



CITAS DEL DÍA

**LAS COMPRAS
MÁS SOLIDARIAS**
17.30. CALLE REAL

Cáritas inaugura hoy un mercadillo solidario que se ubica en las galerías de la calle Real. En la apertura de estos puestos estará el alcalde, Carlos Negreira.

**EL RECUERDO DE UN
GRANDE: LUÍS SEOANE**
19.30. FORMATOS

La librería Formatos (en la calle de Fernández Latorre) homenajea hoy a la figura de Luís Seoane con una charla sobre su figura a través de María Elvira Fernández.

**LOS LIENZOS QUE NO
DEJARÁN INDIFERENCIA**
19.30. MARÍA JOSÉ JOVE

La Fundación María José Jove inaugura hoy la exposición "Mirar conTacto", un relato de la pintura creada por personas con discapacidad visual.

**UNA SESIÓN DEL
TEATRO DE MEJUTO**
20.30. COLÓN

Los amantes del teatro tendrán durante la jornada de hoy la oportunidad de disfrutar de una selección de los fragmentos de la obra de Xoán Carlos Mejuto.



ACTOS DEL DÍA

PRESIDENTE DE LA XUNTA

11.00h. San Caetano. El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, mantendrá una reunión con el delegado del Gobierno en Galicia, Santiago Villanueva.

17.00h. Vigo. El titular del Gobierno gallego, Alberto Núñez Feijóo, acompañado por el conselleiro de Economía e Industria, Francisco Conde, mantendrá una reunión con el director de Industria y Logística de PSA Peugeot Citroën, Yann Vicent y con el director del centro de Vigo de PSA Peugeot Citroën, Yann Martin. En la sala de juntas de la factoría de PSA Peugeot Citroën.

19.30h. A Coruña. Alberto Núñez Feijóo, acompañado por la conselleira de Traballo e Benestar, Beatriz Mato, inaugurará la exposición *Mirar con tacto*, organizada por la Fundación María José Jove. En la sede de la Fundación María José Jove. Edificio Work Center (rúa Galileo Galilei, 6).

XUNTA DE GALICIA

10.30h. San Caetano. El director xeral de Administración Local, José Alberto Pazos Couñago, presentará en rueda de prensa el Orden de ayudas y subvenciones del Fondo de Compensación Ambiental 2015.

PARLAMENTO

12.30h. Parlamento. Rueda de prensa del portavoz del Grupo Parlamentario Popular, Pedro Puy Fraga, sobre asuntos de actualidad.

CONCELLO

11.15h. Sede nacional del BNG.

Rueda de prensa del portavoz nacional del BNG, Xavier Vence, para dar cuenta de los acuerdos del Consello Nacional.

11.30h. Concello. Rueda de prensa de la concelleira de Economía, Reyes Leis, para presentar una nueva edición de Getting Contacts. Asiste también Esteban Vázquez, miembro del Comité de Dirección del Cluster TIC Galicia.

12.00h. Concello. Rueda de prensa de la concelleira de Educación, María Corral, para presentar el programa de educación vial *Axente corrente*.

UNIVERSIDADE

12.00h. Aula de Seminarios del CIQUS. Acto de lectura y defensa de la tesis doctoral de Eduardo Bordallo López.

SANTIAGO

08.30h. Biblioteca Pública Ánxel Casal. Inauguración de la exposición *El azar encontrado*, de Iván Barreiro.

20.00h. Rúa do Vilar, 19. Os luns do Ateneo. Conferencia: O debate territorial en España: A perspectiva dun economista galego, impartida por Santiago Lago Peñas.

A CORUÑA

09.30h. Complejo Hospitalario Universitario da Coruña. La viceportavoz de AGE, Yolanda Díaz, y la diputada Eva Solla se reúnen con trabajadoras y trabajadores del Hospital da Coruña

20.30h. Centro Ágora. Dos escritoras con legión de seguidores en sus países nos mostrarán cómo la poesía y la traducción son vasos comunicantes: Erin Moure desde el Canadá y María Reimóndez desde Lugo.

VIGO

10.00 y 12.00h. Centro Cultural Afundación (Policarpo Sanz, 24). Del 1 al 5 de diciembre, A Tropa de Trapo llena al Centro Cultural de Vigo con los relatos de Antía, *Wamba e o regato pequeno*. Cada día habrá funciones para los escolares de 2º ciclo de primaria a las 10.00 y a las 12.00 h.

17.30h. Casa del Libro. Charla: *La búsqueda de la plenitud personal*. Conferenciante: Rita Balboa. Presenta: Doña Maite Iglesias.

LUGO

11.30h. Facultade de Formación de Profesorado. Coloquio sobre parálisis cerebral, en el que intervinerá como relatores José Norés e Iago Santalla.

11.30h. Facultade de Humanidades. Acto de lectura y defensa de la tesis doctoral de Diana Dúo Rámila.

MUSEOS

SANTIAGO

Museo das Peregrinacións e de Santiago. Praza de Praterías. Teléfono: 981.56.61.10. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingo: de 11.00 a 14.00 horas. Lunes, cerrado. Exposición *Os instrumentos do Pórtico da Gloria*. Hasta el 30 de diciembre.

Museo das Peregrinacións (Casa Gótica). San Miguel, 4. Teléfono: 981.58.15.58. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Los sábados, de 10.30 a 13.30 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes permanecerá cerrado.

Museo de San Martín Pinarío.

Praza de San Martiño Pinarío. Teléfono: 981.58.30.08.

Museo do Pobo Galego. San Domingos de Bonaval. Teléfono: 981.58.36.20. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.30 horas. Domingos y festivos: 11.00 a 14.00 horas.

Museo Pedagógico de Galicia. San Lázaro, 107. Teléfono: 981.54.01.55.

Arte Sacro. Monasterio de Antealtares. Vía Sacra (iglesia). Teléfono: 981.58.31.27.

Casa da Troia. Rúa da Troia, 5. Teléfono: 981.58.51.59. Horario de verano: Miércoles a sábado: 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Viernes hasta las 22.00 horas. Domingos: de 12.00 a 14.00. Lunes: cerrado. Martes: de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Catedral. Tfno.: 981.58.11.55. Entrada: 5 euros (incluye visita al Pazo de Xelmírez). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

Colexiata de Sar. Parroquia de Sar. Teléfono: 981.56.28.91.

Casa do Cabildo. Plaza de Platerías, 2. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes permanecerá cerrado.

Colegio Médico. San Pedro de Mezonzo, 39. Teléfono: 981.59.55.62. Horario de visita: (laborables) por las mañanas. Entrada gratis.

Fundación Museo de las Ciencias. Facultad de Químicas de la Universidade de Santiago. Teléfono: 981.59.35.89.

Terra Santa. Convento de San Francisco. Teléfono: 981.58.16.00.

LA BRÚJULA

AGENDA DE OCIO, CULTURA Y TIEMPO LIBRE
brujula@elprogreso.es | Coordinada: R. L.

LUGO

► **'O son da nosa fala'**. 13.55 horas. Los alumnos Jaime Luaces, Sabela Seijo, Diego Ignacio López, Miguel Seoane y Alejandro Vilela leerán poemas de Manuel María en el espacio de Radio Lugo.

► **VirtEnsemble**. Miércoles, 3 de diciembre. 20.30 horas. Círculo de las Artes. Concierto de la orquesta de cámara VirtEnsemble, un nuevo proyecto creado por jóvenes músicos de las principales orquestas gallegas. Interpretarán piezas de Oltra, Baló Gay, Lindé y Wagner.

POZ

► **Viaje**. Amigos das Viaxes organiza una excursión a Portugal (Lisboa, Évora, Fátima) para el puente de diciembre. El importe es de 190 euros y las personas interesadas pueden apuntarse en el teléfono 609 82.26.49.

BURELA

► **Mesa informativa**. Todo el día. Junto al centro de sa uc. El Ayuntamiento instalará una mesa informativa con motivo de la celebración del Día Mundial del Síca.

A CORUÑA

► **Exposición**. 19.30 horas. Fundación María José Jove. Inauguración de la muestra 'Mira' contacto.



Yolanda Dorda expone óleos en Clérigos

La galería Clérigos de Lugo acoge estos días una exposición de óleos de la artista coruñesa Yolanda Dorda. ► De 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Pintura para discapacidad visual, que se trata de la primera exposición permanente de arte accesible de Galicia.

► **Poesía**. 20.30 horas. Auditorio del Centro Agora. Sesión de poesía con las autoras Erín Moure (Canadá) y la Lugoesa María Reimóndez.

A CORUÑA/VIGO

► **David Bustamante**. El famoso cantante cantabro visitará esta semana Galicia con su nueva gira. El día 5 estará en el auditorio Mar de Vigo y el día 6 en el Palacio de la Ópera de A Coruña presentando su último disco, 'Vivir'.

SILLEDA

► **Il Closing Tour**. El recinto de la Feria Internacional de Galicia de Silleda acogerá el próximo 7 de diciembre la tercera edición del Closing Tour, un gran festival de orquestas que tendrá sobre un mismo escenario a tres de las formaciones más importantes y destacadas del panorama musical, las cuales harán vibrar con su música durante más de nueve horas al público asistente. Este año el festival contará con la presencia de las formaciones París de Noia, Charleston Big Band y El Combo Dominicano.

SANTIAGO

► **Fito y Fitipaldis**. El próximo sábado, 6 de diciembre, el Mulitúso Fonte do Sarén - Santiago de Compostela será el escenario escogido por Fito y Fitipaldis para continuar con la gira presentación de su más reciente trabajo discográfico, titulado 'Huyendo conmigo de mí'. El concierto será a las 20.30 horas y el precio de las entradas es de 27 euros.

O GROVE

► **Centola**. Hasta el próximo lunes 8 de diciembre tiene lugar en la villa pontevedresa de O Grove una nueva edición de las Xornadas Gastronómicas da Centola.

MUSEOS E SALAS EXPOSITIVAS

DEPUTACIÓN DE LUGO
VICEPRESIDENCIA PRIMERA
Cultura

► **Museo Provincial** Praza da Soidade, s/n, (Lugo) Tfno: 982 242 112. **Horario:** De lunes a viernes: 9 a 21. Sábados: 10.30 a 14 y de 16.30 a 20. 'Arquitectura e cultura nos conventos franciscanos en Galicia', 'Centenario da posta en servizo do teléfono en Lugo', 'Mobilandía II', 'Sensores de ciencia', 'Hipólito Calán e 'Entre o soño e os soños'.
► **Sala da Deputación** San Marcos, 8 (Lugo) Tfno: 982 24 2712. **Horario:** De lunes a viernes, de 10.30 a 14.00 y de 15.30 a 20.30.
► **MIHL** Parque da Milagrosa (Lugo) 982 251 638. **Horario:** De martes a sábado de 11 a 13.30 y de 17 a 20. Exposición: 'As imaxes do rock', 'As mulleres en Roma', 'O lexicón do tempo e as persoas con

discapacidade na vida cotiá'.
► **A fundación** Praza Maior, 16. **Horario:** De lunes a viernes: 18 a 21. Sábados: 12 a 14 e de 18 a 21. 'O bodegón oculto'.
► **Museo do Mar** Avenida da Mariña s/n (San Claudio) Tfno: 982 594 572. **Horario de inverno:** Martes a sábado: Mañás de 11 a 14. Tardes de 15 a 19. Domingos e festivos: mañás de 11 a 14.
► **Museo Etnográfico de San Paio de Narla** Torre de Xiá (Fría) Tfno: 982 375 156. **Horario:** desde o 1 de abril ao 30 de setembro: Martes a viernes: 11 a 14 e 17 a 20. Sábados, domingos e festivos: 12 a 14 e de 17 a 20.
► **Pazo de Tor** San Xoán de Tor (Monforte) Tfno: 982 65 534. **Horario:** martes a domingo, visitas

guiadas ás 11, 12.30, 15.30 e 18.
► **Casa dos Mosaicos** Doutor Castro, 20-22 Lugo. Tfno: 982 254 815. **Horarios:** xoves a sábado de 11.30 a 13.30 e de 17 a 19 horas e os domingos de 11.30 a 13.30.
► **Centro Arqueolóxico de San Roque**. Rúa San Roque (Lugo). **Horario:** xoves a sábado de 11.30 a 13.30 e de 17 a 19 horas. Os domingos: 11.30 a 13.30 horas.
► **Sala Portamiñá** Rúa do Carne (Lugo) Tfno: 982 250 962. **Horario:** xoves a sábado de 11.30 a 13.30 e de 17 a 19 horas. Os domingos de 11.30 a 13.30 horas.
► **Centro do Viño da Ribeira Sacra** Comercio, 6 (Monforte) Tfno: 982 105 303. **Horario:** De lunes a domingo (10 a 14 e de 16.30 a 20). Posibilidade de visitas guiadas.

► **Museo do Ferrocarril** Padre Feijóo, s/n (Monforte) 982 418 421/506 401 982. **Horario:** De lunes a viernes de 10 a 14 e de 16 a 19 (excepto os venres). Visitas guiadas sábados, domingos e festivos.
► **Castro de Viladonga** Castro de Rei (Lugo) Tfno: 982 34 255. **Horario:** De 10 a 20.
► **Nova Rúa** Rúa Nova, 14 (Lugo). Julio Gesto.
► **La Catedral** Bispo Basulto, 12 (Lugo) Lugo Vadrillo.
► **Galería Clérigos** Clérigos, 5 (Lugo) Yolanda Dorda.
► **Galería Iskóo** Cidade de Vigo, 11 (Lugo), Jacqueline García Gesto.
► **Capela de Santa María** Ronda Muralla s/n (Lugo). Apegada de San Francisco e 'Cal' da.
► **Centrad** Panorom romanorum'

EL HORÓSCOPO

POR ISABEL AZEVEDO



Aries
21.03 a 21.04
El carisma personal contribuirá a forjar vínculos entrañables con personas románticas y de personalidad intensa.

Tauro
22.04 a 21.05
El espíritu estará muy encendido para la comunicación, podrá recibir gratas novedades sobre asuntos monetarios.

Géminis
22.05 a 21.06
Tiempo conveniente para efectuar reparaciones, adquirir una propiedad o un auto, herramientas y electrodomésticos.

Cáncer
22.06 a 22.07
La Luna en el signo a fin Piscis promueve una etapa de cambios positivos para la vida conyugal, y temas de amor en general.

Leo
22.07 a 22.08
La gravitación de la Luna en el sensible signo de Piscis revelará la relación con la pareja, amigos, familiares y vecinos.

Virgo
23.08 a 22.09
Luzamiento de la palabra oral y escrita y predominio de intelecto ejecutivo; la actitud carismática favorecerá los negocios.

Libra
23.09 a 22.10
El apoyo de la Luna en el signo de Piscis posibilitará mantener a raya las invasiones y los disgustos en la intimidad de la pareja.

Escorpio
23.10 a 22.11
La Luna en el signo del romance, Piscis, reactiva la libido, el magnetismo personal será arrollador. Molestias moscaíares.

Sagitario
23.11 a 21.12
El carácter será espléndido, la Luna en el signo del romance, Piscis, fortalece al amor, los vínculos familiares y las relaciones sociales.

Capricornio
22.12 a 20.01
El trabajo, el esfuerzo, el talento y todo lo que permita el crecimiento a través de la productividad se hallará en un excelente momento.

Acuario
21.01 a 20.02
La Luna en el signo del romance, Piscis, incrementa los beneficios para las parejas que desean unirse. Buena salud.

Piscis
21.02 a 20.03
La Luna en el signo moviliza el área del amor y los sentimientos más elevados, será un momento de sueños y esperanzas.

SERVICIOS

EMERGENCIAS
Emergencias generales 112. Emergencias médicas 061. Bomberos 080. Lugo-982 212 000. Monforte-982 402 156. Viveiro-982 562 922. Incendios forestales 085. Policía Nacional 091. Lugo 982 265 118. Monforte 982 402 245. Viveiro 982 561 711. Policía Autonómica 982 252 511. Guardia Civil 062. Lugo-982 221 311. Atención Ciudadana 900 101 067.

TELÉFONOS DE UTILIDAD
Información ciudadana Xunta 902 120 012. Teléfono del menor 900 444 222. Teléfono de la mujer 917 001 910. Asoc. Española contra el cáncer 982 255 809. Turismo 982 294 220. Tfno. de la esperanza 981 519 200. Alcoholicos Anónimos (Lugo) 680 388 157. Atención a maltratadas 061.

TRANSPORTES
Radiotaxi 982 213 377. www.radiotaxilugo.es

Estación de Lugo 982 223 995. Monforte 982 402 694. Viveiro 982 562 103.

Compañías: Autocares Dariba 982 221 952. La Directa 982 223 989. Freire 982 220 503. Gómez De Castro 982 223 923. González Y De La Riva 982 223 760. Hervei 982 222 900. Arriva-tasa 902 277 482. 982 221 760. Alsa-Enatcar www.alsa.es 902 422 242. Autos Lozano Lafencar 982 223 909. Monforte 902 292 900. 982 292 900. Luber 982 254 040. Portomarín 982 223 777. Silva 982 273 794. A. Trigo 982 221 003. E. Trigo 982 228 052. A. Suso Vigo Hermida 982 502 103-07. Mourzenza 982 222 183.

Remfe www.remfe.es 902 24 02 02

Aeropuerto de Santiago-Lavacolla 981 547 500. **A Coruña-ALVedro** 981 187 200. **Vigo-Peinador** 980 268 200.

SANIDAD
Cita previa atención primaria 902 077 333

Hula 982 296 000. **Comarcal de Monforte** 982 417 900. **Costa-Burela** 982 589 900.

LUGO

Servicio las 24 horas ► María Teresa Gómez Bameiro Poján, en Avenida de Ramón Ferreiro, 3. **Abierta de 8.00 a 1.00 horas** ► Anacleto Frutos de Río, Acuña, Iglesia Alvarito, (zona deabella). **Abierta de 9.00 a 22.00 horas** ► Santiago Torres, en la Avenida da Coruña, 299 (eso xira a Ciudad Norte). **Abierta de 9.00 a 22.30 horas** ► La Farmacia de Gema, en Rúa das Anxurías, 1 (detrás de la gasolinera Martínez). **Abierta de 9.00 a 24.00 horas** ► Arturo Ferrnandez, en Ramón Fairón, 1 (Sa Medusa). **Abiertas de 9.30 a 22.00 horas** ► Carrera y López, en Camiño Real, 19 (escalinera en Concepción Arena). ► Francisco Figueroa, en San Pedro, 2 (junto al Ayuntamiento).

► **MONFORTE**. Hasta las 10.00 del sábado, Marta Rodríguez, en la calle Leopoldo Calvo Sotelo, 37. ► **SARRIA**. Hasta las 14.00 del sábado, María Teresa Vázquez Vilaño, en la calle Calvo Sotelo, 58. ► **VIVEIRO**. Hasta las 9.00 del sábado, Adelfa Miranda, en Avenida Benito Gaxceán, 8. ► **BURELA**. Hasta las 14.00 del sábado, Farmacia Fonte Sampayo, en la avenida Aradio Pascuals, 135. ► **RIBADEO**. Hasta las 19.30 del viernes, María del Carmen Álvarez Lebrero, en la calle Deirante, 6. ► **VILALBA**. Hasta las 20.30 del viernes. Oiga del Caño (Rúa da Prava, 1).

► **POZ**. Hasta las 9.30, Antonia Ulca Red, en Rúa Álvaro Curqueiro, 2. A partir de esa hora, Fátima Vaañón Lage, en Avenida A Mariña, 21. ► **MONDOÑEDO**. Hasta las 9.30, Celsa Martínez Repolero, Noriega Varela, 2. A partir de esa hora, Mariñas, en Rúa Lombardo, en la calle Progreso, 7. ► **BECERREÁ**. Hasta las 9.00, Farmacia Rodríguez Quiroga C.B., en la calle Cardos II, 20. A partir de esa hora, Fulgencio Pagano Rosón, en la calle Naya, 12.

FERIAS
Hoy, Montecroso, Baralla, Ferreira de Pantón, Folgoso do Courel y Viveiro. **Mañana**, Rébade y A Pobra de San Xilán.

Cerca de 1.500 participantes en la carrera del proyecto social ENKI

La solidaridad no tiene obstáculos

A CORUÑA / LA VOZ

Casi 1.500 personas participaron ayer en la primera Carrera de Obstáculos por la Integración, una iniciativa del proyecto social ENKI organizada por la Fundación Abrente, que apadrina la iniciativa, y el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove.

La prueba tuvo una distancia de 2 kilómetros, con 1.000 metros de pruebas por asfalto y otros 1.000 por arenal. En total, fueron 11 obstáculos: juego de colaboración, montaña de neumáticos, laberinto de cuerdas, balones humor amarillo, juego de colaboración, baño de harina, cuerpo a tierra, baño de espuma, a ciegas, juego de colaboración y túnel blanco.

La participación fue en equipos y no hubo ganadores, sino que se premió al equipo más numeroso llamado *Somos únicos* que estaba integrado por 57 personas; al disfraz más original -*Zarshishinas*-; al equipo más joven -*Izancho*- y al más veterano -*Capaces de todo*-.



La iniciativa estuvo apadrinada por la Fundación Abrente. FOTOS: EDUARDO PÉREZ



La prueba no era competitiva y solo hubo premios a los grupos más originales y numerosos.

RUGBI El Crat UDC solo aguantó la primera parte en Zarautz

El Zarautz, uno de los equipos más potentes de la División de Honor B, impuso su ley ante un Crat UDC (38-5) que solo fue capaz de aguantar el tipo en la primera mitad. Los coruñeses, que viajaron muy merendados de efectivos, saltaron al campo con Nico, Nacho, Fer, Facundo, Fole, Manuel, Salgado, Pooli, Esteban, Gascón, Dovalé, Bernard, Pablo, Alejandro y Martín. **UV**

FÚTBOL FEMENINO El Victoria salva un punto en Mareo y el Orzán cae en Gijón

El Victoria salvó ayer un partido que tenía prácticamente perdido, ya que el Mareo iba ganando por 3-0. Nerea Carballo y Tomy (2) le dieron vida al cuadro coruñés, que acabaría empatando a tres goles.

Peor le fueron las cosas al otro representante coruñés de la Segunda División. El Orzán perdió en su visita al Gijón (4-2), un equipo que no había sido capaz de ganar en las nueve primeras jornadas. **UV**

Marca la Diferencia.

Nuestro equipo médico especialista en Cirugía Estética está a la vanguardia de las últimas técnicas quirúrgicas para obtener el MEJOR RESULTADO con nosotros.

www.clinicavalero.es

Cirugía estética (facial, mamaria, contorno corporal)
Laserterapia
Medicina estética

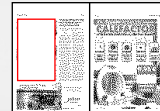


La clínica Valero tiene como objetivo ofrecer soluciones estéticas globales, mediante cirugía y tratamientos médicos.

El Doctor Valero, director de la Clínica Valero, es cirujano plástico y estético desde 1990, es un profesional miembro de la Sociedad Española y Gallega de Cirugía Plástica Reconstructiva y Estética, ejerciendo la medicina desde 1983.

Clínica Valero
Cirugía Estética y Plástica

Calle Fontán, 1. T. 981 12 04 25



Participantes en la primera Carrera de Obstáculos Enki por la Integración, ayer, en A Coruña. | VÍCTOR ECHAVE

Solidaridad a prueba de obstáculos

Redacción
A CORUÑA

El entorno del paseo marítimo y la playa de Riazaor en A Coruña se convirtieron ayer por la mañana en una fiesta a favor de la integración de las personas con diversidad funcional. Cerca de un millar y medio de participantes convirtieron en un éxito la primera edición de la Carrera de Obstáculos Enki por la Integración, inicia-

tiva solidaria organizada conjuntamente por la Fundación Abrente, el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove.

Niños, jóvenes y mayores disfrutaron de lo lindo haciendo frente a todo tipo de obstáculos, algunos incluso provistos de disfraces, para demostrar que las barreras se pueden superar. Con el fin de que los participantes entrasen en calor, media hora antes de la salida se realizó un calenta-

miento musical de zumba en un escenario en la zona de salida.

Los premios de las pruebas, que se realizaron por grupos, fueron para el equipo más numeroso, el más joven y el más veterano.

El nombre de la iniciativa, Enki, procede de un personaje de la mitología que nunca se daba por vencido "y refleja bien la lucha por la integración de las personas con diversidad funcional", según indicaron los organizadores.



Talleres celebrados, ayer, en la 'Plaza de la Solidaridad'. | VÍCTOR ECHAVE

A Coruña será el escenario, esta mañana, de una carrera de obstáculos por la integración

A Coruña acogió ayer una *Plaza de la Solidaridad* en favor de la integración de las personas con diversidad funcional, organizada dentro del proyecto ENKI, de la

Fundación Abrenye y la Fundación María José Jove. El fin de semana solidario que culminará hoy con la celebración de la I Carrera de Obstáculos de Galicia.

OFERTA DE OCIO

por Rodri García (manuel.rodriguez@lavoz.es)

NAUFRAGUITAS FOLK-JAZZ

Ryley Walker, nuevo disco desde Chicago

Naufraquitas (antiguo Garufa)

Horario: 19.30 horas.

Entradas: 5 euros, hasta llorar aforo.

El nuevo sello discográfico y promotora The John Colby Sect promueve la actuación del vocalista y guitarrista Ryley Walker. Este músico de Chicago, de 24 años, interpretará temas de su nuevo disco *All Kinds Of You*, un trabajo de folk-jazz de los años setenta.

COLÓN HUMOR-CIRCO

Elegants y su premiado «Cabaret Elegance»

Teatro Colón

Horario: 19.00 horas.

Entradas: Desde 10,80 euros.

La compañía Elegants pone en escena el original espectáculo *Cabaret Elegance*, un montaje de circo pero que tiene el humor como su principal hilo conductor. Este espectáculo, además de contar con diversos premios está recomendado por la comisión de circo de la Red Española de Teatros.



La explanada de Riazor acogió durante el día de ayer numerosas actividades del proyecto Enki. EDUARDO PÉREZ

SOLIDARIDAD CARRERA DE OBSTÁCULOS POR LA INTEGRACIÓN

Enki moviliza hoy a 1.500 personas

Explanada de Riazor

Horario: Desde las 10.30 horas.

Entradas: Gratis.

La explanada de Riazor se convirtió durante la jornada de ayer en una plaza solidaria en favor de la integración de personas con discapacidad, una iniciativa que forma parte del proyecto Enki puesto en marcha por las fun-

daciones Abrente y María José Jove y el Ayuntamiento. Las numerosas actividades de ayer tendrán continuidad esta mañana con la celebración de la primera Carrera de Obstáculos por la Integración. Unas 1.500 personas se han inscrito en esta carrera solidaria que comentará a las once de la mañana. Con el fin de que los participantes entren en calor,

media hora antes de la salida «se realizará un calentamiento musical de zumba en un escenario en la zona de salida», indican los organizadores. Los premios serán para el equipo más numeroso, el más joven y el más veterano, puesto que la participación será por equipos y no habrá ganadores individuales. A las 14.00 horas será la entrega de premios.

Y ADEMÁS...

JAZZ

Bart Davenport en el Filloa. El californiano Bart Davenport actúa hoy, a las 22.00 horas, en el Jazz Filloa en un espectáculo que lleva por título *Acoustic Winter Tour*. Entradas a diez euros.

FESTIVAL DE GUITARRA

Galaicum Ensemble. Dentro del Festival Internacional de Guitarra actúa hoy en el Kiosco Alfonso, a las 12.30 horas, Galaicum Ensemble. Entrada gratis hasta completar el aforo.

TEATRO DEL ANDAMIO

«**Las botas del gato con botas.**» Doble función, a las 12.30 y 18.00 horas, de la compañía Teatro La Caixeta en el Teatro del Andamio de Los Rosales. Pone en escena *Las botas del gato con botas*. Entradas a cinco euros.

ART Y CAFE GALLERY

Maquetas y fotografías de aviones. Este local de la calle Santo Tomás acoge la exposición de maquetas de aviones de Eduardo Ríos y fotografías de Javier Pedreira, José Gutiérrez y José Luis Maquieira.

Marca la Diferencia.

Nuestro equipo médico especialista en Cirugía Estética está a la vanguardia de las últimas técnicas quirúrgicas, obteniendo **EL MEJOR RESULTADO** con nosotros.

Cirugía estética (facial, mamaria, contorno corporal)

Laserterapia

Medicina estética

La clínica Valero tiene como objetivo ofrecer soluciones estéticas globales, mediante cirugía y tratamientos médicos.

El Doctor Valero, director de la Clínica Valero, es cirujano plástico y estético desde 1990, es un profesional miembro de la Sociedad Española y Gallega de Cirugía Plástica Reconstructiva y Estética, ejerciendo la medicina desde 1983.

www.clinicavalero.es



Clinica Valero
Cirugía Estética y Plástica

Calle Fontán, 1 - T. 981 12 04 25

Cuatro meses sin Álvaro Queijeiro

Se lesionó en la gira colombiana del Dépor y ahora lucha por volver a jugar



Queijeiro, durante un entrenamiento con el Dépor. GONZALO BARRAL

IVÁN ANTELO
A CORUÑA. LA VOZ

Fra un 25 de julio. Día de Galicia. Un ilusionado Álvaro Queijeiro cumplía su sueño. Jugar como titular un partido con el equipo de sus amores. Lo que para muchos era un marrón, para el canterano, lo de la gira colombiana, era todo un privilegio que encaraba con entusiasmo. Fabricio, Manuel Pablo, Lopo, Insua, Canello, Juan Domínguez, Luisinho y Toché eran algunos de los que le acompañaban al saltar al campo, para jugar contra el Independiente de Santa Fe. Un día feliz. Nunca sospecho que también iba a ser el inicio de su infierno.

«Recuerdo que eran los últimos compases de la primera parte. Llevaba unos minutos con molestias y al final senti un pinchazo», señala el protagonista. Le hicieron pruebas al llegar a España y el parte fue claro: «una rotura de fibras». «Una rotura normal, no sé...» justo en el peor momento. En su gran oportunidad con el Dépor. «Victor Fernández me trataba como uno más de la primera plantilla. Le estaré siempre agradecido por ello», destaca.

Recaída
Cualquier chaval de 21 años —la edad de Queijeiro— se hubiera venido abajo ante tal zancadilla a su carrera deportiva. Pero el coruñés cogió el toro por los cuernos y luchó para volver lo antes posible. «Me encontraba bien e incluso iba por delante de los plazos previstos. Y precisamente porque me sentía bien, me incorporé al grupo y esa misma semana ya noté otra vez molestias», relata. Algo no iba bien,

y pronto las sospechas de Álvaro se acabarían confirmando. «Me hicieron una resonancia y se vio que era una recaída. Que además era en el cuádriceps, en una zona básica para el futbolista porque es clave en acciones como el golpeo. Así que a partir de ahí ya tuve que ir despacio. Poco a poco...», describe.

Esta semana se cumplieron cuatro meses desde el inicio de todo el proceso y Álvaro afronta con ilusión la recta final de su recuperación. «Lesionado se pasa fatal. Es lo peor que te puede pasar. Te notas muy impotente sin poder ayudar a tus compañeros», apunta. «La semana pasada ya pude entrenar con mis compañeros, pero aún no nos fijamos nada para volver. Las lesiones tienen unos plazos y no puedes adelantarlos. Es bastante jodido estar en esta situación así que hay que llevarlo de la mejor manera posible. Hay que ir controlando que la pierna responda bien e ir poco a poco» añade, ante la pregunta de si ya estará la próxima semana en casa contra el Barbadas o la siguiente en Vilagarcía.

Mucho cariño
Las lesiones nunca son agradables, pero Queijeiro se queda con todo el apoyo recibido por el Deportivo. «Los jugadores del primer equipo y Víctor Fernández también se interesaron mucho por mí durante este tiempo. Alguno incluso bromea conmigo y me pregunta si me he ido de vacaciones», revela sonriente. «En la pretemporada viví muchos momentos buenos con ellos. No sabría destacar uno. Fue una experiencia fantástica. Ojalá pueda volver... Sería un sueño».

Sam Piette, novedad del Fabril en Bertamirás

El canadiense Sam Piette es la gran novedad en la lista de convocados del Fabril, que esta tarde (16.15 horas) visita al colista Bertamirás. El mediocentro regresó de su país hace unas semanas después de una odisea de cuatro meses para solucionar su permiso de residencia y de trabajo en España. De hecho, el jugador ya había estado probando con el Racing de Ferrol en el mes de julio y arrastra esta problemática desde entonces.

Además de Sam Piette, el técnico del filial deportivista ha citado a los porteros David Gómez y Rafa Veloso; los zagueros Adrián Martínez, Toni Insua, Réber, Iago López y Jorge Fernández; los centrocampistas Angel Fernán-

dez, Marcos Remeseiro, Miguel Cardoso, Panchito, Cañi y Kim; y los delanteros Dani Iglesias y Alvaro. Cabe destacar que tanto Angel como Cardoso son todavía juveniles.

División de Honor juvenil
El que ya jugó en el día de ayer fue el equipo de División de Honor juvenil que entrena José Ramón González Pérez. El Deportivo superó ayer al Porriño Industrial en Abegondo (4-1) con goles de Hugo Díez, en dos ocasiones, Óscar García Pinchi y Alberto Leira.

El cuadro coruñés seguirá como líder una semana más, con cuatro puntos de ventaja sobre el Racing de Santander.

Migueliño y Xoel se recuperan a tiempo con el Silva

El Silva SD visita esta tarde (16.00 horas) al Ordes en el campo de Vista Alegre. El técnico del cuadro coruñés Javier Bardanca no podrá contar con Marcos Gómez ni con Movilla, ambos sancionados, mientras que Migueliño se ha recuperado de sus problemas físicos y ha entrado en la citación al igual que Xoel. Así las cosas, estarán hoy con el cuadro blanco los porteros David Yáñez y Pedro; los defensas Cardelle, Rebullo, Chiqui, César y Migueliño; los centrocampistas Pablo Naya, Carlos Varela, Carlos Rey, Matías, Diego Uzal y Kati; y los delanteros Alvaro y Xoel.

El cuadro blanco afrontará su segundo partido consecutivo como visitante después del bueno

partido realizado la pasada semana en el campo de A Magdalena, en Vilalba (2-2).

El Ordes parte como favorito ya que es uno de los equipos punteros de la Liga de Tercera División.

Preferente Autonómica
Los cuatro equipos coruñeses del grupo norte de Preferente juegan esta tarde sus partidos de la decimocuarta jornada. El primero en saltar a escena será el Atlético Arteixo, que este mediodía (12.00 horas) recibe en Ponte dos Brozos al Castro. El Sporting Sada hará lo propio con el Residencia (16.00); el Betanzos con el Atlético Escarón (17.00); y el Dorneda visitará al Sarriana (16.15).

FÚTBOL SALA

Traspié del Husqvarna Ventorrillo ante el Albense en Segunda B

El Husqvarna Ventorrillo cayó derrotado en su visita al Albense (3-2). Después de ocho partidos, los coruñeses son colistas con solo un punto en su casillero.

La próxima jornada en el grupo primero de Segunda División B enfrentará al cuadro celeste con el Leis de Pontevedra, su antecesor en la tabla con 2 puntos.

BALONMANO

Derrota contundente del Ártabro y victoria del Oar Ciudad

El Ártabro apenas tuvo opciones en su partido de la Primera Estatal de balonmano y cayó derrotado de forma contundente en el Pabellón Novo Mesouro ante el potente Seis do Nadal (21-36). Iago Ferreira y Celso Alonso, con 5 goles cada uno, fueron los máximos goleadores locales.

Las cosas le fueron mejor al Oar, que dobló al Caliza (31-27).



Prolíferan las carreras populares. MARCOS MIQUEZ

ATLETISMO

Hoy se celebra en Riazor la Carrera por la Integración

Esta mañana (11.00 horas) se celebra la Carrera por la Integración, incluida en el Proyecto ENKI, y por ello se producirán cambios en la circulación. Corte total del paseo marítimo desde la glorieta de las Esclavas hasta el paseo de La Habana desde las 8.00 a las 15.00 horas. Será un evento no competitivo.

RUGBI

El Crat UDC juega este mediodía en el campo del Zarautz

El Crat UDC afronta este mediodía (12.00 horas) uno de los partidos más difíciles de la temporada, en el grupo A de la División de Honor B del rugby masculino. El cuadro coruñés visita al Zarautz, en tierras vascas, el segundo clasificado de la competición y claro aspirante a lograr el ascenso.

Los coruñeses son sextos con 21 puntos, a 15 de su rival de hoy.

A CORUÑA HOY

por Fernando Molezún (fernando.molezun@radiovoz.com)

MUNCYT

El fin de semana de los robots luchadores

Muncyt
Días: Hoy y mañana.
Horario: De 11 a 15 y de 17 a 19. Domingo solo por la mañana.
Entradas: Gratis.

Durante todo el fin de semana el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología será invadido por una marea de robots luchadores, drones y prototipos. Esta actividad coincide con la *European Robotics Week* y tiene como objetivo mostrar los avances en la investigación en las áreas de robótica y automática que se lleva a cabo en España.

TEATRO COLÓN

Segunda función de «El Cascanueces»

Teatro Colón
Día: Hoy.
Horario: 20.30 horas.
Entradas: De 22 a 28 euros.

Tras su representación de ayer, vuelve el Usmanov Classical Russian Ballet al Rosalía con su particular interpretación del clásico de Chalkovski *El Cascanueces*, en la que tradición e innovación se dan la mano en una puesta en escena llena de sorpresas.



Proyecto Enki ha realizado diferentes actuaciones de sensibilización, como la de la foto. CÉSAR QUIAN

El mercado solidario de Enki

La explanada del pabellón de Riazor se convierte en una singular plaza como aperitivo de la carrera de mañana

Explanada de Riazor
Días: Hoy.
Horario: De 12.00 a 20.00 horas.
Entradas: Gratis.

El proyecto Enki transforma hoy la explanada del Palacio de los Deportes en un mercado soli-

dario en favor de las personas con diversidad funcional. Es la primera actividad de este fin de semana que culminará mañana con la carrera de obstáculos a favor de la integración de las personas con discapacidad en la que ya hay más de mil personas ins-

critas. En esta plaza los visitantes podrán conocer la labor que realizan diferentes colectivos y los objetivos que persiguen, además de poder disfrutar de un sinfín de talleres gratuitos de sensibilización y actividades para todas las edades.

Y ADEMÁS

EL CORTE INGLÉS
«*Mi música es tu voz*». El centro de Ramón y Cajal celebra, en colaboración con la escuela Presto Vívace, la semifinal del concurso *Mi música es tu voz*. El acto tendrá lugar a las 19.00 horas.

MANICÓMICOS
«*Mulleres*». Manicómicos presenta un espectáculo de teatro social con un posterior debate con el público. Habrá sesiones a las 12.00 y las 18.00 horas en el número 16 de la calle Andrés Gaos. Entrada libre.

FNAC
Nuevo disco de Daniel Minamía. El músico gallego presenta a las 19.00 horas su último trabajo, *Arenas de Luna*.

MERCADO DE SANTA LUCÍA
Concierto reivindicativo. Los placeros de Santa Lucía organizan un concierto, a las 12.00 horas, en el que actuarán José Ángel Colorado y Kati Blue.

SAN NICOLÁS
Concierto de Canticorum. La polifónica actuará a partir de las 20.30 horas en la iglesia de San Nicolás con un grupo de cámara.

LA JORNADA DEPORTIVA

BALONMANO 1ª ESTATAL
El Oar Ciudad recibe esta tarde al Cañiza

Pabellón San Francisco Javier
Horario: 18.30 horas.

El Oar Ciudad 1952 afronta esta tarde (18.30 horas) la undécima jornada de Liga de la Primera Estatal con un partido como local, en el Pabellón San Francisco Javier, ante el Balonmano Pomens Cañiza.

El equipo que dirige Pablo Aguirregabiria es undécimo y se enfrenta a un rival que tiene los mismos 9 puntos. Los coruñeses quieren recuperar la senda de la victoria.

BALONMANO 1ª ESTATAL
Novo Mesoiro alberga un nuevo partido del Ártabro

Pabellón de Novo Mesoiro
Horario: 18.30 horas.

El Ártabro tiene esta tarde (18.30 horas) un complicado compromiso en su pabellón de Novo Mesoiro. Los coruñeses reciben al líder de la competición de Primera Estatal, un Seis do Nadal que ha ganado nueve de los diez partidos disputados y solo ha cedido dos puntos en toda la Liga. Es favorito al ascenso a la División de Honor Plata. El Ártabro, por contra, es decimotercero y su objetivo es lograr la permanencia.



Imagen de un partido, p. c.

VOLEIBOL SUPERLIGA 2
El Zalaeta vuelve a jugar en A Coruña

Pabellón Barrio de las Flores
Horario: 19.00 horas.

El Fisiomás Zalaeta vuelve a jugar un partido de Superliga 2 en A Coruña después de casi un mes de ausencia, al encadenar tres encuentros consecutivos a domicilio. El equipo de Jorge Barrero recibe esta tarde (19 horas) en el Polideportivo del Barrio de las Flores a La Curtidora, un equipo a priori inferior.

Las coruñesas marchan quintas con 12 puntos, los mismos que el segundo clasificado.

FÚTBOL DIV. HONOR JUVENIL
El Deportivo quiere seguir arrollando

Ciudad Deportiva de Abegondo
Horario: 17.00 horas.

El equipo juvenil de División de Honor del Deportivo quiere seguir demostrando que es el mejor equipo de la Liga. El conjunto que entrena el exfutbolista José Ramón González Pérez recibe esta tarde (17.00 horas) en la ciudad deportiva de Abegondo la visita del Porriño Industrial, un equipo que se encuentra bordeando la zona de descenso. Los coruñeses son líderes con cuatro puntos más que el Santander.



mes del **sofá** hasta **50%**

Quinta con regalos, personal shopper

laOca es inspiración

A Coruña
Avda. Arteixo, 113
T. 881 885 990
www.laoca.com

La asociación coruñesa Acofifa recogerá apoyos para la campaña hoy en el frontón de Riazor

500.000 firmas contra la incomprensión

Enfermos de fibromialgia y fatiga crónica promueven una iniciativa legislativa que los equipare al resto de los crónicos ■ Ambas dolencias afectan al 5% de la población

María de la Huerta
ACORUÑA

No pueden hacer planes, ni siquiera a corto plazo, porque desconocen cómo se encontrarán al cabo de unas horas. "Un día estás bien y, al siguiente, te encuentras tan mal que no tienes fuerza casi ni para levantarte de la cama". Así es la realidad de los enfermos de fibromialgia, una dolencia crónica que se caracteriza por un dolor muscular sempiterno y un cansancio generalizado que, en los casos más graves, puede llegar a mermar drásticamente su calidad de vida.

Cuentan los enfermos que el malestar físico —"te duele todo el cuerpo"— es tremendo, a pesar de que no deje rastro en pruebas médicas habituales como análisis, radiografías o resonancias magnéticas. Esa ausencia de una sintomatología visible y el hecho de que la dolencia no haga mella en el aspecto físico de quienes la padecen, les causa un sufrimiento añadido: el de la incomprensión. "Tenemos que demostrar que nuestra enfermedad es real y que todo nuestro sufrimiento no es producto de nuestra imaginación, a veces, incluso, ante los propios médicos", lamenta la presidenta de la Asociación FM Unión y Fuerza, María del Mar Carrasco, quien insiste en que los facultativos, en especial los de Atención Primaria, precisan una mayor actualización. "Es fundamental, ya que Atención Primaria es la puerta de entrada al sistema de salud. Si todos los médicos de cabecera detectasen los casos de fibromialgia, se evitaría un gran sufrimiento a los enfermos y sus familias, así como el andar peregrinando de un especialista a otro, durante meses o incluso años, hasta obtener un diagnóstico definitivo", subraya.

Precisamente, la asociación FM Unión y Fuerza (<http://www.asociacionfmunionyfuerza.es>) con sede en Madrid, ha iniciado una recogida de firmas, a escala nacional, para plantear una Iniciativa Legislativa Popular (ILP) de protección a los enfermos de fibromialgia y síndrome de fatiga crónica, cuyo objetivo es "la protección sociolaboral, económica y de la salud" de los cientos de miles de afectados por esta dolencia en España (en Galicia, se estima que la sufre el 5% de la población, alrededor de 150.000 ciudadanos). "También queremos hacer visibles en la calle los problemas a los que diariamente tenemos que hacer frente los enfermos de fibromialgia y fatiga crónica, reivindicar que, de una vez por todas, se nos apliquen los mismos criterios sociales, laborales y asistenciales que cualquier otro colectivo de enfermos crónicos y que todas las instituciones públicas promuevan los medios adecuados para mejorar nuestra calidad de



Miembros de FM Unión y Fuerza, asociación madrileña impulsora de la ILP, durante la recogida de firmas. | EFE/AGF

Demandas del colectivo recogidas en la iniciativa legislativa popular (ILP) que quieren llevar al Congreso

► **Cursos de actualización a profesionales de la salud.** La realización por parte de todos los profesionales de la salud en ejercicio de cursos de actualización de conocimientos con respecto a la fibromialgia y el síndrome de fatiga crónica-encefalomiéltis miálgica para poder diagnosticar un posible cuadro de estas enfermedades, y en caso contrario, para derivar a los pacientes a los especialistas correspondientes.

► **Enfermos crónicos.** La inclusión de la fibromialgia y el síndrome de fatiga crónica-encefalomiéltis miálgica en la estrategia de atención a los enfermos crónicos, con un capítulo específico.

► **Más unidades de referencia para el tratamiento de la enfermedad.** La creación de unidades multidisciplinarias en cada una de las comunidades autónomas, formadas por especialistas en medicina interna, reumatología y cualquier otra especialidad necesaria, para el estudio y tratamiento de estas patologías.

► **Investigación.** La instauración de centros de referencia para la investigación de la fibromialgia y el síndrome de fatiga crónica-encefalomiéltis

miálgica, así como de otras enfermedades relacionadas.

► **Concienciación social.** La realización de campañas de concienciación dirigida al conjunto de la ciudadanía, y en especial al colectivo de empresarios.

► **Formación para futuros médicos.** La inclusión del estudio de estas enfermedades en los planes de estudios universitarios de las ramas de ciencias de la salud, derecho, trabajo social y ciencias del medio ambiente.

► **Vida laboral digna.** En relación a los trabajadores afectados de fibromialgia y síndrome de fatiga crónica-encefalomiéltis miálgica, se promoverá la adaptación de sus puestos de trabajo, de manera que puedan desarrollar una vida laboral digna.

► **Exploraciones presenciales.** En los procedimientos de evaluación, calificación y revisión de los distintos grados de incapacidad permanente así como en los relativos a los grados de discapacidad y ayuda a la dependencia no se tendrán en cuenta las segundas opiniones médicas emitidas sin haber explorado de manera presencial el médico al paciente.

vida", apunta Carrasco, principal impulsora, junto con la vicepresidenta de FM Unión y Fuerza, Yolanda Gutiérrez, de esta campaña de recogida de firmas. "Nuestra asociación nace con el único objetivo de poner en marcha esta ILP, en la que demandamos, entre otras cuestiones fundamentales, la inclusión de la fibromialgia y del síndrome de fatiga crónica en los baremos de enfermedades del Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS), así como la creación de unidades multidiscipli-

plinares en la red sanitaria pública nacional y partidas de fondos públicos para la investigación", señala.

Nueve meses de plazo

Para poder llevar esa iniciativa legislativa popular al Congreso, FM Unión y Fuerza necesita reunir medio millón de firmas en un plazo de nueve meses, que ya ha empezado a contar. "El papeleo hasta lograr los pliegos para las firmas ya nos hizo perder más de 40 días", apunta la presidenta de la organización, que

cuenta con el apoyo de entidades de toda España, entre ellas la Asociación Coruñesa de Fibromialgia, Síndrome de Fatiga Crónica y Sensibilidad Química Múltiple (Acofifa), que se ha volcado con la causa, y que hoy mismo instalará una mesa para recoger firmas en el frontón de Riazor —aprovechando la celebración de una jornada solidaria organizada dentro del proyecto ENKI—, abierta a todas las personas que quieran colaborar con la campaña.

A Coruña celebra un fin de semana en favor de la diversidad funcional

La ciudad será el escenario, mañana, de la I Carrera de Obstáculos de Galicia ENKI

Redacción
ACORUÑA

A Coruña acogerá hoy, en la explanada deportiva de Riazor, una Plaza de la Solidaridad en favor de la integración de las personas con diversidad funcional, organizada dentro del proyecto ENKI, según informó la Fundación María José Jove. Se trata de la primera de las jornadas de este fin de semana solidario que culminará mañana con la celebración de la I Carrera de Obstáculos de Galicia ENKI, una iniciativa organizada por la Fundación Abrente, que apadrina la iniciativa, el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove.

La Plaza de la Solidaridad estará abierta de 12.00 a 20.00 horas "y en ella los visitantes podrán conocer la labor que realizan los colectivos que agrupan a personas con diversidad funcional, así como los objetivos que persiguen", explicó la organización. Anexo a la plaza, se habilitará un espacio donde a lo largo del día se desarrollarán actividades y talleres gratuitos de sensibilización, a los que se sumarán actividades organizadas por la Universidad de Coruña y los hombres.

Google desarrolla una cuchara que minimiza los temblores que causa el párkinson

Agencias
MADRID

Google ha desarrollado una "cuchara inteligente" para ayudar a las personas que sufren temblores asociados a la enfermedad de Parkinson, según anunció esta semana un portavoz de la compañía. "Queremos ayudar a la gente en su vida cotidiana y esperamos aumentar la comprensión sobre la enfermedad a largo plazo", explicó en un comunicado Katelin Jabbari, portavoz de la compañía estadounidense, que adquirió recientemente la empresa Lif Lab, encargada del desarrollo de la "cuchara inteligente".

La tecnología empleada en el diseño de la cuchara detecta cuando la mano está temblando y hace ajustes instantáneos para mantener el equilibrio y reducir esos temblores.

El Comité Antisida detecta cada vez más jóvenes coruñeses sin hogar

Casco ha abierto dos pisos para poder acoger a este nuevo colectivo en riesgo

ABEL PEÑA A CORUÑA

La crisis golpea a toda la sociedad, pero no por igual. Hay colectivos que siempre han estado marginados y no pueden caer mucho más, y otros a los que la depresión económica ha colocado al borde del abismo que supone la exclusión social. Nadie lo sabe mejor que Sonia Valbuena, directora del Comité Ciudadano Antisida de A Coruña, que ayer inauguró un proyecto nuevo, dos pisos de acogida para jóvenes sin hogar. "Es una iniciativa muy solicitada por los Servicios Sociales, que han comprobado que en A Coruña existe una gran necesidad de este servicio".

"Nosotros comenzamos a notar lo hace tres años, en el punto de calor", recuerda Valbuena. Este es uno de los cuatro proyectos que lleva adelante Casco junto con el programa de prisiones y el piso para enfermos de sida, y que consiste en un local donde la gente en riesgo de exclusión social puede acudir a tomar algo caliente, ducharse y acceder a internet. "Porque hoy en día también es una necesidad", señala la directora.

Normalmente utilizan sus servicios toxicómanos y prostitutas, pero los miembros de Casco comenzaron a notar que cada vez venían más gente que no solicitaba condones y jeringuillas, y que parecían jóvenes perfectamente saludables. Enseguida identificaron su problema. "Hay mucho paro juvenil, así que muchos jóvenes no tienen medios. Los que no pueden independizarse, viven con sus padres, pero



La sala de estar de uno de los pisos de acogida inaugurados ayer

QUINTANA

"Hemos abierto sin apoyo: si en mayo no nos rescatan, estamos en riesgo"

"Hemos abierto esto sin ningún apoyo, así que si en mayo no nos rescata nadie, estamos en grave riesgo. Dependemos de una subvención de la Secretaría Xeral de Integración Social el año que viene", confiesa Valbuena. Sin embargo, tienen la promesa de la Xunta de que así será y, como ella mismo dice, "todos los programas los hemos abierto así".

De momento ya tienen cinco personas viviendo en los dos pisos, que tienen un total de 10 plazas, pero hay lista de espera para ocuparlos.

El plan de Casco incluye también trabajar la inserción laboral, el único modo de conseguir que estas personas consigan salir de la exclusión:

Esperan poner en marcha un programa de inserción laboral con varias empresas

"Por eso estamos manteniendo conversaciones con empresas importantes de la zona, para que acepten colocar a la gente que nosotros vayamos formando. Si consiguiéramos 15 o 20 puestos al año como máximo, sería perfecto".

De momento ya han conseguido colaboración para amueblar los pisos de entidades, como el Club de Leones. **■ A.P.**

los que no tienen familia, o esta familia tampoco tiene medios, acaba en la calle".

Los menores pueden acudir a centros específicos para ellos, pero tienen que abandonarlos a

los 18, o como mucho, a los 21 años, deben abandonarlo, y se encuentran entonces con que no tienen ningún lugar al que ir.

Valbuena recuerda también que hay una relación directa en-

tre la exclusión social y las prácticas de riesgo: "Puede que se dediquen a la prostitución, si no tienen más salida. O a las drogas, por eso es necesario actuar ahora". **■**

BREVES

La asociación Antonio Noche recibe un premio por su labor

La Fundación Gallega contra el Narcotráfico ha concedido el Premio Nécora de Oro, en la categoría de prevención y asistencia al drogodependiente a la asociación Antonio Noche. Este galardón es un reconocimiento a la importante labor desarrollada desde hace más de 30 años por la entidad. La gala de entrega tuvo lugar ayer en Vilagarcía de Arousa.

La prevención del VIH centra una campaña de Cruz Roja

Cruz Roja pone en marcha una campaña de prevención del VIH que se desarrollará durante la próxima semana. Se realizará la prueba rápida de VIH a las personas que se acerquen a las mesas informativas colocadas en la sede de Cruz Roja (frente al Campo de Marte), en el Centro de Formación de la entidad (en Médico Devesa Núñez) y en la Cocina Económica. Además, se pronunciarán charlas en los centros cívicos de la ciudad.

Combustible derramado en un registro alerta a los vecinos de Cordelería

Los Bomberos acudieron alrededor de la una de la tarde de ayer a la llamada de un restaurante de la calle Cordelería que alertaba de una posible fuga de gas. El indicio, a juicio de las personas que dieron el aviso, era el fuerte olor que percibían en la zona. No obstante, una vez en el lugar, los efectivos comprobaron que este olor provenía de un registro cercano, ubicado en las inmediaciones de una obra, en el que se había derramado combustible.

La Carrera por la Integración obligará a cortar el Paseo

REDACCIÓN A CORUÑA

La celebración de la Carrera por la Integración organizada por el Proyecto Enki provocará mañana el corte total del Paseo Marítimo, en ambos sentidos, frente a la antepiazza del pabellón municipal de Deportes, desde la glorieta de las Esclavas

hasta el paseo de La Habana. El tráfico deberá bordear el estadio a través de paseo de Ronda desde las 08.00 hasta las 15.00 horas.

También se cortará el carril derecho del Paseo Marítimo, en dirección al estadio, para habilitarse como acera peatonal, de 11.00 a 14.00 horas. **■**

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

La Asociación Provincial de Amas de Casa, Cocinadoras y Limpiadoras de A Coruña celebra Asamblea General Extraordinaria, el día 9 de diciembre, a las 17:00 horas en su convocatoria y a las 17:30 horas en su convocatoria, en el Salón Sordo Ourem, de Antón Gordo, Cantón Grande, nº 31-23, con el siguiente:

- Orden del día
- Lectura y aprobación, al proceso, del acta de la Asamblea anterior
- Informe de la Presidente
- Aprobación de presupuestos para el año 2015
- Cuentas socioeconómicas a tomar
- Finanzas y patrimonio
- En cumplimiento la preparación del estatuto de asociación

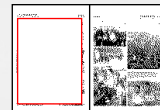
La Coruña, 27 de noviembre de 2014

RESTRICIONES AO TRÁFICO NA AC-551 (AG-55 - SABÓN), NO T.M. DE ARTEIXO (A CORUÑA), CON MOTIVO DAS OBRAS DE REORDENACION DA GLORIETA DE SABÓN

Con motivo dos traballos de pavimentación necesarios para a execución das obras "Acordionamento da conexión das estradas AC-552, AC-551 e DPO509" (reordenación da glorieta de Sabón), o domingo 30 novembro de 2014 é necesario proceder ao corte ao tráfico da estrada AC-551 que comunica a glorieta de Sabón coa Autovía A-6 e a Autoestrada AG-55, en sentido de circulación saída da A-6/AG-55 cara a glorieta de Sabón. Este corte ao tráfico levará as seguintes circulacións:

- Autovía A-6 (sentido Madrid cara a Coruña): os vehículos que circulan con destino Arteixo, deberán tomar a estrada AC-552 en lugar da Autoestrada AG-55.
 - Autoestrada AG-55 (sentido A Coruña): Os vehículos que teñan como destino Arteixo, deberán tomar a estrada AC-552 en lugar da Autoestrada AG-55.
 - Autoestrada AG-55 (sentido Coruña a Coruña): os vehículos que circulan con destino Arteixo, serán conducidos na saída 8 (Arteixo/Sabón) cara a Autovía A-6, e utilizarán a saída 589 (Uxes) para acceder a DPO5-2, polo que circularán ata chegar a Arteixo.
- O tráfico na AC-551, en sentido de circulación A-6/AG-55 - glorieta de Sabón, estará cortado dende as 7:00 horas ata as 22 horas.

XUNTA DE GALICIA



POLIDEPORTIVO | CARRERA DE OBSTÁCULOS POR LA INTEGRACIÓN

Solidaridad a raudales

Unas 1.500 personas participaron en la primera edición de un evento marcado por el buen humor

REDACCIÓN
A CORUÑA

Unas 1.500 personas participaron en la I Carrera de Obstáculos por la Integración, una iniciativa del proyecto social ENKI organizada por la Fundación Abrente, que apadrina la iniciati-

va, el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove.

La competición comenzó a las 11.00 horas en la explanada de Riaza y contó con el apoyo de más de 100 voluntarios. Entre los participantes hubo personas de todas las edades, géneros y condición. Una auténtica fiesta.

La prueba tuvo una distancia de 2km, con 1.000m de pruebas por asfalto y otros 1.000 por arenal. En total, fueron 11 obstáculos: juego de colaboración, montaña de neumáticos, laberinto de cuerdas, balones humor amarillo, juego de colaboración, baño de harina, cuerpo a tierra, baño

de espuma, a ciegas y juego de colaboración

La participación fue en equipos y no hubo ganadores, sino que se premió al equipo más numeroso, 'Somos únicos', integrado por 57 personas; al disfraz más original, que fue para 'Zarshishinas'; al equipo más joven,

'Izancho', y al más veterano, 'Capaces de todo'. Hubo también una mención especial al equipo de waterpolo del Club Natación Coruña femenino.

Numerosas personalidades acudieron a la entrega de premios, que se celebró al término de la prueba. ■



1. Algunas chicas del CRAT UDC femenino se presentaron caracterizadas como racimos de uvas. / 2 y 3. Pequeños y mayores se lo pasaron en grande con los obstáculos que montó la organización para la ocasión. / 4. Sonrisas y pelucas. El humor fue la tónica dominante en la primera edición del evento.

FOTOS: QUINTANA





5



6



7



8

5. Las chicas del Club Natación Coruña participaron ataviadas con el gorro de waterpolo y las gafas de piscina. Preparadas para darse un chapuzón. / 6. La prueba ofreció circuitos de habilidad aptos para todos los públicos. / 7. Los mayores ayudaron a sortear los obstáculos a los más pequeños. / 8. En familia. Numerosas familias se presentaron en la familia para disfrutar de una jornada deportiva por una buena causa. / 9. Equilibrio. Las dificultades planteadas por la organización pusieron a prueba las habilidades de los participantes.

FOTOS: QUINTANA



9



POLIDEPORTIVO **I CARRERA DE OBSTAC.**

Casi 1.500 personas se mancharán por una buena causa

A Coruña calienta motores para celebrar hoy por todo lo alto la I Carrera de Obstáculos por la Integración, una iniciativa del proyecto social ENKI organizada por la Fundación Abrente, que apadrina la iniciativa, y el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove.

Cerca de 1.500 personas se han inscrito en la competición que reunirá a niños, mayores, familias, deportistas y no deportistas, hombres, mujeres, personas con movilidad reducida, atletas...etc.

La prueba, que comenzará a las 11 horas, tendrá una distancia de dos kilómetros, con mil metros de pruebas por asfalto y otros mil por arenal. En total, serán once obstáculos: juego de colaboración, montaña de neumáticos, laberinto de cuerdas, balones humor amarillo, juego de colaboración, baño de harina, cuerpo a tierra, baño de espuma, a ciegas, juego de colaboración y túnel blanco.

Media hora antes de la primera salida, a las 10.30, se realizará un calentamiento de zumba en un escenario en la zona de salida. La participación se realizará en equipos y no habrá ganadores, sino que se premiará al equipo más numeroso, al disfraz más original, al equipo más joven y al más veterano. La entrega de premios será a las 14 horas y a ella asistirá el alcalde, Carlos Negreira. // **REDACCIÓN**

GALICIA.-A Coruña acogerá este sábado una 'Plaza de la Solidaridad' en apoyo a la diversidad funcional

A CORUÑA, 28 (EUROPA PRESS)

La ciudad de A Coruña acogerá este sábado, en la explanada deportiva de Riaor, una Plaza de la Solidaridad en favor de la integración de las personas con diversidad funcional, organizada dentro del proyecto EN I, según informa la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**.

Se trata de la primera de las jornadas de este fin de semana solidario que culminará el domingo con la celebración de la I Carrera de Obstáculos de Galicia. EN I es una iniciativa organizada por la Fundación Abrente, que apadrina la iniciativa, el Ayuntamiento de A Coruña y la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**.

La Plaza de la Solidaridad estará abierta de 12,00 a 20,00 horas en ella los visitantes podrán conocer la labor que realizan los colectivos que agrupan a personas con diversidad funcional, así como los objetivos que persiguen, explica la organización.

Además a la Plaza, se habilitará un espacio donde a lo largo del día se desarrollarán actividades talleres gratuitos de sensibilización.

A ello, se sumarán actividades organizadas por la Universidad de Coruña (UDC) y los Bomberos. También habrá un gran muro de la solidaridad donde todo el mundo podrá pintar sus manos y compartir sus deseos o exhibiciones.

100% de los beneficios se destinarán a entidades y programas que faciliten a personas con diversidad la práctica de actividades deportivas.

La prueba, que comenzará a las 11 horas, tendrá una distancia de 2 km, con 1.000 m de pruebas por asfalto y otros 1.000 por arenal. En total, serán 11 obstáculos: juego de colaboración, montaña de neumáticos, laberinto de cuerdas, balones humor amarillo, juego de colaboración, baño de harina, cuerpo a tierra, baño de espuma, a ciegas, juego de colaboración y túnel blanco.

La participación se realizará en equipos y no habrá ganadores, sino que se premiará al equipo más numeroso, al disfraz más original, al equipo más joven y al más veterano. Media hora antes de la primera salida, a las 10:30, se realizará un calentamiento musical de Zumba en un escenario en la zona de salida. La recogida de dorsales puede hacerse hasta el propio domingo a las 10.30 horas.

Por otro lado, se habilitará una consigna en el Frontón de Riaza y para, que todos los participantes se puedan duchar o cambiar de ropa, se habilitarán los vestuarios de las tres instalaciones anexas: piscina, frontón y Palacio de los Deportes de Riaza. Habrá también chocolate caliente con churros.

Feria de la Solidaridad y una verbena solidaria

El día previo a la carrera, el sábado, el Frontón de Riaza acogerá además una Feria de la Solidaridad y una verbena solidaria. La Plaza de la Solidaridad estará abierta de 12 a 20 horas y en ella los visitantes podrán conocer de primera mano la labor que realizan los colectivos que agrupan a personas con diversidad funcional, así como los objetivos que persiguen. Las entidades que participarán son: 100Tolos, Acofifa, Acopros, Adaceco, Adcor, Alcer Coruña, Ampa María Mariño, Artefios, Asem, Aspace, Asperga, C.O. Pascual Veiga, CEE Rosario, Club de Rugby Zalaeta Arteixo, Cogami, Down Coruña., Feafes/Apem, Fegerec, Grumico, La quinta del arte, Liga Reumatológica, Once, Parkinson Coruña. Anexo a la Plaza se habilitará un espacio donde a lo largo del día se desarrollarán actividades y talleres gratuitos de sensibilización. Habrá talleres de máscaras, de sensaciones, pulseras, telares, risoterapia, cuentacuentos en lenguaje de signos, etc... así como circuito en silla de ruedas, tenis de mesa o esgrima adaptada.

A ello se sumarán actividades organizadas por la UDC y por los Bomberos de A Coruña como tirolina, juego de habilidad con manguera, súbete a un camión o vístete como un bombero. También habrá un gran muro de la solidaridad donde todo el mundo podrá pintar sus manos y compartir sus deseos, exhibiciones, etc.

Ya a las 21 horas, será el turno de la **Verbena Solidaria**, un concierto de música de los años 80 que se celebrará en el Frontón de la Ciudad Deportiva de Riaza. El precio de la entrada es de 5 euros para el público general y 3 euros para personas con diversidad funcional y mayores de 65 años y todos los asistentes recibirán como obsequio una braga polar.

La Voz de Galicia

EDICIÓN DE A CORUÑA
1,20 EUROS

DEPÓSITO LEGAL
C-1821-1996

Hoy A Coruña
13°/11°



Mañana
14°/11°



Pasado
13°/5°



NÚMERO 44.251
AÑO CXXXII

MARTES 2
DE DICIEMBRE DEL 2014



Una pintada recordaba ayer el lugar donde fue golpeado y muerto el aficionado del Deportivo, en el paseo del Manzanares. **BENITO ORDÓÑEZ**

Clamor para acabar con los grupos radicales y violentos en el fútbol

El Gobierno reconoce que no detectó la batalla campal que se preparaba en Madrid

El Deportivo medita cerrar la grada del estadio donde se ubican los Riazor Blues

La autopsia confirma que Jimmy murió de un golpe en la cabeza con una barra **2 a 9**

GALICIA 10 y 11

«Fue mi escayolista y casi me mata», dice la clienta del banco del atraco mortal

En el tiroteo de Vigo entre el asaltante y los policías se dispararon más de cien balas

INDUSTRIA 35

Alcoa empieza a desmantelar su planta de A Coruña anunciando un despido colectivo

ESPAÑA 26

Carlos Fabra entra en prisión once años después de que se destapara el caso

MARÍTIMA 38

Francia abandona la búsqueda de los dos desaparecidos en el naufragio del «Safrán»

ECONOMÍA 34

Abanca propondrá hoy a su plantilla un cambio en las condiciones laborales

LA VOZ DE A CORUÑA

El corte en la avenida de San Cristóbal agravará los problemas de tráfico **11**

SEMPRE ESTAMOS



ONDAS DE CHOQUE:
La nueva terapia para la disfunción eréctil

- Estimula la generación de vasos sanguíneos en la zona.
- Mejora las erecciones en el 70% de los casos.
- Sin efectos secundarios, no invasivo e indoloro.

BOSTON
MEDICAL GROUP

¡LLAMA YA! 902 907 682 | WWW.BOSTON.ES



Arte táctil en la Fundación María José Jove. **PACO RODRÍGUEZ**

Arte para ver con las manos **40**

Tendeboro
eléctrico

De
líquido eléctrico

7
Martes 2



La Fundación María José Jove rompe la barrera del arte para los invidentes

«Mirar conTACTO» presenta cuatro cuadros reproducidos en relieve

FERNANDO MOLEZÚN
A CORUÑA / LA VOZ

«La muralla que hasta ahora separaba a los invidentes de los lienzos más hermosos está a punto de caer». Con estas palabras definió ayer el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, el enorme paso que supone en el terreno de la integración y de la promoción cultural la iniciativa puesta en marcha por la Fundación María José Jove con la colaboración de la Obra Social de la Caixa bajo el nombre de *Mirar conTACTO. Pintura para discapacidad visual*. Se trata de una exposición que pretende acercar el mundo del arte a través del sentido del tacto y que se presentó ayer en la sede de la fundación en A Coruña.

En la inauguración de esta muestra estuvieron presentes, además de Feijóo, el alcalde de A Coruña, Carlos Negreira; la conselleira de Traballo, Beatriz Mato; la delegada territorial de la Xunta Belén Docampo; el concejal de servicios sociales coruñés, Miguel Lorenzo; el delegado de la ONCE en Galicia, Manuel Martínez Pan; el director territorial de La Caixa en Galicia, Marc Benhamou, y Felipa Jove, presidenta de la fundación anfitriona.

Regoyos, Casas, Dalí...

Para conseguir este efecto de relieve se utiliza una técnica de reproducción llamada Didú, rea-



La Fundación María José Jove acogió ayer la inauguración de la exposición de arte accesible. P. RODRIGUEZ

lizada por los Estudios Durero de Bilbao, que confiere una importante riqueza de texturas a imágenes planas. Hasta el momento, la Fundación María José Jove ha trabajado sobre cuatro obras pertenecientes a su colección: *Vista de pésame*, de Darío Regoyos; *Queens of London*, de Carlos Alcolea; *Interior con Julia*, de Ramón Casas, y *Madonna con rosa mística*, de Salvador Dalí. Cuatro cuadros que son una muestra de distintos lenguajes

plásticos del último siglo.

La aplicación de esta técnica permite que las obras sean tocadas pero, además, también pueden disfrutarse mediante el sentido de la vista. Incluso el oído juega un papel importante en la apreciación de estas piezas, ya que su exploración va acompañada por la locución de una audioguía que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra. De este modo, se abre un nuevo mundo de posibilida-

des en el arte para las personas con discapacidad visual.

Esta experiencia pionera —en España solo se ha desarrollado en un museo en Bilbao, y la pinacoteca del Prado está trabajando en ello— supone un primer paso en la consecución de la primera sala de arte accesible de Galicia, que desde la Fundación María José Jove quieren que se vaya enriqueciendo con nuevas obras en un futuro próximo, según avanzó Felipa Jove.



“Mirar con Tacto”, la primera exposición permanente de arte accesible en Galicia

Su objetivo es promover la integración de personas con discapacidad

REDACCIÓN ■ Vigo

La Fundación María José Jove inauguró ayer “Mirar con TACTO. Pintura para discapacidad visual”, la primera exposición permanente de arte accesible de Galicia, una iniciativa pionera resultado del compromiso de la institución coruñesa y de la Obra Social La Caixa para promo-

ver la integración de las personas con diversidad funcional, y que también pretende servir como herramienta para la educación y sensibilización del público en general hacia las personas con discapacidad. Utilizando una novedosa técnica de reproducción denominada Didú, consistente en conferir texturas y un relieve de hasta 6 milímetros a imá-

genes planas, la fundación ha creado cuatro obras para “ser tocadas”, de manera que además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista, se puedan “sentir también con el tacto y el oído”, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual. El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, inauguró esta muestra.



Un joven toca una obra ayer en la exposición. // 13fotos



Abierta la primera muestra de arte accesible permanente de Galicia

Mirar conTACTO expone cuatro obras en la Fundación Jove // Una novedosa técnica denominada Didú confiere diversas texturas y relieves a las pinturas

JUAN DAVID
A Coruña

La Fundación María José Jove acogió ayer la inauguración de Mirar conTACTO Pintura para Discapacidad Visual, que será la primera exposición permanente de arte accesible de Galicia. Se trata de una iniciativa pionera resultado del compromiso de la Fundación María José Jove y de la Obra Social La Caixa para promover la integración de las personas con diversidad funcional y también una importante herramienta para la educación y sensibilización del público general hacia las personas con discapacidad.

La exposición fue inaugurada por el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, que estuvo acompañado por Carlos Negreira, alcalde de A Coruña; Beatriz Mato, conselleira de Trabajo, y Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove.

Utilizando una novedosísima técnica de reproducción denominada Didú que consigue conferir texturas y un relieve de hasta seis milímetros a imágenes planas la Fundación María José Jove ha creado cuatro obras para ser tocadas, de manera que además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista, se pueden sentir también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapaci-



Una mujer percibe los relieves y texturas del cuadro 'Interior con Julia', del pintor Ramón Casas. Foto: Cabalar/Efe

COLECCIÓN DE 600 OBRAS

●●● La Colección de Arte Fundación María José Jove está integrada por casi 600 obras que abarcan un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales desde el clasicismo romántico del siglo XIX hasta las últimas expresiones formales del siglo XXI.

●●● Se trata de una colección cedida de forma temporal a la Fundación María José Jove por su titular, Manuel Jove, con el objetivo de acercar el arte a la sociedad en general. La colección reúne una interesantísima amalgama de estilos, conceptos y lecturas y actualmente se expone una selección de unas 130 obras.

dad visual. La experiencia, existente en España en solo un espacio, se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.

Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los usuarios, la Fundación María José Jove ha seleccionado cuatro obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permitirán que las personas con discapacidad visual puedan conocer dife-

rentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo.

Las cuatro obras reproducidas (todas ellas a tamaño real) pertenecen a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Se trata de *Vista de pésame* de Dario Regoyos, *Queens of London* de Carlos Alcolea, *Madonna con rosa mística* de Salvador Dalí e *Interior con Julia* de Ramón Casas.

El objetivo de la Fundación María José Jove es que la entidad que preside Felipa Jove vaya enriqueciendo esta colección.



Redacción
A CORUÑA

A Coruña se apunta al arte sin barreras

La Fundación María José Jove y La Caixa inauguran 'Mirar conTACTO', la primera exposición permanente de pintura accesible de Galicia

La Fundación María José Jove inauguró ayer *Mirar conTACTO Pintura para Discapacidad Visual*, la primera exposición permanente de arte accesible de Galicia, una iniciativa pionera resultado del compromiso de la institución coruñesa y de la Obra Social La Caixa para promover la integración de las personas con diversidad funcional, y que también pretende servir como herramienta para la educación y sensibilización del público en general hacia las personas con discapacidad.

La exposición fue inaugurada por el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, que estuvo acompañado por el alcalde de A Coruña, Carlos Negreira; la conselleira de Benestar, Beatriz Mato; la delegada territorial de la Xunta, Belén do Campo; el concejal de Servicios Sociales, Miguel Lorenzo; el delegado territorial de la ONCE en Galicia, Manuel Martínez Pan; el director territorial de La Caixa en Galicia, Marc Benhamou, y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove.

Utilizando una novedosa técnica de reproducción denominada Didú, consistente en conferir texturas y un relieve de hasta 6 milímetros a imágenes planas, la Fundación María José Jove ha creado cuatro obras



Una mujer toca una de las obras que forman parte de la exposición, al tiempo que escucha la audioguía. | 13FOTOS

para "ser tocadas", de manera que además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista, se puedan "sentir también con el tacto y el oído", abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual. La experiencia, pionera en España—solo se puede visitar una exposición similar en Bilbao—se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía,

que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.

Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los usuarios, la Fundación María José Jove ha seleccionado cuatro obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permitirán que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos

empleados en el arte durante el último siglo.

Las cuatro obras reproducidas, todas ellas a tamaño real, pertenecen a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Se trata de *Vista de pésame* de Darío Regoyos, *Queens of London* de Carlos Alcolea, *Madonna con rosa mística* de Salvador Dalí e *Interior con Julia* de Ramón Casas.



Un momento de la visita por la exposición

SUSY SUÁREZ

La Fundación Jove acoge la primera muestra permanente de arte accesible de Galicia

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove acogió ayer la inauguración de "Mirar conTacto. Pintura para Discapacidad Visual", la primera exposición permanente de arte accesible de Galicia.

Es una iniciativa pionera resultado del compromiso de la Fundación María José Jove y de la Obra Social La Caixa para promover la integración de las personas con diversidad funcional.

El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, acompañado entre otros por el alcalde, Carlos Negreira; Beatriz Mato, conseleira de Trabajo; el delegado territorial de la ONCE en Galicia, Manuel Martínez Pan; Marc Benhamou, director territorial de La Caixa en Galicia, y Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, presidió la apertura de una muestra en la que las imágenes se han creado para ser tocadas. n

CANAL: TVG

PROGRAMA: BOS DÍAS

FECHA: 02/12/2014

MOTIVO: mirar contacto

ENLACE: <http://www.crtvg.es/informativos/axenda-de-lecer-943165>

DURACIÓN: ver a partir del minuto 01'25"

The screenshot shows the website interface for the program 'Axenda de lecer'. At the top, there is a teal header with a large white 'G' logo and the text 'TELEVISIÓN DE GALICIA'. Below this is a navigation menu with tabs for 'Portada', 'CRTVG', 'TVG', 'Informativos', 'RG', 'Deportes', 'Cultural', 'O tempo', and 'Infantil'. The 'Informativos' tab is selected. A teal banner below the menu contains the word 'Informativos' in white. The main content area features the text 'Bos días' followed by the program title 'Axenda de lecer' in a large, bold font. Below the title, it says 'Publicado o 02/12/2014 09:55'. To the right of the date are icons for accessibility (a person in a wheelchair) and a printer icon. The central part of the page is a video player showing a still image of an open book. The left page of the book displays the text 'AXENDA DE LECER' in white on a green background. The right page shows a painting of the Virgin Mary and Child Jesus. A large white play button is centered over the book. At the bottom of the page, there is a dark grey footer with the text 'ESPAÑA masiva de inmigrantes en Melilla' on the left and the website URL 'www.crtvg.es' on the right.

Pintura para ciegos

Martes, 2 de diciembre de 2014

La primera exposición para todos está abierta en La Coruña. En esta iniciativa no cabe ningún tipo de discriminación y el arte supera las barreras de algunos sentidos. En realidad se trata de que las personas con discapacidad visual puedan disfrutar de la pintura. La técnica Didú, que consigue conferir texturas y un relieve de hasta 6 milímetros a imágenes planas, ha permitido que la Fundación María José Jové y la Obra Social «La Caixa» llevaran a a cabo una iniciativa para que los personas con limitaciones en la vista...

Pintura para ciegos

Martes, 2 de diciembre de 2014

Martes, 2 de Diciembre de 2014 (hace 20 minutos) La primera exposición para todos está abierta en La Coruña. En esta iniciativa no cabe ningún tipo de discriminación y el arte supera las barreras de algunos sentidos. En realidad se trata de que las personas con discapacidad visual puedan disfrutar de la pintura. La técnica Didú, que consigue conferir texturas y un relieve de hasta 6 milímetros a imágenes planas, ha permitido que la Fundación María José Jové y la Obra Social «La Caixa» llevaran a a cabo una iniciativa para que los personas con limitaciones en la vista puedan disfrutar de obras pictóricas como «Vista de pésame» de Dario Regoyo... » Acceso original artículo de noticias

Pintura para ciegos

Martes, 2 de diciembre de 2014

La primera exposición para todos está abierta en La Coruña. En esta iniciativa no cabe ningún tipo de discriminación y el arte supera las barreras de algunos sentidos. En realidad se trata de que las personas con discapacidad visual puedan disfrutar de la pintura. La técnica Didú, que consigue conferir texturas y un relieve de hasta 6 milímetros a imágenes planas, ha permitido que la Fundación María José Jové y la Obra Social «La Caixa» llevaran a a cabo una iniciativa para que los personas con limitaciones en la vista puedan disfrutar de obras pictóricas como «Vista de pésame» de Dario Regoyo...Más información

Pintura para ciegos

Martes, 2 de diciembre de 2014

La primera exposición para todos está abierta en La Coruña. En esta iniciativa no cabe ningún tipo de discriminación y el arte supera las barreras de algunos sentidos. En realidad se trata de que las personas con discapacidad visual puedan disfrutar de la pintura. La técnica Didú, que consigue conferir texturas y un relieve de hasta 6 milímetros a imágenes planas, ha permitido que la Fundación María José Jové y la Obra Social «La Caixa» llevaran a cabo una iniciativa para que las personas con limitaciones en la vista puedan disfrutar de obras pictóricas como «Vista de pésame» de Darío Regoyos, «Interior con Julia» de Ramón Casas, «Madonna con rosa mística» de Dalí o «Queens of London» de Carlos Alcolea. Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los visitantes, la Fundación María José Jové, ha realizado la selección de las obras atendiendo a una variedad de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer los diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte del XX. Con «Vista de pésame», de Darío Regoyos, se acerca al visitante al impresionismo español. Por su parte el barcelonés, Ramón Casas, acerca el modernismo catalán. Su cuadro «Interior con Julia» muestra a la mujer del pintor en un interior, envuelta en un ambiente intimista. Here comes the story ad code -- El periodo místico de Dalí La «Madonna» de Dalí es uno de los ejemplos del ideario surrealista del autor, concretamente de su periodo místico y religioso y finalmente Carlos Alcolea en «Queens of London» trata de acercar la nueva generación madrileña, un movimiento que intenta volver a la figuración como reacción al pensamiento conceptual de los años 60. Destaca por colores sin sombras, ni claroscuros y una gran carga de ironía con claras alusiones al cómic y al collage. La intención de la Fundación María Jové es que la propuesta artística se vaya enriqueciendo para vencer las dificultades de las personas con minusvalías y que la falta del sentido de la vista no prive del conocimiento de la historia de la pintura.

Hablar con TACTO, primera exposición permanente de Arte Accesible de Galicia.

Lunes, 1 de diciembre de 2014

Eventos Hablar con TACTO, primera exposición permanente de Arte Accesible de Galicia El proyecto _mirar conTACTO_ Pintura para discapacidad visual forma parte de los programas de arte accesible desarrollados regularmente por la Fundación María José Jove. Fecha Inicio : lunes, 01 de diciembre de 2014 En esta ocasión, _mirar conTACTO_ facilita el conocimiento y disfrute de varias obras de arte de nuestra colección mediante el sentido del tacto y el oído. Pinturas de artistas como Darío Regoyos, Ramón Casas, Salvador Dalí o Carlos Alcolea son susceptibles de ser tocadas, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual al mismo tiempo que constituye una herramienta de sensibilización para el público general. **OBRAS para _mirar conTACTO_** Las obras, que forman parte de la colección permanente Fundación María José Jove, han sido copiadas mediante una novedosa técnica de reproducción que consigue conferir texturas y un relieve de hasta 6 milímetros a imágenes planas. La tridimensionalidad de la obra adquirida con esta técnica permite que un cuadro pueda ser explorado mediante el tacto, descubriendo las texturas y reconociendo los volúmenes de las imágenes pintadas. La experiencia se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que irá dirigiendo y explicando la interpretación táctil de cada obra. Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los usuarios, se han seleccionado cuatro obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes, con el objetivo de conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo. Esta iniciativa, pionera en Galicia, no solamente viene a satisfacer la demanda cultural de personas con déficit visual en el campo de las artes, mediante la oferta de museos accesibles, sino que además significa una importante herramienta para la educación y sensibilización del público general hacia las personas con discapacidad visual. Para conocer detalles de las obras y contextualizarlas dentro de un marco histórico y cultural, se puede acceder a dicha información enlazando con <http://www.fundacionmariajosejove.org/coleccion-de-arte/> Quizás también le interese: {nov 04 2014 Ciclo Diversionarte Afundación: Danza contemporánea "Nos meus zapatos", en Santiago El 19 de diciembre, a las 20.30 h, el grupo de danza de la Fundación Igualarte llegará al Auditorio Obra Social Abanca de Santiago para representar su espectáculo, Nos meus zapatos, promovido por Afundación. {oct 31 2014 Exposición fotográfica "Di-versión-arte" Del 14 al 23 de mayo el Centro Sociocultural Afundación de A Coruña acoge la muestra fotográfica «Diversionarte»; una exposición que reúne las mejores imágenes capturadas por cada uno de los participantes de nuestros cuatro Laboratorios de Fotografía. La sala estará abierta al público de lunes a sábado en horario de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 h. {oct 31 2014 Ciclo Diversionarte Afundación: Grupo de Música Tradicional, en Ourense El jueves 16 de abril el Centro Sociocultural Afundación de Ourense continúa el ciclo Diversionarte, con la actuación

Lun, 1 de dic de 2014 14:44

Audiencia: 189

Ranking: 3

VPE: -

Página: 2

Tipología: online

del Grupo de Música Tradicional Igualarte y con la proyección de un audiovisual que muestra el trabajo fotográfico realizado en el "Laboratorio de fotografía Di-versión-arte" {oct 31 2014 Ciclo Diversionarte Afundación: Grupo de Música Tradicional, en Lugo El viernes 13 de febrero el Centro Sociocultural Afundación de Lugo continúa el ciclo Diversionarte, con la actuación del Grupo de Música Tradicional Igualarte y con la proyección de un audiovisual que muestra el trabajo fotográfico realizado en el "Laboratorio de fotografía Di-versión-arte" {oct 30 2014 Ciclo Diversionarte Afundación: Concierto "Devir" Grupo de Música Folk, en A Coruña El jueves 21 de mayo el Centro Sociocultural de A Coruña continúa el ciclo Diversionarte con Devir, el concierto del Grupo de Música Folk de la Fundación Igualarte. Noticias Cargando

Exposición de Arte Accesible Mirar con Tacto

Lunes, 1 de diciembre de 2014

Tipo evento: Exposiciones Promotores: Fundación María José Jove y Obra Social Fundación LaCaixa Fecha inicio: 01/12/2014 Fecha fin: 31/12/2014 Descripción: El proyecto _mirar conTACTO_ Pintura para discapacidad visual forma parte de los programas de arte accesible desarrollados regularmente por la Fundación María José Jove. En esta ocasión, _mirar conTACTO_ facilita el conocimiento y disfrute de varias obras de arte de nuestra colección mediante el sentido del tacto y el oído. Pinturas de artistas como Darío Regoyos, Ramón Casas, Salvador Dalí o Carlos Alcolea son susceptibles de ser tocadas, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual al mismo tiempo que constituye una herramienta de sensibilización para el público general. Dirección: Sala de Arte de la Colección Fundación María José Jove; Polígono de A Grela, Edificio Workcenter, C/ Galileo Galilei, nº 6 Localidad: 15008 - A Coruña Teléfono: 981160265 E-mail contacto: info@fundacionmariajosejove.org

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE y La Caixa inauguran una exposición sobre arte accesible en A Coruña

La muestra busca promover la integración de las personas con diversidad funcional

A CORUÑA, 1 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha inaugurado la exposición 'Mirar conTACTO_ Pintura para Discapacidad Visual', la primera exposición permanente de arte accesible de Galicia.

Se trata de una iniciativa de esta fundación y de la Obra Social La Caixa para promover la integración de las personas con diversidad funcional y también para la educación y sensibilización del público general hacia las personas con discapacidad.

Así se ha puesto de manifiesto en el acto de inauguración de la muestra, que ha contado con la presencia del presidente de la Xunta, Alberto Núñez **FELJÓO**. También han estado presentes la conselleira de Tráballo e Benestar, Beatriz Mato y el alcalde de A Coruña, **CARLOS NEGREIRA**.

Junto a ellos, han asistido la presidenta de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, Felipa **JOVE**; el director territorial de La Caixa en Galicia, Marc Benhamou y el delegado territorial de la ONCE en Galicia, Manuel Martínez Pan.

PROPUESTA DE LA MUESTRA

Utilizando la técnica de reproducción 'Didú' --que consigue conferir texturas y un relieve de hasta seis milímetros a imágenes planas--, la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha creado cuatro obras para ser "tocadas".

"De manera que, además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista, se pueden sentir también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual", según la organización.

La experiencia se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.

ESTILOS

Para esta propuesta, la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha seleccionado cuatro obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes "que permitirán que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo", han explicado los promotores de la iniciativa.

En concreto, las cuatro obras reproducidas (todas ellas a tamaño real) pertenecen a la Colección de Arte **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**. Se trata de 'Vista de pésame', de Dario Regoyos; 'Queens of London', de Carlos Alcolea; 'Madonna con rosa mística' de Salvador Dalí e 'Interior con Julia', de Ramón Casas.



El Festival de Títeres María José Jove llega a su décima edición con diez espectáculos

A CORUÑA / LA VOZ

Las Navidades coruñesas volverán a tener como protagonistas a los títeres, gracias al festival promovido por la Fundación María José Jove con la colaboración del Ayuntamiento, y que este año celebra su décimo aniversario. La sede fundacional y el Fórum Metropolitano acogerán, del 26 al 30 de diciembre, la puesta en escena de diez espectáculos con una

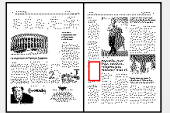
gran diversidad técnica y temática, y que llegarán de la mano de compañías como Cachirulo, Teatro Arboré, o Caramuxo.

Como en ediciones anteriores, las representaciones en la Fundación María José Jove tendrán lugar a las 17.00 horas, y en el centro cultural de la plaza de Europa serán a las 19.00, y el precio de las entradas oscilará entre los 3 euros, la individual, y los 6 para el abono familiar.



A la venta las entradas para el Festival de Títeres

El Festival de Títeres María José Jove, organizado por el Ayuntamiento y la Fundación María José Jove, reunirá en A Coruña a algunas de las compañías más importantes de España. El certamen, que cumple su décima edición, incluirá diez espectáculos y se desarrollará del 26 al 30 de diciembre. Tendrá dos sesiones teatrales diarias, una en la sede de la fundación a las 17.00 horas y otra en el Fórum Metropolitano a las 19.00. Las entradas ya están a la venta en las taquillas de la plaza de Ourense por 3 euros, las individuales; y por 6, el abono familiar, para tres personas.



El IMCE pone a la venta las entradas para el Festival de Títeres

La Fundación María José Jove y el Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE) organizan por décimo año consecutivo el Festival de Títeres María José Jove, que reunirá a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. El certamen incluirá un total de diez espectáculos y se llevará a cabo del 26 al 30 de diciembre. Las ya están a la venta en la taquilla de la plaza de Ourense.



El IMCE pone a la venta las entradas para el Festival de Títeres

La Fundación María José Jove y el Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE) organizan por décimo año consecutivo el Festival de Títeres María José Jove, que reunirá a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. El certamen incluirá un total de diez espectáculos y se llevará a cabo del 26 al 30 de diciembre. Las ya están a la venta en la taquilla de la plaza de Ourense.

Mirar conTACTO_Pintura para discapacidad visual

Exposición Permanente de Arte Accesible

Hasta el 31 de Julio

Fundación María José Jové



La Fundación María José Jove (A Coruña) acoge de manera permanente *Mirar conTACTO_Pintura para Discapacidad Visual*, la primera exposición de arte accesible de Galicia y una de las pocas de España. Se trata de una iniciativa pionera resultado del compromiso de la Fundación María José Jove y de la Obra Social La Caixa para promover la integración de las personas con diversidad funcional y también una importante herramienta para la educación y sensibilización del público general hacia las personas con discapacidad.

Utilizando una novedosísima técnica de reproducción denominada Didú_ que consigue conferir texturas y un relieve de hasta 6mm a imágenes planas_ la Fundación María José Jove ha creado cuatro obras para ser tocadas, de manera que además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista, se pueden sentir también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual. La experiencia se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.

Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los usuarios, la Fundación María José Jove ha seleccionado cuatro obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permitirán que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo.

Las cuatro obras reproducidas (todas ellas a tamaño real) pertenecen a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Se trata de "Vista de pésame" de Darío Regoyos, "Queens of London" de Carlos Alcolea, "Madonna con rosa mística" de Salvador Dalí e "Interior con Julia" de Ramón Casas.

"Vista de pésame" (1894. Óleo sobre lienzo. 90x120cm) acerca al visitante al impresionismo Español y es una de las obras que acompaña a "España negra", el libro resultante del viaje realizado por Darío de Regoyos por España acompañado del poeta belga Emile Verhaeren.

Por su parte, con la obra del barcelonés Ramón Casas, nos acercamos al modernismo catalán. "Interior con Julia" (1924- óleo sobre lienzo. 81x102cm) muestra a la mujer de Ramón Casas en un interior, envuelta en un ambiente relajado e intimista, muy propio de las obras de Casas en esta etapa de su vida matrimonial

"Madonna con rosa mística" (1963. Óleo sobre lienzo. 71 x 71 cm) de Dalí acerca al visitante alideario surrealista del autor. Esta obra pertenece a su período místico y religioso.

Finalmente, el arte contemporáneo está representado por "Queens of London" de Carlos Alcolea (1974- Acrílico sobre lienzo. 120x90cm) es una obra muy representativa de la Nueva Generación Madrileña, un movimiento que intenta volver a la figuración como reacción ante el pensamiento conceptual de los 80. Destaca por colores sin sombras ni claroscuros y una gran carga de ironía con claras alusiones al cómic y al collage.

"Mirar conTACTO_" supone solo el arranque de esta Exposición Permanente de Arte Accesible en el seno de la actual colección de arte Fundación María José Jove ya que el objetivo de la entidad que preside Felipa Jove es que ésta se vaya enriqueciendo.

La exposición fue inaugurada anoche por el presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, que estará acompañado por Carlos Negreira, alcalde de A Coruña; Beatriz Mato, conselleira de Trabajo e Benestar Social; Belén Docampo, delegada territorial de la Xunta de Galicia; Miguel Lorenzo, concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de A Coruña; el delegado territorial de la ONCE en Galicia, Manuel Martínez Pan; Marc Benhamou, director territorial de "la Caixa" en Galicia, y Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove.

Colección de Arte Fundación María José Jove

La Colección de Arte Fundación María José Jove está integrada por casi 600 obras que abarcan un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales desde el clasicismo romántico del siglo XIX hasta las últimas expresiones formales del siglo XXI. Se trata de una colección cedida de forma temporal a la Fundación María José Jove por su titular, Manuel Jove, con el objetivo de acercar el arte a la sociedad en general. La colección reúne una interesantísima amalgama de estilos, conceptos y lecturas y actualmente se expone una selección de unas 130 obras.



GALICIA / EXPOSICION «_MIRAR.CONTACTO_»

Pintura para ciegos

MARCOS SUJERO | SANTIAGO | Día 02/12/2014 - 13:22h

- » La Fundación María José Jové y la Obra Social «La Caixa» organizan la primera exposición pictórica de arte accesible



EFE
Una visitante comprueba con el tacto la obra «Interior con Julia» de Ramón Casas

La primera exposición para todos está abierta en La Coruña. En esta iniciativa no cabe ningún tipo de discriminación y **el arte supera las barreras de algunos sentidos**. En realidad se trata de que las personas con discapacidad visual puedan disfrutar de la pintura.

La técnica Didú, que consigue conferir texturas y un **relieve de hasta 6 milímetros a imágenes planas**, ha permitido que la **Fundación María José Jové** y la Obra Social «La Caixa» llevaran a cabo una iniciativa para que las personas con limitaciones en la vista puedan disfrutar de obras pictóricas como «**Vista de pésame**» de Dario Regoyos, «**Interior con Julia**» de Ramón Casas, «**Madonna con rosa mística**» de Dalí o «**Queens of London**» de Carlos Alcolea.

Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los visitantes, la Fundación María José Jové, ha realizado la selección de las obras atendiendo a una variedad de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer los **diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte del XX**.

Con «Vista de pésame» , de Darío Regoyos, se acerca al visitante al **impresionismo español**. Por su parte el barcelonés, Ramón Casas, acerca el modernismo catalán. Su cuadro «Interior con Julia» muestra a la mujer del pintor en un interior, envuelta en un **ambiente intimista**.

El periodo místico de Dalí

La «Madonna» de Dalí es uno de los ejemplos del ideario **surrealista** del autor, concretamente de su periodo místico y religioso y finalmente Carlos Alcolea en «Queens of London» trata de acercar la nueva generación madrileña, **un movimiento que intenta volver a la figuración como reacción al pensamiento conceptual de los años 60**. Destaca por colores sin sombras, ni claroscuros y una gran carga de ironía con claras alusiones al cómic y al collage.

La intención de la Fundación María Jové es que la propuesta artística se vaya enriqueciendo para vencer las dificultades de las **personas con minusvalías** y que la falta del sentido de la vista no prive del conocimiento de la **historia de la pintura**.

http://www.abc.es/local-galicia/20141202/abci-pintura-ciegos-galicia-201412012122.html?pos=Zona_B_Zona_apertura-a1_011

La Fundación María José Jové y la Obra Social «La Caixa» organizan la primera exposición pictórica de arte accesible

[Pintura](#) Redacción



La primera exposición para todos está abierta en La Coruña. En esta iniciativa no cabe ningún tipo de discriminación y el arte supera las barreras de algunos sentidos. En realidad se trata de que las personas con discapacidad visual puedan disfrutar de la pintura.

La técnica Didú, que consigue conferir texturas y un **relieve de hasta 6 milímetros a imágenes planas**, ha permitido que la Fundación María José Jové y la Obra Social «La Caixa» llevaran a cabo una iniciativa para que las personas con limitaciones en la vista puedan disfrutar de obras pictóricas como «Vista de pésame» de Darío Regoyos, «Interior con Julia» de Ramón Casas, «Madonna con rosa mística» de Dalí o «Queens of London» de Carlos Alcolea.

Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los visitantes, la Fundación María José Jové, ha realizado la selección de las obras atendiendo a una variedad de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer los **diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte del XX**.

Con «Vista de pésame», de Darío Regoyos, se acerca al visitante al impresionismo español. Por su parte el barcelonés, Ramón Casas, acerca el modernismo catalán. Su cuadro «Interior con Julia» muestra a la mujer del pintor en un interior, envuelta en un **ambiente intimista**.


El periodo místico de Dalí

La «Madonna» de Dalí es uno de los ejemplos del ideario surrealista del autor, concretamente de su periodo místico y religioso y finalmente Carlos Alcolea en «Queens of London» trata de acercar la nueva generación madrileña, **un movimiento que intenta volver a la figuración como reacción al pensamiento conceptual de los años 60**. Destaca por colores sin sombras, ni claroscuros y una gran carga de ironía con claras alusiones al cómic y al collage.

La intención de la Fundación María Jové es que la propuesta artística se vaya enriqueciendo para vencer las dificultades de las personas con minusvalías y que la falta del sentido de la vista no prive del conocimiento de la **historia de la pintura**.

Fuente: abc.es

Comenta y Dale "Me gusta" a nuestra página [Nyoartescultura](#)


 Publicar también en Facebook Publicar como Pilar Freire (Cambiar) [Comentar](#)

 Plug-in social de Facebook

[Facebook Social Comments](#)



ÚLTIMA HORA

15:00

El Atlético de Madrid expulsa al Frente Atlético

ARTES (GENERAL)

Discapacidad. Pintura para tocar en la fundación maría José Jove de a coruña

lainformacion.com

martes, 02/12/14 - 12:46

comentar [0]

0 0 0

Temas

Artes (general) | Bibliotecas y museos | Discapacitados | España | Galicia | La Coruña | Pintura

0

0

Twitter

+1

0

0

Recomendar

0



La Fundación María José Jove ([A Coruña](#)) acoge de manera permanente 'Mirar conTACTO_ [Pintura](#) para Discapacidad Visual', "la primera exposición de arte accesible de [Galicia](#) y una de las pocas de [España](#)". Según informó este martes la citada fundación, se trata de una iniciativa pionera resultado del compromiso de esta entidad y de la Obra Social la Caixa para promover la integración de las personas con discapacidad y también para fomentar la sensibilización entre el público general hacia la ciudadanía con discapacidad.

Utilizando una novedosa técnica de reproducción denominada Didú, que consigue conferir texturas y un relieve de hasta seis milímetros a imágenes planas, la Fundación María José Jove ha creado cuatro obras para tocar.

De esta forma, indica la entidad, además de disfrutarse a través del sentido de la vista, las obras pueden sentirse también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual.

La experiencia se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.

(SERVIMEDIA)

elEconomista.es

Discapacidad. pintura para tocar en la fundación maría José jove de a coruna

MADRID, 02 (SERVIMEDIA)

La Fundación María José Jove (A Coruña) acoge de manera permanente 'Mirar conTACTO_ Pintura para Discapacidad Visual', "la primera exposición de arte accesible de Galicia y una de las pocas de España".

Según informó este martes la citada fundación, se trata de una iniciativa pionera resultado del compromiso de esta entidad y de la Obra Social la Caixa para promover la integración de las personas con discapacidad y también para fomentar la sensibilización entre el público general hacia la ciudadanía con discapacidad.

Utilizando una novedosa técnica de reproducción denominada Didú, que consigue conferir texturas y un relieve de hasta seis milímetros a imágenes planas, la Fundación María José Jove ha creado cuatro obras para tocar.

De esta forma, indica la entidad, además de disfrutarse a través del sentido de la vista, las obras pueden sentirse también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual.

La experiencia se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.

(SERVIMEDIA)

DISCAPACIDAD. PINTURA PARA TOCAR EN LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE DE A CORUÑA

02/12/2014 - www.teinteresa.es, MADRID

La Fundación María José Jove (A Coruña) acoge de manera permanente *Mirar con TACTO Pintura para Discapacidad Visual*, la primera exposición de arte accesible de Galicia y una de las pocas de España.

Según informó este martes la citada fundación, se trata de una iniciativa pionera resultado del compromiso de esta entidad de la Obra Social la Caixa para promover la integración de las personas con discapacidad y también para fomentar la sensibilización entre el público general hacia la ciudadanía con discapacidad. Utilizando una novedosa técnica de reproducción denominada Didú, que consigue conferir texturas y un relieve de hasta seis milímetros a imágenes planas, la Fundación María José Jove ha creado cuatro obras para tocar.

De esta forma, indica la entidad, además de disfrutarse a través del sentido de la vista, las obras pueden sentirse también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual.

La experiencia se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.

NOTICIAS GALICIA

Inaugurada una exposición para invidentes con "los lienzos más hermosos"

(0 fotos)



EFE

El presidente de la Junta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, ha celebrado este lunes que los invidentes puedan acceder a los lienzos más hermosos gracias a una iniciativa de la Fundación María José y en A Coruña.

La entidad presidida por Felipa José ha presentado ocho cuadros de arte reproducidos con una técnica denominada Didú, que permite a los invidentes tocar cuadros con relieve de hasta seis milímetros de altura, mientras escuchan los detalles gracias a una audioguía en Mirar con Tacto, Pintura para Discapacidad Visual.

Feijóo ha opinado que esta iniciativa derriba un nuevo muro que muestra un importante compromiso con la sociedad de la Fundación María José, que coincide con uno de los objetivos del Gobierno gallego que es garantizar la integración real de todas las personas.

Esta fundación es la última de las fronteras que separa a los invidentes gallegos de los lienzos más hermosos, ha destacado durante la inauguración de esta muestra. En su intervención, ha recordado que algunas de las cosas más hermosas de esta vida no se

pueden ser, pues varias de las expresiones de lo maravilloso que es la naturaleza no se pueden observar, pero no es necesario porque llegan por otros sentidos, como sucede en este caso.

Felipa Joazeiro ha destacado que en esta iniciativa coinciden la promoción cultural y la integración de las personas con discapacidad funcional, los dos principales objetivos de la entidad. Espera que la muestra sirva como herramienta para la educación sensibilizadora a través del arte, que es una vía fundamental para la integración y marca una nueva línea de trabajo.

El delegado de la ONCE en Galicia, Manuel Martínez, ha comentado que desde su organización están muy contentos de poder acceder al arte, que hasta ahora para muchos estaba vetado. Celebramos una iniciativa tan innovadora y tan pensada para personas con discapacidad. Muestra que con buena voluntad, con técnicas novedosas e investigación desarrollo, las personas con discapacidad pueden llegar a todo, a subirse.

El alcalde de A Coruña, Carlos Negrreira, ha aplaudido a todos los que dan su tiempo a los demás porque él que da su tiempo, lo da todo, que es lo más escaso valioso que tiene el ser humano. Ha insistido en que es muy importante que la cultura sea un bien de consumo ordinario por eso resulta trascendental que los invidentes no tengan que estar necesariamente alejados de las artes plásticas. Esta muestra, con cuatro obras, es la primera de Galicia y la segunda en España, tras una realización en Bilbao, que llega de la mano de Durero, que se ha encargado de convertir las obras, en tamaño real, en accesibles.

Los cuadros elegidos son de Vista de paisaje de Dario Rego, Queens of London de Carlos Alcolea, Madonna con rosa mística de Salvador Dalí e Interior con Julia de Ramón Casas, todos de la colección de arte de la Fundación María José Joazeiro. Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los usuarios, la entidad ha seleccionado cuatro obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes, que permitirán que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo.

CANAL: TVG

PROGRAMA: Magazine Boas Tardes

FECHA: 03/12/2014

MOTIVO: mirar contacto

ENLACE: <http://www.crtvg.es/tvg/programas/boas-tardes>

DURACIÓN: ver a partir del minuto 34'20" al 44'15".

TELEVISIÓN DE GALICIA

mércoles 3 de diciembre
Ingresar | Registrarse

Buscador

Portada CRTVG TVG Informativos RG Deportes Cultural O tempo Infantil +G G+I Archivo

▶ Á carta ▶ TVG en directo ▶ Programación ▶ Programas ▶ Contacta ▶ Frecuencias ▶ Participa

#BOASTARDES

Magacín
03/12/2014 - 16:30 h

Premium
Ver contido

DIRECTO - A CORUÑA NO DÍA INT. DAS PERSOAS CON DISCAPACIDADE "MIRAR CON TACTO".

BT A FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ABRE O MUNDO DA ARTE A PERSOAS CON DISCAPACIDADE VISUAL.

HOJE É O DÍA INTERNACIONAL DAS PERSOAS CON DISCAPACIDADE

17:26 CRTVG

f Compartir T 79 g+



QUINTA

Cinco premios extraordinarios a alumnos de secundaria

Fernando Díaz Díaz (CPR Eirís), M.ª Irene Lois Bermejo (CPR Sta. María del Mar), Andrea Bustó Castañeira (IES Rafael Dieste) y Sara Martínez García y Raquel Fernández Viéitez (ambas del IES Rosalía de Castro) son los coruñeses galardonados en secundaria con los premios extraordinarios al rendimiento y al esfuerzo y superación personal de la Consellería de Educación.

DOMINGOS

El colegio ilumina su fachada con motivos navideños

Padres, alumnos y personal del colegio Santo Domingo FESD dieron ayer la bienvenida a la Navidad con el tradicional encendido de la iluminación de la fachada principal, que se acompañó de una lluvia de globos que sobrevoló la plaza de Santo Domingo.

INTEGRACIÓN

Enki recaudó 9.900 euros para actividades deportivas

El proyecto social Enki recaudó 9.900 euros que se destinarán a entidades y programas que faciliten a personas con diversidad funcional el participar en actividades deportivas y con ello Enki se convertirá en un distintivo de los eventos que promuevan su integración.

La lluvia, las obras y la protesta sindical de Alcoa agravan los problemas de tráfico

Un atropello en la cuesta de la Tapia también provocó importantes retenciones en Cambre y el Burgo

E. M., M. V. A. CORUÑA Y LA VOZ

Lluvia, obras, accidentes y protestas sindicales. El cóctel perfecto para agravar, todavía más, los problemas de tráfico que a diario sufren los conductores que circulan por la ciudad. Ayer la combinación volvió a resultar fatal, principalmente a las horas punta en las vías de entrada y salida de A Coruña.

El martes se cortó uno de los dos carriles de entrada por San Cristóbal y, lógicamente, circular por la zona se volvió difícil desde entonces, sobre todo en la carretera que desemboca en la avenida desde Matagrande y en el acceso desde Alfonso Molina. El martes y el miércoles, según reconocían desde el 092, «se circulaba despacio, pero no se registraban paradas importantes», pero, ayer, sin embargo, fue distinto, ya que la lluvia dificultó mucho más la circulación. «Si se registraron retenciones en este acceso, en horas punta, y los

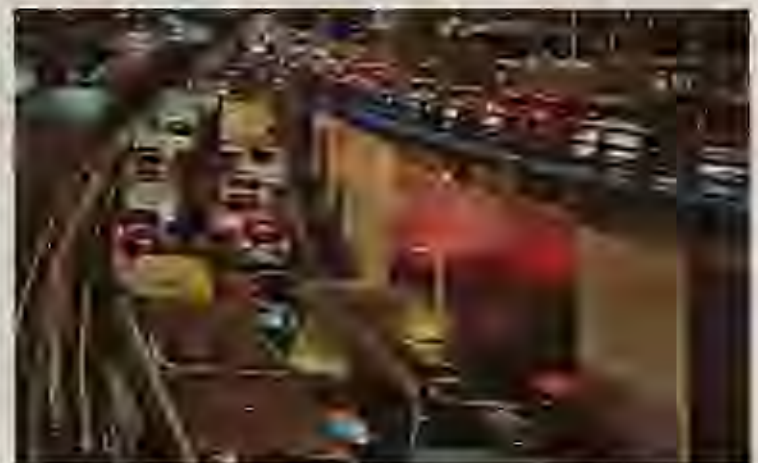
problemas llegaron hasta Miñelos, y hasta el acceso a Carrefour desde Alfonso Molina», explicaban desde la Policía Local, mientras que el 092 se quejaba de que «los vecinos de Elviña e los comerciantes venen asofados polas obras».

Los problemas también fueron importantes en la Grela, donde las protestas de los trabajadores de Alcoa continuaron para evitar el cierre de la instalación y el despido colectivo que ayer se puso en marcha de forma oficial. Cortaron la carretera de los Baños de Arveio en varias ocasiones y por la tarde incluso llegó a intervenir la Policía Nacional, con la que negociaron la apertura de un carril.

Además, las retenciones también fueron importantes a última hora de la tarde en la cuesta de la Tapia (Cambre), donde un atropello se saldó con una mujer herida leve y un atasco que también afectó al Burgo.



Los atascos de San Cristóbal se registraron en horas punta. E. GUAN



La protesta de Alcoa provocó grandes retenciones en la Grela. M. MÍGUEZ

CIRUGÍA DE LA OBESIDAD
Fácil, segura y rentable
Dr. Sotelo Goyanes

CURA-ALTA:

- Enfermedades metabólicas: diabetes, colesterol, ácido úrico...
- Enfermedades cardíaco-pulmonares: HTA, insuficiencia cardíaca, apnea del sueño, etc.
- Enfermedades traumatólogicas: artrosis de rodilla, artrosis de cadera, lumbalgia, etc.

C/ Juan Díaz Porlier 5-1ª. Dto. Urbanización Melagreira (próximo al aparc. Ureña) A CORUÑA | Teléfono: 981 177 521 - 981 151 421

KACOS CIRCO DE LA NAVIDAD
O BURGO · TERRENO MULTIUSOS

DESDE EL **11** DICIEMBRE

HASTA EL **4** ENERO 2015

10€ PRECIO UNICO

NIÑOS 50% DESCUENTO

MFR 525 890 368 - 577 135 174 - WWW.KACOSKACOS.COM

Del 4 al 11 de Diciembre de 2014 en ExpoCoruña
Horario: de 11,00 a 21,00

achégate a nós

Feria de Muestras de A Coruña
FEMAGA XXI FEIRA DOS AUTOMÓBILES DE GALIÇA

Exposición de coches
 Seguro de coche
 Seguro de moto
 Seguro de furgoneta
 Seguro de camión
 Seguro de autobús
 Seguro de avión
 Seguro de barco
 Seguro de vacaciones
 Seguro de vida
 Seguro de salud
 Seguro de incendio
 Seguro de robo
 Seguro de responsabilidad civil
 Seguro de responsabilidad profesional
 Seguro de responsabilidad de productos
 Seguro de responsabilidad de actividades de ocio
 Seguro de responsabilidad de actividades deportivas
 Seguro de responsabilidad de actividades de ocio nocturno
 Seguro de responsabilidad de actividades de ocio diurno
 Seguro de responsabilidad de actividades de ocio familiar
 Seguro de responsabilidad de actividades de ocio grupal
 Seguro de responsabilidad de actividades de ocio individual
 Seguro de responsabilidad de actividades de ocio colectivo
 Seguro de responsabilidad de actividades de ocio familiar
 Seguro de responsabilidad de actividades de ocio grupal
 Seguro de responsabilidad de actividades de ocio individual
 Seguro de responsabilidad de actividades de ocio colectivo

e máis máis!!!!

FEMAGA



El proyecto Enki recauda 10.000 euros para personas con diversidad funcional

REDACCIÓN A CORUÑA

El proyecto social Enki, organizado por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento, consiguió recaudar 9.900 euros en su primera edición.

Ese dinero, que se obtuvo tanto a través de la participación en una carrera de obstáculos como en una feria solidaria, se “destinará a entidades y programadas que faciliten a personas con diversidad funcional la práctica de actividades deportivas”.

Asimismo se premiará la labor de aquellos colectivos que

apoyan “a personas con discapacidad que quieran participar en eventos deportivos”. De hecho, según la organización está previsto que Enki se convierta en un símbolo para los demás certámenes deportivos que promuevan la integración.

Además del éxito económico, Enki también resultó positivo en el resto de vertientes. La carrera reunió a 1.638 personas, 267 corrieron pese a su diversidad funcional.

En el caso de la Feria de la Solidaridad, las asociaciones dedicadas a este colectivo dieron a conocer su labor. ■

El proyecto social Enki recauda 9.900 euros en A Coruña

El dinero se destinará "a entidades y programas que faciliten a personas con diversidad funcional la práctica de actividades deportivas"

E. P. | A Coruña | 04.12.2014 | 18:40

El proyecto social Enki ha recaudado 9.900 euros en la iniciativa desarrollada en el marco de las actividades programadas el pasado fin de semana en A Coruña, según informa la Fundación María José Jove.



El proyecto social Enki recauda 9.900 euros en A Coruña

En un comunicado, explica que el dinero se destinará "a entidades y programas que faciliten a personas con diversidad funcional la práctica de actividades deportivas, así como a apoyar a personas con discapacidad que quieran participar en eventos deportivos".

Fotos de la noticia

En este sentido, indica que Enki aspira "a convertirse en un distintivo para aquellos eventos deportivos en los que se promueva y facilite la participación de personas con diversidad funcional", señala.

Organizada por la Fundación Abrente, que apadrina la iniciativa, y el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove, en su primera edición, la carrera de obstáculos por la integración reunió a 1.638 personas, de ellas 267 con diversidad funcional.

También se reconoció la labor de las organización de minusválidos Cogami, de la Liga Reumatológica, del Grupo de Personas con Discapacidad (Grumico) y de la Federación Galega de Enfermedades Raras (Fegerec).

PUBLICIDAD

ESPAZO EDUCATIVO

- | Lo último | Lo más leído |
|---|---|
| 1. Diez policías y diez milicianos mueren en Chechenia en un ataque yihadista | 1. Diez policías y diez milicianos mueren en Chechenia en un ataque yihadista |
| 2. El acusado del crimen del congelador golpeó a su amigo por dinero | 2. El acusado del crimen del congelador golpeó a su amigo por dinero |
| 3. El policía herido puede hablar pero todavía no comentó nada sobre lo ocurrido en el ataque | 3. El policía herido puede hablar pero todavía no comentó nada sobre lo ocurrido en el ataque |

HOME » CORUÑA » CURRENTLY READING:

ENKI SE CONVERTIRÁ EN UN DISTINTIVO PARA AQUELLOS EVENTOS DEPORTIVOS EN LOS QUE SE FACILITE LA PARTICIPACIÓN DE PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL

dic diciembre 5, 2014 coruña No Comments

El proyecto social ENKI ha recaudado 9.000 euros que destinará a entidades y programas que faciliten a personas con diversidad funcional la práctica de actividades deportivas, así como a apoyar a personas con discapacidad que quieran participar en eventos deportivos. En este sentido, ENKI aspira a convertirse en un distintivo para aquellos eventos deportivos en los que se promueva y facilite la participación de personas con diversidad funcional.

Organizada por la Fundación Abrente, que apadrina la iniciativa, y el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove, en su primera edición logró convertir a la ciudad de A Coruña en una auténtica fiesta en favor de la integración de las personas con diversidad funcional a través de la Feria de la Solidaridad y la Cámara de Obstáculos por la Integración.

La Cámara reunió finalmente a 1.638 personas. De ellas, 267 con diversidad funcional que demostraron que no hay obstáculo imposible si un hay compromiso de la sociedad por promover su integración.

Por su parte, la Feria de la Solidaridad permitió a los visitantes conocer de primera mano la labor que realizan los colectivos que agrupan a personas con diversidad funcional, así como los objetivos que persiguen. Las entidades que participaron son: 100Tolos, Acofifa, Acopros, Adabeo, Adcor, Aizer Coruña, Ampa María Mariño, Artefios, Asem, Aspace, Asperga, C.O. Pascual Veiga, CEE Rosario, Club de Rugby Zalaeta Arteixo, Cogami, Down Coruña, Feafes/Apem, Fegerec, Grumico, La quinta del arte, Liga Reumatológica, Once y Parkinson Coruña.

Entre todos ellos, ENKI ha querido reconocer el esfuerzo realizado por sensibilizar a la población y entregado 4 premios de 500 euros a Cogami y a la Liga Reumatológica como los espacios más sensibilizadores y a Grumico y Fegerec por la originalidad de las actividades que realizaron (actividad de agilidad de perro adaptado, en el caso del primero y gliboflexia con Elmer en el caso de Fegerec). Mientras que 100 tolos, de esgrima adaptado, y el Martín Varela, con la actividad de tenis adaptado, se repartieron un premio de 500.

Organizado por la Fundación Abrente, el Ayuntamiento de A Coruña y Fundación María José Jove, ENKI contó también con el respaldo de la Universidade da Coruña, Bombeiros, Gasnatural Penhas, Galdís, Deportivo de La Coruña, Afundacion, Repsol, El Corte Inglés, Estrela Galicia, Ibea, Marineda City, Coalbe, Decathlon, Euromaster, Maracana Contenedores y Talleres Vilanova.

COMMENT ON THIS ARTICLE:

Name

Email

Website



SORTEAMOS 2 ENTRADAS PARA VER AL DEPOR EN RIAZOR
¿CÓMO?
¡Síguenos en TWITTER y descubre cómo!
#somosfamilia

BUSCA TU NOTICIA

ENCUESTA SEMANAL

Encuesta semanal: ¿Cuánto sueles gastar en lotería de Navidad?

Nada

0€ - 10€

¡MIRAMOS EN facebook

¡MIRAMOS EN twitter

¡MIRAMOS EN flickr

Buses en tiempo real

LIGA 2014/2015

Primero	Segundo	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º	13º	14º	15º
Sabadell	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mallorca	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
R.Santander	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Barcelona B	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Recreativo	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zaragoza	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lugo	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Alavés	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Osasuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lagostera	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Leganes	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

El tiempo: Coruña, A

vie 05	00-12	100%
	12-24	100%
	00-12	80%

GALICIA.-El proyecto social Enki recauda 9.900 euros para programas destinados a personas con diversidad funcional

A CORUÑA, 4 (EUROPA PRESS)

El proyecto social Enki ha recaudado 9.900 euros en la iniciativa desarrollada en el marco de las actividades programadas el pasado fin de semana en A Coruña, según informa la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**.

En un comunicado, explica que el dinero se destinará "a entidades y programas que faciliten a personas con diversidad funcional la práctica de actividades deportivas, así como a apoyar a personas con discapacidad que quieran participar en eventos deportivos".

En este sentido, indica que Enki aspira "a convertirse en un distintivo para aquellos eventos deportivos en los que se promueva y facilite la participación de personas con diversidad funcional", señala.

Organizada por la Fundación Abrente, que apadrina la iniciativa, y el Ayuntamiento de A Coruña y la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, en su primera edición, la carrera de obstáculos por la integración reunió a 1.638 personas, de ellas 267 con diversidad funcional.

También se reconoció la labor de las organización de minusválidos Cogami, de la Liga Reumatológica, del Grupo de Personas con Discapacidad (Grumico) y de la Federación Galega de Enfermedades Raras (Fegerec).



EXPOSICIÓNS

SALA DE EXPOSICIÓNS DE PALEXCO

"Tránsito", unha mostra dedicada a Chema Alvar González na que se recrean as súas investigacións. MUELLE DE TRANSATLÁNTICOS, S/N. PODERÁ VISITARSE ATA O VINDEIRO 11 DE XANEIRO DE 2015.

HOTEL EUROSTARS CIUDAD DE A CORUÑA

"Medularmente... Silvia Mabel!". RÚA JUAN SEBASTIÁN ELCANO, 13.

GRIAL ANTIGÜEDADES

"Viaje al centro del anticuario" de Fernando Pereira. RÚA JUAN GONZÁLEZ, 4 (ZONA PERULEIRO). PODERÁ VISITARSE DE LUNS A VENRES DE 18.00 A 21.00 HORAS.

COAG

"Espacio habitado", de Diego Cabezas. ATÉ HOXE. FEDERICO TAPIA, 64. DE LUNS A VENRES DE 10.00 A 14.00 HORAS.

PORTAS ÁRTABRAS

"As Cantigas Reinterpretadas", exposición de pinturas de Perico Castro. SINAGOGA, 22, BAIXO. DETRÁS DA COLEXIATA DA CIDADE VELLA.

GALERÍAS

9THE13

Exposición de Alberto Vázquez. RÚA TABERNAS, 9.

ARTE IMAGEN

Obras de Guillermo Pedrosa. RAMÓN Y CAJAL 5, BAJO DERECHA. DE LUNS A SÁBADO, DE 12.00 A 13.30 Y DE 18.00 A 21.00 HORAS. DOMINGOS, DE 12.00 A 14.00 HORAS.

VILASECO HAUSER

"Estratos del instante", de Lois Patiño. PADRE FEIJÓO, 5. DE LUNS A VENRES, DE 18.00 A 21.00 HORAS.

XERIÓN

Exposición de pintura de F Sánchez y Juan. RÚA DE MODESTA GOURÍA, 7. DE LUNS A SÁBADOS, DE 11.30 A 14.00 E DE 18.30 A 21.30 HORAS. SÁBADOS POLA TARDE PECHADO. ATÉ MAÑÁ.

ATLÁNTICA CENTRO DE ARTE

"Desde el rellano", de Batís Campillo. ATÉ HOXE. NOVOA SANTOS, 13, BAIXO. DE LUNS A VENRES, DE 11.00 A 14.00 E DE 18.00 A 21.00 HORAS.

FUNDACIÓNS

AFUNDACIÓN

"La doctrina del bosque". Obras de pintura e escultura de Julio Sanjurjo. CANTÓN GRANDE, S/N. DE LUNS A VENRES DE 17.00 A 21.00 HORAS. SÁBADOS E FESTIVOS, DE 12.00 A 14.00 E DE 17.00 A 21.00 HORAS.

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

"Mirar ConTACTO". Obras para ser tocadas, de xeito que se poden interpretar cos sentidos do tacto e do ouvido. POLÍGONO DE A GRELA, EDIFICIO WORKCENTER, C/ GALILEO GALILEI, 6.

FUNDACIÓN BARRIÉ

"Victor Said Armesto. A lección dun cidadán libre". CANTÓN GRANDE 9., DE MARTES A DOMINGO DE 12.00 A 14.00 HORAS E DE 18.00 A 21.00 HORAS.

MUSEOS

MUSEO MILITAR

PLAZA CARLOS I, S/N. DE LUNS A SÁBADO, DE 10.00 A 14.00 E DE 16.00 A 19.00. FESTIVOS, DE 10.00 A 14.00 HORAS.

MUNCYT

PLAZA DO MUSEO NACIONAL, 1. DE MARTES A SÁBADO, DE 11.00 A 15.00 E DE 17.00 A 20.00 HORAS. DOMINGOS E FESTIVOS, DE 11.00 A 15.00. HORAS.

MUSEO DE BELAS ARTES

"Felipe Criado. Último capítulo (1928-2013)". ZALAETA, S/N. DE MARTES A VENRES, DE 10.00 A 20.00. SÁBADOS, DE 10.00 A 14.00 E DE 16.30 A 20.00 HORAS. DOMINGOS, DE 10.00 A 14.00 HORAS.

CASA DAS CIENCIAS

PARQUE DE SANTA MARGARITA. DE LUNS A VENRES, DE 10.00 A 19.00. SÁBADOS, DOMINGOS E FESTIVOS, DE 11.00 A 19.00. HORAS.

TORRE DE HÉRCULES

DE LUNS A DOMINGO, DE 10.00 A 18.00 (O ACCESO PÉCHASE ÁS 17.30).

DOMUS

DE LUNS A VENRES, DE 10.00 A 19.00. SÁBADOS, DOMINGOS E FESTIVOS, DE 11.00 A 19.00 HORAS.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA MAC

"Todas las cosas del mundo", una recopilación de poemas y fotografías de Ricky Dávila. ATÉ O 6 DE MARZO.

DE MARTES A SÁBADO DE 11.00 A 14.00 E DE 17.00 A 21.30. DOMINGOS E FESTIVOS, DE 11.00 A 14.00 HORAS.

CASA MUSEO MARÍA PITA

"Cuando el fin es el comienzo", de Asun Adá. ATÉ O 30 DE NOVIEMBRE. HERRERÍAS, 28. DE MARTES A SÁBADO, DE 10.30 A 14.00 E DE 17.30 A 20.00 HORAS. DOMINGOS E FESTIVOS, DE 10.30 A 14.00 HORAS.

CASA MUSEO EMILIA PARDO BAZÁN

TABERNAS, 11. HORARIO DE LUNS A VENRES, DE 09.00 A 15.00 E DE 16.00 A 20.00 HORAS. SÁBADOS, DOMINGOS E FESTIVOS, A CASA MUSEO PERMANECERÁ PECHADA.

CASA MUSEO CASARES QUIROGA

"María Casares y Casares Quiroga" (exposición permanente)

"Cerca del Mar", de Dolores Carretero. ATÉ O 30 DE NOVIEMBRE. PANADERAS, 12. DE MARTES A SÁBADOS, DE 10.30 A 14.00 E DE 17.30 A 20.00. DOMINGOS E FESTIVOS, DE 10.30 A 14.00 HORAS.

CASA MUSEO PICASSO

Exposición de obras de la etapa coruñesa de Pablo Picasso. CALLE PAYO GÓMEZ, 14 2º. HORARIO DE MARTES A SÁBADOS, DE 10.30 A 14.00 E DE 17.30 A 20.00 HORAS. DOMINGOS E FESTIVOS, DE 10.30 A 14.00 HORAS.



El escultor Santiago de Santiago impone a Luis del Olmo el Torsón de Oro

El escultor Santiago de Santiago impuso el Torsón de Oro al periodista y locutor de radio Luis del Olmo, en reconocimiento a su amplia carrera profesional.

La Orden del Torsón de Santiago fue creada por el propio escultor con el propósito de poder premiar a aquellas personas que realizan una importante actividad en beneficio de la humanidad. «El corazón anida en el torso; un gran corazón necesita un gran torso, de ahí el Torsón», explicaba Santiago de Santiago.

En el acto intervino Miguel del Río, periodista y locutor de radio, quien hizo un emotivo discurso sobre la trayectoria profesional del galardonado.

Asistieron al acto José María Álvarez del Manzano, presidente de la Junta Rectora de Ifema; el padre Ángel; Miguel Caraballeda, presidente de la Once; Carlos Escudero de Burón, presidente del Real Fórum de Alta Dirección; Amando Veiga, presidente del Grupo Delvesa; el periodista Fernando Ónega; el presentador Ramón Sánchez Ocaña; la cupletista Olga M^a Ramos; Emilio Morales, presidente de la peña taurina «El 7»; y David Shohet, fundador del premio literario taurino «Doctor Zumel», entre muchos otros.

EXPOSICIÓN «Mirar conTacto», en la Fundación María José Jove

La Fundación María José Jove (La Coruña) acoge desde el 1 de diciembre de manera permanente «Mirar conTacto. Pintura para Discapacidad Visual», la primera exposición de arte accesible de Galicia y una de las pocas de España. Se trata de una iniciativa pionera, resultado del compromiso de la Fundación María José Jove y de la Obra Social La Caixa para promover la integración de las personas con diversidad funcional y también una importante herramienta para la educación y sensibilización del público general hacia las personas con discapacidad.

Utilizando una novedosísima técnica de reproducción denominada Didú –que consigue conferir



De izquierda a derecha, José María Álvarez del Manzano, Santiago de Santiago, Luis del Olmo y Miguel de los Santos

ISABEL PERMUY



El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, durante la inauguración de la exposición «Mirar conTacto» de la Fundación María José Jove

texturas y un relieve de hasta 6 milímetros a imágenes planas-, la Fundación María José Jove ha creado cuatro obras para ser tocadas, de manera que además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista, se pueden sentir también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual. La experiencia se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.

Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa, la Fundación María José Jove ha seleccionado cuatro obras de

arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permitirán que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo.

Las cuatro obras reproducidas (todas ellas a tamaño real) pertenecen a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Se trata de «Vista de pésame», de Darío Regoyos; «Queens of London», de Carlos Alcolea; «Madonna con rosa mística», de Salvador Dalí, e «Interior con Julia», de Ramón Casas.

La exposición fue inaugurada por el presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, que estuvo acompañado por Carlos Negreira,

alcalde de La Coruña; Beatriz Mato, consejera de Trabajo y Bienestar Social; Belén Docampo, delegada territorial de la Xunta de Galicia; Miguel Lorenzo, concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de La Coruña; el delegado territorial de la ONCE en Galicia, Manuel Martínez Pan; Marc Benhamou, director territorial de La Caixa en Galicia, y Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove.

Bello Janeiro ingresa en la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Argentina

La Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba (Argentina), en su última sesión plenaria, eligió por unanimidad académico correspondiente al catedrático de Derecho Civil de la Universidad de La Coruña y actual director en Galicia de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Uimp) Domingo Bello Janeiro, quien dará lectura esta semana de su discurso de ingreso en la institución académica más antigua de Argentina sobre «La regulación de los alimentos transgénicos».

Bello Janeiro, que es miembro de número de la Academia Gallega de Jurisprudencia y Legislación, así como, entre otras, de la de Bolivia y Perú y está en posesión de la máxima condecoración jurídica de nuestro país, la Cruz de San Raimundo de Peñafort, ha sido el primer gallego designado por el Banco Mundial árbitro del CIADI (Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones), precisamente en las reclamaciones contra la República Argentina de la empresa Americana AES Corporation por la inversión de 950 millones y la empresa alemana Siemens, por la revisión del contrato de DNI por valor de 1600 millones de dólares.

Alejandra Botto, en concierto

Hoy la cantante madrileña Alejandra Botto ofrecerá de forma gratuita dos conciertos en la Plaza de Felipe II de Madrid. Se adelanta así a la Navidad presentando su nuevo disco «¡Oye papá!». Será a las 18 horas, donde los más pequeños podrán disfrutar de su música.



El festival de títeres de María José Jove ofrecerá diez espectáculos en cinco días

REDACCIÓN A CORUÑA

El festival de títeres de María José Jove arrancará el día 26 en la sede de la entidad, en A Grela, con la función de "Cu cu Tas Tas", de títeres Cachirulo. Tendrá lugar a las 17.00 horas y en ella, los pequeños podrán jugar con los opuestos. El mundo se verá por un rato al revés dentro de una entrega que tendrá segunda parte en el Fórum, a las 19.00 horas, con "El patito feo", de teatro Arbolé.

El día 27, el festival ofrecerá en A Grela "El circo de Renato Carolini", también de teatro Arbolé, un espectáculo grande en el circo más pequeño del mundo.

A las 19.00 horas, se podrá ver en el Fórum "As fabas máxicas", de Caramuxo, en la que Xan, después de criarse en la aldea, se traslada a vivir a un apartamento en Nueva York.

En la tercera jornada, los espectadores más bajitos y sus familiares podrán disfrutar de "Martes", de Baobab Teatro, a las 17.00 horas en la fundación, sobre un ser espacial que vive entre la luna y las estrellas. Dos horas más tarde, el Fórum Metropolitano acogerá "Amadú", de Danthea Teatro, la historia de un niño llamado Amadú que vive en una aldea de África.

Para el día 29, el apartado programa la obra "Carmela toda

la vida", de El Retablo, donde la protagonista es una enana casi calva que se enamora de todo el mundo, y "Las hadas de la bella durmiente", de Disset Teatre-Agada, en la que los pequeños se subirán a la Torre Punzante. Por último, el festival se clausurará el 30 con "El carnaval de los animales", de Disset Teatre-Agada, y "Sueño de una noche de verano", de El retablo.

Las entradas cuestan tres euros, con la posibilidad de adquirir un abono de seis euros, que incluye tres localidades. Se pueden adquirir en servinova, la taquilla de la plaza de Ourense, Afundación, en el Fórum y la fundación María José Jove. ■

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE abre el plazo para su ludoteca 'Jugando al teatro'

A CORUÑA, 9 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ofrecerá durante los días laborables de estas Navidades la Ludoteca 'Jugando al teatro', iniciativa que se celebra de manera ininterrumpida desde hace dieciséis años, según informa.

En la ludoteca habrá juegos teatrales, que supondrán una primera toma de contacto con teatro en la que se trabajará la expresión corporal, dramatización en la que se abordará la interpretación, improvisación, creatividad, títeres de guiñoles, sombras, según explica.

Asimismo, habrá creación de historias, para construir una historia con su inicio, desarrollo y desenlace, además de abordarse las profesiones a través de los decorados. Al final de la ludoteca, los participantes representarán una obra.

Los talleres estarán estructurados en dos grupos de 20 plazas, uno destinado a niños de entre 4 y 7 años de edad, otro para niños de entre 8 y 12. Las personas interesadas tienen de plazo para inscribirse hasta el viernes 19 de diciembre.

DESCUBRIR EL ARTE (revista on line)



La Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa presentan *_Mirar conTACTO_ Pintura para Discapacidad Visual* ; una selección de cuatro obras de la Colección de arte Manuel Jove, a las que se ha adaptado un formato especial, para que las personas con diversidad funcional puedan apreciarlas mediante el sentido del tacto y el oído

La Fundación María José Jove se crea en 2003 con el **propósito de desarrollar actividades culturales en el ámbito de la infancia y la discapacidad** a través de la promoción cultural, la educación, la salud o el ocio en el tiempo libre. Además, **desde el 2005 se expone en las salas de la fundación una selección 130 piezas de la colección de arte de Manuel Jove**; quién hoy en día cuenta a título personal con un total de 600 obras de arte. El discurso de la exposición permanente está organizado cronológicamente y en relación con los movimientos estilísticos que han ido surgiendo; **desde la primera mitad del siglo XIX hasta los planteamiento artísticos actuales**, de los que son partícipes creadores como Paloma Polo, Almudena Lobera o Rubén Ramos Balsa, entre otros muchos.



LOS TALLERES CREATIVOS SON HABITUALES EN LOS CAMPAMENTOS.
FOTO: PACO RODRÍGUEZ

PESADILLA EN NAVIDAD Poder conciliar el trabajo con los días sin cole de los peques, además de preparar las comilonas y comprar los regalos sería imposible sin los campamentos infantiles. Los hay de todo tipo. TEXTO: ANA LORENZO

20 días sin cole... fun, fun, fun

Aquellos que no han tenido la suerte de coger vacaciones durante las Navidades se encontrarán este año con la misma pesadilla: ¿qué hago con los niños mientras trabajo? Recurrir a los abuelos es una de las mejores alternativas, y la más barata, pero para los que no pueden echar mano de la solución familiar se ofertan un sinfín de campamentos en los que los niños estarán entretenidos, e incluso aprenderán a dar los primeros pasos en el mundo de la cocina, el teatro, la danza, el arte... Los ayuntamientos de toda Galici-

cia también diseñan campamentos culturales y deportivos para que los niños no tengan ni un minuto para aburrirse. De hecho, se ofertan en horario de mañana y tarde para facilitar la conciliación y dar un respiro a los padres.

La **Fundación María José Jove** de A Coruña lleva diez años enseñando a los más pequeños a subirse a las tablas de un escenario e interpretar personajes de lo más variado. Para ello, se valen de una ludoteca en la que los niños se divierten con juegos teatrales donde se les enseña cómo dramatizar, cómo expresar con su cuerpo, a improvisar, e incluso a saber construir un escenario, atreos o escenografías, ya que el curso acaba con la representación de una obra.

Ahora el objetivo ya no es que cuiden o "aguanten" de tus hijos unas

horas, sino que se trata de despertar cuántas más habilidades sea posible en los más pequeños, por ello cada vez más estos talleres son más interactivos y dinámicos.

QUE SE PONGAN A COCINAR

Y de los escenarios a los fogones, con los talleres de Navidad que organizan distintas empresas, como **Dada Kindercafé**, que ofrece la posibilidad de que los más pequeños desarrollen su creatividad a través de la gastronomía navideña. Con recetas muy fáciles y divertidas, este campamento se presenta como una original alternativa para que los niños de 3 a 9 años saquen su faceta más culinaria durante las vacaciones de Navidad.

Los precios para asistir a estos ta-

lleres oscilan entre los 150 euros que cuesta el campamento de 10 días con material y la comida incluida, o los 7 euros de un bono de un día suelto.

Precios similares ofrece también el centro de ocio **Animal Party**, que se ha convertido en la mejor opción cuando los niños no tienen clase. Loreto Moreno explica que su objetivo es tener a los niños entretenidos, «mientras sus padres aprovechan para hacer gestiones, compras o trabajar, porque en Navidad también hay que conciliar».

Además de talleres de manualidades y un sinfín de juegos, los pequeños —de 3 a 12 años— también pueden quedarse a comer, tomar la siesta o hacer los deberes. El bono por cuatro días puede rondar los 48 euros, mientras que los días sueltos se pagan a 15.

PUBLICIDAD

POR VENIR
EXPOSICIÓN

Partner:

Colaboradores:

FUNDACIÓN

Darse de alta - ¿Por qué registrarse en AI?

INICIAR SESIÓN

ARTEINFORMADO
Espacio iberoamericano del arte

ESPAÑA

Ubicación desconocida

PORTADA

MAGAZINE

AGENDA DE ARTE

GUÍA DE ARTE

MAGAZINE

Descubre...



Todo Magazine

ACTUALIDAD

CREACIÓN

MERCADO

GRANDES EVENTOS

ARTE EN DATOS

NUEVOS MEDIOS

ENTREVISTAS

OPINIÓN

ACTUALIDAD • ESPAÑA • 15 DIC 2014

La Fundación María José Jove reunirá a 10 artistas para reflexionar sobre Picasso



Permitirá ver por primera vez en Galicia la obra de artistas internacionales de la talla de Elmgreen & Dragset, Liliana Porter, Mateo Maté, Ernesto Neto, Chihauru Shiota y Sofía Táboas, entre otros.

ARTEINFORMADO •

Compartir

Recomendar por email

Recomendado 0 veces

Estos artistas han creado seis piezas específicamente para esta exposición inspirados en "La modelo en el taller", perteneciente a la colección de arte de la fundación.

"El deseo, el proceso de creación artística, el paso del tiempo, la percepción del espacio, la intimidad, la belleza, el retrato, el erotismo, la memoria y los maestros del pasado" son los diez conceptos sobre los que se asienta "No hablaremos de Picasso", el nuevo proyecto expositivo de la **Fundación María José Jove** de A Coruña, que se inaugurará el próximo mes de febrero en el **Kiosco Alfonso** (A Coruña), coincidiendo con el 120º aniversario de la primera exposición pública realizada por el artista malagueño en una librería de la ciudad, ubicada en la calle Real, en febrero de 1895.

MENCIONES

Fundación María José Jové

Marta García-Fajardo

Museo de Bellas

Pero "No hablaremos de Picasso", que cuenta con el comisariado de **Marta García-Fajardo**, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, y que se podrá visitar hasta el mes de abril, no será una exposición en torno a la figura del pintor malagueño, sino que en ella, Picasso funciona como trampolín para que otros 10 artistas aborden esos 10 temas universales que a su vez están presentes en el cuadro "La modelo en el taller" de Pablo Picasso, perteneciente a la Colección de Arte de la Fundación María José Jove.

Dibujos españoles en la Hamburger Kunsthalle: Cano, Murillo y Goya

Hasta el 8 de febrero de 2015
Museo del Prado

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS LEÍDO

Nace Art Marbella, la nueva feria de arte contemporáneo del sur de Europa

24 nov 2014 | Grandes Eventos

F. Javier Bravo, galerista: "El mundo del arte está encapsulado sobre sí mismo"

28 nov 2014 | Entrevistas

LAMAS BOLAÑO
Subastas

OTRAS NOTICIAS DE

Artes de A
Coruña

Malén Gual



En concreto, la pareja artística que forman los daneses **Elmgreen & Dragset** aludirá al deseo como una condición inherente al ser humano; la argentina **Liliana Porter** (Buenos Aires, 1941) hablará sobre el proceso de creación artística; **Mateo Maté** (Madrid, 1964), el único artista español, del paso del tiempo; el brasileño **Ernesto Neto** (Río de Janeiro, 1964) planteará una obra en torno a la percepción del espacio; la artista japonesa **Chiharu Shiota** (Osaka, 1972), que representará a Japón en la próxima Bienal de Venecia 2015, creará una obra que explora en la intimidad del artista; y la mexicana **Sofía Táboas** (Ciudad de México, 1968) abordará el tema de la belleza. En todos los casos, se trata de obras de grandes formatos, instalaciones, esculturas o pinturas de gran impacto visual.

Junto a ellas estarán 'Dix' del alemán **Georg Baselitz** (Deutschbaselitz, 1938), que aborda el tema del retrato extralimitado; 'Avenzza' de la francesa **Louise Bourgeois** (París, 1911 - Nueva York, 2010), que habla del erotismo; 'Am grunde der Moldau' del alemán **Anselm Kiefer** (Donaueschingen, 1945), que refleja la memoria; y 'Sara frente' al espejo de **Juan Muñoz** (Madrid, 1952 - Ibiza, 2001), que se vincula con la obra de Picasso en que en ambos está presente la figura de Velázquez.

De ellas, cuatro pertenecen ya a la Colección de Arte Fundación María José Jove (Dix, Avenzza, Am grunde der Moldau y Sara frente al espejo), mientras que las otras seis se han creado específicamente para esta exposición.

Por último, señalar que además de la Fundación María José Jove, participa de esta efeméride del 120º aniversario de la primera muestra de Picasso en A Coruña, otra institución coruñesa como el **Museo de Bellas Artes**, donde entre febrero y mayo del próximo año, se podrá ver "El primer Picasso".

Será la exposición más completa sobre la producción realizada por el malagueño en sus años de estancia en A Coruña y, además de obras de Picasso, incluirá piezas de otros artistas gallegos contemporáneos, como Ovidio Murguía, Román Navarro, Gumersindo Pardo Reguera o Isidoro Brocos. La muestra está comisariada por **Malén Gual**, conservadora del **Museu Picasso Barcelona**, entidad colaboradora de la exposición junto al recién reabierto **Museo Picasso París**.

ACTUALIDAD

19 nov 2014

La cubana Amada Cruz, nueva directora del Phoenix Art Museum

Cuenta con una trayectoria de casi tres décadas en las artes visuales como comisaria de museo y directora de prestigiosas instituciones estadounidenses.

09 dic 2014

El Espacio Andaluz de Creación Contemporánea avanza hacia su apertura envuelto en la polémica

El anuncio de licitación para la puesta en marcha y funcionamiento del Centro ha hecho que las principales asociaciones que conforman el sector del arte contemporáneo en Andalucía denuncien este ...

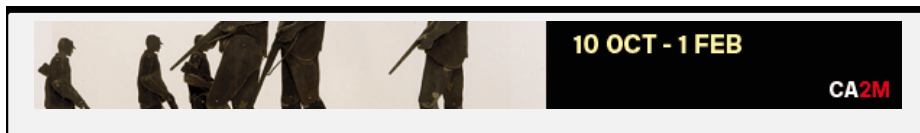
02 dic 2014

Ignasi Aballí, primer artista español en ganar el Premio Joan Miró

La Obra Social "la Caixa" se hace cargo de la dotación de 70.000 Euros del premio y de la producción de la exposición monográfica en la Fundació Joan Miró, en ...



Arte contemporáneo



Sobre ARTEINFORMADO

- Qué es ARTEINFORMADO
- Equipo
- Contacto
- Mapa Web

Servicios ARTEINFORMADO

- Publicidad
- Aviso Legal
- Política de Privacidad

Ediciones por país

- España
- México
- Argentina
- Brasil
- Chile
- Portugal
- Colombia

EDITORIAL

¿Una Europa sin fronteras...?

La falta de consenso entre los 28 Estados Miembros, cabe pensar que por cuestiones fiscales y económicas más que por razones relacionadas con soberanía o diferencias sobre la moral que inspira el espíritu filantrópico, continúa siendo un obstáculo para la aprobación del necesario Estatuto Europeo de Fundaciones. EL European Foundation Centre y las Donors and Foundations Networks de Europa, que agrupan la expresión de más de 7.000 fundaciones, son entidades supranacionales cuya representatividad social está más que acreditada, por lo que sus propuestas debieran ser valoradas en mayor medida por la Comisión. Estas asociaciones llaman la atención sobre la necesidad de la urgente aprobación del reglamento de la UE sobre el Estatuto de Fundación Europea (FE). El papel que adopten a futuro los diferentes Gobiernos en las negociaciones es crítico para que esta legislación se apruebe finalmente y no se desvanezca entre injustificadas demoras. Ciertamente es que muchos países (como es el caso de España) se encuentran en la fase de redefinición legal de su propia normativa de fundaciones y mecenazgo. Precisamente por eso es urgente la aprobación del Estatuto, para que las leyes nacionales sean las que se vayan adaptando a la legislación paneuropea y no al contrario. Es preciso que el fundador diseñe sus estatutos en función del marco legal de la UE y luego (fundamental en el caso español) a la necesaria vinculación trasatlántica que inspira la labor de muchas fundaciones y empresas donantes.

El concepto Fundación Europea nació con el objetivo primordial de apoyar al creciente número de fundaciones y donantes que necesitan o desean operar fuera de su país. Hoy por hoy, las operaciones transfronterizas de las fundaciones no pueden ser protegidas, vehiculadas y garantizadas de manera efectiva por el único paraguas legal de las diferentes legislaciones nacionales por sí solas. El Estatuto de la Fundación Europea que tenemos sobre la mesa podría perfectamente aprobarse (aún sin disposiciones fiscales si es preciso, para no chocar con los intereses alemanes y de otros Gobiernos que, a decir de los expertos, prefieren que en su país sólo puedan operar sus fundaciones nacionales) para que donantes y fundaciones puedan operar en las mismas condiciones en toda la Unión, a través, fundamentalmente, de la creación de la figura de la FE, lo que reduciría los retrasos y obstáculos administrativos y legales y, por lo tanto, los costes. Como se ha visto y explicamos en el informe especial de portada de este número, las alianzas internacionales de fundaciones, la cooperación con entidades supranacionales y, por supuesto, la creación de un ente jurídico nuevo que pueda operar en cualquiera de los Estados, es una de las claves para maximizar, optimizar y rentabilizar las inversiones y los programas de interés general. Es urgente en este momento histórico que las fundaciones de acción social, de investigación, de impulso al emprendimiento y a la generación de trabajo y todas aquellas cuya labor se orienta en busca del bienestar ciudadano dispongan de facilidades para actuar. Desde ampliar sus actividades de investigación médica hasta celebrar contratos con socios privados o públicos de otros países de Europa con total libertad, las fundaciones han de poseer una estructura de gobierno eficaz y coherente única cuando operan en varios países, que les permita trasladar su sede y acción de país de manera ágil y transparente.

Los Estados Miembros deben por ello, con urgencia, llegar a un acuerdo y resolver cuestiones pendientes como activos mínimos, fusiones y supervisión e intercambio de información de una manera pragmática, salvaguardando el objetivo real de la Fundación Europea. No puede ser que las 100.000 fundaciones que operan en Europa estén sujetas hasta a 50 normativas diferentes en función de la región donde operen. No se puede exigir eficacia y transparencia si el marco legal es una tela de araña en lugar de una vía segura de fibra óptica. No es legal en puridad, en base al Tratado de la Unión, que se limite de esta forma la libertad de movimientos de las fundaciones por Europa.

El territorio de La Mancha

JUAN GOYTISOLO*

Todo se ha dicho, se dice y se dirá sobre Cervantes y su obra maestra. Cada época modifica y corrige nuestra percepción de ambos. El "raro inventor" —así se autodefinió el autor del *Quijote*— fascina y fascinará a sus lectores al hilo del tiempo y movilizará las plumas de quienes se esfuerzan en desvelar los misterios que envuelven su vida y su infinita creación novelesca. ¿Quiero decir con eso que no hay progreso en nuestros conocimientos objetivos? Lo hay, pero nuestro saber será siempre patético y provisional. Cervantes no se deja atrapar en las redes que le tendemos y la modernidad atemporal de su obra no cabe en ningún esquema.

Su vida es una sucesión de paradojas: cautivo en el seno de un Estado corsario como el beylicato otomano, cuyos rehenes profesaban creencias distintas y transitaban de unas a otras sin excesivos problemas —los renegados y conversos presentes en su obra dan testimonio de ello—, pasó a ser un hombre libre en otro cautivo de su unanimidad castiza y de su rigidez dogmática, en el que el Santo Oficio velaba por la pureza de la fe y perseguía con saña a quienes se atrevían a pensar por su cuenta.

Herido en Lepanto y aprisionado en Argel durante cinco años no consiguió el ser rescatado, pese a su meritoria hoja de servicios, la autorización de viajar a la Nueva España y se vio condenado a una existencia material difícil de comerciante sin fortuna y de recaudador de alcabalas.

Autor teatral prolífico, no pudo ver representadas sus obras a causa de su falta de arrimos, del caciquismo imperante y la envidia de sus rivales.

La creación literaria brota a menudo de la periferia de la sociedad y Cervantes fue un escritor marginal hasta la publicación de la Primera Parte de su obra maestra. Ajeno a las glorias efímeras del mundo literario de la época, asumió su destino con una fe inquebrantable en sí mismo y en su poder creativo. Una mirada atenta al hilo de su labor solitaria, tanto en el ámbito teatral como en el del relato, muestra una firme voluntad de explorar territorios nuevos. No fue en absoluto, como se dijo, "un ingenio lego" cuyo libro surgió como un geniecillo de la olla de un hechicero. Un simple repaso a los versos de *El Viaje del Parnaso* lo desmiente de modo rotundo.

Su afección de aficionado a leer hasta "los papeles rotos de las calles" revela al contrario una curiosidad omnívota que supo transmitir a cuantos nos acercamos a su novela. El Territorio de la Mancha es el de la Duda. Todo resulta incierto en él, todo contradice y pone en tela de juicio lo ya escrito y leído, y esta incertidumbre constituye el germen de su universalidad creadora.

Los mitos consustanciales a la especie, no sé si bárbara o humana, a la que pertenecemos chocan frontalmente con la realidad demostrable. Substituyen la experiencia de la vida por la palabra dicha o transmitida por los portavoces de la supuesta verdad. Nos dicen que no hay que creer en lo que vemos sino en lo que escuchamos o leemos. Pero don Quijote no actúa en función de dogmas nacionales ni religiosos. Lo hace a partir de sus lecturas de los códigos narrativos de su tiempo: novelas de caballería, pastoriles o bizantinas entonces en boga. Sus engaños y desengaños son los nuestros. Sus vacilaciones y perplejidades, también. Ello explica la paternidad de su obra en todos los continentes, culturas y lenguas.

Pero hay algo más: el salto que da de 1605 a 1615. Su genio creativo se agiganta entre la Primera y la Segunda Parte del *Quijote* y la oportunísima impostura del de Avellaneda. El relato de un personaje enloquecido por sus lecturas se transmuta en el de un creador enloquecido por las infinitas posibilidades de la literatura. El loco ya no es Alonso Quijano sino el padre de la novela moderna y su locura se contagia al lector-relector que goza de la felicidad de callar en ella. Todos los aquí presentes hemos sido "contaminados" por la invención cervantina y ningún tratamiento médico nos podrá curar. La obra de Cervantes es un rico muestrario de las estrategias defensivas de su marginación social, ideológica y literaria. Ambiguo, escurridizo, expresa su verdad individual de forma indirecta, concede la palabra al Nosotros en el que se esponjaba Lope y lo parodia directamente, con sabiduría y humor.

Frente al clamoroso Nosotros de la época, opone un Yo que excluye toda dimensión colectiva. Los personajes del *Quijote* no hablan como representantes de una comunidad nacional ni religiosa: son voces individuales que se expresan tan sólo a sí mismas. La tradición medieval y

erasmista del loco les permite decir su verdad tras la máscara de la risa. Siempre ha sido así: cuantos conservan un poco de juicio en medio del griterío colectivo estorban y se les tilda de chiflados, pero su locura es una forma de cordura y son las muchedumbres que cantan o aúllan a coro quienes pierden el seso en la celebración del jefe o pastor del rebaño que asume gloriosamente la tarea de encauzar su destino. Como escribía hace unos meses Rafael Sánchez Ferlosio, "el Nosotros no sólo en la gramática es tan persona como el Yo, sino también, por añadidura, como se ha visto en la unanimidad del Totalitarismo, muchísimo peor persona."

Por suerte, corren mejores tiempos, al menos en la mayoría de países de nuestra lengua, y el genio literario de Cervantes puede ser admirado con independencia del duro contexto de la época en la que cupo vivir, como el de un creador que supo aunar las experiencias —dolorosas pero fecundas— de una vida increíblemente rica en ellas con un conocimiento de la cultura de su tiempo muy superior al de la mayoría de sus colegas. El Territorio de La Mancha forjado por ambos elementos cruzó el Canal que lleva su nombre del continente a Inglaterra y fertilizó la mejor novela europea antes de proseguir su polinización el paso siglo por todo el ámbito de Hispanoamérica, encarnar la universidad borgiana de *Las mil y unas noches* y volver a la Península. ¡Qué maravilloso desafío el de cotejar la impronta de Cervantes en autores tan distintos como Machado de Asís, Dickens o Flaubert! En *Bouvard y Pécuchet* se halla grabada del comienzo al fin de la novela: la obstinación de sus dos héroes es la de don Quijote y la risa que provocan también. El gran Carlos Fuentes, el Nobel Vargas Llosa y otros muchos novelistas de las dos orillas reivindicamos así con orgullo nuestra auténtica filiación cervantina, una filiación por encima de las fronteras que separan lo que la lengua une: una lengua precisamente diversa y rica en matices como prueba la presencia en esta sala de los presidentes de sus 22 Academias.

* Discurso pronunciado en el Museo de Santa Cruz de Toledo tras recibir el Premio Internacional Don Quijote 2010 de Fundación Santillana

el periódico de las Fundaciones

DIRECTOR: Eduardo Fernández García

REDACTORA JEFE: Isabel P. Costa

COORDINACIÓN Y CIERRE: Isabella Veiga

REDACCIÓN: Rubén Cendón, Laura Sánchez, Garcés Rivero y Sandra Cobos
redaccion@periodicofundaciones.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Nuria Pérez, Úrsula Welchker

FOTOGRAFÍA: Nico Chicote, María Roldán

ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: María Faura

COORDINADOR DE EXPANSIÓN Y PROYECTOS ESPECIALES: Abelardo Guil

EDITOR: Gregorio Roldán

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Almansa 66, local 28039 Madrid. Tef. 91 598 08 86 / 55 67. Móvil: 665 672 735
administracion@periodicofundaciones.esCORRESPONSALES: Nueva York: Catia Plate. París: Aurora Gómez
Moscú: Alejandro Velasco. Los Ángeles: Roberto Arnaz

Depósito legal AV-19-07



Salvador Dalí

En el año 1963 el genio de Figueras pintó al óleo esta 'Madonna con Rosa Mística' sobre un pequeño lienzo de 70 centímetros de ancho.

Esta obra está considerada una curiosidad porque existe una copia sobre papel y madera realizada por el propio Dalí, sólo un año más tarde, empleando tinta china sepia, aguada y acuarela, de estilo muy diferente y moderno.

Han transcurrido 50 años y gracias al trabajo de Fundación María Jose Jove, que ha realizado una copia con texturas y relieve y expone ambas en su museo de Galicia, con el apoyo de audioguías, la pintura puede ser vista 'con el tacto y el oído, por personas ciegas.



Impresionismo americano

Primera exposición en España dedicada a la expansión del impresionismo en Estados Unidos. Comisariada por K. Bourguignon, conservadora de la Terra Foundation for American Art rastrea a través de casi ochenta pinturas el modo en que los artistas descubrieron el impresionismo en las décadas de 1880 y 1890 y su desarrollo posterior, en torno a 1900. Aunque algunos como Mary Cassatt y John Singer Sargent llevaron algunos años viviendo y exponiendo en Francia, hubo que esperar hasta 1886, a la exposición de impresionismo francés organizada por el marchante Durand-Ruel en Nueva York, para que los norteamericanos comenzaran a hacer uso de la nueva pincelada, los colores brillantes y los temas modernos del movimiento francés. Las obras de Cassatt, Sargent o Whistler reunidas en la exposición revelan su papel en el desarrollo del impresionismo en Europa, mientras que las de Theodore Robinson o Childe Hassam, entre otros artistas que viajaron también a Francia para conocer el impresionismo, muestran una asimilación más gradual de la nueva técnica. Imagen superior: obra de 1909, 'Sunlight', de Weston Benson.

Hasta el 1 de febrero de 2015
Museo Thyssen. Madrid
Fundación Thyssen-Bornemisza
Terra Foundation for American Art Europe



mirar con TACTO
Pintura accesible para personas con discapacidad visual

Cuatro de las principales obras que forman parte de la colección permanente Fundación María José Jove de Galicia han sido replicadas mediante una novedosa técnica de reproducción que consigue conferir texturas y un relieve de hasta 6 milímetros a imágenes planas. La tridimensionalidad de la obra adquirida con esta técnica permite que un cuadro pueda ser explorado mediante el tacto, descubriendo las texturas y reconociendo los volúmenes de las imágenes pintadas. La experiencia se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando la interpretación táctil de cada obra. En la sala se han dispuesto original y copia de tal forma que puedan ser contemplados y/o sentidos por todo tipo de público, de tal forma que cualquiera puede ponerse en la piel de alguien que no puede ver e interactuar con él durante la visita a la muestra, comentando sensaciones, describiendo colores, comparando formas... Para conseguir que sea una experiencia artística completa, se han seleccionado cuatro obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes, para conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo. 'Interior con Julia' (1924), de Ramón Casas; 'Madonna con Rosa Mística' (1963), de Dalí; 'Queens of London' (1963), de Alcolea, en la imagen superior; y 'Visita de pésame' (1894), de Darío de Regoyos. Esta iniciativa, pionera en España, no sólo viene a satisfacer la demanda cultural de personas con déficit visual en el campo de las artes sino que se trata de una importante herramienta para la educación y sensibilización.

www.fundacionmariajosejove.org/coleccion-de-arte
Polígono de A Grela, Edificio Workcenter
C/ Galileo Galilei 6. A Coruña
Fundación María José Jove
Fundación Bancaria "La Caixa"

'El retorno de la serpiente'. Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional

Exposición que constituye una aproximación al trabajo de Mathias Goeritz (Danzig, 1915-México DF, 1990) realizado desde su instalación en México, en 1949. A lo largo de cuatro décadas, en su producción tanto teórica como práctica, converge la utopía racional con el neoprimativismo, factores que derivan de su propia biografía: el periplo por distintas ciudades de Europa y del norte de África (1948), su estancia en España y su participación en los prolegómenos de la Primera Semana de Arte en Santillana del Mar (septiembre de 1949), así como el contacto con la cultura mexicana. Planteada como un recorrido por los trabajos emblemáticos de Goeritz, pone de manifiesto cómo el conjunto de su obra y actividad surge de la asunción del arte como proyecto meta-artístico (extendiéndose al ámbito de lo social, lo político y lo público), donde una forma primigenia –conjunto de las líneas en arista que conforman el cuerpo de una serpiente ('La serpiente de El Eco', 1953)– deviene módulo formal y conceptual de todo su trabajo, desarrollado en un contexto de guerra fría. Comisario: Francisco Reyes Palma.

Hasta el 13 de abril de 2015
Museo Reina Sofía - Edificio Sabatini. Madrid.
Fundación Mutua Madrileña



Isidro Parra: 'Planchas y Pruebas'

Isidro Parra, Alcázar de San Juan (Ciudad Real), 1925-2007. Pintor, ilustrador y grabador, muralista, diseñador gráfico, decorador y escultor. Su pintura parte de una interpretación subjetiva del paisaje manchego, llegando a situarse en las proximidades de la abstracción; la integración de la figura en ese ambiente rural, humanizándolo, le sirve como un nexo más en este proceso de interiorización sobre el que se apoya su gran libertad expresiva. Una colección de treinta grabados que están acompañados de su plancha y su prueba. En la imagen: 'Cabeza Negra' (1996). Se exhiben piezas realizadas con distintos materiales, como el plakene (un plástico muy interesante, según decía Parra, para trabajar con él), cobre o aguatinas, entre otros. Hay composiciones de gran tamaño y pequeñas piezas que muestran escenas de Alcázar, como las iglesias de San Francisco, Santa María o La Santísima Trinidad.

Hasta el 10 de febrero de 2015
Jesús Romero 19. Alcázar de San Juan. Ciudad Real.
Fundación Isidro Parra



Trescientas obras para comprender la evolución del arte internacional de los últimos cincuenta años

La Colección Fundación Arco tiene una calidad que pocas atesoran y es que las obras fueron compradas casi en tiempo real o poco después de que fueran producidas, lo que permite trazar una minihistoria del arte desde los años 60 del Siglo XX con obras realmente muy importantes. Parte de la colección se expone bajo el epígrafe 'Colección IX. Fundación Arco' inició en 1987 una colección con obras adquiridas en las sucesivas ediciones de la feria. Su objetivo: contribuir al desarrollo y fomento del arte contemporáneo y servir de ejemplo a otras instituciones en el impulso del coleccionismo. A lo largo de los años, esta colección ha ido creciendo siguiendo tres criterios: ejemplaridad, complementariedad y oportunidad, según explica Estrella de Diego (Madrid, 1958), profesora de Arte Contemporáneo en la Complutense de Madrid, comisaria de la muestra junto con Ferran Barenblit, director del CA2M.

Hasta el 1 de febrero de 2015
Centro de Arte Dos de Mayo. Móstoles (Madrid).
Fundación ARCO



Alvin Langdon Coburn, pionero de la fotografía como arte

Una exposición especial, centrada en el que está considerado como uno de los precursores del arte fotográfico, más allá de lo documental, Alvin Langdon Coburn, nacido en Boston en 1882, fue el miembro del grupo Photo-Secession que optó por retratar la ciudad a diferencia del resto de componentes del movimiento, que se especializaron en retratos, desnudos y paisajes más típicos de la fotografía pictorialista. Junto con Steichen y Stieglitz, encontraba su temas fotográficos en los puentes y los rasca-cielos, consecuencia de la vitalidad de la vida urbana durante los primeros años del Siglo XX. Consideraba la cámara como el único instrumento, y la fotografía el único medio capaz de retener los constantes cambios de la ciudad moderna. También trabajó el grabado y en 1909 abrió su propia imprenta en Londres. En un artículo publicado en el 'Annual Review of the World's Pictorial Photographic Work', Langdon Coburn deja clara su consciencia de estar tratando con la más joven de todas las artes, advirtiendo de la virtual potencia, entonces desconocida, de la cámara: "Es mi esperanza que la fotografía entre en las filas con todas las demás artes, y que con sus infinitas posibilidades, hagamos cosas más raras y más fascinantes aún que el más fantástico de los sueños".

Del 13 de diciembre de 2014 al 8 de febrero de 2015
Sala de Exposiciones de Fotografía
Bárbara de Braganza. Madrid
Fundación Mapfre



Barcelona, zona neutral (1914-1918)

Los comisarios Félix Fanés y Joan M. Minguet exploran la riqueza cultural y social que supuso para Barcelona la neutralidad durante la Primera Guerra Mundial a través de más de cuatrocientas piezas entre pintura, dibujo, fotografía, carteles, cine, ilustración y revistas.

En Barcelona, zona neutral (1914-1918) las obras de Picabia, Togores, Picasso, Delaunay, Gleizes, Torres-García y Sunyer, entre otros, conviven con elementos de comunicación de masas de la época en formato original. En la exposición destacan obras inéditas como dibujos de Josep Clarà, Apa o Picarol, carteles incluso inéditos de Lucien Simon (imagen superior) y fotografías de Josep Brangullí.

Hasta el 15 de febrero de 2015
Museo Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc. Barcelona.
Fundación BBVA



Reinterpretada I. Enrique Marty

Los muros exteriores y las salas de la Fundación Galdiano son el marco del proyecto experimental comisariado por Rafael Doctor basado en la figura de Enrique Marty (Salamanca, 1969), uno de los artistas más reconocidos del arte español reciente. Dibujos, esculturas e instalaciones dialogan con las obras de la colección y dieciséis cuadros de gran formato se exhiben en los lienzos de la valla. Un catálogo personalizado ha sido editado para la ocasión.

Hasta el 5 de enero de 2015
Museo Lázaro Galdiano. Serrano 122. Madrid
Fundación Santander

La ILE y las Redes Internacionales de la cultura española (1914-1939)

Las sólidas redes que vinculaban las artes, la ciencia y la cultura de la España de las primeras décadas del Siglo XX con los países más avanzados del periodo es el eje de esta muestra. El punto de partida de la construcción de esta red cultural, en 1914, con la neutralidad española ante la Gran Guerra, fue el proyecto modernizador diseñado por Francisco Giner de los Ríos y sus colaboradores de la Institución Libre de Enseñanza. La exposición arranca con el Nobel a Ramón y Cajal (1906), como precedente, y se remata en 1939 con las figuras principales ya en el exilio y su actividad en México, Estados Unidos, Puerto Rico y Argentina. Articulada en tres apartados (antecedentes, 1906-1914; Entreguerras, 1914-1939, y Exilio), reúne una exquisita selección de obra plástica, con piezas de, entre otros, Fortuny, Sorolla, Zuloaga, Miró, Sofía Delaunay, los Sert, Picabia, Alberto Sánchez, Gargallo, Gris, Blanchard, Dalí, Maruja Mallo o algunos de los dibujos de Picasso para los Ballets de Diaghilev. Asimismo, se exhibe un importante fondo documental que saca a la luz imágenes y documentos poco conocidos, como las cartas cruzadas entre Zuloaga, Rilke y Rodin; fotografías que demuestran la presencia en los foros españoles de Madame Curie y de otras figuras de especial relieve en la cultura y la ciencia de la época; dibujos de Ramón y Cajal o el trabajo de Miguel Catalán. En la exposición se han seleccionado algunos ejemplos de españoles que viajaron fuera, de extranjeros que vinieron a España y de la tupida malla de relaciones que se estableció. También de las instituciones que impulsaron este proceso y de las redes cruzadas de colaboración entre nuestras instituciones culturales, educativas y científicas y sus correspondientes europeas y americanas, como la Fundación Rockefeller o la Hispanic Society Foundation.

Del 27 de noviembre de 2014 al 8 de marzo de 2015
Residencia de Estudiantes - Madrid.
Residencia de Estudiantes y ACE



Navarro Baldeweg: 'Un Zodiaco'

Un gran trabajo de este arquitecto y artista español de prestigio internacional, cuya obra arquitectónica denota una fundamentación en temas conceptuales que tienen su origen en una actividad polifacética desarrollada en los ámbitos de la pintura, la escultura y la instalación. Numerosos dibujos, fotografías, maquetas y piezas que dieron forma a más de treinta obras y algunos proyectos de concurso que dan idea de un programa creativo vital unitario y una capacidad singular para transitar por diversos medios expresivos.

Se ha publicado un catálogo con ensayos de importantes críticos como Simón Marchán.
Hasta el 1 de febrero de 2015
Museo ICO. Paseo del Prado, 4. Madrid
Fundación ICO



Niki de Saint Phalle. Retrospectiva en el Guggenheim

La Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais exhibe la retrospectiva de Catherine Marie-Agnes Fal de Saint Phalle, artista autodidacta fallecida en 2000 en San Diego, quien se ha definido como feminista, radical y política. En París se vincula a los Nuevos Realistas en los Setenta, cuando realiza su serie de Pinturas tiroto, y desde ese momento utiliza los medios de comunicación, al igual que Andy Warhol, para consolidar su imagen pública. Su trayectoria incluye numerosos proyectos de arte público, entre los que están El Jardín del Tarot, en la Toscana, o La fuente Stravinsky, en París. También realiza cine experimental y escenografías para ballet pero, sobre todo, llega al gran público con el desarrollo de sus Nanas. Esta exposición llega pronto a España, a la ría de Bilbao.

Del 27 febrero al 07 de junio 2015
Museo Guggenheim Bilbao (Vizcaya)
Niki Charitable Art Foundation



Programa Conexiones 08: Serzo. 'Ensayos para una gran obra'

José Luis Serzo (Albacete, 1977), conocido por sus turbadoras exposiciones-relato, convierte el Museo ABC en un escenario donde sus dibujos narran un sinfín de secretos y leyendas. El montaje ha sido diseñado específicamente para esta sala. El punto de partida son dos obras: un lienzo de Ignacio Pinazo datado en 1887, 'Ninfas y Amorcillos', de la Colección Fundación Santander, y la ilustración de Sileon 'El árbol Noel de este año' (1935). Ambas piezas, que narran el trabajo de Serzo, establecen un diálogo a través de las obras de Serzo (dibujos que, en ocasiones, se expanden más allá de la pared, tomando la pared; decorados; video...) del autor, siempre protagonizadas por Blinky Rotred, áter ego del propio artista, junto con su hija Maya (en la ficción y en la vida real), que aparecen en muchos momentos de su obra. Ambos se comunican a lo largo de toda la serie a través de dibujos de una gran potencia alegórica y teatral. En la imagen superior, la obra 'Blinky y el intrépido juego de equilibrio con doce cascabeles', de 2014.

"No lo puedo evitar, mi madre fue directora de teatro de un pueblo; me crié entre bambalinas. Siempre quiero poner en evidencia la tramoya de la ilusión; desvelar el truco, pero sin quitarle la magia", confiesa el artista en entrevista con el diario ABC. Llama poderosamente la atención el mural de tres metros de anchura realizado sobre papel en 2014, con lápiz y carboncillo, titulado 'Dos declaraciones de amor para un entreacto'. Su mera contemplación es ya en sí misma una verdadera obra de teatro. Comisariado por el crítico Óscar Alonso Molina, el ya veterano programa Conexiones tiene como protagonistas a artistas que mantienen estrechos vínculos con el dibujo. Hasta la fecha han participado Santiago Morilla, Juan Carlos Bracho y Nati Bermejo entre otros.

Del 02 diciembre 2014 al 01 de marzo 2015
Museo ABC. Amaniel 29-31. Madrid
Fundación Banco de Santander



Diseños, patrones y trajes originales de Givenchy en el Thyssen

Primera gran retrospectiva de los diseños del modista francés, un creador esencial del siglo XX y leyenda viva de la historia de la alta costura. comisariada por el propio Givenchy, ofrece un enfoque excepcional de sus creaciones a lo largo de medio siglo, desde la apertura en 1952 en París de la Maison Givenchy hasta su retirada profesional en 1996. El diseñador ha seleccionado alrededor de un centenar de sus mejores vestidos, procedentes de museos y colecciones privadas de todo el mundo y muchos de ellos inéditos para el público, que dialogan en las salas con un conjunto de obras de las colecciones del Thyssen. Desde la fundación en París en 1952 de su propia casa de costura, las colecciones de Givenchy han cosechado un éxito continuado. Admirador de la obra de Cristóbal de Balenciaga, de él heredó una forma de entender la costura que se caracterizaba por la pureza de líneas y volúmenes. Givenchy fue el primer diseñador en presentar una línea de prêt-à-porter de lujo en 1954 y sus diseños vistieron a algunas de las personalidades más icónicas del siglo XX, como Jackie Kennedy, la Duquesa de Windsor, Carolina de Mónaco o, su musa, Audrey Hepburn, en la imagen en la inolvidable película del 62 'Breakfast at Thifanny's'.

Hasta el 18 de enero de 2015
Museon Thyssen. Paseo del Prado 8. Madrid
Fundación Thyssen-Bornemisza



PROGRAMA

ACTIVIDADES PARA TODOS LOS GUSTOS

UNA OFERTA DE OCIO PARA TODAS LAS EDADES PENSADA PARA QUE NADIE SE QUEDE EN CASA DURANTE LAS VACACIONES. DESDE MÚSICA A TALLERES, TEATRO Y FIESTAS

Si algo define la oferta de ocio durante las Navidades en A Coruña es la variedad. Hay de todo y para todos los gustos, con actividades organizadas por el Ayuntamiento, pero también por empresas y fundaciones, con contenido suficiente para que nadie

se quede en casa durante las vacaciones.

Hay talleres, música, teatro, campamentos urbanos que ayudan a conciliar vida laboral y familiar, y muchas cosas más, algunas que ya empiezan a ser clásicos del panorama invernal coruñés.

Entre esas citas destaca, por

ejemplo, el Nadalíño, que un año más se organiza entre los días 26 y 30 de diciembre en Palexco. Es una iniciativa lúdica para niños de 2 a 14 años: deportes, juegos interactivos, hinchables y mucho más.

La Fundación María José Iove vuelve a ofrecer su Festival de Títeres, que llega a su déci-

ma edición con funciones del 26 al 30 de diciembre en su sede y en el Fórum Metropolitano. En total, diez representaciones de distintas compañías.

Música también hay, y mucha. El día 20, por ejemplo, Gas Natural Fenosa organiza un concierto de la Sinfónica en el Palacio de la Ópera.

1. El Nadalíño en su pasada edición en Palexco.
2. Función de títeres organizada por la Fundación Jove y el Ayuntamiento.
3. Concierto de la Sinfónica, que tocará el día 20 bajo la dirección de Dima Slobodeniouk.

MUSEOS CIENTÍFICOS

Los museos coruñeses ofrecen una completa agenda navideña, con actividades, exposiciones, sesiones en el planetario digital, talleres en la Domus, eventos para niños y familias en el Acuario. Los detalles están en la web municipal.



Los títeres vuelven por Navidad con el festival de la Fundación María José Jove

La sede de la organización y el Fórum acogerán desde este viernes hasta el día 30 una decena de funciones con las mejores compañías de teatro

Redacción
A CORUÑA

La Fundación María José Jove, con la colaboración del departamento de Cultura del Ayuntamiento de A Coruña, organiza por décimo año consecutivo una nueva edición del Festival de Títeres María José Jove, dirigido al público familiar en unas fechas tan señaladas como son las fiestas navideñas.

Desde este viernes y hasta el 30 de diciembre pequeños y mayores podrán divertirse con las mejores funciones de títeres en dos espacios: la sede de la fundación, con cinco funciones programadas para las 17.00 horas; y el Fórum Metropolitano, con otras cinco a las 19.00 horas.

Desde hace una década la Fundación María José Jove ha trabajado en esta iniciativa con el objetivo de fomentar las artes escénicas en pequeño formato, congregando a las mejores compañías del ámbito nacional e internacional.

Cú-cú, tas-tás de Títeres Cachirulo inaugurará el festival el viernes en la sede de la fundación a las 17.00 horas. *Cucú Tastás* es un duendecillo que a través de un espectáculo visual y musical pretende potenciar la capacidad de atención de los más pequeños de la casa. Quiere hacer las cosas bien y no confundir lleno con vacío, arriba con abajo, cerca con lejos, pequeño con grande... Y su familia y sus amigos lo van a ayudar a aprender todos estos conceptos. Dos horas más tarde, en el Fórum Metropolitano la compañía Teatro Arbolé representa su particular versión del clásico *El patito Feo*.

Al día siguiente, Arbolé vuelve a participar en el festival con otra de sus obras. En este caso se trata de *El circo de Renato Carolini*, donde no faltarán leones, payasos y magos, pero de tela. Desde Rusia llegará el domador siberiano, Ivan Sebastian Petrovich enfrentado a Simba, el fiero león africano; desde New York, un increíble Hombre Bala, el famoso Jimmy Pin Poum, que volará sobre las cabezas desde los asistentes; y desde Teruel, el famoso mago oriental Mohamed Sec Amed.

Ese mismo día, los más pequeños también descubrirán con Caramuxo Teatro la historia *As fabas máxicas*, que narra cómo Xan recuerda su infancia en la aldea donde se crio con su abuela mientras riega las plantas de su terraza en el apartamento de Nueva York en el que reside ahora.



Marionetas de la obra 'Cú-cú tas-tás' de Títeres Cachirulo. | L. O.



Dos protagonistas de 'Las hadas de la Bella Durmiente' de Disset Teatre. | L. O.



Representación de 'El circo de Renato Carolini' de Teatro Arbolé. | L. O.

Ni siquiera en domingo descansan los títeres del festival de la Fundación María José Jove. Uno de los protagonistas de esta jornada será *Martes*, que además del título de

la obra de Baobab Teatro, es un ser espacial que vive entre la luna y las estrellas pero con muchos miedos a los que tendrá que enfrentarse para salvar a su amigo Pin.

Junto con Martes, el *Amadú* de Danthea Teatro será el otro títere protagonista de la jornada. *Amadú* es un niño que vive en una aldea de África y cuyo objetivo es

conseguir que una bruja que devora a todos los hombres que van a luchar contra ella se vuelva buena.

La siguiente semana empieza el lunes 29 con más espectáculos en la recta final del festival. Los asistentes descubrirán a *Carmela toda la vida*, una obra de El Retablo Títeres en la que aparecerán unos personajes producidos con telas que traen diálogos cargados de ternura y humor para contar acciones divertidas realizadas con ingenio y simplicidad. El gran sueño de Carmela es encontrar a alguien que la quiera de verdad y para toda la vida. Una vidente le profetiza: "Te equivocarás muchas veces, pero al final, el hombre que elijas te amará tanto que regresará del más allá para seguir queriéndote". En sus peripecias por conseguir novio corteja a un marinero, un astronauta, un ciclista y un sapo, pero ninguno la quiere de verdad hasta que finalmente conoce a su media naranja: Tomás, el dueño de un circo.

En el Fórum Metropolitano Disset Teatre llegará con una adaptación de *La Bella Durmiente* y, en concreto, con la versión de las hadas de la princesa que en *Las hadas de la Bella Durmiente* son las que lanzan la maldición.

En la clausura del festival y como broche de oro a su décima edición, el día 30 Disset Teatre vuelve a participar, y en este caso con *El carnaval de los animales*. En esta pieza musical de Camille Saint-Saëns los animales son los protagonistas, ya que leones, gallinas, asnos o tortugas viajan en un tren con un niño llamado Camille.

El Retablo vuelve también para el cierre del evento y de hecho su función *Sueño de una noche de verano* será la última del Festival de Títeres de la Fundación María José Jove. Una noche de verano bajo el embeleso de la luna y en un bosque poblado de hadas, duendes y otras criaturas mágicas es el escenario en el que se desarrolla la historia de dos parejas de jóvenes atenienses víctimas de las equivocaciones de Puck, un duende travieso que se divierte gastando bromas a propios y extraños.

Todos estos enredos provocan una serie de equívocos y de situaciones cómicas que se resuelven al final con el triunfo del amor y de la imaginación. Perchas, cajas, telas, gasas, marionetas, figuras y objetos diversos dan vida a esta fábula de Shakespeare que mezcla el amor y el desamor.



Festival de Títeres en la Fundación María José Jove

El próximo viernes comenzará el X Festival de Títeres de la Fundación María José Jove, que se desarrollará en su sede de la calle Galileo Galilei hasta el martes siguiente a las 17.00 horas y en el Fórum Metropolitano a las 19.00 horas. Las entradas se venden ya en la taquilla de la plaza de Ourense al precio de 3 euros y de 6 en abono para tres personas, aunque en el Fórum pueden adquirirse una hora antes de la función. Las obras *Cu Cu Tas Tas* y *Amor de cuentos* abrirán el festival.

GALICIA.-El Festival de Títeres María Jose JOVE acercará esta semana el teatro a los más pequeños en A Coruña

A CORUÑA, 23 (EUROPA PRESS)

El X Festival de Títeres María José **JOVE** acercará esta semana al teatro a los más pequeños con sesiones dobles desde el viernes hasta el martes, según informa la organización, la FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE y el Ayuntamiento de A Coruña.

Las entradas para esta décima edición están a la venta en la taquilla de la plaza de Ourense o a través de www.servinova.com. El precio es de 3 euros la entrada individual y de 6 euros el abono familiar para tres personas.

Los interesados pueden, además, comprar las entradas en la sede de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** y en el Fórum Metropolitano una hora antes de cada función, precisa la organización en un comunicado.

Durante cinco días, padres e hijos contarán "con una oferta de espectáculos de gran diversidad técnica y temática", señala la Fundación.

El Festival de Títeres María José **JOVE** tiene dos sesiones teatrales diarias que se celebrarán en la sede de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, a las 17,00 horas, y en el Fórum Metropolitano, a las 19,00 horas.

A CORUÑA HOY

por Fernando Molezún y Ana Lorenzo (fernando.molezun@radiovoz.com y ana.lorenzo@lavoz.es)



«Amor de Cuentos», de Teatro Arbolé, inaugura hoy el Festival de Títeres.

El Festival de Títeres trae diez espectáculos hasta fin de año

Hoy arranca una nueva edición de este certamen dirigido a los más pequeños que organiza la Fundación María José Jove

Fundación María José Jove y Fórum Metropolitano
 Días: Desde hoy hasta el día 30.
 Horarios: 17.00 y 19.00 horas.
 Entradas: 3 euros.

Con nueve ediciones a sus espaldas, el Festival de Títeres María José Jove se ha convertido ya en todo un clásico de la Navidad coruñesa. Desde hoy y hasta el próximo martes, día 30, diez espectáculos pasarán por las dos sedes que tiene este certamen (la propia Fundación María José Jove y el Fórum Metropolitano) con el objetivo de hacer pasar un buen rato a los más pequeños de la casa.

Durante estos cinco días, padres e hijos podrán disfrutar de espectáculos para diferentes edades que se representarán a las 17.00 horas (los de la Fundación María José Jove) y las 19.00 (en el Fórum Metropolitano).

Hoy arranca esta décima edición del festival con dos representaciones. A las cinco de la tarde, la fundación acoge la obra *Cu Cu Tás Tás*, a cargo de la compañía Títeres Cachirulo. Se trata de un espectáculo visual y musical que intenta potenciar la capacidad de atención de los niños a partir de los dos años. Dos horas más tarde, en el Fórum Metropolitano, se representará *Amor de cuentos*, de la compañía Teatro Arbolé, obra dirigida a un público infantil a partir de los tres años, que sustituye a *El patito feo*, inicialmente programada para hoy, pero que ha tenido que cancelarse debido a la enfermedad de una de las actrices participantes en la obra.

Las representaciones continúan mañana sábado en idénticos escenarios y horarios con *El circo de Renato Carolini* (Arbolé)

y *As fabas máxicas* de Caramuxo Teatro. El domingo será el turno de la obra de Baobab Teatro *Martes y de Amadú*, de Danthea Teatro. Para el lunes están previstas otras dos obras: *Carmela toda la vida*, de El Retablo Títeres; y *Las hadas de la Bella Durmiente* (Disset Teatre). Y el festival rematará el martes con la representación de *El carnaval de los animales* (Disset) y *Sueño de una noche de verano* (El Retablo).

Entradas

El precio de las entradas para todas las representaciones son de tres euros, aunque existe la posibilidad de adquirir un bono familiar por seis euros, válido para tres personas. Pueden adquirirse en la taquilla de la plaza de Currense en horario de 9.30 a 13.00 horas y de 16.30 a 19.30, o a través de www.servinova.com.

PEPPA PIG Buscando tesoro

Palacio de la Ópera
 Días: Hoy.
 Horario: 19.00 horas.
 Entrada: Desde 20 euros.

La cerdita más famosa de la televisión visitará, hoy y mañana, el Palacio de la Ópera para presentar su nuevo espectáculo infantil, que llevará por título *La búsqueda del tesoro*. En esta nueva producción de ZircoZine, Peppa Pig, su hermano George y su amigo Danny Dog pasarán un día lleno de diversión y juegos en el barco de Grandad Dog en busca de un tesoro. Para ello, de-



Peppa Pig. MARCOS MÍGUEZ

berán seguir un sinfín de pistas, que los llevarán a vivir muchas aventuras y sorpresas.

OCIO Nadalño

Palexco
 Días: Hoy.
 Horario: De 16.00 a 21.00 horas.
 Entradas: 6 euros.

El salón de ocio Nadalño abrirá sus puertas en Palexco, donde ofrecerá todo tipo de juegos, concursos, actividades, actuaciones musicales y competiciones para niños y jóvenes de 2 a 14 años.

ARTEIXO Mamá Cabra

Centro Cívico de Arteixo
 Días: Hoy.
 Horario: De 20.00 horas.
 Entradas: 3 euros.

El grupo de música infantil Mamá Cabra ofrecerá en Arteixo un gran espectáculo pensado para toda la familia en el que interpretarán canciones de sus trabajos *Xa me tardan estes magos* y *Bicos de música*.

Y ADEMÁS

TEATRO COLÓN «Contos na lareira». Quico Cadaval, Manuel Lourenzo y Celso Sanmartín protagonizan esta tarde, a las 20.30 horas, el espectáculo *Contos na lareira*.

MUSEO DE BELAS ARTES Visitas guiadas. Hoy y mañana, a partir de las seis y media de la tarde, el Museo de Belas Artes organiza visitas guiadas a la exposición *Cadaquen que pense o que queira* de Felipe Criado.

MARINEDA CITY Cartero real. Desde hoy y hasta el 5 de enero, el cartero real visitará el centro comercial Marineda City, de 18.00 a 21.00 horas.

BIBLIOTECA PÚBLICA Taller artístico. Los niños de 4 a 9 años serán los protagonistas del taller artístico que se desa-

rollará los días 26, 27, 29 y 30 de diciembre y 2 de enero, a las 12.00 horas.

PLAYA CLUB Aerolíneas Federales. A la medianoche se subirán al escenario del Playa Club los componentes de Aerolíneas Federales. Entradas: 13 euros.

EL CORTE INGLÉS Concierto. El cartero real visitará el centro de Ramón y Cajal y a las 18.00 actuarán los niños de la escuela de música Presto Vivace. A las 19.00 horas: malabaristas, duendes y cuentacuentos.

LOS ROSALES Festival de Teatro del Andamio. Hoy, a las 18.00 horas, interpretarán *La verdadera historia de la cigarra y la hormiga*.

TUS MEJORES MARCAS AL MEJOR PRECIO

-70%

+ 10 TIENDAS EN UN LOCAL ÚNICO LOCAL 3.25

espacio POP UP

ABRIMOS DE LUNES A DOMINGO HASTA EL 11 ENERO

ESTADOSFERRASÉRT / ANA ROMEROS / CORUÑA
 DEVIDES CAPTAN / DICE ALPIL / FERRO-BLACIMARNE
 LUCAS PELTERIAS / MADOR SANXENEO
 COLABORA: PACO & EOLA ALBARIÑO / LAS DEICIAS DE TERESA

ABOGADOS KNM CORUÑA

ACCIDENTES CLÁSULAS SUELO PREFERENTES, CIVIL, HERENCIAS, DIVORCIOS, MERCANTIL Y LABORAL.

INFORMACIÓN SIN COMPROMISO

C/ Juan Flores 36 - 1ª G - LA CORUÑA
 Telf: 898.125.371

— Temple —

COMPRO ORO PLATA

TE PRESTAMOS € POR TUS JOYAS

Juana de Vega, 10
 1ª Entda.
 A CORUÑA

→ ¿quien ten máis dereitos?

... tamén depende de ti.

Intermon Oxfam

¡Unete!
 902 330 331
www.intermonoxfam.org

Luar na Libre y El Eco se suman al programa solidario "A radio conta"

REDACCIÓN A CORUÑA

Luar na Libre y la coral polifónica El Eco se sumarán mañana a la segunda edición de "A radio Conta", un programa que se emitirá en antena a partir de las cinco de la tarde desde el paraninfo de la Universidad. Estos dos referentes de la ciudad estarán presentes en una iniciativa solidaria para la que ya está confirmada la presencia de Quico Cadaval, Roberto Vilar, Isabel Risco, Lucía Regueiro o Santiago Pemán, entre otros.

La entrada es libre y se realizará una recogida de fondos y alimentos para la asociación Antonio Noche de O Castrillón. En el programa también participarán distintas personalidades del mundo judicial, cultural, político, deportivo y eclesiástico de Galicia. Con Carlos Núñez, los niños de la Orquesta Sinfónica de Galicia, Brothers in Band, Lucía Pérez y Vizcaino poniéndole notas musicales al evento.

En el paraninfo, habrá material a la venta y los oyentes podrán llamar desde sus casas a las líneas de teléfono solidarias que atenderán los propios invitados a lo largo de la emisión. Además, siguen abiertas las cuentas corrientes en las que se están recogiendo donativos para la causa: ES43 2100 2176 15 0200139396, de La Caixa, y ES41 2080 0011 98 3040009095, de Abanca. La intención de los profesionales radiofónicos es volver a hacer un programa diferente con el mar como protagonista y rebozado de solidaridad y de humor. A lo largo de tres horas, en las que no faltarán las sorpresas. ■



Las obras le darán una vuelta a los clásicos de siempre y se sumergirán en valores como la igualdad

Teatro del Andamio ofrece un maratón escénico para niños en su octavo festival navideño

Desde hoy hasta el lunes, la compañía representará una pieza diaria

M.G.M. A CORUÑA

La plaza Elíptica le pone desde hoy hilos a la fantasía con el octavo Festival de Teatro Infantil Los Rosales con un Teatro del Andamio como anfitrión y un público infantil sentado al otro lado del telón. La nueva entrega arrancará a las 18.00 horas con la puesta en escena de "La Verdadera Historia de la Cigarra y la Hormiga", de la propia compañía, que se dirige a pequeños de tres a nueve años para darle una vuelta de tuerca al clásico de siempre. La noche de tormenta en el que se sitúa dará paso mañana a "La Verdadera Historia de los Tres Cerditos y el Lobo feroz",

LOS TÍTERES SON PROTAGONISTAS

Al otro lado de la ciudad, el Festival de Títeres María José Jove dará comienzo también hoy a las 17.00 horas con la función de "Cu Cu Tas Tas", de Cachirulo, donde se jugará al revés. Tendrá lugar en la sede de la institución en A Grela, y a las 19.00 horas en el Fórum Metropolitano se podrá ver "Amor de cuentos", de Arbolé. El programa continúa mañana con "El circo de Renato Carolini", de Arbolé, en la Fundación Jove, y "As fabas máxicas", de Caramuxo, a las 19.00 horas en el Fórum Metropolitano.

una segunda producción donde los actores se mezclarán con los objetos para aliarse con la igualdad y la solidaridad.

La butaca crecerá en imaginación con "Caperucita en un Desván", que se podrá ver el domingo a las 18.00 horas, en la que Flora contará el relato conocido por todos de una forma muy especial. El festival se cerrará el lunes a la misma hora con la obra "Miauu...", para bebés de uno a tres años. En ella, Lola jugará con su hermana Vale, que aún no ha nacido hasta que su abuelo se la lleve al parque.

En este sentido, Teatro del Andamio va más allá y ofrece el martes "Mis dedos tocan los días que pasan", de Quiquilimon, una pieza fuera de cartel en la que los pequeños verán su día a día a través de la visión de otro tan bajito como ellos. Por medio del movimiento y la danza. Pero, sobre todo, de las palabras. ■

Carlos Núñez presentará mañana su nuevo trabajo, "Inter-Celtic"

REDACCIÓN A CORUÑA

Carlos Núñez actuará mañana a partir de las 20.30 horas en el teatro Rosalía, donde presentará su nuevo trabajo "Inter-celtic". El mago de la gaita y las flautas intentará sorprender a la butaca con un proyecto en el que conecta la tradición celta de Galicia con las de Irlanda, Escocia o Bretaña.

El artista hablaba del trabajo como un tributo a la música celta del futuro. En este sentido, el gaitero recordaba que cuando era pequeño "todo era Irlanda, Escocia, Galicia, pero hoy la música celta la hemos conectado con Latinoamérica".

INTENCIÓN

Nacido en 1971 y criado en el puerto gallego de Vigo, donde empezó a tocar la gaita a los ocho años, Carlos personifica y refleja el espíritu musical gallego. Es por eso que dice ser consciente de la trampa que supone que la música tradicional caiga en la autocomplacencia y quede aislada de la innovación. En esas circunstancias, señala que incluso la música más vigorosa podría caer en lo predecible. Sin embargo, él trata de respetar la herencia musical de Galicia para salvaguardarla y explorar nuevas posibilidades.

Las entradas van desde los doce a los 26 euros y se pueden adquirir a través de los canales de servinova, en el quiosco de la plaza de Ourense y en la propia taquilla del teatro. Se aplicará un descuento del 20% a los usuarios del carné joven, los desempleados y los jubilados. ■

 Síguenos en Facebook
www.facebook.com/newdelitel

Tu nueva tienda de confianza

DEL&TEL
Car Audio Experience



ALPINE UTE-72 BT
USB, MP3, AUX
Audio Bluetooth - Manos libres
Bluetooth - RDS

PVP 99 €
Ahora 90€
Instalación no incluida



DEL&TEL
Car Audio Experience



Ofertas Navidad

www.newdelitel.com
981652222

Avda Galicia 17 Bajo, O Buzo, Culleredo
Frente a los locales de Hostelería El Puro y El Razo



[4] VIERNES 26 DE DICIEMBRE DEL 2014 La Voz de Galicia

[AGENDA]

ESPECTÁCULOS INFANTILES

Ni casa ni calle. Los niños, al teatro y al circo

LA NAVIDAD ES TEMPORADA ALTA EN LO QUE SE REFIERE A ESPECTÁCULOS DE CARÁCTER FAMILIAR. INUNDAN POR COMPLETO LA CARTELERA DE ACTIVIDADES DE TODAS LAS CIUDADES. EN ESTA PÁGINA HACEMOS UN REPASO DE ALGUNAS DE LAS QUE DESTACAN POR SU ORIGINALIDAD O SU SIGNIFICACIÓN. PERO HAY MÁS, MUCHAS MÁS

C. CRESPO | Pasen y vean. El circo ya no es solo lo que era. O sí, que de todo hay. Magia, títeres, cuentos clásicos, por supuesto, musicales y hasta Mozart para los más pequeños. Son algunas de las citas que destacamos concebidas para los más pequeños.

«AS LARANXAS MÁIS LARANXAS DE TODAS AS LARANXAS» LAS ÚLTIMAS FUNCIONES

Hace diez años se convirtió en el primer espectáculo infantil del Centro Dramático Galego. Ahora el CDG ha rescatado y actualizado de la mano del mismo director, José Caldas, el texto de Carlos Casares. A modo de musical, esta versión de *As laranxas máis laranxas de todas as laranxas* recrea un mundo mágico y colorista en el que tienen lugar disparatados acontecimientos después de que del limonero de la huerta de los protagonistas broten unas enormes naranjas. Tras varios meses de gira las últimas funciones tendrán lugar en el Salón Teatro de Santiago desde hoy hasta el martes.

«LA FIESTA ESCÉNICA»

EL CIRCO DE ANTES Y EL DE AHORA

Una combinación de circo tradicional y de las nuevas tendencias del arte circense es lo que propone *La fiesta escénica*, el espectáculo que hasta el 11 de enero se representa todos los días en la carpa instalada en la avenida de Castelao de Vigo. Ambientado en la noche de Navidad, cuenta la historia de una niña que se despierta en el momento de la llegada de los regalos. Al ser descubierta comienza una mágica aventura repleta de fantasía en la que enanos, elfos y duendes tratarán de enviar de regreso a la niña a su hogar antes de que sus padres despierten. El show cuenta un despliegue inédito de luz, música, vestuario, escenografía y números circenses protagonizados por 35 artistas internacionales.

«POTTED»

A VUELTAS CON EL ESPACIO

La compañía valenciana La Trócola Circo presenta hoy en el Principal de Santiago un original espectáculo basado en la investigación del espacio, los objetos, las estructuras y el ritmo. Por medio de disciplinas circenses como equilibrios verticales, malabares, portes acrobáticos y trapezio, *Potted* crea una comunicación directa y cargada de gran impacto visual con el espectador. *Potted* es una aportación ambiciosa y diferente que busca los puntos comunes entre la armonía y el caos, lo estático y lo dinámico, la gravedad y la ingravidez.

«FESTIVAL DE TÍTERES MARÍA JOSÉ JOVE»

DIEZ AÑOS Y DIEZ FUNCIONES

Diez años cumple este festival coruñés. Desde hoy hasta



Santiago acogerá el lunes «El bosque de Grimm» (arriba), premio Max al mejor espectáculo infantil del 2014. En el Salón Teatro se representará «As laranxas máis laranxas de todas as laranxas» (izquierda), y en el Principal, «Potted» (derecha)

el día 30, se podrán ver diez espectáculos de las compañías Cachirulo, Arbolé, Caramuxo, Baobab, El retablo y Disset Teatre. Dos cada día. Uno en la Fundación María José Jove (17 horas) y otro en el Fórum Metropolitano (19 horas).

«EL BOSQUE DE GRIMM» PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO

Llega el lunes al teatro Principal de Santiago este montaje avalado por recibir el premio Max al mejor espectáculo infantil del 2014.

Inspirado en la atmósfera de los cuentos clásicos, *El bosque de Grimm* es un espectáculo visual, sin texto, contado a través de la in-

terpretación en directo de la música de Maurice Ravel y escenificado con títeres, teatro gestual y videoproyecciones

El bosque de Grimm propone, según sus creadores «una vuelta a la inocencia y una revisión contemporánea de los cuentos de hadas recopilados por Perrault y los hermanos Grimm».

JORGE BLASS LA MAGIA DE LA TELEVISIÓN

El televisivo mago realizará en enero una minigira gallega que lo llevará hasta A Coruña (día 2), Vigo (día 3) y Ourense (día 4). Su espectáculo, especialmente diseñado para todos los públicos, incluye

número de apariciones y desapariciones, levitaciones y magia interactiva. Todo ello envuelto en un halo de misterio, una cuidada estética y abundantes dosis de humor.

«A FRAUTA MÁXICA NO MÁXIN»

TÍTERES Y MOZART

La temporada lírica de A Coruña reserva la jornada del 11 de enero, para llevar al Palacio de la Ópera el estreno absoluto de un espectáculo de corte familiar. Zoar Ensemble y Os Monicreques de Kukus presentan *A frauta máxica e o maxín* con la intención confesa de «acercar la ópera de Mozart a los más jóvenes».



Guía con lo mejor del fin de semana

Para no perderse

Una selección de eventos culturales y actividades de ocio en Galicia para planificar el fin de semana en un rápido vistazo

Música



JAVIER SALAS

CARLOS NÚÑEZ

Teatro Rosalía de Castro (Calle del Riego de Agua, 37. La Coruña) / Sábado 27 de diciembre, 20.30 horas / Desde 12 euros.

En su regreso discográfico tras *Discover* (2012), Carlos Núñez pisa el terreno celta que con tanto cuidado ha investigado para profundizar en sus raíces y su relación con otras músicas. Más que fusiones, *Inter-Celtic* explora los distintos ángulos con los que se puede enfocar lo celta, que tanto puede sonar a irlandés, bretón y gallego como a latinoamericano y estadounidense, a cau-

sa del acervo cultural que viajó con los emigrantes gallegos e irlandeses.

Como erudito del asunto, y no solo como excepcional intérprete, la música celta está en la esencia misma de Carlos Núñez. La carrera del gaitero vigués está íntimamente vinculada a esta tradición musical que entronca con el folclore de Irlanda, Escocia o Galicia, la misma que retoma en su regreso discográfico, *Inter-Celtic*, álbum en el que Núñez aborda la música celta más pura pero con toda la variedad de acentos que hacen de ella un género internacional.

Más conciertos

HELP! A BEATLES TRIBUTE BAND + LOS CHAVALS: Sala Capitol (Rúa de Concepción Arenal, 5. Santiago) / Viernes / 21.30 horas / Playa Club de La Coruña (Andén de Riazor, s/n) / Sábado / 22.30 horas / Desde 19 euros

CATS AND MONKEYS: Clavicémbalo (Rúa dos Paxariños, 23. Lugo) / Sábado 27 de diciembre / 23.30 horas.

CORA SAYERS: Sala Karma (Marqués de Riestra, 34. Pontevedra). Sábado 27 de diciembre / 22.30 horas.

Teatro

«AL TUN TUN»

Sábado, a partir de las 18.00 horas en el Museo Centro Gaiás (Ciudad de la Cultura. Santiago). Desde 6 euros.

Una escalera, un atril, un restaurante, un rodaje de cine, una leyenda irlandesa.... En su mundo, estos tres comediantes nos harán viajar con imágenes y situaciones inauditas. Uno abanico de sorpresas que aparecerán a lo largo de un espectáculo divertido, cargado de un humor exquisito, absurdo, y con un surrealismo delicioso. Un mundo donde todo es posible, en el que nada es lo que parece y donde todo es un juego.

«CONTOS NA LAREIRA»

Viernes, a partir de las 20.30 horas en el Teatro Colón (Avenida de la Mariña, s/n. La Coruña). Desde 14 euros.

La tradición oral, los cuentos y leyendas, las de aquí y las de otras procedencias. «Contos na lareira», la nueva producción de los creadores de *Noites de Retranca*, mezcla la tradición con lo moderno, haciendo del teatro una gran «lareira» alrededor de la que Quico Cadaval, Manuel Lourenzo y Celso Sanmartín contarán historias, cuentos y leyendas llenos de nostalgia, retransca, humor, ternura y mucha magia...

«Analogías»

Arcana Galería de Arte (Rúa Santa Lucía, 11. Vilagarcía de Arousa)

Esculturas de pequeño formato en porcelana con firma de Marta Armada y Miguel Vázquez es la última propuesta de Arcana Galería de Arte. En «Analogías», la diseñadora de joyas y el profesor de cerámica artística en Vigo se reconocen y dialogan. Marta Armada aporta tres series realizadas en Tasmania, Australia y Vigo «donde lo útil y lo inútil buscan el equilibrio, teniendo a la porcelana como aliada», recoge el texto promocional; mientras que Vázquez aporta otras tres series «distantes en el tiempo pero cercanas en planteamientos, donde convergen procesos y materiales». La exposición permanecerá abierta hasta el 31 de enero.



Con niños

«CUCÚ TASTÁS»

Fundación María José Iove (Galileo Galilei, 6. La Coruña) / Viernes / 17.00 horas y 18.00 / Desde 3 euros.

Espectáculo visual e musical que intenta potenciar la capacidad de atención de los más pequeños de la casa. «Cucú Tastás» es un trasniño que quiere hacer las cosas bien y no confundir lleno-vacío, arriba-abajo, cerca-lejos, pequeño-grande... Y su familia le va a ayudar a aprender.



«PEPPA PIG»

Palacio de la Ópera (Glorieta de América s/n. La Coruña) / Viernes / 19.00 horas / Sábado / 12.30, 16.30 y 19.00 horas / 20 euros.

En esta nueva producción teatral Peppa Pig, su hermano George y su amigo Danny Dog pasan un día lleno de diversión y juegos en el barco de Grandad Dog en busca de un tesoro. Gracias a infinidad de pistas, Pedro Pony, Polly El Loro y Zoe Zebra, ayudan a Peppa a encontrar su tesoro y disfrutan juntos de un día repleto de aventuras y sorpresas.

La «Búsqueda del Tesoro de Peppa Pig» está explicada a través de títeres que ilustran a la perfección a los personajes. Además cuenta con las canciones más conocidas de la serie para que pequeños y grandes disfruten cantando. Descuento del 20% para familias numerosas y grupos en venta telefónica y taquilla.

Espectáculo

«ILUSIONANTE»

Auditorio Palacio de Congresos Mar de Vigo (Avd. de Beiramar, 14). Viernes a partir de las 18.00.

«Ilusionante» es un espectáculo en el que Pedro Volta hace viajar al espectador al mundo de la fantasía y los sueños mágicos de nuestra infancia. Los espectadores se convierten en protagonistas de algunas de las ilusiones. Una manera de presentar la magia elegante,

poética y llena de momentos de emoción y diversión son la receta para que un público familiar disfrute de ochenta minutos ilusionantes.

En esta nueva gira, Pedro Volta incorpora números de magia inéditos, espectaculares y sorprendentes números de escapismo. Una puesta en escena llena de ruedas de engranajes, cajas y faroles que aportan una atmósfera fantástica y misteriosa.



GALICIA

CANTIGAS DE ESTRELA DE LA MANO DE MAGÍN BLANCO

Concierto de Navidad de Magín Blanco para los más pequeños de la casa y sus familias. Acompañado de María Faltri y de Jorge Juncal, el músico Magín Blanco animará a los niños a seguir la estela de las estrellas para disfrutar con las músicas más conoci-

das de 'Gatuxo' y 'A nena e o grilo', así como a cantar villancicos inéditos del músico y compositor. La cita tendrá lugar hoy a las 17.30 horas en el Cine Alfonso de Betanzos; mañana, sábado 27, en el auditorio municipal de Arteixo a las 12.00 horas; el domingo 28 a las 12.30 horas en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia, en Santiago, y el lunes, 29 de diciembre, a las 12.30 horas en la Casa da Cultura de Val do Dubra.

VIGO

MAGIA PARA TODA LA FAMILIA CON PEDRO VOLTA

El Auditorio Palacio de Congresos Mar de Vigo acoge a partir de las 18.00 horas de esta tarde el espectáculo 'Ilusionante' de Pedro Volta. Un show donde este mago e ilusionista hará disfrutar a toda la familia con su magia poética, elegante y llena de fantasía y emoción,



y en el que los propios espectadores se convierten en protagonistas de algunas de las ilusiones. En esta nueva gira, el ilusionista pontevedrés incorpora una serie de números de magia inéditos, espectaculares y sorprendentes números de escapismo. Una puesta en escena llena de ruedas de engranajes, cajas y faroles que aportan una atmósfera fantástica y misteriosa. El precio de las entradas es a partir de 8 euros. www.servinova.com

LUCO

EL COHETE MUSICAL DE JUAN 'D' Y BEATRIZ LLEGA AL AUDITORIO MUNICIPAL

Juan 'D' y Beatriz quieren hacer un regalo muy especial a los Lunnis por su décimo aniversario y necesitan que estén juntos cuatro de ellos: Lucho, Lupita, Lulila y Lublú, para poder dárselo. Pero, a su vez, los Lunnis están preparando una fiesta sorpresa para celebrarlo junto a Juan 'D' y Beatriz, así que no hay manera de juntarlos... Nuevas coreografías, nuevas canciones y, como siempre, cargadas de contenido educativo, para que los niños sigan creciendo con el Cohete Musical. Mañana en el Auditorio Municipal Gustavo Freire a las 18.00 horas.

Regreso a la cuna celta

Carlos Núñez presenta en A Coruña 'Inter-Celtic', su particular homenaje a la cultura celta

Texto M.V.
Fotos D.P.

MÁS celta que nunca. Así llega este fin de semana el gaitero gallego más internacional a su concierto en A Coruña. Carlos Núñez presenta mañana sábado, 27 de diciembre, su trabajo 'Inter-Celtic' en el Teatro Municipal Rosalía de Castro a partir de las 20.30 horas. Se trata de un concierto donde este vigués, considerado como uno de los mejores gaiteros del mundo y que inició su andadura musical en el año 1996 con su exitoso disco 'A Irmandade das Estrelas', presentará su nuevo trabajo discográfico. Carlos Núñez regresa a sus raíces en 'Inter-Celtic'.

La carrera del gaitero vigués está íntimamente vinculada a esta tradición musical que entronca con el folclore de Irlanda, Escocia o Galicia, la misma que retoma en su regreso discográfico, 'Inter-Celtic', álbum en el que Núñez aborda la música celta más

pura pero con toda la variedad de acentos que hacen de ella un género internacional.

Tan internacional como lo es la carrera de Carlos Núñez, que arrancó cuando, con solo 12 años, fue invitado a tocar con la Orquesta Sinfónica de Lorient y con 18 comenzó su casi fraternal relación con The Chieftains. Son los fuertes cimientos sobre los que se asentó la trayectoria de un intérprete que no conoce fronteras, y que solo este año ha llevado su música a más de 30 ciudades de Estados Unidos y ha pisado el escenario de dos templos como el Olympia de París o el Royal Albert Hall de Londres.

En su regreso discográfico, Carlos Núñez pisa el terreno celta que con tanto cuidado ha investigado para profundizar en sus raíces y su relación con otras músicas. Más que fusiones, Inter-Celtic explora los distintos ángulos con los que se puede enfocar lo celta, que tanto puede sonar a irlandés, bretón

y gallego como a Latinoamericana y estadounidense, a causa del acervo cultural que viajó con los emigrantes gallegos e irlandeses.

El nuevo CD cuenta con colaboraciones de otros grandes del género, como The Chieftains, Alan Stivell, Dan Ar Braz, Altan, Sharon Shannon, Dónal Lunny o Donald Shaw, de Capercaille. A ellos se les unen sonidos norteamericanos aportados por Ry Cooder y el son tropical de los músicos brasileños. 'Inter-Celtic' incluye éxitos recientes como la sintonía que grabó para la Vuelta Ciclista a España el verano pasado o su reciente participación en el nuevo espectáculo de los creadores de Riverdance, que une música celta y latina.

También incorpora participaciones en bandas sonoras que no habían tenido cabida en discos anteriores, como la realizada para el japonés Studio Ghibli. El álbum se acompaña con un DVD con vídeos de grandes conciertos, como el que dio frente a la catedral de Santiago de Compostela con la Orquesta Sinfónica de Galicia.

'Inter-Celtic' cuenta con colaboraciones de otros grandes de la música celta como The Chieftains, Alan Stivell y Sharon Shannon, e incorpora participaciones en bandas sonoras que no habían tenido cabida en discos anteriores

A RÚA

FESTA DA EMPANADA DE COSTRELAS

Este fin de semana se celebra una nueva edición de la popular Festa da Empanada de Costrelas. Una cita gastronómica tradicional de diciembre que tendrá lugar en el municipio de A Rúa mañana sábado. Vecinos y visitantes podrán asistir a partir de las 14.00 horas en el campo de San Roque a la exaltación de la empanada, donde podrán degustar por el módico precio de 14 € por persona un menú compuesto de una deliciosa sopa de ajo y la gran protagonista de esta fiesta, la empanada de costrelas.

A CORUÑA

NOITES DE RETRANCA PRESENTA 'CONTOS NA LAREIRA'

Las leyendas, la tradición oral, los cuentos de siempre... tanto de origen gallego como procedentes de otras tierras son el eje central de este espectáculo que llega hoy a la ciudad de A Coruña. Se trata de 'Contos na lareira', la nueva producción de los creadores de Noites de retransca, que llega hoy a A Co-

ruña. Se trata de un espectáculo muy divertido que mezcla lo antiguo con lo moderno, donde los actores Quico Cadaval, Celso Sanmartín y Manuel Lourenzo van relatando esas historias de aquí y de allá, con una pizca de humor y mucha magia. La cita tendrá lugar hoy a partir de las 20.30 horas en el Teatro Colón de A Coruña. El precio de las entradas será a partir de 11 euros, y se pueden adquirir en www.servinova.com y en la taquilla del Teatro Colón.



A CORUÑA

X FESTIVAL DE TÍTERES MARÍA JOSÉ JOVE

Desde hoy y hasta el próximo martes 30 de diciembre se llevará a cabo en A Coruña el X Festival de Títeres María José Jove, organizado por la Fundación María José Jove. El festival, dirigido a público familiar, tendrá lugar en la sede de dicha fundación y en el Fórum Metropolitano. Así, hoy la funda-

ción acoge 'Cu Cu Tas Tas', de Cachirulo, a las 17.00 horas. Mientras, el Fórum Metropolitano mostrará 'El patito Feo', de Arbolé, a las 19.00 horas. Mañana sábado 27 habrá de nuevo dos citas. A las 17.00 horas en la sede de la Fundación M^a José Jove con 'El circo de Renato Carolini', de Arbolé. Y a las 19.00 horas el Fórum Metropolitano presenta 'As fabas máxicas de Caramuxo', a las 19.00 horas. Entradas a la venta en servinova.com y en la taquilla de la Praza de Ourense.



ACTOS DEL 24 Y 25

PRESIDENTE DE LA XUNTA

09.30h. **San Caetano / Sala do Consello.** El mandatario gallego, Alberto Núñez Feijóo, presidirá la reunión del Consello da Xunta.

12.00h. **Sala de prensa de Consello.** Alberto Núñez Feijóo comparecerá en rueda de prensa para dar cuenta de los asuntos tratados en la reunión del Consello.

XUNTA DE GALICIA

11.00h. **Sobrado dos Monxes (A Coruña) / Lugar da Porta, San Pedro.** La delegada territorial de la Xunta en A Coruña, Belén do Campo, supervisará los trabajos de mejora que se están realizando en el CEIP Virxe do Portal.

12.30h. **Malpica de Bergantiños (A Coruña).** El presidente de Portos de Galicia, José Juan Durán, visitará el puerto de Malpica para dar cuenta de los proyectos de su departamento.

11.00h. **Moraña (Pontevedra) / Paraños.** El director general de Energía y Minas, Ángel Bernardo Tahoces, visitará las actuaciones desarrolladas en el proyecto de iluminación exterior llevado a cabo por el concello. Lugar de encontro: Paraños.

13.30h. **Cambados (Pontevedra) / Centro de día.** El vicepresidente de la Xunta, Alfonso Rueda, y el delegado territorial de la Xunta en Pontevedra, José Manuel Cores Tourís, visitarán las obras del Centro de Día de Cambados.

20.30h. **Cangas (Pontevedra) / Sala de exposiciones del Auditorio Municipal.** El secretario general de Cultura, Anxo Lorenzo, participará en la inauguración de la exposición *O froito prohibido*, de María Xosé Domínguez.

PARLAMENTO

10.30h. **Parlamento.** La directora general de Producción Agropecuaria, Patricia Ulloa, responderá en la Comisión 7ª a varias preguntas relacionadas con la actividad de la Consellería.

CONCELLO

12.00h. **Casa do Concello.** Rueda de prensa del vocal del grupo municipal socialista, Paco Reyes, sobre asuntos de carácter local.

16.00h. **Casa do Concello.** Pleno ordinario. Sesión ordinaria del Pleno de la Corporación con la siguiente orden del día: 1. Aprobación, se procede, da acta da sesión ordinaria do día 28 de novembro de 2014 (núm. 17/14). 2. Aprobación definitiva da modificación puntual dos plans parciais do SUP-2 (Cornes) e SUP-3 (Ponte Pedriña). 3. Proposta da Alcaldía sobre concesión de medalla de ouro da cidade e título de fillo adoptivo a Don Salvador García-Bodaño Zunzunegui. 4. Proposta do concelleiro delegado de mobilidade e seguridade de subministro de vehículos para a policía local mediante renting. 5. Dar conta de acordo da Xunta de Goberno, relativo á designación de membros no Consello de Relacións Veciñais. 6. Dar conta de eleva-

ción a definitivo expediente desafectación da vivenda do conserxe anexa ao CEIP Vite I. 7. Dar conta de resolucións da Alcaldía, das concellarías delegadas e acordos da Xunta de Goberno da Cidade de Santiago de Compostela.

SANTIAGO

09.00h. **Alameda.** Pista de hielo. Hasta el 1 de febrero. El horario de la pista será de lunes a jueves de 9.00 a 14.00 horas (solo centros escolares) y de 17.00 a 21.00 horas, viernes de 9.00 a 14.00 horas (solo centros escolares) y de 16.30 a 22.00 horas, sábados y domingos de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 22.00 horas. Sesiones nocturnas los viernes, sábados y vísperas de festivos de 23.00 a 02.00 horas. Del 21 de diciembre al 8 de Enero de 11.00 a 14.00 horas, y de 16.30 a 22.00 horas.

10.00h. **Área Central / Esquina roja.** 'Stand' de venta de libros Consorcio Editorial Galego. A las 17.30 Sesión de Hinchables hasta las 20.30 horas. También, a partir de las 17.30 y hasta las 20.30 horas, Gran tiroliña de más de veinte metros de longitud.

11.00h. **A Quintana.** Mercado de Navidad. Guardería-ludoteca, de 11.00 a 14.00 horas. De 18.00 a 19.00 horas, obradoiros.

11.00h. **Recinto ferial de Amio.** Santiagolandia 2014. El mayor parque de atracciones de Navidad. Hinchables, talleres, saltamontes, coches de choque, minigolf, maquiillaje, globoflexia, Exhibiciones de baile de la Escuela Pasito

de Fontes do Sar, etc. Horario: de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.30 horas.

17.30h. **Fundación Granell.** A fábrica de agasallos. Hasta las 19.30 h.

18.00h. **Fundación SGAE.** Presenta un festival de Navidad para toda la familia. Hoy: *A pequena lúa* a cargo de A xanela do Maxín.

18.00h. **Salón Teatro.** El Centro Dramático Galego presenta *As laranxas máis laranxas de todas as laranxas* de Carlos Casares. Dentro do ciclo Infantil&Familiar.

19.00h. **Teatro Principal.** La Trócola Circo presenta *Potted* dentro do ciclo Infantil&Familiar.

19.00h. **Librería de El Corte Inglés.** Boris Izaguirre firma su nuevo libro *Un jardín al norte*.

A CORUÑA

17.00h. **Fundación María José Jove.** Representación de *Cu Tas Tas* a cargo de la compañía Títeres Cachirulo.

19.00h. **Fórum Metropolitano.** Representación de *Amor de cuentos* a cargo de Teatro Arbolé.

MUSEOS

SANTIAGO

Museo das Peregrinacións e de Santiago. Praza de Praterías. Teléfono: 981.56.61.10. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingo: de 11.00 a 14.00 horas. Lunes, cerrado. Exposición *Os instrumentos do Pórtico da Gloria*. Hasta el 30 de diciembre.

EL FESTIVAL DE TÍTERES MARÍA JOSÉ JOVE ACERCA ESTA SEMANA AL TEATRO A LOS MÁS PEQUEÑOS

Miércoles, 24 de diciembre de 2014

El X Festival de Títeres María José Jove acercará esta semana al teatro a los más pequeños de la casa con sesiones dobles desde el viernes hasta el martes. Organizado por la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña, a través de la Concejalía de Cultura, las entradas para esta décima edición están a la venta en la taquilla de la plaza de Ourense en horario de 9.30 h a 13h. y de 16.30 a 19.30 h. o a través de www.servinova.com. El precio es de 3 euros la entrada individual y de 6 euros el abono familiar para tres personas. Los interesados pueden, además, comprar las entradas en la sede de la Fundación María José Jove y en el Fórum Metropolitano una hora antes de cada función. Durante cinco días, padres e hijos contarán con una oferta de espectáculos de gran diversidad técnica y temática. El Festival de Títeres María José Jove tiene dos sesiones teatrales diarias que se celebrarán en la sede de la Fundación María José Jove a las 17 horas (Edificio WorkCenter. C/Galileo Galilei, 6) y en el Forum Metropolitano a las 19 horas. Las primeras funciones serán este viernes día 26. Fundación María José Jove . -17.00h. Representación de Cu Cu Tas Tas a cargo de la compañía Títeres Cachirulo. Es un espectáculo visual y musical que intenta potenciar la capacidad de atención de los más pequeños. Edad: a partir de 2 años. Forum Metropolitano . -19.00 h. Representación de Amor de cuentos con la compañía Teatro Arbolé. Un espectáculo que se cuele por los ojos y los oídos, que explota con la risa y que anida en el corazón. Fantasía y poesía para estos tiempos tan prosaicos y tan serios. Edad: a partir de 3 años.

El circo de Renato Carolini - Teatro Arbolé

Miércoles, 24 de diciembre de 2014

Pasen y vean señoras y señores, grandes y chicos, pasen y vean: el mayor espectáculo del mundo en el más pequeño circo del mundo. El magnífico mundo del Circo representado por el director y propietario del circo más pequeño del mundo. Renato Carolini; llega con su amplio programa de variedades, donde no faltan leones, payasos, magos e incluso el hombre bala, que volará sobre las cabezas de los asombrados espectadores. Entradas: 3 € (abono 3 familiar, 6 €) VENTA DE ENTRADAS - Taquilla Pza. de Orense: de lunes a viernes (excepto festivos) de 9.30 a 13 y de 16.30 a 19.30 (pagos en efectivo) - Taquilla Fundación María José Jove y Forum Metropolitano: día del espectáculo desde 1 h. antes (pagos en efectivo) - Sede Afundación: de lunes a sábado (inclusive festivos) de 9 a 21 h - Televenta: 902 504 500 - www.servinova.com Fechas del evento: Fundación María José Jove. Horario: 17.00 horas Entradas: 3.00 euros (abono 3 familiar, 6.00 euros) Más información



El poblado lapón de María Pita reunió a cientos de niños DUYRTANA



El Teatro del Andamio siguió con el Festival de Teatro Infantil PEDRO PUIG

Los niños acaparan el protagonismo durante el último domingo del año

Las numerosas citas programadas y el buen tiempo llenaron las calles

REDACCIÓN A CORUÑA

El de ayer era el último domingo de este año y, para celebrarlo, la ciudad se echó a la calle. No obstante, el protagonismo se lo llevaron los niños. Navidad, vacaciones, buen tiempo y, cómo no, muchos planes para ellos. Por lo tanto, no había más que hablar.

Uno de los escenarios que, de nuevo, funcionó como punto de encuentro desde mediodía hasta bien entrada la tarde fue el Poblado Navideño situado en la plaza de María Pita. Allí, los talleres y múltiples actividades infantiles que se desarrollaron a lo largo de la jornada fueron los responsables de su éxito de convocatoria.

Pero había mucho más. Había teatro infantil, estaba el cartero real, los belenes vivientes, callejones de pintacaras, cuencuentos... Y los padres, felices. Hoy habrá más. Al fin y al cabo, también es el último lunes del año. ■

AGENDA DE NAVIDAD

POBLADO NAVIDEÑO

TALLER DE TITERES Y CHAPAS
12.00 A 14.00 Y 17.15 A 19.30 HORAS

TALLER DE NAVIDAD EN 3D
12.00 A 14.00 HORAS
GOSPEL VOCALISE
17.20 HORAS

CANTARES GALLEGOS

19.00 HORAS
ANIMADIFENDES
19.30 HORAS

EL CORTE INGLÉS

(RAMÓN Y CAJAL)
CARTERO REAL
18.00 A 20.00 HORAS
CONCURSO DE BELENES
17.30 A 20.30 HORAS

PALACIO MUNICIPAL

NACIMIENTO
12.00 A 14.00 Y DE 18.00 A 20.00 HORAS

FUNDACION JOVE

FESTIVAL DE TITERES "GARMELA TODA LA VIDA"
12.00 HORAS

FÓRUM

FESTIVAL DE TITERES "LAS HADAS DE LA BELLA DURMIENTE"
19.00 HORAS

C.C. MARINEDA CITY

PISTA DE HIELO
10.00 A 22.00 HORAS
CARTERO REAL (2ª PLANTA)
18.00 A 21.00 HORAS

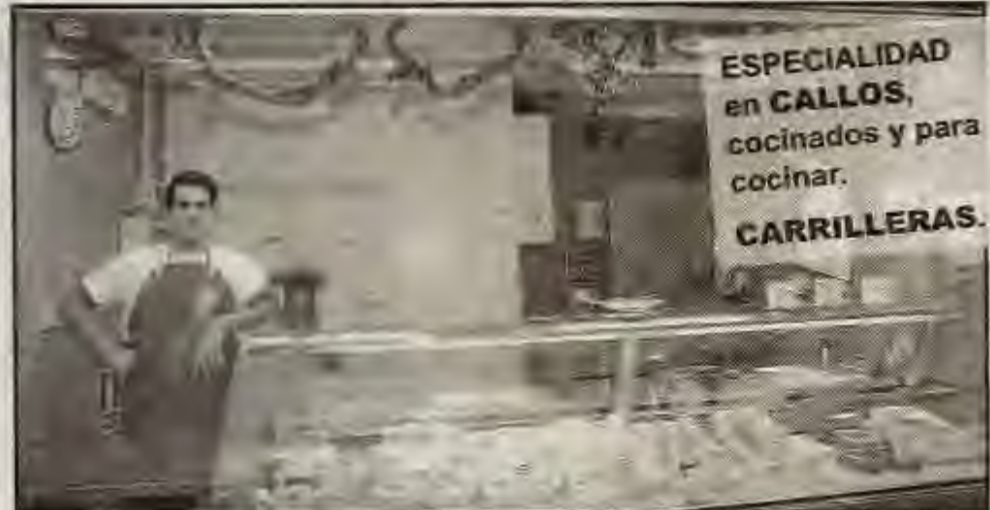
BIBLIOTECA GLIZ, GARCES

NADAL ARTÍSTICO (CUENTOS TEATRALIZADOS)
12.00 HORAS

CARNICERÍAS

Plaza de Lugo

CASQUERÍA **FINA** ☎ 666 63 65 11



ESPECIALIDAD en CALLOS, cocinados y para cocinar. **CARRILLERAS.**

CHARCUTERÍA **LA FLOR DE SALAMANCA**

☎ 629 88 27 16



Especialidad en Quesos Gallegos (pais y curados)

Tenemos vinos cosecheros y licores artesanos, bacalao y chicharrones de Orense

Se preparan bandejas de embutidos. Gracias por su confianza!

CARNICERÍA **J.M**

☎ 981 22 73 50

EL SABOR DE LO BUENO. Especialistas en carnes de LUGO, Porco Celta, Ternera, Cerdo Blanco, Cordero, Cabrito, Roti de Ternera, Vaca Gallega, ELABORADOS





Agendas

CONCIERTO

Santiago. Facultade de Xeografía e Historia. 19.30 horas. Velada musical en honor del profesor Alexander Gold.



TEATRO

Santiago. Teatro Principal. 19.00 horas. Representación de 'El Bosque de Grimm'. Ciclo Infantil&Familiar.



ESPECTÁCULO INFANTIL

A Coruña. Teatro Colón. 18.00 horas. Espectáculo para los más pequeños.



CIRCO

Santiago. Salgueiriños. 18.00 horas. Espectáculo del Circo Roy Cardinale.

ACTOS NA CIDADE DA CULTURA

20 NOVEMBRO-8 FEBREIRO. Cinegalicia25. 25 anos de cine galego.

6 DECEMBRO-4 XANEIRO. Este Nadal, a Cidade da Cultura convértese nun lugar onde todo é posible. Música, teatro, xogos, obradoiros, concursos... Diversión, lecer e aprendizaxe mistúranse nun completo programa pensado para participar en familia.

Ata o 15 de febreiro. Félix Fernández amósanos en *Subtextos dun patrón de mantemento* o indesexado a través de tres intervencións artísticas e unha performance final. De luns a domingo, de 10.00 a 20.00 horas.

Visitas guiadas á Cidade da Cultura. Sábados, domingos e festivos. Dúas quendas: 11.30 e 17.30 horas.



ACTOS DEL DÍA

XUNTA DE GALICIA

11.30h. Santiago / Dirección General de Relaciones Exteriores y con la UE. El director general de relaciones Exteriores y con la UE, Jesús Gamallo, y la secretaria general de la Igualdad, Susana López Abella, se reunirán con la presidenta de asociación chilena Hay mujeres, María de los Ángeles Fernández Ramil.

10.30h. Pontevedra. Moaña / Parque disuasorio de Broullón. La conselleira de Medio Ambiente, Territorio e Infraestruturas, Ethel Vázquez, asistirá a la puesta en servicio del parque disuasorio de Broullón, ejecutado por la Xunta.

12.00h. Pontevedra. Marín / Sede de la Autoridad Portuaria. El vicepresidente de la Xunta, Alfonso Rueda, y el presidente de la Autoridad Portuaria de Marín y Ría de Pontevedra, José Benito Suárez Costa, firmarán el convenio de colaboración entre la Axega y la Autoridad Portuaria en materia de emergencias.

20.00h. Pontevedra. A Estrada/ Museo del Mueble y la Madera, Mome. El secretario general de Política Lingüística, Valentín García, asistirá a la presentación de la Miscelánea Histórica y Cultural de A Estrada.

CONCELLO

12.00h. Casa do Concello. Rueda de prensa de la concejala de Cultura, María Antón; el director de Agadic, Jacobo Sutil; y el director-gerente del Auditorio de Galicia, José Víctor Carou, para presentar el Bono de Teatro Galego del primeiro semestre de 2015.

12.00h. Salón Vermello. El alcalde de Santiago, Agustín Hernández, preside el acto de entrega de los premios del Concurso de Belenes y Ambientación de Navidad.

SANTIAGO

09.00h. Alameda. Pista de hielo. Hasta el 1 de febrero. El horario de la pista será de lunes a jueves de 9.00 a 14.00 horas (solo centros escolares) y de 17.00 a 21.00 horas, viernes de 9.00 a 14.00 horas (solo centros escolares) y de 16.30 a 22.00 horas, sábados y domingos de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 22.00 horas. Sesiones nocturnas los viernes, sábados y vísperas de festivos de 23.00 a 02.00 horas. Del 21 de diciembre al 8 de Enero de 11.00 a 14.00 horas, y de 16.30 a 22.00 horas.

10.00h. Área Central/ Esquina roja. Stand de venta de libros Consorcio Editorial Galego. A las 17.30 Sesión de Hinchables hasta las 20.30 horas. También, a partir de las 17.30 y hasta las 20.30 horas, Gran tirolina de más de veinte metros de longitud.

11.00h. Sede de UGT. Convocatoria de Uniones Agrarias. Valoración de la caída de precios en el sector lácteo y propuestas y calendario de actuaciones.

11.00h. A Quintana. Mercado de Navidad. Guardería-Ludoteca, de 11.00 a 14.00 horas. De 18.00 a 19.00 horas, obradoiros.

11.00h. Recinto ferial de Amio. Santiagolandia 2014. El mayor parque de atracciones de Navidad. Hinchables, talleres, saltamontes, coches de choque, minigolf, maquillaje, globoflexia, Exhibiciones de baile de la Escuela Pasito de Fontes do Sar, etc. Horario: de 11.00 a

14.00 y de 16.00 a 20.30 horas. **11.15h. Sede Nacional del BNG.** El portavoz nacional, Xavier Vence, ofrece una rueda prensa de balance de la gestión del Gobierno de la Xunta que preside Núñez Feijóo en 2014.

17.30h. Fundación Granell. A fábrica de agasallos. Hasta las 19.30 h.

18.00h. Salgueiriños. Espectáculo circense del Circo Roy Cardinale.

18.00h. Salón Teatro. El Centro Dramático Galego presenta *As laranxas máis laranxas de todas as laranxas* de Carlos Casares. Dentro do ciclo Infantil&Familiar.

18.00h. Fundación SGAE. Festival de Navidad con títeres para toda la familia. Hoy: *Na procura da canción perdida* a cargo de Producciones Dispersas.

18.00h. Nadal en los CSC. Lsc Romaño. Obradoiro de NNTT: Postais dixitais (17.30 h). Lsc As Brañas de Andrés. Cociña de Nadal (18.00 h); Casco Histórico. Visita do paxe Real (19.15 h);

19.00h. Teatro Principal. La Maquiné presenta *El bosque de Grimm* dentro do ciclo Infantil&Familiar.

19.30h. Facultad de Geografía e Historia / Paraninfo de la Universidad. La Escuela de Música Berenguela ofrece la velada musical en honor del profesor Alexander Gold.

20.00h. Auditorio de Galicia. Concierto de Año Nuevo con la Strauss Festival Orchestra + Ballet.

20.00h. Galería Metro. Actividad artística en vivo: *Retrautos en una sola línea* por Manuel Penín.

A CORUÑA

12.00h. Carnota. Espectáculo A ilusión dun músico, de magia y

música, con la participación del ilusionista Martín Camiña y del bajista Álvaro Muras.

17.00h. Fundación María José Jove. Festival de Títeres: *Carmela Toda la vida* - El retablo Títeres.

18.00h. Teatro Colón. Diverplay. Espectáculo familiar único lleno de enseñanzas y valores en el que grandes y pequeños participan desde el minuto uno en la trama y se convierten en cómplices imprescindibles de los mágicos personajes de Diverplay.

19.00h. Fórum Metropolitano. Festival de Títeres. *Las hadas de la bella durmiente* - Dissset Teatre.

LUGO

10.00h. Concello de Lugo. El presidente de la Diputación y concelleiro del Concello de Lugo, José Ramón Gómez Besteiro, participará en el Pleno municipal.

10.00h. Plaza de San Marcos. De 10.00-14.00/17.00-20.30 h.-Continúa abierto el III Mercado de Nadal *Merca o teu*, organizado por el organismo provincial para promocionar la artesanía y los productos autóctonos de calidad en la provincia.

10.30h. Centro de Interpretación Terras do Miño. Hasta las 13.30 H. Comienza el Taller de Nadal para pequeños de entre 5 y 12 años, incluido en la programación gratuita del Centro de Interpretación Terras do Miño.

11.00h. Capilla de Santa María de 11.00-14.00 y de 16.30 a 20.00 H. Continúa abierta la exposición *Imaxinando Cantares Gallegos*, organizada por el Centrad, que reúne las ilustraciones realizadas por 28 artistas gallegos que ilustran la obra de Rosalía de Castro.

EXPOSICIONES

Aire Centro de Arte

Calderería, 50, 2º. Teléfono: 981 589 059. Exposición *La razón salvaje*. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas. Hasta el 2 de enero.

Auditorio de Galicia

Avda. Burgo das Nacións, s/n. Exposición de obras de Xulio Maside. Hasta 1 enero. Todos los días de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas.

Auriol Arte

República de El Salvador, 2 - segundo. Teléfono: 981 561 764. Exposición permanente de pintura. Previa cita.

Bus Station Space

Plaza Camilo Díaz Baliño, 17-bajo. Teléfono: 625 342 065. De lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.30 horas. Sábados, previa cita.

Casa da Parra

Prza da Quintana, 1. Teléfono: 981 545 400. De martes a sábado, de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.00 horas. Domingo, de 11.00 a 14.00 horas.

CGAC

Rúa Valle Inclán, s/n. Teléfono: 981 546 629. Exposición *Cristina Lucas. Es capital*. Hasta el 22 de febrero. Exposición *El orden de las primeras cosas*, de Carlos León. Hasta el 1 de marzo de 2015. Exposición *Rosendo Cid. O enxeño da escola*. Hasta el 11 de enero. De martes a domingo, de 11.00 a 20.00 horas. Los lunes permanecerá cerrado.

Centro Abanca Obra Social

Prza de Cervantes, s/n. Exposición *Tradición, cambio e innovación*, obras de los fondos de la colección de arte contemporáneo. Hasta el 31 de diciembre. De viernes a domingo de 17.00 a 21.00 h.

Centro Cultural Afundación

Rúa do Vilar, 19. Teléfono: 981 552 577. Colección de Arte Afundación. Exposición *Maside en Compostela. El testamento pictórico del maestro*. Hasta 1 agosto de 2015. De 12.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas.

Colexio de Fonseca

Prza de Fonseca. Teléfono: 981 563 100. Exposición *A Nación galega en pé. 50 anos da fundación da Unión do Povo Galego*. Hasta el 3 de enero. De martes a sábado: 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas. Domingo, de 11.00 a 14.00 horas.

Convento del Carmen

Rúa de San Roque. Teléfono: 881 948

120. De martes a domingo, de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas. Exposición conmemorativa del Año Teresiano. Hasta el 15 de enero.

Espacio de Arte de El Correo Gallego

Rúa do Preguntoiro, 29. Teléfono: 981 543 700. Exposición *La alegría del color*, del pintor José Ramón. De lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas. Sábados y domingos, de 09.00 a 15.00 horas. Hasta el 28 de enero de 2015.

Espacio 48

Rúa do Vilar, 48. Teléfono: 981 575 568. De lunes a viernes de 12.30 a 14.00 y de 18.30 a 21.00 horas.

Espacio Miramemra

Rúa do Home Santo, 45 bajo. Teléfono: 881 957 309. Exposición *Sombra*, de Carla Andrade. Hasta el 25 de diciembre. De lunes a viernes, de 09.30 a 14.00 h. y de 16.30 a 20.30 horas.

Fraggle Rock

Rúa das Rodas, 17. Exposición *Mis terrores favoritos*, de José Méndez. Hasta el 10 de enero.

Fundación Araguanyer

Montero Ríos 25-27. Teléfono: 981 559 612. Todos los días de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.00 horas. Exposición de Manuel Vázquez Alemán. Hasta el 29 de diciembre.

Fundación Eugenio Granell

Pazo de Bendaña (Pza. do Touroal, s/n). Teléfono: 981 576 394. Exposición *El suelo del azar*, de Fernando Riveiro. Hasta el 11 de enero. Exposición *Armas de diversión masiva*, del artista Carlos AG. Hasta el 18 de enero. De martes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas. Lunes y festivos cerrado.

Fundación Torre Ballester

Rúa do Vilar, 7. Teléfono: 981 552 304. Exposición solidaria *Nos teus ollos-En tus ojos-In your eyes*. Hasta el 2 de enero. De martes a viernes, de 17.00 a 20.00 horas.

Galería Durán

Rúa Montero Ríos, 18, esquina General Parodiñas. Teléfono: 981 577 158. De lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 horas y de 16.30 a 20.00 horas. Exposición permanente de pintura gallega.

Galería El Tallar

Avenida de Rosalía de Castro, 34. Teléfono: 981 939 361. De lunes a viernes, de 11.00 a 13.30 horas y de 17.00 a 20.30 horas. Los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.



Para los más pequeños

El Festival de Títeres de la Fundación María José Jove organiza dos funciones diarias, una en su sede y, la otra, en el Fórum Metropolitano.



Títeres con 'Carmela toda la vida'

17.00 h. El Retablo Títeres presenta el espectáculo *Carmela toda la vida*, hecho con personajes confeccionados en tela y con un guión que une humor y ternura.

Fundación María José Jove
Polígono de A Grela

A CORUÑA HOY

por Ana Lorenzó (ana.lorenzo@lavoz.es)

CLÁSICOS

«El libro de los cuentos»

Teatro Rosalía de Castro

Día: Esta tarde.
Horario: 17.30 horas.
Entrada: Desde 10 euros.

Doce cuentos clásicos, con letra y música original, componen el musical que esta tarde se presentará en el Teatro Rosalía y que protagonizan un libro, una princesa aburrida y un bufón, apoyados por dos bailarinas. Poco a poco irán desgranando los relatos de *El patito feo*, *El flautista de Hamelin*, *El soldadito de plomo*, *La sirenita* o *Caperucita roja*, entre otros.

OCIO

Nadaliño

Palacio

Día: Esta tarde.
Horario: De 16.00 a 21.00 horas.
Entrada: 5 euros.

Últimos días para poder participar en el salón de ocio navideño, que este año celebra su novena edición. Los niños de 2 a 14 años pueden divertirse participando en multitud de juegos, hinchables, consolas, talleres y todo tipo de concursos.

Maratón de teatro

Teatro del Andamio

Día: Esta tarde.
Horario: De 18.00 horas.
Entrada: 5 euros.

Teatro del Andamio suma ya ocho años celebrando el festival infantil de Los Rosales, que en esta edición se ha centrado en algunos de los grandes cuentos tradicionales, en los que ha introducido algunas novedades. El ciclo se inició el pasado viernes con la puesta en escena de *La verdadera historia de la cigarra y la hormiga*, y continuó ayer con *La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo feroz*.

Esta tarde le tocará el turno a la obra *Caperucita en el desván*, en la que la protagonista irá encontrando muchas sorpresas al subir al tejado de una casa. La pieza va dirigida a niños de 3 a 9 años, y se pondrá en escena a partir de las seis de la tarde. A la misma hora está previsto que mañana lunes se estrene la obra *Miau...*, que está pensada para pequeños de 1 a 3 años, y en la que se cuentan las andanzas de la pequeña Lola con sus jue-



Un momento de la obra.

tes Gonza, Nemo, y con su hermano Valen, que aún no nació.

Fuera de cartel

El martes también habrá teatro en Los Rosales, aunque esta obra será fuera de cartel. La compañía Quinquilimon pondrá en escena *Mis dedos tocan los días que pasan*, dirigida a niños de 2 a 7 años. La representación será a las 12.30 horas, en el local de Teatro del Andamio, y la entrada cuesta 5 euros.

MÚSICA

Borja Quiza

Teatro Colón

Día: Hoy.
Horario: 19.00 horas.
Entrada: Desde 15 euros.

El barítono gallego Borja Quiza repasa algunos de los temas más famosos de la música melódica americana de las décadas de los 50, 60 y 70, con temas de Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr. o Nina Simone. El cantante estará acompañado por una big band, un orquesta de cuerda y un ballet.

Y ADEMÁS

MARÍA PITA

Actuación de Albéniz. A las 12.00 horas de hoy, la agrupación Albéniz ofrecerá un concierto en el escenario del pueblo de Navidad de María Pita, por el que también pasarán el grupo Animaduendes (17.20) y el coro Cantáble (19.00). Asimismo, también está previsto celebrar talleres para los más pequeños: *Navidad en 3D* (de doce del mediodía a dos de la tarde) y *Postales en la nieve* (de 17.15 a 19.15 horas).

INFANTIL

Títeres

Fundación Jove y Fórum Metropolitano

Día: Esta tarde.
Horario: 17.00 y 19.00 horas.
Entrada: 3 euros (individual) y 6 (familiar).

El ciclo de títeres María José Jove continuará esta tarde con la puesta en escena de la pieza infantil *Martes*, de la compañía Baobab Teatro (a las 17.00, en la sede de la fundación en la Grela), y *Amadú*, de Danthea Teatro (a las siete de la tarde, en el auditorio del Fórum Metropolitano).

BETANZOS

O Laboratorio da Radio. El auditorio Xulio Cuns (Liceo de Betanzos) acogerá esta tarde, a las 20.00 horas, la primera Velada de Radioteatro Amateu, que organiza O Laboratorio da Radio.

EL CORTE INGLÉS

Concurso. El centro comercial de Ramón y Cajal organiza hoy un concurso de modelaje con temática navideña, en el que habrá premios para los tres mejores trabajos.

FROM IRELAND

EL MEJOR REGALO DE NAVIDAD

Celtic Legends

DANCE - MUSIC - SONGS

25 ARTISTS

9 enero 2015 - 20:30h

Palacio de Exposiciones y Congresos de A Coruña, Palexco
www.palexco.com

ESPECTACLES Grupos: 93 587 89 60

ENTRADA 26€ //ABANCA
entradas.abanca.com

La sala Garufa Club revivirá la magia de los guateques con el directo de Los Fabulosos

En la noche del día 3 volverán a sonar los mejores temas de las décadas de los 50 y 60

REPORTAJE
M.G.M.

Ahora que están de moda los conciertos tributo, la sala Garufa y Polyrock presentan el día 3 en bandeja una vuelta a los guateques con "El Penúltimo Guateque", donde Los Fabulosos le darán la bienvenida a 2015 al ritmo de la música de los años 60.

Las canciones prodigiosas serán la banda sonora de una velada que dará comienzo a las 23.30 horas. En la cita, también acudirán con vestido de fiesta los temas más conocidos de los 50. Porque la palabra "guateque" era sinónimo de fiesta, un grupo de amigos curtidos en batallas como Nonito Pereira, Fernando Fclusa y Pepe Méndez organizarán el evento con el único objetivo de "pasar la tarde en armonía".

De esta forma, los que lo vivieron recordarán in situ como aquella discoteca móvil con el "pick up" de la maleta de un lado

para otro, les dio la vida hace unas décadas, siendo la actividad más importante de unos 60 donde la copla y la recopla dieron paso a lo que bautizaron como "música joven", impregnada de aires frescos musicales.

Abrazándose al rock and roll, los jóvenes vieron cómo nacían delante de sus narices grupos históricos, capaces de producir canciones que hoy son himnos para todas las edades. En "El Pequeño Guateque" sonarán retazos de la biografía musical de aquella época. Será en directo, de la mano de Los Fabulosos. Ellos serán los encargados de poner sobre la pista hits imborrables para dar paso a una sesión de pinchadiscos que completará el berrido sobre los 60 en un programa "apto para todos los públicos".

Dicen los organizadores que no habrá mejor forma de empezar el año que con las canciones de siempre, las que no tienen fecha de caducidad como los yogu-



El grupo recreará el ambiente de aquella época

EL PROGRAMA APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS SE COMPLETARÁ CON UNA SESIÓN DE PINCHADISCOS

res. Estas funcionarán como pastillas que avivarán el recuerdo en una sala donde se podrán disfrutar de pie o sentado. Las entradas cuestan ocho euros y para los que quieran mesa, el precio subirá a diez euros.

En este sentido, uno de los impulsores, Nonito Pereira, habla en su libro "Historias, histerias y andanzas musicales" del fenómeno en una ciudad con vidilla, en la que "los jóvenes hacíamos nuestros pinitos musicales a imagen y semejanza de lo que nos llegaba de afuera". Recordaba el experto la existencia de bandaes como Los Key, Los Samar's y Los Sombras cuando La Solana, El Moderno de Sada o El Sejal eran entonces lugares de devoción para los de su generación. ■

Los festivales de teatro infantil y de títeres programan tres obras para hoy

REDACCIÓN A CORUÑA

Teatro del Andamio continúa con su octava entrega del Festival de Teatro Infantil con "Caperucita en un Desván", recomendada para niños de tres a nueve años. En ella, Flora es una actriz que cuenta los cuentos de siempre, pero de un modo muy especial gracias a un desván mágico del que aparecerán elementos sorprendentes. Las entradas cuestan cinco euros y se pueden reservar en www.teatrodelandamio.com.

Por su parte, el festival de títeres María José Jove sigue esta tarde con dos nuevas funciones. En la sede de la entidad, se podrá ver a las 17.00 horas "Martes", de Baobab, protagonizada por un personaje que se llama igual que el día de la semana y vive entre la luna y las estrellas, de las que nunca se separa. Le gusta jugar con ellas.

A las 19.00 horas, la compañía Danthea Teatro ofrecerá en el Fórum Metropolitano la pieza "Amadó", que es la historia de un niño que vive en una aldea de África y emprende un viaje peligroso. ■

Presentada en Facebook

www.facebook.com/nowdelatel

Tu nueva tienda de confianza

DEL&TEL
Car Audio Experience

ALPINE UTE-72 BT
USB, MP3, AUX
Audio Bluetooth - Manos libres
Bluetooth - RDS

PVP 99 €
Ahora 90€
Instalación no incluida

DEL&TEL
Car Audio Experience

Yoigo

Ofertas Navidad

info@nowdelatel.com **981652222**

C/da Galicia 12 Bajo, 11 Buzos, Colares - Frente a los locales de Hostelería El Poño - 11 Buzos

¿Eres un servicio técnico?

Descubre nuestro ERP pensado para el sector servicios

Con EXIT ERP podrás mejorar la eficiencia de gestión de tu empresa, reducir los costes operativos, mejorar el control de inventario y gestión de clientes. También contarás con control de calidad, gestión de proveedores, gestión de recursos humanos y gestión de proyectos.

solicita información

EXIT ERP

Más información en el 981612200 o en www.citiasysgal.com

SYSGAL
SOLUCIONES Y SISTEMAS DE GALICIA S.L.
www.sysgal.com

**ACTOS DEL DÍA****SANTIAGO**

09.00h. Alameda. Pista de hielo. Hasta el 1 de febrero. El horario de la pista será de lunes a jueves de 9.00 a 14.00 horas (solo centros escolares) y de 17.00 a 21.00 horas, viernes de 9.00 a 14.00 horas (solo centros escolares) y de 16.30 a 22.00 horas, sábados y domingos de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 22.00 horas. Sesiones nocturnas los viernes, sábados y vísperas de festivos de 23.00 a 02.00 horas. Del 21 de diciembre al 8 de Enero de 11.00 a 14.00 horas, y de 16.30 a 22.00 horas.

10.00h. Área Central / Esquina roja. 'Stand' de venta de libros Consorcio Editorial Galego. A las 17.30 h Sesión de Hinchables hasta las 20.30 horas. También, a partir de las 17.30 y hasta las 20.30 horas, Gran tirolina de más de veinte metros de longitud. De 18.00 a 20.00 horas: Taller musical *Navidad con sol*, impartido por Esther Sobral.

11.00h. A Quintana. De 18.00 a 19.00 h, obradoiro de telares naturales. A las 19.30 h concierto de Sinestesia. Guardería-ludoteca de 11.00 a 14.00 h.

11.00h. Recinto ferial de Amio. Santiagolandia 2014. El mayor parque de atracciones de Navidad. Hinchables, talleres, saltamontes, coches de choque, minigolf, maquillaje, globoflexia, Exhibiciones de baile de la Escuela Pasito de Fontes do Sar, etc. Horario: de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.30 horas.

12.30h. Sala Mozart / Auditorio de Galicia. Concierto Cantigas da Estrela, con Magín Blanco, acompañado de Jorge Juncal, María Faltri y Pablo Vidal. Organizado por la Red de Dinamización Lingüística de la Xunta de Galicia, de la que forma parte el Concello de Santiago.

11.30h. Plaza de Abastos. Turrón de chocolate, y de 17 a 18.30 h: Boliños de cabaciña.

12.30h. Fundación SGAE. Festival de nadal. Hoy: Cucú Tastás a cargo de Títeres Cachirulo.

18.00h. Catedral. El arzobispo preside la Misa de las Familias, bajo el lema Alegría del Evangelio de la Familia.

18.00h. Salón Teatro. El Centro Dramático Galego presenta *As laranxas máis laranxas de todas as laranxas* de Carlos Casares. Dentro do ciclo Infantil&Familiar.

20.00h. Casa das Crechas. Último concierto del con el jazz de Sumrrá.

20.30h. Teatro Principal. Concierto de Carmen Romeu, soprano, y Rubén Fernández Aguirre, pianista, que presentan *'Paris mon amour, la canción popular francesa'* dentro del ciclo Todo Lirica.

A CORUÑA

17.00h. Fundación María José Jove. X edición del Festival de Títeres María José Jove. Hoy: *Martes* (Boabab Teatro). *Carmela toda la vida* (El Retablo)

19.00h. Fórum Metropolitano. X edición del Festival de Títeres María José Jove. Hoy: *Amadú* (Danthea Teatro).

19.00h. Teatro Colón. El barítono Borja Quiza presenta su trabajo *Cool Swing*.

FERROL

12.30h. Ateneo. Espectáculo de marionetas para público infantil y familiar. *El Gato con Botas*. Puesta en escena y dirección - Plamen Dipchikov. Escenografía, marionetas y vestuario - Ani Petrova. Actores - Plamen Dipchikov y Sabela Amado Rojo.

MUSEOS**SANTIAGO**

Museo das Peregrinacións e de Santiago. Praza de Praterías. Teléfono: 981.56.61.10. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingo: de 11.00 a 14.00 horas. Lunes, cerrado. Exposición *Os instrumentos do Pórtico da Gloria*. Hasta el 30 de diciembre.

Museo das Peregrinacións (Casa Gótica). San Miguel, 4. Teléfono: 981.58.15.58. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Los sábados, de 10.30 a 13.30 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes permanecerá cerrado.

Museo de San Martín Pinario. Praza de San Martiño Pinario. Teléfono: 981.58.30.08.

Museo do Pobo Galego. San Domingos de Bonaval. Teléfono: 981.58.36.20. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.30 horas. Domingos y festivos: 11.00 a 14.00 horas.

Museo Pedagógico de Galicia. San Lázaro, 107. Teléfono: 981.54.01.55.

Arte Sacro. Monasterio de Antealtares. Vía Sacra (iglesia). Teléfono: 981.58.31.27.

Casa da Troia. Rúa da Troia, 5. Teléfono: 981.58.51.59. Horario de verano: Miércoles a sábado: 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Viernes hasta las 22.00 horas. Domingos: de 12.00 a 14.00. Lunes: cerrado. Martes: de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Catedral. Tfno.: 981.58.11.55. Entrada: 5 euros (incluye visita al Pazo de Xelmírez). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

Colexiata de Sar. Parroquia de Sar. Teléfono: 981.56.28.91.

Casa do Cabildo. Plaza de Platerías, 2. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes permanecerá cerrado.

Colegio Médico. San Pedro de Mezonzo, 39. Teléfono: 981.59.55.62. Horario de visita: (laborables) por las mañanas. Entrada gratis.

Fundación Museo de las Ciencias. Facultad de Químicas de la Universidade de Santiago. Teléfono: 981.59.35.89.

Terra Santa. Convento de San Francisco. Teléfono: 981.58.16.00.

RIBEIRA

Fundación Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital. Teléfono: 981.87.13.42. De 10.30 a 13.30 horas y de 16.00 a 19.00 horas.



Año nuevo | Los retos del próximo 2015



VICTOR ECHAVE

VICENTE IGLESIAS
Cáritas A Coruña

“Nuestro voluntariado sigue acudiendo a atender gente”

“Para Cáritas fue un año dentro del mucho trabajo que tuvimos y las muchas personas que hemos atendido en el que hemos podido responder a esas demandas económicamente. Fue un año bueno en el sentido de que seguimos contando con el apoyo de nuestros socios y donantes habituales. Seguimos contando con la convocatoria de ayudas de la Fundación Amancio Ortega y las de la Fundación Barrié para la formación. Esto nos permite tramitar ayudas importantes a familias. El número de personas atendidas va a ser un poquito superior al del año pasado. Si atendemos a 1.200, 200 son nuevos usuarios. Cada vez vienen menos inmigrantes. Suelen ser familias españolas, que son relativamente jóvenes. Es el caso de trabajadores por cuenta propia que antes les iba bien y ahora han cerrado el negocio.

Ojalá este sea el último año de la fuerte crisis, que empiece a verse algún tipo de reactivación. Lo más positivo es que nuestro voluntariado sigue acudiendo un día a la semana a la parroquia a atender a esta gente pese a la avalancha de peticiones y el desasosiego que produce el no poder atender a una persona”.



13FOTOS

DEMETRIO VÁZQUEZ
Secretario CCOO

“La economía real no nota la mejoría que anuncia el Gobierno”

“La observación que hacemos es que no hay ninguna mejoría destacable respecto al año anterior. Hay un cierto espejismo en cuanto a una mejoría que es más de las grandes cifras que de la vida de la gente. Ahora a final de año se produce la ilusión del consumo con las fiestas navideñas. La economía real no está notando la mejoría que tanto anuncia el Gobierno. La situación de empleo sigue siendo muy grave. No han mejorado los parámetros. Ha habido algún momento ligado al momento veraniego como puede haberlo en las fiestas navideñas.

El problema del desempleo sigue siendo el más serio que tenemos. El miedo en el cuerpo con la situación de Alcoa, la cantidad de empresas que han desaparecido por la crisis y el empeoramiento de las condiciones de trabajo de la gente. Los convenios colectivos o no se negocian o se hacen en peores condiciones. La capacidad adquisitiva de la gente ha empeorado. La perspectiva no pinta de mejoría en los próximos tiempos. Ya no se está destruyendo empleo como estaba antes. Lo peor es que ha habido un aumento de la desprotección social”.



EDUARDO VICENTE

DAVID BARRO
Director Fundación Seoane

“Foi un ano que nos permitiu gozar de artistas internacionais”

“Se a nivel nacional este foi o ano de El Greco e, na vertente máis contemporánea, do artista pop Richard Hamilton, cunha excelente mostra no Museo Reina Sofía, en Galicia foi un ano de alto nivel expositivo que nos permitiu gozar de excelentes artistas internacionais como Mark Manders no CGAC, Julião Sarmento na Fundación Luis Seoane, ou nacionais como Aitor Ortiz no MAC. A arte máis nova galega, tivo na exposición *Veraneantes* do MARCO de Vigo, un bo mapeamento para saber onde nos atopamos. Tampouco faltaron revisións de artistas xa finados como Chillida no Kiosko Alfonso ou Chema Alvargonzález no Palexco e labores imprescindibles en torno á arte como as accións pedagóxicas da Fundación Barrié ou o traballo social da [Fundación María José Love](#).

Para A Coruña penso que será o ano do comezo de CIDEA, un proxecto que comeza a paliar a desconsideración histórica que dende Galicia e o norte de España se ten co deseño gráfico e industrial, dende o punto de vista de produción, desenvolvemento e proxección pública. Deseñadores de recoñecido prestixio como David Carson, Pedro Feduchi ou Humberto Campana estiveron nestes últimos meses”.



13FOTOS

JOSÉ MANUEL CASTRO
Área Calle Barcelona

“Ha sido un año más en el que no se ha progresado en ventas”

“Ha sido un año más en el que no se ha progresado en gran manera respecto a las ventas. Lo que sí es cierto es que los pocos locales que había cerrados en la calle Barcelona han abierto cosas nuevas: algún despacho de telefonía, tienda de ropa, etc. No puedo decir que haya sido positivo, pero por lo que he hablado con algunos compañeros y para unos ha sido mejor que para otros. En el tema de confección de calzado, que es lo que más domino, vendrán ahora las buenas ventas. Estos días de Navidad ha habido respuesta del público. Pero como tuvimos ese mes de octubre con ese calor, pues aquello nos hizo decaer las ventas. Ha sido un año más, aunque a unos les ha ido mejor. Hemos capeado sin grandes beneficios y sin pérdidas.

No ha mejorado con respecto a seis o siete años. Comparado con el año anterior y el otro ha sido uno más. Por lo menos no hemos decrecido. No hemos aumentado ventas. Posiblemente los centros comerciales y las multinacionales hagan otra valoración distinta, pero el pequeño comercio estamos igual que hace dos o tres años, incluso igual que el pasado”.



13FOTOS

HERMINIO CARBALLIDO
Agentes Inmobiliarios

“La recuperación empezó en el segundo trimestre de este año”

“La recuperación empezó hace algún tiempo. A partir del segundo trimestre de este año ha habido ligeramente una recuperación. Y sobre todo en lo que es el alquiler y en los bajos comerciales. Últimamente se concentraron tipos de arrendamiento en locales que estaban vacíos, como en la calle Real o en el propio San Andrés. En los alrededores de la plaza de Lugo ya desde el inicio, ya que allí los precios se han mantenido altos. No han ningún local que esté vacío en este momento. En el tema de la compraventa ya se empezaron allá a mediados de año. Empezó a haber algún banco que empezó a conceder alguna hipoteca.

Los promotores que tuvieron la suerte de poder aguantar la bajada de las ventas fueron desprendiéndose de sus obras que tenían pendientes de rematar en sus ventas. Nos espera un futuro bastante halagüeño en cuanto a hipotecas. En las rentas, hay una tendencia a la subida. En los bajos se mantiene a un nivel bastante bueno a nivel general en todos los sitios. En ciudades se van concretando alquileres y ventas. Se nota un alza, incluso se ve a través de notarías”.



Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]
+ ocio.laopinioncoruna.es



Crooner

El espectáculo 'Cool swing' nace de una actuación en las fiestas de María Pita, pero con un repertorio renovado y con más ritmo, ya que incluye a seis bailarinas que antes no tenía.

'Caperucita en un desván', en el Andamio

18.00 h. Teatro del Andamio celebra el octavo festival de teatro infantil en Os Rosales, con *Caperucita en el desván*. Flora cuenta cuentos, pero de una manera especial.

Teatro del Andamio
Alcalde Suárez Ferrín, 10

'Martes', entre la Luna y las estrellas

17.00 h. La compañía Baobab Teatro interpreta esta tarde el espectáculo *Martes*, que cuenta la historia de un ser especial que vive entre la Luna y las estrellas.

Fundación María José Jove
Polígono de A Grela

Borja Quiza, una noche de 'Cool swing'

19.30 h. El barítono Borja Quiza interpreta, junto a una banda de 38 músicos, el repertorio de los clásicos de las grandes veladas americanas de los años 50, 60 y 70.

Teatro Colón
La Marina, s/n

Visitas guiadas al museo de ciencia

11.30 h. y 13.30 h. El Muncyt organiza visitas guiadas de 45 minutos a las salas del museo. Los interesados en participar tendrán que reservar su plaza en el teléfono 900 100 134.

Muncyt
Plaza del Museo Nacional, 1

La vida del pepequeño Amadú, en títeres

19.00 h. Danthea Teatro participa en el festival de títeres María José Jove con el espectáculo *Amadú*, que narra la vida del pequeño Amadú, que vive en una aldea de África.

Fórum Metropolitano
Río Monelos, 1



de diciembre del 2014 | La Voz de Galicia

A CORUÑA HOY

por Ana Lorenzo (ana.lorenzo@lavo.es)



El Fórum acoge el festival de títeres, y en Palexco se estrenó el Nadaliño. EDUARDO PÉREZ, MARCOS MÍGUEZ

Duelo entre títeres y Nadaliño

El festival infantil María José Jove y el salón de ocio se han convertido en dos clásicos de las vacaciones navideñas

Fundación María José Jove, Fórum Metropolitano y Palexco

Días: Hasta el día 30.
Horario: Por las tardes.
Entrada: Entre 3 y 6 euros.

Tras la celebración de la Navidad, los más pequeños siguen siendo los protagonistas de la agenda cultural de la ciudad, que un año más vuelve a contar con dos citas obligadas: el Festival de Títeres María José Jove, y el salón de ocio Nadaliño. Ambos iniciaron ayer su andadura y los dos finalizarán sus actividades el día 30, ofreciendo multitud de iniciativas para que los más peque-

ños puedan divertirse estas vacaciones.

La sede de la Fundación Jove acogió ayer la inauguración de la décima edición del festival del títeres con la obra *Cu Cu Tas Tas*, a cargo de Títeres Cachirulo, a los que recogió el testigo la compañía Teatro Arbolé, que a las siete de la tarde presentó en el Fórum Metropolitano la pieza *Amor de cuentos*. El festival continuará hoy con *El circo de Renata Carolini* (17.00 horas, en la sede fundacional) y *As fabas máxica* (19.00 horas, en el Fórum). Los precios de las entradas os-

cilan entre los 3 euros, la individual, y los 6 que cuesta el abono familiar para tres personas.

La otra gran cita de la tarde de ayer fue la apertura del noveno salón de ocio Nadaliño, que volvió a abrir sus puertas en las instalaciones de Palexco. Hinchables, juegos, competiciones de videojuegos, talleres de animación, concursos y un sinfín de actividades mantendrán entretenidos a los niños de 2 a 14 años, entre las cuatro de la tarde y las nueve de la noche, con entradas a 6 euros, y con descuentos especiales para adultos.

The Míticos

Hotel Hesperia Finisterre

Día: Esta noche.
Horario: 22.30 horas.
Entrada: 4 euros.

Una Navidad más, los componentes del grupo coruñés The Míticos vuelven a unirse para ofrecer un concierto para el recuerdo en el hotel Hesperia Finisterre. Además, en la velada musical se contará con la actuación Alive (tributo a Pearl Jam) y con el pinchadiscos Tilx.

FOLK

Carlos Núñez

Teatro Rosalía de Castro

Día: Esta tarde.
Horario: 20.30 horas
Entrada: 12 euros.

El gaitero Carlos Núñez regresa a la ciudad para presentar los temas de su disco *Inter Celtic*. Acompañando al músico vigués estarán los cinco jóvenes talentos que aspiran a conseguir una beca de excelencia artística: Antía Ameixiras, Andrés Penabad, Adrián Piñeiro, Cibrán Seixo y Lois Prado.

CIENCIA

Taller de chapuzas

Muncyt

Día: Hoy.
Horario: A las 13.00 y 17.30 horas.
Entrada: Gratuita.

El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (Muncyt) organiza una nueva edición de su Taller de chapuzas, dirigido a niños de 6 a 12 años, que conocerán como funcionan los electrodomésticos. Además, los pequeños también podrán participar en una actividad de biotecnología.

Y ADEMÁS

MARÍA PITA

La Trova Coruñesa. El escenario del pueblo de Navidad de la plaza de María Pita acogerá esta tarde, a las siete de la tarde, una nueva actuación del grupo La Trova Coruñesa. Previamente, actuarán Animaduendes (13.00) y Sandra Calderón (17.20), y también se celebrará un taller de chapas (de 12.00 a 14.00 horas) y otro para diseñar un árbol de Navidad (de 17.15 a 19.15 horas).

LA TUERKA 27

Tercer aniversario. A partir de las ocho de la tarde, el local La Tuerka 27 acogerá una gran fiesta para celebrar su tercer aniversario, en la que actuarán Daniel Currás y Iria Ares & The Black Coffe Band.

MUSEO DE BELAS ARTES

Visita guiada. Los amantes de la obra de Felipe Criado tienen hoy una nueva oportunidad de cono-

cer la exposición *Cadaquen que pense o que queira*, que se exhibe en el Museo de Belas Artes. La visita guiada será a las 18.30 horas, y la entrada es libre.

EL CORTE INGLÉS

Cartero real. Desde hoy y hasta el 4 de enero, el cartero real recogerá las cartas que los niños han escrito a los Reyes Magos. El paje estará de 18.00 a 21.00 horas en El Corte Inglés.

**XUNTA DE GALICIA**

20.00h. Lalín. Auditorio (Pontevedra). El conselleiro de Economía e Industria, Francisco Conde, participará en la entrega de premios Lalinenses del ano 2014.

19.00h. Xunqueira de Ambía. (Ourense). El conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Xesús Vázquez Abad, asistirá al concierto de Nadal en la Colexiata de Xunqueira de Ambía.

SANTIAGO

09.00h. Alameda. Pista de hielo. Hasta el 1 de febrero. El horario de la pista será de lunes a jueves de 9.00 a 14.00 horas (solo centros escolares) y de 17.00 a 21.00 horas, viernes de 9.00 a 14.00 horas (solo centros escolares) y de 16.30 a 22.00 horas, sábados y domingos de 11.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 22.00 horas. Sesiones nocturnas los viernes, sábados y vísperas de festivos de 23.00 a 02.00 horas. Del 21 de diciembre al 8 de Enero de 11.00 a 14.00 horas, y de 16.30 a 22.00 horas.

TODO EL DÍA. Iglesia Santa María del Camino. IV Humildad por la Solidaridad. Recogida de alimentos durante toda la jornada. A las 17.00 horas: visita del paje real. A las 19.00: celebración de la Eucaristía por San Juan Evangelista y; ya a las 20.00: concierto de corales.

10.00h. Área Central / Esquina roja. 'Stand' de venta de libros Consorcio Editorial Galego. A las 17.30 Sesión de Hinchables hasta las 20.30 horas. También, a partir de las 17.30 y hasta las 20.30 horas,

Gran tirolina de más de veinte metros de longitud. De 18.00 a 20.00 horas: Sábados creativos con Planeta Shalom. La Asociación Planeta Shalom, los niños podrán realizar manualidades y otras actividades lúdico-educativas. A partir de las 19.00 horas: Sesión de cuentacuentos en barca. El puesto de venta de libros del Consorcio Editorial Galego trae esta actividad basada en el cuento *O pescador de contos*.

11.00h. A Quintana. Mercado de Navidad. Guardería-ludoteca, de 11.00 a 14.00 horas. De 18.00 a 19.00 horas, obradoiros.

11.00h. Nadal en los CSC. LSC Cancelas. Agasallo viaxeiro (11.00h); LSC Lavacolla. Baile moderno de Nadal (17.00h); LSC San Lourenzo. Facemos o noso propio calendario (17.00h); CSC Sta Marta. Estamos de aniversario: Festa de Nadal (18.00h); CSC do Castiñeiriño. Repostería de nadal: Pan de jengibre (19.00h); CSC Sta Marta. Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín de Federico García Lorca (19.00h).

11.00h. Recinto ferial de Amio. Santiagolandia 2014. El mayor parque de atracciones de Navidad. Hinchables, talleres, saltamontes, coches de choque, minigolf, maquiillaje, globoflexia, Exhibiciones de baile de la Escuela Pasito de Fontes do Sar, etc. Horario: de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.30 horas.

17.30h. Fundación Granell. A fábrica de agasallos. Hasta las 19.30 h.

18.00h. Cronopios Libros. ¡Ven a ver al pollo Pepe y dale

un enorme abrazo! y haz una foto con él.

18.00h. Salón Teatro. El Centro Dramático Galego presenta *As laranxas máis laranxas de todas as laranxas* de Carlos Casares. Dentro do ciclo Infantil&Familiar.

18.00h. Fundación SGAE. Festival de Nadal. *Carapuchiña Vermella ou o conto do lobo* a cargo de Danthea Teatro.

A CORUÑA

17.00h. Fundación María José Jove. X Festival de Títeres María José Jove: *El circo de Renato Carolini* (Teatro Arbolé).

18.00h. Centro Ágora. 2ª Festival Solidario Infantil Xacaramandaina. Festival organizado por la Asociación Cultural Xacaramandaina en favor del Banco de Alimentos de A Coruña.

19.00h. Fórum Metropolitano. *As fabas máxicas* de Caramuxo Teatro.

20.30h. Teatro Rosalía de Castro. Carlos Núñez presenta su último disco *Inter-Celtic*.

20.30h. Teatro Colón. El barítono Borja Quiza presenta su espectáculo *Cool Swing*.

MUSEOS**SANTIAGO**

Museo das Peregrinacións e de Santiago. Praza de Praterías. Teléfono: 981.56.61.10. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingo: de 11.00 a 14.00 horas. Lunes, cerrado. Exposición *Os instrumentos do Pórtico da Gloria*. Hasta el 30 de diciembre.

Museo das Peregrinacións (Casa Gótica). San Miguel, 4. Teléfono: 981.58.15.58. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Los sábados, de 10.30 a 13.30 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas. Los lunes permanecerá cerrado.

Museo de San Martín Pinario. Praza de San Martiño Pinario. Teléfono: 981.58.30.08.

Museo do Pobo Galego. San Domingos de Bonaval. Teléfono: 981.58.36.20. De martes a sábado de 10.30 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.30 horas. Domingos y festivos: 11.00 a 14.00 horas.

Museo Pedagógico de Galicia. San Lázaro, 107. Teléfono: 981.54.01.55.

Arte Sacro. Monasterio de Antealtares. Vía Sacra (iglesia). Teléfono: 981.58.31.27.

Casa da Troia. Rúa da Troia, 5. Teléfono: 981.58.51.59. Horario de verano: Miércoles a sábado: 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Viernes hasta las 22.00 horas. Domingos: de 12.00 a 14.00. Lunes: cerrado. Martes: de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Catedral. Tfno.: 981.58.11.55. Entrada: 5 euros (incluye visita al Pazo de Xelmírez). De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

Colexiata de Sar. Parroquia de Sar. Teléfono: 981.56.28.91.

Casa do Cabildo. Plaza de Platerías, 2. De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00 horas.



CULTURA

TÍTERES CACHIRULO ACTÚA EN LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

La compañía Títeres Cachirulo representó ayer la obra "Cu Cu Tas Tas" en la sede de la Fundación María José Jove. Se trataba de un espectáculo con el que se potencia la capacidad de atención de los pequeños.





Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]
+ ocio.laopinioncoruna.es



Despedida del año

La banda tributo a The Beatles cierra la programación de 2014 en el Playa. Las entradas pueden adquirirse en Discos Portobello, Marita Ron o Servinova a 16 euros o a 19 euros en taquilla.

Talleres para jugar con la ciencia, en Muncyt

13.00 h. El Taller de Chapuzas mostrará el funcionamiento de electrodomésticos a toda la familia. A las 17.30 horas, habrá un taller biotecnológico para menores de 12 años.

Muncyt

Plaza del Museo Nacional, s/n

Festival de Títeres María José Jove

17.00 h. Teatro Arbolé interpretará *El Circo de Renato Carolini* en la sede de la Fundación María José Jove. A las 19.00 horas, Caramuxo Teatro interpretará en el Fórum la obra *As fabas máxicas*.

Diversas localizaciones

Tributo a The Beatles desde Liverpool

22.30 h. La *cover band* Help! repasará los grandes temas de la mítica banda de Liverpool, de donde también son originarios. Estarán acompañados por Los Chavales.

Playa Club

Andén de Riazor, s/n

Festival infantil con Teatro del Andamio

18.00 h. La obra *La verdadera historia de los tres cerditos y el lobo fe-roz* muestra una visión actual a este clásico infantil, incidiendo en los principios de igualdad y solidaridad.

Teatro del Andamio

Alcalde Suárez Ferrín, 10

Borja Quiza se atreve con clásicos del swing

20.30 h. El barítono Borja Quiza se viste de *crooner* esta noche sobre el escenario del Colón, donde presentará el espectáculo *Cool Swing*, acompañado por más de 30 músicos.

Teatro Colón

Avenida de la Marina, s/n

GALICIA.-A Coruña acoge este lunes dos funciones de títeres para los más pequeños

A CORUÑA, 29 (EUROPA PRESS)

La ciudad herculina acoge este lunes dos funciones de títeres, con motivo del festival de títeres María José **JOVE**, para niños mayores de tres años. En concreto, una será a las 17,00 horas y la otra a las 19,00.

La primera de ellas será la representación de 'Carmela toda la vida' en la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** (en el Polígono de A Grela), dedicada a niños mayores de seis años. Este espectáculo de títeres vendrá cargado de ternura y humor, según informa en un comunicado la propia fundación, con acciones "ingeniosas y simples".

La segunda función será en el Forum Metropolitano y, bajo el título de 'Las hadas de la bella durmiente', se contará una versión diferente del clásico, en el que las hadas son las que lanzan la maldición. A diferencia de la anterior, la obra está orientada a niños mayores de tres años.

Las entradas se podrán adquirir en la taquilla de la plaza de Ourense, de 9,30 horas a 13,00 y de 16,30 a 19,30 o bien a través de la página web de Servinova --www.servinova.com--. La individual cuesta tres euros y el abono familiar para tres personas, seis.



A CORUÑA HOY

por Rodri García (manuel.rodriguez@lavoz.es)

MARINEDA CITY REYES
El cartero real recoge cartas hasta mañana

Marineda City
Horario: De 18.00 a 21.00 horas
Entradas: Gratis

Penúltima jornada del cartero real en Marineda City para recoger las misivas dirigidas a los Reyes Magos. Hoy estará de seis de la tarde a nueve de la noche y mañana, día de Fin de Año, de dos a cinco de la tarde. A partir del viernes estarán los Reyes Magos.

CARBALLIDO PRESENTACIÓN
Música de Pablo Díaz e cuentos de Xurxo Souto

Librerías Carballido
Horario: 17.30 y 19.30 horas
Entradas: Gratis

La librería Carballido acoge hoy una doble presentación. Primero será Pablo Díaz, a las 17.30 horas, con su nuevo disco, *Xente miúda moita fartura*, del que interpretará algunos temas, así como otras canciones. Y a las 19.30 horas Xurxo Souto presentará su libro *Contos do mar de Irlanda* (Xerais).



La jornada incluye diversas actividades lúdicas como en ediciones anteriores. CÉSAR DELGADO

EL CORTE INGLÉS CINE
Doble sesión en el salón Ámbito Cultural

El Corte Inglés (c/Ramón y Cajal)
Horario: 17.00 y 19.00 horas
Entradas: Gratis

El salón Ámbito Cultural se convierte hoy en una sala de cine para los más pequeños. Es una de las actividades de Navidad programadas por el centro y hoy se proyectará la película *Campanilla. Hadas piratas*. El viernes volverá a haber una doble función.

LOS ROSALES TEATRO
«Mis dedos tocan los días que pasan»

Teatro del Andamio
Horario: 18.00 horas
Entradas: 5 euros

La formación Quiquillimon pone en escena hoy la obra *Mis dedos tocan los días que pasan*. La representación tendrá lugar en la sala Teatro del Andamio de Los Rosales y es un espectáculo para público infantil de 2 a 7 años, un «poema dramático para dos intérpretes», indican los organizadores.

POLIDEPORTIVO DEL VENTORRILLO SOLIDARIDAD Y DIVERSIÓN

«Operación alegría» de Radio Voz

Polideportivo del Ventorrillo
Horario: Desde las 10.00 horas
Dirección: c/Peñamaría de Llano

Hacer que todos los niños coruñeses reciban un regalo el próximo día 6 de enero. Ese es el ob-

jetivo de la *Operación Alegría* de Radio Voz que tendrá lugar hoy, de 10.00 a 13.00 horas en el polideportivo del Ventorrillo (c/Peñamaría de Llano). Para participar solo hace falta llegar a la

puerta del pabellón con un juguete nuevo, que luego será entregado a Cruz Roja para que los reparta. Durante tres horas habrá actividades con bollería de San Brandán, refrescos de Schwepes y con el concurso de dibujo patrocinado por Repsol.

TÍTERES «EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES» Y «SUEÑO DE UNA NOCHE...»
Dos últimas sesiones del Festival María José Jove

Fundación Jove
Horario: 17.00 horas
Entradas: 3 euros
Fórum
Horario: 19.00 horas
Entradas: 3 euros

Agotadas las entradas para las dos últimas sesiones del Festival de Títeres María José Jove. Tendrán lugar esta tarde y serán *El carnaval de los animales*, en la Fundación Jove, y *Sueño de una noche de verano*, en el Fórum Metropolitano. El festival ha contado con «gran éxito de público», apuntan los organizadores que son la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña.

CIRCO KAOS PASEO DE O BURGO

Función especial para el Colegio de Enfermería

Paseo de O Burgo
Horario: 17.00 horas
Entradas: Invitación

Animales, payasos y acróbatas son algunos de los ingredientes de la función especial que ofrecerá esta tarde el circo Kaos para los hijos de los integrantes del Colegio de Enfermería de A Coruña. Al espectáculo asistirán 1.300 personas entre escolares y adultos, algunos de ellos precedentes de Ferrol y Santiago, en una original iniciativa que constituye la fiesta de Navidad que ha organizado este Colegio de Enfermería.

ESPACIO CORUÑA ACTOS DE NAVIDAD
De «Las aventuras de Pipo y Lola» al «Baila con los elfos de la ciudad»

Espacio Coruña
Horario: 17.00 horas
Entradas: Gratis

Dentro de las actividades de Navidad programadas en el centro comercial Espacio Coruña hoy, de 17.00 a 19.00 horas, tendrá lugar el taller de modelaje *Navidalazo*. Al acabar comenzará el espectáculo *Las aventuras de Pipo y Lola* y a partir de las 20.20 horas el montaje *Baila con los elfos de la ciudad de los elfos*, que tiene lugar cada tarde hasta la nueve de la noche.

GARUFA CLUB GRUPOS TRIBUTO
«El penúltimo guateque»

La cita es para el sábado, día 3 de enero, a las 23.30 horas en el Garufa Club (c/Comandante Barja, 5). El espectáculo lleva por título *El penúltimo guateque* y entre los que presentaron ayer esta iniciativa estuvo el crítico musical Nonito Pereira, que es el director musical del mismo. La idea es sencilla: «Ahora que estamos en pleno apogeo de los grupos tributo, ¿por qué no hacer uno a lo música de los guateques?». De ello se encargará el grupo Los Fabulosos con entradas a 8 euros.



El espectáculo, que dirige Nonito Pereira, fue presentado ayer. PACO RODRÍGUEZ



Clausura del festival de títeres María José Jove

El festival de títeres de la Fundación María José Jove se despide hoy con dos representaciones, una, *El Carnaval de los animales*, a las cinco de la tarde, en la sede de la entidad; y otra, *Sueño de una noche de verano*, a las siete, en el Fórum Metropolitano. La décima edición se ha saldado con un “gran éxito de público”, según la fundación.

LA BRÚJULA

LUGO

► **Feria.** De 17.00 a 11.30 y de 17.00 a 21.00 horas. Carpa en la Praza de Anxo Fernández Gómez. Continúa abierta la feria Arte Nadal, de venta de artesanía y con la vista puesta en los regalos navideños.
► **Corales.** A partir de las 23.00 horas. Calles de la ciudad. Los corales de Lugo animan a las calles con villancicos.
► **'O son da nosa fala'.** 3.55 horas. El alcaide de Lugo, Xosé López Orozco, y el poeta Xosé Otero Cantón leerán poemas de Manuel María en el espacio de Radio Lugo.

VIVEIRO

► **Teatro.** 18.30 horas. Sala Bahía. Elefante Elegante lleva el espectáculo 'Nunca bungi'.

VILALBA

► **Fiesta infantil.** A partir de las 16.30 horas. Centro Cultural e Recreativo. Celebración de una fiesta infantil de fin de año con música, hinchables y merienda.
► **'Árboles singulares'.** Todos los días, de 17.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Auditorio. Árboles literarios na paisaxe cultural da Terra Chá recoge, en 56 paneles, árboles singulares de la comarca y textos de autores cháregos relacionados con estos.



Arteilo representa 'Cinderela mix' en Lugo

La compañía Arteilo Teatro pone en escena la obra 'Cinderela mix', dirigida a un público familiar. ► A partir de las 18.30 horas. Auditorio Gustavo Freire.

MONFORTE

► **Música.** 20.00 horas. San Vicente do Pino. La formación Ars Combinatoria ofrece un concierto.
► **Conde de Lemos.** Todo el año. Horario de mañana y tarde. Centro multiusos. Exposición permanente sobre la vida y obra de Pedro

Fernández de Castro, el séptimo conde de Lemos. En el transcurso de la visita se proyecta un vídeo.

CHANTADA

► **Taller.** De 16.00 a 18.00 horas. Casa de la juventud. Los niños y jóvenes de 10 a 30 años de edad

pueden participar en unos talleres de creatividad.

A CORUÑA

► **Festival de títeres.** En la fundación María José Jove, a las 17.00 horas, representación del 'Carnaval de los animales', y a las 19.00 horas, en el Fórum Metropolitano, puesta en escena de 'El sueño de una noche de verano'.

AS PONTES

► **Mundoxogo.** Todos los días. Horario de mañana y de tarde. * Mercado viejo. Actividades para los más pequeños, juegos tradicionales y videojuegos.

OURENSE

► **Teatro.** 19.30 horas. Auditorio municipal. Madúxa teatro presenta 'Consona'.
► **Música.** 21.30 horas. Café Cultural Auriense. Audición de Aló Django Trio.

O BARCO

► **Teatro.** 20.00 horas. Teatro Lauro O'Neil. Sarah's teatro pone en escena la pieza 'O último dragón'.

VIGO

► **Música.** Palacio de Congresos Mar de Vigo. Gran concierto de Fin de Año.

MUSEOS E SALAS EXPOSITIVAS

► **Museo Provincial** Praza da Soidade, s/n. (Lugo) Tfno: 982 242 112. **Horario:** Luns a venres: 9 a 21. Sábados: 10.30 a 14 e de 16.30 a 20. Domingos e festivos: 11 a 14. Arquitectura e cultura nas conventos franciscanos en Galicia. 'Centenario da posta en servizo do telefono en Lugo', 'Mobiliandia II', 'Séncoras da ciencia', 'Hipólito Galán', 'Entre o sol e os sonhos' e 'Estampas lucenses'.
► **Sala da Deputación** San Marcos, 8 (Lugo) Tfno: 982 24 2112. **Horario:** De luns a venres, de 10.30 a 14.00 e de 16.30 a 20.30. Pedro Tzontémoc Díaz Loréns.
► **MIHL** Parque da Milagrosa (Lugo) 982 25 658. **Horario:** De martes a sábado de 11 a 13.30 e de 17.00 a 19.30. Domingo de 11 a 14 e

de 17 a 20. 'As mulleres en Roma', 'Decido no tempo', 'As persoas con discapacidade na vida cotiá' e 'About women. International mail project'.
► **Afundación** Praza Maior, 16. 'O bodegón oculto'.
► **Museo do Mar** Avenida da Mariña s/n (San Cibrao) Tfno: 982 594 577. **Horario de inverno:** Martes a sábado: Mañás de 11 a 14. Tardes de 16 a 19. Domingos e festivos: mañás de 11 a 14.
► **Museo Etnográfico de San Paio de Narla** Torre de Xilá (Friol) Tfno: 982 375 155. **Horario:** dende o 1 de abril ao 30 de setembro: Martes a venres: 11 a 14 e 17 a 20. Sábados, domingos e festivos: 12 a 14 e de 17 a 20.
► **Pazo de Tor** San Xoán de Tor

(Monforte) Tfno: 982 155 534. **Horario:** martes a domingo, visitas guiadas ás 11.30, 15.30 e 18.
► **Casa dos Mosaicos** Doutor Castro, 20-22 Lugo. Tfno: 982 754 815. **Horarios:** xoves a sábado de 11.30 a 13.30 e de 17 a 19 horas e os domingos de 11.30 a 13.30.
► **Centro Arqueolóxico de San Roque.** Rúa San Roque (Lugo). **Horario:** xoves a sábado de 11.30 a 13.30 e de 17 a 19 horas. Os domingos: 11.30 a 13.30 horas.
► **Sala Portamiñá** Rúa do Carme (Lugo) Tfno: 982 250 962. **Horario:** xoves a sábado de 11.30 a 13.30 e de 17 a 19 horas. Os domingos de 11.30 a 13.30 horas.
► **Centro do Viño da Ribeira Sacra** Comercio, 6 (Monforte) Tfno: 982 105 303. **Horario:** De luns

a domingo (10 a 14 e de 16.30 a 20).
► **Museo do Ferrocarril** Padre Feijóo, s/n (Monforte) 982 418 421/606 401 982. **Horario:** De luns a venres de 10 a 14 e de 15 a 19 (excepto os venres).
► **Castro de Viladonga** Castro de Rei (Lugo) Tfno: 982 314 255. **Horario:** De 10 a 20.
► **Nova Rúa** Rúa Nova, 114 (Lugo). Pintura galega.
► **La Catedral** Bispo Basulto, 12 (Lugo) ImociónArte.
► **Galería Clérigos** Clérigos, 5 (Lugo) Colectiva de Nadal.
► **Galería Iskoo** Cidade de Vigo, 7 (Lugo). Gema López.
► **Capela de Santa María** Ronda Muralla s/n (Lugo). 'maxinando' Cantares galegos.
► **Centrad'** Parier: romancrum.

EL HORÓSCOPPO

POR ISABEL AZEVEDO



♈ Aries 21.03 a 21.04

La energía astral te volcará hacia el hogar y la familia, en una joya hacia provechosa para fortalecer los vínculos, la salud mejora.

♉ Tauro 22.04 a 21.05

Los trabajadores por cuenta propia se verán favorecidos por la acción astral. Practicar algún deporte será de gran ayuda.

♊ Géminis 22.05 a 21.06

La doble armonía entre Luna, Neptuno y Plutón ayuda a la convivencia, disfruta intensamente de su pareja y su familia.

♋ Cáncer 22.06 a 22.07

La doble armonía entre Luna, Neptuno y Plutón augura una buena. Lerodeará un halo de confianza en sí mismo.

♌ Leo 22.07 a 22.08

Las armonías astrales carán satisfacciones en la vida de los afectos, se sentirá dueño de su destino y sus amores.

♍ Virgo 23.08 a 22.09

En temas del corazón, será una etapa excelente para reiniciar una relación amorosa, o retomar amistades del pasado.

♎ Libra 23.09 a 22.10

Las armonías astrales indican un buen momento para mejorar las relaciones amorosas y la convivencia. Buena salud.

♏ Escorpio 23.10 a 22.11

Las armonías astrales favorecen el amor y las relaciones familiares. Habrá buen diálogo con los mayores de la familia.

♐ Sagitario 23.11 a 21.12

La intensidad de la Luna en el signo amigo Aries se encuentra en un nivel muy alto, sus emociones serán muy fuertes...

♑ Capricornio 22.12 a 20.01

Las armonías astrales fortalecer la autoestima y los vínculos afectivos; es tiempo de cambiar actitudes negativas del pasado.

♒ Acuario 21.01 a 20.02

El predominio astral armónico favorecerá la vida afectiva y las relaciones. Se inicia una etapa de fortalecimiento de los vínculos.

♓ Piscis 21.02 a 20.03

Es tiempo de dejar atrás preocupaciones y frenos que te han limitado en el pasado, y abrir el corazón a nuevas experiencias.

SERVICIOS

EMERGENCIAS
Emergencias generales 112 Emergencias médicas 061 Bomberos 080 Lugo-982 212 000 Monforte-982 402 156 Viveiro-982 562 922 Incendios forestales 085 Policía Nacional 091 Lugo-982 265 118 Monforte-982 402 245 Viveiro-982 561 713 Policía Autonómica 982 252 611 Guardia Civil 062 Lugo-982 221 311 Atención Ciudadana 900 10 062

TELÉFONOS DE UTILIDAD
Información ciudadana Xunta 902 320 012 Teléfono del menor 900 444 222 Teléfono de la mujer 917 001 910 Asoc. Española contra el cáncer 982 235 809 Turismo 982 254 220 Tfno. de la esperanza 981 519 200 Alcohólicos Anónimos (Lugo) 980 388 15 / Atención a maltratadas 061

TRANSPORTES

Radiotaxi 982 214 377 www.radiotaxi.lugo.es
Estación de Lugo 982 723 985 Monforte 982 402 594 / Viveiro 982 560 103
Compañías: Autocares Darriba 982 721 552 La Directa 982 223 589 Freire 982 220 300 Gómez De Castro 982 223 923 González Y De La Riva 982 223 760 Hervel 982 222 900 Arriba-Jasa 902 277 482 982 221 760 Alsa-Enatcar www.alsa.es 902 422 242 Autos Lozano Lafercar 982 223 909 Monforte 902 292 900-982 292 900 Luber 982 254 040 Portomarin 982 222 772 Silva 982 223 764 A. Trigo 982 221 003 E. Trigo 982 228 082 A. Suso Vigo Herrinda 982 502 103-07 Mouroenza 982 222 183

RENFE www.renfe.es 902 24 02 02
Aeropuerto de Santiago-Lavacolla 981 547 500 A Coruña-Alfredo 381 18 / 200 Vigo-Peinador 985 268 200

SANIDAD
Cita previa atención primaria 902 077 333
Hula 982 236 000 Comarcal de Monforte 982 417 900 Costa-Burela 982 388 900

LUGO
Servicio las 24 horas ► María Teresa Gómez Barreiro Truján, en Avenida de Ramón Freire, 5. **Abierta de 8.00 a 1.00 horas** ► Ana de Frutos del Río, Adulino Iglesia Alvarinho, 1 (zona de Añella). **Abierta de 9.00 a 22.00 horas** ► Santiago Torres Labandeira, en la Avenida de Coruña, 299 (esquina a Ciudad Nueva). **Abierta de 9.00 a 22.30 horas** ► La Farmacia de Gema, en Rúa das Anduriñas, 1 (detrás de la gasolinera Martínez). **Abierta de 9.00 a 24.00 horas** ► Arturo Fernández de Vega Senra, en Ramón Falcón, 1 (La Vieirosa). **Abiertas de 9.30 a 22.00 horas** ► Cámara y López, en Camiño Real, 19 (esquina en Concepción Arzabal). ► Francisco Figueras Ravilla, en San Pedro, 2 (junto al Ayuntamiento).
► **MONFORTE.** Hasta las 10.30 del sábado. Carme Raíces Madrarián, en la calle Cardenal, 23.
► **SARRIA.** Hasta las 14.00 del sábado. María Teresa Vázquez Vilafrío, en la calle Calvo Sotelo, 56.
► **VIVEIRO.** Hasta las 9.00 del sábado. Adeline Merenda, en Avenida Benito Calceirán, 8.
► **BURELA.** Hasta las 14.00 del sábado. Farmacia Fente Sempaya, en la avenida Arzadio Pardeñas, 13.
► **RIBADEO.** Hasta las 19.30 del viernes. Mariela Carmen Álvarez Lebrede, en la calle Reinante, 6.
► **VILALBA.** Hasta las 20.30 del viernes. Ana Espiñeira (Avenida de Galicia, 5).
► **FOZ.** Hasta las 9.30 del lunes. Rátima Maañón Lage, en Avenida A Mariña, 21.
► **MONDOÑEDO.** Hasta las 9.30 de lunes, Fernando Rogo, en la calle Carlos Sanjar, 3.
► **BECCERREÁ.** Hasta las 9.00 del lunes. Guadalupe García Rosón, en la calle Nava, 12.

FERIAS
Hoy, Monforte y Nadebá. Mañana, Castro de Ribeiros de Lez.



El festival de títeres María José Jove acaba en A Coruña con dos funciones

EUROPA PRESS

A CORUÑA. El festival de títeres María José Jove clausura hoy su programación, en A Coruña, con dos últimas funciones y tras «un gran éxito de público», señala la organización.

El festival acaba hoy con la representación de 'El carnaval de los animales', a cargo de Disset Teatre, en la Fundación María José Jove. En el Fórum Metropolitano, tendrá lugar la representación de 'Sueño de una noche de verano', a cargo de la compañía El Retablo Títeres.

Según la fundación, tanto el sábado como el domingo el aforo se completó «y tampoco hay entradas» para la sesión de hoy en la sede de la entidad.

GALICIA. El Festival de Títeres María José **JOVE** clausura este martes sus actividades con dos funciones

A CORUÑA, 30 (EUROPA PRESS)

El Festival de Títeres María José **JOVE** clausura este martes su programación, en A Coruña, con dos últimas funciones tras un gran éxito de público, señala la organización.

Así, tanto el sábado como el domingo el aforo se completó en la sede de la Fundación también se han agotado las entradas para la sesión que tendrá lugar el martes, añade. Únicamente quedan entradas para la sesión de este lunes.

Organizado por la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** del Ayuntamiento de A Coruña, a través de la Concejalía de Cultura, las entradas están a la venta en la taquilla de la plaza de Ourense en serino.com.

En la sesión de este lunes, a las 17,00 horas, en la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** se representará Carmela toda la vida, a cargo de la compañía El Retablo Títeres.

En el Fórum Metropolitano, a las 19,00 horas, tendrá lugar la representación de Las hadas de la bella durmiente, con la compañía Dissset Teatre.

El martes, en esta edición, se clausurará el Festival con la representación de El carnaval de los animales, a cargo de Dissset Teatre, en la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**. En el Fórum Metropolitano, tendrá lugar la representación de Sueño de una noche de verano, a cargo de la compañía El Retablo Títeres.