP 10 Películas para comprender la interculturalidad



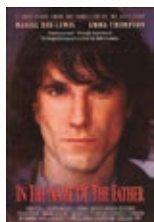
Diamantes de sangre

¿Alguna vez te has interesado en saber cómo se consiguen los diamantes? ¿Esas preciosas piedras, tan cotizadas en el mercado y que incluso has podido regalar alguna vez? Pues bien, esta es una peli para conocer toda esa información oculta. Aprenderás sobre el proceso y sobre las consecuencias que su obtención desata en algunos países de África.



Gran Torino

Película que dirige e interpreta Clint Eastwood, lo cual ya supone de antemano una garantía de calidad. Un veterano de guerra; un viejo cascarrabias, ve con recelo los cambios que se producen en su barrio, cada vez más intercultural. Sin embargo, el desarrollo de algunos acontecimientos en la zona hace que sus ideas y estereotipos vayan cambiando. Toda una lección.



En el nombre del padre

Uno de los clásicos del cine británico e irlandés y con un Daniel-Day Lewis estelar. Basado en una historia real. Intriga y política se mezclan en este drama que representa uno de los más grandes errores de la justicia de finales del siglo XX.



Intocable

Una de las mayores sorpresas del cine galo de los últimos años. Un multimillonario se queda tetrapléjico y contrata como cuidador a un inmigrante recién salido de la cárcel. Los personajes van superando los miedos del principio para terminar forjando una bonita relación personal. Película que supuso el despegue del actor de origen senegalés Omar Sy, autor de series recientes como *Lupin*.

Tierra Mapa 04 Interculturalidad



La lista de Schindler

La gran obra de Steven Spielberg. Una oda al entendimiento y en contra de la barbarie que fue el genocidio fascista. Analiza la obra del controvertido empresario industrial Oskar Schindler, quien se aprovechó de su buena relación con los nazis para hacer prosperar una fábrica en la que empleó a cientos de judíos. Un héroe para muchos, pero también un “aprovechado” para otros. Largometraje que gana con el paso del tiempo.



Los miserables

Película francesa muy reciente, del año 2019. No confundir con la película que se basa en la aclamada novela de Víctor Hugo (no menos destacable). Esta versión, mucho más moderna, aborda los problemas raciales y las tensas relaciones que se dan entre la policía y los vecinos de los suburbios de París. Puro *rock & roll*.



La misión

En plena jungla tropical sudamericana, un misionero jesuita crea una misión. Un mercenario acude a esta comunidad a la que había sometido durante varios años. como condena y al objeto de buscar el perdón. Paisajes espectaculares, interpretaciones maestras y una banda sonora a la altura del gran genio Ennio Morricone. Una delicia de película.



Los santos inocentes

Una de las mejores películas españolas de todos los tiempos. Una obra celestial, con una dirección impecable y con magníficas interpretaciones de Alfredo Landa, Paco Rabal, Juan Diego y Terele Pavez. Un análisis certero de los tiempos del franquismo y de esas otras dos Españas: la de la burguesía, los cortijos y el buen vivir; la de la clase trabajadora, las barracas y condenadas a vivir en la miseria.



La vida de los otros

Un capitán de la Stasi, la policía secreta de la República Democrática Alemana (RDA), recibe el encargo de espiar y seguir las conversaciones de una pareja de intelectuales del otro lado; el democrático. A medida que va escuchando, el capitán comprende y se abre a otros mundos y a esa otra realidad cercana. De lo mejor que ha dado el cine alemán recientemente.



Matar a un ruiseñor


Adaptación de la novela de la escritora Harper Lee, con la que ganó el Premio Pulitzer. Estados Unidos. Gran Depresión. Un abogado defiende a un hombre negro acusado de violar a una chica blanca. Aunque su inocencia parece evidente, deberá defender con todas sus armas al acusado; un hecho que le gana enemistades, pero también el reconocimiento de su familia.

Tierra Mapa 05 Interculturalidad

Selección de sitios webs para el viaje al otro

Juegos Interculturales

Las técnicas de gamificación o de dinamización de entornos y materiales lúdicos para el aprendizaje y la sensibilización, lejos de resultar una pérdida de tiempo, pueden resultar claves para favorecer algunos aspectos de concienciación. En el siguiente enlace se ponen a disposición una serie de recursos -juegos- para trabajar la interculturalidad y la interacción entre grupos humanos de distintas culturas. Estos juegos se basan en algunos aspectos de apertura, aprecio al conocimiento mutuo o de inclusión.

 Más información en: <https://jugamos.jimdofree.com/juegos-interculturales/>

Aula Intercultural

Portal de educación intercultural con multitud de recursos materiales y didácticos interesantes. Dispone de una biblioteca virtual en la que se pueden encontrar materiales sobre lenguas, género, comunicación intercultural, convivencia o buenas prácticas. También alberga numerosas noticias de interés sobre aspectos de interculturalidad y recursos en formato audiovisual muy ilustrativos.

 Más información en: <https://aulaintercultural.org/>

Escuelas Sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo (ESR, EPD)

Programa educativo que busca evitar la discriminación en las aulas y educar para la paz resolución de conflictos y la solidaridad. Nace con el objetivo general de favorecer, desde la escuela pública, el ejercicio de una ciudadanía crítica y comprometida con la construcción de una sociedad justa y equitativa. Además, trabaja en enfoques de derechos humanos, género y sostenibilidad ambiental. En su Web se pueden encontrar recursos y publicaciones de interés.





 Más información en: <https://www.escuelasinracismo.org/>



El Dato

Los idiomas del mundo

Siempre ha resultado difícil contabilizar el número de idiomas en todo el mundo. ¿Es lo mismo un lenguaje, un dialecto; una persona que hable diferente representaría un idioma diferente? Existen pretensiones por unificar un idioma universal. Sin embargo, esta diversidad, más que diferenciarnos, nos enriquece enormemente. Es realmente complicado realizar un inventario de los mismos, pero hemos podido averiguar algunos datos interesantes y que se aproximan a la realidad. Son estos:

-  Existen 7.000 lenguas en el mundo.
-  600 tienen menos de 10.000 parlantes (algo que se considera mínimo para poder contabilizarlo).
-  Existen más de 90 lenguajes en claro peligro de extinción.
-  El idioma más hablado es el Chino con 1,3 billones de parlantes, seguido del español con 437 millones.

Averigua más en esta noticia:

 <https://www.muyinteresante.es/cultura/arte-cultura/articulo/icuantos-idiomas-se-hablan-en-el-mundo>

Descubre también este mapa interactivo y sonoro de las lenguas:

 <https://localingual.com>

Tierra Curiosidades Interculturalidad

¿Sabías que la biblioteca de Alejandría contenía una colección de obras de todas las épocas y todos los países con un fondo de 700.000 volúmenes?

No te pierdas este artículo de National Geographic:

 https://historia.nationalgeographic.com.es/a/biblioteca-alejandria-destruccion-gran-centro-saber-antiguedad_8593

¿Sabías que una campaña de una agencia de viajes realizó test a 67 personas diferentes con resultados realmente sorprendentes?

Conoce cuáles fueron sus impresiones aquí:

 <https://www.youtube.com/watch?v=tyaEQEmt5ls>


¿Sabías que, según las últimas investigaciones científicas, los ancestros del ser humano proceden del sureste del continente africano?

Consulta más información de nuevo en un interesante artículo de National Geographic:

 https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/origen-humanidad-se-traslada-sur-africa-hace-200000-anos_14873

Tierra Recursos Interculturalidad

Guía de recursos de material didáctico para trabajar la interculturalidad

 Documento super interesante del Ayuntamiento de Villareal. Un proyecto que nace para todos los ciudadanos, teniendo en cuenta la importancia del número de habitantes procedentes de otras realidades y que atiende a la necesidad de generar nuevas prácticas municipales en la aplicación de políticas de inmigración local. Como dice la guía “en el barrio, en la calle, en el colegio, en el trabajo, en la plaza, en el mercado, y en todos los rincones de nuestra ciudad, podemos encontrarnos con personas venidas de otros pueblos, personas que al igual que todos y todas, buscamos una buena forma de vivir, de compartir, de conocer, de interactuar, de ayudar y participar por mejorar las formas y condiciones de vida en la que nos encontramos”. No lo perdamos de vista.

 Más información en: http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/o_16080_1.pdf

El diálogo intercultural a través del arte

Que el arte ha sido siempre un lugar de aprendizaje y de comprensión es obvia. Se trata de una de las mejores disciplinas para tratar cuestiones que tengan que ver con la interculturalidad. Este documento de Cruz Roja hace un recorrido cronológico, ayuda a analizar algunos aspectos y propone el arte como un claro agente de cambio social. No dejes de leerlo. Quizá no te emocione en su diseño, pero seguro que lo hace en su contenido.

 Más información en: <http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/dialogo-intercultural.pdf>

Dinámicas para la interculturalidad

No resulta nada sencillo tratar aspectos de interculturalidad. No obstante, hoy en día existen multitud de cabezas pensantes que idean y crean proyectos pedagógicos. Aquí encontrarás dinámicas para trabajar en diferentes aspectos y ámbitos, junto a fichas sencillas pero muy bien elaboradas y estructuradas.

 Más información en: http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/dinamicas_interculturalidad.pdf

Taller comunicación entre culturas: interculturalidad


El Ayuntamiento de Palma de Mallorca ha creado estos documentos cuyo objetivo es resumir los aspectos principales derivados de algunas reflexiones. Seguro que te hubiera gustado participar, como a nosotros, pero ante esta imposibilidad, siempre puedes recurrir al resumen de estos talleres. Un trabajo conciso, claro, muy bien elaborado y que seguro te ayuda para comprender más la situación y como ejemplo de trabajo de síntesis.

 Más información en: https://www.palma.cat/portal/PALMA/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/o_91900_1.pdf

Tierra ➤ Recursos Interculturalidad


Diagnóstico de la participación de personas culturalmente diversas en los distritos de la ciudad de Barcelona - Informe final

Dentro de los materiales que pone a disposición el Área de Cultura, Educación, Ciencia y Comunidad (Participación Ciudadana) del Ayuntamiento de Barcelona, este resulta uno de los mejores que se han visto en relación a la multiculturalidad de la ciudad. ¿Barcelona es cosmopolita? Sí, pero ante todo es multicultural. Se trata de un trabajo científico y de diagnóstico que se enmarca dentro de la Medida de Gobierno para fomentar la participación de personas de orígenes y contextos culturales.

 Más información en: https://ajuntament.barcelona.cat/participaciociutadana/sites/default/files/documents/diagnostico_participacion_diversa.pdf


Manual de competencias interculturales aplicadas al desarrollo de proyectos en la Administración Pública

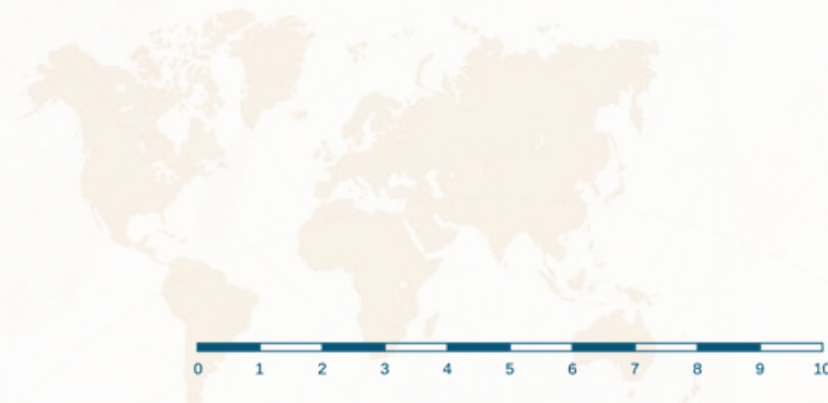
Trata de acercar el enfoque intercultural de manera práctica y cercana, abordando la perspectiva intercultural y aspectos teóricos y metodológicos para la puesta en marcha de proyectos a nivel local. Presenta distintas experiencias que ya han sido puestas en marcha y que contribuyen a construir este nuevo paradigma de convivencia inclusiva. La base: la convivencia y el respeto mutuo.

 Más información en: https://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/sites/default/files/documentos/2020-12-16_manual_version_en_espanol.pdf

10 criterios para la creación de narrativas alternativas eficaces sobre la diversidad

El equipo de Diversit realiza este manual que incluye cuestiones como la escucha o empatía, el enfoque inclusivo, la suma de las partes o el pensamiento crítico. Nace desde la inquietud que algunos líderes muestran sobre estas narrativas y para identificar algunos criterios que se han demostrado más eficaces para construir estas narrativas alternativas y que tengan un carácter más positivo. Válido para estudiantes, pero también para una gran variedad de actores políticos y de la sociedad civil.

 Más información en: https://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/sites/default/files/documentos/comunicacion_intercultural_10_criterios_para_construir_narrativas_alternativas_eficaces_sobre_diversidad.pdf




Tierra Bibliografía Interculturalidad



 *Ajuntament de Barcelona - Àrea de Cultura, Educació, Ciència y Comunitat*. Página Web. **Guías, materiales y otros.**

Recuperado de:

 <https://ajuntament.barcelona.cat/participaciociudadana/es/guias-materiales-y-otros>

 *Ajuntament de Barcelona - Àrea de Cultura, Educació, Ciència y Comunitat*. Página Web. **Plan Barcelona Interculturalitat 2021-2030.**

Recuperado de:

 <https://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/es>

 *Ajuntament de Palma*. Página Web.

Recuperado de:

 <https://www.palma.cat/portal/PALMA/home.jsp?codResi=1>

 *Fundación Iberoamericana para el desarrollo*. Página Web. **Red de Educación Intercultural.**

Recuperado de:

 http://www.fundacionfide.org/red/categoria/paginas_web.html

 *Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social - Gobierno de España*. Página Web. **Interculturalidad- Recursos Educativos.**

Recuperado de:

 <http://www.educatolerancia.com/interculturalidad-recursos-educativos/>



Se nos acaba el tiempo. La Tierra no da para más. Consumimos más que nunca. Asechamos al planeta como no se había visto jamás. Somos egoístas, pero a la vez, somos solidarios.

Este Planeta UAB, como no puede ser de otra manera, está muy preocupado por la sostenibilidad. Apuesta de forma decidida por conservar nuestro ecosistema; nuestra vida. Piensa en sostenibilidad no como en una apuesta de marketing o en algo que suene cool, sino como en una estrategia que debe ir acorde a todas nuestras acciones.

¿Sabías que en el Océano Pacífico existe una isla de plástico que ya se conoce como “El séptimo continente”? Es más grande que Francia y contiene 1,8 billones de trozos de plástico. El capitán Moore fue el primero en alarmar sobre este aspecto en 1997, cuando tardó siete días en cruzar este mar de plástico. El estado de deforestación y degradación de los grandes pulmones de nuestra tierra como representa la Amazonía es muy preocupante. Hay suelos que sufren gran estrés, provocados por los grandes cambios climáticos.

Desde el Planeta UAB no hay opción: toda la comunidad universitaria está obligada a sumarse. Debemos cooperar en hacer nuestro ecosistema, el próximo y el general, el del entorno, mucho más sostenible. Estamos en un punto de inflexión en el que no hay opción. No hay vuelta atrás. Puedes hacer mucho más de lo que crees. Esos pequeños detalles son los que nos ayudarán a cambiar el mundo. A dejar un legado acorde al que nos dejaron nuestros padres y abuelos. Donde la energía tiene que ser cada vez más limpia, más eficiente. Donde los envases de no retorno tienen que ir desapareciendo de forma progresiva. Donde la inversión tiene que ver en términos de sostenibilidad y donde debemos crear sistemas cada vez más eficientes.

El planeta te necesita. No es una opción. Es una necesidad. Es tu obligación. Es la nuestra.





Selección de entidades UAB y externas que trabajan en los temas abordados

UAB Campus Saludable y Sostenible

Plan para el periodo 2018-2022 que se enmarca dentro de los ODS de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. Tiene doce líneas estratégicas divididas en cuatro grandes temáticas: comunidad, edificios, territorio y eje transversal. Contemplan 70 actuaciones transversales que tienen como misión mejorar la salud de la comunidad universitaria, promover entornos y hábitos para un estilo de vida saludable y un planeta UAB más sostenible y respetuoso con el medio ambiente.

Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA-UAB)

Las áreas de investigación de ICTA-UAB se desarrollan a través de grupos de investigación específicos (SGR). Estos grupos comparten un interés en el estudio de las causas, mecanismos e impactos del cambio ambiental global, incluido el cambio climático, las últimas interacciones con las sociedades humanas y las respuestas institucionales necesarias para una transición hacia un futuro sostenible. Dentro de los grupos destacan investigaciones relacionadas con las biogeociencias marinas, la protección ambiental e incluso la economía ecológica.

Fundación Autònoma Solidaria (FAS)

La Fundación Autònoma Solidaria (FAS) es una entidad del Planeta UAB, de marcado carácter social y que tiene la misión de facilitar herramientas para contribuir a hacer que la comunidad universitaria forme parte de una ciudadanía activa, crítica y sea agente de transformación social. Dentro de las acciones por la sostenibilidad, destacan algunos aspectos como los Premios a los Mejores TFG sobre Desarrollo Sostenible y Justicia Global. Estos reconocen algunos trabajos que abarcan Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), como la acción por el clima, la energía asequible y no contaminante, la salud o el bienestar.



Selección de entidades nacionales que trabajan los temas abordados

● Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible (CIMAS)

Red formada por profesionales del área de las ciencias sociales. Destaca por su compromiso activo con el entorno social y político y sus intervenciones en materia de transformación social en un contexto de sustentabilidad. Se encarga de asesorar a Administraciones Públicas de España y América Latina. Cuenta con una interesante biblioteca de recursos e incluso con una colección de libros propia.

🔗 Más información en: <https://www.redcimas.org>

● Asociación de Periodistas de Información Ambiental

Entidad que nace en 1994 y que agrupa a periodistas que trabajan en el ámbito de la información por el medio ambiente en toda España. Punto de encuentro para profesionales de este ámbito, organiza jornadas de interés. Además de representar y ayudar a sus socios, procura velar por la independencia y objetividad de los contenidos, y para divulgar con criterios de rigor sobre temas de información medioambiental.

🔗 Más información en: <http://www.apiaweb.org>

● Ecologistas en acción

Confederación de más de 300 grupos ecologistas distribuidos por pueblos y ciudades de todo el Estado Español. Se trata de una de las entidades más reconocidas actualmente. Realiza campañas de sensibilización, denuncias públicas o legales contra aquellas actuaciones que dañan el medio ambiente y propuestas concretas. Dispone de una completísima Web en la que se puede ver áreas de acción y se pueden visitar los grupos territoriales. Dentro de ellos se relacionan problemáticas o acciones concretas para cada una de las zonas.

🔗 Más información en: <https://www.ecologistasenaccion.org>





Selección de entidades nacionales que trabajan los temas abordados

SEO - Birdlife

La Sociedad Española de Ornitología (SEO) es una organización ecologista que destaca por su interés en la conservación de la biodiversidad y la especial protección de las aves. No obstante, en su página oficial se puede encontrar información de gobernanza ambiental, mares -aves marinas- o agricultura y alimentación. La Web dispone asimismo de numerosas noticias e información sobre el mundo de las aves, la ciencia y la educación ambiental.

🔗 Más información en: <https://seo.org/>

Amigos de la Tierra

Entidad fundada en 1979 en España. Dispone de una Federación Internacional. La entidad nacional se define como una asociación ecologista con la misión de fomentar un cambio local y global hacia una sociedad respetuosa con el medio ambiente, justa y solidaria. Promueven campañas para involucrar a la ciudadanía. La sede principal está en Madrid pero tiene otros seis grupos de acción local.

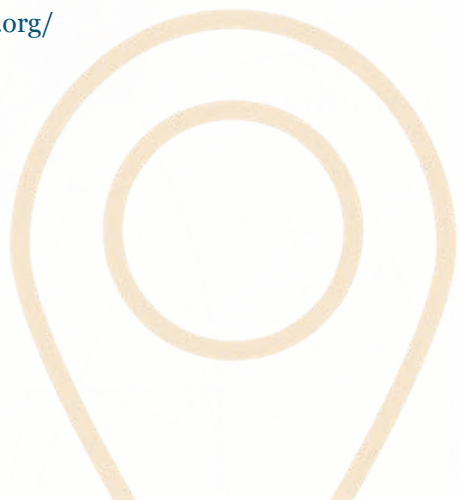
🔗 Más información en: <https://seo.org/>

AccióNatura

ONG catalana dedicada a la protección, mejora y restauración de los ecosistemas naturales. Realizan proyectos de recuperación y conservación del medioambiente desde 1997. En su larga trayectoria también ha realizado numerosos estudios y aplicaciones sobre el terreno relacionadas con la ecología y el cuidado del planeta.

Más información en:

🔗 <https://www.guiaongs.org/directorio/ongs/accionatura-5-1-1375/>





Selección de libros para viajar al otro

TOP 10 Libros para la sostenibilidad



Confines

El penúltimo ejemplar del gran reportero de viajes Javier Reverte. El madrileño recorre diferentes puntos de la geografía mundial que han sido muy importantes para la historia pero que, actualmente, y en algunos casos, no guardan apenas moradores. Remansos de paz interrumpidos por el paso de algunos cruceros o de nuevos atrevidos y que invitan a cuidar nuestro planeta.



La invención de la naturaleza: el nuevo mundo de Alexander Von Humboldt

¿Quién dijo que una mujer no puede relatar la vida de uno de los hombres que más se ha cuestionado la relación del ser humano con la naturaleza? Brillantes los dos. Humboldt, por entregar su vida a lo que creía; Wulf, por describir con maestría los viajes del primero y la sociedad de la época. Ahora toca al revés: animar a los hombres a destacar a esas mujeres que han quedado relegadas o en un segundo plano y que han tratado este tema.



En la Patagonia

Uno de los grandes clásico de Bruce Chatwin. A través de algo pequeño, como un trozo de piel de brontosauro que encuentra en casa de su abuela, crea una historia grande, sobre esta tierra patagónica, a través de descripciones directas y de los pueblos y personajes que la han habitado.



Los conquistadores de lo inútil

Obra muy respetada para todos los amantes de la montaña y realizada por el que algunos consideran “Mejor alpinista de todos los tiempos”. Narra diferentes expediciones y busca el sentido a irse lejos y en el que hace una reflexión sobre la forma en que muchos “gastan” su vida en la búsqueda de nuevos retos, nuevas montañas y para muchos considerado inútil. Cargada de enseñanza y no exenta de ironía.



Pirenaica

La última obra del vasco Ander Izagirre. Serie de pequeñas crónicas en las que habla de naturaleza, ciclismo, historias, llenas de vivencias, repletas de naturaleza y en las que la gran protagonista es la cordillera Pirenaica. Lenguaje muy fresco que garantiza una lectura ágil y muy divertida.



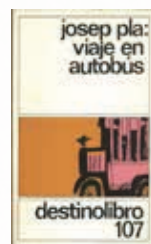
Viaje a la Alcarria

Uno de los mejores libros del Premio Nobel Camilo José Cela. Un viaje por una de las regiones del interior de Guadalajara en la que va describiendo muchas situaciones e historias de la España de la Posguerra.



Un cambio de verdad: una vuelta al origen en tierra de pastores

Durante el 2020, Gabi Martínez se instaló en Extremadura como aprendiz de pastor. Durante este tiempo y mientras el resto de la humanidad vivía un estado excepcional de pandemia, el autor va aprendiendo del oficio y se empapa de las gentes de la zona. Un libro en el que Martínez busca comprender y la armonía con la naturaleza. Muy pertinente para estos tiempos.



Viaje en autobús

Magnífica obra del reconocido autor catalán, Josep Plá. Un recorrido por diferentes lugares en uno de los medios de comunicación más sostenibles: el autobús. Conversaciones cargadas de ironía y llenas de sabiduría popular.



Walden

Sin duda, una de las grandes obras que ha hablado sobre la naturaleza y el paisaje. El libro de Thoreau ha guiado a muchas personas a seguir sus pasos, abandonar la ciudad y vivir una vida plena en el campo. De hecho, muchos le consideran como el primer gran ecologista. Independientemente del sentido con el que uno la lea, se trata de una obra con la que siempre se puede aprender.



Wanderlust: una historia sobre el caminar

Oda al caminar. Un retrato de las diferentes posibilidades que se presentan a pie y que analiza la importancia de esta actividad y la relación con las ciudades, nuestra vida y nuestras costumbres. Una obra contemporánea imprescindible para todos los amantes de la actividad más sostenible y seguramente más saludable: caminar.



Selección de películas para viajar al otro

TOP 10 Películas para la sostenibilidad



Alma Salvaje

Película que trata un gran recorrido a pie, por la América más profunda y de más de 1.800 kilómetros. Más que un viaje, una transformación llena de sentimientos y en donde se muestran diferentes caras del Norte de América. Basada en la novela de Cheryl Strayed.

1



El señor de los anillos: las dos Torres

La trilogía de Tolkien da para mucho tipo de análisis y uno de ellos, puede ser el de los valores asociados en torno al medioambiente. La obra que mejor representa toda esta cuestión es esta, la segunda de la saga y sobre todo en la relación que establecen los Hobbits con los árboles. Entretiene, forma y construye.

2



Cien días en soledad

Sencillo documental que narra la vida de un hombre asturiano que decide hacerse a la montaña durante 100 días. El protagonista sigue los pasos del Walden de Thoreau, pero en versión ibérica. Dentro de esta historia, destaca su bonita fotografía.

2



El olivo

Notable película con una espléndida interpretación de una jovencísima Anna Castillo. Llena de valores y donde el olivo, más que un simple árbol, es una búsqueda, una metáfora y una defensa a los valores de toda una familia. Muy bonita.

4



El oso

Un osezno se queda huérfano y se ve obligado a sobrevivir solo, en medio de la naturaleza. En medio de este escenario hostil, se encuentra con otro oso que decide acogerlo. La película recoge sus andanzas. No hay guion, no hay apenas diálogo y trata de exponer a los cazadores como el gran enemigo a batir. Una oda a la naturaleza y a la conservación de la fauna.



Gorilas en la niebla

Sigourney Weaver interpreta a Dian Fossey, una zoóloga que llega a África para confeccionar un censo sobre los gorilas en peligro de extinción. A medida que los conoce, va forjando una curiosa relación con estos animales. Un homenaje a una de las grandes figuras que luchó por la vida animal junto a la activista animal y todavía en activo, Jane Goodall



El Rey León

Una de las películas de animación más aclamadas de todos los tiempos y con la que han crecido varias generaciones. Muestra el lado más oscuro de la vida salvaje, pero también unos profundos valores como la amistad, la familia y el respeto a la naturaleza. Se disfruta mucho más si se ve de adulto.



Hacia rutas salvajes

Película basada en el fantástico libro de Jon Krakauer. Analiza la figura del mito de Alexander Supertramp; nombre adoptado para Chris McCandless, un brillante estudiante que decide romper con todo para irse a Alaska, al sueño de vivir entre montañas. ¿Hasta donde estará dispuesto a llegar para conseguirlo? Una brillante historia y que gana con la banda sonora que le pone Eddie Vedder (Pearl Jam).



Erin Brokovich

La Julia Roberts más terca. La actriz americana interpreta a una abogada dispuesta a dar batalla a una gran multinacional energética, a la que se le acusa de provocar algunas enfermedades. Una película humana y que sacará tu vena más reivindicativa. ¡A por ellos, Erin!



Una verdad incómoda

Documental premiado e interpretado por el que fue Vicepresidente de Estados Unidos, Al Gore. Expone algunas cuestiones, ciertamente incómodas para todos y, sobre todo, para los gobernantes, sobre los desastrosos efectos que está produciendo el cambio climático en el planeta. El documental que nunca querrá ver Donald Trump.




Selección de sitios webs para el viaje al otro

Ambientum

El portal profesional del medioambiente. Así es como se define esta página Web en la que se pueden encontrar numerosas noticias de actualidad sobre cuestiones que tienen que ver con la sostenibilidad. Sus artículos intentan dar respuesta a cuestiones como: ¿se puede reducir las emisiones a cero?, ¿qué nos dice el color del suelo?, ¿cómo ahorrar en energía en casa? Disponen también de una notable presencia en redes sociales.

 Más información en: <https://www.ambientum.com>

Ecointeligencia

 Portal cuyo objetivo es divulgar y compartir contenidos de calidad sobre sostenibilidad y medioambiente. Su nombre se inspira en la capacidad de desarrollar productos y servicios que sean diseñados y pensados hasta el final de su vida útil de forma beneficiosa y sostenible para el medioambiente. Se encarga de divulgar buenas prácticas en su apartado de noticias y redes sociales.


 Más información en: <https://www.ecointeligencia.com>

El Mundo Ecológico- La actualidad de la economía sostenible

Web que ofrece información sobre cuestiones medioambientales y sobre diferentes áreas como movilidad, emprendedores, turismo, gastro o moda. Contenido de carácter variado, multidisciplinar y muy actualizado. En su apartado de tendencias se pueden localizar prácticas curiosas y muchas ideas.

 Más información en: <https://www.elmundoecologico.es/>

Sostenible

 Portal Web muy interesante de la Diputación de Barcelona. Noticias, recursos, entrevistas y espacios de reflexión. Dispone de un avanzado buscador y un apartado de hemeroteca en el que se pueden buscar recursos por temática y también imágenes, vídeos o reportajes relacionados con la sostenibilidad. También publica boletines de información al que se puede suscribir de modo gratuito y que contienen información diaria.

 Más información en: <https://www.sostenible.cat>



El Dato

Cifras claves para entender el agujero de la capa de Ozono

¿Sabemos de lo que hablamos cuando hablamos de la capa de Ozono? Seguro que has escuchado este término en multitud de ocasiones, pero no sabemos si termina de quedar claro. Se trata de una franja atmosférica situada en la estratosfera, cerca de los 25 kilómetros de altura y que alcanza su mayor densidad cerca de los polos. Fundamentalmente, su función es la de protegernos de los rayos ultravioletas. Pero, conozcamos antes alguna importante cifra o dato de interés:



Ver más en la siguiente información: <https://www.elindependiente.com/futuro/medio-ambiente/2020/09/16/siete-claves-para-entender-el-agujero-en-la-capa-de-ozono/>



En 1974, Sherwood Rowland y Mario J. Molina fueron los primeros en advertir que los gases CFC (clorofluorocarbonos) eran los culpables de acabar con el ozono que protege al planeta de los rayos solares ultravioletas. Recibieron en 1995 el Premio Nobel de Química por sus estudios.



El agujero de ozono alcanzó su máxima extensión en septiembre del año 2020.



Este agujero llegó hasta los 24,8 millones de kilómetros cuadrados de extensión 20 años después, en septiembre de 2020.



El Protocolo de Montreal firmado en 1987 ayudó a asentar las bases para la disminución de gases emisores y amenazantes a la capa de Ozono



Y consulta este enlace para conocer gráficos y evolución en relación a este asunto: https://gridarenda-live.s3.amazonaws.com/production/documents/s_document/203/original/spanish.pdf?1486719906



¿Sabías que el concepto de desarrollo sostenible se acuñó por primera vez en el documento conocido como Informe Comisión Brundtland de las Naciones Unidas?

Consulta el documento completo aquí:



http://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_1/CMMAD-Informe-Comision-Brundtland-sobre-Medio-Ambiente-Desarrollo.pdf

¿Sabías que el logotipo del reciclaje fue ideado por un joven estudiante americano que ni siquiera era diseñador gráfico?

Conoce esta curiosa historia aquí:



<https://1000marcas.net/recycle-logo/>

¿Sabías que cada día se abandonan 30 millones de latas y botellas de plástico solo en España?

Conoce estos y otros preocupantes datos en este enlace que publicó la ONG Greenpeace:



<https://es.greenpeace.org/es/trabajamos-en/consumismo/plasticos/como-llega-el-plastico-a-los-oceanos-y-que-sucede-entonces/>



Mini portales temáticos para la educación ambiental

Este enlace te llevará a una serie de mini-portales temáticos que contienen una selección de recursos variados sobre temas ambientales. Organizados desde una perspectiva educativa, seguro te son de utilidad por curiosidad, por tu participación ambiental o ya sea que trabajes en otros ámbitos.


Más información en:

 <https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/mini-portales-tematicos/default.aspx>

Emergencia climática, alimentación y vida saludable

¿Tiene que ver algo nuestra forma de alimentarnos y una vida saludable con la emergencia climática del planeta? Por supuesto. Carlos A. González Svatetz, epidemiólogo, especialista en Salud Pública y doctor en Medicina, es el encargado de abordar este asunto. Como viene en el resumen para “garantizar nuestra salud y la del planeta es imprescindible, revertir nuestro modelo de consumo, transporte y alimentación, modificar las fuentes de energía y nuestra forma de alimentarnos”. Capaces somos y necesario, parece. La pregunta ahora es cuándo nos pondremos a ello.

Más información en:

 <https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/materiales/emergencia-climatica-alimentacion-vida-saludable.aspx>

Prescribir naturaleza

DKV Seguros presenta esta guía que nace del proyecto Naturaleza Saludable de su Observatorio. Trata del beneficio de estar en contacto con la naturaleza y de estrategias para incrementar nuestra exposición a este medio. La publicación ha contado con la revisión científica de ISGlobal (Instituto de Salud Global de Barcelona), centro de investigación de salud referente en epidemiología ambiental.

Más información en:

 <https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/materiales/prescribir-naturaleza.aspx>





Guía para un turismo sostenible

Iniciativa de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS) y el Instituto de Turismo Responsable (RTI). Elaborado por diferentes profesionales, el propósito es ofrecer criterios que permitan evaluar los esfuerzos que el sector turístico está haciendo para incorporar los ODS; un aspecto que se considera muy importante ya que la implicación del sector turístico en estos ODS puede desempeñar un importante papel para involucrar a las nuevas generaciones en un escenario de sostenibilidad que exige la implicación y participación colectiva. Muy claro.

Más información en:



<https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2019/10/Guía-para-un-turismo-sostenible-REDS-RTI-web.pdf>

Podcast: descubriendo la sostenibilidad- El bien social

El podcast es uno de los formatos que más ha crecido últimamente. Se han creado canales temáticos sobre casi todo. Este de aquí habla de emprendimiento social y sostenibilidad. Propone nuevos debates y nuevos cambios de paradigma.

Más información en:



<https://elbiensocial.org/es/descubriendo-sostenibilidad-podcast-el-bien-social/>





Cruz Roja Juventud. Página Web. **Materiales educativos.**

Recuperado de:

<https://www.cruzrojajuventud.org/materiales-educativos>



Fundación Eroski- Consumer. Página Web. **20 webs y blog impresionables sobre el medio ambiente.**

Recuperado de:

<https://www.consumer.es/medio-ambiente/20-webs-y-blogs-imprescindibles-sobre-medio-ambiente.html>



Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico. Página Web. **Recursos de educación ambiental y medio ambiente.**

Recuperado de:

<https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/>

Fuego



Cartografía Fuego

Cambio y transformación



Avance. Cambio. Progreso. ¿Es lo mismo? ¿Es bueno estar constantemente avanzando; cambiando? ¿Qué entendemos por progreso? Todas las civilizaciones en la historia de la humanidad han tenido dos grandes anhelos: de conquista o expansión; y de cambio o progreso.

En teoría, algo que es intrínseco al ser humano, tendría que resultar positivo. En la práctica, no siempre estos cambios o progresos han servido para cosas buenas. Diferentes procesos han demostrado que todos los cambios no son positivos, si no están pensados en el desarrollo humano y centrados en las personas.

En estas últimas décadas de la historia más reciente, casi todas las acciones de cambio se han derivado al prisma económico. Donde progreso es entendido en términos de acumular más riqueza. Más posesiones. Aparentar más. Desear más. Se ha dejado de cultivar otras cosas o lograr transformaciones internas; aquellas que ayudan a crecer en el plano personal y que conllevan cambios realmente transformadores. Nuevos modelos o paradigmas que deben volver a centrar el debate en el ser

humano y que deben ir más allá de lo puramente económico y de la especulación con un dinero que en la mayoría de las ocasiones, ni siquiera existe. Es ficticio.

Especular con la comida, la vivienda o los recursos de países que no nos pertenecen, pero sobre los que decidimos. El debate universal debe recuperar el paradigma que representan los cambios y transformaciones y que necesitan todas las sociedades para avanzar y mejorar. Algo que se está dando desde una triple vertiente: la económica, la medioambiental y la social. En este último aspecto, la educación es una cuestión absolutamente imprescindible. Lugares como este Planeta UAB deben ser grandes motores capaces de generar procesos transformadores para nuestras sociedades. Pensando en el progreso y la sostenibilidad económica, por qué no; pero trabajando sobre todo por entornos más interculturales; más pacíficos; más sostenibles.

Este Planeta UAB piensa en progreso. En crecer. En expandirse. Y lo hace pensando en ser una herramienta importante y fundamental, capaz de generar cambios en la sociedad y, sobre todo, en las personas que la integran, como centro de todas las decisiones. ¿Un desafío? No. Una forma de ser y de educar.



Selección de entidades UAB y externas que trabajan en los temas abordados



Instituto de Estudios del Trabajo

Entidad creada con el objetivo de promover, realizar y difundir investigaciones en el ámbito del trabajo. Formada por profesionales de diferentes campos, ofrece un enfoque multidisciplinar para abordar diferentes realidades, cambios y transformaciones que se dan con el trabajo en nuestras sociedades.

Área de Cooperación y Educación para la Justicia Global

Esta área es la encargada de promover acción, formación e investigación en la cooperación universitaria para el desarrollo. Entre sus objetivos se encuentra el de promover el conocimiento crítico en torno a las desigualdades globales, facilitando herramientas prácticas de acción transformadora. Entre sus trabajos también se encuentra el de gestionar la Oficina de Aprendizaje y Servicio de la UAB; propuesta en la que los estudiantes se forman mediante la participación en un proyecto orientado a resolver una necesidad para y cambiar o mejorar las condiciones de vida de las personas.

Centro de Estudios Demográficos

Centro de investigación y formación de la UAB que investiga el campo de la demografía. En su larga trayectoria destacan numerosos estudios, publicaciones y documentos que muestran importantes cambios y transformaciones sociales de las poblaciones. Aparte de ofrecer datos numéricos, se encarga de investigar aspectos y cambios que se dan en las familias, la educación o la salud general de las poblaciones. Promueve la difusión del conocimiento sobre la población de Cataluña a través de publicaciones, seminarios y conferencias.



Selección de entidades nacionales que trabajan los temas abordados

Unión de Asociaciones Familiares - UNAF

Entidad cuya misión es la de promover el bienestar de las familias reivindicando sus derechos sociales, civiles y económicos. Trabaja para lograr la transformación social, mediante un trabajo en red con otras entidades. Sus propuestas van orientadas a mejorar la vida de las familias.

Más información en:

<https://unaf.org/>

Fundación ONCE

Una de las entidades más reconocidas y que trabajan por un verdadero cambio y transformación social. Presenta proyectos innovadores para impulsar la inserción de personas ciegas o con discapacidad visual. Consciente del auge de las nuevas tecnologías, trabaja para promover la autonomía total de las personas, disponiendo de un centro de innovación en el que se trabaja por la tecnología accesible y la adaptación de la tecnología para personas con discapacidad visual.

Más información en:

<https://www.once.es/>

Confederación Salud Mental

Formada hace prácticamente 40 años, esta Confederación integra federaciones autonómicas y más de 300 asociaciones que suman 47.000 socios en todo el territorio nacional. Quiere ofrecer cambios a la sociedad promulgando una visión positiva que acerque más el concepto de “salud mental” y aleje el de “enfermedad mental”. Trabajan por mejorar la adopción de medidas que ayuden al desarrollo de estas personas y de sus familias. Gestionan programas de intervención social, trabajan su inserción laboral o fomentan cuestiones que favorezcan su autonomía.

Más información en:

<https://consaludmental.org/>





Comisión Española de Ayuda al Refugiado- CEAR

Entidad que trabaja por las personas refugiadas, apátridas y migrantes en situaciones de vulnerabilidad. Dentro de sus áreas de trabajo, destaca la de inclusión que lucha por apoyar a estas personas durante la fase de acogida, momento en el que se producen muchas transformaciones y cambios. Estas acciones permiten que muchos niños puedan ser escolarizados, recibir tratamiento psicológico o que la mayoría de las personas cuenten con asistencia sanitaria.

Más información en:

<https://www.cear.es/>

Fundació Catalunya - La Pedrera

Fundación que nace en 2013 y que apuesta por la ética y la innovación. Entre sus objetivos están los de transformar mediante acciones con un claro compromiso con el territorio catalán. Su misión es la de trabajar de forma proactiva para el desarrollo y la transformación social de Cataluña, junto a emprendedores y pensadores del futuro y apoyando nuevas ideas. Las cinco grandes líneas desde las que trabajan son personas, talento, naturaleza, cultura y alimentación.

Más información en:

<https://www.fundaciocatalunya-lapedrera.com/es>





Selección de libros para viajar al otro

TOP 10 Libros para entender los cambios y la transformación



Cien años de soledad

Una de las grandes novelas de todos los tiempos. García Márquez hace un recorrido por Macondo, tierra ficticia y que está basada en su Aracataca natal. El libro narra la historia de la familia Buendía a lo largo de siete generaciones. Mezcla de realidad y ficción y en donde la familia y esa particular sociedad, pasar por diferentes etapas y momentos. La vida misma.



El hombre en busca de sentido

Obra maestra de este psiquiatra austriaco y fundador de la logoterapia -teoría que se enmarca en el análisis existencial y que se centra en la búsqueda de significado vital ante el vacío existencial-. Frankl relata sus experiencias personales como prisionero en un campo de concentración nazi sin ser tendencioso. Una obra que ha inspirado a millones de personas y un ejemplo de superación constante.



Contra Florencia

Una de las sorpresas más gratas del último año. Un ejemplar pequeño, de fácil lectura, pero que incluye muchas historias de grandes personajes del renacimiento y muchas de ellas no conocidas para el gran público. Florencia es la protagonista y el objeto de este ensayo que muestra el proceso de transformación que ha sufrido esta ciudad



El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha

Poco que añadir para el que posiblemente sea uno de los mejores libros que se han hecho jamás en lengua castellana. Un libro inteligente; una obra imprescindible y que habla sobre la sociedad de ese momento, trata algunas miserias, comprende aventura y en el que los personajes viven una transformación y cambio continuo.



El infinito en un junco

El libro que ha arrasado con todo este 2020. Ha ganado todos los premios y reconocimientos posibles. Ha logrado que muchas personas se olviden, con su lectura, de esta maldita pandemia; algo que le confiere más mérito que todo lo anterior. Irene Vallejo hace un recorrido por la historia de los libros relacionándolo con otras artes y con diferentes cambios en las sociedades y en donde los protagonistas han sido las personas que han hecho posibles y han protegido estos libros. Imprescindible.



El turista desnudo

Un ejemplar que recorre los cambios y la transformación que han sufrido algunos lugares del mundo como Dubai o la capital de Tailandia, Bangkok. Leído con espíritu crítico, invita a pensar en que no siempre los cambios van a mejor, pues termina con la rara experiencia que el autor desea vivir en una tribu de Papúa Nueva Guinea. Uno de los mejores libros de viajes escritos en los últimos años.



La ciudad de los prodigios

Alguien podría echar de menos en esta lista a grandes *best seller* como el de Ken Follet y sus afamados *Pilares de la tierra*. Sin embargo, hay obras más cercanas y que además de explicarnos algunos cambios, enseñan y son motivadoras para el cambio y la superación personal sin necesidad de libros de autoayuda.



La España vacía

El mérito de este libro no es que sea un gran libro; es también el hecho de haber sabido poner encima de la mesa un tema tan grave en este país como es el de la despoblación. Y además lo ha hecho acuñando el término del propio libro. Querido por muchos y odiado por otros, no deja indiferente y de lo que no cabe duda es de que se ha convertido en un ejemplar histórico y ampliamente reconocido.



Los últimos

Libro que trata la despoblación y que lamentablemente, no ha logrado el reconocimiento de otros ejemplares. Con un lenguaje ágil, intercala datos, lenguaje y diálogos que habla sobre los últimos moradores de los pueblos. Muy humano y con una prosa que es capaz de estremecer en muchas ocasiones para todas esas situaciones y pueblos que se han visto abocados a la desaparición.



Maratón balcánico

Miguel Roan, periodista apasionado y experto en los Balcanes, hace un recorrido por la antigua Yugoslavia. A través de 42 capítulos, tantos como kilómetros tiene una maratón, describe el carácter de estas gentes, su transformación nacional en los últimos 30 años con una buena dosis de anécdotas e ironía. Una maratón nada cansada y para disfrutar.



Selección de películas para viajar al otro

TOP 10 Películas para entender los cambios y la transformación



Black Mirror: caída en picado

Aunque esta lista trata sobre largometrajes, nos permitimos esta licencia e introducimos este capítulo de Black Mirror. Además, sus seguidores sabrán que esta serie no es lineal y que cada episodio -casi una película- muestra una historia diferente. La de aquí denuncia los cambios que se producen con la interacción en redes sociales y la dictadura del like a la que estamos constantemente sometidos. Imprescindible.



Blade runner

Una de las mejores obras de ciencia ficción de siempre (aunque se base en 2019, una fecha ya pasada). Brigadas de policía (Blade Runners) luchan contra ciborgs similares a los humanos y que fueron desterrados de la tierra. Una película con un gran trasfondo y que muestra los cambios de esta particular sociedad, así como la difícil relación entre diferentes seres humanos y otros entes. ¿Futuro cercano o inalcanzable?



Cadena perpetua

Las cárceles siempre han sido lugares extraños. Espacios duros donde el drama humano se mezcla con el espíritu de superación. Donde sobreviven los que mejor se adaptan. Esta película es un homenaje para todas esas personas. Espectacularmente interpretada. Una auténtica obra maestra.



Buñuel en el laberinto de las tortugas

Peli de animación que trata sobre el controvertido documental Las Hurdes que fue rodado por Luis Buñuel. Un homenaje a los comienzos del genio aragonés. A partir de ese momento, Buñuel sufrirá un proceso de transformación que le llevará a filmar algunas de las obras más recordadas del cine en español y que han sido premiadas en lugares como Cannes y Hollywood.

Fuego



Mapa 04

Cambio y transformación



El camino

El trayecto hacia Santiago de Compostela siempre ha sido concebido como un viaje de transformación y cambio. Este filme trata sobre eso. Un hombre se anima a recorrer el camino que deseaba trazar su hijo, fallecido por un temporal en el Pirineo Francés. Un recorrido lleno de enseñanzas, anécdotas y personajes. Ciertamente emotivo.



Good bye, Lenin

Otra de las grandes joyas del cine alemán. Unos días antes de la caída del Muro de Berlín, una mujer, ferviente comunista, entra en coma. Cuando despierta, la ciudad ha cambiado, pero su hijo hará lo posible para que no se de cuenta de la entrada en el capitalismo en Alemania y convierte su casa en un reducto comunista. Llena de ternura e ironía, trata de forma diferente este momento histórico



Eso que tú me das

Pau Donés es el protagonista de este documental que rueda junto al periodista catalán, Jordi Évole -ex "Planeta UAB"-. Parte de una sencilla entrevista entre estas dos personas, unos días antes de la muerte por cáncer del cantante. Ayuda a mostrar esa otra cara que nunca sale a la luz y la transformación física que se produce en una persona enferma de cáncer. Te dará la sensación de estar en la casa con ellos. Realmente sencillo y cercano.



Minimalismo

¿Se puede vivir con menos cosas? ¿Hay salida a toda esta rueda consumista? Dos amigos luchan por demostrarlo y ser embarcan en un road trip por América en el que dan tips y consejos a la gente que está dispuesta a escucharlos. No será el mejor documental que verás, pero muestra un cambio de pensamiento y paradigma que te hará pensar en que es posible vivir con menos -aunque sea por unas horas-.



Forrest Gump

Una película muy especial. De esas que apetece verla siempre que están disponibles en la televisión o en alguna plataforma. Una historia de ficción y de superación. Uno de los personajes más queridos que ha creado Hollywood en los últimos años.



Soul

Una obra llena de sentimientos. Una lucha por nuestros deseos más íntimos y por la persecución de nuestros sueños. Llena de personajes estelares y momentos que quedarán grabados en tu retina. Otra gran lección de Pixar. Prepara los pañuelos.



Selección de sitios webs para el viaje al otro

Wayback machine

Este portal de Internet permite explorar la Red en diferentes momentos de su historia, desde 1996 hasta este momento. Conserva copias completas de páginas web antiguas, a pesar de que hayan incluso desaparecido. Con ello se pueden ver cambios y cómo era el aspecto que contenían algunas páginas en diferentes momentos de la historia. Curiosa e ilustrativa.

➦ Más información en: <https://archive.org/web/> (en inglés)

Voyager - Google Earth

Resulta de sobra conocida la potencialidad que tiene el gigante Google en multitud de herramientas. Voyager permite dar un paso atrás en el tiempo para poder visualizar historias en mapas de dos y tres dimensiones. Con estos mapas podrás ver algunos cambios que se han producido sobre el planeta: creación de nuevas ciudades, transformaciones de aspectos medioambientales, etc. Además, posee juegos de Trivial sobre muchos aspectos y curiosidades del mundo.

➦ Más información en: <https://earth.google.com>

Bosque de Fantasías

Plataforma de lectura gratuita que dispone de multitud de información y recursos. Más allá de su aspecto infantil, esconde joyas como la sección de inventos que trata sobre personajes que cambiaron el curso de la historia y analiza estas invenciones de forma sencilla pero lo suficientemente amplia e ilustradora. Un espacio que aporta conocimientos para los más pequeños, pero de gran utilidad para padres, profesores y público en general.

➦ Más información en: <https://www.bosquedefantasias.com/>

Storytelling with data

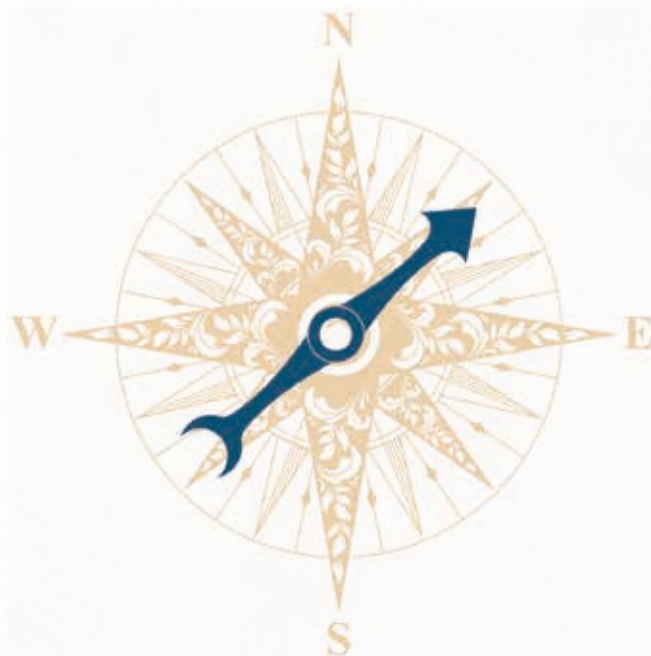
Portal que mezcla el análisis basado en la narrativa de historias con datos para su visualización. Ofrece tutoriales escritos, podcast y vídeos. También se encarga de lanzar desafíos mensuales para su red de usuarios y otras mentes atrevidas que pueden seguirse mediante el hashtag #SWDchallenge.

➦ Más información en: <https://www.storytellingwithdata.com/> (en inglés)





El Dato



La fragilidad de las fronteras

A lo largo de los siglos y de la historia, muchos son los cambios que se han producido en el mundo en relación a las fronteras. Han ido surgiendo imperios que posteriormente han desaparecido. Hoy existen países que hasta hace poco no tenían autonomía. Se han ido fundando otros, mientras que algunos existen desde casi siempre, aunque con cambios de nombre. Algunos datos curiosos sobre estos cambios y transformaciones constantes:

- ⊗ Actualmente, hay reconocidos 194 países del mundo.
- ⊗ África es el continente que acumula más países con un total de 54.
- ⊗ El país más pequeño del mundo es el Estado Vaticano, que ocupa una extensión de 0,44 kilómetros cuadrados.
- ⊗ La República de Macedonia es uno de los últimos en cambiar su nombre en 2019 por Macedona del Norte.

Consulta más en este divertido artículo:



<https://www.saberespractico.com/geografia/paises/paises-del-mundo/>



¿Sabías que el pequeño país de Bután introdujo en 1972 un nuevo índice que medía la riqueza de su país en términos de Felicidad Nacional Bruta?

Si quieres conocer más sobre este concepto y la variables que mide, puedes hacerlo en este boletín editorial de la Organización Mundial de la Salud (OMS):

<https://www.who.int/bulletin/volumes/93/8/15-160754/es/>

¿Sabías que Rosa Parks, mujer afroamericana que denunció una situación social en 1955 en el transporte público, ha sido una de las 8 personas que ha velado el capitolio de EE.UU.?

Averigua más sobre su historia aquí:


<https://www.unicef.es/educa/blog/rosa-parks-asiento-reservado-derechos-humanos#:~:text=El%201%20de%20diciembre%20de,%2C%20ind%C3%ADgenas%2C%20orientales%E2%80%A6>

¿Sabías que Nueva Zelanda fue el primer país en promover el sufragio universal femenino en 1893?

Consulta este mapa en el que se incluyen las fechas para todos los países:

<https://www.traveler.es/viajeros/articulos/este-mapa-muestra-el-ano-en-el-que-las-mujeres-consiguieron-derecho-a-voto-en-cada-pais/17503>

Asociación Sannas - Triple Balance

 Sannas es una asociación que nació hace unos años para agrupar a empresas interesadas en trabajar y gestionar el cambio desde lo que se ha denominado el “triple balance”: económico, medioambiental y social. Una apuesta por ir más allá de simples acciones de lavador de cara o de marketing. En su manifiesto queda bastante claro. Aquí puedes leerlo.

Más información en:

 <https://www.sannas.eu/manifiesto-sannas/>

FETS - Financiación Ética y Solidaria

Asociación que agrupa entidades catalanas del Tercer Sector y de la Economía Social y Solidaria que quieren promover la financiación ética. Su misión es la de contribuir a la transformación social en base a los valores de la justicia global y la sostenibilidad. En la Web podrás ver informes de su observatorio y recursos educativos. Otra forma de ver las finanzas.

Más información en:

 <https://fets.org/es/>





Cruz Roja Juventud. Página Web. **Materiales educativos.**

Recuperado de:



<https://www.cruzrojajuventud.org/materiales-educativos>



Plataforma de ONG de Acción Social. Página Web.
Actuales miembros de la plataforma

Recuperado de:



<https://www.plataformaong.org/entidades-miembro.php>