

Forgotten Books

— www.forgottenbooks.com —

Copyright © 2016 FB &c Ltd.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.



Sechszwanzigster Band.

Jahrgang 1879.

Nürnberg, im Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums.

THE J. PAUL GETTY CENTER
LIBRARY

Redaction des Anzeigers.

August Essenwein, Dr. phil., I. Direktor des germanischen Museums.
Georg Karl Frommann, Dr. phil., II. Direktor und Vorstand der Bibliothek.

Beiträge

zu vorliegendem Bande haben geliefert:

- Anemüller*, B., Dr., geb. Archivar und Professor, in Rudolstadt.
Arnold, Georg, Privatier, in Nürnberg.
Baist, G., Dr., in Döckingen.
Bartsch, K., Dr., geh. Hofrath u. Prof. an der Univers. zu Heidelberg.
Beck, Justizassessor bei dem k. Gerichtshofe zu Ulm.
Bergau, R., Schriftsteller, in Nürnberg.
Bischoff, Bruno, in Prag.
Blaas, C. M., in Stockerau (Niederösterreich).
Bösch, Hans, Sekretär des germ. Museums in Nürnberg.
Conrady, Pfarrer a. D., in Miltenberg.
Döbner, Richard, Dr., Archivsekretär, in Hannover.
Dümmler, Ernst, Dr., Professor an der Universität zu Halle.
Ermisch, H., Dr., in Dresden.
Eye, August von, Dr., in Berlin.
Handelmann, Heinrich, Professor, in Kiel.
Heinrich, Stadtsekretär, in Görlitz.
Hertel, G., Dr., Gymnasiallehrer, in Magdeburg.
Heyne, Moriz, Dr., Professor und Vorstand der [mittelalterl. Sammlung zu Basel.
Hohenlohe-Waldenburg, Fürst Friedrich Karl, Durchl., in Kupferzell.
Huemer, Joh., Dr., k. k. Gymnasiallehrer, in Wien.
Jacobs, Ed., Dr., gräfl. Stolberg'scher Archivar und Bibliothekar, in Wernigerode.
Loose, Wilh., Dr., Direktor der Realschule in Meilsen.
Messmer, J. A., Dr., Professor, in München.
Müller, Joh., Seminar-Oberlehrer, in Plauen.
Reimers, J., in Hannover.
Reumont, A. v., Dr., kgl. preufs. Kammerherr, in Burtscheid bei Aachen.
Roth von Schreckenstein, Freih., Dr., großh. bad. Landesarchivdirektor, in Karlsruhe.
Schepfs, Dr., G., Studienlehrer, in Dinkelsbühl.
Schultz, Alwin, Dr., Professor an der Universität in Breslau.
Steche, R., Dr., Architekt in Dresden.
Stockbauer, Dr., Custos am bayer. Gewerbemuseum zu Nürnberg.
Vogt, Wilh., Dr., Gymnasialprofessor, in Augsburg.
Wagner, Jos. Mar., Bibliotheksbeamter bei dem Finanzministerium in Wien (†).
Wattenbach, W., Dr., Professor an der Universität zu Berlin.
Weech, v., großh. bad. Archivrath, in Karlsruhe.
Wernicke, Ewald, Dr., Gymnasiallehrer, in Brieg.
Will, C., Dr., fürstl. Thurn- u. Taxis'scher wirkl. Rath u. Archivar, in Regensburg.
Zahn, Jos. v., Dr., Professor und Vorstand des Archivs am landschaftl. Joanneum zu Graz.
Zimmermann, Dr., Archivsekretär, in Wolfenbüttel.

Alphabetisches Register

zum

sechszwanzigsten Bande des Anzeigers für Kunde der deutschen Vorzeit.

I. Aufsätze und Notizen.

- Adolf*, König, s. Annahme.
Alantsee, Ambrosius. 111 f.
Albrecht V., Herzog v. Bayern, s. Dockenhaus.
Althochdeutsches aus dem 11. Jahrhundert. 257.
Annahme des Edeln Werner von Minzenberg zum kaiserl. Burgmann auf Schloß Rödelheim durch König Adolf. . . 208.
Astronom, ein deutscher, in Ancona 1499. 103 ff.
Ayd vud Regiment der aydgnosen der Sweiczeren, wan sy in das veldt oder in dem krieg cziehen etc. 41 ff.
Bauernkrieg, zum fränkischen. 39 ff.
Befehl des Cantors zu U. L. Fr. bei den Graden zu Mainz den Bann gegen gewisse Juden zu erneuern 207 f.
Behaim, Martin. 72 f.
Beiträge, urkundliche, zur Künstlergeschichte Schlesiens: V. Neisse. 73 ff.
Berichtigung (m. Abb.). 83.
Bestätigung König Günthers über das dem Edlen Konrad von Trimberg gewährte Ungeld zu Gelnhausen . . 1349, Febr. 16. 239 ff.
Biographie Niclasens von Wyle: Beitrag zu ders. 1 ff.
Brand, der große, in Erfurt am 19. Juni 1472. 129 ff.
Braunschweig: Stift St. Blasli, s. Mysterium.
Brettstein, der Sigmaringer. 132 ff.
Briefwechsel des Magistrats Nürnberg mit dem Magistrat Dinkelsbühl wegen einer in Nürnberg zu errichtenden milden Stiftung. 238 ff.
Bugenhagen, Joh., s. Kirchenordnung.
Bunddruck aus dem 14. Jahrhundert. 7 ff.
Bunzlau, s. Kunstgeschichtliches.
Christbescherung im J. 1619. 354 ff.
Chronik, Magdeburger, des 16. Jahrh.: aus ders. 142 f.
Contra jactantiam. 88.
Dinkelsbühl: Magistrat, s. Briefwechsel.
Dintenrecept, altes. 112.
Dockenhaus in der Kunstammer Herzog Albrechts V. von Bayern. 313 ff.
Doppeladler, s. Nachträge.
Erfurt, s. Brand.
Findlinge. 88. 176.
Franken, s. Bauernkrieg.
Freibrief der Stadt Plauen vom Jahre 1388. 161 ff.
Friedrich III., König, s. Vermählung.
Füssen, s. Spitalbau.
Gelnhausen: Ungeld, s. Bestätigung.
Gläser, deutsche, im germanischen Museum (m. Abb.). 33 ff.
Gläser, emaillierte, im germanischen Museum (m. Abb.). 65 ff.
Gläser, Venetianer, im germanischen Museum (m. Abb.). 134 ff.
Glaspokale, geschliffene, im germanischen Museum (m. Abb.). 204 f.
Gossembrot, Ulrich. 197 ff.
Günther, König, s. Bestätigung.
Hamburg, s. Kirchenordnung.
Hannover, s. Thongefässe.
Hausmarken: zur Geschichte derselben (m. Abb.). 204. 360.

Alphabetisches Register zum Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit.

- Hausordnung* für die 12 Chorschüler in der Spitalschule zu Nürnberg vom Jahre 1343. 8 ff. 37 ff.
- Herrgott*, Johann, (Buchdrucker in Nürnberg). 293 ff.
- Hexenprozess* aus Vorarlberg v. J. 1597. 345 ff.
- Hildesheim*: Bischof Gerhard, s. Schreiben.
- Hochzeitbrief* eines Scharfrichters. 48.
- Holland*: König Wilhelm in einer florentinischen Inschrift. 102 f.
- Holzschnitzerei* von Veit Stofs: Frage über dies. 159 f.
- Holzschnitzerei*, angeblich von Veit Stofs 205 f.
- Hussitenzeit*: aus ders. 68 ff.
- Inhalt*, kultur- und kunstgeschichtlicher, der Darstellungen in Miniaturen, Handzeichnungen u. s. w. des german. Museums (m. Abb.). 262 ff.
- Inschriften*, zwei, in Prag. 14 f.
- Juden*: Bann gegen dies., s. Befehl.
- Juden*, zum Pfand gesetzt. 208.
- Kanon* Euangeliorum. 84 ff. 144.
- Kapitel* von Ketzern. 140 ff.
- Karl IV.*, Kaiser, s. Schreiben.
- Karoch*, Samuel, von Lichtenberg. 47.
- Kauffmans Regeln* etc. 173 f.
- Ketzer*, s. Kapitel.
- Kirchenordnung*, Hamburger, von 1529 (v. Joh. Bugenhagen): Frage nach ders. 63 f.
- Komödie*, eine lateinische aus dem 15. Jahrh. 15 ff.
- Kronen*, die heraldischen, auf Siegeln des niederen Adels (m. Abb.). 165 f. 320 ff.
- Kronen*: über dergl. (m. Abb.). 166 ff.
- Kunstgeschichte*, s. Notizen.
- Kunstgeschichtliches* aus Bunzlau. 193 ff.
- Kunstlergeschichte*: Beiträge. 109 ff.
- Kunstlergeschichte* Schlesiens, s. Beiträge.
- Lebensregeln*: Nachweis zu dens. 88.
- Leipzig*, s. Zoll- und Messstreitigkeiten.
- Luther's Tischgebete*. 288 ff.
- Lutherspruch*: zu einem vermeintlichen, 1596. 296.
- Mainz*: U. L. F. bei den Graden, s. Befehl.
- Mäfsigkeitsvertrag*. 46 f.
- Mäusehurm-Sage*: Beitrag zu ders. 111.
- Meldorf*, s. Silberfund.
- Messeraffaire* von 1459. 327 ff.
- Minnesängerdruck*, ein alter. 86.
- Minzenberg*, Werner, Edler von, s. Aufnahme.
- Münzer*, Hieronymus, Dr. 357 ff.
- Museum*, germanisches, s. Gläser, deutsche, s. Gläser, emaillierte, s. Gläser, Venetianer, s. Glaspokale, s. Inhalt, s. Puppenhäuser, s. Spinett.
- Mysterium* des 12. Jahrhunderts aus dem Stifte St. Blasii in Braunschweig. 83 ff.
- Nachträge* zum Doppeladler (m. Abb.). 139 ff.
- Neisse*: Künstlergeschichte, s. Beiträge.
- Notizen* zur Kunstgeschichte. 86 ff.
- Nürnberg*, s. Briefwechsel, s. Hausordnung.
- Pafsglas* vom Beginn des 18. Jahrhunderts (m. Abb.). 101 ff.
- Pileo*, Benedictus de, 224 ff.
- Plauen*, Stadt, s. Freibrief.
- Portugal*, Leonor von, s. Vermählung.
- Prag*, s. Inschriften.
- Puppenhäuser* im germanischen Museum. 229 ff.
- Raritäten* eines schlesischen Kirchenschatzes. 269 ff.
- Rasur* in einer Urkunde, s. Revers.
- Räthsel*, lateinisches. 176.
- Revers* über eine Rasur in einer Urkunde. 295.
- Rödelheim*, Schloß: Burgmann, s. Annahme.
- Salzburg*: geistl. Bruderschaft, s. Statut.
- Scharfrichter*, s. Hochzeitbrief.
- Schindel*, Joh., der Mathematiker. 262.
- Schlesien*: Künstlergeschichte, s. Beiträge.
- Schreiben* Kaiser Karls IV. an Bischof Gerhard von Hildesheim, 1368, März 4. 108 f.
- Schwindler* von 1415. 206 f.
- Siegel* des niederen Adels, s. Kronen.
- Siegel* des Konrad Gäb, s. Kronen.
- Siegelkunde*: Beitrag zu ders., s. Berichtigung.
- Silberfund* zu Meldorf. 11 ff.
- Spinett* vom Jahre 1580 (m. Abb.). 257 ff.
- Spitalbau* in Füssen. 174 ff.
- Spruch*. 48.
- Spruch*, ein ehrengerichtlicher, aus dem 16. Jahrhundert. 44 f.
- Sprüche* auf alten Trinkgläsern u. Flaschen. 328. 360.
- Statut* einer geistlichen Bruderschaft in Salzburg. 107 f.
- Stammbuch*, Sulzburgisches: Frage nach dems. 63 f.
- Stofs*, Florian. 359 f.
- Stoss*, Veit, s. Holzschnitzerei.
- Stoss*, Veit u. Florian. 109 f.
- Thongefäß*, mittelalterliches, gefunden beim Umbau des Rathhauses zu Hannover (m. Abb.). 281 ff.
- Trimberg*, Konrad von, s. Bestätigung.
- Verdeutschung* des Aristoteles: zu ders. 143 ff.
- Vermählung* König Friedrichs III. mit Leonor von Portugal. 104 ff.
- Verse*, lateinische, aus einer Münchener Handschrift des 14. Jahrh. 164 f.
- Verse*, latein., aus einem Münchener Codex des 15. Jahrh. 97 ff.
- Vorarlberg*, s. Hexenprozess.
- Warnungstafel*. 112.
- Wyle*, Niclas von, s. Biographie.
- Zoll- u. Messstreitigkeiten*, Leipziger, aus dem Ende des 14. Jahrhunderts. 261 f.

II. Literatur-Anzeigen.

- Beckh-Widmanstetter*, Leopold von, Studien an den Grabstätten alter Geschlechter der Steiermark und Kärntens . . . 60 f.
- Bergau*, R., Wenzel Jamitzer's Entwürfe zu Prachtgefäßen in Silber und Gold. 371 f.
- Buchner*, Otto, Gelsen vor hundert Jahren. 304 f.
- Carmina* Burana selecta. Von Ad. Pernwertl von Bärnstein. 278.
- Entwürfe* für Goldschmiede von Johann Sibmacher. 248 f.
- Festschrift* zur Eröffnung des Kunstmuseums in Bern 1879. 249 ff.
- Formenschatz*, der, herausgeg. von Georg Hirth. 217 ff.
- Haidinger*, Rud. Ritter von, Beitrag zur Kenntniss der Bolzen und Pfeilformen 216.
- Hittl*, G., die Waffensammlung Sr. Königlichen Hoheit des Prinzen Carl von Preussen. 370 f.
- Kabdebo*, Heinrich, Dr., Handlexikon österreichischer Künstler und Kunstverwandten. 372 f.
- Kunst-Chronik*, österreichische, herausgeg. von Kabdebo. 25 ff.
- Künste*, die graphischen. Redigirt von Dr. Oskar Berggauen. 25.
- Muck*, Georg, Geschichte von Kloster Heilsbronn. 123 ff.
- Schäfer*, Ausgrabung römischer Reste in Heidelberg etc. 336 ff.
- Schulze*, Otto Fr., Kunstschmiedearbeiten. 26.
- Stillfried*, Heinr., Graf, Leben und Kunstleistungen des Malers und Kupferstechers Gg. Phil. Rugendas. 216 ff.
- Stillfried*, R., Graf, Stammtafel des Gesamtthauses Hohenzollern. 215 f.
- Stillfried*, R., Graf, Hohenzollern'sche Goldchronik. . 215 f.
- Wappen* des österreichischen Herrscherhauses. 61 f.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuss oder 6 M.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klingsieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgat, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Sechszwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1879.

N^o 1.

Januar.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Zur Biographie Niclasens von Wyle.

I. Maister Nicolausen von wyl bestallung.

Wir vrich gräfe zū wirtemberg vud wir Eberhard ouch gräfe zū wirtemberg sin Sune Bekennen offennlich für vus vud vnser erben vud tund kunt mit disem briefe daz wir vnsern lieben getruwen Nicolausen von wyle in vnser Cantzly vffgenomen vud bestellet haben vud yetz vffnemen vud bestellen in craft difs briefs vns darinne zū dienen vud die helffen zūersehen wie er des ye von vns wirt beschaid vud besunder vnser Insigne zū uerwaren vud nüntzit¹⁾ damit zū uersigeln das vus zu schaden lang²⁾ one vnser wissen vud haissen oder vnser hoffmaisters vud rātes*) denen das ye befolhen ist ouch vus truw

¹⁾ nüntzit, (schwäb.) nichts, aus älterem nihtesiht = nihtes niht entstanden. Schmeller I, 1790. 30.

²⁾ gelange, gereiche.

*) Die Kanzlei, welche damals in Württemberg als höchste Verwaltungs- und Gerichtsbehörde (namentlich für Streitigkeiten des Adels) bestand, und neben welcher nach Fr. v. Stälin erst um 1475 (nach Sattler V, 120 schon i. J. 1460) für gewisse Zweige der Rechtspflege ein wesentlich mit Rechts-Doctoren besetztes Hofgericht eingerichtet wurde, setzte sich, so viel man bis jetzt weiß, zusammen aus dem Landhofmeister, dem Kanzler und einer Anzahl von Rāthen. Der Landhofmeister hatte die Aufsicht und das Präsidium und war mit dem Kanzler immer in der Kanzlei, bei Hofe. Die Rāthe, meist höhere geistliche Herren, ließen sich dagegen nur zu Diensten gebrauchen, wenn man sie erforderte. Doch hatte der Hofmeister stets einige Rāthe um sich. Vgl. Christ. Friedr. Sattler,

vud hold zū sin vnsern schaden zū warnnen³⁾ vnd zū wennen vnd vnsern fromen zū schaffen vnd zū fürdern vnd darby vns getrúwlich zū rāten nach siner besten verstentnißs vud haimlich rāte zū uerswigen bifs in sineu tode vnd das alles ze tünd sin leptage die wyle⁴⁾ er das vermag getrúwlich vnd vngeuarlich⁵⁾ vnd das sust⁶⁾ nit zū lassen durch aincher⁷⁾ sachen willen. Dargegen vnd für söliohs wir vnd vnser erben Im vnd Cristinan siner eelichen hufsfrowen Inen haiden vud nach Ir ains abgange dem andern besunder hifs in sinen tode jerlichs geben sollen vnd wöllen zū herbstzite ain tūder gūts wins vud vff sant Martins tage zwölff schöffel gūts rockens vud zwelff schöffel gūts dinckels vnd darzū zwelff pfund heller tugentlich⁸⁾ one all vfszuge vnd verhinderung sich darwider zū gebruchen vnd one Iren costen vnd schaden, zū dem ouch Im sin leptage der drittaile des gelts vnd geniesses in der gemelten Cantzly fallende gefolgen vnd geben werden sol vud er han den tische in der cantzly mit essen vud triucken vngeuarlich.⁹⁾ Wir vud vnser

Gesch. d. Herzogth. Württemberg unter der Regierung der Graven; V. Bd. (Ulm 1768), S. 103. 105. 115. Christ. Friedr. v. Stälin, Württembergische Gesch. III. Bd. (Stuttgart 1856), S. 735. — Einen in mancher Beziehung der obigen Bestallung ähnlichen Eid des Landhofmeisters Dietrich v. Weyler v. 1381 siehe bei Sattler V, 116. Dem Landhofmeister Dr. jur. Georg Absperg widmete Niclas v. Wyle die Sammlung seiner Translationen.

³⁾ abwehren, verhüten. ⁴⁾ die Weile, so lange als.

⁵⁾ ohne böse Absicht, ohne Arglist. Vgl. unten: one geverde.

⁶⁾ sonst. — ⁷⁾ irgend welcher. — ⁸⁾ tauglich, tüchtig, gültig.

erben sollen vnd wollen ouch schaffen vnd bestellen mit oberstem⁹⁾ flifs daz das ampt des Comissariats eelicher sachen in allen vnsern lannden vnd gebieten vff Ine werde bewenndet vnd die vnsern in sölichen sachen zû Im vnd nit zû andern kereut vnd flissent vnd dan Im daruon der drittaile des lones so defshalb geben wirdet gedych¹⁰⁾ vnd werde vnd die andern taile in die cantzlye fallend vngeuarlich. vnd sollen vud wollen ouch wir vnd vnser erben In vud sin hufsfrowen obgenant fryg aller stiuren schatzungen vfflegungen vnd beswerungen belyben lassen es were dan ob sie ettwas gelegens gûtes in vnser herrschafft erkoufften oder sust zû iren hannden brechten daruon sölten sie tûn als ander die vnsern von sollichem tûnd vngeuarlich. Vff das ouch der henant vnser lieber getrûwer Niclaus von wyle sölichs wie obstat getrûwlich vnd ongeuerde⁵⁾ zû halten lyplich zû got vnd sinen hailigen gesworen hat defsglichen wir für vns vud vnser erben Im sölichs wie von vns obstat getrûwlich zû halten ouch geredt vud versprochen haben by vnsern gûten trûwen one geuerde⁵⁾ vud darumb vnser aigen Insigne getan hencken an disen briefe, darzû ouch vnser lieben getrûwen wolff von Tachenhusen vud ludwig von grâfneck hoffmaistere vff vnser begerunge ir aigen Insigne ouch gehenckt haben an disen briefe der geben ist an Samstag nechst nach sant lucyen tag des jars do man zalt nach crists geburt Tusent vierhundert vud im Nûn vnd Sechtzigsten Jare. (16. December 1469.)

Abschrift aus einem württembergischen Dienerbuch von 1460—1479 aus dem k. Haus- und Staatsarchiv zu Stuttgart mit der Nummer G. 33.

II.

Hochgeborner herre herrn v̄lrich Graue zû wirtemberg etc. Als ir den fürsichtigen vud wysen Burgermaister vud râte der Stat Esselingen vnd den iren ain vintschafft gesait hant vnd nu wir difs nachbenempten Maister hainrich Stainhöwell doctor in der Ertznyg¹¹⁾ Niclās von wyle Statschriber vud felix hegnower substitut Mit vnsern wesen vnd diensten by den selben von Esselingen vnsern lieben herrn vff difsmâl begriffen sind Wöllent wissen ob wir in sölicher vechde¹²⁾ gegen uch vud den úwern úwern helffern vnd hëlffers hëlffern ietze fürnemen vud tēten v̄ch vnd den selben zû schaden komende daz wir hier mit gegen uch vnd inen vnser Er hewart haben wollen. Mit vrkünd difs briefs mit vnsern Bitschitten¹³⁾ zû ende der geschriff hierin gedruckt besigelt vnd geben vff mitwochen nach egiden (3. Sept.) Anno 1449.

Originalbrief auf Papier im k. Haus- und Staatsarchiv zu Stuttgart. Mit 3 aufgedrückten Siegeln aus grünem Wachs.

Herr Archivrath Dr. Stälin in Stuttgart hat auf mein Ersuchen die Güte gehabt, Nachforschungen nach Schriftstücken, welche Niclas v. Wyle betreffen, anstellen und mir die gefun-

⁹⁾ höchstem. — ¹⁰⁾ gedeihe, zufalle. — ¹¹⁾ Arznei. — ¹²⁾ Fehde. — ¹³⁾ Petschaft.

denen, nun hier abgedruckten zwei Stücke in Abschrift zugehen zu lassen. Es sei gestattet, ihm hiefür, wie für seine sonstige liebenswürdige Auskunftsertheilung, nochmals öffentlich ergebenen Dank auszusprechen.

Das erste der beiden Schriftstücke hat schon an sich Werth, insofern es genauen Aufschluß gibt über die amtlichen und sonstigen Verhältnisse eines fürstl. Kanzleibeamten im 15. Jahrh.; es gewinnt aber noch mehr Werth dadurch, dafs es sich auf Niclas von Wyle¹⁴⁾ bezieht. Aus diesem Dokument erhellt unzweifelhaft, dafs Niclas nicht erst 1470, wie man bisher annahm, sondern schon 1469 in württemberg. Dienste getreten ist; desgleichen, dafs er nicht blos von dem Grafen Ulrich, sondern auch von dessen ältestem, übrigens ziemlich wildem Sohne Eberhard¹⁵⁾ in der gemeinschaftlichen Stuttgarter Kanzlei Anstellung erhielt. Ein dritter Punkt empfängt leider nicht die erwünschte Aufklärung, die eigentliche Stellung nämlich, welche Niclas in der württembergischen Kanzlei einnahm. Allwärts herrscht die Ansicht, Niclas sei von 1470 (resp. 1469)

¹⁴⁾ Geb. im 1. Viertel d. 15. Jahrh. zu Bremgarten i. d. Schweiz, zunächst Schulmeister in Zürich und Freund des eben so edlen als unglücklichen Felix Hemmerlein; 1445—47 (?) Stadtschreiber zu Nürnberg und in näherer Beziehung zu dem Stadtsyndicus, dem vortrefflichen Gregor Heimburg (dem Schöpfer der deutschen Rhetorik, „dem bürgerlichen Luther vor Luther“); 1449—1469 Stadtschreiber zu Eßlingen und privatim (wie schon in Nürnberg) Lehrer junger Leute in der deutschen Stilistik und Orthographie (und Interpunktion); 1469—1478 (s. oben) zweiter (s. oben) Kanzler des Grafen Ulrich V. des Vielgeliebten und „an den schwäbischen Höfen wie heimisch“; in brieflichem und persönlichem Verkehr mit Erzherzogin Mechthild von Oesterreich, mit dem großen Humanisten Aeneas Sylvius (nachmals Papst Pius II.) u. a. bedeutenden Personen seiner Zeit; erster Herausgeber der wichtigen Briefe von Aeneas Sylvius; Uebersetzer einer Reihe lat. Schriften, besonders novellen- und romanartiger Erzählungen, und dadurch ein wesentlicher Förderer des Humanismus in der deutschen Prosa.

Ueber sein Leben vgl. besonders Heinr. Kurz, Niclasens v. Wyle 10. Translation. Aarau 1853. Ueber s. Translationen s. die neue Ausg. von Adelbert v. Keller, 57. Publik. d. liter. Vereins, Stuttgart 1861 (bes. S. 365 ff.); Clefs, Versuch einer kirchl.-polit. Landes- u. Culturgesch. v. Württemberg II, 2, S. 771 ff.; Chr. Friedr. v. Stälin, Wirtemb. Gesch. III (Stuttg. 1856), S. 765 f. Ueber s. Orthographie- u. Interpunktionsregeln s. meine Quellenschriften zur Geschichte des deutschsprachlichen Unterrichts (Gotha, Thiemann; unter der Presse.)

¹⁵⁾ Ulrich V., bene amatus, geb. 1413, seit 1433 Mitregent seines Bruders Ludwig, dann, seit der Theilung der Grafschaft Württemberg in einen Stuttgarter u. Uracher Theil, 1442 Herr des Stuttgarter oder Neifener Theils bis 8. Jan. 1480. († 1. Sept. 1480.) Bei seinem Rücktritt von der Regierung übergab er sein Land seinem Sohne Eberhard d. J. (geb. 1447). Im Decbr. 1482 überliefs dieser es seinem Vetter, dem Grafen Eberhard d. Ä. „im Bart“, der nun Alleinherr der ganzen Grafschaft wurde (seit 1457 Herr des Uracher Theils), 1495 Herzog, † 1496. Vgl. Fr. v. Stälin a. a. O. III, 441, 457 ff. 555 f. 596 ff. 639. 645.

bis um das Jahr 1478 oder 1479 Kanzler des Grafen Ulrich gewesen. Und für diese Annahme spricht auch die obige Bestallungs-Urkunde, insoweit nach derselben einmal dem Niclas im Jahre 1469 das gräfliche Siegel anbefohlen wurde und dabei als die Personen oder Behörden, ohne deren Zustimmung oder Veranlassung er das Siegel nicht gebrauchen sollte, neben dem Grafen selbst nur der Landhofmeister und der Rath (?) angeführt werden, aber nicht der Kanzler, und insofern anderseits als Honorar für Niclas u. A. ein ganzes Drittel der sämtlichen Kanzlei-Einnahmen und ein Drittel der Einnahmen von dem „Commissariat ehelicher Sachen“ bestimmt werden. Allein trotz alledem dürfte wol die landläufige Meinung etwas zu modificieren sein.

Fällt es schon auf, dafs in der Bestallung eine Ernennung Niclasens zum „Kanzler“ nicht mit kurzen, klaren Worten ausgesprochen wird, sondern nur seine Aufnahme in die Kanzlei, so erhält dieser verdächtige Umstand erhöhte Bedeutung durch einen andern. In dem jüngsten der württembergischen sogenannten Dienerbücher, welches E. v. Georgii neuerdings veröffentlicht hat¹⁶⁾, findet sich, wie mir Hr. Dr. Stälin auf meine Anfrage nach archivalischen Aufzeichnungen über die Amtsvorgänger und Nachfolger Niclasens freundlichst mitgetheilt hat, folgendes Verzeichnifs der württembergischen (Stuttgarter) Kanzler: „1640—77 Johann Fünffer, Cantzler Ihne nennt Herr Ulrich bene amatus de Württemberg 14. Oct. 1475 seinen Secretarium, war doch Cantzler, war also Secretariat so viel als Geheimer Rath. 1476 Nicolaus von Wyle, Ulrichi des Vielgeliebten Cantzler. Wappen: oben ein beschlofsner Helm, 2 Büffelshörner und auch ein Stern¹⁷⁾. 1477 Augustin von Hauerstein. Unseres lieben Sohnes — scribe Ulrichus comes de W. — Cantzler. 1478 M. Bernhard Schöferlin, Dr. und Cantzler ist von Mechthild Palatina [d. i. von der andern (Uracher) Linie des württemb. Hauses] uff 5 Jahr auch zum Cantzler angenommen worden. Ihne schrib 1479 Eberhardus barbatus: dem Ehrsamem wolgelerten unsern l. getr. Meister Bernhard Schüferlin doctor und Cantzler.“ [Es folgen die Kanzler der 80er Jahre.]

Bietet nun auch das Dienerbuch leider bei seinen Zahlen öfter nicht das Jahr der Ernennung der Kanzler, sondern nur das Jahr, in welchem der Verfasser der betr. Eintragung dem Namen des betr. Kanzlers zum ersten Male begegnet ist, so wird sich doch nicht leugnen lassen, dafs im Jahre 1469, dem Jahre der Bestallung Niclasens, Johann Fünfer der gräflich Stuttgarter Beamte war, welcher den Titel Kanzler schlechthin und zunächst führte. Auch Niclas selbst bezeugt dessen Kanz-

lerthum, wenn er im Jahre 1462 als Esselinger Stadtschreiber die fünfte seiner „Translationen“ „dem fürnemen wysen vnd milten mane herrn johansen fünfer des hochgeborenen . . . herñ graue vlrchs zu wirtemberg etc. cantzler“ widmet¹⁸⁾. Das Räthsel, vor dem wir nunmehr stehen, löst sich leicht und hoffentlich richtig durch genauere Beachtung des Titels, den sich Niclas selbst in seinen Translationen beilegt. In der an den gräf. Landhofmeister Georg von Absperg gerichteten Vorrede zu diesem Werke nennt er sich nämlich „Niclas von wyle des hochgeborenen herrn herrn Ulrichs grauen . . . minster cantzler.“ Da nun diese Vorrede am 5. April 1478 zu Stuttgart geschrieben ist, vom Jahre 1460—77 aber Joh. Fünfer, 1478 ff. Bernh. Schöferlin als Ulrichs Kanzler in dem Dienerbuch aufgeführt sind, so folgt, dafs Ulrich zwei Kanzler hatte, einen obersten und einen minsten (mindesten), und letzterer war eben seit 1469 Niclas v. Wyle.

Allerdings habe ich über dieses doppelte Kanzlerthum weder in Sattlers, noch in Friedr. v. Stälins württembergischer Geschichte etwas Näheres finden können; auch Hr. Archivar Stälin hat mir nichts davon mitzutheilen vermocht, „da das Dienerbuch keine Anhaltspunkte gibt und gerade über die in Frage kommende Zeit, was Beamten betrifft, die Akten des Staatsarchivs noch sehr dürftig sind.“ Doch darf man gewifs mit vollem Recht vom Jahre 1488 einen Rückschlufs thun auf die vorausgegangenen zwei Decennien. Im Jahre 1488 aber erscheint in einem Aktenstücke zur Geschichte des Frauenklosters Kirchheim ein „doctor ludwig ferg, brobst zu stutgart“ als „oberster Kanzler“ v. Graf Eberhard d. Aelteren¹⁹⁾. Nicht in Widerspruch zu unserm Ergebnifs steht es, wenn das Dienerbuch im Jahre 1476 Niclas v. Wyle schlechthin als Kanzler Ulrichs verzeichuet. Niclas war wirklich Kanzler, nur eben „minster Kanzler“, mag sich aber in den Schriftstücken vom Jahre 1476, in welchen der Verfasser des Dienerbuches seinen Namen zum ersten Male geschrieben fand, einfach Kanzler genannt oder die vices des obersten Kanzlers verwaltet haben. So bliebe als Schwierigkeit nur noch der Umstand, dafs Niclas nach dem Bestallungsdekret als gemeinschaftlicher Kanzler Ulrichs und seines Sohnes Eberhard d. J. angenommen worden war, im Jahre 1477 aber letzterer nach dem Dienerbuche einen eigenen Kanzler besafs. Allein, da nach Fr. v. Stälin (a. a. O. III, 596) gerade im J. 1477 der in der üblen Aufführung und den Uebergriffen Eberhards d. J. begründete Unfriede zwischen Vater und Sohn so gewachsen war, dafs sich Ulrich in diesem Jahre mit einer Beschwerde über seinen Sohn, den er bereits an der Regierung hatte theilnehmen lassen, an den Grafen Eberhard d. Ä. (barbatus, von der Uracher Linie) wandte²⁰⁾, so dürfte sich auch diese Schwierigkeit heben: im Jahre 1477 hatte eben jeder der beiden Stuttgarter Grafen

¹⁶⁾ Fürstlich Württembergisch Dienerbuch vom IX. bis zum XIX. Jahrb. Herausg. v. Eberh. Emil v. Georgii Georgenau (Stuttgart 1877), S. 14.

¹⁷⁾ Vergl. die Abbildung des Wappens in H. Kurz, Gesch. d. deutsch. Lit. I (6. Aufl. Leipzig 1873), S. 747, wonach Niclas v. Wyle auch drei Sterne im Wappenschild führte.

¹⁸⁾ Vgl. Ad. v. Keller, Niclas v. W. Translationen, S. 113 f.

¹⁹⁾ Sattler, a. a. O. V, 273.

²⁰⁾ Fr. v. Stälin, a. a. O. III, 596.

seine eigene Kanzlei, Eberhard wahrscheinlich zur Dokumentierung seiner Unabhängigkeit vom väterlichen Regiment. Wenn dann ferner am 9. Nov. 1478 Vater und Sohn sich wieder einten und eine neue, von Eberhard d. Ä. zu Stande gebrachte Hofordnung und einen neuen, von dem Prinzepe der Beschränkung in Ausgaben und Beamten beherrschten Verwaltungsplan²¹⁾ aufstellten, in diesem Jahre aber Schöferlin als Kanzler im Dienerbuche verzeichnet wird, Niclas dagegen (nach dem 5. April 1478, dem Datum der Translationen) aus der Geschichte verschwindet, so hätten wir in dieses Jahr entweder seinen, durch die Verwaltungsänderung bedingten Abschied, oder seinen Tod zu verlegen. Für Letzteres möchte ich mich um deswillen entscheiden, weil Niclas, der bei seiner Bestallung für seine Lebenszeit als Kanzler angenommen worden war, im Jahre 1478 nicht einmal bei seiner großen Gönnerin, der Pfalzgräfin, resp. Herzogin Mechthild²¹⁾ als Kanzler erscheint, sondern Schöferlin mit installiert wird. Bestimmteres über das Jahr des Todes Niclasens, für welches man gewöhnlich das Jahr 1479 ansieht, kann zur Zeit nicht angegeben werden; es hat sich bedauerlicherweise ebensowenig im Stuttgarter Staatsarchive auffinden lassen, wie Berichte oder Notizen, welche über die Amtsthätigkeit von Niclas als minstem Kanzler Ulrichs einiges Licht verbreiten könnten; nur ein dem früheren Leben des Mannes angehöriger Originalbrief, der oben unter II. abgedruckt steht.

Auch dieser beansprucht unser Interesse, indem er zweierlei, was man bisher nur vermuthete²²⁾, zur Gewissheit erhebt: a) dafs Niclas v. Wyle schon 1449 als Städttschreiber zu Eßlingen angestellt war, und b) dafs er hier in engerer Beziehung stand zu Heinr. Steinhöwel.²³⁾

Vielleicht regt Vorstehendes diesen oder jenen Freund unserer Nationalliteratur zu erneuten Nachforschungen über die beiden verdienstvollen Männer an, von denen, mit Lessing zu reden, unsere gedruckte Literatur anfängt. Es ist ja noch mancher dunkle Punkt in ihrem Leben und Wirken.

Das gilt z. B. von dem Nürnberger Aufenthalte Niclasens (um 1444—48). Hr. Dr. Frommann, der im germ. Museum und im kgl. Kreisarchive zu Nürnberg Nachforschungen veranstaltet hat, konnte über diesen Aufenthalt leider nichts erkunden.

Plauen.

Joh. Müller.

²¹⁾ Fr. v. Stälin III, 763 f. u. 758.

²²⁾ Ad. v. Keller, Decameron v. Heinr. Steinhöwel (51. Publ. d. lit. Vereins. Stuttgart 1860), S. 675. H. Kurz, Nicl. v. Wyle, 10. Translat., S. 5.

²³⁾ Vgl. über diesen A. v. Keller an dem, Note 22 angeg. O., S. 574 ff. u. Pfeiffer-Bartsch's Germania, 14. Jahrg. (neue Reihe 2. Jahrg.) 1869, S. 411 f.

Ein Buntdruck aus dem 14. Jahrhundert.

Im St. Georgs-Hospital am Harz befindet sich unter einigen anderen Denkmälern der Vergangenheit eine alte Stola,

welche aus einem Stück grober Leinwand gefertigt ist, die ursprünglich offenbar für einen anderen Zweck bestimmt war. Der geringe Werth des Stoffes deutet darauf hin, auf wie untergeordnetem Boden des Gewerbsbetriebes dieses kirchliche Gewandstück entstanden ist. Doch war dieser offenbar Anlaß, dafs ein Verfahren der Ausschmückung gewählt wurde, welches es interessanter macht, als manches ähnliche, weit kostbarer ausgestattet. Die Leinwand ist nämlich durch Buntdruck gemustert und zwar in folgender Weise: Inmitten befindet sich ein breiter, schwarzer Streifen, in welchem ein gerader, weißer Stab hinaufsteigt, dessen Kanten an beiden Seiten von schwarzen Linien im Innern des Stabes begleitet werden. In regelmäßigen Abständen setzt der Stab Knöten an, welche um schwarze, ovale Felder rechts und links gleichmäfsig hervortreten. Ueber diesen zweigen sich symmetrisch kurze, gebogene Aeste mit hängenden, lilienförmigen Blumen ab, deren Kelch, soweit sich noch erkennen läßt, abwechselnd eine weiße, rothe und gelbe Färbung zeigt. Gleichzeitig setzen sich zu mehrer Belegung der schwarzen Fläche kleine Kleeblätter an die Aeste an, während zu selbem Zwecke von den Außenrändern des Streifens weiße, kleine Kugeln an dünnen Stielen nach innen vorschiefsen. In kräftigem Rothbraun ausgeführt, begleitet den mittleren Streifen rechts und links ein Rankenwerk mit Blättern, Blumen und eingeflochtenen Löwen. Diese letzteren nun, wie die Blumen an den Ranken, erinnern so sehr an ähnliche Zeichnungen auf den bekannten maurischen Geweben aus dem 13. u. 14. Jhd., dafs ein Zusammenhang zwischen beiden sofort in die Augen springt und auch die Entstehungszeit unseres Druckes nicht zweifelhaft sein kann, — um so mehr, als die Blätter die ebenso bekannte Form der ins Romanische übersetzten griechischen Palmette zeigen.

Man hält am Orte der Aufbewahrung dieses merkwürdigen Denkmals dafür, dafs dessen Ornamentierung durch die Schablone hervorgebracht sei. Ein Blick auf den Gegenstand selbst überzeugt aber, dafs dieses nicht möglich war, da manche deckende Stücke, wie die Augen der Löwen, ganz ohne Halt und andere so schwach verbunden hätten sein müssen, dafs sie beim Ueberfahren mit dem Pinsel sich sogleich würden verbogen haben. Wir haben ohne Zweifel einen Druck vor uns, wol den ältesten bekannten, der im Occident gefertigt worden.

Dresden.

A. von Eye.

Hausordnung für die 12 Chorschüler in der Spitalschule zu Nürnberg vom Jahre 1343.

Item do hebt sich der korschuler regel an.

Nota. der probst¹⁾ sol der korschuler regel alle samstag früe zu tisch lazzen lesen den wochner vud der probst sol gar eben dorauf merken. welher der regeln niht enbelt²⁾ den sol er

¹⁾ Ein älterer Schüler, welcher die Aufsicht über die andern führte.

²⁾ nicht hält; en- mittelhochd. Negationspartikel.

dorvmb straffen vnd púzzen³⁾ vnd wer daz,⁴⁾ daz dheiner⁵⁾ wider die puzz redt, daz sol der probst dem custer vnd dem spitalmeister sagen bey den trewen, die er in dorvmb geben hat. die mügen den selben schuler dorvmb verkeren,⁶⁾ ob sie wellen.

Sie süllen gehorsam all sein dem obersten priester vnd irm probst vud dar nach dem schulmaister, daz sie den geloben gehorsam zu sein an der lernung vnd an andern redlichen sachen vnd sunderlich in die schul zu gen als verr⁷⁾ sie mügen vor ire tagzeit on geuerde⁸⁾. vnd der schulmaister sol sie vmb sust lernen⁹⁾ vnd daz ist darvmb gemacht daz frum gaistlich leut gezogen werden, daz sie zu grozzerm gotz dinst kumen mügen vnd dor vmb gibt im der spitalmaister alle cottemmer¹⁰⁾ zwen gülden vnd dar zu süllen sie allzeit eins pfligers vnd der burger gut hilf haben vnd sie süllen darzu fördern.

Dar nach daz ir dheiner¹¹⁾ auz dem spital gee des nah-tes als lieb im sein pfrünt sey¹²⁾ vud auz¹³⁾ dem slafhaus in dem spital süllen sie niht ligen on vrlaub des obersten pristers vud eines probsts vnd süllen auch allweg vor nahts in dem spital in irem slafhaus sein vnd welcher das prech,¹⁴⁾ den möht man dar vmb verkeren⁶⁾.

Dar nach daz sie keusch vud rain sein, die weil¹⁵⁾ sie in des spitals dinst sein oder man mag aber sie dor vmb verkern⁶⁾.

Es sol auch der schuler dheiner¹¹⁾ vor ezzens vnd vor uesper piz nach complet¹⁶⁾ in die kirchen niht gen on korröklein vud daz sol der custer vnd probst auf ir gewizzen rugen vnd welcher daz prech,¹⁴⁾ der sol¹⁷⁾ dem custer oder dem probst ye als (er) daz prech sechs haller. vnter singsens sol dhein¹¹⁾ korschuler auz der kirchen niht gen on vrlaub des probsts.

Vud den siechen¹⁸⁾ sülln sie getrew sein iren schaden zu wenden vnd irn frumen zu toderu¹⁹⁾ als verr⁷⁾ sie mugen on geuerde.

So sol auch dheiner von dem spital varn, er hab denn sein pfrünt verdinet, ez sey an gewand vnd an pfennigen piz auf die nehsten goltvasten, die man im ie für geben²⁰⁾ hat.

Sie süllen auch all mit einander gen von irm slofhaus die siben tagzeit all mit einer processen ye zwen mit einander, daz ir einer für den andern niht lauffen noch gen gen [!] sol. Sie süllen auch all ir korröklein anhaben. wer daz prech,¹⁴⁾ den sol der probst aber pfenden vmb schs haller. Wer auch ob ir ainer verslief oder seiner tagzeit ein viertail versaumt

³⁾ büßsen. — ⁴⁾ wäre das, dafs . . ., im Falle, dafs . . .

⁶⁾ irgend einer. — ⁶⁾ fortjagen, entlassen, Lexer III, 141.

⁷⁾ so fern, so viel, in so weit. — ⁸⁾ ohne Gefährdung für den Gesang der Schüler zu den sieben canonischen Horen = Tagzeiten. — ⁹⁾ lehren. — ¹⁰⁾ Quatember. — ¹¹⁾ keiner. — ¹²⁾ bei Verlust seiner Pfr. — ¹³⁾ aufser, aufserhalb. — ¹⁴⁾ überträte.

¹⁵⁾ so lange, während. — ¹⁶⁾ die letzte canonische Hora.

¹⁷⁾ ist schuldig (zu geben). — ¹⁸⁾ die Kranken im neuen Spital.

¹⁹⁾ fördern. Einem den Schaden warnen (wenden) und Frumen fördern, (Eidesformel); Schmeller II, 1002.

²⁰⁾ vorausgegeben.

on vrlaub dez probsts oder laut redet oder sprüng oder dheinen⁵⁾ sleht, rauffet oder wirfet mit kussen oder mit schühen in der kamern et cetera, den sol er aber pfenden für sechs haller.

Sie süllen auch all montag vor der selmesse mit der processen gen mit dem creucz vud mit dem weihwazzer vud mit dem rauchfazz vber den kirchoff vber die toten, als gewonlich ist.

Vnd süllen auch mit einander zu pett, zu tisch gen vud süllen auch iren tischsegen vor vnd auch nach sprechen stend vnd niht siczend vnd auz dem spital niht ezzen on des probsts vrlaub pey sechs ballern.

Sie süllen auch vnter in²¹⁾ halten wochen, daz ye zwen zu tisch lesen vnd dincu all nach einander und süllen all stillsweigen, wenn man zu tisch list vud allwegen als lang lesen vncz²²⁾ auf daz gracias.

Sie süllen allnaht mit den pristern gen mit einer gesungen antiphon vnd zweiu prinnenden kerczen, für welchen altar man sie heizzet gen nach der complet.¹⁶⁾

Vud süllen dez stifters jarzeit begin,²³⁾ als in dem puch geschriben stet ffolij —. Auch süllen sie sich all zwelff berichten²⁴⁾ an dem antlaz tag vnd die mandat²⁴⁾ süllen sie begin, als in dem puch geschriben stet.

Süllen den karfreitag begin, als in dem puch geschriben stet ffolij.

Sie süllen sich auch berichten²⁵⁾ an dem cristag vud süllen an dem obent vor vnsers hern leichnam einen ganczen salter²⁶⁾ lesen dor vmb gibt man yechlichem einen schilling haller als vor geschriben stet, daz tut zwelf schilling haller.

Am suntag post corporis Christi süllen sie mit der processen gen vud allez daz tun vnd gehorsam sein, als in dem puch geschriben stet ffolij.

Vnd süllen auch allen den priestern beholfen sein all jarzeit zu berihten vnd begin, als in dem puch geschriben stet.

Avch sol der custer vnd der probst die korschuler dor zu halten, daz sie ir tonsur pfflichen halten vud süllen in niht keins langen hars vnd der engen schöppf²⁷⁾ vud dez gewunten²⁸⁾ hars gestaten. welcher daz vber vert vud dez niht stet helt, so sol der custer oder der probst von idem tag von in nemen sechs haller.

Döbeln.

W. Loose.

²¹⁾ unter sich. — ²²⁾ bis.

²³⁾ Jahrestag (des Todes) begehen, feiern.

²⁴⁾ die Fußwaschung am grünen Donnerstag (Antlafstag = Ablafstag) nach den Worten Christi: mandatum do hoc vobis. Lexer, I, 2024.

²⁵⁾ sich in den gehörigen Stand bringen, sich vorbereiten. Lexer I, 191. — ²⁶⁾ Psalter.

²⁷⁾ Haare oben auf dem Kopfe (Zopf). Lexer II, 771.

²⁸⁾ gewunden, geflochten.

(Schluß folgt.)

Der Silberfund zu Meldorf.

Ein Beitrag zur Geschichte der Kleidung im Anfang des 15. Jahrhunderts.

In den Jahren 1870, 71 und 75 erwarb das Schleswig-Holsteinische Museum vaterländischer Alterthümer nach und nach die Bestandtheile eines Silberfundes, der aus dem Fundament eines alten Hauses in der Westarstrasse zu Meldorf (Kreis Süder-Dithmarschen) erhoben ist. Die Sachen lagen in einer viereckigen Ofenkachel, nämlich:

A. Ein 17—18 mm. hohes, silbernes Bildchen der heiligen Jungfrau mit dem Christkinde, vergoldet, von getriebener Arbeit; auf der Rückseite ist ein kastenartiges Behältniß angelöthet, das zur Aufbewahrung einer kleinen Reliquie gedient haben wird. In einem ausgebrochenen Loch an der Rückwand dürfte ein Stift, Knopf oder Haken gesessen haben, mit dem das Reliquarium befestigt oder angehängt wurde.

B. Eine ringförmige, silberne Gewandnadel von ca. 6 cm. äußerem und 4 cm. innerem Durchmesser, die von dem Finder sofort zusammengedrückt und in drei Stücke, die eigentliche Nadel außerdem in zwei Stücke zerbrochen ward. Die Fibula besteht aus einem ca. 1 cm. breiten und 1 mm. dicken Silberbande, welches oben von beiden Seiten zu einem schmalen Riegel, an dem die Nadel hängt, eingekerbt ist und sich nach dem horizontalen Durchmesser hin beiderseits abschwächt; hier stehen einander gegenüber zwei ringförmige Erhöhungen von 15 mm. Weite, ungefähr in der Form eines halbwegs durch eine Schnalle gezogenen Riemens. An diesen beiden Stellen sind Spuren von Vergoldung; dagegen zeigt das Silberband auf nielliertem Grunde Ständerkreuze und Mönchsbuchstaben, die allem Anschein nach nur als Ornament dienen, wenn sie nicht etwa als eine verwilderte Nachahmung des auf ähnlichen Ringfibeln öfter vorkommenden Spruchs Ave Maria anzusehen sind; und zwar steht auf den beiden oberen Vierteln * AV — MA *, auf der unteren Hälfte * ASQ MM *. Hier und da ist das zweite Zeichen der Buchstabenreihe (ein N? und ein M) von abweichender, mehr gerundeter Form.

C. Eine zweite ringförmige, silberne Gewandnadel von ca. 7½ cm. äußerem Durchmesser, welche der Finder gleichfalls sofort in viele Stücke zerbrach, die leider nicht alle wieder herbeigeschafft sind. Die Fibula ist aus vier etwa gleich großen Bestandtheilen zusammengesetzt; zwei in Form eines gewundenen Draths von ca. 5 mm. Durchmesser wechseln ab mit zwei bandförmigen, ca. 1 cm. breiten und 1 mm. dicken Stücken, welche (wie bei B) auf nielliertem Grunde ein Ständerkreuz und mehrere Buchstaben zeigen. Wo die vier Stücke in einander übergehen, sind (vier) erhaben gewölbte, durchbrochene Rosetten aufgelöthet, welche ebenso wie der gewundene Drath vergoldet gewesen sein dürften. Auf dem behufs der Nadel eingekerbten, bandförmigen Stück liest man MA — * A (ein schlecht geformtes A), auf dem anderen nach drei ganz verwilderten Buchstaben MA. Im Ganzen sind die Zeichen und

auch die Niellierung hier weniger sorgfältig und hübsch ausgeführt als auf der vorigen Ringfibula.

D. Der silberne Besatz von der Vorderseite eines Wammes, aus fünfzehn Stücken bestehend, von denen immer ein Schild und zwei Thierfiguren zusammengehören. „Damals (im 14. Jahrhundert auf der schwedischen Insel Gotland)“, so berichtet nach Funden aus jener Periode Dr. Hans Hildebrand *), „verbargen die Haken und Oesen sich nicht, wie heutzutage, anspruchslos unter den Rändern der Kleidung, sondern waren oben aufgenäht und zeichneten sich im allgemeinen durch ihre zierliche Ausstattung aus, mit Löwen- und Adlerfiguren zur Seite, mit Wappenbildern oder mystischen Darstellungen auf dem Mittelstücke.“ Ebendieselbe Mode findet sich hier in Dithmarschen wieder. Es liegen vor:

- 1—4) vier resp. 21, 25 und (zwei) 27 mm. hohe, oben 19, 22 und (zwei) 25 mm. breite, dreieckige silberne Schilde, welche mit Niello ausgelegt sind und eine heraldische Lilie zeigen. Bei den drei größeren Schildchen ist je ein Loch in der einen Oberecke zum Behuf des Aufnäehens durchgebohrt.
- 5) ein dreieckiger, 42 mm. hoher und oben 37 mm. breiter silberner Schild mit geperlter Einfassung, worauf ein heraldischer, nach rechts gewendeter Löwe mit der Punze ausgetrieben ist; vergoldet.
- 6) ein nach links gewendeter heraldischer Greif, hoch 25 mm. von massivem Silber gegossen; mit geringen Spuren früherer Vergoldung und einem durchgebohrten Loche.
- 7—14) fünf nach rechts und drei nach links gewendete heraldische Löwenfiguren, ca. 3 cm. hoch, aus vergoldetem Silberblech, welche mit einer nach dem Muster des Löwenschildleins roh geschnittenen Punze ungeschickt ausgetrieben sind. Auch sind die Figuren nicht ordentlich ausgeschnitten, sondern nur Löcher zum Behuf des Aufnäehens durchgeschlagen.
- 15) eine desgl. etwas kleinere, nach links gewendete Figur, welche eher dem Greifen nachgebildet zu scheinen scheint.

Das betr. Wamms wurde also fünfmal zugehakt; doch ist von den eigentlichen Haken und Oesen, welche sich unter den Schilden und Thierfiguren verbargen, nichts mehr vorhanden.

E. Auch die folgenden Stücke waren offenbar bestimmt, als Schmuck auf die Kleidung aufgenäht zu werden, nämlich:

28 kreisförmige, flach gewölbte Flitter von ganz dünnem Silberblech, ca. 1 cm im Durchmesser, jede mit zwei durchgeschlagenen Löchern,

und 14 silberne Münzen, gleichfalls jede mit zwei durch-

*) Im II. Theil der illustrierten „Sveriges historia“, S. 57 u. Fig. 58—60. Insbesondere Fig. 59 zeigt einen dreieckigen, von zwei aufgerichteten Löwen gehaltenen Schild, worauf ein Pelikan, der sich die Brust aufreißt, dargestellt ist. Dieser Schild verbirgt den eigentlichen Verschluss.

geschlagenen Löchern; dieselben sind vergoldet, aber stark von Rost angegriffen. Darunter befinden sich:

- 1) eine Münze, 17 mm. im Durchmesser. Av. Ein Bischof, stehend zwischen zwei Hirtenstäben. Rev. Kopf mit Perlendiadem, von vorne; darunter ein etwas gekrümmter Rost (oder Leiter);
- 2) ein Gros-Tournois des Königs Philipp des Schönen von Frankreich;
- 3) ein Canterbury Pfening-Sterling des Königs Eduard von England;
- 4—10) sieben Lübecker Wittenpenninge, auf dem Av. der Reichsadler, auf dem Rev. ein Kreuz, in dessen Mitte eine vierblattförmige Oeffnung, worin, mindestens bei zwei Exemplaren, ein Punkt steht. (Geprägt in den J. 1373—79);
- 11) ein Kieler Wittenpenning, mit ähnlichem Kreuz auf dem Revers;
12. 13) zwei Lübecker Wittenpenninge, welche auf beiden Seiten im Perlenkreise einen Schild mit dem Doppeladler zeigen und nach 1410 geprägt sind. In dieselbe Periode gehört auch:
- 14) Ein Rostocker Wittenpenning. Av. (Stern oder Kleeblatt?) MOÛETA ROSTOKŪ; Greif im Perlenkreise. Rev. Durchgehendes, schmales Kreuz mit einem kleinen Greifen im rechten Oberwinkel; auferhalb des Perlenkreises die eingetheilte Umschrift: (Stern) QIV — ITAS — MAG — NOP. (Vgl. Evers: „Meklenburgische Münzverfassung“ Theil II, S. 391.)

F. Drei getriebene, runde Perlen, 12 mm. im Durchmesser, welche aus einer oberen und einer unteren Hälfte zusammengelethet und oben und unten mit einem Ohr versehen sind. Die Oberfläche der Perlen ist durch sechs senkrechte Furchen in sechs Felder eingetheilt, von denen abwechselnd drei glatt, die andern drei aber mit kleinem perlförmigen Buckeln verziert sind. An zwei Perlen hängt je ein 17 mm. langer, bis 8 mm. breiter, blattförmiger Hängezierrath, auf dem mit eingegrabenen Strichen die Aderung eines Blattes angedeutet ist. Von Silberblech, vergoldet.

Endlich die Hälfte einer ähnlichen Perle von vergoldetem Silberblech, welche mit drei kleeblattförmigen Ausschnitten verziert und gleichfalls mit einem Ohr versehen ist.

Da das Alter des Fundes durch die schon beschriebenen Münzen bestimmt wird — derselbe kann nicht wohl früher als um das Jahr 1415 niedergelegt sein —, so möchte ich zum Schlufs nur darauf hinweisen, dafs unter all diesen Schmucksachen durchaus keine Spur von Filigranarbeit vorkommt. Danach erscheint es mir vorläufig noch allzu gewagt, dafs man anderseits*) einen ununterbrochenen Zusammenhang zwischen der heimatlichen (baltischen) Silberfiligran-Industrie der Neu-

zeit und dem orientalischen Silberschmuck des sog. jüngeren Eisenalters hat annehmen wollen.

Kiel.

Heinr. Handelmann.

Zwei Inschriften in Prag.

Es dürfte vielleicht von Interesse sein, den Inhalt der beiden, im Treppenhause des böhm. Landesmuseums befindlichen Steintafeln kennen zu lernen, der sich auf die Verkündigung der Baseler Compactaten in der bestandenen Fronleichnamskirche auf dem jetzigen Karlsplatze in Prag-Neustadt bezieht. Diese Kirche ward in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts in Gestalt eines sechseckigen Sternes erbaut und diente bis 1437 zur Ausstellung der Reichsheilighümer, zu welchem feierlichen Akte immer eine zahlreiche Menge aus nah und ferne zusammenströmte. — Die letzte Ausstellung derselben, 12. April 1437, erhielt dadurch noch eine besondere Bedeutung, dafs Kaiser Sigmund und Philibert, Bischof von Konstanz, Administrator des Prager Erzbisthums, Legat des Concils zu Basel, in Gegenwart der Stände Böhmens und einer unabsehbaren Menge hohen und niederen Standes in dieser Kapelle der ganzen Welt verkündeten, die Utraquisten seien wahre Söhne der Kirche. — Die beiden in Rede stehenden Steintafeln hatten den Zweck, diese hochbedeutsame Kundgebung, welche eine Periode voll der blutigsten Gräuel zum Abschlufs brachte, der Mit- und Nachwelt zum ewigen Gedächtnis aufzubewahren. Die beiden Tafeln wurden kurz darauf verfertigt und die mit dem böhmischen Texte gegen Osten, über dem Fenster, die mit dem lateinischen Inhalt über einer Seitenthüre gegen Süden eingemauert. Die böhmische Inschrift lautet:

„Leta MCCCCXXXVII z Rozkazanie Cziesarze Zigmunda a Legatuow Basileyskych w tomto kostele ohlaseuo Czesky Latinie Uhersky a Niemecky zze Czechowé a Morawane Tielo Bozie a Krew pod dwogi zpuosobu przigimagic gsu wierni křestiane a prawi synowé ciekwe,“ d. h. im J. 1437 ist auf Befehl des Kaisers Sigmund und der Baseler Abgeordneten in dieser Kirche böhmisch, lateinisch, ungarisch und deutsch verkündet worden, dafs die Böhmen und Mährer, die den Leib Gottes und das Blut unter beiderlei Gestalten empfangen, rechtgläubige Christen und wahre Söhne der Kirche sind. Der lateinische Text lautet:

Anno dui MCCCCXXXVII feria VI. ante Tiburoii
Cesaris officio cum legatis Sigismundi
Lingwis hic quatuor sincera fides sacramenti
Bina sub specie mundo claruit sat aperte
Et sunt Katholici Christi calice potientes.

Von da an wurde in der Kirche regelmässiger Gottesdienst gehalten und das Abendmahl unter beiden Gestalten gespendet, bis nach der Schlacht am weissen Berge die Reaction eintrat

*) J. Mestorf: Die vaterländischen Alterthümer Schleswig-Holsteins, S. 22.

und Kaiser Ferdinand dieselbe 1628 den Jesuiten einräumte, die gleich darauf die gegenüberliegende, prächtige Ignatiuskirche und das jetzt als Garnisonsspital dienende grofsartige Ordenshaus erbauten. In dem Besitze derselben blieb die Fronleichnamskapelle bis zur Aufhebung des Ordens unter Maria Theresia 1773. — Von da an nicht mehr zu gottesdienstlichen Handlungen benützt, wurde sie 1784 als Passagehindernis, da sie sich mitten auf dem Karlsplatze befand, gesperrt und dem Prager Bürger Wenzel Sieber um 902 fl. verkauft. Dieser begann sofort mit der Demolierung, da er aber bei seinem kurz darauf erfolgten Tode kaum die Hälfte des Kaufschillings erlegt hatte, wurde sie 1791 nochmals feilgeboten und vom Stadtrath Adelbert Eisner Ritter v. Eisenstein erstanden, der sie vollends niederreißen liefs. Die beiden Stein tafeln wurden der böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften zur Aufbewahrung übergeben, die sie am Eingange der Universitätsbibliothek aufstellen liefs. Da sie jedoch an diesem Orte leicht Beschädigungen ausgesetzt waren, wurden sie erst im Sitzungssaale dieser Gesellschaft im Carolinum (Universitätsgebäude) eingemauert, und als das böhmische Museum 1845 eine Stätte im ehemals gräfl. Jos. Nostiz'schen Palaste am Graben fand, wurden diese altehrwürdigen Zengen einer der wichtigsten Epochen in der böhmischen Geschichte dorthin übertragen und im Treppen Hause befestigt.

Prag.

Bruno Bischoff.

Eine lateinische Komödie aus dem 15. Jahrhundert.

Die in Nr. 6 des Anzeigers v. J. besprochene „Cauteraria Comoedia“ findet sich auch in der Handschrift Nr. 3123 der Wiener Hofbibliothek*), über deren sonstigen reichen, durchaus dem Kreise der humanistischen Studien angehörigen Inhalt die Tabulae codicum Vindob. II, 206 Auskunft geben. Wir gewinnen aus dieser Wiener Handschrift zunächst einigen Aufschluß über den Verfasser; ob einen zuverlässigen, müfste freilich erst durch weitere Nachforschungen dargethan werden. Das Stück führt nämlich (Bl. 108 a) die Ueberschrift: „Anthonii Barzicii Cauteraria Comedia incipit“ und endet Bl. 129 a mit den Worten: „Finit Cauteraria (sic!) Comedia foeliciter Anthoni buzarij. Georgius Schilher de Geiselhering.“ Darf man der Angabe in der Aufschrift trauen, so wäre dieser, meines Wissens nirgends erwähnte, Antonius Buzarius ein Angehöriger der berühmten Gelehrtenfamilie der Barzizier gewe-

*) Eine dritte Hs.: „Anthonii Barzray . . . Comedia“, findet sich bei Scherer, St. Gallische Handschriften, S. 36 verzeichnet.

sen, welche noch bis zu Anfang des vorigen Jahrhunderts Sprossen trieb; s. Tiraboschi VI, 663; 1493 ff. und Adelungs Fortsetzung zum Jöcher I, 1483.

Der Schreiber der Wiener Handschrift, Georg Schilher von Geiselhöring, — kaum wol eine Person mit dem bekannten Meistersänger Jörg Schilher, — nennt sich noch unter mehreren anderen Stücken, einmal (Bl. 164 a) mit dem Beisatze: „In studio Ingolsta(diensi)“. Dies ist entscheidend für die Bestimmung des Alters der Handschrift. Die Universität Ingolstadt wurde im J. 1472 gegründet, doch erst im J. 1492 wurde durch die Berufung des Conrad Celtes den humanistischen Studien auch dort Bahn gebrochen. In diese Zeit also, in das letzte Jahrzehent des 15. Jahrhunderts, möchte ich die Entstehung der Wiener Handschrift setzen. Paläographische Gründe sprechen nicht dagegen. Schilher scheint mir mit seinen sauberen, breiten, aufrecht stehenden Buchstaben sich an die italienischen Muster der Zeit zu lehnen. Andere Hände, die an dem Codex thätig gewesen sind, weisen ebenfalls an den Schluß des 15. und den Anfang des 16. Jahrhunderts. Auch der Einband ist aus dieser Zeit.

Der Magister Ambrosius Alantsee, von welchem die Maihinger Handschrift herrührt, ist wol derselbe, dessen Th. Petreius in seiner Bibliotheca Cartusiana (Colon. 1609) S. 7 mit folgenden Worten gedenkt: „Ambrosius Alantsenius scripsit librum vel Tractatum, qui intitulatur Foedus Christianum: quem Augustę Vindelicorum an. 1504. in 4. impressum, adseruat bibliotheca Cartusiae Buxianae propè Memmingam celebre Sueuorum oppidum. Fuit vero Prior domus horti Christi, et Visitator Prouinciae Alemanię inferioris“. Dazu am Rande: „Obijt in Germania anno 1506“. Die Kartause Hortus Christi bei Nördlingen war eine Stiftung der Grafen von Oettingen; s. Miraeus, Origines Cartusianorum monasteriorum, S. 51.

Auf die Verwandtschaft dieses Ambrosius Alantsee mit der Wiener Buchdruckerfamilie gleiches Namens hat bereits Dr. Hartmann von Franzenshuld Bedacht genommen in einem Aufsätze: „Die Buchführerfamilie Alantsee in Wien“ in den Mittheilungen der k. k. Centralcommission zur Erforschung der Baudenkmale, 19. Jahrgang (Wien, 1874), S. 85—87. Wenn Herr Dr. von Franzenshuld aber den Ambrosius A. zum Drucker des von ihm verfafsten Tractates macht, so hätte ein Blick in Zapf's Augsb. Buchdruckergeschichte II, 14 oder in Panzer's Annales VI, 133 ihn vor diesem Irrthum bewahren können.

Wien.

Jos. Mar. Wagner.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 24. Januar 1879.

Der Beginn des Jahres gestaltet sich für unser Museum sehr erfreulich. Nachdem wir im vergangenen Jahre melden durften, daß Se. kgl. Hoheit Prinz Ludwig von Bayern die Summe von 1000 m. zu einer Stiftung gnädigst zugesagt, nähere Bestimmung darüber jedoch vorbehalten habe, hat nunmehr Se. kgl. Hoheit genehmigt, daß diese Summe als Beitrag zur Ausführung einer im Augustinerhofe projektierten großen mechanischen Uhr verwendet werde, und es haben auf gnädige Verwendung Sr. kgl. Hoheit Ihre kgl. Hoheiten höchstdessen Herr Vater, Prinz Luitpold und höchstdessen Herr Bruder, Prinz Leopold von Bayern je 1000 m. dieser Stiftung zugewendet.

Die Subscription für unser Handelsmuseum hat gleichfalls erfreuliche Fortschritte gemacht. Es haben die Handelskammer in Bochum, sowie das Bezirksverein für Handel und Gewerbe in Fürth je zwei, die Herren J. S. Küstermann, E. u. Fr. v. Pfister und Fabrikbesitzer Utzschneider in München je einen Antheilschein gezeichnet. Gestern fand im Lokale der hiesigen Handelskammer eine von hervorragenden Kaufleuten besuchte Versammlung im Interesse des Handelsmuseums statt und wurde ein Comité zur Förderung der Zwecke des Handelsmuseums, bestehend aus dem Vorsitzenden der hiesigen Handelskammer, Großhändler von Grundherr, den Herren Marktvorsteher v. Buscher, Direktor der Vereinsbank Max Meyer, Tabakfabrikant Beck und Kunstmühlbesitzer Fr. Knapp, gewählt.

Seit Veröffentlichung des Verzeichnisses in der vorhergehenden Nummer wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **öffentlichen Kassen.** Ansbach. Distriktsgemeinde (statt früher 14 m. 77 pf.) 18 m.

Von **Privaten:** Altenburg. Dr. Löbe, Professor, 3 m.; Raniger, Commerzienrath, 10 m.; Dr. Steidel, Medizinalrath, 3 m.; Dr. Wolf, Advokat, (statt früher 3 m.) 5 m. Amsterdam. Alexander Clemen 3 m. Ansbach. Adolf Bayer, k. Rechtsanwalt, 3 m.; Brunner, Post- und Bahnämterinspektor, 2 m.; Franz Heydner, Stadtpfarrer, 6 m.; Zenetti, Oberstlieutenant, 2 m. Berlin. A. Frisch, Kunst- und Verlagsanstaltbesitzer, 10 m.; Baron Hugo von Linstow, k. Hauptmann, 3 m.; Max Mai, Buchhändler, 6 m.; Rud. Otto, Edelsteingraveur, 3 m.; H. Pohlmann, Bildhauer, 3 m. Bielefeld. O. Gülker 3 m. Cöln. L. Levy, Banquier, 5 m.; Dr. Rosenthal, Beigeordneter, 6 m. Dresden. Alfred Bach, Rentier, 10 m. Kempten. Ph. Häuser, Anwaltssubstitut, 1 m.; K. Schelle, Gymnasialprofessor, 2 m. Leutkirch. E. Holstein, jun. 1 m. Nürnberg. Carl von Fürer, Secondlieutenant, 4 m.; Wilh. Kern, k. Bauamtmann, 5 m.; Max Meyer, Direktor der Vereinsbank, 10 m.; Rudolf Ordner, Telegraphist, 3 m. Prag. Hans Bafslar 2 m.; Bruno Bischof 2 m. Roth. August Haupt, prakt. Arzt, 2 m. Tüchel. Bars, Catasterkontroleur, 3 m.

Einmalige Beiträge wurden gegeben:

Von **Privaten:** Dresden. J. H. Pilz, Rentier, 10 m. Werneck. Pius Wiesner, Curatus, 5 m.

Unsere Sammlungen gingen ferner folgende Geschenke zu:
I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 8071—8086.)

Amberg. Kgl. Gewehrfabrik: 3 Modelle von Arbeitsmaschinen. — Eybach. Curt Graf v. Degenfeld-Schonburg: Porträt des Marschalls Friedr. v. Schomberg. Alliancewappen der Raugräfin Louise von der Pfalz. Gräfl. Degenfeld-Schonburg'sches Wappen. Kupferstiche. — Hamburg. Kunze, Oberpostamtssekretär: Kupfermedaille der Stadt Hannover auf die fünfzigjährige Jubelfeier der Schlacht bei Waterloo. 1865. — Isny. Romuald Henger, Wagnermeister: Bauerngürtel. 18. Jahrh. — Kupferzell. F. K. Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg, Durchl.: Reproduktion des Porträts des Ulrich Grundherr. — Leipzig. E. A. Seemann, Verlagsbandl.: Kunsthistorische Bilderbogen. Vollständige Sammlung. — Mainz. Fr. Schneider, Dompräbendat u. Subcustos: 2 Flugblätter. Kupferstiche. 18. Jahrh. — Messina. Dr. Bamberg, kais. deutscher Generalconsul: Großes Gemälde des Thadd. de Alemania. — München. C. Schweigel, Xylograph: 15 Bll. Probedrucke. Arbeiten des Hrn. Geschenkgebers. — Nürnberg. Hertel, Kaufmann und Magistratsrath: Degen des 18. Jahrh. Dr. Hiller, Verificator: Gesticktes leinenes Handtuch vom 16. Jahrh. Neumark, Kaufmann: Mehrere Bilderbögen vom Beginne des 19. Jahrh. Ungenannter: Verschiedene auf das 400-jährige Jubiläum der Buchdruckerkunst bezügliche Flugblätter. Zimmermann, Zeichner: Beinschraube, Folterinstrument. 17. Jahrh. — St. Petersburg. Hofmarschall Frhr. v. Rosen, Excell.: Miniaturporträt des Staatsministers Frhrn. v. Stein. — Reichenberg. Curatorium des Kunstgewerbemuseums: Jos. R. v. Führich's Original-Compositionen aus d. Leben 1815—25. 1. Lfg. — Zeitz. G. Sommer, k. Bauinspektor: Originalgroße Zeichnung eines Teppichs aus d. 14. Jahrh. im Rathhause zu Zeitz.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 38,812—38,989.)

Agnethehn (Siebenb.). Fr. Fr. Fronius, evangel. Pfarrer: Ders., Bilder aus dem sächs. Bauernleben in Siebenbürgen. 1879. 8. — Augsburg. B. Schmid'sche Verlagsh. (A. Manz): Steichele, das Bisthum Augsburg; 28. Heft. 1878. 8. — Berlin. K. Akademie der Wissenschaften: Philolog. u. histor. Abhandlungen aus dem J. 1877. 1878. 4. A. Cohn, Buchh.: v. Maltzahn, deutscher Bücherschatz d. 16., 17. u. 18. bis um die Mitte des 19. Jhdts. 1875. 8. A. Conze: Ders., Theseus u. Minotaurus. 1878. 4. Ferdin. Dümmler's Verlagsbuchh.: Vasari, vita di Raffaello da Urbino, hg. v. H. Grimm. 1876. 8. Adami, Luise Königin von Preußen. 7. Aufl. 1876. 8. Virchow, Beiträge zur physischen Anthropologie der Deutschen; 2. Abdr. 1877. 4. Voigt, Geschichte des brandenburg.-preuß. Staates; 3. Aufl. 1878. 8. Otto Jancke, Verlagsbuchh.: Springer, Anna Amalia von Weimar u. ihre poet. Tafelrunde; 2 Bde. 8. Hartmann, die Denkwürdigkeiten des Kanzlers Hory. 1876. 8. Eugen Schöpplenberg: Ders., Clevische Bürgerschaft. 1673. 2. Lehenrevers Eberhard's v. Schöpplenberg v. 7. Juni 1575. Facsim. — Bern. Dalp'sche Buchh. (K. Schmid): Hebler, Aufsätze über Shakespeare; 2. Aufl. 1874. 8. Histor. Verein des Kantons Bern: Ders., Archiv etc.; Bd. IX, 3. II. 1878. 8. Katalog der Bibliothek etc. 1876. 8. Katalog der Flugschriftensammlung etc. 1878. 8. Sterchi, J., Nettiswyl u. das ehemalige Cluniacenser-Priorat daselbst. 1878. 8. — Bonn. Verein

von Alterthumsfreunden im Rheinlande: Ders., Jahrbücher etc.; 64. Heft. 1878. 8. — **Breslau.** Schlesische Gesellschaft für vaterländische Cultur: Dies., 25. Jahres-Bericht etc. 1878. 8. Dies., Fortsetzung des Verzeichnisses der in den Schriften der schles. Gesellschaft f. v. C. von 1864—1876 incl. enthaltenen Aufsätze. 8. Schletter'sche Buchhandl. (F. Franck): Birlinger, aus Schwaben; Bd. I u. II. 1874. 8. — **Brünn.** Mähr. Landesausschufs: Dudik, Mährens allgem. Geschichte; Bd. V, VI u. VII. 1870, 75, 76. 8. — **Detmold.** Meyer'sche Hofbuchhandl.: Thorbecke, Detmold u. der Teutoburger Wald. 1875. 8. Ders., Zur Geschichte des Hermannsdenkmals. 1875. 8. Erinnerung an das Hermanns-Denkmal. S. Hobirk, Wanderungen auf dem Gebiete der Länder- u. Völkerkunde; Bd. I—XXV. 8. — **Dresden.** Herm. Burdach, kgl. Hofbuchh.: Knothe, Geschichte des sogen. Eigenschen Kreises in der k. sächs. Oberlausitz. 1870. 8. Ders., Geschichte des Jungfrauenklosters Marienstern. 1871. 8. Zöllner, d. deutsche Kirchenlied in der Oberlausitz. 1871. 8. Sonderabdr. Domherr E. Heine in seinem Lebensgange. 1874. 8. Naumann, Literatur über Lessing's Nathan. 1867. 8. Sonderabdr. Erinnerungen an Heinr. Wilh. v. Zeschau; 2. Aufl. 1866. 8. Gräße, Sachsens Fürsten aus dem Hause Wettin. 1876. 8. Börner-Sandrini, Erinnerungen eines alten Dresdnerin. 1876. 8. Aus dem Archive der Familie von Carlowitz. 1875. 8. Louis Ehlermann, Verlagsh.: Gödeke, Grundrifs zur Geschichte der deutschen Dichtung; Bd. III, 4. u. 5. Hft. 1877. 8. C. C. Meinhold u. Söhne, Buchh.: Fleckles, Carlsbad; 3. Aufl. 8. Petzold, die Rose; 2. Aufl. 8. Verwaltung der k. Sammlungen für Kunst u. Wissenschaft: Dies., Bericht etc. in den J. 1876 u. 1877. 1878. 4. — **Elberfeld.** Sam. Lucas, Buchh.: Krafft, Briefe und Documente aus der Zeit der Reformation. 8. — **Freiburg i. Br.** Kirchl.-histor. Verein für Geschichte u. Alterthumsk. u. christl. Kunst der Erzdiocese Freiburg: Ders., Freiburger Diöcesan-Archiv; 12. Bd. 1878. 8. — **Gera.** C. B. Griesbach's Verlag: Hirt, actenmäßige Darstellung der Mordprozesse wider Franz Bernhard Schlörr. 1875. 8. — **Giessen.** Universität: Zuwachs-Verzeichniß der großherz. Universitäts-Bibliothek im J. 1877. 8. Oncken, der preufs.-hessische Zollverein vom 14. Febr. 1828. 1878. 4., u. 6 weitere akadem. Gelegenheitschriften. — **Göttingen.** Dr. G. Hanssen, Professor: Ders., landwirthschaftliche Zustände früherer Zeiten in nordfriesischen Gegenden. 1878. 8. Sonderabdr. Vandenhoeck u. Ruprecht's Verlag: Müldener, bibliotheca historica; Jahrg. 1878. 1. Hft. 8. — **Graz.** Dr. Friedr. Pichler, Univers.-Professor: Ders., Bericht über die von Sr. Maj. dem Kaiser dotierten archäologischen Grabungen in den Gebieten von Solva u. Teutra. 1878. 8. Sonderabdr. — **Hamburg.** Otto Meißner, Verlagsh.: Die Stadt Hamburg etc.; topograph. u. histor. dargestellt. 1875. 8. Arnold Otto Meyer: Tabellarische Uebersichten des Hamburgischen Handels im J. 1866. 1867. 4. Statistik des Hamburgischen Staats. Heft I. 1867. 4. Verwaltung der Kunsthalle: Verzeichniß der Kupferstich-Sammlung in der Kunsthalle zu Hamburg. 4. — **Hannover.** Hahn'sche Buchhandl.: Struckmann, d. obere Jura der Umgegend von Hannover. 1878. 8. — **Helsingfors.** A. Heikel: Bidrag til kändedom af Finlands natur och folk; 29. H. 1878. 4. Finnische Literatur-Gesellschaft: Suomi; toinen jakso, 2., 7., 9. osa. 1864, 68, 71. 8. Aspelin, suomalais-ugrilaisen muinaistut kinnon alkeita. 1875. 8. Pipping, förteckning öfver i tryck utgifna skrifter på Finska. 1856—57. 4. — **Jena.** Herm. Costenoble, Verlagsh.: Athenaeum, hrsg. v. Reich, Jahrg. I u. II, 1. 1875 u. 1876. 8. Briefwechsel Alex. v. Humboldts mit Heinrich Berghaus; 3 Bde. 2. Ausg. 1869. 8. Noë, Robinson in den hohen Tauern; 3 Bde. 1875. 8. Freihold, die Lebensgeschichte der Menschheit; I. Bd. 1876. 8. Gutzkow, Säkularbilder. 8. Ders., zur Geschichte unserer Zeit. 8. Ders., Börne's Leben. Ueber Göthe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte. 8. Gustav Fischer, Verlagsh.: Schultze, Geschichte der Renaissance. I. Bd. 1874. 8. Eucken, über den Werth der Geschichte der Philosophie. 1874. 8. Schmidt, Pariser Zustände während d. Revolutionszeit v. 1789—1800. 1874—76. 8. Schultze, Kant u. Darwin. 1875. 8. Görres, Kritische Untersuchungen über die Licinianische Christenverfolgung. 1875. 8. Kind, Theologie u. Naturalismus in d. altchristlichen Zeit. 1875. 8. Molitor, der

Verrath von Breisach 1639. 1875. 8. Muther, zur Geschichte der Rechtswissenschaft und der Universitäten in Deutschland. 1876. 8. Döring, die Kunstlehre des Aristoteles. 1876. 8. Ed. Frommann, Verlagsh.: Ders., Aufsätze zur Geschichte des Buchhandels im 16. Jbdt. Heft I: Frankreich. 1876. 8. Der Weinschweig, hg. v. Schröer. 1876. 8. — **Innsbruck.** Freih. Leop. v. Borch: Ders., die letzten Erben des Wappen der regierenden Grafen von Querfurt, Burggrafen zu Magdeburg etc. 1878. 4. — **Karlsruhe.** Macklot'sche Buchh.: Die Verfassungs-Urkunde für das Großh. Baden. 1873. 8. Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchh.: Becker, Heerwesen u. Soldatenleben der Deutschen zur Zeit des 30jähr. Krieges. 1875. 8. — **Kassel.** Th. Kay, Hofbuchh.: Thomas a Kempis, d. Nachfolge Christi, hg. v. Ebert. 1874. 4. v. Neumann, d. wichtigsten Angaben über die Handfeuerwaffen aller Länder. 1878. 4. Beneke, Justus von Liebig's Verdienste um die Förderung der pract. Medicin. 1874. 8. Sonderabdr. — **Kiel.** Naturwissenschaftl. Verein f. Schlesw.-Holstein: Ders., Schriften etc.; Bd. III, 1. Hft. 1878. 8. — **Königsberg i. Pr.** C. Th. Nürnberger's Buchh.: Voigtgast, Tafel zur Angabe des Wochentages vom 1. Januar, vom J. 525 ab bis zum J. 1925. 1876. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlagsh.: Shakespeare, König Heinrich VIII., hg. v. Bodenstedt. 1878. 8. Wander, deutsches Sprichwörter-Lexicon; 67. Lfg. 1878. 8. Dörffling u. Franke, Verlagshandl.: Kabuis, die deutsche Reformation; I. Bd. 1872. 8. Preger, Geschichte der deutschen Mystik im Mittelalter; I. Th. 1874. 8. Kabuis, der innere Gang des deutschen Protestantismus; Th. I. II. 3. Aufl. 1874. 8. J. C. Hinrichs'sche Buchh.: Peschel, über eine italien. Weltkarte aus der Mitte des 16. Jahrh. 1872. 8. Sonderabdr. Piscator, Lebensbilder. 3. Aufl., 2 Bde. 1875. 8. Tobler, descriptiones terrae sanctae ex saec. VIII. IX. XII. et XV. 1874. 8. Lausitzer Prediger-Gesellschaft: Jahresbericht der Lausitzer Prediger-Gesellschaft zu Leipzig; 4. Mittheilung. 4. E. Lucius, Buchh.: Falkenstein, Geschichte des Johanniter-Ordens; 2. Aufl. 1867. 8. Vehse, Kaiser Otto d. Gr. 2. Aufl. 1867. 8. Wuttke, d. Völkerschlacht bei Leipzig. 1863. 8. Lucius, Otto d. Grofse; 1. u. 2. Th. 1877. 8. Ders., Adelheid von Burgund, 2. Aufl. 1876. 8. Ders., Führer durch das Saal- u. Schwarzathal; 2. Aufl. 1876. 8. Ed. Heinrich Mayer, Buchh.: Was ist Geschichte? 1874. 8. Freih. v. Seckendorff, Regierungsrath: Geschichte des kurfürstl. hess. Familien-Fideicommisses. 1878. 4. — **Leisnig.** Geschichts- u. Alterthums-Verein: Ders., Mittheilungen etc.; V. Heft. 1878. 8. — **Mannheim.** Alterthumsverein: Inuentarium vber den Kirchen Ornat In defs Hochlobl. Ritterl. Teutschen ordens Capellen zu St. Elisabethen In Nürnberg. 1670. 2. Hs. — **München.** Histor. Commission bei der k. b. Akademie der Wissenschaften: Briefe und Acten zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges; IV. Bd. 1878. 8. Lindauer'sche Buchh.: Noë, Brennerbuch. 1869. 8. v. Kobell, über Pflanzensagen u. Pflanzensymbolik. 1875. 8. Kastner, Martin Deutinger's Leben u. Schriften; I. Bd. 1875. 8. Sparschuh, Kelten, Griechen, Germanen. 1877. 8. Carl Merhoff's Verlag: Held, d. Antheil d. bayer. Armee an d. Nationalkriege gegen Frankreich i. J. 1870. 8. Porges, das Bühnenspiel in Bayreuth. 1876. 8. Aus dem neuen Reich, 1871—78; 1. u. 2. H. 8. K. bayer. Staatsministerium d. I. f. Kirchen- u. Schul-Angel.: von Löher, das Geheimniß des Röckl'schen Metallabgusses von Siegeln und Medaillen. — **Nürnberg.** Dr. Carl M. G. Frommann, Studienlehrer: Ders., Versuch einer grammatischen Darstellung der Sprache des Hans Sachs. I. Thl.: zur Lautlehre. 1878. 8. Pr. Karl Ueberhorst: Westermann's illustrierte deutsche Monats-Hefte; 3. F., Nr. 57. 1857. 8. Ungenannter: Arthur, Herzog von Wellington. 1817. 8. Jansen, die Aechtheit der Holbein'schen Madonna in Dresden. 1871. 8. Fiedler, Geschichte des römischen Staates u. Volkes; 3. Aufl. 1839. 8. Gerber, Grundzüge eines Systems des deutschen Staatsrechts; 2. Aufl. 1869. 8. Stern, das Oberammergauer Passionsspiel. 1871. 8. Renée, die Nichten Mazarin's 1858. 8. Das Duell in seiner moral. u. gesellschaftl. Berechtigung. 1871. 8. — **Paris.** Société Française d'archéologie: Congrès archéologique de France; 44. session. 1878. 8. — **Quedlinburg.** H. C. Huch, Buchhandl.: v. Schmidt-Phiseldeck, Geschichte der Edlen von Biewende und ihrer Herrschaft im 13. Jahrh. 1875. 8. — **Rudolstadt.** Müller'sche

Buchhdl.: Haushalter, ein Schwarzburger Dichter. 1875. 8. Anemüller, Joh. Friedrich, Fürst zu Schwarzb.-Rudolstadt. 1721—67. 1864. 8. Sigismund und Klufsmann, zum Gedächtniß an Schiller's hundertjähr. Geburtsfeier. 1859. 8. Schmièdeknicht, Gumperda u. seine Umgebung. 8. Meurer, Schmetterlinge der Umgegend von Rudolstadt. 8. Sigismund, was das Schwarzburger Land erzählt. 1874. 8. Leo, Streiflichter über das Verhältniß der jüd., röm. u. german. Welt zum Christenthum. 1877. 8. — **St. Gallen.** Histor. Verein des Cantons St. Gallen: Ders., St. Gallische Gemeinde-Archive. Der Hof Kriesfern, bearbeitet von Hardegger u. Wartmann. 1878. 8. v. Watt, deutsche historische Schriften; II. Bd. 1877. 8. Der Kanton St. Gallen in der Restaurationszeit. 1878. 4. — **Stettin.** Th. v. der Nahmer, Verlagshdl.: Kern, Ludwig Giesbrecht als Dichter, Gelehrter u. Schulmann. 1875. 8. Giesbrecht, das Wunder in d. deutschen Geschichtschreibung in unserer Zeit. 1868. 8. Wieseler, Geschichte des Bekenntnisstandes der luther. Kirche Pommerns bis zur Einführung der Union. 1870. 8. Franck, Paulus vom Rode. 1868. 8. Sonderabdr. Klempin, Stammtafeln des Pommersch-Rügischen Fürstenhauses. 1870. 4. — **Stuttgart.** Julius Maier, Verlagshdl.: Andree, Geographie des Welthandels; Bd. I. II u. III, 1, a. b. 2. 1877. 8. Sigel, d. württemberg. Sanitätszüge in den Kriegsjahren 1870 u. 1871. 1872. 8. Brasch, die deutsche Grammatik und ihre Schwierigkeiten. 1874. 8. Andree, wendische Wanderstudien. 1874. 8. Scheck, 500 germanische Sprachstämme in der französ. Sprache. 1875. 8. Meyer u. Zeller's Verlag (Friedr. Vogel): Böhringer, die Kirche Christi u. ihre Zeugen; 2. Aufl. VII—XI, 2. 1875—78. 8. Reber, Geschichte der deutschen Kunst etc., Lief. 3—6. 8. — **Trier.** Fr. Lintz'sche Verlagshndl.: Strange, Genealogie der Herren und Grafen von Velbrüggen; neue Ausg. 1878. 8. — **Tübingen.** H. Laupp'sche Buchhdlg.: v. Wagner, das Jagdwesen in Württemberg unter den Herzogen. 1876. 8. Palmer, die Gemeinschaften und Sekten Württembergs. 1877. 8. v. Kern, geschichtl. Vorträge und Aufsätze. 1876. 8. v. Mohl, geschichtl. Nachweisungen über die Sitten und das Betragen der Tübinger Studirenden während d. 16. Jahrh.; 2. Aufl. 1871. 8. Candidatenfahrten aus den Papieren eines schwäb. Pfarrers. 1876. 8. Geldner u. Kägi, siebenzig Lieder des Rigveda übersetzt. 1875. 8. Köstlin, Geschichte der Musik. 1875. 8. Köstlin, Goethe's Faust, seine Kritiker und Ausleger. 1860. 8. Köstlin, Hegel in philosoph., politischer und nationaler Beziehung. 1870. 8. Rapp, das goldene Alter der deutschen Poesie; 2 Bde. 1861. 8. Quenstedt, Epochen der Natur; 2. Ausg. 1877. 8. Ders., geolog. Ausflüge in Schwaben. 1864. 8. Ders., Sonst u. Jetzt. 8. Friedberg, Aktenstücke, die altkatholische Bewegung betreffend. 1876. 8. Lebrecht Lenssen: Ders., Beiträge zur Kritik Hildesheimer Geschichtsquellen des elften Jahrhunderts. 1878. 8. J. C. B. Mohr, akadem. Verlagshndl. (H. Laupp'sche Buchhndl.): Rothe, Vorlesungen über Kirchengeschichte, hg. v. Weingarten. 2. Ausg. 1875. 8. — **Wernigerode.** Dr. Ad. Friederich, Sanitätsrath: Ders., crania Germanica Hartagowensia. 1865. 4. Ders., Abbildungen von mittelalterlichen u. vorchristlichen Alterthümern

in den Gauen des vormaligen Bisthums Halberstadt. 1872. 4. Ders., Beiträge zur Alterthumskunde d. Grafsch. Wernigerode. III. 1877. 4. — **Wien.** Leseverein der deutschen Studenten Wiens: Ders., Jahresbericht über das VII. Vereinsjahr 1877—78. 1878. 8. — **Zittau.** Dr. A. Moschkau: Ders., aus unseren Bergen; VIII. 8.

Wegen Raummangels kann das Verzeichniß der im Jahre 1878 uns zugekommenen Zeitungen und Zeitschriften erst in folgender Nummer mitgetheilt werden.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4595 — 4603.)

Hamburg. Kunze, Oberpostamtssekretär: Verschreibung des Pfarrherrn, Bürgermeisters und Kastenmeisters zu Biedenkopf an die geistlichen Lehen oder Stipendien für Befissene aus allen Fakultäten, besonders der Theologie, über einen jährlichen Beitrag von zwanzig Gulden, an die Einwohner zu Marburg zu entrichten. 1559. Perg. — Verschreibung des Pfarrherrn, Bürgermeisters und Kastenmeisters zu Großenlinden an die geistlichen Lehen oder Stipendien u. s. w. über einen jährlichen Beitrag von fünf und zwanzig Gulden, an die Einwohner zu Marburg zu entrichten. 1559. Perg. — Versicherung des Pfarrers, Bürgermeisters und Rathes sammt den Schulvorstehern der Stadt Grünberg, auf Begehren des Landgrafen Georg von Hessen, über zehn Gulden jährlichen Zuschufs zu den schon bewilligten vierzig Gulden für die Studierenden auf der hohen Schule zu Gießen. 1629. Perg. — Lehenbrief Burchards von Bordtfeld, stiftshildesheimischen Schatzrathes, an Jürgen Oberch, über einen halben Hof zu Sorringsen im Gerichte Burchtorfe und den Grofshof hinter Danhorst. 1656. Perg. — Lehenbrief der Vormünder Curts von Bordtfeld für Jürgen Schlüter, sonsten Meier genannt, über einen Hof zu Garkessen, eine Wiese bei dem Alsen-Stege im Gerichte Burchtorfe und etliche Güter zu Hülptingsen. 1666. Perg. — Lehenbrief Franzens, Freiherrn zu Frentz u. Kendenich, Herrn zu Hemmerich u. s. w. an Heinrich Johann von Sohde und dessen Anverwandte, über zwei Hufen Landes, fünf Kothöfe und die Söldenwiese bei Gleidingen. 1709. Perg. — Lehenbrief Jobst Edmund Marias Freiherrn von Brabeck an Hans Oberg aus Burgtorf über einen halben Hof zu „Sorgensen und einen Grofshof hinter der Damhorst im Gerichte Burgtorf.“ 1768. Perg. — Lehenbrief Johann Burchards von Ilten für den Leutnant Moriz von Sohden und seine Anverwandten über den halben Zehnten zu Ilten, dritthalb Hufen Landes und einem Meierhof sammt der Kotstätte zum Ronneberg und noch andere Güter daselbst. 1723. Perg. — Lehenbrief Ferdinands, Bischofs zu Korvey, für Vehr Rolf und Johann Rüsck jun. im Kirchspiele Wesewe über anderthalb vierten Theiles Erbe Fölsing und Dircken, in demselben Kirchspiele gelegen, sammt dem sogenannten Hundewinkel. 1796. Perg.

Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XVII. Jahrg. Nr. II. Redigirt von Dr. Schlesinger. Prag. 1878. 8.

Wallenstein und Arnim im Frühjahr 1632. Von Dr. Hallwich. — Herzogs Rudolf III. von Oesterreich Einsetzung zum Könige von Böhmen im Jahre 1306. Von Adalb. Horcička. — Beiträge zur Geschichte der hussitischen Bewegung. Nachträgliche Bemerkungen zu dem Magister Adalbertus Ranconis de Ericinio. Von Dr. J. Loserth. — Franz Alexander Heber. Von Fr. Bernau. — Miscellen. — Vereinsangelegenheiten.

Die graphischen Künste. Redigirt von Dr. Oscar Berg-

gruen. Herausgeg. von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. Jahrgang I. Heft I. Wien. 1879. Fol. 36 u. 20 Spalten. Moriz von Schwind. — Literatur.

Der Kirchenschmuck. Blätter des christl. Kunstvereines der Diöcese Seckau. 1878. IX. Jahrg. Nr. 12. Graz. 8.

Die Pfarrkirche St. Maria zu Hirschegg. (Schluß.) — Der König der Instrumente. (Forts.) — Der Löwe als Symbol in der Kunst. (Schluß.) — Ueber Ausstattung und Ausschmückung christlicher Kunst. Das Motivbild der Eggenberger am Dome zu Graz. (Mit Abbild.) — Reisenotizen. (Schluß.) — Notizen etc.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthums-

vereins. V. Jahrg. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. Redacteur: Carl Förster. Nr. 10—12. 1877/78. München. 1878. 8.

Aecht oder gefälscht? Von Carl Friedrich. — Die Kunstschätze im kgl. Maximilianeum in München. Von Rs. — Das Kunstgewerbe in Deutschland noch einmal. — Vereinsangelegenheiten. — Kleine Mittheilungen. — Literatur etc.

Kunst und Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie. Herausgeg. vom Bayrischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. 12. Jahrg. 1878, Nr. 48, u. 13. Jahrg., 1879, Nr. 1—4. Nürnberg. 1878 u. 79. 8.

Aus dem Nürnberger Gewerbe-Leben des 16. Jahrh. Meister und Gesellen. (Schluss.) — Augustin Hirschvogel. Von O. v. Schorn. — Die alten kunstgewerblichen Arbeiten in der Gewerbe-Ausstellung zu Hannover. Von Dr. Richard Steche. — Kleine Nachrichten. — Literatur etc. Abbildungen: Hostien-Schachtel. (17. Jahrh.) — Glasgemälde. (Anf. d. 16. Jahrh.) — Hausthüre. (17. Jahrh.) — Entwurf eines Schmuckes. Originalzeichnung von D. Raschka, Goldarbeiter in Nürnberg (1770.) — Buchdeckel (16. Jhd.) — Standuhr. Deutsche Arbeit aus dem 16. Jhd.

Mittheilungen des Bayrischen Gewerbemuseums zu Nürnberg. Beiblatt zur Wochenschrift: Kunst und Gewerbe. Redig. von Dr. Otto von Schorn. Sechster Jahrgang, Nr. 1 u. 2.

Bekanntmachungen. — Feuilleton. — Notizen. etc.

Freiburger Diöcesan-Archiv. Organ des kirchlich-historischen Vereins für Geschichte, Alterthumskunde und christliche Kunst der Erzdiocese Freiburg mit Berücksichtigung der angrenzenden Diöcesen. Zwölfter Band. Freiburg, Herder. 1878. 8.

Beiträge zur Geschichte des Landcapitels Rottweil. Von Dr. Glatz. Beiträge zur Geschichte der Pfarreien in den Landcapiteln Gernsbach und Ettlingen: Niederbühl etc. etc. Von Trenkle. — Urkunden des Klosters Beuron. Mitgetheilt von Lichtschlag. — Beiträge zur Pfarrgeschichte v. Ravensburg. Von Dr. Knöpfler. — Beiträge zur Geschichte des ehemaligen Klosters und Oberamtes Wald. Von Dr. Hafner. — Bestätigungsbrief des Klosters Wald. Mitgetheilt von Zell. — Nachtrag zum Leben des Paters van der Meer. Von Dr. Bader. — Heinrich Bullinger's Alemannische Gedichte. Nach der Handschr. des Verfassers hrsgeg. von Dr. König. — Klosternekrologien. Gesammelt von Dr. P. Gams, mit Ergänzungen von Zell. — Catalogus religiosorum monasterii Rhenaugiensis. Von F. Waltenspül u. A. Lindner. — Kleinere Mittheilungen.

Mittheilungen des Geschichts- und Alterthums-Vereins zu Leisnig im Königreiche Sachsen. V. Heft. Zusammengestellt und im Auftrage des Vereins herausgeg. von Dr. med. C. M. Müller. Leisnig. 1876. 8.

Der Leinewebermeister Joh. Kamprad, Verfasser der zweiten gedruckten Chronik von Leisnig. Von C. W. Hingst. — Das ehemalige Cistercienser-Kloster Buch oder Ilgenthal bei Leisnig. Von H. Altendorff. — Die Verheerungen der Pest in und um Leisnig vom 15. bis 17. Jahrhundert. Von C. W. Hingst. — Nachrichten aus dem Knopfe des kleinen Thurmes der Stadtkirche St. Matthaei zu Leisnig. Von Hofmann. — Vereinsangelegenheiten.

Philologische und historische Abhandlungen der

k. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Aus dem Jahre 1877. Berlin, 1878. 4. 195 Stu. Mit 1 Tafel.

Monatshefte für Musikgeschichte, herausg. v. d. Gesellschaft für Musikforschung. X. Jahrg., 1878. Nr. 11—12. Berlin. 1878. 8.

Samuel Scheidt und dessen Dedicationschrift bei Ueberreichung seines Orgeltabulaturwerkes an den Kurfürsten von Sachsen Johann Georg I. im Jahre 1624. Von Otto Kade. — Leonhard Lechner. (Forts. u. Schluss.) Von Robert Eitner. — Aus meiner Bibliothek. IV. Von Georg Becker. — Verzeichniss der Bücher, Musikalien und Bildnisse im Besitze der Gesellschaft für Musikforschung. — Literatur. — Mittheilungen. — Anzeigen etc.

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Unter Mitwirkung des zeitigen Vorsitzenden derselben, R. Virchow, herausg. von A. Bastian u. R. Hartmann. Zehnter Jahrgang, 1878. Heft IV. Mit Taf. XII u. XIII. Berlin. 1878. 8.

Die prähistorischen Bildschnitzereien mit besonderer Rücksicht auf das benutzte Rohmaterial im Kefslerloch bei Thayngen. Von Dr. O. Fraas. — Vorhistorische Gräber bei Čzekanow und Niewiadoma in Polen. Mitgeth. von Albin Kohn. — Miscellen. — Literatur.

Schriften des naturwissenschaftlichen Vereins für Schleswig-Holstein. Band III. 1. Heft. Kiel. 1878. 8. Mit 2 lithogr. Tafeln.

Ueber Volks- und Geheimmittel. Von Dr. A. Heller.

Blätter für Münzfreunde. Numismatische Zeitung. Organ des Münzforscher-Vereins. Herausg. von H. Grote. Vierzehnter Jahrgang. Nr. 66—72, vom 15. Febr. bis 15. Novbr. 1878. 1878. 4. Mit 4 lithograph. Tafeln.

Bronze-Medaille auf Alfonso de Valdes 1531. Von Th. St. — Münzfunde auf dem Welfsholze. Von dems. — Marken und Zeichen der Stadt Leipzig. (Forts.) — Bracteatenfund bei Altenburg a. d. S. Von Köhler. — Der Münzfund in Beyersdorf. Von Ad. Glatz. — Münzfunde in Baiern. Von C. F. Gebert. — Die Münzen der Herren von Rappoltstein. Von H. G. — Erzbischöflich Bremischer Halb-Ort. — Nachgeahmter Denar des Augustus. Von Ad. Schultz. — Gräflisch Schwarzburgischer Kippergroschen. — Münzmeister Hans Apfelfelder. Von C. F. Gebert. — Der Mescheriner Thalerfund. Von Stenzel. — Die Braunschweig-Lüneburgischen Gutegroschen. Von Wolff. — Dornburg Münzstätte zur Kipperzeit. — Camin oder Sachsen? Von M. Schmidt. — Literatur. — Anfragen. — Berichtigung etc. etc.

Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. Heft LXIV. Bonn. 1877 u. 1878. 8

Der Rhein im Alterthum. Von L. Urlichs. — Römische Heerstrassen zwischen Maas und Rhein. Von J. Schneider. (Mit Abbild.) — Ein neues römisches Castell in Britannien. Von E. Hübner. (Mit Abbild.) — Beiträge zu den römischen Alterthümern der Rheinlande. Von dems. (Mit Abbild.) — Der keltische Gott Merdos und der arische Mithros. Von Karl Christ. — Datirbare Inschriften aus dem Odenwalde und Mainthal. Von dems. — Die antiken Denkmäler der Kölner Privatsammlungen. Von H. Dütschke. (Mit Abbild.) — Ueber eine goldene Fibula aus Etrurien. Von dems. (Mit Abbild.) — Römisches Denkmal in Merten. Von F. X. Kraus. (Mit Abbild.) — Ausgrabungen römischer Alterthümer im Regierungsbezirk Trier im Jahre 1878. Von F. Hettner. —

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

Funden. Es werden genannt das Dorf Jesenic (zwischen Neustadt a. d. Mettau und Böhm. Skalic), Nahořan (westlich von Neustadt a. d. M.), der Wenzelsberg, Trautenau, Hoch Oujezd (bei Hohenbruck), Bolehořts (bei Opořno) und Křivic.

2) Beim Ausschachten eines einige hundert Meter nördlich von Leimbach gelegenen Kieshügels fand man, wie das Salzunger Tageblatt mittheilt, ungefähr 0,5 m. unter der Oberfläche eine 10—15 m. lange, 0,5—0,6 m. breite und eben so tiefe Ader aus Asche, welche in mehrere Aeste sich verzweigte. In derselben standen Urnen, mit Asche und Knochen gefüllt, in einer Linie, 1,5—2 m. von einander entfernt. Sie haben am Boden einen Durchmesser von 12—16 cm., ihre Höhe betrug 25—30 cm. Dieselben sind von schwarzgrauem Thone und 0,5—1,5 cm. stark. In jeder Urne fanden sich einige, von Rost sehr angegriffene Eisenstückchen. Das größte ist 1 dcm. lang, gabelförmig und hat das Aussehen einer kleinen Zange. Ferner sind 3 eiserne Ringe, jeder etwas größer als ein Fingerring, gefunden worden. Auch ein hohles, 4 cm. langes, kegelförmiges Eisen, sowie einige kleinere Eisenstückchen fanden sich vor. Nach dem Urtheile sachverständiger Personen sind es Fibulae. Sie sehen in der That unseren jetzigen Versicherungsnadeln sehr ähnlich. Unter den Eisenstückchen ist besonders eines von großem Interesse. Am Ende eines 36 cm. langen, 5—12 cm. dicken, bogenförmigen Eisens sitzt ein aus Bronze gebildeter Vogel, eine schwimmende Ente darstellend. Vielleicht ist dieses Eisen ein Bruchtheil eines Helmes. Da die Funde der Eisenperiode angehören, so stammen sie wahrscheinlich aus den ersten Jahrhunderten nach Chr. Geb. Die aufgefundenen Sachen sind bereits dem alterthumsforschenden Vereine zu Meiningen, der hoffentlich weitere Nachforschungen anstellt, eingeliefert.

3) Auch in dem Jahre 1878 wurden die Ausgrabungen auf dem Burgfelde bei Deutsch-Altenburg unter Leitung des Prof. A. Hanser fortgesetzt, wozu nach einer Angabe der Mittheilungen der k. k. Centr.-Comm. f. K.- u. hist. Denkm. der Unterrichtsminister 3000 fl. für das genannte Jahr bewilligt hatte.

4) Im Anschlusse an die kurze Nachricht Nr. 146 in Nr. 12 d. v. Jahrg. d. Bl. wird hier die Mittheilung von Interesse sein, dafs in den letzten Tagen des November 1878 in unmittelbarer Nähe des Bahnhofes Gersheim, auf einem Berghügel Ausgrabungen eines Reihengräberfeldes vorgenommen wurden, welche zur rheinischen Archäologie manches Bemerkenswerthe beitragen dürften. Schon vor einigen Jahren wurden beim Bau der Strasse nach Walsheim an derselben Stelle einige Reihengräber aufgeschlossen, welche verschiedene Waffen, Münzen, Gefäße etc. enthielten, die im historischen Museum in Speyer ihren Platz gefunden haben. Im Laufe des heurigen Sommers nun wurden durch die beim Bahnbau hier beschäftigten Ingenieure weitere Nachgrabungen vorgenommen, welche in der südlichen Fortsetzung obiger Fundorte drei weitere, anscheinend weibliche Skelette zu Tage brachten, bei denen sich Glas- und Thonperlen der verschiedensten Farben, sowie einige Münzen und Schmuckgegenstände vorfanden. Zur Zeit werden die Ausgrabungen in der nördlichen Fortsetzung der Gräberreihe bethätigt, wobei bis jetzt vier männliche und ein weibliches Skelett, sowie ein weiteres Menschengerippe zu Tage gefördert wurden, welches letzteres mit auf dem Rücken zusammengelegten Armen und gekreuzten Füßen, mit dem Rücken nach oben, im Grabe lag, so dafs hier offenbar angenommen werden

kann, dafs dasselbe in derart gebundenem Zustande beerdigt wurde. Während bei den ersteren Gerippen Waffen der verschiedensten Art, Pfeil- und Lanzenspitzen, Reste von Thongefäßen und eines Harnisches, Kämme, Gürtelbeschläge, Perlen, Wildschweinhauer etc. vorgefunden wurden, war bei letzterem gar nichts zu finden. Auch lagen erstere und ebenso die früher vorgefundenen Skelette derart im Grabe, dafs dieselben genau nach Osten schauten, während letzteres ausnahmsweise mit dem Gesicht nach Westen, also in verkehrter Richtung lag. Diese Umstände lassen vermuthen, dafs es ein Verbrecher war, der — wie schon oben angedeutet — von seinen Zeitgenossen gebunden, ohne Waffen und Schmuck hier beerdigt und nicht würdig erachtet wurde, selbst im Grabe der aufgehenden Sonne sein Antlitz zuzukehren*). Die vorgefundenen Gerippe waren zum Theile noch sehr gut erhalten, manche Schädel konnten noch ganz herausgenommen werden, und hauptsächlich sind die Zähne noch in bestem Zustande.

C. M.

5) Bei den im vergangenen Jahre vorgenommenen Restaurationsarbeiten am Portale der Kirche zu Millstadt (Kärnten) fand sich im Tympanon unter der zopfigen Stuckarbeit des Monogramms Christi ein altes Relief, Christus mit offenem Buche, zur Seite Sonne und Mond, vor ihm ein Mönch knieend mit dem Modell der Kirche und Bruchstücken der Umschrift *Heinricus Abbas. Rudger me fecit.*

6) Die seit einigen Jahren zu Tage getretenen Schäden und Gebrechen an der Kaiserburg zu Eger, insbesondere der Einsturz eines Gewölbebogens und zweier Fenstersäulchen des Palas, machten eine Restaurierung nöthig, welche nach den Mittheil. der k. k. Centr.-Comm. f. K.- u. hist. Denkm. im abgelaufenen Jahre auf Staatskosten in vollkommen befriedigender Weise durchgeführt wurde.

7) Die im Jahre 1870 begonnene Restauration der gothischen Pfarrkirche zu St. Valentin in Niederösterreich, welche unter Leitung des Linzer Dombaumeisters Schirmer erfolgte, ist nunmehr beendet.

(Nach d. Mittheil. d. k. k. Centr.-Comm. f. K.- u. hist. Denkm.)

8) Ueber den Fortgang der Restaurationsarbeiten am St. Stephansdome zu Wien enthält das neueste Heft der Mittheilungen der k. k. Centr.-Comm. f. K.- u. hist. Denkm. einen Bericht, welchem wir die Nachricht entnehmen, dafs nunmehr der stumpfe, unausgebaute Thurm von Gerüsten befreit wird, dafs die Arbeit an den beiden sog. Heidenthürmen der Westseite im Gange ist, sowie dafs auch die kostbare Steinkanzel im Innern der Kirche in die Restauration einbezogen werden mußte.

9) Es wird manchem Kenner und Freunde der alten deutschen Malerei nicht ohne Werth sein, zu erfahren, dafs wieder ein Altarbild von Lukas Kranach dem Jüngern, dem Bürgermeister von Wittenberg, aus dem Jahre 1584 aufgefunden wurde, und dafs es gelungen ist, seine Echtheit zweifellos durch Urkunden zu erweisen. Die K. Landesversorgungsanstalt zu Colditz bewahrte in einem ihrer Expeditionsräume seit vielen Jahren dieses unscheinbar gewordene Bild auf, das zuvor mehrere Jahrhunderte lang den Altar der Schloßkapelle geziert hatte.

Derselbe alterthümliche Rahmen umschließt es noch jetzt,

*) Eine bis jetzt in Reihengräbern ganz vereinzelte Thatsache (nach d. V.'s Wissen), welche das hohe Interesse der deutschen Alterthumskunde und Ethnologie erregt.

der ihm bei seinem Ausgange in die Zeit mitgegeben wurde: dunkelbraun, vielfach gekehlt und von herzförmiger Gestalt, 1 m. 10 cm. hoch und 1 m. breit. Das Altarbild stellt „die heilige Dreieinigkeit“ dar; von diesem Gegenstande erhielt die evangelische Schloßskapelle, die bis dahin den Namen omnium sanctorum geführt hatte, 1584 die neue Benennung sanctae trinitatis.

Der Leichnam Jesu ist vom Kreuze abgenommen worden und ruht in Schoofs und Armen des Vaters, zu dessen Rechten der Geist schwebt in Gestalt der Taube. Engelsingestalten, darunter sehr liebliche, füllen die Rundung des Bogens und tragen die Marterwerkzeuge, jeder Engel ein anderes: das Kreuz, die Nägel, die Zange, die Dornenkrone, die Geißel, den Speer, den Stab mit dem Schwamme.

Die Darstellung des Leichnams Jesu dürfte bei vieler Naturtreue der Auffassung und bei allen den Vorzügen, die sonst die sächsische Malerschule auszeichnen, dennoch unseren jetzigen Augen wenig behagen.

Als bester Theil des Bildes erscheint uns das majestätische, liebend ernst blickende Greisengesicht des Vaters mit langem, weißem Barte. Auf dem Haupte strahlt die Krone der drei Reiche, die hohe Gestalt wird von einem wallenden Purpurmantel in Goldstickerei, mit Edelsteinen besetzt, umflossen.

Das Bild ist auf Holz gemalt, welches an zwei Stellen gesprungen ist; die Farben sind dick aufgetragen und werden bei der Reinigung wieder frisch und schön; das Malerzeichen konnte bis jetzt nicht aufgefunden werden.

Dennoch kann nach den urkundlichen Mittheilungen aus dem k. Hauptstaatsarchive zu Dresden, welche wir der Güte des Herrn Archivars, Dr. Distel verdanken, an der Echtheit dieses Altarbildes nicht mehr gezweifelt werden.

(Wissenschaftl. Beil. d. Lpzgr. Ztg., Nr. 101.)

10) Wie man dem „Tiroler Boten“ mittheilt, wurden in jüngster Zeit hochwichtige literarische Funde gemacht, auf welche Tirol das beste Anrecht besitzt. In Berlin kam ein Fragment einer Nibelungenhandschrift zum Vorschein; dasselbe stammt aus dem Vintschgau, und es ist sicher interessant, festgestellt zu sehen, dafs dies schon die zweite im Vintschgau aufgefundene Nibelungenhandschrift ist. Ebenfalls im Vintschgau wurde ferner ein Fragment von Williram's Psalmenübersetzung und in Proveis eine Predigt aus dem 12. Jahrhundert aufgefunden.

(Korresp. v. u. f. Deutschld., Nr. 12.)

11) Der „Tiroler Bote“ berichtet, dafs sich im Vintschgau Fragmente aus dem Heldenbuche (von „Dietrichs Flucht“), die einer Handschrift vom 13. oder 14. Jahrhundert entstammen, gefunden haben. Schon an sich werthvoll, da die Handschriften von diesem Gedicht nicht zahlreich sind, verdienen sie noch dadurch besondere Beachtung, dafs sie mit der sogenannten Ambraser Handschrift des Heldenbuches, welche bekanntlich Kaiser Maximilian von Hanns Ried, Zolner am Eisack, in Bozen anfertigen liefs (1502—1515), übereinstimmen, das heifst in engem Zusammenhange mit Hanns Ried's ganz verschollener Vorlage stehen.

(Beil. z. Augsb. Postztg. 1879, Nr. 3.)

12) Die Blätter für Münzfreunde bringen in Nr. 73 folgende Mittheilungen über Münzfunde:

Im Sommer 1878 wurde bei Mittel-Steinach in Oberfranken ein Münzfund gemacht, den das Königliche Münzcabinet in München erworben hat. Er enthielt 260 Stück Denare — meist Würz-

burger von Otto I. (1207—1223) und Hermann I. (1225—1254) sowie 117 Stück unbestimmbare: Cappe, Kaiser Münzen I, S. 139, Nr. 633; Taf. XVI, Fig. 258. Letztere gehören zu der zahlreichen Familie des „Offenhäuser“ Fundes, von der man bis jetzt nur weifs, dafs sie dem östlichen Franken angehört, in welcher man aber einen sehr interessanten Zweig der Münzen des 13. Jahrhunderts erkennen wird, wenn demnächst Fikentscher's in Augsburg Monographie über dieselben, welche er gegenwärtig bearbeitet, erschienen sein wird.

In Nürnberg wurden jüngst beim Weitergraben eines Kellers 130 Stück Heller gefunden. Es waren etwa 50 Amberger, 14 Langenzener mit Z zu erkennen; die anderen Exemplare waren durch Grünspan verdorben.

Ostheim, 6. December. Dieser Tage ist hier beim Aufgraben des Brandschuttes, wie der „Eis. Ztg.“ geschrieben wird, an dem p. Zehner'schen Wohnhaus ein Topf gefunden worden, welcher 355 alte Silbermünzen enthielt. Dieselben stammen aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Das neueste Geldstück trägt die Jahreszahl 1675. Die Münzen befinden sich in Verwahrung des Gemeindevorstandes. Der Fundort soll früher dem Herrn von Schnepf gehörig gewesen Areal sein.

(Fürstl. Reufs-Geraer Ztg. v. 13. [12. 78.]

Auf dem Dominium Rathstube, unweit Dirschau, wurden beim Pflügen aufer einer Goldspange einige zwanzig sehr schön erhaltene byzantinische Goldmünzen des 4. und 5. Jahrh. gefunden. „Die Regierung von Danzig ist vom Funde in Kenntniß gesetzt; momentan werden sie von einem Danziger Gelehrten genau bestimmt und soll dann die Liste veröffentlicht werden.“

(Berl. Tageblatt vom 12. December 1878.)

13) Bisher hatten die Bücherliebhaber vor andern Sammlern wenigstens das voraus, dafs die Seltenheiten, welche sie an sich brachten, mochte deren Werth auch gering sein, doch echt waren. Mochten sie auch im Preise überhalten worden sein, sie konnten sich damit trösten, nichts Unechtes zu besitzen. Ein antiker Helm, ein Rembrandt, der lange für echt galt, konnte sich schliesslich als eine kunstvolle Imitation entpuppen. Aber eine Incunabel, so nahm man bislang an, ein Aldini oder Elzevir mußte echt sein; denn ein Buch kann nicht imitiert werden. Aber nach einer in London gemachten Entdeckung scheint auch dieses Axiom verückt worden zu sein, und die Liebhaber seltener Bücher mögen darum auf ihrer Hut sein. Thatsächlich besteht in London eine Druckerei, in welcher nicht etwa der Nachdruck, sondern die vollständige Imitation alter Bücher mit dem Aufwande aller Geschicklichkeit und in grossem Mafsstabe betrieben wird, wiewohl (bei der Unverletzlichkeit des englischen Hausrechts in diesem kein Criminalverbrechen betreffenden Falle auch eine schwierige Sache) — bis jetzt das Local dieser Druckerei nicht aufgefunden werden konnte. Doch wurden bei Schriftgießern Lettern von längst aufer Gebrauch gekommener Form und bei Papierfabrikanten gröfsere Partien von geschöpftem Baumwollpapier nach eigenem Muster bestellt. Dafs jedoch trotz aller Sorgfalt und aller Kunstgriffe die Imitation keine vollständige sein und dieselbe vielmehr bei der Vergleichung mit einem Original auf den ersten Blick erkannt werden muß, liegt auf der Hand. Der Witz besteht aber darin, dafs eben nur auferordentlich seltene Werke, welche selbst den eifrigsten Bibliomanen nur dem Namen nach bekannt sind, imitiert werden, und dafs der Verkauf nicht öffentlich, und über-

dies mit großer Vorsicht und Schlaubeit betrieben wird. Auf dem Festlande scheinen in dieser Beziehung bisher nur einige ganz schüchterne Versuche unternommen worden zu sein. Die Aufdeckung des Schwindels geschah auf eine eigenthümliche Weise. Einem als passionierter Büchersammler bekannten schottischen Baronet wurde auf einer Reise von einem „verarmten Gelehrten“ ein Buch zum Kaufe angeboten. Es sei ein Erbstück und sein letztes Besitzthum, von dem ihn nur seine außerordentliche Nothlage trennen könne. Der Lord sah zu seinem nicht geringen Erstaunen eine Incunabel von höchstem Werthe vor sich. Es war eine in Venedig gedruckte Ausgabe des Boccaccio vom Jahre 1492. Mit Freuden bezahlte der Schotte den dafür begehrten Preis von 90 Pfund und lud nach seiner Heimkehr sofort einige benachbarte Bücherfreunde ein, um ihnen seinen so wohlfeil erworbenen Schatz zu zeigen. Doch einer seiner Besucher besaß dasselbe Buch, und bald wurde noch ein dritter Boccaccio aufgefunden. Man schöpfte Verdacht, und die hierauf mit einem im Besitze des Roxbourgclubs befindlichen Original, welches seinerzeit um die zehnfache Summe angekauft worden war, angestellte Vergleichung liefs die drei anderen Bücher als unecht erkennen. Aehnliches wiederholte sich darauf an anderen Orten mit zwei italienischen und deutschen Bibelausgaben, einem Gargantua des Rabelais und dem berühmten Werke des Miguel Servet. Von letzterem existieren nur zwei Exemplare (zu Wien und Paris), da die ganze Auflage zu Rotterdam durch den Henker verbrannt wurde. Gleichwohl wurden auch von dieser Imitation mehrere Exemplare an den Mann gebracht. Die bekanntlich nicht geringe Schaar der englischen Bibliophilen ist darob in gewaltiger Aufregung und begegnet den Verkaufsboten der Antiquarbuchhändler mit dem äufsersten Mißtrauen. Die öffentlichen Bibliotheken aber gehen nun bei der Ausgabe seltener Werke mit besonderer Vorsicht vor.

(N. illustr. Ztg., Nr. 12.)

14) Die am 9. December vor. Jahres wie alljährlich vom Vereine von Alterthumsfreunden im Rheinlande veranstaltete Geburtstagsfeier Winkelmanns fand unter zahlreicher Betheiligung im Kaiserhofe zu Bonn statt. Eine Ausstellung kleinerer römischer Alterthümer, besonders von den letzten Ausgrabungen des Bonner Castrums herrührend, wie Pläne und Zeichnungen desselben dienten zur Illustrirung des ersten Vortrags, in welchem Professor aus'm Weerth als Vereinspräsident der Bedeutung des Tages einige Worte widmete und den Bericht über die Ausgrabungen des römischen Castrums in Bonn als ein der Manen Winkelmanns nicht unwürdiges Geburtstagsgeschenk bezeichnete. Ausgehend von der Annahme, daß Julius Cäsar sein zweite Rheinbrücke bei Bonn schlug, dieselbe für eine weitere Verwendung zur Hälfte stehen liefs und am linksrheinischen Ufer mit großartigen Befestigungen und einer Besatzung von 12 Cohorten versah, gelangte der Vortragende zu dem Schlusse, daß diese Befestigungen zum Schutze der Brücke als die erste Anlage des unterhalb Bonn's am Wichels-

hof belegenen römischen militärischen Lagers anzusehen seien. Wenn die Conservirung der Brücke, auf die durch die Erfolge hervorgerufene Entschliesung Cäsars: die römische Machtsphäre über den Rhein auszudehnen, hindeute, so sei von Augustus und Drusus diese erweiterte Politik aufgenommen worden, wie die große, linksrheinische Befestigungslinie Xanten, Bonn, Weifenthurm und Mainz mit den rechtsrheinisch vorgeschobenen Werken Aliso, Niederbiber und der Saalburg es klar ausdrücke. Das von Augustus oder Drusus erbaute und aus den Cäsarischen Brückenbefestigungen hervorgegangene Bonner Castrum sei deshalb ein bemerkenswerthes Glied in der großen römischen Offensiv-Politik gewesen, aber alsobald auch zur lediglich defensiven Bedeutung herabgesunken, als erstere unter Claudius endgültig aufgehoben wurde. — Die seit dem vorigen Jahre durch das Bonner Provinzialmuseum methodisch in Angriff genommenen, schon im Jahre 1820 einmal begonnenen Ausgrabungen des Castrums beschränkten sich bisher auf die Offenlegung der Gebäude des südlichen Dritttheils des Rücklagers (der retentura) des Castrums. Zwei große, je 80 mtr. lange Infanterie-Kasernen, eine dritte, horizontal dazu liegende Kavallerie-Kaserne mit vorliegenden Pferdeställen, ferner ein kleinerer Bau für die Vexillarii, jene vom übrigen Dienste befreiten Veteranen, welchen die Führung der Feldzeichen der Reiterei, des Vexillum, anvertraut war, dann ein großes Magazin mit Schlachthaus sind bereits bloßgelegt und festgestellt worden. Eine Menge kleinerer Funde, darunter viele, im Ganzen an 800, Münzen, welche sich in den durchgängig aus Tuffstein gebauten Räumen fanden, tragen zur Kennzeichnung von Zweck und Zeit der Erbauung wesentlich bei. Daß kurz nach der durch den Aufstand des Civilis (70 n. Chr.) herbeigeführten Zerstörung unter Domitian auf den älteren Fundamenten ein durchgängiger Neubau stattfand, erweisen die vielen Ziegel mit dem Stempel der von diesem Kaiser errichteten Leg. I. Minervia pia fidelis. Nach den bisher gewonnenen Resultaten lassen die Fortsetzungen der Ausgrabungen auf großen Umfang der Anlage, eine weitere Anzahl bereits festgestellter Gebäude, wie überhaupt darauf schließen, daß das Bonner Castrum sowohl nach Größe, wie nach den baulichen Einrichtungen das bedeutendste der bisher bekannt gewordenen sei.

Professor Justi sprach über den holländischen Maler Johann van Scorel (1495—1562.)

Geheimer Rath Schaafhausen erläuterte eine Anzahl ausgestellter merowingisch-fränkischer Grabfunde, welche in Folge glücklicher Ausgrabungen von Seiten des Bonner Provinzialmuseums kürzlich in Meckenheim bei Bonn zu Tage traten.

Gleichzeitig und zur Feier des Tages gab der Verein von Alterthumsfreunden sein 64. Jahrbuch aus, über dessen reichen Inhalt wir oben referierten. Es wird allen Benützern dieser Zeitschrift erfreulich sein, zu erfahren, daß im Anfange des Jahres ein Generalregister aller bisher erschienenen 64 Jahrbücher zur Ausgabe gelangt.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Jahres- des germanischen



Bericht Nationalmuseums.

Nürnberg.

1. Januar 1879.

Das soeben abgelaufene Jahr 1878 war für unsere Anstalt ein durchaus normales, während dessen stetig und ruhig an ihrer Entwicklung gearbeitet werden konnte, ohne dafs besondere Schwierigkeiten zu überwinden gewesen, noch andere Förderungen erfolgt wären, als wir sie, Gottlob, seit Jahren in gleichem Mafse erhalten haben, so dafs wir in diesem Umfange ein normales Verhältniß sehen können. Allerdings sind diese Förderungen grofs und namhaft, und gewifs ist es ein Zeichen des höchsten inneren Werthes und ganz besonderer Bedeutung unserer Anstalt, dafs Jahr für Jahr die Nation ihr fortgesetzt Gaben in solchem Umfange reicht, dafs ohne Störung an der Entwicklung gearbeitet werden kann, und dafs wir in solcher Betheiligung des allgemeinen Interesses einen normalen Zustand erblicken und Jahr für Jahr durch Mittheilung neuer Fortschritte die Gönner und Freunde in weitesten Kreisen erfreuen dürfen.

Wie kein Jahr vergeht, ohne dafs die Reihe jener Freunde, welche, wenn auch theilweise kleine, Jahresbeiträge leisten, neuen Zuwachs erhält, theils um sich zu erweitern, theils um Lücken zu ergänzen, welche Todesfälle und andere Ursachen herbeiführen, so ist auch im abgelaufenen Jahre eine beträchtliche Zahl neuer Gönner hinzugekommen, deren Namen in dem ersten der diesem Berichte beigegebenen Verzeichnisse aufgeführt sind, an dessen Spitze wir Se. kgl. Hoheit den Großherzog Ludwig IV. von Hessen-Darmstadt nennen dürfen, sowie Se. Maj. König Albert v. Sachsen, allerhöchstwelcher den seither gereichten jährlichen Beitrag nach Ablauf des Bewilligungstermines neuerdings auf 3 Jahre zugesagt hat. Wie weit sich das Interesse an der Anstalt und die Freude an deren Besitze geographisch verbreitete, mag die Thatsache zeigen, dafs nicht bloß aus allen Gegenden Deutschlands, dafs selbst von Deutschen aus Südamerika Beiträge gegeben worden sind.

Auch das zweite Verzeichniß, welches die einmaligen Gaben aufführt, ist nicht unbeträchtlicher als in anderen Jahren, und an dessen Spitze darf abermals ein erhabener Name, jener der deutschen Kaiserin Augusta, der bewährten allergnädigsten Gönnerin der nationalen Anstalt, stehen.

Ein Theil der dort angeführten Gaben wurde als besondere Stiftung zur Vermehrung des Ankaufsfondes der Sammlungen bestimmt und demgemäß verwendet. Auch war die Summe nicht unbeträchtlich, welche aus dem allgemeinen Etat des Museums für die Sammlungen aufgewendet werden konnte, so dafs um so beträchtlichere Mehrung sich ergab, als auch eine ganze Reihe von Geschenken hinzugetreten war. An der Spitze derselben stehen drei Glasgemälde, treffliche Copien der Wappen von Brandenburg, Nürnberg und Hohenzollern aus der Kirche zu Werben, welche Se. kaiserl. und kgl. Hoheit, der Kronprinz des deutschen Reiches und von Preußen am Vermählungstage höchstseiner Tochter dem Museum zum Geschenke gemacht hat.

Alle Abtheilungen der Sammlungen erhielten Zuwachs. Am reichlichsten wurde derselbe der Kupferstichsammlung zu Theil, auf welche der größte Theil der zu Ankäufen disponibelen Summen verwendet wurde, da ohnedies gerade die Neuordnung derselben im Gange war. Diese sollte im Jahre 1878 fertig werden, was indessen nicht vollständig gelang, so dafs sich die Arbeiten noch in das Jahr 1879 hineinziehen werden. Aber es läßt sich doch jetzt schon das erfreuliche Resultat mittheilen, dafs diese Abtheilung, die nun allerdings einige Jahre wieder anderen Abtheilungen in Bezug auf Fürsorge wird nachstehen müssen, nunmehr nicht bloß eine der reichsten Abtheilungen des Museums ist, sondern auch, nachdem sie ca. 80,000 wohlgeordnete Blätter, darunter viele von höchster Seltenheit und Kostbarkeit enthält, zu den bedeutenderen ihrer Art überhaupt gezählt werden kann. Sicher ein erfreuliches Resultat der allgemeinen Opferwilligkeit!

Nächst der Kupferstichsammlung war es die Münzsammlung, welche reichen Zuwachs sowohl durch einzelne Ankäufe, als auch mancherlei Geschenke erhielt, insbesondere durch den Anfall der schon 1864 testamentarisch vermachten Münzsammlung des Herrn Buchhalters Gabriel in Winzingen, nach dessen erfolgtem Tode die hochbetagte Frau Mutter pietätvoll für Uebergabe des Vermächtnisses Sorge getragen.

Die Sammlung der Skulpturen erhielt durch einige gute Originale und manche Abgüsse Zuwachs, jene der kirchlichen Geräthe bekam eine Anzahl sehr interessanter Objekte, ebenso die Waffensammlung; auch die Sammlung der Hausgeräte und jene der Gewebe erhielten beträchtlichen Zuwachs.

Unsere Bibliothek verdankt ebenfalls wiederum mehr als Tausend Bände der Liberalität des deutschen Buchhandels, dem wohlwollenden Interesse mancher Verfasser und sonstiger Freunde, sowie dem Schriftentausche mit den Akademien, gelehrten Gesellschaften und Vereinen. Durch Ankauf konnte sie um manche höchst seltene und werthvolle Incunabeln und Druckwerke des 16. und 17. Jahrh. bereichert werden.

Mit der fortwährenden Vermehrung der Sammlungen muß die Bauthätigkeit Schritt halten. Zunächst waren es fort und fort sich ergebende Verbesserungen und Verschönerungen, sowie einzelne kleine Schmucktheile, deren Ausführung wegen Mangels, an Mitteln bei Errichtung mancher Bauten hatte zurückgestellt werden müssen, die theils zur Ausführung gekommen sind, theils durch bereitwillige Freunde zur Ausführung übernommen wurden. An der Spitze der Stifter, welche dafür Sorge getragen, steht Se. kgl. Hoheit, Prinz Ludwig von Bayern, höchstwelcher 1000 m. widmete. Ein ungenannter hoher Gönner widmete 700 m., Herr Reichsrath Max Eringer Graf v. Scinsheim 400 m., Herr Reichstagsabgeordneter Heimr. Frhr. Horneck v. Weinheim 450 m.; Herr kgl. preuß. Hauptmann a. D. Louis Ferdinand Frhr. v. Eberstein in Dresden

300 m., Se. Excell. Herr Reichsrathspräsident Frhr. Schenk von Stauffenberg 100 m.; die Stadt Buchau 20 m. Die frhrl. v. d. Tann'sche Familie hat ihren Beitritt zur gemeinsamen Stiftung des fränkischen Adels und Frhr. v. Tümping auf Thalstein bei Jena die Stiftung eines gemalten Fensters zugesagt.

Als Raumzuwachs hat uns das Jahr 1878 eine lange Oberlichtgalerie gebracht, deren Einrichtung noch im Winter vorgenommen werden kann. Auch ist der aus den Beiträgen des deutschen Reiches zu bestreitende Neubau der an die Ostseite der Karthause zu fügenden Theile so beträchtlich vorgeschritten, dafs wir auf einen großen, im romanischen Stile ausgeführten Bau den Dachstuhl setzen und demselben mit Genehmigung Ihrer kaiserl. Hoheit der Frau Kronprinzessin des deutschen Reiches den Namen Victoria-bau geben durften. Freilich wird noch manche Zeit vergehen, bis derselbe, vollständig fertig in Gebrauch wird genommen werden können.

Ein nicht unwesentlicher Theil der Thätigkeit unserer Verwaltung hat sich der Begründung eines eigenen, mit unserem Museum in Verbindung stehenden Handelsmuseums zugewendet, für welches wir freundliche Unterstützung im Handelsstande gefunden haben; insbesondere hat die Handelskammer zu Nürnberg sich geneigtest der Sache angenommen und den Prospekt allen deutschen Handelskammern mit warmer Befürwortung zugesendet. Abgesehen von Gaben an interessanten und brauchbaren Gegenständen, durch welche die Geschichte des Handels erläutert wird, haben wir uns sowohl von Körperschaften als Kaufleuten die Zeichnung von Anthellscheinen à 50 m. zur Aufbringung der Kosten erbeten; es haben deren die hiesige Handelskammer 50, andere Handelskammern und Vereine 32 und Private deren 185 übernommen; als Einzelstiftungen erhielten wir zu diesem Zwecke 440 m., so dafs mit Jahresschluss die Summe von 13,790 m. disponibel ist. Da ein erstes Verzeichniß gedruckt ist, so unterlassen wir hier die Wiederholung der Namen. In dem nächsten Jahresbericht werden wir wol bereits über Leistungen berichten können. Heute aber empfehlen wir die Theilnahme auch an dieser Stelle dem gesammten Handelsstande, so dafs auch das nächste Jahr noch recht viele Zeichnungen von Anthellscheinen bringen möge.

An Publikationen konnte im abgelaufenen Jahre aufser dem 25. Bande des Anzeigers f. K. d. d. V. nur eine neue Auflage des Wegweisers durch unsere kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen erscheinen.

Unser Verwaltungsausschuß hat im Laufe des Jahres den Verlust seines Rechtsconsulenten, des um unsere Anstalt so hochverdienten Dr. Niedermaier, und eines Mitgliedes des Frhrn. v. Ledebur, Directors der kgl. Kunstammer in Berlin zu beklagen gehabt und hat dafür sein seitheriges Mitglied, den kgl. Advokaten Frhrn. v. Krefz in Nürnberg zum Rechtsconsulenten ernannt, Hr. kgl. Notar Karl Maier in Nürnberg zum Mitgliede erwählt.

Hessen, Großherzog Ludwig IV., Königl. Hoheit, 200 —
Sachsen, König Albert, Majestät, (auf weitere 3 Jahre) 600 —

Von politischen Corporationen, Städten.

Altdorf, Distriktsgemeinde (statt früher 18 m.) 20 —
Ansbach, Distriktsgemeinde (statt früher 14 m. 77 pf.) 18 —
Calbe a. S., Stadtgemeinde (auf weitere 3 Jahre) 9 —
Cham, Distriktsgemeinde (vom J. 1875 an nachbezahlt) 17 —
Erbendorf, Distriktsgemeinde (statt früher 17 m. 14 pf.) 20 —
Feuchtwangen, Distriktsgemeinde (statt früher 17 m.) 20 —
Kemnath, Distriktsgemeinde (statt früher 17 m. 14 pf.) 20 —
Kulmbach, Stadtgemeinde (statt früher 8 m. 60 pf.) 10 —
Schillingsfürst, Distriktsgemeinde (statt früher 30 m.) 50 —

Von Vereinen.

Bamberg, Gewerbeverein 20 —

Von Privaten.

Adelmann, L., Dr., in Würzburg 5 —
Adler, Advokat und Kreissyndikus, in Plauen 2 —
Adler, Hermann, Oberlehrer, in Breslau 3 —
Alvensleben, v., Rittergutsbesitzer, in Kassel 3 —
Alwens, k. Landrichter, in Bergzabern 2 —
Anders, Albert, in Leipzig 3 —
André, G., in San José (Costa Rica) 7 27
Antweiler, Rentmeister, in Dillenburg 2 —
Bach, Alfred, Rentier, in Dresden 10 —
Badum, Phil., Bezirksamts-Funktionär, in Schwabach 2 —
Bars, Catasterkontroleur, in Tüchel 3 —
Bafslar, Hans, in Prag 2 —
Baumgard, Staatsanwalt, in Kassel 3 —
Baumgärtner, Karl, Oberlehrer, in Nürnberg (†) 2 —
Baur, Kameralverwalter, in Wangen 2 —
Bausen, Dr., in San José (Costa Rica) 7 37
Bayer, Adolf, k. Rechtsanwalt, in Ansbach 3 —
Becher, Branddirektor, in Zwickau 3 —
Beck, Pharmazent, in Hersbruck 1 —
Beck, G., Gastwirth, in Pforzheim 2 —
Becker, Edmund, in San José (Costa Rica) 10 91
Beckh, G. W., resign. Notar, in Würzburg 3 —
Beckmann, Eduard, Goldwaarenfabrikant, in Nürnberg 3 —
Beer, J. B., Pfarrer, in Oberailsfeld (statt früher 2 m.) 3 —
Bergmann, v., Dr., Professor, in Würzburg 3 —
Berlet, Landrath, in Hildburghausen 2 —
Bethmann, Simon Moriz, Baron, in Frankfurt a. M. 17 54
Bettmann, Rentner, in Soest 3 —
Beyschlag, Brandinspektor, in Eichstätt (statt früher 2 m.) 3 —
Biedermann, Professor, in Leipzig (statt früher 2 m.) 3 —
Bienko, Kreisrichter, in Tüchel (Westpreußen) 3 —
Biscamp, Buchbändler, in Ribnitz 1 —
Bischof, Bruno, in Prag 2 —
Böhner, J. Wilh., Pfarrer, in Fürth 3 —
Bohnstedt, Regier.-Rath, in Kassel 3 —
Bolte, Eisenbahndirektor, in Kassel 3 —
Bosch, Gottl., Kaufmann, in Nürnberg 2 —
Bourgeois, Jean, in Köln 3 —
Bourgeois, Kaspar, in Köln 3 —
Bourgeois, Steph., Kunsthändler, in Köln 3 —
Braden, Dr., Kreisrath, in Friedberg (Hessen) 2 —
Brand, Karl, Gerichtsvollzieher, in Greding 2 —
Brandes, Seminarlehrer, in Aurich 3 —
Brandt, Emil, Kaufm., in Nürnberg 5 —
Bräsicke, Regierungsassessor, in Kassel 3 —
Braun, Dr., Gymnasiallehrer, in Dillenburg 1 50
Brehme, Realschuloberlehrer, in Zwickau 3 —

Brüggemeier, H., Kaufmann, in Detmold 3 —
Brunner, Post- u. Bahnramtsinspektor, in Ansbach 2 —
Brünnig, Baumeister, in Kassel 3 —
Bruns, Kreisbaumeister, in Aurich 3 —
Buff, Adolf, Dr., städtischer Archivar, in Augsburg 2 —
Bunz, Dr., Pfarrer, in Ohmenhausen 2 —
Buschbeck, Dr. med., Bezirksarzt, in Plauen 2 —
Büte, Obermaschinenmeister, in Kassel 3 —
Buz, Karl, Fabrikbesitzer, in Augsburg 3 —
Byron, H., Frau, in Nürnberg 2 —
Carlowitz, O. von, General, in Dresden 5 —
Caspari, Rittergutsbesitz., in Liskau 3 —
Clarus, Dr., in Grimma (statt früher 1 m.) 2 —
Clemen, Alexander, in Amsterdam 3 —
Cohn, Amalie, Frau, in Hannover (statt früher 3 m.) 10 —
Daumiller, Aug., kgl. Gymnasialrektor, in Nürnberg 3 —
Dederer, Richard, Kaufmann, in Heilbronn a. N. 3 —
Dehn-Rotfelser, v., Reg.-Rath, in Potsdam 6 —
Deschauer, Gerichtsschreiber, in Hersbruck 1 —
Desselberger, Inspektor u. Vorstand der höheren Mädchenschule, in Heilbronn 2 —
Diehl, Apotheker, in Neustadt a. S. (statt früher 1 m. 71 pf.) 5 —
Dietz, Hermann, in Würzburg 2 —
Dillner, Dr. med., in Plauen 2 —
Dittus, fürstl. Baumeister, in Kisslegg 3 —
Döll, Beneficiat, in Kronach 2 —
Dörrenberg, Rathmann, in Soest 3 —
Dörtenbach, G., Consul, in Cannstatt 6 —
Dotzauer, A., Rittmeister, in Nürnberg 3 —
Drehwald, Kammerassessor, in Büdingen 2 —
Dressel, Gotthelf, Kaufmann, in Sonneberg 2 —
Drexel, Theophil, Buchhändler, in Cilli 2 —
Eberling, Buchhändl., in Büdingen 2 —
Eckart, Christ. Rich., Kaufmann, in Nürnberg 3 —
Eckstein, Ottmar, Gutsbesitzer, in Ahrendorf 3 —
Ehrle, Dr., Oberamtsarzt, in Leutkirch 3 —
Eichler, Justin, Pfarrer u. Distriktsschulinspektor, in Behringersdorf 2 —
Eigenbrodt, Dr., Landgerichtsassessor, in Gernsheim 5 —
Eisenmann, Dr., Galleriedirektor, in Kassel 5 —
Emminghaus, Dr., in Würzburg 1 —
Erbert, B., Fabrikbes., in Plauen 2 —
Erman, Wilhelm, Dr., Assistent an der kgl. Bibliothek zu Berlin 3 —
Ernesti, Assessor, in Wolfenbüttel 3 —
Eschwege, v., Reg.-Rath, in Kassel 3 —
Essich, Präceptor, in Heilbronn 2 —
Facilides, Gerichtsrath, in Plauen 2 —
Facilides, A., Fabrikbes., in Plauen 3 —
Fickert, Bezirkssteuerinspektor, in Plauen 2 —
Fiedler, Volk., Kaufm., in Plauen 2 —
Findeisen, Gustav, Kaufmann, in Nürnberg 5 —
Fischer, Verlagsbuchhändler, in Kassel 3 —
Fischer, Karl, Fabrikant, in Heilbronn 2 —
Fix, Seminardirektor, in Soest 3 —
Fleischmann, Martin, kgl. Landgerichts-Assessor, in Münchberg 3 —
Flemming, Pächter, in Büdingen 2 —
Fresenius, Landrichter, in Büdingen 2 —
Frey, Oberamtmann, in Tauberbischofsheim 2 —
Frey, Architekt, in Wangen 1 —
Friederich, Gasthofbesitzer, in Degendorf 1 —
Frisch, Kunst- und Verlagsanstaltsbesitzer, in Berlin 10 —
Fritsch, Landrath, in Soest 3 —
Fritsche, Dr., Realschuloberlehrer, in Zwickau 3 —
Frommann, Dr., Gymnasiallehrer, in Büdingen 2 —
Fürer, Karl von, Secondlieutenant, in Nürnberg 4 —
Fürtsch, Karl, Kaufm., in Nürnberg 3 —
Gafser, Fabrikant, in Ratzenried 3 —
Geist, Gabriel, Pappwaarenfabrikant, in Nürnberg 3 —
Gerland, Hauptm. a. D., in Kassel 3 —

Geys, Agnes, Frau, in Würzburg 3 —
Gick, Lehrer, in Hof 2 —
Goller, Gg., Fabrikant, in Sparneck 2 —
Göpel, Alwin, Fabrikbesitzer, in Plauen 2 —
Göpner, K. Reinhard, Rektor, in Soest 3 —
Görges, Oberlehr., in Braunschweig 3 —
Gösmann, F. D., Fabrikbesitzer, in Plauen 2 —
Grabs von Haugsdorf, Regierungsassessor, in Aurich 3 —
Graff, E., Apotheker, in Plauen 2 —
Grebe, Lehrer, in Halberstadt 3 —
Grefser, k. Notar, in Krumbach 3 —
Greve, Louis, in San José (Costa Rica) 10 91
Grimm, Fabrikant, in Heilbronn 2 —
Grofs, Dr., Landesbibliothekar, in Kassel 3 —
Grube, Amtsverwalter, in Ribnitz 1 —
Grufs, W. F., rechtskundiger Stadtssekretär, in Eger 2 —
Gülker, O., in Bielefeld 3 —
Günther, A., in Tetschen a. d. Elbe 2 —
Haberer, Hauptmann, in Ludwigsburg (statt früher 2 m.) 2 —
Hacke, Obergerichtsanwalt, in Aurich 3 —
Hamberger, Zollpraktikt., in Fürth 2 —
Harrer, Christian, Kaufmann, in Nürnberg 3 —
Haselberger, J., Glasmaler, in Berlin 3 —
Haupt, August, prakt. Arzt, in Roth 2 —
Häuser, Anwaltssubst., in Kempten 1 —
Hautzsch, Rudolf, Kaufmann, in Dresden 10 —
Hebert, Albert, Particulier, in Kassel 3 —
Heichelheim, Sigmund, Banquier, in Gießen 3 —
Helbig, Fabrikant, in Heilbronn 2 —
Held, Gottlieb, Privatier, in Nürnberg 3 —
Hennig, Kaufmann, in Zwickau 3 —
Herrstadt, Regierungsassessor, in Stargard i. Pommern 1 50
Hertlein, Ferdinand von, in Würzburg 3 —
Herz, Carl, Bez.-Gerichtsrath und Landtagsabgeordneter, in Nürnberg 3 —
Heubach, Friedr., Rittergutsbesitzer, in Sonneberg 2 —
Heydenreich, Rittergutsbesitzer, in Malsfeld 3 —
Heydner, Franz, Stadtpfarrer, in Ansbach 6 —
Hirsch, Josef von, in Würzburg 2 —
Hirsch, Sal. von, in Würzburg 3 —
Hirzel, Dr., Professor, in Ellwangen 2 —
Hoffmann, J., Dr., Hofrath, in Würzburg 2 —
Höflich, k. Oberförster, in Feucht 2 —
Hofmann, G., Advokat, in Würzburg 2 —
Höhl, k. Notar, in Brückenau (statt früher 1 m 71 pf.) 3 —
Holstein, E., jun., in Leutkirch 1 —
Holz, Friedr., Hopfenhändler, in Nürnberg 3 —
Horch, Dr., in Mainz 1 75
Hörner, Rechtsanwalt, in Weinsberg 2 —
Hörnes, k. Bezirksamtsassessor, in Uffenheim 2 —
Hörnig, Regierungsreferendar, in Dresden 5 —
Humbser, Karl, Juwelier, in Fürth 3 —
Hutten, Karl, Baron, in Würzburg 3 —
Ihring, Gymnasiast, in Büdingen 1 —
Isenburg, Oberstlieuten., in Kassel 3 —
Jacobson, Julius, in Hannover 3 —
Jäger, Direktor, in Dillenburg 1 —
Johanning, Karl, in San José (Costa Rica) 7 27
Jonas, Staatsanw., in Wolfenbüttel 3 —
Josephson, Pfarrer, in Soest 3 —
Jost, Pfarrer, in Wolf 1 —
Jung, F., Hüttenbesitzer, in Dillenburg 3 —
Kalkhof, Gastwirth, in Büdingen 2 —
Katsch, Steuerinspektor, in Danzig (statt früher 1 m. 80 pf.) 3 —
Katzenstein, N., Kaufm., in Kassel 3 —
Kauffmann, Privatier, in Mergentheim 2 —
Kegel, Gymnasialoberlehrer, in Dillenburg 3 —
Keller, Kreisschulrath, in Tauberbischofsheim 2 —
Kern, Wilh., k. Bauamtmann, in Nürnberg 5 —
Keunecke, Oberzollinspkt., in Metz 2 —
Khün, k. Amtrath auf Domäne Pretzsch 3 —
Kindt, Dr., Arzt, in Grimma, (statt früher 2 m.) 3 —

Klein, Registrator, in Büdingen 2 —
Kleine, Dr., prakt. Arzt, in Stralsund 3 —
Klemm, Otto, Architekt, in Leipzig (statt früher 3 m.) 5 —
Klemm, Reinhold, Kaufmann, in Bautzen 3 —
Knabe, Dr., Oberlehrer, in Torgau 3 —
Knorr, Adolf, Kaufmann, in Heilbronn 2 —
Knorz, Landesrath, in Kassel 3 —
Knyrim, Hofbauinspekt., in Kassel 3 —
Köhler, Dr., in Bückeberg 3 —
Köhler, Ingenieur, in Wangen 2 —
König, Wilhelm v., in Würzburg 3 —
Köppe, Dr., Arzt, in Torgau 2 —
Köppen, W. v., in Soest 3 —
Körbler, Premier-Lieuten., in Eichstätt 2 —
Körner, Superintendent, in Zwickau 3 —
Krämer, Gymnasialdirektor, in Büdingen 2 —
Kraus, Dr. med., in Büdingen 2 —
Kraufs, Ludwig, Banquier, in Augsburg 2 —
Kretschel, Regierungs- und Schulrath, in Kassel 3 —
Kröber, Banquier, in Meissen 3 —
Kroher, k. Rentbeamter, in Uffenheim 2 —
Küchler, Kreisassessor, in Friedberg (Hessen) 2 —
Kühne, Dr., in Stettin 1 —
Kunz, Realschuloberlehrer, in Zwickau 3 —
Kurtz, Rob., Kaufmann, in Meissen 3 —
Lahmann, J. F., in San José (Costa Rica.) 7 —
Landmann, Superintend., in Plauen 3 —
Lang, prot. Pfarrer, in Bergzabern 2 —
Lange, Regierungs- und Baurath, in Kassel 3 —
Lange, Bürgerschullehrer, in Zwickau 3 —
Langbein, Karl, Lehrer der Mathematik, in Nürnberg 3 —
Langhans, Dr., k. Lehrer der Chemie, in Fürth 2 —
Laux, B., Fabrikant, in Donauwörth 3 —
Leix, Anton, Kaufmann, in Augsburg 2 —
Lemcke, Professor, in Stettin 1 —
Lenel, Alfred, in Mannheim 5 —
Lenel, Victor, in Mannheim 5 —
Lentze, Justizrath, in Soest 3 —
Levy, Banquier, in Stargard in Pommern 2 —
Levy, L., Banquier, in Köln 5 —
Lichtenberg, von, Hauptmann, in Torgau 2 —
Lichtenstein, Alb., in Borken (Westfalen) 6 —
Lieschke, Stadtdiakonus, in Plauen 2 —
Linstow, Hugo Baron v., k. Hauptmann, in Berlin 3 —
List, Ingenieur, in Wangen 2 —
List, Edmund, Dr., in Würzburg 2 —
Löbe, Dr., Professor, in Altenburg 3 —
Lochner, Frhr. v., k. Postspecialkassier, in Lindau (statt früher 2 m.) 3 —
Lomeyer, Hofjuwelier, in Hannover 3 —
Lösch, k. Studienlehrer, in Fürth 2 —
Lossen, Kreisrichter, in Broich 3 —
Louis, Inspektor, in Crailsheim 2 —
Ludwig, k. Landrichter, in Lauf 2 —
Luthmer, C. W., in San José (Costa Rica) 3 —
Mader, Georg, Historienmaler, in Innsbruck 2 —
Mai, Max, Buchhändler, in Berlin 6 —
Marschall, k. Rektor, in Neumarkt i. O. 10 —
Martin, Archidiakonus, in Plauen 2 —
Matthes, F. A., in San José (Costa Rica) 3 —
Maurer, protest. Pfarrer u. Dekan, in Bergzabern 2 —
Mauthe, Amtsbaumeister, in Heilbronn 2 —
Merzbacher, Anton, Kaufmann, in Nürnberg 3 —
Merzbacher, Julius, Kaufmann, in Nürnberg, 2 —
Mefzmer, Oberamtmann, in Wangen 3 —
Metzler, E., Rechtsanwalt, in Ravensburg 2 —
Meurer, Hugo, Kaufmann, in Heilbronn 2 —
Mewes, Johs., Kaufm., in Eisenach 3 —
Meyer, Karl Friedr., Kaufmann, in Nürnberg 3 —
Meyer, Max, Direktor der Vereinsbank, in Nürnberg 10 —
Meyer, Oskar, Kaufm., in Zwickau 3 —

Meyer von Knonau, Dr., Professor, in Zürich (statt früher 3 m. 20 pf.)	8	Raphael, A., in San José (Costa Rica)	7	Schöpf, Jak., Fabrikant, in Stamm- bach	2	Ullrich, Rentier und Stadtverord- neter, in Zwickau	3
Michael, Gymnasiallehr., in Torgau	2	Recke, Pastor, in Sachsendorf, (statt früher 1 m.)	1	Schrag, Dr. med., in Meissen	3	Urlichs, Dr., Hofrath, in Würzburg	2
Miehlich, Ingenieur, in Wangen	2	Regelsberger, Cantor, in Hersbruck	1	Schramm, Dr., in Auenheim (statt früher 1 M. 71 pf.)	3	Verhagen, Rentner, in Köln	15
Mitzschke, Dr., großh. Archivsek- retär, in Weimar	3	Reh, Pfarrer, in Bleichenbach	2	Schreiber, von, Dr., Excell., Erz- bischof, zu Bamberg	8	Vetter, Ingenieur, in Wangen	2
Mohrlin, sen., Posthalter, in Leut- kirch	1	Rehlingen, Franz Frhr. von, Guts- besitzer, in Hainhofen b. Augsb- urg	3	Schreiner, Pfarrer, in Dillenburg	1	Vogel, Hofkaplan, in Schönberg (Hessen)	2
Möli, geheimer Oberjustizrath, in Kassel	3	Reichhelm, Rechtsanwalt, in Star- gard in Pommern	2	Schröder, Dr., Professor, in Würz- burg	3	Vogel, k. Präparandenlehrer, in Schwabach	1
Mosen, Gymnasialprof., in Zwickau	3	Rein, Seminardirektor, in Eise- nach	3	Schröder, Albrecht, Buchdruckerei- besitzer, in Fürth	2	Voigt, Paul, Buchhändler, in Kassel	3
Moser, Dr., Stabsarzt, in Ingolstadt, (statt früher 3 m.)	5	Renz, Oberamtmann, in Ellwangen	2	Schröter, L. O. von, in San José (Costa Rica)	18	Volz, Paul, Fabrikant, in Heilbronn	2
Mühlberg, Domainenamtsgehilfe, in Castell	2	Riels, W. K., Hofmusikalienhändler, in Dresden	5	Schuchardt, Kreisbaumeister, in Kassel	3	Vorwerck, Oberlehrer, in Soest	3
Müller, Regierungsrath, in Aurich	3	Riotte, Wlt. C., in San José (Costa Rica)	18	Schürer, Heinrich, in Würzburg	3	Wagemann, Steuerinspektor, in Nürnberg	3
Müller, Georg, in Leipzig	3	Röben, Oberamtsricht. in Aurich	3	Schutzbar, v. gen. Milchling, Ober- vorsteher, in München	6	Wagner, Friedr., Kaufmann, in Nürnberg	2
Müller, Georg, Fabrikant, in Pforz- heim	3	Rochow, Frhr. v., Adjutant im I. Uhl.-Regt. Nr. 17, in Oschatz	10	Schweyer, Ingenieur, in Wangen	2	Waldow, Bezirksbaumeister, in Plauen	2
Müller, K. H., Dr. phil., Assistent an der k. Univers.-Bibliothek zu Würzburg	3	Röder, Frhr. von, in Mainz (statt früher 4 m.)	5	Seitz, Karl, Lehrer, in Hof	1	Waldow, v., Major, in Stargard (Pommern)	3
Müller, Louis, in San José (Costa Rica.)	3	Rosbach, Eduard, in Barmen	10	Seiz, German, k. Oberförster, in Laufamholz	3	Walther, Georg, Kaufmann, in Sonneberg	2
Münzinger, Christian, Kaufmann, in Nürnberg	3	Rosenberg, L., Kaufm., in Nürnberg	3	Sell, Apotheker, in Deggendorf	2	Wangemann, Bezirksschulinspek- tor, in Meissen	2
Nauck, Pastor, in Großsbothen	1	Rosenthal, Dr., Beigeordneter, in Köln	6	Seltmann, Bezirksschulinspektor, in Plauen	3	Wedekind, v., Kreisassessor, in Bü- dingen	2
Naumann, Bezirksschulinspektor, in Zwickau	3	Rofsbach, M. J., Dr., Professor, in Würzburg	2	Seyler, C. C., Advokat u. Syndikus, in Dresden	3	Weger, Franz, Expositus, in Roth	2
Nebe, Superintend., in Halberstadt	3	Rofsberg, Buchdruckereibesitzer u. Redakt., in Frankenberg (Sach- sen)	2	Siebert, Jul., Kaufmann, in Kassel	3	Weidenbach, Druckereibesitzer, in Dillenburg	2
Neidert, J. G., in Würzburg	3	Röföler, Professor an der Fürsten- schule zu Grimma, (statt früher 2 m.)	3	Siligmüller, J., in Würzburg	3	Weigel, Frau Dr., in Kassel	3
Ohnefalsch-Richter, Dr. med., in Meissen	2	Roszbach, Professor, in Plauen	2	Speck, Dr., Sanitätsrath, in Dillen- burg	2	Weintbaler, kgl. Sprachlehrer, in Fürth	2
Opel, Adolf, in Offenbach a. M.	2	Roth, Dr., Generalarzt, in Dresden	5	Sperl, Gust. Gotth., kgl. Pfarrer, in Bertholdsdorf	3	Weis, sen., Adolf, in Würzburg	3
Orff, v., General, Excell., in Würz- burg	5	Rothe, Dr., Obergerichtsrath, in Aurich	3	Speyer, Professor, in Kassel	3	Welck, Baron v., in Grimma (statt früher 3 m.)	4
Oertel, Oberst, in Plauen	2	Rubensohn, H., Kaufm., in Kassel	3	Spiegel, J.F., Fabrikant, in Michel- stadt	1	Wenzel, Dr. med., in Plauen	2
Oertel, Dr., Professor u. Realschul- direktor, in Zwickau	3	Rudolf, Ingenieurpraktikt., in Hers- bruck	1	Spieler, Werkmeister, in Wangen	3	Wertheimer, Emil, Bleistiftfabrik- besitzer, in Roth a. S.	2
Oertel, Ernst, in Würzburg	3	Rümelin, Oberpræceptor, in Heil- bronn	2	Spiefs, St., Buchbindermeister und Spielwaarenfabr., in Nürnberg	5	Wiarda, Obergerichtsdirektor, in Aurich	3
Ortner, Rudolf, Telegraphist, in Nürnberg	3	Rummel, I. C., Kaufmann, in Nürn- berg	3	Spoehr, Rechtsanwalt, in Kassel	3	Wiedemann, Dr., Kreiswundarzt, in Königsberg i. N. M.	3
Otto, Rudolf, Edelsteingraveur, in Berlin	3	Sachs, v., Dr., Hofrath, in Würzburg	2	Stadler, Kaufmann, in Ulm	3	Wild, Karl, Ingenieurpraktikant, in Hersbruck	2
Pabst, W., Buchdruckereibesitzer, in Chemnitz	2	Sachs, Karl, Kaufmann, in Nürn- berg (statt früher 2 m.)	5	Stahl, Pfarrer, in Unterrodach	1	Winkler, Heinrich, Verwalter, in Fürth	3
Pallak, A., Hofantiquar, in Salzburg	2	Salmann, Joh., Caplan, in Ober- weiling	2	Stefan, Bahnamtsofficial, in Fürth	2	Winnen, Dr., in Dillenburg	1
Pallmann, Apotheker, in Plauen	2	Salzer, Dr., Distriktsrabbiner, in Schnaittach	3	Steib, Otto, in Leipzig (statt früher 3 m.)	5	Wintzek, Hüttendirektor, in Beu- then (statt früher 2 M.)	3
Pannenberg, Dr., Gymnasiallehrer, in Aurich	3	Schelle, K., Gymnasialprofessor, in Kempten	2	Steindorf, Architekt und Professor an der kgl. Kunstgewerbschule in Nürnberg	9	Wislicenus, Dr., Professor, in Würz- burg	3
Paulsen, Dr., prakt. Arzt, in Kiel	3	Schellmann, Karl, Kaufmann, in Nürnberg	3	Steinrich, Appellationsgerichts-Re- ferendar, in Kassel	3	Witting, Guillo., in San José (Costa Rica)	10
Pitzschky, geh. Rath, in Stettin	2	Scheltienne in Metz	2	Steinvorth, Guillo., in San José (Costa Rica)	7	Wittmann, Ludwig, k. Landge- richtsassessor, in Roth	2
Pletzer, k. Bezirksamtsassessor, in Uffenheim	3	Schermann, Dr., Präceptor, in Ell- wangen	2	Stern, Baurath, in Kassel	3	Witzendorf, v., Generallieutenant, Excell., in Metz	10
Pohlmann, H., Bildhauer, in Berlin	5	Schilling, Fr., Dr., prakt. Arzt, in Nürnberg	3	Steubing, Dekan, in Dillenburg	1	Wizemann, Eduard, Dr., Professo- ratsverweser, in Heilbronn	2
Popp, Friedr., Kaufm., in Nürnberg	3	Schmid, Joseph, Architekt, in Inns- bruck	2	Stoll, Landbaumeister, in Kassel	2	Wolf, Dr., Advokat, in Altenburg (statt früher 3 m.)	5
Pöschel, Bauunternehm., in Kassel	2	Schmidt, Seminaroberlehrer, in Oschatz	1	Stuber, Buchhändler, in Würzburg	2	Wolfes, Dr. med., in Aurich	3
Pressel, Dr., Rector, in Heilbronn	2	Schmidt, Oberlehrer, in Stettin	3	Stümel, Dr., Lyceallehrer, in Metz	3	Wund, Eisenb.-Inspektor, in Schorn- dorf	2
Prittwitz u. Gaffron, v., Staatsan- waltsgehilfe, in Schwetz	3	Schmidt, Dr., Kreisphysikus, in Tüchel (Westpreußen)	3	Sutor, Bahnamtsassistent, in Mell- richstadt	2	Wündisch, k. Notar, in Schwabach	2
Pröckl, Vincenz, städtisch. Inspek- tor und emer. Archiv., in Eger	2	Schneider, Landestrath, in Kassel	3	Swaine, William, Fabrikbesitzer, in Hüttensteinach	2	Zech, Ottmar, k. Landger.-Assessor, in Greding	3
Püchel, Steuerrath, in Büdingen	1	Schneider, W., Weinhändler, in Pforzheim	2	Tauscheck, Official, in Crailsheim	2	Zell, Stadtsyndikus, in Trier	3
Püttner, v., Dr., prakt. Arzt, in Münchenberg	2	Schoil, Hermann, Kaufmann, in Kassel	3	Thierolf, Joh. Dietr., Lehrer, in Michelstadt	3	Zenetti, Oberstlieutenant, in Ans- bach	2
Querfurth, v., Dr., Rechtsanwalt, in Oschatz	2			Thumb-Neuenburg, Alfred Frhr. v., k. w. Major a. D., in Tübingen	15	Ziegler, Paul, Fabrikbesitzer, in Ruhla in Th.	3
Raab, v., Major u. Commandeur des k. s. Jäger-Bataillons Nr. 13, in Meissen	3			Tittel, Realschuloberlehrer, in Zwi- ckau	3	Zimmermann, Realschuloberlehrer, in Zwickau	3
Rabenau, Landgerichtsassessor, in Büdingen	2			Töpfer, Gerichtsrath, in Plauen	2	Zinkeisen, Fabrikant, in Zwickau	3
Rabus, Gg. Mich., Kaufmann, in Nürnberg	3			Toussaint, Gymnasialassistent, in Nürnberg	3	Zintgraf, Rentner, in Dillenburg	2
Rächl, Stadtgerichtsass., in Fürth	2			Tröltzsch, v., Dr., Hofrath, in Würz- burg	3	Zöbisch, Rob., Fabrikbesitzer, in Plauen	2
Rademacher, Gerichtsrath, in Soest	3			Uhlfelder, Max, Studiosus, in Bam- berg (statt früher 1 m. 71 pf.)	3		
Ranniger, Commerzienrath, in Altenburg	10						

An einmaligen Beiträgen, unter denen viele von Gönnern und Freunden unserer Anstalt herrühren, die solche neben ihren regelmäßigen Jahresbeiträgen gespendet, oder die schon früher, theilweise wiederholt, solche Beiträge geleistet haben, wurden seit Drucklegung des letzten Jahres-berichts für allgemeine Zwecke folgende gegeben:

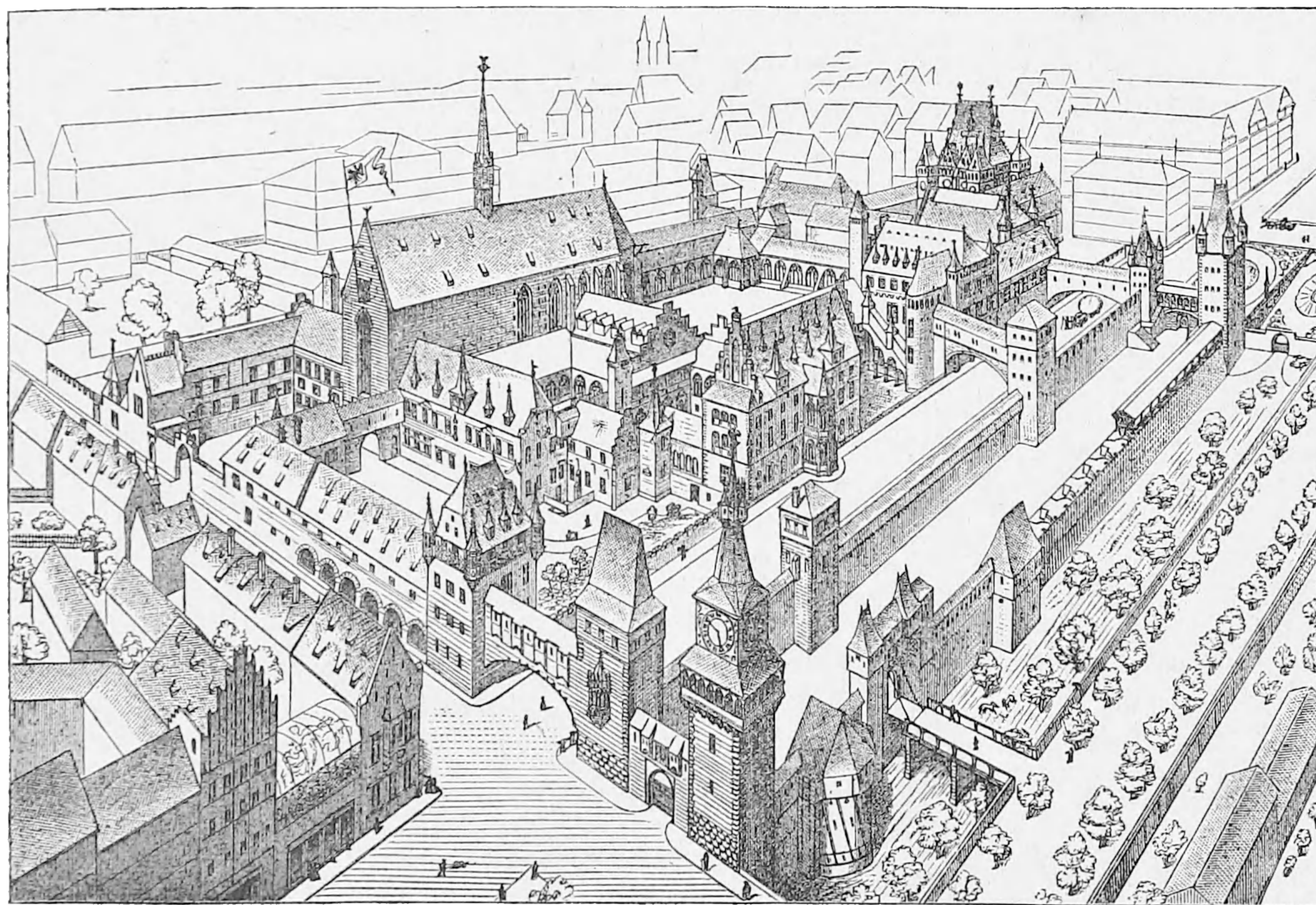
Von regierenden Häusern.		Von Privaten.	
Augusta, deutsche Kaiserin u. Königin von Preußen, Majestät	300	Brecher, A., Dr., Arzt, in Olmütz	2
		Busch, Kreisgerichtsrath, in Wriezen	3
		Camp, Kreisrichter, in Wriezen	3
		Cuntz, Katasterkontrolleur, in Dillenburg	1
		Dorn, Baumeister, in Oschatz	1
		Eber, J., Dr., Advokat, in Olmütz	2
		Eberts, Brauereibesitzer, in Dillenburg	3
		Ebhardt, Gerichtsrath, in Dillen-	
		Fischer jun., C., Kaufmann, in Dillenburg	2
		Flemming, Rechtsanw., in Oschatz	1
		Frohwein, Bergmstr., in Dillenburg	1
		Frommolt, Dr. med., in Oschatz	2
		Grün, Hüttenbesitzer, in Dillenburg	1
		Haas, Fr., Hüttenbesitzer, in Dillenburg	2
		Hacke, Graf, Gutsbesitzer auf Alt-Ranft	3
		Hartmann, F. A., in Dresden	1
		Hefner-Alteneck, v., Dr., Direktor des bayer. National-Museums, in München	7
		Heinz, Seminarlehrer, in Dillenburg	1
		Hennes, Rentner, in Dillenburg	1
		Hirschberg, Dr., Gymnasiallehrer,	
		Lichtblau, Hans, Freigutsbesitzer, in Bärn (Mähren)	4
		Maier, Karl, k. Notar, in Nürnberg	100
		Manger, Pfarrer, in Dillenburg	2
		Mettingh, Frhr. v., k. Kämmerer, in Nürnberg	20
		Meyer, Arnold Otto, Kaufmann, in Hamburg	50
		Meyer, Lorenz, Einjährig-Freiwilliger, in Nürnberg	6
		Otto, Kreisgerichtsrath, in Wriezen	3
		Plitzer, Fabrikant, in Oschatz	1
		Pilz, J. H., Rentier, in Dresden	10
		Rabenalt, Maler, in Olmütz	2
		Schäfersburg: Gymnasialst.	6
		Schoibler, Ludw. Ad., Student der Kunstgeschichte, in Montjoie	3
		Schulz, Major a. D., in Berlin	3
		Seel, Buchhändler, in Dillenburg	2
		Stahl, Gerichtsrath, in Dillenburg	1
		Stiehl, Gastwirth, in Dillenburg	1
		Stumpf-Brentano, Dr., k. k. Profes- sor, in Innsbruck	78
		Ungenannter	200
		Vahl, v., Justizrath, in Greifswald	3
		Voigtel, Dr. med., in Koburg	100
		Wagner, Ingenieur, in Wangen	10
		Waterloo, Gerichtsrath, in Dillen- burg	3
		Wenck, Dr. phil., in Halle a. S.	3
		Westheide in Dillenburg	3
		Wiegand, Rechtsanwalt, in Dillen- burg	3

Summa 144122 81

A b s c h l u s s .

	m.	pf.
Einnahmen	144,122	81
Ausgaben	136,223	36
Bestand	7,899	45

Unter diesem Bestande befinden sich 7287 m. 73 pf. Stiftungsgelder für specielle Zwecke, welche erst im Jahre 1878 zur Verwendung gelangen



Ansicht der Karthause nach ihrem Ausbaue.

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



wurden, ob alle, ob nur einzelne und welche Farbengläser für die Glasmalerei bei uns hergestellt wurden. Wir sind darin bis jetzt nur auf Schlüsse angewiesen.

Das einheimische, da Feld-, dort Waldglas genannte, Produkt suchte im Mittelalter wohl den Weg zur Kunstform nicht. Als nach dem Schlusse desselben die deutsche Glasindustrie jenen Weg einschlagen wollte, gieng sie auf Imitation der Venetianer hinaus, und die Produkte dieser Thätigkeit gelten heute jedenfalls als Venetianer, ohne dafs wir feststellen können, welche derselben die deutschen Imitationen sind. Was das Mittelalter betrifft, so bilden Gemälde und Miniaturen die einzigen Anhaltspunkte, um hinsichtlich der Glasgefäße zu zeigen, welcher Art die damals im Gebrauche befindlichen waren. Sie zeigen sich uns aus diesen Quellen derart einfach, dafs wir nicht zweifeln dürfen, eigenes, einheimisches Fabrikat dargestellt zu sehen, da man kaum solch gewöhnliche Waare aus der Fremde bezogen haben kann.

Eine Form, die uns im 14.—16. Jahrh. hin und wieder begegnet, ist eine nach oben sich konisch erweiternde, wobei die Gefäße am unteren Theile mit Batzen besetzt sind. Die

Farbe ist ein mehr oder minder gelbliches, trübes Grün. Ein solches Glas, das die Spuren der Erde, in welcher es gelegen, an sich trägt, und das wol noch dem Mittelalter angehören mag, ist das hier in Fig. 2. in halber Originalgröfse dargestellt.

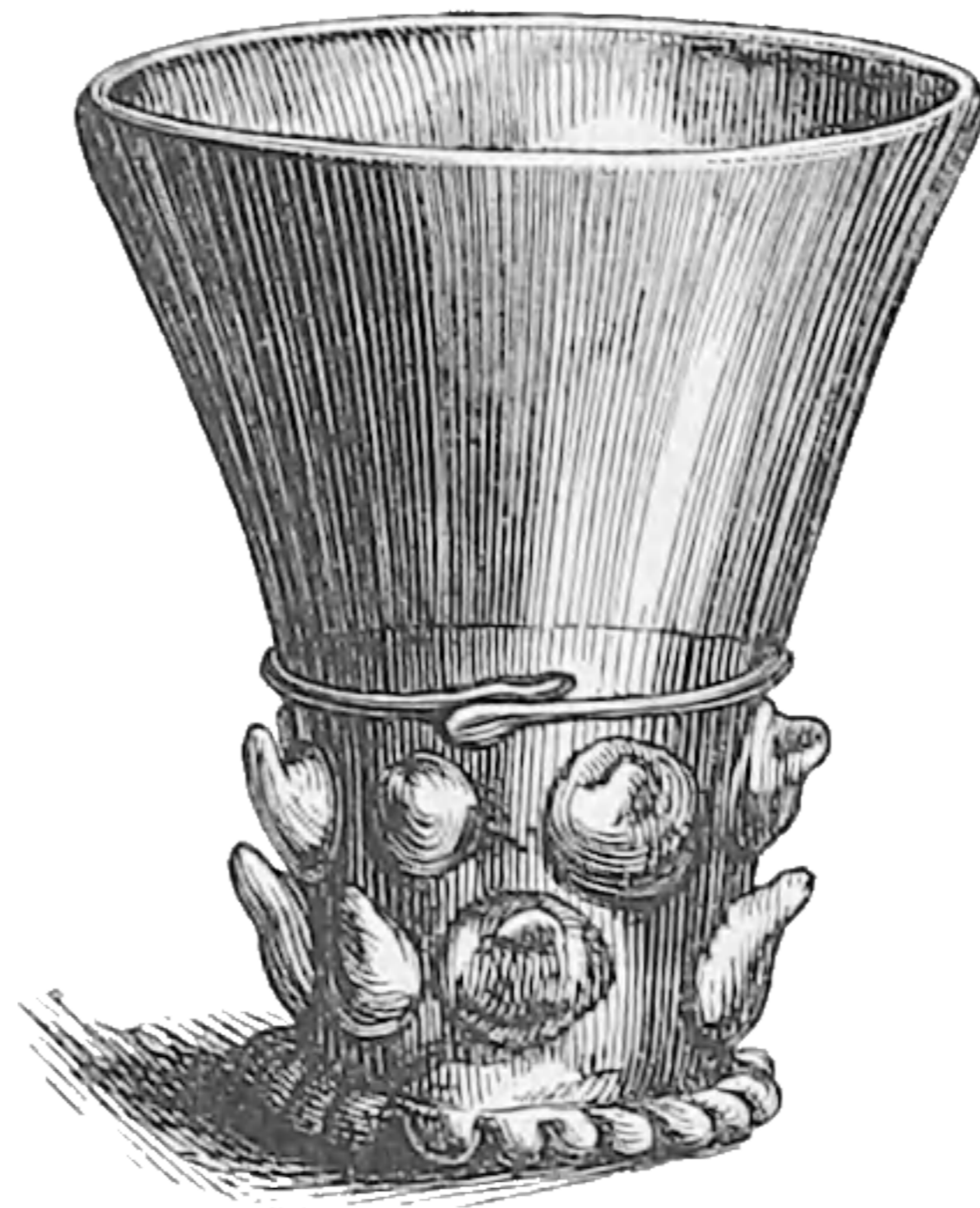


Fig. 2.

Aber auch die Gemälde des 16. und 17. Jahrh. zeigen uns, dafs in Deutschland neben den vornehmen Venetianern mit ihrem durchsichtigen, farblosen Materiale, die nun die Hauptrolle spielen, immer noch hellere und dunklere grüne Gläser mit Batzen im Gebrauche blieben, die als deutsche Fabrikate zu betrachten und aus ähnlichen primitiven Glashütten hervorgegangen sein dürften, wie jene mittelalterlichen. Wir finden jedoch eine gröfsere Mannigfaltigkeit der einfachen Formen. Das germanische Museum besitzt einige Dutzend solcher Gläser in Original, für welche freilich eine Datierung nicht versucht werden darf; theilweise sind sie von sehr beträchtlicher Dicke und deshalb auch sehr dunkel in der Färbung, ohne dafs jedoch aus ihrer Stärke geschlossen werden dürfte, dafs sie älter sind als andere, dünnere, selbst sehr dünne und leichte. Von letzteren geben wir hier in Fig. 3 eine Gruppe in halber Natur-



Fig. 3.

gröfse. Die verehrten Leser kennen alle die heute noch, allerdings meist sehr abgeschwächt, in elegantem Fabrikate dargestellten „Römer.“ Sie erkennen den in beträchtlicher Gröfse sich zeigenden Humpen. Sie sehen aber auch ein mit Reifen umlegtes Fäfschen. Unsere Sammlung zeigt, dafs die Glasmacher, wol erst jene des 17. Jahrh., noch weiter giengen und allerlei Thiere, wie Bären, Mäuse u. A. fertigten. Selbst eine Trompete aus solchem grünen Glase, die einen ganz guten Ton hat und recht wohl als Blasinstrument dienen kann, ist im Museum.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Hausordnung für die 12 Chorschüler in der Spitalschule zu Nürnberg vom Jahre 1343.

(Schlufs.)

Avch sol vnter den zwelf korschulern allweg ein epistler vnd ein ewangelier sein vnd wer niht priester werden wil, den sol man zu korschuler niht nemen. vnd wenn ein priester stirbt, so sol man dem paz gelersten vud aller endlichstem,²⁹⁾ der vnter den zwelf korschulern ist, die selben pfrünt leihen. Wer aber⁴⁾ daz ein erberger³⁰⁾ bewerter man kóm, der die pfrünt pezzern wolt vud das spital gefodern³¹⁾ móht, dem móht man die pfrünt verleihen.

Die korschuler sullen auch einem schulmaister in dem kor helfen singen, wenn er sie fodert, pey sechs ballern.

Avch sullen sie mess vnd tagzeit gleich mit einander singen, niht daz ainer sing vnd der ander zu seh, sie sullen pey einander vor dem puch sten.

So sol ir dheiner in dem kor in der priester stül niht sten, noch vber dez stifters grab niht lainen.³²⁾

Avch sol dhein korschuler in den sagrer³³⁾ niht geen on des custers vrlaub, denn³⁴⁾ die zu der mess ministriren müzen oder der probst, wenn er fragen muz, waz man singen sol.

So sol ir dheiner auf holzschuhen niht gen in die kirchen noch vber den ganck vber die siechen.

Auch sullen die korschuler allweg mit plozzem haupt gen vnd sten in dem kor vnd in den processen von dez heligen creutz tag inuencio auf dez heligen creutz tag exaltacio, pey sechs hallern.

So sol man den korschulern an ainem gepanten tag³⁵⁾ niht von milch zu ezzen geben, sunder von öle.

Avch sol dhein korschuler dhein stechmesser niht tragen newr³⁶⁾ ein protmezzler, bey sechs hallern von ydem tag.

So sol kein korschuler niht weyter ermel tragen, denn³⁴⁾

²⁹⁾ endelich, tüchtig, zuverlässig. Lexer, I, 551.

³⁰⁾ ehrbar, mhd. érbaer. — ³¹⁾ fördern.

³²⁾ sich lehnen, legen. — ³³⁾ sacrarium, Sacristei.

³⁴⁾ aufser, als. — ³⁵⁾ gebotener Fast- oder Feiertag. Schmel-
ler I, 243. — ³⁶⁾ nur, mhd. niwâri, newer.

daz moz, daz man in geben hot vnd dheinen offen langen slitz tragen hinten noch vorn in den langen rücken.

Vnd sullen in dheiner processen keinen kappenczipphel³⁷⁾ vmb daz haupt niht winden vud in der kirchen sunderlichen slehtlichen³⁸⁾ gen als ziemlich ist dez gotzhaus diner. vnd sullen auch allweg latein reden in irr stuben vnd in irr slafkamern.

Avch sullen sie niht reden mit den fremden mayden, die da wazzer holen von dem prunnen, weder in dem hoff, noch vnter dem tor vnd in der kirchen mit den frawen pilden bey nacht.

Wenn sie am suntag, veirtag drey mess singen oder vier on selmess, daz stet in dem sagrer geschriben vnd an dem puch ffolij.

Avch sol allweg nach der tertz zeit³⁹⁾ der oberst sacrist vud der vnter versiculator⁴⁰⁾ den hern zu altar ministriren als lang vncz²²⁾ die andern die suppen gezzen haben. Dar nach sol der vnterst sacrist vud der ander versiculator den priestern zu altar dinen vncz²²⁾ auf die tagmesse.⁴¹⁾

Vnd der oberst sacrist sol bey dem sagrer pleyben.

Ez sol auch nyemant dheinen slüzzel haben zu dem pulpid⁴²⁾ in dem kor, do die pucher innen ligen denn³⁴⁾ der custer vud der oberst sacrist vnd der wochner.

Nota. wo die trew stet, daz sullen die korschuler halten bey der trew vnd sullen die andern stuck sust halten, wer daz vber vert⁴³⁾ vud nicht helt, den sol der probst pfenden oder peuchen.⁴⁴⁾ Aber⁴⁵⁾ der custer vnd der pfleger mugen sie dor vmb verkeren.⁶⁾

Wenn ein korschuler seumig ist an der leczen⁴⁶⁾ on dez schulmeisters vrlaub, den sol der schulmeister ie als off peuchen.⁴⁴⁾

Der schulmeister vud der probst sullen die korschuler dor zu halten, daz sie stille sein, sunderlich ob dem tisch, daz sie allwegen sweigen.

Der schulmaister vud der probst sullen auf den leser merken, der zu tisch list, daz er órdenlich lese vud niht valsch vnd wenn der schulmeister spricht: Tu autem, so sol der leser aufhören.

Die korschuler sullen daz gracias sprechen mit dem schulmeister.

Item so gibt man den korschulern zwu suppen von in-

³⁷⁾ der Zipfel der Kaputze und die Kaputze selbst. Lexer I, 1515. — ³⁸⁾ einfach, schlicht.

³⁹⁾ Zeit der dritten canonischen Hora.

⁴⁰⁾ Du Cange, VI, 781: Versicularius, qui versus in officio divino cantare debet.

⁴¹⁾ Messe, welche nach der mettine⁴⁾ (matutina) um Tagesanbruch gelesen wird. Lexer II, 1392. — ⁴²⁾ pulpitem, Pult.

⁴³⁾ übergeht, übertritt.

⁴⁴⁾ mit Lauge waschen, figürl. Verweis geben, strafen. Lexer, I, 288. — ⁴⁵⁾ oder; Schmeller, I, 12.

⁴⁶⁾ lectio, Lehre, Schulunterricht. Lexer I, 1852.

uencio sancte crucis vncz²²⁾ auf exaltacio sancte crucis, ein vor tisch, die andern nach tisch. vnd die andern zeit im jar newr³⁶⁾ ain suppen vor tisch. vnd man gibt in allweg zu einer suppen einen firdung⁴⁷⁾ smalcz vnd sechs spital prot. [*spätere Nachschrift.* In der vasten gibt man in kein suppen. . . .]

Item so mag der spitalmeister den korschulern einen kleinen knaben halten ob er wil, oder er mag in niht halten, wenn er aber einen knaben halten wil, der sol einhaiczen vnd tun wez not ist, als in ein pfleger heizt oder der kornsreiber vnd der kelner. Er sol auch allweg die orgeln treten.

Nota. Wenn der spitalmeister ein kleinen knaben den korschulern halten wil, der izzet, waz den korschulern vber wirt,⁴⁸⁾ dar zu gibt man im prot. „Welchem korschuler er den pett,⁴⁹⁾ der gibt im alle cottemmer¹⁰⁾ drey pfenning. So liegt er pey dem ministriren oder wo in der spitalmaister heizzet ligen.

Item der korschuler sol dheiner vber velt niht gen on dez custos vud des spitalmeisters vrlaup.

Item wenn ein korschuler ein vnzucht tet⁵⁰⁾ ez wer zu pett oder zu tisch oder wo daz wer, so sol in der spitalmeister dor vmb heizen peuchen. wer aber die vnzucht groz, so sol er im vrlaub geben.⁵¹⁾

Vmb aller heiligen tag sol man der korschuler stuben einhaiczen. Item wenn es gar kalt ist, so sullen die kleinen schuler in der korschuler stuben lernen. Wenn ez aber niht vast⁵²⁾ kalt ist, so sullen sie lernen in der schul.

Aus dem Leitbuche des Neuen Spitals (Bl. 37 bis 43) im Nürnberger Stadtarchiv.

Döbeln.

W. Loose.

⁴⁷⁾ 1/4 Pfund. — ⁴⁸⁾ übrig bleibt. Lexer II, 1608.

⁴⁹⁾ bettet, das Bette macht, (mit Dativ der Person). Lexer I, 244. — ⁵⁰⁾ Ungezogenheit, Ungesittetheit, Rohheit begienge.

⁵¹⁾ ihn entlassen. — ⁵²⁾ sehr, heftig.

Zum fränkischen Bauernkrieg.

Nicht blos in Ostfranken und gegen Thüringen zu rumorten die fränkischen Bauern, auch im Süden, an der Grenze gegen das Ries und gegen Neuburg und das bayerische Fürstenthum hin, gab es Unzufriedene genug, die gleich den Schwaben ihr Schicksal auf die Schärfe des Schwertes setzten und durch Gewalt und Aufruhr ihr Loos zu verbessern suchten. Ihre Unzufriedenheit bekam Nahrung von den Rieser Bauern, die mit ihren Herren, den Grafen von Oettingen, ins Gericht gehen wollten, von den „Dinkelsbühler und Ellwanger Haufen,“ welche Anfangs Mai sich ins Ries zu werfen beabsichtigten. Markgraf Casimir, der bemerkte, wie am Südrand seines Fürstenthums diese Kriegsfackel sich zu entzünden drohte, hielt es für das Beste, hier rasch den Brand zu unterdrücken; er zog daher, sobald er von den ersten Gewaltthaten seiner Bauern hörte, jener Gegend zu. Der kurze, aber nicht unblutige Feldzug fand in der Schlacht am Hahnenkamm, im Dorfe Ostheim sein Ende.

Wir finden nun in den „Bayerischen Bauernkriegs-Sachen“ (VI. Band, p. 206) des Münchener Reichsarchivs folgenden Brief Casimirs, der die Schilderung dieser Begebenheiten enthält, und glauben, ihn hier mittheilen zu sollen, um so mehr, als er von der Bensen'schen Darstellung (Geschichte des Bauernkriegs in Ostfranken, p. 389 f.) in mehreren Punkten abweicht: 1) In Bezug auf die Datierung der Thatsachen: Auszug Casimirs aus Ansbach am 6., nicht 8. Mai; Schlacht bei Ostheim am 7., nicht 9. Mai. 2) Casimir selbst commandierte in der Schlacht nicht. 3) Die Zahlenangaben über die Truppenstärke sind hier officiell, sofern sie das markgräfische Corps betreffen. Der Brief, dem die Adresse leider fehlt, ist aller Wahrscheinlichkeit nach an den Pfleger zu Weiding, Conrad von Leonrod, gerichtet, der ihn seiner Regierung überschickt haben wird.

Casimir etc. 8. Mai 1525.

Wir geben dir genediger mainung zu erkennen, das uns vorgestern (6. Mai) angelangt hat,¹⁾ das sich ain hauff paurn, mererteil uns und den unsern zustendig, zusammengethon, unser stat Wassertrühending²⁾ einzunemen, uns und die unsern daraus zu beschedigen. derhalben wir uns dann von stund an zu ros und fues mit ainem stattlichen geschütz aufgemacht, die stat zu retten und die paurn davor zu schlagen. aber ehe wir den weg halb von Onolzbach khumen, ist uns potschaft under augen worden, das die paurn die stat eingenomen und im willen hetten unser closter Ahausen³⁾ und Haidenheim zu plündern, zu verprennen und zu verderben. also haben wir uns gewent in meinung inen fürzuziehen⁴⁾, fernern schaden zu verhüten, und unsern weg uf Guntzenhausen genomen, ob die paurn uf Haidenheim zugeen, das wir von Guntzenhausen aus gegen inen fürnemen mochten. und ehe wir also gein Guntzenhausen khumen sind, ist uns wider potschaft under augen khomen, das die paurn unser closter Ahausen haben eingenomen und geplündert und uf gestern sonntag (7. Mai) mit etlichen hundert uf Haidenheim zuzuziehen, dasselbig unser closter auch zu plündern und zu verprennen. also haben wir von stund an etlich unser geraisig uf dritthalb hundert zu ros und fünfhalb hundert zu fues und sechs schlangen puchsen gegen inen geschickt, ob sie sie mochten betretten, mit der that gegen inen zehandeln, und sind wir mit dem andern hauff zu ros und etlich zu fues in der stat Guntzenhausen plieben und haben kain anderst gewist, dann das der paurn über sieben oder acht hundert nit. aber über drej stund ist uns gewislich botschaft komen, das das heer aus dem Ries zu den andern jetzt gemelten paurn gezogen sind, das man bede haufen uf und über sechs tausent

¹⁾ an uns gelangt, uns berichtet worden ist.

²⁾ Wassertrüdingen an der Wörnitz.

³⁾ jetzt Ahausen, 1/2 Stunde südlich von Wassertrüdingen, ebenfalls an der Wörnitz gelegen, ein Augustinerkloster, in welchem 1608 die Union gestiftet wurde.

⁴⁾ Durch diese Flankenbewegung suchte Casimir die Bauern von Heidenheim abzuschneiden.

geacht hat. deshalb wir von stund an ainen potten abgevertigt den unsern sollich angezaigt. aber der pot hat nit zu inen können khumen, und also sind die unsern an die pauru khomen, sie angriffen und mit dem geschütz auch zu ros und fues mit inen getroffen, der viel erschossen und erstochen und sie in die flucht gepracht, also das sie in ain gros dorf geflohen und haben die unsern das ober den paurn anprent, und welche von pauru nit todt pliben, die haben sich alle in gefängnus geben, auch ire fenlein, harnisch und were den unsern überantwurt, doch haben ine die unsern zugestanden das leben und ewige gefangnus zu sichern. Das haben wir dir, dich mit uns zefreien, gnediger mainung nit wollen verhalten. Datum Gunzhausen am montag nach Jubilate ao. 25.

Augsburg.

Dr. Wilhelm Vogt.

Das ayd vnd Regiment der aydnosen der Sweiczeren wan sy in das veldt oder in dem krieg cziehen etc.

Zwm ersten sol ain hawptman sweren des gmaynen volgks nucz vnd ere zw füderen vnd iren schaden zw wenden vud das volgk nindert¹⁾ zu verführen noch kain czug für sich selbs für zw nemen an²⁾ der rät wissen und willen vnd dar inn das pest zu thuen getrewlich vnd an²⁾ geuär.

Item ain vändrich oder ain vändltrager sol sweren mit dem banner oder vändl mit trewe vnd warhait vmb ze geen vud an²⁾ ains hawptmans wissen vud willen nindert¹⁾ hyn ze cziehen vnd das banner oder vändl recht ze haben vud auch pey dem banner oder vändl ze sterben oder gneßen³⁾ vnd dar ynn sein pests ze thuen getrewlich vud an geuär so verr⁴⁾ sein leib vnd leben gelangen mag.

Item ain vndter vändrich oder vntter vändltrager swert: mit dem banner oder vändl mit trew vnd warhait vm ze gyen so vere sein leib vnd leben gelangen mag vnd an ains hawptmanß vnd ains vändrichs wissen vnd willen nindert mit dem vändl ze cziehen vud dar ynn sein pests zu thuen getrülich vnd an geuär.

Item dye dy zw dem banner oder vändl gegeben seindt swerent da pey ze pleiben vnd des acht ze haben ob ain vändrich krank wurd oder nichts möcht oder vmb keme das sy dann zw dem banner oder vändl greiffen vud das auffrecht haben vnd ie ainer dem anderen das pieten da pey ze sterben vnd ze genesen getrewlich vnd an geuär.

Item der Schüenzen hawptman swert auch des gmaynen volgks nucz vnd ere ze füderen vnd schaden ze wenden vud darynn sein pests ze thuen vud dy schüenzen nit ze verführen vnd mit ynne kayn pesunderen czug ze thuen noch für zenemen an ains hawptmans wissen vnd willen desgleichen sollen dy anderen hawptleut auch halten vnd sweren waß itlichen⁵⁾

¹⁾ nirgends. ²⁾ ohne (so noch öfter). ³⁾ genesen, am Leben bleiben. ⁴⁾ so fern, so weit. ⁵⁾ jeglichem.

peuolchen würdt darynn sein pests ze thuen vud kainer mit seinen waner⁶⁾ oder vändl auß dem here ziechen oder laufen an erlaubniß des obristen hawptmanß getrülich vnd an geuär.

Item ain Schüenzen vändrich oder bannertrager swert gleich alß der recht vändrich vud so uil meer das er dem schüenzen hawptman mit dem zaichen gehorsam sein soll vud soll auch an sein willen vnd wissen mit dem vändl nindert¹⁾ hyn ziechen.

Item dye dy vor vud hynder den baner oder vändl geordnet werden dy swerendt vor oder hynder dem baner oder vändl alß ietlicher⁵⁾ geordnet ist zw pleyben vnd das helfen peschirmen vnd pehüten so verr⁴⁾ ir leib vud leben gelangen mag.

Item dye schüenzen sweren nindert²⁾ hyn ze lauffen an irs hawptmans willen vnd wissen.

Item dye wachtmeister dy sweren das sy: so man vntter den veinten ist dye wacht steet⁷⁾ wol wellen pesetzen vud dar pey ligen vud luegen⁸⁾ das dye wol pesetzt vnd versehen seind vnd dar ynn ir pests thuen getrewlich vnd an geuär.

Dar nach got dem almächtigen vnd seiner werden muter maidt⁹⁾ maria ze lob vud ere seczen vnd ordnen wir das nyemant in kayn kirchen sträflichen lauffen oder gien sol dy zw perawben Vnd mit sunderhait waß zw der kirchen gehört vud kirchenguet ist von der kirchen nit ze tragen oder von danen verändern.¹⁰⁾ Auch dy wirdige priesterschaft frawen vnd kinder nit ze smächen noch sträflich handt an sy nit legen Sy auch nit ze endteren¹¹⁾ noch nichts arg zwe fügen. Vud wer das vbersicht dem sol man straffen an leib vnd an guet.

Item es sol auch nyemant fliehen vnd kayn-flucht machen vnd wer das vbersicht dem sol der nächst der pey ynn ist, so verr er mag von leben zwn todt pringen vnd dar vmb sol nyemant weder mit gericht noch suest¹²⁾ noch mit puefs noch peswärnüß gestrafft werden noch kayn gericht verschuldt haben. Vnd ob ain sölicher flüchtiger in dem ertrunne den sol man richten ob er gefangen würde: gleich alß ain manayder sobelman vud pöswicht.

Item wenn vnß got das glück gebe das wir ain streit pehielten so sol nyemant den anderen außziehen oder plünderen pifs das der streit gar ze ergangen ist vud wier den sig oder dy überwindung gancz gebunnen haben vnd das feldt pehebt¹³⁾ vnd dar nach sol man mit rat dye Lewt auß ziehen vnd waß dann erobert wirt, das sol man zesammen thuen vud sol das gleich yedermann nach manßzal mit taylen wann von sölichen auß ziehen vud plünderen wo das in gefecht geschicht: widerferdt den Leuten grosser schade vud schandt.

Item ain ytlicher⁵⁾ sol in seiner ordnung alß ym ze ziehen pefolchen wirt pleyben vud dye nit prechen noch von danen an vrlaub lauffen sunder vor vnd binden den baner oder vändl wie dann dy ordnung auß weist pleiben.

Item wenn auch ain raub gewonnen oder genommen wirdt

⁶⁾ Banner. ⁷⁾ stets. ⁸⁾ schauen, zusehen. ⁹⁾ Jungfrau.

¹⁰⁾ entfernen, entfremden. ¹¹⁾ entehren. ¹²⁾ sonst. ¹³⁾ behalten.

essende speiß es sey vich oder suest anders das sol nyemant an vrlaub seins hawptmans vnd der rätt auß dem velt führen da mit ain gmayne dester paß gespeist werde vud das auch vmb ayn gleichen pillichen pfenning geben ain gemayne da mit nit ze vberschätzen.

Es sol auch nyemandt prennen an ayns hawptmans oder der rätt vrlaubt piß das das volgk für oder durch zücht da mit dye nachthuet oder speyß nit gehindert werde.

Item es sol auch nyemandt aynicherlay spil spilen wie das genent oder gehayßen ist ganz nicks außgenommen noch hyn-den gesezt an ains hawptmans willen vnd vrlaub wann¹⁴⁾ von spilen vil vnfreundschaft vnd aufruere erstet vnd sol auch nyemandt kayn pößen swuer thuen.

Es sol auch yederman in veldt in der veindt landt sein harrnisch vnd sein wer pey inn tragen er gee ze kirchen oder ze rat tag vnd nacht.

Es sol auch nyemant auß dem veld oder suest von baner oder vändl ziehen an ains hawptmans wissen vnd erlauben weder aushyn weder inbyn wercz vnd welcher das vberdrit hat sein sold dem er des zuegs verdient hat verloren.

Item ob es auch zu ainem gefecht oder streit kommen wurd so sol nyemandt ain geschray noch rueffen machen sün-der got vnd sein wirdige mueter mariam an rueffen vud dye vor augen haben vnd da mit mändlich vud ritterlich vechten alfs vnser vorvaderen gethan haben.

Item wenn auch dy gesellen wider einander stössig wurden ainer oder meer da sol yederman schaiden vud sich nit parteyen ainen tail für den ander ze helfen oder peystyen: dye stöß trölich zerlegen vnd frid auff nemmen vnd sol der frid vmb alle sachen geben werden vud sol nyemant den anderen frid versagen sunder dem fur wordt vnd werch geben vnd wer den frid pricht mit fluechen oder schelten den sollen dy hawptleut pey iren ayd an seinen eren oder an seinen leib vud guet straffen wer aber den pricht mit werchen den sol man ab slagen sein hawpt. Thet aber ainer den anderen vber den frid leiblöfs¹⁵⁾ der ist ein mördrer vud man sol im auf ain rad seczen.

Peu dem ayd sol nyemant ainer den anderen kayn todslag, der ausserthalb den zug gescheen wär, rechen in der czeit alfs wir in feld sein und wer das vbersäch zw des leibs vud gut sol man richten nach recht.

Item vor allen dingen pieten wir das nyemant für sich selbs kain auffbruch noch auflauff mach ob hald dy veind gegenhürtig¹⁶⁾ wären dann mit vrlaub der hawptleut vnd mit ordnung alß das vnser vorderen auch gepraucht vud heer pracht haben.

Es sol auch nyemant kayn müel brechen noch der müel geschürr hyn weg tragen an ayns hawptmans wissen vud willen.

Item da pey sol yederman sweren vnser veind an leib vnd guet ze schedigen so verre vnser aller leib vud guet gelangen

¹⁴⁾ denn. ¹⁵⁾ leiblos, todt. ¹⁶⁾ gegenwärtig.

mag vnd ainem hawptman vnd seinen poten gehorsam ze sein noch kain zug noch antrag ze thuen an ains hawptmans vnd der rät wissen vnd willen vnd dar pey vnseren frid nit ze peschedigen weder an leib noch an guet vud pey den ayd an ain gefecht oder streit nyemant ze vachen sunder so vere man mag vnser veindt ze tödten.

Dyse abschrift hab ich genomen auß der zedel, die man pey ain hawptman der Sweiczeren hat funden in dem nägsten schlag der da geschehen ist in der vergangen vasten der Jar zal: (14)99, pey Costnicz vnd hat sy herre hannß Trugksaß pracht gen walsee vnd ist er dar nach pald worden der öbrist hawptmann vber das heer das da ligt ze Costnicz.

Item es sagt alle welt in Swaben lob vnd dangk den etschleuten vnd ärcht knappen vmb ir ritterlich vechten vnd tat dy sy than haben pifs hye her wider dy Sweiczer pesunder wir di Chör¹⁷⁾ vud pey veldkirchen vnd hat der ganz Schwäbisch pundt ain grofsen wolgefallen und troest zw den etschleuten alß ich dann das warlich vernomen hab nit alayn von here hannßen Trugksaß sunder auch von manigen anderen pide- ren leuten dy in dem krieg sein gewesen vnd noch sein. Got geb vnfs gnad sig vud glügk wider all vnser veindt amen amen.

Wolkenstein'sches Archiv im germanischen Museum.

Nürnberg.

Hans Bösch.

¹⁷⁾ wider die Churer (?); das Papier ist an dieser Stelle gebrochen und dadurch die Schrift nicht sicher zu lesen.

Ein ehrengerichtlicher Spruch aus dem 16. Jahrhundert.

Wolfgang von Honneck Comentur des deutschen Hauses zu Freiburg, Hans Albrecht von Anwyl, Bürgermeister daselbst, Hans Wilhelm von Liechtenfels und Erhart von Falkenstein erklären, im Namen gemeiner Herren und Gesellen der löblichen Gesellschaft zum Ritter, dafs beleidigende Aeußerungen des Abtes Melchior zu St. Trudpert¹⁾ gegen den Freiherren Anthoni zu Stauffen, nach den von dem Abte gegebenen Erklärungen, keinem Betheiligten an Ehre, Herkommen, Stand und Leumund nachtheilig sein sollen.

1550, December 22.

Zu wissend vnd khundt sy menigklichem mit disem brieff, nach dem sych spänn²⁾ vnd irrung zugetragen zwischen dem wolgeborenen | herren, herren Anthonien freyherren zu Stauffen an einem vnd dem erwürdigen vud geistlichen herren, herren Melchior | abte des gotzhußes zu sant Trutprecht am anderen teil von wegen etlicher wortt, die sich vff den acht vnd zwein-

¹⁾ St. Trudpert, ehemaliges Benedictinerkloster im jetzt badischen Bezirksamte Staufen.

²⁾ Span, m., pl. Spän, Streitigkeit, Zwist; spänig, streitig, Schmeller II, 670.

zigen (sic!) tag | des Monats Marcii nechst verschinen,³⁾ als man etliche spännige²⁾ höltzer besichtiget, von dem genantten hern abte wider den gemelten herren von Stouffen geredt haben solle, welche wortt der gedacht herr von Stouffen für schmelich vffgenommen, den herren abbt rechtlich darum zu suchen willens gewest. Vnd aber derenhalben für vnß herren vnd gesellen der loblichen gesellschaft zum Ritter, vermög der ordnung, vff hüt dato khomen, daruff man sy zu beiden teilen notturfftig⁴⁾ gehört. Demnach aber der vorgenant her abbt die selbige wortt nit dermassen, das sein wyll vnd gemiet inne⁵⁾ den herrn von Stouffen an seinen eeren, herkomen vnd güten leimbden⁶⁾ zu verletzen ye willens gewest, auch noch sein wyll vnd gemiet nit sye, sonder, was er geredt, habe er als ein altter, bedagtter man vffs vnbedachtem beweglichen gemiet gethonn, verantwort bett, vnd wölle ime, herren von Stouffen, alle eer, lieb vnd diennst, wie bißher bewysenn, daruff den die parthien vff vnser früntlich bitt vud ansuchen dise sachen vnns heim gestellt haben, dwill⁷⁾ wir dann in des herren abbt verantwortung, das sein wyll vud gemiet den hern von Stouffen darmit an seiner eeren, herkomen vnd gutten leimbden⁶⁾ zu verletzen nit gewest, genugsam gehört, so haben wir durch vnseren gütlichen spruch ertheilt, das dise wortt keinem teil an seinen eeren, herkomen, staudt vud güten leimbden⁶⁾ nachteilig sein sollen, auch hiemit deren halben gericht, vertragen vud vereinbartt sein, also das kein theill den anderen deren halben wytter suchen⁸⁾, weder inner noch vsserhalb rechtens beschweren wölle. Das sy vnns zu beiden teilenn by gütem glauben, eren vud würde zugesagt vud versprochen haben mit verzyhung⁹⁾ aller gnaden vud freyheiten. Dafs zu vrkhundt so haben der erwüdig, die edlen und vesten, herr Wolfgang von Honneck, Comenthur alhie zu Fryburg im tutschen huß, Hannß Albrecht von Anwyll, dieser Zeit Burgermeister der statt Fryburg, Hannß Wilhelm von Liechtenfels vud Erhartt von Falckenstein im namen vnd von wegen gemeiner herren vud gesellen der loblichen gesellschaft zum Ritter ire eigne insigell zu vnd an disen brieff thonn hencken, der geben ist vff den zwein und zweinczigistenn tag des monats Decembris im jar als man zalt nach Christi vnser lieben herren vud erlösers geburt tusentd fünffhundert vnd fünfzig.

Perg.-Orig. mit 4 Siegeln, von denen indafs nur noch zwei (v. Lichtenfels und v. Falkenstein) gut erhalten.

Karlsruhe. Grofsh. General-Landes-Archiv: Urkunden-section St. Trudpert, Convolut 36.

Karlsruhe.

v. Weech.

³⁾ vergangen; Schmeller II, 423.

⁴⁾ nach Bedürfnis, so viel nöthig; Schm. I, 539. ⁵⁾ ihn.

⁶⁾ Leumde, aus mittelhochd. liumunt, liumet, Ruf, öffentliche Meinung, Leumund; Schm. I, 1472.

⁷⁾ dwill, aus mhd. die wile (während, da); zusammengezogen: dieweil. ⁸⁾ belangen. ⁹⁾ Entsagung, Verzicht; Schm. II, 1105.

Dr. Fr.

Mäfsigkeitsvertrag.

Fünf 1609 in Paris sich aufhaltende deutsche Edle errichten unter sich ein Bündnis gegen zu vieles und ungesundes Weintrinken unter Androhung einer bedeutenden Geldstrafe.

„Khundt vndt zue wissen, sey jedermenniglich, daß vff heutt Dato ann dem heiligen Ostertag, Altten Calenders, die Wohlgebornen Herrn und Edlen, Herr Albrecht Güntter, der Vier Grauen des Reichs, Grauen zu Schwartzburg vnd Hohnstein, Herrn zu Arnstatt, Sondershaußen, Leuttenberg, Lohra vnd Clettenberg etc. Christoph Moritz Freyherr zu Herberstein etc. Seyfridt Herr von Küttlitz etc. Adam Andreä Rideßel von Camburg, Fürstl. Speürischer Rath, ober Ampt- vnd Lanndtshauptmann auff Magdenburg vnd Lanndeckh etc. vnd Sambson Schöer(?) von Schwartzburg, Fürstlicher Württembergischer bestellter Rüttmeister vnd Hauptmann etc. Sich mit einander vereinbartt und verglichen, daß kheiner (biß wider auff khünftigen Ostertag wann mann zehlen württ 1610.) vber eine Mahlzeit (deß Tags nicht mehr dann zwo gerechnet) auff daß höchste mehr nicht dann ein maß wein trinkhen soll, vnd zwischen denn Malzeiten mehr nicht denn ein quartt, Weil aber die Massen jnn Teütschlandt hin vnd wider vngleich, wollen wür hiermit diße nach Volgende drey massen Außtruckhenlich genannt vnd verstanden haben, Namblichen die Reinisch, Württembergisch, und Elßäbisch, da sy einander biß auff Vngeuahr ein klein gläßlin voll gleich seindt, etc. All andere Starkhe getrankh wie die Namen haben mögen, hiemit Außtruckhenlich verboten und außgenommen sein sollen mehr nicht dann ein klein Trünckhgläßlin voll, Ohne wasser vnd Buer, Es wehre dann, daß einer Kranckh vnd Ime ein annder tranckh geordnet würde. Es solle auch khein theül dem Anndern macht haben Mehr zu Erlauben etc. Auff dem fahl aber einer oder der Annder sich überreden lüesße, oder obgemelte zwo maß, vud die quartt zusamen Sparen oder auff einmahl trinckhen wolte, der solle hiemit vnd Inn Crafft diß Verbunden vnd schuldig sein denn Anndern obgemelten, Jedem Insonderheit, Drey hundert Reichsthaler Inn specie zu geben, nicht allein auff einmahl, sondern so oft er solches vber tritt. Wür versprechen Vnß auch gegen einander, Bey vnßern gewissen Eydt vndt Ehren, Da es einer oder der Annder Vbersehe vndt nicht hülte, daß er schuldig sein soll, denn andern ein solches zu gestehen vnd anzuzigen. Da aber einer oder der annder Außflüchten suchen wolte, vnd annderst überwißen würde, Der soll schuldig vnd verbunden sein, Obgemelte Summa Doppelt zu geben, vnd so oft daß er solches thuett etc. Die weil wür aber Aller seitz Verpflichte Lehen Leuth vud Diener seindt, allß wollen wür hiemit dem Churfürsten von Sachsen, Hertzog von Württemberg, vnd dem Bischoff von Speur, oder da einer hie zwischen Inn Annderer Fürsten Diennst Kheme, Allein Jre Taffel außgenommen haben etc. Solches stehet vnd vest zu haltten, Auch hiemit alle Außreden, Außflüchten vnd Lüst, so Menschen erdenckhen mögen außgenommen haben. Dessen

wür vnnß mit Mundt vnnnd handt, auch crafft dieser schriftt gegen einander Verbunden vnnnd Verlobt.

Zue wahrer Vrkhundt haben wür diß Verbündtnus mit vnsern angebornen Riung Püttschiren vnd eignen Hannden becräftigt vnnnd vollenzogen. Datum Pariß den 16/26 Aprilis anno 1609.“

Folgen die 5 Siegel und eigenhändigen Unterschriften der obengenannten 5 Herrn:

Albrecht Günther	Christoff Moriz
Graff zu Schw. u. Honst.	Freih. zu Herberstin
Seyfriedt	
Herr vonn Kittlitz	
Andre Ridesell	Samson Schöer
von Camburg	vonn Schwartzenburg
Oberster Leytenannt	Ritmeister vndt Hauptmann

Aus dem Rudolstädter Archiv.

B. Anemüller.

Samuel Karoch von Lichtenberg.

Ueber diesen Vorläufer der Humanisten und seine wunderlichen Verse babe ich in der Zeitschrift f. d. Gesch. des Oberrheins im 28. Bande gehandelt. Es ist nicht unwichtig, dafs derselbe trotz seines sehr mangelhaften Lateins und seines possenhaften Auftretens doch es zu einer gewissen Berühmtheit gebracht hat. Ich bemerke deshalb hier, was mir damals entgangen war, und worauf mich Herr Dr. Geiger aufmerksam machte, dafs dieser Samuel auch in den Epistolis obscurorum virorum vorkommt. Magister Conrad von Zwickau schreibt ep. 13: „Per deum valde jucundum est amare mulieres, secundum illud carmen Samuelis poete: Disce bone clerice — conservare“. Zarncke, Die deutschen Universitäten im Mittelalter S. 87, hat dasselbe, mit noch einer Zeile am Schlufs, aber ohne den Namen des Verfassers. Noch merkwürdiger aber sind die Worte Magistri Philippi Sculptoris ep. 25: „Tempore meo fuit tantum unus poeta, qui vocatus fuit Samuel; et nunc solum in ista civitate sunt bene viginti.“ Boecking, Opp. Hutteni VII, 463 im Index biogr. verweist auch auf Habich in Progr. Gymn. Gotb. 1860, nach welchem in einer Gothaer Hs. aufser dem Dialogus inter adolescentem et virginem auch f. 297 — 300 enthalten ist: „Samuelis de monte rutilo epistola missiva et petitoria omnes paene scholarium miserias lucide declarans.“ Die möchte auch vielleicht der Mittheilung nicht unwerth sein.

Berlin.

W. Wattenbach.

Hochzeitbrief eines Scharfrichters.

Hoichwirdighe Fürstin Wollgeborne Gnetighe Fraw. E f g magh Ich Deroselben vndertheniger Diener in Vnderthenigkeit nitt verhalten wafsgestalt Ich nun durch Zufuegungh Gottes vnd freunde Raith meyne Tochter Elisebeth an eynen erbarn Gesellen vnser beruffs eheligh versprochen. Vnd darab¹⁾ derselben hochzeitligen ehrtag gliptz²⁾ Gott vff dinstag den Zehenden dises Monatz alhie zu Essen an vnser Behausungh gern halten solle. Dweilh³⁾ nun Ich armer Diener zu E. f. g. aller gnad vnd Beystandtz mich gantzlich getroeste, Alfs Glangt an E f g Meyn vnderthenigh hohe fleissigh bitt. Die wollen myr vnd meynen Tochter zu derselben hochzeitligen Ehrtag so gnetiglich erscheinen. Vnd denselben mitt gnaden bilffen leisten etc. Dafs bin Ich armer Diener in aller vndertheniger Vermugenheit sampt meynem Ehetumb⁴⁾ die taghe vnser Lebens widrumb zuerschulden geflissen. Weis Gott der E f g zu langen Zeiten in hohem furstlichen stande gesundt vnd glückseligh erhalte.

Datum am 6^{ten} July Anno etc. 601.

E. F. G. Vndertheniger gehorsamer Diener

Hans Bernhers. Scharpfrichter.

Dieser Brief ist gerichtet an die gefürstete Aebtissin des kais. freiweltlichen Stiftes von Essin (Essen). Er stammt wahrscheinlich aus dem Besitze des Archivars Kindlinger, (vgl. Annalen des Vereins f. nassauische Alterth. XI, 336 f.), der ihn mit andern Essen'schen Akten an Bodmann abgetreten zu haben scheint, von welchem er (1830) mit dessen archivalischen Sammlungen käuflich an Habel übergieng.

Miltenberg.

Conrady.

¹⁾ daher. ²⁾ geliebt es. ³⁾ d. i. dieweil, weil. ⁴⁾ Diese undeutende Form für Eidam findet sich auch bei Apherdianus, tirocinium linguae latinae, p. 194.

Dr. Fr.

Spruch.

In einem alten Buche steht eingeschrieben:

Disses Buh ist mir ver Ehrt worden
Zum neuen Jahr bey dem schulmeister
Zu stamheim darum ist mir lieb Wers
stilt der ist ein dieb. Er sey gleich Rieder
otter Knecht so ist er an den galgen gerecht.

Anno 1631 Jar“.

Kupferzell.

F.-K.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

Hopff, Notariatsaktuar: Geometrische General-Charte über das Ober-Ambt Zweybrücken. 1742. Handzeichnung. — **Wallerstein.** Dr. W. Frhr. v. Löffelholz, Domanialkanzleirath und Archivar: Verzierter eiserner Schraubenschlüssel. 18. Jahrh. Mehrere Kupferstiche und Buntpapierproben. 18. Jahrh.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 38,990 — 39,123.)

Bayreuth. Historischer Verein für Oberfranken: Krausold, Dr. Theodorich Morung; II. Thl. 8. — **Berlin.** E. Friedel, Stadtrath: Ders., Alterthümer von Prenzlau und Umgegend. 4. — **Bonn.** K. rhein. Friedrich-Wilhelms-Universität: v. Hoiningen, gen. Huene, Beiträge zur geschichtl. Entwicklung des strafbaren Bankerutts in Deutschland. 1878. 8. Meyer, Beiträge zur Geschichte der fideicommissarischen Substitutionen. 1878. 8. Schmitz, die Geschichte der lothringischen Pfalzgrafen bis auf Konrad von Staufen. 1878. 8.; und 44 weitere akademische Gelegenheitschriften. — **Bremen.** Archiv der freien Hansestadt: Ehmck u. Bippen, Bremisches Urkundenbuch; III. Bd. 2. Lfg. 1878. 4. — **Brüssel.** Académie royale des sciences, des lettres et des beaux arts de Belgique: Dies.; mémoires couronnés etc.; t. 40. 41. 1876 u. 1878. 4. Mémoires etc.; t. 42. 1878. 4. Mémoires couronnés et autres mémoires etc.; t. 27. 28. 1877. 1878. 8. Bulletins etc.; 44—47. année, 2. ser., t. 41—45. 1876—78. 8. Compte rendu des séances etc.; t. III, 3. 4. IV, 1—3. V, 1—5. 1876—78. 8. Annuaire etc.; 43. 44. année. 1877—78. 8. Namur, table de logarithmes. 1877. 8. — **Deggendorf.** Reinhard, Apotheker: Hartmann, Praxis chymiatrica, oder chymische Arznei-Übung 1678. 8. — **Dresden.** Wilh. Bänsch, Verlagsbuchh.: Zeitschrift für Museologie und Antiquitätenkunde, redig. von Grässe; I. Jahrg. 1878. 4. Dr. C. F. von Gerber, k. sächs. Staatsminister, Exc.: Codex diplomaticus Saxoniae regiae, hg. v. Posse und Ermisch; II. Haupttheil, 6. Bd.: Urkundenbuch der Stadt Chemnitz. 1879. 4. Dresdner Kunstgewerbe-Verein: Ders., I. Bericht etc. 1876—78. 1879. 8. Rath der Stadt: Ders., Verwaltungs-Bericht etc. für das Jahr 1877. 1878. 4. Hasse, die Finanzen der Stadt Leipzig, 1865—75. 1876. 8. — **Erlangen.** Physikalisch-medicinische Societät: Dies., Sitzungsberichte etc.; 10. Heft 1878. 8. — **Frankfurt a. M.** K. Th. Völcker und Heinr. Keller, Verlagshandlungen: Kleiner's florirendes Frankfurt a. M., neu herausgegeben von Gebr. Weisbrod und Steitz. 3. Aufl. 1878. 2. — **Frauenburg.** Histor. Verein für Ermland: Ders., Zeitschrift etc., Jhg. 1871, Bd. V, 2. Heft (der ganzen Folge 14. Heft.) 8. Jhg. 1877 u. 78. (Bd. VI, 3. u. 4. Heft.) 1878. 8. — **Graz.** Akadem. Lese-Verein: Ders., Jahresbericht 1878. 8. Joh. Wendrinsky, Beamter der k. k. Universitäts-Bibliothek: Ders., die Grafen Raabs. 1879. 8. Sonderabdr. — **Greifswald.** Rügisch-pommersche Abtheilung der Gesellschaft für pommersche Geschichte und Alterthumskunde: Pyl, Geschichte der Stadt Greifswald und 40. Jahresbericht. 1879. 8. Pyl, Henning von Gützkow. 4. — **Hamburg.** C. Gafsmann, Verlagsbuchh.: Heuer, Hamburg und seine Umgebungen. qu. 2. — **Heidelberg.** Dr. Hermann Kopp, Univers.-Professor: Ders., einiges über Witterungsangaben. 1879. 8. — **Hermannstadt.** Verein für siebenbürg. Landeskunde: Ders., Archiv etc.; n. F. XIV. Bd., 3. Heft. 1878. 8. Jahresbericht etc., f. d. Jahr 1877—78. 8. — **Ingolstadt.** Histor. Verein in und für Ingolstadt: Sammel-Blatt etc.; IV. Heft. 1879. 8. — **Kristiania.** Foreningen til Norske Fortidsmindesterkers Bevaring: Ders., Aarsberetning for 1877. 1878. 8. Norske Bygninger fra Fortiden; IX. Heft. 1878. 8. — **Landshut.** Histor. Verein von u. für Niederbayern: Ders., Verhandlungen etc.; Bd. XIX, 3. 4. 1877. 8. — **Leipzig.** Fürstl. Jablonowski'sche Gesellschaft: Dies., Preisschriften etc.; XXI: Pöhlmann, die Wirthschaftspolitik der Florentiner Renaissance u. das Princip der Verkehrsfreiheit. 1878. 8. Rath der Stadt: Hasse, Verwaltungsbericht der Stadt Leipzig f. d. Jahre 1866—77; 3. Heft. 1878. 8. — **Ludwigsburg.** L. Zahn: Ders., frisch, fromm, fröhlich, frei! 1876. 8. — **Marburg.** N. G. Elwert'sche Verlagsbuchh.: Wyfs, die Limburger Chronik untersucht. Mit unedirten

Fragmenten und vier Urkunden. 1875. 8. Lenz, drei Tractate aus dem Schriftencyclus des Constanzer Concils. 1876. 8. Arnold, Ansiedelungen u. Wanderungen deutscher Stämme; II. Abth. 1875. 8. Arnold, über das Verhältniß der Reichs- zur Stammesgeschichte u. die Bedeutung der letzteren. 1875. 8. Vilmar, Geschichte der deutschen National-Literatur; 19. Aufl. 1879. 8. Vilmar, zum Verständnisse Göthe's; 4. Aufl. 1879. 8. — **München.** J. Würdinger, k. Major a. D.: Schwartzertdt, pfälzische Reimchronik. 1878. 8. Sonderabdr. — **Nürnberg.** G. Benda: Stammbuch der Koroline von Fürer. 1785. 16. R. Bergau, Privatgelehrter: Sechster Jahresbericht des westfäl. Provinzial-Vereins für Wissenschaft und Kunst pro 1877. 1878. 8. Jahres-Bericht der Commission zur Erforschung der Kunst-, Geschichts- und Natur-Denkmalen Westfalens pro 1875, 1876, 1877. 1876—78. 8. Wilh. Kohlmann, Handlungslehrling: Vlacq, tabulae sinuum, tangentium et secantium et logarithmi etc. 1681. 8. Schröterus, diatribae domesticae. 1615. 4. J. Hailmann, Bäcker: Luther, das Vater unser . . . vrsgelegt. 1522. 8. Fritz Stich: Christliche allgemeine Gebete. 1753. 8. Ungenannter: Gottwald, Betrachtungen eines Buchdruckers an Guttenberg's Denkmale. 1840. 8. — **Offenbach.** Verein für Naturkunde: Ders., 17. u. 18. Bericht etc., vom 9. Mai 1875 bis 13. Mai 1877. 1878. 8. — **Reichenberg.** Reichenberger Museum: Dass., Jahres-Bericht etc. für das Jahr 1878. 1879. 8. — **Stettin.** Gesellschaft für pommer'sche Geschichte und Alterthumskunde: Baltische Studien; 28. Jhg. 2.—5. Heft. 1878. 8. — **Stuttgart.** H. G. Gutekunst, Kunsthändler: Weiser, die Kunst für Alle; Lfg. 23. u. 24. 2. — **Thorn.** Herm. Adolph, Commerzienrath: Neuer Führer durch Thorn. 1877. 8. — **Trient.** (i. Tirol). Leop. v. Beckh-Widmanstetter: Ders., Kriegs- u. Congress-Correspondenten vor hundert Jahren. 1878. 8. Sonderabdr. Trautmannsdorff'sche Grabsteine zu Trautmannsdorf. 8. Sonderabdr. — **Wallerstein.** Dr. Wilh. Freih. von Löffelholz, frstl. Domanialkanzleirath u. Archivar: Puschner, neu eröffnete Schaubühne, in welcher sich zeigen die Kleider-Trachten aller bekannten Nationen; I. Thl. qu. 4. — **Wernigerode.** Harz-Verein für Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc.; XI. Jhg. 1878. (4. Heft.) 1878. 8. Schmidt, Urkundenbuch der Stadt Halberstadt. I. Thl. (Geschichtsquellen der Provinz Sachsen, VII. Bd.) 1878. 8. — **Wien.** Wilh. Braumüller, k. k. Hof- u. Univers.-Buchhdlg.: v. Arneth, Maria Theresia und der siebenjährige Krieg; 2 Bde. 1875. 8. Zingerle u. von Inama-Sternegg, die tirolischen Weisthümer; Th. I. II. 1875 u. 77. 8. Pircher, Meran als klimatischer Kurort; 3. Aufl. 1875. 8. Haus von Hausen, Gleichenberg in Steiermark; 2. Aufl. 1875. 8. Pfeiffer, Thüringens Bade- und Kurorte. 1875. 8. Steinschneider, Kurort Karlsbrunn in österr. Schlesien. 1875. 8. Hoisel, der landschaftl. Kurort Rohitsch-Sauerbrunn in Steiermark. 1875. 8. Koblovsky, Kurort Rožnau in Mähren. 1875. 8. Küchler, der Kurort Luhatschowitz in Mähren. 1875. 8. Friedjung, Kaiser Karl IV. und sein Antheil am geistigen Leben seiner Zeit. 1876. 8. Knauer, Geschichte der Philosophie. 1876. 8. von Weyhe-Eimke, Karl Bonaventura von Longueval, Graf von Buquoy. 1876. 8. Weinhold, Weihnacht-Spiele und Lieder aus Süddeutschland und Schlesien. 1875. 8. von Schönhals, Biografie des k. k. Feldzeugmeisters Jul. Freih. v. Haynau; 3. Aufl. 1875. 8. Schmidt, Georg Witzel. 1876. 8. Ipolyi, Geschichte der Stadt Neusohl. 1875. 8. Walther, Briefwechsel der „grossen Landgräfin“ Caroline von Hessen; 2 Bde. 1877. 8. Witzschel, Luthers Aufenthalt auf der Wartburg. 1876. 8. v. Friedenfels, Joseph Bedeus von Scharberg; 2 Bde. 1876—77. 8. Thürheim, Feldmarschall Carl Joseph Fürst de Ligne, die „letzte Blume der Wallonen“. 1877. 8. Künzel, Leben und Briefwechsel des Landgrafen Georg von Hessen-Darmstadt. 1877. 8. Graf Franz Folliot de Crenneville, k. k. Oberst-Kämmerer, Exc.: Wappen des österreichischen Kaiserhauses, von den Originalmodeln . . . abgedruckt. 1878. Imp. 2. Dr. Jos. Karabacek, Univ.-Professor: Ders., eine Gesandtschaft Rudolfs von Habsburg nach Aegypten. 1879. 4. Sonderabdr. Heraldisch-genealogischer Verein „Adler“: Ders., Jahrbuch; IV. Jhg. 1877. 4. — **Zittau.** Dr. Alfr. Moschkau: Ders., Oywina; I. Heft. 1879. 8. — **Zürich.** Dr. E. H. Meyer-Zeller: Ders., Jos Amman von Zürich 1539—1591. 1879. 8. Sonderabdr.

Nachstehende Zeitungen und Zeitschriften sind uns im Jahre 1878, aufser den bereits in einzelnen Nummern bestätigten, theils als Geschenke, theils im Austausch gegen unseren Anzeiger zugekommen:

Anzeiger der k. Akademie der Wissenschaften (philos.-histor. Classe) in Wien.
 „ für schweizer. Alterthumskunde.
 „ für schweizer. Geschichte.
 „ für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft (von Petzholdt).
 „ numismat.-sfragistischer (v. Walte u. Bahrfeldt.)
 „ Nürnberger.
 Archiv für kirchl. Baukunst und Kirchenschmuck (v. Prüfer).
 „ für Stenografie (v. Mitzschke).
 Bär, der, (Berlin). Blätter f. vaterländ. Gesch. u. Alterthumsk.
 Bauzeitung, deutsche (v. Fritsch u. Büsing).
 Bazar, der.
 Beilage, wissenschaftliche, der Leipziger Zeitung.
 Bericht des Vereins für das Museum sobles. Alterthümer.
 Bibliographie, allgemeine, f. Deutschland (Hinrichs).
 Blätter für Kunstgewerbe (v. Teirich).
 „ für Münzfreunde (v. H. Grote) und: numism. Verkehr.
 „ numismatische (von Nentwich).
 „ für literar. Unterhaltung (v. R. v. Gottschall).
 Bulletin de la société pour la conserv. des monum. hist. d'Alsace.
 „ de la société Belge de géographie.
 Centralblatt, literarisches (v. Zarncke).
 Correspondenz, allgemeine literar. (v. Foltz).
 Correspondenzblatt d. Gesamtvereins d. deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine.
 Daheim. Familienblatt mit Illustrationen.
 Erdélyi Muzeum (v. Finály).
 Evkönyvei, Erdélyi Muzeum-Egylet.
 Gartenlaube. Illustr. Familienblatt.
 Gemeindezeitung, deutsche (v. Stolp).
 Gewerbehalle (v. Schill).
 Handweiser, literar. (v. Hülskamp).
 Heimath, die. Wochenbl. f. K. d. niederrh. Gesch. (soweit erschienen).
 Hopfenlaube, die (Nürnberg).
 Herold, der deutsche. Zeitschrift für Heraldik etc.
 L'investigateur (Paris).
 Journal, Nürnberger (v. Kirsch).
 Kirchenschmuck, der. Blätter des christlichen Kunstvereins der Diocese Seckau.
 Kirchenzeitung, neue evangelische (v. Mefsner).
 Korrespondent von und für Deutschland.
 Korrespondenzblatt d. Ver. f. siebenb. Landeskunde.
 Kunst und Gewerbe. Wochenschrift des bayrischen Gewerbemuseums in Nürnberg u.: Mittheilungen dieses Museums.
 Kunstchronik, österreichische (v. Kábdebo).
 Künste, die graphischen (v. Berggrin).
 Kurier, fränkischer.
 Land und Meer, über.
 Literaturzeitung, theologische (v. Schürer).
 Magazin für die Literatur des Auslandes.
 Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien.
 „ des Vereins für hamburgische Geschichte.
 „ des k. k. Museums f. Kunst u. Industrie in Wien.
 „ u. Nachrichten f. d. evang. Kirche in Rufsländ.
 Monatsblatt, ostfriesisches (v. Zwitzers).
 Monatshefte für Musikgeschichte (v. Eitner).
 „ zur Statistik d. d. Reiches.
 Monatschrift, altpreussische (v. Reicke u. Wichert).
 Monatschrift f. d. Geschichte Westdeutschlands (v. Pick).
 Postzeitung, Augsburger.
 Presse, Nürnberger.
 Reichs-Anzeiger, deutscher, u. k. preufs. Staats-Anzeiger.
 Reise-Journal, internationales.
 Revue bibliographique universelle.
 Rivista Europea (aus Florenz).

Rundschau, deutsche (v. Rodenberg).
 „ literarische (v. Köhler).
 Saxonia (v. Moschkau).
 Sprech-Saal. Organ der Porzellan-, Glas- und Thonwaaren-Industrie.
 Stadtzeitung, Nürnberger.
 Streffleur's österr. militär. Zeitschrift. Nebst: Mittheilungen des k. k. Kriegsarchivs.
 Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.
 Volksblatt für Stadt und Land.
 Wartburg, die. Organ des Münchener Alterthumsvereins.
 Welt, die illustrierte.
 Wochenblatt der Johanniter-Ordens-Balley Brandenburg.
 Wochenschrift, gemeinnützige (Würzburger).
 Zeit, unsere (von R. v. Gottschall).
 Zeitschrift des Anwaltvereins für Bayern.
 „ für Ethnologie (v. Bastian u. Hartmann).
 „ für d. Gesch. des Oberrheins.
 „ für preussische Geschichte u. Landeskunde.
 „ des deutschen Graveur-Vereins zu Berlin.
 „ f. bildende Kunst. Mit dem Beiblatt Kunst-Chronik.
 „ des Kunst-Gewerbe-Vereins zu München.
 „ neue, für Musik.
 Zeitung, fränkische.
 „ neue illustrierte (Wiener).
 „ norddeutsche allgemeine.

Obiges Verzeichniss ist indessen insofern nicht vollständig, als eine Anzahl der Vierteljahrschriften und solche, welche, ohne an bestimmte Termine gebunden zu sein, öfter im Jahre erscheinen, bei Uebersendung der einzelnen Nummern im Geschenkeverzeichnisse für die Bibliothek aufgeführt sind. Wir beabsichtigen nun, um in künftigen Jahren die Uebersicht der Zeitschriften vollständiger zu machen, alle ähnlichen, insbesondere die nachfolgend verzeichneten, nicht mehr in einzelnen Nummern im Geschenkeverzeichnisse, sondern im Zeitungsverzeichnisse zu bestätigen, auch wenn etwa der gesammte Jahrgang uns zu beliebiger Zeit als Ganzes zugeht.

Aarbøger af det k. nordiske Oldskrift-Selskap.
 Annalen van den oudheidskundigen Kring van het Land van Waas.
 Archiv, neues, der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde (v. Wattenbach).
 Archives Néerlandaises des sciences exactes et naturelles.
 Bulletin archéologique et historique de la société archéologique de Tarn-et-Garonne.
 Bibliotheca historica (v. Müldener).
 Forschungen zur deutschen Geschichte.
 Geschichtsblätter für Stadt und Land Magdeburg.
 Jahrbuch, statistisches, der k. k. statist. Centralcommission (Wien).
 Kunst, die, im Gewerbe (v. Oppler).
 Magazin, neues Lausitzisches.
 Mittheilungen der k. k. Centralcommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und histor. Denkmale.
 „ des Vereins für Anhaltische Geschichte und Alterthumskunde.
 „ des Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen.
 „ „ für hess. Geschichte u. Landeskunde.
 „ „ für Landeskunde von Niederösterreich.
 Natur, die (v. Uhle).
 Quartalbericht des Vereins f. mecklenb. Geschichte u. Alterthumskunde.
 Quartalschrift, theologische (Tübingen).
 Revue d'Alsace.
 Sitzungsberichte der Münchener Akademie die Wissenschaften, (philos.-philol. u. histor. Classe; mathemat.-physikal. Cl.)
 Statistik d. deutschen Reiches.
 Studien, Baltische.
 Vierteljahrschrift des Herold.
 „ f. Volkswirtschaft, Politik u. Kulturgeschichte.

Zeitschrift des k. preufs. statist. Bureaus.
 „ des k. sächs. statist. Bureaus.
 „ für deutsche Philologie (v. Zacher.)
 „ für deutsches Alterthum u. deutsche Litteratur (von Steinmeyer.)

Zeitschrift für Museologie und Antiquitätenkunde (v. Gräfe).
 „ des Architekten- u. Ingenieur-Vereins in Hannover.
 „ des hist. Vereins f. Schwaben u. Neuburg.
 „ des Vereins f. hessische Gesch. u. Landeskunde.
 „ „ „ f. thüringische Gesch. u. Landeskunde.

Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine.

Archiv des Vereins für siebenbürgische Landeskunde. Neue Folge. Vierzehnter Band. III. Heft. Herausgegeben vom Vereins-Ausschufs. Hermannstadt. 1878. 8.

Die Incunabeln der Hermannstädter „Capellenbibliothek.“ I. Abschn. von 1469—1500. (Mit Abbild.) Von Friedr. Müller. — Zur Berechtigung alturkundlicher siebenbürgischer Ortsbestimmungen. Von G. Fr. Marienburg. — Jodoks von Kussow Steuerforderung an die zwei Stühle Schelk und Mediasch von 1438. — Bericht über die von Fräulein S. von Torma. . . . ausgestellte Sammlung prähistorischer Funde. Von Carl Goofs. — Der älteste Hermannstädter Druck, nebst einer Tafel. Von Dr. W. Fraknoi.

Jahresbericht dess. Vereines für das Vereinsjahr 1877|8. Hermannstadt. 8.

Die tirolischen Weisthümer im Auftrage der kais. Akademie der Wissenschaften herausgeg. von Ignaz von Zingerle und K. Theodor von Inama-Sternegg. I. Thl. Unterinntal. Wien 1875. 8. VIII. u. 295 Stn. II. Thl. Oberinntal. Wien. 1877. 8. Mit 3 lithogr. Tafeln. IX u. 404 Stn.

Mittheilungen des k. k. Oesterreich-Museums für Kunst und Industrie. (Monatschrift für Kunst und Kunstgewerbe.) XIV. Jahrg. 1879. Nr. 160. Wien. 1. Jan. 1879. 8.

Die Faiencen von Oiron. (Henri-deux.) Von Bruno Bucher. — Kunst und Kunstgewerbe in Tirol. Von R. von Eitelberger. — Literatur. — Kleine Mittheilungen etc.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. . . . Viertes Band. Viertes Heft. Neue Folge. der Mittheilungen etc. Mit 2 Tafeln u. 25 in den Text gedruckten Illustrationen. Wien. 1878. 4.

St. Maria am Pöllauerge in Steiermark. Von Joh. Graus. — Das Sophien-Schlöfchen in Aufhofen bei Bruck im Pusterthale. Von K. Frh. v. Czörnig. — Die Baulichkeiten der Benedictiner-Abtei Kladrau. I. Von B. Laužil. — Kunsttopographische Reise-notizen. Von Dr. A. Ilg. — Die sphragistischen Blätter. II. — Die Losensteiner-Capelle in Garsten. I. — Das vorgeschichtliche Kupferbergwerk auf dem Mitterberge. (Salzburg) I. Von Dr. M. Much. Notizen, etc.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. VIII. Bd. Nr. 10—12.

Prähistorische Eisenschmelz- und Schmiedestätten in Mähren. Von Dr. H. Wankel. — Ueber die Kosmogonie und Anthropogenie des germanischen Mythos. Von Dr. M. Much. — Ueber die angeblich trepanirten Cranien des Beinhauses zu Sedlec in Böhmen. Von Dr. H. Wankel. — Archäologische Beiträge aus dem Osten Europas. Von A. F. Teplouchoff. — Kleinere Mittheilungen. — Literatur.

Jahrbuch des heraldisch-genealogischen Vereines

Adler in Wien. IV. Jahrgang. Mit 25 Bildtafeln und 10 in den Text gedruckten Illustrationen. XVII. 69 Seiten.

Vereinsangelegenheiten. — Hans Baldung genannt Grien und seine heraldische Thätigkeit. Von Alfred Grenser. — Verkehrt stehende Inschriften. Von F. K. Fürsten von Hohenlohe-Waldenburg. — Ueber die Kalendarien der Domstifter. Von Stanislaus Bormanns. — Mittelalterliche Kampfschilder. Ein Beitrag zur Geschichte der Wappen. Von F. K. Fürsten von Hohenlohe-Waldenburg. — Original-Diplomsconcept der Palatinats- und Ritterwürde-Verleihung nebst Reichs-Adelstandserhebung an Tizian Vecelli. Mitgeth. von Alb. Heilmann. — Die Wappenschilder der Päpste. Von Dr. C. von Querfurth. — Ueber die Adelsverhältnisse in Schweden. Von Franz Altmann. — Die Polani zu Wisent. Ergänzung zu Wifsgriß's „Schauplatz des n. ö. landsässigen Adels“ im III. Jahrgange des Jahrbuches d. h. g. V. „Adler.“ Von Karl Gundacker Frhr. von Suttner. — Gräfl. Ortenburg'sche Siegel. Von F. Warnecke. — Studien und Forschungen zur Geschichte der angewandten Heraldik in Wien. . . . Von Dr. H. Kábdebo. — Studien über Hofpfalzgrafen, insbesondere über Ursprung und Entwicklung dieser Würde und die mit derselben verbundenen Privilegien. . . . Von G. A. Seyler. — Standeserhöhungen und Gnadenakte unter der Regierung S. M. des Kaisers Franz Josef I. Fortges. von A. Heilmann. — Literatur.

Verhandlungen des historischen Vereines für Niederbayern. XIX. Bd. 3. u. 4. Heft. Landshut. 1877. 8.

Herrmann, Abt von Niederaltaich. Mitgetheilt von P. Benedict Braunmüller, O. S. B. — Urkundenbuch zur Geschichte der Stadt Neustadt a. D. Nach den Originalen. . . . Von P. P. Dollinger. — Die antiken Münzen des historischen Vereines von und für Niederbayern. Zusammengestellt von Jos. Ulrich. — Vereinsangelegenheiten.

Sitzungsberichte der mathematisch-physikalischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. 1878. Heft III. München. 1878. 8.

Sammel-Blatt des historischen Vereines in und für Ingolstadt. IV. Heft. Ingolstadt. 1879. 8.

Beiträge zur Geschichte der Stadt Ingolstadt. — Alphabetisches mit genealogischen, biographischen u. historischen Notizen versehenes Namensverzeichnis von Einwohnern Ingolstadts älterer und neuerer Zeit.

Kunst und Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie. Herausgeg. vom Bayerischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. Redigirt von Dr. Otto von Schorn. Dreizehnter Jahrgang, 1879. Nr. 5 u. 6. Nürnberg. 1879. 8.

Cartouche von Jac. Marchucci. — Silberne Wasserkanne aus dem 16. Jhdt. — Eisen-Arbeiten. (17. Jhdt.) — Füllung (16. Jhdt.)

— Geschnitzte Füllung im Chorgestühl in St. Giorgi magg. in Venedig.

Mittheilungen des Bayrischen Gewerbemuseums zu Nürnberg. Beiblatt zur Wochenschrift: Kunst und Gewerbe. Redig. von Dr. Otto von Schorn. Sechster Jahrgang, Nr. 3.

Bekanntmachungen. — Feuilleton. — Notizen. etc. etc.

Dr. Theod. Morung der Verbote der Reformation in Franken . . . zum 50jähr. Jubiläum des historischen Vereins in Bayreuth . . . hrsg. vor L. Kraufsold . . . Zweiter Theil. Theodor Morung u. seine Gefangenschaft. Bayreuth. 8. IX u. 136 Stn.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, herausgeg. von dem Großherzogl. General-Landesarchive zu Karlsruhe. XXXI. Bd. 2. Heft. Karlsruhe. 1878. 8.

Acta Salemitana. (Schl.) Von Dr. Baumann. — Beitrag zur Geschichte der Stadt Pfullendorf. (Schl.) Von Roth von Schreckenstein. — Urkundenbuch der Deutschordens-Commende Beuggen. (Schl.) Von Gmelin. — Die Treffen bei Beuggen und Warmbach und die Uebergabe von Rheinfeldern an die Weimarische Armee 1638. Von dems. — Urkundenarchiv des Klosters Herrenalb. Von Weech.

Preisschriften, gekrönt und herausgegeben von der fürstl. Jablonowski'schen Gesellschaft zu Leipzig. Nr. XIII. der historisch-nationalökonomischen Section.

XXI. Dr. Pöhlmann, die Wirthschaftspolitik der Florentiner Renaissance und das Princip der Verkehrsfreiheit. Leipzig. 1878. 8. VIII u. 156 Stn.

Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift. 40. Bericht des . . . Vereines für das Museum schlesischer Alterthümer. Breslau, ausgeg. . . Januar 1879. 8.

Schlesische Inschriften vom XIII. bis XVI. Jahrhundert. (Mit 8 Tafeln.) Von Dr. H. Luchs. —

Geschichte der Stadt Greifswald und: vierzigster Jahresbericht der Rügisch-Pommerschen Abtheilung der Gesellschaft für Pommerische Geschichte und Alterthumskunde von 1877 — 1879. Herausgeg. von Dr. Theod. Pyl . . . 1879. 8. 92 Stn.

Zeitschrift für die Geschichte und Alterthumskunde Ermlands. Im Namen des historischen Vereins für Ermland herausg. von Dr. A. Thiel. Jahrg. 1877 u. 1878. Sechster Band, 3. u. 4. Heft. Der ganzen Folge 19. u. 20. Heft resp. Jahrg. Braunsberg u. Leipzig. 1878. 8.

Die Grabstätten der ermländischen Bischöfe. Von Dr. Fr. Hipler. — Der Katalog der Bischöfe von Culm. Von Dr. C. P. Wölky. — Pytheas. Geographisch-historische Erörterungen über das Bernsteinland der ältesten Zeit. Von Dr. Kolberg. — Beiträge zur Geschichte des preußischen Geld- u. Münzwesens. Von Dr. Jos. Bender. Vereinschronik.

Der deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ in Berlin. IX. Jahrg. Nr. 11 u. 12. Berlin. 1878. 4. Mit 3 artist. Beilagen.

Vereinsangelegenheiten. — Beiträge zur Kunde Lippischer Adelsgeschlechter. Von J. Gr. von Oeynhaus. — Die adelige Familie von Schellwitz. — Elsässische Studien. II. Wappen. Von Kindler von Knobloch. — Verzeichniss der Leichenpredigten im von Nostitz'schen Familien-Archiv, deren genealogische Ausbeute

Herr Ad. v. Nostitz und Jänkendorf etc. auf Nadelwitz dem Verein zum Geschenk gemacht hat. — Aus sächsischen Kirchen. (Forts.) Von V. O. — Ein portugiesischer Stammbaum. Von L. Clericus — Aus alten Kirchen. Von Gg. S. — Literatur Anfrage etc. etc.

Mittheilungen des Vereins für Anhaltische Geschichte und Alterthumskunde. Zweiter Band. 3. Heft. Dessau, 1878. 8.

Die Alterthümer Anhalts. Zusammengestellt von W. Hosäus. — Die frühesten urkundlichen Erwähnungen von Ortschaften Anhalts. Von Th. Stenzel. — Bericht über einen um 1790 abgetragenen Hügel nordwestwärts von Ober-Peifsen, der Dolzenberg genannt. Von P. Moldenhauer. — Zwei Bernhard-Münzen. Von Th. Elze. — Bernhard, Peter u. Franz Niurou und ihre Bauthätigkeit in Anhalt. Von W. Hosäus. — Vermischtes. — Vereinsnachrichten etc. etc.

Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Alterthumskunde. Herausgeg. im Namen des Vereins von . . . Dr. Ed. Jacobs. Elfter Jahrgang. 1878. 4. Heft. Wernigerode. 1878. 8.

Zur Chronologie der Halberstädter Bischöfe. III. Von Dr. Gustav Schmidt. — Brockenfragen. Von Ed. Jacobs. — Der alte Taufstein aus der Walbecker Stiftskirche. Von Ahrens. — Den Ort und Kloster Drübeck betreffend. Von Ed. Jacobs. — Plünderung des Klosters zur Klus durch die von Warberg im markgräflichen Kriege 1553. Von dems. — Vereinsangelegenheiten. —

Urkundenbuch der Stadt Halberstadt. Erster Theil. Herausgeg. in Gemeinschaft mit dem Harzverein für Gesch. und Alterthumsk. von der histor. Commission der Provinz Sachsen. Bearbeitet von Dr. G. Schmidt. Halle. 1878. 8. XVI u. 594 Stn.

Anzeiger für Schweizerische Alterthumskunde. Indicateur d'antiquités Suisses. N. 3 u. 4. Zürich. 1878. 8. (Mit 2 lith. Taf.)

Alterthümer, gefunden . . . beim Brückenbau in Solothurn. Von J. Amiet. — Römische Münztöpfe. Von Urech. — Das Rathssiegel von Klein-Basel. Von Burckhardt. — Urkundliches über den Werkmeister Hans Felder. Von J. R. Rahn. — Verzeichniss der Glasmaler von Luzern. Von Th. von Liebenau. — Zur Geschichte der Glasmalerei. Von J. R. R. — Façadengemälde an einem Hause in Ernen. Von W. — Ein neuentdeckter Schalenstein am Leberberg. Von Fr. Rödiger. — Schalenstein bei St. Lucius in Chur. Von C. Kind. — Tombeaux murés au „Château.“ Von Th. Wellauer. — Vererben von Hausmarken. Von Dr. Th. v. Liebenau. — Baukontrakt der Sct. Leonhardskirche zu Basel. Von Th. Burckhardt — Piguet. — Hans Felder als Werkmeister von Luzern. Von Dr. Th. von Liebenau. — Ueber eine Arbeit des Goldschmieds Urs Graf. Von dems. — Kleinere Nachrichten. Inhaltsverzeichniss vom Jahrgang 1878.

Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern. IX. Band, 3. Heft. Bern. 1878. 8.

Die Twingherrschaften bei Thüring Frickart. Von G. Studer. — Georg v. Laupen. Von Dr. E. Blösch. — Vereinsangelegenheiten.

Uettiswyl und das ehemalige Cluniacenser-Priorat daselbst. Vortrag, gehalten an der Jahresversammlung dess. Vereins . . . von J. Sterchi . . . Bern. 1878. 8.

Katalog der Bibliothek etc. dess. Vereins. Bern. 1876. 8.

Katalog der Flugschriftensammlung etc. dess. Vereines. 1876. 8.

Mémoires couronnés et mémoires des savants étrangers publiés par l'academie royale de Belgique. Tome XLI. Bruxelles. 1878. 4.

Sur la sculpture aux Pays-Bas pendant les XVII. et XVIII. siècles, précédé d'un résumé historique (Mémoire couronné). Par Edmond Marchal.

Mémoires de l'academie royale Tome XLII. Bruxelles. 1878. 4.

Bibliographie analytique des principaux phénomènes subjectifs de la vision, depuis les temps anciens jusqu'à la fin du XVIII. siècle, suivie d'une bibliographie simple Par J. Plateau. — Histoire de l'infanterie wallone sous la maison d'Espagne (1500—1800). Par Guillaume.

Mémoires couronnés et autres mémoires publiés par l'academie royale Collection in 8. Tome XXVIII. Bruxelles.

Mémoire historique sur la persistance du caractère national des Belges. Par Theophile Quoidbach. — Huit mois de la vie d'un peuple. — Les Pays-Bas du 1^{er} janvier au 1^{er} septembre 1566, d'après les mémoires et les correspondances du temps. Par Charles Paillard. — Une page de l'histoire religieuse des Pays-Bas. — Le procès de Pierre Brully, successeur de Calvin, comme ministre de l'Eglise française réformée de Strasbourg. — Sentences prononcées contre Brully et contre ses adhérents (Tournay, 1544—1545), d'après les papiers inédits des Archives du royaume de Belgique. Par Charles Paillard.

Bulletins de l'academie royale . . . 47^{me} année, 2^{me} série, t. XLV. Bruxelles. 1878. 8. 853. Stn.

Sur une inscription d'un proconsul de la Narbonaise. Par M. de Ceuleneer. — Pierre Brully, etc. Par M. Paillard. — Sur le caractère national des Belges. Par M. Quoidbach. —

Annuaire de l'academie 1878. Quarante-quatrième année. Bruxelles. 1878. 8-

Compte rendu des séances de la commission royale d'histoire, ou recueil de ses bulletins. Quatrième série. Tome cinquième. III^{me}—V^{me} bulletin. Bruxelles. 1878. 8.

Foreningen til Norske Fortidsmindesmerkers Bevaring. Aarsberetning for 1877. Kristiania. 1878. 8. Mit 7 lithogr. Tafeln.

Indberedning om en Reise paa Lister 1877. Af A. Lorange. — Meddelelse om antikvariske undersøgelser. Af R. Ziegler. — Indberetning om udgravninger paa Gibsund i Rygge. Af K. Basøe. — Fornlevninger i Nordmøre og Romsdal. Af B. E. Bendixen. — Udgravninger i Fjære 1877. Af N. Nicolaysen. — Antikvariske notiser. Af samme.

Norske Bygninger fra Fortiden . . . udgivne af Foreningen . . . Bevaring. Niende Hefte. Kristiania. 1878. 2. Mit 8 lithogr. Tafeln.

Sitzungs-Berichte der Kurländischen Gesellschaft für Literatur u. Kunst aus dem Jahre 1877. Mitau, 1878. 8.

Steinbeil aus Grofs-Santen. Von J. Döring. — Steinbeil aus Livenhof, Schleifstein aux Oxeln u. Bronzen aus Pasexten. Von dems. — Ueber die Bildnisse des Herzogs Jakob von Kurland und seiner Gemahlin Luise Charlotte von Brandenburg. Von dems. —

Ueber die Schlösser Schwethof, Würzau, Rubenthal u. Mitau, nebst biographischen Notizen über die Bildhauer und Baumeister Rastrelli, Vater und Sohn. Von dems. — Der Pilskalns am Babit-See. Von dems. — Ein Burgberg bei Bubje in Littauen. Von Dr. Meyer. — Ueber die Burgen Ratten, Racketen u. Racken der livländ. Reimchronik. . . Von Fr. Wachsmuth. — Amt und Stiftsburg Angermünde. Von Döring.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 4) Studien an den Grabstätten alter Geschlechter der Steiermark und Kärntens von Leopold von Beckh-Widmanstetter. 218 Seiten mit 4 Stammbäumen, 2 Ahnentafeln und 4 Tafeln mit photolithographischen Abbildungen von alten Grabdenkmälern. Berlin 1877 — 78 (als Separatabdruck der Vierteljahresschrift des „Herold“) in Commission bei Karl Wohlfarth in Graz.

Das vorliegende Buch bildet zum Theile einen Anschluß an die im „Anzeiger“ 1872, Nr. 7 besprochene Abhandlung desselben Verfassers: Ulrich's v. Liechtenstein, des Minnesängers, Grabmal auf der Frauenburg. Darum mag dasselbe, so wie jene, billigerweise an dieser Stelle kurze Erwähnung finden. Indem der Verfasser das Leben der Familien in Parallele zu dem der Einzeln- geschöpfe als jenem feststehendem Gesetze der Natur unterworfen hinstellt, welches allen Wesen eine Periode des Keimens, der Blüthe und des Verfalls zutheilt, — erschließt er uns in dieser Beleuchtung an der Hand der Grabdenkmale ein durch viele merkwürdige Verknüpfungen und wichtige historische Thatsachen gehobenes Lebensgemälde von 4 Familien der Steiermark und Kärntens, die allesammt, wenn auch in verschiedener Richtung und zu verschiedenen Zeiten, einen beneideten Höhepunkt des Ruhmes oder auch wirthschaftlichen Ranges erlangten. Von diesen Familien standen die ersten drei: I. Liechtenstein zu Murau, II. Teuffenbach zu Teuffenbach, III. Neuman von Wasserleonburg, miteinander in Verwandtschaft, auch gehörten sie ihrem Ursprunge nach sämtlich dem westlichen Winkel des obersteierischen Murgbietes an. Die IV. Abtheilung ist dem berühmten steierischen Hause der Fürsten zu Eggenberg, Herzoge zu Krumau, gewidmet.

Wir bemerken, dafs der bisher dunkle Ausgang der Nachkommenschaft des ritterlichen Minnesängers Ulrich v. Liechtenstein, soweit dies noch möglich war, vom Verfasser nun aufgeklärt wurde: dafs derselbe es war, welcher die Sammlung und Erhaltung der in der Kirche zu Teuffenbach zerklüftet und verstreut der Verkümmern preisgegebenen Grabdenkmale des gleichnamigen Geschlechtes bewirkte, so dafs nun das kleine Kirchlein 17 gut conservierte Grabdenkmale dieser einst mächtigen Familie birgt; dafs der der Familie Neuman gewidmete Theil durch die sechsmalige Verehelichung der reichen Erbtöchter Anna Neuman mit Cavalieren ausgezeichneten Ranges, die interessantesten persönlichen Berührungen erschließt, und dafs ähnliche Verhältnisse auch in der dem Fürstenhause Eggenberge gewidmeten ausführlichen Darstellung sich abheben.

Die Grab- und sonstigen Denkmäler der genannten Familien, soweit sich solche noch vorfinden, sind ausführlich beschrieben,

die in künstlerischer oder historischer Beziehung beachtenswertheren in gelungenen Abbildungen beigegeben.

- 5) Wappen des österreichischen Herrscherhauses. Von den Originalmodellen im Besitze der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses abgedruckt und herausgegeben mit Genehmigung Seiner Excellenz des Herrn Grafen Franz Folliot de Crenneville, Feldzeugmeister, Oberstkämmerer Sr. Majestät des Kaisers etc. etc. Eleph. 1. Wien, 1878. 4 Stn. u. 29 Tafeln.

Zu den aus der Vorzeit uns aufbewahrten Schätzen, welche besonderer Beachtung werth sind, gehören auch die Originalstöcke, von denen einstens die uns so sehr erfreuenden Holzschnitte abgedruckt worden sind. Die Zahl dieser Denkmale ist sehr groß und die meisten Kupferstichsammlungen besitzen ansehnliche Vorräthe, die es erlauben, heute wieder neue Auflagen davon zu veranstalten. Dafs im Besitze eines Fürstenhauses, wie das österreichische Kaiserhaus, welches während mancher Jahrhunderte in der Förderung jeder Kunst den andern vorangieng, vieles derart vorhanden ist, liegt auf der Hand. Erfreulich ist es aber, dafs diese Stöcke auch zur Veranstaltung neuer Auflagen thatsächlich benutzt werden. So sind ja, um etwas zu nennen, die Holzschnitte zum Weiskönig, jene zu Dürers Ehrenpforte erst durch die schon vor manchen Jahrzehnten veranstalteten neuen Abdrücke verbreitet worden. Eine Serie, welche zwar an Bedeutung den genannten nicht vollständig ebenbürtig ist, welche aber durch ihre Darstellung gerade heute ein ganz ungewöhnliches Interesse erregen muß, ist die in dem oben angeführten Werke dem Publikum übergebene, durch deren Veröffentlichung Graf Crenneville zu den vielen Verdiensten um die Kunstpflege ein neues sich erworben hat.

Es fanden sich 34 Stücke, 2 Eckstücke und 4 Leisten in großem Maßstabe, die (die Eckstücke doppelt abgedruckt) einen Rahmen geben, in welchen eine 54 cm. breite, 63,5 cm. hohe Tafel mit rhombischem Ausschnitte paßt, in den wiederum die andern Stöcke mit Wappenfiguren eingesetzt werden können. Im Stile an Jost Ammanns Weise erinnernd, sind die Zeichnungen in energischen Konturen ausgeführt, so dafs leicht eine Kolorierung derselben hinzutreten konnte. Es sind auf den 26 rhombischen Tafeln die Wappen von Böhmen, Burgau, Burgund, Castilien, Cilly, Dalmatien, Deutscher Orden, Elsass, Görz, Granada, Kärnthen, Krain, Kyburg, Mähren, Oesterreich ob der Enns, Oesterreich unter der Enns, Pfyrt, Portenau, Schwaben, Serbien, Sicilien, Slavonien, Steiermark, Tirol, Ungarn und der windischen Mark dargestellt. Diese großen Stöcke sind hier vortrefflich abgedruckt. Es mögen, wie der beigegebene Text aus Dr. Ilg's sachkundiger Feder sagt, vielleicht ursprünglich deren noch mehrere gewesen sein, da kaum der österreichische Bindenschild und der habsburgische Löwe gefehlt haben dürften. Leider kann uns der Verfasser über die Herkunft nichts melden, als dafs sie wol auf Bestellung des Erzherzogs Maximilian III. zwischen 1602 und 1618 gefertigt sind, und wol als Tapetenmodel dienten, die, auf Leinwand gedruckt, bestimmt waren, etwa den Fries eines Saales zu bilden, während er die Annahme zurückweist, dafs sie zur Herstellung von Emblemen auf Fackeln, Lanzenschäften, Katafalken und Tribünen gedient hätten. Uns will es indessen bedünken, als ob zur bloß einmaligen Herstellung eines Saalfrieses kaum die Technik des Modelldruckes gewählt worden wäre, dafs die Stöcke

doch vielleicht in vielen Exemplaren abgedruckt, verwendet werden sollten, so oft man sie brauchte, dafs die damit bedruckten Tücher die Brüstungen von Tribünen schmückten, vielleicht auch die Model, auf Seide gedruckt, Fahnen liefern sollten. A. E.

Vermischte Nachrichten.

15) Regensburg. Unlängst wurde dahier durch Zufall eine höchst interessante archäologische Beobachtung gemacht, welche wohl Anspruch auf Neuheit erheben darf. Bekanntlich sind die auf römischen Todtenfeldern ausgegrabenen Urnen, welche die Knochenreste verbrannter Leichen enthalten, öftmals mit Thonschalen bedeckt, deren eigentlicher Zweck — wie bereits vor längerer Zeit schon vermuthet wurde — in der Aufnahme von Räucherwerk während der Leichenverbrennung bestand. Nun war aber der um die Alterthumskunde der Oberpfalz und von Regensburg in der prähistorischen und römischen Zeit hochverdiente freiresignierte Pfarrer Dahlem jüngsthin so glücklich, folgende Erfahrung zu machen. Derselbe hatte nämlich eine frischgekittete Thonschale der besagten Art zum Zwecke des Trocknens auf einen warmen Ofen gestellt, und als er mehr und mehr einen ungewöhnlichen Wohlgeruch bemerkte, überzeugte er sich bald, dafs derselbe von der Schale auf dem Ofen herrühre. Hiermit ist nun der evidenteste Beweis geliefert, dafs das mehrfach erwähnte Gefäß ehemals zum Räuchern gedient, indem die Ingredienzien, welche es vor länger als anderthalbtausend Jahren enthielt, sich selbst durch ihren noch frischen Geruch verriethen. Derselbe soll übrigens demjenigen des Storax ähnlich gewesen sein.

(Nürnberger Presse, Nr. 27.)

16) Die „Bonner Zeitung“ schreibt: „Bei den wieder aufgenommenen Ausgrabungen des hiesigen römischen Castrums wurde in den letzten Tagen am Wichelshof in einer Tiefe von 7 Fuß ein Fundament gefunden, welches sich durch die darüber liegenden Theile großer Säulen als Ueberreste nicht allein eines hervorragenden Bauwerks, sondern wahrscheinlich eines prächtigen Tempels darstellen wird. Die ionischen Säulen von Jurakalk, welche nach der Weite ihrer Schäfte auf eine Höhe von ca. 11 Fuß schließsen lassen, haben Kapitäle, wie sie in dieser Schönheit an rheinischen Römerbauten kaum anderwärts vorgekommen sind. In hohem Grade rechtfertigt der neue Fund die vom Professor aus'm Weerth in seinem Vortrage am letzten Winkelmannsfeste ausgesprochene Ansicht, dafs das Bonner Castrum in architektonischer Hinsicht nach der Zahl und Art seiner Gebäude das bedeutendste unter den bisher bekannt gewordenen ähnlichen Anlagen sei. Ein gleichzeitig gefundenes Inschriftfragment der ersten Kaiserzeit wird, wenn sich die dazu gehörigen Stücke finden, vielleicht Auskunft über den Zweck des Baues ertheilen. Die vollständige Aufdeckung des Bauwerks ist beschlossen, und es sollen — wie wir hören — Kenner und Freunde des Alterthums zu dessen Besichtigung zur Zeit eingeladen werden.

(Nordd. allg. Zeitung, Nr. 37.)

17) In Wien hat man bei der Terrain-Regulierung, die gegenwärtig nächst der Votivkirche vorgenommen wird, eine Aschenkiste aus Stein, wahrscheinlich aus römischer Zeit, zu Tage gefördert. Die Kiste ist aus einem Stück Stein gehauen und ent-

hielt Knochenreste und eine große Menge interessanter antiker Gegenstände: Thonkrüge, Spangen, Brocken, Ringe, Nadeln. Die Thonkrüge sind nur einige Zoll hoch, mit Henkeln versehen und tragen Zeichnungen, welche ein tätowiertes Antlitz vorstellen. Die Schmuckgegenstände sind mit einer solchen Patinaschicht bedeckt, daß man noch nicht erkennen konnte, ob sie aus Silber oder Bronze gearbeitet sind. Vorläufig wurde der Fund im städtischen Archiv deponiert. (Korresp. v. u. f. D., Nr. 90)

18) Als ansehnliches Geschenk eines Privatmannes, des Hrn. Albert Katz in Görlitz, ist dem Deutschen Gewerbemuseum neuerdings ein werthvolles Denkmal deutschen Kunstfleißes zugeführt worden, dem bereits die Gefahr drohte, ins Ausland, und zwar nach Holland, verkauft zu werden. Es ist eine, abgesehen von einzelnen gegossenen und ciselierten Details, in getriebener Arbeit hergestellte und theilweise vergoldete Silberstatuette des heil. Georg, die, bisher in Elbing befindlich, von einem dortigen Meister im 15. Jahrhundert angefertigt wurde und ursprünglich als Reliquarium diente. Ihre Basis, die von drei kleinen, aus krausem gothischen Blattwerk emporwachsenden Figuren wilder Männer getragen wird, stellt sich als ein leichtgewölbter, von einem zierlich gearbeiteten Gehege eingefasster Hügel dar, der, durch allenthalben kriechendes und kletterndes, in winzigem Maßstab gebildetes Gethier belebt, als Behausung des Drachen gedacht ist und durch einen Todtenschädel nebst übereinanderliegendem Gebein auf das von diesem ausgehende Verderben hindeutet. Inmitten dieses sorglich durchgeführten Terrains, aus dem seitwärts die reich ornamentierte, meist durch einen Krystall geschlossene, jetzt dieser Decke sowohl wie des ehemaligen Inhalts beraubte cylindrische Reliquienkapsel heraustritt, ragt die Gestalt des jugendlichen Ritters empor, dessen Speer an dem Schuppenpanzer des Feindes bereits in Stücke zerschellt ist. In schwerer Schienenrüstung auf dem Rücken des bekämpften Ungethüms dastehend, hält er in der gesenkten Linken den Schild, während die Rechte, mit einem kurzen, krummen Schwert bewaffnet, zum Streich ausholt. Bei aller Bewegtheit der Scene geht indess die Komposition der Figur weniger auf eine realistische Wahrheit in der Schilderung der dargestellten Aktion, als vielmehr auf die Erzielung einer ruhigen statuarischen Haltung aus, die sich auch darin bekundet, wie dem emporgerecten, den her-

abhängenden Schild mit den Zähnen packenden Rachen auf der anderen Seite der hochaufgeringelte Schwanz des sich am Boden windenden Ungeheuers das Gleichgewicht hält. In ihrer eigenthümlich zierlichen und schmiegsamen, bei fast herber Knappheit der Formen eine graziöse Anmuth und Eleganz anstrebenden Bewegung ist die Figur dabei eben so sehr eine charakteristische Probe der Kunstweise des späteren gothischen Stils wie in der Gediegenheit und Delikatesse der Arbeit ein treffliches Meisterwerk technischer Behandlung. Einen ganz besonderen Reiz aber gewinnt sie endlich noch dadurch, daß sie in sämtlichen Details der Tracht, wie u. A. in dem seltsamen, aus einer Schnur gedrehten, oberhalb der Stirn eine phantastische Blume befestigenden Kranz, der das lange Gelock des Ritters umschließt, das Profankostüm der Zeit vollständig getreu wiedergibt, was sie im Hinblick auf verwandte Arbeiten als ein außerordentlich seltenes und doppelt bemerkenswerthes Stück erscheinen läßt.

(D. Reichsanz., Nr. 23.)

19) In Berlin wird im Laufe des Frühlings eine Ausstellung von Originalaufnahmen interessanter Werke der Vorzeit aus den Mappen deutscher Architekten stattfinden. Aus der großen Zahl der Studien, welche dieselben alljährlich, insbesondere aber nach Abschluß ihrer akademischen Studien auf den durch die Fachbildung bedingten Reisen machen, wird zwar mitunter etwas für irgend eine fachmännische Zeitschrift verwerthet; das Meiste aber ruht, nur dem eigenen Gebrauche zugänglich, in Mappen und Skizzenbüchern. Hier sollen nun diese Quellen einmal erschlossen werden als Ergänzung zu den durch die Literatur sich bietenden Studien zur Kunstgeschichte. Man beabsichtigt, nicht bloß sorgfältig ausgeführte Zeichnungen, sondern bei weniger bekannten Werken auch leichte Skizzen aufzunehmen, wo sorgfältige Zeichnungen nicht zu bekommen sind. Es wird sich auf diese Weise ohne Zweifel eine Uebersicht über den Jahrtausende langen Entwicklungsgang der Architektur, neben ihr der dekorativen Kunst und des Kunsthandwerkes ergeben. Hoffentlich wird, trotz der steten Sehnsucht unserer Architekten nach Süden, die unsere Bauweise mitunter mehr als nöthig und billig in „klassische“ Bahnen gelenkt hat, durch die junge Generation auch das Vaterland nicht vergessen und werden auch die nationalen Schätze der eigenen Vorzeit würdig vertreten sein.

Hamburger Kirchenordnung von 1529. Sollte sich irgendwo, in öffentlichem oder privatem Besitz, eine ältere Handschrift von Johannes Bugenhagen: **Der Erbaren Stadt Hamburg Christlike Ordeninge** vom Jahre 1529 in niederdeutscher Sprache finden (vgl. Richter, d. evang. Kirchenordnungen, 1. Bd., S. 127 und Schürer, theolog. Literaturzeitung 1877, Nr. 25, Sp. 669), so möchte der Unterzeichnete bitten, ihm davon Mittheilung zu machen; namentlich Handschriften aus dem 16. Jahrh. wären sehr erwünscht.

Hamburg (Pastorenstr. 13), Februar 1879.

Carl Bertheau, Pastor zu St. Michaelis.

Anfrage. In J. F. Gmelin's Geschichte der Chemie (I. Bd. Göttingen, 1797) Seite 48 ist bezüglich einer, den Ulrich von der Sulzburg (welcher Alchemist war und 1286 in der Kirche zu St. Jakob in Nürnberg begraben wurde) betreffenden Angabe citirt: „Sulzburgisches Stammbuch S. 29,“ welches Werk nicht aufzufinden ist. Diejenigen geehrten Herren, welche in der Lage sein sollten, über dasselbe Auskunft zu ertheilen, werden gebeten, dem germanischen Museum hievon gütigst Mittheilung zu machen.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



Fabrikate in Deutschland bis zum 16. Jahrh. Damals machte Hirschvogel seine Anstrengungen, venetianisches Glas in Nürnberg herzustellen*). Es finden sich auch manche Glasgefäße mit emaillierten Verzierungen und Wappen nürnbergischer und anderer Geschlechter da und dort in Museen, insbesondere in dem unsrigen. Sie zeigen venetianischen Charakter, und es mögen auch die Verzierungen (die Wappen nach aus der Heimat eingesendeten Vorlagen) in Venedig selbst aufgeschmolzen sein. Nichts hindert uns jedoch, anzunehmen, daß ein Theil dieser Gläser von Hirschvogel und seinen unbekanntem Nachfolgern hergestellte und bemalte Arbeiten sind. A. v. Eye hat im Jahrgang 1876 d. Bl., Sp. 163 u. 164 einen Glasteller und zwei Humpen mit den Haller'schen, Löffelholz-Volckamer'schen und Freiberg-Landschaden'schen Wappen besprochen. Wir bilden hier in Fig. 1 noch ein älteres solches Glas ab, an dessen italienischem Ursprung kaum zu zweifeln ist. Es gehörte demselben Andreas Imhof, aus dessen Besitz die Faïenceschaale stammt, die wir in diesem Blatte, Jahrg. 1873, Sp. 283 ff. beschrieben und abgebildet haben. Der heraldische Schmuck ist in drei Theile getrennt. Auf unserer Zeichnung ist der Imhofsche Helm sichtbar. Der Imhofsche Schild und ein gevierteter, welcher zweimal das Wappen der Schlaudersbach und jenes der Reich zeigt, stehen in gleicher Entfernung von einander wie vom Helme. Das Glas ist also nach 1526 entstanden, in welchem Jahre Imhof nach dem Tode seiner ersten Frau, Ursula Schlaudersbach, die Magdalena Reich heirathete. Bei seinen Beziehungen zu Italien dürfte wol das Stück venetianisch sein. Es hat 14 cm. Höhe.

Entschieden deutsch ist die Malerei des in Fig. 2 dargestellten Glases, welches leider im Original nicht mehr existiert, vielmehr schon im Jahre 1857 als Opfer der Uebersiedelung der Museumssammlung aus dem Thiergärtnerthorhurm in die Karthause zerschlagen wurde, ohne daß es gelungen wäre, die Trümmer wieder zu kitten. Glücklicherweise erhielt sich aber eine große Zahl anderer entschieden deutscher Gläser mit Emailmalereien aus dem 16. und 17. Jhd. Nur wenige tragen Jahreszahlen; die älteste vorkommende zeigt erst die Zeit der höchsten Blüthe des

Industriezweiges, 1652. Das Wappen der nürnbergischen Patrizierfamilie der Krefz und, daran beiderseits anschliessend, friesartig die Ansichten zweier Landsitze der Familie tragen zwei Gläser, die aus dem Besitze derselben stammen. Das in Fig. 3 abgebildete, mit Deckel 22,5 cm. hohe zeigt Kraftshof, das andere, um etwa 1,5 cm. weniger hohe Ketzelsdorf.

Der eigentliche Sitz dieser Industrie wurde indessen nicht Nürnberg selbst. Sie hatte im Fichtelgebirge und später in Thüringen ihre Heimat. Deshalb ist auch auf solchen Gläsern des 17. Jahrh. die Darstellung des Ochsenkopfes im Fichtelgebirge und der von demselben ausgehenden vier Flüsse so häufig. Auch der Reichsadler, dessen Flügel mit den Wappen der Glieder des Reiches belegt sind, der Kaiser und die Kurfürsten zu Pferde, in Brustbildern u. s. w. sind häufig dargestellte Verzierungen dieser Gläser. In Thüringen hatte sich die Industrie, freilich künstlerisch sehr herabgekommen, bis in unser Jahrhundert erhalten und ist zuletzt, auf Schnupftabak- (Bresil-) und Schnapsfläschchen reduciert, an den Bestrebungen zur Hebung des Kunstgewerbes durch die billig gelieferte, den heutigen Geschmack auch auf's Land tragende Industrie zu Grunde gegangen, um wenige Jahre darauf in böhmischen Fabriken in zweifelhaften, theuern Imitationen alter Gefäße wieder zu erstehen.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Aus der Hussitenzeit.

Aus italienischen Archiven.

(1434), 30. Mai, zwischen Böhm.-Brod und Kaurschim.

Nobilli et strenuo militi Col. . . ne de Derscka fratri meo dilecto obsequiis premissis. Frater karissime, notifico et regraciantes deo (quod) bene valemus et Taboritas hodie omni adiutorio dei et meritis sancti Wenczeslai prostrauimus et dampnum modicum de parte nostra percepimus, et de Taboritis magna multitudo interfecta est, et illorum numerum quot in loco remanserunt,

nescimus quia in loco conflictus statim ulterius recessimus et captiuos plures aduximus, et de equestribus aliqui maiores, sed tamen pauci fugierunt et euasserunt et illa strages facta est inter opidum Buximá, et inter Brodam in illa planicie, et Pilznenses actiem duxerunt et primi agresunt eos, et di-



Fig. 2.

*) Anzeiger f. K. d. d. V. 1877, Sp. 291 ff.

recto tramite recesserunt cum curibus, et cum familia mea sicut Proba (?) et Boni (?) sine intermissione et retrocessione. Propterea dulce frater, istis auditis istam stragem principibus notificetis et si aliquem mittere poteritis ad cesaream maiestatem, illa serenitati sue sine mora significetis et etiam si iuuenis ille nuncius Capucor (!) venerit, mitatis eum in Karelstain, et ab inde requirens vbi fuerimus, veniet ad me vbi campum uel castra possuerimus, et vltius nouiter per nuncium ad vos mississemus, sed ex(s)pe(c)tauimus et nuncium retinuimus, volentes videre quem fuem consequemur. Id circo credimus et confidimus illud quod in primis litteris post cenam scripsimus, quod hoc facietis, et insuper sinceriter rogo, si aliqui de familiaribus meis furtiue ad me decedentes ad domum venerint, quod ipsos castigabitis sicut quod in prima scriptum est vobis, et de gentibus armorum vere copiam habemus et validam multitudinem, et plures de die in diem conueniunt, et nichil aliud intelligimus nec speramus nisi quod in breui omnes ciuitates nobis subiciantur et cum istis vos deo comendamus. Orate deum pro nobis et nos pro nobis. Datum inter Brodam et Cuxim iam post conflictum factum in sero Dominica post festum Corporis Christi.

Subscriptio mittentis qui personaliter fuit in conflictu Sdenko de Derscka Horszoniensis.

1434, 1. Juni,

Excellentissimo et (in)victissimo principi (et) domino, domino Sixmundo dei gracia Romanorum imperatori semper augusto¹⁾, Vngarie, Boemie, Cro(a)cie, Dalmacie etc. regi domino pregraciosissimo ego Coniço etiam Luxa de Rusemberg (?) castellanus in Karelstain seruiticia mea uestre serenitati fidelissima et constantissima omni tempore prediligo (!). Serenitati vestre notifico quod de omnipotentis dei misericordia magna sine cuius potestate et voluntate nichil fieri potest, sed omnia per ipsum diriguntur, factum est quod inimici heri hora vesperrarum intra monasterium Soaluze et opidum Chuxim a vestris fidelibus dominis baronibus et fidelli comunitate feliciter prostrati seu conteriti sunt, ita quod de fidelibus vestris pauci perierunt, et sic nouerit Serenitas²⁾ vestra pro certo quod in dominis baronibus et terigenis fidelles seruitores habeat, et frequenter me aloquuti³⁾ sunt de serenitate vestra qui⁴⁾ ad nos fidellem et bonam intencionem habent secundum quod hoc effectualiter ostendunt et vltius ostendere intendunt, nec aliud intendunt facere nisi sicut serenitatis vestre⁵⁾ fidelles

¹⁾ Abschr. „augustus“. ²⁾ Ebd. „serenissimus“. ³⁾ Ebd. „alouiti.“
⁴⁾ Ebd. „que.“ ⁵⁾ Ebd. „serenitas vestra.“

domini et seruitores, omnia volentes facere que pertinent ad dominum suum naturalem et graciousissimum. Dignetur igitur serenitas vestra manum suam large ad eos extendere et ipsis in subsidium aliquot millia florenorum transmittere et dare, ut opus inceptum ad honorem serenitatis vestre regnique illius et corone Boemie melius terminare et ad bonum finem deducere (possint), et serenitas vestra in subsidium illius boni personam vestram non dignetur abstinere (?) sine mora quia cum adiutorio dei omnia bene procedunt et procedent cum serenitas vestra venire non tardauerit. Propterea serenitas vestra sciat qualiter illa victoria fuit facta de inimicis. Cum enim barones

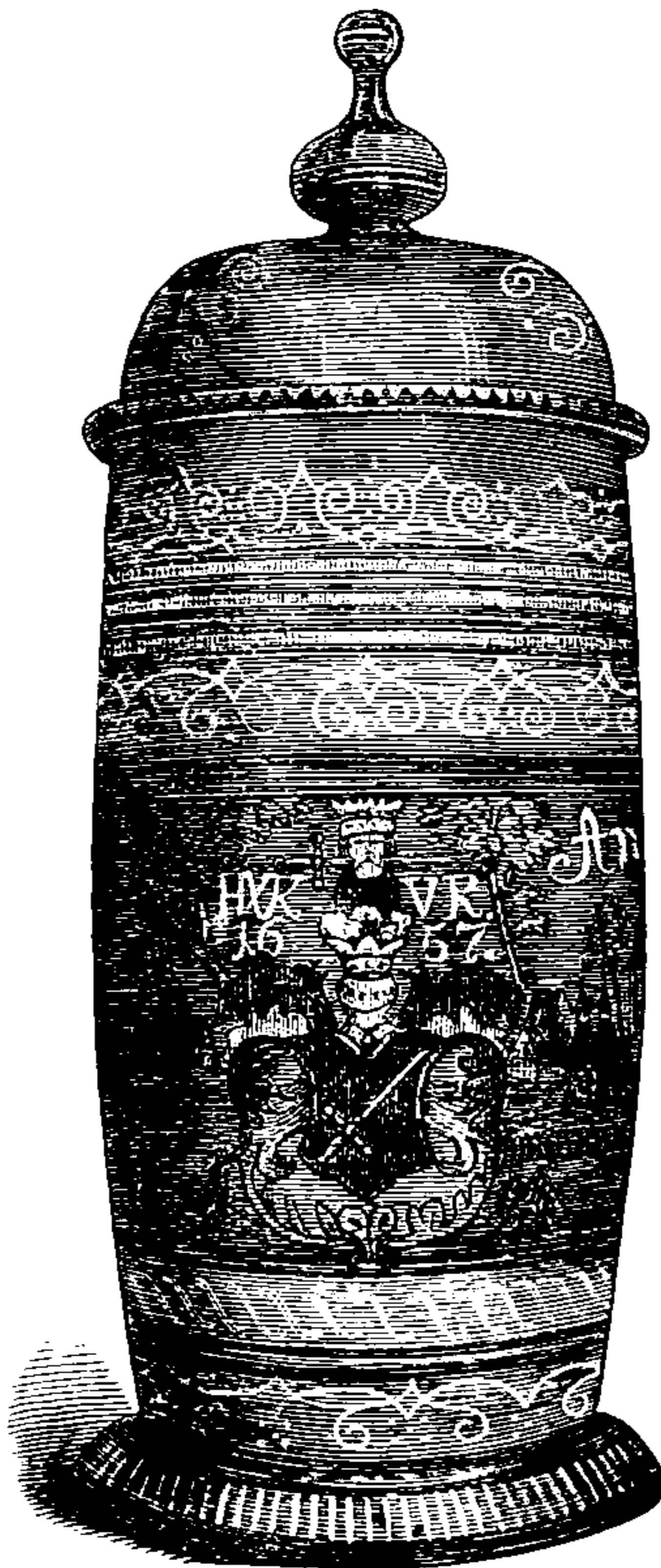


Fig. 3.

post victoriam habita de Noua civitate Pragensi in Praga persisterent gentes congregantes, eodem tempore inimici de dispositione dei a Pilina recesserunt et se versus Pragam recipientes iuxta Nouum castrum aliquibus diebus castrametati essent, vltius procedentes versus Coloniam (!) opidum, domini barones misserunt pro omnibus nobilibus vt in subsidium eorum contra inimicos venirent. Ibi dominus de Rosinberch gentem multam notabilem et exercitum ad campos expediuit, et domini barones et ciuitas Pilzenensis etiam validam potentiam transmisit, et cum progredierentur versus Pragam sub castro Karlenstain, ibi ego et gentes meas expediui et fidelibus vestris seruitoribus quingentos equestres et pedestres et curos (!) triginta, et cum omnes suprascripti iuxta Pragam conuenissent, domini barones extra Pragam cum eisdem processerunt et cum valida potencia inimicos insecuti sunt, et sic de gracia dei et suo iuuamine illos prostrauerunt inter monasterium Scaluze et opidum Chuxim sicut predictum est. Propterea serenitatem vestram rogo quatenus velitis me et vestros fidelles seruitores qui mecum sunt in castro Karlistain oculo pietatis respicere et subsidium transmittere et

dare, quia deus nouit quod huius magnam indigenciam habemus, quia aliunde non habeo illos bonos homines stipendiare, nec ab aliquo alio preter a Serenitate vestra subsidia ex(s)pe(c)tamus, tamquam a domino nostro et domino graciousissimo. Datum feria 2^a post festum Corporis Christi anni etc. XXXiiii. Subscriptio

Coniço etiam Luxa de Bussenz (?) castellanus in Karlenstein.

1434, 3. Juni, Horschowitz.

Serenissimo et invictissimo etc. Seruiciis premissis omni tempore subditus et paratus. Serenissime imperator et domine, domine graciousissime serenitati vestre notifico regratiantes domino deo omnipotenti (quod) conteriti sunt et prostrati omnes Thaborite qui in campis iacebant contra vestros et nostros fidelles, secundum quod serenitas vestra in allia littera melius

percipiet quam ministrabit auunculus meus quam vestre serenitati dirigo et mitto, et rogo serenitatem vestram tamquam dominum meum graciousissimum quatenus vellitis michi equum dirigere per nuncium Canpuchonem quia equi nostri in bello aliqui recesserunt et alii mortui sunt. Itaque ambo charemus equis ad equitandum. Datum . . . in Horsonienensis feria quarta ante octauam Corporis Christi anno etc. XXXIII.

Subscriptio mitentis Sdenko Korli . . . de Romsperg (?).

1434, 3. Juni. Nürnberg.

Reuerendissimo in Christo patri ac domino, domino Juliano miseracione diuina sancti Angelli cardinali apostolice sedis legato, domino meo singulariter gracioso.

Reuerendissime in Christo pater et graciousissime domine. Exultet sacrosancta sinodus, gaudeat ciuitas, popullus Christianus letetur et precipue animus vester de tam celebri et felici victoria quam dominus deus exercitui suis Christicolis contra hostes benedicti nominis sui missereri (!) concedere dignatus est. Nouerit igitur paternitas vestra reuerendissima quod die Dominica post festum Corporis Christi barones regni Boemie, ciuitatis Antiquae Pragensis et aliorum fidellium fulciti pressidio cum Taboritis et Orphanis campestribus in virtute altissimi bellum animosae aggressi sunt, et per totam Dominicam predictam et noctem sequentem prelia continuando certarunt, et die Lune hora tertia diei bellum pro parte nostra auctore domino feliciter terminatum esse dignoscitur, et ceciderunt de parte Hussitarum vniuersi compestres numero XIII millia, inter quos interempti sunt ille Zasocko capitaneus et Procopius es Lupus presbiterii subductores nequam, et septingenti capti sunt et existunt carceribus mancipati, et de parte nostra quam altissimus protegere dignatus est perigerunt (!) dumtaxat ducenti, nec quibus clementia saluatoris missereri dignetur. Ceterum reuerendissime pater dirigo magnificencie vestre copias duarum litterarum vulgarium materiam belli continencium vt in illis magnificentia vestra nedum dulciter recrect⁶⁾, sed et hec noua verissima intimante domino meo singularissimo, domino auditori . . . et sinceritati sue integratis gaudeat feliciter in domino cui honor et gloria in secula seculorum amen. Scripta Nurninberg in octaua Corporis Christi anno etc. 1434.

Scriptis Sigismundus Stromer servitor vester humilis.

1434. 4. Juni, Ulm.

Reuerendissimis et venerabilibus in Christo patribus et dominis sacrosancte generali Basiligensis Sinodo in spiritu sancto legitime congregatae, ecclesiam vniuersalem representanti amicis nostris karissimis gr(aciosissimis et sin)cere nobis dilectis. Reuerendissimi in Christo patres et domini, amici karissimi, re ati sinceroque pure nobis dilecti. Hodie hora vesperarum confluxerunt ad nos nuncii qui in tribus et diebus cicus de Boemia volantissime applicuerunt, afferentes nobis iocundissima et felicissima noua de victoria nostrorum et con-

⁶⁾ Abschr. „recreat.“

fictu Taboritarum⁷⁾ et illorum qui alias in obsidione ciuitatis Pilzensis erant, qui per dei gratiam a quo omnis procedit victoria in planicie intra ciuitatem Chuxim et monasterium Soaluze forti bello cum modico dampno nostrorum victoriosse prostrati quarum litterarum aliquas originales vestris reuerendissimis paternitatibus mittimus presentibus intraclussas. Hec reuerendissimi patres volumus vestris paternitatibus pro singularissimo gaudio cun(c)tis Christi fidelibus obtantissime (!) nunciare, rogantes cordintime (!) quatenus altissimo domino nostro Jesu Christo infinitas agentes gratias cum processionibus et aliis solempnitatibus ad bonum et felicem progressum tam felicitatis principii epno medii omni opera atque cura vigilare velitis, quoniam et nos similiter de agendis nil premittemus, et quecunque in futurum habuerimus vestris paternitatibus die no(c)tuque intimare curabimus. Datum Vlme die IIII. Junii, regnorum nostrorum anno Ungarie etc. quadragesimo octauo Romanorum XXIII., Boemie XIII., imperii vero secundo.

Subscriptio mittentis Sixmundus dei gracia Romanorum imperator semper augustus, ac Vngarie et Boemie (rex).

Gleichzeitige Copieen auf einem Doppelblatt im Besitze des Dr. Vinc. Joppi zu Udine.

Graz.

Dr. J. von Zahn.

⁷⁾ Abschr. „Taboritarum.“

Martin Behaim.

In der Norikasammlung des Unterzeichneten befindet sich eine Federzeichnung, welche eine Insel mit hohem Berge darstellt, an dessen Fufs an einer Bucht eine Stadt liegt. Im Hafen ankert eine Galeere; eine andere eilt, von Rudern getrieben, ebenfalls demselben zu. Diese Zeichnung ist geistreich und keck hingeworfen und nur ganz wenig mit Wasserfarben laviert. In der linken Ecke unten liest man in den Schriftzügen des fünfzehnten Jahrhunderts: Martin Beheim Eq^s in insul Faial 1479. Dieses Blatt stammt aus dem 1841 versteigerten Nachlasse des Gallerie-Conservators Freihrn. Haller von Hallerstein und trägt alle Merkmale der Echtheit. Damit wäre nachgewiesen, dafs Martin Behaim bereits im Jahre 1479 in Portugal war. Bekanntlich datiert sein letztes Schreiben an seinen Oheim Leonhard Behaim zu Nürnberg vom 8. Juni dieses Jahres aus Antwerpen, und schon 1481 finden wir den jungen Manu als Mitglied der nautischen Commission, welche König Johann in Lissabon zum Zwecke von Vorschlägen für eine Entdeckungsreise berufen hatte. Zum Ritter soll Martin Behaim im Jahre 1485 geschlagen worden sein, und 1486, nach der Rückkehr von seiner längeren Seereise mit Diego Caõ, verheirathete er sich mit der Tochter des Statthalters von Fayal Joz von Hurter, konnte somit 1485 nicht in Portugal anwesend gewesen sein.

Man wird der Wahrheit ziemlich nahe kommen, wenn man annimmt, daß Martin Behaim mit Joz von Hurter, den er in den Niederlanden kennen gelernt hatte, im Sommer 1479 nach Fayal gereist ist, wo eine niederländische Kolonie war, vielleicht um da den Rest seiner Tuche zu verkaufen; bei dieser Gelegenheit hat er die Insel mit der Hafenstadt in sein Skizzenbuch gezeichnet und dieses Blatt, etwa bei seiner Anwesenheit in Nürnberg 1491, einem Verwandten, vielleicht seinem Vetter Michael, zum Andenken geschenkt, der dann den Namen und das Jahr der Entstehung auf die Zeichnung schrieb. Die Frage: wann Martin Behaim nach Portugal gekommen, welche in Dr. Ghillany's Werk noch als eine offene behandelt ist, scheint demnach jetzt gelöst.

Nürnberg.

Georg Arnold.

Urkundliche Beiträge zur Künstlergeschichte

Schlesiens.

V. Neisse.

Das Hauptdenkmal mittelalterlicher Baukunst in dieser alten Bischofsstadt (darum auch das schlesische Rom geheissen) ist die kath. Pfarrkirche zu St. Jacob mit ihrem abseits stehenden hohen Glockenthurme, wovon „Schlesiens Vorzeit“ im Jahrgang 1872 eine Abbildung und im vorangehenden eine Besprechung bringt. Die älteste Anlage ist nicht bekannt¹⁾; vielleicht war an einer späteren thätig der magister operis Gerardus, welcher 1307 im Neißer Lagerbuch (I, 36) und im Formelbuche des Arnold von Protzan erwähnt wird. Als Meister des bestehenden, in der Hauptmasse dem 15. Jahrh. angehörigen Gebäudes gilt Peter von Frankenstein, über den mir augenblicklich besondere Notizen nicht zu Gebote stehen. Zwölf Gattungen von Steinmetzzeichen an den verschiedenen Portalen lassen sich constatieren.²⁾ Ueber dem Eingange zum Glockenthurme steht in Minuskeln die Zahl 1474³⁾; auch das oberste Stockwerk ist zweimal datiert: auf der Westseite unter dem Wappen des Bischofs Johannes V. MDXV⁴⁾, auf der Südseite 1516, wobei der Buchstabe H

¹⁾ Nach Kastner's Neißer Geschichtsfreund I, 1 wurde am 7. oder 12. Juli 1198 die neue aus Stein erbaute Jacobskirche eingeweiht vom Bischof Jaroslaw († 1201); diese Nachricht ist aber nach den Regesten z. schles. Gesch. S. 45 unsicher. 1267—68 erwähnen die Regesten die Pfarrer Golinus und Peregrin von Neisse.

²⁾ Diese und folgende Angaben beruhen auf Autopsie des Einsenders, welcher von den Oertlichkeiten im Herbst vorigen Jahres Kenntnifs nahm.

³⁾ Im untersten Stock, unter dem grossen Thurmfenster erblickt man 2 Wappenschilder mit Hausmarken, welche den betreffenden Kirchenvätern angehören mögen.

⁴⁾ von Turzo, regierte 1506—20, verwandt mit den aus Ungarn stammenden schlesischen Grafen Henkel-Donnersmark. Die

zwischen zwei Monogrammen angebracht ist. Ueber die Renaissancedenkmal der Pfarrkirche in der Stadt überhaupt hat sich Lübke, a. a. O. II, 686 ff. verbreitet⁵⁾. Auf der Nordseite der Kirche liegt das sog. Benediktenhaus, über dessen östlichem Eingange ein Mettertienbild⁶⁾ nebst dem bischöflichen Wappen, 1513 datiert, in Stein ausgehauen ist; auf der Westseite erblickt man dasselbe Wappen (mit dem halben Löwen und drei Rosen darunter), von zwei Engeln (Renaissancegestalten) getragen, mit der Dedicationsinschrift: $\text{I}\overset{\circ}{\text{O}} \text{ V. EP. VRA. DIVE. ANNE. EREXIT. M. D. XIII.}$ Die Baumeister sind vorläufig alle unbekannt. Von älteren Neißer Architekten kennt man noch den Michael Glocz, welchem der Magistrat von Brieg die Anfertigung des Gesperres an der Dominikanerkirche auf dem Sperlingsberge um 55 Mark und 1 „Parchan“ 1410 verdingte. (Stdtb. I, 122). Um 1570 war in Neisse Meister Benedict Stadtmaurer, dessen Tochter Anna 1578 aus Brieg ausgewiesen wurde. (Urgichtbuch 112 a). Auch ein italienischer Baukünstler Hans Baptista, Italus, Meurer, welcher 1545 in Breslau Bürger wurde, lebte um 1550 in Neisse. Er arbeitete wahrscheinlich mit dem Steinmetzen Hans Bernhard von Verona an dem Schloßbau des Hertwig Seidlitz auf Töppliwoda⁷⁾ (Schultz, Wälsche Maurer S. 147). 1671 baute Melchior Werner von Neisse das jetztstehende Gebäude des Klosters Rauden (cf. oben).

Ueber ältere Maler in Neisse⁸⁾ sind nur spärliche Notizen zu bringen. Nicolaus Spigeler pictor de Nisa und seine Frau Clara kaufen 1413 3 Mark Zins vom Kloster Heinrichau⁹⁾, desgleichen 1417 7 m. und ausserdem für sich und nach ihrem Tode für „Meister Hannose moler“ zu Neisse 4 $\frac{1}{2}$ m. Zins. Der vollständige Name des Letzteren lautet 1413 Johannes Slaup pictor, welcher in diesem Jahre mit seiner Frau Barbara 5 m. vom Kloster kaufte. (Staatsarchiv: Hein-

im 18. Jahrh. angefertigte Tumba des Bischofs mit seiner rothbraun in Oel angestrichenen Originalfigur im Breslauer Dome ist in Luchs' Fürstenbildern auf Tafel 5 abgebildet. Derselbe Kirchenfürst errichtete 1509 das Schloß Johannisberg oberhalb Jauernick in Oestr. Schlesien, dessen wohl erhaltener Ueberrest bereits die Formen der Antike nachahmt.

⁵⁾ Im Umgange derselben auf der Rückseite des Hauptaltars ist senkrecht eingemauert der figurirte Grabstein des Bischofs Wenzel, Herzogs von Liegnitz (1382—1417), abgebildet bei Luchs, a. a. O. Taf. 2.

⁶⁾ Die Grossmutter Christi, Anna.

⁷⁾ ciepło, (poln.) warm, woda Wasser, N. W. $\frac{1}{4}$ M. von Münsterberg; wahrscheinlich hat es seinen Namen von ehemals dort vorhandenen warmen Quellen.

⁸⁾ Ueber Holztafelbilder und Schnitzereien des Mittelalters in der Jacobskirche gibt Luchs in Schlesiens Vorzeit, a. a. O. Notizen.

⁹⁾ Im Nekrolog des Klosters (abgedruckt in der Zeitschr. f. Gesch. Schles. IV, S. 300) erscheint auch sein Name.

ricbauer Diplomatar D. 185 f. 15 b. 16 a. 20 b.) Von dem „schlesischen Apelles“ Willmann hängen in der Pfarrkirche folgende Bilder: Christus am Kreuz, Sturz der bösen Engel, Martyrium des Bartholomäus. (Knie, a. a. O. 880). — Von Goldschmieden kenne ich Balthasar Guldener, Bürger zu Neifse, welcher 1612 bereits todt war; sein gleichnamiger Sohn, ebenfalls Goldschmied, wurde 1613 in Brieg aufgeboden. (Aufgebotsbuch der Brieger Nicolaikirche.) — Nach derselben Quelle lebte um 1600 in Neifse der Buchdrucker Andreas Reinheckel, dessen Tochter Anna 1613 Stieftochter des kunstreichen Herrn Caspar Siegfried, Buchdruckers zu Brieg, genannt wird¹⁰⁾. — Glockengießser beschäftigte Neifse ehemals folgende: 1419 gießt Meister Jörge, Kupferschmied, eine Glocke für die Brieger Pfarrkirche und bekommt für den Centner 1/2 Mark und alle Geräthe aufserdem. (Br. Stadtb. I, 122. Für dieselbe Kirche verfertigte 1503 der Gelbgießser Barth. Lindenradt aus Neifse die große Glocke, welche Bischof Johannes Roth von Breslau taufte. (Stdtb. II, 11). Derselbe Meister goß sie fünf Jahre später noch einmal, und sie wurde zwölf Tage nach der Vollendung auf den Thurm gezogen und mit den andern Glocken in ein neues Gestühle durch Meister Leonhard von Romberg aufgehängt. (ebda. 11 b.) Auch einen Seigermeister, Georg Pfuhl, berief man aus Neifse nach Brieg, welcher 1535 die Rathsuhr verfertigte; man hatte ihm dafür 2 alte Uhren und 44 Gulden (à 3 Flor.) gegeben (ebda. 35)¹¹⁾. Um 1680 und 1712 gossen für Neifse und nach auswärts Matthias Munse und Heinr. Josef Reichel. (Vorzeit, B. 29, S. 66) — Der sogen. schöne Brunnen auf der Breslauer StraÙe, eine prächtige Schmiedearbeit, von dem Schlesiens Vorzeit 1870 eine Abbildung bringt, trägt die Inschrift: „Aus Belieben eines löblichen Magistrats machte mich Wilhelm Helleweg, Zeugwart, anno 1686.“ Doch ist das Wort „machte“ kaum wörtlich zu nehmen, da der Zeugwart nur zu den Unterbeamten des Raths zählte und die Waffen der Stadt zu beaufsichtigen hatte; es dürfte darum jener Name aus Lübke's Künstlerverzeichniss a. a. O. 983 zu streichen sein.

¹⁰⁾ Seine Buchdruckerei übernahm um 1630 ein gew. Gründer aus Görlitz; dieselbe lag auf der Milchstrasse in der Gegend des heutigen Theatergebäudes. Eines der ersten gedruckten Werke in Brieg soll eine italienische Grammatik gewesen sein, in Rücksicht vielleicht auf die am Hofe geläufige Sprache und die daselbst im 16. Jahrh. bestehende Künstlercolonie. — Die Leichen-Conducte der Brieger Herzoge druckte 1664 Christoph Tschorn; die Beschreibung Schlesiens von Zimmermann 1789 Joh. Ernst Tramp.

¹¹⁾ Der Contract, nach welchem der kunstreiche Maler B. Scherschmidt 1568 die Zifferblätter der Brieger Stadtuhr mit Wappen und Zierrathen für 90 $\text{r}\beta$, 6 Sch. Korn, 1 Achtel Bier und 2 Eichen aus dem Stadtwalde anfertigen sollte, ist Weißbuch 264 a verzeichnet. — Der Uhrmacher Leonhard Buchleiter stellte das Werk selbst her.

Es sei zum Schlusse noch gestattet, einige schlesische Künstler, die sich nicht anderweitig hatten unterbringen lassen, aus Angaben der Brieger Kirchenbücher nachzutragen:

1588 stirbt auf dem Pfarrhofe zu Brieg Michael Brisen, Maler, von Pitschen. (Todtenb.) Im Aufgebotsbuche von 1606 werden namhaft gemacht: 1606 weiland Baumeister Thomas Hartsch zu Neustadt o/S.¹²⁾; 1608 der kunstreiche Georg Brückner, Baumeister zu Breslau; 1611 weil. Caspar Springer, Baumeister und Müller (!) zu Praufs bei Strehlen; 1613 weil. Baumeister und Müller Lorenz Orttelbach zu Beuthen a. d. O.; 1619 wird aufgeboden Leonhard Sorge, Maler und Bürger zu Oppeln, Sohn des † Rentmeisters zu Ketzendorf (Karlsmarkt)¹³⁾, mit der Tochter des † fürstl. Hausvogts Sommerfeld zu Brieg; der Künstler siedelte übrigens später nach Brieg über. 1620 starb bei dem Bildhauer Hans Döring zu Brieg der Maurergeselle Elias Marga, von Bunzlau gebürtig. (Todtenb.) — 1594 lebte in Brieg ein Perlhefter (Paramentensticker) Paltzer (Todtb.); seit 1613 wird in den Kirchenregistern mehrfach erwähnt ein Perlhefter Peter Tunckel. 1596 starb Christoph Heinze der Kartenmaler (das.); 1626 wird daselbst aufgeboden der Kartenmacher Zacharias Böhme, dessen † Vater Stenzel B. auch ein solcher gewesen; 1612 arbeiteten in Brieg zwei fremde Steinschneider: Hans Rurock aus Danzig und Tobias Bartsch aus Meifsen. (Taufb.) —

Endlich sei bezüglich der italienischen Künstlercolonie in Brieg noch bemerkt, dafs sich nachträglich ein wälscher Maurer Gregor Pahr, wol ein Sohn des ausführlich besprochenen Schloßbaumeisters Jacob, gefunden hat als Taufzeuge 1594. In die Leitung der herzoglichen Bauten trat nach dem um 1609 erfolgten Tode des Bernhard Niurou Meister Hans Lucas, „Baumeister zu Hofe“, wahrscheinlich unmittelbar ein; man ist versucht, ihn für einen Nachkommen des Italieners Hans Lugan zu halten.

VI. Sonstige Städte.

Die hier folgenden Zusammenstellungen sind aus zum größten Theil gedruckten Urkunden oder Monographien geschöpft und behandeln in alphabetischer Reihenfolge diejenigen Städte und Klöster Schlesiens, wo es dem Verfasser nicht möglich gewesen, eingehendere archivalische Studien zu machen. Darum mögen auch Angaben über schlesische Künstler des vorigen Jahrhunderts, in Ermangelung früherer, diesmal nicht ausgeschlossen bleiben.

Falkenberg (Regierungsbez. Oppeln). Das im Renaissancestil aufgeführte und weithin sichtbare Schloß an der Ostseite der Kreisstadt, beschrieben in Schlesiens Vorzeit II, 14, wurde 1589—92 unter Balthasar Pückler von Groditz, Besitzer

¹²⁾ Von dort aus erfolgten Gegenbestrebungen der deutschen Maurer gegen die italienischen Architekten zu Brieg (cf. Luchs, Bildende Künstler, S. 16 ff.

¹³⁾ Kreis Brieg.

der Herrschaft seit 1581, von den Maurermeistern Jakob Westphal und Hans Czerr aus Jägerndorf erbaut, resp. um einen Stock erneuert, für welchen Bau ihnen gegeben wurde „an Geld 775 fl , Korn 2 Malter, Gerste 2 Schffl., Erbsen, Hirse, Haidekorn je 1 Schffl., Butter 4 Tönnchen, Rinderkäse oder Quärge 50 Schock, Kühe 1 Stück, Schafe 12 St., Fleisch 3 Seiten, Karpfen 3 Schock, Salz $\frac{1}{2}$ Schffl., Bier 8 Achtel, Tischbier 30 Achtel.“ — Der betreffende Contract ist abgedruckt in Schlesiens Vorzeit, 31. Bericht, S. 104—105¹⁾.

Freistadt (Regb. Liegnitz). Jost Köpper von der Freistadt²⁾, Maler, wurde 1521 in Görlitz Bürger, zog aber heimlich davon. (Bürgercatal. v. G.)

Glatz (Hauptstadt der Grafschaft G.). Innerhalb der Jahre 1464 und 66 malt im dortigen Augustiner-Chorherrenstift Meister Wilhelm Kalteysen von Aachen; pictor sollemnus nennt ihn die Klosterchronik. (Zeitschr. für Gesch. etc. Schlesiens X, 140.) — 1679 lebte der Maler Caspar Paumgarten in Glatz. (ebenda 141.) Der ebendort ansässige Steinmetz Wenzel Krobener trat 1571 mit dem Magistrate von Brieg in Unterhandlungen wegen Arbeiten am dortigen Rathhause und erhielt am 18. Sept. 70 fl auf Abschlag. (Brieger Rechnungs. v. 1563.) — Das Schloß in Glatz wurde 1557 von Meister Lorenz Krischke errichtet. (A. Schultz, Schlesiens Kunstleben II, S. 17, nach Aelurius' Glaciographia.)

Gr. Glogau a. d. Oder. Ein Cunczelinus murator wird genannt als Zeuge in einer Urkunde von 1326. (Liber cum cruce, p. 18.) — Am Rathsthorne arbeiteten 1678, resp. 1720, die Zimmermeister Caspar Mucker aus Bunzlau und M. Freudenberg aus Breslau. (Minsberg, Glogau II, 144 ff.) — Ein Maler aus Breslau — leider ist der Name nicht angegeben — vollendete nach mehrjähriger Arbeit 1493 für das Glogauer Domkapitel einen Schnitzaltar (unam novam tabulam) für den Chor. Man hatte dem Künstler dafür 150 ungar. Floren gegeben. (Annales Glogovienses, S. 64.) — Ein Madonnenbild (1518) von Lucas Cranach in der Collegiatkirche erwähnt Büsching in seiner „Geschäftsreise durch Schlesien“, S. 107. — Melchior Heinrich von Freiberg, Maler zu Glogau, malte 1595 die Kanzel der Dorfkirche zu Diebau (Kr. Steinau) laut Inschrift. — Im städtischen Archiv zu Brieg befindet sich eine Urkunde von 1710, worin die Geschwornen

¹⁾ Ein Geburtsbrief der Brieger Bauhandwerkerlade hat auf dem Wachssiegel (16. Jahrh.?) im Wappenschilde Winkelmaß, Hammer und Kelle mit der Umschrift: Sigl der Meier in Jägerndorf.

²⁾ Büsching erwähnt in seiner Geschäftsreise, S. 111, am Eingange der Pfarrkirche ein altes Bild, aus Holz geschnitten, 1509, Bonaventura. Auch aus der Umgegend von Freistadt werden Malereien, resp. Schnitzbilder, namhaft gemacht in den Dorfkirchen von Herzogswalde, Streidelsdorf, Weichau, Großenbohrau (Schles. Vorz. 28. Ber.); in Milkau bei Freistadt stehen zwei Altarschreine (Vicariatsacten).

und Aeltesten des löblichen Mittels der Goldschmiede, Maler und Bildhauer zu Grofsglogau Joh. Ferd. Schamarranski und George Anton Nicke bekennen, dafs letzterer, Malerältester, am 14. Nov. mit seinem „Lehrknaben“ Joh. Sebastian Neubert erschienen sei und bekannt habe, dieser habe seine 5 Jahre ausgestanden und sich in Allem aufrichtig und ehrlich verhalten; nunmehr werde er seiner Lehrjahre ledig gesagt und allen Berufsgenossen empfohlen. Unterzeichnet ist dies Document von dem Oberältesten (Goldarbeiter), wobei Wappen (im Schilde und auf dem Helme ein Vogel mit Ring im Schnabel und G. S.), und dem Malerältesten, wobei das allgemeine Malerwappen; auf dem Helme aber zwischen Geweih eine weibliche Figur. — Ein Münzmeister Konrad von Glogau wird 1310 erwähnt. (Minsberg I, 181.)³⁾

Hirschberg (Regb. Liegnitz). Im Buche der Petrusfigur eines Schnitzaltars zu Wünschendorf bei Lähn (1865 in Breslau renoviert) hat sich der Maler durch folgende Inschrift verewigt: hec tabula consumata est per me David Grossmanu pictorem de Hirsberc aō. partus virginei M.CCCC.LXI. die XVI. Februarij. Deo gratias.⁴⁾ — 1479, 15. Oct. richtet der Rath von Hirschberg an den von Danzig einen Brief, worin er den Steinmetzen Martin Frey, der Schlösser, Kirchen und Thürme köstlich gebaut und allenthalben seine Meisterschaft bewährt habe, für den Bau der dortigen Marienkirche empfiehlt. (Schles. Kunstleben, S. 40.) — Die Orgel in der kath. Pfarrkirche zu Hirschberg erbaute Casparini, während Röder, Erbauer der Magdalenenorgel zu Breslau, die in der Gnadenkirche 1725—27 errichtete. (Knie, Uebersicht der Dörfer etc., S. 837.) Adam Horatius Casparini stammte aus Padua, verfertigte 1709, resp. 1715, die Orgeln zu Bernhardin und Christophorus in Breslau. (Schles. Vorz. II, 260. 261.); auch in Görlitz hat er gearbeitet. — In H. arbeitete am Anfange des 18. Jahrh. der Glockengießer Ch. Friedr. Seifert. (Schles. Vorz., 29. Ber., S. 66.)

Hoyerswerda (in d. Wendci). In der sehr alten Pfarrkirche soll sich das Epitaphiumsbild eines Herrn von Maltitz mit der Darstellung „Christus segnet die Kinder“ erhalten haben, woran sich ein Monogramm in der Art des Dürer'schen (nur dafs statt D O steht) nebst der Inschrift fecit 1582 zeige. (Katal. d. Wolfschen Sammlung in der Bibl. d. Lausitz. Gesellsch. z. Görlitz, S. 151.)

Löwen (bei Brieg). 1663, resp. 1689, arbeiteten dort die Maurermeister Georg Pfalman und Adam Scholtze. (Urkunden der Brieger Bauhandwerker-Lade.) — 1257 wird erwähnt ein Walterus monetarius de Lewin. (Reg. z.

³⁾ Ein Goldschmied Georg von Glogau und sein Sohn Vincenz kommen in Görlitzer Urkunden von 1395—1476 vor.

⁴⁾ Die Hirschberger Umgegend besitzt ansehnliche Ueberreste der mittelalterlichen Malerei in den Kirchen von Schildau, Buchwald, Arnsdorf, Kaiserswaldau und Wandmalereien in Schmiedeburg.

scbles. Gesch., Nr. 955.) Andere Münzmeister des 13. Jahrh. finden sich: 1261 Arnold in Löwenberg (ebenda Nr. 1091), 1290 Petzmann in Schweidnitz (Reg. d. Bresl. Staatsarchivs).

Münsterberg (Regb. Breslau). Dem Maler Herzog Karls⁵⁾ gibt die Stadt Brieg 1536 2 Flor. für Entwürfe zu den neuen Gebäuden an den Brotbänken; wahrscheinlich hieß er Laubener, wie der Name des gleichzeitig in dieser Stadt beschäftigten Künstlers lautet. (Urk. v. Br., S. 200.)

Namslau (Regb. Breslau). Die kath. Pfarrkirche soll 1401 von Meister Peter Steinmetz erbaut worden sein; doch kann ich diese Angabe nicht urkundlich erhärten. — Um 1471 lebte daselbst Meister Niclas der Maler. (Zeitschr. X, 142.) Denkmäler mittelalterlicher Malerei und Holzsculptur finden sich mehrfach in der Umgegend von Namslau in den Dörfern Altstadt, Strehlitz, Proschau, Belmsdorf, Kreuzendorf.

Oels (Regb. Breslau). Ein Maler Nicolaus de Olsina (vgl. A. Schultz, Bresl. Malerinnung) wird zum Jahre 1401 erwähnt im Anzeiger 1875, Sp. 74. An der Pfarrkirche haben um 1456 gebaut die Maurer Nic. Hoferichter und Nic. Fischer. (Zeitschr. X, 134.) — Ueber die bei den fürstlichen Grabdenkmälern beteiligten Künstler gibt Lübke, Gesch. der deutschen Renaissance, Luchs, sobles. Fürstenbilder, A. Schultz, Schlesiens Kunstleben, Aufschluß. Von dem herzoglichen Schloßbau aber kennt man bisher die ausführenden Künstler nicht; ich habe im Anzeiger unter Brieg die Vermuthung ausgesprochen, daß der Steinmetzmeister Kaspar Khune einer derselben gewesen.

Ohlau (b. Brieg). Das herzogliche Schloß wurde durch italienische Baumeister 1654 wiederhergestellt; sein Erbauer war Georg II. von Brieg gewesen. (Kunstleben, S. 17.) Das Rathhaus, vielfach (zuletzt 1823) umgebaut, hat von dem ursprünglichen nichts Besonderes übrig behalten. Aus einem undatierten Contract über seinen Bau (im Brieger Archiv) ersieht man, daß es zwei Thürme mit einer, resp. zwei, Durchsichten, den größeren von einem Kranz mit eichenen Säulen umgeben, haben sollte. Der Baumeister — wahrscheinlich war es der 1585 in Brieg gestorbene Hans Seiler — sollte 300 $\text{R}.$ bekommen. (Schles. Vorz., 39. Ber.) — 3 Uhrmacher, Sallat, Kraut und Riebe, verfertigten bis 1718 das Wahrzeichen von Ohlau, die künstliche Uhr am Rathsthor: man sah auf der Seite im NW. den Mondlauf, im NO. beim Stundenschlage eine Henne, gejagt vom Hahn, im SO. den Tod, der beim Viertelstundenschlage die Sense bewegt, und im SW.

⁵⁾ Er starb 1536 und wurde in der Frankensteiner Pfarrkirche vor dem Hochaltare beigesetzt; sein Grabmal, abgebildet in Luchs' Fürstenbilder, Tf. 22, verfertigte Ulricus statuarius lapicida aus Sagan, der sich daran nennt; ein eisernes Gitter darum arbeitete Meister Hubrich von Frankenstein (ebd.)

den Herrscher der Zeit, der bei jedem Stundenschlage das Zepter neigt und den Mund bewegt.⁶⁾ (Knie, a. a. O., S. 889.) Schliesslich sei hiebei als Nachtrag zu den Italienern von Brieg bemerkt, daß die Herzoge Joachim Friedrich und Johann Georg, Gebrüder, durch eine Urkunde d. d. Ohlau, 1588, 6. Aug. ihren Baumeister Bernd Niuron frei machten „aller Beschwerung, es sei an Wachen, Geschofs, Ungelden, Steuern etc. (Brieg. Mittelspriv., S. 181.) Er mag auch in dieser Stadt thätig gewesen sein.⁷⁾

Reichenbach (Regb. Breslau). Paul Juch, Maler, nennt sich unter Anbringung seines Monogramms 1586 am Schülerchor der alten Pfarrkirche. (Scbles. Vorz. 24. Ber. S. 255.)⁸⁾ — Der südliche Kapellenanbau rührt her von Balthasar Jentsch, „Meurer und kunstreichem Tischler“ aus Liegnitz (1585) (ebenda S. 253). Dieselbe Kirche besitzt das Grabmal des Maurers Melchior Friedrich († 1589) mit Monogramm (ebenda S. 255).

Sagan. Meister Hans von Sagan malte 1506 die Orgel in der Klosterkirche der Franziskaner zu Bautzen und erhielt dafür 14 Mark. (Wirtschaftsbericht des Klosters, abgedr. im N. Laus. Magaz., Bd. 49, S. 43.) Wahrscheinlich ist dieser Künstler identisch mit dem bei Schultz, Breslauer Malerinnung, S. 88, angeführten Hans Schöneiche pictor in Sagan 1509. — Der 1518 in Görlitz Bürger gewordene Maler Caspar Wittich nahm um 1530 seinen Wohnsitz in Sagan. (Vgl. die Maler von Görlitz im 52. Bande des N. Laus. Magazins.)⁹⁾ — Die Decken der Stiftsbibliothek sind al fresco von einem Maler Neunherz 1736 gemalt. (Büsching, a. a. O., S. 122.)

Strehlen (Regb. Breslau). Den Steinmetzmeistern Stephan und Georg von Strehlen wird 1405 die Bebauung der Steine „zum obersten Werke“ an der Nicolaikirche zu Brieg verdingt, pro Elle 3 Groschen weniger 2 Heller. (Brieg. Stadtb. I, 121.) — 1383 bekennen die Rathmanne von Strehlen vor denen von Schweidnitz, daß Hensil Friberg, Seigermeister daselbst, ihnen verkauft habe einen Seiger nebst

⁶⁾ Auch in Görlitz war ehemals eine künstliche Uhr am Rathsthor angebracht, welche einen Löwen brüllen liefs.

⁷⁾ Nachträglich hat sich noch ergeben, daß Meister Bernhard bereits 1560 auf der Burggasse in Brieg bei dem alten Marstalle des Herzogs ansässig gewesen; die Br. Mittelsprivilegien, in denen ich dies gefunden, nennen ihn f. 375 b: „Bernhart Wolcken den Walhen.“

⁸⁾ Flügelaltäre von 1506 und 1613 haben sich erhalten in Güttnansdorf und Olbersdorf bei Reichenbach. (Vic. Acten.)

⁹⁾ Schnitzaltäre finden sich in der Kreuzkirche und im Dorotheenhospital zu Sagan; zwei in Hirschfeldau, je einer in Wittgendorf und Eckersdorf; auch die Umgegend von Sprottau ist reich an solchen Denkmälern, so in Metschlau drei Klappaltäre, je einer in Giesmannsdorf und Ottendorf. (ebenda.)

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

Berichtigung.

Im „Wirtembergischen Urkundenbuch“ III, p. 52. beschreibt von Kausler zwei Siegel an der Kloster Kaisheimer Urkunde vom Jahre 1216 im kgl. Reichsarchive zu München, wie folgt:

„2) prepositus de Steine (sic!). Siegel rund, darauf ein Lamm mit Kreuz oder Fahne. Umschrift nicht deutlich
5) prepositus de Cella. Länglichrundes Siegel, Figur: Phönix mit ausgebreiteten Flügeln. Umschrift: ✱ Memento mei.“

Da diese Beschreibung theilweise unrichtig ist, theile ich hier diplomatisch getreue Abbildungen der beiden Originale mit.

Das Siegel des „prepositus de Steine“ zeigt das Lamm Gottes mit dem Kreuze, und dessen Legende lautet: „✱ Agnus dei.“



Das Siegel des „prepositus de Cella“ ist spitzoval, zeigt den gewöhnlichen heraldischen Adler, und dessen Legende lautet: „✱ Memento mei d(omine).“



Ich besitze einen Bronze- oder Messing-Stempel, dessen Abbildung ich hier gleichfalls folgen lasse, welcher in der Nähe der Oberamtsstadt Geislingen (Württemberg) aufgefunden worden sein soll. Derselbe verräth durch seine rohe Arbeit, durch seinen Stil und durch das Ohr zum Aufhängen ein sehr hohes Alter und könnte wohl auch aus dem 13. Jahrh. stammen, und zwar wegen seines Bildes und seiner Legende aus dem Kloster Steinheim, welches bekanntlich später im Kloster Königsbronn aufgegangen ist.

Auch auf diesem Stempel, wie auf so manchen mittelalterlichen, fängt die Legende unten an.

Kupferzell.

F.-K.

Ein Mysterium des 12. Jahrhunderts aus dem Stifte St. Blasii in Braunschweig.

Im herzoglichen Landeshauptarchive zu Wolfenbüttel befindet sich ein Agendarium, von einer Hand des zwölften Jahr-

hunderts schön und sauber geschrieben, welches früher dem Stifte St. Blasii zu Braunschweig zugehörte. Es hat auf dem Vorsetzblatte, von einer wenig jüngeren Hand wol um 1200 geschrieben, die nachfolgende Osterfeier. Oben auf der Seite steht von einer Hand des 14. Jahrhunderts „agenda ecclesie sancti Blasii.“ Das Mysterium ist durchgehends mit Notenzeichen versehen.

Maria Magdalena et alia Maria ferebant diluculo aromata¹⁾ dominum querentes in monumento.

Mulieres.

Quis revolvat nobis ab ostio labidem, quem tegere sanctum cernimus sepulchrum?

Angelus.

Quem queritis, o tremule mulieres, in hoc tumulto gementes?

Mulieres.

Jesum Nazarenum crucifixum querimus.

Angelus.

Non est hic, quem queritis; sed cito euntes nunciate discipulis eius et Petro, quia surrexit Jesus.

Mulieres veniunt et dicunt discipulis.

Ad monumentum venimus gementes; angelum domini sedentem vidimus et dicentem, quia surrexit Jesus.

Tunc veniunt discipuli duo ad sepulchrum, dum chorus c[antat.]²⁾

Currebant duo simul et ille alius discipulus precurrit cicius³⁾ Petro et venit prius ad monumentum.

Illi duo reversi dicant.

Cernitis, o socii, ecce linteamina et sudarium; et corpus non est in sepulchro inventum. Surrexit⁴⁾ dominus de sepulchro.

¹⁾ In *aromata* ist zwischen dem a und r ein Buchstabe ausradiert und von anderer Hand ein n geschrieben.

²⁾ Hinter *sepulchrum* ist radiert; über dieser Stelle steht von anderer Hand geschrieben *dū chor^o c.*

³⁾ Hdschr. *precururrit cicius.* ⁴⁾ Hdschr. *surruxit.*

Wolfenbüttel.

Dr. Zimmermann.

KANON EUANGELIORUM.

Herr Professor Wattenbach hat in diesem Anzeiger, Jhg. 1869, Sp. 289 flg. über ein altirisches Evangelienbuch gehandelt, das, im 6.—7. Jahrh. geschrieben, gegenwärtig der fürstlich Oettingen-Wallerstein'schen Bibliothek zu Maihingen angehört. Auf der Innenseite des ersten Blattes befinden sich Verse über den Kanon, von denen er a. a. O., Sp. 293 nur den Anfang mittheilte. Sie rühren von der Hand des ursprünglichen Schreibers des Codex Laurentius her und könnten daher auch von diesem verfaßt sein. Da jener Anfang mir bekannt vorkam, so erbat und erhielt ich von der Güte des Hrn. Archivars, Frhrn. Wilhelm v. Löffelholz eine vollständige

Abschrift des Gedichtes, die ich hier abdrucken lasse. Sie zeigt, dafs dasselbe identisch ist mit einem bisher dem Alkuin zugeschriebenen, welches zuerst Quercetanus (Alchwini opera p. 1686) aus einer seitdem verschollenen Handschrift, dann nach ihm mit manchen neuen Fehlern Frobenius (Alcuini opera II, 204) herausgab. Schon Duméril (Poésies populaires antérieures au XII. siècle, p. 85) bemerkte, dafs dasselbe in vierzeilige Strophen zerfalle, deren Zeilen je 11 Silben, meist mit einer Cäsursur nach der vierten Silbe, zählen und auf einander reimen. Durch die Entdeckung Wattenbachs hat sich nicht bloß ein sehr richtiger Text ergeben, sondern es ist dadurch auch festgestellt worden, dafs wir diese Verse nicht Alkuin beilegen dürfen, sondern sie um etwa hundert Jahre älter halten müssen.

- I. Quam in primo speciosa quadriga,
homo leo uitulus et aquila,
(LXXI) LXX unum per capitula
de domino conloquuntur paria.
- II. In secundo subsequente protinus
homo eo loquitur et uitulus,
quibus inest ordinate positus
(CVIII) centum in se atque VIII numerus.
- III. Tum deinde tercio in ordine
homo et bos loquitur cum uolucra,
numero quo consistunt antiquae
(XXII) alfabeti Ebreorum litterae.
- III. Quarto loco fatentur aequalia
una leo homo atque aquila
uno ore loquentes kapitula
(XXVI) uerbi summi sena atque uicena.
- V. Quinta uice concordant in loquela
homo prudens atque mitis hostia
(LXXXIII) Iesu Christi imitantes¹⁾ agmina
Iuda sine saluatori credula.
- VI. Ecce sexto pari sonant clamore
natus Adam cum clamoso leone
computati traditis pro munere
(XLVIII) sacerdotum oppidis in honore.
- VII. En loquuntur septies in septimo
(VII) homo uis consona de domino.
- VIII. In octauo nunc leonis catulus
dei uerba profert atque uitulus,
(XIII) quorum simul computatur numerus
adiecto Paulo apostolicus.
- VIII Nonus ordo in quo duo pariter
conloquuntur uitulus et uolucer
(XXI) inspirati sensu spiritaliter
proloquuntur ternum septipliciter.
- X. Homo nimpe²⁾ uerbum profert proprium
(LXII) sexaginta et per duo numerum.
rugientemque leonem audies

¹⁾ für imitantes. ²⁾ für nempe.

- (XVIII) solum sane decies et nouies,
bouem solum fatentem inuenies
(LXXII) uerba dei bis et septuagies
subuolantem ad astra repperies
(XCVII) nonagies loqui atque septies.

Halle.

E. Dümmler.

Ein alter Minnesängerdruck.

Emil Weller in seinen Annalen, I, 262 führt von einem Folioblatt o. O. u. J., zweispaltig gedruckt, mit Holzschnitt, folgende Anfangsverse an:

Klágliche Noth
Klag ich von der Minne
Das sie mir gebott
Dafs ich mine sinne
Da bewante, da man verderben will.
Bey meinem Spiel.

Durch leide ich sendes kummers allzuviel.

Weder er, noch sonst jemand hat bemerkt, dafs diese Verse einem Liede des Minnesängers Hesse von Rinach angehören. Sie lauten in der Pariser Handschrift folgendermassen (vgl. Bodmer 1, 90 a. Hagen 1, 210 a):

Klageliche not
clage ich von der minne
Das si mir gebot
Das ich mine sinne
Da bewante da man mich verderben wil.
Hey minnen spil
Durch dich lide ich sendes kumbers aize vil.

Die zwei Lieder dieses Dichters finden sich nur in der Pariser Handschrift, und es ist in hohem Grade aus der Uebereinstimmung des Textes wahrscheinlich, dafs der Druck aus der Pariser Handschrift stammt.

Das Blatt kam in Joseph Bär's November-Auktion 1861 unter Nr. 155 zur Versteigerung. Eine Anfrage, wer dasselbe erstanden habe, führte zu keinem Resultate, da die Auktionsregister aus jener Zeit augenblicklich nicht zur Verfügung standen. Ich würde für den Nachweis, wo das Blatt sich jetzt befindet, sehr dankbar sein.

Heidelberg.

K. Bartsch.

Notizen zur Kunstgeschichte.

1.

Herzog Maximilian I. von Bayern an Gewold,
Geheimsekretär.

Der Hanß Werl, maler, hat khain Arbeit, sonder wartt auff die historien. Da er nun alßbalde eine hette, khundt er derweil verfahren. Woite gern, das er nit gehindert wurde.

Maximilian.

Eigenhändiges Original in der k. Hof- und Staatsbibliothek zu München: Cod. Germ. 2210, Fol. 53.

2.

Erzherzog Maximilian an Herzog Maximilian.
1604, August 15.

Wir haben einen Knaben, unsers underthanen kind, von Mergentheimb, mit namen Martin Mitternacht, der nit ein bose inclination zu der Mahlerkunst hat, sich auch in derselben albereit vor sich selbstem zimlich angelassen, daher wir bewogen, ihnen ferner lernen, auch derentwegen mit E. L^d Mahler Hansen Werle handlung pflegen lassen, daß er ihne auf eine Zeit zu sich nehmen und unterweisen wolle. Wann¹⁾ aber Werle sich mit dem entschuldigt, daß er außer E. L^d bewilligung niemand aufnehmen und lehren dürfe alß gelang an E. L^d hie mit unser ganz freundlich gesinnen,²⁾ sie uns diese freundschaft erzeigen und ihrem Maler erlauben wollen, daß er obbemelten knaben zu sich nehmen und in der Kunst anbringen³⁾ möge. — Geben zu Insprugk den 15 Augusti a^o 1604.

Original im k. Staats-Archiv zu München.

3.

Albrecht Dürer.

Der churpfälzische Rath Georg Michael Lingelsheim
an Jakob Bongars.

Heidelberga 7 novembris 1607.

Cäsar cognovit in superiore Palatinatu esse picturam Dureri artificiosissimam in arce quadam Papebergi, quod exiguum est oppidulum ad Eschebachum; ea deposita jacebat in angulo obscurissimo situ peritura. Caesar cum magnis precibus ab Anhaltino et electore⁴⁾ petit, pro magno murere, quod se artificiosis hujusmodi tabulis oblectare soleat. Metus est, ut jam producatur ad superstitionem: nihilominus Caesaris desiderio satisfiet.

Jacobi Bongarsi et Ge. Mich. Lingelsheim epistolae, Argentor. 1660, pag. 235.

Diese 3 urkundlichen Notizen wurden mir von Collega Dr. Stieve dahier zur Publicierung gefälligst überlassen.

München.

Dr. J. A. Meßmer.

¹⁾ da, weil.

²⁾ fehlt „ob“ oder „dafs“.

³⁾ zu etwas bringen, anleiten, anreizen. Grimm, Wbch. I, 301.

Dr. Fr.

⁴⁾ Christian von Anhalt, Statthalter der Oberpfalz, und Kurfürst Friedrich IV. von der Pfalz.

Contra iactantiam.

Die Wiener Hs. 11857, saec. XV. enthält auf f. 238 des beachtenswerthe Gedicht:

In nobilem gloriosum contra Iactantiam ex diuitiis ste prole se uenientem.

- 1 Sis licet ingenuis clarisque parentibus ortus,
Esse tamen uel sic bestia magna potes.
Adde decus patriae, claros tibi sume¹⁾ propinqu
Esse tamen uel sic bestia magna potes.
- 5 Sunt tibi diuitiae, sit larga et munda supellex,
Esse tamen uel sic bestia magna potes.
Suscipe iudicium, fora te causaeque receptent,
Esse tamen uel sic bestia magna potes.
Transi presbyteros²⁾, et cum maioribus ito,
- 10 Esse tamen uel sic bestia magna potes.
Denique quicquid eris: nisi sit prudentia tecum,
Magna quidem, dico, bestia semper eris.
Da mihi decoctum generosum pectus honesto,
Sic aliquid titulis nobilitatis erit.

Wien.

Dr. Joh. Huer

Findling.

Quae dos matronae pulcherrima? uita pudica.
Quae casta est? de qua mentiri fama ueretur.
Quid sapientis opus? cum possit, nolle nocere.
Quid proprium stulti? non posse et uelle nocere.
(Aus Cod. Einsidl. 77. B V, letztes Blatt.)

Wien.

Dr. Joh. Hue

Zu den Lebensregeln.

Herr Studienlehrer Dr. Schepfs in Dinkelsbühl mir: „Die erste Lebensregel, die Sie im Anzeiger, Jahr Sp. 88 mitgetheilt haben, findet sich auch in dem (128 deten) Catholicon des Johannes Januensis, herausg. z 1520, s. v. Caseus, wo es etwas abweichend heisst: Cas dicitur a cado, dis, quia facile cadat et cedat; vel d careo quia sepe caret, quasi carens, et producitur „ca.‘ quidam:

Caseus anguilla mortis cibus ille uel illa
Ni bibis et rebibis et rebibendo bibis.“

Halle.

E. Düm

¹⁾ summe Cod. ²⁾ presbiteros Cod.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.
Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. März 1879.

Wir dürfen heute an dieser Stelle den Freunden unserer Anstalt die Mittheilung machen, dafs Se. Durchl. Fürst Ludwig von Sayn-Wittgenstein die Bereitwilligkeit hat aussprechen lassen, auf die Rückzahlung einer unserer Bauanlehensobligationen zu 500 fl. zu Gunsten unserer Waffensammlung zu verzichten, die im Saale der deutschen Standesherrn ihre Aufstellung hat, und zu der uns aus dem Kreise dieser hohen Herren schon früher solch reiche Beiträge gegeben worden sind.

Für unser Handelsmuseum sind wieder neue Freunde gewonnen. Die Thätigkeit unseres Pflegercollegiums in Berlin insbesondere wird uns in den Stand setzen, im nächsten Monate von neuen Subscriptionen Meldung zu thun.

Seit Veröffentlichung des Verzeichnisses in der vorhergehenden Nummer wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von politischen Corporationen. Forchheim. Distriktsgemeinde 20 m.

Von Privaten. Bromberg. Polliou, Rechtsanwalt, 1 m. 75 pf. Dresden. Dr. Caro, Hofapotheker, 5 m. St. Goar. Dr. Stäubing 1 m. 50 pf. Immenstadt. v. Besserer, k. Oberförster, 2 m.; Dr. Oskar Geis, prakt. Arzt, 2 m.; Holzhauser, protest. Pfarrvikar, 2 m. Königsberg i. Pr. Kluge, Generalagent der Gothaer Feuerversicherung, 3 m. Tuchel. Ahlsdorff, Bürgermeister, 3 m.; Rittergutspächter Alz zu Groß-Victoria 3 m.; Müller, Regierungs-Assessor, 3 m.

Einmaliger Beitrag wurde gegeben:

Immenstadt. Ignaz Haggenmüller, k. Notar, 10 m.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 8100—8113.)

Frankfurt a. M. J. G. Baumeister: Eine Partie Kupferstiche. — Gratz. Steiermärkisches Landesarchiv: Mehrere Druckproben, Holzschnitte und Kupferstiche, 15. — 18. Jahrh. — Hannover. Th. Mafslor, Bildhauer: Gypsabguß eines großen, dem heil. Bernward zugeschriebenen Crucifixes aus Hameln. — Hildesheim. Senator Römer: 3 Gefäße aus gebranntem Thon, dem 16 u. 17. Jahrh. angehörig und in Hildesheim ausgegraben. — Illesheim. Kirchenverwaltung: Bursa, 16. Jahrh. — Metz. Frhr. v. Hardenberg, kais. Zollinspektor: Gußeiserne Ofenplatte, 16. Jhd. — Nürnberg. G. Benda, Antiquar: Kleiner Taschenkalender für 1807. Bleicher, Kaufmann: Ansicht von Dresden, Kupferst. v. Wolfg. Kilian, mit Text in Typendruck. Fränkel, Kupferstecher: 3 Probedrucke seines Stiches nach Gerhard Dow. Gebert, Privatier: Sulzform in Gestalt eines sechsstrahligen Sternes aus gebranntem Thon, 16. Jahrh.; Sporn von Eisen, 16. Jahrh.; Schlüssel, 14. Jahrh. Silberne Medaille der Philologenversammlung zu Dresden 1844 auf F. W. Reiz von Windsheim von H. R. Krüger. A. Gnauth, Direktor der kgl. Kunstgewerbschule: Eine Partie Kupferstiche und Lithographien. Max Pickert, Antiquar: Taschenkalender v. 1751. — Weiden. Protestantische Kirchenverwaltung: Drei Trompeten mit Schnüren und Quasten, gefertigt von M. Johann Leonhardt Ehe in Nürnberg 1746.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 39,124 — 39,156.)

Aarau. E. L. Rochholz, Conservator: Ders., Katalog des kantonalen Antiquariums in Aarau. 1879. 8. — Agram. Alterthums-Verein: Ders., Viestnik hrvatskoga arkeologičkoga društva; God. I., Br. 1. 1879. 8. — Amsterdam. Königl. Akademie der Wissenschaften: Dies., Verslagen en Mededeelingen etc.; Afd. Letterkunde, II. Reeks, 7. Deel. 1878. 8. Pavesus, de Insubrum agricoliarum in transatlanticas regiones demigratione. 1878. 8. — Barmen. Barmer Kunst-Verein: Ders., 13. Jahresbericht etc. pro 1878. 1879. 8. — Berlin. Ernst Friedel, Dirigent des märkischen Museums: Ders., brandenburg.-preufs. Beutestücke in Dänemark und Schweden. 4. Dr. R. Graf Stillfried Alcántara, Exc.: Ders., die Stillfriede und die Stadt Neurode. 1879. 4. — Brünn. Histor.-statist. Section der k. k. mähr.-sobles. Gesellschaft etc.: Dies., Schriften etc.; XXIII. Bd. 1878. 8. — Budapest. Dr. Fr. Fl. Römer, Domherr etc.: Ders., résultats généraux du mouvement archéologique en Hongrie etc. 1878. 8. — Darmstadt. Histor. Verein für das Großherzogthum Hessen: Wagner, die vormaligen geistlichen Stifte im Großh. Hessen, II. Bd., herausg. von Schneider. 1878. 8. — Erlangen. A. Deichert, Verlagsh.: Hermann, drei Shakespeare-Studien; I. Sommernachtstraum. 1877. 8. — Greifswald. Universität: Index scholarum etc.; 1879. 4. Verzeichniß der Vorlesungen etc. 1879. 4. — Nürnberg. Alex. Gibsons, Sprachlehrer: Franz, allgemeine Abbildung des Erdbodens etc. 1794. 4. Sigm. Soldan, Verlagshandlung: Hittl, die Waffensammlung S. k. Hoh. des Prinzen Carl von Preußen; II. gr. 2. — Prag. Handels- u. Gewerbekammer: Dies., V. u. VI. Bericht etc. v. 24. Oct. u. 17. Dec. 1877. 8. — Regensburg. Histor. Verein v. Oberpfalz u. Regensburg: Ders., Verhandlungen etc. 33. (n. F. 25.) Bd. 1878. 8. — Rochlitz. Dr. Alfr. Mating-Sammler, Realschuldirektor: Ders., der Kampf der kursächs. Leineweber um die Ehrlichkeit ihres Handwerks. 1879. 4. Progr. — Schwarzenberg. A. Mörath. fürstl. Archivassessor: Ders., das Stadtarchiv in Kitzingen (im Correspondenzblatt der deutschen Archive, 1879, N. 10. u. 11.) 8. — Strassburg. Universität: Baltzer, zur Geschichte des deutschen Kriegswesens in der Zeit von den letzten Karolingern bis auf Kaiser Friedrich II. 1877. 8. Bock, über einige Fälle des mittelhochd. Coniunctivs. 8. De Boor, Beiträge zur Geschichte des Speirer Reichstages vom J. 1544. 1878. 8. Kluge, zum indogerman. Vokalismus. 1878. 8. u. 4 weitere akadem. Gelegenheitschriften. — Uffenheim. J. Hörnes, Bezirksamtsassessor: Ders., Uffenheimer Regesten (im Uffenheimer Wochenblatt, 1878, Nr. 65—104 u. 1879, Nr. 1—9.) 8. — Utrecht. Historisch Genootschap: Dies., bijdragen en mededeelingen etc.; II. deel. 1879. S. Wet etc. (1878.) 8. Werken etc.; n. S., N. 28. 1878. 8. — Wien. Wissenschaftlicher Club: Ders., Jahresbericht; 1878—79. 8. Numismatische Gesellschaft: Dies., Jahres-Bericht etc. über d. J. 1878. 1879. 8. C. J. Wawra, Kunsthändler: Ders., die Kupferstichsammlung Sr. Exc. des Herrn Grafen Franz Josef von Enzenberg. 1879. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4604.)

Feucht. Höflich, Oberförster: Lehenbrief Michaels vom Liechtenstein, Dompropstes zu Bamberg, an Sigmund, Gabriel und Bern-

hard Nützel, sowie an Christoph, Joachim und Hans Nützel, Caspar Nützels seligen drei Söhne, Gebrüder und Vettern, über einen

Hof zu Untermichelbach und verschiedene Güter bei St. Lienhart und Sunterspübel. 1563. Perg.

Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine.

Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürgische Landeskunde. Redigirt von Franz Zimmermann. Hermannstadt. 1878. Nr. 1. u. 2. 15. Jan. u. 15. Febr.

Anfragen. — Die Vertreter des alten stammbaften *û* und *i* und die Mouillierung der Konsonanten im Siebenbürgischen. Das Schäfsburger Steuerregister aus den Jahren 1500 bis 1508. Von F. Z. — Literatur. — Kleine Mittheilungen. — Vereinsangelegenheiten.

Schriften der historisch-statistischen Sektion der k. k. mähr. Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde redigirt von Christian Ritter d'Elvert. XXIII. Bd.: Beiträge zur Geschichte der böhmischen Länder, insbesondere Mährens im 17. Jahrhunderte. Von Christian Ritter d'Elvert. Vierter Band. Brünn. 1878. 8. CCCXVII u. 477 Stu.

Der Verlauf der Rebellion und des dreißigjähr. Krieges in Mähren. — Der Kaiser, seine Regierung und Feldherren. — Die Kaiser-Parthei in Mähren. — Die Ahndung der Rebellion in Mähren im Allgemeinen und ihre Vollzugs-Organe . . . — Die persönlichen Folgen der Rebellion in Mähren . . . — Die Reultate der Confiscation in Mähren etc. etc. Auszüge aus den Registratur-Büchern des k. k. Hofkammer-Archivs . . . im 17. Jahrh., Mähren, Schlesien und die benachbarten Länder betreffend.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XVII. Jahrg. Nr. III. Nebst der literar. Beilage. Redigirt von Dr. L. Schlesinger. Prag. 1879. 8.

Die Wahl König Sigmunds von Ungarn zum römischen Kaiser. (Schl.) Von A. Kaufmann. — Die Freirichter der Grafschaft Glatz. Von H. v. Wiese. — Culturhistorisches aus Eger. II. Von E. Kittel. — Ueber die Nationalität Karl's IV. Von Dr. J. Loserth. — Nekrolog. — Miscellen. — Vereinsangelegenheiten.

Mittheilungen des k. k. Oesterreich. Museums für Kunst und Industrie. (Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe.) XIV. Jhg. 1879. Nr. 161. Wien. 1. Febr. 1879. 8.

Die Faiencen von Oiron (Henri Deux). Von Bruno Bucher. (Schl.) — Literatur. — Kleinere Mittheilungen.

Statistisches Jahrbuch für das Jahr 1876. V. Heft. Herausgeg. von der k. k. statistischen Central-Commission. Wien. 1879. 8.

Klerus der im Reichsrath vertretenen Königreiche und Länder. 170 Stn.

Der Kirchenschmuck. Blätter des christl. Kunstvereines der Diöcese Seckau. 1879. X. Jahrg. Nr. 1 u. 2. Graz. 1878. 8.

Der Dom zu Aquileja. (Mit Abbild.) — Der König der Instrumente. Forts. — Zur Entwicklungsgeschichte der Beichtstühle.

Bericht über die Thätigkeit des Vereines . . . in den Jahren 1877 u. 1878. (Erstattet vom Obmanne).

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. VI. Jahrg. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe

mit Berücksichtigung der Neuzeit. Redacteur: Carl Förster. Nr. 1. 1879. München, 1879. 8.

Ein Inventar der Bau- und Kunstdenkmäler Bayerns. Von R. Bergau. — Zwei unedirte Glasfragmente im k. bayerischen Nationalmuseum zu München. Von C. Friedrich. (Mit Abbild.) — Vereinsangelegenheiten. — Kleine Mittheilungen etc. etc.

Verhandlungen des historischen Vereines von Oberpfalz und Regensburg. Dreiunddreißigster Band der gesammten Verhandlungen und fünfundzwanzigster Band der neuen Folge. Mit 5 Tafeln in Steindruck. Stadtamhof. 1878. 8.

Regesten und Genealogie der von Redwitz im Egerlande und in der Oberpfalz. Von R. v. Reitzenstein. — Nachträge zu den Regesten der von Redwitz . . . Von H. von Reitzenstein. — Nachricht über eine römische Inschrift zu Passau. Von Hugo Graf v. Walderdorff. — Geschichte des alten Schlosses Hardeck in der Oberpfalz. — Von Dr. J. B. Mayr. — Beiträge zur Feststellung urkundlicher Ortsnamen. Von H. v. Reitzenstein. — Geschichte und Beschreibung der altberühmten steinernen Brücke zu Regensburg. Von Ch. H. Kleinstäuber. — Ueber den Bau der alten steinernen Brücke zu Regensburg. Von Fr. Rziha. — Eine Bulle Leo's IX. bei den Reliquien des heil. Wolfgang zu Regensburg.

Jahresbericht desselben Vereines . . . für die Jahre 1875, 1876 und 1877

Kunst und Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie. Herausgegeben vom Bayerischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. Redigirt von Dr. Otto von Schorn. Dreizehnter Jahrgang. 1879. Nr. 7—9. Nürnberg. 1879. 8.

Zur Geschichte des Meerschaums. — Kleine Nachrichten. — Literatur. — Abbildungen: Geschnitzte Füllungen vom Chorgestühl in S. Giorgio magg. in Venedig. — Fragment einer Ofenbekrönung vom 17. Jahrh. — Silberne alt-egyptische Tempelgefäße. — Degen vom Ende des 17. Jahrh.

Mittheilungen des Bayerischen Gewerbemuseums zu Nürnberg. Beiblatt zur Wochenschrift: Kunst und Gewerbe. Redigirt von Dr. O. v. Schorn. Sechster Jahrg. Nr. 4. u. 5.

Bekanntmachungen. — Feuilleton. — Notizen. etc. etc.

Sitzungsberichte der physikal.-medizinischen Societät zu Erlangen. 10. Heft. November 1877 bis August 1878. Erlangen. 1878. 8.

Vereinsangelegenheiten.

Bibliothek des litterarischen Vereines in Stuttgart. Tübingen. 1878. 8.

CXXXVI: Hans Sachs. Herausg. von Adelbert von Keller. Elfte Band. 475. Stn. — CXXXVII: Hermann von Sachsenheim. Hrsg. v. Ernst Martin. 283 Stu. — CXXXVIII: Andreas Gryphius' Lustspiele. Hrsg. v. Herm. Palm. 584 Stn. — CXXXIX: Quellen zur Geschichte des Bauernkrieges aus Rotenburg an der Tauber. Hrsg. von Dr. Frz. Ludw. Baumann. 723 Stn.

Jahreshefte des württembergischen Alterthums-Vereines. Bd. II. Heft 3. Mit 1 lithogr. Tafel.

Die Cisterzienser-Abtei Maulbronn, bearbeitet von Dr. E. Paulus. Stuttgart. 1879. Imp. 2. S. 21—37.

Zeitschrift für Museologie und Antiquitätenkunde sowie für verwandte Wissenschaften. Redacteur: Hofrath Dr. J. G. Th. Grässe. I. Jhg. 1879. Nr. 1—3. Dresden. 1879. 4.

Was wir wollten und was wir bis jetzt leisteten. Von Grässe. Was ist aus dem Berg-Gold- und Silberstufen-Cabinet Königs August II. von Polen geworden? — Die letzten Münzen der Grafschaft Barby. Von J. u. A. Erbstein. — Wer waren die Verfertiger der in der früheren Kurf. Sächs. Kunstkammer zu Dresden aufbewahrten Uhren? Von D. — Aeltere Systeme von Universal-Museen oder sogenannten Kunstkammern. — Münzfunde. Von J. u. A. Erbstein. — Die Kunstkammer im Dresdner Schlosse. — Zusatz zu der Anfrage in Nr. 1 d. Bl. „Was ist aus dem Berg-etc. Cabinet . . . geworden?“ — Doppelter Schreckenbenger aus der Reufsichen Münzstätte Dölau. Von J. u. A. Erbstein.

Fünfundfünfzigster Jahres-Bericht der schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur . . . Breslau. 1878. 8. VIII u. 420 Seiten.

Der Deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ in Berlin. X. Jahrg. 1879. Nr. 1. Berlin. 1879. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Zur Genealogie der Familie von Bismarck. (Linie Schönhausen). Von Dr. Gg. Schmidt.

Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Herausgeg. v. Verein Herold in Berlin. Redig. v. Ludwig A. Clericus. 1878. IV. Heft. Berlin. 1878. 8.

Heraldische Terminologie. Von Ad. M. F. Gritzner. (Forts.) Mit 2 lith. Tafeln. — Russische Adelsverhältnisse. Von N. Karlowitsch.

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. Band V. Nr. 9. u. 10. Berlin. 1878. 8.

Gesellschaftsangelegenheiten. — Geographische und Literatur-Notizen.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 13. Jahrgang, 1878. 4. Heft . . . Magdeburg. 1878. 8.

Magdeburgisches aus dem sechzehnten Jahrh. Von Hülse. — Magdeburg im Jahre 1590. Mitgetheilt von Dr. v. Bülow. — Der dreißigjährige Krieg in der Landschaft südwestlich von Magdeburg. (Forts.) Von Fr. Winter. — Die Baugeschichte der Stadtkirche zu Gr. Salze bei Magdeburg. Von F. O. Müller. — Idiotische Beiträge zum Sprachschatze des Magdeburger Landes. Von Ph. Wegener. — Miscellen. — Vereinsangelegenheiten.

Mittheilungen des Vereins für Hamburgische Geschichte. 2. Jahrgang. 1878/79. Nr. 1—3. November 1878—Januar 1879. Hamburg. 1878. 8.

Vereinsnachrichten. — Die Bildwerke im alten Rathhause. Das Regiment der Reepschlägergesellen von 1619. Von C. W. Lüders. (Mit Abbild.) — Etwas über Ehrengeschenke. Von C. F. Gädechens. — Gänsemahlzeiten des Raths im Mittelalter. Von K. Koppmann. — Der ehemalige Entenfang in den Elbmarschen bei Hamburg. Von F. Voigt. — Handel der Hansestädte nach Bergen. Von K. Koppmann. — Osterfeuer und Osterwasser. Von

F. Voigt. — Hammonia. Von C. F. Gädechens. — Der Name der Stadt Altona. Von K. Koppmann. — Taufkessel in der Kirche zu Hitfeld. Von F. Voigt. — Laurens Grave apengeter. Von K. Koppmann. — Taufgefäßs im Dom zu Lübeck. — Literatur.

Anzeiger für schweizerische Geschichte. Herausg. von der allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schwëiz. Neunter Jahrgang. (Neue Folge.) N. 5. 1878. Solothurn. 1878. 8.

Zur ältesten alamannischen Geschichte. Von Dr. G. Meyer von Knonau. — Nochmals Attila's Schwert und Leupold von Meersburg. Von Joh. Meyer. — Hallwiliana. Von C. Brunner. — Zur Genesis der Winkelried-Frage. Von Dr. Th. von Liebenau. — Eine alte Handschrift und ihr Schreiber. Von J. J. Amiet. — Versuch einer ewigen Richtung zwischen der Schweiz, dem Kaiser und dem Hause Oesterreich durch Graf Ulrich von Württemberg. Von Dr. Th. von Liebenau. — Zum Mamotrectus von Münster. Von Fr. J. Schiffmann. — Muntaner Währung. Von K. — Oliver Fleming's Depeschen aus der Schweiz im Reichsarchiv zu London. Von A. Stern. — Bitte. — Berichtigung.

Annales du cercle archéologique du pays de Waes. Tome septième. Troisième livraison. Février 1878. Sint Nikolaas. 1878. 8.

Geschiedkundige mengelingen door A. de Maere-Limmander. Oud vlaamsche leenen, gelegen binnen den lande van Waas. (Vervolg.) — Vereinsangelegenheiten.

Verslaagen en Mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen. Afdeeling Letterkunde. Tweede Reeks. Zevende Deel. Amsterdam C. G. van der Post. 1878. 8.

Rapport over de wetenschappelijke waarde der handschriften van C. J. Hellingwerff over de Binnen-Egmondten. — Johannes Heck. Von J. C. G. Boot. — De slag van St. Denis, in verband met den vredehandel van Nijmegen. Van R. Fruin. — Willem III. en de slag van St. Denis. Von W. J. Knoop. — Schotsche Wijsgeeren aan Nederlandsche hoogeschole. Von J. P. N. Land. — Over Hugo Favolius en zijne latinsche gedichten. Von J. C. G. Boot. — Nadere mededeeling betreffende Willem III. en slag van St. Denis. Von R. Fruin. — De verpening van Sam. Maresius met Jacob Alting. Von G. Mees. — Bijdrage tot de geschiedenis der middel-nederlandsche bijbelvertaling. Von W. Moll. — Over een steenen wigge of bijl van zeldzamen vorm. Von C. Leemans. (Mit Abb.) — De runeninscriptie van den Bucharester ring. Von P. J. Cosijn.

Bijdragen en mededeelingen van het Historisch Genootschap, gevestigd te Utrecht. Treede deel. Utrecht, Kemink & Zoon. 1879. 8. 416 Stn.

Memorie van den Capitain ter zee Ver-Huel, met's lands Esquader in het jaar 1784/5 in Indië geweest zynde. Medegedeeld door H. C. A. Ver-Huell. — Het oprichten cener Vroedschap te Utrecht. Door Mr. S. Muller Fz. — Zeezaken. Medegedeeld door P. A. Leupe. — Verbaal van het gepasseerde binnen de stad Delft, by de Electie van . . . Willem Carel Hendrik Friso, Prince van Oranje, tot Stadhouder etc. 1747. Medeged. door . . . J. Soutendam. — Stukken uit het Archief van Hilten. — Rapport van Gecommitteerden voor den beschrijvingsbrief. — Rapport van den Ambassadeur Aubery du Maurier . . . in 1624 ingediend van den

Koning van Frankrijk. Medeged. door . . W. H. de Beaufort. — Het Festmaal der Utrechtsche Priester-Broederschap.

Werken van het Historisch Genootschap gevestigd te Utrecht. Nieuwe Serie. Nr. 28. Utrecht, Kemink & Zoon. 1878. 8. Bellum Trajectinum Henrico Bomelio autore. Utrecht, Kemink & Sohn. 1878. 8. XXXIII u. 81 Stn.

Wet van het Histor. Genootschap . . . Utrecht. 1878. 8. 14 Stn.

Vermischte Nachrichten.

20) Riesa, 24. Febr. Bei einem hiesigen Neubau ist man beim Grundgraben auf eine Knochenreste enthaltende Urne, um welche vier steinerne Krüge standen, sowie auf Pflasterung; welche ein Gewölbe vermuthen läßt, gestoßen. (Saxonia, Nr. 12.)

21) Metz, 25. Februar. Dieser Tage wurde im hiesigen städtischen Museum ein bei Merten im Kreise Bolchen aufgefundenes, aus römischer Zeit stammendes Steindenkmal aufgestellt, das die allgemeine Aufmerksamkeit der Alterthumskenner auf sich zieht. Die Bruchstücke desselben wurden beim Graben eines Brunnens entdeckt und auf Veranlassung der Regierung nebst verschiedenen anderen Fundgegenständen, welche auf eine ausgedehnte römische Niederlassung bei Merten schliessen lassen, sorgfältig ausgegraben und gesammelt. Die hierher gebrachten Bruchstücke lassen erkennen, dafs es sich um eine Siegessäule handelt, welche ursprünglich mindestens eine Höhe von 30 m. besafs. Der auf einfachem Unterbau sich erhebende viereckige Sockel enthält 40 Nischen, in welchen 4 in den Haupttheilen erhaltene Reliefs angebracht sind, Juno, Minerva, Herkules und Apollo darstellend. Der Sockel trägt ein achteckiges, mit Statuetten in Relief geschmücktes Postament, auf welchem sich eine Säule erhebt. Auf dem Kapitäl der letzteren befindet sich ein römischer Krieger zu Pferde, der mit seiner Lanze nach den bereits am Boden liegenden Feinde zielt. Sämmtliche Skulpturen sind in edlem Stile ausgeführt und übertreffen jedenfalls alle andern römischen Alterthümer der hiesigen Sammlung an Kunstwerth. (Deutsch. Reichsanz. Nr. 57.)

Im jüngsten Jahrbuche des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande ist bereits Nachricht über dieses merkwürdige Denkmal gegeben und der Versuch einer Restauration desselben durch Zeichnung erläutert.

22) Bei Düben, Prov. Sachsen, wurde im Nov. 1878 ein Münzfund gemacht. Die Münzen, 480 Stück, waren Wendenpfennige von zweierlei Gepräge. Auf dem Av. zeigten beide ein Kreuz in Form eines vierblättrigen Kleeblatts; auf dem Rv. die einen einen Bischofsstab, die andern wieder ein schmales Kreuz. — (Wittenberger Kreisblatt vom 29. November 1878.) — Die Münzen sind schon verkauft. (Blätter für Münzfreunde, Nr. 74.)

23) Am 31. Januar 1879 wurde in Osnabrück auf einem Grundstücke ein kleiner Topf mit einigen Hundert Silbermünzen gefunden. Anscheinend besteht der Fund der Mehrzahl nach aus

niederländischen Stücken, so Münzen Philipp's des Kühnen, Grafen von Flandern (1384—1400). Ferner sind darunter Münzen des Grafen Wilhelm von Hennegau (1404—1417), dann des Herzogs Johann von Brabant, wozu dann noch eine Reihe von Bischofsmünzen kömmt. (ebendas. nach der Neuen Magdeb. Ztg.)

24) Aus Weimar geht uns von Dr. Paul Mitzschke Nachricht über einen Goldmünzenfund zu, welcher zu Naumburg am Ottmarswege gemacht wurde, in der Nähe einer andern Fundstätte, die vor einigen Jahren alte Silbermünzen geliefert hatte. Im Keller eines niedergerissenen kleinen Hauses wurde ein thönernes Gefafs gefunden, aber zerschlagen und unbeachtet zur Seite geschafft, in welchem sich Münzen befanden, von denen 36 Stück von Gold und einige Silbermünzen, nachdem die Arbeiter den Fund anfangs verheimlicht hatten, zu Tage gekommen. Die Goldstücke sind grösstentheils aus den geistlichen Prägestätten des westlichen Deutschlands im 14. und der ersten Hälfte des 15. Jahrh. hervorgegangen. Am zahlreichsten ist Trier vertreten durch 12 Stücke des Erzbischofs Werner (1388—1418), dann Mainz mit 11 Stücken von Johann II. (1397—1419) und Konrad III. (1419—1434), Köln durch 7 von Erzbischof Friedrich III. (1370—1414) und Dietrich II. (1414—63); Herzog Reinhold von Jülich und Geldern (1402—23) ist durch 2, Pfalzgraf Ludwig III. (1410—36) durch 1, Kaiser Sigismund durch 1 in Frankfurt geprägtes Stück vertreten. Die Zeit der Vergrabung des Schatzes mag in die Hussitenzeit (1419—34) oder vielleicht in die des Bruderkriegs (1445—51) fallen.

25) In Ulm hat im Laufe des vorigen Monats eine Ausstellung stattgefunden, welche, von Dr. v. Weissenbach aus Nürnberg veranstaltet, die Geschichte der vervielfältigenden Künste in neun Sälen des künftigen Gewerbemuseums in trefflicher Weise zur Darstellung brachte und allen Mittheilungen zufolge die bekannte Ausstellung des Nürnberger Gewerbemuseums, auf welcher der Veranstalter den Grund zu seinen Sammlungen gelegt hatte, weit übertraf.

26) Würzburg, 18 Febr. Heute kamen hier viele bedeutende Antiquare zusammen, um der Versteigerung der berühmten Bibliothek des verstorbenen Domdechants Dr. Reismann, in Vereinigung mit der Bibliothek des verlebten Bischofs v. Reismann, anzuwohnen. Es wurden diese beiden Bibliotheken um hohen Preis an die Antiquare Hets von Ellwangen und Völker von Frankfurt verkauft. Die Hauptzierden derselben bildeten die berühmte Londoner Polyglotte von Walton, die vollständige Sammlung der griechischen Kirchenväter, kostbare Orientalia und ein Band mit den seltensten Drucken aus den Anfängen der Buchdruckerkunst.

(Korresp. v. u. f. Deutschl., Nr. 98.)

27) Die Société des arts et des sciences zu Utrecht hat eine Reihe von Preisen zu 300 Gulden für Lösung verschiedener wissenschaftlicher Fragen ausgeschrieben, darunter aus dem Gebiete der Geschichte: eine Biographie Ludwigs von Beaufort, mit besonderer Berücksichtigung seiner historischen Arbeiten, sowie: Untersuchungen über die evangelischen Prediger und Predigten bei der niederländischen Gesandtschaft in Frankreich zur Zeit der Republik der vereinigten Provinzen. Termin zur Einsendung 1. Dec. 1879.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



Hierauf folgen f. 128. Regeln für das Benehmen bei der Mahlzeit:

Vos discreti qui manducatis,
 Lotas manus habeatis,
 Inferiorem locum assumatis,
 Erecto corpore sedeatis,
 Leta fronte cibum accipiatis,
 Digniori locum edendi tribuatis,
 Notis interdum preponatis,
 Sal cum cutello ³⁾ capiatis,
 Cum aliis scutellam non intingatis,
 Cibum in mensa non corrigatis,
 Cum proximo commensali non bibatis,
 Ossa magna non rodatis
 Nec ea sub mensam proiciatis.
 Manus super mensam non ponatis,
 Minus cubitis quiescendo satagatis.
 Visum modice hinc inde dispergatis,
 De semel deposito cibo non resumatis,
 Nisi jussi vel interrogati pauca dicatis,
 De utilibus sermonibus conferatis,
 Vitam absentum ne mordeatis
 Nec presentes derideatis.
 Nullum iracundum commoveatis.
 Modice potum et eo sepius capiatis.
 Caput fricare caveatis,
 In manibus simile minus faciatis.
 Sputum quanto minus potestis eiciatis.
 Vippam in ore non faciatis.
 More porcorum sonando non edatis,
 Nec quasi pastum labiis faciatis,
 Quod fit cum ore aperto masticatis.
 Pedes sub mensa componatis,
 Digitos vel alia ⁴⁾ instrumenta non linguatis.
 Cultellum in manibus non habeatis,
 Sed singula applicando anteponatis.
 Numquam in mensa cantare presumatis,
 Nisi toto completo: tunc faciatis.
 Et ungues omnino precidendo caveatis,
 Sed letum vultum prebeat, is,
 Sicque refeccionem perficiatis
 Et deo gracias immortales referatis.

Hinzugefügt ist noch:

Non mappa tergas dentes oculosque fluentes.
 Qua tegeris non veste manus siccato madentes.
 Non panem quem vis in discum mittere morde,
 Nec mappa nasum torgas madidum tibi sorde.
 Dum comedis, manus intendat mense tua soli,
 Et caput aut membrum reliquum tu scalpere noli.

³⁾ statt cultello, wie häufig; vgl. franz. couteau. ⁴⁾ alios Hs.

In potum sufflare tuum nolito cibumque,
 Ne sputo maculare tuo videaris utrumque.

Fol. 128 verso:

Prima declinacio
 Hec est jugis ratio,
 Questio fuit mota
 Sed non decisa tota,
 Ad hanc respondere
 Gustavi ambo vere,
 Quod ego vix ambulavi,
 Sed statim me prostravi
 Sunt parve differencie
 Et magna conveniencia:
 Tuos (*sic*) potatores
 Qui reputant se doctores,
 O vinum Australe,
 Propter donum tale
 Tu es veraciter
 Confiteor tenaciter:
 Si oportuerit me mori,
 Sicienti ori
 Dicit cor meum:
 Testor summum deum,
 Beatus qui intelligit,
 Qui se ipsum non negligit
 Ego, vos et ipse
 Ille, tu et ipse
 Sic est sensus perfectus
 Michi est electus,
 Tu autem domine

Ain morgen in taberna:
 da sey wir allzeit gerne.
 von Elsesser und von Osterwein,
 welcher der pesser sol sein.
 kan ich sicher wol:
 sy haben mich oft gemachet vol,
 wenn ich ze vil getranck,
 hin auf die nachsten panck.
 Osterwein und Elsesser,
 der ainmacht vol, der andernitler.
 kan der edel wein,
 dye käm schüler mochten sein.
 wie düst du mir so wol!
 ich dich pillich loben sol.
 daß mein hercz begert,
 von durst bastu mich offt ernert.
 noch han ich dich geren,
 ich mag dein nit enperen.
 du machst mich freden reich,
 das ich von dir nit weich.
 was in der kantten ist,
 zetrincken zü aller frist.
 trincken allzeit geren,
 sollen das beweren.
 von dem Osterwein:
 er tunckt mich der pesser sein.
 nulli rustico miserere.

Von anderer Hand oder doch mit anderer Dinte folgt noch:

Versus. Bache veni, deus alme veni, quid carcere tardas?
 Linque ciphum, perfunde cibum, illabere venis,
 Et duplex operare bonum, nam colluis escas,
 Cordaque mesticie discussa nube serenas.

Hec Reinherus cancellarius landgravie (*sic*) Turingie.

Fol. 129 v. Nux, oleum, frigus capitis, angüillaque, potus
 Ac pomum crudum faciunt hominem fore raucum.
 Fol. 130 v. Non bibe nisi siciens neque commede siciatus.
 Qui nimium comedit, moritur dum vivere credit:
 Qui nimium bibit, cicius comedente peribit.
 Sepe ablue manus, si vis esse sanus.
 Post ovum molle bonum haustum tibi tolle:
 Si fuerit durum, bis recipies potum tuum.

Fol. 184 stehen u. a. einige Räthsel:

In silvis cresco, in campis gramina mando,
 In domo ^{vel canto} gaudeo, dic michi: quid sum ego?
 est lutina.

Das ist die Laute, aus Holz und Sehnen zusammengesetzt.
 Bekannt ist das Schnee-Räthsel:

Vidi avem sine pennis volantem in arbore sine ramis.
Venit vir sine pede, comedit avem sine ore.

Doch ist der Baum nicht ohne Zweige, sondern ohne Blätter; so werden diese Räthsel oft entstellt. Unbekannt ist mir folgendes:

Est animal parvum quod totum discurrit per arvum;
Si caput demas, nichil pejus habebis.

Es erinnert an ein anderes, welches ich Codd. Colon. p. 55 mitgetheilt habe:

Est animal parvum quod nunquam pascit in arvum,
Quod si vertatur, quadrupes ferus inde ligatur.

Bei Wright and Halliwell II, 110 ist aus numquam semper geworden, und dadurch alles verdorben. Die Lösung ist musca, durch Umkehr der Silben camus.

Am Ende unserer Handschrift steht: Iste liber collectus est per me fratrem Wilh. de Rang. Si quis quod suum erat tolleret, parum aut nichil colligenti remaneret. 1477.

Berlin.

W. Wattenbach.

Ein Pafsglas vom Beginn des 18. Jhdts.

Im Anschlusse an die in der vorigen Nummer dieses Blattes abgebildeten Gläser veröffentlichen wir hier die Abbildung



eines noch späteren Stückes aus demselben Gebiete. Es ist ein cylinderisches Trinkglas mit ausladendem Fußende, 22,3 cm.

hoch bei 12 cm. Durchmesser, von durchsichtigem, klarem Glase, auf welches ein friesartiges Bild aufgemalt ist, das drei sitzende musicierende Herren im Zeitcostüme darstellt, einen Violoncellisten und zwei Violinspieler, hinter denen ein Mann mit erhobenem Glase und den Geberden ausgelassener Freude steht. Auf der entgegengesetzten Seite, durch Pflanzen einerseits und eine Inschrift anderseits getrennt, wartet der Teufel in Gestalt eines rothen, bärenartigen, jedoch geflügelten Thieres mit Gemshörnern und langem Schweife. Einige Ornamente und mehrere Inschriftstreifen vervollständigen die Ausstattung. Die oberste der letzteren enthält den Spruch: „Ach Herr gedenke nicht der Sünden meiner Jugend, ich will mit Hülffe dein ergeben sein der Tugend.“ Darunter steht: „Mein Jüngling freue dich nimb darzu deines gleichen. Der böse Höllen Feind wird dich niemals beschleichen.“ Beim Teufel steht der Spruch: „Fahr nur so immerfort, bekehre dich nur nicht, ich will bei rechter Zeit dir weisen meine Pflicht.“ An Fulse steht: „N. Christian Flitner Pfarrer zu Dandorff Anno Christi 1711.“ Ob sich der fromme Pfarrer das Glas selbst bestellt hat, ob es ihm von seinen Pfarrkindern verehrt wurde, immerhin zeigt es durch seinen Umfang, daß damals die Masse des aus ihm genossenen Getränkes mit der moralisierenden Tendenz der Darstellung nicht in Widerspruch stand. Es faßt nahezu zwei Liter, ist freilich aber noch lange nicht das inhaltvollste Glas unserer Sammlung.

Nürnberg.

A. Essenwein.

König Wilhelm von Holland in einer florentinischen Inschrift.

Das Vorkommen von Namen deutscher Kaiser und Könige in toscanischen Inschriften ist äußerst selten. Schon um deswillen würde die Nennung Wilhelms von Holland in Florenz Interesse wecken; dieselbe hat aber um so größere Bedeutung, weil sie von der guelfischen Gesinnung der Stadt Zeugniß ablegt. Im J. 1250 hatte, infolge der Fehden der Adelsfactionen, der Bürgerstand sich constituirt und sich eine militärische Verfassung gegeben. An die Spitze der Milizcompagnien wurde der Volkshauptmann, Capitano del popolo, gestellt, und für denselben ein Burgpalast gebaut, der als Palazzo del Podestà noch heute in der Gestalt, welche das 14. Jahrhundert ihm gab und das 19. nach Wegräumung verunzierender Umänderungen in alter Würde und Schönheit wiederherstellte, als eines der ansehnlichsten mittelalterlichen Bauwerke dasteht, der Tradition gemäß von einem deutschen Architekten, welcher Arnolfo's di Cambio (di Lapo) Lehrer gewesen sein soll. In die Wand des Grundgeschosses des Palastes ist eine nicht große Marmortafel mit einer Inschrift in sogenannten gothischen Lettern eingelassen, welche des Beginns des Baues im J. 1255, der damaligen „Weltherrscher“ und der städtischen Behörden, wie des glücklichen Zustandes der Gemeinde gedenkt. Die Inschrift, mehrfach gedruckt, aber wenig beachtet, beginnt:

Summus Alexander sanctus quem mundus adorat
 Cum pastor mundi regnabat rexque Guilelmus
 Et cum vir splendens ornatus nobilitate
 De Mediolano de Turri sic Alamannus
 Urbem florentem gaudenti corde regebat u. s. w.

Wer weiß, ob der deutsche König oder Kaiser, wäre er ein Staufer gewesen, genannt worden wäre neben Papst Alexander, Rinaldo de' Conti, dem Verwandten Innocenz' III. und Gregors IX.? Aber der Graf von Holland, welchen Innocenz IV. im Jahre zuvor „plantulam nostram nostrisque manibus consitam“ genannt, und dessen Wahl sein Legat Cardinal Pietro Capocci zu Stande gebracht hatte, welcher auch der Belagerung des dem neuen Könige die Thore verschließenden Aachen beiwohnte, war auch dem guelfischen Florenz genehm, welches überdies von dem fernen, ohnmächtigen Nachfolger der Ottone, Lothare, Heinriche und Friedriche nicht belästigt zu werden befürchtete. Kaum war die Inschrift fünf Jahre alt, so hätten die Reisigen König Manfreds sie lesen können, die nach der Schlacht von Montaperti (4. Sept. 1260) in die von den Guelfen geräumte Stadt einzogen, als Rex Guilelmus längst auf friesischem Eise den Tod gefunden hatte, welcher nicht ein Jahrhundert später einen andern Grafen von Holland, auch Wilhelm geheissen, aber nicht aus demselben Hause, durch die Waffen desselben Volkes ereilte. L. Passerini, der florentinische Historiker, welcher die Inschrift in einem Aufsatz über den Palazzo del Podestà (wieder abgedruckt in den *Curiosità storico-artistiche fiorentine*, Bdchn. I., Flor. 1866) mittheilt, macht aus dem „Rex Guilelmus“ einen „Guglielmo di Nassau.“ Eine eigenthümliche Exemplification des „Coming events cast their shadows before.“

Burtscheid bei Aachen. A. v. Reumont.

Ein deutscher Astronom in Ancona 1499.

Im März 1499 beriefen vier angesehene Bürger von Ancona: Niccolò Grassi, Bartolommeo Alfei, Jacopo Lucidi und Andrea Stagi, den deutschen Astronomen Johannes, Verfasser des 1488 in Augsburg, 1494 in Venedig erschienenen „Astrolabium planum“, zum Behuf astronomischen Unterrichts. Der „Magister Johannes teotonicus astronomus“ sollte ein Jahr lang, vom April beginnend, „legere operam teoricam planetarum alchabitium et tabulas alfonsi,“ für welche Vorlesung er, außer Wohnung und Bett, ein Honorar von 30 Ducaten Gold erhalten sollte. Falls andere Scolaren an den Vorträgen theilnehmen, würde das fernere Honorar dem Magister Johannes zu Gute kommen. Der Contract vom 23. März 1499, im Notariats-Archiv gedachter Stadt, wurde gedruckt von A. Rossi im *Giornale di erudizione artistica*, Bd. VI, S. 196. (Perugia 1877 — erst kürzlich ausgegeben.)

Bartolommeo Alfeo, Rechtsgelehrter, verfafste Anconitanische Annalen vom Ursprung der Stadt bis zur Wahl P. Julius' III. (1550), so dafs er bei der Berufung des deutschen

Astronomen in sehr jungen Jahren gestanden sein mufs. Vgl. Ciavarini, *Collezione di documenti etc. delle città Marchigiane*, Bd. I. (Ancona 1872) u. v. Sybels *Histor. Zeitschrift* Bd. XXIX.

Burtscheid bei Aachen.

A. v. Reumont.

Vermählung König Friedrichs III. mit Leonor von Portugal.

Der Maihinger Codex II. Lat. 1, in 4^{to} num. 33, welcher laut Subscriptio im Jahr 1470 geschrieben worden, enthält auf Bl. 41 b. — 43 a. die nachfolgende Anrede, welche Jacob Mocz, Hofkaplan und Beichtvater König Friedrichs III., am 1. August 1451 an die 17jährige Infantin Leonor von Portugal, Schwester des Königs Alfonso, zu Lissabon im Palaste des Herzogs von Bragança hielt, und wodurch er sie dem Könige, dessen Stelle er vertrat, feierlich vermählte.¹⁾

Arenga ad Leonoram²⁾ imperatricem futuram facta³⁾ in praesentia regis.

Sermo meus, rex serenissime inuictissimique principes, colendi praesules proceresque nobilissimi, doctores eximii céterique domini quibuscumque titulis dignitatum insigniti praedigni, in hoc actu praesenti quantum mea fert oppinio⁴⁾ ad praeclarissimam atque perlustrem virginem dominam leonoram hic praesentem et hunc coetum suo splendore ornantem vobis obmissis comitetur. Sua est enim haec dies, sua est haec sollemnitatis, sua est haec celebritas. Audi ergo, nobilissima et excellentissima virgo, inclina aurem tuam mihi. Accipe quae dicam verba, non vtar multis, paucis opus. Nam quid sit matrimonium? quia insolubile vinculum maris et feminae: Quos deus coniunxit, homo non separat; qua ratione institutum? quia causa prolis procreandae: Crescite et multiplicamini; qua firmatum auctoritate? quia a deo patre: Hoc nunc os ex ossibus meis; qua devocione colendum? quia nuptiis Christus interfuit et sua praesentia matrimonium consecrauit et miraculis approbavit; quam vtile? vt lubricitas carnis vitetur: Cum nullus immundus aut fornicator regnum dei possidere possit; quam necessarium? vt caritas in orbe conseruetur terrarum, sine qua nihil potest fieri; non enim est bonum hominem esse solum: — non dubito te dudum ac saepius christianissime instructam. Per hoc enim, uidelicet matrimonium, amici amiciores efficiuntur, per hoc inimici placantur, per hoc

¹⁾ E. Birk, *D. Leonor von Portugal, Gemahlin Kaiser Friedrich des Dritten* (Wien, 1858), S. 13 f.

²⁾ Cod. Leonoram und so noch zweimal.

³⁾ Cod. factus.

⁴⁾ Ich behalte die Orthographie des Codex bei, nur dafs ich e oftmals in ae oder oe verwandle. Der Codex hat keinerlei Interpunktionszeichen; ich füge sie des leichteren Verständnisses wegen hinzu.

regna in pace, conservantur, per hoc homines vitae se polliticae⁵⁾ vincunt⁶⁾, per hoc ordo naturae bene regitur, per hoc tandem lapsus angelorum reintegratur.

Non paruum neque vulgare coniugium est, de quo nunc agitur, in quo regius sanguis imperatorio⁷⁾ coniungendus est. Inter te hodie regio sanguine (*Bl. 42 a.*) progenitam et serenissimum ac gloriosissimum principem dominum caesarem fridericum romanorum regem pium felicem ac triumphatorem matrimonium contrahendum est.

Ego, si annuis, si tibi caesar placet, si nubere domino meo regi friderico in animo est, si virum tibi accipere cupis legitimoque thoro iungi, ante volo⁸⁾ te subarrabo, dominum meum et corpus suum — nam si (*sic?*) facultas est mihi — perpetuo dicabo ac (*ad?*) te, si corpus tuum accipiam, insolubilis matrimonii nexu iungendam. Quod antequam facio, precor: adorna talamum tuum, suscipe regem. Moneat⁹⁾ te ad suscipiendum regem amor ut tibi colloquatur, tibi blandiatur. Si enim susceperis regem in thalamum cordis, cordialissime diligendo ipse te suscipiet in palatio suo gloriosissime coronandam. Dico autem „adorna“, non „emunda“, cum de tua nulum omnino¹⁰⁾ pbas sit dubitare castitate probitate aliisque virtutum insigniis. Humilitate, pedissequa virginis benedictae singularissima, adorna talamum quaterno redimitu ornata, ab ortu solis frontem erigendo summum bonum super omnia et prae omnibus diligendo; ab occasu frontem erige unanimi consensu sacramentali fide intime regem suscipiendū; sintque tibi latera contra aquilonem et meridiem: firmitas in blandis et firmitas in duris; quia ubi spiritus sapientiae et scientiae praest, immutatio rerum non perturbat. In te enim dependet a fronte orientali cortina prudentiae, quia nisi homo prudentia regatur in errorem cadit¹¹⁾; sic etiam¹²⁾ in occidentali fronte in te relucet cortina fortitudinis; fortem enim animum non emolliunt¹³⁾ blandimenta bonorum, ymo neque sublime neque profundum separat a caritate. Super has cortinas generales et sericeus dependet in te ornatus: iustitia, quae reddit caesari quae caesaris sunt et deo quae dei sunt. Tota enim pulchra es, intus pulchra (*Bl. 42 b.*), pulchra foris, intus in corde, foris in corpore, intus rubicunda, foris candida, utrobique composita, rubicunda per caritatem, candida per castitatem, composita per humilitatem, in toto grata, in nullo ingrata, in toto places, in nullo displices; tota pulchra es per naturam, pulchrior per virtutes, pulcherrima per gratiam desuper datam. Tu es regis asueri puella¹⁴⁾ ad thalamum imperatoris ducenda, ingenti diligentia praeparata, gloriosissime vestita varietate virtutum, annulis ornatissime subar-

randam¹⁵⁾; non pensanda preciositas, sed rei significatio acceptanda et appretianda est. Hortor igitur te, uirgo nobilissima vna ex omnibus electissima, vt in hoc annulo, quo subarrari debes, duo quambreviter animadvertas: Materiam atque formam. Est equidem materia aurea, forma circularis: Ea quoque pulchre apteque matrimonio¹⁶⁾ de quo nunc agimus haec duo consonant; sicut enim aurum praestat metallis, sic tua excellens et admirabilis forma omnes superat virgines, quae speciosae dicuntur aetate, neque ab ortu in occasum vlla est, quae tibi uel decore uel moribus uel prudentia possit acquari; recte ergo tibi conuenit aurum. Sed ne caesarem¹⁷⁾ dedecet, qui dignitate sublimis imperatoria vt sol inter sidera sic inter ceteras potestates altior assurgit atque sublimior, virtute insignis et potentia gloriosus¹⁸⁾, aetate media celso corpore lactis oculis candida cervice benigna facie copiosa caesurie nulla ex parte mendosus, simillimus¹⁹⁾ auro. Quid forma, quid sibi vult circulus? Equidem sicut circulus²⁰⁾ finem habet nullum semper in se reflexus²¹⁾, sic et amorem sine fine conjugalem esse oportet ardentem castissimum solidum semper in se reflexum. Uxor virum amet, alium nesciat; vir uxorem diligat, nulli alteri afficiatur. (*Bl. 43 a.*) Sic²²⁾ amor²³⁾ interminabilis sine fine et a viro in uxorem et ab uxore in virum perpetuo et inuolabili modo reuolutus. Possem de natura lucidissimi lapilli aliquid dicere, quia solidissimus, ut ferrum ceterasque gemmas penetret, ut solum²⁴⁾ plumbo hircinoque sanguine * * ²⁵⁾, insaniae resistit, hostes superat, feros et feroces homines mitigat, iurgia tollit, fantasmata et incubas fugat, quae omnia ad proprietatem matrimonii reduci possunt; sed obstant angustiae temporis. Cedo priori sermone; ad finem festinat oratio; dixi quae sum facturus. Si accipis gloriosissimum dominum meum dominum fridericum romanorum regem virum tuum lectum ex ordine ritumque sacrosanctae romanae et universalis ecclesiae: quin ymo quem iam dicis te accipere virumque hunc unum optare atque amplecti mente, sic dic: „Ego infantissima domina leonora recipio fridericum regem romanorum in meum maritum bonum et legitimum, sicut mandat sancta ecclesia romana, in persona tui magistri Jacobi mocz tanquam sufficientis procuratoris ad hunc actum.“ Et ego praenominatus magister

¹⁵⁾ subarrare, subarrhare (annulo) = arrhabone uxorem desponsare, vermählen. Ducange VI, 401. Vgl. oben, Anm. 8. Dr. Fr.

¹⁶⁾ Cod. matrimonia, corrigiert.

¹⁷⁾ „nec“ zu lesen oder „quidem“ zu ergänzen. Dr. Fr.

¹⁸⁾ Cod. glorioso. ¹⁹⁾ Cod. simillimus. Dr. Fr.

²⁰⁾ Cod. circuli. ²¹⁾ Cod. reflexa.

²²⁾ Cod. Sit. Dr. Fr.

²³⁾ Cod. amodo.

²⁴⁾ Cod. sola. — ²⁵⁾ Hier ist zum mindesten ein Verbum ausgefallen. — „Es fehlt etwa „frangatur“, wie aus Megenberg's Buch der Natur (hg. v. Pfeiffer) S. 433, 3 ff. ersichtlich: Der adamas ist gar hert, alsô daz man in weder mit eisen noch mit feur zerprechen mag, aber man zerpricht in mit vrischem pockspluot, daz allererst vergozzen ist und noch warm ist.“ Dr. Fr.

⁵⁾ Cod. pollicite. ⁶⁾ Cod. viuutt. ⁷⁾ Cod. imperatoria.

⁸⁾ añ uolo, wol verschrieben für annulo; s. unten. Dr. Fr.

⁹⁾ Cod. Moueat. ¹⁰⁾ Cod. nll'omo = nullo modo. Dr. Fr.

¹¹⁾ Cod. vadit. ¹²⁾ Cod. enim. ¹³⁾ Cod. emolliunt. Dr. Fr.

¹⁴⁾ Anspielung auf Esther. In der Vulgata Asuerus = Ahasverus.

Dr. Fr.

Johannes (*sic!*) in nomine praefati friderici tanquam procurator eius ad hunc actum legitime constitutus recipio te sanctissimam dominam leonoram in suam legitimum uxorem, sicut mandat sancta ecclesia romana. Atque te hoc annulo subarro ad laudem et gloriam omnipotentis dei et felicem utriusque partis statum et optimam consolacionem, ut duo in carne una longo tempore simul vivatis generetisque filios et filias qui deo et hominibus sint accepti vobisque senibus superuiuant. Repleamini etiam benedictionibus omnium beneuolentium fruaminique pace aeterna, vt tandem coronari mereamini gloria sempiterna. In nomine patris et filii et spiritus sancti. Amen.

Dinkelsbühl.

Dr. Schepfs.

Statut einer geistlichen Bruderschaft in Salzburg.

In der Bibliotheca de la Universidad Central de Madrid enthält das Ms. Nr. 118,4 (alt E 3, C 2, N 8) in 34 Blatt gr. Form. des Rhabanus Maurus Traktat de Laudibus Crucis, und zwar Buch I: Text zu Fig. 6 bis zu Ende, u. Buch II: Praefatio bis Cap. 28. In letzterem bricht sie ab mit den Worten: „quae in imis et quae in supernis sunt.“ die Schrift ist aus dem 9. Jhdt. In Fig. 28 ist das Bild des Rhabanus den betreffenden Buchstaben angepaßt, mit harter Hand, aber entschiedenem Verständniß für die menschliche Figur und einem Kopf, der Porträt sein könnte.

Auf der leeren Seite zu Ende des ersten Buches ist Ende des 12. oder Anfang des 13. Jahrh. folgendes Stück eingetragen:

Notum sit universis xpi (*Christi*) fidelibus ad quos littere iste pervenerint qualiter fraternitas que vulgari nomine Zecha dicitur in Salzburgensi civitate sit instituta. Celebrantur itaque singulis annis tam pro salute uiuorum quam pro remedio defunctorum qui huius fraternitatis communionem habuerint Octoginta milia missarum et Septingente misse a congregationibus universis infra Salzburgensem archiepiscopatum commorantibus et eiusdem fraternitatis societatem habentibus. Quicumque etiam sub consorcio prenotate fraternitatis consistunt communionem totius servicii dei habent quod Ratispone Patavie Frisinge Brixie et Gurge deo venerabiliter exhibetur. Cum igitur aliquis habens cumunionem huius fraternitatis prope terminos civitatis nostrae obierit, sic ut deferri in civitatem possit magister qui huic officio est destinatus omnia que defuncto impensibilia videntur scilicet arborem feretrum et linteamen ipsi defuncto ministrat et tempore consueto per suos ministros ipsum defunctum presentari ecclesie iubebit. Qui ministri in feretro leuantes defunctum primum ad parrochiam illam deferunt & inibi missa pro remedio ipsius celebrata duobus monasteriis ad similia ministeria celebranda illum deferunt. His ita expletis congregatio in cuius cimiterio funus est sepeliendum ad sepulcrum communiter procedit et cum diligencia terre que sua sunt commendabit; dabuntur siquidem eo die a magistro

defunctorum x.L.v. candele tribus monasteriis in urbe positis absque ea iusticia quam dabit ministris funus ferentibus et sepulcrum facientibus. Sed cum evenerit ut in remotis locis fratrum istorum aliqui de vita transeant qui ad nos ferri non possint statim dum hoc ad nos relatum fuerit magister huius officii providebit quatinus ea que presenti debebantur et absenti redantur, ita ut peregrino vel paupere vice huius functo que in absente nequeunt fieri ipsi per vicarium inpendantur. Quique autem fratrum istorum vir videlicet aut mulier ex inposita sibi iusticia singulis annis.xv. nummos magistro Zeche persolvere debent; Ex his siquidem nummorum collectionibus idem magister oblationes constitutas congregationibus Salzburgensium circa Natiuitatem domini exsolvit et elemosinas largas cunctis manum porrigentibus tribuit. Computantur enim tam oblationes iste quam elemosine x.L. talentorum comparacionem excedere preter alia quam plurima que per totum annum tam in capite ieiunii quam et aliis temporibus pro fratrum istorum et parentum eorum saluatione exhibentur. Et ecce nomina uiuorum inscripta sunt. Judita S. moñ de patañ — Remvridus .l. et vxor sua Diemûdis“ (*folgen einige radierte Worte, dann ganz unten:*) Chónradus et uxor sua livgart de Ivne (Lune?). Diemv̄t L' de Surheim. Uoleholdus filius eius. Ita l' Sveuia.

Döckingen.

Dr. G. Baist.

Schreiben Kaiser Karls IV. an Bischof Gerhard von Hildesheim. 1368, März 4. Prag.

Karolus quartus divina favente clementia Romanorum
imperator semper augustus et Boemie rex.

Princeps devote dilecte. Mittimus honorabiles Benedictum de Crabicz archidiaconum Sacensem et canonicum Pragensem nec non Johannem Saxonem canonicum ecclesie sancti Stephani Bambergensis et plebanum in Reichenstein nostrarumque litterarum imperialium registratorem notarios secretarios capellanos domesticos et commensales devotos nostros dilectos in nostris arduis sancteque Romane ecclesie negociis ad partes inferioris Saxonie transeuntes. Devocioni tue recommendamus attente desiderantes, quatenus predictos Benedictum et Johannem exhibitores presencium cum familia equis et aliis rebus suis ad te euntes et redeuntes de securo conductu velis providere, dum et quociens per eos fueris requisitus, bonam et favorem voluntatem ipsis in omnibus necessitatibus in hiis precipue, que promocionem sui itineris prospiciunt, ad honorem cesaree celsitudinis exhibendo gratam nobis ymmo sacro Romano imperio reverenciam impensurus.

Datum Prage die IIII. mensis Marcii regnorum nostrorum anno vicesimo secundo imperii vero tercio decimo.

In dorso: Venerabili G[erhardo] Hildensemensi episcopo principi et devoto nostro dilecto.

Nach dem zum Briefe gefalteten Originale auf Papier im

Staatsarchive zu Hannover. Schnitte für das Siegelband und Theile des aufgedruckten Siegels sind noch vorhanden.

Hannover.

Dr. R. Döhner.

Zur Künstlergeschichte.

An Rathe zu Nürnberg.

Vnser willige vud fleißige dinstе zuvor. Erbare weisen Namhaftige Hern, besonders gunstige freunde vud förderer. Vnser Mitburger Florian Stoß*) bericht vns, wie vnlangist sein leiplicher vater Veit Stoß vnd mutter durch den Willen Gothes bey euer Erbaren Weisheit zu Nürnberg verstorben sein solle, davon er nicht vnbillich neben den andern geschwistern vnd nebenmenn¹⁾ gemelter seiner eldern gelaßene gewichtikeit (?)²⁾ zugewarten hette, mit anhangender fleißiger bit inen derhalb gen euer Weisheit zuvorschreiben, das wir Ime in ansehung der billikeit füglich nicht haben gewust zuwegern, gantz fleißig vud freuntlich bittende, wo dem also, Euer Er. W. wollen günstige vmsehung thun vud schaffen, domit dem Vnsern sein veterlich vnd muterlich angefelle vud was Ime billich vud von recht zustendig, gutlich folgen möge, Ime auch des abzugs halb, als einem armen vnbehauseten handwergsmanne, der mit vnerzogen kindern befallen, günstigen willen zuerzeigen, sich dovon mit seim weibe vnd kindern so viel dester bas zuneren, vnd seines väterlichen erbeteils zufreuen habe, wollen wir vmb dieselbe E. Erbar W. willig vud geflißen sein.

.. . . . Datum quarta post andree 1533.

An Rathe zu Crockaw.

Vnsere willige vnd fleißige Dinstе zuvor. Erbare weisen Namhaftige hern, besunder gunstige freunde vnd gönner. Vnser mitburger Florian Stoß ist fur vns kommen, mit bericht, wie vnlangist sein leiblicher bruder Stentzel Stoß ein Biltschnitzer bey euer Ersamkhten³⁾ zw Crockaw sampt seinem weibe ane⁴⁾ leibes Erben verstorben sein solle, dovon Ime not, dieweile Ir beider Vater zw Nurnberg auch verstorben, sich deßelben eigentlich zuerkunden, mit anhangender vleißiger bit, Inen derhalb gen euer Ersamkhten³⁾ zuvorschreyben, demnach mit vleis freuntlich Bittende, ab icht deme also,⁵⁾ vnd Jemandis als ein Erbe der geloßenen guter gemelts seines verstorbenen bruders

*) Vergl. über denselben: Anzeiger, 1877, S. 139.

¹⁾ Es ist wol erb u e m e n oder e r b n e m e r n (Erbempfänger; s. Schmeller-Frommann I, 137. Grimm, Wbch. III, 733) zu lesen. Vgl. das folgende Schreiben, Zeile 9 v. u.

²⁾ Gerechtigkeit (= rechtliche Ansprüche)? Man erwartet hier ein Wort wie guter oder habe; vergleiche die ähnliche Stelle des folgenden Schreibens.

³⁾ Ehrsamkeiten. ⁴⁾ ohne.

⁵⁾ Ob icht deme also = wenn etwa dem also (wäre.) Schmeller-Frommann I, 30.

vorhanden were, Euer Er. wollenn gunstiglich schaffen, sich vffs forderlichste hieaus zue vorfugen, neben den andern gefreunten vud Erbnemern eine richtung zumachen, ab vud aber niemandis vorhanden, das auch die gelaßene habe genant seines verstorben Bruders vnvorruckt, vud biß zw gelegener Zeit mehrgedachts des vnsern Zukunfft odir seines folmechtigen, vnverweret bleiben vnd verwaret werde, Wie wir vus denn vorsehenn Eure Erbare Weisheit, gunstlich vnd vnbeschwerd thun werden, das wollen wir vmb dieselbe eure Erbare Weisheit willig vud geflißen sein zu vordinen. Dat. quarta post Luce Evangeliste, anno MDXXXIII.

Zeugniss.

Vor Jedermenniglich so diser briff vurgetragen, gezeiget adir gelesen wirt, Bekennen Wir Burgirmeister vnd Rathmanne der Stadt Görlitz, das Vnsere Geschworne Eldisten der Neuzeche fur vus dem Sitzenden Rathe bekand vnd angesagt haben, Wie das fur etzlichen Jaren Veit Stoß seliger Merten Stoßen, seinen son, in der zeche vud das handwerge der goltschmide bey vns, funff Jahre nacheinander, bei seinem sone Florian Stoßen zw lernen, laut des gemelten knaben eigener handschrift, in irem Zechregister vorzeichnet, angedinget habe, Doruff er den von dem handwergke vnd Eldesten angenommen, vnd doch nicht lenger denn drey Jare seiner lernung ausgewartet. Des zw Vrkundt besigelt an Dinstag nach leonhardi 1534.

Kuntschaft Meister Hansen Kelner Buchssenmeister vnd Rodgisser.

Vor allen vnd iglichen so dieser brief getzeiget adder gelesen wirt In besundern vor euch Erbaren Ersamen wolweisen hern Burgermeister vnd Radmannen der Stadt Nurnbergk vnsern besunderu freunden vnd gutten gonnern, Bekennen wir Burgermeister vud Radmanne der stadt Gorlitz, mit erbietung Vnser freuntlichen und willigen Dinstе, Demenach Meister Hans Keluer etzliche Jar lang bey vus gewonet, vnser vud gemeiner stadt Buchssenmeister er gewesen, der selbige noch vnsern willen vorsorget, sich auch erlichen vnd fromlichen doran vorhalten, des ehr nuhmols von vns einen gutlichen abschied gebethen, den wir Ime, vmb seines besten willen, der er sich anderswo vud sunderlichen bey euch zu Nurnbergk vortrostet nicht haben mögen wegern vnd Ime den selbigen hiemit gutliche gegeben vud folgen lossen Freundlichs vleis bitten, Ime, auf sein ziemlich ersuchen, günstige hülffe vud furderung zu ertzeigen, Inen vnser furschrift vnd seines erlichen verhaltens hirynnen genißen lossen. Das wollen etc. (1533).

Die Concepto vorstehender vier Schreiben sind enthalten in einem Bande der im Stadtarchive zu Görlitz aufbewahrten Briefbücher (libri missivarum).

Görlitz.

Heinrich,
Stadtsekretär.

Zur Mäusethurm-Sage.

In meinem Artikel „der Mäusethurm bei Bingen“ in Pick's Monatschrift für rheinisch-westfälische Geschichte, Band I, S. 208, wies ich darauf hin, dafs die Mäusesage schon in Scriptorum des 14. und 15. Jahrhunderts mit Erzbischof Hatto I. von Mainz in Beziehung gebracht werde. Nun fand ich in Bodmann's Nachlafs zu Miltenberg eine Notiz, welche den obigen Nachweis bestätigt; ich stehe daher nicht an, dieselbe hier nachträglich mitzutheilen:

„In dem noch ungedruckten Msto. Carthusiae Mog. fol. Nr. 38 sub tit. Collecta ex Chronica Martiniana et Treverica A. D. MCCCC. heifst es unter dem Leben Gregorii VII. P. M. fol. 36 vers.:

Hujus etiam tempore quidam potens in Convivio existens à muribus circumvallatus, et tandem in aquâ et navi positus nullo potuit auxilio juvari, et à muribus consumptus fuit. Quod quidam dicunt et scribunt hoc de Hattone Archiepiscopo magunt. factum fuisse. Et dicitur pro certo in quibusdam terris, in quibus si Leopardus aliquem momorderit, statim multitudo advenit.“ —

Regensburg.

Dr. C. Will.

Ambrosius Alantsee.

Die Ansicht, welche in Nr. 1 des Anzeigers ds. J. (Sp. 16) über den Schreiber der Maihinger Cauteraria comoedia ausgesprochen ist, veranlafst mich, auf den Münchner cod. lat. 4417 b hinzuweisen, worin Ambrosius Alantsee als (Benedictiner-) Prior von Füssen auftritt, der 1491 einen Brief an einen Augsburger Geistlichen schreibt. Diesen Prior von Füssen, nicht aber den Carthäuser, welcher das Foedus Christianum schrieb, halte ich für den Schreiber der Maihinger Handschrift. Ich habe dies bereits im vorjährigen Programm der hiesigen Lateinschule („Zwei Maihinger Handsschriften“) p. 18 betont und möchte auch jetzt noch an das Vorhandensein zweier Ambrosii Alantsee glauben, da ein Benedictinerprior doch schwerlich zum Carthäuser umsattelte.

Zu den sehr dankenswerthen Bemerkungen des Herrn Bibliothekars Jos. M. Wagner erlaube ich mir weiter hinzuzufügen, dafs mir neuerdings zwei Maihinger Codices bekannt geworden sind, in welchen Magister Ambrosius Allantsee (sic!) als Besitzer (nicht als Schreiber!) genannt ist; es sind die Codd. latt. Folio nro. 8 (Inhalt: Ugutio's etymologisierendes Lexicon) und Quart nro. 33. (Der Inhalt dieses Miscellancodex gehört fast durchweg den Humaniora an. Nur das letzte der 26 Stücke ist von Alantsee selbst geschrieben; zu andern Stü-

cken hat er zuweilen ganz kurze Notizen, z. B. Textesvarianten, an den Rand gesetzt). — Auf dem Vorsetzblatt des Maihinger Miscellancodex Folio nro. 94 steht im Inhaltsverzeichnifs u. A. auch: „Item domini Johannis Alantsee“ (sic!) . . . Der Titel des Werks ist von Mäusen weggenagt worden, und das Werk selbst fehlt im Codex; es ist mit noch andern Stücken, welche auf dem Vorsetzblatt versprochen werden, herausgerissen worden.

Die eben erwähnten drei Maihinger Handschriften kamen aus der Benedictinerabtei Füssen in Oettingen'schen Besitz.

Dinkelsbühl.

Georg Schepfs.

Warnungstafel.

In der südlichen Taufkapelle der Marienkirche zu Zwicau ist eine Tafel befestigt mit folgendem aufgemalten Spruch:

Hie herein ir Kinder nicht laufft
Weil*) man Gots wort handelt und taufft
Pleibt draussen gantz vleifsig höret
Gots wort und Sacrament ehret
Sunst werdt ir mit Rutten geschlagen.
Und gros straff und schmerzen tragen.

M. L. b. p.

Darunter sind zwei Ruthen abgebildet.

Dresden.

Dr. Steche.

*) während.

Altes Dintenrecept.

Nota. Candidissime lector wiltu gute Dintten machen fur den Conuent so kauff zu Nordlingen 3 fl. gallas 1 L. vitriol, der gren¹⁾ sey vnd 4 lot gumi: thu dise species Gallas vnd vitriol in ainen gleseyrten Hafen: vnd nim 5 mafs gsin wein²⁾ vnd seetz den Hafen in ain glut, rier sie steet, laß sieden vnd lug eben auff³⁾ das nit yber lauff: vnd so sie gesotten hat wie ain wein supp: so seetz den Hafen an ain ort das er nit werd vmb gestoßen: vnd lee⁴⁾ werd. sol doch alweg wol bedeckt bleyben. So rier darnach den Gumi dar ein: vnd laßs ston xiiij tag bedeckt. vud riers altag offt von boden auff vnd nach den 14 tagen seich sye durch ain leynin altßs Duch, So ist die Dintn gerecht: Hoc Auramentum⁵⁾ est crebro probatum per fratrem Johannem Schwayckofer Cónobitum in Nörefshain etc. Anno 1544.

Regensburg

Dr. C. Will.

¹⁾ grün. ²⁾ Gesindewein? ³⁾ schau recht auf.

⁴⁾ schlecht. ⁵⁾ atramentum.

Dr. Fr.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

Einmaliger Beitrag wurde gegeben: **Thiengen.** Stephan Eiselin 3 m.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 8114—8127.)

Apolda. Hundeshagen, Kaufmann: Proklamation an die Schweizer 1857. — **Berlin.** Dr. R. Graf Stillfried, k. Oberceremonienmeister, Excell.: Stammtafel der Hohenzollern. — **Hamburg.** Johannes Paul, Kaufmann: 44 Tarokkarten. — **Koburg.** Dr. Fr. Ortloff: Drei Kinderhäubchen, 18. Jahrh. — **Leipzig.** S. Hirzel's Verlagshandl.: 8 Porträte in Kupferstich u. Lithographie. — **Loburg.** E. Wernicke, Oberpfarrer: 24 ältere u. neuere Porträte in Kupferstich u. Lithographie. — **Magdeburg.** E. F. Grünert: 6 Silbermünzen u. 1 Zinnmedaille. — **Nürnberg.** Daniel Höfler: Eine Silbermünze des 16. Jahrhdts. u. eine türkische Kupfermünze. J. Kern, k. Bauamtman: Sporn vom 13.—14. Jahrh., gefunden in Breitenbrunn. Lambrecht, Bankbuchhalter: Fernrohr von Ramsden in London. Schüßler, Polizeioffiziant: Baumwollenes Taschentuch mit aufgedruckten Spottbildern auf Napoleon I. mit englischem u. deutschem Texte. Fritz Stich: Gepresstes Medaillon mit den Porträten der drei Alliierten. 1814. — **Sorau.** Paul Starke, Stadtrath: Loth u. seine Töchter, Kupferst. v. Saenredam. — **Stuttgart.** Dr. v. Hölder, Obermedizinalrath: Ein Atlas von 1744.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 39,157—39,269.)

Apolda. Hundeshagen, Kaufmann: Walter, kurze Beschreibung der Pferde- und Vieh-Zucht. 1677. 8. Schröder, neue lustige und vollständige Jagd-Kunst. 1728. 8. Der bösen Geister und Gespenster Wunder-seltzame Historien u. nächtliche Erscheinungen. 3 Theile. 1693. 8. — **Augsburg.** Histor. Verein für Schwaben und Neuburg: Ders., Zeitschrift etc.; Jahrg. V, 1.—3. Heft. 1878. 8. — **Basel.** Histor. Gesellschaft und Gesellschaft für vaterländische Alterthümer: Schönberg, Finanzverhältnisse der Stadt Basel im 14. u. 15. Jahrh. 1879. 8. — **Berlin.** Graf Dr. R. von Stillfried-Alcantara, Exc.: Pfortenhauer, die schlesischen Siegel von 1250—1300. 1879. 4. Verein für die Geschichte der Stadt Berlin: Ders., Schriften etc., 1878. 8. — **Bremen.** Histor. Gesellschaft des Künstlervereins: Ders., Bremisches Jahrbuch; II. Bd. 1878. 8. — **Darmstadt.** M. v. Frankenberg-Ludwigsdorff, k. pr. Generalmajor z. D.: Ders., Notizen über die Familie der Grafen, Freiherren und Herren von Frankenberg-Prosclitz, Ludwigsdorff und Lüttwitz. 1878. 4. — **Dresden.** Ch. G. Ernst am Ende, Bibliothekar: Ders., Feldmarschall-Lieutenant Carl Friedr. am Ende. 1878. 8. Vitzthum'sches Gymnasium: Ziel, Schulreden etc. 1879. 4. Pr. Dr. Hermann Knothe, Professor b. k. sächs. Cadettencorps: Ders., Geschichte des Oberlausitzer Adels und seiner Güter vom 13. bis gegen Ende des 16. Jahrh. 1879. 8. Dr. Karl von Weber, Geheimrath, Direktor des Haupt-Staatsarchivs: Archiv für die sächs. Geschichte; u. F. V. Bd. 1—4. Heft. 1879. 8. — **Emden.** Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Alterthümer: Tergast, die heidnischen Alterthümer Ostfrieslands. 1879. 8. — **Frankfurt a. M.** Real- u. Volksschule der israelit. Gemeinde: Herz, eine altfranzös. Alexislegende aus dem 13. Jahrh. 1879. 4. — **Frauenfeld.** J. Huber, Buchh.: Häberlin, der Kanton Thurgau in seiner Gesamtentwicklung vom Jahre 1849 bis 1869. 1876. 8. Pupikofer, der Freih. Ulrich v. Sax zu Hohensax. 1876. 8. Sonderabdr. — **Freiburg i. Br.** Herder'sche Verlagsh.: Bardenhewer, Polychronius, Bruder Theodors von Mopsuestia und Bischof von Apamea. 1879. 8. Bäumker, Orlandus de Lassus. 1878. 8. Binder, Charitas Pirkheimer; 2. Aufl. 1878. 8. Brugier, Geschichte der deutschen National-Literatur; 5. Aufl. 1878. 8. Kaufmann, Sophie Swetschine. 1878. 8. Kellner, kurze Geschichte der Erziehung und des Unterrichtes; 4. Aufl.

1879. 8. Klein, Deutschlands Geschichte, dem deutschen Volke erzählt. 1878. 8. Lehmann-Danzig, das Buch Wido's von Ferrara „über das Schisma des Hildebrand“ im Zusammenhange des Gregorianischen Kirchenstreites. 1878. 8. Reuter, Literaturkunde, 9. Aufl. 1878. 8. Kraus, Roma sotterranea: die römischen Katakomben; 2. Aufl. 1879. 8. Wacker, die Kirche zur Zeit des Arianismus. 1878. 8. — **Görlitz.** Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., neues lausitzisches Magazin; Bd. 54, 2. Heft, Bd. 55, 1. Heft. 1878. 8. C. A. Starke, Verlagsh.: Des Konrad Grünenberg Wappenbuch, hrsg. von Graf Stillfried und Hildebrandt; Lief. 20 u. 21. 1875. Imp. 2. — **Göttingen.** K. Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., Nachrichten aus d. J. 1878. 1879. 8. Gelehrte Anzeigen; 1878. I. u. II. Bd. 1878. 8. — **Hamburg.** Otto Meißner, Verlagsh.: Schuster, Tabellen zur Weltgeschichte; 20. Aufl. 1878. 8. Schuster, Girolamo Savonarola, Arnold von Brescia. 1878. 8. Worsaae, die Vorgeschichte des Nordens nach gleichzeitigen Denkmälern. 1878. 8. Montelius, Führer durch das Museum vaterländischer Alterthümer in Stockholm. 1876. 8. — **Hannover.** Histor. Verein für Niedersachsen: Ders., Zeitschrift etc. u. 40. Nachricht etc. 1878. 8. — **Hermannstadt.** Franz Michaelis, Verlagsh.: Krasser, Geschichte d. sächs. Dorfes Grospold. 1870. 8. Teutsch, der Sachsengraf Albert Huet. 1875. 8. Fabritius, Urkundenbuch zur Geschichte des Kister Kapitels vor der Reformation. 1875. 8. Goofs, Chronik der archäologischen Funde Siebenbürgens. 1876. 8. Verein für siebenbürgische Landeskunde: Ders., Archiv etc.; n. F. XIV. Bd. Hft 1 u. 2. 1877—78. 8. Jahresbericht für 1876—77. 8. Bericht über das Freih. Samuel von Bruckenthal'sche Museum in Hermannstadt. I. Die Bibliothek. 1877. 8. Die Erntergebnisse auf dem ehem. Königsboden i. d. J. 1870, 1871, 1873 u. 1874. 1878. 8. — **Innsbruck.** Dr. Ludwig Schönach: Huber, Geschichte der Marg. Maultasch; 2. Abdr. 1863. 8. Wien u. seine Landesfürsten. I. u. II. Bd. 1834. 8. Emmert, Geschichte der Erblandämter der gefürsteten Grafschaft Tirol. 1838. 8. Tirolisches Künstlerlexikon. 1830. 8. Jäger, Tirol's Rückkehr unter Oesterreich. 1871. 8. Laschan, Erlebnisse der ersten freiwilligen Scharf-Schützen-Kompagnie Innsbruck-Sonnenburg. 1866. 1867. 8. — **Königsberg.** Universität Index lectionum etc. 1878. 4. Amtliches Verzeichniss des Personals etc. 1878 u. 1878/79. 8. Friedländer, recensio locorum etc. 1878. 4. — **Leiden.** Maatschappij der nederlandsche Letterkunde: Dies., Handelingen etc. 1878. 8. Lebensberichten etc. 1878. 8. Catalogus der Bibliothek; III. Ged.: nederlandsch Tooneel. 1877. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlagsh.: Der neue Plutarch, hrsg. v. R. von Gottschall; VI. Theil. 1879. 8. Deutsche Dichter des XVII. Jahrhunderts, hrsg. von Gödeke und Tittmann, 13. Bd. 1879. 8. S. Hirzel, Verlagsh.: Sprachwissenschaftliche Abhandlungen, hervorgegangen aus G. Curtius' grammat. Gesellschaft zu Leipzig. 1874. 8. Plitt, aus Schellings Leben; 3 Bde. 1869—1870. 8. Baumann, die Staatslehre des h. Thomas von Aquino. 1873. 8. Beaulieu-Marconnay, der Hubertusburger Friede. 1871. 8. Ders., Ernst August, Herzog von Sachsen-Weimar-Eisenach. 1872. 8. Bernays, zur Entstehungsgeschichte des Schlegel'schen Shakespeare. 1872. 8. Staub, das Brot im Spiegel schweizerdeutscher Volkssprache und Sitte. 1868. 8. Merswin, das Buch von den neun Felsen. hrsg. v. Schmidt. 1859. 8. Bürster, Beschreibung des schwed. Krieges, 1630—47, hrsg. v. Fr. v. Weech. 1875. 8. Waitz, Caroline; 2 Bde. 1871. 8. Die Flersheimer Chronik, hrsg. von Waltz. 1874. 8. Dove, die Doppelchronik von Reggio und die Quellen Salimbene's. 1873. 8. Dreydorff, Pascal's Gedanken über die Religion. 1875. 8. Frensdorf, das lübische Recht nach seinen ältesten Formen. 1872. 8. Freytag, Karl Mathy. 1870. 8. Friedländer, über die Entstehung und Entwicklung des Gefühls für das Romantische in der Natur. 1873. 8. Gelzer, die neuere deutsche National-Literatur: I. Thl. 3. Aufl. 1858. 8. Gelzer, de Branchidis. 1869. 8. Göthe, Briefe an Lavater, hrsg. von Hirzel. 1833. 8. Göthe's Briefe an Christian Gottlob Voigt, hrsg. v. Jahn. 1868. 8. Göthe, Briefe an Johanna Fahlmer, hrsg. von Ulrichs. 1875. 8. Bernays, der junge Göthe; 3 Thle. 1875. 8. Jac. Grimm, über seine Entlassung. 1838. 8. Herm. Grimm, Armin. 1851. 8. Hagenbach, Lehrbuch d. Dogmengeschichte; 5. Aufl. 1867. 8. Hagenbach, Wilh. Martin Leberecht de Wette. 1850. 8. Hänel,

das Beweissystem d. Sachsenspiegels. 1858. 8. Hartmann v. Aue, Erec., hrsg. v. Haupt; 2. Ausg. 1871. 8. Haupt, französische Volkslieder. 1877. 8. Haupt, opuscula; vol. I—III. 1875—76. 8. Hegel, die Chronik des Dino Compagni. 1875. 8. von Heinemann, zur Erinnerung an G. Epr. Lessing. 1870. 8. Hildebrand, über Grimms Wörterbuch in seiner wissenschaftl. und nationalen Bedeutung. 1869. 8. Hirsch, byzantin. Studien. 1876. 8. Huschke, Gaius. Beiträge zur Kritik u. zum Verständniss seiner Institutionen. 1855. 8. Jeroschin, die Kronike von Pruzenlant, hrsg. v. Strehlke. 1861. 8. Sonderabdr. John, das Strafrecht in Norddeutschland zur Zeit der Rechtsbücher. I. 1858. 8. Königer, d. Völkerschlacht bei Leipzig. 1864. 8. Ders., der Krieg von 1815 und die Verträge von Wien und Paris 1865. 8. Kriegk, deutsche Kulturbilder aus d. 18. Jahrh. 1874. 8. Kruse, Wullenwever; Trauerspiel. 1870. 8. Ders., Moritz von Sachsen; Trauerspiel. 1873. 8. Lang, David Friedrich Straufs. 1874. 8. Lehmann, Knesebeck und Schön. 1875. 8. Ders., Stein, Scharnhorst und Schön. 1877. 8. Lipsius, Schulreden. 1862. 8. Mendelssohn-Bartholdy, Friedrich von Gentz. 1867. 8. Ders. Göthe und Felix Mendelssohn-Bartholdy. 1871. 8. Meyer, zur Geschichte der indogermanischen Stammbildung und Declination. 1875. 8. Meyer von Knonau, über Nithards vier Bücher Geschichten. 1866. 8. Mörikofer, die schweizerische Literatur des 18. Jhdts. 1861. 8. Ders., Bilder aus dem kirchlichen Leben der Schweiz. 1864. 8. Ders., Ulrich Zwingli; 2 Thie. 1867 u. 69. 8. Ders., J. J. Breitinger u. Zürich. 1873. 8. Ders., Geschichte der evangel. Flüchtlinge in der Schweiz. 1876. 8. Muther, statuta facultatis jureconsultorum Vitebergensium anno MDVIII composita. 1859. 8. Pauli, Aufsätze zur englischen Geschichte. 1869. 8. Prutz, Heinrich der Löwe, Herzog von Bayern und Sachsen. 1865. 8. Reyscher, die Rechte des Staats an den Domänen und Kammergütern. 1863. 8. Ders., der Rechtsstreit über das Eigenthum an den Domänen des Herzogths. Sachsen-Meiningen. 1865. 8. Russell, Kriegstagebuch, bearb. v. Schlesinger. 1874. 8. Scheffer-Boichorst, Florentiner Studien. 1874. 8. Ders., die Chronik des Dino Compagni. 1875. 8. Sierke, Schwärmer und Schwindler zu Ende des 18. Jhdts. 1874. 8. Springer, Paris im 13. Jahrhundert. 1856. 8. Ders., Friedr. Chrph. Dahlmann. 2 Bde. 1870 u. 72. 8. Staatengeschichte der neuesten Zeit; hrsg. von Biedermann. 23 Bde. 1858—77. 8. Stern, über die 12 Artikel der Bauern und einige andere Aktenstücke aus der Bewegung von 1525. 1868. 8. Stiehling, das Bundesgericht. 1862. 8. Stintzing, Geschichte der populären Literatur des römisch-kanonischen Rechts in Deutschland am Ende des 15. und im Anfang des 16. Jhdts. 1867. 8. Stobbe, zur Geschichte des deutschen Vertragsrechts. 1855. 8. Teutsch, Geschichte der Siebenbürger Sachsen; 2 Bde. II. Aufl. 1874. 8. Tobler, Mittheilungen aus altfranzös. Handschriften; I. 1870. 8. Tobler, li dis dou vrai aniel, die Parabel von dem ächten Ringe. 1871. 8. Tobler, bibliographia geographica Palaestinae. 1867. 8. Ulmann, Franz von Sickingen. 1872. 8. Ders., über den Werth diplomat. Depeschen als Geschichtsquellen. 1874. 8. Vischer, kleine Schriften, hrsg. von Gelzer u. Burckhardt; 2 Bde. 1877—78. 8. Wackernagel, kleinere Schriften; 3 Bde. 1872—74. 8. de Wartberge, chronicon Livoniae, hrsg. v. Strehlke. 1863. 8. Wohlwill, die Anfänge der landständischen Verfassung im Bisthum Lüttich. 1867. 8. Zarncke, zur Nibelungenfrage. 1854. 8. E. A. Seemann, Verlagsh.: Die Renaissance etc. Liefg. 89—100. gr. 4. Dohme, Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit; Bd. III. IV. 1878. 79. 8. Beiträge zur Kunstgeschichte, II.: Wustmann, Beiträge zur Geschichte der Malerei in Leipzig v. 15.—17. Jahrh. 1879. 8. Verein für die Geschichte Leipzigs: Ders., Schriften etc.; II. Sammlg. 1878. 8. — **Loburg.** E. Wernicke, Oberpfarrer: Ders., Luther und der Bischof von Brandenburg. 1870. 8. Ders., die St. Catharinenkirche zu Brandenburg a. d. H. 1876. 8. Ders., archäolog. Wanderungen durch Kir-

chen des Kreises Jerichow I. 8. Sonderabdr. — **Lüneburg.** Museumsverein für das Fürstenthum Lüneburg: Ders., Jahresbericht etc.; 1878. 1879. 8. — **München.** Histor. Commission bei d. k. Akademie d. Wissensch.: Chroniken der deutschen Städte v. 14.—16. Jhd.; 15. Bd.: Regensburg, Landshut, Mühlendorf, München. 1878. 8. Allgemeine deutsche Biographie; Liefg. 36.—40 (VIII. Bd.) 1878. 8. Chn. Kaiser, Verlagsh.: Zweifel, die sittliche Weltordnung nach germ. Auffassung. 1875. 8. Braunschweig, Theodor von Zwehl. 1876. 8. Trautwein, ganz München für zwei Mark; 10. Aufl. 1877. 8. — **Nürnberg.** W. Kohlmann, Handlungslehrling Geistl: neu-vermehrtes gothaisches Gesang-Buch. 1724. 8. Prechtelsbauer, Lehrer: Geschichts-, Geschlechts- und Wappen-Calender. (1764?). 8. Erneuerte allgemeine Altmühl-Wasser-Fisch-Ordnung 1735. 2. Ungenannter: Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung; Jhg. 1877. 1878. 8. Verein für Geschichte der Stadt Nürnberg: Ders., Mittheilungen etc.; I. Heft. 1879. 8. — **Paderborn.** Verein für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens: Ders., Zeitschrift etc.; Bd. 35 u. 36. 1877 u. 78. 8. — **Paris.** Dr. Legrand: ders., la nouvelle société Indo-Chinoise fondée par Msr. le Marquis de Croizier. 1878. 8. — **Poppenreuth.** Georg Muck, Pfarrer: Ders., Geschichte von Kloster Heilsbronn; I. Bd. 1879. 8. — **Salzburg.** Gesellschaft für Salzburger Landeskunde: Dies., Mittheilungen etc.; XVIII. Vereinsjahr, 1878. 1. u. 2. Heft. 8. — **Schwerin.** Verein für meklenburg. Geschichte und Alterthumskunde: Ders., Jahrbücher und Jahresbericht etc.; 43. Jhg. 1878. 8. Meklenburgisches Urkundenbuch; XI. Bd. 1878. 4. — **Stuttgart.** K. württemb. statist.-topogr. Bureau: Beschreibung des Oberamts Tuttingen. 1879. 8. K. württemb. Ministerium des Innern: Staats-Anzeiger für Württemberg; Jhg. 1876 u. 1877. 2. Paul Neff, Verlagsh.: Weisser, die Kunst für Alle; Lfg. XXV. Imp. 2. Gustav Weise, Verlagsh.: Hottenroth, Trachten, Haus-, Feld- u. Kriegsgeräthschaften der Völker alter und neuer Zeit; Lfg. 1. u. 2. 4. — **Traunstein.** Hartwig Peetz: Ders., die Kiemseklöster. 8. — **Treuchtlingen.** Adolf Pernwerth von Bärnstein: Ders., Carmina Burana selecta. 1879. 8. — **Wien.** Kais. Akademie der Wissenschaften: Dies., Denkschriften etc.; 27. Bd. 1878. 4. Archiv etc.; Bd. 56, 2. Heft und Bd. 57. 1. Hft. 1878. 8. Sitzungsberichte etc.; philosoph.-histor. Cl., Bd. 88, 1—3 u. Bd. 89, 1. 2. Nebst Register zu Band 71—80. VIII. 1878. 8. Almanach etc.; 28. Jahrg. 1878. 8. Alterthums-Verein: Ders., Berichte und Mittheilungen etc.; Bd. XVII. 1. 2. 1877—78. 4. Dr. Oscar Berggrün: Ders., Denkschrift zur Feier des zehnjährigen Bestandes des Künstlerhauses in Wien. 1879. 8. R. von Waldheim, artist. Anstalt und Verlagsh.: Almanach der Südbahn; I. Pusterthal-Ampezzo. 8. Aucoc, über die zur Entwicklung des franz. Eisenbahn-Netzes angewendeten Mittel etc. 1875. 8. Ausflüge mit der Westbahn in die Umgebungen Wiens. 1859. 8. Denkschrift zur Erinnerung an die 25 jährige Gründungs-Feier des österr. Ingenieur- und Architekten-Vereins. 1873. 4. Feldzug von 1794 u. 1795. Aus den hinterlassenen Papieren S. k. Hoh. Erzherzog Carl. 1872. 8. Findeisen, Friedrich Beckmann. 1866. 8. Illustriertes Führer in das Riesengebirge. 8. Giebne, Märchen für Jung und Alt. 8. Herrmann, Naturgeschichte der Kleidung. 1878. 8. Hilberg, Jubiläum der Eisenbahn. 1875. 8. v. Nawarski und Lind, die Jagellonen-Kapelle im Dome zu Krakau. 1878. 2. Neuffer, neuer Führer durch Wien u. Umgebung. 1873. 8. Noé, Winter und Sommer in Tirol. 1876. 8. Der Procefs Chorsinsky-Ebergenyi. 1868. 8. Smets, Geschichte des deutschen Reiches. 1875. 8. Jacobsen, Waldheims Führer auf den österreichischen Alpen-Bahnen. 1878. 8. Wehle, das Toleranz-Buch. 1879. 8. — **Zittau.** G. Korschelt, Oberlehrer: Ders., Kriegsdrangsale der Oberlausitz zur Zeit des siebenjährigen Krieges. 8. Sonderabdr.

Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine.

Denkschriften der kais. Akademie der Wissenschaften Philosophisch-historische Classe. Mit 7 Kupferdrucktafeln. Wien. 1878. 4.

Ueber die Mundarten und die Wanderungen der Zigeuner Europa's. VIII. Von Miklosich. — Römische Bildwerke einheimischen Fundorts in Oesterreich. III. Von Conze. —

Sitzungsberichte ders. Akademie. Philosophisch-historische Classe. LXXXVII. Bd. (Jahrgang 1877). Heft I — III, und LXXXIX. Band (Jahrg. 1878), Heft I u. II. Wien. 1878. 8.

Fünf unedirte Ehrenreden Peter Suchenwirts. Von Friefs. — Friedr. Christoph Schlosser und über einige Aufgaben und Principien der Geschichtsschreibung. Von Lorenz. — Zur Kaiserwahl 1619. Von Tadra. — Die Idee des deutschen Erbreiches und die ersten Habsburger. Von Busson. — Mittheilungen aus altdeutschen Handschriften. Von Schönbach. — Die Gutturallaute der indogermanischen Sprachen. Von Fr. Müller. — Ueber den Unterschied von Reichsstädten und Landstädten mit besonderer Berücksichtigung von Wien. Von Lorenz. — Analecten zur Geschichte der Reformation und des Humanismus in Schwaben. Von Horawitz. — Dritter Bericht über Weisthümer-Forschungen in Steiermark. Von Bischoff. — Ueber die weichen e-Silben im Altböhmischen. Von Gebauer. — Keltische Arbeiterbezeichnungen und Arbeitzeichen. Von Göhlert. — Untersuchungen und Mittheilungen zur Quellenkunde des kanonischen Rechtes. Von Thaner. — Ueber eine Schichte älterer, im Epos nachweisbarer Nibelungenlieder. Von Muth.

Almanach der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Achtundzwanzigster Jahrgang, 1878. Wien, 1878. 8.

Register zu den Bänden 71 bis 80 der Sitzungsberichte der philos.-hist. Cl. der etc. Akademie. VIII. Wien, 1878. 8.

Archiv für österreichische Geschichte. Herausgegeben von der zur Pflege vaterländischer Geschichte aufgestellten Commission ders. Akademie. Sechsendfünfzigster Band, zweite Hälfte und siebenundfünfzigster Band, erste Hälfte. Wien. 1878. 8.

Das älteste Todtenbuch des Stiftes St. Florian. Von A. Czerny. — Beiträge zur Geschichte des Erzbisthums Salzburg. I. Materialien zur Geschichte des Erzbischofs Bernhard. Von Dr. F. M. Mayer. — Ueber den Versuch einer Translation des deutschen Ordens an die ungarische Grenze. Von Dr. H. v. Zwiedineck-Südenhorst. — Zur Kritik der Vita B. Hermanni episcopi Brixinensis. Von H. R. v. Zeifsberg. — Ferdinand des Ersten Bemühungen um die Krone von Ungarn. Von Dr. Stanisl. Smolka. — Correspondenz zwischen Cardinal Klesel u. seinem Official zu Wiener Neustadt M. Gaifler. Von Dr. A. Kerschbaumer. — Beiträge zur Geschichte der Hussitischen Bewegung. II. Von J. Loserth.

Berichte und Mittheilungen des Alterthums-Vereines zu Wien. XVII. Band, 1. u. 2. Hälfte. Wien, 1877 u. 78. 4. XXXVI u. 328 Seiten.

Vereinsangelegenheiten. — Grabschriften in der Stifts- und Stadtpfarrkirche zu U. L. F. bei den Schotten. Von N. Dechant. (Mit Abbild.) — I. Nachträge zu den Grabschriften in der Schotten-Abtei in Wien. Von Dr. Karl Lind. — Beiträge zur Kunde der älteren Gemeinde-Siegel und Wappen in Nieder-Oesterreich.

Von Dr. Karl Lind. (Mit Abbild.) — Archäologischer Wegweiser durch das Viertel ober dem Wiener-Walde von Nieder-Oesterreich. Mit erläuterndem Text von Ed. Freiherrn von Sacken. (Mit Abbild.) — Die alte Schottenkirche in Wien. (Mit Abbild.) — Die Grabstätten der Habsburger. Von Dr. A. Kerschbaumer. — Zur Geschichte der Geifler in Oesterreich. Von Dr. Wiedemann. — Die Celtes-Kiste der Wiener Universität. Von M. Thausing. (Mit Abbild.) — Aeltere Grabdenkmale in Nieder-Oesterreich. Von Dr. Karl Lind. (Mit Abbild.) — Wiedemann Paul. Von Dr. E. von Hartmann-Franzenshuld. — Die Baudenkmale in Pulkau. Von Dr. K. Lind. (Mit Abbild.) — Zur Topographie der Römerorte in Nieder-Oesterreich. Von Dr. Fr. Kenner. — Die Kirche zu St. Gotthard. Von Gottlieb Schoiber. (Mit Abbild.)

Mittheilungen des k. k. Oesterreich. Museums für Kunst und Industrie. (Monatschrift für Kunst und Kunstgewerbe.) XIV. Jahrg, 1879. Nr. 162 u. 163. Wien, 1. März u. 1. April 1879. 8.

Ueber einige Benennungen mittelalterlicher Gewebe. Von Dr. Karabacek. (Mit Abbild.) — Anton D. Ritter von Fernkorn. Von R. v. E. — Literatur. — Kleinere Mittheilungen. — Verzeichniss der im k. k. Oest. Museum f. K. u. J. ausgestellten Gegenstände. — Katalog der Ornamentstich-Sammlung. (Forts.) —

Jahresbericht des Museums etc. für 1878.

Der Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diöcese Seckau. 1879. X. Jhg., Nr. 3. Graz, 1879. 8. Mit 1 lith. Tafel.

Der Dom von Aquileja. (Forts.) — Der König der Instrumente. (Forts.) —

Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol u. Vorarlberg. Herausgegeben von dem Verwaltungs-Aesschusse desselben. Dritte Folge, zweiundzwanzigstes Heft, Innsbruck. 1878. 8.

Die Statuten der ältesten bekannten Synode von Brixen 1511. Von Ludwig Rapp. — Die Porträte von Andreas Hofer. Von Friedr. v. Attlmayr — Verzeichniss der Fundorte von antiken Münzen in Tirol und Vorarlberg. Von Flav. Orgler. (Mit 1 Karte.) — Vereinsnachrichten.

Mittheilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. XVIII. Vereinsjahr, 1878. 1. u. II. Heft. Redigirt von E. Richter, k. k. Professor. Salzburg. 8. Mit 1 lithogr. Tafel.

Streifzüge auf dem geschichtlichen Quellengebiet des Christenthumes in Baiern. Ein Beitrag zur Beleuchtung der Rupertusfrage von Dr. F. V. Zillner. — Theophrastus Paracelsus und dessen Ueberreste in Salzburg. Von Carl Aberle. — Brand, Schwant, Maifs u. Reut, salzburgische Orts- u. Güternamen aus Urbarien. Gesammelt von Dr. Zillner. — Gesellschaftsangelegenheiten.

Allgemeine deutsche Biographie. Herausgegeben von der historischen Commission bei der k. Akademie der Wissenschaften zu München. Sechsenddreißigste bis vierzigste Lieferung, Leipzig, (8. Band) Duncker und Humblot. 1878. 8.

Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis ins 16. Jahrhundert. Fünfzehnter Band. Die Chroniken der baierischen Städte. Regensburg. Landshut. Mühldorf. München. Heraus-

gegeben durch dies. Commission. Leipzig, S. Hirzel. 1878. 8. VIII u. 639 Stn.

Forschungen zur deutschen Geschichte. Herausgegeben von ders. Commission. Neunzehnten Bandes erstes und zweites Heft. Göttingen, 1879. 8.

Die Verträge von Blois vom 22. September 1504. Von Dr. P. Schweizer. — Zur Geschichte des schwäbischen Städtebundes. Von Th. Lindner. — Zur Reichsgeschichte aus Münchener Handschriften. Von Dr. W. Meyer. — Die überarbeitete und bis zum Jahre 741 fortgesetzte Chronik des Beda. Von B. Simson. — Die Ausbreitung der salischen Franken. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Feldgemeinschaft. Von R. Schröder in Würzburg. — Zur Vita Chrodegangi. Von B. Simson. — Zur Sage von der Bestattung Karls des Großen. Von Th. Lindner. — Die Beziehungen des Otfried von Weisenburg zu St. Gallen. Von G. Meyer von Knonau. — Die Bulle des Papstes Bonifacius VIII. gegen die Cardinäle Jakob und Peter von Colonna vom 10. Mai 1297. Von Dr. C. Rodenberg. — Ueber die Verhandlungen König Johanns von Böhmen zu Paris 1323. Von Dr. W. Friedensburg. — Untersuchungen über die ältesten Brandenburger Chroniken, die Magdeburger Schöppenchronik und das Chronicon archiepiscoporum Magdeburgensium. Von Dr. G. Hertel. — Mathias von Neuenburg und Heinrich von Diessenhoven. Von Dr. D. König. — Ein Bruchstück des Aventin. Von Dr. W. Meyer. — Zur Geschichte der Lochauer Verhandlungen. Von Dr. Chr. Meyer. — Hans Georg von Arnim, als kaiserlicher Heerführer in Pommern und Polen. Von Dr. G. Irmer. — Die Schlacht auf dem Marchfelde am 26. August 1278. Von G. Köhler. — König Heinrich (VII.) Beiträge und Ergänzungen. Von L. Dargun. — Die Sibylle Gottfrieds von Viterbo in anderer Gestalt. Von Dr. Fr. Gerfs. — Geschichtliche Aufzeichnungen aus dem Kloster Fulda. Von Dr. Jul. Harttung. — Die Zerstörung der Reichsveste Schwannau. Von A. Lütolf. — Zur Genealogie der ältern Karolinger. Von Dr. E. Mühlbacher. — Ueber die Urkunde König Theodorichs IV. für das Kloster Murbach vom Jahre 727. Von Dr. R. Niemann. — Ueber den Ligeris in der Lex Salica. Von R. Schröder. — Bericht über die neunzehnte Plenar-Versammlung d. histor. Commission etc.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsverein. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. VI. Jhg., 1879. Nr. 2 u. 3. Redacteur Dr. C. Förster. München, 1879. 8.

Zwei unedirte Glasfragmente im k. bayer. Nationalmuseum zu München. Von C. Friederich. (Schl.) — Peter Vischer betreffend. Von R. Bergau. — Das Taufbecken in der Sebalduskirche zu Nürnberg. Von dems. (Mit Abbild.) — Vereinsangelegenheiten. — Kleine Mittheilungen etc. etc.

Zeitschrift des historischen Vereins für Schwaben und Neuburg. Fünfter Jahrgang. Erstes — drittes Heft. Augsburg, 1878. 8.

Die Augsburger Baumeisterrechnungen von 1320—1331. Von R. Hoffmann. — Eine Verhandlung vom Jahre 1482 über den an dem damaligen Pfarrer zu Stötten, Joh. Iglinger begangenen Raub und Todtschlag. Von A. Gratz. — Die Urkunden des historischen Vereins für Schwaben und Neuburg. — Beiträge zu der Geschichte des Carmeliterklosters und der Kirche von St. Anna in Augsburg. Von E. Schott. — Beiträge zur Verfassungs- und

Rechtsgeschichte der Stadt Augsburg. Von Chr. Meyer. — Necrologia Ottenburana. Bearb. von Dr. Fr. Ludw. Baumann. — Jahresbericht des Vereins für die Jahre 1876 u. 1877.

Kunst u. Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie. Herausgegeben vom Bayrischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. Redigirt von Dr. Otto von Schorn. Dreizehnter Jahrgang. 1879. Nr. 10—16. Nürnberg. 1879. 8.

Das „Conservatoire des arts et métiers“ in Paris. Aus dem Französ. des P. Huguet, übers. von Seelhorst. — Die schlechten Zeiten und das Kunstgewerbe. Von Dr. J. Landgraf. — Die Kunst-Industrie und der Staat in Frankreich. Vortrag von Dr. Stegmann. — Kleine Nachrichten. — Literatur. — Abbildungen: Grottesken nach einem Stich von Merian (1593—1650). — Gittermotive aus Venedig. — Lutherglas (16. Jhdt.) — Schlüssel. (16. Jhdt.) — Stoffmuster (16. Jhdt.) — Theil einer Titeleinfassung von Urs Graf. — Buchdeckel (17. Jhdt.). — Nach einem Kupferstich von J. Berain († 1711). — Handspiegel (16. Jhdt.) — Schale von G. Wechter. —

Mittheilungen des Bayrischen Gewerbemuseums zu Nürnberg. Beiblatt zur Wochenschrift: Kunst u. Gewerbe. Redigirt von Dr. O. von Schorn. Sechster Jahrgang. Nr. 6—8.

Bekanntmachungen. — Feuilleton. — Notizen etc. etc.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg. Erstes Heft. Nürnberg. Im Selbstverlage des Vereins. 1879. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Nürnberg im Kampf mit der Vehme. Von E. Mummenhoff. — Acht Briefe Wilibald Pirkheimers. Mitgeth. v. G. von Krefs. — Kleinere Mittheilungen. — Literatur.

Schriften des Vereins für die Geschichte Leipzigs. Zweite Sammlung. Leipzig, 1878. 8.

Deutsche Urkunde über die Stiftung des Thomasklosters. Von R. Sachse. — Johann Hergott, Buchführer von Nürnberg, u. sein tragisches Ende. Von Albr. Kirchhoff. — Leipziger Hökenordnung von 1504. Von G. Wustmann. — Nachlese zu dem Leben des Leipziger Baumeisters Hieron. Lotter. Von dems. — Das Tagebuch einer Leipziger Bürgerfamilie aus dem 16. u. 17. Jhdt. Von dems. — Eine deutsche Schulkomödie auf der Thomasschule (1660). Von dems. — Der Leipziger Aufenthalt deutscher Dichter und Denker im 18. Jahrh. Von Dr. Oskar Günther. — Mag. Adam Bernd, Leipzigs erster Oberkatechet. Von Ed. Mangner. — Die Verbannung des Harlekin durch die Neuberin. Von G. Wustmann. — Miscellen.

Neues Lausitzisches Magazin. Im Auftrage der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften herausg. von Professor Dr. Schönwälder. Vierundfünfzigster Band, zweites Heft und fünfundfünfzigster Band, erstes Heft. Görlitz. 1878. 8.

„Ernst, Herzog von Schwaben“, und „Ludwig der Bayer.“ Ein Beitrag zur Würdigung Ludwig Uhland's. Von J. W. O. Richter. — Kriegsdrangsale der Oberlausitz zur Zeit des siebenjährigen Krieges. Von G. Korschelt. — Ueber die Grenzen des Gaus Zagost. Von Schönwälder. — Entwicklung der Verfassung und des öffentlichen Rechtes der Niederlausitz seit dem Traditions-Recess vom Jahre 1635. Von L. Grofse. — Gesellschaftsnachrichten etc. etc.

Schriften des Vereins für die Geschichte der Stadt

Berlin. Heft XV. Das Dorf Tempelhof. Von Dr. C. Brecht. Berlin, 1878. 8. 219 Stn.

Der deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ in Berlin. X. Jahrg, 1879. Nr. 2 u. 3. Berlin, 1879. 4.

Badisches Wappenbuch. Von Dr. K. H. Frh. Roth von Schreckenstein. — Aufereuropäische Wappen. Von L. Clericus. (Mit Abbild.) — Die von Gablenz und die von der Gabelentz, zwei verschiedene Adelsfamilien.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 14. Jahrgang, 1879. 1. Heft . . . Magdeburg. 1879. 8.

Archäologische Wanderungen durch Kirchen des Kreises Jerichow. I. Von Wernicke. — Die Baugeschichte der Stadtkirche zu Gr. Salze bei Magdeburg. Von F. O. Müller. — Hochzeitsgebräuche des Magdeburger Landes. (Forts.) Von Ph. Wegener. — Zur Geschichte der edlen Herren von Barby. Von F. Winter. — Nachlese zu den Urkunden des Klosters U. L. Fr. Von Dr. G. Hertel. — Miscellen. Von Dr. Zurborg u. Th. Stenzel. — Literatur. — Vereins-Chronik.

Mittheilungen des Vereins für Anhaltische Geschichte u. Alterthumskunde. Zweiter Band, 4. Heft. Dessau, 1879. 8.

Ein Anhaltischer Kohlhaas. Von O. v. Heinemann. — Die frühesten urkundlichen Erwähnungen von Ortschaften Anhalts. Von Th. Stenzel. — Rehbergs Antheil an den Erwerbungen des Herzogs Leopold Friedrich Franz von Anhalt-Dessau für die Wörlitzer Kunst-Sammlungen. Von F. Siebigk. — Ueber Anhaltische Volksmundarten. Von Dr. H. Wäschke. Vermischtes. Von W. Hosäus. — Nachtrag zu dem im 3. Hefte dieses Bandes d. Mitthlgn. veröffentlichten Aufsatz: „die Alterthümer Anhalts“. Von G. Stier. — Ein älteres Shakespeare-Bildniß im Gothischen Hause zu Wörlitz. Von W. Hosäus. — Vereinsnachrichten.

Bremisches Jahrbuch. Herausg. von der historischen Gesellschaft des Künstlervereins. Zehnter Band. Bremen, 1878. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Bremen und die Synode zu Dordrecht. Von J. Fr. Iken. — Die Anfänge des Anschariikapitels und die Bremische Kirchspieleintheilung. Von Dr. W. von Bippen. — Zur Geschichte der älteren Handelsbeziehungen Bremens mit den Ver. Staaten von Nordamerika. Von Dr. M. Lindemann. — Kleinere Mittheilungen. —

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 6) Geschichte von Kloster Heilsbronn von der Urzeit bis zur Neuzeit von Georg Muck, Pfarrer in Poppenreuth, vormals in Heilsbronn. I. Band. Mit 3 Abbild. Nördlingen, C. H. Beck'sche Buchhandlung. 8. XVI. u. 642 Stn.

Einen wichtigen Beitrag zur Geschichte Frankens bietet das Werk, dessen erster Band uns bereits vorliegt, und von welchem noch zwei weitere Bände erscheinen sollen. „Drei Bände über einen so kleinen Marktflecken“? dürfte wol mancher Leser sich

fragen. Sein Bedenken wird sich aber bald heben, wenn er erfährt, dafs es sich hier nicht allein um die Geschichte des Cisterzienser Klosters Heilsbronn handelt, welche bekanntlich für sich schon des Merkwürdigen aufsergewöhnlich viel enthält, sondern auch um die von weit über hundert Ortschaften, die ehemals dem Kloster unterthan waren und in ihrer Gesammtheit den Umfang eines Fürstenthums erreichten. Gar viele der Bewohner dieser Orte werden sich freuen, hier Nachrichten über ihre Urgeschichte zu erhalten, von denen sie sonst nie ein Kenntniß hatten, auch nicht haben konnten. Was aber die Geschichte des Klosters selbst betrifft, so darf vor allem nur erwähnt werden, dafs in der dortigen, nun prachtvoll restaurierten, ehemaligen Klosterkirche die Gräber der Urahnen unseres erhabenen, vielgeliebten Kaiserhauses, dafs daselbst auch eine gröfsere Anzahl Kunstdenkmale bezüglich Architektur, Malerei und Skulptur sich befinden, dafs ferner in diesem Kloster von seiner Stiftung an bis zur Reformationszeit sämtliche deutsche Kaiser bis auf einen sich einfanden, ebenso viele Burggrafen, Kurfürsten, Markgrafen und sonstige vornehme Herren von geschichtlicher Bedeutung, endlich dafs die Kunstdenkmale Urkunden und Aufzeichnungen, Klosterbibliothek u. s. w. ziemlich wohl sich erhalten haben, da sie von Brand und Krieg verschont geblieben. Kurz, es ist dieses Werk eine wahre Fundgrube von zum Theil noch nicht bekannten historischen Thatsachen und aufserdem ein inhaltsreicher Beitrag für die Kultur- und Kirchengeschichte.

Der gelehrte Verfasser, ein welterfahrener, vorurtheilsfreier Mann, der bereits im Jahre 1859 die werthvollen Beiträge zur Geschichte von Kloster Heilsbronn (Ansbach bei Seybold) veröffentlicht hat, steht in seinem 85sten Jahre, ist noch vollkommen lebensfrisch, in seinem geistlichen Amte aktiv und hat am Abend seines Lebens noch die freudige Genugthuung, das umfangreiche Geschichtswerk, an welchem er über 30 Jahre thätig war, in seiner Vollendung vor sich zu sehen.

Vermischte Nachrichten.

28) Der Major von Humbert auf Hohen-Kränig, Kreis Königsberg in N./M., bei Schwedt a./O., hat auf seiner Gutsfeldmark auf der Höhe des steilen linken Oderufers ein Heidengrabfeld aufgedeckt. Etwa einen halben Meter unter der Erde befanden sich in regelmässigen Reihen von etwa einem Meter Abstand, von Außenwand zu Außenwand gemessen, kleine, etwa einen Meter hohe Packungen von unregelmässigen Feldsteinen der verschiedensten Form, jedoch nicht über einen Quadratfuß höchstens grofs. Etwa 12 derartige Stellen wurden aufgedeckt. Im Innern befanden sich einzelne grofse Urnen mit Stülpfen darüber und mehreren kleineren Gefäfsen darin, meist noch umstellt mit leeren kleineren und gröfseren Gefäfsen, darunter solche von ca. 1½ bis 2 Liter Inhalt. Nur in den gröfsten Centralurnen befanden sich die Reste des Leichenbrandes, aber sehr vermorscht und auf besonders hohes Alter deutend. Neben einem solchen grofsen Gefäfs lag frei in der Erde ein unverbrannter Menschenschädel, von dem jedoch nur ein Theil der Zähne gerettet werden konnte. Beigaben aus Stein oder Metall sind weder bei früheren Nachgrabungen noch jetzt gefunden worden. Man gewann diesmal ca. zwölf grofse und kleine thönerne Gefäfs, dunkelbraun, von primitiver Form. Zweifellos han-

delt es sich um vorwendische Objekte. Herr von Humbert hat die ihm gehörigen Fundstücke den sädtischen Behörden von Berlin für das Märkische Provinzial-Museum zum Geschenk gemacht.
(D. Reichs-Anz., Nr. 79.)

29) Cöln, 4. April. Die römischen Ausgrabungen bei der benachbarten Marienburg haben zu dem Funde eines oblongen, ungefähr 0,90 m hohen, 1,80 m langen und 0,90 m breiten Sarkophags, in welchem sich mehrere Gegenstände befanden, sowie eines 1,80 m hohen und 0,60 m breiten Grabsteins von Jurakalk geführt. Der erstere, dessen Deckel zertrümmert ist, trägt auf einer Langseite die folgenden Endworte einer im Uebrigen verwitterten, dreizeiligen Inschrift: VCI — VERINVS — IVL-LONIE. Von den in dem Sarkophage aufgefundenen Gegenständen sahen wir bei dem Direktor der Aktiengesellschaft Marienburg, Herrn von Gellhausen, welcher leider erst nach Eröffnung des Sarges bei der Fundstelle eintraf, kleine Bruchstücke eines traubenförmig façonnierten Glasgefäßes, von dem wir vermuthen, dafs es in seinem Hauptbestande erhalten war, einige Bronze-Appliken, anscheinend auf den Mithraskult bezüglich, eine Glasperle, verschiedene Kupfermünzen — Grofserze und kleinere — von Hadrian, Antoninus Pius, Commodus, Tetricus, Postumus etc. und endlich einige, ihrer früheren Bestimmung nach unbestimmbare Metallplättchen und Ueberreste. Weitaus interessanter ist der vorgedachte Grabstein von rechteckiger Form, welcher auf seiner obern Hälfte in zierlich schlanken Buchstaben die nachfolgende, fast makellos erhaltene achtzeilige Inschrift trägt: L. Octavius L. F. Elaites, gubernator ann(or)um LVIII, stip(endiorum) XXXIII h(ic) s(itus) e(st). Dionisius Plestharchi F. Trallianus scriba pro merit(is). Diese Inschrift ist von einigen gefurchten Linien umrahmt und überdacht von einem leicht reliefierten Giebelfelde mit einer Lotosblume in der Mitte, von der ausgehend verjüngende Akanthusblätter die Winkel des Dreiecks ausfüllen. Die oberen Zwickel des Steines sind mit Palmetten belebt. Die Fundstelle befindet sich nur 0,40 m unter der Oberfläche des die Marienburg umgebenden Grundstückes, welches jetzt behufs Offenlegung von Zugangswegen zu dem Gesellschaftshause eingeebnet wird. Eine von dem Bonner Provinzial-Museum für den Grabstein angebotene Summe wurde von dem Besitzer, der demselben in den Gartenanlagen der Marienburg eine hübsche Aufstellung zu geben gedenkt, abgelehnt.

(D. Reichs-Anz., Nr. 85, nach der Kölnischen Ztg.)

30) Bonn, 18. März. In der Nähe von Oberbreisig wurde ein Gebäude von rechteckiger Form, ungefähr 70 Fufs lang und 30 Fufs breit, aufgedeckt, welches zweifellos römischen Ursprungs ist, dessen Zweckbestimmung indess erst die weitere Aufdeckung feststellen kann. Die Aufgrabung steht in Zusammenhang mit derjenigen mehrfacher anderer römischer Baureste des dortigen Distrikts, besonders einer römischen Villa beim Orte Waldorf und einer römischen Strafse, welche von Sinzig herkommt. Die Ausgrabungen im Bereiche des Bonner Castrums haben augenblicklich wegen Bestellung der Felder bis zum Herbst Unterbrechung finden müssen, nachdem der grofse Abflufskanal, der von Westen nach Osten das ganze Castrum durchzieht, in einer Länge von ungefähr 300 Fufs festgestellt worden ist. Dieser grofse Kanal von theilweise 14 Fufs Tiefe der Sohle und einer Breite von 4 Fufs im Lichten wird seine volle Bedeutung für die Erforschung der Baueinrichtung des Castrums erst gewinnen, wenn es gelingt, seinen Anfang und Ausflufs in den Rhein festzustellen. Von grofsem

Interesse dürfte auch das Resultat werden, welches die Ausgrabung auf der rechten Rheinseite, gegenüber dem Castrum, bei Schwarzhendorf verspricht. Es ist bereits ein grofser Mauercomplex aufgedeckt, über dessen nähere Bestimmung indess die Aufklärung noch zu erwarten bleibt. Uebrigens sind diese Baureste keineswegs zufällig, sondern wohlbewußt von Professor aus'm Weerth gesucht worden.

(D. Reichs-Anz., Nr. 70, nach der Bonner Ztg.)

31) Der Bericht über die Versammlung des historischen Vereins zu Oberpfalz und Regensburg am 2. April theilt mit, dafs in den letzten Tagen bei dem Graben des Fundaments des Liechtlschen Neubaus vor den Ostenthore eine gröfserer Anzahl von römischen Grabstätten blofsgelegt wurde. Herr Pfarrer Dahlem hat dieselben einer eingehenden Untersuchung unterzogen; bei dieser Gelegenheit fand derselbe mehrere Thongeschirre u. s. w., welche der Bauherr bereitwilligst dem historischen Vereine schenkte. Dieselben wurden in jener Versammlung vorgezeigt und von dem Herrn Vortragenden eingehend besprochen. Von besonderem Interesse ist der Töpfername Reginus auf einer Schale von terra sigillata, der bisher in Bayern nicht vorgekommen war. Hieran reihte der Herr Pfarrer sehr interessante Erörterungen über die römischen Strafsenzüge und Begräbnisplätze rings um Regensburg. Namentlich wurde der östliche Beerdigungsplatz besprochen, der sich vom östlichen römischen Thore beim Carmeliten-Brauhaus bis Alt-St. Niclas sporadisch hinzog und vorzugsweise für Arme und Sklaven bestimmt gewesen zu sein scheint.

32) Bei Gelegenheit der Arbeiten zur Wiedergewinnung der Teplitzer Quellen wurden im Quellenhause verschiedene Münzen und sonstige Alterthümer gefunden; unter den ersteren auch eine römische, woraus man schliessen will, dafs schon zu Zeiten des Kaisers Hadrian die Thermen bekannt und benützt waren.

33) Dem Berichte über die Thätigkeit des k. k. Central-Commission für Kunst- und historische Denkmale im Jahre 1878 entnehmen wir die Nachricht, dafs bei Schluß von Ausgrabungen in D. Altenburg im Jahre 1878 eine kleine Badeanlage mit 3 Absiden, das Fundament eines gröfseren Gebäudes, vielleicht des Prätoriaums, ein ausgedehntes Leichenfeld, die Anlage der Porta decumana mit den Grundmauern eines quadratischen Thorthurmes blofsgelegt waren. Professor Hauser legte eine Fundkarte an, in welche auch künftig alle zu Tage tretenden Funde eingetragen werden sollen.

34) Zur Restauration der sehr schadhafte gothischen Kirche zu Maria-Neustift in Steiermark sind je 1500 fl. ö. W. im Staatsvoranschlag für 1880—81 eingestellt worden.

35) Aus dem in den Mittheilungen etc. enthaltenen vierten Berichte über die Thätigkeit der Central-Commission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale im Jahre 1878 erhalten wir nachträglich Kunde über einen am 30. Oct. v. J. in Verbindung mit mehreren Skeletten erhaltenen Fund von 30 Goldmünzen aus der Zeit vom Schlusse des 13. bis Schluß des 14. Jhdts., der in Krems an einer Stelle gemacht wurde, die als vormaliger israelitischer Friedhof gilt, und Münzen der Städte Florenz und Lübeck, ferner Albrechts I. v. Oesterreich, Johans von Luxemburg des ungarischen Königs Karl Robert (1308—42) und 12 Stück von dessen Sohn, Ludwig d. G. (1342—82) enthält.

36) Görlitz. Am 28. März wurden in der ehemaligen Küsterwohnung, die vor einiger Zeit käuflich an Herrn Kaufmann

Burghardt übergegangen ist, beim Aufreißen des Fußbodens gegen 200 alte Goldmünzen, wahrscheinlich aus der Zeit des Kaisers Sigismund, aufgefunden. Dieselben sind noch ganz gut erhalten, haben zum Theil die Größe eines jetzigen 5-Markstückes und sollen nach ungefährender Schätzung einen Werth von einigen Tausend Thalern repräsentieren. (Saxonia.)

37) Cottbus. Mitte März a. c. wurde in Lindau bei Neustädte in dem Garten des Herrn Gutsbesizers Bürger ein interessanter Fund gemacht. Zwei Dienstjungen fanden nämlich etwa 1½ Fuß tief in der Erde einen Topf, welcher beim Anfasen zerbarst und 18 alte Silbermünzen, je von der Größe eines Fünf-Mark-Stückes, und 10 alte Goldmünzen, wovon neun die Größe eines 1 Mark-Stückes und eine die Größe eines 50-Pfennig-Stückes hatte, enthielt. Die Münzen sind in den Jahren von 1618 bis 1649 geprägt worden und tragen auf dem Avers verschiedene Namen, als: „Ferdinand II. König von Oesterreich, Philipp I. König von Spanien und Indien, Valenzia“ und Andere. (Saxonia, Nr. 7.)

38) Die „Historische Kommission der Provinz Sachsen“ trat in den herrlichen Räumen des neu erbauten Rathhauses zu Erfurt zu ihrer 5. Sitzung zusammen. Die Verhandlungen gaben im Ganzen wie im Einzelnen ein höchst erfreuliches Bild über die Thätigkeit und die Erfolge der immerhin noch sehr jungen Institution. Während des letzten Geschäftsjahres war nicht nur das Erscheinen zweier neuer Bände der „Geschichtsquellen“: des von Direktor Holstein in Geestemünde bearbeiteten Urkundenbuches des Klosters Berge und des von Dr. Hertel übernommenen Urkundenbuches des Klosters U. L. Fr. in Magdeburg, sowie die Ausgabe eines neuen in 500 Exemplaren namentlich an die Schulen der Provinz vertheilten Neujahrsblattes, die von Dr. Jacobs verfasste Darstellung des Brockens in Sage und Geschichte enthaltend, sondern auch die Eröffnung der weiter aussehenden, für größere Kreise bestimmten und durch seine Ausstattung mit Abbildungen sich empfehlenden Publikation der „Beschreibenden Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz“ durch die Versendung des ersten, die kunstgeschichtlichen Alterthümer des Kreises Zeitz zur Darstellung bringenden Heftes zu verzeichnen. Nicht minder günstige Aussichten konnten auch für das nunmehr beginnende Etatsjahr eröffnet werden; denn schon befindet sich ein neues Heft des letzteren Werkes, die Beschreibung der Denkmäler des Kreises Langensalza und zwei Bände der Geschichtsquellen, der 2. Theil des Halberstädter Stadt-Urkundenbuches von Direktor Schmidt und die Denkwürdigkeiten des Halle'schen Rathmeisters M. Spittendorf, von Professor Opel bearbeitet, unter der Presse, und sind ferner die Denkmälerbeschreibungen der Kreise Weisensfels, Weisensee, Schleusingen, Mühlhausen und Worbis, die Herausgabe der Erfurter Studenten- und Baccalaureenmatrikel von 1392 bis 1500 durch Prof. Weisensborn und der Halberstädter Kirchenvisitations-Protokolle von 1564 und 1589 nebst einer kurzen Geschichte der Reformation in Halberstadt durch Super-

intendent Nebe daselbst so weit gefördert, daß die Drucklegung derselben unmittelbar nach Abschluß der obenbezeichneten Stücke in Angriff genommen wird. Zur Wiedergabe einiger der hervorragendsten Miniaturen, mit denen die Originale der Matrikeln Seite für Seite ausgeschmückt sind, wurde zudem eine höchst ansehnliche Summe im Etat der Kommission ausgeworfen. Daneben wird an der Herstellung des Manuskriptes zum Pfortaischen Urkundenbuche und dem des Stiftes Naumburg rüstig weiter gearbeitet und wurde nunmehr beschlossen, Verhandlungen über die Herausgabe der Chronik des Erfurter Rathmeisters Hartung Kammermeister mit Dr. Reiche in Königsberg in der Neumark, über Bearbeitung eines Eichsfeldischen Urkundenbuches mit Dr. Jäger in Duderstadt und betreffs einer Veröffentlichung der Halleschen Schöppenbücher mit Dr. Hertel in Magdeburg einzuleiten; vor allem aber gelang es, durch das bereitwillige Eintreten der Hendelschen Buchhandlung eine geeignete Grundlage zu gewinnen, durch die das Erscheinen von zwei Heften der „vorgeschichtlichen Alterthümer“ bis zum 1. Oktober dieses Jahres gesichert ist. Letzteres Werk ist dazu bestimmt, durch Wort und Bild die vorzüglichen Resultate der bisher vorgenommenen Ausgrabungen prähistorischer Grabstätten zur Anschauung zu bringen und verspricht eine Reihe wichtiger Aufschlüsse über die ältesten ethnographischen und Kulturverhältnisse unserer Heimat. Professor Klopffleisch wird neben diesen Bearbeitungen auch die praktischen Ausgrabungen weiter fortführen und für dieselben namentlich mehrere durch die landwirthschaftlichen und Kulturarbeiten bedrohte Punkte in Aussicht nehmen. Selbstverständlich setzt Bauinspektor Sommer seine Vorarbeiten für die Denkmälerbeschreibungen fort, während von nun an Pfarrer Otte die endgültige Redaktion handhabt. Für den schnelleren Fortgang des ganzen Unternehmens wird es von besonderer Wichtigkeit sein, daß sich außerdem in höchst dankenswerther Weise Professor Müller in Magdeburg, Superintendent Nebe in Halberstadt, Pfarrer Warnecke in Loburg, sowie die Geschichtsvereine in Erfurt und Nordhausen zur Vornahme der Vorarbeiten in den ihnen am nächsten liegenden Gebieten bereit erklärt haben. Als Neujahrsblatt für 1880 wird Direktor Schmidt eine Abhandlung über die „Halberstädter Schicht des Jahres 1423“ veröffentlichen, auch traf die Kommission schon jetzt geeignete Maßnahmen, daß in den Juni 1880 fallende 200 jährige Jubiläum der Vereinigung des Erzstiftes Magdeburg mit dem brandenburgischen Churstaate durch die Veröffentlichung einer entsprechenden Festschrift zu begehen. Mit dem Beschlusse, mehrere kleinere Alterthümersammlungen anzukaufen, sowie mit Besprechung einer Reihe innerer Angelegenheiten endete die reichhaltige Sitzung unter lebhaftem Danke für die von Seiten der städtischen Behörden gewordene freundliche Aufnahme, und es verband sich damit die Hoffnung, daß die Kommission, wenn sie im Mai k. J. zu Merseburg zu ihrer 6. Sitzung zusammentritt, auf eine gleich erfolgreiche Thätigkeit zurückblicken werde, wie dieses Mal.

(D. Reichs-Anz., Nr. 85.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



tierten, länglichen Kasten oder Sarg ins Wasser hinab. Keine der Figuren führt eine Kopfbedeckung.

Bei der Erklärung der Scene denkt der bezügliche Text an einen Vorgang aus der Legende eines Heiligen oder an die Versenkung des Nibelungenschatzes. Ersteres war auch meine Ansicht, die aber durch keine alte Urkunde so unterstützt wurde, dafs alle Züge des kleinen Bildwerkes dadurch klar geworden wären und für die Bestimmung des Ganzen irgend welche Anhaltspunkte geboten hätten. Im Conversatorium über mittelalterliche Kunst verhehlte ich dies den Theilnehmern keineswegs. Da gaben zwei der akademischen Zuhörer, die bei Prof. Dr. Konrad Hofmann dahier altfranzösische Literatur cultivierten, die HH. G. Baist aus Hessen und der nachherige Prof. Jolly zu Würzburg eine überraschende und, wie mir sowie Collega Dr. Hofmann dünkt, völlig richtige, genügende Deutung nach dem uralten Roman über den Apollonius von Tyrus, der ursprünglich in griechischer Sprache verfaßt war und in alle Vulgärsprachen des Abendlandes übergieng. Prof. Dr. Hofmann hat in den Sitzungsberichten der Münchener Akademie 1871, Heft 4 darüber gehandelt und die ganze Sage als eine orientalische nachgewiesen. Das davon Hiehergehörige ist Folgendes:

Apollonius hat nach mancherlei Schicksalen die Tochter des Königs Alcistrates, der im altfranzösischen Roman Marques (Accusativ: Marcon) genannt wird, zur Gemahlin erhalten, mit welcher er auf die Nachricht von dem Tode des Königs Antiochus nach Tyrus zurückkehren will. Seine Frau heifst Oriabel und geht mit Apollonius zu Schiff. Auf der Meerfahrt gebiert sie und verfällt in Scheintod. Da der Steuermann darauf dringt, die Leiche ins Meer zu versenken, indem das Schiff keinen Todten tragen könne, wird von den Zimmerleuten des Schiffes ein Schrein gefertigt und in demselben Oriabel in die See gesenkt. Sie kömmt zu Ephesus ans Land, wird von dem Arzte Chäremon ins Leben zurückgerufen und als Tochter angenommen. Nach Jahren findet endlich Apollonius seine Gattin wieder und regiert mit ihr als König von Tyrus.

Nach dieser Erzählung erklärt sich unser Reliefbild von selbst. Der befehlende, aufrecht stehende Steuermann, und die den Schrein versenkenden Männer, sowie der am linken Ende des Schiffes in klagender Geberde sitzende junge Apollonius, — endlich die Bestimmung für das Spiel sind jetzt vollkommen klar. Die Verwendung der Erzählung für Brettsteine lag sehr nahe, da Apollonius durch Fertigkeit in verschiedenen Spielen sowie in Räthselspielen besonders berühmt war. Belangreich mag noch der Umstand sein, dafs nach der altfranzösischen Bearbeitung des Romans Oriabel nicht stirbt oder scheidet, sondern nach einem lebhaften Kampfe ihres Gemahls mit den Matrosen lebendig ausgesetzt wird, woraus hervorgeht, dafs unser Bildwerk nicht nach dem französischen, sondern nach dem eigentlichen Apollonius-Roman gearbeitet ist, der für die französische Dichtung die Quelle gewesen.

Im 12. Jahrh. war die Apolloniussage in Deutschland bekannt und in angelsächsischer Bearbeitung verbreitet. Es ist wol nicht zu bezweifeln, dafs auf anderen Steinen andere Scenen jenes Romanes vergegenwärtigt waren, und dafs sich noch Exemplare davon finden werden, nachdem der Schlüssel zu ihrer Erklärung an die Hand gegeben. Schliesslich erlaube ich mir, zu C. Hofmanns Abhandlung noch beizufügen, dafs in dem ältesten christlichen Romane, nämlich in den Recognitionen oder Wiedererkennungen des Pseudo-Clemens aus dem 2. Jahrh. viele Züge wiederbegegnet, welche denen des Apollonius-Romanes entsprechen und dann in der sogen. Kaiserchronik fast wörtlich reproducirt sind.

Hier kann auch der Interpretation und Erläuterung gedacht werden, welche der genannte Gelehrte von einem Relief in den Sitzungsberichten der k. Akademie zu München 1871, Heft 6 gegeben hat, da das Weltliche und das Religiöse in demselben zugleich vertreten ist. Das Relief schmückt ein aus Clermont stammendes Kästchen von Walfischbein, wie die bezügliche Beischrift selbst aussagt, und befindet sich jetzt im brittischen Museum, wo es Stephens für sein großes Werk über Runendenkmäler aufgenommen hat. Hier wechseln historische und religiöse Scenen mit solchen der nordischen Sage. Man sieht Romulus und Remus, von der Wölfin gesäugt, Titus, die Stadt Jerusalem stürmend, und die Juden auf der Flucht, darauf die inschriftlich bezeichneten Mägi oder Magi, die zur Verehrung des Christkinds kommen, und endlich in mehreren Scenen die Erzählung von Wieland dem Schmied, — alles durch Runen und lateinische Beischriften illustriert. Dieses eminente Beispiel nordischer Darstellung verdient auch darum die größte Aufmerksamkeit, weil es unwidersprechlich von der Fortführung altvaterländischer Sagen mitten unter anderen und zum Theil christlichen Darstellungen Zeugnis gibt, so dafs auf Grund dieses Reliefbildes die Deutung des Vorganges auf dem geschilderten Brettstein als der Nibelungendichtung zugehörig nicht absolut abzuweisen, weil für unmöglich zu erklären ist, wenn sie auch dafür durchaus nicht zutrifft. Bildliche Wiedergabe solcher Sagen existierte also, obwohl Denkmäler davon in früher Zeit bis jetzt ungemein selten sind.

München.

Dr. Meissner.

Einige Venetianer Gläser im germanischen Museum.

Schon im Jahrgange 1877 haben wir einige Venetianer Gläser aus der Sammlung des Museums abgebildet und den Abbildungen eine Mittheilung über Hirschvogels Versuche zur Nachahmung venetianischer Glaswaaren vorhergehen lassen. Wir mussten freilich sofort eingestehen, dafs die Resultate seiner Thätigkeit uns nicht mehr erkennbar vorliegen. Wir wissen aber, dafs Hirschvogel auch Versuche in der Töpferei machte; es bedarf also keines weiteren Beweises, dafs seine Absicht nicht etwa bloß dahin gerichtet sein konnte, venetianisches

Farbenglas für die Zwecke der Glasmalerei herzustellen, sondern dafs er in die, der heutigen ähnliche, Bewegung, die damals in der Uebertragung der italienischen Weise nach dem Norden ihren Ausdruck fand, eingreifen und das „Kunstgewerbe“ in neue Bahnen lenken wollte, eine Richtung, die vorzugsweise den Bemühungen der Künstler ihren Erfolg dankte, während offenbar das Volk und der Gewerbestand, soweit er nicht von den Malern beeinflusst wurde, die alten Bahnen nur langsam verliesen. Dafs aber das italienische Element sich Eingang schaffen konnte, lag theilweise bloß in der Aenderung des Geschmacks. Mögen auch heute die Fanatiker der Renaissance sich principiell gegen den gothischen Stil erklären, der Unbefangene wird dadurch nicht verhindert werden, zu bekennen, dafs, wie die kunstgewerblichen Erzeugnisse der Blüthezeit der Gothik nicht nur ihre theoretisch zu begründenden Schönheiten, sondern auch ihre augengefällige, bestechliche Seite hatten, diese bestechliche Seite immermehr hervortrat, je mehr der ernste Stil den Weg des Verfalles gieng, und dafs gerade die Erzeugnisse der Goldschmiedekunst, der Bildschnitzerei und so vieler anderer gewerb-

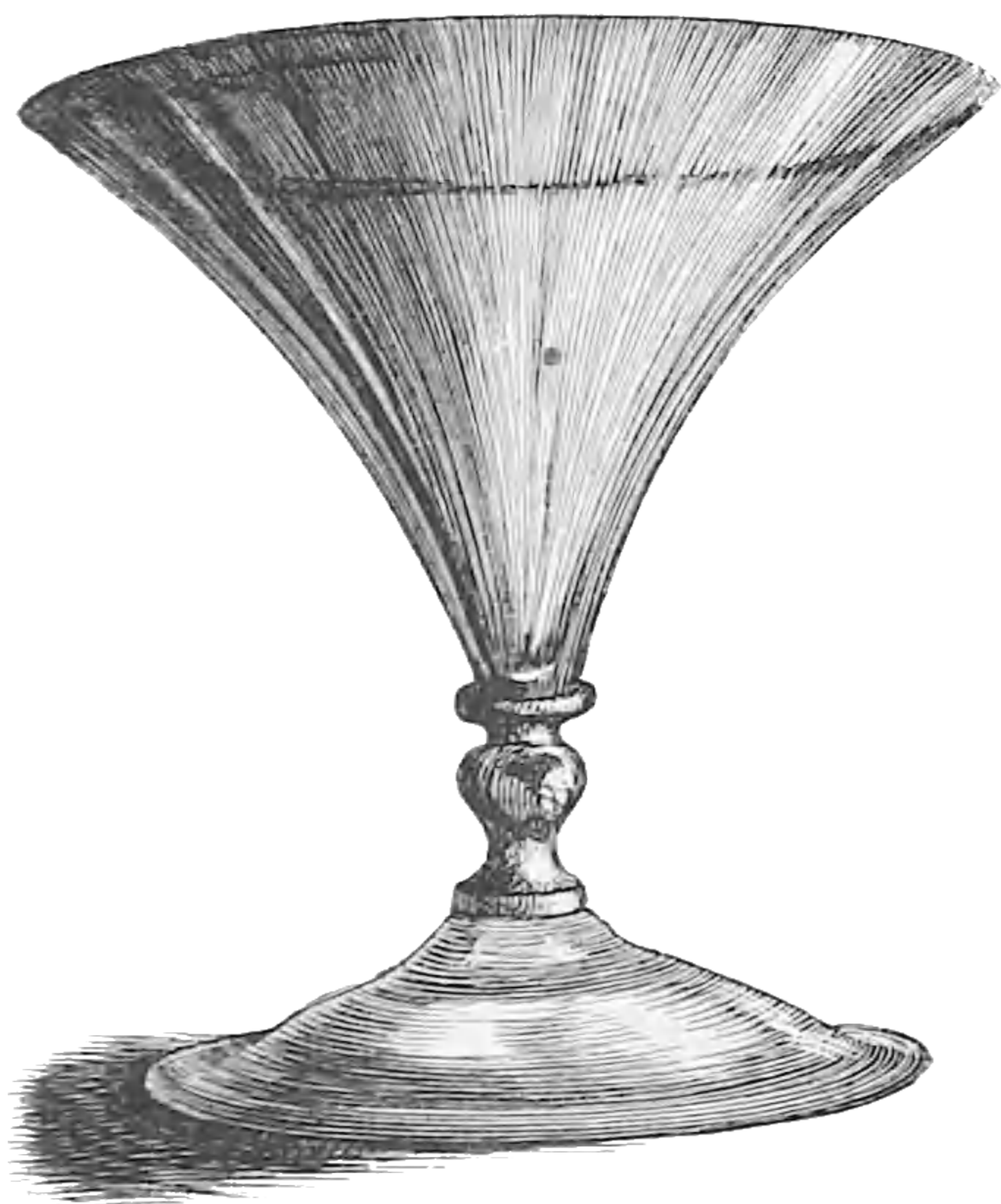


Fig. 2.



Fig. 1.



Fig. 3.

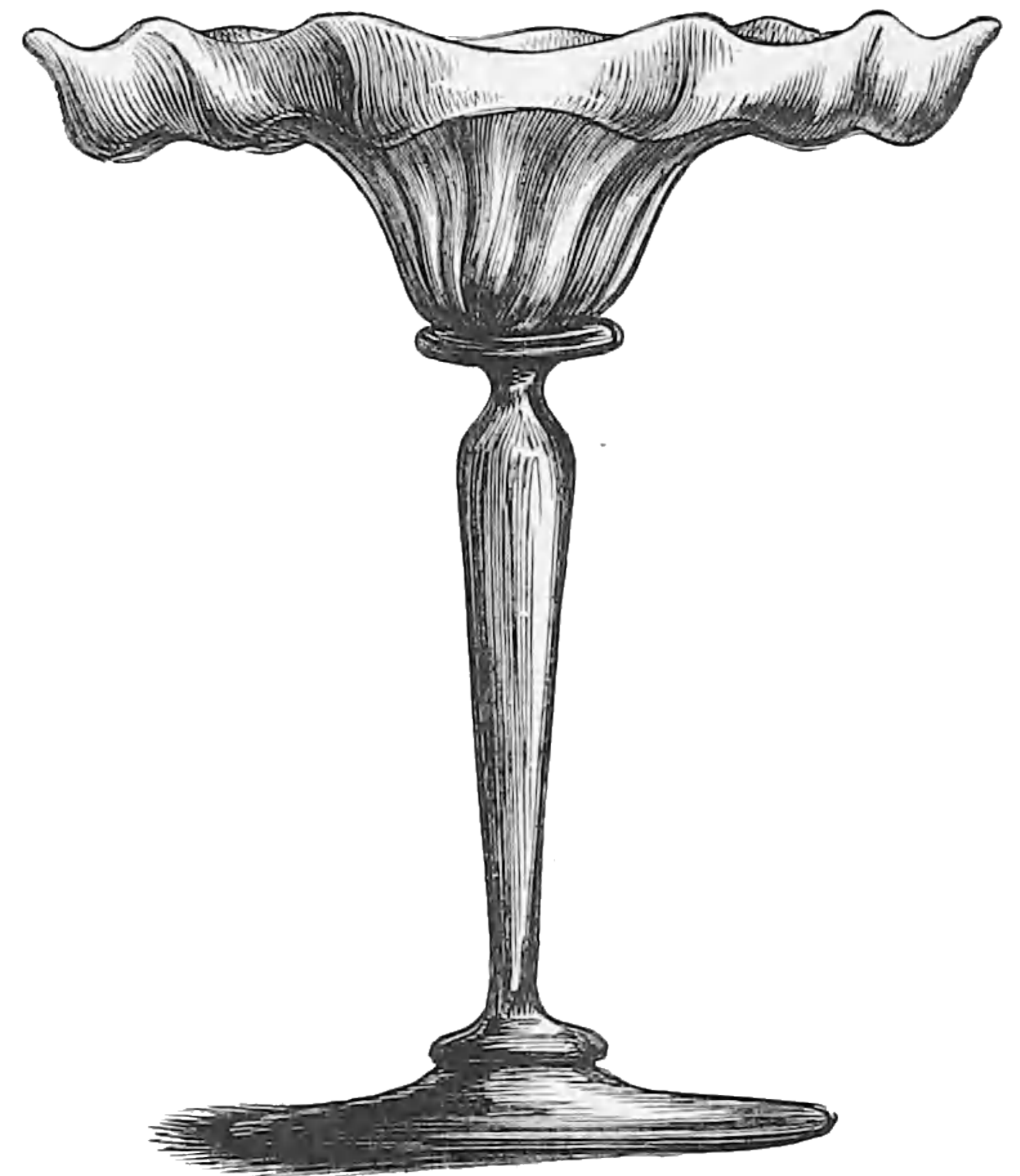


Fig. 4.

lichen Kunste einen bestechenden Reiz auf das Laienauge ausüben, welches den tektonischen Gesetzen der Formbildung gleichgültig, wenn nicht geradezu verständnislos, gegenübersteht. Auch die Einführung des neuen Stiles gieng nicht von tektonischen Erwägungen über die Berechtigung des seither üblichen

Formenkreises, sondern von der Augengefälligkeit des Neuen aus. Weil selbst die Meister jener tektonischen Bedeutung der Form, welche früher die Grundlage gebildet, nicht mehr eingedenk waren, so war naturgemäß nur der Reiz für das Auge bestimmend, und eben deshalb war es den Malern möglich, ein anderes Element in Aufnahme zu bringen, das nicht bloß seine Reize hatte, sondern auch dem ohnehin das Fremde anstaunenden Deutschen als etwas Besseres gerühmt wurde. War es möglich, solche Erfolge auf Gebieten zu erzielen, auf welchen eigene hohe Leistungen vorhanden waren, so mußte die Einführung der Renaissance um so mehr auf Gebieten versucht werden, auf welchen die deutsche Gewerbsthätigkeit bisher gar nicht gesucht hatte, überhaupt Kunstformen in Anwendung zu bringen, während gerade damals Italien nicht bloß durch verständnisvolle Kunstformen und Dekorationsweisen auf diesen Gebieten, wie z. B. die Gefäßbildung aus Thon und Glas, Großes leistete, sondern auch durch die Ausfuhr in alle Welt Geld erwarb.

Kein Wunder also, dafs ein etwas abenteuerlicher Künstler wie Hirschvogel hier den

Italienern Konkurrenz machen wollte. Auffallend bleibt es nur, dafs trotz des großen Verbrauchs solcher italienischer Waaren in Deutschland nicht eine, auch durch Produkte nachweisbare, dauernde Thätigkeit eingebürgert wurde, dafs vielmehr die einheimische Industrie sich mit dem Absatze begnügte, den ihre

alten Fabrikate auch ferner behalten konnten und, vereinzelt Versuche abgerechnet, die Einfuhr künstlerisch schöner Erzeugnisse so willig Italien überliefs.

Wir haben auf Sp. 35 u. 36 die kunstlosen, schweren Formen gezeigt, in welchen die deutschen Gefäße des 16. u. 17. Jahrh. aus grünem Glase geblasen wurden, während gleichzeitig Venedig klar durchsichtiges Glas in Verbindung mit solchem jeder Färbung verwendete, in Schönheit und Eleganz der Form die höchste Stufe erreichte und eine Mannigfaltigkeit entwickelte, die geradezu erstaunlich ist, die immer von neuem zum Trinken einladen mußte, und die den Schenktischen ein solches echt künstlerisches Aus-

der Form mögen die 5 in halber Originalgröße gezeichneten Gefäße angesehen werden, die hier in Fig. 1—5. abgebildet sind, und von denen die

ersten vier in durchsichtigem Glase hergestellt, während die aufgeschmolzenen Rippen und der Fuß der Schale in Fig. 5 violett sind. Während die Schale Fig. 1 ohne Zweifel als Trinkgefäß in Nachahmung der antiken Trinkschalen hergestellt ist, Fig. 2 den Uebergang von der Trinkschale zum Kelche darstellt, Fig. 3. das Kelchglas, so dürfte vielleicht Fig. 4 als Früchteschale, somit als Tafelzierde zu betrachten sein, während Fig. 5 gewiß kein Trinkgefäß ist.

Als Tafelschmuck diente der Brunnen (Fig. 6), der als Trinkgefäß zu heiteren Sce-

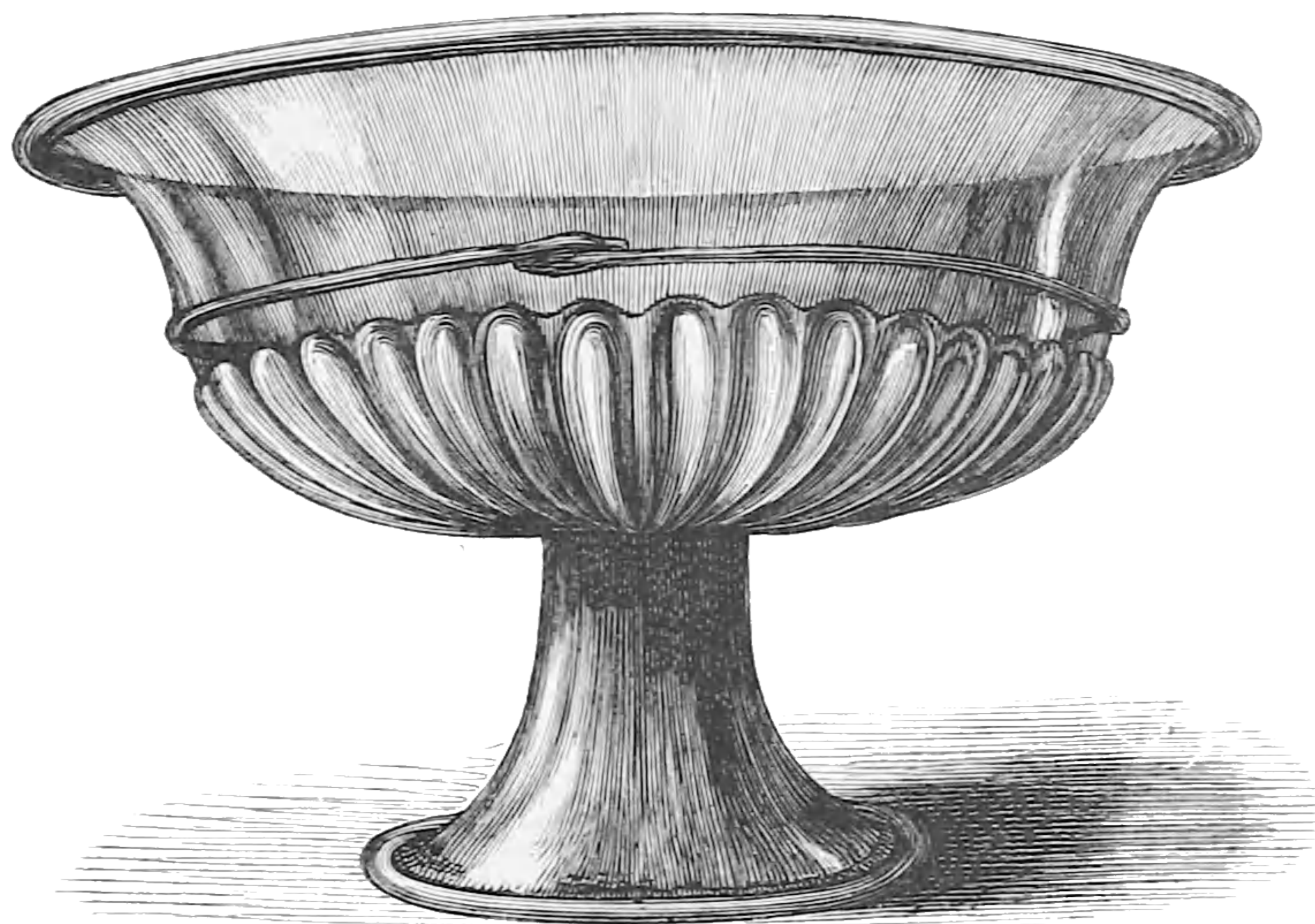


Fig. 5.



Fig. 6.



Fig. 7.



Fig. 8.

sehen gab, dafs selbst der Glanz der Edelmetalle mit Email, auf welche man sich früher in vornehmen Häusern beschränkt hatte, erreicht wurde. Als Beitrag zu dieser Mannigfaltigkeit

nen Veranlassung geben mußte, wenn er die oben eingeschlossene Flüssigkeit durch Röhren von einer Schale in die andere abwärts leitete, bis sie aus dem unteren Bassin durch

eine lange Ausgußröhre in des Zechers Mund eingegossen werden konnte, wobei natürlich kein Tropfen vergossen werden durfte, während die Genossen nachfüllten und den Brunnen stets fließend erhielten. Er ist, wie das folgende Glas, in $\frac{1}{3}$ der Originalgröße abgebildet. Die angehängten Verzierungen sind aus dunkelgrünem Glase.

Fig. 7 zeigt ein schlankes Kelchglas, aus dessen lichtblauer Cupa wol auch ehemals Schaumwein genossen wurde, während Fig. 8 wiederum, wol eigens für die biertrinkende nordische Welt gefertigt, den schroffsten Gegensatz zur Eleganz des vorstehenden Stückes zeigt.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Nachträge zum Doppeladler.¹⁾

I.

In den „Blättern für Münzfreunde, Beilage zum numismatischen Verkehr“, VIII. Jahrg., Januar 1872, Nr. 29, theilt Gersdorf auf Taf. XXVIII unter Nr. 8 den hier abgebildeten Doppeladler mit.



Diese Münze ist ein thüringisch-meißnischer Brakteat aus dem 13. Jahrh. Der Doppeladler soll aber hier, nach Gersdorf, nur aus dem Gründe entstanden sein, weil die zahlreichen Verschiedenheiten in den Vorstellungen und Stempeln der Brakteaten durch den Umstand geboten waren, „dafs diese nur ein Jahr volle Geltung hatten und gegen das Ende jedes Umlaufjahres an die Münzmeister umgetauscht werden mußten.“

Um nun diese Verschiedenheit zu erzielen, stellte man bisweilen auf diesen Münzen die Löwen und Adler zweimal dar, mit dem Rücken gegeneinander, mitunter mit nach rückwärts gegeneinander stehenden Köpfen²⁾, und den Adler auch monogramatisch zusammengeschoben, wie auf unserer Abbildung.

Hier hätten wir also einen Doppeladler ohne alle weitere heraldische Bedeutung vor uns, was, die Richtigkeit der angeführten Behauptung vorausgesetzt, auch auf die Erklärung

¹⁾ Vgl. Anzeiger 1878, Nr. 11, Sp. 350.

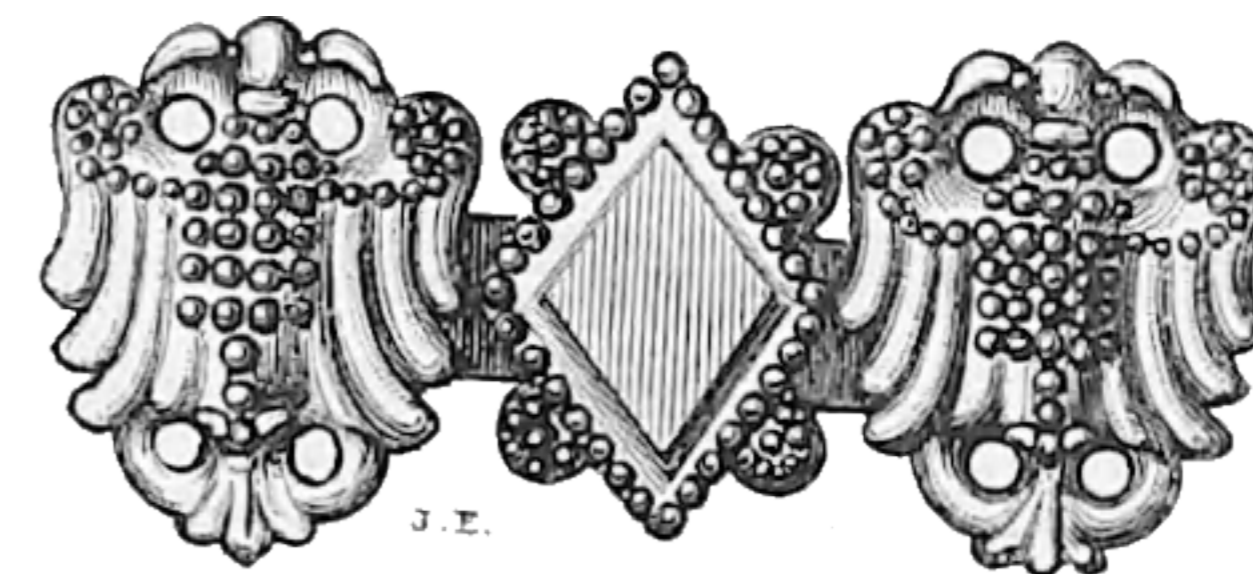
²⁾ Vergl. a. a. O. Taf. XXVIII, Nr. 3. u. Nr. 4. u. 6.

mancher, bisher räthselhafter sprachistischer und heraldischer Doppeladler aus dem Mittelalter Einfluss haben könnte.

Nach der Ansicht A. Erbsteins ist anzunehmen: „dafs dem Verfertiger der Stempel dieses vereinfachte Doppelbild bereits als ein in der Ornamentik des Mittelalters heimisches bekannt gewesen ist, einestheils deshalb, weil jene Brakteaten erst aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrh. stammen, während doch der Doppeladler schon früher auf Münzen erscheint, andernteils, weil sich gerade bei vielen jener Brakteaten nachweisen läßt, dafs ihre Bilder denen der zweiseitigen Pfennige brandenburgischer Fabrik entlehnt sind und sich ein solcher mit dem Doppeladler wirklich auch vorfindet,“ — eine Ansicht, die wohl sehr viel für sich hat.

II.

In der bereits in Nr. 11. des Anzeigers von 1878 erwähnten schwedischen Geschichte („Sveriges Historia“) findet sich im II. Bande unter Fig. 58, die hier abgebildete silberne Schließe, mit Doppeladlern. Dieselbe stammt aus einem gro-



ßen Silberfunde, welcher, nach Dr. Hans Hildebrand's gütiger Mittheilung, „wie die Münzen des Fundes, sowie andere Verhältnisse zeigen, etwas nach der Mitte des 14. Jahrh. vergraben worden sein mußte.“ Auch hier scheint der Doppeladler rein decorativer Natur.

Kupferzell.

F.-K.

Ein Kapitel von Ketzern.

Am Schluß der Maihinger medela animae vulueratae (s. Anzeiger 1878, Sp. 87) befinden sich zwei Anhängsel von zwei verschiedenen Schreibern. Die Hand, welche Fol. 1—29 b. schrieb, machte nach Besprechung der septem principalia vicia keine Subscriptio. Ob das, was von Fol. 30—31 b. und von Fol. 32—33 a. zu lesen ist, zur eigentlichen medela gehörte, oder nicht, kann ich nicht angeben. Das erste der zwei angefügten Stücke ist überschrieben (fol. 30 a.): „Nota quod LXXII sunt secte hereticorum.“ Der ereiferte Schreiber kennzeichnet sich als der nämliche Mann, welcher die neulich mitgetheilten spukhaften Weihnachtsorakel schrieb. Das zweite, von anderer Hand geschriebene Anhängsel (fol. 32—33 a.) zählt eine Menge Sündersorten auf; am Schluß werden diejenigen genannt, welche „expelluntur a communione in Cena domini“ und darunter zuletzt: „sortilegi, nocturni exitores, agrorum depopulatores.“

Im Nachstehenden gebe ich unter Auflösung der Abkürzungen den Wortlaut dessen, was im ersten Anhängsel über sectae haereticorum gesagt ist. Eingehendere Verbesserungsversuche des durch die Relativsätze so wirren Eingangs unter-

lasse ich absichtlich. *Malibarij* *) steht eben so deutlich im Text, wie weiter hinten *Ordibarij*.*) Dafs den zu Anfang erwähnten *Rutani* *) keine ausführlichere Behandlung gewidmet ist, fällt auf. Es mag diese Secte harmlos genug gewesen sein; in Neanders Religions- und Kirchen-Geschichte finde ich nichts über sie.

Secte *horentiorum* sunt LXXII quarum in teutonica sunt quattuor, Baldenses *Malibarij* *Rutani* *Manichei*. Iste quatuor secte communi nomine vocantur deutinice: von dem hohem leben. Waldenses dioti sunt a Walido magistro vel a valle; *qui et* [cod. quia, compendiert] ut alii latine dicuntur sapientes, qui de quadam valle orti sunt. qui alio nomine dicuntur *pauperes de Lugduno* [cod. leudino, s. Neander Bd. 8. (1865), p. 412]. Teutonice isti vocant se die weisen. qui alio modo dicuntur sapientes. Dicunt enim isti quod omne iuramentum sit mortale peccatum. Item dicunt quod omnis coitus cum legitima sit mortale peccatum nisi fiat spe prolis. Item separant virum ab uxore tali condicione et eiusmodi, si velit intrare sectam ipsorum. Item dicunt quod quilibet bonus homo sicut bonus clericus possit absolvere conficere et ligare dum modo sciat verba. Item dicunt quod suspendere latrones et occidere per sententiam iustitie [cod. iuste] sit mortale peccatum. Et quod due vie sint tantum post mortem scilicet infernus et cecum; purgatorium uegant. Item dicunt litanaria et oblationes et cetera remedia non prosint defunctis. Item dicunt quod tam conjugate quam virgines et vidue debent predicare. Item dicunt quod predicatorum eorum non debent laborare ullo modo. Item suffragia sanctorum non petunt nec reverentur. Item festos dies non celebrant, veniam non observant. Omni tempore comedunt quod eis apponitur et carnes in XL^a comedunt. Item peregrinationes negant. Item dicunt quod malus non (über der Zeile) potest conficere. Item quod baptismum sacerdotis, existentis in mortali peccato, non valet. Et si baptizent pueros, debent iterato ab ipsis sacerdotibus hereticorum baptizari. Item dicunt quod eorum sacerdotes possint conficere ex omni vase. — *Ordibarij* (s. Neander, Bd. 8, p. 362) dicunt quod mundus non habet principium. Item dicunt quod Archa Noe fuerit eorum secta, et quod Christus iterum invenit eorum sectam. Item quod Christus sit filius Iosep et quod fuerit peccator. Dicunt quod Christus per eorum sectam salvus fiat et quod factus (nicht ursprünglich war, sondern erst geworden ist) est filius dei. Item dicunt Christum non passum. Item dicunt „patrem“ illum qui intrat sectam eorum; „filium“ dicunt a tali patre conversum per predicationem. Spiritum sanctum dicunt a filio per predicationem conversum. [Es ist bei den Worten per pred. conversum ein lapsus oculorum anzunehmen, d. h. dafs sie aus der vorigen Zeile der Vorlage fälschlich heruntergezogen wurden; die Stelle ist dadurch sinnlos geworden]. Item dicunt cantum ecclesie clamorem inferni. Item dicunt papam caput esse totius mali et doctorem erroris. Item dicunt sacerdotes factores vie

*) Ducange-Henschel IV, 205. 725 u. 827: rupitani. Dr. Fr.

mendacij. *Manichei* proponunt duo principia dominantia. filium dicunt *Luciferum*. Hunc dicunt omnia visibilia et tangibilia creasse et deum dicunt creatorem spirituum tantum. Item matrimonium simpliciter negant. Item corpus Christi in altari negant. Item dicunt quod carnes, ova, caseum non licet manducare quod de fornicatore nascitur. Item negant resurrectionem. Item dicunt quod deus non apparuit in igne; qui [cod. quod] sic comburet eos. Confundantur et pereant qui hec et hijs similia credant. Amen.

Primum iubetur iurare hereticus quod sine omni fallacia et omni deceptione et sensus duplicatione et secundum intellectum et audientiam respondeat ad omnia interrogata. Post prestitum sacramentum si litteratus est interrogetur de symbolo *Anastasij*, quicumque vult per singulos articulos. Post ea sive sit litteratus vel non de sequentibus articulis interrogetur, ita tamen ut sepius de modo et de fide iuramenti expressius amoneatur: Credis in deum patrem? e. q. s.

Dinkelsbühl.

G. Schepfs.

Aus einer Magdeburger Chronik des 16. Jahrh.

In der Rathsbibliothek zu Magdeburg befindet sich ein Manuscript (Quart 30) unter dem Titel: „Historia was im Anfangk der Lehre des Heiligen Euangelii vom Anfange des Jahres 1524 bisz 1525 auf Blasii in allen dreien Stedten zu Magdeburgk sich begeben. Beschrieben durch Sebastian Langhans, Mollenvoigten daselbst.“ — Leider ist die Schrift nicht mehr im ursprünglich niederdeutschen Original vorhanden, sondern in einer sehr schlechten hochdeutschen Uebersetzung, die der Vicar vom St. Sebastianstift hierselbst, Johann Findemann aus Salzwedel, „ex antiquo et obscuro originali a. d. 1601“ angefertigt hat. Wie hochwichtig die kleine Schrift für die Geschichte Magdeburgs zur Zeit der Einführung der Reformation daselbst ist, wird bei der Herausgabe derselben noch besonders hervortreten. Für jetzt möchte ich nur zwei Stellen aus ihr hervorheben, von denen die erste ein verlorenes Schmählied, jedenfalls auf den Erzbischof-Cardinal Albrecht von Magdeburg und Mainz, die andere die Anlage einer Wasserleitung behandelt.

1. Ueber ein Schmählied aus der Reformationszeit.

S. 81 des Manuscripts: „Der Radt hat auch gebotten in der Altenstadt Magdeburgk, me soll von niemandts schmebieder singen, nachsingen, aufs Ursachen, das Kinder und Altte das liedt vom Ochsentreiber singen.

Gleichmessigk hatt ein E. Radt in der Sudenburgk¹⁾ auch den ihren verboten und wirt in den beiden Stedten gehalten, aber in der Neustadt da singen die losen buben reich und arm von meinem gnedigsten Hern dem Cardinall und Ertzbischoffe etc., dem Hauptmann zu Calbe²⁾ und mir, dem Mül-

¹⁾ Vorstadt von Magdeburg im Suden.

²⁾ Stadt an der Saale, einige Meilen südlich von Magdeburg.

lenvoigte, stets tag und nacht, und wen ich darkomme oder die meinen, vielmehr dan sonsten, darauß man sehen, hören und gemerken kan ihren meyneidischen, ungetrewen Ungehorsamb“..

Dieses Lied ist nicht bekannt; doch scheint es der ganzen Stelle nach sich auf den Erzbischofs bezogen zu haben; möglich, dafs der Hauptmann von Calbe und der Möllenvogt in demselben Gedicht mit behandelt wurden. Vielleicht tragen diese Zeilen dazu bei, das Dunkel zu lüften.

2. Ueber die Anlage einer Wasserkunst in Magdeburg.

S. 178: „Es hat auch ein Radt der Altenstadt für dreyen wochen ungefehrlich einen Meister allhie zue Magdeburgk gehabt, der wisse Mölen zu machen, die ein Mensch sall umbziehen mit seinen Henden und damit so viel meell teglich machen, das davon hundert Personen Jahr un tagk enthalten sollen werden und solliche Mölen die burger sechse, achte VVI (?) weniger oder mehr, dornach sie reiche sein, unter sich machen und erbawen lasen. Ich bin auch bericht, das ein Radt mit demselbigen vorbemelten Meister in Verhandlung sein gewest, er habe auch zu thun vorbeischen, das er die Elbe vor dem Bruckthore wolle einfassen und uff den Altenstedter marckt in einem Röhrkasten lassen aufslaufen und alda wieder einfallen, under sich lauffen lasen und in allen gassen der Stadt lasen aufßspringen in Röhrkasten so stark, das alle burger darauß backen und brawen sollen und zu alle ihrer notturfft gebrauchen.“

Dergleichen hat ein Radt der Altenstadt mit ihren Stadtgeschworen im Radtschlage gehabt, das sie ihre Stadtgraben wollen unterscheiden an sechs oder sieben stellen und in iglichem orthe sunderliche fischereyen in der Stadt nutz machen, auch in denselbigen Stadtgraben fünff oder sechs Kornmölen, eine Walckmöhle und eine Papper-Mölen durch denselbigen meister lasen setzen oder hencken und bawen mitt dem Anhange, sie wollen die Wasser mit rädern über alle die Stadt eingiessen lassen, so sollen auch sustent in den Stadtgraben viele gueter springk sein, die auch darzue helffen sollen. Der Meister ist wieder heimgezogen, man sagt er solle uff neuen zukunfftigen Radts (? — Jahrs?) Zukunfft sich hieher kegen Magdeburgk heußlich besetzen und in's Radts Dienst und ganzer gemein begeben.“

Magdeburg.

Dr. G. Hertel.

Zur Verdeutschung des Aristoteles.

Der Schreiber der aus Füssen stammenden Maihinger Handschrift II. Lat.: 1 fol., num 27, welcher nach den Ser-

mones des Jacobus de Voragine auf Blatt 157 die Subscriptio gibt: „qui me scribebat Theodricus Hüber nomen habebat anno 1423“, hat auf Blatt 239, wie H. Baron v. Löffelholz lange vor mir beobachtet hat, an die Sermones breves Saxonis in stark compendierter Schrift eine Columne von 43 Büchertiteln angefügt. Die meisten derselben beziehen sich auf Bestandtheile der Bibel, die übrigen auf Aristotelische Werke. Voran steht immer die lateinische, beziehungsweise griechische oder hebräische Form des Titels, welcher dann — oft sonderbar genug — eine deutsche Uebersetzung beigegeben wird:

Genesis daz puch der geschepff

(folgen 25 biblische Titel)

Pery a^{nias} 1) der wedawtung 2) der red

Priorum der vorgenten red

Posteriorum der nach red

Topicorum der letzten red

Elencorum der wewarten 3) red

Methaphysica der hohen natur

Methaurorum 4) dez geschitzd 5) der lüfft

Physicorum von der natur

Polliticorum von der stat sidt

Yconomicorum der haws geschäft

Ethicorum der werltlichen siten

De generatione et corruptione von den element puchen

De sensu et sensato 6) von synnen & von siten.

(Folgen 4 biblische Titel.)

Dinkelsbühl.

Georg Schepfs.

1) Lies *περι έρημνείας*. 2) Bedeutung.

3) (vor sophistischen Fallstriken) bewahrten.

4) Soll *περι μετεώρων* heilsen.

5) *περι αίσθησεως και αίσθητων*.

6) Es ist wol geschichte oder geschicke (Begebnifs. Ereignifs) zu lesen. Vergl. Diefenbach, glossarium lat.-germ. mediae et infimae aetatis p. 359c: „liber meteororum das puch von der schickung des luffts.“

Dr. Fr.

Zum Kanon Euangeliorum.

Bei Niederschreibung des Aufsatzes auf Sp. 84 ff. des Anzeigers hatte ich übersehen, dafs Hr. Professor K. Bartsch in Heidelberg das Gedicht schon vor einem Jahre in der Zeitschrift für Roman. Philologie II, 216 flg. hat abdrucken lassen. Ihm selbst war hiebei die ältere Ausgabe in Alcuins Werken entgangen. In v. 6 meines Abdruckes bitte ich leo für eo zu setzen.

Halle.

E. Dümmler.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

Hirschberg. A. M. Ottow: Eine Anzahl (34) Schriften religiösen, politischen, finanzwissenschaftl. etc. Inhaltes. — **Innsbruck.** Ferdinandeum für Tirol u. Voralberg: Dass., Zeitschrift etc.; III. Folge, 22. Heft. 1878. 8. — **Jena.** Gustav Fischer, vorm. Friedr. Mauke, Verlagsh.: Häser, Lehrbuch der Geschichte der Medicin; Bd. II, 5. Lfg. 1879. 8. Universität: Bahrs, die Anakoluthe bei Shakespeare. 1878. 8. Holtzmann, über Eduard Allwill's Briefsammlung. 1878. 8. Neuburg, über die Ausdehnung der Zunftgerichtsbarkeit in der Zeit vom 13.—16. Jahrh. 1878. 8. Rothlauf, die Mathematik zu Platons Zeiten etc. 1878. 8. Stein, Jacob Sturm, Stettmeister von Straßburg. 1878. 8. Uhlemann, grammat.-krit. Studien über Wace's la conception Notre Dame u. St. Nicholas. 1878. 8. und 36 weitere akadem. Gelegenheitschriften. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlagsh.: Wander, deutsches Sprichwörter-Lexicon; 68. Lfg. 1879. 8. Museum für Völkerkunde: Dass., 6. Bericht etc. 1878. 8. — **Marburg.** Kgl. Gymnasium: Schulnachrichten etc. 1879. 4. Universität: Dies., XXIV. Zuwachs-Verzeichniß etc., 1876—77. 4. Caesar, catalogus studiosorum scholae Marpurgensis etc.; partic. VI. 1878. 4. u. 26 weitere akadem. Gelegenheitschriften. — **Metz.** Société d'archéologie et d'histoire de la Moselle: Dies., mémoires etc.; 12.—14. vol. 1872, 74, 76. 8. — **Neuburg.** Histor. Filial-Verein: Ders., Collectaneen-Blatt etc.; 42. Jahrg. 1878. 8. — **Nürnberg.** Grieninge, Kaufmann: Stammbuch des Joh. Andreas Grieninge; 1754—58. qu. 8. Maximilians-Heilungs-Anstalt: Dies., 65. Jahresbericht v. J. 1878. 1879. 4. Dr. juris Aurelius Schmid: Ders., die Durchführung des Principes der Individualisirung im deutschen Reichsstrafgesetzbuch. 1878. 8. Ungenannter: Scheu, die Entwicklung der Bücherornamentik. 8. Sonderabdr. Ueber die Vorläufer und Anfänge des Formenschnitts. 8. Sonderabdr. Peinlich, die ältere Ordnung und Verfassung der Städte in Steiermark. 1879. 8. — **Offenbach.** Großherz. Realschule: Dies., Programm etc., 1879. 4. — **Oldesloe.** Dr. M. Schultze, Rektor: Ders., plattdeutsche Urkunden des städt. Archivs zu Oldesloe; I. II. 1878. 79. 4. Pr. — **Plauen i. V.** Gymnasial- u. Realschul-Anstalt: Jahresbericht etc., 1878—79. 1879. 4. Lunze, über Wesen und Bildung des Charakters. 1879. 4. Pr. — **Posen.** Dr. F. L. W. Schwartz, Gymnasialdirektor: Ders., I. Nachtrag zu den „Materialien zur prähistor. Kartographie der Provinz Posen.“ 1879. 4. — **Pyritz.** Dr. Ad. Zinzow, Gymnasialdirektor: Ders., Bischof Otto von Bamberg als Apostel der Pommern. I. 1879. 4. — **Rostock.** Gymnasium und Realschule: Labes, comparantur inter se Ph. Melanthonis loci theologici et

Jo. Calvini institutio religionis christianae; II. 1879. 4. **Rotterdam.** Van Hengel u. Eeltjes, Verlagsh.: Arch. Nederlandsche Kunstgeschiedenis, bijeengebracht d. Ohreen en II, 1—6. 1877—78. 4. — **Stockholm.** K. Vitterhets H och Antiquitets-Akademie: Dies., månadsblad, 1—1872—78. 8. Sveriges och Svenska konunghusets minnespenning etc. I. II. Deel. 1874. 75. 8. Hildebrand, minnespenning: enskilda Svenska män och quinnor. 1860. 8. Hildebrand, sigiller främ medeltiden; I. II. 1862. 67. 4. Hildebrand, teur Svenska statens historiska Museum; I. II. häftet. 1872. — **Tübingen.** A. v. Keller, Univers.-Professor: Ders., alt. Gedichte; 6. 1877. 8. — **Turin.** Reale Deputazione di patria: Dies., miscellanea di storia italiana; t. XVIII. 3. t.) 1879. 8. — **Wien.** Dr. Oskar Berggrün: Zur Erinnerung an die Kurzbauer-Akademie, 4. April 1879. qu. 4. — **Wolf.** Ortsverein für Geschichte und Alterthumskunde Braunschweig und Wolfenbüttel: Ders., Aufruf zur Sammlung der vaterländischen Alterthümer. 1879. 8. v. Heinemann, zogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel. 1878. 8. Dr. P. Zimmermann, Archivsekretär: Die Wolfenbüttler Bibliothek u. das Bibliowesen im Herzogthum Braunschweig. 1878. 8. — **Zürich.** quarische Gesellschaft: Dies., Mittheilungen etc.; Rahn, die Glasgemälde der Rosette der Kathedrale von La. 1879. 4.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4605—4612.)

Münchenberg. Heinrich Oberhäuser: Vergleichung der Werke der Schuhmacher u. Rothgerber zu Münchenberg über Benützung der Leichttücher. 1725. Pap. — **Nürnberg.** Fra Hofmann, geb. Weils: Adelsbrief des Königs Maximilian von Bayern für die verwittwete Dorothea v. Graf, Besitz. Eisenhammers zu Heringnohe. 1807. Perg. Adelsbrief für Joh. Wolfgang Goller auf Kollersried, k. Landrichter berg. 1817. Pgm. Pelletier, Hauptmannswittwe: Bull. Pius' VI. für Joh. Karl Jos. Thelemann über die Verleihung Pfründe an der Petrikirche zu Mainz. 1780. Perg. Zeug Universität Mainz für Karl Jos. Thelemann aus Mainz Perg. Preces precariae des Kaisers Leopold II. über ein an der Kirche zum hl. Kreuz in Mainz für Karl Jos. Thelemann. 1791. Perg. Gleiche Urkunde desselben für denselben über Pfründe am Weisfrauenkloster zu Mainz. 1791. Perg.

Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine.

Miscellanea di storia italiana. Edita per cura della regia deputazione di storia patria. Tomo XVIII. Terzo della seconda serie. Torino, 1879. 8. XXIII u. 678 Stn.

Vereinsangelegenheiten. — Lettere inedite di Ludovico Antonio Muratori. Von A. Ceruti. — Di un inedito documento sulla Tregua di Dio. Von E. Bollati.

Korrespondenzblatt des Vereines für siebenbürgische Landeskunde. Redigirt von Franz Zimmermann. 1879. Hermannstadt, Nr. 3 u. 4. 15. März u. 15. April.

Urkundliche Ortsnamen. (Antworten). — Die Vertreter des alten stammhaften u u. i und die Mouillierung der Konsonanten im Siebenbürgischen. (Schluß.) Von J. Wolff. — Zur Rumänen-Frage. Von K. Goofs. — Seifen-Bach. Von Dr. K. Reifsenberger. — Ueber Johannes Houterus. Von M. Türk. — Literatur. — Kleine Mittheilungen. Vereinsnachricht.

Mittheilungen der K. K. Mährisch-Schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues; der

Natur- u. Landeskunde in Brünn. Achtundfünfzigster Jahrgang, 1878. Brünn, 1878. 4. 356 Stn.

Notizen-Blatt der histor.-statist. Section der Gesellschaft. Jahrg. 1878. Brünn. 1878. 4.

Zur mährisch-schles. Biographie. CXLI. Dominik Von M. Trapp. — Zwei Lieder über Brünn. . . . (Schl.) M. von P. Koller. — Zur Geschichte der Tuchfabrikation in Mähren (Schl.) Von d'Elvert. — Zur Geschichte der Industrie Handels in Mähren und Oestr. Schlesien seit Maria Theresia. Von dems. — Zur mähr. sobles. Adelsgeschichte. (Fs.) Von dems. — Zur Geschichte der Wiedertäufer in Mähren. Von Jakob Seisenegger's Bild der Gerechtigkeit v. J. 1554. Von Trapp. — Preis-Taxen zu Brünn in der Mitte des 18. Jahrh. Von d'Elvert. — Archivs-Findlinge. Mitgeth. von P. M. — Die Beerdigung der todten Körper. Von d'Elvert. — Die Desertionen früherer Zeit. Von dems. — Zur Geschichte der Räuber- und Gaunerwesens in Mähren und Oest. Sobles

dems. — Druck-Pflichtexemplare. Von dems. — Ueber die Schiffbarmachung resp. Regulirung der March. Von dems. — Die von Maria Theresia gegründete adelige Militär-Academic. Von dems. — Tax-Consignation der Olmützer Stadthäuser v. J. 1771. Von Peyscha. — Die Türkenhilfe Mährens i. J. 1565. Von d'Elvert. Zur Geschichte des sobles. Weinbaues. Von Spatzier. — Zur Geschichte des Postwesens in Mähren, Schlesien und der Nachbarschaft. Von d'Elvert. — Uebersicht der seit 1851 erschienenen Sections-Schriften.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- u. historischen Denkmale. Neue Folge der Mittheilungen etc. Fünfter Band, erstes Heft. Mit 1 Tafel und 31 in den Text gedruckten Illustrationen. Wien, 1879. 4.

Römische Reliefs in Hörsching und Schleistheim. Von Dr. Friedr. Kenner. (Mit Abbild.) — Die Baulichkeiten der Benedictiner-Abtei Kladrau. II. Von B. Laužil. (Mit Abbild.) — IV. Bericht der obigen Commission über ihre Thätigkeit im Jahre 1878. — Das vorgeschichtliche Kupferbergwerk auf dem Mitterberg (Salzburg). Von Dr. M. Much. (Schluß.) — Kunsttopographische Reisetexten. IV. Von Dr. Albert Ilg. — Der Glockenthurm zu Tramin. — Die Losensteiner Capelle in Garsten. II. Von Dr. Karl Lind. (Mit Abbild.) — Ueber die Einsammlung der bei verschiedenen Gerichten und anderen Aemtern im Herzogthume Salzburg vorhandenen alten Urkunden, Acten etc. behufs gesicherter Verwahrung im salzburgischen Central-Archive. I. Von Fr. Pirkmayer. — Notizen.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. IX. Bd. Nr 1—3.

Die Ursitze der Gothen. Von Dr. Fligier. — Künstliche Höhlen in Niederösterreich. Von Dr. M. Much. — Germanische Befestigungen des oberen Waagthales in Ungarn. Von Jul. Neudeck. (Mit 5 Tafeln). — Vereinsnachrichten. — Kleinere Mittheilungen. — Literatur. —

Der Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diöcese Seckau. X. Jahrg. 1879. Nr. 4. Mit 1 Beil. Graz, 1879. 8. Der Dom zu Aquileja. (Forts.) — Der König der Instrumente. (Forts.) —

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. VI. Jhg., 1879. Nr. 4. Redacteur: Dr. C. Förster. München, 1879. 8.

Vereinsangelegenheit. — Die bildliche Darstellung des Adam und der Eva im christlichen Alterthum. Von Carl Friedrich. — Kleine Mittheilungen. Literatur etc.

Collectaneen-Blatt für die Geschichte Bayerns, insbesondere für die Geschichte der Stadt Neuburg a/D. u. des ehemaligen Herzogthums Neuburg, bearbeitet von Mitgliedern des historischen Filial-Vereines zu Neuburg. Zwei und vierzigster Jahrgang, 1878. Neuburg, 1878. 8.

Pfälzische Reimchronik des Georg Schwartzertdt 1536 bis 1561. Mitgeth. von Jos. Würdinger. — Authentischer Bericht des Neuburger Franziskaners P. Nikolaus über die Beschießung und Eroberung von Neuburg a. D. durch die Bayern im Jahre 1703. Mitgeth. von Dr. C. Will. — Aus der Geschichte des k. 7. Infant.-Regiments Prinz Leopold, während seiner Garnisonirung in Neu-

burg a. D. 1785—1826. Von Major Gleichauf. — Bericht. — Nekrologe. — Vereinsangelegenheiten.

Kunst u. Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie. Herausgegeben vom Bayrischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. Redigirt von Dr. Otto von Schorn. Dreizehnter Jahrgang. 1879. Nr. 17 u. 18. Nürnberg, 1879. 8.

Die Kunst-Industrie und der Staat in Frankreich. Vortrag v. Dr. Stegmann. (Schl.) — Die Heimberger Thonwaren-Industrie. — Kleine Nachrichten. — Literatur. — Abbildungen. Füllung vom Chorstuhlwerk der Kirche S. Giorgio maggiore in Venedig. (16. Jhdt.) — Kanne nach einem Stich von A. Ducerceau. — Schmiedeeisen-Gitter. (16. Jhdt.) — Aus Kilian's „Grotesken-Büchlein.“

Mittheilungen des Bayrischen Gewerbemuseums zu Nürnberg. Beiblatt zur Wochenschrift: Kunst u. Gewerbe. Redigirt von Dr. O. von Schorn. Sechster Jahrgang. Nr. 9.

Bekanntmachungen. — Feuilleton. — Notizen etc. etc.

Zeitschrift des historischen Vereins für das württembergische Franken. Zehnter Band, drittes Heft. Ausgegeben im September 1878. Heilbronn, 1878. 4.

Zwei alte Stammbücher in der fürstlichen Kunst- und Alterthumssammlung im Kaisersaal zu Neuenstein. Vom Fürsten F. K. zu Hohenlohe-Waldenburg, Durchl. — Der Zuckmantel bei Oehringen. Von F. G. Bühler. — Wendel Hipler, als Hohenlohischer Kanzler und seine Bedeutung im Bauernkriege in Franken anno 1525. Von dems. — Der Tod des Grafen Albrecht von Hohenlohe. Von Rektor Boger. — Einige Inklusoria in der Gegend von Mergentheim. Von Pf. Bossert. — Beiträge zu den Oberamts-Beschreibungen des Frankenlands. Von dems. — Michael Beheim. Von Pf. Caspart. — Die Familie Bühler (von Bühler). Von E. E. Georgii-Georgenau. — Ergänzungen zur Genealogie des Hauses Hohenlohe. Von Pf. Bossert. — Anfrage. — Urkunden und Urkunden-Auszüge. Von Pf. Bossert. — Die ältesten in Stein gehauenen Wappen des Hauses Hohenlohe. Vom Fürsten F. K. zu Hohenlohe-Waldenburg, Durchl. (Mit Abb.). — Kleinodien aus der Weinsberger Erbschaft nach dem Bekenntnifs Graf Johanns von Hohenlohe. Von Pf. Bossert. — Das Gebetbuch des Grafen Georg Friedrich von Hohenlohe. Von dems. — Drei alte Kirchen-Inschriften. Von Pf. Caspart. — Die Inschrift der Kirche zu Weinsberg. Von F. Mauch. — Vereinsnachrichten.

Register über die Zeitschrift dess. Vereines. Band I—IX, oder die Jahrgänge 1847—1873. Stuttgart, 1877. 8.

Blätter für Münzfreunde. Numismat. Zeitung. Organ des Münzforscher-Vereins. Herausg. von H. Grote. Fünfzehnter Jahrgang. Nr. 73—75. Vom 1. Januar, 15. Februar und 1. April 1879. Mit 1 lithogr. Tafel. Leipzig. 1879. 4.

Isenburgische Münze? Zu Grote's „Münz-Studien“ VII, S. 227. Von Wff. — Ein Fund Meißner Bracteaten aus der ersten Hälfte des XIII. Jahrhunderts. Von H. Dannenberg. — Marken und Zeichen der Stadt Leipzig. Fs. — Sachsen-Altenburgische Dreier aus der Münzstätte zu Allstädt von 1622. Von Wff. — Camin oder Sachsen. Von M. Schmidt. — Die Fürstengroschen der Braunschweiger Münzgenossenschaft 1555—1568. Von Wolff. — Grafschaft Hohenzollern. Von C. F. Trachsel. — Halb-Thaler von Corvey 1652. Von Wff. — Unbestimmbare Marken. — Gräfl. Sayn'sche und Schwarzburgische Nachmünzen. Von Wff. — Königl. Westfälische Münzen. — Conterfact-Münze des Land-

grafen Georg II. von Hessen-Darmstadt. — Der Rössnitzer Münzfund. Von J. Hubert. — Die Münzstätten und Münzmeister der Herzöge Erich I. u. II. von Calenberg. 1536—1584. Von Wff. — Preussische Kriegsmünzen von 1813. Von dems. — Die Münze zu Hannover. — Die Harzer Bergwerksmarken. — Königl. westfälische Münzen. Nachtrag. — Literatur. — Miscellen.

Vermischte Nachrichten.

39) Vor einigen Monaten ist, nach gütiger Mittheilung des Herrn Rittergutsbesitzers Collin zu Collin bei Wisell, Provinz Posen, auf einer sandigen Anhöhe eines Gutes, in der Nähe einer Wiese und eines kleinen Baches und in der Nähe eines heute noch stehenden Eichenwaldes, ein Fund von verschiedenen alten Urnen von beträchtlicher Größe nebst kleineren, so wie Tassen, und einigen kleinen Bronzegegenständen gemacht und die Fundstücke dem germanischen Museum übergeben worden. Die Urnen sind mit menschlichen verbrannten Gebeinen gefüllt, ziemlich wohl erhalten und standen in Gräbern, welche mit Steinplatten zugesetzt waren. Dieselben sind theils aus rothem, theils aus geschwärztem Thon von verschiedener Gestalt, schwach gebrannt, die eine mit Deckel versehen. Durchmesser und Höhe sind bis zu 32 und 27 cm. Die größte hatte 2 Henkel und trägt eine Zickzackverzierung am Halse.

40) Man schreibt dem „Hann. Cour.“: In der Gegend südlich des Dorfes Wehlen, Amt Winsen a. d. Luhe, sind von dem Oberförsterkandidaten Hrn. Hilsenberg vor einiger Zeit alte Steinwerkstätten und Spuren von Ansiedelungen aus heidnischer Zeit entdeckt worden. Zwei oder drei größere Steine, oft nur ein einziger, sind von kleineren Steinen und Steinbrocken umgeben und dienten als Unterlage bei dem Schlagen von Feuersteingeräthen, deren Splitter noch umherlagen. Eine Ausgrabung zwischen drei solcher Werkstätten in der Mitte des betreffenden Terrains, das circa 200 qkm. umfaßt, zeigt erst reinen, dann allmählich schwarz gefärbten Sand, dann einzelne Kohlenreste und darunter eine Pflasterung schwarzgebrannter Steine. Scherben von Gefäßen fanden sich nicht, wohl aber sehr zahlreiche Reste von Feuersteinfabrikaten, einige mit den offenkundigen Spuren des Feuers. Die Stücke charakterisieren sich nach der mehr oder weniger gelungenen Gestaltung als Messer in verschiedenen Stadien der Vollendung, desgleichen Lanzen- und Pfeilspitzen, Schaber und ähnliche Werkzeuge. Im Ganzen fanden sich hier wohl über 2000 Splitter, Steinkerne und Geräthe. Eine andere derartige Fabrikstätte wurde zwischen den Ortschaften Wilsede und Ober-Haverbeck im Amte Soltau aufgefunden. Hr. Hilsenberg hat in dankenswerther Weise eine charakteristische Auswahl der Fundobjekte und eine genaue Beschreibung der betreffenden Plätze dem Hannoverschen Provinzial-Museum übergeben. (D. Reichsanz., Nr. 103.)

41) In dem Dorfe Glienike bei Fürstenwalde wurde vor vier Wochen ein Bronzefund aus den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung ausgegraben, der dem Märkischen Museum übergeben ist. In einer leider zerfallenen Urne von schwach gebranntem, mit Steingrus gemengtem Thon befanden sich 1 Speerspitze, 8 Sichelmesser, davon 1 verziert, 3 verzierte Armringe und 4 Celte, davon 3 nicht mehr vollständig. Das Dorf liegt nahe an dem schönen

Scharmützelsee, dessen nördliche Ufer von den Abhängen der südlich von Fürstenwalde liegenden höchsten Berge jener Gegend, dem Rauenschen Stein (450', der Müggelberg ist nur 350' hoch) und den Dubberowbergen (400') begrenzt werden. Der Fund ist ein weiterer Beweis für das Bestehen altrömischer Handelsbeziehungen mit jener Gegend, neben den bereits früher am Scharmützelsee gefundenen Bronzen, von denen wir außer römischen Münzen auch einen Bronzesporn erwähnen, der sich ebenfalls im Märkischen Museum befindet. (Nordd. Allg. Zeitung, Nr. 161.)

42) Lauenburg, 12. Mai. Vor einigen Tagen fanden Arbeiter bei der Auswerfung eines Grabens auf dem hiesigen Schützenplatze in einer Tiefe von 3 Fufs in einer mit Kohlen vermischten Sandschicht eine 138 Gramm schwere Armspange von reinem Golde, welche dem königlichen Kreisgerichte zur weiteren Veranlassung übergeben worden ist. Der Goldwerth der Spange ist von hiesigen Sachverständigen auf 300—350 m. geschätzt, das Alter derselben auf 1000 Jahre.

(Nordd. Allg. Zeitung, Nr. 188.)

43) Bereits im Jahre 1869 veröffentlichte Herr Lehrer Frank im Grofs-Gerauer Kreisblatt einen längeren Aufsatz über seine in Grabhügeln bei dem Riedhäuser Hofe (ca. $\frac{3}{4}$ Meilen südlich von Grofs-Gerau) gemachten Funde aus der germanischen Vorzeit. Im Herbst 1877 erhielt ich die Nachricht von weiteren germanischen Funden, die bei der sog. Schindkaute bei Grofs-Gerau gemacht worden seien. Diese kamen damals auch in meinen Besitz und befinden sich nun im hiesigen Grofsb. Museum. In der Gegend von Grofs-Gerau werden gewifs jedes Jahr derartige Funde gemacht bei Gelegenheit der Feldarbeiten, und es ist nur zu bedauern, dafs solche oft gar nicht gewürdigt werden. In jüngster Zeit verbreitete sich wieder die Kunde von gemachten Funden bei Berkach unweit Grofs-Gerau. Auf dem Felde, genannt „Aesch“, westlich vom Wege, der von Dornberg nach Berkach führt, gleich am Ende der Parkmauer hatten die Landleute beim Oeffnen der sog. Kauten römische Alterthümer, wie eine Lampe, eine Thonfigur etc. gefunden. Seit langer Zeit fanden sich hier eine Menge von römischen Münzen, die grofsentheils nach Grofs-Gerau wanderten und dort eine Sammlung von mehr als hundert Stücken, alle hier gefunden, hervorriefen. Vor mehreren Tagen besuchte ich selbst die Fundstelle und überzeugte mich, dafs man es hier nicht im mindesten mit einer geringen Niederlassung zu thun habe. Auf einem Gebiete von mehreren Morgen liegen eine Masse von Scherben, theils von terra sigillata, theils von Thongefäßen herrührend. Oben auf der Ackerkrume las ich ein Stück Dachziegel auf mit dem Stempel der XXII. Legion. Mehrere Bodestücke von Terra sigillata-Gefäßen mit den Töpferstempeln fanden sich hier ebenfalls. Bei einer geringen Untersuchung einer Kaute in etwa $1\frac{1}{2}$ m. Tiefe stiefs ich auf Reste römischer Mauerwerke aus Sandsteinquadern und Quarziten von gar nicht unbedeutenden Dimensionen. Ganze Stücke von Gipstünche kamen dabei zum Vorschein unter Asche und Kohlenschutt. Zwei Münzen, die eine von Trajan, die andere von Hadrian, beide hier gefunden, kamen auch in meinen Besitz, desgleichen ein messerartiges Werkzeug oder Waffenstück von Eisen.

Rob. Schäfer.

(Correspondenzblatt d. Gesamt-Vereins d. d. Gesch.- u. Alterth.-Vereine Nr. 3 u. 4, nach d. Darmstädt. Ztg.)

44) Friedberg, 23. März. Bald nach Bekanntwerden einer ziemlich ausgedehnten Römerstätte nordöstlich von Ober-Wöll-

stadt entdeckte Herr Oekonom G. Falck eine solche im Großgalgenfelde, eine auf der Wart, dann eine im Kleingalgenfelde, sämtliche drei letztgenannten in der Gemarkung Friedberg. Nun geht der Entdecker über unsere Gemarkungsgrenze und entdeckt abermals eine solche beim Steinfahren in der Gemarkung Bad-Nauheim an der dortigen Gasfabrik, unweit der vor wenigen Jahren aufgefundenen Römerstätte, auf dem sog. Biëlerschloß bei Bad-Nauheim. Bei einer oberflächlichen Besichtigung fanden sich unter römischen Backsteinen drei Ziegelstücke mit dem Stempel der legio XI ohne Beinamen, um wiederum einen Beweis von der Anwesenheit dieser Legion in Obergermanien zu liefern, und ein Stück mit einem andern Stempelrest, wahrscheinlich der Vexillarier der legio XIV gemina, martia, victrix. Da sich auf dieser Stelle auch eine Masse Reste von Gefäßen, die offenbar nicht römischen Ursprungs, namentlich von großen Salzsiedegefäßen fanden, ist dieselbe gewiß untersuchungswerth. (Daselbst.)

45) Am 20. Februar d. J. wurde in Mainz auf der neuen Wallstrasse am Cavalier Boyen, unweit der alten Römerstrasse, ein Steinsarg mit fünf Glasgefäßen gefunden. Die Gefäße von römischer Form wurden in das Museum gebracht. Dicht dabei fand sich noch ein zweiter Steinsarg. Beide Särge sind inschriftlos, in der bekannten geriefelten Art bearbeitet, der eine auch mit den so häufig wiederkehrenden Eckleisten im Innern versehen. Der Deckel des einen fehlt, der des anderen ist zerbrochen und nach den Seiten abgedacht. Die ganze Weite der Särge war mit Kalk ausgegossen, der die Leichen dicht umschloß. Beide Särge fanden sich nur etwa zwei Fufs unter dem inneren Banket der Strasse und sind von Nordwest gegen Südost gerichtet. Auf dem ganzen Höhenzug liegen viele alte Grabstätten. (Dasselbe, Nr. 2.)

46) Auenstein, 28. April. In den letzten Tagen fand Bauer Retzer vom Abstätterhof (nordwestlich unterhalb des Wunnensteins gelegen) auf einem Acker, etwa 100 Schritte westlich vom Hof, Gebäudespuren in der Tiefe, daß der Pflug daran anstieß, welche sich beim Nachgraben als Reste eines ansehnlichen Gebäudes erwiesen. Die hierüber in der „Neckarzeitung“ ausgesprochene Vermuthung, daß das die Reste einer einstigen herzoglich württembergischen Meierei seien, ist schwerlich richtig. Viel wahrscheinlicher sind es Reste einer einstigen römischen Niederlassung. Kohlen, Asche, eine große Zahl Backsteine in den Dimensionen, welche die Römer für Heizkanäle angewendet haben, aus feinem, fast zinnoberrothem Thon, mit den bekannten Randleisten und eingepreßten oder eingekratzten Linien, Scherben von Krügen oder Schüsseln, aus einer grauen, lettigen Masse nach Art der Suttérkrüge gebrannt, vor allem der vollständig erhaltene, aus einem Stein ausgebaute ca. 1 m. breite und 1,5 m. lange Kaminschoß und der Fundort dieser Sachen in einem kellerartigen, ca. 3 m. langen und eben so breiten Raum, dessen Umfassungsmauern noch stehen, lassen kaum einen Zweifel daran, daß man es mit einem römischen Hypokauston (Heizkeller) zu thun hat. Die eigentlichen Fundamentsmauern des Wohnhauses haben einen weit größeren Umfang. Interessant ist ein ebenfalls dort gefundener, wahrscheinlich auch in dem Heizkeller gestandener, runder, steinerner Tisch, von welchem der Säulenfufs, ca. 15 cm. dick, nach oben verjüngt, nach unten in einen breiten Wulst, kapitalartig auslaufend und alles wie gedreht, noch wohl erhalten ist. Die runde Tischplatte ist zerbrochen. — Kaum eine Viertelstunde davon fand sich vorigen Sommer gelegentlich der Straßsenkorrektur zwischen Auen-

stein und Beilstein ebenfalls eine sichere Spur einer einstigen römischen Wohnstätte, ein kreisrund ausgemauerter Brunnen, gefüllt mit allerlei Resten und Trümmern römischen Bauwesens. Letztere Römerstätte hatte der scharfsichtige verstorbene Landestopograph Paulus schon entdeckt und in seine römische Landeskarte und die Oberamtsbeschreibung eingetragen sammt dem daran vorbeiführenden „Mauerweg“.

(Staats-Anz. f. Württemb. Nr. 101.)

47) In einem Walde bei Eutingen in der Nähe von Pforzheim wurde jüngst bei Grabarbeiten eine beschädigte Merkurstatue aus weißem Sandstein und eine Anzahl römischer Münzen aus der Zeit der Kaiser Trajan bis Commodus gefunden. Da der Fundort an der ehemaligen (von Pforzheim nach Oeschelbronn führenden) Römerstrasse liegt, so wird vermuthet, daß hier eine dem Handelsgott Merkur geweihte Kapelle gestanden habe.

(Staatsanz. f. Württemberg, Nr. 99.)

48) Eine Entdeckung von der höchsten Wichtigkeit für die Vorgeschichte der Buchdruckerkunst, insbesondere aber für jene des Zeugdruckes, hat im vergangenen Herbste der Direktor der Sammlungen des Berliner Gewerbemuseums, Dr. Jul. Lessing, in Merseburg gemacht, wo er als Umhüllung einer Reliquie ein etwa handgroßes Stück jenes zarten Stoffes fand, in welchem man heute das Gewebe zu erkennen glaubt, welches im Mittelalter den Namen Byssus trug. Auf dieses Stück ist in mehreren Farben der Adler, welcher Ganymed entführt, in strengster Stilisierung gedruckt. Die große Uebereinstimmung mit der gleichen Darstellung auf der Goldflasche des Wiener Antikensabinetts fällt sofort auf und führt zur Annahme, daß ein sassanidisches Werk vorliegt, daß also in Persien im 5. u. 6. Jhdt. unserer Zeitrechnung bereits Zeuge mehrfarbig bedruckt wurden, eine Thatsache die wiederum zu weitgehenden Combinationen Anlaß geben mag.

49) Straßsburg, 28. April. Das „Els. Journ.“ schreibt: Seit acht Tagen sind die Arbeiter des Herrn Chertier unter der Leitung dieses ausgezeichneten Goldarbeiters damit beschäftigt, die in getriebener Arbeit hergestellten kupfernen Verzierungen auf die großen Thüren des Hauptportals am Münster anzubringen. Die schwierige Arbeit wird noch etwa 3 Wochen in Anspruch nehmen. Schon heute können wir mittheilen, daß auf den beiden Thürflügeln sich zusammen in den oberen Arcaturen 8 sitzende Figuren; in den Rauten und Dreiecken der sechs Füllungen 98 Bilder mit Figuren und 196 Verzierungen aus Blätterwerk; in den Querstreifen 4 Arabesken in geringeltem Laubwerk mit Früchten und auf dem Sockel sechs verschiedene Scenen sich befinden. Außer diesen 312 Bildhauerarbeiten befinden sich noch auf den Thüren die kleinen bogenförmigen Verzierungen am Obertheile derselben und nahe an 300 getriebene Einsetzrosen auf den die Rauten bildenden Streifen; außerdem zwei Löwenköpfe mit Klopfringen im Rachen, endlich an jeder Thür zwei Hände, welche eine zum Zuziehen der Thüren als Griff dienende runde Stange halten. Alle diese verschiedenen Verzierungen werden in die Thürverschalung mittelst eigens zu diesem Zwecke hergestellter Nägel, nahezu 1600 an der Zahl, angebracht; um die Festigkeit der Verzierung zu vermehren, werden die hohlen Theile derselben durch einen besonderen Kitt vor ihrer Anbringung auf dem Holz ausgefüllt. Sobald die Arbeiter des Hrn. Chertier ihr Werk vollendet, sollen, sagt man, die großen alten, häßlichen Läden des großen Portals entfernt und durch

neue ersetzt werden, welche jedoch die Thürflügel nur bis zur Hälfte der Höhe der verzierten Thüren erreichen würden. Dagegen wäre es heute eine bestimmte Sache, zwischen den beiden Strebepfeilern vor dem großen Hauptportal ein eisernes Gitter in gothischem Stil und im Einklang mit der Hauptfäçade des Doms herzustellen, um das einzig in seiner Art bestehende Prachtwerk hauptsächlich des Nachts gegen etwaige Beschädigungen zu schützen. — Das Gebälk des Daches der neuen Kuppel ist vollständig aufgestellt, und seit vorgestern zierte das übliche, mit Bändern gezierte Tannenbäumchen die Spitze des Baues. Im Laufe der Woche soll mit der Verschalung begonnen werden; nach Beendigung dieser Arbeit wird das ganze Dach mit Kupferplatten überzogen. Das Dach der Kuppel wird ein kolossales eisernes Kreuz in romanischem Stile überragen; diese Verzierung hat 3 m. 50 cm. Höhe von der Spitze des Daches aus. Seit einigen Tagen endlich ist der große Bretterverschlag, welcher fast die Hälfte des Schloßplatzes einnahm, verschwunden. Die großen Münsterarbeiten gehen nun mit schnellen Schritten ihrem Ende entgegen.

(D. Reichsanz., Nr. 103.)

50) Halberstadt, 9. Mai. Nachdem die Restauration des Domes fast vollendet worden, ist das Bestreben der Vertreter der Domgemeindedahin gerichtet, das Andenken einiger für Halberstadt besonders bedeutungsvoller Männer dadurch zu ehren, daß die Säulen des Hauptschiffes in dem prächtigen Gotteshause, sowie des nördlichen und südlichen Kreuzarmes durch Statuen derselben geschmückt werden sollen. Durch Beiträge ist es ermöglicht worden, dieselben unter Leitung des Bildhauers Schaper in Berlin ausführen zu lassen. Die bereits aufgestellten Statuen des Johannes Baptista und des Bonifacius finden die größte Anerkennung. In Zwischenräumen von je 2 Monaten werden Martinus, Augustinus, die Bischöfe Conrad v. Krosigk und Burkhard II., Luther und Melanchthon vollendet werden. Als ein Geschenk des Herrn von Hoym steht bereits im südlichen Kreuzarme die Statue Karls des Großen, des Stifters des Bisthums. Auf ein Gesuch des Ober-Dompredigers, Superintendenten Nebe, an Se. Hoheit den Herzog von Braunschweig, gestatten zu wollen, daß neben der Statue des Gründers des Domes, die des Herzogs Heinrich Julius von Braunschweig, welcher den Dom reformierte, aufgestellt werde, ist die Genehmigung sofort eingegangen.

(Deutscher Reichs-Anz., Nr. 112.)

51) In S. Maria Lyskirchen in Köln hat man sehr interessante mittelalterliche Malereien an den Gewölben des Mittelschiffes aufzudecken begonnen. In jedem Felde der großen Kreuzgewölbe sind zwei im Scheitel durch eintheilende Ornamentfriese oder Säulen getheilte Darstellungen enthalten: je eine dem neuen Testament entnommene Scene und die alttestamentliche vorbildliche Paralleldarstellung. Den Fuß nehmen Prophetenbilder mit Spruchbändern, auf welchen die auf die neutestamentliche Darstellung sich beziehenden Schriftstellen des alten Bundes enthalten sind, sowie Kirchenschriftsteller ein. Es ist also ein neues Beispiel monumentaler Darstellung jener durch die Biblia pauperum und ähnliche Schriften des Mittelalters populär gewordenen Bildercyklen gegeben und zwar in derartiger Anordnung, daß die südliche Hälfte stets das neue Testament, die nördliche das alte enthält.

Aber auch an den Wänden der Kirche sind allenthalben Reste alter Malerei zu Tage getreten, so daß der Cyklus romanischer Wandmalereien der Rheinlande um eines der interessantesten Bei-

spiele vermehrt ist. Es scheinen indessen nicht alle Malereien derselben Hand zu entstammen. Während sie theilweise die ganze Freiheit des fortgeschrittenen Stiles des 13. Jahrh. zeigen, sind andere ungemein streng. Von hervorragendster Bedeutung in Bezug auf Ernst und Grofsartigkeit der Erscheinung ist ganz besonders eine sitzende Maria mit dem Kinde und den anbetenden drei Weisen an der Westwand der Kirche.

52) Unter den mittelalterlichen Malerschulen Deutschlands führt bekanntlich die kölnische den Reigen. Der erste, in bestimmtern Zügen vor uns tretende Repräsentant derselben ist Meister Wilhelm. Unter dem Jahre 1380 erwähnt die Limburger Chronik desselben mit dem Bemerkung, er sei „der beste Maler in teutschen Landen gewesen“; er habe „einen jeglichen gemalt von aller Gestalt, als habe er gelebt“. Wie Dr. Ennen in seiner Geschichte der Stadt Köln II, S. 521 berichtet, figurirt der genannte Meister in den Ausgabe-Registern für die Jahre 1370 bis 1380, höchst wahrscheinlich als in städtischem Dienste stehender Maler. Ueber dessen, zum Theile noch problematische Schöpfungen findet sich in Schnaase's Geschichte der bildenden Künste (VI, S. 423 u. s. w.) eine eingehende Erörterung. Insbesondere werden dort bei der jüngsten Restaurierung des Hansesaales aus der Ueberfüllung wieder an's Licht getretene Wandgemälde hervorgehoben, von welchen mit zureichender Sicherheit anzunehmen ist, daß sie vom Meister Wilhelm herrühren. Es ergaben sich die Spuren von neun lebensgroßen Gestalten, Spruchbänder haltend, zumeist jedenfalls Propheten. „Sie zeigen“ — wir citieren Schnaase — „die Hand eines vorzüglichen Meisters, übertreffen in der Linienführung und Modellierung alle vorhergegangenen kölnischen Wandmalereien und erinnern mehr an die nahestehenden Tafelmalereien.“ Leider konnten diese Ueberbleibsel altkölnischen Kunstlebens nicht, angemessen wiederhergestellt, an Ort und Stelle erhalten bleiben; drei Brustbilder von Propheten wurden indess mit dem Mörtelputze von der Wand abgelöst und dem städtischen Museum überantwortet. Außer den Prophetenbildern waren noch andere Darstellungen, theils in Bruchstücken, theils noch wohl erhalten oder doch kenntlich, sichtbar geworden, insbesondere kleinere, in Dreipässe eingeschlossene Figuren symbolischer und legendarischer Art, wahrscheinlich im 15. Jahrhundert ausgeführt. In Anbetracht der kunsthistorischen Bedeutung der vorbezeichneten Schöpfungen der Kölner Malerschule hat gleich nach Aufdeckung derselben ein gründlicher Kenner und eifriger Förderer der christlichen Kunst, der Maler F. A. Martin in Roermond, den Fund seinem ganzen Umfange nach durchgepaust und möglichst getreu nach den Originalen coloriert. Es wäre zu wünschen, daß diese Nachbildungen durch den Uebergang in eine öffentliche Sammlung von Kunstwerken für alle Zukunft gesichert und einem jeden, welcher sich für Derartiges interessiert, zugänglich gemacht würden.

(Köln. Volkszeitung, Nr. 108.)

53) Ingolstadt, 15. Mai. Die „Ing. Ztg.“ schreibt: Das alte, im Jahre 1373 erbaute Harderthor ist nahezu abgebrochen; aber ein Andenken an dasselbe wie an die Pietät unserer Voreltern ist uns hievon geblieben. Beim Abbruche dieses alten Baues — als der im Jahre 1430 oder spätestens 1542 im Innern dieses Thores eingesetzte Gewölbebau niedergerissen wurde — kam auf dem Verputze der östlichen Seitenwand des ursprünglichen Baues ein Gemälde zum Vorschein, welches Jesum am Kreuze, daneben die schmerzhaft Müttergottes mit zwei heil. Frauen auf der einen

Seite, dann den heil. Johannes Evangelista auf der andern Seite vorstellt. Hunderte von Beschauern aus allen Ständen drängten sich um dieses mehr als 300 Jahre verborgen gebliebene, noch gut erhaltene Bild, welches nach seinen Vorzügen und Mängeln sicher der zweiten Epoche der Gothik (1300 — 1400) angehören dürfte. Gelingt die bisher mit so großer Mühe und Vorsicht bethätigte Lostrennung des betreffenden Mauerstückes, dann wird dieses interessante Bild unserer Stadt nicht bloß in Photographie, sondern auch im Original erhalten bleiben.

(Augsburger Postzeitung, Nr. 116.)

54) Im Jahre 1882 sind es vierhundert Jahre, daß in Wien die erste Buchdruckerpresse ihre Wirksamkeit begann, von welcher Thätigkeit noch einige Flugblätter sich bis in unsere Zeit erhalten haben. Um dieses kulturhistorisch bedeutsame Ereigniß in würdiger Weise zu feiern, haben die Wiener Buchdruckercorporationen ein Comité gewählt, welches aufser den entsprechenden Festlichkeiten auch die Veranstaltung einer Ausstellung, die ein Bild der Entwicklung des Buchdruckes und der verwandten Geschäftszweige in den abgelaufenen vierhundert Jahren geben soll, sowie die Herausgabe der Buchdruckergeschichte Wiens in Aussicht genommen. Die Verfassung dieses Werkes wurde Hrn. Dr. Heinrich Kábdebo übertragen, dem ein Comité von Fachmännern zur Seite steht, die ihn in seinen Forschungen unterstützen werden.

(Augsb. Postztg., Nr. 97.)

55) Leipzig, 4. Mai. Wie nunmehr feststeht, wird die Kunstgewerbe-Ausstellung am 15. Mai Vormittags durch Se. Majestät den König feierlich eröffnet werden. Höchst interessant wird die Sammlung der Alterthümer ausfallen. Se. Majestät der König von Sachsen, die thüringischen Fürsten, soweit ihre Gebiete mit dem Ausstellungsgebiete zusammenfallen, werden ihre Kostbarkeiten senden. Auch die preussische Regierung gibt bereitwilligst aus ihren Sammlungen her. Verschiedene Kirchen stellen ihre Schätze aus, so Quedlinburg allein zwei Reliquienschränke etc. im angeblichen Werthe einer halben Million. Braunschweig einige kostbare Büchereinbände u. dgl. Halle wird den kostbaren Kelch aus St. Ulrich ausstellen, eine Email-Arbeit über Golddraht, von einem alten Halleschen Meister u. s. w.

(D. Reichsanz., Nr. 109.)

56) Am 10. d. M. wurde im Akademiesaal des kurfürstlichen Schlosses zu Mainz eine Ausstellung graphischer Darstellungen der Stadt Mainz und ihrer Denkmäler eröffnet. Dieselbe umfaßt Pläne der Stadt und Festung, Ansichten der Stadt und deren nächster Umgebung, die hervorragendsten Denkmale, wie den Dom, die ehemal. Liebfrauenkirche und sonstige kirchliche Bauwerke, seien sie erhalten oder untergegangen, ferner öffentliche Gebäude, einzelne Theile aus dem Innern der Stadt, Wohngebäude, kirchliche und profane Denkmäler. Die Ausstellung bietet somit im Bilde einen Ueberblick über die Stadt Mainz, ihre äußere Entwicklung, ihre Bedeutung für die Kunstgeschichte, wie über ihre Stellung als Schlüssel des Reichs und die Geschichte ihrer kriegerischen Wechselfälle. Unter diesen verschiedenen Gesichtspunkten gewinnt die Ausstellung eine über den engeren Heimatkreis hinausreichende Bedeutung. Durch die außerordentlich reiche Beschickung von Seiten einzelner Besitzer und Kunstfreunde wie von Anstalten und Behörden ist eine solche Fülle von Materialien vereinigt, daß die Ausstellung eine nicht leicht wiederkeh-

rende Gelegenheit zur Förderung der historischen und namentlich kunstgeschichtlichen Forschung bietet.

57) Berlin. Am 17.—19. April war die Centraldirection der *Monumenta Germaniae* zu ihrer jährlichen Plenarversammlung hier vereinigt. Anwesend waren: Prof. Dümmler aus Halle, Geh. Rath Prof. von Giesebrecht aus München, Prof. Hegel aus Erlangen, Hofrath Prof. Sickel aus Wien, Prof. Stumpf-Brentano aus Innsbruck und die hier ansässigen Mitglieder Prof. Mommsen, Prof. Nitzsch, Geh. Oberregierungsrath, Direktor der Staatsarchive von Sybel, Prof. Wattenbach und der Vorsitzende, Geh. Reg.-Rath Waitz; durch Unwohlsein war verhindert Justizrath Euler in Frankfurt a. M. Die Herren Sickel und Stumpf-Brentano sind von der Akademie der Wissenschaften in Wien aufs neue auf 4 Jahre zu Mitgliedern gewählt.

In dem abgelaufenen Jahre gelangten folgende Werke zum Abschluß: von der Abtheilung der *Auctores antiquissimi*: 1) Tom. II: *Eutropii breviarium ab Urbe condita cum versionibus Graecis et Pauli Landolfique additamentis recensuit et adnotavit* H. Droysen; 2) Tomi III, P. 1: *Victoris Vitensis historia persecutionis Africanae provinciae sub Geiserico et Hunirico regibus Wandalarum recensuit* C. Halm; 3) Pauli *Historia Romana in usum scholarum* aus 1 (ebenso wie Eutrop) besonders abgedruckt; von der Abtheilung *Scriptores*: 4) Tomus XXIV. (fertig bis auf die Register); 5) *Wiponis Gesta Chuonradi II. ceteraque quae supersunt opera. Edit. altera. Accedunt Annalium Sangallensium, Chronici Herimanni, Chronici universalis Suevici partes et duo carmina codicis Cantabrigiensis. Recognovit* H. Bresslau; von dem neuen Archiv der Gesellschaft für ältere Deutsche Geschichtskunde: 6) Band 4, herausgegeben von Prof. Wattenbach, mit Berichten über wissenschaftliche Reisen von Prof. Frensdorff, Dr. Liebermann, Geh. Reg.-Rath Waitz und anderen Beiträgen von Arndt, Brosien, Dümmler, Ewald, Hartwig, Krusch, Löwenfeld, Mey, E. Ranke, Thaner, Waitz, Wattenbach und Weiland.

Ueber den Fortgang der Arbeiten in den einzelnen Abtheilungen ist Folgendes zu berichten.

In der Abtheilung der *Auctores antiquissimi* unter Leitung des Prof. Mommsen ist im Drucke fast vollendet die Ausgabe des *Corippus* von Prof. Partsch in Breslau. Auch der Druck der Werke des *Fortunat* von Dr. Leo hat begonnen. Kleine Chroniken des 5. u. 6. Jahrhunderts, die Prof. Mommsen selbst bearbeiten wird, die Ausgabe des *Ausonius* durch Prof. Schenkl in Wien, die Collationen und Vorarbeiten für die *Variae* des *Cassiodor* und die Arbeiten für *Avitus* und *Sidonius* sind in gutem Fortgang.

Von der Abtheilung *Scriptores*, die der Vorsitzende leitet, ist, wie oben bemerkt, der 24. Band vollendet. Er enthält aufser dem, was schon im vorigen Bericht hervorgehoben, eine Reihe von Localchroniken, die noch dem 12. oder der ersten Hälfte des 13. Jahrh. angehören, wenn auch zum Theil mit späteren Fortsetzungen. Die Brabant und Flandern betreffenden Werke, Geschichte der Klöster Vicogne und Ardre, und das ausführliche, etwas poetisch gefärbte Werk des *Lambert* über die Grafen von Guines hat Dr. Heller bearbeitet, die Kataloge und Chroniken der Kölner Erzbischöfe Dr. Cardaenus in Köln; dazu kommen die Denkmäler Freisinger Geschichte, Fortsetzungen der *Gesta Treverorum* bis Boemund, mehrere bisher ungedruckte Metzger Geschichten, die

kleineren Aufzeichnungen über die schwäbischen Klöster Salem, Weissenau, Marchthal, die interessanten Sammlungen und Nachrichten des Propstes *Cono* zur Geschichte von Lausanne, anderes über Vienne, endlich die älteste Geschichte der Thüringer Landgrafen. — Gleichzeitig ist der Druck des 25. Bandes fortgesetzt, der im Lauf des neuen Jahres vollendet werden soll. Für den 26. und den noch ausstehenden 13. Band sind die Vorarbeiten bedeutend vorgeschritten.

Dr. Krusch aus Görlitz hat die Bearbeitung des sogenannten *Fredegar* in Angriff genommen, der sich in den *Scriptores rerum Francicarum aevi Merovingici* an den Gregor von Tours anschließen wird, dessen lange erwartete Ausgabe nun für dieses Jahr in Aussicht gestellt ist.

Für den 15. Band, der die Streitschriften aus der Zeit Heinrichs IV. enthalten wird, hat Dr. Schwenkenbecher in Glogau die Ausgabe der dem *Waltram* zugeschriebenen Schrift *De unitate ecclesiae* vollendet.

Während Dr. Rödiger in Straßburg und Dr. Strauch in Tübingen mit dem ersten Band der Deutschen Chroniken beschäftigt sind, hat Dr. Lichtenstein in Breslau, in Verbindung mit Prof. Busson in Innsbruck, für den dritten Band *Ottokars* steirische Reimchronik in Angriff genommen.

Eine Reihe von Collationen und Abschriften wurden durch verschiedene Mitarbeiter in den betreffenden Bibliotheken besorgt. Zahlreiche Handschriften sind aber auch in diesem Jahr aus den Bibliotheken des In- und Auslandes zur Benutzung nach Berlin mitgetheilt worden.

In der Abtheilung *Leges* nähern sich die Ausgaben der *Lex Ribuaria* und *Lex Salica* von Prof. Sohm in Straßburg und die neue Bearbeitung der *Capitularen* von Prof. Boretius in Halle der Vollendung. An die letztere wird sich eine neue Ausgabe der Fränkischen Concilien von Prof. Maafsen in Wien an-

schließen. Die Formelsammlungen hat Dr. Zeumer übernommen. Von Prof. Frensdorff sind die Vorarbeiten für die Sammlung der Stadtrechte fortgesetzt worden.

In der Abtheilung *Diplomata* ist es gelungen ein erstes Heft der Urkunden Deutscher Könige und Kaiser, Konrad I. und Heinrich I. umfassend, zum Abschluss zu bringen.

Die von Hofrath Prof. Winkelmann in Heidelberg übernommene Ausgabe ungedruckter Urkunden der späteren Staufer und ihrer Gegenkönige und Nachfolger bis Richard und Alfons wird außer dem in den Sammlungen der *Monumenta* vorhandenen Material auch das enthalten, was Hofrath Prof. Ficker in Innsbruck zusammengebracht hat, im Ganzen über 500 Stücke, die in Anschluss an die aus dem Nachlaß Böhmers veröffentlichten *Acta imperii* demnächst zur Veröffentlichung gelangen werden. Auch die von Prof. Arndt in Marseille gefundenen Actenstücke zur Geschichte Kaiser Friedrichs II. sollen hier ihren Platz finden.

Der für das verflossene Jahr in Aussicht genommene Druck der Briefe Gregors d. Gr. in der Abtheilung *Epistolae* unter Leitung des Prof. Wattenbach hat einen Aufschub erlitten. Derselbe ist insoweit aber auch nur günstig gewesen, als inzwischen die lange verschollene Handschrift jener Briefe, die Paulus an Adalhard sandte, von Dr. Gillert in der k. Bibliothek zu Petersburg aufgefunden ist. — Die Ausgabe der von Pertz im vaticanischen Archiv abgeschriebenen Briefe wird Prof. Wattenbach demnächst mit Hülfe eines zweiten Mitarbeiters in Angriff nehmen.

In der Abtheilung *Antiquitates* hat Prof. Dümmler die Vorarbeiten für die Sammlung der Gedichte karolingischer Zeit, über die er im N. Archiv, Bd. 4, ausführliche Nachricht gegeben, so weit geführt, daß der Druck im Lauf des Jahres begonnen werden kann; das erste Heft wird die Zeit Karls d. Gr. umfassen.

Es stehen also eine Reihe bedeutender Publicationen in Aussicht.

Mittheilung und Bitte um Auskunft. Im Besitze Sr. K. Hoheit des Prinzen Georg, Herzogs zu Sachsen befindet sich eine in Birnbaumholz ausgeführte Schnitzerei, eine Grablegung darstellend, 56 cm. hoch, 70 cm. breit, vorn mit 1525 auf der Rückseite mit Veit 1525 Stöß, bezeichnet. Sie stammt aus dem Besitze des Königs Friedrich August IV. von Sachsen; wie sie in denselben gelangte, ist unbekannt. Diese ausgezeichnete Arbeit zeigt 5 freie Figuren, welche sich um den Leichnam Christi gruppieren; nur die Rückseite ist glatt gearbeitet, ohne Zweifel dazu bestimmt, sich an eine Fläche zu legen. Die Rückseite zeigt ferner schwalbenschwanzartige Einschnitte mit Aufsatzöffnungen, wol bestimmt für Befestigungen an der Hinterwand, zugleich um wol drei Kreuze, jenes des Heilandes und jene der Schächer, aufzunehmen. Die Schnitzerei dürfte den Theil eines großen Altarschnitzwerkes bilden; sie ist von hoher künstlerischer Vollendung in der Anordnung der Figuren, wie in dem Ausdruck der Gemüthsbewegung, und zeigt die Eigenthümlichkeiten der anerkannten Werke des Veit Stofs und dessen Schule. Die ursprüngliche Polychromie ist bis auf wenige Stellen vollständig entfernt. Eine Photographie des Werkes übermittelte ich dem germanischen Museum, welches deren Einsicht gestattet; auch wäre ich bereit, unter Umständen, wenn zu kunstgeschichtlicher Richtigstellung nöthig, weitere Abzüge und Uebersendung derselben zu vermitteln. Die Schnitzerei befindet sich jetzt ausgestellt auf der Kunstgewerbe-Ausstellung zu Leipzig.

An die Herren Kunstgelehrten und Künstler richte ich die ganz ergebenste Bitte, mir gütige Mittheilung machen zu wollen, falls irgend welche Beziehungen der beschriebenen Schnitzerei zu einer größeren Altarschnitzerei oder dergl. anzunehmen wären.

Dresden, Mai 1879.

Dr. R. Steche.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



Plauen unter dieser Lehenshoheit bis 1466. Im Laufe dieses Zeitraums entwickelte sich die Stadt in erfreulichster Weise. Von ganz besonderer Wichtigkeit für diese Entwicklung war das Privilegium, welches in der zweiten Hälfte des 14. Jahrh. der Stadt verliehen wurde, das Privilegium der völlig freien Gütervererbung und der Freizügigkeit ihrer Einwohner.⁶⁾ Nach Herm. Fiedler⁹⁾ soll schon 1368 von Vogt Heinrich V. ein solches Privilegium ertheilt worden sein; ich habe jedoch die urkundliche Unterlage für diese Aufstellung bis jetzt noch nicht finden können. Wohl aber enthält ein altes, Fiedlern unbekannt gebliebenes Stadtbuch der hiesigen Rathsbibliothek, welches am 23. Nov. 1388 im Auftrage des Bürgermeisters und der Rathsherren Plaues von „Fridericus Eybanger de Nurnberg Magister septem art. liberal. necnon Rector scolarium ac prothonotarius opidi plawe“ angelegt worden ist, u. a. auf seinem viertletzten Blatte eine Abschrift einer von Vogt Heinrich VI. (? dem „Unvergeßlichen“) ausgestellten litera libertatum domini nostri de plawe data Ciuitati“ vom Montag vor Tiburtius und Valerianus (14. April), d. i. vom 13. April, 1388. Da dieselbe bis jetzt nirgends publiciert ist und nicht bloß von localem Interesse sein dürfte, so erlaube ich mir, sie nachstehend zu allgemeiner Kenntnifs zu bringen.

Wir Heinrich Voigt von plawe herre do selbens vnd alle vnserer erben bekennen vnd tun kunt öffentlich an disem gegenwertigem brif vnd wollen daz ez wiszenlich sey allen den dy yn scheut horent oder lesen daz wir mit gutem willen vud mit Rate vnserer getrewen manne lyhen¹⁰⁾ vnd gelyhen haben czu rechtem erbe vnsern getrewen burgern gemeynlich der Stat zu plawe vnd allen yren nachkumlyngen vud allen yren mitburgern vor der Stat vud yn der Stat alle yre gûte czu ersterben¹¹⁾ vff dy nehsten frundt wer sich der nehste czu der sibpe gezihen¹²⁾ mag oder wem ers mit gutem willen bescheidet ez sey frawe oder man junchfrawe oder knecht der sich in dy sibpe gezuhet.¹³⁾ Auch ist mit namen¹⁴⁾ geredt worden ab¹⁵⁾ eyn man sturbe vud sich eyn auzwendiger¹⁶⁾ man zu den guten czuge¹⁷⁾ der der nehste were der sibpe der schol dy gute vorvarn¹⁸⁾ vnd do von tun daz der selbe vorgestorben man von den gûten getan hat.

⁶⁾ Zu den drückendsten Beschwerden, welchen namentlich die hörigen Einwohner und Handwerker unterworfen waren, gehörte das sogenannte Budtheil (biondella, domuncula) oder Hauptrecht, nach welchem kein Familienhaupt über sein Hab und Gut testamentarisch verfügen konnte, da es dem Vogte oder Leibherrn zustand, von den beweglichen Gütern des Verstorbenen sich anzueignen, was ihm eben gefiel. Vgl. M. B. Lindau, Gesch. d. Haupt- und Residenzstadt Dresden (1859) I, 65 f.

⁹⁾ Die Stadt Plauen, S. 12. ¹⁰⁾ verleihen. ¹¹⁾ vererben.

¹²⁾ wer als der nächste zur Blutsverwandtschaft gehören mag.

¹³⁾ mit der Sippe zusammengehört. ¹⁴⁾ namentlich.

¹⁵⁾ ob, wenn. ¹⁶⁾ auswärtiger.

¹⁷⁾ das Gut vor Gericht als sein eigen nachweise, auf dasselbe Anspruch mache. ¹⁸⁾ verwahren (?).

Auch ist geteydinget vnd geredt¹⁹⁾ welch man von vns varn wolle der schol czu vns vrloube nemen vnd schol sich enbrechen²⁰⁾ von vns vnd von den vnsern wy recht ist so schullen wir yn lazen varen vnbeschedit. Noch mere ist geredt vud wir sy [*die Plauenser*] auch do mit begnadet haben welch man her zu vns zubet der schol dy vorgeschriben recht haben dy vnser vorgeandten burger haben der do burger wirt vnd Stat recht tut.

Diser vorgeschriben rede sint gezewge vud teydinge²¹⁾ gewest dise erbarn lewte her jan Rabe, hentz Rabe, vlrich Sack, marquant von milen, friderich von jhesnitz, heinrich Rosennitz, jan Tenner, otto Roder, hans von Kospode, friderich von Kospode, Rudiger faseman vnd der junge Cunrad Roder. Auch dez gezewge vnder den burgern von ersten Cunrad von pirk zu der czeit burgermeister dornach heinrich Canis, Albrechte von Theymen Túrpos (?), Nikel Augenlehtz, nikel meister nikel Grüner, Ott Toltz, heinrich Tewfel, heinrich fritzschen dy zu der czeit an dem Rat gewest seyn vud daz wir dise vorbeschribene rede vnvorbroschen stete vnd gantz halden wollen henge wir vnserer jnsigel an disen vnsern offen brife der ist gegeben nach gotes geburt Tausent jar dryhundert jar darnach in dem achten vud achtzigstem jar an dem nechsten montag vor Sancti Tyburcij et valeriani tage der heiligen marterer.

Plauen i. V.

Joh. Müller.

¹⁹⁾ gerichtlich verhandelt und verabredet.

²⁰⁾ entbrechen, d. i. befreien, losmachen.

²¹⁾ Zeugen und Sachwalter.

Lateinische Verse

aus einer Münchener Handschrift des 14. Jahrh.

Auf dem letzten Blatte (92 b) des Cod. lat. Monac. 4350 aus St. Ulrich und Afra stehen folgende Verse gegen die Bettelmönche:

Fratres currentes per mundum dona petentes
Sunt cunctas gentes in mundo decipientes.
Quosdam ligentes (*sic*), quosdam pugunt (*sic*) quasi sentes
Et quasi serpentes acuunt ligwas quoque dentes,
Ut sint rodentes comedentes atque bibentes,
Ventres implentes, dominabus sicque placentes,
Omnia colentes, mendaciter semper agentes.
Cur infelices monachi faciunt meretrices
Sanctas ancillas, quoniam supponitis illas.
O turpes fratres, vos curritis per civitates
Et mendicatis universaque rogatis,
Ova, frumentum, sagimen, caseos centum,
Nummos pro panno, tamen hoc fit quater in anno.

Auf dieses in Form und Inhalt gleich mangelhafte und nur als Stimmungszeugnifs zu beachtende Stück folgt ein etwas besseres Frühlingslied:

- | | |
|---|--|
| 1. Estas jam redit florida
Yemps quam nuper horrida
Tempus instat amabile
Mentis necans omne vile: | rosas ferens et lilium,
fugarat in exilium.
cunctisque delectabile,
flores nunc juvenescunt. |
| 2. Dulcis garritus avium
Aromatumque swavium
Flores depingunt gramina,
Juucno (sic) oblectamina | en resonat in nemore,
erbe redolent more.
per prata currunt agmina
et vetera vanescunt. |
| 3. Hec omnia sunt vanitas
Clara cujus amenitas
Ista nobis dat gaudia,
Sed remanent perennia | unius respectu virginis,
solem obumbrat radiis.
que non sunt transitoria,
viceque sempiterna. |

Amen.

Berlin.

W. Wattenbach.

Die heraldischen Kronen auf Siegeln des niederen Adels.

Dafs sich, im Sinne des Mittelalters zu sprechen, zu Helm und Schild geborene Personen auf ihren Siegeln statt des Helmes wol auch der Krone bedienen, ist an und für sich auffallend genug; denn was soll, so fragt man billiger Weise, das bildliche Zeichen hoher, königlicher Würde im Wappenbilde eines sicherlich nicht zur Fülle der Macht berufenen Mannes? Aber auch Frauen führen bekanntlich die sogenannten Rangkronen über dem Wappenschilde, und es hat sich sogar in der Neuzeit das Herkommen gebildet, nicht den Helm, sondern die Krone hauptsächlich in den Siegeln des schönen Geschlechtes zur Verwendung zu bringen.

Ich beabsichtige nun keineswegs, über diesen Gegenstand, dessen Erörterung ich den Sphragistikern überlassen möchte, Vermuthungen auszusprechen; wohl aber erlaube ich mir, auf ein in ziemlich gut erhaltenem Abdruck vorliegendes Siegel aufmerksam zu machen, weil dasselbe ein ungemein frühes Beispiel einer, über den Schild einer weder zum Fürsten-, noch zum Herrenstande zählenden Persönlichkeit gestellten, heraldischen Krone ist.

Es handelt sich um das Siegel eines graduierten Klerikers. Dasselbe hängt an einer im Generallandesarchive zu Karlsruhe befindlichen Originalurkunde 1480 (verbis) montag nach Katharinentag (Nov. 27.), Sect. Ueberlingen-Pfullendorf, Conv. XIII.

Der Siegler, „Cunradus Gáb, lerer der recht, vicarj des hofs zu Costentz und pfarrer zu Sulgen“, bringt, in Gemeinschaft mit dem zuerst genannten und in rothem Wachse siegelnden Abte Johann von Salmansweiler, zwischen dem Abte des Klosters Königsbronn und dem Priester Michael Setzing, Leutpriester zu Pfullendorf, einen gütlichen Vergleich über Novalzehenten zu Stande. Sein Siegel ist ein gewöhnliches Rundsiegel in grünem Wachs, unbedeutend gröfser als die Mehrzahl der damals vom niederen Adel geführten Siegel, ungefähr von

der Gröfse eines Zweimarkstückes. Das Wappenbild ist ein von rechts nach links gezogener Schrägbalken, die Schildform die damals übliche halbrunde. Zur Bezeichnung des Unterschiedes von Farbe und Metall ist der Schild zierlich gegattert, so zwar, dafs in den hiedurch gebildeten, sehr fein gezogenen Quadrätchen je ein Kreuzchen zu stehen kommt. Der Schild steht gerade. Ueber demselben befindet sich in völlig deutlicher Ausprägung eine Krone mit fünf Zacken, von denen jede in ein Dreiblatt endigt (sog. Laubkrone). Ueber die in der Mitte befindliche Zacke hebt sich aber, unverkennbar als Kleinod (zimier), ein Federbusch, der nicht auf den Schild aufgesetzt ist, sondern, so zu sagen, aus der Mitte der Krone emporsteigt. Der Schild ist von einem gut stilisierten, mehrfach gebrochenen Spruchbande umgeben. Leider ist die Legende nicht sonderlich wohlerhalten; doch lese ich mit völliger Sicherheit: S. CONRAD GÄB und dazu als Schluß noch ein Wort, welches aller Wahrscheinlichkeit nach licentiati heissen wird, alles in kleinen gothischen Buchstaben, damaliger Druckschrift ähnlich. Ueber das Herkommen des Konrad Gáb ist mir Näheres nicht bekannt. Er wird zum Jahre 1484 als Doctor Conrad Gáb, Vicarius des Bischofs Otto von Constanz, in der Zimmerischen Chronik I, 486 genannt. In Freiburg in Breisgau safs schon zu Anfang des 14. Jahrhunderts das siegelfähige Geschlecht der Geben, welches vielfach in der Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins (Band XII, XIII, XVII, XXX) genannt wird. In Schreiber's Urkundenbuch der Stadt Freiburg II, 1, Taf. VII, 34 findet man die Abbildung des Siegels Cúnradi dicti Geben zum Jahre 1370, durch welche, in Verbindung mit den Siegelbeschreibungen der genannten Zeitschrift, die Uebereinstimmung des Wappenbildes der Freiburger Familie mit jenem des Constanzer Generalvicarius aufser Frage gestellt wird. Ohne hieraus einen genealogischen Zusammenhang stricte deducieren zu wollen, glaube ich doch die Wahrscheinlichkeit eines solchen annehmen zu müssen. Der Licentiat oder Doctor Konrad Gáb führt also sein Familienwappen und über demselben eine Krone, als das älteste mir bekannte Beispiel der Anwendung einer heraldischen Krone über dem Wappenschilde eines Mittelfreien.

Karlsruhe.

Dr. Frhr. Roth v. Schreckenstein.

Ueber Kronen.

Bemerkungen zu dem Siegel des Dr. Konrad Gáb.

Das in vorhergehendem Aufsatze beschriebene Siegel ist jedenfalls sphragistisch hochinteressant, und es ist lebhaft zu bedauern, dafs der Herr Verfasser uns nicht in die Lage setzen konnte, eine Abbildung desselben zu geben. Das Interesse liegt in der schwer erklärbaren Bedeutung der Krone; doch möchten wir der Bezeichnung derselben als „heraldische Rangkrone“ nicht zustimmen. Sie hat kaum Bezug zum

Rang des Siegelführers; aber es können auch Rangkronen nicht als „heraldisch“ bezeichnet werden, wenn schon dies in unserer Zeit geschieht.

Das Mittelalter kannte allerdings bereits Rangkronen und wendete sie auch in Verbindung mit der Heraldik an, aber nur für wirkliche Kronenträger und in der ihrem Range entsprechenden Form. Wir finden kaiserliche und königliche Wappen, bei denen statt des heraldischen Helmes mit der Helmzier die Krone auf dem Schilde steht, und können im 15. Jahrh. einen feststehenden Typus für die Kaiserkronen finden, der merkwürdiger Weise scheinbar in gar nichts mit der wirklichen Kaiserkrone übereinstimmt, aber nicht bloß in Verbindung mit der Heraldik auftritt, sondern der gesamten Kunst des 15. Jahrh. angehört. Wie weit diese Unterscheidung etwa in das 14. Jahrh. hinaufgeht, können wir zur Zeit nicht feststellen; im 15. finden wir sie gegeben und sehen darin die Grundlage der „Rangkronen.“ Die Königskrone unterscheidet sich bei allen Darstellungen — Ausnahmen aus Mißverständnissen oder besonderen Gründen vorbehalten — jener Zeit, auch wo sie in Verbindung mit der Heraldik auftritt, von der Kaiserkrone dadurch, daß sie ein einfacher, mit Laubzacken besetzter Reif ist, während die Kaiserkrone Bügel hat, die sich über dem Kopf wölben. Wenn es nun auffallen muß, daß diese typische Form der Kaiserkrone keine Aehnlichkeit mit der wirklichen hat, so hat dies seinen Grund darin, daß die wirkliche Kaiserkrone sehr wenigen Künstlern je selbst zu Gesicht kam und auch dem Volke unsichtbar war, da sie ja der Kaiser selbst nur bei der Krönung trug, so daß die Künstler sich deshalb ein typisches Bild machten, an welches auch das Volk sich derart gewöhnte, daß es selbst in officiellen Darstellungen auftritt. Wenn wir absehen von dem alten



Fig. 1.

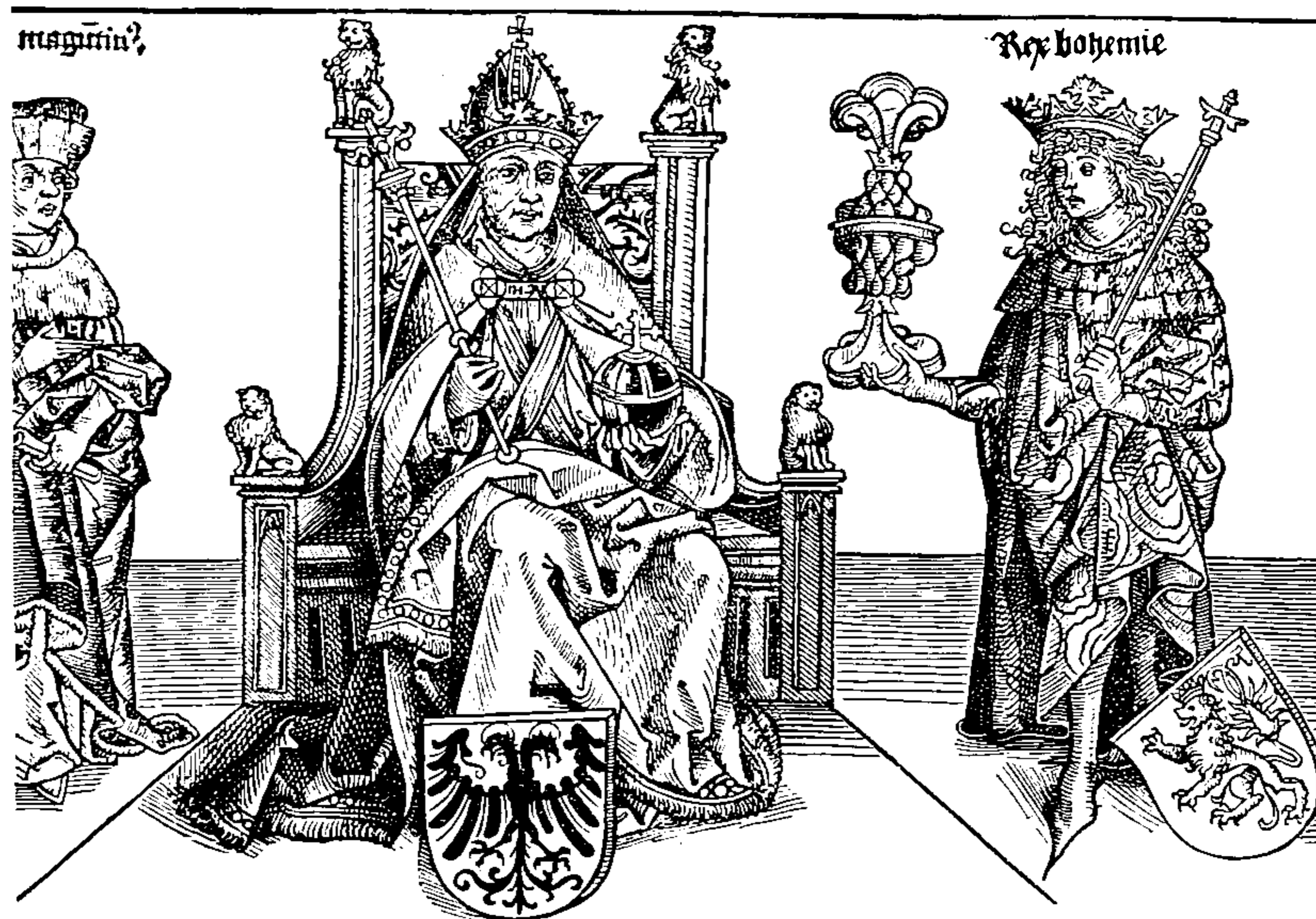


Fig. 2.

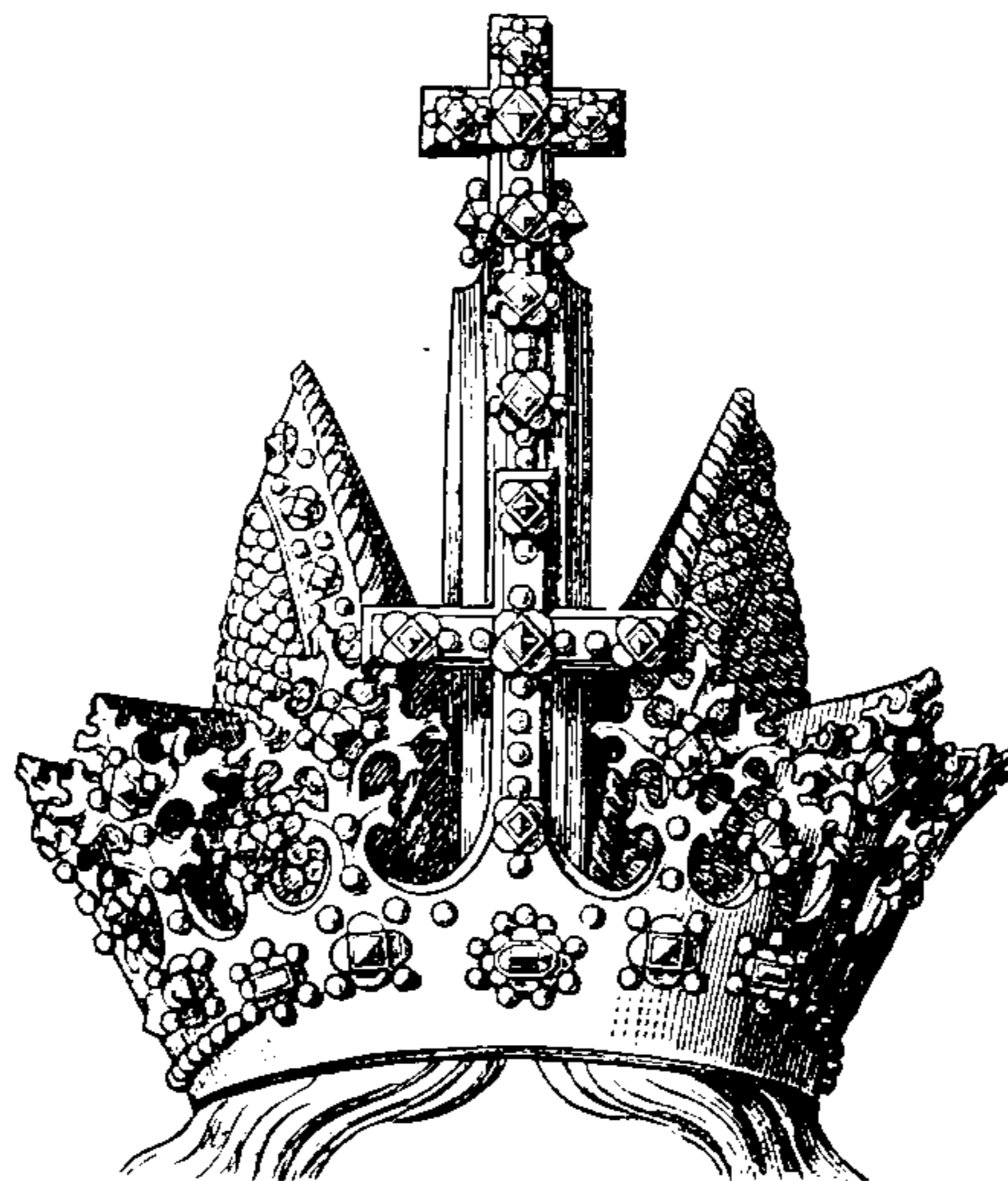


Fig. 3.

Holzschnitte¹⁾ vom Beginn des 15. Jahrh., welcher die Reichskleinodien vor Augen führt und „Kaiser Karls Krone“ so, wie sie Fig. 1 in einer Hälfte dargestellt erscheint, abbildet, so ist in vielen späteren Bildern eine der bischöflichen Mitra ähnliche Form wiedergegeben; so insbesondere bei Wohlgemuth, welcher in der Schedel'schen Chronik consequent die Kaiser und Könige in der Krone unterscheidet. Wir erhalten davon ein deutliches Bild durch die zwei Figuren, welche wir der Darstellung des deutschen Reiches und seiner Glieder entnommen haben (Fig. 2) und die den Kaiser und den König von Böhmen zeigen. Grünenberg gibt in seinem Wappenbuche eine Darstellung der Kaiserkrone, welche auch im wesentlichen mit der Krone übereinstimmt, die Kaiser Friedrich IV. auf

seinem Grabmale in der St. Stephanskirche zu Wien trägt (Fig. 3). Es ist dieselbe Hauptform, welche später, am Schlusse des 16. Jahrh., der sog. „österreichischen Hauskrone“ gegeben wurde, die, dem Kaiser dienend, nicht Reichseigentum, sondern solches des österreichischen Kaiserhauses war, also auch außer der Krönung zur Verfügung stand und noch heute als österreichische Kaiserkrone betrachtet wird. Wie entstand diese Form? Betrachten wir (Fig. 4) die

deutsche Kaiserkrone, so zeigt sich, daß sie in nichts mit jener auf Friedrichs IV. Grabstein übereinstimmt, als daß ein Kreuz oberhalb der Stirne steht, von welchem ein Bügel nach rückwärts geht. Aber wir sehen neben der Hülse, in welcher der letztere an der Rückwand und ebenso an der Vorderwand befestigt ist, noch zwei solche etwas schräg stehende Hülsen. In diesen mag je ein flacher Bügel befestigt gewesen sein, der als oberer Rand

¹⁾ Ein vollständiges Exemplar des Blattes ist uns nicht bekannt. Es war aus zwei Stücken zusammengesetzt. Der Abdruck des einen Stockes mit der halben Krone ist im germ. Museum.

je eines halben Käppchens von Sammt oder Seide diente und sofort das Charakteristische der typischen Künstler-Kaiserkrone auch an der echten erscheinen läßt, so daß es klar wird, wie die Künstler ihr Bild der bloßen Erinnerung der Wirklichkeit entnahmen, indem sie nur die 8 Schildchen der echten Krone,

det ist, tragen die Wappen der Päpste und Bischöfe die Tiara und Mitra, das Wappen des Dogen von Venedig den Dogenhut u. s. w., um den Rang zu bezeichnen. Aber während diese Darstellungen bis in das 15. Jahrh. hinaufgehen, ist uns kein Beispiel bekannt, daß Dynasten oder niederer Adel da-



Fig. 4.

die sie nie nahe gesehen, in Laub umwandelten. Während die erste uns bekannte Darstellung, die sich einigermaßen der echten Kaiserkrone nähert, in dem Nürnberger Heilthumsbuch von 1493 enthalten ist (Fig. 5), zeigen selbst jene Siegel Kaiser Maximilians I., bei welchen eine Krone statt des Helms auf dem Schilde ruht, nur den Typus der Bügelkrone, wie er populär war. Auf einem vom Kaiser verbreiteten Flugblatte von 1508 erscheint am Fusse das Wappen Fig. 6.

Diese Kronen bei kaiserlichen Wappén sollen aber Kaiser- und keine Königskronen sein, sie sollen des Kaisers Rang bezeichnen, wenn auch das Grabmal Friedrichs IV. ähnliche Kronen auf anderen Schilden zeigt. Bei dem Wappen von Alt-Oesterreich steht der Herzogshut auf dem Schilde (Fig. 7) und trägt merkwürdiger Weise auch die Helmzier, die eben zum Helm gehört, nicht zur Krone. In ähnlicher Weise, wie hier der Herzogshut angewen-



Fig. 5.



Fig. 6.

mals schon Rangabzeichen mit dem Schilde verbunden hätten, noch weniger, daß sie das Zeichen eines Ranges, den sie nicht besaßen, also eine Königskrone, als Rangabzeichen gebraucht hätten. Als nach dem Mittelalter die Sitte allgemein wurde, Rangabzeichen mit den Wappen zu verbinden, war es auch nicht die Königskrone, welche jene Herren führten, sondern ein ihnen eigenthümliches, je ihren speziellen Rang ausdrückendes Zeichen, welches wir, weil es mit einer Königskrone Ähnlichkeit hat, als „Grafenkrone“ oder „Freiherrenkrone“ bezeichnen. Für deren Entstehung kann aber unser Siegel des Dr. Gáb doch keinen Anhaltspunkt gewähren; denn die Krone dieses Siegels ist eine Königskrone, also keine, welche den Rang des Dr. Gáb bezeichnete.

Wenn es somit auch nicht schwer fällt, die vom Herrn Verfasser des vorhergehenden Aufsatzes gewählte Bezeichnung

umzustofsen, so ist es um so schwieriger, die Bedeutung der Krone in diesem Siegel festzustellen.

In der Heraldik kommt die Krone (Königskrone) als Schildfigur häufig vor. Als eigentliches Helmkleinod sie gesehen zu haben, erinnern wir uns nicht; wohl aber kommt sie oft genug als Hülfskleinod, ähnlich wie die Federkörbe, Wulste u. dgl. vor. Dafür erscheint sie bei dem vorliegenden Siegel zu groß, da der Federbusch sie nicht ausfüllt. Sollte nur der Siegelstecher sie in die Breite gezogen haben, weil im Mittelalter jedes Feld durch die Figuren entsprechend gefüllt sein mußte, ein Grundsatz, der jedem Maler oder Bildschnitzer für jede Composition ebenso galt,²⁾ wie dem Heraldiker für die Schildzeichnung, und den auch jedes schöne Siegel bezüglich der Darstellung, ob diese nun eine heraldische war oder nicht, zur Geltung bringt?³⁾ Unbedingt überzeugend ist allerdings diese Erklärung nicht. Ist es etwa besser, anzunehmen, daß Gäß einer Bruderschaft oder einem Orden angehörte, deren Symbol die Krone war? etwa einer Bruderschaft der Himmelskönigin? Führte er deshalb eine Königskrone im Siegel? die Krone der Himmelskönigin? Sollte aber auch die Krone nichts anderes sein, als ein vom Künstler der Form des Siegelfeldes wegen ins Breite gezogenes Hülfskleinod, so ist die Darstellung des Kleinodes ohne Helm als Siegelbild höchst interessant, wenn auch nicht ohne Parallelbeispiele.

²⁾ Vgl. die Darstellung der Kreuzigung Christi auf dem Elfenbeinrelief, Jahrgang 1867, Sp. 228 d. Bl., wo die Arme des Heilandes, dem Formate entsprechend, in die Länge gezogen sind.

³⁾ Wir bewegen uns mit unserer gesammten Darstellung in diesem Aufsätze nur auf deutschem Boden; italienische Siegel sind

Zum Schlusse noch ein Wort über die Bezeichnung der Rangkrone überhaupt als „heraldische“. Diese Bezeichnung erscheint uns, so allgemein sie auch ist, nicht zutreffend. Heraldisch sind doch nur Schildfigur und Kleinod, etwa Schildhalter. Sie sind eine heraldische Illustration des Familiennamens.

Der Rang des Trägers gehört in ein anderes Gebiet. Der Träger führt seinen Rang eben so wohl wie seinen Namen; er kann also mit seinem Wappen die Rangbezeichnung verbinden; sie wird aber dadurch nicht Theil des Wappens, sondern Zugabe zu demselben, wie sie auch nicht Theil des Monogramms oder des Buchstabens wird, wenn der Träger seine Rangbezeichnung dem Namensinitial beifügt, eben so wenig als man bei Verbindung von Ordensabzeichen mit dem Wappen diese als heraldisch bezeichnen kann, während gewifs zur Darstellung der persönlichen Verhältnisse diese Verbindung eben so berechtigt ist, als jene des Rangabzeichens mit dem heraldischen Abzeichen des Trägers. Die Verbindung der Darstellung sonstiger persönlichen Verhältnisse mit der heraldischen Illustration des Namens geht ja auch bis in das 15. Jahrh. hinauf. So führen verschiedene Nürnberger Ketzler die Zeichen ihrer Pilgerfahrt an das heilige Grab als Beizeichen zum Wappen und auch die Verbindung der Ordensketten und Ordensinsignien findet sich schon in jener Zeit.

A. Essenwein.

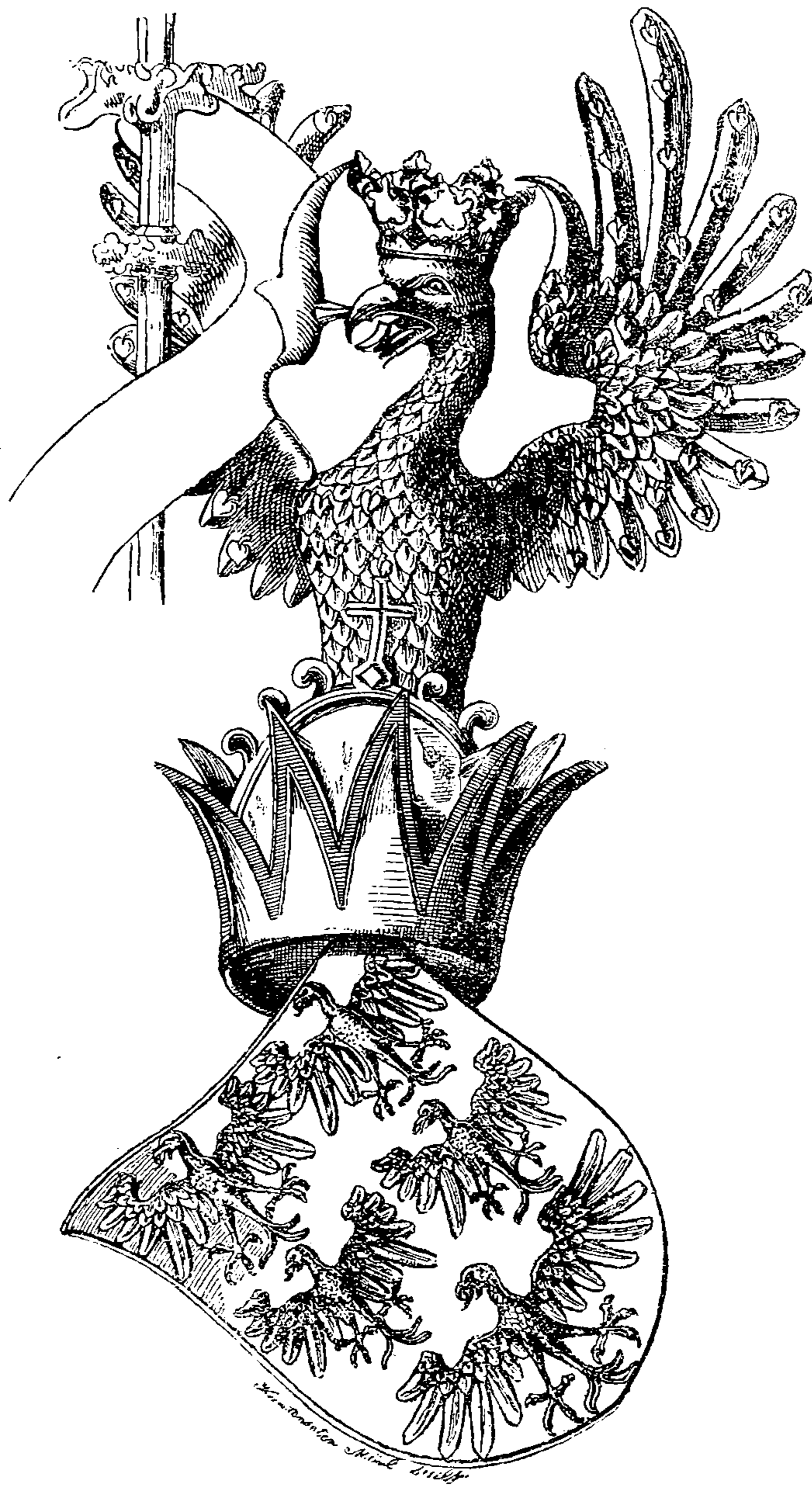


Fig. 7.

uns nicht genügend bekannt, um dieselbe Regel festzustellen. Italienische Medaillen des 15. Jhdts. haben mitunter auf dem Reverse nur eine kleine Darstellung im leeren Felde. Auch die schönen deutschen des 16. Jhdts. folgen diesem Grundsatz, bei mittelalterlichen Sigeln aber nur rohe Arbeiten, kein schönes Stück.

Etliche Kauffmans Regaln, deren sich Junge Handelsleuth oder deren fleißige Diener gebrauchen sollen.

- 1) Erstlichen danckhe Gott vor alle Wohlthaten vnd bitte denselben vmb seinen Heyligen Geist, schutz Regierung vnd Seegen.
- 2) Zum andern müßbrauche den Nahmen Gottes bey Leib vnd Leben nicht.
- 3) Drittens nehme nichts auf dein trawen wieder dein gewießen, dann es macht vnruiges Schlaffen.
- 4) Viertens, dein Schlaff vnd Ruhe, von Neune bis vff Fünff Uhr soll sein.
- 5) Fünfftens bekümmere dich nit vmb das Jenige so du nit endern magst oder kaust, sondern wirf dein anliegen auff dem Herrn, der wirds wohl machen.¹⁾
- 6) Seye embsig, Vorsichtig, mit allem fleiß, auch was du thun kaust, daß spare nit vff den morgen.
- 7) Lebe meßig so kannst daß deinige mit allen Lust verichten.
- 8) Stelle deine Handlung vnd failschafft zue rechter Zeit gen marckth, vnd erwarte derselben fleißig ab.
- 9) Neutens (!) halte deine wahrn fein Sauber ordentlich vnd musterlich, daß macht kauffer vnd verkauffer lustig.
- 10) Mit freundlichen wortten vnd geberkten gib Jedermann vrsach mit dir gern zu Conversirn.
- 11) Erzeuge dich nicht zornig vnlustig, geschafftig, noch als werest mit heimblichen Sachen beladen, dann solches macht die Kauffer schey.
- 12) Frage viel, glaub aber nit alles waß du hörest vnd weist, vertraue nit ein Jeden so hastu desto weniger zu verantworten.
- 13) Mache deine Rechnung, was dir zu thun vnd leidenlich ist.
- 14) Biedet man dir ein Billiches, vnd Rückhet zu deinen vorhabenden Zill, so druckhe bald ab ehe dichs Reuet.
- 15) Keinen aber gib dein eußerstes wortt, bis er nicht zuvor selbst dazue Ruckht.
- 16) Bedenckhe daß ihrer Viel deiner wahrn auch haben, vnd milder im hingeben sein möchten alß du, derselben Köpff mustu dich auch annehmen, wiltu anderst nit stecken bleiben.
- 17) Seye resolvirt vnd vorbedacht, was zue thun ist, drockhe nit lang, bis vff den Letzen pfennign, dann man scheucht solche verkauffer.
- 18) Verliebren zu Rechter Zeit ist auch Eine Kunst.
- 19) Hastu aber eine wahr allein, so genieß derselben, doch machs Brüderlich, laß einen andern auch was wagen vnd gewinnen.
- 20) Deine alte vud gute kunden, verlaß nit gern, vnd truckhe

¹⁾ Hier steht von anderer Hand noch folgender Spruch:
All dein Anliegen würff auff Gott.
So würstu nimmermehr zu Spoth.

sie nit zuhardt, dann es thut jbnen weber als einen Frembden.

- 21) Neben einer würdigen wahr setze eine Vnwürdige, nemb von einer jeden ein leidenlichen gewinn, daz ist dir nutzer vnd löblicher, alß wann du eine zu hoch spannest.
- 22) In den Märckhen vud Meßen gilt es nit lang besünnens, was einmal versaumbt, wird nit wieder gebracht.
- 23) Dann es ist beßer mit rew verkaufft, als mit rew behalten.
- 24) Andet dich du mögest eine böse schuld machen, so vberbiede deine wahr, oder verleugne dieselbe alß were es schon verkaufft.
- 25) Schreibe ein eh du außgibst, vnd nimb ein ehe du aufschreibest, auf vereße (*vergeße = vergiß*) nichts.
- 26) Lege dich keine nacht nieder zu Ruhe, du habst denn der handlung, deßelben tags in die bücher gebracht.
- 27) Was du einschreibst, sey lauter, verstendig vnd richtig eingetragen.
- 28) Zahle keinen wexel vor der Zeit, daz du ihn nicht noch einmal zahlen must.
- 29) Wird dir ein wexelbrieff vor ankunfft der ordinari Brief praesentirt, bedeuts gewißlich ein sonderlichen Casum, darumb mit der acceptation behutsamb zugehen, vnd der aviso zu erwartten seyn will.

Aus dem Handlungsbuche des Hanns Albr. Lemp in Nürnberg vom Jahre 1652 (Bl. 17—19) in der Bibliothek der Paul Wolfgang Merkel'schen Familienstiftung im germanischen Museum. Dasselbe enthält auch am Eingang eine Reihe von Denkversen, die ebenfalls den frommen Sinn des Schreibers bekunden; so z. B.

Wer ist für der welt veracht
Der würd groß von Gott geacht
Sei gern für der welt gering,
Daß dich hoch die demuth bring.
Arbeite fleißig in dein stand
Darein dein Gott dich hat gesand
Wer müßig bringt sein leben zue
Kommt nimmermehr zur himmelsruh.
Trag nur die last gedultiglich,
Damit die noth beleget dich.
Viel herter man zu Boden ligt,
Wer vngedultig wieder fickt.
In vnglückh faß ein Löwen Muth,
Traw Gott, es wird schon werden guth.

u. a. m.

Nürnberg.

Hans Boesch.

Spitalbau in Füssen.

Auf den Vorsetzblättern der Maibinger Handschrift II. Lat.: 1. 4 to. num. 33 steht von einer Hand aus dem Anfang des 16. Jahrh. folgender Eintrag:

„Des Jars als man zalt nach Christi gepurt unsers lieben herrn 1469 als man angefangen hett das spitall hie zû Füssen pawen vnd etwiuil arbeit als mit dem grund vnd pfall schlaben vnd maureu darauß gesetzt ward: kam her zû unß in dise statt Füssen ain gütter gesell mit namen Johannes Ronggo, hett nit par gelt an den paw zegeben, denn er tranck wein vngemessen, doch begabt er sollich vnser Spittal mit disen nach folgenden versen:

Astripotens pietate tua qui cuncta gubernas
Faucibus a baratri Faucenses oro tuearis,
Hoc qui struxere templum pariterque dedere
Munera que pietas tua suscipiat sibi grata.
Pontificum dyadema ferens celeberrimus evo
Petrus olim noster praesul Schaumberg et alumpnus
Contribuit nobis motus pietate paterna
Florenos centum mercede fruatur eterna
Cum castellano Schott nato sanguine claro.
Sed quam felicem fabrum qui condidit acta
Conradum Borhoch per quem capellula facta est.
Struitur ista domus pauperibus et peregrinis
Pupillis viduis simul orphanis decrepitisque.
M. l. x. iuncta, quatuor c. ter tria puncta.

Dise verß hat der Ersam priester herr Mang Birgman, Kirchherr zu Pfronten getewschet wie nach volgt:

Gwaltiger gott der himlischen speren,¹⁾
Durch des gütte alle ding sich meren,
In der helle schlund, ich dich bitt,
Fuesser volck wellest versencken nitt,
Das dir den tempel hie auff diser statt
Vnd Spittal auß freyem grund gebawen hatt;
Sonder das gütlich von in empfangen,
Seyd sy dir zû ern das gethon haben.
Einer, der die Bischoffliche Kron klüg
Langzeit hie auff erden loblichen trüg,
Hieß Peter von Schaumberg, ein Römischer Cardinal
Dar zû bischoue in Augspurger sal,
Der (gab) auß seiner vetterlichen trew
Hundert gulden an ditz Spittal new.
Den lon wellest im geben in ewigkeit
Mit Hansen Schotten, hie sein pfleger beraitt.
O wie selig ist denn der schmid,
Der deß ersten disem Spittal reilich tailte mit
Vier hundert gulden, Conrad Borhoch genant,
Do mit der paw und Capell warden angewant,
Zû stewr den bilgern vnd armen gebawen,
Witwen, waisen, alt, krancken vnd herkommen,

Als man zalt nach Christi gepurt in dem Jar.

Tauset vierhundert newn und sechtzig, das ist war.

Dinkelsbühl.

Gg. Schepfs.

¹⁾ Sphären.

Findlinge.

Omnibus hoc dico, tibi dico

Sicut amico:

Diffamare cave,

Quia revocare grave.

Von einer Hand der 2. Hälfte des 15. Jahrh. auf eine Concept im Hauptstaatsarchive zu Dresden (II. Abth. Oerte Freiburg, Bl. 40 b.)

Frawen list

Betreugt als was do ist,

Unnde wer got eyn gauch¹⁾,

Sy betrugent²⁾ auch.

Herren hulde unnde aprilenn wetter,

Huren gunst und rosenbletter,

Der würfel und der karten spil

Vorcheren sich oft, wers glauben wil.

Von einer Hand des 16. Jahrh. auf dem letzten Blat einer Handschrift der k. Bibliothek zu Berlin.

Dresden.

Dr. H. Ermisch.

¹⁾ Thor, Narr. ²⁾ betrüge ihn.

Lateinisches Räthsel.

Die Lösung des lateinischen Räthsels: Est animal parvi etc. aus einem Münchener Codex in Nr. 4, Sp. 101 des Anzgers glaubt Herr Gymnasialprofessor Schmitt in Schweinfurt wie er mir in einem Briefe vom 9. Mai mitgetheilt, in nebria ebria gefunden zu haben. Allein, abgesehen von der Deutung liefse sich dagegen einwenden, dafs der Name nebria für eine Gattung Laufkäfer (Carabici) wol erst von der neueren Literaturwissenschaft gebildet worden ist (vgl. Leunis, Synopsis drei Naturreiche, 1860, Th. I, 437 u. 440); denn er begegnet weder in den reichen Glossensammlungen von Diefenbach, noch in Nemnich's Polyglotten-Lexicon. Zutreffender möchte die Lösung sein, welche Hr. Leo Campe in Berlin der Redaction eingesendet hat: glis — lis.

Dr. Frommann

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

1869. 8. Bericht des Frauen-Vereins für Armen- und Krankenpflege etc. für die Jahre 1875—77. 1878. 8. 37., 38. und 39. Jahresbericht der Hufeland'schen Stiftung etc. 1868—70. 4. 38. u. 39., 41. und 42. Rechenschaftsbericht des Unterstützungsvereins für nothleidende Wittwen und Waisen von Aerzten etc. 1873—78. 4. Wegweiser durch das allgemeine Krankenhaus (Hamburg). 1823. 8. 12. Jahresbericht der luth. Diakonissen-Anstalt Henrietten-Stiftung. 1872. 8. Blätter aus dem Henriettenstift; 1879, Nr. 3 u. 4. 8. Jahresbericht über die Wirksamkeit der Diakonissen-Station der hies. Gartengemeinde. 1878. 4. Jahresbericht der Kinder-Heil-Anstalt zu Rothenfelde f. 1875. 1876. 8. Jahresbericht der Kinder-Heilanstalt in Harzburg. 1877. 8. 43. Jahresbericht über d. Wirksamkeit der Warteschulen etc. v. J. 1877. 8. 31. u. 32. Jahresbericht üb. d. Familienpflege der Pestalozzi-Stiftung für verwahrloste Kinder in Hannover. 1876 u. 77. 8. Bericht des Rettungshauses zu Ricklingen v. 1873, 76 u. 77. 1874—78. 8. 15. Bericht üb. d. Thätigkeit d. Vereins f. entlassene Sträflinge etc. 1878. 8. Jahresbericht des Thierschutz-Vereins zu Hannover f. d. J. 1875 u. 78. 1876. 79. 8. Statuten des Vereins gegen Hausbettelei in Hannover. 8. Jahresbericht des Volksbildungs-Vereins zu Hannover. 1878. 8. Statut des allgem. deutschen Realschulmänner-Vereins. 19. u. 20. Jahresbericht des Turn-Klubbs in Hannover f. 1876 u. 77. 1877 u. 78. 8. Der Prefsproceß gegen das siebenb.-deutsche Tageblatt. 1878. 8. Frankenfeld, die Weine unseres Jahrhunderts in der Gironde. 1878. 8. Historia, das ist Wortgetreuer Bericht, was sich i. J. d. H. 1871 am 30. Mai die Vertreter der beiden Buchhandlungen des Obercommerzrath Hahn zu Hannover erzählten. 8. Festspiel zur Feier der goldenen Hochzeit des Obercommerzrath H. W. Hahn . . . 1871. 8. — **Hildburghausen.** Dr. R. Human, Pfarrer v. Hefberg: Ders. Chronik von Hefberg. 1878. 8. — **Homburg v. d. H.** Freih. v. Medem, Archivrath a. D.: Ders., Louise Henriette, Kurfürstin zu Brandenburg. 1874. 8. Ders., zur Hymnologie. Louise Henriette, Kurf. zu Brandenb. 1876. 8. Zwei Pergamentstreifen aus einer Handschrift des Schwabenspiegels. 13. Jhd. — **Kassel.** K. Gymnasium: Vogt, das Leben und die pädagog. Bestrebungen des Wolfgang Raticius; III. Abth. 1879. 4. Pr. — **Lausanne** Société d'histoire de la Suisse romande: Dies., mémoires et documents. XXXIV, 2. 1879. 8. Rahn, la rose de la cathédrale de Lausanne. 1879. 4. — **München.** K. Reichsarchiv: v. Löher, das Geheimniß des Röckl'schen Metallabgusses von Siegeln u. Medaillen. 1878. 8.

Sonderabdr. Dr. Ludwig Rockinger, geh. Haus- und Staats-Archivar, Universitätsprofessor: Ders., über ältere Arbeiten zur bayerischen u. pfälzischen Geschichte im geh. Haus- u. Staats-Archive; I. Abth. 1879. 4. Sonderabdr. Histor. Verein von u. für Oberbayern: Ders., 39. u. 40. Jahresbericht f. d. J. 1876 u. 1877. 1878—79. 8. — Archiv etc. 37. Bd. 1878. 8. **Mussbach a. d. Hardt.** Philipp Schneider, Lehrer: Ders., d. deutsche Reinsprache. 1869. 8. Ders., Deutschlands Grenzen. 1871. 8. Ders., d. Kriegsjahre 1870 u. 71. in den Gemeinden Mulsbach und Gimmeldingen. 1876. 8. Unterhaltungsblatt zum Frankenthaler Tageblatt. 1878. 4. — **Nürnberg.** Sigm. Soldan: Hof-Buch-, Kunst- und Musik-Handlg.: Mattenheimer, die Rückladungs-Gewehre; IV. Heft qu. 4. Ungenannter: Die Verfassungspartei u. das Ministerium Hohenwart 1871. 8. — **Paris.** Ministère de l'instruction publique; Revue des sociétés savantes des départements; III. ser. t. IV, Nov.—Dec. 1864; IV. ser. t. I. II. Janv.—Déc. 1865; VI. sér. t. I. II., Janv.—Déc. 1875. 8. — **Podturna** bei Lipto-Hradek in Ungarn. Julius Neudeck, ehemal. Offizier des österr. Pionier-Corps: Ders., german. Befestigungen des oberen Waagthales in Ungarn. 1879. 8. Sonderabdr. — **Prag.** Handels- und Gewerbekammer: Dies., I. Bericht: das kunstgewerbl. Museum in Prag. 1879. 8. Dies., statist. Bericht etc. f. d. J. 1875. 1879. 8. — **Sonneberg.** A. Fleischmann, Commerzienrath: Ders., die selbständige deutsche Hausindustrie und ihr Großhandel. 1879. 8. — **Thalmessingen.** Adolf Reichenbach, Dekan: Corpus doctrinae christianae. 1571. 2. — **Torgau.** C. v. Lichtenberg, k. pr. Kreisgerichtsrath: Ders., die Zuchthausstrafe in ihrem progressiven Vollzug. 1873. 8. Ders., Arbeit und Bildung in ihrer Beziehung zum Proletariat. 1862. 8. — **Zürich.** Universität: Ernst, Geschichte des zürcherischen Schulwesens bis gegen d. Ende des 16. Jhdts. 1879. 8. u. 22 weitere akademische Gelegenheitschriften.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4613 — 4614.)

Bayreuth. Herding, k. Advokat: Drei Originalbriefe Jean Paul Friedrich Richters. 1797—1799. — **Nürnberg.** Karl Kohn, Kaufmann: Achtzehn Stück Papierurkunden, meist Kaufbriefe oder Reverse, auf Nürnberg sich beziehend, 1623—1729.

Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine.

Korrespondenzblatt des Vereines für siebenbürgische Landeskunde. Redigirt von Franz Zimmermann. 1879. Hermannstadt, Nr. 5. 15. Mai. 8.

Inscript in Csik-Szent-Miklós (Frage und Antwort). — Ortsnamen. Frage. — Siebenbürgische Ortsnamen. I. — Literatur. — Kleine Mittheilungen.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. IX. Bd. Nr. 4—6.

Baugen und Ringe. Eine Studie über das Ringgeld und seinen Gebrauch bei den Germanen. Von Dr. M. Much. (Mit Abbild.) — Ueber die Bedeutung des Rigs-Mal. Von Th. Fuchs. — Kleinere Mittheilungen. I. Tradition der Höhlenbewohnung in einem uralten Gedichte. Von Dr. H. Rollet. — Literatur. — Vereinsnachrichten.

Mittheilungen des k. k. Oesterreich. Museums für Kunst und Industrie. (Monatschrift für Kunst und Kunstgewerbe.) XIV. Jahrg. 1879. Nr. 165. Wien, 1. Mai 1879. 8.

Die Perspectivlehre des Pietro degli Franceschi. Von C. Sitte. — Literatur. — Kleinere Mittheilungen etc. etc.

Der Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diöcese Seckau. X. Jhg. 1879, Nr. 5. Mit 1 artist. Beil. Graz, 1879. 8.

Der Dom zu Aquileja. (Schl.) — Zur Geschichte der Kanzel. —

Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte, herausgegeben von dem historischen Vereine für Oberbayern. Siebenunddreißigster Band.

Friedrich Münich k. b. Major a. D. u. Militär-Schriftsteller. Von A. Erhard. — Geschichte des Marktes Geisenfeld. Von M. Trost. — Kurze Chronik des Marktes Wartenberg in Oberbayern. Zusammengestellt von Dr. J. Prechtl. (Mit Abbild.) — Mittenwalder Wasser-Rottordnungen des XV. Jahrhunderts. Von J. Baader.

Neununddreißigster und vierzigster Jahresbericht dess. Vereines. Für die Jahre 1876 u. 1877. Erstattet

in der Versammlung v. 1. Mai 1878 durch den ersten Vorstand München, 1878—79. 8. 170 Stn.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. VI. Jhg. 1879, Nr. 5. u. 6. Redacteur: Dr. C. Förster. München, 1879. 8.

Vereinsangelegenheit. — Die bildliche Darstellung des Adam und der Eva im christlichen Alterthum. Von C. Friedrich. (Fs.) — Kleine Mittheilungen. — Literatur. Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen. Von C. F.

Kunst und Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie. Herausgegeben vom Bayrischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. Redigirt von Dr. Otto von Schorn. Dreizehnter Jahrgang. 1879. Nr. 19—24. Nürnberg, 1879. 8.

Die Heimberger Thonwaaren-Industrie. (Schl.) — Kunst und Blumen. Von B. Bucher. — Das Rathssilberzeug der Stadt Nürnberg. Von J. Stockbauer. — Kleine Nachrichten. — Literatur. — Abbildungen: Pokal von G. Wechter. — Kanne nach einem Stich v. A. Ducerceau. — Kugelleuchter. (Anf. d. 18. Jhdts.) — Genähte Spitzenarbeit. (17. Jhd.) — Pokal von vergoldetem Silber. (16. Jahrh.) — Buchdecken-Beschläge. (17. Jhd.) — Pokal von vergoldetem Silber. (17. Jhd.) — Italienische Spitze. (17. Jhd.) — Grottesken nach einem Stich von M. Merian (1593—1650) — Kupferner Schwankkessel mit getriebenen Verzierungen. (17. Jhd.)

Mittheilungen des Bayrischen Gewerbemuseums zu Nürnberg. Beiblatt zur Wochenschrift: Kunst und Gewerbe. Redigirt von Dr. O. von Schorn. Sechster Jahrgang. Nr. 10—12. Bekanntmachungen. — Feuilleton. — Notizen. etc.

Vierteljahrshefte für Württembergische Geschichte und Alterthumskunde in Verbindung mit dem Verein für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben sowie dem Württemb. Alterthumsverein in Stuttgart, herausgegeben von dem k. statist.-topogr. Bureau. Jahrgang 1878. Heft I—IV. Stuttgart, 1878. 8.

Regesten über Urkunden der deutschen Kaiser und Könige bis zu den Hohenstaufen in Bezug auf Orte des Königreichs Württemberg. Von Dr. Stälin. — Zur schwäbischen Grafengeschichte. I. Ueber die Abstammung der sog. Kammerboten Erchanger und Berchthold. Von Dr. F. L. Baumann. II. Ueber die angeblichen Grafen von Ruck. Von dems. — Bruchstück aus dem Tagebuch eines Reutlinger Scharfrichters von den Jahren 1563-1568. — Ein gleichzeitiger Bericht über das württembergische Kriegsvolk vor der österreichischen Stadt Villingen vom Jahre 1631 bis 1633. Mitgetheilt von Dr. K. J. Glatz. — Gedichte von Frischlin und Crusius. Mitgeth. v. Dr. H. Fischer. — Ein württembergischer General des vorigen Jahrhunderts. Von A. v. Seubert. — Necrologium Elwacense. Mitgeth. von Pf. Bossert. — Aus Briefen von Justinus Kerner an Ludwig Uhland 1816—1819, 1848. Mitgeth. von Dr. J. Hartmann. —

Mittheilungen der Anstalten für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde. Vom k. statist.-topogr. Bureau: Württembergische Geschichts-Literatur vom Jahre 1877. — Dr. Eduard v. Paulus. Nachruf. — Aus Württemberg stammende Studenten in Bologna 1491—1500. Vom k. Staatsarchiv: Eine noch unbekannte Urkunde König Heinrichs VII. für Kloster Mönchs-

roth, vom 20. Juli 1227. — Vom k. Konservatorium der vaterländischen Kunst- und Alterthums-Denkmale: Ausgrabungen, Entdeckungen und Restaurationen in den Jahren 1876 u. 1877. — Von der Inspektion der K. Münz- und Medaillen- auch Kunst- und Alterthümer-Sammlung: Münzfunde von Mitte 1874 bis Ende 1877. — Pulverflasche von 1569. — Münzfund von Hochdorf, O. A. Waiblingen. — Münzfund von Wurzach. — Münzfund von Ruppertshofen, O. A. Gerabronn. — Verein für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben: Die Bauanlage des Münsters in Ulm. Von v. Arlt. — Die Stadtkirche von Geislingen. Von Diak. Klemm. — Ulm. Von Dr. Buck. — Oberschwäbische Gau- und Centnamen. Von Dr. Baumann. — Versuch der Ermittlung einiger Orte zwischen der Brenz, Blau, Fils und Rems, die im Wirtemb. Urkundenbuch als ungewiß oder unermittelt bezeichnet sind. Von Pf. Caspart. — Bemerkungen zu den Acta Sceti. Petri, hrsg. v. F. L. Baumann. Von Dr. Buck. — Zur Syrlinsfrage. Von G. von Bezold. — Erichgau und Ertingen. Von Dr. Buck. — Ueber das Alter der Portalskulpturen am Ulmer Münster. Von Alfred Arlt. — Spuren ältester Ansiedlung auf der Geislinger Alb. Von Pf. Caspart. — Eine Abkürzung der Abtei Heiligkreuzthal vom Jahre 1553. Von Dr. A. Birlinger. — Oberschwäbische Gaunamen. Von Dr. Buck. — Betheiligung der Reichsstadt Biberach an der Gesamt-Ausgabe der Werke von C. M. Wieland von den Jahren 1794—1802. Von Dr. Ofterdinger. — Konventionen zwischen dem Reichsgrafen Schenk von Castell und der Reichsstadt Dinkelsbühl, sowie den Kantonen Schwyz und Appenzel-Aufer-Rhoden, in Betreff der Ablieferung von Verbrechern in das gräfliche Zucht- und Arbeitshaus in Oberdischingen. Von Dr. Planck. — Zwei Briefe von Chr. Martin Wieland. Herausg. v. Dr. Ofterdinger. — Unsere Sammlung. Von M. Bach. — Ueber römische Ortsnamen in Wirtemberg. Von Dr. Buck. — Beiträge zu Ulms Kunstgeschichte. Von Diak. Klemm. — Aus der Alterthumssammlung zu Wolfegg. I. Von Pf. Detzel. — Ueber die Einäscherung Ersingens im Jahr 1704. Von Pf. Seuffer. — C. M. Wielands Entlassung aus den Diensten seiner Vaterstadt Biberach. Von Dr. Ofterdinger. — Die Jahreszahl 1256 am Münster. Von v. Arlt. — Kleinere Mittheilungen etc. etc. — Württembergischer Alterthumsverein in Stuttgart: Peter von Gmünd, genannt Parler, Dombaumeister in Prag, 1333—1401. Von B. Grueber. — Die alten Schmiedeeisenkreuze. Von Dr. E. Paulus. — Die Stadtkirche zu Urach. Von Diak. Klemm. — Die Mafverhältnisse in der Baukunst mit besonderer Berücksichtigung der Baukunst der mittelalterlichen Baudenkmale Württembergs. Von Dr. Paulus. — Kleinere Mittheilungen. Von Dr. Winterlin. — Die Tudoburg. Von Prof. Paulus. — Zur Biographie des Würzburger Archivars und Geschichtschreibers Lorenz Fries von Mergentheim. Mitgeth. v. Prof. Hartmann. — Zwei Briefe. Mitgeth. v. Prof. Paulus.

Württembergische Jahrbücher für Statistik und Landeskunde. Herausgegeben von dem k. statist.-topogr. Bureau. Jahrgang 1878, I.—V. Heft. Stuttgart, 1878 u. 1879. 8.

Chronik des Jahres 1878. — Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte etc. etc. (s. oben).

Zeitschrift der Gesellschaft für Beförderung der der Geschichts-, Alterthums- u. Volkskunde von Freiburg, dem Breisgau u. den angrenzenden Landschaften. Vierten Bandes drittes Heft. Freiburg i. Br., 1878. 8.

Freiburg in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhdts. Von F. L. Dammert. — Der Stein zu Diersburg in der Ortenau. Von F. von Röder. — Das Freiamt und die Herren von Keppenbach. — Die Zunft der Metzger und Fischer in Freiburg in Br. Von K. Hartfelder. — Freiburger Jahrgeschichten.

Correspondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine. Herausgegeben von dem Verwaltungsausschusse des Gesamtvereins in Darmstadt. Siebenundzwanzigster Jahrgang. 1879. Nr. 1—5. Januar—Mai. 4.

„Ingeldus“. Von H. Lindenschmit. (Mit Abbild.) — Neue Entdeckung römischer Alterthümer im Odenwald. Von Seeger. — Eine Urkunde über Einführung der Reformation im Jahr 1557. — Antwort auf den offenen Brief des Herrn v. C. in Nr. 4 des Correspondenzblatts von 1878, S. 29. Von F. Ohlenschläger. — Wo haben wir die beiden Lager und das Schlachtfeld des Varus zu suchen? Von A. Deppe. — Die Hügelgräber im District Dietersherschlag im Bessunger Gemeindewald. Von H. Kichler. — Die Metallarbeiten von Mykenä und ihre Bedeutung für die allgemeine Geschichte der Metall-Industrie. Von Dr. Hostmann. — Der Bickenbau. (Mit Abbild.) — Ein Brönzefund von Lampertheim. Von Frohnhäuser. (Mit Abbild.) — Zur Frage der Aufnahme und Beschreibung älterer Wohnhäuser und besonders Fachwerkbauten. Die Civitas Aelia Hadriana am untern Main. Von C. Christ. — Zur Literatur über die Römerkriege und das Kastell Aliso. Von G. A. B. Schierenberg. — Wirksamkeit der einzelnen Vereine. — Literatur. — Notizen etc. etc.

Zeitschrift für Museologie und Antiquitätenkunde sowie für verwandte Wissenschaften. Redacteur: Hofrath Dr. J. G. Th. Grässe. I. Jbg. 1879, Nr. 4—7. Dresden, 1879. 4.

Die Kunstkammer im Dresdener Schlosse. — Weitere Nachrichten zu dem in Nummer 1 enthaltenen Aufsatz: „Was ist aus dem Berg-Gold- u. Silberstufen-Cabinet Königs August II. von Polen geworden?“ — Die Pergamentdrucke der Bibliothek zu Wolfenbüttel. — Ein Dölauer Kippergroschen. Von J. u. A. Erbstein. — Das Musée Plantin zu Antwerpen. — Der Goldmünzenfund am Othmarswege in Naumburg a. d. Saale. Von Dr. P. Mitzschke. — Beiträge zu einer Geschichte der Privat-Kunst- und Gemäldesammlungen. — Der angebliche Mömpelgarter Thaler Herzog Ulrichs von Württemberg aus dem Jahre 1507. Von J. u. A. Erbstein. — Namen der in Frankreich von der Regierung Ludwig's VI. (1113) an bis auf Ludwig XIV. (bis 1689) geschlagenen Münzen. — Die ältesten Statuten der Goldschmiede u. Juweliere. — Zusatz zu dem in Nr. 2 dieser Zeitschrift enthaltenen Artikel über das älteste Papiergeld der Vereinigten Staaten von Nord-America.

Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift. 41. Bericht des . . . Vereines für das Museum schlesischer Alterthümer. Breslau . . . Februar 1879.

Die Schlacht bei Orsza 1514, ein großes Oelbild im Museum schlesischer Alterthümer. Von Dr. J. Caro. — Zur Geschichte der genealogischen Studien in Breslau. Von Dr. H. Markgraf. — Zur Statistik des Museums schlesischer Alterthümer . . . Von Dr. H. Luchs. — Vereinsangelegenheiten.

Die Schlesischen Siegel von 1250 bis 1300 beziehentlich 1327. Im Namen des Vereines für Geschichte und Alter-

thum Schlesiens herausgegeben von Dr. Paul Pfofenbauer. Mit 26 photolithographischen Tafeln. Breslau, 1879. gr. 4.

Der deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ in Berlin. X. Jahrgang. 1879. Nr. 4. Berlin. 1879. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Die von Gablenz und die von der Gabelentz zwei verschiedene Adelsfamilien. Von Advoc. Gautsch. (Schluß). — Aufereuropäische Wappen. II. Von L. Clericus. (Mit Abbild.) — In Sachen des „Adelsverfalls“. Von Dr. H. Kleine. — Zur ungarischen Sphragistik. Von Gustav A. Seyler. (Mit Abbild.)

Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Herausgeg. von dems. Verein, redigirt von L. A. Clericus. 1879. I. Heft. Berlin, 1879. 8.

Heraldische Terminologie. Von Ad. Max. Ferd. Gritzner. (Forts.) — Verzeichniß der Leichenpredigten, die sich auf dem neustädtischen Rathhause in Braunschweig befinden. Von G. H. v. Eschwege. — Alphabetisches Verzeichniß der Adelsfamilien, in deren Wappen ein Schrägbalken mit drei Sternen belegt vorkommt. Familien, welche einen Schrägbalken mit drei Sternen belegt führen.

Monatshefte für Musik-Geschichte herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. XI. Jahrgang, 1879. Nr. 1—5. Berlin, 1879. 8. Nebst einer Beilage: Schletterer's Katolog, S. 81—112.

Unsere weitere Aufgabe. — Giov. Maria Lanfranco und Fétis. Eine Berichtigung von W. J. von Wasielewski. — Hermann Finck Von Eitner. — Anton Gosswin. Von dems. — Eine Musiklehre des 17. Jahrhdts. Georg Rhau. — Johann Adolph Hasse. — Die Deploration auf den Tod Johann Okeghem's. Von Wilh. Cretin. Aus dem Altfranzösischen übersetzt von Adolf Frölich. — Ein vierundzwanzigstimmiger Psalm von Jacob Handl. Von Jul. Richter. — Aus meiner Bibliothek. V. Von G. Becker. — Todestag des Sixt Dietrich. Von A. Fröhlich. — Nicolas Selnecker und Hermann Finck. Von Ludw. Erk. — Eine Widmung an Joh. Seb. Bach Von H. M. Schletterer. — Zwei aufgefundenene Passionsmusiken. Von Jul. Richter. — Ein unbekanntes Sammelwerk von 1561. Von Eitner. — Joh. Adolf Hasse's Werke auf der k. Bibliothek in Berlin. Von dems. —

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie u. Urgeschichte. Unter Mitwirkung des derzeitigen Vorsitzenden derselben R. Virchow herausgeg. von A. Bastian u. R. Hartmann. Elfter Jahrgang. 1879. — Heft I. Mit Tafel I—IV. Berlin, 1879. 8.

Aus den Verhandlungen der Gesellschaft möchten hervorzuheben sein: Lettische Schädel und archäologische Photographien aus Livland. Von Graf Sievers. — Fundstücke aus dem Kreise Sorau. Von Saalborn. — Ueber die Lage des alten Truso.

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. Band VI. Nr. 1 — 3. Berlin, 1878. 8.

Gesellschaftsangelegenheiten. — Geographische und Literatur-Notizen.

Jahrbücher des Vereins für Mecklenburgische Geschichte und Alterthumskunde, aus den Arbeiten des Vereins herausgegeben von Dr. G. C. Friedr. Lisch. Dreiundvierzigster Jahrgang. Mit angehängten Quartalberichten. Schwerin, 1878. 8.

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



Lage des Schlachtfeldes von Idistaviso. Von R. Wagener. — Literar. Anzeigen.

Blätter zur näheren Kunde Westfalens. Organ des histor. Vereins für das Herzogthum Westfalen. Herausg. durch Dr. K. Tücking. XVI. Jahrg. 1878. 1.—4. Heft. Meschede. 8.

Die Familie von Ohle und ihre Stuhlherrngüter in der Freigrafschaft Hundeme. Von Brüming. — Das Lehngut Bödefeld. Von Dr. Tücking.

Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgegeben vom histor. Vereine des Kantons Thurgau. Neunzehntes Heft. Frauenfeld, 1879. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Beiträge zur thurg. Landes- und Kirchengeschichte aus der Reformationszeit. Mitgeth. v. H. S. Sulzberger. — Erlebnisse des Pfarrers von Schlatt bei Dietsenhofen, Melchior Kirchhoffer, in den Kriegsjahren 1798—1800. Mitgetheilt v. Pfr. Schmid.

Anzeiger für schweizerische Geschichte. Herausgegeben von der allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. Neunter Jahrgang. (Neue Folge.) Nr. 1 u. 2. 1879. Solothurn, 1879. 8.

Zur ältesten alamannischen Geschichte. 2. Kämpfe in der Zeit der Kaiser Valerianus und Gallienus. Von Dr. G. Meyer von Knonau. — Thüring Frickart und Niklaus Manuel, Großvater und Enkel. Von Dr. G. F. Rettig. — Unedierte Chroniken. Von Dr. E. v. Muralt. — Ein Stauffacher als kaiserlicher Gesandter in der Schweiz. Von Dr. Th. von Liebenau. — Das Album Johann Zollikofer's zu St. Gallen. Von Dr. Alfred Stern. — Haduwig, die Gemahlin, Eppo's von Nellenburg. Von Joh. Meyer. — Zur Beleuchtung des Freiheitsbriefes König Heinrich's VII. für Uri, v. 26. Mai 1231. Von Dr. G. Meyer v. Knonau. — Niklas Manuel und Thüring Frickart. Von Dr. J. Bächtold. — La régiquin. Von Jos. Schneuwly. — Grabschriften der in Luggarus verstorbenen Landvögte. Von Emil Motta. — Fälschung von Schweizer Münzen im Schloß Chillon. Von Dr. Th. von Liebenau. — Der friedsam Bär in's Schultheissen Hans Hug Taschen. Von dems.

Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft (der Gesellschaft für vaterländische Alterthümer) in Zürich. Band XX, Abth. I, Heft 2. (XLIII). Zürich, 1879. 4. Mit 9 Tafeln.

Die Glasgemälde in der Rosette der Kathedrale von Lausanne. Ein Bild der Welt aus dem XIII. Jahrh. Von J. Rudolf Rahn.

Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Tome XXXIV. Mélanges. Seconde Livraison. Lausanne, 1879. 8.

Notice biographique sur Louis de Charrière. Par G. de Charrière. — Notice sur le milliaire de Vich. Par Ch. Morel. — Histoire monétaire de Lausanne (1394—1476). Par H. Morel-Fatio. Nécrologue de la Chartreuse de la Lance, précédé d'une notice historique et suivi de documents. Publié par l'abbé J. Gremaud.

La rose de la cathédrale de Lausanne par Rahn. — Mémoire traduit de l'Allemand par William Cart. 36 Seiten und 9 lithogr. Tafeln.

Mémoires et documents publiés par la société d'histoire et d'archéologie de Genève. Tome I, cahier 3. Genève et Paris. 1878. 4.

Peinture, de la Saint-Barthelemy par un artiste contemporain

comparée avec les documents historiques par Henri Bordier. 36 Stu. mit 2 Tafeln.

Vermischte Nachrichten.

58) In einer Torfgrube bei Grenaa in Jütland wurde Mitte vorigen Monats beim Torfgraben ein wohlerhaltener Leichnam einer jungen Frau gefunden, der jedenfalls seit der Bronzezeit hier gelegen. Die Leiche wurde in Gegenwart des Hardevogtes und des Distriktsarztes sehr sorgfältig aufgenommen und auf dem Kirchhofe zu Oerum beerdigt. Später ist dieselbe jedoch auf Veranlassung des altnordischen Museums wieder ausgegraben und per Dampfschiff nach Kopenhagen gesandt worden.

(Nordd. Allg. Zeit., Nr. 222.)

59) Auf dem Lindenhof in Zürich wurde dieser Tage ein beträchtlicher Münzfund von mehreren goldenen und einigen hundert Silbermünzen aufgehoben. Fast alle Münzen zeigen die Bildnisse verschiedener Kaiser und deren Gemahlinnen des 2. Jahrhunderts (Hadrian, Antoninus Pius, Marc Aurel, Verus, Commodus etc.) und sind sehr gut erhalten.

(St.-Anz. f. Württemb., Nr. 133.)

60) Das Dorf Mariaweiler bei Düren hat sich als ein großes Trümmerfeld römischer Ansiedelungen erwiesen. Man schreibt über den Erfolg der bisherigen, fünftägigen Ausgrabungen der „Dürener Volkszeitung“ vom 17. Mai: Von der römischen Villa in Mariaweiler ist jetzt so viel bloßgelegt, daß sich die Baderäume mit einiger Sicherheit bestimmen lassen; das Zimmer fürs Schwitzbad (tepidarium), fürs warme Bad (caldarium) und fürs kalte Bad (frigidarium). An das der Strafe zugekehrte, nördliche Zimmer schließt sich westlich das zuerst aufgefundene, halbrunde Badebecken, zu welchem zwei Treppenstufen hinunterführen. Südlich nach der neuen Kirche zu ist ein kleiner Theil des Heizraumes (praefurnium) mit dem Ofen (hypocaustis) bloßgelegt. Sehr kenntlich liegen die Reste der Luftheizung vor Augen. Zunächst steht noch ein großes Stück des hohen, breiten Kanals, welcher die erwärmte Luft aus dem Feuerungsraume in das östliche Badezimmer führte. Sowohl in diesem, wie in dem westlich daranliegenden, mit einer halbrunden Nische abschließenden Zimmer bedecken die Trümmer der meist aus runden, theilweise auch aus grauen quadratischen Ziegeln aufgemauerten, etwa 1½ Fuß hohen Säulchen in regelmässigen Abständen von etwa 1½ Fuß den Boden. Sie trugen den zweiten Boden, so daß die aus der hypocaustis in den Kanal einströmende warme Luft in diesem Souterrain (suspensurae) zwischen den Säulen sich verbreiten konnte. Von hier stieg dieselbe alsdann durch thönerne Röhren (tubi) an den Wänden in die Badezellen hinein. Das halbrunde Becken und die Treppe in dem nördlichen Zimmer ist in allen Ecken, also rund um den Boden und überall da, wo zwei Flächen sonst fast zusammenstießen, mit Rundstäben ausgelegt, ein Verfahren, aus dem wir heut zu Tage wohl noch etwas für unsere Cementarbeiten lernen können. Neben dem Becken ist noch ein Streifen des Bodens mit Marmor belegt. Die Inschrift, welche in der halbrunden Nische des westlichen Zimmers (also von dem Becken aus südlich) unter Trümmern von Hohlziegeln, Thonröhren und Wandbekleidungsplatten aufgefunden wurde, steht auf einer Ziegelplatte, die ebenfalls ein Theil eines Hohlziegels oder einer Wandplatte zu sein

scheint. Die Platte ist etwa 11 zu 23 cm. groß. Die oberste Zeile zeigt mit unverkennbarer Deutlichkeit das Datum des heutigen Tages, den 17. Mai: XVI. K(al.) Iunias. Der übrige Theil der Inschrift ist noch nicht gelöst; er ist im Abdruck an einen Spezialforscher auf diesem Gebiete abgesandt worden. Vor vollständiger Reinigung der Platte schien sie auf das Jahr XI. des Augustus, also 19 v. Chr., hinzudeuten. Sollen wir vor sicherer Lösung eine neue Vermuthung aussprechen, so scheint uns ein Hinweis auf die 11. Legion vorzuliegen. Das würde wol die 70er Jahre nach Christus ergeben. Denn als in den Jahren nach 68—70 in den Wirren unter Galba, Otho und Vitellius die germanischen Legionen gelitten hatten und Claudius Civilis mit seinen aufgestandenen Batavern gerade hier in Düren die römisch gesinnten Ubier geschlagen, wurde die 11. Legion hierher zur Unterstützung gesandt, in späteren Zeiten aber wieder aus unserer Gegend zurückgezogen. Bemerkenswerth ist wohl noch, daß die Bäder zwar am Abhange des Hügels liegen, jedoch nicht (nach Vitruvs Vorschrift) den Osten des Hauses eingenommen haben. Die ausgegrabenen Räume werden demnächst gesäubert und wie die Inschrift photographirt. Nachzutragen ist, daß in einem östlich von den Baderäumen theilweise aufgedeckten Zimmer die rothen Wände durch weiße Striche in Vierecke abgetheilt sind, daß die aufgefundenen römischen Münzen bis ins 4. Jahrhundert reichen, daß sich unter den vielen Scherben auch zwei erhaltene Thongefäße, ein Krug und eine Schüssel, fanden. Auf der „Heidenburg“, wo seit vorgestern gegraben wird, ist bereits römisches Mauerwerk bloßgelegt, auch fanden sich Lanzen spitzen, ein Schlüssel u. s. w. Die dort gefundenen römischen Münzen sind ebenfalls mit Edelrost (patina) über und über bedeckt.

(D. Reichsanz., Nr. 122.)

61) Trier, 28. Mai. Gegen Ende der vorigen Woche ist, wie die „Tr. Ztg.“ mittheilt, in einem Grundstücke am Olewiger Wege, wo in der Nähe des tiefen Bahneinschnittes wegen einer baulichen Anlage eben eine bedeutende Bodenausschachtung stattfindet, ein eigenthümlicher antiker Fund gemacht worden. In einer Lehm-schichte fand man daselbst, und zwar in einer mit schwärzlicher Erde gefüllten Mulde, eine bedeutende Zahl römischer Münzformen aus gebranntem Thon. Man schätzt die Gesamtzahl der Formen auf 800 bis 900 Stück. Leider sind manche der Formen zerstreut worden, in verschiedene Hände gelangt, oder gar nicht sorgsam aufgelesen worden, so daß viele derselben mit dem Schutt weggekartet worden sind. Die qu. Formen beziehen sich auf verschiedene römische Kaisermünzen und haben vermuthlich zu einer großartigen Falschmünzerei gedient. Die einzelnen Formen (Thonplättchen von der annähernden Größe eines Markstückes und der Dicke eines Zweimarkstückes) waren beim Gebrauch vielleicht in der Zahl von 20, 30, 40 Stück zu einer Rolle aneinandergereiht. Ueber diese Rolle zog sich eine Rinne hin und mit dieser korrespondierte zwischen je zwei Thonplättchen ein Gießloch. Indem nun das flüssige Metall in die Rinne gegossen ward, füllten sich durch den einen Guß die Hohlräume aller aneinandergereihten Formen, so daß sich mit einem Male eine ganze Anzahl von Münzen bildete. Jedes Thonplättchen besitzt auf der einen Seite die Matrize für die Aversseite einer Münze und auf der andern Seite die Reversseite für eine zweite Münze; nur die die beiden Enden der Rolle bildenden Thonförmchen haben bloß auf der Innenseite die Vertiefung einer Münze und sind auf der Außenseite platt. Der

ganze Fund bedarf selbstredend noch eines gründlichen Studiums, bevor über dessen volle Bedeutung ein Urtheil abgegeben werden kann. (Nordd. Allg. Zeit., Nr. 212.)

62) Die Hessische Landeszeitung Nr. 131 bringt einen Schmerzensschrei, daß die unweit des Schlosses, wo soeben die allgemein befriedigende Ausstellung von Plänen, Ansichten u. s. w. des „alten Mainz“ stattgefunden, die aufgedeckten Reste der romanischen Kirche des Petersstiftes nicht aufgenommen und, so weit möglich, conservirt werden, was freilich im Ganzen nicht wohl angehen wird. Auffallend wäre es jedoch in der That im höchsten Grade, wenn gerade in Mainz Steinsärge, die Grabsteine des Dechanten Johann von Cassel, des Scholasters Johann Wasmod aus dem 15. Jhd. nicht sollten geborgen werden können, und wohl möchten wir glauben, daß nur dringende Gründe eine einstweilige Verzögerung veranlaßt haben, die freilich sehr bedauerlich wäre, wenn Beschädigungen inzwischen stattgefunden haben.

63) Die herzogl. Braunschweig'sche Regierung hat sich im letzten Jahrzehnte um die Restauration der, theilweise starkbeschädigten, großen mittelalterlichen Kirchen- und Klosterbauten des Landes großes Verdienst erworben. Der Dom zu Braunschweig, die Kirchen zu Marienberg bei Helmstädt, Königslutter, Riddagshausen u. a. sind neu verjüngt worden. Nunmehr soll auch die Restauration der Kirche zu Supplingenburg in Angriff genommen werden, welcher das Schicksal des Abbruches schon lange gedroht hatte, da sie nicht nur, mitten in einer Domäne stehend, die Oekonomie behindert, in ihrer Größe außer jedem Verhältnisse zur kleinen Gemeinde steht, sondern auch derart auffällig ist, daß in der That die Frage schwerer zu beantworten ist, welche Ursachen ein Bauwerk in einen solchen Grad des Verfalles bringen können, als welche Ursachen dasselbe noch vor vollständigem Zusammensturze hindern. So hatten auch schon früher die Techniker wiederholt die Unmöglichkeit der Erhaltung des Bauwerkes hervorgehoben, bis die jetzige Baudirektion, deren warmem Interesse die Initiative bei fast allen Restaurationen zu danken ist, den Muth fand, auch diese Arbeit in Angriff zu nehmen, zu der in dankenswerther Weise Regierung und Stände die nöthigen, nicht unbeträchtlichen Mittel verwilligt haben. Freilich wird die Restauration großentheils einem Neubau gleichkommen, da offenbar nur das Ausweichen der Fundamente die Veranlassung zu den Hauptschäden geworden sein kann.

64) Metz, 7. Juni. Die Restaurationsarbeiten an der hiesigen Kathedrale sind jetzt so weit fortgeschritten, daß die Renovierung der je 400 qm. messenden Hauptfenster in Angriff genommen werden konnte. Die in spätgothischem Stil ausgeführten Glasgemälde von hohem Kunstwerthe werden gegenwärtig herausgenommen, um in Aachen von künstlerischer Hand renovirt zu werden. (D. Reichsanz., Nr. 135.)

65) Abermals ist ein hochmerkwürdiges Bauwerk in seinem Bestande bedroht, das Rathhaus zu Alsfeld in Hessen, jener malerisch, technisch und historisch äußerst interessante Fachwerksbau, der, ohne auffällig zu sein, und trotzdem er mit einem Aufwande von etwa fünf tausend Mark wieder vorzüglich in den Stand gesetzt werden könnte, nach einem Beschlusse des Gemeinderathes niedergerissen werden soll. Einstweilen ist durch den Kreisrath Einspruch erhoben und die Angelegenheit dem Provinzialausschusse vorgelegt worden; ein Aufruf an die Bürgerschaft Alsfelds ist veröffentlicht worden, und so ist zu hoffen, daß die Gefahr noch abgewen-

det wird. Es wäre in der That zu schlimm, wenn fort und fort die Zahl der Opfer, welche heutige Barbarei verlangt, um solche köstliche Perlen vermehrt werden sollte, weil die gerade zufällig regierenden Gemeinderäthe kein Verständniß haben. Hat nicht jeder Fremde mit Interesse das alte Gebäude betrachtet? Haben nicht Maler und Architekten dasselbe so oft gezeichnet? Sollten die Herren in Alsfeld nicht glauben, daß gerade die Künstler zu beurtheilen wissen, was schön ist? Wollen sie mit Gewalt den Vorwurf der Barbarei und des Mangels an Pietät auf sich laden?

66) Ueber die Berner Burgunderteppiche schreibt die „N. Zürch. Ztg.“ vom 19. d. Mts.: Bekanntlich wurde vor mehreren Jahren die Restauration der unter dem Namen „Burgunderteppiche“ bekannten, aus der Beute der Schlachten bei Grandson und Murten herrührenden Zeltpapeten Karls des Kühnen beschlossen, da die Trophäen durch die Länge der Zeit sehr gelitten hatten und zu besorgen stand, es möchte durch Zuwarten und den damit verbundenen weiteren Zerfall der kunstvollen Gewebe die Zerstörung der Zeichnungen solche Fortschritte machen, daß sie theilweise unkenntlich würden. Diese Tapeten stammen ihrem Gewebe nach aus Arras, an der Grenze der industriellen Flandern, wo sie schon zur Zeit Philipps des Guten von Burgund, Karls Vater, angefertigt worden sein mögen. Sie sind en haute lisse, in Wolle, mit Gold und Silber durchwirkt, stückweise gewoben und zusammengesetzt und zierten einst höchst wahrscheinlich das Innere des hölzernen Prunkzertes des Herzogs bei Murten. Ihre Darstellungen sind religiösen, historischen und heraldischen Inhalts. Den im Laufe der letzten Jahre reparierten drei Tapeten hat sich nun eine vierte angeschlossen, die, vollständig restauriert, vor mehreren Tagen das Atelier der Frau M. Carey-Bay verließ und von einer Kommission übernommen wurde, die die Arbeit zu beaugenscheinigen und zu beurtheilen hat. Dieser letztere Teppich stellt die Anbetung der drei Könige vor dem Jesuskinde dar, mit dem Spruche des Engels: „Non redietis ad Heroden“ (Kehrt nicht zu Herodes zurück). Obwohl die Tapete eine der kleineren ist, — sie mißt 13' in der Länge und 12' in der Breite — und auch die Havarien relativ nicht so schwer waren, als die an anderen Tapeten, erforderte die Restauration dennoch anderthalb Jahre Zeit.

(D. Reichsanz., Nr. 118.)

67) Vor Kurzem wurde in der Nähe von Görlitz bei Königshayn ein anscheinend nicht bedeutender, wol nur theilweise in meine Hände gelangter Münzfund gemacht, der zur Hälfte aus Wendenpfennigen, wie sie im nordöstlichen Deutschland, der Lausitz etc. häufig vorkommen, in etwa 14 Stempelverschiedenheiten bestand. Die andere Hälfte enthielt eine geringe Anzahl recht gut erhaltener Denare Herzogs Brzetislaw I. von Böhmen (1037—1055) und zwar die im Katalog Kilian unter Nr. 105, 107, 108, 111, 120 und 199 verzeichneten Arten; ferner einige Denare der Könige Stephan I. und Andreas I. von Ungarn und einen Denar des Erzbischofs Pilgrim von Köln. Mit Rücksicht auf die Mün-

zen Andreas I. (1046—1060) dürfte die Vergrabung der Münzen in der letzten Hälfte des 11. Jahrhunderts stattgefunden haben.

Ferner fand Ende März d. J. ein Arbeiter im Dorfe Leest bei Potsdam, bei Regulierung der ungepflasterten Dorfstrasse, unmittelbar unter dem Fahrwege, einen Spatenstich tief, einen Topf mit mehreren Hundert Denaren des Erzbischofs Adelgod von Magdeburg (Wellenheim No. 72, 42, 43, 44). Von den im Funde noch vorhandenen drei Varietäten waren jedoch nur je 2 Exemplare da.

Potsdam, April 1879.

Julius Lange.

(Blätter f. Münzfreunde, Nr. 76).

68) Zu Tollwitz (Kirchspiel Teuditz bei Dürrenberg) wurden kürzlich, beim Neubau eines Kellers, in einem thönernen Topfe über 200 landgräflich thüringische Groschen gefunden. Drei uns vorliegende Stücke sind von Friedrich dem Einfältigen (1406/40).

(Blätter f. Münzfreunde, Nr. 76).

68) Die Alterthümer-Ausstellung in Münster, welche in der westfälischen Hauptstadt zur fünfzigjährigen Jubelfeier des dortigen Alterthumsvereins für die beiden ersten Juniwochen veranstaltet wird, entwickelt sich, der „Wes. Ztg.“ zufolge, über alle Erwartung großartig. Kirchen und Schlösser, Museen und Bibliotheken, Behörden, Korporationen und Private scheinen förmlich gewetteifert zu haben, aus ihren reichhaltigen Schätzen das Herrlichste, Kostbarste und Interessanteste herzugeben. Man darf unbedenklich behaupten nicht bloß, daß eine so reiche und so bedeutende Sammlung von Alterthümern in Westfalen noch niemals zuvor vereinigt war, sondern auch, daß kaum eine zweite Provinz einen ähnlichen Reichthum würde aufstellen können. Der möglichst kurz gehaltene Katalog, welcher am Eröffnungstage, Pfingstsonntag, in schmuckem Gewande fertig vorliegen sollte, umfaßt nicht weniger als zehn Druckbogen. Auf den ersten fünf sind zunächst 39 römische, 52 germanische und 36 merovingische Alterthümer aufgezählt. Darauf folgen 141 Nummern mit „Waffen“, an der Spitze die ganze Ritterrüstung Walthers von Plettenberg. Dann aber kommt ein unabsehbarer Reichthum von 6—700 „Metallsachen“, an der Spitze der Reiskelch des heil. Ludgerus, welchem beinahe 70 weitere Kelche aus dem 11. bis 17. Jahrhundert, sowie eine lange Reihe der herrlichsten Reliquienschreine, Monstranzen, Ciborien, kleinerer Reliquarien (über 80), Kreuze, Altar-, Kron- und Standleuchter, Rauchfässer, Gießlöwen, Weihkessel, Schüsseln, Pokale, Becher, Schalen, Dosen, Schmuckkästchen, Bestecke, Ketten, Rosenkränze, Medaillons, Figuren, Uhren, Stäbe, Schlösser, Mörser, Krüge etc. — allesammt durch Alter und Kunstwerth hervorragend — sich anschließen. Die nächste Abtheilung bringt Sachen aus Bein, Schildpatt u. dgl. Dann folgen die antiken Möbel, die Gobelins und Tafelbilder, die Werke der alten Bildhauer- und Holzschneidekunst, die alten Buchmalereien, die Glas- und Porzellansachen, die Paramente und Stickereien etc.

(Deutsch. Reichsanz., Nr. 128.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

auf dem Kirchturme⁴⁾ sammt dem Wachstüblein darauf gesetzt worden von dem Steinmetzen Elias Böer. (Diese Namensform kommt übrigens auch bei einem Mitgliede der italienischen Baumeisterfamilie Bahr in Brieg vor!) (Continuatio des Hol. f. 27). 32 Jahre später wurde die Kirche bei der schwedischen Eroberung ausgebrannt; der Haupttheil blieb bis 1692 wüst liegen, wo der Italiener Julius Simonetti sie völlig wiederherstellte. Damals wurde der Bau des Schiffs laut der unter dem Orgelchor befindlichen Jahrzahl beendet; die bürige Renovation des Gebäudes bestand in einer Erweiterung desselben nach Norden zu.⁵⁾ (Bergemann, Chronik v. Bunzlau, 1829, S. 27.) Das Andenken dieses Architekten wahrt noch die Kirche durch den Grabstein seines Töchterchens Ursula Marianna († 1692); die Mutter führte den gleichen Namen. Simonetti war (nach Bergemann, S. 430) 1721—28 Stadtvogt in Bunzlau und 1718 Stadthauptmann bei den Schützen (S. 462). Nach vollendetem Reparaturbau liefs er den Altar der Auferstehung auf seine Kosten errichten; (ebenda S. 27.) Er erbaute übrigens auch die evangelische Kirche zu Halbau bei Sagan; (A. Schultz, Schles. Kunstleben im 15. Jhrh., S. 22.) Der Hochaltar wurde laut Contract vom 17. Sept. 1723 (im Pfarr-Archiv) von dem Bildhauer Leonhard Wäber aus Schweidnitz verfertigt. Die Kosten dafür hatte der 1722 † Erzpriester Blutvogel⁶⁾ vorausbezahlt. Dem Dingzettel zufolge sollte der Künstler zu den Bildern und dem Schnitzwerk das Holz schaffen, auch die Säulen und was zur Architektur gehört einen Tischler auf eigne Kosten machen lassen, das Hauptbild aber, die h. Jungfrau, von Holz geschnitten und durch etliche Engel gen Himmel auffahrend dargestellt, oben aber in einer Gloria die b. Dreifaltigkeit nach Anzeigung des (vorgeschriebenen) Risses gemacht werden. An Statuen kamen noch hinzu Petrus, Paulus, Augustinus, Nikolaus, Laurentius, Stephanus, Wenzel und Leopold auf die untern Postamente, auf die oberen aber Fides, Spes und Charitas, Hedwig und Ludmilla. Insbesondere sollte observiert werden, dafs der Altar gebogen sei und in Gestalt eines Halbmondes formiert werde etc. Dem Verfertiger wurden für solche Arbeit 600 *rs* à 30 Sgr., in 5 Raten bis zu geschehener Vollendung zahlbar, ausgesetzt, ausserdem ein Schock kieferne Bretter und endlich kostenfreie Translocation von Schweidnitz nach Bunzlau zugesichert. —

An der Stirnseite der Kirche ist seit einigen Jahren ein Steinbild, die Dreifaltigkeit darstellend, eingemauert worden, welches ursprünglich den Schmuck des Oberthors (zur Strasse nach der Herrnhutercolonie Gnadenberg führend) bildete; es hatte die Jahrzahl 1533 und trägt in Minuskeln die Inschrift:

⁴⁾ und zwar in mißverständener Nachahmung der Gothik, obgleich, wie unten gezeigt werden soll, sich schon damals ein Renaissancekünstler in der Stadt eingebürgert hatte.

⁵⁾ nämlich in einer zwischen zwei Strebepfeiler eingebauten Vorhalle.

⁶⁾ Dieser merkwürdige Name erscheint auch 1376 in Schweidnitz.

Si incole bene morati, pulchre opidum (!) munitum⁷⁾. — Das vielfach renovierte Rathhaus ist in der Hauptmasse ein spätgothischer Bau aus dem Zeitraum von 1525—35, wie die Inschriften bezeugen; besondere Beachtung verdient darin das complicierte, kühn geschwungene Gewölbe des Rathskellers. Ueber dem Eingange zur ehemaligen Gerichtsstube steht der Hexameter: Jus cole, pernicioso viris iniuria res est; zwischen dem preussischen Adler und dem Stadtwappen auf der Südseite des Gebäudes das Distichon: Alarum illarum degent secura sub umbra Curia, jura, salus, gensque, Bolesla, tua. Der Thurmkrantz wurde laut Inschrift 1776 unter dem Kämmerer und Bauherrn Gottlob Liebner errichtet. Die Kuppel setzte der Schieferdecker Flügel aus Harpersdorf (b. Goldberg). (Bergemann, a. a. O. S. 17.) —

Die ältesten Steinskulpturen in der Stadt finden sich am Gasthofe zu den drei Kränzen am Markte, bestehend in drei Köpfen und einem Jäger hinter zwei wilden Schweinen, welche Bilder die Tradition mannigfach gedeutet hat. So sollen die beiden Frauenköpfe ungarische Pilgerinnen vorstellen, welche 1442 auf der Wallfahrt nach Aachen in genanntem Wirthshause starben. (Bergemann, a. a. O. S. 80). Ueber das Jahr 1450 dürften diese Alterthümer sämmtlich keineswegs hinausgehen. — Von Architekturen aus der Renaissancezeit sind gegenwärtig nur noch zwei Façaden an der Südseite des Marktes vorhanden: die 1558 von Heinrich Weiskopf angelegte Apotheke (Bergem. S. 49), welche über dem Eingang 1672 datiert ist, und das ältere anstößende Gebäude, muthmaßlich ein altes Patrizierhaus, mit Ritterköpfen, welche aus den Zwickeln des reich skulpierten Portals heraus schauen. Wahrscheinlich ist ihr Erbauer der „wälsche Maurer“ Antoni Tufskant (Toscano?), welchen die citierte Handschrift zweimal erwähnt, (f. 112 u, 43 der Continuatio). Er wohnte 1672 am Ringe in der Nähe des alten Röhrtrags neben dem Magister Heinisch; in seinem, früher dem Frauz Böer gehörigen Hause logierte 1546 der Prinz Maximilian, als er Montag nach Jubilate (17. Mai) mit seiner Mutter Anna und zwei Schwestern in Bunzlau verweilte.

In den namhaft gemachten Quellen finden sich noch folgende Notizen über ältere bildende Künstler. Die Maurerinnung soll 1499 von König Wladislaus privilegiert worden sein. Die Steinmetzenzunft bildeten 1549 N. Holstein, C. Beer, St. Namsler, N. Schuhmann, H. Lindner; M. Maywald (B. S. 66). 1563 ertrinkt der Städtzimmermann Wenzel, als er das Niederwehr gegen den angeschwellenen Bober zu erhalten sucht; (H. f. 128). 1566 verschleppte ein Perlhefter (Paramentsticker) aus Naumburg a. d. Saale die Pest nach Bunzlau, weshalb die Seuche das Perlhefter-Sterben genannt wurde. (ebendas. f. 133). Um 1588 liefs der Magistrat zwei neue Feldstücke von dem Glockengießer Stephan Götz zu Bres-

⁷⁾ Ausserdem bemerkt man daran zwei erhabene gearbeitete Künstlermonogramme.

lau herstellen; (ebendas. f. 153). 1614 arbeitete in Bunzlau der Maurer Mich. Gierbig; (Cont. f. 37). In demselben Jahre beginnt der Maurermeister Leonhard Muth den Kirchturmbau in dem unweit der Stadt gelegenen Tillendorf; der Baumeister Georg Weigmann aus Sagan vollendet 1616 das Werk (B. S. 95). 1620 starb im Kretscham zu Klitschdorf (Kr. Bunzlau) der Goldschmied Hans Kestner; „denn er sich im Bier und Brantwein so vollgesoffen, dafs er vom Schemmel gefallen und bald todt blieben ist. Sicut vixit, ita morixit (!)“ (Cont. f. 45). 1625 wird die Falschmünzerei des Uhrmachers David Wiehl und des Malers Elias Meyer entdeckt. Die Schuldigen entkamen; (ebendas. f. 54).

Bunzlau.

Dr. Ewald Wernicke.

Ulrich Gossembrot.

In der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins XXV, 36—69 habe ich den Augsburger Bürgermeister Sigismund Gossembrot als eifrigen, begeisterten Vorkämpfer des Humanismus geschildert, und schon früher ebenda XXII, 83—85 einige Reden und Briefe seines Sohnes Ulrich nachgewiesen, der in Ferrara ein eifriger Schüler des Guarinus von Verona gewesen war, 1459 in Padua studierte; am 23. Februar 1459 erbat der Vater ein Benefiz für ihn vom Bischof von Augsburg (S. 89). Es scheint, dafs weder Vater noch Sohn es an Aufwand und Anstrengungen haben fehlen lassen, dafs aber ein früher Tod Ulrichs seine Laufbahn vorzeitig abgeschnitten hat; denn sonst wäre es kaum zu erklären, dafs Paul von Stetten in seinen Nachrichten von den Augsburger Geschlechtern von ihm gar keine Kunde hat. Eine letzte Spur von ihm habe ich in dem unten folgenden Briefe gefunden. Acht Jahre hatte er in Italien den Studien gewidmet, zuletzt in Padua der Rechtswissenschaft, und war dem Ziele nahe, als Kränklichkeit, die ihn schon immer gehindert hatte, ihn nöthigte, heimzukehren. Bevor er nun nach Padua zurückkehrt, hält er es für zweckmäfsig, sich eine praktische Ausbildung und angesehene Bekanntschaften zu verschaffen. Deshalb wendet er sich an den kaiserlichen Rath Ulrich Riederer, einen alten Gönner seiner Familie, mit dem Wunsche, in seiner Umgebung sich aufhalten zu dürfen. Er lobt diesen unmäfsig, mit aller Wohlredenheit der Schmeichelei, welche den Humanisten eigen ist; vorzüglich auch als Freund und Beförderer des Humanismus. In ähnlicher Weise rühmt ihn auch Aeneas Silvius als sehr gelehrt, rechtskundig und von großer Beredsamkeit, in seinen Commentarien (ed. Francof. 1614) S. 243, wo er berichtet, dafs Ulrich nach dem Aufstand der Wiener 1462, wenige Tage nach geschlossenem Frieden, in W. Neustadt erschlagen gefunden wurde, wahrscheinlich von einem eifersüchtigen Ehemann umgebracht. Als seinen Fehler habe er selbst seine große Habsucht bezeichnet, was dann freilich mit Gossembrots Schilderungen

nicht ganz übereinstimmt. Natürlich hat Ulrich Gossembrot in diesem Briefe alle Kunst seiner Stilistik aufgeboden, und wenn er auch keineswegs fehlerfrei ist, so zeugt er doch von eifrigen und nicht erfolglosen Studien. Er ist denn auch von Zeitgenossen unter die Vorbilder und Musterstücke aufgenommen; in dem Cod. LXXVI (7) der Bibliothek des Collegiatstifts in Zeitz findet er sich fol. 108 mit verschiedenen Schriften des Aenas Silvius u. a. Unmittelbar vorher geht eine Rede zur Feier der Wahl des „rex Centipolitanus“, eines Königs, der mir ganz unbekannt ist, und die kurze Rede gewährt auch keinen Aufschluss; sie scheint aber scherzhaft zu sein. Der Brief, welchen ich nun hier folgen lasse, ist leidlich correct geschrieben, nur das Datum (aus Rom) kann nach dem Inhalt unmöglich richtig sein. In Bezug auf e statt ae und ci statt ti bin ich aus Achtung vor der Schule des Guarinus von der mittelalterlichen Schreibung der Handschrift abgewichen; ebenso setzte ich nihil und mihi, wo die Orthographie derselben schwankend ist.

Clarissimo ac spectatissimo viro, domino Ulrico Riderer, doctori praestanti, Frederici Caesaris divi Augusti secretario ac oratori famosissimo, Udalricus Gossenbrot se humillime plurimumque commendat.

Prae excellentium virtutum vestrarum, praestantissime domine, crebro et per jocundo rumore compulsus, perscribere hoc tempore ad vos statui: tametsi, colendissime domine, et temere et nimis confidenter me facere intelligam, qui ad vos, virum in summis dignitatibus constitutum, perscribere audeam. Duo tamen in mentem mihi venerunt, quae me in hoc scribendi iustituto vehementer confirmant. Primum vestra apud¹⁾ omnes cognita pietas singularisque humanitas. Alterum, quod saepenumero²⁾ audivissem, in Patavina potissimum universitate, ab his multa praecleara, quibus tota vestra vita perfecta³⁾ erat, dum invictus Caesar versus Urbem proficisceretur ad dyadematis assumptionem: qui cum vestram prudentiam in consiliis, virtutem et integritatem in administrandis rebus extollerent, non potui temperare mihi, quo minus hoc tempore ad vos litteras darem, quibus sane meam in vos observantiam atque omnem meam rationem declararem. Itaque vestram in primis excellentiam obsecro, rogo atque hortor precibus, ut hanc meam epistolam aequo benivoloque animo perlegere velit. Fatcor enim eam non esse fulcitam ornatamque quem ad modum oporteret, tum propter dignitatis vestrae fastigium, tum propter singulare vestrum ingenium, omni virtutum genere fecundum. Nec ignoro eam ipsam praestantiae vestrae amplitudinem, non puerilem scribendi auctoritatem, sed quosque⁴⁾ maximos graves oratores promereri, neque balbutientis adhuc adolescentis epistolam poscere, ad quam accedendam ne quidem ulli facul-

¹⁾ fehlt in der Hs. ²⁾ cum sepen. Hs.

³⁾ ob perfecte cognita? ⁴⁾ quousque Hs.

tatem dari censeo, nisi qui verborum splendorem sententiarum-que gravitatem prae se ferat radiantem. Omnia haec non nescio.

Vestra igitur tam late patens apud omnes humanitas mihi veniam dabit, si quid non satis expositum ingenio aut elaboratum industria intelliget: quae non modo me firmat, sed provocat, sed impellit, sed vehementer cogit, ut etiam magna et hilari mente aggrediar, quod benignas vestras aures gratissime acceptaturas esse confido. Quod si id feceritis, perpetuo dumque mihi vita superstes crit, vobis me obnoxium⁵⁾ profitebor. Nec⁶⁾ immerito, cum meam epistolam legere dignatus fueritis, quem⁷⁾ jam dudum audivi in gravissimis reipublicae negotiis esse impeditum, atque hoc tempore distractum tantis domini curis ac occupationibus esse detentum, ut vix vobis interdum respirandi⁸⁾. Quapropter, praestantissime domine, ut paucis me absolvam, ne nimia prolixitate aures vestrae taedio afficiantur: Nisi deum immortalem offendere vererer, multa profecto in horrendam, iniquam detestandamque fortunam inveherem, quae tam male de me institutisque⁹⁾ meis merita est, ob id, quod omnem mihi ad doctrinam et litteras aditum claudere decrevit, mihi quo minus possim¹⁰⁾ huc usque adeo dura aspera adversa extat et truculenta, ut nil reliquum praeter in eis¹¹⁾ officium sit concessum, quod profecto semper in omni aetate abhorrendum esse existimavi. Non enim nobis solum nati sumus, ut inquit Tullius¹²⁾, verum etiam patriae, parentibus, amicis denique. Quam quidem sententiam cum usurpatam viderem a majoribus nostris, omnem et ego operam dare volui, ne meam aetatem sine aliquo praeclaro negotio volare permitterem. Nam evestigio postquam ex ephebis excessi, consilio paterno me ad altricem omnis sapientiae ac scientiae matrem Italiam contuli; ubi primum in Ferrariensi gymnasio philosophiae morali, id est humanitatis studio vacavi, omneque studium pro ingenii viribus ac rerum mearum parvitate in scolis Guarinianis consumpsi; deinde vero ad altiora volens transgredi, legum studiis in Patavina¹³⁾ universitate me tradidi. Verum cum nil sit perpetua felicitate subnixum, adversa validudo et meis studiis semper contraria ad paternos praeteritis dichus lares me reverti compulit, ubi his temporibus in otii vitam satis invitus ago. Non est mihi usui tam cito rursus Italiam petere, verum prius in aliquo loco laudabili vivere, donec aliquarum rerum experientiam ac amicorum copiam adipisci possem, ut cum postea¹⁴⁾ studiorum meorum metam pervenirem, quae haud longe aberit, non omnino incognitus apud meos essem, cum quibus nondum magnam habeo notitiam, propter octo ferme annos quos in studiis contrivi. Quid dicam de meis cogitationibus, quae variae sunt? Saepenumero quippe cogito, ne oleum et operam perdidisse videar,

quibus studiis, quibus facultatibus, quibus tandem auxiliis aliquid viro dignum agere possem, omnibus omissis quae abjecti animi sunt, maxime cum praeter solam virtutem, quae usque ad extremos permanet rogos, omnia caduca atque imbecilla esse videantur¹⁵⁾. Spes itaque mei profectus non parum augetur, cum vestrae magnanimitatis mentem intueor, praestantissima gesta, eximiam famam, inexpugnabilem constantiam, summam denique in obeundis rebus industriam, quae quidem non satis admirari, non praedicare non possum. Quis enim per deum immortalem vestram magnificentiam et clarissimarum rerum amplitudinem pro maximis vestris¹⁶⁾ meritis satis copiose, satis digne recensere posset? Nemo sane: quae ita omnium ore celebrata et tam late promulgata sunt, ut cum vel minimas a vobis rerum gestarum portiones perstringere vellem, maxima quidem ac egregia facinora sese mihi offerrent. Nam quantum in¹⁷⁾ administrandis judiciis justitiae, quantum sapientiae semper exhibueritis, ex eo plane intelligi potest, quod in iudicio nullo¹⁸⁾ juste quis vobis oblocutus est, a nemine merito appellatum est, nulla quaestio delata est. Hoc censores qui vulgo Sindici appellantur, melius longe quam ego, qui fama contentus sum, intelligunt: apud quos cum de repetendis, de iudicatis, de ceteris provocatur, nulla de vobis proclamatio, sed ne quidem verbum auditum est, quod ad vestram dominationem honestandam proditum non fuerit. Quae cum ita sint, versare animo et cogitare mecum soleo, vosne plus laudis et gloriae imperatoriae majestati, an inclitus ipse imperator vobis decoris ac nominis addiderit. Tanta praeterea in omni vita constantia praeditus fuistis et gravitate, ut nihil amori, nihil affectibus tribueritis, ita ut vos non modo praesulem, verum etiam parentem et tutorem omnis generis, gradus, omnis sexus homines senserint. Cui quidem rei testimonio sunt non solum privatorum hominum, verum etiam principum causae, quas semper tanto favore complexus fuistis, ut merito eorum pater ac patronus (haud injuria) appellandus sitis. Quid dicam in his rebus consulendis, quas serenissimo imperatori commodas ac honestas intellexeritis: in quibus, ut fama volitat, animum tanquam aromam intentum habuistis. Quae cum ita sint, eos beatos fortunatosque non minus existimo, quibus vestrae prudentiae lateri nonnunquam astare concessum est, quam¹⁹⁾ nuper de Salomonis domesticis me Sibillae sententiam legisse recordor. Quapropter magno ingentique desiderio affectus cuperem ac optarem, vestrae dominationi servire et totis cum viribus famulandi munus peragere, ut hinc ob assiduum exercitium nonnullarum rerum experientiam consequerer. Quod si itaque mihi ad eam rem peragendam facultas oblata fuerit, me semper in aevum deditissimum et in omni re adeunda promptissimum vestra praestantia sentiet, habeoque vestrae dominationi gratias, non quas debeo, sed quas possum, agamque

⁵⁾ obnoxius Hs. ⁶⁾ Nunc Hs. ⁷⁾ que Hs.

⁸⁾ Hier müssen einige Worte ausgefallen sein.

⁹⁾ que fehlt. ¹⁰⁾ Hier fehlt vermuthlich etwas.

¹¹⁾ Offenbar fehlerhaft. ¹²⁾ am Rande eine Hand.

¹³⁾ Patauiana Hs. ¹⁴⁾ ad ist vielleicht ausgefallen.

¹⁵⁾ Diese Stelle ist wieder am Rande ausgezeichnet.

¹⁶⁾ nostris Hs. ¹⁷⁾ q. michi in Hs. ¹⁸⁾ ullo Hs.

¹⁹⁾ quam cum Hs.

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



cumulatum virum aulae ascriberet. Cujus imperium omnipotens deus secunda sub fortuna ac longissimo tempore ut conservet, orans supplex palmas ad sidera tendo.

Valete itaque feliciter, totius curiae splendor, decus et ornamentum, et ut memor mei esse velitis et commendatum habere vehementer rogo, quod certe ut faciatis, vos rerum mearum parvitas horumque temporum³⁶⁾, consuetudinis vestrae ratio hortatur atque admonet. [Ex alma Roma.]

Wir lassen hier die oben, Sp. 198 angeführte Rede folgen, welche sich auf eine Festfeier, vielleicht unter Studenten, zu beziehen scheint.

Oratio.



Cogitanti michi sepe numero ac memoria vetera repetenti, Viri prestabilis ornatissimique, quod parens ille rerum mundique fabricator deus in terris³⁷⁾ omnia gubernat, non ab re hac tempestate firmiter credere debemus, ex divina sua clemencia Serenissimum dominum nostrum regem Centipolitanum superioribus diebus per electionem regnum adeptum esse. Quo profecto jam dudum dignissimus fuerat ob sue prosapie decus et majorum decantata fastigia, in quibus religio, prudentia multimoda, clemencia, sobrietas, pacis componende profugium maxime vigeant. Quapropter, sapientissimi viri, Rex hic noster majores suos ante oculos suos ponere solet. Evestigio enim cum regnum suum ingressus esset, in soliumque regale magnifice collocatus, nonnullos viros fetore squaloreque obsitos claros nitidosque reddere curavit, ea potissimum de causa, ut deinceps aliis cum hominibus bene, honeste laudabiliterque vivere possent, et ut conversacione familiaritateque aliorum digui judicarentur. Quanta insuper nobilitate, clemencia ac cesarea quadam miseracione Rex hic noster polleat, neminem latet. Quis enim, excelentissimi viri, ignorat Francorum decus, nitorem, gloriam, annis jam millenis per totum terrarum orbem effloruisse, tantisque belli ac pacis artibus instructos emicuisse viros principes insignes, marchiones illustrissimos, ut si res eorum gestas enarrare voluerim, singuli volumen inmensum exposcerent. Ergo eos ob temporis angustiam Regisque nostri hic innumerabiles animi dotes silencio involvam, quia ut ad curiam me paucis convertam, tempus expostulat: in qua peritissimos sapientissimosque viros habet, in quos Allexandriam munificenciam Cesareamque liberalitatem exercet, ut nullo genus hominum sub tam benigno principe tamque munifico donatore egere posse credatur. Nonne sicut in verbis pondus et ex lingua melle dulcior fuit oratio, sic in fronte, oculis, vultu, singularis hilaritas efflorescit? ut in facie rose, lilia, et postremo Gracie ipse inhabitare videantur, et humani generis deliciae merito vocari posset: Ut de Tito Flavio Cesare Romanorum scribitur, cujus celebrandum illud extat dictum „Non oportere quenquam a sermone principis tristem discedere.“ Adest hic consilio, benivolencia, fide, humanitate nobis rex,


³⁶⁾ Hier scheint ein Wort zu fehlen. ³⁷⁾ interr Hs.




nobis pater, nobis dominus, nobis gubernator, majorum suorum representaturus excellenciam. Facit ergo, ut omni detersa tristitia pre gaudio clamare liceat. „Benedictus qui venit in nomine domini! Vivat rex Centipolitanus! Vive in eternum!“
Berlin. W. Wattenbach.



Zur Geschichte der Hausmarken.


Durch Homeyer's Forschungen über die Hausmarken ist die auch für die Kunstgeschichte interessante Frage gründlich und erschöpfend erörtert worden, und es wird jetzt wol keinem mehr einfallen, ohne besonderen Anlaß jene Monogramme für Steinmetzzeichen zu erklären. Für die Verbreitung des Gebrauches der Hausmarke zeugen auch folgende Notizen, die ich Breslauer Stadtbüchern entnehme:


1428, Montag nach Oculi wird ein Beutel gefunden und abgeliefert, der mit grünem Wachs und dem Gemerke  (das Zeichen Anzeiger 1871, Sp. 15 ist unrichtig)  versiegelt ist; (Liber excessuum).




1527, Jan. 13. werden sechzehn Häringstonnen mit dem Gemark  erwähnt; (Protoc.)


1527, Jan. 18. vier Tonnen Hechte mit dem Zeichen  ; zwei andere gezeichnet  ; ferner zwei mit der Signatur  (ebendas.).

1527, Nov. 21. eine Tonne Hechte mit dem Zeichen  , die andere mit  (ebendas.).

1544, Jan. 23. ein Fafs mit der Nummer 36 und dem Zeichen  (Schöppenb.).

1545, Sept. 16. ein Ochse mit dem Brandzeichen  (ebendas.).

1600, Sept. 2. Elisabeth, Wittve des Bürgers Niclas Kreutzmann, vermacht testamentarisch ihren Kindern Wäsche und bemerkt, dafs die ihres Sohnes Niclas mit dem Zeichen  gezeichnet sei, die dem Hans gehörige  C,  N

die des Daniel endlich  C. Das Testament wurde 1605,

April 13. eröffnet; (Lib. testam.).

Breslau.

Alwin Schultz.

Geschliffene Glaspokale im germanischen Museum.

Nachdem wir unsere Leser wiederholt in die Sammlung der Trinkgläser des Museums geführt, laden wir sie auch heute

ein, uns dahin zu folgen, indem wir sie auf eine große Anzahl von Gläsern aufmerksam machen, welche in Deutschland, nachdem mit dem 17. Jahrh. auch dort die Kunst, kristallhelles Glas herzustellen, eingeführt war, gefertigt sind. Den Venetianer Gläsern in Einzelheiten nachgebildet, sind diese, meist dem 18. Jahrh. angehörige Stücke, deren Heimath zu großem Theile in Böhmen zu suchen ist, sehr schwer und massig, so daß die Kunst des Schleifens zur Herstellung von Verzierungen angewendet werden konnte, welche schon im Mittelalter gebräuchlich war. Freilich schliff man die einzelnen Flächen nicht so tief ein, wie dies an den Bechern der heiligen Hedwig geschehen ist; man suchte vielmehr durch zarte und feine Ornamentik, die in großem Reichtum flach aufgeschliffen ist, in Verbindung mit Inschriften, für die man in Deutschland im 17.



Fig. 2.

und 18. Jahrh. große Neigung hatte, zu wirken. Während der in Fig. 1 dargestellte Glaspokal dem Beginne des 18. Jahrh. angehört, ist der zweite erst im Schlusse des Jahrh. entstanden. Der vierseitige Fuß kann nicht anders als durch Blasen in eine Hohlform oder durch Guß hergestellt sein. Die Ornamentik ist für die Zeit Ludwigs XVI. besonders charakteristisch.

Nürnberg.



Fig. 1.

A. Essenwein.

Eine Holzschnitzerei, angeblich von Veit Stoss.

Herr Dr. R. Steche hat in der Beilage zu Nr. 5, Jahrg. 1879 dieser Blätter auf eine schöne Holzschnitzerei aufmerk-

sam gemacht, welche er, in Folge der darauf befindlichen Inschrift, als ein Werk des berühmten Nürnberger Meisters Veit Stofs bezeichnet.

Da ich seit Jahren mit dem eingehenden Studium des Lebens und der Werke dieses Meisters beschäftigt bin, auch eine Monographie über ihn publiciert habe und Abbildungen aller mir zugänglichen Werke desselben eifrig sammle, interessierte mich die Mittheilung des Herrn Steche in hohem Grade. Ich fand Gelegenheit, diese Gruppe auf der Leipziger Gewerbeausstellung zu sehen und — Dank der lebenswürdigen Zuvorkommenheit des Herrn Jul. Zöllner — näher zu untersuchen.

Sogleich der erste Blick überzeugte mich, daß der Stil und die Arbeit dieser Gruppe mit den beglaubigten Werken des Veit Stofs keineswegs stimmt. Es fehlt vor allem jene einfache, großartige Behandlung der Gewänder, welche für den Meister so charakteristisch ist. Die Inschrift auf der Rückseite — was an sich schon sehr auffallend ist — ist ohne Zweifel gefälscht; die Schriftzüge derselben sind ganz verschieden von jenen des 16. Jhdts. und offenbar viel jünger, obgleich nicht ganz modern. Die Jahreszahl 1523 auf der Vorderseite dagegen dürfte echt sein. Mit dem Namen des Meisters bezeichnete Holzschnitzereien sind mir bis jetzt nicht vorgekommen, und diejenigen Reliefs, welche sein (aus Kupferstichen bekanntes) Monogramm tragen, sind sämtlich höchst zweifelhaft.

Die meisten Werke des Veit Stofs sind aus Lindenholz gefertigt und polychromiert; die fragliche Gruppe dagegen ist aus besserem Holze gefertigt und war nie polychrom. Die geringen Reste von rother Farbe an derselben deuten das aus den Wunden Christi geflossene Blut an und weisen mit Sicherheit darauf hin, daß die Oberfläche der Schnitzerei im Uebrigen nie bemalt war.

Diese Gruppe scheint auch niemals Theil eines Altars, sondern von Anfang an ein selbständiges Werk gewesen zu sein.

R. Bergau.

Ein Schwindler von 1415.

Auf die Innenseite des Deckels der Maihinger Handschrift II. Lat.: 1. fol. num. 27 ist ein Pergamentblatt geklebt, welches in 45 Zeilen ein notarielles instrumentum folgenden Inhalts darbietet.

Am 11. Mai 1415 verklagt Conradus Fawl, rector parochialis ecclesiae Sancti Emmerami in Geysenveld, Ratisponensis dioecesis, einen gewissen Johannem Lintz, gerentem se pro presbytero Ratisponensis dioecesis, wegen unbefugten Zinsgenusses und wegen sonstiger Eingriffe in die Rechte Fawls. Die Klage wendet sich um Abstellung der Uebelstände nach Rom an die sedes apostolica, als deren Inhaber noch Johann XXIII. genannt ist. Als Zeugen sind aufgeführt die

Kleriker Lutz und Hewfs und der Laie Joh. Pürckart de Lantzperg. Als beglaubigender Jurist unterschreibt das Ganze: Conrad Rothhuter de Nürnberg cler. Bamb. dioec. publicus imperiali auctoritate notarius.

Dinkelsbühl.

Georg Schepfs.

Der Cantor zu U. L. Fr. bei den Graden zu Mainz, als päpstlicher Legat, befiehlt den Pfarrern zu Aschaffenburg und Babenhausen, den Bann gegen gewisse Juden aus letzterer Stadt, der wider diese vorher auf Bitten des Edeln Arrosius von Breuberg ausgesprochen war, ihrer Hartnäckigkeit wegen feierlichst zu erneuern und sie von allem und jedem Verkehr mit Christen auszuschließen.

1320, Mai 13.

Cantor ecclesie sanote Marie ad Gradus Maguntinensis a sede apostolica delegatus dilectis in Christo in Aschaffenburg et in Babinhusen ecclesiarum plebanis seu eorum vices gerentibus salutem in domino et mandatis apostolicis firmiter obedire. Quia Moyses de Aschaffenburg, Ysaac, Kalmannus et Rechelina Judei de Babinhusen iamdudum a nobis a communione christifidelium pro re iudicata ad instanciam nobilis viri domini Arrosii, domini de Bruberg exclusi, huiusmodi exclusionis sententiam animo sustinent indurato, vobis et cuilibet vestrum, qui requisiti fueritis, sub pena suspensionis mandamus, quatenus ipsos singulis diebus dominicis incensis candelis et pulsatis campanis exclusos, excommunicatos et ab omnibus arcibus evitandos publice coram vestris parrochis nunciatis, inhibentes nichilominus omnibus et singulis vestris parrochis, quibus et nos auctoritate apostolica presentibus inhibemus, ne quis dictis Judeis communicet emendo, vendendo, molendo, piscando, sal, cibum aut potum ministrando, pignora obligando, usuras dando, fideiussionis debitum exolvendo, aut alio quovis genere communionis verbo vel opere ullo modo, alioquin omnes et singulos contrarium facientes, qui propter temerariam communionem huius minoris excommunicationis sententiam incidunt, excommunicationis sententia minoris ligatos publice nunciatis re litterisque(?)

Datum anno domini M^o CCC^o XX^o III^o idus Maii.

Urschrift auf Pergament, deren drei an Pergamentstreifen hangende spitzovale Siegel nur fragmentarisch erhalten sind,

B. 15, 5, 22 im gräfl. Haupt-Archiv zu Wernigerode. Das 2. Siegel zeigt die Mutter Gottes mit dem Jesusknaben in einer gothischen Kapelle, darunter eine im Gebete knieende Figur. Das kleinste, 3. Siegel zeigt noch den obern Rest einer Darstellung des Erzvaters Jacob mit der Himmelsleiter, an deren Seiten Engel aufsteigen.

Wernigerode.

E. Jacobs.

König Adolf, nimmt den Edeln Werner von Minzenberg zum kaiserlichen Burgmann auf Schloß Rödelheim an und setzt ihn für die dafür versprochenen 100 Mark Kölnischer Pfennige, da es ihm an Baarschaft fehlt, die Juden beim Königstein zum Pfand.

Frankfurt 1294, August 2.

Nos Adolfus dei gratia Romanorum rex semper Augustus ad universorum noticiam volumus pervenire, quod nos nobilem virum Wernherum de Mincenberg in castrum Reitelheim conquisivimus nobis et imperio in castrensem, permittentes eidem centum marcas denariorum coloniensem, tribus Hallensibus pro denario quolibet computandis, occasione huiusmodi liberaliter nos duros, et quia paratam pecuniam non habemus, concedimus et volumus, quod idem Wernherus et heredes sui Judeos, qui apud Kuningestein se receperunt vel receperint ad manendum, tamdiu teneant et habeant titulo pignoris et servicia recipiant ad eisdem, quousque nos vel successores nostri in imperio eis satisfaciant de pecunia prelibata, qua soluta ipsam convertent in empcionem bonorum, que idem Wernherus et heredes sui pro feodo castrensi a nobis et successoribus nostris recipient et tenebunt. In cuius testimonium presens scriptum exinde conscribi et maiestatis nostre sigillo fecimus communiri.

Datum apud Frankenfurt IIII nonas Augusti, indictione VII, anno domini millesimo ducentesimo nonagesimo quarto, regni vero nostri anno tercio.

Urschrift auf Pergament B. 15, 1, 8 im gräfl. Haupt-Archiv zu Wernigerode. Das ungefähr 100 Mm. im Durchmesser haltende Majestätssiegel an Pergamentstreifen, den thronenden Kaiser mit dem Scepter in der Rechten, den Reichsadler in der Linken darstellend, ist nur unvollständig erhalten. Von der Umschrift ist erhalten: *ADOL(F)US DE OMANORVSO : REX AVGVSTVS.

Wernigerode.

E. Jacobs.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebal d in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

lin, Buchhandlung: Höfler, Führer von Tölz und Umgebung; 2. Aufl. 1875. 8. Amort, Staats- und Kirchenzustände in Süddeutschland. 1878. 8. — Dr. G. M. Thomas, Univers.-Professor: Ders., atti relativi ad una patente di papa Clemente VI. 8. Sonderabdr. — **Nürnberg.** G. Benda: Das Buch Esther in hebr. Sprache. Pergam.-Rolle. Hs. 18. Jahrh. Bayerisches Gewerbemuseum: Dass., Jahresbericht etc. 1878. 4. Fritz Stich, Brüning, de silentio sacrae scripturae libellus. 1750. 8. Ungenannter: Steenacker, ordres de chevalerie. 1867. 4. Whitmore, the elements of heraldry. 1866. 8. Synopsis of the contents of the British Museum; 1869 u. 1871. 8. Tussaud, exhibition catalogue. 1874. 8. Verzeichnifs der Gemälde in der neuen Pinakothek zu München. 1877. 8. — **Oppeln.** Dr. Aug. Grabow, k. Kreis-Schulinspektor: Ders., die Musik in der deutschen Sprache; 2. Aufl. 1879. 8. — **Prag.** Bruno Bischoff: Ders., die ersten Herren von Schwanberg. 1879. 8. Sonderabdr. — **Schleiz.** Geschichts- u. Alterthums-Verein: Alberti, zur Geschichte des Schlosses Burgk bei Schleiz. 1879. 8. Ders., die Bergkirche zu Schleiz. 1878. 8. — **Stuttgart.** Paul Neff, Verlagsh.: Die Kunst für Alle etc.; Lfg. 26 u. 27. 2. — **Tübingen.** Universität: Tübinger Universitätschriften aus d. J. 1878. 1879. 4. XXV. Zuwachsverzeichnis der königl. Universitätsbibliothek, 1877—78. 4. u. 19 weitere akademische Schriften. — **Utrecht.** Historisch Genootschap: Dies., Werken; n. Ser., N. 27: de Beaufort, brieven van en aan Joan Derck van der Capellen van de Poll. 1879. 8. — **Washington.** Smithsonian Institution: Annual report for 1877. 8. — **Wien.** K. K. statist. Central-Commission: Dies., statist. Jahrbuch f. d. J. 1876, VII. Heft u. 1877, IX. Heft. 1879. 8. K. K. geographische Gesellschaft: Dies., Mittheilungen etc.; XXL (n. F. XI.) Bd. 1878. 8. Rud. Ritter von Haidinger: Ders., Beitrag zur Kenntnifs der Bolzen und Pfeilformen vom Beginn der histor. Zeit bis zur Mitte des 16. Jahrh. 1879. 8. — **Wismar.** Hinstorff'sche Hofbuchhandlg.: Schulz, Tabellen zur Kirchengeschichte. 1875. 8. — **Würzburg.** Histor. Verein für Unterfranken u. Aschaffenburg: Ders., Archiv etc.; Bd. 25, 1. Heft. 1879. 8. Fries, Geschichte des Bauernkrieges in Ostfranken; 3. Liefg. 1878. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4613 — 4625.)

Bayreuth. Herding, k. Advokat: Drei Originalbriefe von Jean Paul Friedr. Richter, die Unterhandlungen mit Buchhändlern über den Verlag einzelner Schriften betr. 1797—1799. — **Nürnberg.** Abraham Böckelt, Schneidermeister: Akten des Schneiderhandwerkes von Lauf. 1643—1753. Frau Förderreuther, Privatierswitwe: Kaufbrief der Dorothea, des Fritz Schopper's sel. Wittwe, an Berthold Deyhsler zu Nürnberg über ein Haus am Markte, 1410. Perg. Kaufbrief der Beatrix, Franzen Lengenfelters ehel. Wirthin, und des Martin Haller an Sebold Beringstorfer, Bürger zu Nürnberg, über $\frac{3}{4}$ resp. $\frac{1}{4}$ Antheil an der Behausung an dem Markt, 1473. Perg. Kaufbrief der Helena, des Wolf Harsdörffers, und Katharina, geb. Haller, des Hans Christoph Scheurl ehel. Hausfrauen, an Siegfried Pfnzing und seine Frau Maria Magdalena, über die Hallerische Behausung am Markt zu Nürnberg, 1615. Kaufbrief der Helena, des weil. Wolf Harsdörffers seel. Wittwe, an den Handelsmann Leonh. König, Bürger zu Nürnberg, und seine Hausfrau Appolonia, über eine Behausung am Herrn- oder Fischmarkt, 1650. Kaufbrief des Johann Siegmund Haller v. Hallerstein, als Jobst Hallerischer Stiftungsverwalter, an den Handelsmann Leonh. König und den Zaummacher Elias Trabisch über eine abgelöste Eigenschaft auf deren Behausung, 1652. Perg. Kaufbrief des Joh. Leonh. König, Bürgers und Handelsmanns zu Nürnberg, an Joh. Phil. Koben, Handelsmann daselbst, über eine Behausung am Herrenmarkt, 1680. Perg. Kaufbrief des Joh. Phil. Wurzelbauer, Bürgers zu Nürnberg, an Joh. Wilh. Freudenberg, Handelsmann daselbst, über eine Behausung am Fischmarkt, 1698. Perg. (Defekt). Testament des Felix Christoph Wohlmann, Bürgers und Handelsmanns zu Nürnberg, 1786. Pgm. Testament der Maria Margaretha Juliana Kapp zu Nürnberg, 1787. Perg. Testament des Zachar. Jobs. Kapp, Bürgers und Kaufmanns zu Nürnberg, 1799. Perg. Karl Kohn, Kaufmann: 18 Papierurkunden, meist Kaufbriefe oder Reverse über bauliche Gegenstände und Einrichtungen, 1623—1792.

Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine.

Korrespondenzblatt des Vereines für siebenbürgische Landeskunde. Redigirt von Franz Zimmermann. Hermannstadt, 15. Juni 1879. Nr. 6. 8.

Latinismus oder Germanismus im Magyarischen. (Frage.) Von R. — Zum Mongoleneinfall. Von Mbg. — Recepte aus dem XVI. Jahrhundert. Von Dr. Teutsch. — Nösner Ortsnamen. — Bibliographie. — Kleinere Mittheilungen.

Mittheilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XVII. Jahrgang. Nr. IV. Nebst der literar. Beilage. Redigirt von Dr. Ludwig Schlesinger. Prag, 1879. 8.

Die Freirichter der Grafschaft Glatz. Von H. von Wiese. (Schl.) — Die Bevölkerung Böhmens in ihrer Entwicklung seit hundert Jahren. Von Vinö. Gählert. — Zur Geschichte der Einwanderung Evangelischer aus Böhmen nach Sachsen im 17. Jhd. Von Hasse. — Die ersten Herren von Schwanberg. Von Bruno Bischoff. — Zur Geschichte der Freisassen. Von Stocklöw. — Miscellen: Die gehörnte Frau von Rosenberg. Von Jos. Walfried. — Sagen aus dem südlichen Böhmen, 22—25.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. Neue Folge der Mittheilungen etc. Fünfter

Band, zweites Heft. Mit 3 Tafeln und 37 in den Text gedruckten Illustrationen. Wien, 1879. 4.

Das ehemalige Königshaus am großen Platze Brünn's. Von Moritz Trapp. (Mit Abbild.) — Das Salm-Denkmal in der Votiv-Kirche. Von Dr. K. Lind. (Mit Abbild.) — Die Burg Wartenstein in Nieder-Oesterreich. Von Ign. Benkó. (Mit Abbild.) — Ueber die Einsammlung der bei verschiedenen Gerichten und anderen Aemtern im Herzogthum Salzburg vorhandenen Urkunden-Acten etc. behufs gesicherter Verwahrung im salzburgischen Central-Archiv. (Schl.) Von Fr. Pirkmayer. — Aus dem Schatze des Stiftes Klosterneuburg. Von Dr. Karl Lind. (Mit Abbild.) — Aeltere Kunst und Kunst-Industrie im Tulnerfelde. Von Dr. Albert Ilg. — Zinnguß-Werke in Böhmen. (Mit Abbild.) — Terracotta-Mosaikpflaster in der Stiftskirche zu Heiligenkreuz. Von D. Avanzo. (Mit Abbild.) — Das Steinguß-Materiale der Katharina-Statue im Carolino-Augusteum in Salzburg. Von Hans Hauenschild. — Romanische Holz-Sculpturen in Tyrol. Von G. Dahlke. (Mit Abbild.) — Ueber Runkelstein. — Befestigungsbauten in Ungarisch-Brod. (Mit Abbild.) — Grabmale im Kreuzgange zu Klosterneuburg. I. (Mit Abbild.) Notizen.

Mittheilungen d. kais. u. kön. geographischen Ge-

sellschaft in Wien. 1878. XXI. Band (der neuen Folge XI.) Wien. 1878. 8.

Die Stadt der Gallier bei Aquileja.

Mittheilungen des k. k. Oesterreichischen Museums für Kunst und Industrie. (Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe.) XIV. Jahrgang. Nr. 165. Wien, 1. Juni 1879. 8.

Ueber einige Benennungen mittelalterlicher Gewebe. Von Dr. Karabacek. (Frts.) — Literatur. — Kleinere Mittheilungen.

Der Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diöcese Seckau. X. Jhg. 1879. Nr. 6. Graz, 1879. 8.

Die Spitalkirche zu Oberwölz. — Zur Geschichte der Kanzel. (Schl.) — Die Pfarrkirche St. Sebastian bei Osterwitz. — Literatur. — Notizen.

Kunst u. Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie. Herausgegeben vom Bayrischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. Redigirt von Dr. O. von Schorn. Dreizehnter Jahrgang, 1879. Nr. 25—28. Nürnberg, 1879. 8.

Das Rathsilberzeug der Stadt Nürnberg. Von J. Stockbauer. (Schl.) Johann Sibmacher. Von O. von Schorn. — Ein romantisches Kästchen in der Stiftskirche zu Essen. Von G. Humann. (Mit Abbild.) — Kleine Nachrichten. — Literatur etc. — Abbildungen: Buchdeckel vom 17. Jhdt. — Geschliffenes Glas aus dem 17. Jhdt. — Italien. Spitzen vom 17. Jhdt. — Grottesken nach einem Stich von M. Merian. (1593—1650.) — Geschliffene gläserne Blumenschale vom 17. Jhdt. — Stoffmuster aus ders. Zeit. —

Mittheilungen des Bayrischen Gewerbemuseums zu Nürnberg. Beiblatt zur Wochenschrift: Kunst u. Gewerbe. Redigirt von Dr. O. v. Schorn. —

Bekanntmachungen. — Feuilleton. — Mittheilungen etc. etc.

Archiv des historischen Vereines von Unterfranken und Aschaffenburg. Fünfundzwanzigster Band. Erstes Heft.

Die Kaiserburg Salzburg bei Neustadt an der fränkischen Saale. Von Dr. N. Reininger. — Würzburger Brückengericht und Verfahren des sogen. Bitzing. Mitgeth. von Dr. Friedr. Zimmermann. — Literatur.

Die Geschichte des Bauernkrieges in Ostfranken von Magister Lorenz Fries. Herausgeg. . . . im Auftrage desselben Vereines von Dr. A. Schäffler und Dr. Theod. Henner. Dritte Lieferung, S. 353—464. Würzburg, 1878. 8.

Correspondenzblatt des Gesamtvereines der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine. Herausgegeben von dem Verwaltungsausschuß des Gesamtvereines in Darmstadt. Siebenundzwanzigster Jahrgang, 1879. Nr. 6. Juni. 4.

Die Civitas Aelia Hadriana am untern Main. II. Von Carl Christ. — Ausgrabungen am Pfahlgraben im Bulauwalde und bei Rückingen. Von Dr. Alb. Duncker. — Wirksamkeit der einzelnen Vereine. — Notizen.

Zeitschrift des Vereines für hessische Geschichte und Landeskunde. Neue Folge. Achter Band, Heft 1 u. 2. Kassel, 1879. 8.

Beiträge zur Geschichte der Stadt Marburg. I. Von W. Bücking. — Beiträge zur Erforschung und Geschichte des Pfahlgrabens, . . im unteren Maingebiet und der Wetterau. Von Dr. A. Duncker. Mit Karten. — Ueber den Hildebrandslied-Codex der Kasseler Landesbibliothek nebst Angaben und Vermuthungen

über die Schicksale der alten Fuldaer Handschriften-Bibliothek überhaupt. Von Dr. F. G. C. Grotz. — Zwei Regenten aus dem Hause Dalberg. Vortrag . . . von Dr. Just. Schneider.

Mittheilungen an die Mitglieder desselben Vereines. Jahrg. 1877, III. Vierteljahrs-Heft; Jahrgang 1878, I. und III. V.-Heft; und Jahrg. 1879, I. V.-Heft.

Bericht über die heidnischen Alterthümer der ehemals kurbesischen Provinzen Fulda . . . welche sich in den . . . Sammlungen des Museums Fridericianum zu Kassel . . . befinden, von Dr. Eduard Pinder. Mit 3 Tafeln Abbild. Supplement VI. der Zeitschrift des obengen. Vereines.

Die Bergkirche zu Schleiz. Geschichte und Schilderung derselben. Von Dr. J. Alberti. Herausgeg. vom Geschichts- und Alterthums-Verein zu Schleiz. Schleiz, 1878. 8. 64 Stu.

Zur Geschichte des Schlosses Burk bei Schleiz. Von dem eben genannten Verfasser. Herausgeg. von demselben Vereine. Schleiz, 1879. 8. 53. Seiten.

Blätter für Münzfreunde. Numismatische Zeitung. Organ des Münzforscher-Vereines. Herausgeg. von H. Grote. Fünfzehnter Jahrgang. Nr. 76. u. 77. Vom 15. Mai und 1. Juli 1879. Mit 1 lithogr. Tafel. Leipzig, 1879. 4.

Verkannte Schwarzburger Münzen. Von J. u. A. Erbstein. — Münzfunde. Von Jul. Lange. — Die Münze zu Hannover. Von Wlff. (Schl.) — Die Münzstätten des Königreichs Westfalen 1808—1813. — Der Trebitzer Bracteate Nr. 4. u. sein Seitenstück gräfl. Brena'schen Gepräges. Eine Erwiderung von Dr. A. Erbstein — Miscellen.

Monatsberichte der kön. preufs. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Januar—April 1879. 8.

Ueber die niederdeutschen Genossenschaften des XII. u. XIII. Jhdts. Von Nitzsch. — Vereinsangelegenheiten.

Der deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereines „Herold“ in Berlin. X. Jahrg. 1879. Nr. 5. Berlin, 1879. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Ueber die Wappenfarben. Von F.-K. — Ueber den Ursprung der von Medem. Von J. Gr. von Oeynhausen. — Aufereuropäische Wappen. III. Von L. Clericus. — Aufgaben für heraldische Reisende. Von Pusikan. Bibliographie.

Monatshefte für Musikgeschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. XI. Jahrg., 1879. Nr. 6 u. 7. Berlin, 1879. 8. Nebst einer Beilage: Seite 121—138 des Schletterer'schen Cataloges.

Zwei aufgefundene Passionsmusiken. Von Jul. Richter. (Schl.) — Johann Adolf Hasse's Werke auf der königl. Bibliothek zu Berlin. Von R. Eitner. (Forts.) — Mittheilungen.

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. Band VI. Nr. 4—5. Berlin, 1879. 8.

Gesellschaftsangelegenheiten. — Geographische und Literatur-Notizen.

Numismatisch-sphragistischer Anzeiger. Zeitung für Münz-, Siegel- und Wappenkunde. Herausgegeben von H. Walte u. M. Bahrfeldt. Organ des Münzforscher-Vereines zu Hannover. Zehnter Jahrgang, Nr. 5. Hannover, . . . 1879. 8.

Das Münzwesen des Fürstenthums Ostfriesland unter preussischer Hoheit, 1744—1768. Von Wolff.

L'investigateur, journal de la société des études

historiques, ancien institut historique. Quarante-cinquième année. Janvier — Avril. 1879. Paris, 1879. 8.

Étude sur Bernard Palissy. Par M. O. Muray. — Bertrand de Born. Par Meunier. — Le siège et la bataille de Pavie. Par Tolra de Bordas. — Extraits des procès-verbaux des séances de la société etc. etc.

Société Belge de géographie. Bulletin. Troisième année, 1879. Nr. 1 & 2. Bruxelles, 1879. 8.

Carte d'Afrique du Ptolemée de 1522. — Compte rendu des actes de la société.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

7) Stammtafel des Gesammthauses Hohenzollern. Nach authentischen Quellen zusammengestellt von R. G. Stillfried. 1 Tafel Photolithogr. von A. Reissing. Berlin.

8) Hohenzollern'sche Goldchronik von Dr. R. G. Stillfried. Berlin. Gedruckt bei Jul. Sittenfeld. 1879. 8.

Bekanntlich hat sich der Verfasser die Erforschung und Erschließung der Quellen, wie die Darstellung der Geschichte des Hauses Hohenzollern zur Lebensaufgabe gemacht und eine stattliche Reihe von Bänden ist das Ergebnis dieser Forschungen, durch welche nicht nur für die Biographie aller einzelnen Mitglieder des Hauses jedes nur erreichbare Material zusammengestellt worden ist, sondern auch für die politische wie Kulturgeschichte, insbesondere auch für die Kunstgeschichte, reiche Quellen erschlossen wurden. Sowohl Schwaben als Franken und die Mark Brandenburg wurden nach jeder Richtung durchforscht und außer den schriftlichen Denkmälern auch die Kunstwerke hervorragend berücksichtigt und durch Abbildungen erläutert. Wir erinnern nur beispielsweise an die Arbeiten über Kloster Heilsbronn, dessen interessante Architektur und Denkmäler ebenso eingehende Erforschung fanden wie die Geschichte und in Wort und Bild dargestellt wurden, ein Werk, welches die Kunstgeschichte außerordentlich bereichert, und stets genannt werden muß, wenn die politische oder Kulturgeschichte Frankens oder jene des Hauses Hohenzollern in Frage kommt, und das sicher auch durch keine späteren Arbeiten überflüssig gemacht wird.

Als ein Hauptresultat dieser Forschungen erscheint die Stammtafel, wie sie heute vorliegt und sich ebenso durch äusere praktische Anordnung, wie durch Zuverlässigkeit und Sicherheit des Inhaltes auszeichnet, indem sie die 28 Generationen klarer hervortreten läßt, als dies bei der gewöhnlichen Anordnung der Stammbäume möglich ist, und zugleich die wichtigsten Daten aus dem Leben der einzelnen Glieder, Abbildungen von Siegeln u. s. w. gibt. Bereits vor mehreren Jahren erschienen, ist die größere Ausgabe dieser Stammtafel nicht bloß vergriffen, sondern auch sehr umfangreich, so daß der Verfasser nunmehr eine verkleinerte photolithographische Kopie der ganzen größeren Tafel hat herstellen lassen, die in handlichem Formate uns vorliegt. Sie wird in dieser Gestalt Aufnahme finden in die „Hohenzollern'sche Goldchronik“, in welcher der Verfasser seine Studien in populärer, gedrängter Form zusammenzustellen beabsichtigt. Bereits liegt uns ein Heftchen als Probe derselben vor, das die Abbildung des Tympanons der Kirche zu Alpirsbach in Lichtdruck wiedergibt und

durch kurzen Text erläutert. Auf demselben ist als Stifter Adalbert von Zollern und seine Gemahlin, eine Eberstein, abgebildet, die älteste Darstellung von Mitgliedern des Hauses Hohenzollern, wie in der Stiftungsurkunde von Alpirsbach die erste urkundliche Erwähnung des Namens Zollern enthalten ist.

9) Beitrag zur Kenntniss der Bolzen und Pfeilformen vom Beginn der historischen Zeit bis zur Mitte des XVI. Jahrhunderts, von Rud. Ritter von Haidinger. Wien, 1879. W. Braumüller und Sohn. 8. 24 Stn. u. 2 Tafeln.

Noch wird es nöthig sein, eine große Anzahl von Zweigen der Kultur in ihrem Entwicklungsgange zu verfolgen, ehe das Gesamtbild, welches uns die Kulturgeschichte bieten kann, auch in allen einzelnen Zügen richtig ist. Wir kommen mitunter auf Gebiete, die uns zu unscheinbar sind, als daß man glauben sollte, daß auch da ein Entwicklungsgang stattgefunden habe, daß dessen Erforschung interessant sei, und daß Resultate für die gesammte Kulturgeschichte sich ergeben. Ein solches kleines Gebiet hat der Verfasser durch diese Beiträge zu erhellen gesucht. Es ist ihm sicher auch gelungen, beim Leser das Interesse für diese kleinen unscheinbaren Denkmäler des Waffenwesens zu erwecken, die trotz ihrer Unscheinbarkeit so oft den Erfolg der Schlachten bewirkt haben mögen. Es geht daraus hervor, daß auch hier ein Entwicklungsgang stattgefunden, der mit der Gesammthistorie des Waffenwesens im Zusammenhange steht; daß auch dieses kleine Gebiet der Erforschung werth ist, daß es aber nicht angeht, heute schon ein abschließendes Resultat zu erwarten, dies vielmehr erst nach einer Reihe von Arbeiten möglich ist, zu denen der Verfasser um so mehr anregen wollte, als diese kleinen Denkmäler bisher sehr stiefmütterlich behandelt wurden. Insbesondere weist der Verfasser auf die Nothwendigkeit hin, bei jedem Stücke festzustellen, auf welchem Schlachtfelde es gefunden, und ob nur eine oder mehrere Schlachten in verschiedener Zeit dort stattgefunden, welche Gegner sich dort getroffen haben, um daraus feste Schlüsse ziehen zu können.

10) Leben und Kunstleistungen des Malers und Kupferstechers Georg Philipp Rugendas und seiner Nachkommen. Von Heinrich Graf Stillfried. Berlin, Carl Heynemann's Verlag. 1879. 8. 184 Stn.

Unter den Kupferstechern des 17. und 18. Jahrh. nimmt der Augsburger Meister, dessen Leben und Werke den Inhalt des vorliegenden Buches bilden, eine hervorragende Stelle umsomehr ein, als er Lehrer des geschätzten Elias Ridinger und auf dessen Entwicklung von hervorragendem Einflusse war. Er war Schlachtenmaler. Seine Gemälde scheinen jedoch zu seiner Zeit wenig Anerkennung gefunden zu haben, so daß er um so thätiger auf dem Gebiete des Kupferstichs war, insbesondere das Gebiet der Schwarzkunst pflegte, welches damals in Augsburg eine Reihe von Vertretern hatte. Seine Söhne und Enkel folgten ihm auf dem Gebiete der Kunst, und erst vor wenigen Jahren ist der letzte Vertreter dieser Künstlerfamilie gestorben. Wie Ridinger den Jägern und Jagdfreunden, ist der alte Rugendas und seine Familie den Freunden des Kriegshandwerkes lieb und werth als der treue Schilderer des Kriegswesens, der uns ins Getümmel der Schlachten, wie ins Lagerleben führt, und dessen lebendige Darstellungen die malerische Schönheit auch der grassesten Scene uns zeigen. Die

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



Knochenwerkzeugen, welche Gegenstände bis 3 m unter der Oberfläche gefunden wurden. Außerdem wurden in der obersten Schichte sieben Bronzegegenstände gefunden, und zwar ein Hohlbeil (Celt) fünf concentrische Ringe und ein Ring mit einem rechtwinkeligen Kreuze (Rad mit 4 Speichen). In der Tschertowa Dira wurden gefunden: Knochen von Höhlenbär, Rennthier, Edelhirsch, Rind u. s. w., zahlreiche, auch bearbeitete Geweihstücke, viele sehr gut erhaltene Beingeräthe und Werkzeuge, als durchbohrte Nadeln, Pfiemen, drei- und vierkantige Pfeilspitzen, rohe und nicht polierte Steinwerkzeuge von Feuerstein, Jaspis und Chalcedon, Fragmente von den verschiedenartigsten Thongefäßen, mit und ohne Graphitüberzug, aus freier Hand ohne Benützung der Töpferscheibe gefertigt und mit charakteristischen Ornamenten versehen, sowie auch dreikantige Bronzefeilspitzen mit einem Giftloch, durchbohrte Zähne, Muscheln, Schleifsteine, Spinnwirtel u. s. w. Auf dem Scheitel des Berges oberhalb dieser Höhle ist man auf ausgedehnte Brandstätten gestossen, und es fanden sich unmittelbar unter dem Rasen nebst zahllosen Thonscherben auch Scherben von Graphitgefäßen, Steinwerkzeuge, darunter ein 117 mm langes Messer und eine durchbohrte polierte Kugel, ferner verschiedene Bronze- und Eisengegenstände. Da in Oesterreich Höhlenfunde dieser Art überhaupt noch nicht, ausgenommen theilweise in der Vypustekhöhle, und im übrigen Mitteleuropa nur selten gemacht worden, so ist es erklärlich, dafs diese Ausgrabungen des regste Interesse der Anthropologen geweckt haben, und es wäre nur zu wünschen, dafs dieselben in gleicher Weise zu Ende geführt würden; denn es ist zu erwarten, dafs noch neue interessante Gegenstände aus ihrer tausendjährigen Verborgenheit ans Tageslicht gebracht werden. Durch diese Funde wird der Ring der Entdeckungen über die menschlichen Ureinwohner in Centraleuropa bedeutend erweitert, indem die letzten Glieder des Ringes im südwestlichen Deutschland von dieser neuen Station ziemlich weit entfernt sind.

(D. Reichsanz., Nr. 158.)

70) Das 2. Heft des 5. Bandes der Mittheilungen der k. k. Centr.-Comm. z. Erf. u. Erh. der Kunst- und histor. Denkmale bringt eingehende Berichte über prähistorische Funde aus Böhmen, welche theils noch im vergangenen Jahre gemacht wurden, auf welche wir im Interesse möglichster Vollständigkeit unserer Fundchronik an dieser Stelle wenigstens hinweisen müssen, so über Heidengräber im Walde Brejchovina bei Hánov, ein Steinhammer aus Dobře, eine Goldmünze des Kaisers Tiberius, gefunden bei Dobronic, nächst Bechyň an der Lužnice.

71) Oldenburg, 24. Juni. Bei Wildeshausen wurde in einem Hügelgrabe eine sogenannte Fensterurne (s. „Archiv für Anthropologie“, Korrespondenzblatt Nr. 3 und 6) gefunden. Sie ist von eleganter Form, fein geglättet, nur 10 cm. hoch, von hellgrauem, sehr feinem Thon. Auf der Ausbauchung befinden sich drei runde Löcher von etwa 2 cm. Durchmesser; in diese sind grüne Stücke Glas in den noch feuchten Thon eingesetzt. Ebenso ist in den Fufs ein Stück Glas eingelassen. In der Urne stand eine Vase von fast gleicher Höhe und demselben Material. Der Inhalt bestand in Knochen und Kohle. Bis dahin sind, sowie bekannt, erst sechs dergleichen gefunden, die siebente würde die erwähnte sein, keine unter ihnen zeigt aber eine so regelmässige Vertheilung des Glases, und meistens haben sie nur im Fulse ein Stück Glas. Sollten sich in anderen öffentlichen oder privaten Sammlungen Deutschlands oder des Auslandes Urnen mit einge-

setztem Glase befinden, so würde eine Nachricht dem Oldenburgischen Landesverein für Alterthumskunde sehr willkommen sein.

(D. Reichsanz., Nr. 153.)

72) Neuenburg. Dem „Vignoble“ zufolge hat Herr A. Borel von Bevaix letzte Woche in der Pfahlbaustation bei Châtelard einen sehr schönen Einbaum aufgefunden. Das neue Fundstück ist wohl das bemerkenswertheste bis jetzt aufgefundene Exemplar. Der Kahn besteht aus einem einzigen Stück Eichenholz, mißt 8 m. in die Länge, 90 cm. in die Breite und 65 cm. in die Höhe und ist vollkommen erhalten. In dem ausgehöhlten Raume mochten circa 12 Personen Platz finden. Die in geringer Entfernung von einander abstehenden Einschnitte für die Ruderbänke sind noch sichtbar, dagegen findet sich keine Spur von Ruderhaltern. Interessant ist der Umstand, dafs das Vordertheil eine leicht gebogene Verlängerung zeigt, bestimmt, das Fahrzeug am Ufer zu befestigen, während das Hintertheil in eine schnabelförmige Spitze ausläuft.

(Anz. f. schweiz. Alterthumsk., Nr. 2.)

73) Die römischen Niederlassungen auf dem Zollfelde (Virunum) und am Helenen- oder Magdalenenberge bilden noch immer reiche Fundstätten. Auf dem Zollfelde wurde jüngst ein besonders schöner Thüschlofsbeschlag gefunden, der aus Schlofsblech, Schlüssel und Thürgriff besteht; am Hohenberge 8 Inschriftsteine.

74) Deutz, 9. Juli. Die „Cöln. Ztg.“ schreibt: „Diejenigen, welche sich für die Erforschung römischer Baureste am Rhein interessieren, werden mit Freuden vernehmen, dafs der Kriegsminister bereitwillig die Mittel zur Verfügung gestellt hat, die hier aufgedeckten Ueberreste römischen Mauerwerks vom Schutt zu befreien. Ueher das Ergebnis dieser Nachgrabungen werden wir zu seiner Zeit Weiteres berichten.“

(D. Reichsanz., Nr. 161.)

75) In einem Landgute bei Corsier (unweit Genf) wurde das Skelett eines gallo-römischen Kriegers nebst Schwert und Speer gefunden. Schon früher sollen ähnliche Entdeckungen in dortiger Gegend gemacht worden sein.

(Anz. f. schweiz. Alterthumsk., Nr. 2.)

76) Zürich. In der „Kurzägel“ bei Seew, einer reichen Fundgrube römischer Alterthümer, stiefsen diesen Winter Arbeiter beim „Ausreuten“ eines Stückes Land auf Mauerreste und förderten einige römische Münzen aus dem zweiten Jahrhundert n. Chr., ein Hirsch- und ein Rehorn, eine Lanzenspitze, eine kleine Glocke, Glas, Metall, Mauleselhufeisen und ein Ziegelstück mit dem Zeichen der XXI. Legion zu Tage. Bei Arbeiten auf der Ebene, in der Nähe des Steinbruchs, wurde ein Ziegelstück mit dem Legionszeichen LXXIS., eine schöne Topfscherbe und ein Ackerstein mit einem Loche gefunden. Da die Landleute rings herum beim Pflügen noch auf Mauern stoßen, so muß die Ortschaft ziemlich groß gewesen sein. Das Hauptgebäude stand aber jedenfalls auf dem Hügel und war stark befestigt, dafür sprechen die dicken Umfassungsmauern. Wenn vielleicht später die Anhöhe zum Ackerbau urbar gemacht wird, so mag noch manches interessante Fundstück zu Tage gefördert werden.

(Daselbst.)

77) Mehrere Arbeiter aus Schönhagen, Amts Uslar, haben Ende April in der Nähe der alten Wüstung Winnefeld, wo man früher im Walde und beim Chausseebau eine Urne und einen heidnischen Grabhügel ausgegraben hat, beim Pflanzen junger Eichenstämme gegen 120 römische Münzen gefunden, welche man wegen ihres schweren Gewichtes für Goldmünzen hält.

(Numismat.-sfrag. Anz., Nr. 6.)

78) Asperg (Schwaben). Das sogenannte kleine Aspergle, in der Nähe des hiesigen Stadtwaldes Osterholz, läßt Hr. Prof. Dr. Fraas gegenwärtig ausgraben. Auf der Seite, nicht weit vom Eingange des Schachtes entfernt, wurde ein Einzelgrab, Todtengebeine, einen Kessel, einen vergoldeten Teller, einen Goldstab, eine Vase etc. enthaltend, gefunden, und jetzt, wo man mehr gegen die Mitte des Hügels kommt, zeigen sich Spuren eines weiteren Grabes. Die bisher gefundenen Gegenstände sollen ein Alter von über 2000 Jahren haben.

(D. Reichsanz., Nr. 148.)

79) In der Pfarrkirche zu Katzow bei Wolgast in Pommern, einem gothischen Backsteinbau aus dem Ende des 14. Jahrh., welcher augenblicklich nach den Plänen und unter der Leitung des Architekten Prüfer in Berlin ausgebaut und renoviert wird, sind jüngst unter vielfachen Tüncheschichten eine große Anzahl Wandmalereien aus dem 15. Jahrh. bloßgelegt worden. An der Ostseite, zur Rechten des Altars zeigten sich Szenen aus der Leidensgeschichte, darüber Christus am Kreuz mit Maria, zur Linken eine große Madonna mit dem Christkinde, an der Südseite die Bilder des hl. Laurentius und der hl. Katerina (sic!) mit den Namen derselben und dem Namen des Stifters der Bilder, Frisen, in gothischer Minuskel, darüber eine größere Figur, von der nur noch die untere Hälfte erhalten ist, an der Westseite St. Georg, mit dem Drachen kämpfend. Die Malerei ist einfach, schlichthandwerksmäsig in Kalkfarben mit kräftiger, brauner Contourierung ausgeführt. Außerdem sind eine große Anzahl alter Weihkreuze an den Pfeilern bloßgelegt. Das ganze Innere war ursprünglich in Rohbau mit sauber aus Gips gezogenen Fugen gehalten und soll auch so wiederhergestellt werden.

P.

80) Schaffhausen. Ueber ein am 12. März in der St. Johanniskirche entdecktes Wandgemälde cf. „Allg. Schw. Ztg.“ Nr. 81. Mit zwei gegen eine Stimme hatte der kleine Stadtrath den Beschluß gefaßt, es sei dasselbe wieder übertünchen zu lassen. Die neuerdings erhobenen Vorstellungen jedoch und das Anerbieten des antiquarischen Vereins, die Erstellung eines beweglichen Verschlusses auf eigene Kosten zu übernehmen, scheinen den hohen Magistrat etwas toleranter stimmen zu wollen. Das figurenreiche Gemälde, die Kreuztragung Christi darstellend, befindet sich an der Westseite des äußersten, südlichen Seitenschiffes und ist ohne Zweifel bald nach dessen 1517 stattgehabter Erbauung gefertigt worden.

(Anz. f. schweiz. Alterthumsk., Nr. 2.)

81) Ueber neu entdeckte Malereien in der Muttergotteskapelle bei St. Peter Wyl (St. Gallen) berichtet Hr. Prof. Rabe der „Allg. Schw. Ztg.“ unter Anderm:

• Noch merkwürdiger und auch besser erhalten als die Bilder im Chor sind die Malereien in der westlich anstossenden „Todtenkapelle“. Bis jetzt sind die östliche Schmalwand und ein Theil der nördlichen Langseite abgedeckt. Dort, an der Ostseite über der Chorthüre beginnend, nimmt eine figurenreiche Darstellung des jüngsten Gerichtes fast die ganze Breite der Mauer ein. Hoch in der Mitte erscheint in einer sternenförmigen Glorie der Heiland. Sein Thron ist ein Regenbogen, die Füße ruhen auf der Weltkugel. Ein purpurner Mantel läßt den Oberkörper unverhüllt: Kopf und Arme sind zerstört, weil hier die nachmals an Stelle einer flachen Holzdielen eingefügte Gipsdecke beginnt. Zur Rechten Christi kniet fürbittend die Madonna. Lange gelbe Haare fluthen über den Nacken herab. Ein weißer Mantel umhüllt in schönem Wurf die Gestalt und läßt nur die knapp anliegenden Aer-

mel frei. Gegenüber, wo jetzt noch Tünche haftet, wird man Johannes den Täufer finden. Eine gelbe, von weißen Wolken besäumte Glorie umgibt diese himmlischen Gestalten. Dann folgen tiefer die markigen, lebensvollen Figuren der Apostel mit ihren Attributen. In zwei sich zugewendeten Chören sind sie in doppelter Reihe übereinander geordnet, wobei die vorderen ganz, die hinteren Gestalten als Halbfiguren zum Vorschein kommen. In der Mitte zwischen diesen Chören sieht man zwei schwebende Engel, die Boten des Gerichtes, das sie mit ihren gekreuzten Posaunen verkünden. Weiße Wolken trennen die Apostel von dem grünen Erdenplane, wo in der Mitte von vorne bis in die Ferne die Todten aus den Gräbern steigen. Vorne hat sich die Scheidung vollzogen. In wildem Tumulte werden die Verdammten von Teufeln umfangen, gequält und von hinten gerafft. Diese Hälfte, zur Rechten vom Beschauer, ist schlimm mitgenommen, sehr gut dagegen die Schaar der Berufenen erhalten. Es ist eine anmuthige, lebendig geschilderte Scene. Ein Kaiser, in dem man die Züge Maximilians I. zu erkennen glaubt, befindet sich unter den Seligen. Vor ihm steht ein Mann, mit der Schaubekleidung, barhäuptig und in devoter Haltung. Die Rechte ans Herz gelegt, scheint er sich angelegentlich mit einem weißbärtigen Alten zu besprechen. Man möchte in diesem Letzteren, wenn er einen Nimbus trüge, den hl. Petrus vermuthen. Auch eine Nonne sieht man unter den Berufenen und weiter Frauen und Männer, unter diesen einen Ritter, eine prächtige, jugendliche Gestalt, mit dem Harnisch bewehrt und das Haupt mit einem Federbaret bedeckt. Der letzte der Schaar, ein bärtiger Mann, schaut angstvoll nach seinem teuflischen Verfolger zurück; aber ein Engel, der den Zug geleitet, wendet sich ebenfalls um und weist den Satan mit der Geberde des Segens hinweg. Es muß ein Meister von großem Talent gewesen sein, der diese Scene, um 1530 etwa, gemalt hat. Die nackten Theile weiß, braunrothe Contouren, Gelb für die Haare und einzelne Gewandstücke, dazu ein trübes, dunkles Roth und Grün, ein grünliches Graublau: das ist die Palette, die dem Maler zur Verfügung stand; aber daneben staunt man über die wahrhaft geniale Brauour, mit welcher der Meister nur so flüchtig diese Gestalten gezeichnet hat, wie über die Schönheit und die markige Kraft der einzelnen Erscheinungen. Eine aus dem Bilde herausblickende Frau ist von vollendeter Anmuth; in dem Kopfe des mit Petrus redenden Mannes glaubt man Holbeinischen Einfluß zu erkennen, und der jugendliche Ritter, der so angstvoll mit gerunzelter Stirn dem erlösenden Ziel entgegenschaut, ist ein wahrer Prachtypus von kraftstrotzender, stilvoller Renaissance-Erscheinung. Ebenso großartig, einfach breit, musterhaft im Charakter der Zeit entworfen, sind die nur mit wenigen Tönen in der Lokalfarbe schattierten Gewänder. Den Churer Todesbildern steht die Sorgfalt der Ausführung nach, den Wandgemälden in Stein ist dieses jüngste Gericht an geistreicher Kraft und Frische des Vortrags weit überlegen. Was muß das für eine Zeit gewesen sein, da der einfache Schilder dergleichen zu malen im Stande war! — Bis jetzt ist nur ein geringer Theil eines Bilderfrieses am östlichen Ende der Nordwand bloßgelegt, — eine wichtige Entdeckung jedoch; denn es ergibt sich, daß der ganze Fries einen Todtentanz enthält, von Versen begleitet, die unten in Minuskeln beigeschrieben sind. Die Reihe beginnt an der Ostwand mit der alten Frau, die der Tod, der in der Linken eine Schaufel hält, am Arme faßt. Dann folgen als Opfer ein nacktes Kind, ein Bauer, ein Bürger oder Edelmann,

zuletzt ein Krückenmann. Auf grünem Plane heben sich diese schwarz gezeichneten und mit wenigen glatten Tönen bemalten Bilder von dem weissen Grunde ab. Der Tod, ein gelber, eingeschrumpfter Kadaver, eilt jeweilig tanzend mit seinen Opfern von dannen und bläst dazu auf einem seltsam geschwungenen Horn.

Fast noch merkwürdiger ist aber eine eigenthümliche Todesallegorie, die unter den fünf bis jetzt bloßgelegten Gruppen zum Vorschein kam. Ein solches Bild, roth umrahmt, zeigt oben hinter einer Mauer eine Schaar von Geharnischten und Landsknechten. In der Mitte ist die Fallbrücke heruntergelassen; ein Theil der Besatzung scheint einen Ausfall wagen zu wollen, während andere mit Hellebarte und Streithammer ihr Refugium vertheidigen — gegen Todtengerippe, halbverweste Kadaver, die mit hochgeschwungenen Dreschflügeln gegen die Mauer anstürmen, hinaufklettern und immer neuen Succurs bekommen von anderen Todesgestalten, welche diesseits des Zwingers ihren Gräbern entsteigen. Rechts zur Seite ist der Einblick in ein hohes Gefäß geöffnet, mit einem Butzenfenster in der Tiefe. Ganz vorne, wo ein einziges nacktes Figürchen (kein Gerippe) aus dem Grabe steigt, kniet anbetend, von der Schlachtszene abgewendet, die große Gestalt einer Frau oder eines geistlichen Herrn. (D. Reichsanz., Nr. 164.)

82) Auf der Insel Gothland sind vor einiger Zeit zwei Funde gemacht worden, die wegen des historischen und metallischen Werthes, der Zierlichkeit und Gleichartigkeit der gefundenen Gegenstände besonders merkwürdig sind. Der eine Fund wurde in der Nähe von Hafdhem beim Fällen eines großen Baumes gemacht. Bei dem Wurzelstocke standen zwei Thongefäße, enthaltend silberne Schmucksachen und Münzen im Gewicht von ca. 11 Pfund. In dem einen Gefäß lag eine kleine, aus Baumrinde verfertigte, länglich runde und halb vermoderte Schachtel mit Deckel, gefüllt mit silbernen Münzen. Der übrige Theil des Fundes bestand aus zwei massiven, mit eingelegten Verzierungen versehenen Armringen, sieben Spiralarmringen, deren Spiralen mit zwei feinen Drähten umwunden sind, Fragmenten von ähnlichen Ringen, vier einfachen Spiralarmringen, Stücken von allerlei Zierrathen und einem kleinen Knäuel aufgewickelten, sehr feinen Silberdrahts. Von den gefundenen Münzen waren 247 kufische (arabische), einige oströmische Kaisermünzen, einige deutsche und angelsächsische und außerdem eine ganze Menge zerbrochener Münzen. Die Thongefäße und die Schachtel sind vollständig erhalten. Der zweite Fund wurde auf der entgegengesetzten Seite der Insel bei Ryssnäs beim Torfgraben gemacht und bestand aus vier Spiralarmringen, den obenerwähnten sehr ähnlich, und aus einer Menge theils ganzer, theils zerschnittener kufischer Münzen. Beide Funde dürften vom Reichsmuseum in Stockholm erworben werden. (Numismat.-sphragist. Anz., Nr. 6.)

83) Der Wiener Alterthumsverein hat jüngst das Jubiläum seines 25jährigen Bestehens durch einen Akt der Pietät gefeiert, gleichzeitig der Stadt Wien ein historisches Kunstdenkmal zurück-

gegeben, nämlich das Denkmal des Vertheidigers Wiens bei der ersten Türkenbelagerung (1529), Nicolaus Grafen von Salm, das ursprünglich in der Dorotheenkirche gestanden war, aber nach Aufhebung des Chorherrenstiftes durch Kaiser Josef II. sammt allen Einrichtungen der Kirche beseitigt und nur durch Zwischenkunft der Familie Salm gerettet wurde. Es ist eine Tumba, deren Seiten reich mit Sculpturen geschmückt sind, während auf dem Deckel die Figur des Helden vor dem Crucifixe knieend dargestellt ist. Dieser Deckel war seit Beginn dieses Jahrhunderts in der Salm'schen Schloßkirche zu Raitz aufgestellt, die übrigen Theile aber einfach aufbewahrt. Unter Zustimmung des Fürsten Salm hat nun der Alterthumsverein die Tumba in der Votivkirche zu Wien wieder aufgestellt.

83) Dresden, 11. Juli. (Dr. J.) Die neuerrichtete Abtheilung der Bildwerke des Mittelalters und der Renaissance im Königlichen Museum der Gipsabgüsse wird am nächsten Montag, den 14., eröffnet werden. (D. Reichsanz. Nr. 161.)

84) Die hessische Landesgewerbeausstellung zu Offenbach bringt unter ihren Sehenswürdigkeiten auch eine nicht unbeträchtliche Reihe von Alterthümern, so daß die löbliche Sitte, derartige Ausstellungen stets auch den Freunden alter Kunst und Kultur interessant zu machen, nunmehr wohl als ganz allgemein angesehen werden kann, wodurch die Verbindung des heutigen Lebens und der heutigen kunstgewerbliche Thätigkeit mit der Vorzeit immer inniger wird.

85) Die Generalversammlung des historischen Vereines von Oberpfalz und Regensburg, welche am 16. d. M. abgehalten wurde, gab dem Vorsitzenden Veranlassung, bei Besprechung der Wirksamkeit und Thätigkeit des Vereines auf das wichtigste Vorkommniß, die Einrichtung der ehemaligen St. Ulrichskirche zu einem Museum, in ausführlicher Weise hinzudeuten. Wenn auch heute die Einrichtung dieses seit Jahrzehnten verlassenem, merkwürdigen Monumentalbaues für den jetzigen Zweck nicht beendet ist, so ist doch die Ordnung und Katalogisierung der bereits beträchtlichen Vereinsbibliothek sowie der Münzsammlung bereits weit vorgeschritten.

86) Das steiermärkische Landesarchiv macht bekannt, daß es in der Lage war, aus den zum Theile in großer Anzahl von Exemplaren vorhandenen, theils einfachen Dupletten gedruckter Patente, Ausschreibungen der Behörden und Circularen mehrere Sammlungen von historischem und kulturgeschichtlichem Interesse zusammenzustellen und zu verkaufen. Die erste solche Sammlung umfaßt 3683 Blätter, darunter 90 aus dem 16. und 107 aus dem 17. Jhd.; die zweite 2323, die dritte 1599, die vierte 1072 Blätter u. s. w. in absteigender Folge. Bestimmte Preisforderungen sind jedoch nicht gestellt, sondern es werden für jede Abtheilung getrennte Preisangebote bis zum 15. August angenommen, mit welchem Tage die Verhandlung geschlossen wird und der Zuschlag für jede Sammlung an jene erfolgt, welche das höchste Gebot gethan.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

gregario milite poteris? Quid perdis vulnera, quid Gnòsiacam pharetram evacuas, cum una et eadem tenui tuo Appollineo arcu transmissa illam potueris sagitta prosternere? An id agis, ut clarius pateat te non parum multa intelligere, scire ac posse? Recte me hērcule! cum hiis qui ingenium non noverint tuum, mecum⁵⁾ vero qui ipsius acumen longa⁶⁾ experientia didici, supervacue ne dicam inutiliter factum iudico. Nam cum tibi magnis et laudabilibus, tum michi parvis, tamen necessariis, hac in regione negociis occupato, longam⁷⁾ et accuratam epistolam scribere non videtur opere precium, sed ut tue voluntati morem⁸⁾ geram, lege benivole attenteque quod sequitur. Plane michi non inter minima duco, quod nec contra materiam nec contra meos versiculos, quantum michi datur intelligi, surgis, verum⁹⁾ ea et si non extollere, non tamen sugillare vel deprimere pergis: tota pugna, si recte sentio, contra nomen versatur, quoniam¹⁰⁾ si pro titulo scriptum esset¹¹⁾ „Carmen B. de Pileo ad honorem“ et reliqua, nullus aut admodum parvus scrupulus superesset, at quòd¹²⁾ dicitur egloga, hinc vehemens et inexplicabilis oritur admiratio. Ad eglogam enim¹³⁾ secundum te spectare videtur, ut et¹⁴⁾ titulum habeat et locutorem et ad quem vel quos ipse loquatur, ut dicta factave pastorum contineat, ut inter locutores agrestis sermo adversetur. At hec satis. Porro nec impericie ydoneus visus est titulus, dum dicebatur „Egloga Benedicti“ etc. Egloga namque carmen, cantum, eulogium caprinum vel rusticum sermonem sonare ab illustribus auctoribus traditur. Ego sum pastor indoctus, qui loquor ad omnes, sed signanter ad pueros, juvenes, senes, ad te quoque et alios Pierii ingenii viros, quod circa finem egloge ipsius etiam parum sano potest aliunde patere. Dic, queso, quem michi dabis ex Faunis, quem ex Silvanis aut Satiris, quem ex hiis quos noster Naso montana numina Panes appellat, qui me rusticior dici possit? Qui velut corvus aut pica cignos inter et philomenas ausus sum strepere, cui nec Galathea nec Egle pulcherrima Naidum, nec biceps Parnasus aliquid dedit. Ergo in agresti materia satis superque satis videor persona ad loquendum ydonea, sed erubui Musarum aliquam invocare. Omnes enim per insciam¹⁵⁾ desideriamque fugavi, nec facile est in¹⁶⁾ earum gratiam posse redire¹⁷⁾. Adde, si invocassem, deinde hiis indigna cecinissem, tu tanquam amantissimus mei pre ceteris doluisses; hiis qui nos babent odio, fuissem ludibrio. Subsequenter tucius et facilius michi censui collocutores¹⁸⁾ non introducere, ut brevius conceptum mentis prosequerem. Neque bene videbar apta nomina fingere, maxime cum proposuerim actus quosdam in hac urbe felici aliisque nonnullis partibus gestos¹⁹⁾ succincte narrare, nec omnes nostri Maronis egloge collocutores babent. Sunt enim complures simpliciter narrative, cujusmodi est „Formosum pastor“, „Sicilides Muse“, „Prima Siracusio“, „Extre-

5) et mecum. 6) lingua. 7) linguam. 8) moram. 9) ré? 10) q. uero. 11) esse. 12) atque. 13) cum. 14) et ut. 15) incio. 16) tu. 17) reddere. 18) collocutoris. 19) gestas.

num hunc Arethusa“. Ex hiis, frater, si non nimis dissonantia visa fuerint²⁰⁾, desine vehemencius admirari, ac percipe me non nimis legem bucolici²¹⁾ carminis excessisse. Quod si forte mea egloga quidquam contineat non accomodatum agresti materie, ab eo, mi Bartholomee, poteris me deffendere cum egloga, in qua Maro cantum Sileni commemorans magis naturalem philosophiam quam agrestem cantilenam dinoscitur canere. Multa insuper alibi in bucolicis esse²²⁾ usum pastorem supergressa novisti. Preterea, si licet parvis magna componere, Plautus et Terrencius comici per introductas personas res villicas describere; Dantem, nostrum poetam, cum per se tum per alios locutum accepimus res altas, quas²³⁾ si vetustatem sequi malueris, vix comico convenire cognoscas: non eo minus tamen opus suum comedias appellamus. Itaque nichil est me iudice, quod nimium stupeas si meum carmen eglogam nominarim, quoniam quamvis sibi aliqua deficiant, propter que mala et imperfecta dici possit, tamen quia agrestem sermonem frequentiore tenet, eglogam nuncupari non absurdum putavi. Sic sepe bonum et malum, perfectum et imperfectum virum hominem dicimus, nec omnis Johannes est baptista, nec omnis Maria est benedicta, nec omnia possumus omnes, ac tu qui cum²⁴⁾ mortuis sed sempiternis viventibus habitas, me qui cum vivis sed mortuis versor, ex tuo ingenio iudicas. Et quia ita aliquid, ymmo multum, in sepe dicta egloga tuo ingenio Sophocleo non dignum, meo tamen rudi et impolito consentaneum reperis, benigna es atque humili intencione conquestus. In quo me non ^{le}sum sed admonitum scias, infabiliter²⁵⁾ gaudentem, quod te cotidie rectius sapere melioremque fieri, ex hiis que michi scribis²⁶⁾ intelligo. Sane si per predicta tue admirationi satisfactum in aliquibus putes, tibi meoque congratulor calamo; sin autem inexcusabile vicium senseris, commuta, dele, corrige, supple. In hiis enim que poesim concernunt, aptius et tucius michi videtur tue inherere sentencie, quam meam opinionem deffendere. Summa summarum hec est in hoc: Malo vinci quam vincere. Hac tenus aures tuas olorino cantu dignissimas dispendiosis horrendisque latratibus obtudisse sufficiat. Nunc denique tibi gratias ago magnas, quia meam petitionem polite, ingentes autem quia celeriter implevisti²⁷⁾. Illud autem magnifacio, quod honestissimis et gravissimis rebus intentus meum ridiculum ludum non spreveris. Vale, parceque quod in aliquibus predictorum corrupto²⁸⁾ dicendi genere ustis fui, quodque te agentem²⁹⁾ magna tam longo³⁰⁾ fuerim sermone moratus.

Ex meo cubiculo extra Constanciam XI. Kal. Januar. anno 14(16).

Totus ubique tuus

B. ³¹⁾ de Pileo.

Berlin.

W. Wattenbach.

20) iussa fiunt. 21) bucolici. 22) se. 23) que. 24) com. 25) ineffabilem. 26) scribit. 27) Hier folgt noch: que in re. 28) corripito. 29) agente. 30) longo. 31) R.

Die Puppenhäuser im germanischen Museum.

Das reich entwickelte Familienleben, dessen sich unsere Vorfahren vor allen anderen Nationen zu erfreuen hatten, und das einen so überaus bedeutsamen Faktor des gesammten deutschen Kulturlebens bildete und noch bildet, hat die Aufgabe des germanischen Museums, die Denkmäler des häuslichen Lebens unserer Vorfahren zu sammeln und alles das seinen Besuchern vor Augen zu führen, was die Häuser derselben in ihren Mauern bargen, zu einer der angenehmsten und anregendsten gemacht. Keine andere Abtheilung der Sammlungen des Museums ist ja so geeignet, uns in das Leben der Vorzeit zurück zu versetzen, als die Sammlung häuslicher Alterthümer, die uns in alle Räume der Wohnhäuser der verschiedenen Bevölkerungsklassen, vom Keller bis zum Speicher führt, uns einen Blick auf die Lebensweise und die Gewohnheiten ihrer Bewohner thun läßt und sie uns bei der Arbeit und in der Ruhe, bei Scherz und lustigem Spiele, wie im Leide zeigt.

Eine Reihe von Unterabtheilungen dieser umfassenden Sammlungen bietet schon jetzt den Entwicklungsgang, den verschiedene Einzelzweige und manche Gattungen dieser Denkmale genommen haben. Die Lösung der weiteren Aufgabe des Museums, das häusliche Leben der Vorzeit in einzelnen abgerundeten Bildern zu zeigen, konnte bis jetzt noch nicht in Angriff genommen werden, da derselben sehr bedeutende Hindernisse im Wege stehen. Abgesehen von der Finanzfrage, welche die Beschaffung des nöthigen Materiales für das germanische Museum bildet, ist auch die Erwerbung einander vollkommen entsprechender und genau zusammenpassender Objekte außerordentlich schwierig, da das Museum als eine wissenschaftliche Anstalt nur ganz wahrheitsgetreue Gesamtbilder, wie sie thatsächlich bestanden, geben, und es nicht machen darf, wie manche „Liebhaber“, welche der jetzigen Mode, ein „altdeutsches Zimmer“ einzurichten, folgen und in ein Zimmer mit Nürnberger Tafelwerk einen Schweizer Ofen, neben einen rheinischen Schrank einen Tiroler Stuhl stellen, oder das Büffet eines ehemaligen fürstlichen Prunksaales mit Krügen aus einem Bauernhause füllen, neben die Prunkbettstätte aus einem vornehmen Haus einen Tisch stellen, welcher der Schreibstube eines Rathhauses angehört hatte und noch die Zeichen für die darauf vorzunehmenden Kreiderechnungen aufweist.

Noch weniger natürlich kann das Museum jenen Kunstfreunden nachahmen, welche aus einer Bettstätte und einem Schranke ein altes Sopha und ein Buffet machen lassen. So reizend solche moderne „alte Zimmer“ sind und so erfreulich, weil sie Liebe für die Werke der Vorzeit zeigen, so würde doch ein Museum einen unverzeihlichen Fehler begehen, wenn es solche Bilder als echte Belege für das Wesen der alten Zeit dem Publikum vorführen wollte. In einer wissenschaftlichen Anstalt darf für diesen Zweck nur das neben einander stehen, was auch ehemals neben einander gestanden hat, oder

mindestens gestanden haben könnte. Deshalb kann das germanische Museum einstweilen nur vorbereiten und sammeln, und es wird wohl noch längere Zeit dauern, bis eine Aufstellung des Materials in solcher Weise möglich ist.

Inzwischen hat dasselbe hiefür einen ebenso lehrreichen, als anziehenden Ersatz in einer Anzahl von Puppenhäusern des 17. Jahrhunderts, welche als Modelle von damals wirklich existierenden Häusern von großem Interesse für die Kulturgeschichte sind, da sie ein so gelungenes Bild der ganzen Einrichtung und Ausstattung eines Hauses und seiner einzelnen Räumlichkeiten, von den Hauptstücken bis zu den geringsten Gebrauchsgegenständen, geben, wie es auf andere Weise kaum je zusammengestellt werden könnte.

Die Puppenhäuser gehören zu den Seltenheiten, da sie in Deutschland wol nur in Augsburg und Nürnberg bekannt waren und wahrscheinlich nur auf besondere Bestellung für die Töchter reicher Familien gefertigt wurden. Ihre ursprüngliche Heimat dürften die Niederlande sein, von welchen die genannten Städte, welche in lebhaftem Handelsverkehr mit denselben standen, die Anregung zu deren Anfertigung erhalten haben mögen. Der hohe Werth, welchen die Puppenhäuser schon zur Zeit ihrer Verfertigung in Folge der hohen Herstellungskosten hatten,*) mag die Ursache sein, daß sich von diesen großartigen Spielzeugen verhältnißmäßig mehr Exemplare erhielten, als von anderen alten, weniger werthvollen Spielwaaren, die bekanntlich heute alle sehr selten geworden sind, da sie eben durch den Gebrauch zerstört und dann weggeworfen wurden, während die Erhaltung der noch vorhandenen Stücke meist nur einem glücklichen Zufalle zu danken ist. Außer den in den Sammlungen des germanischen Museums befindlichen vier Puppenhäusern und einem fünften, leider unvollständigen und daher bis jetzt nicht ausgestellt sind uns noch mehrere deutschen Ursprungs bekannt; eines aus späterer Zeit, und deshalb die des germanischen Museums ergänzend, besitzt das bayerische Gewerbemuseum zu Nürnberg, ein anderes ist im deutschen Gewerbemuseum zu Berlin, ein drittes im South Kensington Museum zu London. Letzteres war früher im Besitze des Kaufmanns Wifs zu Nürnberg; sein Verlust ist für Deutschland sehr zu beklagen, da es wohl das schönst ausgestattete aller dieser Puppenhäuser ist. Wir haben es nicht mehr gesehen, vermuthen aber, daß es das Original desjenigen war, welches auf einem Flugblatte des 17. Jahrhunderts: „Abriß, Entwerffung vud Erzählung, was in dem, von Anna Köferlin

*) Paul von Stetten d. j. sagt in seinen „Erläuterungen der in Kupfer gestochenen Vorstellungen aus der Geschichte der Reichsstadt Augsburg“ (Augsb. 1765) S. 163: „Bey der Erziehung der Mädgen muß ich der Spiel-Sachen gedenken, mit welchen manche spielten biß sie Bräute wurden, nemlich der sogenannten Docken-Häuser. Darin war alles was zu einem Hause und einer Haußhaltung gehörte, im kleinen vorgestellt, und manche trieben dabey die Ueppigkeit so weit, daß ein solches Spiel-Werk gegen 1000. Gulden und mehr zu stehen kam.“

zu Nürnberg, lang zusammen getragenen Kinder-Hauß, dergleichen nie gesehen, noch gemacht, anzutreffen, vnd wie etlich hundert Stuck, alle zum gemeinen Nutz auch dienstlich, darinn zusehen,“ (German. Mus.: Historische Blätter, Nr. 2243) abgebildet und beschrieben ist. Das Blatt enthält einen rohen Holzschnitt, der ein dreigeschossiges Haus mit der Jahrzahl 1631 im Stile jener Zeit darstellt; rechts desselben ist ein Baumeister mit dem Maßstabe und einem Knaben, darunter das Monogramm HK. und ein Maikäfer, links eine Frau, welche einem Knaben und einem Mädchen das Haus zeigt. Unter dem Holzschnitte steht in etwas holperigen Versen eine oberflächliche Beschreibung des Hauses und die Veranlassung zu seiner Anfertigung, wobei besonders bemerkt wird, daß dasselbe den Kindern nicht nur zur Unterhaltung, sondern auch zur Belehrung und Nacheiferung dienen soll:

„Daß wann ihr dermaleins zu Hauß
Kompt, vud euch Gott thut geben
Eygenen Herd, daß jhrs vorauß
Bey all eurm Leib vud Leben,
Ordentlich vnd nach der gebür
Inn euerem Hauß halten
Richtet vud ordnet, dann wie jhr
Wist, daß die lieben Alten
Pflegten zu sagen: Inn eim Haus
Wo Vnordnung regiret,
So ist es bald mit selbem auß,
Vnordnung wenig zieret;
So schaut nun an diß Kinder Hauß
Ihr Kinder jnn vnd aussen
Schauts an vud lernet bevorauß
Wie jhr einmal solt hausen.“

Die Höhe des Hauses wird auf 9 Schuh, die Breite auf 5, die Tiefe auf 4 Schuh angegeben. Es wurde, wie sich aus dem Schlusse des Textes entnehmen läßt, von der Besitzerin, Jungfer Anna Köferlin, gegen Entschädigung der öffentlichen Besichtigung allgemein zugänglich gemacht.

Einige kurze Mittheilungen über Gröfse, Eintheilung, Alter, Herkunft u. s. w. der Puppenhäuser des germanischen Museums dürften hier am Platze sein. Das älteste stammt aus der Zeit von etwa 1600; es hat bei einer Höhe von 2,45 Meter, eine Breite von 1,94 Meter und eine Tiefe von 0,63 Meter. Der Unterbau des dreigeschossigen Hauses enthält Stall, Keller, Waschküche und Badezimmer; das Erdgeschoss ein die Hausflur vorstellendes Lokal, welche bei unsern Verfahren eine so bedeutende Rolle spielte, und einen Garten mit Gallerie, zwischen welchen sich das Treppenhaus befindet, das sich in die übrigen Geschosse fortsetzt. Das erste Stockwerk enthält in der Mitte den Vorplatz mit der Treppe, rechts die Prunkstube, links die Küche; das zweite rechts vom Vorplatz das Schlaf-, links das Wohnzimmer, worauf das Dach mit geräumigen Speichern das Haus abschließt. Die Zimmer sind bis auf eines, welches jetzt grün bemalt ist, mit Tafelwerk ver-

sehen, ober welches Blumenschwünge gemalt sind. Ueberhaupt ist das Haus reichlich mit Malereien versehen, von welchen diejenigen der Hausflur, welche musicierende, tanzende, schmausende und spielende Gesellschaften darstellen und an die Bestimmung der Hausflur erinnern, bei besonderen Gelegenheiten als Festlokal zu dienen, hervorzuheben sind. Es hat sich nicht die ganze ursprüngliche Einrichtung erhalten, der größte Theil der jetzigen stammt aus späterer Zeit und ergänzt insofern sehr glücklich die älteren Theile, als sie, mit gleicher Sorgfalt gearbeitet, zeigt, wie der neue Geschmack jeweils auch in das wirkliche Haus umgestaltend eindrang. Der „Salon“ der Mitte des 18. Jahrh., welcher aus der Prunkstube des 17. geworden, ist ebenso charakteristisch, als die Schlafstube aus den ersten Jahren des 19. Jahrh. Das Haus befand sich im Anfange dieses Jahrh. im Besitze der Herren von Petz zu Nürnberg, gieng sodann an verschiedene Privaten über und gelangte vor einigen Jahren in das germanische Museum; Näheres konnten wir über dessen frühere Eigenthümer nicht in Erfahrung bringen.

Das erst jüngst von dem Premierlieutenant Freiherrn von Stromer dem Museum unter Eigenthumsvorbehalt überlassene Puppenhaus ist das zweitälteste: nach einer unter dem großen Dachfenster angebrachten Jahreszahl ist es im Jahre 1639 entstanden. Es hat einschliesslich des Fuses bis zum Ende der Schlöte eine Höhe von 2,59 Meter, eine Breite von 1,52 und eine Tiefe von 0,52 Meter und ist, wie das vorgenannte, durch ein durch alle Geschosse gehendes Treppenhaus in drei Theile geschieden. Das Haus enthält drei Hauptgeschosse, in deren unterem sich in der Mitte das Portal mit dem Haustenennen befindet, während die beiden Nebenräume durch horizontale Zwischenwände in zwei Theile getrennt sind. Der untere enthält rechts Stall und Kammer, links Laden und Waschküche, der obere rechts die Speise- und eine Schlafkammer, links zwei weitere Schlafkammern. Im zweiten Geschoss befindet sich rechts des geräumigen Vorplatzes das Wohnzimmer, links die Küche; im obersten rechts des Vorplatzes ein Schlafzimmer, links das Prunkzimmer. Das Dach mit großen Bodenräumen bildet den Schluss. Die Kammern sind getüncht, die Zimmer, welche grüne Kachelöfen enthalten, getäfelt; das Wohn- und das Prunkzimmer zeigen getäfelte, das Schlafzimmer und die Vorplätze bemalte Plafonds. Unter allen Puppenhäusern im Museum ist dieses das am besten erhaltene und am reichsten ausgestattete; es zeigt uns genau die bis in das geringste Detail gehende Einrichtung eines alten Nürnberger Patrizier- oder reichen Kaufmannshauses des 17. Jahrh. und ist dadurch von so hervorragendem Interesse für die Kulturgeschichte jener Zeit, daß wir es uns nicht versagen können, ein Verzeichniß des gesammten Inventars desselben am Schlusse dieser Mittheilungen zu geben. Nach gütiger Benachrichtigung seines jetzigen Besitzers, Premierlieutenants Frhrn. v. Stromer, erwarb Freifrau v. Haller, geb. Schenk v. Dippen, dieses Puppenhaus im Jahre 1825 aus dem Nachlasse des Stiftungs-Administrators Karl v. Wölckern um 25 fl., worauf es im Jahre

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



Strohsack, Kopfpolster, 2 Kopfkissen und Deckbett mit gestickten Einsätzen, 1 vierbeiniger, eichener Tisch mit eingelegter Marmorplatte, 1 geschnitzte, eichene Truhe, 1 kleine hölzerne Truhe, 1 mit Leder überzogener und mit Messingreifen beschlagener Koffer mit Vorhängeschloß, 1 hölzerner, grünbemalter Kasten mit 4 Glasflaschen, 1 Strohkorbchen mit einem Glase, 1 laubemalter Fayencekrug mit Zinndeckel, 1 Bohrer, 1 Holzschraube, 1 Lichtschirm, 1 Gebetbuch (Andächtiges Bettbüchlein, Colligirt durch Joh. Jeep; Nürnberg, bei Sim. Halbmayer 1631), 1 leeres Buch.

Schlafkammer. 1 geschnitzter, eichener Bettschrank mit 2 Schubladen, enthaltend Strohsack, Kopfpolster, Bettuch, Kopfkissen und Deckbett mit gestickten Einsätzen; 1 Kinderbettstättchen auf 4 hohen Füßen, mit Betten mit gestickten Einsätzen, 1 halbrunder Tisch, 1 Stuhl mit Polsterkissen, 2 grün angestrichene Fußschemel, 1 Waschapparat mit zinnernem Wasserbehälter und Becher, 1 Kinderstühlchen mit Nachstuhl, 1 Wandschränkchen, 1 runder, dreibeiniger Stuhl mit kupfernem Brodkessel, darin 2 Brode, 1 theilweise bemalte Holztafel zum Aufschreiben der Wäsche und der Vorräthe der Speisekammer, 1 kupferner Räucheressel, 3 zinnerne Nachttöpfe, 2 Weihwasserkesselchen, 1 Madonna von Tragänth, 1 Hahn von Alabaster (Spielzeug).

Schlafkammer. 1 zweischläfrige Bettstatt von verschiedenfarbigem Holze mit Strohsack, Kopfpolster, Bettuch, 2 Kopfkissen und Deckbett mit gestickten Einsätzen; 1 mit Schnitzereien versehene Wiege mit Strohsack, spitzenbesetztem Bettuch, Kopfkissen und Deckbett mit gestickten Einsätzen, 1 zwei-thüriger hölzerner Kasten, welcher eine weis- und blaue gestreifte und 2 weise, spitzenbesetzte Schürzen, 1 blaues und 1 weises Küchentuch, sowie 1 Frauenhemd enthält, 1 eichene Truhe, 2 Stühle mit Polsterkissen, 1 grün angestrichener Fußschemel, 1 Spinnrocken mit Flachs, 2 Manghölzer, 2 Perrückenstöcke, 1 messingene Handspritze, 1 zinnerner Nachttopf, 1 mit Spitzen besetztes Handtuch, 1 Hornschlange (Spielzeug).

Vorplatz im I. Stock. 1 großer geschnitzter, eichener Schrank mit Flügelthüren und Schubladen, enthaltend 5 Pack Tischwäsche, 1 Pack Tischtücher mit Spitzen und 1 Pack Handtücher mit Spitzen; 1 kleiner geschnitzter Schrank mit Flügelthüren und zwei Schubladen, enthaltend 1 Pack Kinderlätzchen, 2 spitzenbesetzte Tischtücher, 3 Pack Handtücher ohne und 2 Pack mit Spitzenbesatz; 2 Blumenstöcke, 2 Abstreifbretter, 1 Brustharnisch, 1 Sturmhaube, 2 Mützen, 1 messingener Kronleuchter, 5 Oelgemälde in schwarzen und goldenen Rahmen, Glaube, Liebe und Hoffnung, Gerechtigkeit und Stärke darstellend, 2 ovale hölzerne Verzierungen mit Spitzen, 1 Bohrer (?).

Wohnzimmer. 1 geschnitzte, eichene Himmelbettstatt mit grünseidenen Vorhängen, Unterbett, Kopfpolster, Bettuch, 2 Kopfkissen, Bettdecke mit gestickten Einsätzen und Bettdecke mit Spitzenein- und besatz; 1 großer, eichener Tisch mit 4 gedrehten Füßen und einer grünseidenen, mit Silberspitzen

besetzten Decke, 1 Waschschränk mit zinnernem Wasserbehälter, 2 zinnernen Waschsüsseln, 1 Schwamm und 2 zinnernen Nachttöpfen; 1 geschnitzter Kasten mit Flügelthüren und 2 Schubladen, enthaltend 3 Spitzenkrägen, 1 Kinderjäckchen und 3 spitzenbesetzte Vorhänge (?); 1 gepolsterter Sessel mit Lederüberzug, 4 eichene Stühle, davon 3 mit Polsterkissen versehen, 1 eingelegter Fußschemel, 1 Kinderlaufstuhl, 1 Korbwagen mit Bettchen, 1 hölzerner Spucknapf, 1 Wäschtänge, 5 Landschaften darstellende Oelgemälde in schwarz und goldenen Rahmen auf dem Gesimse des Tafelwerkes, 1 Schwarzwälder Uhr, 1 Spiegel mit geschnitztem Rahmen, 1 Spiegel mit Rahmen von Silberfiligran, 1 Schaukelpferd, 1 schwarzsamtnener Herrnhut, 2 Kleiderbürsten, 1 messingene Räucherpfanne, 1 Paar rothsamtnene Pantoffel, 2 Rasiermesser, 1 Besteck nebst Löffel von Elfenbein mit Schildkrotgriffen, 1 Stock zum Spitzenklöppeln, 1 Nähkästchen von Pappe, 1 Scheere, 1 messingenes Bügeleisen mit Stahl, 1 Korbchen von Glasperlen, 2 Damenbrettspiele, 1 Würfel, 6 Päckchen Spielkarten, 1 Becher mit 5 Messern, 1 Wiege von Silberfiligran, 1 Herz von Silberfiligran, 1 messingene und 1 hölzerne Kinderschlotter, 1 Breilöffel, 2 Chinesen von Alabaster auf dem grünen Kachelofen, 1 Gebetbuch (Auserlesene Geistliche Rätzel, Nbg., Endter, 1722) in Futteral.

Küche. 1 Tischchen, 1 grün angestrichener Stuhl, 1 Fußschemel, 1 Schränkchen, 8 hölzerne Schüssel- und Tellerrahmen, 1 niedriges Wandbänkchen, 2 hölzerne Repositorien, 7 silberne Eßlöffel, 2 silberne Dessertlöffel, 1 großer silberner Löffel mit Elfenbeingriff, 8 silberne Gabeln, 3 silberne Messer, 28 große zinnerne Platten und Schüsseln von zweierlei Größe, 21 kleinere zinnerne Platten und Schüsseln, 5 zinnerne Schüsselchen, 21 größere zinnerne Teller, 10 kleinere zinnerne Teller, 13 zinnerne Tellerchen, 1 zinnerne Salzbüchse, 4 zinnerne Backmodel, 1 zinnerne Gewürzbüchse mit Schubdeckel, 1 zinnernes Salzfaßchen, 1 zinnernes Kehrlichtfaß mit hölzerner Schaufel, 1 zinnerner Trichter mit Stiel, 1 kupferner Brodkessel auf dreibeinigem, grünem Stuhle, 1 kupferne Wasserbutte mit Deckel, 2 kupferne Stützen mit Deckel, 1 kupferne Stütze ohne Deckel, 1 kupferner Kübel mit Deckel, 1 kupferner Kessel mit 3 Füßen, 1 kupferner Kessel zum Hängen mit einem Hahne am Boden, 1 kupferner Kessel mit Deckel, 1 kupferner Tiegel mit Deckel, 6 kupferne Kuchenformen, 1 kupferner Seiher, 1 kupferner Milchkrug, 2 kupferne viereckige Pfannen, 3 kupferne Deckel, 8 runde messingene Pfannen, 6 messingene Backformen, 2 messingene Kuchenplatten, 2 messingene Mörser, 3 messingene Schüsseln, 1 messingenes Löffelblech, 3 messingene Deckel, 1 messingener Löffel, 1 messingener Bratenwender mit 3 Spiesen und einem Uhrwerke, nebst einem das letztere umschließenden hölzernen Kästchen, auf dessen eine Seite eine Köchin mit dem Bratspieße in der Hand gemalt ist, 7 Messinggewichte und 1 Bleigewicht, 2 messingene Lichtputzscheeren, 1 messingene Backschaufel, 3 messingene Backrädchen, 2 blecherne Seiher, 3 blecherne Becher, 1 großes blechernes Reib-

eisen, 1 Gewürzreibeisen, 1 Löffelblech mit 4 verzinnten Löffeln, 1 Blechbüchse mit Stahl, Feuerstein und Zunder, 1 blecherner Model für Marzipan, 1 verzinnte Schmalzschaufel, 1 blecherne Schaufel, 3 eiserne Schaufeln, 3 eiserne Dreifüße, 1 eiserner Rost, 1 eiserner Bock, 1 eisernes Backblech, 1 eiserne Pfanne, 1 eiserner Bratenwender mit 3 Spiessen, 1 eiserne Feuerzange, 1 blecherner, durchlöcherter Löffel, 1 Kettennetz, 1 eiserner Rost, 1 eiserne Tranchiergabel, 1 Messer mit Perlmuttergriff, 1 Messer in ledernem Futterale, 19 Stück thönerne glasierte Häfen, Schüsselchen und Backformen, 1 dreibeiniger Hackstock mit Hackmesser und Holzschlägel, 1 Hackbrett mit Hackmesser, 1 Blasbalg, 1 geflochtener Feuerfächer, 1 Mühle, 1 Holzschlägel, 1 Nudelbrett, 1 Nudelholz, 1 Holzplatte, 3 hölzerne Straubenspritzen, 2 hölzerne Erbsenpresser, 3 hölzerne Kochlöffel, 2 hölzerne Schreibtafeln mit Malereien, 1 Holzschaufel, 1 Holzschlägel, 1 Körbchen, 1 Lichterkorbchen, 3 Pinsel, 2 gestrickte Säcke; 5 Handtücher, 4 Küchentücher.

Vorplatz des II. Stockes. 1 großer eichener, geschnitzter Schrank mit Flügelthüren und einer großen und zwei kleinen Schubladen, enthaltend 7 Stück Leinwand, 4 Betttücher, 3 gestrickte Aermelhandschuhe, 1 Paar gestrickte Strümpfe, 3 Tischtücher, 4 Handtücher, 1 Häubchen, 1 gestickten Muff, 1 doppeltes und 1 einfaches Augenglas; 1 kleinerer geschnitzter, eichener Wäscheschrank mit Flügelthüren und 2 Schubladen, enthaltend 6 Pack Kinderwäsche, 3 mit Spitzen besetzte weisse Halsbinden; 1 Spinett mit Stimmschlüssel, 1 dreistufiger, hölzerner Tritt, 3 Oelgemälde in schwarz und goldenen Rahmen: eine Madonna, eine weibliche Figur, den Neid, und eine ebensolche, die Mäsigkeit darstellend, 1 hölzerne Schachtel mit 6 blaubemalten Fayencetassen, 1 hölzerne Schachtel mit 2 beinernen Kugeln und 5 Kegeln, 3 messingene Wandleuchter.

Schlafzimmer. 1 geschnitzte, eichene Himmelbettstatt mit blauseidenen Vorhängen, enthaltend 1 Unterbett, 1 Kopfpolster, 1 Bettuch, 2 Kopfkissen und 1 Deckbett mit gestickten Einsätzen und eine Bettdecke mit Spitzenein- und besatz; 1 geschnitzte eichene, zwischen zwei Säulen hängende Wiege mit 1 Unterbett, 1 Bettuch, 1 Kopfkissen und 1 Deckbett mit Spitzeneinsatz, sowie 1 Bettdecke mit Spitzenbesatz; 1 eichener Kasten mit drei Schubladen, enthaltend 5 Hemden, 1 Schurz und ein Röckchen, sämmtlich aus Battist, 10 Lätzchen von Battist und Leinen und 4 leinene Bündchen; 1 eichenes, geschnitztes Schränkchen mit staffelförmigem Aufsätze, 1 Waschränkchen mit zinnernem Wasserbehälter, 4 Zinnschüsseln und 1 Zinnkrug; 3 eichene Stühle mit Polsterkissen, 1 vierheiner, gepolsterter Stuhl ohne Lehne, sogen. Hocker, 1 Nachstuhl mit irdenem Topf, 1 sechstheilige spanische Wand, mit goldgeprefstem, rothem Papiere vom Anfange des 18. Jahrh. überzogen, 3 Landschaften darstellende Oelgemälde mit schwarz und goldenen Rahmen, 1 Crucifix, 1 Sanduhr, 1 leeres Buch, 1 Gebetbuch (Ein kurzes andächtiges Betbüchlein, Nürnberg, Christoph Endter, 1663), 4 Trinkgläser, 1 Partie Puppengeschirr, 1 messingene Räucherpfanne mit Gestell, 1 kupferne

Räucherpfanne, 2 gestickte Kammtaschen mit je 1 weissen, beinernen Kamm, die eine auch mit einem Staubpinsel versehen, 1 Vogelhaus mit Papagei, 1 zinnerner Nachtopf.

Prunkzimmer. 1 großer eichener Tisch mit 4 gedrehten Füßen, 1 eichenes Sopha mit blauseidenem Polster und Kissen, 1 Lehnstuhl mit schwarzem Sammtüberzug, 2 Sessel mit hoher Lehne, 5 Landschaften darstellende Oelgemälde in schwarz und goldenen Rahmen, 2 Porträte (Oelgemälde) in ovalen rothen Rahmen, 1 Spiegel mit gesticktem Rahmen, 1 sechsamiger, messingener Kronleuchter, 1 blauseidene Tischdecke mit Goldspitzen, 1 Molltischdecke mit Spitzenbesatz, 1 Zinnvase mit Blumen, 1 ovale, silberne, getriebene Platte, 1 goldener Pokal, 2 goldene Becher, 1 silberne, getriebene Büchse, 2 silberne, emaillierte Büchsen, 1 silberner Leuchter von Filigran, 1 silberner Krebs, 1 silbernes Bisambüchsen.

Nürnberg.

Hans Bösch.

Briefwechsel des Magistrats Nürnberg mit dem Magistrat Dinkelsbühl wegen einer in Nürnberg zu errichtenden milden Stiftung.¹⁾

Den ersamen und wysen Burgermaister und Rate der Statt Dinkelspübel unnsern besonner lieben frunden.

Unnsere f. w. D. bevor Ersamen und wysen besunder Lieben frunde Auff anregung unnsers allergnedigsten herrn des Ro. Kayzers uund etlicher ander andechtigen personen sein wir vorhabenus willens jnn unnsere Statt zu loben uund ere dem hailigsten hochwirdigsten sacrament des Ihesum unnsers seligmachers ain stiftung zethun nemlich etlich schüller zu ordnen die jnn jrem habit mit geburlichem lobgesang dem selben sacrament, so das ye zu zeitten Krancken Christenmenschen zugetragen wirdet, vorgehen sollen. Nach dem nun solliche stiftung by unns bisher nit gewest ist, wir auch nit versteen, ob wir zu auffrichtung derselben ainicher sonndern gunst und verhengknus der gaistlichen oberkait zu erlangen notturfftig sein, oder ob wir das one die selben zuthund haben, uund wir bericht das derglichen stiftung uund ordnung by uch laung zeit geübt sind: so bitten wir euch mit besonderm vlis fruntlich jr wellend unns durch ewer schrift aigentlich berichten uund zu erkenen geben, wie uund wellichermafs solliche stiftung uund ordnung by uch furgenomen erlangt gestiftet uund aufgerichtet uund ob sollichs mit oder one gunst uund verwiligung der gaistlichen oberkait, oder jemand anders bescheu sy, unns darnach megen gerichteten uund unns des nit verzeihen²⁾ noch euch das befilhen³⁾ lassen Steet unns umb uch mit willen zuverdienen. Geben am mitwoch nach dem sontag Jubilate anno etc. LXXV to. (1475)

Burgermaister und Rate zu Nurnberg.

¹⁾ Abschrift aus einem Kopialbuch (Bl. 57 f.) des durch Herrn Dr. Ludwig Müller (nun Bibliothekar in Strassburg) in anerkennenswerther Weise geordneten Dinkelsbühler Stadtarchivs.

²⁾ versagen, verweigern. ³⁾ zu viel, lästig werden.

Fursichtigen Ersamen unnd wysen unnsere fruntlich willig dienst . . . Uff ewer schriftlich begern von wegen der ordnung so man hie jnn dem tragen des hochwirdigsten sacramentz des liebnam Christi zu thun pflicht⁴⁾, wollennd vernemen das vor etlichen jaren ettlich andächtig from lüt fur unns komend sind habenn unns ain ordnung, so sy mainten jnn dem tragen des hailigen sacramentz loblich were, furgehalten; die selb ordnung unns auch gefallen hat und ist darnach mit verwilligung unnsers herrn des pfarrers hie angefangen unnd bifsher dem fronlichnam Christi zu lobe unnd ere beliben unnd geübt, also ain yeder priester, der den fronlichnam Cristj krancken kristgloubigen menschen zutregt, gat jnn seinem habit namlich angtanem Korrock unnd an unnd furgezoguer cappenn mit ainem cappenzippfel hinden am rugken hinab gehenkt unnd sein geordiniert vier schüler mit vier fenlin unnd vier laternen die jnn jrem habit glich dem briester dem hailigen sacrament vorgeen mit dem lobgesanng wie sich gepurt; den selben schulern geit⁵⁾ man darvon zu lonn namlich jr yedem ain quatemper zway pfund der werung hie unnd so man also mit dem sacrament zugeen pfigt man ain glogken zu leuten derhalben die schuler unnd ander from andechtig leut die mitgeen des loblichen Sacramentz applas jrer sunden hegern zu erholen sich darzu zefügen wissen. Aber wir haben sollicher ordnung halben nit besonnder bestettigung oder verwilligung von der gaistlichen oberkait sounder die nit anderst herbracht dann wie obgelaut ist. Got der allmechtig wöll das die dem hailigen Sacrament zu ere unnd wird also lanngwirig blib. Sollichs alles wolten wir nit verhalten ewer fursichtigen wisshait, der wir willig sein annain⁶⁾ dienst unnd gefallen zu bewysen. Datum sambstag vorm sonntag Cantate anno etc. LXXV to.

B. u. R. zu D(inckelspuhel).

Dinkelsbühl.

Georg Schepfs.

⁴⁾ pflegt. ⁵⁾ gibt.

⁶⁾ Wol annäm, d. i. angenehm, zu lesen.

Dr. Fr.

König Günther bestätigt dem Edeln Konrad von Trimberg das von seinem nächsten Vorfahren, Kaiser Ludwig, gewährte Ungeld zu Gelnhausen.*)

Frankfurt 1349, Februar 16.

Wir Gunther von gotis¹⁾ gnaden Romischer²⁾ kung³⁾ ze⁴⁾ allen ziten⁵⁾ merer des riches⁶⁾ bekennen offentlich⁷⁾

*) Vergl. Senckenberg, selecta juris etc. t. II, 628 s.

¹⁾ S. Gots. ²⁾ Romscher. ³⁾ Konnig. ⁴⁾ zu. ⁵⁾ zyten. ⁶⁾ Rychs.

mit disem briefe, s) daz wir sulche briefe, di^e der edele . . Cunrad her zú Trimperg, unser lieber getruwer, hat von keiser Lüdewige, unserm nehsten vorfarn,⁹⁾ dem got¹⁰⁾ gnade, vor¹¹⁾ hundert marg silbers¹²⁾ vor drizzig marg¹³⁾ geldes und vor¹⁴⁾ thusent phunt Haller¹⁴⁾ bestetigen und vornüwen,¹⁵⁾ also daz¹⁶⁾ er inne sal haben daz¹⁶⁾ ungelt . . zú Geilnhusen¹⁷⁾ und nicht abe zú slāhen, alse lange biz wir odir unse nachkomelinge¹⁸⁾ an dem riche iz von ym¹⁹⁾ gelosen, als sine offline briefe²⁰⁾ besagen; und gebiten wir ouch dem rate²¹⁾ und der stad gemeinlich zú Geilnhusen bi^e des riches hulden,²²⁾ daz si yn daran nicht²³⁾ ehindern, und geben des zú orkunde disen brief²⁴⁾ mit unserm kunglichen insigel,²⁵⁾ der geschriben²⁶⁾ ist zú . . Frankenfort²⁷⁾ nach Cristi geburten drizenhundert jar²⁸⁾ in dem nun und virtzigisten²⁹⁾ jare an mantage³⁰⁾ nach Valentini in dem ersten jare unsers riches³¹⁾.

Urschrift auf Pergament mit dem an Pergamentstreifen hangenden, 103 mm. im Durchmesser haltenden Majestätssiegel B. 15, 1. 30 im gräfl. Haupt-Archiv zu Wernigerode. Von auferhalb eine ziemlich gleichzeitige Aufschrift: Kūnc gūhners brif bistetigit kesir ludiwigis brife.

Das Vordersiegel zeigt in gewöhnlicher Weise den thronenden Kaiser mit dem Reichsapfel in der Rechten, dem Scepter in der Linken auf einem gothisch schön verzierten Throne. Von dem Sessel wallt ein gefalteter Teppich herab. Zu des Kaisers Füßen kauert der schwarzburgische Löwe. Umschrift: ✠ GVNTHERVS DEI GRACIA ROMANOR' REX SASSOPAR AVGVSTVS.

Wernigerode.

E. Jacobs.

⁷⁾ uffentliche. ⁸⁾ diessem Brieffe. ⁹⁾ das wir soliche Brieffe, die der Etele Conrad Herre zu Trymperg unser lieber Getruwere hait von Keyser Ludewigen unsem nesten Vorfaren. ¹⁰⁾ Gott. ¹¹⁾ vur. ¹²⁾ Sylbers. ¹³⁾ dryfsig Marcke. ¹⁴⁾ fur dusent Punt Heller; phunt steht in unserer Hdschr. auf einer verwischten Stelle: der Schreiber hatte erst Haller unmittelbar auf phunt folgen lassen. ¹⁵⁾ vernuhen. ¹⁶⁾ das. ¹⁷⁾ zu Geylnhusen. ¹⁸⁾ als lange bis wir ader unse Nachkømmenlinge. ¹⁹⁾ Ryche es von eme. ²⁰⁾ uffen Brieffe. ²¹⁾ gebyten wir auch dem Rade. ²²⁾ Stadt gemeynlichen zu Geylnhusen by des Ryches Hulden. ²³⁾ das sye in nicht daran. ²⁴⁾ zu Urkunde diessen Brieff. ²⁵⁾ unsem Koniglichem Ingesigel. — besigelt, was S. hat, steht nicht im Wernigeroder Original. ²⁶⁾ geschrebin. ²⁷⁾ zu Franckfurt. ²⁸⁾ drytzeenhundert Jare. ²⁹⁾ vier- tzygestem. ³⁰⁾ Mantag. ³¹⁾ Rychs.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

demische Gelegenheitschriften. — **Hermannstadt.** Verein für siebenbürg. Landeskunde: Ders., Archiv etc.; n. F. 15. Bd., 1. Heft. 1879. 8. **Hildburghausen.** M. Werner, Lehrer an der Bürgerschule: Ders., patriotische Herzensklänge. 8. — **Kahla.** Verein für Geschichte und Alterthumskunde zu Kahla u. Roda: Ders., Mittheilungen etc.; Bd. II, 1. 1879. 8. — **Karlsruhe.** Badischer Frauenverein: 19. Jahresbericht etc.; 1878—79. 8. — **Kiel.** Ernst Homann, Verlagshndlg.: Jensen, schlesw.-holstein. Kirchengeschichte; IV. Bd. 1879. 8. Schlesw. Holstein. Museum vaterländ. Alterthümer: Dass., 36. Bericht etc.; 1879. 4. — **Krakau.** Akademie der Wissenschaften: Dies., Rozprawy i Sprawozdania etc.; Wydz. histor.-filozof.; t. IX. 1878. 8. Rozprawy i Sprawozdania etc.; Wydz. filolog. t. VI. 1878. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlagshndlg.: Deutsche Dichter des 16. Jhdts., hrsg. von Gödeke und Tittmann; 11. Bd. 1879. 8. Felsler, Geschichte von Ungarn. 21. Liefg. 1879. 8. Wander, Sprichwörter-Lexicon; 69. Liefg. 1879. 8. Rath der Stadt: Verwaltungsbericht der Stadt Leipzig f. d. J. 1866—77. IV. Heft: die Gasanstalt. 1879. 8. E. A. Seemann, Verlagshndlg.: Dohme, Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit; I. Abth. 1. Bd. 1877. 8. Textbuch zu Seemann's kunsthistor. Bilderbogen; I. Heft. 1879. 8. — **Leitmeritz.** K. k. Obergymnasium: Peters, gotische Conjecturen. 1879. 8. Pr. — **Linz.** K. k. Staats-Ober-Realschule: Mayr, über Heinrich von Morungen. 1879. 8. Pr. — **Mühlbach.** Evangel. Unter-Gymnasium: Wolf, deutsche Ortsnamen in Siebenbürgen. 1879. 4. Pr. — **München.** Akademie der Wissenschaften: Dies., Abhandlungen der philologisch-philolog. Classe; Bd. XIV, 3. 1878. 4. Abhandlungen der histor. Classe; Bd. XIV, 2. 1878. 4. Direktion der k. Hof- u. Staats-Bibliothek: Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecae reg. Monacensis; tomi VIII. pars I.: codices musicos usque ad finem saec. XVII. complectens. 1879. 8. Dr. Georg Hirth: Ders. Formenschatz der Renaissance; Heft 2—20. 4. Ders., der Formenschatz; I. Jhg. 1879. Heft 1—11. 4. Schandri u. Wahnschaffe, Kunst- u. Buchhandlg.: Mayer und Westermayer, statist. Beschreibung des Erzbisthums München-Freising; 20. Liefg. 1879. 8. — **Nürnberg.** W. Kohlmann, Handlungslehrling: Schreiber, de iudicio caes. forestali Norico. 1711. 4. Nützel, historia codicis statutarii sive reformationis Norimbergensis. 1721. 4. Ungenannter: Armoiries de la salle des croisades (à Versailles). 4. Elvin, synopsis of heraldry. 1866. 8. Synopsis of the contents of the British Museum. 1873. 8. Jebb, an address to the students of the Cambridge School of art. 1875. 8. Meinhold,

der Fries der Sgraffito-Bilder des sächs. Fürstenhauses im k. Schlosse zu Dresden. 8. Catalogue des tableaux du Musée Araud. 8. — **Offenburg.** Großsh. Progymnasium: Programm f. d. Schuljahr 1878/79. 4. Steiert, Vergleichung der Phèdre des Racine mit dem Hippolytos des Euripides; II. 1879. 4. — **Plauen.** Clemens Freiherr von Hausen, Premierlieutenant: Ders., die Heraldik im Sinne von Ornamentik. 1879. 8. Dr. Kirchner, Oberlehrer: Ders., parömiologische Studien. Kritische Beiträge. I. 1879. 4. Pr. — **Prag.** Deutsches Staats-Realgymnasium: Michl, das Archontat. 1879. 8. Pr. Neustädter Staats-Gymnasium: Philipp, der jambische Trimeter u. sein Bau bei Sophokles. 1879. 8. F. Tempsky, Verlagshandlung: v. Helfert, Geschichte Oesterreichs vom Ausgang des Wiener Oktober-Aufstandes 1848; IV. der ungarische Winter-Feldzug. 1. Thl. 1876. 8. — **Pressburg.** Gustav Heckenast, Verlagshndlg.: Smets, Wien im Zeitalter der Reformation. 1875. 8. Rosegger, Sonderlinge aus d. Volke der Alpen. 1.—3. Bd. 1876. 8. — **Rastatt.** Großherzogl. Gymnasium: Dammert, zur Kritik und Erklärung des Sophokleischen Philoketes. 1879. 4. — **Salzburg.** Staats-Gymnasium: Feichtinger, zur Behandlung des griechischen Verbuns in der Schule. 1879. 8. Pr. — **Sct. Gallen.** Histor. Verein des Kantons St. Gallen: Rahn, das Psalterium aureum von St. Gallen. 1878. 2. — **Schässburg.** Evangel. Gymnasium: Fröhlich, Abriss der Sittenlehre. 1879. 4. Pr. — **Schleiz.** Geschichts- u. Alterthums-Verein, Alberti, die Bergkirche zu Schleiz. 1878. 8. — **Schwerin.** Verein für meklenburg. Geschichte und Alterthumskunde: Ders., Jahrbücher und Jahresbericht etc.; 43. Jahrg. 1878. 8. — **Stuttgart.** K. württemb. statist. topogr. Bureau: Württemberg. Jahrbücher etc.; Jhg. 1879, 1. Bd. 1. Hälfte und II. Bd. 1. Hälfte. 1879. 8. K. württemb. Ministerium des Innern: Staats-Anzeiger für Württemberg v. J. 1878. 2. — **Tübingen.** H. Lauppsche Buchhandlung: Müller, der Kampf Ludwigs des Bayern mit der römisch. Curie; I. Bd. 1879. 8. Weizsäcker, der rheinische Bund 1254. 1879. 8. — **Wien.** K. k. akadem. Gymnasium: Hintner, Benennung der Körpartheile in Tirol. 1879. 8. Pr. K. k. Staats-Realschule am Schottenfelde: Mord, John Locke's Gedanken über Erziehung. 1878. 8. Zvěřina, die didaktische Behandlung der französischen Verbal-flexion an der Realschule. 1879. 8. Pr. — **Zittau.** Heinr. Jul. Kämmel, Direktor u. Prof.: Schulze, französ. Synonymen. II. 1879. 4. Pr. Ders., zur Würdigung Molière's. 1878. 4. Pr. G. Korschelt, Oberlehrer: Brunner und Lorenz, Nachrichten über die allgem. Stadtschule zu Zittau. 1879. 8.

Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine.

Archiv des Vereines für siebenbürgische Landeskunde. Neue Folge. Fünfzehnter Band. 1. Heft. Herausgegeben vom Vereinsausschufs. Hermannstadt, 1879. 8.

Gleichzeitige Aufzeichnungen von Thomas Wal, Johannes Mildt und einem Heltauer aus den Jahren 1513—1532. Von Friedrich Müller. — Historische Splitter. Von Wilhelm Schmidt. — Geschichtliche Nebenarbeiten. Von Karl Fabritius. — Michael Conrad von Heidendorf. Eine Selbstbiographie. Von Rud. Theil. (Forts.) — Urkundenbuch zur Geschichte der Stadt und des Stuhles Brod bis zum Uebergang unter Erbfürsten aus dem Hause Oesterreich (1690). Von Alb. Amlacher.

Correspondenzblatt dess. Vereins. Redigirt von Franz Zimmermann. 1879. Nr. 7. Hermannstadt, 15. Juli. 8.

Siebenbürgische Ortsnamen. 2. Heldsdorf. Heldenburg. Von J. Wolff. — Sebastian Giustiani's Relation vom 28. März 1803. Von G. M. Thomas. — Zu Albert Huet's Biographie. Von Alex. Szila-

gyi. — Siebenbürger in Halle. Von Dr. Fr. Teutsch. — Ueber die Herausgabe von Urkunden. — Bibliographie. — Kleine Mittheilungen.

Mittheilungen des k. k. Oesterreichischen Museums für Kunst und Industrie. (Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe.) XIV. Jahrgang. Nr. 166. Wien, 1. Juni 1879. 8.

Eine Intarsia von Antonio Barili. (Mit Abbild.) Von Dr. H. von Tschudi. — Literatur. — Kleinere Mittheilungen.

Der Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereins der Diöcese Seckau. X. Jhg. 1879. Nr. 7. Graz, 1879. 8.

Die Spitalkirche zu Oberwölz. (Schl.) — Malwerke aus dem Mittelalter in Graz.

Abhandlungen der historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. Vierzehn-

ten Bandes zweite Abtheilung. In der Reihe der Denkschriften der LI. Band. München, 1878. 4.

Bayrische Urkunden aus dem XI. u. XII. Jahrhundert, die Schirmvögte Freising's. Seine Bischöfe bis zum Ende des XII. Jahrhunderts. Beiträge zur Scheyern-Wittelsbach'schen Regesten. Von Fr. Hector Grafen Hundt. — Kaiser Friedrich II. Kampf um Cypren. Von Franz von Löher. — Der Tractat des David von Augsburg über Waldesier. Von Dr. Wilhelm Preger.

Abhandlungen der philosophisch-philologischen Classe ders. Akademie. Vierzehnten Bandes dritte Abtheilung. In der Reihe der Denkschriften der XLIX. Band. München, 1878. 4.

Vita Adac et Evae. Herausgegeben und erläutert von Wilhelm Meyer.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe ders. Akademie. 1878, Bd. II, Heft II—III; 1879, Heft I. München, 1878 u. 79. 8.

Die Instruction des Kurfürsten Maximilian I. für den Hofmeister Ferdinand Maria's vom Jahre 1646. Von Rottmanner. — Augsburger Relationen bei Gelegenheit der Visitatio liminum Apostolorum. Von Friedrich. — Die ärmenn des altnorwegischen Rechtes. Von Maurer.

Sitzungsberichte der mathematisch-physikalischen Classe ders. Akademie. 1879. Heft. I. München, 1879. 8.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. VI. Jahrg. 1879. Nr. 7. Redacteur Dr. Carl Förster. München, 1879. 8.

Die bildliche Darstellung des Adam und der Eva im christlichen Alterthume. Von Carl Friedrich. (Forts. und Schlufs.) — Kleine Mittheilungen. — Heraldisches. — Literarisches.

Kunst und Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie. Herausgegeben vom Bayerischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. Redigirt von Dr. Otto von Schorn. Dreizehnter Jahrgang. 1879. Nr. 29—32. Nürnberg, 1879. 8.

Die Schnitzschule in Mondsee. Von G. Dahlke. — Thonflasche des 16. Jahrhunderts mit Habsburger Fürstenbildnissen. Von Friedr. Schneider. Mit Abbild. — Literatur. — Kleine Nachrichten. — Abbildungen: Vase von Polydoro Caldara. — Stoffmuster von 17. Jhdt. — Titelblatt von Anfang des 18. Jhdts. — Mauerschränkchen (17. Jhdt.) — Thonflasche von 16. Jhdt. — Kanne von G. Wechter 1579.

Mittheilungen des Bayr. Gewerbemuseums zu Nürnberg. Beiblatt zur Wochenschrift Kunst und Gewerbe. Redigirt von Dr. O. von Schorn. Sechster Jahrgang. Nr. 15 u. 16.

Bekanntmachungen. — Feuilleton. — Notizen etc. etc.

Württembergische Jahrbücher für Statistik und Landeskunde. Herausgegeben von dem k. statist. topogr. Bureau. Jhg. 1879. I. Bd., 1. Hälfte. Stuttgart, 1879. 8. LXX u. 205 Seiten.

Württembergische Vierteljahreshefte für Landesgeschichte. In Verbindung mit dem Verein für Kunst und Alterthum in Ulm u. Oberschwaben . . . hrsg. von dems. Bureau. Jhg. II. 1879. Heft 1. u. 2.

Die Entstehung des Württembergischen Staatsgebietes. Von

Dr. K. v. Riecke. — War Graf Eberhard der Erlauchte von Württemberg mehrmals verheirathet? Von P. Stälin. — Gmünd vor dem Bauernkrieg. Von Emil Wagner. — Ein Blick in das Herzogl. Württembergische Officiercorps im 18. Jhdt. Von P. Lemcke. — Zur Vorgeschichte des deutschen Zollvereins . . . Mitgetheilt von Dr. v. Riecke.

Mittheilungen der Anstalten für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde. Vom k. stat.-topogr. Bureau. Württemb. Geschichts-Literatur v. Jahr 1878. Von der Inspection der k. Münz- u. Medaillen . . . Sammlung. Ambrosius Volant. Ein Beitrag zur Württemb. Ikonographie. Von A. Wintterlin. — Verein für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben. Heraldische Forschungen. Von Diak. Klemm. — Schwäbische Kelten des 8. und 9. Jhrhdts. Von Dr. Buck. — Ein reichsstädtischer Patricier-Ball. Mitgetheilt von D. F. Sauter. — Zur Geschichte der Familie Greck. Von C. A. Kornbeck. — Zu der Frage über die Ursache des Erlöschens der engeren Beziehungen nibelgauischer Oertlichkeiten zum Kloster St. Gallen. Von H. Meyer von Knonau. — Neuentdeckte Alterthümer bei Mengen. Von J. Peter. — Der Altarstein des Danuvius zu Mengen. Von D. Buck. — Zur Kenntnifs der Werke Bartholomäus Zeitbloms. Von M. Bach. — Die Schlacht bei Döffingen. Metallarbeit eines Ulmers. Von v. Schneider. — Aus der Alterthumssammlung zu Wolfegg. (Forts.) Von H. Detzel. — Württemb. Alterthumsverein in Stuttgart. Das Begräbnifs der Herren von Wölwarth im Kloster Lorch. Von M. vom Holtz. — Briefe von Herzog Karl August und Herzogin Amalie von Sachsen-Weimar und Herzog Karl von Württemberg an Professor J. C. Majer. Mitgetheilt von Kieser. Histor. Verein für das Württembergische Franken. Beiträge zur Geschichte von Künzelsau Stadt und Amt. Von Pf. Bossert. — Die Juden zu Heilbronn im dreißigj. Krieg. Von D. Dürr. — Die Schlacht bei Herbsthausen 1645. Von A. Pfister. — Meister Hans Steinmetz. Von Klemm. Die Staufischen Reichskämmerer von Lindach . . . Siebeneich und Geislingen und ihre Wohnsitze. Von Caspart. — Anfragen etc. etc.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, herausgeg. von dem Großherzogl. General-Landesarchive zu Karlsruhe. XXXL Bd. 3. Heft. Karlsruhe. 1878. 8.

Urkundenarchiv des Klosters Herrenalb. (Schl.) Von v. Weech. — Kulturgeschichtliche Miscellen. Verbot der "Leistungen". Von dems. — Aus dem Select der ältesten Urkunden. Von Roth von Schreckenstein. — Beiträge zur Geschichte des Klosters Gengenbach. Von Ruppert. — Beiträge zur Geschichte der Schlacht bei Wimpfen 6. Mai 1622. I. Von Gmelin.

Notizblatt des Vereins für Erdkunde und verwandte Wissenschaften zu Darmstadt und des mittelrheinischen geologischen Vereins. Nebst Mittheilungen aus der Großh. Hessischen Centralstelle für die Landesstatistik. Herausgeg. von L. Ewald. Des Notizblattes des Vereins für Erdkunde III. Folge, XVII. Heft. Nr. 193—204. Darmstadt, G. Jonghaus. 1878. 8. (Mit 1 lithogr. Tafel.)

Mittheilungen des Vereins für Geschichts- und Alterthumskunde zu Kahla und Roda. Zweiten Bandes, 1. Heft. Kahla, 1879. 8.

Auszüge aus den Jahresberichten. — Das Cistercienser-Nonnenkloster in Roda. Von Ernst Löbe. — Beiträge zur Adelsgeschlechterkunde des Saalkreises. Von V. Lommer.

Mittheilungen von dem Freiburger Alterthumsverein. Hrsg. von Heinrich Gerlach. 15. Heft. Freiberg, 1878. 8.

Der Bau des Freiburger Schlosses „Freudenstein.“ Mit Grundrifs. Ein Beitrag zur Geschichte der Renaissance in Sachsen. Von Cornelius Gurlitt. — Die Schlacht bei Freiberg den 29. October 1762. Von Graf von Holtzendorff. — Die alten Burgen und Rittersitze um Freiberg. Forts. Von Gautsch. — Miscellen.

Mittheilungen des königl. Sächsischen Alterthums-Vereins. Namens desselben herausgegeben von H. Ermisch und A. von Eye. Neunundzwanzigstes Heft. Dresden, 1879. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Das Museum des Königl. Sächs. Alterth.-Vereins im K. Palais des Großen Gartens zu Dresden. Von A. von Eye. — Kunsthistorischer Jahresbericht. Von Dr. R. Steche. — Literatur.

Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Alterthum Schlesiens. Namens des Vereins herausgeg. von Dr. Colmar Grünhagen. Vierzehnter Band, 2. Heft. Breslau. 1879. 8.

Diplomatische Besprechungen im Neifser Kapuzinerkloster 1741. Von E. Grünhagen. — Die Zusammenkunft Friedrichs II. und Josephs II. in Neifse. Von Eduard Reimann. — Verwaltungs-Bestimmungen und Einrichtungen in Schlesien im vorigen Jahrhunderte . . . Von H. Oelrichs. — Die pragmatische Sanction in Schlesien. Von Dr. Alfred Dove. — Herzogin Barbara von Liegnitz-Brieg, geb. Markgräfin von Brandenburg, ihr Hofhalt und ihre Regierung von 1586 — 1595. Von Dr. C. A. Schimmelpfennig. — Ein Prinzenbesuch am Hofe der Brieger Piasten. Von Dr. Jul. Krebs. — Die Standesherrschaft Wartenberg im Besitz des Herzogs Biron von Kurland und des Feldmarschalls Münnich (1741—64). Von Dr. Theod. Schönborn. — Die Kastellanei Sandewalde und ihre Germanisirung, eine ortsgeschichtliche Studie im Kreise Guhrau. Von H. Schuch. — Beiträge zum Itinerar Karls IV. und zu seinem Aufenthalte in Schlesien mit dem König von Cypern im Jahre 1364. Von Dr. Herquet. — Die Schaff im Oelsnischen. Von v. Prittwitz und Gaffron. — Das Criminalregister des Stadtgerichtes zu Troppau für die Jahre 1643—70. Von Prof. Joseph Zukai. — Ein Gedicht vom Liegnitzer Kriege. Herausgeg. von Dr. Meißner. — Archivalische Miscellen. Von Dr. Rud. Peiper, Jungnitz und Dr. Markgraf. — Anmerkungen zu dem Text der Schweidnitzer Chronisten im XI. Bande der „Scriptores rer. Siles.“ (Breslau 1878). Von Dr. K. Weinhold. — Nekrologe. — Vereinsangelegenheiten.

Regesten zur Schlesischen Geschichte, Namens dess. Vereins herausgegeben von Dr. C. Grünhagen. Vom Jahre 1281—1290. Breslau, 1879. 4. 152 Seiten.

Eine Audienz Breslauer Bürger bei Napoleon I. 1813. Der Schles. Gesellschaft für vaterländische Cultur zur Feier ihres 75jähr. Bestehens . . . dargebracht von dems. Vereine. Breslau, 1878. 8.

L'investigateur, journal de la société des études historiques, ancien institut historique. Quarante-cinquième année. Mai — Juin 1879. Paris, 1879. 8.

Extraits des procès-verbaux de la société etc. etc.

Bulletin archéologique et historique publié sur la direction de la société archéologique de Tarne et Garonne. T. VI. quatrième trimestre 1878; t. VII., premier trimestre 1879.

Le Patriarche Arnaud-Bernard du Pouget, administrateur du Diocèse. Par Daux. — Une ville disparue. — Le Hameau d'Enconde. Par Du Faur. — Les tapisseries de Jeanne d'Arc et la Pucelle de Chapelain. Par Ed. Forestié. — Bibliographie. — Procès verbaux des séances . . . — Documents inédits sur l'histoire de Caylus. Chronique manuscrite du XVII. siècle. Par Galabert. — Les armoiries de la ville et du château royal de Caylus. Par le même. — Inventaire du pape Paul IV., en 1559. Par Barbier de Montault. — Les armes de la ville de Granade-sur-Garonne. Par Pottier. — La cour de Toulouse. Par Henry de France. — Le Médracem . . . Par de Capella. —

Werken uitgegeven door het historisch genootschap gevestigd te Utrecht. Nieuwe Reeks. N. 27. Brieven van en aan Joan Derck van der Capellen van de Poll, uitgegeven door Mr. W. H. de Beaufort. Utrecht, Kemink & Zoon. 1879. 8. X u. 854 Seiten.

Handelingen en Mededeelingen van de Maatschapij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden, over het Jaar 1878. Leiden, E. J. Brill. 1878. 8.

Levensberichten der afgestorbene Medeleden van de Maatschapij etc. Bijlage tot de Handelingen van 1878. Leiden, E. J. Brill. 1878. 8.

Catalogus der Bibliothek van de Maatschapij etc. Derde Gedeelte. Nederlandsch Tooneel. Leiden, E. J. Brill. 1877. 8.

Pinska fornminnesföreningens tidskrift. Suomen muinaismuisto-yhtiön aikakauskirja. IV. Helsingissae, 1879. 8.

Friherre F. Linders samling af stenredskap på Svartå Bruk och en Öfversigt af Finlands förhistoriska perioder.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 12) Entwürfe für Goldschmiede von Johann Sihnacher. (Aus dem Jahre 1590). Mit einem Vorwort von Dr. Otto von Schorn. Herausgegeben vom Bayrischen Gewerbemuseum in Nürnberg. Nürnberg, Friedrich Korn. 4. 8 Stu. und 12 Tafeln.

Einer der fruchtbarsten Kupferstecher vom Ende des 16. und Beginn des 17. Jhdts. war Joh. Sibmacher, vorzugsweise bekannt durch seine Wappenbücher und seine Musterbücher für Stickerien und Spitzen. Manche seiner Blätter kommen häufig genug vor, andere sind wiederholt neu aufgelegt; einzelne aber sehr selten; noch immer tauchen unbekannte auf, und noch ist kein vollständiges Verzeichniß seiner Arbeiten aufgestellt. So kennt selbst Andresen die Folge der 12 Blätter nicht, die vor wenigen Jahren das bayrische Gewerbemuseum, zusammengebunden mit einer Reihe ähnlicher Blätter, aus dem Nachlasse eines Nürnberger Goldschmiedes erworben, welche aus einem Titelblatte vom Jahre 1599 (merkwürdiger Weise sagt sowohl der Titel der Publikation, als der Text, dafs sie vom Jahre 1590 seien, während doch ganz deutlich MDIC zu lesen ist) und 11 Blättern mit den Körpern einer Kanne und verschiedener Pokale und Becher im Stil der damaligen Zeit besteht. Auch sonst scheinen Blätter, welche kein Zeichen des Künstlers tragen, der nur auf dem Titelblatte genannt ist, nicht bekannt, mindestens nicht als Werke unseres Meisters erkannt zu

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



des jetzt bestehenden kleinen Thurmes wird ein neuer Dachreiter auf Traversen hergestellt werden. (Dies., Nr. 7.)

90) Die Renovierung der Wandmalereien im Innern der St. Trinitaskirche zu Prag wurde dem Maler Herrn Karl Nacovsky zur Ausführung überlassen. Der untere Theil der Façade an der St. Maria Schnee-Kirche wird im gothischen Stile restauriert.

(Dies., Nr. 7.)

91) Nachdem das Thurmdach des St. Heinrichs-Thurmes zu Prag nun vollständig in stilvoller Gothik hergestellt ist, der Thurmbau selbst in seinen oberen Partien renoviert wurde, und die plumpen alten Holzfenster durch Jalousien ersetzt worden sind, wird nun auch das Thurmportal stilgerecht überbaut.

(Dies., Nr. 8.)

92) Im vorigen Jahre wurde der Architekt Hr. Mocker aufgefordert, einen Plan zur stilgerechten Restaurierung des Pulverturmes zu Prag auszuarbeiten und dem Stadtrathe vorzulegen. Der bereits fertige Plan wurde unlängst, wie der „Pokr.“ meldet, dem Stadtrathe vorgelegt und entspricht vollkommen allen Anforderungen. Der alterthümliche Thurm präsentiert sich da in seiner vollen Pracht, wie es ursprünglich projectiert war. Der Stadtrath hat den Plan einer eigenen Commission zugewiesen, und es ist berechtigte Hoffnung vorhanden, dafs in kürzester Zeit mit den vorgeschlagenen Renovierungs-Arbeiten wird begonnen werden.

(Dies., Nr. 8.)

93) Aus Hirsau (im württembergischen Schwarzwaldkreis), woselbst sich die Ruine eines ehemals berühmten Benediktinerklosters befindet, wird dem „Schw. M.“ unterm 21. Juli geschrieben: Landeskonservator Dr. Paulus ist gegenwärtig hier, um die Ruine des durch Melac 1692 eingeäscherten herrlichen und vielbesungenen Klosters in einen würdigen Zustand zu versetzen. Heute wurde mit der Bloßlegung des auf 1—6' hoch verschütteten östlichen Kreuzgangs begonnen, und nach den ersten Spatenstichen wurden aus einem kaum meterhohen Schutt schon zwei kostbare Funde zu Tage gefördert: Schlufssteine des Kreuzganggewölbes, eine Blumenkrone in noch frischer, reichlicher Vergoldung und ein Christuskopf in edelster, feinsten Profilierung in goldener Umstrahlung und Umrahmung, vollständig makellos erhalten und so frisch, als stamme er erst von gestern her.

Ueber die neuesten Ergebnisse der Ausgrabungen in der Klosterruine Hirsau berichtet man dem „Schwäb. Merkur“ unter dem 26. Juli: „Aufser einem zweiten Schlufsstein, einer vergoldeten Blumenkrone, prachtvoller gearbeitet, aber nicht so zierlich weich wie die erste, ist von Bedeutung nichts gefunden worden; doch zeigen einzelne Stücke in dunkelblauer oder hochrother Färbung, der goldene Griff eines Abstaves und das goldene Hirschhorn aus einem Klosterwappen, welche herrliche Kunstschatze hier zertrümmert wurden. Alles Werthvollere, auch der immer aufs neue zu bewundernde Christuskopf, wird in dem sogenannten Bibliotheksaal über der freundlichen, vom Abt Johann 1508 erbauten Marienkapelle aufgestellt. Dieser Saal selbst schon ist mit seiner einfachen Holzkonstruktion, seinen schönen Verhältnissen und seinen schönen Holzschnitzzierden an Decke und Kästen einer längeren Betrachtung werth. Heute früh wurde die nördliche Pforte des östlichen Kreuzganges, die bisher nur in ihrem Decksteine und den obersten Stabenden über den Schutt hervorragte, durchbrochen.“ (Korrespondent von u. für Deutschland, Nr. 376 und Deutscher Reichs-Anz., Nr. 182.)

94) Auf den Schmerzensschrei, welcher in Nr. 131 der hessischen Landeszeitung erschallte und von da aus durch den Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit (Nr. 6, Sp. 190) einen Fortklang in die weitesten Kreise erhalten hat, ertheilt das so nachhaltig provocierte Echo aus dem Mainzer Alterthumsverein folgende Antwort:

Die aufgedeckten Reste des Petersstiftes sind, gleich allen in neuester Zeit bei den Arbeiten des Stadtbauamtes aufgefundenen Ueberresten alter Bauten, auf das sorgfältigste aufgenommen worden, freilich ohne dies jedesmal allen schreibseligen Correspondenten hiesiger und auswärtiger Blätter sofort zur Anzeige zu bringen.

Auch mehrere Sargdeckel von hohem Alter sind von dem Vereine in Sicherheit gebracht in ebenso geräuschloser Weise wie die große Zahl mittelalterlicher Denkmale, welche man, sowohl ohne bevormundende Leitung der Presse, als ohne jedes Streben nach Anerkennung derselben, zu retten wufste und theils in dem städtischen Museum, theils in dem zu diesem Zwecke eingeräumten Eiserthorthurm und seinem Vorhofe aufgestellt hat.

Dafs die schon beim Herausheben in viele Stücke zerbrochenen Grabsteine eines Dechanten und Scholasters des 15. Jahrhunderts nicht sofort als eine wichtige Erwerbung in das Museum verbracht wurden, kann nur jemand „in höchstem Grade auffallend“ erklären, der es für angezeigt hält, eine ganz überspannte Vorstellung von dem Werthe dieser rohen Steinmetzarbeiten hervorzurufen, vielleicht gar selbst sich zu überreden vermag, in diesen unbeholfenen Umrissen eine stilvolle Durchführung einfachster Motive oder sonst welche den cursierenden Kunstphrasen entsprechende Leistung zu erblicken. Die beiden Denkmale sind jetzt nur aus dem einzigen Grunde zur Aufbewahrung gelangt, um dem gesunden Urtheil Gelegenheit zu geben, über den Werth solcher Schmerzensschreie zu entscheiden.

Glücklicherweise sind wir „gerade in Mainz“ in der Lage, in den Monumenten unseres Doms aus allen Kunstperioden die reichsten Erkenntnismittel für die Verschiedenheit des Werths und der Wichtigkeit mittelalterlicher Denkmale zu besitzen, und wir dürfen wohl mit aller Berechtigung die Zustimmung jedes Unbefangenen voraussetzen, wenn wir die fraglichen beiden Denksteine auf die unterste Rangstufe dieser Art von vorzeitlichen Ueberresten stellen.

Wenn aber in der Discussion, welche der Vortrag des betreffenden Artikels des Anzeigers hiesigen Ortes veranlafste, besonders betont wurde, dafs jene Denksteine doch eben so viel Recht auf Beachtung hätten, als jedes auch minder bedeutende römische Steindenkmal, so diene hierauf die einfache Bemerkung, dafs römische Monumente ja ausschließlichs nur am Rheine und vorzugsweise in unserer Stadt zu finden und deshalb ausnahmslos zu bewahren sind, während mittelalterliche Denkmale so geringen Werthes überall, in jedem Städtchen, vom Rheine bis nach Breslau und Königsberg hin, noch vorhanden, weit bessere und wichtigere derselben aber unter den Augen kunstbegeisterter Schmerzensschreier auf dem Boden der Kirchen und Kreuzgänge abgeschliffen werden und zu Grunde gehen.

L.

95) Freiburg i. Br. Die hiesige „Untere“ oder St. Martins-Pfarrkirche wird im Augenblick einer Restauration unterworfen, indem einige Zopfeinbauten entfernt, die Gipsgewölbe durch Holzdecken ersetzt und die Fenster mit gemalten Scheiben geschmückt

werden. Beim Entfernen der Tünche fanden sich im südlichen Seitenschiffe Bruchstücke von Wandmalereien, die einen gewissen Schwung verrathen und wol dem 15. Jahrhundert angehören, sowie eine große Anzahl Wappen, die wahrscheinlich Epitaphien sind. Die Säulen sind ebenfalls mit Bildern geschmückt, und in einer bisher durch einen Beichtstuhl verdeckten Nische fand sich eine Resurrectio, die mindestens in das 14. Jahrhundert zurück datiert, mit den Donatoren. Es ist anzunehmen, daß die ganze Kirche, — früher den Barfüßern-Franciskanern gehörig, — mit Fresken geschmückt war. Es ist zu hoffen, daß Schritte zur möglichsten Erhaltung der Bilder gethan werden.

96) Wie die „N. Zürich. Ztg.“ meldet, übernimmt der Einwohner-Gemeinderath von Solothurn die auf der berühmten Madonna von Holbein haftende Schuld von 12000 Fr. unter der Bedingung, daß die ganze Gemäldesammlung des Kunstvereins für 80000 Fr. assekuriert) in das Eigenthum der Einwohnergemeinde übergehe; immerhin ist dem Kunstverein die Aufsicht über die Sammlung vorbehalten. Diese Madonna, schreibt der Solothurner Korrespondent der genannten Zeitung, hat eine schicksalsreiche Vergangenheit. Bis zum Jahre 1856 fristete sie ihr Dasein unbeachtet und unverstanden in einem Winkel der Allerheiligen-Kapelle in Grenchen, nachdem sie früher, wahrscheinlich bis Ausgang des 17. Jahrhunderts, eine Zierde der St. Ursus-Kirche gewesen war. Zuerst soll Hr. Bischof Lachat auf den hohen Werth des Gemäldes aufmerksam gemacht haben; allein zwei Maler entdeckten das am Bilde angebrachte Monogramm H. H. und suchten sich möglichst rasch in den Besitz des Gemäldes zu setzen, was ihnen auch um einen geringen Preis gelang. Die Restauration übernahm der nun verstorbene Eigner in Augsburg. Zu spät kamen die Grenchener zur Einsicht, welch herrlichen Schatz sie verloren, und strengten einen Prozeß an, der aber endgültig zu Gunsten des Kunstvereins entschieden wurde. An diesen war nämlich inzwischen das Eigenthumsrecht gegen die Verpflichtung der Erstattung der Restaurationskosten abgetreten worden. Diese übernimmt der Gemeinderath; ihm, sowie Hrn. Fürsprech J. Amiet, der in Wort und Schrift („H. Holbeins Madonna von Solothurn und deren Stifter“) für die Erwerbung des Gemäldes gewirkt, gebührt der Dank der Schweizer Kunstfreunde; dieses Juwel bleibt nun Solothurn für immer erhalten. (D. Reichs-Anzeig., Nr. 178.)

97) Schieben. Vor einigen Tagen fand ein hier wohnhafter Arbeiter beim Torfstechen in einem Torfstiche bei Frankenheim einen alterthümlichen, vergoldeten, dreischneidigen Dolch.

(Norddeutsche Allgem. Zeitung, Nr. 310.)

98) Anfangs des Monats Juli d. J. wurden in der Nähe von Osten in Hannover, beim Abtragen eines Sandhügels, nicht tief unter der Oberfläche, frei im Sand liegend, nach Mittheilung des numismat.-sphrag. Anzeigers Nr. 7 eine Anzahl von Goldstücken, Thalern und Thalertheilen verschiedener Gepräge mit der Jahreszahl 1617—1654 gefunden, die zwar vom Umlaufe wenig abgenützt sind, aber durch Oxydation stark gelitten haben.

99) Die Antiquariatshandlung von Ludwig Rosenthal in München ist jüngst in den Besitz einer sehr merkwürdigen Handschrift der ersten Hälfte des 15. Jahrhundert gelangt, welche durch ihre schönen Miniaturen und eine große Anzahl kostbarer Holzschnitte in künstlerischer Beziehung von großem Interesse und auch durch ihren Text in sprachlicher und religiöser Beziehung wichtig ist, so daß sie nach an uns gelangten Mittheilungen die erste Stelle un-

ter Schätzen ähnlicher Art in jeder großen Bibliothek oder Museum einzunehmen verdient. Sie hat die Ueberschrift: „Gulden püchlein von unser lieben frawen Maria“ (in Prosa) gefolgt von: „Von vnser lieben frawen lob. Hie hebt sich an die guldeni Schmyt zu teutsch“ (Konrad's von Würzburg Gedicht: die goldene Schmiede). Diese Perg.-Handschrift hat 228 Seiten mit gothischer Schrift. Beigebunden ist ein Blatt mit einem Ablaßbrief, geschrieben von einem Dominikaner, datiert von Nürnberg 1405. Der gothische Original-einband von Leder zeigt geprefste, ornamentale Verzierungen, Blumen, Thiere u. s. w. und ciselierte Buckeln und Eckbeschläge. Das Buch hat eine Höhe von 215 mm. und eine Breite von 155 mm; es ist geschmückt durch 3 Miniaturen (Höhe 185 mm., Breite 140 mm.), 13 große Holzschnitte (H. 182—190 mm. Br. 120—125 mm.) und 64 andere von 70 mm. Höhe u. 60 mm. Breite, welche Scenen aus dem Leben der heil. Jungfrau und Jesu darstellen. Die Zeichnungen und das Colorit erinnern an die Augsburger Schule, in deren Art die Heiligenscheine und Verzierungen in Gold ausgeführt sind (s. die Notizen über diese Schule bei Weigel und Zestermann). Die Holzschnitte sind natürlich der Hauptschatz des Buches, da sie aus der Zeit vor 1450 stammen, welche Jahreszahl sich am Ende des Gulden püchlein findet.

100) Eine Ausstellung älterer kunstgewerblicher Gegenstände, ähnlich derjenigen in Münster, bezw. den früheren Ausstellungen in Köln und Frankfurt a. M. und den bezügl. Abtheilungen der Ausstellungen zu München, Hannover und Leipzig, wird demnächst in Lübeck stattfinden. Bei der großen Anzahl solcher Gegenstände, die in den Kirchen und Sammlungen der Stadt, sowie im Privatbesitz ihrer Bürger noch immer vorhanden sind, wenn auch Jahrhunderte schon von dem Schatz der Vorzeit gezehrt haben, hofft man auf ein äußerst interessantes Ergebniss des Unternehmens, dem es sicherlich an Zuspruch nicht fehlen wird. Die Ausstellung wird am 4. September in den eigens für diesen Zweck restaurierten unteren Räumen des ehemaligen Burgklosters eröffnet werden; die Dauer derselben ist vorläufig auf etwa 3 Wochen festgesetzt.

101) Der Dombaumeister Voigtel hat folgenden 69. Baubericht über den Fortbau des Domes zu Köln erstattet:

Die Bauarbeiten am Kölner Dome, seit dem Jahre 1877 auf die Ausführung der beiden Steinhelme der Thürme und die Restauration des im Mittelalter erbauten Theiles des südlichen Thurmes beschränkt, haben bei ausreichenden Arbeitskräften und bei andauernd günstigen Ergebnissen der Dombau-Prämienkollekten am Schlusse des Jahres 1878 den im Betriebsplane vorgesehenen Abschluß erreicht.

Die Steinhelme beider Thürme, bis zur Höhe von 32,050 m. über das Deckgesims der Octogone versetzt, sind im Laufe des Monats Mai 1879 bis zur Hälfte ihrer Gesamthöhe aufgebaut und darf deren Vollendung im Laufe des Jahres 1880 nunmehr bestimmt in Aussicht genommen werden, da der kubische Inhalt der zu bearbeitenden und zu versetzenden Hausteine mit der zunehmenden Höhe der Helmpyramiden stetig abnimmt. Nach Vollendung der zwischen den Horizontalgurten eingefügten Maßwerke der Helmrosetten verbleibt als Hauptarbeit für die Verzierungsarbeiter in den Werkbütten die Ausführung von 192 Kantenblättern der Helmgräte und die Bearbeitung der 8 m. hohen, die Helme krönenden Kreuzblumen, während von den Profilarbeiten nunmehr noch 368 laufende Meter der Helmgräte fertig zu stellen sind.

Nachdem im Winter 1877/78 der Sockel am Fusse des südlichen Thurmes erneut und die Konstruktion des 50 m. hohen Baugerüstes an der West- und Südseite des südlichen Thurmes im Frühjahr 1878 vollendet war, begannen die Restaurationsarbeiten daselbst in der Höhe des 2. Stockwerkes mit dem Aushauen der durch die Witterungseinflüsse vollständig zerstörten Fialen, Gesimse und Maßwerke. Wenngleich der hohe Grad der Verwitterung des im Mittelalter zu den Dombauten ausschliesslich verwendeten Drachenfels Gesteins, namentlich an der Westseite des südlichen Thurmes, durch den Augenschein erkennbar war, so fand sich nach Errichtung der Gerüste und bei der genauen Untersuchung des baulichen Zustandes eine so ausgedehnte und gleichmäßige Verwitterung der gesammten Ornamentik, dass von einer theilweisen Erhaltung derselben Abstand genommen werden musste, und sich die Nothwendigkeit ergab, sowohl die frei abgelösten Fialen, Wimberge und Kreuzblumen, Fenstermaßwerke und Fensterrippen, wie auch die dem Mauerwerk der Thurmpfeiler angearbeiteten Gesimse, Maßwerke, Profilstäbe und Krönchen sämmtlich auszubauen resp. abzunehmen und in dem jeder Verwitterung widerstehenden, sehr harten Obernkirchner Stein zu erneuern.

So zeitraubend und kostspielig die Restaurationsarbeiten am südlichen Domthurme durch diese allseitige Verwitterung der Ornamentik auch geworden sind, so wenig ist die Standfähigkeit der Thurmpfeiler selbst hiervon berührt, da die glatten Blendquadern den atmosphärischen Einflüssen während dreier Jahrhunderte einen ungleich besseren Widerstand geleistet haben, und die ca. 2 cm. betragende Abarbeitung der Köpfe der Blendquadern bis auf den völlig gesunden Stein, bei einer Dicke der Umfassungswände der Thürme daselbst von ca. 4 m. für die Stabilität des Thurmmauerwerks ohne jede Bedeutung ist.

Zu Anfang Mai 1879 hat nach Errichtung der Lehrgerüste die Einwölbung der Thurmhalle im Erdgeschoße des südlichen Thurmes mit der Konstruktion des für den Durchzug der Glocken bestimmten Kreuzgewölbes begonnen, das bei einer Grundfläche von 7 m im Quadrat um einen Schlussstein von 3,60 m lichter Weite gewölbt ist.

Nachdem die Einwölbung dieser Thurmhalle beendet und der Fußboden darüber auf den Entlastungsgewölben verlegt sein wird, kann die Aufstellung der neuen, in der Mannhardtschen Fabrik zu München gefertigten Thurmuhren im 1. Stockwerke des südlichen Thurmes erfolgen.

Die neue Domuhr schlägt Stunden und Viertelstunden sowohl an den großen im Glockenstuhle aufgehängten alten Uhr Glocken, wie auch gleichzeitig an den kleineren, im Innern der Kirche befindlichen Glocken, und gibt auf zwei in der Vorhalle und in der Kirche angebrachten großen Zifferblättern die Zeit an.

Der plastische Schmuck der Domkirche hat im Laufe des Jahres 1878 durch Aufstellung der großen Figuren nebst Baldachinen und Konsolen in der Vorhalle zwischen den Westthürmen einen neuen Zuwachs erhalten; auch sind die Reliefs, wie die kleinen sitzenden Heiligenfiguren in den Bogenlaibungen der Seiten-

eingänge im Nordportal in den Bildhauer-Ateliers so weit fertig gestellt, dass deren Einfügung im Laufe dieses Sommers erfolgen kann.

Die im Mittelalter unausgeführt gebliebenen 48 Schlussfialen zur Bekrönung der Baldachine über den großen Figuren an den Säulen des Mittelschiffes im Lang- und Querschiffe konnten gleichfalls in Angriff genommen werden, und es hat die Aufstellung dieser aus französischem Kalkstein gearbeiteten zierlichen Fialen seit Anfang Mai d. J. begonnen.

Das Aufziehen der sämmtlichen Domglocken mittels hydraulischer Presse ist in der Zeit vom 13. Juli bis 7. August 1878 durch die kölnische Maschinenbau-Aktiengesellschaft zu Bayenthal ohne jeden Unfall zur Ausführung gekommen, und es gelangte die 540 Centner schwere Kaiserglocke am 7. August v. J. auf die Höhe des 55 m. über dem Fußboden der Kirche belegenen neuen eisernen Glockenstuhls.

Nach mehrfachem Probeläuten, wobei sich die Stabilität des neuen Glockenstuhls allseitig bewährt hatte, indem eine Uebertragung von Stößen weder auf die Blechbalken des Unterbaues, noch auf die Umfassungswände des südlichen Thurmes bemerkt wurde, erklang am 26. September 1878, gelegentlich der Feier der Enthüllung des Standbildes König Friedrich Wilhelm's III., beim Einzuge Ihrer Majestäten des Kaisers und der Kaiserin in die Stadt Köln, zum ersten Male wieder seit dem im Jahre 1876 erfolgten Abbruche des alten hölzernen Glockenstuhles das nunmehr nach Einhängung der Kaiserglocke aus fünf großen Glocken bestehende und nahezu 50,000 kg. wiegende Domgeläute.

Neben der Ausführung der Steinkonstruktion zu den Thurmhelmen und den großen Kreuzblumen ist die rechtzeitige Vollendung der Thürme wesentlich von der Aufstellung der letzten drei Gerüstetagen abhängig und erfordern diese umfangreichen und in einer Höhe von 160 m. über dem Erdboden den Sturmwirkungen in erhöhtem Maße ausgesetzten Baugerüste eine besonders solide und sorgfältige Konstruktion und Ausführung.

Da das Aufschlagen von Gerüsten in solcher Höhe erfahrungsgemäß nur bei gutem Wetter und völliger Windstille geschehen kann, so lassen sich nur die Sommermonate von Mai bis September für derartige Rüstungsarbeiten mit Sicherheit in Aussicht nehmen, und es bleibt somit die Aufgabe der Bauleitung, im Laufe dieses Sommers die fünfte und sechste Gerüstetage zu vollenden, um dann im Jahre 1880 nach Errichtung der siebenten und achten Gerüstetage die Krone beider Helme zu versetzen.

Als planmäßiger Reinertrag der 14. Dombau-Prämienkollekte ist die Summe von 557,000 m. in die Kasse des Central-Dombauvereins geflossen; es beträgt der für das Etatsjahr vom 1. April 1878/79 von Seiten der Vereinskasse zum Fortbau des Domes in die Königliche Regierungshauptkasse eingezahlte Betrag im Ganzen 630,000 m.

Laut Nachweisung der Regierungshauptkasse zu Köln sind für den Dombau zu Köln verausgabt im Etatsjahr 1. April 1878/79 im Ganzen 780,842 m. 32 pf.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

Ohne diesen dem Zapfen durch den Stift gegebenen Halt würde die Saite weniger stark gerissen, der Ton somit abgeschwächt, wenn nicht ganz aufgehoben werden. Die ganze Anordnung ist aber erforderlich, damit nicht die Feder, welche durch Anschlagen der Taste über die Saite erhoben wird, beim Zurückfallen derselben, indem sie sich wieder unter die letztere begibt, diese noch einmal reisse und so den Ton zweimal hervorbringe, oder, was bei der Leichtigkeit der Hämmer wirklich der Fall sein würde, auf der Saite liegen bleibe und so ein wiederholtes Anschlagen der Taste tonlos mache. Bei der bestehenden Einrichtung aber legt der Zapfen beim Sinken des Hammers sich nach hinten über, und die Feder gleitet möglichst leise über die Saite zurück, indem sie im sanften Rückschlage auf dieselbe zugleich die Aufgabe der neueren Gegenhämmer versieht und das zu lange Nachklingen der Saite verhindert. Der Ton unseres Instrumentes ist bereits stärker und voller, als der, welchen fast zweihundert Jahre später die fünf Octaven haltenden und angeschlagenen Claviere geben.

Eine eigenthümliche Bereicherung des hier besprochenen ist ein zweites, kleineres Spinett, welches, in das erstere eingeschoben, so weit daraus hervorgezogen werden kann, dafs es ein vierhändiges Spiel ermöglicht. Es enthält ebenfalls vier Octaven und ist in der beschriebenen Einrichtung jenem gleich. Nur sind die Saiten in entsprechender Weise verkürzt, und statt der zwei Schalllöcher des ersteren enthält es nur ein solches.

Der Fufs, welcher das Instrument gegenwärtig trägt, ist neu hinzugefügt. Ursprünglich war es ohne Zweifel ohne einen solchen und, wie noch die bei Prätorius abgebildeten, bestimmt, auf einen Tisch oder wol eher auf eine Bank von entsprechender Höhe gelegt zu werden. — Im Uebrigen ist seine äufsere Ausstattung eine glänzende; sie bezeugt sicherlich, dafs es aus vornehmem Besitze stammt. Charakteristischer Weise ist aber aller Schmuck auf den inwendigen Raum verlegt, so dafs das Ganze bei geschlossenem Deckel nur wie ein schwarzer Kasten erscheint und erst nach Aufschlagen des letzteren der ganze Reichthum an figürlichen und ornamentalen Malereien, vergoldeten Medaillons u. s. w. sichtbar wird. Die untere Seite des Deckels zeigt eine in freier Landschaft sich erlustierende Gesellschaft. In einem von niedrigen Höhenzügen gegen den Horizont abgeschlossenen Thale breitet, wie es scheint, mit zwei Armen ein Fluß sich aus, der auf der so gebildeten Landzunge ein stattliches Schloß mit daran stossendem Park und Garten bespült. Der letztere, durch hölzerne Stakete abgeschlossen und im Geschmacke des ausgehenden 16. Jahrh. mit zugeschnittenen Gängen und Lauben, Springbrunnen, Tischen, Sitzen u. s. w. ausgestattet, bildet den Schauplatz der dargestellten Vergnügungen. Ein Theil der Gesellschaft befindet sich noch an der Tafel unter der großen Laube, deren kuppelförmiges Blätterdach von Karyatidenpfeilern getragen wird, wie es scheint, beim Nachtsch; denn die breiten Venetiauer Gläser machen sich bereits als die am meisten ge-

handhabten Geräte bemerkbar, und ein Diener bringt auf einer Schüssel einen großen Kuchen herzu. Ein anderer Theil hat sich bereits durch den Garten zerstreut und in verschiedenen Gruppen auf dem Rasen gelagert. Links blicken in bewegter Unterhaltung ein Herr und zwei Damen über das Geländer in den Fluß; daneben macht ein anderes Paar mit dem Hausnarren und einem Zwerge sich zu schaffen, — ein Zeichen, dafs wir in angesehener Gesellschaft uns befinden; denn beide letztere pflegten damals nur den fürstlichen Hofstaat zu bereichern. Andere sind in musikalischer Unterhaltung begriffen, wobei Lautenspiel und Gesang vorherrschen; wieder andere lustwandeln paarweise, ruhen auf gemauerten und mit Brettern bedeckten Bänken u. s. w. — Ein in Charnieren hängender oberer Theil des Deckels, bestimmt, die Vorderseite des Instrumentes zu schützen, enthält, in Oel gemalt, eine Darstellung Davids, der von Saul, vor welchem er gespielt, mit dem Speere bedroht wird, daneben als Randverzierung allerlei Musikinstrumente. Doch stammt die Malerei aus späterer Zeit und ist deshalb in unsere Abbildung nicht mit aufgenommen. Der Resonanzboden ist mit einzelnen Blumen bemalt; die drei erwähnten Schalllöcher aber sind mit zierlich durchbrochenen, zum Theil in der Mitte vertieften Rosetten ausgelegt, deren vergoldetes Mafswerk noch gothische Motive aufweist. Die Vorderseite sowohl beim großen, wie beim kleinen Spinett, ebenso die Klappe, welche das letztere in seinem Verschlusse birgt, zeigen, auf röthlichem Grunde weifs und gelb ausgeführt, Arabesken in reinem Renaissancestil, welche den Raum zwischen sieben vergoldeten Medaillons füllen, die ihrerseits durch breite, schwarze und mit weissen Linienornamenten verzierte Rahmen noch mehr hervorgehoben werden. Die auf den Medaillons dargestellten Personen sind: Prinz Alexander Farnese, Wilhelm von Oranien, welcher zweimal vorkommt, Kaiser Maximilian II. und seine Gemahlin Maria als Königin von Böhmen, Anna von Oesterreich, Gemahlin König Philipps II. von Spanien, König Philipp II. selbst und Charlotte von Bourbon, Gemahlin des Prinzen Wilhelm von Oranien. — Der Deckel eines links, in der vordern Ecke des Resonanzbodens angebrachten, zur Aufbewahrung des Stimmhammers, der Saiten u. s. w. bestimmten Kästchens enthält ebenfalls ein hübsches Bildchen: einen Herrn und eine Dame, welche, im Gespräch begriffen, in freier Landschaft einander gegenüber stehen. Diese, wie die übrigen älteren Malereien, sind in brillanten Wasserfarben ausgeführt.

Eine werthvolle Zugabe ist der Name des Meisters Martinus van der Biest, der sich als Verfertiger des Instrumentes nebst der Jahreszahl der Entstehung 1580 auf der Spannleiste über den Saiten genannt hat. Zu bedauern ist dafs er nicht auch den Ort angegeben; denn die Herkunft zu wissen, wäre nicht minder wichtig. — Der Name verräth den Meister sogleich als Niederländer; auch könnte das Vorherrschen der Bildnisse aus der oranischen Familie auf den Medaillons auf denselben Ursprung deuten. Mehr noch würde es

besagen, wenn bekannt wäre, wem der auf der Innenseite der Klappe angebrachte und beim Herabhängen derselben sichtbar werdende Wahlspruch: *espoir confoirte* angehört habe. Die bekannten Prinzen der oranischen Familie führten andere Devisen, soweit ihre zahlreichen Portraits darüber Auskunft geben. Ein Martin van der Biest soll gegen Ende des 16. Jahrh. in München gelebt haben. Wäre dieser der Verfertiger unseres Instrumentes, so fiel dasselbe in die Glanzperiode, welche die Pflege der Musik in Bayern unter Herzog Wilhelm V. gewann, und würde dadurch, als unmittelbares Zeugnis derselben, doppelt interessant. — Vielleicht gibt diese Mittheilung Anlaß, dem Meister an Ort und Stelle weiter nachzuspüren.

v. E.

Leipziger Zoll- und Messstreitigkeiten aus dem Ende des 14. Jahrhunderts.

„Wir schepphin der Stat zu lipczk bekennen daz wir vmb recht seyn gefraget nach disen worten | vor vns send komen eczliche geste in vnseren jaremarkte vnd haben geclagt vher vnsern zolner wy daz er sy vbernommen habe an dem zolle | dor zu hat geantwort vnser zolner vnd spricht er habe sy nicht vber nomen an dem zolle daz wolle er wol erwysen mit dem rechten. Nu hat vnser richter vns vmb daz vrteile gefraget | wye daz vnser zolner erwysen schol vff seynem zole wenn er yn nennet er sey seyn erbezole vnd wye vnser zolner den zole nemen sol dez hat er nicht brife noch alde kuntschaft¹⁾. Bit- ten wir wch²⁾ daz ir vns vnderwyset mit rechte wy vnser zolner daz erwysen sol vff seynen zole daz er recht tu vnd den gesten auch recht geschehe oder waz recht sey.

Hir vff sprechen wir Schepphen zu lipczk eyn recht.

Nach dem male dy geste den zolner schuldigen daz er sy an dem zolle vbernommen habe vnd der zolner dor zu neyn spricht So mage er dez vnschuldig werden mit seynes selbes hand zu den heiligen³⁾ ob er thar⁴⁾ von rechtes wegen.

Daz dis recht. recht sey dez zu eynem vrkunde haben wir schepphen zu lipczk vnsz jnsigel ruckenhalben⁵⁾ an disen offen brif laszin drucken.“

Vorstehendes ist entnommen einem alten, 1388 angelegten Stadtbuche auf der hiesigen Rathsbibliothek (drittletzte Bl.). Die Eintragung rührt der Schrift nach ohne Zweifel von Mag. Friederic. Eybanger de Nurnberg her, der das Stadtbuch angelegt hat, und stammt, wenn nicht aus dem Jahre 1388 selbst,

¹⁾ Zeugnis, gerichtliche Bestätigung. ²⁾ euch, sc. ihr Schöp- pen; — es ist direkte Anrede des Richters.

³⁾ d. i. mit einem Eide, welcher gewöhnlich unter Anrufung der Heiligen („so helfe mir Gott und die Heiligen!“) und unter Auflegung der rechten Hand auf deren Reliquien abgelegt wurde. Vgl. Grimm, Wörterbuch IV, II, 830 f. Dr. Fr.

⁴⁾ wenn er (es zu thun) wagt; türren, wagen, mhd. anomales Verbum: präteritales Präsens ich tar, wir turren; Prät. ich torste (noch bei Luther). Dr. Fr.

⁵⁾ auf der Rückseite.

so doch sicherlich aus einem der nächsten Jahre. Die Rechts- entscheidung, von der das Stadtbuch die obige undatierte Copie enthält, gehört wahrscheinlich auch dem 9. Jahrzehnt des 14. Jahrh. an und betraf wol vogtländische „Gäste des Leipziger Jahrmarkts“, da sie sich eben in dem hiesigen Stadtbuch findet, und zwar unter einer kleinen Reihe von Copieen von Urkunden, die sich auf Plauen, Hof und Weida beziehen.

Plauen.

Joh. Müller.

Der Mathematiker Joh. Schindel (1444).

In dem Maihinger Codex, aus welchem ich neulich (s. Sp. 174 ff.) die Nachricht über den Füssener Spitalbau mittheilte, steht unter andern Gelehrtenbriefen auf Blatt 247 ein Brief des bekannten Aeneas Sylvius Piccolomini, welcher nach G. Voigt's chronologischem Verzeichnisse der „Briefe des Aeneas Sylvius vor seiner Erhebung auf den päpstlichen Stuhl“ (in dem Archiv für österreich. Geschichts-Quellen, Bd. XVI, 1856, S. 321 ff.) noch nicht bekannt zu sein scheint.

Domino Johanni Schindel¹⁾ singulari astronomo viro- que probatissimo Eneas Silvius s. p. d. Reversus nunc ad ce- sareum insignis miles Procopius de Rabenstein tui meique ama- tissimus retulit, quod mihi summe voluptati fuit me tibi dilec- tum esse . . . Quid enim in me est, quod a te viro laudatissimo diligi debeat? . . . Nihil ego erga te boni unquam operatus sum . . . cur ergo me colas non scio . . . Quia laus ea demum dulcis est que a laudato viro procedit, magno me munere do- natum arbitror, dum me tuis litteris extolli audio . . . Da- turus operam ut talis sim qualem me predicas . . . Nunquam ego te vidi neque tu me uti arbitror vidisti. Sed tua fama facit ut te unice observem; nam seculi nostri precipuum decus censeris qui et siderum cursus et futuras tempestates et pestes et steriles annos unicus vere predicere noris; hinc ego te amo colo observo sumque tuus. Nam virtus huius mundi et quos nunquam vidimus amare nos facit . . . Tu ergo, vir prestan- tissime, a me amaris qui tua singulari ac prestanti virtute no- strum ornas seculum . . . ornari me tua dilectione non am- bigo. Persevera igitur; nam et si non quem reris, tamen is sum, qui diligentes me recipere diligo totisque viribus amo. Vale; ex Vienna die XX. Novembris anno 44.

Dinkelsbühl.

Georg Schepfs.

¹⁾ Zu Joh. Schindel vergl. Anzeiger 1878, Nr. 1, Sp. 1.

Der kultur- und kunstgeschichtliche Inhalt der Dar- stellungen in Miniaturen, Handzeichnungen, Gemäl- den, Holzschnitten u. s. w. in den Sammlungen des germanischen Museums.

Die Sammlung der Handschriften, die mit Miniaturen und Handzeichnungen ausgestattet sind, welche das germanische Museum besitzt, kann sich zwar nicht mit den ähnlichen Be-

ständen alter, großer Bibliotheken, jene der Handzeichnungen nicht mit älteren Kunstsammlungen messen. Als das germanische Museum begründet wurde, war die Zeit zum Sammeln nach beiden Richtungen vorüber. Was etwa noch in den Handel kam, wurde meist mit Preisen bezahlt, die es unserer Anstalt unzugänglich machten. So ist nach den genannten beiden Richtungen hin der Bestand der freih. von Aufsefs'schen Samm-

und Kupferstiche, nach welchen Richtungen mit Glück umfassende Erwerbungen hätten gemacht werden können. Selbst in Bezug auf Gemälde waren die Bemühungen des Museums von günstigerem Erfolge vor allem dadurch begleitet, daß die kgl. bayer. Staatsregierung aus ihren Beständen dem Museum Vieles überließ. So sind auch auf diesem Gebiete manche „Perlen“ der Sammlung des Museums einverleibt worden. Vor allem

Fig. 1.



lungen nicht sehr wesentlich gemehrt worden. Nichtsdestoweniger ist denn doch Manches vorhanden, was in künstlerischer Beziehung als eine Perle bezeichnet werden kann, die zwischen anderen Sachen wie in einer goldenen Fassung steckt, und die verschiedenen Darstellungen enthalten außerordentlich reiches Material zur Kulturgeschichte. Glücklicher ist das Museum in Bezug auf die gedruckten Bücher mit Illustrationen aus dem 15. und 16. Jahrh., wie in Bezug auf Holzschnitte

war aber bei der Auswahl die kulturgeschichtliche Bedeutung der Bilder maßgebend, und manches Bild ist zur Erläuterung kunstgeschichtlicher Fragen von Wichtigkeit, wenn es auch als Kunstwerk nicht den ersten Rang einnimmt.

So ist reiches wissenschaftliches Material in den bildlichen Darstellungen aufgehäuft, das alle Gebiete der Kunst- und Kulturgeschichte berührt. Ebensolches aber befindet sich auch in den Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg, die, im

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



Veröffentlichung zu bringen, und in erster Linie auf den Bestand des Museums eingehen und daraus bringen soll, was in irgend einer Beziehung interessant ist, liegt allerdings die Veranlassung nahe, nunmehr die bildlichen Quellen zur Kulturgeschichte einmal eingehend zu prüfen und daraus Manches zu veröffentlichen. Allerdings wird dabei nicht die Veranlassung vorliegen, zu jedem Bilde eine umfassende Erläuterung zu geben. Wie so manche schriftliche Quelle genügend für sich spricht und der Fachmann auch ohne Erläuterung sie gerne hinnimmt, so auch hier. Nur weil unser Blatt nicht ausschließlich einem bestimmten Kreise von Gelehrten angehört, sondern Vertreter der verschiedensten Fächer, selbst absolute Laien zu seinen Freunden zählt, müssen wir dann und wann nicht den Kunstgelehrten, nicht den Forscher auf dem Gebiete der Waffen und Trachten oder anderer Zweige der Kulturgeschichte, sondern die Laien darauf aufmerksam machen, wie Manches, was ihnen im Einzelnen unbedeutend erscheint, doch für die wissenschaftliche Forschung werth ist, beachtet zu werden.

Soweit es sich hier um die bildlichen Quellen handelt, die aus Handschriften geschöpft sind, liegt für uns keine Veranlassung vor, die literarische Bedeutung der betreffenden Handschriften zu beleuchten. Zum Theil ist dies schon geschehen; denn wir werden auf manchen Codex zurückzukommen haben, der bereits im Anzeiger besprochen, oder an anderer Stelle von competenten Gelehrten gewürdigt worden ist. So weit dies noch nicht geschehen, mögen literarischgeschichtliche Forscher dies noch thun. Nur wo sich etwa aus dem textlichen Inhalte eine Erklärung für die kulturgeschichtliche Bedeutung ergibt, haben wir Veranlassung, darauf einzugehen.

Es dürfte wol kaum ein Gebiet der Kulturgeschichte sein, für welches nicht neue Quellen aus unseren bildlichen Darstellungen erschlossen werden: Welche Fülle schöner Motive liegt

in so vielen Initialen, und welche Beiträge zur Kunstgeschichte vom 10. bis 17. Jahrh. liegen darin! Welche reiche Quelle für die Geschichte der Trachten, des Schmuckes, der Waffen fließt aus diesen Bildern! Welche merkwürdige Illustration erhält das häusliche Leben auf der Burg, im Kloster, wie im

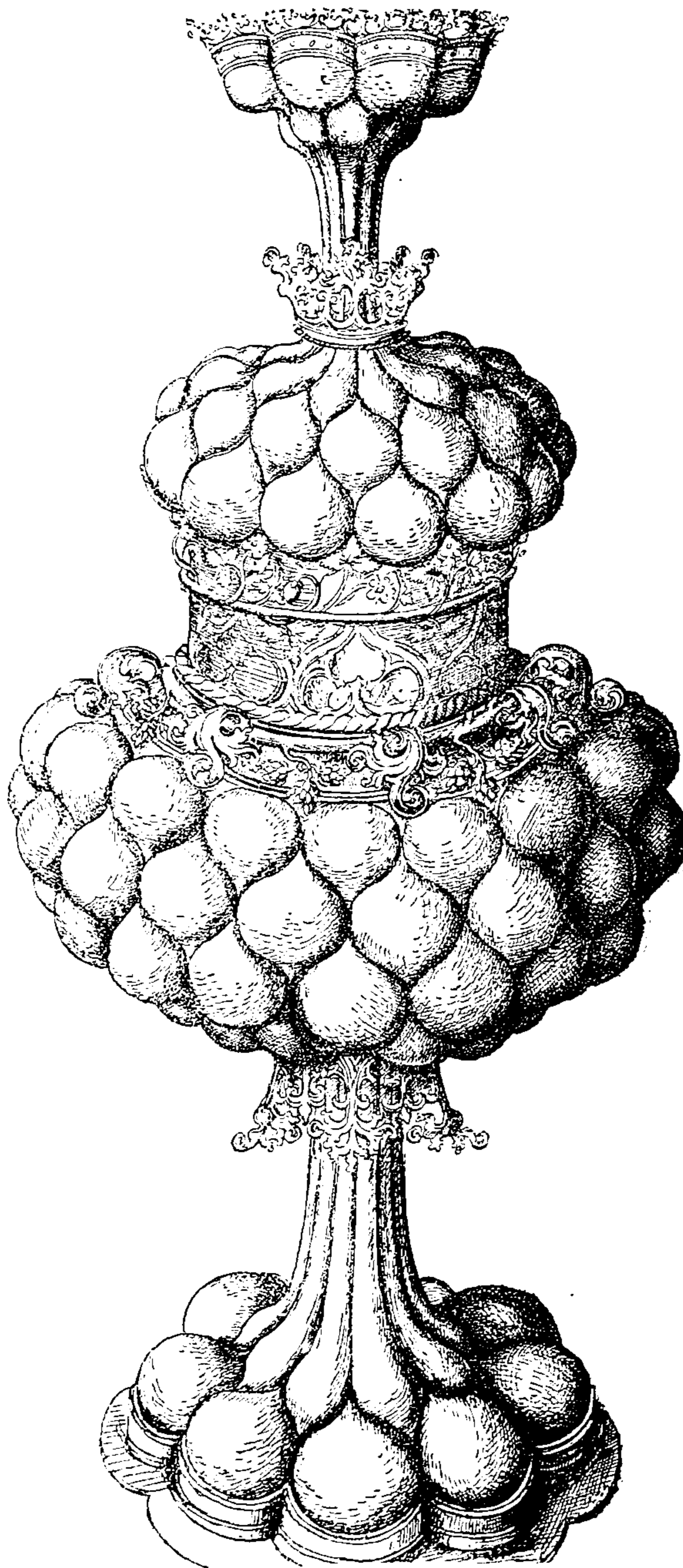
Bürgerhause! Das Leben auf den Strassen der Stadt, wie auf der Landstrasse wird beleuchtet; Handel und Verkehr treten uns vor Augen. Zur Geschichte der Mechanik bieten sich die interessantesten Beiträge. Die christliche Ikonographie, die Heraldik erhalten Förderungen.

Es würde nun allerdings die Versuchung nahe liegen, chronologisch oder nach einzelnen Gebieten das gesammte Material systematisch vorzunehmen; wir fürchten jedoch, dafs nur der jeweilige Fachmann dadurch befriedigt würde, glauben dagegen, dafs die Mehrzahl der Leser uns mehr Dank wissen wird, wenn wir, dem Charakter einer Zeitschrift entsprechend, eine etwas bunte Reihe folgen lassen.

Die Fülle des Materials erstreckt sich auf fast alle Zeiten vom 10.—17. Jahrh. — allerdings ist die älteste Zeit weniger reich vertreten als die spätere — und auf alle Gebiete des Lebens. Wir greifen hier in Fig. 1 nur ein Motiv heraus. Es ist einem hebräischen Manuscripte, einer Hagada vom 14.—15. Jahrh. entnommen: ein Zug wandernder Leute, wie sie oft die Landstrassen bevölkert haben mögen, zu Fufs, zu Pferd und zu Wagen, von bewaffneten Fuhrleuten geleitet, theilweise selbst Waffen tragend, die Frauen hinter den Männern auf dem Pferde, die Kinder, soweit sie nicht selbst schon mit dem Stab wandern, auf dem Kopf und in Rückenkorben getragen, das Gepäck theils in Ballen auf dem Kopfe der Wanderer, theils auf Maulthiere

geladen. Es ist kein Kunstwerk, das uns in den rohen Zeichnungen entgegentritt, die im Original noch roher coloriert sind; aber welch lebendiges Bild zeigt sich uns, sicher werth, als Beitrag zur Kulturgeschichte veröffentlicht zu werden. Und solcher

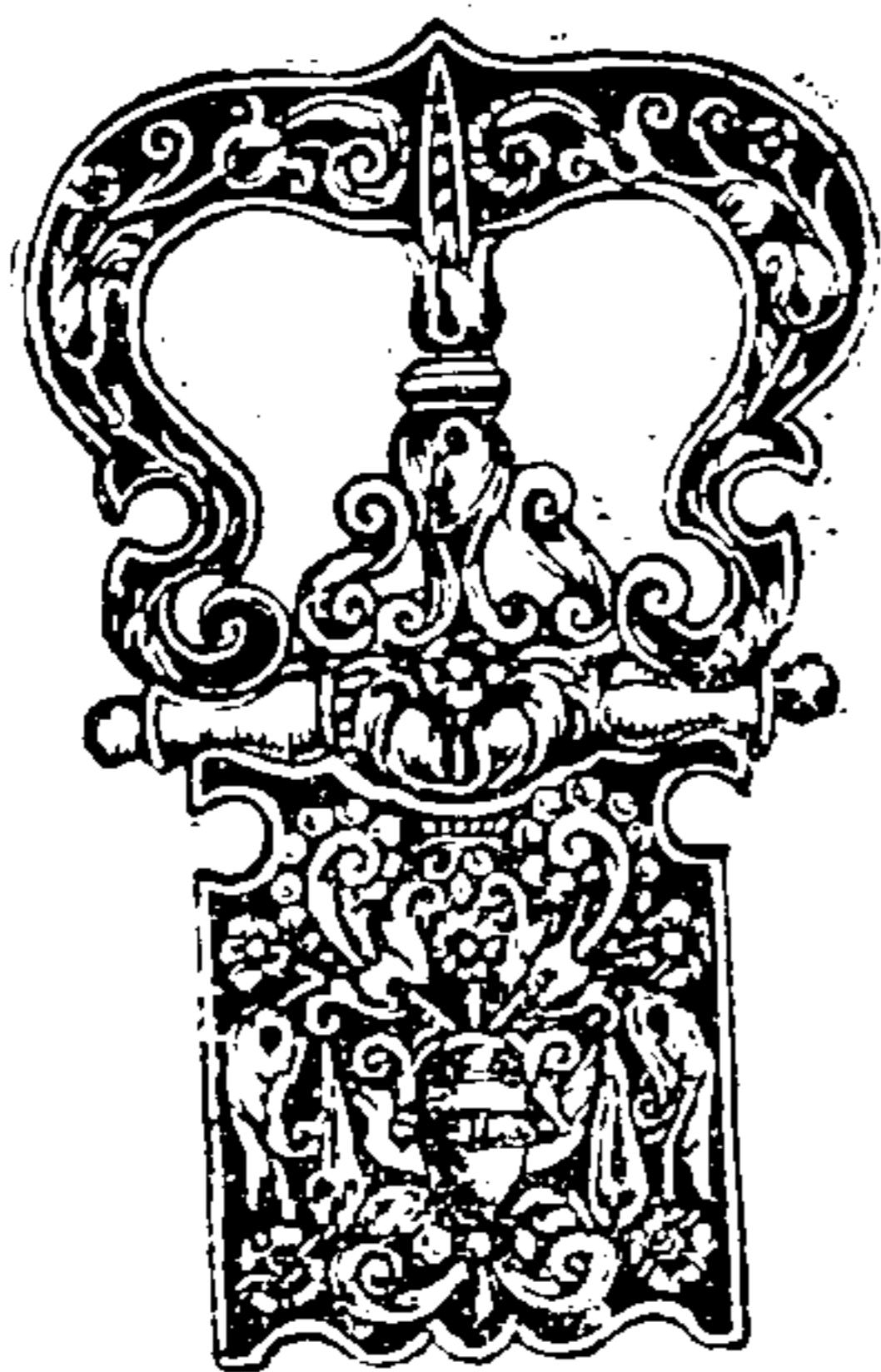
Fig. 3.



Bilder sind es genug! Es ist gleichfalls eine außerordentlich flüchtige Zeichnung aus der ersten Hälfte des 15. Jahrh. in Fig. 2 aus einem Manuscripte von Konrads von Würzburg trojanischem Kriege, die uns das Beladen eines Schiffes, das Leben am Meeresufer zeigt. Aber auch mehr in das Einzelne führt uns manche Zeichnung. Ist es nicht eine reizende Zeichnung (Fig. 3), die eines Doppelpokales mit dem Monogramm I.M., das Israel von Meckenen führt, wobei der kulturgeschichtliche Werth nicht berührt wird durch die Frage, ob die Zeichnung von der Hand dieses Meisters herrührt.

Die interessanten Vorlagen für Goldschmiede, Gürtler und andere Handwerker aus dem 16. Jahrh. erfreuen sich gerade heute besonderer Beachtung von Seite der Propaganda für Veredelung des Kunstgewerbes; sie sind aber auch interessante

Fig. 4.



Beiträge zur Kulturgeschichte. Die in Fig. 4 abgebildete Schnalle, welche Theodor de Bry gestochen, läßt uns lebhaft wünschen, daß jede andere Einzelheit der Tracht uns ebenso genau gezeichnet vorläge, so daß manche Frage der Kostümgeschichte gelöst wäre, welche heute noch offen ist.

Die Ausbeute dieses reichen Schatzes wird, selbst wo Achillès aus andern Quellen schon veröffentlicht ist, doch sicher dem Freunde der Kulturgeschichte hochwillkommen sein; und so rechnen wir auf freundliche Aufnahme, wenn wir nach und nach Vieles daraus bringen. Auch auf die hier gegebenen Beispiele werden wir zurückkommen.

Nürnberg.

A. Essenwein.

Raritäten eines schlesischen Kirchenschatzes.

Im Anzeiger von 1874 habe ich bereits einige Inventarien der Pfarrkirche ad SS. Wenceslaum et Stanislaum zu Schweidnitz veröffentlicht, ohne dabei auf einige Merkwürdigkeiten einzugehen, über welche ich anderweitige Angaben hier und da verzeichnet gefunden. Die wichtigeren davon seien nunmehr im Folgenden zusammengestellt.

Unter den Genossenschaften, welche ihre eigenen Kapellen mit Altarministerien längs der Seitenschiffe genannter Kirche

besaßen, zeichnete sich die Marienbruderschaft der Bürger, wenigstens so lange der katholische Kultus der herrschende war, durch Mitgliederzahl, prächtig ausgestattete Kapelle mit (heute trümmerhaftem) großem Klappaltar, zu der man auf einer herrlichen, steinernen Balustrade emporstieg, Privilegien, Ablafsbriefe, Kleinodien und Reliquiarien vornehmlich aus.¹⁾ Die Mehrzahl der letzteren entstammte einer Schenkung des Ulrich von Hasenberg,²⁾ Herren „in Budina,“ welche sein Blutsverwandter, der Breslauer Bischof Jodocus von Rosenberg (1456—67) durch Urkunde d. d. Neisse Nov. 21. 1464 bestätigte. (Schw. Pf.-A.) Die von seinen Vorgängern (predecessores) überkommenen Heiligthümer waren nachstehende: Primo reliquie Christi: de ligno domini, de mensali dui., de purpura dni., de collumpna flagellacionis, de pane (!) in cena dni. relicto cum apostolis, de presepe dni., de loco, ubi Christus crucifixus est, de aurea porta, de terra sancta, de virga Moisi. (!) Secundo reliquie b. Marie virginis³⁾: de capillis b. Virg. (!), de peplo eiusdem . . . Reliquie apostolorum: Petri, Pauli, Andree, de tunico Johannis ap. et evang. Bartholomei, Jacobi maioris, Jacobi, Philippi, Thome, Mathie, Simonis et Jude . . . Reliquie sctor. patronorum martirum: Viti, Wenceslai, Sigismundis, Adalberti, Procopii confessoris, Cosme et Damiani, Ludmille, X milium militum,⁴⁾ Georgii Laurentii . . . Reliquie confessorum sctor: Augustini, Dionysii, Antonii, Erasmi, Martini . . . Reliquie Virginum: XI M. Virginum, Katherine, Barbare, Benigne, Apollonie, Marthe, Marie Magdalene . . . Reliquiae Viduarum sctar.: Anne, matris Marie, Hedwigis, de pallio S. Elizabeth. — Ueber die Kultgeräthe fanden sich dagegen nur folgende Angaben: „der silberne Kelch hot an gewicht 2 margh 1/2 lot; der vorgulte . . 4 margk ehrlich. (gewogen 17. Juli 1555); mehr ein kleyn vorgult pacifical mit 14 roten corallen; heilthum de sancta cruce, X milia militum.“ Die beiden Kelche renovierte 1629 der Goldschmied Caspar Andris für 3 ~~fl~~ 25 gr. Derselbe Meister richtete 1630 die Monstranz zu, vergoldete den Melchisedek und setzte ein venedisches

¹⁾ Die älteste bekannte Erwähnung der Bruderschaft 1370 im Schw. Landbuch B. f. 38; in ihren Händen befand sich der älteste Ablafsbrief der Kirche d. d. Rente 1288. Die Neuconstituierung erfolgte nach den Eingangsworten ihrer Statuten nach den Hussitenkämpfen. Ihre alte Matrikel wird im Schw. Rathsarchiv aufbewahrt; sie gleicht in der äußern Form ganz dem a. a. O. beschriebenen Kircheninventar und führt unter den Personen, für welche Anniversarien zu halten, u. a. an den Kardinal Spigneus von Krakau, die Bischöfe Peter und Jodocus von Breslau, die Schw. Pfarrer Franz Ziegenbein und Dr. Caspar Weigel.

²⁾ 1468—71. Landeshauptmann der Fürstenthümer Schweidnitz-Jauer (Zeitschr. d. hist. Ver. in Breslau, XII, 50.)

³⁾ Der ihr geweihte, desolatte Flügelaltar von 1492 enthält im Schrein die kunstreich geschnitzte Darstellung ihres Todes; er wurde 1588 von dem Maler Pantaleon Beuchel nach noch vorhandener Instruction renoviert. cf. Schles. Vorzeit, 21. Ber., S. 189 ff.

⁴⁾ Ein Altar derselben bestand seit etwa 1413 in der südlichen Thurmballe.

Glas hinein (8 rp 27 Gr.); 1632 beschlug er ein für 9 rp erkaufte Missale mit Silber, 43 Loth an Gewicht ($21\frac{1}{2}$ rp).⁵⁾ Die 1629 vom Kannengießer Balth. Beer verfertigten Leuchter wogen 36 rp ⁶⁾ (Probationes zum Bürgerchor im Pf.-A.) Was von all dem noch gegenwärtig vorhanden, hatte ich nicht Gelegenheit festzustellen. Manches mag bei der schwedischen Occupation der Stadt 1642 verloren gegangen sein.⁷⁾

Unter den Schätzen der Kirche selbst sei zunächst ein historischer hervorgehoben, der Mantel der Herzogin Agnes († 1392), Gemahlin Bolko's II., welcher nach der Tradition 1330 den Grundstein zum Neubau des Gotteshauses gelegt hatte. Der Mantel war 1644 noch vorhanden (Inventarium post hōstem) und wurde neben den Kelchen, Patenen, Naviculä, Kaselen etc. im Obergewölbe der Sakristei aufbewahrt. Nach der Abbildung ihres hölzernen Epistaphs (1757 bei Beschießung der Stadt zerstört) in Luchs' Sobles. Fürstenbildern 29^c war er blau und mit Hermelin gefüttert. Hinter diesem Kleidungsstücke steht verzeichnet (Inv. a. a. O.) ein roth geblümter, alter, sammeter Himmel, eine Stiftung des Breslauer Bürgers H. Bockewitz, welcher dem Schweidnitzer Magistrate eine Schuldforderung von 36 Gulden 1483 abtrat „zcu eynem hymmel, den man czewgen (anfertigen) sal vnd tragen in des heiligen leychnamsz woch vber dem heyiligen sacrament.“ (Stadt. III, f. 93) An alten Chorröcken besaß die Kirche 1644 37 Stück. Die Supellex templi residentiae soc. Jesu von 1651 (Pf.-A.) nennt folgende Kostbarkeiten: Ein vergoldetes Kreuz mit Reliquien, welches der eingegangenen Thorkirche St. Wolfgang entnommen war; eine große perlene und von vergoldetem Draht verfertigte kaiserliche Krone, welche vom Begräbnis des Grafen Schlick mit dem Spolio bekommen; eine andre dergl. Krone mit ganz güldenen Spangen von der Leiche der Sibylla v. Pannewitz; einen silbernen, vergoldeten Kelch mit weißen Zieraten (ist ein Meisterstück, wägt 4 Mk. 4 Lot) von der Erbschaft des Joh.

⁵⁾ Ein Kunstschlosser dieses Namens arbeitete 1591 das prächtige Gitter um die Taufkapelle (s. m. Baugeschichte der Kirche S. 24 ff.).

⁶⁾ Der Bericht des Präcentors Müssiggang erwähnt S. 110. zum Jahre 1490 die Anschaffung zweier brokatener Meßgewänder für 186 G. mit den aus Perlen gestickten Bildnissen der Kirchenpatrone und der heiligen Jungfrau.

⁷⁾ Bericht des Vorstehers im Pf.-A.: „Nachdem die feindliche Armee, 18,000 Mann stark, herfür gebrochen, nach Erstürmung der Festung Glogau auch diese Stadt attackiret und nach zweitägiger Beschießung durch grobe Stücke, Granaten und Feuereinwerfung dermaßen beängstiget, dafs sie sie (1642) den 3. Juni früh 8 Uhr einbekommen etc.“

Fräule; drei Meßgewänder von Brokat, herrührend aus den Sachen des schwedischen Kapitāns (Caspar Drostvol?), welche nach Wiedereroberung der Stadt Schweidnitz allhier gefunden worden und Graf Stahremberg uns zum Gottesdienste assigniret. Sub voce Reliquiaria und Agnus Dei: Ein Bildnis U. L. Frauen de Misericordia, welches seliger P. M. Cromerus der Residenz verlassen, das er mit sich aus Niederland gebracht, dessen Fuß schwarz gebeizt und mit Reliquien in silbernen Spāngen versetzt; im silbernen Mōnd ein guter orientalischer Topazius, welcher aus der Schatzkammer von Mantua herrühret⁸⁾. Bilder: Auf Kupfer gemalt Maria und Joseph, ein Bild des letzteren „auf Bergamen gemahlt;“ ein Moskowitz Altärlein (wovon das Museum schlesischer Alterthümer eine ansehnliche Zahl enthält,) zusammengelegt, mit dem Bildnis U. L. Frauen und der griechischen Patriarchen, verlassen von Charis. Joh. Wolffstein; imagines 4^{or} nostrorum Sanctorum in lannella aurea super lignum nigrum extensae. Musikalische Instrumente: Drei Posaunen von 1642, eine Feldtrompete, welche die Schweden aus dem Rathhaus sollen genommen haben; sie entführten auch die Discantgeige und ein weißes Regal. Der gen. Wolffstein hinterließ auch: Schöne, gelbe, saubere Frauenhaare zur Zier U. L. Fr. Bild — (Bei einer Schnitzerei in einer der südlichen Kapellen der Breslauer Elisabethkirche haben die Holzfiguren auch natürliches Haar!) — und eine blechene Laterne mit Moskowitzischem Glas, welche man zusammenlegt.

Noch gegen Ende des 16. Jahrhunderts war der Reichtum der Schweidnitzer Pfarrkirche außerordentlich, und der poetische Lobredner der Stadt Nic. Thomas (Encomion Swidnicii. Lipsiae, 1597. S. 15) konnte noch sprechen von einer gewaltigen Zahl von Truhen für die kostbaren Kelche und andere metallische Kultgeräte, von Kaselen für jeden Festtag des Jahres, von einem Bilde des Heilands, strahlend von Gold und mit Smaragd besetzt. Das Schicksal dieser Kostbarkeiten zu verfolgen, ist mir noch nicht möglich gewesen. Viele mögen bei dem Uebergange des Gotteshauses in lutherische Hände antiquirt oder anderweitig verwendet worden oder während der mannigfachen Kriegsdrangsale⁹⁾ der Stadt abhanden gekommen sein.

Bunzlau.

Dr. Ewald Wernicke.

⁸⁾ Dazu gehörte ein Schleier von Flor über das Altärlein von indischem Holz, worin die Statue stand, gestiftet von Frau Ostin.

⁹⁾ cfr. Zeitschrift f. Gesch. Schlesiens XIV, S. 9. ff.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über \$4.000.000
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

nen und reichsprocesses. etc. etc. 1753. 4. Meister, vollständige Einleitung zur peinlichen-Rechtsgelehrsamkeit in Teutschland. 1776. 4. Höpfner, theoretisch-practischer Commentar über die Heinecischen Institutionen etc. etc. 1795. 4. — **Regensburg.** K. Lyceum: Franzifs, der deutsche Episcopat in seinem Verhältniß zu Kaiser und Reich unter Heinrich III. 1879. 8. Pr. — **Reval.** Estländische literar. Gesellschaft: Archiv für die Geschichte Liv-, Est- und Curlands; n. F. VI. Bd. 1879. 8. — **Rostock.** Universität: Eckmann, Hermann von Lerbecke, mit besonderer Berücksichtigung seines Lebens und der Abfassungszeit seiner Schriften. 1878. 8. Engelhardt, über das Gebiet des Luheflusses in der Lüneburger Haide. 1879. 8. Hamel, zur Textgeschichte des Klopstock'schen Messias. 1878. 8. Rudloff, Untersuchungen zu Meier-Helmbrecht von Wernher dem Gartenäre. 1878. 8. Safs, zur Genealogie der Grafen von Dannenberg. 1878. 8. Schmidt, die natürlichen Bedingungen für die formalen Gegensätze im Kunstepos und Volksepos des Mittelalters, aufgezeigt am Nibelungenliede und Hartmann's Iwein. 1878. 4. Schwartz, die Fürstenempörung von 1192 u. 1193. 1879. 8. Schweppe, études sur Girart de Rossilho, chanson de geste provençale, suivis de la partie inédite du manuscrit d'Oxford. 1878. 8. Starck, die Darstellungsmittel des Wolfram'schen Humors; u. 15 weitere akadem. Gelegenheitschriften. — **Rotterdam.** Van Hengel und Eeltjes,

Verlagshandlg.: Archief voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis. . . . bijeengebr. d. Obreen. Deel 2. Afl. 11—15. 4. — **Salzwedel:** Alt-märkischer Verein für vaterländ. Geschichte und Industrie: Ders., 19 Jahresbericht; Abth. für Geschichte. 1879. 8. — **Schwerin.** Verein für meklenburgische Geschichte und Alterthumskunde: Ders., Jahrbücher und Jahresbericht; 40. Jahrg. 1875. 8. — **Siegen.** Eduard Manger, Rechnungsrath: Ders., die Bestattung der Leiche des Fürsten Johann Moritz von Nassau-Siegen. 1879. 8. Sonderabdr. — **Stuttgart.** Carl Lotter: Ders., Stammbaum der Familie Lotter in Schwaben (in 2 Exemplaren). 1879. 8. Paul Neff, Verlagshdlg.: Die Kunst für Alle etc.; Lfg. 28 u. 29. 2. — **Tübingen.** Dr. Adelbert v. Keller, Universitäts-Professor: Ders., altdeutsche Handschriften; 4. 1879. 8. — **Werdau.** F. König, kais. Telegraphenamts-Vorstand: Innung des Tuchmacherhandwerks zu Werdau. Pgm. Hs. 1664. 2. Innung des Wagnerhandwerks zu Werdau. Pgm. Hs. 1693. 2. Innung des Bäckerhandwerks zu Werdau. Pgm. Hs. 1534. 2. **Wernigerode.** Harz-Verein für Geschichte und Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc.; XII. Jhg. 1879, 1. u. 2. Heft. 1879. 8. — **Zürich.** Allgemeine geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz: Dies., Jahrbuch etc., IV. Bd. 1879. 8. — **Zweibrücken.** K. Studien-Anstalt: Dies., Jahresbericht für das Jahr 1878—79. 8. Autenrieth, emendationes Sophocleae. 1879. 8. Pr.

Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine.

Korrespondenzblatt des Vereines für siebenbürgische Landeskunde. Redigirt von Franz Zimmermann. Hermannstadt, 15. August 1879. Nr. 8. 8.

Auf dem breiten Stein stehen. Von J. Wolff. — Zu Albert Huet's Biographie. Von Dr. Fr. Teutsch. — Siebenbürger in Padua. — Beschwörung des Wetters. Von Dr. Fr. Teutsch. — Kleine Mittheilungen etc.

Der Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diocese Seckau. X. Jahrg., 1879. Nr. 8. Graz, 1879. 8.

Die Pfarrkirche St. Oswald zu Eisenerz. — Der gothische Baustyl in Italien. — Malwerke aus dem Mittelalter in Graz. (Fs.) — Studien an den Grabstätten alter Geschlechter der Steiermark und Kärnthens. Von Leop. v. Beckh-Widmanstetter. — Notiz etc.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. VI. Jahrg., 1879. Nr. 8. Redacteur: Dr. Carl Förster. München, 1879. 8.

Die internationale Kunst-Ausstellung in München vom August bis Oktober 1879. — Glaskelche und Glaspatenen, Vortrag. . . von Carl Friedrich. — Kleine Mittheilungen etc.

Kunst und Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie. Herausgegeben vom Bayrischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. Redigirt von Dr. Otto von Schorn. Dreizehnter Jahrgang, 1879. Nr. 33—36. Nürnberg, 1879. 8.

Einiges über den Teller und seine Dekoration. Von A. Naske. — Kleine Nachrichten etc. etc. — Abbildungen: Stoffmuster v. 17. Jhd. — Italien. Majolika-Gefäls vom 16. Jhd. — Schmiedeeisengitter vom 16. Jhd. — Pokal von Virgil Solis.

Mittheilungen des Bayrischen Gewerbemuseums zu Nürnberg. Beiblatt zur Wochenschrift: Kunst und Gewerbe.

Redigirt von Dr. O. von Schorn. Sechster Jahrgang, 1879. Nr. 17 u. 18.

Bekanntmachungen etc. etc.

Entwürfe für Goldschmiede von Johann Sibmacher. Aus dem Jahre 1590. Mit einem Vorwort von Dr. O. von Schorn. Herausgegeben von dem Bayr. Gewerbemuseum. Nürnberg, Korn. (1879.) hoch 4. 8 Stn. u. 11 Tafeln.

Blätter für Münzfreunde. Numismatische Zeitung. Organ des Münzforscher-Vereins. Herausg. von H. Grote. Fünfzehnter Jahrgang. Nr. 78. Vom 15. Aug. 1879. Mit 1 lithograph. Tafel. Leipzig, 1879. 4.

Markgräfl. Jülich'scher Groschen. — Schaustück des Herzogs Arnold von Geldern, 1423—1465. — Rader-Albus des Grafen Dietrich von Limburg. — Kupfer-Pfenning der Stadt Anholt. — Dietrich von Elsass, Graf von Flandern, 1128—1168. — „Witten“ des Grafen Wilhelm von Limburg. — Münze des Grafen Johann von Spanheim. — Oesterreichischer Raitpfennig. — Hohlpfennig des Bischofs Johann IV. v. Münster. — Gräd. Wolkensteinischer Jeton. — Der Trebitzer Bracteat Nr. 4 und sein Seitenstück gräfl. Brenaschen Gepräges. Eine Erwiderung von Dr. A. Erbstein. — Literatur. — Miscellen etc.

Monatsbericht der k. preufs. Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Mai 1879. Berlin, 1879. 8.

Zu der Frage über die Abfassungszeit des Periplus maris erythraei. Von Dillmann.

Der deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold“ in Berlin. X. Jahrg., 1879. Nr. 6 u. 7. Berlin, 1879. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Ueber die Wappen auf dem Kloster Wienhausen'schen Teppich. Von F. K. — Die Familie von Hoyquesloot. Von J. Graf v. Oeynhausen. — Aufereuropäische

Wappen. IV. Von L. Clericus. — Zur Frage der Abstammung des Minnesängers Friedrich von Hausen. Von Clem. Frhr. von Hausen. — Graf von Kaysermarck u. Ossolinsky. Von K. v. S. — Zusätze zu den Nachrichten über die von Walsleben. Von L. Clericus. — Die Wappen in der St. Ulrichs-Kirche zu Sangerhausen. Von C. Menzel. — Beantwortungen von Anfragen. — Zur Genealogie der von Katte . . . Von Dr. G. Schmidt. — Elsässische Studien. III. Von Kindler von Knobloch.

Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Herausgeg. vom Verein „Herold“ in Berlin. Redig. von Ludw. A. Clericus. 1879, II. Heft. Berlin, 1879. 8. Mit 6 Tafeln.

Heraldische Terminologie . . . zusammengestellt von A. M. F. Gritzner. (Frts.) — Die ausgestorbene ostfriesische Familie von Crumminga . . . Von Joh. Holtmanns. — Die Anckelmann. Von H. K. Eggers. — Aus der I. Matrikel der Universität Köln. Von W. Crecelius. — Verzeichniß der Leichenpredigten, die sich auf dem neustädtischen Rathhause in Braunschweig befinden. Mitgeth. v. G. H. von Eschwege. (Forts.) —

Monatshefte für Musikgeschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. XI. Jahrg., 1879. Nr. 8. Berlin, 1879. 8. Nebst einer Beilage, Titelblatt u. Vorwort zum Schletterer'schen Cataloge. (Schl.)

Johann Adolf Hasse's Werke auf der königl. Bibliothek zu Berlin. Von Rob. Eitner. (Schl.) — Hermann Finck über die Kunst des Singens, 1556. Von R. Eitner. — Mittheilungen.

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Unter Mitwirkung des zeitigen Vorsitzenden derselben, R. Virchow, herausgeg. von A. Bastian und R. Hartmann. Elfter Jahrgang, 1879. — Heft II. Mit Tafel V—VIII. Berlin, 1879. 8.

Aus den Verhandlungen der Gesellschaft dürften hervorzuheben sein: Gesichtsurne aus einem Steinkistengrab in Gogolin. Von Florkowski. — Ueber das Gräberfeld von Giebichenstein bei Halle a/S. Von H. Credner. —

Neunzehnter Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte und Industrie zu Salzwedel. Abtheilung für Geschichte. Herausg. v. Th. Fr. Zechlin. Magdeburg, 1879. 8.

Zur Militärgeschichte der Altmark im vorigen Jahrhundert. Von G. A. von Mülverstedt. — Zusätze zu J. F. Danneils Wörterbuch der altmärkisch-plattdeutschen Mundart. Mitgeth. v. Ludolf Parisius. — Her Vaike und her Cord van Rederu zu Wansdorf. Von v. Redern. — Wo lag die älteste Burg Salzwedel? Von Bartsch. — Altmärkische Inschriften. Von dems. — Der Bracteatensfund von Bömenzien. Von v. Graba. (Mit Abbildung.) — Deutsche Volkslieder mit ihren Singweisen, . . in der Altmark und im Magdeburgischen aus dem Volksmunde gesammelt von Lud. Parisius. — Die Comthure des Johanniterordens zu Werben . . . Von G. A. von M. — Vermischte Mittheilungen. — Vereins-Bericht.

Geschichts-Blätter für Stadt u. Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 14. Jhg., 1879. 2. Heft. 8.

Straßen- und Häusernamen von Magdeburg. Von Dr. G. liertel. — Drei Schreiben über die Katastrophe Magdeburgs im Jahre 1631. Mitgeth. von Hülße. — Die Kirchen-Patronate des Klo-

sters U. L. Fr. im Mittelalter. Von F. Winter. — Hochzeitsgebräuche des Magdeburger Landes. Von Ph. Wegener. (Schl.) — Zur Geschichte des Heiligengeist-Hospitals und der Capelle Sanct Annen zu Magdeburg. Von Kindscher. — Miscellen. Von dems. — Vereins-Chronik.

Mittheilungen des Vereins für Hamburgische Geschichte. 2. Jahrgang, 1878/79. Nr. 7—9. Mai—Juli. Hamburg, 1879. 8.

Vereinsnachrichten. — Von einigen Taufbecken- und Glockeninschriften des 15. Jahrhunderts. Von M. Gensler. — Hamburg im Volksliede. Von W. H. Mielck u. K. Koppmann. — Ein alter Gelagsgruß. Von C. Walther. — Georg Neumark in Hamburg. Von K. Koppmann. — Ein Beitrag zur Literatur der Faustdramen. Von Otto Rüdiger. — Betekalk. Lesekalk. Von K. E. H. Krause. — Altona. Von K. Koppmann. — Crucepenninge. II. Von C. F. Gädechens. — Politische Demonstrationen im französischen Theater zu Hamburg 1799 u. 1805. Von A. Wohlwill. — Vom Lachsessen. III, IV u. V. Von Koppmann, Voigt u. Handelsmann. —

Zeitschrift des Architekten- und Ingenieur-Vereins zu Hannover. Herausgeg. von dem Vorstande des Vereins. Redigirt von Keck. . . . Band XXV, Heft 2. (Jahrgang 1879.) Hannover, 1879. 2.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 14) *Carmina burana selecta*. Ausgewählte lateinische Studenten- Trink- und Liebeslieder des 12. u. 13. Jahrh. aus dem Codex buranus mit neudeutschen Uebertragungen, geschichtlicher Einleitung, Anmerkungen und Beigaben. Von Adolf Pernwerth von Bärnstein. Würzburg, Verlag der J. Staudinger'schen Buchhandlung. 1879. 8. XXX u. 177 Stn.

Die lebensfrischen, bald ernsten, bald leichtfertigen, zuweilen von hohem dichterischen Schwunge getragenen Rhythmen der mittelalterlichen Vaganten oder fahrenden Schüler haben sich einer wachsenden Beachtung und Werthschätzung erfreut, seitdem J. Grimm energisch auf ihre Bedeutung hinwies und die Blüthe von allen, die Lieder des Archipoeta, neu herausgab. In neuester Zeit sind mehrere Sammlungen erschienen, welche vorwiegend die heitere Seite hervorkehren und vorzüglich aus dem reichen Born der Benedictbeuerer Handschrift schöpfen. Auch die vorliegende Sammlung ist aus ihr entnommen und bietet uns zugleich einen recht gelungenen Versuch, durch eine freie und fließende Uebersetzung die Lieder auch in solche Kreise einzuführen, welchen sie bisher unzugänglich waren. Wir können dem Verfasser, welcher mit großer Liebe zur Sache sich seiner Aufgabe gewidmet hat, nur dankbar dafür sein. Vorausgeschickt hat er eine Darstellung dieser Dichtart und der Kreise, aus welchen sie hervorgieng. Dafür, daß die Vaganten „an belebten Kreuzstraßen splitternackt“ gepredigt hätten (S. 22.), möchten wir uns aber doch einen Beweis ausbitten und ferner uns verwahren gegen die Verwendung des Wortes bursa = Bursch. Als Collectivbezeichnung kommt es allerdings vor, aber doch wol nie für einen einzelnen bursarius. Uebrigens können wir das hübsch ausgestattete Büchlein nur bestens empfehlen.

Vermischte Nachrichten.

102) Herr Morel Fatio, welcher Untersuchungen auf Pfahlbauten im Genfer See anstellt, hat ein uraltes großes Boot gefunden, welches bis auf kleine Schäden am hinteren Ende wohl erhalten ist. Dieser „Einbaum“ aus einem großen Tannenstamm ist 32 Fufs lang und $2\frac{3}{4}$ Fufs weit. Das Vordertheil ist mit Schnitzwerk verziert. Diese Reliquie aus vorhistorischer Zeit kommt in das Museum von Luzern. (Nürnb. Presse, Nr. 233.)

103) Cöln, 29. August. Die Restaurationsarbeiten an unserer Apostelkirche, einem Baudenkmal ersten Ranges aus der Blüthezeit des romanischen Stils, nehmen den erwünschten Fortgang und sind bereits so weit gefördert worden, dafs voraussichtlich mit Ablauf der diesjährigen Bauperiode die prachtvolle, dem Neumarkt gegenüberliegende Ostpartie der Kirche, einschliesslich des reich profilierten Sockels, fertiggestellt sein wird. (D. Reichs-Anzeig., Nr. 205.)

104) Die Abteikirche zu Knechtsteden bei Neufs, ein edler romanischer Bau des 12. Jahrh., die i. J. 1869 durch einen in den Wirthschafts-Gebäuden ausgebrochenen Brand zum Theil zerstört und demnächst mit einem Nothdache versehen wurde, droht nach einem Berichte der K. Z. die Gefahr allmählichen Untergangs, wenn nicht Maafsregeln zur dauernden Unterhaltung des Bauwerks getroffen werden. Zur vollständigen Herstellung desselben in alter Schönheit sollen nicht mehr als 60000 m. gehören; die Kosten für Unterhaltung des Daches und der Wasserabflüsse sind für die nächste Zeit auf nur 150 m. im Jahre veranschlagt; aber es fehlt an öffentlichen Fonds, aus denen diese Kosten bestritten werden können.

Wiederum ein Beleg für die traurigen Verhältnisse, die in dieser Beziehung in Deutschland herrschen, wenn man sich der Aufwendungen erinnert, die Frankreich alljährlich für seine historischen Baudenkmale macht. Es ist vorgeschlagen worden, dafs im Kreise Neufs ein Verein *ad hoc* gegründet werden solle, der zunächst die obenbezeichneten Unterhaltungskosten aufzubringen sich zur Aufgabe stellt. (Deutsche Bauzeitung, Nr. 66.)

105) Antwerpen, 25. Aug. Unserer Stadt droht ein großes Unglück: der Thurm unserer berühmten Kathedrale erweist sich so baufällig, dafs man seinen Einsturz befürchtet; wenigstens seiner Spitze von der letzten Galerie an. Zum Bau derselben soll nämlich, wie es heifst, ein Stein verwendet worden sein, der den Einflüssen der Witterung nicht genügend Widerstand zu leisten vermag. Die Spitze ist dem Ruine nahe. (Augsb. Postztg., Nr. 201.)

106) Frankenberg, 13. August. 1879. Aus dem westlichen Amtsbezirk. Zu den mineralogischen Funden beim Bau der Chemnitzthalstrasse (Granaten, deren und oft ziemlich große noch alltäglich aufgelesen werden) ist in voriger Woche ein archäologischer hinzugekommen. Unweit der Bräunig'schen Fabrik in Reitzenthal förderten Bodenarbeiter ein irdenes Gefäß zu Tage, in welchem sich etwa 40 Silber-Bracteaten von der Größe eines Guldens befanden. Deutlich zeigten diese überaus dünnen Münzen

auf der einen Seite die Figur eines Adlers. Der scharfen Kante wegen darf man vermuthen, dafs die letztere in eine ansehnlichen noch arme Zeit fällt, wo man es damit noch genau also wohl früher als die Entdeckung der Freiburger Silbermünzen. Leider konnte nur die grössere Hälfte des Fundes an die Böhmen abgeliefert werden, da die Arbeiter, in der Meinung, es sei „Verbanntes,“ mit dem Gefäße übel umgegangen waren. (Frankenberger Tagebl., Nr. 107.)

107) In Nr. VIII der numismatischen Blätter von J. N. Sauer gibt A. Bufson ausführliche Mittheilungen über einen Münzfund im Mai d. J. im Spitalwalde bei Brunneck im Pusterthale, und für das Ferdinandeum in Innsbruck erworben wurde. Es betrug 654 Tiroler Silbermünzen, Meinhardtszwainziger und Vierer und 14. Jhdts., 4 fremde Goldmünzen und einige italienische Silbermünzen. Die Zahl der Fundstücke scheint ursprünglich grösser gewesen und ein Theil wohl sofort in verschiedene Hände gekommen zu sein.

108) Ein bisher unbekannter deutscher Goldschmied ersten Ranges ist durch die diesjährige Ausstellung in Münster bekannt geworden. Gegenwärtig sind die Arbeiten desselben im Kunstgewerbemuseum ausgestellt. Der Meister zeichnete Anthon Eisenhoidt aus Warburg (Westfalen) und stand 1600 im Dienste des Fürstbischofs von Paderborn, Theodor Fürstberg. Seit dieser Zeit sind die Werke im fideicommissarischen Besitze der Grafen Fürstberg-Herdringen geblieben. Es sind dies sechs Stück: zwei Bucheinbände in Folio, ein Brunnenkessel mit Aspergill, ein Crucifix mit Kelch und ein Gefäß, letzteres in gothischem Stile (in der Art des Schmaldegen'schen Rauchfasses), die anderen Gegenstände in Spätrenaissance mit figuralem und ornamentalem Schmuck reich verziert vollendeter Treib- und Ciselierarbeit.

Eisenhoidt war auch Kupferstecher und Stempelschnitzer. Die Ornamentstichsammlung des k. k. Oesterr. Museums enthält ein Blatt dieses Meisters: das Brustbild des Caspar Schreier in reicher Umrahmung mit allegorischen Figuren, bezeichnet mit Eisenhoidt fecit 1585.

Mit W. Jamnitzer läfst sich Eisenhoidt nicht vergleichen. Jamnitzer ist der grössere Künstler; seine Kunst ist vollendeter als die Eisenhoidt's. Bei einigen Stücken zeigt sich merkwürdiger Weise gothische Motive mit Elementen der Spätrenaissance. Sieht man aber von dieser Eigenthümlichkeit ab, und beurtheilt man Eisenhoidt als Künstler, so kann es gar keine Frage sein, dafs Eisenhoidt als Goldschmied das figurale wie das ornamentale Relief, die Treib- und Ciselierarbeit in ganz wunderbarer Weise vereinigt. Er ist ein Vertreter seiner Kunst. Direktor Julius Lessing bereitet eine neue Ausgabe der eingehenden Texte versehenen Ausgabe der entdeckten Eisenhoidt's vor, auf welche wir unsere Leser seiner Zeit aufmerksam machen werden.

(Mittheil. d. k. k. Oesterr. Museums f. Kunst- und Industrie, Nr. 168.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen Deutschlands incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuss oder 6 M.

Für Frankreich abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für

ANZEIGER

England bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für Nord-Amerika bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

FÜR KUNDE DER

Neue Folge.



DEUTSCHEN VORZEIT.

Sechszwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1879.

N^o 10.

October.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Mittelalterliches Thongefäss,

gefunden beim Umbau des alten Rathhauses zu Hannover.

(Mit einer Tafel).

Als im Jahre 1878 das alte Rathhaus in Hannover nach den Plänen des Altmeisters Hase wie ein Phönix aus der Asche sich erhob, wurde in einer Wand des Erdgeschosses durch Zufall ein Thongefäss gefunden, welches durch seine originelle Form das Interesse aller, welche es sahen, in hohem Grade erregte. Durch die Güte des Herrn Bauraths Hase in zeitweiligem Besitz desselben, war ich dadurch in den Stand gesetzt, dasselbe mit den in den Museen vorhandenen eingehend zu vergleichen; es ergaben indessen diese Untersuchungen nur ein negatives Resultat. So viele Museen ich zu diesem Zwecke besucht und wie sorgsam ich nach einer analogen Form geforscht, es fand sich kein einziges Exemplar, welches das Charakteristische desselben gezeigt hätte. Wenn sich nun auch unter den vorhandenen Gefässen keines befand, welches einen Anhalt hätte bieten können, um die ehemalige Function des hier gefundenen zu erkennen, so läßt sich doch aus der technischen Behandlungsweise mit ziemlicher Sicherheit die Zeit bestimmen, der es angehört.

Wenn man aber in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts unbedenklich alle unter und über der Erde gefundenen Thongefässe als heidnisch betrachtete, so hat Dr. Wiggert das Verdienst, nachgewiesen zu haben, daß ein unverkennbarer Unterschied bestehe zwischen heidnischen und christ-

lichen Thongefässen, und daß die Mehrzahl der in Fundamenten und Mauern alter Gebäude gefundenen Geschirre dem christlichen Mittelalter angehöre.

In den „Neuen Mittheilungen aus dem Gebiete histor.-antiquar. Forschungen“, herausgegeben vom Secretair des thüringisch-sächsischen Vereins für Erforschung des vaterländischen Alterthums, Dr. K. Ed. Förstemann, Band I (1834), Heft 2, S. 101—116, veröffentlichte Dr. Wiggert einen Aufsatz, betitelt: „Hindeutungen auf den Unterschied zwischen den irdenen Gefässen des heidnischen Deutschlands und Gefässen des christlichen Mittelalters, auf vorgekommene Verwechslungen und auf die Einmauerung solcher Gefässe in Kirchen“. In diesem Aufsätze weist derselbe nach, daß „Gefässe aus dem vorchristlichen Deutschland, seien es Aschengefässe oder Beigefässe — höchst seltene Ausnahmen aus der Fremde gebrachter Gefässe abgerechnet, — sämtlich ungebrannt sind, daher in der feuchten Erde bröckelig, äußerlich nach Verschiedenheit des Thones gelblich, grau oder schwarz, seltener schwarzblau, weiß oder ziegelroth, viel häufiger matt, als mit einem glänzenden Ueberzug von Graphit oder einem dunklen Schwarz, im Bruche (wenigstens nach der Mitte desselben zu) mehr oder weniger schwarz und mit Sand und Quarzkörnern und bindender Asche durchwirkt, nicht auf der Scheibe, höchstens einer sehr unvollkommenen, vielmehr aus freier Hand, in seltenen Fällen vielleicht mit Hülfe einer Form gemacht. Die Verzierungen sind entweder mit dem Fingernagel hergestellt, oder mit einer Art Stempel hineingedrückt, oder mit einem Stifte von Holz oder Knochen, oder mit einem gekerbten

Holze gezogen, oder mit einem spitzen Eisen eingepunktet. Wären nun nur die Aschenurnen ungebrannt, so könnte man annehmen, daß sie immer bei einem Leichenbrande erst fertig und deshalb nicht gebrannt wären; aber auch die anderen Gefäße, in denen man ganz deutlich abgenutzte Wirthschaftsgeräthe erkennt, sind aus derselben Masse.

Genau davon zu sondern sind manche Gefäße aus dem christlichen Mittelalter, namentlich des 12.—15., besonders aber des 13. und 14. Jahrhunderts. Diese sind auf der Scheibe gedreht, von Masse aufserhalb und im Bruche blaugrau, seltener bräunlich, hart gebrannt, oft von sehr dünnen Wänden, meist mit parallelen und oft sehr zahlreichen, dicht aneinander schließenden Ringen versehen“.

Wenn auch Wiggerts Charakterisierung der heidnischen Gefäße nicht vollkommen zutrifft, so gehört doch offenbar unser Gefäß zu den mittelalterlichen. Es ist klingend hart gebrannt, auf der Scheibe gedreht, von Masse aufserhalb und im Bruche blaugrau, von dünnen Wänden und mit dicht aneinander liegenden, parallelen Ringen versehen. Somit würde die technische Behandlung den Ursprung desselben in das christliche Mittelalter verweisen.

L. Hänselmann stellt uns in einem Aufsatz: „Die vergrabenen und eingemauerten Geschirre des Mittelalters“ (Westermann's Monatshefte 1877, Heft I, S. 393) eine Anzahl solcher Gefäße zusammen. Dieselben sind entweder mit einem Fusse versehen, zum Hinstellen geeignet, oder mit einem kugeligen oder kegeligen Boden. Erstere sind ihrer Form nach leicht als Becher, Leuchter, Kannen u. s. w. zu erkennen, während letztere als Kochgeschirre gedient haben mögen. Ferner kommen noch Gefäße vor, welche an dem kugeligen Boden etwa 3—4 Cm. lange, zapfenartige Füße zeigen, wie sie heute noch an eisernen Kochtöpfen auf dem Lande, welche am Kesselhaken über dem Herdfeuer hängen, vorkommen. Mit keinem dieser Geschirre hat unser Gefäß eine Aehnlichkeit, und keinem Bedürfnisse des täglichen Lebens, zu welchen jene verwendet worden sein mögen, kann dasselbe gedient haben. Das Befremdende und zugleich Charakteristische daran ist der entschieden nach rückwärts abstrebende Stiel, welcher seine Verwendung als Hausgeräth zu vorerwähnten Zwecken, ganz abgesehen davon, daß das Ganze viel zu winzig dazu ist, nicht zuläßt.

Wir bemerken an der Vorderseite einen Bruch, welcher auf das Vorhandengewesensein eines Henkels oder eines andern Ansatzes schließen läßt. Unter dieser Bruchstelle befindet sich ein Loch, welches nicht zufällig, etwa erst durch die jetzt vorhandene Beschädigung entstanden, sondern absichtlich in die noch weiche Masse hineingebohrt ist, was der von außen nach innen gedrückte Thon beweist. Daraus ergibt sich, daß an der Bruchstelle kein Henkel, sondern der Halter einer Tülle sich befand, da das Loch unter einem Henkel nur als Öffnung einer Tülle einen Sinn gehabt hätte. Um den Bauch des Gefäßes laufen parallele Ringe, welche auch unter der

Tülle, unbekümmert um das Loch, sich hinziehen. Der untere Theil, mit der Neigung sich zu einem kugeligen Boden auszubilden, verlängert sich plötzlich zu einem Stiele, welcher energisch nach rückwärts abstrebt. Der Umstand, daß die Ringe unter der Bruchstelle hinlaufen, beweist, daß die Tülle für sich gefertigt ist. Man hat also das Gefäß auf der Scheibe angefertigt und mit Ringen versehen, den Stiel unten mit der Hand ausgebildet, welches die unvollkommene Form zeigt, hat dann mit einem runden Stäbchen vorne ein Loch durchgestossen und die für sich gefertigte, durchbohrte Tülle davor angebracht. Die unvollkommene Form des Ganzen zeigt, daß es beim Brennen verdrückt ist.

Daß das Ganze nicht zum Aufbewahren einer Flüssigkeit gedient haben kann, oder als Kochgeschirr benutzt wurde, ist klar; wol aber wird man es als Beleuchtungsgegenstand, als Lampe verwendet haben. Man hat zu dem Zwecke durch die Tülle einen Docht, und durch diesen oberhalb der Tülle einen Stift gezogen, um das Niedergleiten des Dochtes zu verhindern, hat dann den Bauch des Gefäßes mit Oel gefüllt und diese so hergestellte Lampe mit dem Stiel in ein Loch der Wand oder in einen an derselben befestigten Ring gesteckt, nach Art der alten Fackelbeleuchtung. Die Dicke der Bruchstelle des Stiels läßt eine solche Verlängerung wohl zu. Dasselbe Lampenmotiv wird noch heute vielfach auf dem Lande, in Blech ausgeführt, verwendet, wo ihm dann ein Fuß zum Stehen gegeben ist.

Daß in dem alten Rathhause nicht mehr Derartiges gefunden ist, erklärt der Umstand, daß bei dem Umbau desselben an den vorhandenen Wänden gar nichts geändert wurde. Dieses Gefäß ist nur durch einen Zufall, nur dadurch, daß ein Arbeiter mit einem schweren Holze aus Ungeschicklichkeit gegen die Wand stieß, zu Tage gefördert. Wohl ist es auf den ersten Blick befremdend, daß nicht schon an anderen Orten dergleichen Thonlampen, wenn anders solche im Gebrauche waren, sich vorgefunden haben. Wenn wir aber bedenken, wie wenig von dem thönernen Hausgeräthe unserer Altvorderen auf uns gekommen im Verhältniß zu der Masse, die das damalige Bedürfnis erheischte, wenn man mit ziemlicher Sicherheit annehmen kann, daß die Erde noch so manches derartige Gefäß birgt, dessen Form uns neu und von dessen Gebrauch uns keine Kunde geworden, so darf der Umstand, daß dieses Gefäß nur einmal bisher vorkommt, uns nicht daran irre machen, daß wir es hier mit einer thönernen Lampe aus dem christlichen Mittelalter zu thun haben. War zu dieser Zeit die Beleuchtungsweise doch noch im allgemeinen eine primitive, und war es doch nur dem Reichthume möglich, sich schöngeformter Beleuchtungsgegenstände aus Metall zu bedienen, so liegt ja der Gedanke nicht so fern, daß die Armen sich ihre Lampen, gleich dem übrigen Hausgeräthe, aus Thon fertigten und sich dabei im allgemeinen an die germanische Urnenform anlehnten. Leicht herzustellen und nicht kostbar, brauchte man derselben nicht sorgsam zu achten, da ja eine

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

chen Wesens zurückführte und somit ein christliches Moment in sich aufnahm, wie anderseits den Christen der heidnische Orpheus ein beliebtes Bild für Christus wurde, ohne dafs eine ernstliche Verwirrung auf religiösem Gebiete zu befürchten gewesen wäre, so mußten auch die Bekehrer unserer heidnischen Vorfahren den Ansichten derselben manche Concession machen. Wie es eine Concession an das Heidenthum war, dafs sie den Hahn als Wetterfahne auf Kirchthürmen gestatteten, nur dafs sie dem Gebrauche eine christliche Idee unterlegten, so werden auch die Opferbräuche beim Bau mit in das Christenthum herüber genommen sein und eine christliche Deutung erfahren haben. Damit mußte dann der heidnische Sinn der Ceremonie bald schwinden, und sie konnte sich leicht bis zur neuesten Zeit halten. Es war auch natürlich, dafs die Baumeister des Mittelalters nichts davon in ihren schriftlichen Aufzeichnungen erwähnten, um nicht in den unliebsamen Geruch der Zauberei zu kommen. Es waren auch wol nicht die Meister, sondern die Maurergesellen, welche an dem Brauche festhielten. Hätte dieses Einmauern von Gefäßen irgend welchen anderen, profanen Zwecken gedient, so wäre dies sicher erwähnt. Wie tief noch heute der Aberglaube im Volke wurzelt, mag der Umstand beweisen, dafs bei einem Brückenbau zu Halle, welcher 1843 vollendet wurde, die Leute wähten, dafs man eines Kindes zum Einmauern in den Grund bedürfe (Jac. Grimm, Mythol. II, S. 956.)

Von diesen vermauerten Gefäßen machen eine Ausnahme diejenigen, welche zum Zwecke des Isolierens vergraben sind, wie solche vorgefunden wurden im Jahre 1869 beim Bau des neuen Gymnasiums zu Wernigerode am Harz. Darüber berichtet Dr. Friedrich (Zeitschrift des Harzvereins für Geschichte und Alterthumskunde, 21. Mai 1872): „Bei den Ausschachtungen für die Grundmauern stiefs man in einer Tiefe von 6—7', zwischen Ueberresten von älteren Seitenmauern, auf einen 1 1/2" dicken Gips-Estrich, der 5'—6' breit war. Unter demselben standen nun in regelmässigen Reihen, dicht nebeneinander, mit der viereckigen Mündung nach unten gekehrte Schmelztiegel (sog. Almeröder Tiegel) aus graugelber, stark mit Sand gemischter Thonmasse, von 5" Höhe und 3 1/2" bis 4" weiter Mündung. Je sieben bildeten eine Reihe, und es wurden deren etwa 200 ausgehoben. Die Anlage setzte sich jedoch noch unter das nicht ausgehobene Erdreich fort. Da der unter den Schmelztiegeln befindliche Boden stark wasserhaltig war, so ist es wol keinem Zweifel unterworfen, dafs die Topfaufstellung zur Drainage (? Isolierung) gedient hat.“

Mit Ausnahme derjenigen also, die offenbar zur Isolierung gedient haben, kann man alle eingemauerten Gefäße als Weihgefäße betrachten, welcher Gebrauch, aus dem Heidenthum mit herübergenommen, durch das Christenthum eine andere Deutung erfuhr. Auf diesen Brauch ist auch jedenfalls die noch heute oft vorkommende Sitte der Maurer, eine Flasche einzumauern, zurückzuführen. Auf solchem beruhen die Beigaben des Fundaments, das Fest der Grundsteinlegung, die

Gleichenfeste, die Richtfeste unserer Zeit, und es mögen diese Feste den Arbeitern nicht weniger Veranlassung zur Festhaltung der Gebräuche gegeben haben, als der Aberglaube.

Die Thongefäße, mit welchen zu Frankfurt a. M. am Eschenheimer Thurm die Rüstlöcher zugesetzt sind, „um diese,“ nach A. v. Cohausen, „bei späteren Arbeiten leicht wieder finden und öffnen zu können (Erbkam, Zeitschrift für Bauwesen, Berlin 1868, S. 74), scheinen mir in erster Linie durch Beobachtung jenes alten Brauchs dorthin gelangt zu sein, und nur nebenbei hat man die Rüstlöcher als passende Stellen dazu erwählt. Derselbe Brauch endlich ist es gewesen, welcher unser Thongefäßs Jahrhunderte lang, wahrscheinlich mit mehreren andern, in die Mauer des alten Rathhauses zu Hannover gebannt hat, und sollte es einst nöthig werden, das alte Rathhaus von Grund aus zu erneuern, was ein gütiges Geschick noch lange Jahrhunderte verhüten möge, dann dürfte die Sammlung christlich-germanischer Alterthümer um manches interessante Stück vermehrt werden.

Hannover.

Reimers.

Luthers Tischgebete.

Dafs Dr. Luther bei seiner Bibélübersetzung und bei der Abfassung seines Katechismus (Enchiridion) die Mühe nicht gescheut hat, sich über die Art und Weise zu orientieren, in welcher man vor ihm der Gemeinde die Schätze der christlichen Religion auslegte und zueigen machte, ist namentlich seit Joh. Geffcken: Der Bildercatechismus des 15. Jahrh. (Leipzig, 1855, S. 6 ff.) und Gerh. v. Zęzschwitz: System der christlich kirchlichen Katechetik, II. Bd. 1. Abth. (Leipzig, 1864, S. 329 ff.) allgemein bekannt. Eine Menge altlateinischer und deutscher Auslegungen und Text-Ueberlieferungen waren in Luthers Erinnerung, und es kennzeichnet ihn geradezu die Berücksichtigung dieser sachlichen wie sprachlichen Traditionen als den wahren Volks- und Kirchenschriftsteller. Den Nachweis freilich zu führen über die Quellen, aus denen Dr. Luther geschöpft, und alle die Werke bestimmt zu bezeichnen, an die er sich mehr oder weniger eng angelehnt hat, ist nicht leicht, schon wegen der Menge und der dermaligen Seltenheit vieler der in Frage kommenden Werke. Dem Zufalle mußte und muß noch jetzt Vieles überlassen werden.

Zufällig bin ich nun auf ein Buch gestossen, in dem sich schon zwei Stücke aus dem kleinen Katechismus finden, die man bisher immer als Luthers eigenste Produkte angesehen hat, nämlich: die Gebete, welche Luther, mit den biblischen Stellen: Psalm 145, 15—16 und 106, 1. 147, 9—11 vereint, dem Katechismus einverleibt hat unter der Ueberschrift: Wie ein Hausvater sein Gesinde soll lehren das Benedicite und Gratias sprechen (Quo pacto patresfamilias suam familiam etc.¹). In dem 4 unsignierte Blätter umfassenden Drucke: „Εισαγωγή προς των γραμματων ελληνων || Elementale introductorii

In Idioma Graecanicū“, welchen der in der Geschichte des griechischen Unterrichts in Deutschland höchst bedeutungsvolle, humanistische Jurist Nicolaus Marschalk aus Rofsla in Thüringen (daher „Thurius“ genannt) als Professor zu Erfurt im Jahre 1501 oder 1502 als Hilfsbuch für den ersten griechischen Unterricht erscheinen liefs²⁾, stehen als vorletztes³⁾ Lesestück (Bl. 3b—4 a) unter der Ueberschrift: „Benedictio Mensae || ευλογία τραπεζης“⁴⁾ folgende zwei Gebete:

„Benedic nos domine et tua dona. quae de largitate tua sumus sumpturi per Christum dominum nostrum. Amen.“ —

„Agimus gratias tibi omnipotens deus pro universis tuis in nos beneficiis qui uiuis et regnas in saecula saeculorum. Amen.“

Unter dem rothen lateinischen Texte ist mit schwarzer Schrift der entsprechende griechische gedruckt. Diese beiden Gebete stimmen bis auf unbedeutende Abweichungen in der sprachlichen Form⁵⁾ und bis auf die Erweiterung der Anrede⁶⁾ wörtlich mit denen im Katechismus überein.

Es fragt sich nun, woher hat Dr. Luther diese Gebete genommen? Sind sie ihm, der im Sommerhalbjahr 1501 in Erfurt inscribiert wurde und sich nach väterlichem Willen zu einem Rechtsgelehrten ausbilden sollte, durch Marschalk bekannt geworden, durch diesen Juristen, der mit Maternus Pistoris damals zu Erfurt die Humaniora in Epoche machender, anregendster Weise vertrat? Oder hat er sie erst später kennen gelernt? Oder endlich hat er sie und hat sie vielleicht Marschalk selbst aus einer älteren mündlichen oder schriftlichen Quelle geschöpft? Und aus welcher? Ich vermag leider z. Z. nicht, die Frage zu entscheiden, da ich weder für Luther, noch für Marschalk eine andere Quelle mit völliger Sicherheit, nachweisen kann.

Eins bemerke ich aber doch. Dafs die Gebete Dr. Luthern nicht originell zugehören, ist nach dem Vorausgehenden nicht zu bezweifeln. Dieselben aber Marschalk zuzuschreiben, dagegen machen sich Bedenken geltend. Das Introductorium Marschalks ist bis auf die Schluspartieen nichts als ein nur wenig veränderter Abdruck des griechischen Elementarbuchs, welches Aldus Manutius als Anhang zuerst seinem ersten Drucke, der Ausgabe des Compendiums der griechischen Grammatik des Lascaris, im Jahre 1495 und dann im Verein mit einer „Introductio perbreuis ad hebraicam linguam“ seinen Rudimentis gram. lat. ling. im Jahre 1501 beigegeben hatte (s. Anm. 2). Nur die beiden letzten Lesestücke des Introductorii: die Benedictio mensae und die Dicteria (s. Anm. 3), sind nicht aus Manutius abgedruckt, der an ihrer Stelle „Aurea carmina Pythagorae“ und „Phocylidis poema admonitorium“ bietet. Hat nun Marschalk alles Uebrige einem anderen Autor entnommen, so liegt eine gleiche Vermuthung auch für diese beiden letzten Stücke nahe. Dafür spricht auch der Umstand, dafs die von Manutius mit doppelsprachigem Texte publicierten Lesestücke, abgesehen von den letzten beiden, inhaltlich ganz

bekannt, von den Kindern frühzeitig angeeignete Stoffe sind, die in pädagogisch correcter Weise verwendet werden, um den Kindern die ihnen noch unbekannt fremdsprachliche Form schneller anzueignen, zu appercipieren. Das Gleiche scheint der Fall zu sein mit den von Marschalk beigelegten Tischgebeten. Ausserdem ist es ziemlich unwahrscheinlich, dafs der Jurist und Humanist Marschalk eigene Tischgebete gefertigt und sie dann zur Erleichterung des griechischen Unterrichts habe drucken lassen. Ich möchte daher diese Gebete für älteren Datums halten, für alte in Klöstern oder Gelehrtenschulen angewandte religiöse Formeln. Vielleicht hat sie Marschalk aus dem ersten Theile der Rudimenta Grammaticae Latinae Linguae des Manutius entlehnt, der die Elemente der lateinischen Grammatik behandelt. Hier finden sich nämlich nach einer kurzen Belehrung über die Buchstaben und einigen Buchstabier- und Syllabierübungen mehrere religiöse Lesestücke in latein. Sprache: Ave Maria, Pater noster, Symbolum, Decem praecepta, Salve Regina, Initium Euangelii secundum Joannem, Psalmus aiteruis dicendus, darauf latein. Morgen- und Abendgebete und Tischgebete („ad benedicendam mensam“), und zwar zunächst: „Ante prandium“ und „Post prandium“, dann „Ante coenam“ und „Post coenam“. Das Gebet: „Ante prandium“ (Bl. a 4 b) lautet in seinem Anfang: Benedicite. Oculi omnium — imples omne animal benedictione. Gloria patri et filio . . . Κύρι' ἐλέησον Pater noster . . . Benedic domine nos“ etc. — ganz so wie bei Marschalk. Ebenso bilden die Worte: „Agimus tibi gratias“ etc. bei Manutius die Mitte des Gebetes „post prandium“, welches beginnt: „Tu autem domine miserere nostri. Deo gratias. Confiteantur“ . . . (Bl. a 4 b). Sonach hätten wir, wenn sich diese Tischgebete nicht in der Zeit vor 1501 für Deutschland etwa aus Wiener, Münchener oder St. Gallener Handschriften⁷⁾ nachweisen lassen, zunächst Italien als das Heimatland der sogenannten Lutherschen Tischgebete anzusehen.

Nach Marschalks Introductorium begegnen wir den Gebeten in Deutschland in lateinischer Sprache und griechischer Uebersetzung (die nach Obigem wol zuerst Marschalks Werk war) zu wiederholten Malen und zwar in den verschiedenen Ausgaben des „Elementare Introductorium in Idioma Graecanicum“, u. A. in der 1511 zu Wittenberg in officina Jo. Gronenbergii gedruckten und von Herm. Trebellius erweiterten Ausgabe⁸⁾. In deutscher Sprache habe ich die Gebete schon vier Jahre vor der Abfassung und dem Erscheinen des kleinen Katechismus gefunden. Die für die Geschichte des Elementarunterrichts wie für die Geschichte der Katechetik wichtige Schrift: Eyn Bücheschen vor de || leyen vnde kinder . . . die von Justus Jonas 1525 verfasst sein soll, bis zum Jahre 1529 jährlich neu aufgelegt wurde und mir in der bis jetzt vergebens gesuchten ersten Ausgabe: „Wittenberch 1525“ vorlag⁹⁾, enthält nach den 10 Geboten, dem Glauben und dem Vaterunser mit Auslegung „Dat benedicite vnde gratias“ in folgender Zusammensetzung: „Dat Benedicite.

Psalm cxliij Aller ogen waren . . . mit wolgeuall. Vader vnse etc. (Bl. B 3^a). Dat bedt Here Godt hemmelsche Vader segne vus vnde desse dyne gaue . . . Dat Gratias Dancket dem heren . . . Vader vnse. Dat bedt (Bl. B 3^b) Wy dancken dy here God vader dörch Ihesum . . . Das ist genau schon der Wortlaut, in dem die Gebete später in Luthers Katechismus übergegangen sind! Die Ueberschrift: „Dat bedt“ führt sie als einen bekannten und fixierten Stoff ein. Woher hat ihn nun Dr. Luther entnommen? Zunächst aus dem Laienbüchlein? Wahrscheinlich. Aber wer hat die einfachere Form, die wir bei Marschalk kennen lernten, zu der volleren im Laienbüchlein (oder, wie es auch heißt, in der Laienbiblia) erweitert? Hat dabei die ähnliche, vollere Form aus den Rudimenten des Manutius zu Grunde gelegen? Vielleicht vermag ein Leser dieses Blattes Auskunft zu geben.

¹⁾ Siehe den lat. Text in J. T. Müller: Die symbol. Bücher der evang.-luth. Kirche (Stuttgart 1860, 2. Aufl.), S. 367 f. — Die zwei Gebete beginnen im „Catechismus deutsch“ also: „Herr Gott, himmlischer Vater, segne uns und diese deine Gaben“ etc. „Wir danken dir, Herr Gott Vater, durch Jes. Christ. unsern Herrn für alle deine Woltaten“ etc.

²⁾ Vergl. über Marschalk (geb. 1470, 1500—1502 in Erfurt, dann in Wittenberg am Hofe Joachims I. v. Brandenburg, hierauf Professor in Rostock, † 1525) besonders: Chr. Schoettgenii Opuscula minora historiam Saxonie illustrantia (Lips. 1767) p. 339—52. F. W. Kampschulte: Die Universität Erfurt, I (Trier 1858) S. 52 ff. O. Krabbe: Die Universität Rostock (1854), S. 281 ff. — Mir liegt von dem Introductorium ein der Orthographia Marschalks (1501 Erphord.) angebundenes Exemplar der Bibliothek zu Dresden vor. Orts-, Jahr- und Druckangabe fehlt. Am Schlusse der dazu und mit dem Introductorium zusammengehörigen „Introductio ad litteras hebraicas“ stehen aber als einzige Namensangabe und Empfehlung, welche sich im ganzen Buche außer einem kurzen Vorwort des berühmten Venediger Druckers Aldus Manutius zu diesem seinem hebräischen Elementarbuch findet, ein lat. Distichon Marschalks „de Laude litterarum hebraicarum“ und ein griech. mit lat. Uebersetzung „de laude litter. graec.“ — Da die mit dem Introductorium ein Werk bildende „Introductio perbreuis ad hebraicam linguam“ den Aldus Manutius zum Verfasser hat und erst als Anhang der im Februar 1501 gedruckten Aldi Manutii Rudimenta grammatices latinae linguae (Ex. in München) erschienen ist (vergl. Fr. Ad. Ebert, Allg. bibliogr. Lexic. Leipzig 1821 u. 30 sub Nr. 12984 u. 11735), so kann Marschalks Abdruck dieses hebräischen Elementarwerkes nicht vor Ende des Jahres 1501 ausgegeben sein, vielleicht 1502. In die Zeit des Erfurter Aufenthalts (bis 1502) und der dasigen graecophilen Thätigkeit Marschalks gehört das Buch wol sicher. — Schon im October 1501 war mit demselben Titel: „Εἰσαγωγή“ etc. ein kürzeres Schriftchen „expressum Erphordiae per Lupambulum οὐνοχόου alias Schencken“ von Marschalk herausgegeben worden, welches denselben Stoff wie das obige enthielt, ausgenommen die Lesestücke (s. Anm. 3). Exempl. in Leipzig. Vergl. Graesse, Trésor des livres rares etc. Tome II [1861], p. 467.

³⁾ Voraus gehen, nach einer kurzen Zusammenstellung und Eintheilung der griechischen Buchstaben, Abbreuiaturen und Colligaturen und Accente, folgende Lesestücke: Oratio dominica, Salutatio angelica (Ave Maria), Symbol. apostolic., Euangelium Joannis (d. i. Joh. 1, 1—14), Salut. angel. (Salue regina). Das letzte Lesestück bilden „Dictoria id est proueria septem sapientium metricae.“ Alle Lesestücke sind „graece et iuxta latine“ gegeben, jener Text schwarz, dieser roth gedruckt.

⁴⁾ Nach dem Titelblatt sollte über dem zweiten Gebete die Ueberschrift: „Gratiae post mensam“ stehen.

⁵⁾ Bei Luther ist benedicere mit dem Dativ construiert und statt der Conjug. periphrast. das Praes. „sumimus“ gebraucht.

⁶⁾ Statt „domine“ hat Luther: Domine Deus pater coelestis, und statt „omnipotens deus“ hat er: Domine Deus pater, per Jesum Christum, Dominum nostrum.

⁷⁾ Die Züricher Antiquar. Mittheilungen III, 105—16, in denen Keller Benedictiones ad mensam aus alten (XI. Saec.) St. Gallener Hdschen. mittheilt, habe ich nicht einsehen können.

⁸⁾ Beschrieben in der Notitia Bibliothecae Scholae Dresdensis Crucianae bei Schöttgen a. a. O. p. 322 f. Exempl. auch in Leipzig.

⁹⁾ G. v. Zezschwitz, a. a. O. II, 1, 319 u. 499, desgl. Geffcken, a. a. O. 19, K. F. Schneider, Luthers kl. Catech. (Berlin 1853) S. XXII (die Ausgabe: Wittenberg 1528 ist bei Schneider abgedruckt) kennen nur Ausgaben von 1526—28. K. F. A. Scheller, Bücherkunde der Sassisch-Niederdeutschen Sprache (Braunschweig 1826) führt dagegen schon S. 170 Nr. 667, S. 176 Nr. 684, S. 182 Nr. 710, S. 189 Nr. 738 Ausgaben aus den Jahren 1525, 26, 27, 29 an; die erste Ausgabe habe ich jedoch in Wolfenbüttel nicht finden können, wohl aber in der gräf. Stolbergischen Bibliothek zu Wernigerode (Hc. 1015, Nr. 3) und sie durch die bekannte Liebenswürdigkeit des H. Bibliothekars Jacobs zur Einsicht erhalten. Sie stimmt bis auf Dialektunterschiede und einige Kleinigkeiten mit allen späteren überein. Die Ausgabe, Erforde 1527 (in Wolfenbüttel) führt (aber nur sie) den Titel: Der Leyen Biblia. — Das interessante Büchlein ist vielfach verwechselt worden mit Melanchthons Handbüchlein oder Elementa puerilia (1523 ff.) Es ist ein zweifelsohne für die sogen. deutschen Schulen oder die unterste Klasse einer Lateinschule bestimmtes Buch, in dem für die drei wichtigsten Fächer, welche die deutschen Schulen pflegten, eine kurze Anleitung gegeben wird: für Religion, für die Elemente des Rechnens und für das Briefschreiben. Das Buch enthält nämlich das Alphabet, De Ludtbockstauen, De stummen bockstauen; dann unter der Ueberschrift: „Der leyen bibel“ den Text der 10 Gebote, des Glaubens, Vaterunsers, die Stelle Marc. 16, 16 („von der dope“), die Einsetzungsworte des Abendmahls; darauf „Eyne vnderwisyng“ über die drei „ytliken mynschen tho der salicheyt“ nützen „dinck“, eine Auslegung des Glaubens, eine Anweisung zum Beten am Morgen, bei Beginn der Arbeit, das Benedicite und Gratias, Abendgebet, eine Auslegung des Vaterunsers, einen Abschnitt von der Beichte; dann (Bl. C 1 b. edit. princ.) „de dūdesche tail mit den cifern“ (keine Belehrung über die Rechenoperationen selbst) und endlich (Bl. C 2 a — 8 a) „dat titel Bōkeschen wo me eynem ytliken scryuen schal.“

Die Wahl der Form des religiösen Stoffes steht unter Luthers Einfluss, ja, die ganze Erläuterung des Glaubens ist aus Luthers „Eyn kurz form der zehenn gepott . . . des Glaubens . . . desz

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



form, wie dann vilbenaüter maister Michel Kuder sollichs auch angenommen vnnd dermaßen bekannt hat. Actum in iudicio rusticorum ut supra (2. post Margrethe 16. July 1526).

3.

Michel Kuder von Wissenstaig bey Vlm gelegen bekennt, das Hanns Herrgot puchtrucker ime die sybenhundert newe Testament, so er ime in laut aines vertrags hievor am 77 plat in disem puch eingeschryben, angedingt, zu der zeit, wie das geding im selben vertrag verlaut, zu seinem guten völligen bebenuegen zugestellt vnd also dem gannczem innhalt des yeczuermelten vertrags volg vnd guug gethon hab. Demnach er für sich vnd sein erben ine den Herrgot vnnd all sein erben vmb dasselb alles in pester form ledig vnnd loß sagt. Testes Herr Sebolt Horneckh doctor vnnd Leonhart von Ploben. Actum 3^a post Lucie 18. December 1526.

Meissen.

W. Loose.

Revers über eine Rasur in einer Urkunde.

Albrecht von Hohenlohe bekundet, dafs die von gleicher Hand wie die übrige Urkunde überschriebene Rasur in zwei Zeilen in dem Revers, den er seiner Schwester Margaretha von Brauneck, Burggräfin von Magdeburg, über deren Verschreibung ihrer Herrschaft und Leute an ihn und seine Erben ausgestellt hat, mit seinem Wissen und ohne böse Absicht geschehen sei und der Verschreibung nicht nachtheilig sein solle.

25. März 1422.

Wir Albrecht von Hohenlach bekennen, verjehen und thun kunt öffentlich mit disem briff vor allermeniglich für uns, alle unser erben, als die wolgeboren unser liebes swesterlein Margareth, burggreffin zu Maydurg etc., genant von Brawneck, für sich, ir erben, in solicher angeborner liebe, fruntschafft und wolgetrawen, als si dann vor andern lewten zu uns hat, und auch allzeit haben mag und sol, uns unsern erben eingeben hat ir herschafft, lewt und gut nach lawt und sage des versigelten briffs, mit solicher burgschafft dorynn begriffen, den wir unserm liben swesterlein dorumb geben haben; in demselben unserm briff ir von uns gegeben in zweyen zeylen getyligt und abgeschabt und dach mit einer hant und schrift in solich abschabung wider geschriben ist, das alles also ungeverlichen an alle arglist geschehen und zugangen ist und dieselben wort sich also anheben, in der ersten abgeschabten zeyl: *ir und iren erben, ir herschafft, lewt und gut wider eingeben*, und die ander abgeschabt zeyl hebt sich also an: *die obgenant unser liebe*

swesterlein alle ir erben dartzu alle ir helffer, oder wem sis bevelhen. Also bekennen wir für uns und unser erben, das dieselbe abschabung geschehen ist mit unserm gutem wissen, und sol auch dem obgenanten unserm swesterlein, iren erben an demselben irem briff nicht schaden bringen, und wir ader unser erben noch nyemancz von unsern wegen uns dowider nicht behelffen mit deheinen sachen, das unserm swesterlein oder iren erben zu schaden kumen mochte, on geverde. Des zu einem waren urkunde so haben wir unser¹⁾ eigen insigel mit guter wissen an disen briff tun hencken, der geben ist von Cristi geburt vierczehnhundert und in dem zwei und zwentzigstem jare am mitwochen nechst nach dem sntag Letare:

Urschrift auf Pergament mit grünem Wachssiegel B 15, 2, 65 im gräfl. Haus-Archiv zu Wernigerode. Das grüne Wachs ist nach innen vertieft in das gelbe eingelassen, so dafs das Siegel concav erscheint. Darstellung: die beiden rechtsschreitenden hohenloheschen Leoparden übereinander im unbehelmtten Schilde; darum ein Dreipaß, aus dessen drei Winkeln sog. Eselsrücken in den Kreis der Umschrift hineinragen; letztere in gothischer Minuskel, nur unvollkommen lesbar: §' alb . . . , de h — oenloch *

Wernigerode.

Jacobs.

¹⁾ Die Worte von so bis unser stehen auf einer Rasur.

Zu einem vermeintlichen Lutherspruche *).

15 Æ 96.

Her gott durch deine güte
Bescher Schwartz mentel vnd grünen Hütte,
ein Schon weib, vil Rinder
wentzig (*wenig*) Kinder
einen guten mut.
vffeu winter Einen Zobeln Hudt.

Wolff von Stehau (*Stechau*)

D. b.

Aus dem Stammbuche des Hans Ludwig von Sperwerseck zu Steinreinach und Schneit, „consiliarius provincialis, praeses in Burglengenfeld, pro tempore orator et legatus Principis Palatini“. (Bibliothek des german. Museums Nr. 16280. 4. Bl. 60.)

Dr. Frömmann.

*) S. Anzeiger f. K. d. d. V. 1878, Nr. 1, Sp. 16.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. October 1879.

Am 16. und 17. September hielt der Verwaltungsausschuss des germanischen Museums seine diesjährige Versammlung ab. Es haben daran theilgenommen die Herren: Dr. H. Beckh, Großhändler v. Grundherr, Professor Dr. Hegel, Direktor Herzer, Rechtsanwalt Freiherr v. Krefz, Centralgemäldegalerie-Direktor Dr. Reber, Geh. Hofbaurath Dr. v. Ritgen, Senator Dr. Römer, Direktor der Ambraser-Sammlung Dr. Freiherr v. Sacken, Professor Dr. A. Schultz, Professor Dr. Stumpf-Brentano, Gutsbesitzer Freiherr v. Tucher, Geh. Reg.-Rath Dr. Waitz, Professor Dr. aus'm Weerth und Dr. Zehler.

Außer der Prüfung der Arbeiten des abgelaufenen Jahres, welche zu wesentlichen Erinnerungen keinen Anlaß gab, wurde die Richtung für die Thätigkeit der Anstalt in nächster Zeit besprochen, und fand sich in Beziehung auf die zunächst in Angriff zu nehmenden Aufgaben eine Uebereinstimmung, die um so erfreulicher, als bei Feststellung über den Rahmen der Thätigkeit eines Jahres hinausgegangen werden mußte. Nachdem, wie schon in diesem Blatte berichtet, die großen Arbeiten an der Kupferstichsammlung ihren vorläufigen Abschluß gefunden, wurde beschlossen, die Einrichtung derselben in dem neuen für sie bestimmten Lokale und die Beschaffung entsprechender Schränke als die nächste Hauptaufgabe in's Auge zu fassen.

Da in den jetzt im Bau begriffenen östlichen Theilen Räume für die systematische Zusammenstellung von Gipsabgüssen der hervorragendsten deutschen Skulpturwerke, zunächst des Mittelalters, sich ergeben, so soll nunmehr auch an die systematische Abrundung dieser Sammlung gegangen und zunächst Werke des romanischen Stiles in Aussicht genommen werden. Da auch die definitiven Säle für die Gemäldesammlung nunmehr ihrer Vollendung entgegengehen, so mußte auch die Aufstellung letzterer erwogen werden. Natürlich sind mit diesen drei Hauptaufgaben Ausgaben verbunden, die nicht in einem einzigen Verwaltungsjahre getragen werden können; daher wurde unter Erörterung dessen, was in dem nächsten Jahre geschehen kann, zugleich die Aufgabe für drei Jahre besprochen und festgestellt. Doch werden an den übrigen Abtheilungen des Museums die Arbeiten nicht gänzlich unterbrochen werden, und der Etat hat auch die dafür nöthigen Mittel für 1880 vorgesehen.

Seit Veröffentlichung des Verzeichnisses in der vorhergehenden Nummer wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Privaten**: **Bonn.** von Decken, Oberberghauptmann, 3 m.; Hanstein, Antiquar, 2 m.; Leydel, Rentner, 3 m.; Märten, Bauinspektor, 3 m. **Deggendorf.** Karl Mückl, Curatus der Irrenanstalt, 2 m.; Heinrich Reinhardt, Apotheker, 2 m. **Fürth.** Philipp Farnbacher 2 m.; Fortmeier, Fleischermeister, 2 m.; Hamberger, Zollpraktikant, 2 m.; Schildknecht, Fleischermeister, 2 m.; Karl Wollner, 2 m. **Giessen.** Ferdinand Brool, Bautechniker, 2 m.; K. Gail, Fabrikant, 5 m.; Dr. Gutfleisch, Rechtsanwalt, 5 m.; Dr. Hempel, Apotheker, 3 m.; Dr. Franz v. Liszt, Professor, 3 m.; Dr. Mettenheimer, Apotheker, 3 m.; Dr. Weiffenbach, Gymnasiallehrer, 2 m.

Hall (Schwaben). v. Daniel, Regierungsrath, 3 m.; Ehemann, Professor, 2 m.; Hafslar, Präceptor, 2 m.; Schaufele, Conditor, 2 m.; Seeger, Professor, 2 m. **Kissingen.** Christian Freiherr Lochner von Hüttenbach, genannt Heuflein v. Eufenheim, k. Kämmerer und Hauptmann a. D., 10 m. **Mannheim.** Paul Stälin 2 m. **Meiningen.** Schuffner, Gymnasiallehrer, 2 m. **München.** Sulzbeck, Major und Kommandeur des I. Trainbataillons, (statt früher 3 m.) 5 m. **Nürnberg.** Berthold, Privatier, 2 m.; Maxim. Piller, Hauptmann u. Compagniechef im 14. Inf.-Regt., 3 m. **Schwabach.** C. Pohl, rechtskundiger Bürgermeister, 2 m. **Schweinau.** Joh. Ad. Ramsbeck, Kaufmann, 2 m. **Speier.** Freyburger sen., Rentbeamter a. D., 3 m. **Tetschen a. Elbe.** Louis Blessou 2 m.; E. Lempe 2 m.; M. Sanna 2 m.; Moritz Schilff 2 m.; Victor Wetzel 2 m. (Die ersten 4 Herren haben bereits im Jahre 1878 diese Beiträge geleistet.) **Thalstein b. Jena.** v. Tümping, kais. deutscher Legationssekretär, 10 m.;

Als einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Hall (Schwaben). N. N. 40 pf.; Dr. Schnitzer 1 m. **Innsbruck.** Dr. Stumpf-Brentano, Univers.-Prof., 78 m. 10 pf.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 8182—8198.)

Amberg. K. Gewehrfabrik: Modell eines bayerischen Kürasses. — **Berlin.** Ch. Wilberg, Landschaftsmaler u. Lehrer an der k. Akademie: „Nah und Fern“, Radierungen des Herrn Geschenkgebers; 3 Blätter. Schlußheft. — **Darmstadt.** Dr. A. Buchner, Rechtsanwalt: 40 kleinere Silbermünzen des 17. u. 18. Jahrh. — **London.** Dr. A. Lichtenstein: 3 Kopien englischer Urkunden; 2 Assignaten. — **München.** v. Bezold, Architekt: Speerspitze und Scranasax. K. Kriegsministerium: 2 Kürassierhelme u. 2 Kürasse, Vorder- u. Rücktheile, und 2 Paar Manschetten. — **Nürnberg.** Dr. Barthelmefs: Verschiedene Porträte in Kupferstich u. einige Flugblätter. G. F. Geuder, Antiquar: Bischöflicher Ring. 17. Jahrh. Pfeffermann, Wagner: Sächsischer Pfennig. 1534. Pöhmerer, Gastwirth: Walfischrippe, an einer Kette hängend. Schobert, Kaufmann: Mittelalterlicher ausgegrabener Schlüssel. — **Rudolstadt.** Zange, Justizamtmann: Schriftkunststück, Pergamentblatt vom 17.—18. Jahrh. — **Wallerstein.** Frhr. v. Löffelholz, Domankanzleirath u. Archivar: 4 Ansichten einer Wirthsstube des 18. Jahrh. Handzeichnungen. Schuhmacherzunffttafel von 1605. Ofenkachelmodell. 16. Jahrh. — **Wien.** J. Klein, k. k. Professor: Photographie zweier Crucifixe. — **Würzburg.** Friedreich, k. Bauamtmann: Abdrücke der in dem Thurmknopfe des Domes zu Würzburg gefundenen Kupferplatten. Un- genannter: Verschiedene Lithographien, Holzschnitte u. a. m.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 39,857—39,943.)

Amsterdam. K. Oudheidkundig Genootschap: Dies. Jaarsverslag etc. 1879. 1879. 8. — **Bamberg.** Histor. Verein: Ders., 41. Bericht etc. v. J. 1878. 1879. 8. — **Berlin.** K. Akademie der Wissenschaften: Dies., philolog. u. historische Abhandlungen etc. aus d. J. 1878. 1879. 4. Dr. Franz Falk: Ders., die Druckkunst im Dienste der Kirche etc. 1879. 8. Friedberg u. Mode, Verlagsh.: Pröhle, deutsche Sagen; 2. Aufl. 1879. 8. E. Friedel, Stadtrath: Tiecke, Waldeck-Album. 1850. 8. A. von Heyden, Historienmaler: Ders., Blätter für Kostümkunde; n. F. Heft 1, 2, 6, 7, 8. 8. Dr. F. H. Sonnenschmidt, k. pr.

Ober-Tribunalrath: Hermann, Gedichte, 1876. 8. Ders., neue praktische Erörterungen aus den Gebieten des preuss. u. gemeinen Zivil- und Prozeßrechtes. 1877. 8. Ders., Geschichte des königl. Ober-Tribunals zu Berlin. 1879. 8. Ders., Geschichte der Entscheidungen des königl. Obertribunals. 1878. 8. — **Bistritz**. Gewerbeschule: Dokoupil, V. Jahresbericht. 1879. 8. — **Bonn**. Dr. E. aus'm Weerth, Univers. Prof.: Ders., Wandmalereien des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden (Kunstdenkmäler IV. u. V. Band.); 1879. Imp. 2. — **Breslau**. Universität: Bittner, Wazo und die Schulen von Lüttich. 1879. 8.; u. 8 weitere akademische Gelegenheitschriften. — **Dorpat**. Universität: Stieda, die gewerbliche Thätigkeit in der Stadt Dorpat. 1879. 4. Grewingk, die Steinschiffe von Musching und die Wella-Laiwe oder Teufelsböte Kurlands überhaupt. 1878. 8. Thun, die Industrie im Regierungsbezirk Aachen. 1878. 8.; u. 24 weitere akademische Gelegenheitschriften. — **Dresden**. K. Justizministerium: Uebersicht der Ergebnisse der Justiz- und Strafrechtspflege im Königreiche Sachsen. Bd. VI. (1875—77). 1879. 4. — **Eilberfeld**. Bergischer Geschichtsverein: Ders., Zeitschrift etc.; XIV. Bd. 1878. 8. — **Fürstenwalde**. Dr. Paul Mitzschke, Gymnasiallehrer; Ders., Naumburger Inschriften; 4. Liefg. 1879. 16. — **Genf**. Société d'histoire et d'archéologie de Genève: Dies., mémoires et documents etc., t. XX, livr. 1. 1879. 8. — **Giessen**. Dr. Otto Buchner: Ders., Giessen vor hundert Jahren. 1879. 8. Universität: Clemmius, miscellanea critica. 1879. 4. Streng, über die geologische Bedeutung der Ueberschwemmungen. 1879. 4. Oberhessischer Verein für Localgeschichte: Ders., 1. Jahresbericht, 1878—79. 1879. 8. Geschichte und Beschreibung von Münzenberg in der Wetterau. 1879. 8. — **Görlitz**. C. A. Starke, Verlags- Buch- und Kunsthandlung: Grünenberg, Wappenbuch, herausg. von Stillfried und Hildebrandt, Liefg. 24. gr. 2. Gritzner, Standes-Erhebungen etc.; Lief. 9. 1879. 8. — **Gotha**. Justus Perthes' geograph. Anstalt: von Spruner, Hand-Atlas für die Geschichte des Mittelalters und der neuern Zeit; 3. Aufl. von Menke; 20. u. 21. Liefg. 1818 u. 79. qu. 2. — **Graz**. Histor. Verein für Steiermark: Ders., Mittheilungen etc.; XXVII. Heft. 1879. 8. Ders., Beiträge etc., 16. Jhg. 1879. 8. — **Hannover**. Hahn'sche Buchhandlung: Monumenta Germaniae historica etc.; scriptor. t. XXIV. 1879. 2. Monumenta Germaniae historica: Diplomatum regum et imperatorum t. I. pars prior. 1879. 4. Peters, Untersuchungen zur Geschichte des Friedens von Venedig. 1879. 8. Prüsmann, der Organismus der leblosen Natur. 1879. 8. Guthe, Lehrbuch der Geographie; 4. Aufl., von Wagner. 1879. 8. — **Helsingfors**. Société des sciences de Finlande: Dies., öfversigt af förhandlingar; XIX. XX., 1876—77. 1877—78. 8. Bidrag till kännedom af Finlands natur och folk; 27—31. häftet. 1878—79.

8. Observations météorologiques; année 1875, 1876, 1878. 8. Hjelt, Carl von Linné som läkare och hans betydelse för den medicinska vetenskapen i Sverige. 1877. 8. — **Jena**. Verein für thüringische Geschichte und Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc., n. F. I. (IX.) Bd. Heft 3 u. 4. 1879. 8. — **Kassel**. Städtische Realschule I. O.: Schantz, Abriss der Kirchengeschichte. 1879. 4. Pr. — **Krakau**. Akademie der Wissenschaften: Rozprawy etc., histor. filozof.; t. X. 1879. 8. Sprawozdania komisji do badania hist. Sztuki w Polsce; Zes. III. 1879. 4. Wislocki, katalog rękopisów biblioteki uniwers. Jagiellońskiego; zes. 4. 1879. 8. Literarische Mittheilungen und bibliographische Berichte etc.; Jan.-März. 1879. 8. — **Leipzig**. E. A. Seemann, Verlagsh.: Textbuch zu Seemau's kunst-histor. Bilderbogen; II. Heft. 1879. 8. — **Lüttich**. Institut archéologique Liégeois: Dass., bulletin etc.; tom. XIV. 1878. 8. — **Mitau**. Kurländische Gesellschaft für Literatur und Kunst: Dies., Sitzungs-Berichte etc. aus dem Jahre 1878. 1879. 8. — **München**. Würdinger, k. b. Major a. D.: Ders., Aufzeichnungen Georg Schwartzerdts über den Bauernkrieg um Brettheim 1525. 8. Sonderabdr. — **Nürnberg**. Reifs, Maler: Donau-Strohm etc. 1686. 8. — **Paris**. Ministère de l'instruction publique etc.: Revue des sociétés savantes des départements; VI. sér., t. V et VI. 1877—78. 8. — **Petersburg**. Commission impériale archéologique: Dies., compte-rendu pour l'année 1876. 1879. 4. Nebst Atlas. Imp. 2. — **Riga**. N. Kymmel: Verlagsh.: Pawlowsky, rufisch-deutsches Wörterbuch; 7. Lief. 1879. 8. — **Schwerin**. Dr. Friedr. Latendorf, Gymnasiallehrer: Ders., Niederdeutsch und Neudeutsch. 1879. 8. Ders., drei Kaiserreden des Jubeljahres (11. Juni 1878 bis dahin 1879.) 1879. 8. — **Strassburg**. Dr. Friedr. Wilh. Bergmann, Univers.-Professor: Ders., thesen zur erklärang der natürlichen entstehung der ursprachen. 1879. 8. Ders., der jagdhund und der Fünfhundert-zehn und fünfer in Dante's commedia. 1879. 8. — **Stuttgart**. Paul Neff, Verlagsh.: Gutekunst, die Kunst für Alle; Liefg. 30 u. 31. gr. 2. — **Wien**. Dr. Ed. Freih. von Sacken, k. k. Regierungsrath etc.: Ders., Kunst und Alterthum in Niederösterreich. 1877. 4. Sonderabdr.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4626 — 4627.)

London. Dr. Albert Lichtenstein, Professor: Ein Originalbrief Alexanders von Humboldt. Ohne Datum. Autograph. — **Nürnberg**. O. Gebert, Numismatiker: Urkunde des Augustinerklosters zu Nürnberg an Hans Unbehawen daselbst, über einen für diesen wegen einer Schenkung eingesetzten Jahrtag 1482, Juli 24. Perg.

Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine.

Korrespondenzblatt des Vereines für siebenbürgische Landeskunde. Redigirt von Franz Zimmermann. Hermannstadt, 15. September 1879. Nr. 9. 8.

Ad calendae graecas. Von J. W. — Literatur. — Bibliographie. — Vereinsangelegenheiten. — Kleine Mittheilungen.

Mittheilungen des historischen Vereines für Steiermark. Herausgegeben von dessen Ausschusse. XXVII. Heft. Graz, 1879. 8.

Vereins-Angelegenheiten. — Zur Geschichte der ältesten, insbesondere deutschen Ansiedlung des steiermärkischen Oberlandes... Von Dr. F. Krones. — Ueber die letzte Ruhestätte des Christof Rauber, Administrators des Bisthums Seckau etc. Von P. J. Wichner. — Ein weiterer Beitrag zur Kulturgeschichte des XVII. Jahrh.

Von . . Dr. Joh. Krautgasser. — Ein Marburger Hexenprocess vom Jahre 1546. Von Rud. Reichel. — Zur Geschichte des Buchdruckes, der Büchercensur und des Buchhandels zu Graz im 16. Jahrhundert. Von Dr. Rich. Peinlich. — Kleinere Mittheilungen: Die lutherische Kirche zu Scharfenau. Von Dr. Ignaz Orožen. — Urkundenbuch des Herzogthums Steiermark. Ang. von Dr. F. Krones. Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen. Herausgeg. von dems. Vereine.: 16. Jahrg. Graz, 1879. 8.

Ueber die Anfänge und den älteren Besitz des Dominicanerklosters zu Pettau. Von Zahn. — Materialien zur Geschichte des Landtagswesens der Steiermark in Regesten und Auszügen. Die Zeiten Ferdinands I. 1522—1564. Von Krones. — Zünfte in Radkers-

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

Mittheilungen des Vereins für anhaltische Geschichte und Alterthumskunde. Zweiter Band, 5. Heft. Dessau, 1879. 8.

Die Vermählungs-Medaillen des anhaltischen Fürstenhauses. Von Th. Stenzel. — Wigbert von Groitsch. Von Dr. G. Irmer. — Ueber anhaltische Volksmundarten. Von Dr. H. Wäschke. — Vermischtes: Der Klosterbusch zu Lösewitz. Von Dr. H. Suhle. Bruchstücke eines niederdeutschen Namensverzeichnisses. Von Dr. H. Zurborg. — Vereinsnachrichten.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesamtausgabe der Quellenschriften deutscher Geschichten des Mittelalters. Vierter Band, drittes Heft. Hannover, 1879. 8.

Wilhelm von Nangis und Primat. Von Hermann Brosien. — Die handschriftlichen Ueberlieferungen der lateinischen Dichtungen aus der Zeit der Karolinger. III. Von E. Dümmler. — Handschriften in englischen und schottischen Bibliotheken. (Forts.) Von G. Waitz. — Nachrichten. — Berichtigungen . . . — Register.

Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo vsque ad annum millesimum et quingentesimum edidit societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii aevi. Scriptorum tomus XXIV. Hannoverae impensis bibliop. Hahniani. 1879. 2. 913 Stn.

Monumenta Germaniae historica. . . . edidit societas Diplomatum regum et imperatorum Germaniae tomi I. pars prior. Conradi I. et Heinrici I. diplomata. Hannov. . . . Hahn. . . . 1879. 4. 80 Stn.

Jahrbuch der Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Alterthümer zu Emden. Dritter Band. Zweites Heft. Emden. 1879. 8.

Drusus, Tiberius und Germanicus an der Niederems. Von Bartels. — Ostfrieslands Staatsverfassung im 17. Jhd. Von Lohstötter. — Aus der Mansfelderzeit. Von Bartels. — Ein Brief des Ubbo Emmius. Mitgetheilt von Dr. Deiter. — Gesellschaftsangelegenheiten.

Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Alterthumskunde. Herausgeg. im Namen des Vereins von Dr. E. Jacobs. Zwölfter Jahrgang. 1879. Erstes u. zweites Heft. Wernigerode, 1879. 8.

Die Sage von Hackelberg, dem wilden Jäger. Von Dr. P. Zimmermann. — Die Schicksale der St. Andreaskirche zu Eisleben seit ihrer Gründung. Von Dr. Gröfslar. — Amtleute in Sangerhausen. Von Clemens Menzel. — Goslarer Wachstafeln a. d. J. 1341—1361. Mitgetheilt v. Dr. O. von Heinemann. — Erhaltene Nachrichten von den eingegangenen Kirchen und Kapellen der Stadt Querfurt. Von K. Heine. — Das Alter des Kaland vom Banne Utzleben und dessen Hof und Kapelle zu Derenburg. Von Ed. Jacobs. Stapelburg und Windelberode. Von dems. — Hierographia Wernigerodensis. Kirchliche Alterthümer der Grafschaft Wernigerode. Von dems. — Das heilige Blut zu Waterler (Wasserleben) u. Wernigerode. Von dems. — Zur Schul- u. Kirchengeschichte Eislebens aus den Jahren 1525—1536. Von Kawerau. — Von Elbingen nach Windsor. Anno 1744—45. Von Dr. O. Franke. — Ein zweiter Harzländischer Zweig der v. Olvenstedt. Commentar zu acht Urkunden. Von G. A. v. Mülverstedt. — Die Heckenmünze des Grafen Gustav zu Sayn-Wittgenstein zu Clettenberg 1672—1691. Von Wolff. — Schriftstücke u. Münzen aus dem Knopfe der S.

Servatii-(Schloß)kirche, zu Quedlinburg. Von Dr. Düning. — Feuerordnung für die Stadt Wernigerode von etwa 1528. Mitgeth. von Ed. Jacobs. — Wernigerödischer Kaland- u. Stiftsacker bei Benzingenode und Silstedt.

Die Kunst im Gewerbe. Darstellung ausgeführter Arbeiten nebst Original-Aufnahmen kunstgewerblicher Erzeugnisse aus der Blüthezeit des Mittelalters, hrsg. von dem Architekten- u. Ingenieur-Vereine zu Hannover, redigirt von Edwin Oppler. Band VII, Heft 6. Leipzig, 1878. 2.

Schild aus dem XVI. Jahrhdt. Aufgenommen v. O. Schultze. Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereins. Herausgegeben von . . . Dr. Wilh. Creelius. . . u. . . Dr. Wold. Harleß Vierzehnter Band. (der neuen Folge vierter Band.) Jahrgang 1878. Bonn, 1878. 8.

Der Ceremonienstreit in Lennep und die damit zusammenhängenden Zerwürfnisse in der Unterbergischen Lutherischen Synode. IV. Von A. W. von der Goltz. — Religionsbeschwerden der Protestanten zu Köln (Mai 1594). Mitgeth. v. Dr. F. Stieve. — Urkunde, betreffend die Hofaue bei Elberfeld (1649). — Briefwechsel zwischen Kurfürst Johann Friedrich von Sachsen und Graf Wilhelm von Neuenahr (1533—36). Von Dr. C. A. Cornelius. — Die Landwehr (limes imperii Romani) von Velbert bis Schloß Landsberg und von Barmen nach Hückeswagen. Von A. Fahne. — Culturhistorisches aus authentischen Quellen. Von dems. — Ein Clevisches Fürstengemälde. Von W. H. — Bücher-Anzeigen. — Bericht.

Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. Heft LXV. Register zu den Jahrgängen I—LX und den zu Winckelmann's Geburtstage ausgegebenen Festschriften. Verfaßt von Dr. Bone Bonn, 1879. 8. 211 Seiten

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 15) Giessen vor hundert Jahren. Kulturgeschichtliche Bilder aus der zweiten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts von Dr. Otto Buchner. Mit 1 Ansicht von Giessen aus dem Jahre 1775. Giessen, Verlag von Emil Roth. 1879. 8. IV u. 130 Stn.

Das vorliegende Bändchen ist aus einer Reihe von Vorträgen entstanden, die der Verfasser im Winter 1878—79 im oberhessischen Vereine für Lokalgeschichte hielt. Die Veröffentlichung derselben, welche alle möglichen Gebiete umfassen, ist um so dankenswerther, als aus den Resultaten solcher Specialforschungen manche neue Gesichtspunkte für die allgemeine Kulturgeschichte sich ergeben, deren Aufbau ja nur auf Grund derselben möglich ist. Einige der interessantesten Abtheilungen sind die über die Schulanstalten, gelehrten Gesellschaften, die Universität und namentlich über das Giessener Studentenleben, das durch seine besondere Roheit berüchtigt war. In der That beweisen die gegebenen drastischen Beispiele, dafs dieser Ruf wohlverdient war, und dafs unter den damaligen Studenten solch abscheuliche Roheiten an der Tagesordnung waren, dafs man sie heute kaum glaublich finden kann. Als Hauptquelle für diesen Theil hat der Verfasser Friedr. Christ. Laukhard's (gestorben 1832 als Privatlehrer in Kreuznach) Schriften benützt, der im Jahre 1775 als Studiosus

der Theologie die Universität Gießen bezog, „unter vielen Lüderlichen und Rohen am lüderlichsten und rohesten“ war und in einem seiner Werke über die Studierenden selbst bemerkte: „Schusterjungen sind heutzutage delikater und gesetzter.“ Auch die mitgetheilten Universitätsgesetze, welche natürlich nicht beachtet wurden, geben Zeugniß von dem lüderlichen, seelenmörderischen Leben und Treiben der Studenten jener Zeit. — Aus dem reichen Inhalte des Schriftchens sind noch zu erwähnen die Nachrichten über die Stadt selbst, ihre Bevölkerung, die Stadt als Festung, über Göthe in Gießen, die Polizei, den Luxus (Kaffee), die Gesellschaft, die Vergnügungen, Gesundheitsverhältnisse, Phänologisches, Kirchliches, über den Ackerbau, die Viehzucht, den siebenjährigen Krieg und die Franzosenzeit 1796 u. 1797. Enthalten diese kulturgeschichtlichen Bilder auch meist nur wenig Erfreuliches, so werden sie doch als wahrheitsgetreue Schilderungen aus dem Leben einer kleinen Universitätsstadt des vorigen Jahrhunderts nicht allein bei den heutigen Bewohnern Giessens, sondern sicher auch in weiteren Kreisen besondere Beachtung finden.

Vermischte Nachrichten.

109) Neuwied, 14. September. Unter der Ueberschrift: „Ein kulturhistorischer Fund im Neuwieder Rheinbecken“ veröffentlicht Herr Kratz in der „Neuwieder Ztg.“ einen längeren Artikel, dem wir Folgendes entnehmen: Der Altheck ist eine Hochebene, von geringer Bodenerhebung vorgelagert, welche sich nach Norden in das Wied- und Aubachthal, nach Westen und Süden in die eigentliche Neuwieder Ebene absenkt. Den theilweisen Abhang dieser Hochebene entlang führt, von der Neuwied-Dierdorfer Chaussée rechts abzweigend, der Gladbacher Weg. An diesem Wege, etwa zehn Minuten von der Chaussée entfernt, liegt die Sandsteinfabrik des Herrn Joh. Jonas aus Heddersdorf. Die Fabrik nimmt eine ziemliche Fläche ein. Zum Theil liegt sie in der tieferen Ebene, zieht sich dann den Abhang hinauf und dehnt sich auf der oberen Ebene aus. Der Abhang ist bereits von seinem vulkanischen Produkte entblößt, und der Lehm liegt zu Tage. Bei der weiteren Abräumung der 2 m. mächtigen Bimssteinschicht unmittelbar hinter dem Rande des Abhanges zeigte sich eine besondere Bodengestaltung. Zu den Füßen fand sich anstatt des Lehmbodens in einem kreisförmigen Bogen wieder Bimssand vor, gering mit Lehm untermischt. Auch die an dieser Stelle aufliegende Masse war nicht ganz bimssandrein. Es schien, als ob eine große, kreisrunde Vertiefung mit Bimssand ausgefüllt worden sei. Die Schichtung dieses Minerals war nicht die gewöhnliche. Zwar wurde sofort der Versuch gemacht, die Tiefe der Grube zu ergründen. Doch dies war vorderhand ein zu schwieriges Stück Arbeit, da erst bis zur Hälfte des Kreises die obere Lage des Bimssandes abgetragen war. Bei jedem ferneren Tiefereindringen stürzten von oben sich loslösende Massen hinab. Der Boden der Grube scheint in einer Tiefe von etwa 6 m. sich zu befinden. Der Durchmesser derselben beläuft sich auf etwa 4½ m. Kehren wir einmal zu gewissen Nachrichten römischer Geschichtschreiber zurück, und zwar des Julius Cäsar und des Tacitus, welche beide am sorgfältigsten über germanische Zustände sich informierten und darüber berichteten. Julius Cäsar schreibt: „Die Germanen legen Fallgruben an, um darin die Thiere des

Waldes zu fangen.“ Tacitus erzählt uns: „Die Germanen bauen ohne Zement und Mörtel, nur aus formlosen Klumpen, die sie dann mit einem glänzenden Anstrich überziehen. Sie graben Löcher in die Erde und bedecken diese mit Dünger, um ihre Vorräthe zu verbergen. Auch suchen sie selbst darin Schutz vor der Winterkälte und vor Feinden.“ (Die eigentlichen Wohnungen der alten Germanen befanden sich jedoch über der Erde.) Solche Erdwohnungen hat man hin und wieder in Deutschland gefunden, besonders in Mecklenburg und am Harze. Doch hat man hier am Rheine bisher noch keine Spuren derselben entdeckt. Es fragt sich nun zunächst: Ist die gefundene Vertiefung eine Bildung der Natur oder der Menschenhand? Das Auswerfen des Bimssandes ist mit großer Vorsicht geschehen, um das ursprüngliche Aussehen der Erdhöhle herzustellen. An der Lehmwand lassen sich noch deutlich die einzelnen Spatenstiche erkennen. Die zweite Frage ist nun die: War diese Vertiefung eine Fallgrube oder eine Vorrathskammer, bezw. Erdwohnung? Für das Letztere spricht: 1. das Vorkommen von Holzkohlen, 2. von Topfscherben roher Arbeit, 3. von Knochenresten und 4. ein Umstand, welcher besonders bemerkenswerth ist. An der bloßgelegten Lehmwand, welche ziemlich gut geglättet ist, tritt eine künstlerische Leistung, ein Thierbild, deutlich hervor, mit einer gewissen Geschicklichkeit entworfen, eingeritzt. Als Grabstichel mag ein harter Stein gedient haben. Es hält nicht schwer, die Art des dargestellten Thieres zu bestimmen, da die Hauptcontouren gut erhalten sind. Es ist die Zeichnung eines laufenden Pferdes (in einer Größe von etwa 60 cm.). Der Künstler muß das Thier, welches er abbildete, genau gekannt haben, folglich muß dasselbe dem Rheinbecken heimisch gewesen sein. (Nordd. Allg. Ztg., Nr. 397.)

110) In den Mittheilungen der k. k. Centr.-Commission findet sich ein Bericht des Conservators Hraše über die im Beginne des Sommers vorgenommene Untersuchung einer Urnenstätte in unmittelbarer Nähe von Hohenbruck zwischen dem Náhon und Dëdinabache, deren Gräber äußerlich nicht durch Hügel erkennbar sind. Die Urnen sind in muldenförmigen, mit Asche ausgefüllten Vertiefungen beige-
setzt, über welche sich die Humusschicht gleichmäßig ausbreitet. Sämmtliche Urnen sind aus freier Hand hergestellt, von rothem oder grauem Thon, einzelne mit Graphitüberzug. Bronzebeigaben fanden sich sehr spärlich; doch sollen früher Urnen dort ausgegraben worden sein, die deren eine reichliche Anzahl enthielten.

111) Regensburg, 2. Oktober. Vor einigen Tagen stieß man an der als Nordostecke des hiesigen römischen Palatiums bekannten Stelle, bei Ausgrabungen nächst der Niedermünsterschenke, auf das feste Gefüge kolossaler römischer Quader, und bald darauf öffnete sich ein theilweise mit römischem Schutt gefüllter, 10 m. langer Gang, welcher, der Richtung nach der Donau entsprechend, als Kloake gedient haben wird. Derselbe ist 1½ m. hoch, 60 cm. breit, und die Unterlage sowohl als die Seitenmauern sind von mächtigen Steinen ausgeführt. Auch die Decksteine sind zwischen 40 und 50 cm. dick, und über denselben spannt sich noch eine feste Wölbung von Keilsteinen. Die Untersuchung dieses interessanten Bauwerks führte Pfarrer Dalem aus, der auch eine Skizze von demselben entwarf. (Deutscher Reichanz., Nr. 238.)

112) Trier, 29. September. Die „Tr. Ztg.“ schreibt: Bei der Verbreiterung des Eisenbahndammes kam an derselben Stelle, wo neulich ein von C. Candidius Piscator in Folge einer Traumerscheinung der Dea Hecate gesetzter Stein gefunden worden ist, neuerdings

eine Ara zum Vorschein, auf deren Vorderseite ein Löwe und ein Pfeil, auf den andern Seiten Sol, Luna und zwei Bäume dargestellt sind; wahrscheinlich gehört dieselbe in die Reihe der Mithrasdarstellungen. Da an eben derselben Stelle vor einigen Jahren eine Jupiterstatue gefunden worden ist, ferner Säulenbasen und Kapitäl, so ist es wahrscheinlich, daß daselbst ein Tempelchen gestanden; es ist dies die erste Spur eines römischen Tempels zu Trier. (Nordd. Allg. Ztg., Nr. 423.)

113) Trier, 6. September. Bei der jetzt in der Ausführung begriffenen Fundamentierung bezw. Unterkellerung eines Neubaus an der Neumarktstrasse hierselbst wurden, laut der „Coblenzer Zeitung“, römische Baureste von so kolossaler Dimension und so räthselhafter Beschaffenheit aufgedeckt, wie solche kaum jemals, abgesehen von den Ruinen an der Südallee bei St. Barbara, zu Tage getreten sein dürften. Bei der Ausschachtung des Fundaments auf der Südseite dieses Neubaus stieß man auf eine 6 Fuß dicke Mauer, dann auf zwei parallel laufende, kaum 3 Fuß von einander entfernte Mauern und zwischen diesen, in der Tiefe von wenigstens 25 Fuß unter der Oberfläche des Bauterrains, auf einen stark überwölbten Kanal und nach der Westseite hin auf ein großes Kellergewölbe. Auf einer Seite zwischen den Parallelmauern hat man in der Tiefe von 30 Fuß noch nicht das Fundament derselben erreicht. Die zur Ausführung des Neubaus erforderliche Beseitigung dieser eisenfesten Mauerreste ist daher mit außerordentlichen Schwierigkeiten und Kosten verbunden.

(D. Reichsanz., Nr. 217.)

114) Die in Bergen in Norwegen befindliche Filialabtheilung des Vereins zur Bewahrung nordischer Alterthümer hat in diesem Sommer, unter Leitung des Cand. J. Rols, zwei bei Fjellberg belegene, in Norwegen sehr selten vorkommende, mächtige Hünengräber aufdecken lassen. In dem einen wurde weiter nichts als Kohle gefunden, das andere ergab dagegen eine verhältnißmäßig reiche Ausbeute an Gegenständen aus dem Eisenalter. Nachdem man in letzteres Grab 6 Fuß tief eingedrungen war, stieß man auf eine dicke Kohlschicht und ca. 1 Fuß tiefer auf eine große Steinplatte, die nicht weniger als 6½ Fuß lang und 3 Fuß breit war. Nach Fortschaffung des Decksteines fand man eine kleine Grabkammer, umgeben von vier kleineren Steinen und angefüllt mit Kohlenstückchen und kleinen Rollsteinen. Unter letzteren deckte man dann ein vorzüglich erhaltenes Bronzegefäß auf, welches aus dem älteren Eisenalter herrührt. Obenauf in dem Gefäße, nur mit einigen Knochenresten bedeckt, lag eine Goldmünze, geprägt unter dem römischen Kaiser Gratianus, der 383 starb. Auf dem Averse sieht man das Bild des Kaisers mit der Umschrift D. N. GRATIANVS P. F. AVG; auf dem Reverse befindet sich eine Darstellung der beiden gleichzeitigen Kaiser, die, auf dem Throne sitzend, einen Globus halten. Die Umschrift lautet VICTORIA AVGG, und darunter steht TROBT (der Prägeort). Eine kleine Oese von Gold ist an die Münze festgelöthet, die somit als Schmuck getragen worden ist. Im Uebrigen wurden, eine Menge Zähne und Knochen von einem Pferde, Stücke von Steinurnen, eigenthümliche Knöpfe von Knochen, Eisenstückchen etc. in dem Grabe gefunden.

(D. Reichsanz., Nr. 217.)

115) Wörrstadt in Rheinhessen. Auf einem Acker des Arztes Dr. Rau wurden, gelegentlich der Ausgrabung eines Kellers, eine Reihe Gräber aufgefunden, die allem Anschein nach fränkisch

sind und auf einen wahrscheinlich ausgedehnten Begräbnisplatz früherer Jahrhunderte schließen lassen. In den Gräbern, die regelmäßig nach der Länge und Breite des Ackers gerichtet, in ziemlich gleichen Zwischenräumen etwa 8 Fuß unter der Oberfläche erscheinen, befinden sich Menschenknochen in bedeutender Menge und gut erhalten, meist genau in der Lage des Leichnams; bei ihnen liegen Waffen, Schmuck und Hausgeräte u. s. f. — 5 längere und kürzere Schwerter, eine Lanzen- und eine Pfeilspitze, Schnallen, der Buckel eines Schildes, mehrere Vasen, davon 1 vollständig erhalten, Glasstücke nebst einem äußerst zierlichen Flacon aus feinem Glas, Perlen und Muscheln, die als Schmuck zum Umhängen scheinen gedient zu haben, sind bis jetzt gefunden worden. Der Besitzer, Herr Dr. Rau, bewahrt diese antiken Fundstücke.

(Correspond.-Bl. d. Ges.-Ver. d. d. Gesch.- u. Alt.-Ver., Nr. 7. u. 8.)

116) Einer der originellsten alten Kirchthürme in der hessischen Provinz Starkenburg, zwischen Rhein und Main, ist in diesen Tagen der Vernichtung anheimgefallen. Wer mit der Bahn von Frankfurt nach Darmstadt gefahren ist, dem wird von den zahlreichen Orten zu beiden Seiten besonders Langen aufgefallen sein wegen seines mit hohem, spitzem und von vier Eckthürmchen umgebenen Dach versehenen Kirchthurms, der mit einem alten Mauerthurm malerisch die Häuser überragte. Archäologisch war der Thurm auch interessant durch das untere Geschoss, welches noch der romanischen Zeit entstammte und dessen aus kleinen Backsteinen gemauerter Rundbogenfries wegen der Frühzeit des Vorkommens dieser Steine im Mittelalter überraschte. Dieser Thurm, vor welchem wol, wie man in Langen wußte, die Stätte war, auf der König Ludwig der Bayer das Dreieicher Weisthum abhörte, dieser Zeuge einer großen Vergangenheit, ist jetzt, ebenso wie die alte, übrigens nicht merkwürdige Kirche, abgetragen worden, um Raum für den Neubau einer großen Kirche zu gewinnen, die eben so gut an einem andern Orte hätte stehen können. Die Behörden, namentlich das Oberconsistorium in Darmstadt, haben ihre Schuldigkeit gethan, aber die Gemeinde setzte ihren Willen durch. Eine kleinere Gemeinde in der Nähe, Wixhausen, war vor mehreren Jahren mit besserem Beispiele vorangegangen, indem sie ihren romanischen Thurm mit altem Satteldach, den Bauverständige zum Abbruch bestimmt hatten, mit Hülfe desselben Oberconsistoriums erhielt. Wann endlich wird die Gleichgültigkeit gegen die Monumente der Vergangenheit in deutschen Gemeinden besserer Erkenntniß weichen? (Daselbst.)

117) Die k. k. Centr.-Commission f. Kunst- u. hist. Denkm. hat, wie eine Mittheilung berichtet, zur Restauration der St. Anakirche in Pöggstall einen Betrag von 200 fl. gewährt. Von anderer Seite sind Bauholz und Dachziegel in Aussicht gestellt, und sollen die übrigen nöthigen Mittel durch eine Sammlung aufgebracht werden.

118) Dieselbe Commission hat dem k. k. Unterrichtsministerium eine Restauration für die Barbarikirche in Kuttenberg unterbreitet, deren Ausführung auf mehrere Jahre zu vertheilen wäre.

119) In der Absicht, die große Kirche zu Mödling bei Wien einer stilgemäßen Restauration zu unterziehen, hat sich daselbst ein Verein gebildet, welcher nun, nachdem bereits ein von Prof. J. Klein gezeichnetes großes Fenster die Kirche ziert, ein zweites solches zur Ausführung bringen will.

120) Der Stadtrath zu Kuttenberg hat die Absicht, das be-

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



Von der durch Professor C. Hegel herausgegebenen Sammlung der deutschen Stadtchroniken ist der 15. Band schon im Spätherbst vorigen Jahres erschienen; er enthält die Chroniken der bayrischen Städte mit dem von Dr. Albr. Wagner in Erlangen bearbeiteten Glossar und einem vom Kreisarchivar Dr. Aug. Schäffler in Würzburg angefertigten Register. Der 16. Band ist im Druck nahezu vollendet; er bildet den zweiten Band der Braunschweiger Chroniken in der Bearbeitung des Stadtarchivars Hänselmann. Für das kommende Jahr ist der Druck der Mainzer Chronik aus dem 15. Jahrhundert beabsichtigt; diese Chronik wird vom Herausgeber selbst in Verbindung mit Dr. Rob. Pöhlmann in Erlangen und unter philologischer Beihülfe von Dr. Albr. Wagner bearbeitet. Die längst verheißene, schon von dem verstorbenen Lappenberg eingeleitete neue Ausgabe der Lübecker Chroniken war von Professor W. Mantels in Lübeck übernommen und seit Jahren vorbereitet worden. Leider wurde dieser verdiente Geschichtsforscher am 8. Juni d. J. durch den Tod abgerufen, ehe er noch den ersten Band für den Druck vollendet hatte. Dr. K. Koppmann, dem man bereits die treffliche Edition der Hanserecesse verdankt, hat jetzt die Vollendung des ersten Bandes der Lübecker Chroniken mit Benützung der von Mantels hinterlassenen Vorarbeiten übernommen.

Die Arbeiten für das von Professor J. Weizsäcker geleitete Unternehmen der deutschen Reichstagsacten haben sich im verflossenen Jahre besonders auf die Perioden König Ruprechts und Kaiser Sigmunds concentrirt. Für die erstere handelt es sich noch um die letzte Ergänzung des archivalischen Stoffs, doch sind die meisten Archive bereits benützt. Die Hauptarbeiten für diese Abtheilung sind in Göttingen unter Leitung des Herausgebers durch Dr. Bernheim unter Beihülfe des Dr. Friedensburg in erwünschter Weise gefördert worden. Was die Periode Sigmunds betrifft, so ist für die Vollendung des zweiten Bandes derselben, Bd. 8 der ganzen Sammlung, Oberbibliothekar Professor Kerler in Würzburg, unterstützt vom Kreisarchivar Schäffler, unablässig bemüht gewesen. So sind die Sammlungen für diesen Band fast vollendet, und es steht der Schlusredaction nichts mehr im Wege. Man hofft im nächsten Jahre einen oder zwei Bände der Reichstagsacten der Druckerei übergeben zu können.

Die Sammlung der Hanserecesse ist auch im verflossenen Jahre von Dr. K. Koppmann wesentlich gefördert worden. Der Druck des fünften Bandes ist weit vorgeschritten und wird voraussichtlich im nächsten Frühjahr vollendet werden.

Von den Jahrbüchern des deutschen Reichs sind vor Kurzem zwei neue Bände veröffentlicht worden; an mehreren andern wird eifrig gearbeitet. Zunächst hofft man den zweiten, abschließenden Band der Jahrbücher Kaiser Heinrichs III., in der Bearbeitung von Professor Ernst Steindorff in Göttingen, zu veröffentlichen. Die Bearbeitung der Jahrbücher Heinrichs IV. und Heinrichs V. hat Professor G. Meyer von Knonau in Zürich übernommen.

Für das sehr umfassende Unternehmen der Wittelsbach'schen Correspondenz sind die Arbeiten nach verschiedenen Richtungen

mit dem besten Erfolge fortgeführt worden. Die für die europäische Politik am Ende des 16. Jahrhunderts so wichtige Correspondenz des Pfalzgrafen Johann Kasimir ist durch Dr. Friedr. von Bezold so weit bearbeitet worden, daß der Druck derselben demnächst beginnen kann; mit dieser Correspondenz wird die ältere pfälzische Abtheilung zum Abschluß kommen. Für die unter Leitung des Geheimraths von Löher stehende ältere bayerische Abtheilung ist Dr. Aug. von Druffel in gewohnter Weise thätig gewesen. Der zweite Band der von ihm bearbeiteten „Briefe und Acten zur Geschichte des sechzehnten Jahrhunderts“ ist weit im Drucke vorgeschritten und wird voraussichtlich im Anfange des nächsten Jahres fertig werden. Obwohl die größeren Actenstücke für die zweite Abtheilung des dritten Bandes reservirt sind, ist das wichtige Material für das Jahr 1552 doch so groß, daß es allein den zweiten Band des Werkes füllen wird und ein vierter Band nöthig erscheint, um die Briefe und Acten für die Jahre 1553—1555 zum Abdruck zu bringen. Die Arbeiten für die jüngere pfälzische und bayerische Abtheilung, geleitet von Professor Cornelius, waren besonders darauf gerichtet, die im vierten Bande begonnene Darlegung der bayerischen Politik in den Jahren 1591 bis 1607 zu Ende zu führen. Dr. Felix Stieve ist unausgesetzt in dieser Richtung thätig gewesen.

Die Zeitschrift: „Forschungen zur deutschen Geschichte“, welche sich einer immer wachsenden Theilnahme erfreut, ist in der hergebrachten Weise unter Redaction des geh. Regierungsraths Waitz, der Professoren Wegele und Dümmler fortgeführt worden und wird ferner so fortgeführt werden.

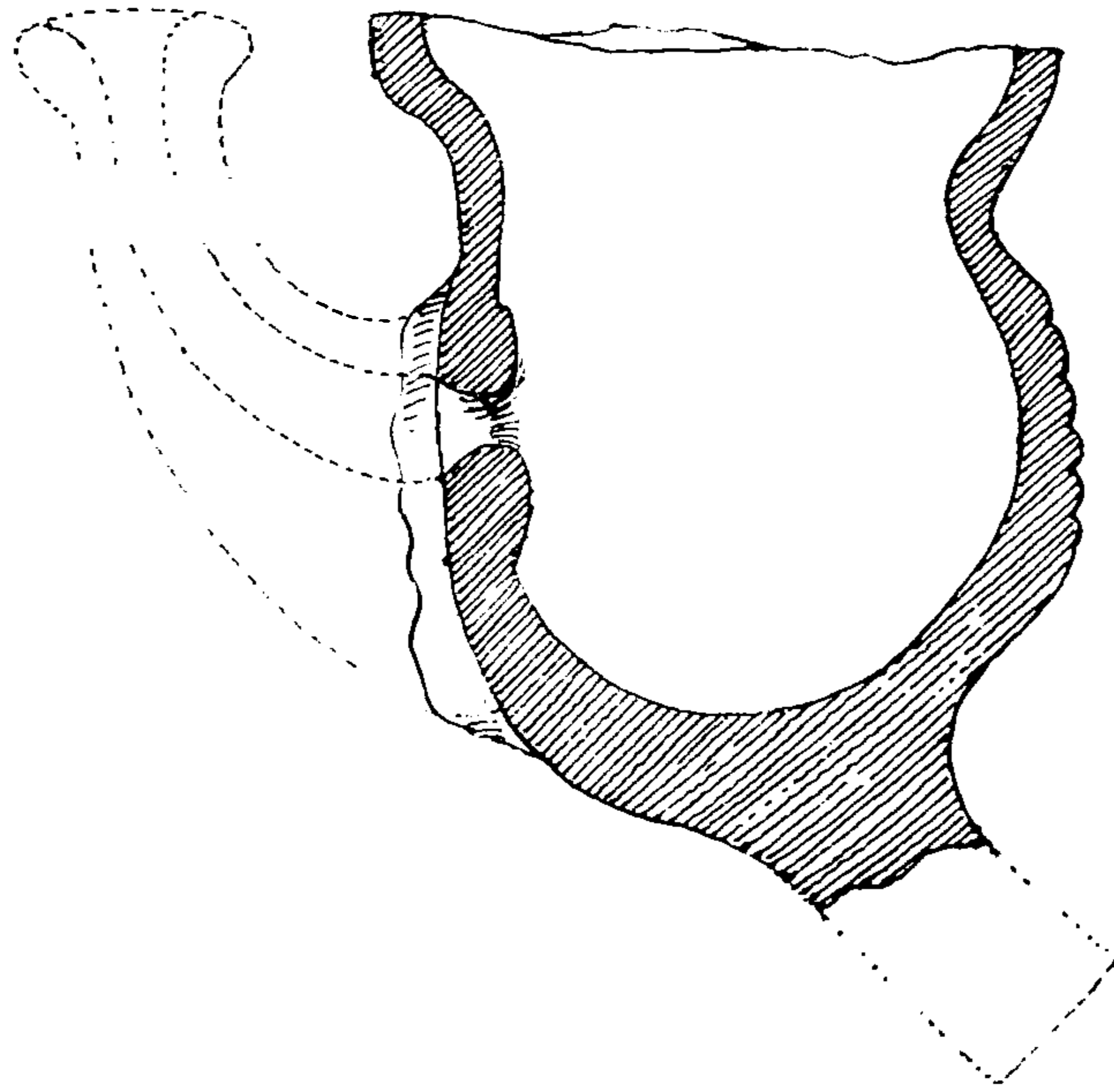
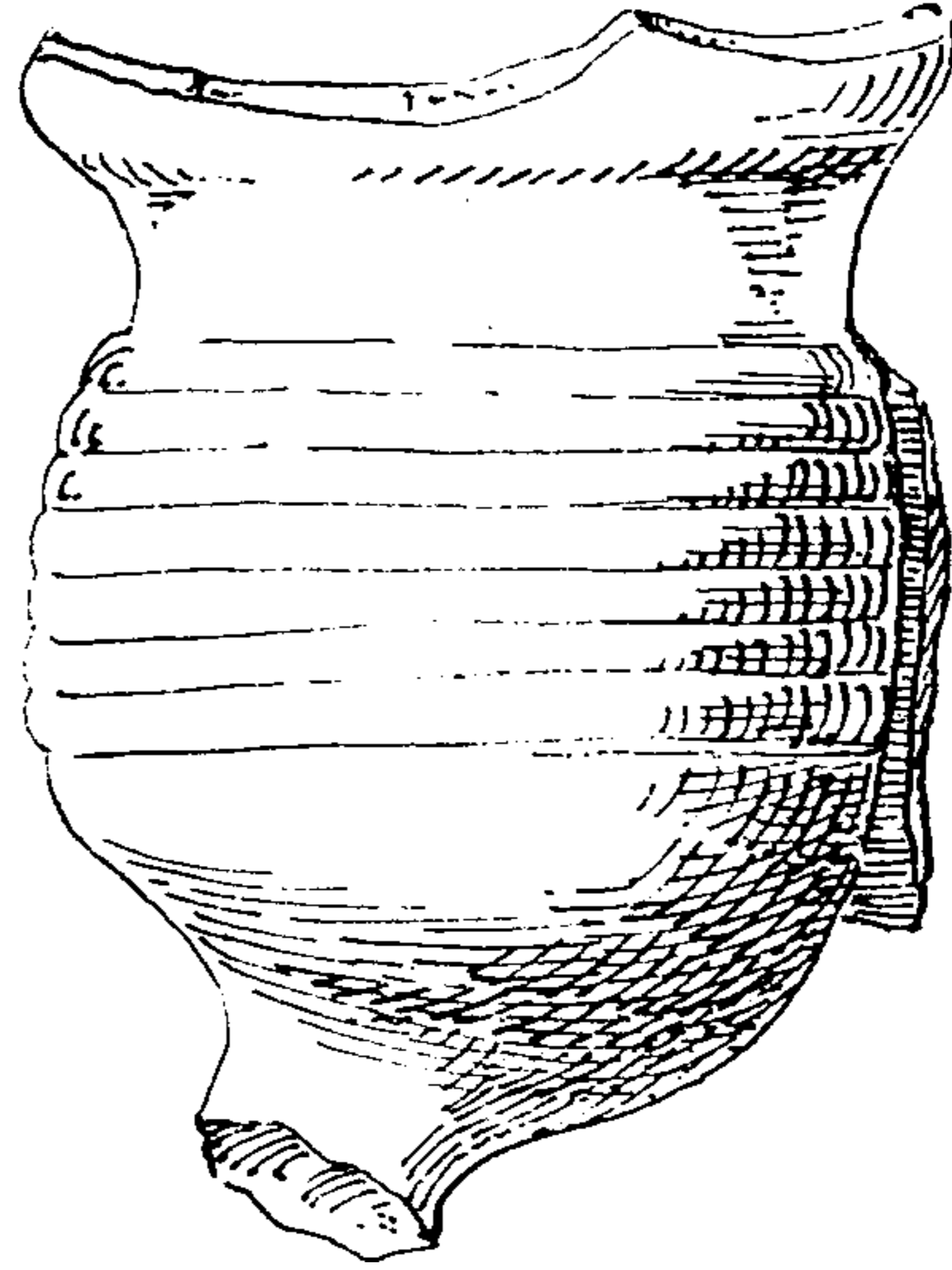
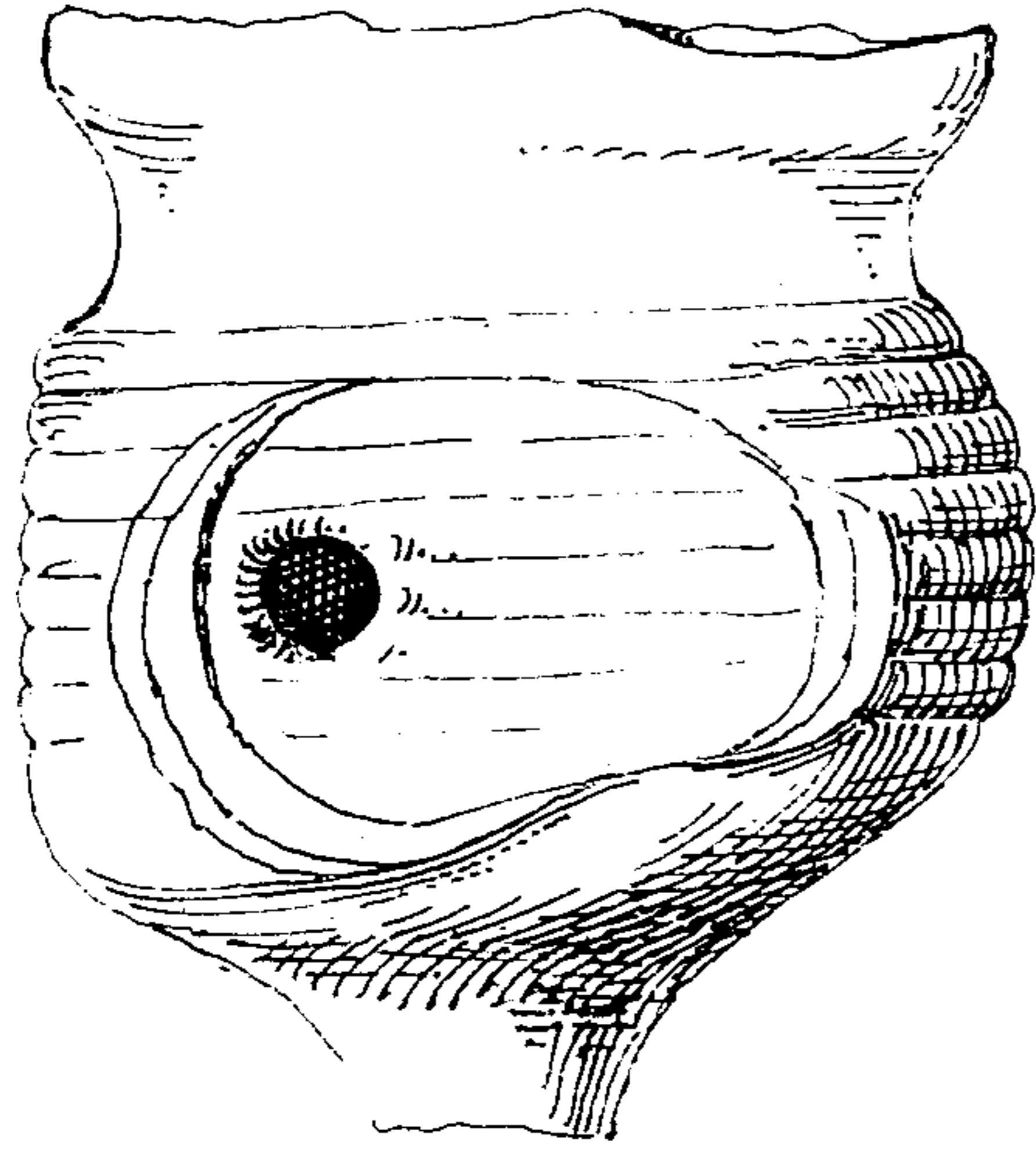
Auch die Allgemeine deutsche Biographie hat unter der Redaction des Freiherrn von Liliencron und des Professors Wegele ihren regelmässigen Fortgang gehabt. Wegen verspäteter Einlieferung einiger unentbehrlicher Artikel trat eine kurze Unterbrechung der Ausgabe einiger Lieferungen ein, doch ist bereits Abhülfe geschafft und zugleich Fürsorge getroffen, daß ähnliche Störungen in der Folge nicht wieder begegnen. Es sind im Laufe des letzten Jahres die in Aussicht genommenen Lieferungen vollständig erschienen, so daß nicht nur Bd. 8 und 9 vollendet ist, sondern auch schon ein Theil des zehnten Bandes vorliegt. Für alle, die an der vaterländischen Geschichte und an dem Leben unserer Vorfahren Interesse nehmen, erweist sich das Werk als eine Quelle der manchfaltigsten Belehrung und als unentbehrliches Hülfsbuch.

Seit zwei Decennien arbeitet die historische Commission mit ungeminderter Kraft und stets neuer Freude an den großen, weitumfassenden Aufgaben, welche ihr die Könige Bayerns im hochherzigsten Interesse für die vaterländische Geschichte gestellt und ihr dazu die erforderlichen Geldmittel mit unvergleichlicher Liberalität zu Gebote gestellt haben. Nicht ohne Befriedigung blickt die Commission auf das Erreichte zurück; aber sie verbirgt sich auch nicht, wie viel noch zu thun bleibt, und daß die Entwicklung der Wissenschaft stets neue Forderungen stellt, denen sie nach Kräften gerecht zu werden bemüht sein muß.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.



Z. A. F. R. D. N. V. 1879. n^o 10.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

dem Zehrgarden folgt der Weinkeller, darinnen 6 große Weinfässer, zu den Seiten 6 kleine Weinfässer zum Kräuterwein; mehr ein Tisch, darauf 4 Handkörbe, groß und klein, von Silberdraht gemacht; mehr 2 Brodkörbe, auch von Silberdraht; mehr 4 Kannen, ein Marktkessel, eine große, bauchige Kanne, alles von Silber. An der Wand bei diesem Tisch hängen 6 silberne Flaschen; dabei stehet der Kellerer mit einer silbernen Kanne. An der einen Wand geht man eine Stiege hinauf ins Haus; darunter stehen allerlei Flaschen, Krüge und Kannen von Glaswerk. — Nach dem Keller folgt das Wagenhaus, darinnen ein bangender Wagen, mit schwarzem Sammt überzogen; mehr ein Frauenwägerl, auch mit Sammt überzogen, die Räder mit Silber beschlagen.

In dem andern Gaden: erstlich eine Badestube; darinnen baden die Frau im Haus sammt 3 Töchtern, bei denen eine Baddirne, auch eine Badwanne, zwei kupferne Schäffel, ein kupfernes Sechterle,⁶⁾ zwei messingvergoldete Barbierkannen und 2 vergoldete Zwagbecken.⁷⁾ Vor dem Badstübchen ein Abziehstübchen, darinnen ein zugerichtetes Bett mit einem Golter⁸⁾ von schwarzem Sammt und goldenem Stück; mehr ein Tisch mit einem sammtnen Teppich und ausgenähten Tischtuch; darauf ein ausgenähtes Hemd und etliche ausgenähte Haupttücher und Fazilet⁹⁾ sammt einer Bürste mit sammtnem Stiel, mit Silber beschlagen; mehr ein silberner Türkenhut mit drei vergoldeten Füßen. Neben dem Tisch sitzt eine Frau in einem schwarzseidenen Jängger¹⁰⁾ mit einem silbernen Drahtgürtel. An der Wand bei dem Tisch hängen zwei große und 10 kleine messingvergoldete Zwagbecken,⁷⁾ drei Badhüte¹¹⁾ Nach dieser Badstube folgt die Küche, darinnen auf dem Herd etliche Spiefse, mit Geflügel und anderm Bratfleisch angesteckt, sammt den Häfen; dabei ein Koch, welcher die Suppe abschäumt. Bei der Bank steht ein Koch, der putzt einen Kapaun in einem kupfernen Hafen; gegenüber hängt ein Koch das Fleisch hervor. Auf der Anricht stehen 11 große zinnerne Schüsseln, geätzt, mehr 7 kleine, auch geätzte Zinnschüsseln, mehr 5 Zinnplatten. Bei solcher Anricht steht der Meister Koch, der macht einen Hecht auf. In der Küche steht ein kupferner Kühlkessel, darin liegen zwei große Fische; mehr ein blechernes Fischwandl, mehr eine silberne Tortenpfanne auf 3 Füßen mit ihrem Zugehör; mehr drei kupferne Tortenpfannen, ein kupfernes Wasserschäffel, ein anderes kupfernes Schäffel. Die Wände sind mit allerlei Küchengeschirr von Kupfer, Messing und Zinn behängt, sammt einem Messingmörser auf dem Ge-

⁶⁾ Sechter, hölzernes Gefäß mit einer Handhabe. Schmeller II, 219.

⁷⁾ Waschbecken; von zwagen, waschen. Schm. II, 1175.

⁸⁾ Golter, (aus lat. calcitra), Bettdecke. Schm. I, 908 ff.

⁹⁾ Haupttuch, leinenes Tuch als weibliche Kopfbedeckung. Schm. I, 1143. Fazilet, Fazinett, Schnupftuch, Handtuch, Tellerluch (v. ital. fazzoletto). Schm. I, 780.

¹⁰⁾ Jänker, kurzes Oberkleid, Jacke. Schm. I, 1208.

¹¹⁾ Badehose. Schm. I, 208.

stell, einem Blasbalg, sammt anderm zu einer wohlgeordneten Küche Gehörigen. — Nach der Küche folgt der Hof; in dessen Mitte steht ein sechseckiger Brunnenkasten mit seinem Daterman,¹²⁾ von Metall gegossen; zu hinterst zwei Hühnerkobel auf einander und Zimmer zu dem Geflügel. In dem Eck dieses Hofes ein vergittertes Löwenhäuschen, darinnen ein Löwe und eine Löwin. Nach diesem Hofe folgt ein Baumgarten, zu 3 Seiten mit Geländer, mit Wein- und Rosenstöcken überwachsen. In diesem Garten finden sich ein Hirsch, 2 Wildstücke, ein Hund, eine Katze, Eidechsen, Blindschleichen und anderes dergleichen Zeugs; mehr auf einer langen Bank sechs silberne Wurzscherven,¹³⁾ darinnen rothe und weiße Nelken, auch anderes Gewächs. In der Mitte des Gartens ein silberner Schöpfbrunnen mit 2 silbernen Eimern. Die Bäume und das Gewächs im Garten ist alles von Glifsmater Arbeit.²⁷⁾

In dem dritten Gaden: erstlich ein Tanzhaus, darinnen der Fürst und die Fürstin unter einem Aufschlag mit einem Himmel, daran das bayerische mit einverleibtem österreichischen Wappen, sitzend, sammt einer braun atlasenen Tapezerei,¹⁴⁾ mit Silberarbeit gestickt. Auf solchem Tanzhaus sind 4 Geiger, 3 Paare tanzende Jungherren und Jungfrauen in Taft- und Atlaskleidern. An einer Seite die Hofmeisterin in einem schwarzsammtnen Jängger¹⁰⁾ und 3 Jungfrauen des Frauenzimmers¹⁵⁾ in rothatlasenen mit Goldstickerei verbrämten Röcken, auch silbernen und vergoldeten Gürteln, wie auch die 3 Tänzerinnen gekleidet. Vor dem Frauenzimmer steht eine lange Tafel mit einem rothatlasenen Teppich auf 4 silbernen Füßen, auf der Tafel das Kugelspiel zum Narren, wie man das zu nennen pflegt; das Gestell und die Kugeln silbern. Beiseits der Fürstenpersonen stehen 4 Jungherren des Hofgesindes und 2 Edelknaben bei einem Schnecken¹⁶⁾, der in das obere Zimmer hinaufgeht. — Nach diesem Tanzhaus folgt eine Stube, um und um mit Tapezerei von goldenen Stücken bekleidet, in welcher Stube der Herzog und die Herzogin sammt dem Frauenzimmer von 4, auch Gesinde von 6 Personen in schwarzem und braunem Atlas mit weifsatlasenen Unterröcken bekleidet, sammt dem Narren, so beim Ofen steht. In der Mitte dieser Stube steht ein viereckiger Tisch, mit einem Teppich von goldnem Stück bedeckt; darauf liegt eine hölzerne vergoldete Laute sammt 2 indianischen Schellen. Ober dem Tisch bangt ein silbervergoldeter Käfig mit einem Papagei. Beiseits an der Wand steht eine Kredenz,¹⁷⁾ mit rothem Doppeltaft bekleidet; darauf steht: eine silbervergoldete Flasche, zwei Kannen, 3 Doppelten,¹⁸⁾ 12 Schalen auf

¹²⁾ Tattermann, Kobold, Hausgeist, häufig als Brunnenzierde abgebildet. Schm. I, 631. Grimm, Wbch. II, 827 u. Mythol. 470.

¹³⁾ Blumentöpfe. Schm. II, 1015.

¹⁴⁾ Teppich (aus lat. tapetium).

¹⁵⁾ Hoffräulein. Vgl. Schmeller I, 803 f.

¹⁶⁾ Schneckenstiege. Schm. I, 567.

¹⁷⁾ Kredenzstisch, Buffet. Grimm II, 639.

¹⁸⁾ Doppelbecher. Schm. I, 529. Grimm II, 1256.

hohen Füßen mit ihren Lucken,¹⁹⁾ eine silberne durchbrochene Arbeit, zum Theil vergoldete Rauchbüchlein auf einem 4 eckigen Täflein mit 4 Füßen und ein Giefsbecken mit seiner Kanne, 4 niedere Zuckerschalen, 2 Teller, alles von Silber und vergoldet. Neben der Kredenz sind 3 eingesetzte Lädlein, auswendig angemalt. Bei dem Frauenzimmer ein Satin,²⁰⁾ mit weißer Flottseide anstatt des Haares überzogen; mehr zwei andere gleichförmige Satinl²⁰⁾ und ein gar kleines Hündchen auch von Flottseide; mehr ein englischer Hund mit einem silberbeschlagenen Halsband, darauf ein doppeltes A mit dem bayerischen und österreichischen Wappenschild. — Nach der Stube folgt die Kammer, darinnen eine bereitete Bettstatt, die Kissen und Leintücher mit rother Seide ausgenähet, die Decken von goldenem Stück, mit Laubwerk von rothem Atlas ausgestickt. Um die Bettstatt die Vorhänge und der Kranz von rothem Atlas mit ausgestickten Strichen von goldenem Stück. Vor der Bettstatt liegt ein ausgenähter Teppich, einem türkischen gleich. Neben der Bettstatt sitzt die Fürstin in einem Sessel von goldenem Stück, die Hofmeisterin, in einem schwarzatlasenen Jänker,¹⁰⁾ mit Gold verbrämt. Neben diesem Sessel steht eine hölzerne Truhe¹⁾ von durchbrochener Arbeit, an den Ecken vergoldet, welche Truhe voll Leinwandgewand; darauf ein Teppich von Leinwand um und um von gewifelter²¹⁾ Arbeit, mit Gold ausgenäht; mehr eine Schlafhaube von gewifelter Arbeit und goldenen Strichen, ein Haupttuch und Faziletl,⁹⁾ auch mit gewifelter Arbeit und goldenen Spitzen ausgenäht; ein Mundschleier mit einem Leistel von schwarzer Seide und goldenen Spitzen, ein Faziletl, mit schwarzer Seide und wiffet ausgenäht, sammt einem Mannshemd, mit schwarzer Seide ausgenäht. Vor dem Bett ein silberner Topf und ein Paar sammtne Kammerpautoffel. Unten am Bett ein Sessel, mit rothem Sammt bekleidet und einem rothsamtnen Kissen belegt. Gegen die Bettstatt über und an der Wand eine lange Tafel, darüber ein Teppich von Teppichnaht in rother Seide gewirkt, ausgenäht und um und um gefranset. Auf der Tafel ein Gewandkirb²²⁾ sammt einem kleinen Korb, von Silberdraht geflochten; ein Feuerschirm, welchen die zarten Frauen vor sich nehmen, wenn sie vor dem Herd stehen, damit ihnen die Hitze von dem Feuer das subtile Gesicht nicht verderbe; ein silbernes Giefsbecken sammt einer Kanne, geätzt, mit Gold bekleidet, ein silberner Küpferling²³⁾ mit vergoldeter Bekleidung, eine silberne Kanne; ein oblonges silbernes Gestätl²⁴⁾

¹⁹⁾ Deckel. Schm. I, 1434.

²⁰⁾ Satin, Satinl, wol der Seidenhund (v. franz. satin, Seidenzeug, Atlas). — Flötseide, Floretseide. Grimm III, 1825.

²¹⁾ wifeln, sticken. Schm. II, 864.

²²⁾ die Kürben, Korb, besonders Rückentragkorb. Schm. I, 1287. Grimm, Wbch. V, 2796.

²³⁾ Küpferling, ein größeres, gewöhnlich aus Kupfer gefertigtes Wassergefäß. Schm. I, 1275. Grimm V, 2765, 5.

²⁴⁾ Stattel, Gestattel, Schachtel. Schm. II, 796.

mit 2 vergoldeten Ringen von Pariser Arbeit; eine Kopfbürste mit silbernem Stiel.

Im vierten und obersten Gaden: erstlich die Kapelle, darin zuvorderst der Altar mit ausgeschnittenen und bemalten Tafeln; der Altar mit einem weißen, doppeltafftenen Altartuch, um und um von Gold und Silberfäden ausgenähet. Die Kleidung um den Altar von schwarzem Sammt, vorneher der Name Jesus, auch an den Ecken das Gebräm von Silberfäden ausgestickt. Auf dem Altar ein silbervergoldetes Kruzifix, zwei silberne Leuchter mit vergoldeter Kleidung, ein silbervergoldeter Kelch mit seiner Patena, ein silbervergoldetes Korporal,²⁵⁾ zwei silberne Mefskännchen, mit Gold bekleidet, ein silbernes Mefskännchen, mit Gold bekleidet, ein silberner Weihwasserkessel mit seinem Sprengwedel, auch mit Gold bekleidet. Beiderseits auf dem Gesims des Altars ein silberner Krug mit 2 Handhaben und vergoldeter Kleidung, darinnen Maien²⁶⁾ eingesteckt von Rosenwerk Gflismater Arbeit.²⁷⁾ Vor dem Altar steht ein Priester, bei ihm der Evangelier und Epistler,²⁸⁾ ihre Mefsgewänder und Levitenröcke²⁹⁾ von goldenem Stück. Neben dem Altar ein Instrumentl oder Virginal³⁰⁾ in seinem Futteral. In der Mitte dieser Kapelle steht ein Pultbrett, von rothem Doppeltafft überdeckt, darauf ein Gesangbuch, mit rothem Atlas überzogen, auch mit vergoldeten Silberbeschlügen, welches der Bassus; hinter dem Pultbrett stehn die Cantores in schwarzen, langen, wollenen Röcken, mit Sammt verbrämt, sechs Personen. Neben diesem Pultbrett an der Wand ein anderes Pultbrett, auch mit rothem Doppeltafft bedeckt; darauf liegt ein dem vorigen gleiches Gesangbuch, der Altus. Beineben liegen auch in gleicher Form der Tenor und Discant sammt 4 kleinen Gesangbüchlein, in Schwarz eingebunden. An dieser Kapelle ist ein Kirchenstübchen, darinnen der Herzog und die Herzogin, zu den Fenstern auf den Gottesdienst sehend. Nach dieser Kapelle folgt eine Kammer mit rothatlasener Tapezelei mit gelbeingenähem Zugwerk, darinnen 3 gerichtete Bettstätten mit Decken, auch Umhang und Kränzen von rothem Doppeltafft, an den Ecken mit rothen Sammtstreifen. Eine hölzerne Truhe auf 4 Füßen, um und um verleistet und mit geschmelztem Glaswerk bezogen, inwendig mit rothem Zendl³¹⁾ gefüttert. Ein geschrägter Sessel für 2 Personen, von Drechslerarbeit, mit rothem Summt bekleidet. Bei dem andern Bett ein elfenbeinerer Kammertopf. Nach dieser Kammer folgt

²⁵⁾ geweihtes Mefstuch, worauf der Hostienteller und der Kelch gesetzt werden. Schm. I, 1295.

²⁶⁾ Laub- oder Blumenbüschel, Straufs. Schm. I, 1550.

²⁷⁾ Gflismater Arbeit (wol richtiger gflismater A. geschrieben), gestrickte Arbeit (v. lifsmen, lismen, stricken). Schm. I, 1513. Frisch, I, 637: der glismat Rock Christi.

²⁸⁾ Vgl. Schmeller I, 178.

²⁹⁾ Levitenrock, Priesterrock, Chorhemd.

³⁰⁾ Orgel; Frisch, Wbch. II, 402. „Clavecin carré à sautereaux“; Mozin, dictionnaire.

³¹⁾ eine geringere Sorte Tafft. Schm. II, 1133.

eine Stube, darinnen sitzen zwei edle Frauen, die eine mit einem Nähkissen; die Frauen in schwarzseidenem Jänker, mit gold verbrämt; bei dem Ofen ein Weib, das spinnt an einer Gunkel.³²⁾ Diese Stube ist mit Tapezerei von goldfarbig geweckletem³³⁾ Seidengewirk bekleidet; darinnen ein viereckiger Tisch mit einem Teppich obbemeldeten Seidenzeugs; davor steht ein Weberahmen zu einem Zettel und ein kleines Spinnrad. Neben dem Tisch steht ein kleines Nähtrübel,¹⁾ darinnen rothe und blaue aufgewundene Seide, Nadel und Faden, ein Fingerhut und kleine Haften; darauf das brandenburgische und württembergische Wappen; ein anderes kleines Lädli, um und um ausgemalt. Bei diesem Tisch an der Wand hängt ein Spiegel, in Elfenbein eingefasst. Gegen diesen Tisch über steht eine Kredenz,¹⁷⁾ von mehrgedachtem Seidenzeug überdeckt; darauf stehen ein Messerbesteck, 3 eingesetzte Magellen,³⁴⁾ 2 hohe Becher mit Lucken,¹⁹⁾ 2 Trinkkopf, ein hoher bauchiger Becher mit seinem Deckel, ein Glas, aus weisem Kalzedon geschnitten, zwei Leuchter, eine Schüssel, 8 Teller, ein Giefsbecken mit einem springenden Wasser, alles von Elfenbein gemacht. — Nach dieser Stube folgt eine Küche; auf dem Herd ein silberner Bratspieß mit seinem Feuerhund,³⁵⁾ darin man den Spieß dreht; an dem Spieß steckt eine Wildente. Bei dem Feuer stehen 2 grünverglaste Häfen. Auf der Anricht stehen 6 Zinnschüsseln mit Handhaben, 9 glatte Zinnschüsseln, 6 Zinnplatten, 7 Zinnteller; an beiden Wänden hängt allerlei Küchengeschirr: messingene und kupferne Pfannen, auch blecherne Mülterlein sammt anderm großen und kleinen Küchengeschirr; mehr ein kupfernes Wasserschäffel, Kühlkessel und Kúpferling.²³⁾ — Nach dieser Küche folgt eine Kinderstube und Kammer; die Stube mit Tapezerei von rothem Stoff, mit Silber gewirkt. In der Stube steht eine Frau bei dem Ofen in einem seidenen Janker, bei ihr ein Knäblein mit einem samtnen Röckel und rothen Höslein, vorneher eine Frau, auch in einem seidenen Jänker, die wieget ein Kind in einem hangenden Korb, welcher von Drechslerwerk gemacht ist; mehr ein Jungfräulein in einem rothatlasenen Rock, mit Gold und Silber gebrämt, und in einem hohen Sessel ein Kind sitzend, mit einem Hemdlein bekleidet. Hinter dieser Frau, so das Kind wiegt, steht ein viereckiger Tisch, darauf ein Trübel¹⁾ mit verzinnten Eisenbeschlägen, mit allerlei Leinwandgewand von Schleierleinwand, alles subtil ausgenäht. Dieses Trübel ist auswendig von Gold ausgenäht. Mehr 3 Nähkörbe, von Silberdraht geflochten; mehr ein silberner Kúpferling mit vergoldeter Kleidung, ein Satinl,²⁰⁾ von weißer Flottseide überzogen. An der Wand bei dem Ofen steht eine Kredenz,¹⁷⁾

mit rothem Doppeltafft überdeckt, darauf ein hoher Kredenzbecher mit seinem Luck,¹⁹⁾ 6 Hofbecher, eine eingefasste Muskatnuß mit einem Deckel, 5 Schalen, 4 Leuchter, ein Giefsbecken mit Kanne, 5 kleine Leuchter, 3 Becherl, 2 dreifüßige Becherl, 12 Teller, alles von Silber gemacht. Neben dieser Kredenz hängt ein Kehrwisch mit silbernem Stiel und ein Mülterl. An dieser Stube ist eine Kammer mit zwei gerichteten Bettstätten, die Kränze und Vorhänge von Schleierleinwand und Gold ausgenäht mit goldenen Fransen.

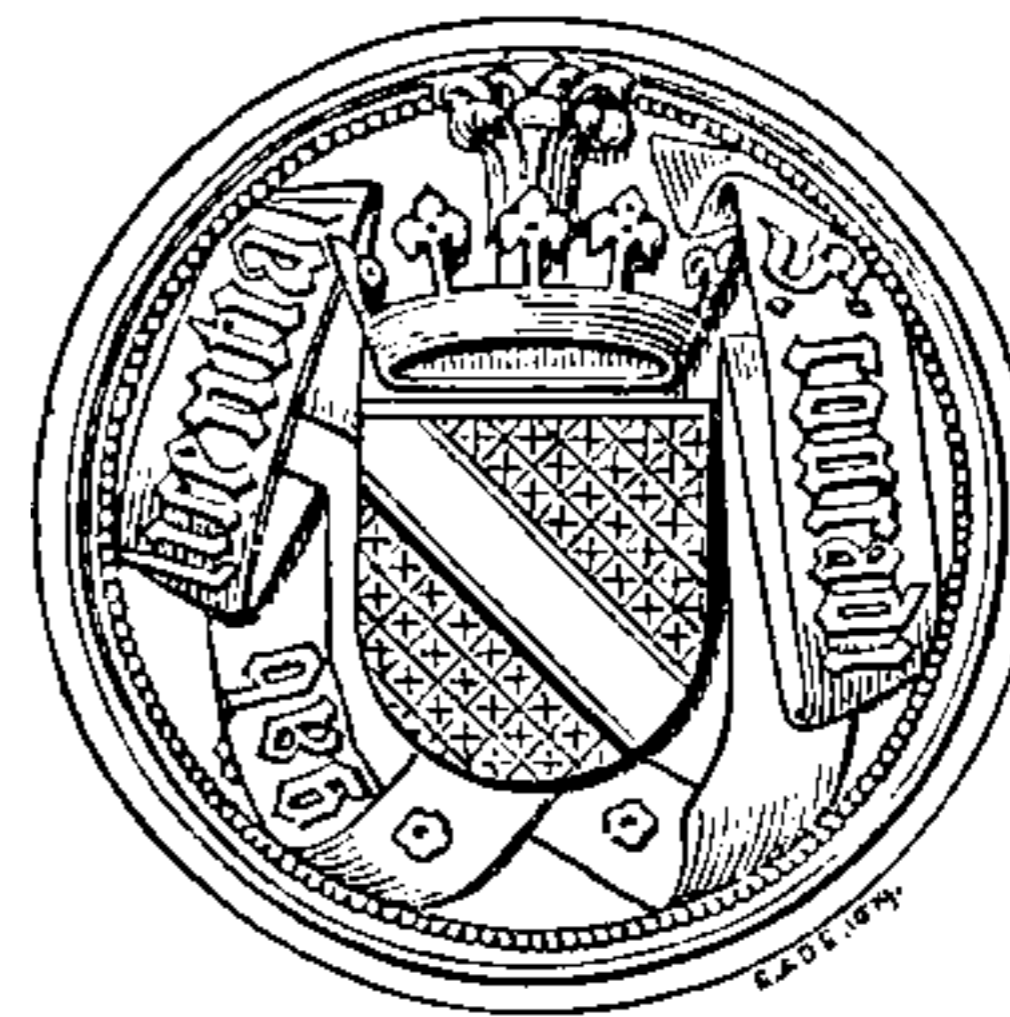
Nürnberg.

Dr. Stockbauer.

Die „heraldischen“ Kronen.

Der Anzeiger f. K. d. d. V. brachte in Nr. 6 des laufenden Jahres zwei höchst interessante Artikel über die „heraldischen Kronen“ und über „Kronen“ im allgemeinen. Indem ich nun hier in Fig. 1. eine Abbildung des Siegels Conrad Gáb's

Fig. 1.



vom J. 1480, welches die nächste Veranlassung zu jenen beiden Artikeln gegeben, mittheile, erlaube ich mir, auch meine unmaßgebliche Ansicht über dasselbe, sowie über die „heraldischen“ Kronen überhaupt auszusprechen.

Dieses Siegel ist ein, namentlich für seine Zeit, höchst seltenes „heraldisches“¹⁾ Curiosum, dessen sichere Erklärung ohne erst noch aufzufindende gleichartige Beispiele wol schwerlich gelingen dürfte. Die einfachste Erklärung scheint mir vor der Hand die, daß eben der Herr Doctor bei dieser „heraldischen“ Zusammenstellung auf seinem Siegel mehr seinem eigenen Geschmack und seiner Phantasie, als dem gewöhnlichen heraldischen Stile seiner Zeit gefolgt ist.

Der Federbusch ist der Gáb'sche Helmschmuck, wie wir ihn auch auf einem Siegel des Ritters Steffan Geben v. J. 1351²⁾ finden. Der Zustand dieses letzteren Siegels läßt allerdings den Gegenstand zwischen Helm und Federbusch nicht mehr genau erkennen. Auf den Originalprunkhelmen Kaiser Frie-

³²⁾ Kunkel, Spinnrocken. Schm. I, 923.

³³⁾ geweckt, geweckelt, mit weck- oder keilförmigem Muster. Schm. II, 846.

³⁴⁾ eine Art Trinkgefäß, Becher. Schm. I, 1575.

³⁵⁾ Vorrichtung zum Auflegen des Brennholzes und des Bratspießes. Grimm IV, 1919, e.

Dr. Frommann.

¹⁾ Kein „sphragistisches“, da das Siegel als solches, aufser seinem Wappenbilde, nichts Ungewöhnliches aufweist.

²⁾ Vgl. das Fürstenbergische Urkundenbuch, Bd II, S. 188 (Siegel Nr. 34). Statt der Beschreibung: „Topfhelm mit Pelz- oder Federkugel“ möchte ich jedoch setzen „gekrönter Topfhelm mit Federbusch.“

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



Hut in dem nicht bezeichneten Wappen Nr. 125 dieser Rolle. Im Wappen von Elsaß (bei Grünenberg Bl. IX.) sehen wir 6 Kronen im Schilde und dieselben 6 als Helmschmuck. Die 3 Kronen im Kölner Wappen, als Symbole der Kronen der „heil. drei Könige,“ sind allbekannt.

Schon seit der frühesten heraldischen Zeit hat es gekrönte Wappenthiere im Schilde und auf dem Helme gegeben. Wir erinnern nur an den böhmischen Löwen und an die vielen gekrönten Thiere in der Züricher Wappenrolle, welche sogar schon Luxus damit treibt, wie u. A. das Hohenlohe-Brauneck'sche Wappen (Nr. 459) beweist, welches in dieser Beziehung ein durchaus unrichtiges Unicum ist. Nach und nach kam aber mit den allgemein überhand nehmenden heraldischen Kronen die bis zum heutigen Tage verbreitete, ganz falsche Ansicht auf, als ob die gekrönten Wappenthiere vornehmer wären, als die nicht gekrönten. So findet sich auf zwei Hohenlohischen Siegeln von 1360 u. 1383, und zwar in zwei verschiedenen Linien,¹⁰⁾ als Helmschmuck ein gekrönter Adler, welcher weder vorher noch nachher im Hohenlohischen Wappen vorkommt und wol nur aus dem angeführten Grunde zu erklären ist.¹¹⁾

II. Kronen als Beizeichen.

Auch als Beizeichen begegnen wir nicht selten der Krone sowohl in der Heraldik, als in der Sphragistik. So z. B. auf einem Cronberg'schen Siegel v. J. 1257, im ersten Felde des von Roth und Kürsch quadrierten Wappens, von untenstehender Form a, und auf dem Denkmal Hartmanns von Cronberg (†1372),



im zweiten Felde des Wappenschildes, von der Form c, in beiden Fällen als heraldisches Beizeichen. Bei Grünenberg, Bl. CLVIII. findet sich eine goldene Krone als Beizeichen im Wappen der Sür. Im Siegelfelde eines Cronberg'schen Siegels v. J. 1308 sehen wir als sphragistisches Beszeichen zwei Kronen von der Form b¹²⁾ neben dem Wappenschilde.¹³⁾ Im Siegel der

im verkleinerten Maßstabe abgebildet, auch in der Art der Züricher Rolle. Erst die späteren Abbildungen dieses Wappens zeigen einen gekrönten Helm mit einem Pfauenbusch.

¹⁰⁾ Somit jedenfalls nicht als heraldisches Beizeichen.

¹¹⁾ Eine rein decorative — keine heraldische — Krone sehen wir über dem Hohenlohe-Brauneckischen Wappen an der Herrgotts-Kirche zu Creglingen; vgl. die Abbildung im „Anzeiger“ 1870, Nr. 3, Sp. 82, zu Nr. XVIII meiner sphragist. Aphorismen.

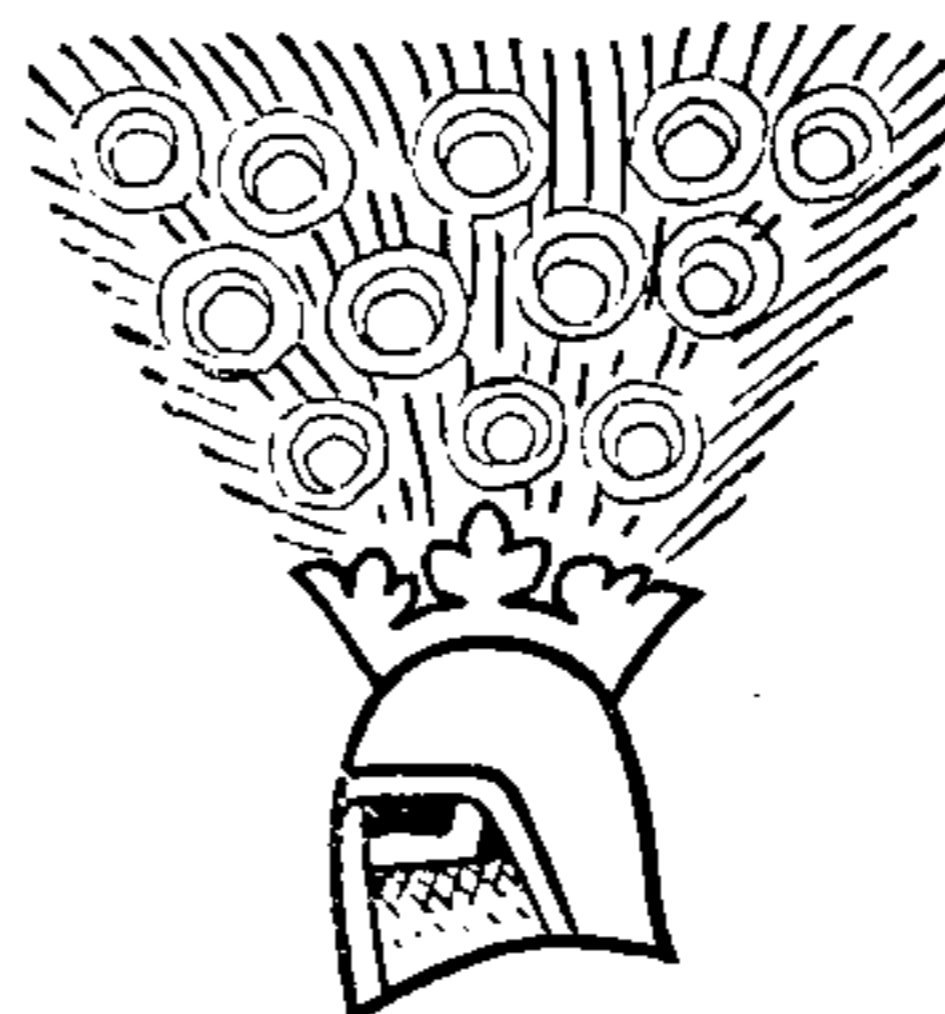
¹²⁾ Bei Langenstein, Nr. 54 der Züricher Wappenrolle, erscheint diese Figur in Blau auf dem Schwanz des rothen Adlers; Sibmacher II, 146 dagegen zeichnet sie als Dreiberg.

¹³⁾ S. meine herald. Monographie: Zur Geschichte des Fürstenbergischen Wappens (1860), Taf. VII b., Fig. 2, 7 u. 4 (Fig. 7 nach v. Hefner-Alteneck, Trachten des christl. Mittelalters, Th. II, Taf. 85).

Stadt Geislingen v. J. 1367¹⁴⁾ erscheint die Krone auf dem Helm urkundlich als minderndes Beizeichen. In derselben Eigenschaft erscheint sie auch auf dem Helm der „Jungen“ von Mainz, nach einer Legende in der Zimmer'schen Chronik.¹⁵⁾

III. Helmkronen.¹⁶⁾

Fig. 5.



Gekrönte Helme vor dem 14. Jahrh. sind mir — mit Ausnahme der Siegel der Herzoge von Oesterreich und von Kärnten — bis jetzt in Deutschland keine bekannt; doch sollen, nach einer bischöflich Regensburger Urkunde v. J. 1290, die Raitenbucher damals auch schon solche geführt haben.¹⁷⁾ — ? —

In der Züricher Wappenrolle (aus dem Ende des 13. oder spätestens aus dem Anfang des 14. Jahrh.) kommen unter 559 Wappen nur die von Oesterreich und Kärnten mit gekrönten Helmen vor; ersterer (Nr. 17 der Rolle) wie hier (Fig. 5) abgebildet.¹⁸⁾

Schon aus dem Gröfsenverhältniß der Krone zum Helme sieht man den Unterschied zwischen dieser Helmkrone und der Krone als Helmzierde im Scharffenberg'schen Wappen (oben Fig. 2), deren Tinktur in der Züricher Wappenrolle auch deutlich für diese Ansicht spricht. Beim hohen Adel fand ich die ältesten Helmkronen auf Wappensiegeln Heinrichs II. von Meklenburg v. J. 1328 und des Grafen Walram von Sponheim v. J. 1344. Beim niedern Adel finden sich gekrönte Helme auch schon seit dem Jahre 1322. Als den ältesten führt Kindler von Knobloch¹⁹⁾ die Siegel des Ritters Johannes von Schaff-

¹⁴⁾ S. m. sphragist. Aphorism. Nr. XXV im „Anzeiger“ von 1869, Nr. 11,

¹⁵⁾ Vgl. m. sphragist. Aphorismen im „Anzeiger“, a. a. O. Nr. XXIV.

¹⁶⁾ Als „Hülfskleinod“ kann ich die Helmkronen durchaus nicht betrachten; denn sie bilden, nach meiner Ansicht, einen integrierenden Theil des „gekrönten Helmes“ und gehören somit zu diesem und nicht zu dem Kleinod. Höchstens könnten die einfachen Binden oder Wulste (meist in den Wappenfarben) als Hülfskleinode angesprochen werden; alle Körbe, Kissen u. dergl. sind aber ein Theil des Kleinods selbst und müssen bei dessen Blasonierung auch zuerst genannt werden; jedoch würde ich rathen die neuere Bezeichnung „Hülfskleinod“ lieber ganz fallen zu lassen; da sie zu unbestimmt und ganz überflüssig ist.

¹⁷⁾ Vgl. m. sphragist. Aphorismen im „Anzeiger“ von 1869, Nr. 11, unter Nr. XXIV.

¹⁸⁾ Diese Kronen, wie sie bereits im 13. Jahrh. auf den Siegeln dieser Herzoge vorkommen, könnten allerdings, da sie dieselben wol als Zeichen ihrer königlichen Abstammung führten, auch als Rangkronen angesprochen werden; da es aber Königskronen sind und keine Herzogshüte, so kann man sie auch zu den heraldischen Helmkronen rechnen.

¹⁹⁾ Vgl. dessen „Elsässische Studien“, III in Nr. 6 u. 7 des deutschen Herolds v. J. 1879, wo von 1363—1393 noch weitere

tolsheim v. 1322, des Edelknechts Dietrich vom Haus von 1331 und des Ritters Rudolf von Andlau von 1335 an. Das älteste mir im Original bekannte derartige Siegel ist das des Ritters Engelhard von Hirschhorn, des Vaters, v. J. 1353, mit der Legende: S. Engelhardi. militis. de Hirzhorn.²⁰⁾ Auf dem Siegel des „Hartwicus de Crumedic. miles“ v. J. 1336 ist in dem Werke: „Siegel des Mittelalters aus den Archiven der Stadt Lübeck“ ein Helm abgebildet, zwischen dessen Kleinod, zwei Büfelfhörnern, drei Spitzen erscheinen, die dort als Krone angesprochen werden. Die Beispiele gekrönter Helme bei dem niedern Adel vor dem 15. Jahrh. stehen aber doch noch so vereinzelt da, dafs wohl anzunehmen ist, dafs dabei ein besonderer Grund vorliegen mußte, welcher aber bis jetzt urkundlich nicht ermittelt ist. Es scheint mir, dafs damit die eigentliche Ritterwürde („miles“) ausgedrückt werden wollte, was wenigstens bei den meisten der oben erwähnten Siegel zutrifft. Jedenfalls sollte in dieser Richtung die Sache noch gründlich erforscht werden. Nach einer Urkunde v. J. 1365 stellen Conrad und Hartman von Burgau, Vater und Sohn, Hans Marschall von Boxberg und Gerlach von Weizzingen der Stadt Augsburg für sich und ihre Gesellen, „der mit vns hundert gekrönter Helm ist vnd ein Helm“ einen Dienstreviers aus, in welchem es ausdrücklich heißt, dafs ein jeder dienen und helfen soll mit einem gekröntem Helme, „der selbdritt mit dreien pferden varen soll.“ Bei Mittheilung dieser Notiz bemerkte von Schreckenstein, seiner Zeit: „Demnach war also der gekrönte Helm gleich einer sog. Ritterglefe.“ Sollten aber nicht vielleicht mit den gekröntem Helmen lauter „Ritter“ (milites) gemeint gewesen sein?

Die Krone auf dem Siegel Conrad Gäß's halte ich daher, wie bereits gesagt, entschieden für eine gewöhnliche Helmkrone. Erst im 15. Jahrh. mehren sich die gekrönten Helme. Während in den älteren deutschen handschriftlichen Wappenbüchern, z. B. in dem Donaueschinger Wappenbuch von 1433 und bei Grünenberg (1483), die gekrönten Helme noch bedeutend in der Minderzahl sind, bringt Sibmacher in seinem gedruckten Wappenbuch v. J. 1609 schon deren viele. Einen großen Einfluß mögen darauf die Wappendiplome gehabt haben. In noch späterer Zeit wurden die Helmkrone fast allgemein, — mit Ausnahme der historischen Wappenhelme des hohen Adels, nämlich denen der Stammwappen.

IV. Rangkronen.

„Heraldische Rangkronen“ sind alle über Wappen oder Monogramme gesetzte Kronen, welche den Rang (Stand) ihrer Ei-

8 Siegel mit Helmkrone angegeben sind, nebst einem interessanten Siegel der Madlen Ryffin v. J. 1490 mit einem „schräggestellten Schild mit ihrem Geschlechtswappen, über dem eine dreiblättrige Krone schwebt,“ also nach Art der heutigen Rangkronen auf Siegeln.

²⁰⁾ Vgl. m. sphragist. Aphorismen im „Anzeiger“ a. a. O., Nr. XXIV.

genthümer anzeigen. Vor der zweiten Hälfte des 15. Jahrh. kommen in Deutschland keine „heraldischen“ Rangkronen²¹⁾ vor. Eine seltene Ausnahme bildet ein Siegel der Herzogin Elisabeth von Lothringen vom J. 1437.

Auf den Siegeln der deutschen Kaiser und Könige und ihrer Gemahlinnen erscheinen „heraldische Rangkronen“ zuerst i. J. 1460 bei der Kaiserin Eleonore, der Gemahlin K. Friedrichs III. (IV.), einer geborenen Prinzessin von Portugal,²²⁾ und bei Kaiser Maximilian (1486 — 1519).²³⁾ Auch bei Grünenberg v. J. 1482 finden wir bereits Bl. XLV eine Rangkrone auf dem Wappen der Herzoge von Oesterreich. Martin Schrot von Augsburg ist wol mit einer der ersten gewesen, welcher in seinem zu München im Jahr 1576 gedruckten Wappenbuche bei den Wappen der Könige, Herzoge und Kurfürsten, der Pfalz-, Mark-, Land- und Burggrafen statt der Helme Rangkronen auf ihre Wappenschilder gesetzt hat, obgleich er das Wappen Kaiser Rudolfs II. am Anfange nur mit den drei gekröntem Wappenhelmen von Oesterreich, Castilien und Sicilien, ohne die Kaiserkrone, abgebildet hat. Allerdings sind seine Königskronen willkürlich und für alle übrigen der gleiche alte Herzogshut gezeichnet.

Die verschiedenen heutzutage gebräuchlichen Rangkronen²⁴⁾ sind aber erst in der späteren Zeit aus der ausländischen Heraldik in die deutsche übergegangen; z. B. die Grafenkrone mit 9 Perlen, die Freiherrenkrone mit 7 Perlen und die einfachen Adelskrone mit 5 Perlen, deren sich aber auch manche freiherrliche Häuser noch bedienen.

Dafs auch Nichtadelige sich diese Krone zulegen, ist zwar heraldisch ganz ungerechtfertigt, allein in jetziger Zeit nicht mehr ungewöhnlich; denn „wo kein Kläger ist, ist auch kein Richter,“ wie bei so manchen heraldischen Fragen.

Erst im 18. Jahrh. fiengen einzelne regierende Grafenhäuser an, statt der Wappenhelme oder der früheren einfachen Laubkrone auf ihre Wappenschilder die Krone mit 9 Perlen zu setzen.

²¹⁾ Die bereits unter III. angeführten Helmkrone gehören eben so wenig hieher, wie die „decorativen“ Kronen (vgl. Fig. 1, 2, 3 u. 5 in Nr. 6 des „Anzeigers“) und die „symbolischen“ Kronen, z. B. auf einigen Bildern des Heilands und der Muttergottes (als „Himmelskönigin“).

²²⁾ Vgl. das treffliche Werk Carl Heffners: „Die deutschen Kaiser- und Königs-Siegel nebst denen der Kaiserinnen, Königinnen und Reichsverweser“ (Würzburg, 1875), Taf. XIX, Nr. 120. Nach den Siegeln der Könige von Portugal aus jener Zeit scheint die Kaiserin hierin der Sitte ihres angestammten Hauses gefolgt zu sein. Auch die Könige von England und Frankreich führten damals schon Rangkronen auf ihren Wappensiegeln.

²³⁾ Vgl. C. Heffner, a. a. O., Taf. XVIII, Nr. 121.

²⁴⁾ Ueber diese sind zu vergl.: „Dr. J. W. Trier's Einleitung zu der Wappenkunst“ (1714), O. T. von Heffner: „Grundsätze der Wappenkunst“ (1855) und „Handbuch d. theoret. u. pract. Heraldik, 1861. (In den beiden letzteren Werken wäre allerdings eine weniger drastische Sprache sehr zu wünschen).

Bei Trier finden wir bereits 1714 solche Kronen bei den Grafen von Bergen,²⁵⁾ von Wartenberg und von Bronchorst.

Eine Rangkrone über dem Wappenschild schließt den Wappenhelm aus, und die Anbringung der Wappenhelme über derselben, ist, so häufig sie auch jetzt vorkommt, stets unheraldisch. Will man beide anbringen, so müssen die Helme auf dem Schilde stehen und die betreffende Krone über demselben, wozu aber doch wol ein Mantel oder Wappenzelt gehört, wie bei fürstlichen Wappen.

Nach meiner Ansicht ist somit die Krone auf dem Gäßchen Siegel v. 1480 die gewöhnliche heraldische Helmkrone, das in späterer Zeit allgemein angenommene heraldische Zeichen adeligen Standes.

Gegen Ende des 15. Jahrh. nahte sich das Ritterthum seinem Verfall, und mit der zunehmenden citelu Prunksucht nahmen auch die heraldischen Kronen rasch überhand. Nicht ohne Grund nennt man Kaiser Maximilian II. den „letzten Ritter“; denn mit ihm gieng das mittelalterliche Ritterthum zu Grabe und mit diesem auch die echte, edle Heraldskunst.“

Kupferzell.

F.-K.

²⁵⁾ Bei diesen nur mit 7 Perlen.

Eine Messeraffaire von 1459.

(Aus dem Schweidnitzer Schöppenbuche 1452—99¹⁾).

Heinze Folland der bawmeister²⁾, Hannos Berger vnd Ludwig der statdiner, die Nic. Streckenbach³⁾ von Bewgindorff⁴⁾, im (*ihn*) eyn bekenteniss zu tun, mit rechte vorbrocht⁵⁾ hot, haben bekaut an eydis stat . . . , das gescheen were, das sie zu Welkern in der Petersgasse zum byre gewest, vud als sie von danne gegangen wern, do hetten sie gesehn, das der ffoyt⁶⁾ vom Llazan⁷⁾ des obgen . N. Streckenbachs son

¹⁾ Die erste Seite der Papierhdschr. enthält die Notiz, dafs der Protonotar Georg von Sachenkirch das Buch 1451 angeschafft habe. Ueber die Familie Näheres in d. Zeitschr. d. Ver. f. Gesch. Schles. IX, 196.

²⁾ Nicht ausübender Künstler, sondern Aedil. 1468 heifst er der alte (gewesene) Baumeister und schwört Urfehde, nachdem er wegen eigenmächtigen Verkaufs städtischer Büchsen mit Gefängnis war bestraft worden. (Lib. prosc.) — Der Name in der Form Volandt auch 1582 in Script. rer. Sil. XI, 75.

³⁾ Ein Dorf gleiches Namens unweit der Ruine Nimmersatt bei Bolkenhain.

⁴⁾ Bögendorf bei Schweidnitz.

⁵⁾ vorgebracht; sonst auch: vollbracht.

⁶⁾ Vogt, mhd. voget, voit. ⁷⁾ Laasan, Kr. Striegau.

mit den horen vom pferde geworffen hette; do were N. Str. komen vnd hett den ffoyt . . von seime sone gestossen. Do hette der ffoyt . . N. Str. mit dem rechten arme begriffen vnd gehaldin; indes wern des ffoyt gomppen⁸⁾ komen vnd zugehoffin. Do hette N. Str. sie vmb gotis wille gebeten eynmol, czwee, drey, vire, das sie des ken (*gegen*) im nichten teten⁹⁾ vnd en (*ihn*) eyn sulchs obirhuben¹⁰⁾. Do hetten sie ir messer obir en gezogen von scheiden vnd do hette N. Str. ouch sein messer geziehen vnd sich ken en muse schotzen¹¹⁾. Das were en wissintlichen. domitt haben sie iren eyd entpunden. (Judic. an. Math.)

Bunzlau.

Dr. E. Wernicke.

⁸⁾ Kumpane, Helfershelfer; auch kommt dieses Wort in Verbindung mit „Holunken“ in der Bedeutung von „Handlanger“ in schlesischen Rechnungen des 16. Jahrh. vor.

⁹⁾ nicht enteten, nicht thäten; en ist mhd. Negationspartikel.

¹⁰⁾ überhöben, ihn mit solchen verschonten.

¹¹⁾ sich gegen ihnen (sie), ihnen gegenüber, müssen schützen.

Sprüche auf alten Trinkgläsern und Flaschen.

Ein treües Hertz hab Ich
Ein treües Hertz lieb Ich
ein treües Hertz Soll bey mir sein
weil mir gott gindt das leben mein.

Welcher mir den trunckh versagt
der mufs wohl sein ein man Verzagt.

Bruder mein
Kom zu Mir herein
Auff eine Kane Bier oder Wein.

Mein Hertz in Mir
theillt Ich Mit dir.

Darine steckt
was mir gutt schmeckt.

Wildtu borgen
So kom morgen.

Lieber entzwey
Als einmahl untreu.

Stockerau in Niederösterreich.

C. M. Blaas.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

lied, übersetzt von Freytag. 1879. 8. E. S. Mittler u. Sohn, k. Hofbuchhandlung: Prutz, Geheimlehre und Geheimstatuten des Tempelherrn-Ordens. 1879. 8. — **Bielefeld.** Familienverbindung Delius westfäl. Zweiges: Stammbaum der Familie Delius westfäl. Zweiges. gr. 4. Stiftungsurkunde für die Familienverbindung Delius w. St. 1879. gr. 4. Die Familie Delius in Klein-Bremen im 16. Jhd. 1876. 8. Die Familie Delius in Hamburg zur Zeit der Reformation. 1875. 8. — **Breslau.** Verein für das Museum schlesischer Alterthümer: Saurma, Wappenbuch der schlesischen Städte und Städtel. 1870. 4. Robert Stetten, Antiquar: Zobel, schlesischer Erntekranz. 1878. 8. — **Crefeld.** Dr. Buchner: Correspondenzen-Blatt des niederrhein. Vereins für öffentliche Gesundheitspflege. Bd. V—VIII, 1—9. 1876—79. 2. — **Döckingen.** Dr. G. Baist: Warhafftige Beschreibung der Erwehlung Maximiliani etc. 1562. 4. (defect). Discurs oder politische Erzählung von der neuen Wahl eines Röm. Keysers. 1612. 4. Kurze Beschreibung, welcher massen . . . Herr Matthias der Ander . . . zum Röm. König erwählt. 1612. 4. Wahl vnd Crönungshandlung . . . Matthiae Erwehlten Röm. Kaysers etc. 1613. 4. Furier und Futterzettel defs . . . Herrn Johann Schweickharden . . . zu Maintz Erzbischoffen etc. 1612. 4. Furier vnd Futterzettel defs . . . Herren Lotharii, Ertzbischoffen zu Tryer etc. 1612. 4. Furierzettel defs . . . Herrn Ferdinanden, Ertzbischoffen zu Cölln etc. 1612. 4. Chur Pfaltz Furier vnd Futterzettel . . . Herrn Johannsen Pfaltzgraffen bei Rhein etc. 1612. 4. Furier vnd Futterzettel defs . . . Herren Johann Georgen, Hertzogen zu Sachsen etc. 1612. 4. Furier vnd Futterzettel defs . . . Herren Johann Sigismunden, Marggraffen zu Brandenburg etc. 1612. 4. Furier Zettul oder Verzeichnuß der . . . an jetzo zu Franckfurt anwesenden Herren Churfürsten etc. 1619. 4. Wahl vnd Krönungs-Handlung das ist: Kurtze vnd Wahrhaffte Beschreibung, was sich bey dem Anno 1619 zu Franckfurt gehaltenen Wahl- und Krönungstag . . . zu getragen vnd vorgangen etc. 1619. 4. — **Elberfeld.** Wilhelm Crecelius, Gymnasialprofessor: Ders., de Antonii Liberi Susatensis vita et scriptis. 8. Ders., Essener Glossen. (1879). 8. — **Erlangen.** Dr. Elias Steinmeyer, Univers.-Professor: Ders. und Sievers, die althochdeutschen Glossen; I. Bd. 1879. 8. — **Hanau.** Wetterauische Gesellschaft für die gesammte Naturkunde: Bericht etc., 1873—79. 1879. 8. — **Hauzenstein.** Graf Hugo von Walderdorff: Ders., Nachlese zu Th. Ried's codex chronologico-diplomaticus Episcopatus Ratisbonensis. 1879. 8. Sonderabdr. — **Hirschberg.** — A. M. Ottow: Ausführungen politischer und rechtlicher Materien. 1776. 8. Dohm, über den deutschen Fürstenbund. 1785. 8. Gedanken und Vorschläge eines Menschenfreundes zur Entwerfung eines Criminalgesetzbuches. 1804. 8. Merkel und Dismembration. 1804. 8. Jarick, de judiciis Dei sive de ordaliis medii aevi. 1820. 4. Strafs, über die Reform des Advocatenwesens im preufs. Staate. 1840. 8. Die Sitte ist besser als das Gesetz. 1842. 8. Polen, seine Erniedrigung durch die 3 Theilungen. 1846. 8. Eberty, Schutzschrift für Gustav Apolph Wislicenus. 1846. 8. Uhlich, Betrachtungen auf Anlaß der Synode in Berlin; 2. Aufl. 1846. 8. Moras, Haft und Flucht. 1847. 8. Die neuen ständischen Gesetze Preußens vom 3. Februar 1847. 1847. 8. v. Florencourt, zur preussischen Verfassungsfrage. 1847. 8. Die Neuenburger Frage. 1848. 8. Boots, zur preufs. Advokatenfrage. 1849. 8. Tittmann, die Stellung der Geschwornen zu den rechtsgelehrten Richtern. 1849. 8. Acta manualia des Teufels in Sachen Schleswig-Holstein. 1850. 8. Semler, das Rechtsverhältniß der gemischten Ehen. 1852. 8. Urkundenbuch zur deutsch-dänisch. Angelegenheit, von 1857—1861. 1862. 8. Die Gesetzgebung der letzten sechs Jahre im Reich und in Preußen. 1876. 8. Meyer, Denkschrift. 1878. 8. Mohl, Kommissions-Bericht an die württemb. Kammer der Abgeordneten über den gegen indirekte Steuern und für eine Vermögens- und Einkommensteuer gestellten Antrag. 1877. 8. Mohl, Denkschrift für eine Reichs-Tabak-Regie. 1878. 8. Friedr. Wilhelm Ernst, Prinz von Hessen, einige Bemerkungen zur verklaglichen Schlußerklärung in der Prozeßsache Hessen-Philippsthal gegen preufs. Staat etc. 4. Das Familien-Fideicommiss der hessischen Fürstenfamilie. 1876. 4. — **Hohenleuben.** Vogtländischer alterthumsforschender Verein: Ders., 47., 48. u. 49. Jahresbericht etc. u. 1. Jahresbericht des geschichts- und alterthums-

forschenden Vereins zu Schleiz. 1879. 8. — **Lin.** Museum Francisco-Carolinum: Dass., 37. Bericht etc., nebst 31. Liefg. der Beiträge etc. 1879. 8. **Marlenwerder.** Histor. Verein für den Reg.-Bez. Marlenwerder: Ders., Zeitschrift etc.; 3. Hft. 1879. 8. — **München.** Dr. Konr. Maurer, Univers.-Prof.: Bergens borbog, 1550—1751, udgven af Nicolaisen. 1878. 8. Dr. G. M. Thomas, Univers. Prof.: Ders., zur Quellenkunde des venezianischen Handels und Verkehrs. 1879. 4. Sonderabdr. Rockinger, zu Aventins Arbeiten in deutscher Sprache im geh. Hausarchive. 8. Sonderabdr. — **Nürnberg.** Bauer u. Raspe, Verlagsh. (Emil Küster): Seyler, Adelsbuch des Königreichs Bayern (1820—1875). 1877. 8. Kaspar Essenwein: Kreppel, Festrede, gehalten am 1. Septbr. 1879. 8. Magistrat der Stadt Nürnberg: Kämmerer, Untersuchungen des Pegnitzwassers in Nürnberg. 8. Thiem, das Wasserwerk der Stadt Nürnberg. 1879. 4. — **Prag.** Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc.; XVIII. Jahrg. Nr. I. 1879. 8. 17. Jahresbericht f. d. J. 1878. 79. 1879. 8. — **Speier.** Histor. Verein der Pfalz: Ders., Mittheilungen etc.; VII, VIII. 1879. 8. — **Strassburg.** Gesellschaft für Erhaltung der histor. Denkmale im Elsass: Herrade de Landsperg, hortus deliciarum; livr. I. (planches 1—10). Imp. 2. — **Stuttgart.** Paul Neff, Verlagshndlg.: Gutekunst, die Kunst für Alle; Lfg. 32 u. 33. gr. 2. — **Treuchtlingen.** — A. Pernwerth von Bärnstein, k. b. Eisenbahninspektor: Ders., Treuchtlingen im Altmühlthale, seine Burgruine und seine Umgebung; 3. Aufl. 1879. 8. — **Ulm.** K. Gymnasium: Programm etc.; 1878—79. 1879. 4. — **Wien.** Numismatische Gesellschaft: Dies., numismatische Zeitschrift etc.; XI. Jhg. 1. Halbj. 1879. 8. Dr. Heinr. Kábdebo: Ders., Hand-Lexicon österreich. Künstler u. Kunstverwandten; Lfg. 1. 1880. 8. — **Würzburg.** Frau Rath Heffner: Hochfürstl. Würzburgische Schützen-Ordnung. 1692. 8. Bergordnung des kurf. Herzogth. Baierns. 1784. 2. Leuchs, Versuch einer Charakteristik der Kaiser und Könige Deutschlands; III. Thl, 1798. 8. Actenmäßige Darstellung der Vorfälle in Sommerhausen. 1809. 4. Goldmayer, Beiträge zur Geschichte der k. Universität zu Würzburg. 1. Lfg. 1817. 8. Chateaubriand, Denkwürdigkeiten, Briefe und Urkunden, das Leben und den Tod des Herzogs von Berry betreffend. 1821. 8. Geschichtliche Darstellung des Rücktritts Sr. Exc. des Herrn Staatsministers Grafen Chr. E. von Benzels-Sternau aus dem Schoofse der röm.-kathol. in die Gemeinschaft der evang.-protest. Kirche. 1827. 8. Wolf, Beschreibung der Bergruinen und Schlösser im Bezirke des k. b. Landgerichts Eltmann; 1. Lfg. 1833. 8. Geib, histor. Denkwürdigkeiten; I. Band. 1834. 8. Wachler, Vorlesungen über die Geschichte der teutschen Nationalliteratur. I. Thl. 2. Aufl. 1834. 8. Kurzer Abrifs aus der deutschen Münzgeschichte. 1837. 8. Höfling, histor.-togogr.-statist. Notizen über das Städtchen Gemünden. 1838. 8. Burckhardt, allgem. Geschichte der neuesten Zeit; II. Abth. Lfg. 3—7. 1842—43. 8. Malten, neueste Weltkunde; 1844, I. Bd., 2. Hft. 8. Album des ersten deutschen Sängerfestes zu Würzburg, am 4., 5. u. 6. Aug. 1845. 8. Gärschen, Ehrenkranz des ersten deutschen Sängerfestes. 1845. 8. Rau, die Regiments-Verfassung der freien Reichsstadt Speier; II. Abth. 1845. 4. Wickenmayer, kurze Beschreibung der Gemälde- u. Münz-Sammlung, welche die Stadt Würzburg im Jahre 1849 erworben hat. 1849. 8. Englert, histor. Denkwürdigkeiten der chemal. Fürstpropstei Berchtesgaden. 1851. 8. Rein, Haus Bürgel, das röm. Burungum. 1855. 8. Pr. Kraus, Karlsburg und die heil. Gertrudis. 1858. 8. Pernice, die staatsrechtlichen Verhältnisse des gräflichen Hauses Giech. 1859. 8. Lochner, Anrede an das Bataillon der k. Landwehr in Arnstein bei der Fahnen-Weihe. 1859. 4. Reiningger, die Marien- oder Ritterkapelle zu Hafsfurt. 1861. 8. Sonderabdr. Gutenäcker, Beiträge zur Literaturgeschichte Bamberg's. 1862. 8. Sonderabdr. Die alten und die neuen Stände. 1862. 8. v. Varchmin, die Völkerschlacht bei Leipzig; 2. Aufl. 1862. 8. Gutenäcker, Franz Ludwig, Fürstbischof von Bamberg und Würzburg, in seinen Münzen. 1864. 8. Sonderabdr. Notice historique sur les manufactures impér. de tapisseries des Gobelins. etc. 1864. 8. Papius, Geschichte der Salinen zu Werl etc. 1864. 8. Kaufmann, Auszüge aus der Correspondenz des Fürsten Maximilian Karl von Löwenstein mit dem Markgrafen Ludwig von Baden etc. 1867. 8.

Sonderabdr. — Rein, das Catharinenkolster zu Eisenach. 8. Rein, kleine Beiträge. 8. Sonderabdr. Rein, ungedruckte Regesten zur Geschichte von Weimar, Jena, Erfurt und Umgegend. 8. Sonderabdr. Sandberger, die prähistor. Zeit im Maingebiete. 1875. 8. Sonderabdr. Buchner, das großherzogl. Residenzschloß zu Weimar. qu. 4.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4628 — 4684.)

München. Bernhard Posch, Privatier: 57 Urkunden und Faszikel, welche sich auf die Geschichte der Stadt Görlitz beziehen. Von 1482, März 26 bis 1715, Januar 29. Perg., Pap. und Akten.

Schriften der Akademien, Museen und historischen Vereine.

Korrespondenzblatt des Vereins für siebenbürgische Landeskunde. Redigirt von Franz Zimmermann. Hermannstadt, 15. October 1879. Nr. 10. 8.

Klausenburg Von Fr. Teutsch. — Wallendorf, Waltersdorf. Von Gg. Fischer. — Kraczwes: die Gurke. Von Dr. G. D. Teutsch. — Zur Laut- und Formenlehre. Von J. Wolff. — Literatur. — Kleine Mittheilungen.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XVIII. Jahrgang. Nr. I. Nebst der literar. Beilage. Redigirt von Dr. Ludwig Schlesinger. Prag, 1879. 8.

Ueber „Wallenstein's Verrath.“ Ein Vortrag, gehalten . . . von Dr. Hallwich. — Göthe als Naturforscher in Böhmen. Ein Vortrag, gehalten . . . von Dr. Gustav C. Laube. — Die königlichen Richter von Saaz. Von Dr. W. Katzerowsky. — Die Einweihung der Elbequelle durch Johann Freiherr von Talemberg, Bischof zu Königgrätz, am 19. Septbr. 1684. Von Dr. Edmund Schebek. — Miscellen: Aus dem Sagenbuche der ehemal. Herrschaft Königswart. I—III. Von Dr. Mich. Urban. — Vereinsangelegenheiten.

Siebzehnter Jahresbericht dess. Vereins. Für das Vereinsjahr 1878—79. Prag, 1879. 8.

Numismatische Zeitschrift, herausgeg. von der Numismat. Gesellschaft in Wien durch deren Redactions-Comité. Fünftter Jahrgang. Erstes Halbjahr, Jänner—Juni 1879. Mit 11 Tafeln Münzabbildungen und 2 Holzschnitten. Wien. 1879. 8.

Sterling Kaiser Friedrichs II. Von Dr. A. Missong. — Zur fränkischen Münzkunde. Von H. Riggauer. — Der Münzfuß der Wiener Pfennige vor der Reform Herzog Albrechts IV. vom Jahre 1399. Von Dr. Carl Schalk. — Ein Goldgulden Kaiser Friedrichs IV. (III.) für Wiener-Neustadt. — Versuch einer systemat. Beschreibung der Venezianer Münzen nach ihren Typen. Von C. von Wachter. — Der Tiroler Kreuzer vom Jahre 1809. Von Joseph von Kolb. — Literatur. — Miscellen.

Mittheilungen des k. k. österreichischen Museums für Kunst und Industrie. (Monatschrift für Kunst und Kunstgewerbe). XIV. Jahrg. Nr. 167—169. Wien, 1. Aug. — 1. October 1879.

Kunstgewerbliche Bewegung im deutschen Reiche. — Die kunstindustrielle Ausstellung in Ischl. Von Jakob von Falke. — Kleine Mittheilungen. — Literatur etc.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. VI. Jahrg. 1879. Nr. 9 u. 10. Redacteur: Dr. Carl Förster. München, 1879. 8.

Die internationale Kunst-Ausstellung in München vom August bis October 1879. Forts. — Glaskelche und Glaspatenen. Vortrag von Carl Friedrich. — Kleine Mittheilungen.

Kunst- und Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie, herausgeg. v. bayrischen Gewerbemuseum zu Nürnberg, redig. v. Dr. O. v. Schorn. XIII. Jahrg., 1879. Nr. 39—42. Nürnberg, 1879. 8.

Die Blechindustrie und ihre gegenwärtige Ausstellung in Nürnberg. (Frts. und Schlufs.) — Kleine Nachrichten. — Literatur etc. — Abbildungen: Vom Chorstuhlwerk aus St. Giorgio maggiore in Venedig. — Aus der Sammlung der Handzeichnungen in den Uffizien zu Florenz. — Füllung vom 16. Jhd. — Pergamentpressung einer Buchdecke des 16. Jhdts. — Candelaber vom 16. Jhd. — Stoffmuster vom 17. Jahrh. — Vasen, comp. von Stefan de la Bella († 1664). —

Mittheilungen des bayrischen Gewerbemuseums zu Nürnberg. Beiblatt zur Wochenschrift: Kunst und Gewerbe. Redigirt von Dr. O. von Schorn. Sechster Jahrgang. 1879. Nr. 19, 20 u. 21.

Bekanntmachungen, Anzeigen etc.

Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace.

Hortus deliciarum par l'abbesse Herrade de Landsperg. Reproduction héliographique d'une série de miniatures, calquées sur l'original de ce manuscrit du douzième siècle.

Texte explicatif par le chanoine A. Straub. Livraison I. Planches 1—10. 2.

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine. Herausgegeben von dem Verwaltungsausschusse des Gesamtvereins in Darmstadt. Siebenundzwanzigster Jahrgang, 1879. Nr. 7 u. 8, Juli u. August. 4.

Wandgemälde aus dem Kaufhause zu Mainz. Mit Abbild. Von Friedr. Schneider. — Trajanische Anlagen am Neckar und Main. Von Carl Christ. — Alte Glashütten bei Heidelberg. Von dems. — Mainzer Geschichtsforscher des 17. Jhdts. Volusius † 1679; Freyspach † 1651; Engels † 1674 u. Nic. Bickard. Von Falk. — Der Eßlinger Neckarbrückenablaß 1286. Von dems. — Wirksamkeit der einzelnen Vereine. — Literatur. — Notizen. — Bemerkungen zu der Frage nach den Hinkelsteinen u. s. w. Von Carl Christ. — General-Versammlung des Gesamtvereins.

Blätter für Münzfreunde. Numismatische Zeitung. Organ des Münzforscher-Vereins. Herausgeg. von H. Grote. Fünfzehnter Jahrgang. Nr. 79. Vom 1. October 1879. Leipzig, 1879. 4.

Die Heimath der Bracteaten mit gekröntem Kopfe. I. Von Max Schmidt. — Der Trebitzer Bracteate Nr. 4 und sein Seitenstück gräfl. Brenna'schen Gepräges. Eine Erwiderung von Dr. A. Erbstein. (Schl.) „Dütchen“ Von J. Kürschner. — Berichtigung zu Tafel 58.

Von Dr. J. Erbstein. — Jetons von Oesterreich und Wolkenstein.
 Von Dr. A. Busson. — Literatur. — Miscellen etc.

Monatsbericht der königl. preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Juni 1879. Berlin, 1879. 8. Mit 3 Tafeln. S. 443—518.

Monatshefte für Musikgeschichte herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. XI. Jahrg. 1879. Nr. 9 u. 10. Berlin, 1879. 8. Nebst einer lithogr. Notenbeilage.

Hermann Finck über die Kunst des Singens, 1556. Von R. Eitner. (Schl.) — Maria Antonia Walpurgis, Kurfürstin von Sachsen. Eine biograph. Skizze von Moritz Fürstenau. — Mittheilungen.

Jahrbuch für schweizerische Geschichte, herausgegeben auf Veranstaltung der allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. Vierter Band. Neue Folge des Archivs für schweizerische Geschichte. Zürich, 1879. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Das sogenannte Waldmannsche Concordat. Von Franz Rohrer. Beilagen dazu. — Die Ursachen des alten Zürichkrieges in ihren Grundzügen. Von Jos. Ludw. Aebi. Die Erbauung der Stadt Versoix, vorzüglich nach den Acten des Berner Archives. Von Dr. Emil Blösch. (Mit einem Plan.) Beilagen hiezu. — Die Alpenpässe im Mittelalter. Von Dr. E. Oehlmann. Beilagen dazu.

Indicateur d'histoire Suisse publié par la société générale d'histoire Suisse. Dixième année. 1879; Nr. 3. Solothurn. 1879. 8.

Zur ältesten alamannischen Geschichte. 3. Kämpfe in der Zeit des Kaisers Aurelian. Von Dr. G. Meyer von Knonau. — Päpstliche Urkunde für das Kloster Wettingen 1232. Von Alfr. Frei. — Ostschweizerische Chronik von 1442—1448. Von Dr. Th. von Liebenau. — Zum Volksspruche von Herzog Karl von Burgund. Von dems. — Das Stadtarchiv in Aarau. Von Dr. H. Boos. — La regiquine. Von Dr. L. Tobler. — Urkunde zur Geschichte des Johanniter-Ordens 1446. Von F. Fiala. — Samuel Apiarius, der älteste Buchdrucker Solothurns, 1565—1566. Von Fr. Jos. Schiffmann. — Les étudiants Suisses à Montpellier (1585—1795). Von Ch. Le Fort.

Beiträge zur Geschichte der Kunst und des Kunsthandwerks in Bern im 15., 16. und 17. Jahrhundert. Herausgegeben von der Bernischen Künstlergesellschaft zur Eröffnung des Kunstmuseums. Mit Abbildung. Bern, 1879. hoch 4. 110 Seiten.

Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Indicateur d'antiquités Suisses. N. 2. Zürich, April 1879. 8. Mit 3 lithogr. Tafeln.

La pierre à écuellen des Prises. Par F. Imer. — Schalenstein bei Ilanz. Von J. Gartmann. — Les Ténevières artificielles des cites lacustres. Par F. A. Forel. — Vorhistorische Funde aus dem Aargau. Von B. Räber. — Un étrier en bronze. Par Gross. — Die Grabhügel im Oberholz bei Kallnach. Von Edm. von Fellenberg. — Fresken in der Kirche von Valeria zu Sitten. Von Raphael Ritz. — Ordnung für die Schneider in Luzern vom J. 1488. Von Th. von Liebenau. — Kupferstecher Martin Martini. Von dems. — Kleinere Nachrichten. — Literatur.

Das psalterium aureum von Sanct Gallen. Ein Beitrag zur Geschichte der Karolingischen Miniaturmalerei. Mit Text von J. Rudolf Rahn. Herausgeg. vom histor. Verein des Kantons St. Gallen. Mit XVIII Tafeln . . . St. Gallen . . . Huber & Cie. 1878. 2. 67 Stu.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

- 16) Schäfer, Ausgrabung römischer Reste in Heidelberg; veröffentlicht im Auftrag Gr. Ministeriums des Innern durch den Conservator der öffentlichen Baudenkmale. Karlsruhe, 1878. 16 Seiten in Folio mit einer Uebersichtskarte und 4 Beilagen (lithographiert. Nicht im Buchhandel.)

Bekanntlich wurden in den Jahren 1875—78, gelegentlich der Erbauung des akademischen Spitals und der Irrenklinik in Heidelberg, auf dem Territorium des, längst als Fundstätte römischer Alterthümer bekannten, eingegangenen Dorfes Bergheim die Reste einer ausgedehnten römischen Niederlassung aufgedeckt, welche das Interesse der Archäologen in hohem Masse in Anspruch nahmen. Auf dem Hochgestade des linken Neckarufers, zu beiden Seiten der von Speier nach Heidelberg führenden römischen Heerstrasse, welche auf eine grössere Strecke bloßgelegt wurde, fanden sich durchschnittlich 0,8 M. unter der heutigen Oberfläche zahlreiche, theils noch trefflich erhaltene gemauerte Kellerräume, zweifellos die Souterrains ehemaliger Wohngebäude. Da sich von letzteren keinerlei Trümmer (abgesehen von Dachziegeln) vorfanden, so ist anzunehmen, dafs dies leichte Holzbauten waren, s. g. canabae, wie sie von ausgedienten Legionaren und bürgerlichen Gewerbetreibenden, (canabenses), die sich in der Nähe von Militärstationen ansiedelten, errichtet zu werden pflegten. Dafs sich unserer Ansiedelung gegenüber, auf dem rechten Ufer des Neckars, bei Neuenheim eine Militärstation befand, ist durch zahlreiche Funde von Stempeln der VIII., XIV., XXI. und namentlich XXII. Legion verbürgt; die Heidelberger Niederlassung war also gewissermaßen die bürgerliche Vorstadt dieses Lagers. Außer jenen Kellerräumen fanden sich auch gewerbliche Anlagen, nämlich mehrere zum Theil wohlerhaltene Töpferöfen, ferner ein Votivstein zu Ehren des Jupiter, (ein im Neckar gefundener Neptunsaltar, vgl. Bonner Jahrb. LXII. 20, ist, weil nicht dem eigentlichen Ausgrabungsgebiet angehörig, nicht in die Beschreibung aufgenommen), Terracotten und sonstige Töpferwaaren, namentlich auch aus terra sigillata, Münzen und eine Reihe kleinerer Geräthe. Wohl die wichtigsten Funde waren aber die acht von der civitas Ulpia Severiana Nemetum den jeweiligen Kaisern, bzw. Thronfolgern (Caesaren) gesetzten Meilensteine aus der Periode von 220—254 p. Chr.; sieben derselben lagen in einem der oben genannten Kellerräume, der zuletzt gefundene 8. in dem Schacht eines gleichfalls aufgedeckten römischen Brunnens. Sie zeigen sämmtlich die Entfernung von Lopodunum (Ladenburg) an, und zwar mit 4 leugen: a Lopoduno leug. IV.; dies ist gerade die Entfernung von Heidelberg nach Ladenburg, woraus folgt, dafs der Fundort auch der ursprüngliche Aufstellungsort der Steine ist.

Im Verfolg der römischen Strasse gelang es auch, die Substructionen der römischen Brücke über den Neckar, gerade bei unserer Ansiedelung, und damit die Verbindung der linksseitigen mit der rechtsseitigen, von Ladenburg nach Neuenheim führenden Römerstrasse festzustellen; sowie es ferner gelang, durch die Widmungsinschriften der Meilensteine die politische Zugehörigkeit unserer Ansiedelung zu dem Bezirk der civitas Ulpia Severiana Nemetum, deren Hauptort Lopodunum war, nachzuweisen.

Diese Funde erfuhren schon mehrfach wissenschaftliche Bearbeitungen; wir verweisen namentlich auf die Bonner Jahrbücher

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



132) In dem Gemeindewalde Reichhartshausen bei Miltenberg wurde eine Römerstrasse aufgefunden, welche die Richtung über Reichhartsachsen, Reichhartshausen, Neudorf und Gotthardsberg bei Amorbach genommen haben soll. Durch angestellte Nachgrabungen im Reichhartshausener Gemeindewalde fand man die Grundmauern eines Römergebäudes auf, welches 7 m. lang und 7 m. breit gewesen sein mochte. Die Mauern des Fundamentes sind 90 cm. dick und 70 cm. tief. Um die Mauern des Fundamentes ist fester Lehm eingeschlagen, wodurch sich alle Römerbauten auszeichnen sollen; wahrscheinlich geschah dieses Beschlagen mit Lehm deshalb, damit die Feuchtigkeit vom Innern der Gebäude abgehalten wurde. Beim Bloßlegen der Grundmauern fand man Eisenfragmente und Nägel, was aber alles so vom Roste zerfressen war, dafs man diese Gegenstände ganz leicht zerbröckeln konnte; ferner wurden Ziegeln und Kohlen aufgefunden. In der Nähe sollen sich noch mehr und mitunter noch gröfsere Grundmauern von solchen Römerbauten befinden, die sämmtlich aufgegraben werden sollen, und man glaubt für die Wissenschaft interessante Entdeckungen zu machen.

(Nürnb. Presse, Nr. 301.)

133) Trier, 24. October. Bei der Erweiterung des Eisenbahnplanums stiess man heute, laut der „Tr. Ztg.“, oberhalb des Stadtbaches auf einen Mosaikboden, der ein Teppichmuster bildet, wohl erhalten ist und jedenfalls wol für das Museum gehoben werden wird.

(Nordd. Allg. Ztg., Nr 471.)

134) Gera, 9. November. Ein merkwürdiger Fund ist beim Grundgraben zu einem Neubau dicht hinter der Tonhalle, der Jahr'schen Eisengießerei gegenüber, gemacht worden. Derselbe besteht aus einem sehr fein gearbeiteten römischen Wehrgehänge aus Bronze. Wie dasselbe hier ca. 1 m. tief in die Erde gekommen, ist ein Räthsel, für welches freilich eine sofortige Lösung gefunden wäre, wenn man Berechtigung hätte zu der Annahme, dafs die Römer seiner Zeit — etwa unter Germanicus — bis an die Ufer der weissen Elster vorgedrungen seien. Zu gleicher Zeit wurde an der genannten Stelle eine sogenannte Fibula, eine zum Zusammenstecken des römischen Gewandes dienende Nadel, gefunden.

(Nordd. Allg. Zeit., Nr. 499 nach dem Naumburg. Kreisblatt.)

135) In der „Veegesacker Wochenschr.“ schreibt Herr S. A. Poppe in Bremen: In der Sitzung des naturwissenschaftlichen Vereins zu Bremen am 3. d. Mts. wurde von Herrn Lehrer F. Borchding eine Urne vorgezeigt, die derselbe für die städtische Sammlung in Bremen erworben hatte. Dieselbe ist ziemlich gut erhalten, aus Thon an schwachem Feuer gebrannt und, obwohl sie nicht auf der Drehscheibe hergestellt ist, doch regelmäfsig geformt und mit Buckeln und Linienornamenten sehr geschmackvoll verziert. Neben verbrannten Menschenknochen fanden sich darin ein aus 2 starken um einander gewundenen Bronze-drähten hergestellter Armring, ein eisernes Messer von ungewöhnlicher Form und eine eiserne Nadel. Die Urne stammt von dem bei Gelegenheit der Sandgewinnung für den Bau der Blumenthaler Kirche auf dem der Heidmann'schen Sommerwirthschaft zunächst gelegenen Grundstück des Herrn Gloistein aufgedeckten Urnenfriedhof. Es war dem Unterzeichneten leider nicht vergönnt, diesen interessanten Friedhof zu untersuchen, doch wurden die zuerst gefundenen Urnen von dem Besitzer für die städtische Sammlung erworben und Herr Heidmann schenkte derselben eine Urne von dem in seinen Besitz übergegangenen Grundstück. Auf dem angrenzenden Terrain sind dann verschiedene Urnen beim

Bau der Häuser gefunden worden, von denen die Sammlung einige erworben hat, während sich andere noch im Privatbesitz befinden sollen. Somit befindet sich der grösste Theil des Fundes in Bremen an einer Stelle, wo er den Alterthumsforschern und dem sich dafür interessierenden Publikum zu jeder Zeit zugänglich ist.

In den Urnen des Blumenthaler Friedhofes haben sich mancherlei Beigaben gefunden, die jedoch durchweg schlecht erhalten sind, weil sie zugleich mit den Leichen auf dem Scheiterhaufen verbrannt wurden. Neben Messern und Nägeln aus Eisen und Heften aus Knochen finden sich Spangen, Pfriemen, Gürtelschnallen und Ringe aus Bronze, Glasperlen, eine Menge verschmolzenen Glasschmelzes von grüner, rother, gelber und blauer Farbe, sowie Stücke von Weihrauch. Die meisten Urnen sind geschmackvoll mit Buckeln und eingedrückten Ornamenten versehen, doch finden sich auch solche von einfacherer Form. Eine genauere Datierung des Fundes ist erst nach sorgfältiger Vergleichung der Beigaben mit denen anderer Urnenfriedhöfe möglich; doch ist schon jetzt mit Bestimmtheit zu sagen, dafs derselbe nicht älter als 1700 Jahre ist.

(Bremer Courier, Nr. 311.)

136) Hohenhameln, 28. Juli. Das bei der Windmühle von Clauen jüngst aufgefundene Leichenfeld ist gestern von dem Studienrath Müller aus Hannover in Begleitung des Rechnungsraths Dressel ebndaher und des Dr. med. Köhler von hier einer vorläufigen Untersuchung unterzogen. Der Friedhof zeigt, wie man dem „Hann. Cour.“ schreibt, Verwandtschaft mit den bei Rosdorf in der Nähe von Göttingen aufgedeckten Reihengräbern und fällt in das achte Jahrhundert nach Christus. Bis jetzt sind 15 Skelette bloßgelegt, und zwar auf einem Raume von circa 22 Fufs Länge und 4 Fufs Breite, so dafs also die Lagerung derselben eine ungemein dichte ist. Die Schädel zeigen den gewöhnlichen Reihengräbertypus. Die Todten sind in der Regel von Westen (Kopf) nach Osten gestreckt, so dafs sie mit dem Gesicht nach Osten gerichtet sind. Doch zeigte sich abweichend auch ein Skelett fast in der Richtung von Norden nach Süden. Sie lagern auf dem hier sehr mächtigen Kies unter einer Humusschicht von 1 bis 1½ Fufs und sind, nach dem bisherigen Befunde, mit nur wenigen Beigaben ausgestattet. Ein Messer und eine Schnalle von Eisen zeigen Rosdorfer Formen. Außerdem haben sich Gefäßscherben und calcinierte Knochen gefunden. Die Erhaltung der Geheine ist, da der Boden lange die Feuchtigkeit hält, nicht besonders, indessen hat Studienrath Müller auf Anordnung des Landesdirectoriums die Vorbereitungen getroffen, das anscheinend früher nicht berührte Leichenfeld allmählich — dasselbe ist zur Zeit grösstentheils bebaut — in wissenschaftlicher Weise aufzudecken.

(Correspondenzblatt d. Ges.-Ver. d. d. Gesch.- u. Alt.-Ver. Nr. 10.)

137) Am 3. October wurde der Reliquienschrein der hh. Ewaldi in St. Cunibert in Köln feierlich eröffnet. Es fanden sich an Stoffen aufser der Umhüllung der Geheine ein Stück Goldbrocat und eine Stickerei von hohem Werthe, welche dem 13. Jahrh. anzugehören scheint. Dieselbe ist 3,11 Meter lang, 0,83 Meter breit, aus drei Stücken zusammengesetzt. Das Mittelstück besteht aus tiefblauem Leinen, die beiden Seitenstücke, je 0,92 Meter lang, aus seegrünem Seidenstoff; alle drei sind mit Stickerei von glänzender, mehrfarbiger Seide in Platt- und Ketten-Stich bedeckt. Das Gewandstück scheint als Schulter-Velum gedient zu haben und zeigt seinen grössten Schmuck an den beiden Endstücken, die beim Gebrauche vorn herunterhiengen und dem entsprechend an ihrer untern

Kante mit gelbseidenen Fransen besetzt sind. Bildwerk und Arbeit sind an beiden Theilen von hoher Bedeutung für die Kunstgeschichte und fördern deshalb eine genauere Beschreibung.

Das reichere Bild zeigt in prächtigem Rahmen die persönliche Darstellung des Jahres, wie sie nachweislich seit dem 12. Jahrhundert in der christlichen Kunst vorkommt. Hier haben wir ein Viereck mit drei eingeschriebenen concentrischen Kreisen. Im innern Kreise sitzt auf dem Regenbogen eine mit langem Gewande bekleidete Figur mit gespaltenem Bart und ernstem Angesicht mit der Ueberschrift Annus (das Jahr). Sie hält in den emporgehobenen Händen zwei weisse Köpfe. Der Kopf links vom Beschauer trägt einen weissen Strahlenkranz und hat die Ueberschrift Dies (Tag); der Kopf rechts mit rother Krone ist als Nox (Nacht) bezeichnet. Der Kreis ist hinter der Figur durch ein gerades und ein schräges goldenes Kreuz in acht Felder getheilt. Am Querbalken des geraden Kreuzes stehen zu beiden Seiten je zwei flammende Räder, entweder Sterne oder Zeichen des flüchtigen Jahres. Im zweiten, umschriebenen Kreise entsprechen den Enden der Kreuzbalken acht kleine Kreise mit Brustbildern ohne unterscheidende Symbole. Sie sind durch Ueberschriften als Elemente und Jahreszeiten bezeichnet. An den Enden des geraden Kreuzes stehen, von oben nach rechts folgend, Aër (Luft), Ignis (Feuer), Terra (Erde), Aqua (Wasser). Zwischen Luft und Feuer folgen in der Richtung nach rechts Autumnus (Herbst), Estas (Sommer), Ver (Frühling), Hiemps (Winter). In den Zwickeln zwischen den Kreisen und dem Rahmen sitzt unten links Neptun mit Fisch und Dreizack über Wellen, und rechts Tellus mit Blumen und Früchten im aufrechtstehenden Füllhorn auf der kräuterspriessenden Erde. In den obern Zwickeln stehen die mit dem Kreuze gekrönten griechischen Buchstaben Alpha und Omega, der Anfang und das Ende, ein Sinnbild Christi. Damit ist dem ganzen Bilde die christliche Deutung gegeben; hier haben wir die Schöpfung nach Raum und Zeit, von Christus begonnen und vollendet, durch Ihn geschaffen und erlöset. Der eine starke Hand breite Rahmen setzt sich aus einer Inschrift von grossen gothischen Majuskeln zusammen aus der Zeit vom 12. bis zum 13. Jahrhundert und einem aussen und innen herumlaufenden Rundbogenfries. Die schönen Majuskeln entsprechen den reichen Initialen der gleichzeitigen Handschriften. Der Körper der Buchstaben tritt kräftig hervor und ist mit reichem Rankenwerk, an einzelnen Stellen mit Thierköpfen belebt. Der Zeichner bewegte sich mit grosser Freiheit, so dafs dieselben Buchstaben verschiedene Formen und Ornamente zeigen. Die Inschrift lautet: POPVLVS Q CONSPICIT OMNIS ART ELABORATV̄.

Der viereckige Rahmen ist auch hier sehr reich: innen und aussen ein Mäander als Saum, in der Mitte ein fortlaufendes, kreisförmiges Ornament von der Grösse der innern Handfläche. Der Kreis wird von zwei Schlangen gebildet, welche in die Peripherie des folgenden Kreises sich einbeissen und so die einzelnen Ornamente mit einander verbinden. In den Schlangenkreisen stehen zwei Vögel mit herabhängenden Flügeln, deren Häuse mit abgewendeten Köpfen einander umschlingen. Von Schnabel und Schwanz gehen blattartige Ornamente aus, welche Kreise und Zwischenräume mit reichem Rankenwerke beleben.

Das Mittelstück besteht aus tiefblauem Leinen, welches mit orangefarbiger Seide theils mit Doppelkreuzen, theils mit gebrochenen Linien in unregelmässiger Form gestickt ist. Trotz dieser Unregelmässigkeit macht die glänzende Zeichnung auf mattem Grunde einen

festlichen Eindruck. Sehr schön und der Technik der Seitenstücke ebenbürtig ist der Rand des Mittelstückes. Er besteht aus grossen Rosetten, welche aus je vier herzförmigen Bogen um einen Vierpafs zusammengesetzt sind. (Köln. Volksztg., Nr. 314.)

138) München, 8. November. Das Bayer. Nationalmuseum hat im Laufe dieser Woche eine zwar etwas seltsame, aber in historischer und künstlerischer Hinsicht sehr interessante Bereicherung erfahren. Es sind 12 Zinnsärge aus der Fürstengruft von Lauingen, welche Herzog Wolfgang von Pfalz-Neuburg 1565 in der dortigen Pfarrkirche hatte erbauen und darüber zum Andenken an seine 1563 dahingeschiedene Mutter Elisabeth ein schönes Mausoleum hatte errichten lassen. Es blieb dieses fortan die Begräbnisstätte der Pfalz-Neuburger Linie. Im Jahre 1781 fand auf Befehl des Churfürsten Carl Theodor, da nach München Anzeige erstattet worden war, dafs man einige Särge erbrochen und der Kleinodien theilweise beraubt gefunden habe, eine Eröffnung und Untersuchung dieser Gruft durch einen Spezialhofkommissär und viele zugezogene Zeugen statt, und wurden die an den Leichen vorgefundenen Pretiosen zu Händen der Hofkommission genommen, nachdem eine genaue Beschreibung des Befundes der Leichen in den einzelnen Särgen stattgefunden hatte. Die Pretiosen wurden auf Befehl Carl Theodor's der Akademie der Wissenschaften zur Aufbewahrung übergeben, von wo sie nach Gründung des Bayer. Nationalmuseums durch Baron von Aretin in diese Sammlung verbracht wurden. Hier befinden sich dieselben im Saale VI der Renaissanceabtheilung und dienen fortwährend unseren modernen Goldschmieden als Muster und Vorbilder für ähnliche Arbeiten. Im Jahre 1846 wurde die Gruft wiederholt eröffnet, da man Senkungen des Gewölbes der Gruft wahrgenommen hatte, fand aber die Särge theilweise ganz aufgerissen und in einer Unordnung, als wären Räuber plündernd eingedrungen und hätten nach vollbrachter Plünderung den Ort eiligst verlassen. Möglich, dafs in den französischen Kriegen eine Soldatenhorde die Gruft erbrochen und noch geraubt hat, was zu rauben war. Die 1781 durch Einbalsamierung noch mumienartig erhaltenen Leichen fand man jetzt in Staub und Asche versunken. Im Jahre 1877 wurde auf höchsten Befehl die Vereinigung sämtlicher Gebeine in einen grossen Steinsarkophag beschlossen, und der Direktor des Bayer. Nationalmuseums, v. Hefner-Alteneck, erhielt den Auftrag, die Särge noch einmal zu untersuchen und die kunstvoll gearbeiteten für das Bayer. Nationalmuseum zu übernehmen. Bei dieser Gelegenheit fand derselbe in einzelnen Särgen sowohl für Historienmaler, als für die Geschichte der Textilindustrie höchst merkwürdige Ueberreste von Prachtkostümen mit sehr reichen Dessins, die bis jetzt noch dem Luftzuge ausgesetzt sind, um später neben jenen Kleinodien aufgestellt zu werden. Die Zinnsärge selbst (es sind 5 grosse und 7 Kindersärge) tragen meisterhafte Gravierungen, welche Inschriften, feinstilisierte Wappen und Christusbilder darstellen. Trefflich sind auch die höchst charakteristischen Bärenköpfe, welche die Ringe zum Tragen im Rachen halten. (Augsb. Postztg., Nr. 265 nach d. A. Abdtg.)

139) Aus Bacharach, den 22. September, schreibt man der Coblenzer Zeitung: Beim Reparieren eines Kellers fand ein Bauer hiesiger Gegend etwa 50 Stück gut erhaltener Goldmünzen, alle in Blei verpackt, aus den Jahren 1450—1520. Es sind sogenannte Goldgulden und von meist verschiedener Prägung, darunter: moue. no. aurea stutgardii + ulricus. dux i. wirtemberg: Stuttgarter Goldmünze vom Herzog Ulrich von Würtemberg; mone. no. aurea 1508 + jacob. arch. ep. mo.: Goldmünze vom Erzbischof Jacob von Mainz 1508;

mone nova aurea bonne. † k. mat*) elct. eccle. colon.: Goldmünze vom Kurfürsten Karl Mathias von Köln, in Bonn geprägt; monet. nov. francf. 1500 † maximilianus roma. rex.: Goldmünze von Maximilian, in Frankfurt geprägt 1500; moneta nova aurea comitis tyrol † sigism. archi. dux aust.: Goldmünze der Grafschaft Tirol vom Erzherzog Sigismund von Oesterreich; philip. pal. be. elect. impe. 1500 † ave (Maria gratia) eb. piena dn. tecu.: Goldmünze vom kaiserliche Kurfürst Pfalzgraf Philipp dem Edelmüthigen mit dem Bildnifs der heiligen Maria und der Umschrift: Sei gegrüßt, Maria, voll der Gnaden, der Herr ist mit Dir.

(Numism.-sfrag. Anzeiger., Nr. 10.)

140) Die Schletter'sche Buchhandlung in Breslau gibt bekannt, dafs sie ein Exemplar der ersten sog. September-Ausgabe der Luther'schen Uebersetzung des Neuen Testaments vom Jahre 1522 besitzt, in welchem sich auf der Rückseite von Blatt CVII, auf dem leeren Papier unter dem Schlusse der Apostelgeschichte, ein handschriftliches, 16 zeiliges Fragment einer nicht wörtlichen Uebersetzung von Matthaeus XXVI, 1 u. ff. in niedersorbischer (niederlausitzischer) Sprache befindet.

Soweit die durch dortige Fachgelehrte angestellten Untersuchungen ergeben, sei dieses Fragment aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, mithin älter, als das bekannte Manuscript der königlichen Bibliothek zu Berlin, die Bibelübersetzung von 1560, die bisher für das älteste Denkmal dieser Sprache galt.

Das Exemplar selbst ist durchaus vollständig und von den Angaben Brunets (V, 754) und Eberts (No. 22661) dadurch abweichend, dafs es vor der Offenbarung ein leeres Blatt und in der Offenbarung statt der erwähnten 20 blattgrofsen Holzschnitte nach Lucas Kranach 21 enthält. Es trägt Spuren des Gebrauchs, ist von anderer alter Hand (ebenfalls 16. Jahrh.) an mehreren Stellen beschrieben, mehrere Blätter ohne Verlust eingerissen, und nur an einem Blatte fehlt ein kleines Stück des untern Theiles eines Holzschnittes mit einem gröfseren des weifsen Randes. Am Schlufs ziemlich stark wasserfleckig, am Anfang leicht wurmstichig. Die Buchhandlung sieht Preisangeboten bis zum 1. December cur. entgegen.

141) Der ausgewählte Kunstsachlaß des als vorzüglicher Kunstkenner und Sammler bekannten Kunsthändlers Wilhelm Eduard Drugulin in Leipzig, der im Laufe dieses Jahres verstorben ist, wird durch die Kunsthandlung von C. G. Börner in Leipzig am Montag, den 1. Decbr., und den folgenden Tagen öffentlich versteigert. Der in der Officin des Verstorbenen in bekannter meisterhafter Weise hergestellte Katalog, welcher durch den Lichtdruck des altflorentinischen Niello: die Krönung und das Leben der Maria, nach dem einzig bekannten, im Kataloge unter Nr. 1382 aufgeführtem Exemplare, geziert ist, enthält eine grofse Reihe kostbarer Seltenheiten, meist von vorzüglicher Erhaltung, aus allen Schulen, namentlich von alten Meistern; darunter sehr viele

*) muß heißen: ma', und ist von Hermann IV. v. Hessen geprägt. Ein Kurfürst Karl Mathias hat nicht existiert.

Ornamentstiche. Wir heben aus dem reichen Inhalte besonders hervor die typographische Ausgabe der Ars moriendi von Nicolaus Götz von Schlettstadt, Buchdrucker in Cöln (1474—1478), von welcher aufser diesem nur noch 2 Exemplare (leider beide im Auslande befindlich) bekannt sind; die aufserordentlich reichhaltige Collection von Stichen des Joh. Jak. de Boissieu, welche nur ausgewählte, alte und schöne Abdrücke enthält; die Radierungen von Allart van Everdingen; die seltene italienische Ausgabe von Holbein's Todtentanz (Lyon, 1549); das alte Testament mit den ersten 4 Blättern des Todtentanzes und 90 biblischen Darstellungen von Holbein (Leiden, 1539); einige vorzügliche Blätter von Israel van Meckenen (darunter B. 148. 152. 178. 185); 50 Blätter Tarokkarten von einem altvenetianischen Meister (Pass. V, 119—126); eine Reihe italienischer Niellen; eine ausgezeichnete Sammlung von Blättern Adrian von Ostade's, welche Drugulin mit besonderer Vorliebe sammelte; das Werk von Gg. Friedr. Schmidt, auf dessen Grundlage Drugulin die Herausgabe eines beschreibenden Verzeichnisses beabsichtigte; eine Anzahl schöner und seltener Blätter von Martin Schongauer; die Radierungen von und nach Dav. Teniers, von welchen Drugulin gleichfalls ein beschreibendes Verzeichniß herauszugeben beabsichtigte, u. a. m. An das Verzeichniß der Kupferstiche reiht sich eine Anzahl interessanter alter und neuer Kupferwerke und Kunstbücher, denen sich die Handbibliothek des Verstorbenen, welche einen selten vorkommenden Reichthum von Katalogen aufweist, anschlieft. — Der Kunstsachlaß Drugulin's, dessen Kataloge von Porträten und kulturgeschichtlichen Blättern unentbehrliche Quellen für alle Sammler bilden, wird übrigens durch diese Auktion nicht erschöpft; verschiedene, zum Theil sehr umfangreiche Sammlungen: Porträte merkwürdiger, durch Lebensschicksale, Thaten oder Unthaten berühmter oder berüchtigter Menschen, ferner Karikaturen, kulturhistorische und fliegende Blätter, alte interessante Ansichten, dann viele auf Preußen und speziell auf Berlin bezügliche Darstellungen und endlich eine gröfsere Anzahl alter minderwerthiger, aber guter Kupferstiche, sowie schöner moderner Radierungen, sollen — wo möglich, nach der Auktion — im Ganzen, oder nach Materialien getrennt, aus freier Hand verkauft werden.

142) Der „deutsche Herold“ hat in Berlin eine Ausstellung eröffnet, die eine Fülle interessanter, meist seltener Alterthümer aus den Gebieten der Heraldik, Sfragistik und Genealogie umfaßt und auf's neue auch dem dortigen Publikum zeigt, auf welcher Höhe der Kunst ehemals die heraldische Zeichnung wie Plastik standen, und dafs Meister wie Dürer, Holbein, die Beham u. A. kostbare heraldische Werke schufen, dafs die ersten Künstler ihrer Zeit im Mittelalter jene Siegel stachen, die uns die wichtigsten Quellen für das Studium der Plastik jener Zeit, wie für die Waffen- und Kostümgeschichte sind, wie kunstvoll die Ausstattung der Stammbäume, der Stammbücher des 16.—18. Jahrh. erfolgte, und wie der Schmuck der Gebrauchs- und Luxusgegenstände mit heraldischen Darstellungen zu sinniger Verzierung führte.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

then, darauf auch sie Beid mit Ime reverent der Unkeuschheit pflegen. So sie aber hernacher oft und dick³⁾ gar übel gereuwen.⁴⁾

Hinder solliches laidiges und verdambliches Laster hat sich die Dunserin ungefähr vor 30 Jahren verschinen⁵⁾ begeben. Und die Gortterin vor 4 verschinen Jahren.

2. Item ungefähr in 8 Tagen nach irem Versprechen seye der böse Geist wieder zue der Dünserin gekommen, abermals reverent der Unkeuschheit mit ihro pflegen, und ihro ein Heffele mit Salb geben. Dasselbig hab sie mit Worten, so er sie underwiesen, in eine Muttele,⁶⁾ das wie ein Schäffle geformiret gewest, gestrichen, und desselbigmals mit irem Buolen, genannten Belzebuob, ins roth Horn gefahren, daselbst sei ihr Schwester Barbara sambt irem Buolen, einem bösen Geist, zu ihr kommen. Damals haben sie die Reiffen gemacht,⁷⁾ hat aber wenig Schaden bracht.

3. item vor etlich verschinen Jahren sei sie mit ihrem Buhlen in Lagandt gefahren. Daselbst haben sie dem Schedler ein kleines Rindle verzehrt.

4. item vor etlich Jahren sein sie abermals mit ihrem Buhlen uf einen Spitz⁸⁾ gefahren usserhalb bei dem vorder Land, müg aber nit wissen, wie der Spitz hayst, da sein ihrer zehz gwest, sie hab aber keine kannt. Da haben sie uf Gehais der bösen Gaister Wasser tragen und mit denen Worten, wie sie die bösen Gaister underwiesen, usgeschütt. Davon das grofs Regenwetter erfolgt, darmit sie den Wein verderbt.

5. item sie und genannte ihr Schwester Barbara haben vor etlich Jahren in Braz, in dem Keller genannt, ein Reiffen gemacht, die hab wenig Schaden than.

6. item, wann sie von ihren Mann hinweg gefahren, so hab sie ihme reverent ein alten Schweinstrog zugelegt, alsdann sei er nit erwacht, bis sie wieder kommen.

7. item, einsmals sei sie auf den Heuberg am Reittanz gefahren. Da seien ihro drei Tisch voll gewest. Haben ein Rind daselbst verzehrt, sie müg nit wissen, wefs das Rind gewest sei und hab auch keine kannt.

8. item, dem Hanns Schödler in Brand hab sie vielmalen seinem Vieh die Milch genomen. Das hab sie mit Sach, wie sie ihr Buol underwiesen, zuweg bringen können, wann ainer sein Vieh nit wol gesegnet gehabt.

9. item vor Jahren sei sie mit ihrem Bnolen ins Palendt gefahren und den Bach angricht, da er grofs angloffen; der hab aber kain Schaden than.

10 u. 11. item zwei unterschiedliche mal sei sie mit ihrem Buhlen, einmal ins Greob-Tobel und einmal ins Paldend gefahren; jedwedersmal ein Hagel gemacht, der hab nit anders grofsen Schaden thun, wan (*nur*) ein wenig ins Korn und Hanf.

15. item Regenwetter hab sie ohne Zahl gemacht, das sie hab thun müssen, ihr Buol Belzabuob hab sie darzu zwenget.⁹⁾

13. item diese Jahr hab sie zwei gar böse Reiff ins Brand gemacht.

14. item oft genannter ihr Buol hab ihr etlichmalen Geld geben, da sie nit anders vermeint recht Geld zu sein. Aber hernach, wann sie das brauchen wollen, sei es reverent nur Koth gewest.

15. item wann sie in Kirchen gangen und zu den österlichen Zeiten zu dem hochw. Sakrament, alsdann hab sie der böse Geist übel mißhandelt und geschlagen.

16. Beschliefslich sei am Donstag zuvor, wie man sie am Samstag zu nacht gefangen, oftgedachter ihr Buol Belzabuob in ihren Mayensäfs¹⁰⁾ zu ihr kommen, und ihr anzeigen, man werde sie faben, sie solle aber nit weichen, er wolle ihnen wol helfen.

Item vorgedachte Petronilla Gortterin bekennt: Als sie sich, wie vorstedt, in sündlichen Laster begeben, so hab desselbenmals ihr der böse Geist ein Bux mit Salb geben und zuo iro gesagt, wann sie das Salb an ein Steckle streich und mit denen Worten, wie er ihro dann auch anzeigen, an ein Dannen schlahe, so kumme ein Reiff oder Hagel. Das hab sie probiert, da sei in Gamperdona schattenhalb¹¹⁾ ein kleines Hägelein kommen, das hab aber kein Schaden than.

Damalen hab er iro auch Geld geben; hab sie nit anders vermeint, es sei recht Geld. Da er von iro gewest, sei es reverent nur Koth gewest. Nachdem sei er der böse Geist nicht mehr, wann¹²⁾ noch einmal zu iro kommen und abermals mit iro reverent der Unkeuschheit pflegen. Da sey sie dermaßen in ein Reu gefallen, und Gott den allmächtigen so treulich angeruffen, dafs er ferner iro nit mehr zur mügen.¹³⁾

Uff Sambstag den 5. Tag des Monats Juli, anno 97, ist zu Bludenz uffen Tanz-Haus Malefiz-Rechten gehalten worden über fünf Weihs-Personen, die drei under Gericht und Jurisdiction zu Bludenz gehörig, und die zwei ins Gricht Sonnenberg gehörig, aber von wenig Kostungs wegen mit einander für Gricht gstellt, und ist dem Herrn Vndervogt der Stab übergeben.

Iudex: Hanns Ruedolf. Rechtsprecher: Hanns Martin, Hanns Zürcher, Matheis Zürcher, Jörg Fritz, Bartolome Reis, Sigmund Bertoldt, Thomas Fritz, Hanns Wolf, Anton Frey, Lukas Felix, Thoni Purtscher, Petter Lowen, des Raths zu Bludenz.

Auf Anhörung und Vorlesung geschriebnen Bericht dieser armen Weibspersonen, ihrer vollbrachten sündlichen Lastern, darüber rechtlich eingeführter Klag, Antwurt, Red und Widerred, und endlich gethanen Rechtsatz ist mit einhelligem Urtil zue Recht erkannt: dafs sie die armen Weibspersonen vermög ihrer selbsaignen Bekenntnuß so viel gehandelt, als dafs sie ihr Leib und Leben verwirkt und den Tod verschuldt, und

³⁾ wiederholt, oft. ⁴⁾ gereuet. ⁵⁾ vergangen. ⁶⁾ Mulde.

⁷⁾ Reif, Frost. ⁸⁾ Bergespitze. ⁹⁾ gezwungen.

¹⁰⁾ Frühlingsbergweide.

¹¹⁾ auf der Schattenseite, gegen Norden. Schm. II, 482.

¹²⁾ aufser. ¹³⁾ wol „zue mügen“, beikommen mögen.

sollen umb Laib und Leben gericht werden nach kaysserlichen Rechten.

Auf ferner gethanen Rechtsatz ist abermalen mit ainhellichem Urtell zue Recht erkannt, dafs sie dem Scharfrichter sollen bevolhen werden, der sie binden, wol versorgen und hinaufs führen solle an die gewonlich Richtstat, alda jede uf ein Laittern schmiden, dann binden, also lebendig ins Feuer werfen, zue Bulwer und Esch¹⁴⁾ verbrennen, folgends die Aeschen ins Erdreich vergraben, damit weder Leudt noch Vih von inen nimmer mügen geschedigett werden, meniglich zue ainem erschreckenlich Exempel und Ebenbild, sich vor diesen und andern sündtlichen Lastern zu verhüetten.“

Dieses Urtheil wurde am 5. Juli 1597 an den fünf Weibern vollzogen, und es dürfte nicht ohne Interesse sein, schliesslich auch noch die Rechnung, welche der Vogt über die geführte Gerichtsverhandlung und Hinrichtung gelegt hat, als eine interessante wirthschaftliche Skizze aus der Zeit der Hexenprozesse hier folgen zu lassen.

Auszug der Ambts-Raittung¹⁵⁾ 1596—97.

Ausgaben: Auf Malefitz.

Montag 16. Juni 1597. Zwo arme Weibspersonen, Namens Maria Manallin und Kathrina Burkhartin des Hexens und unholden Werkhs angeklagt, beid aus Montafun, venklich Intzogen worden.

	Fl.	Kr.
10 Person verzert	4	—
Als man die Weiber Geholt — verzert	8	12
Als man mit denen Weibern widerfs Montafun herauskhommen, vorgemelte 10 Person und der Soblosser verzert	4	24
Denen so die Weiber (einziehen) helfen für Rofs und Futter zalt	1	52
Dienstag 17. Juni sind Erzelter Ursach halber in der Herrschaft Sonnenberg Auch zwo Weibspersonen, Petronelle Gorttrin und Kathrina Nasallin Gefenklich intzogen worden. Verzehrt durch die darzu verordneten Personen.	4	56
Item in der Nacht als man sie venklich angenommen	1	24
Als die 4 gefangnen personen Gütlich und beinlich befragt	4	20
Mittwoch den 18. Zum Mittag Essen 12 Person	4	48
Donerstag Mittag 11 personen	4	24
Freitag zum Mittag Essen 13 Personen	5	12
Als man nach dem Mittag wiederfsen Schlofs khomen und mit denen armen Weibern Gehandelt.	3	36
Samstag. Zum Mittag Essen aber mals mit Inen die Tortur fürgenommen, durch 21 Personen verzert	4	24

¹⁴⁾ Asche ¹⁵⁾ Rechnung.

Fl. Kr.

Sonntag zu Abends 22. Als man des St. Barbisch und Caspar Schlegels Weib venklich intziehn lassen, durch 7 Personen in Nachessen verzert.	2	48
Item: Als Sy am Sonntag In der Nacht mit St. Barbisch Hausfraw Heraus khamen, durch die, So Sy herausgefuerdt, verzert.	1	28
Item: Als man Am selbig Sonntag Anna Tschugmellin, so dann durch Kathrina Burkhartin dis Lasters halb angeben worden, venklich intziehen wollen, ist verzert worden	2	8
Montag. Als man die Tschugmellin heraus Gefuerdt, zum Morgen Essen	2	24
Item: Als man des Caspar schlegels Hausfraw heraus gefuerdt, 9 Personen zum Morgen Essen	3	36
Item: Als man am selbig Tag mit den Weibern Gütlich und peinlich Gehandelt, ist aufgangen zum Morgen Essen	3	36
Zeinstag (Dienstag). Am St. Johanstag hat Man abermals mit den Weibern gehandelt, haben Ihrer 8 Person verzert sampt der Quart Wein, so man mir (dem Vogt) für mein Malzeit heimgeschickht.	3	36
Auf Donstag nach Johanni abermals mit den Weibern Gütlich und beinlich Gehandelt, zum Morgen Essen durch 18 Personen, da man Etliche aus den Kirchspielen Montafon und Sonnenberg darzu genommen aus Beweglich Ursach — verzert	7	12
Auf Freitag darnach aber Iro Wegen zum Mittag Essen 15 Personen	6	—
Als man am selbig Tag wieder ins schlofs gang und verner mit Inen vortgefahren — verzert	3	20
Auf denselbig Tag hat man den Stadt- und Stubenknecht Gebraucht, haben verzert.	—	40
Samstag ist defshalben gehandelt, ist durch 11 Personen verzert worden.	4	24
Als man den 28. die Elsbeth Thünserin (Dünserin) Thomas Flikhens Weib aus Braz, so durch Ir eigene schwester Barbara Thünserin dis Lasters halb, angeben worden, Venklich intziehen wollen, ist am Abend, als man sie aus Braz heraus (führen) wollen, verzert worden	3	32
Sonntag 29. Als man des Flikhens Hausfraw ins Gefenkhnufs über Antwurtet, ist durch 11 Personen, so sie haben geholfen, fach und venglich ¹⁶⁾ herauszuführen, aufgangen	4	24
Am selbig Sonntag, als wir der armen Weiber halb zu schaffen gehabt, das Morgenmal.	1	36
Selbig Tag zum Nachtrunkh	1	12

¹⁶⁾ fah- und fänglich (v. fahen = fangen), alliterierende Formel.

Montag den letzten. Mit den armen Weibern abermain peinlich procediret	Fl. Kr.	4 48
Zinstag abermals mit den armen Weibern gebandelt		5 4
Freitag den 4. Juli. Dem Gerichts-Waibl und Stattknecht Etwas Rüstung zu dem Hochgericht auf die Richtstatt hinaus geordnet, so sie verzehrt	—	36
Samstag 5. Als man die 5 Armen Weiber Namens: Katharina Burkhardtin, Maria Manallin genannt schellerin, Barbara und Elsa Dünserin zwo schwestern und Petronella Gorttrin Irer verwürkung und sindtlich Lastern halb Malevitz Rechtens gehalten, und Si kaiserl. Rechtn nach Hinrichten lassen, ist zur Morgensuppen von Etliche Gerichts-Leudt, so von verne Herzu kommen, und 12 Hütter verzehrt	3	8
Am gehaltenen Malevitztag zum Morgen Essen, ich (Vogt) und 12 Richter, 4 Briester, 12 Hüter, Gerichtsdienner und Schlosser, Schnochler 44 Mäler	17	36
Auf Montag d. 7. ist abermals mit Tschugmellin und Nassallin Alles Ernstes peinlich Ghandlet worden. Zehrung für 12 Personen	4	48
Zum Nachdrunchk aufgangen	1	24
Item: durch die Hütter, so die armen Weibersonen tag und Nacht verwardt, da Irer 4 sein müessen, da Si (die armen Weiber) mit der Thorthur dermasen zerstrekt worden, dafs man Sie Etzen ¹⁶⁾ muessen, also durch Sy (die Huetter) verzehrt worden samt Etlichen Wein, so die armen Weiber braucht, wie dann durch mich, auch den Landamman und den Statt- und Landschreiber	63	58
Vom 19. Juli bis 4. augustj den Huettern alle Tag eine halbe Mafs Wein	1	25
Lohn den Huettern vom 17. Juni bis 11. Juli	8	20
Andere, so die armen Weiber 8 Tag und Nacht haben helfen verwaren	1	36
Die 3 armen Weiber Burkhardtin Manallin und Gorttrin seynd vom 17. Juni bis 5 Juli im Gevenkhnufts gelegen, thuot 19 Tag, für jede Ir underhaltung Tag und Nacht 8 kr. thuot	7	36
Der beiden Schwestern Dünserin Underhaltung Tag und Nacht pr. 8 kr.	2	4
Item die 3 andern Weyher, so auf Angeben der Abgethanen ¹⁷⁾ Armen Weiber aus bösen verleumben Venklich Intzogen und Aber über die angewandte und fürgenommene Thortur und Allen Ernst nit bekehnen wollen, und unschuldig befunden worden, Unterhaltung 44 Tag a 8 kr.	12	40
Für Thom Glarner, welcher vom 19. Juli bis 4. aug. der Anna Tschugmell aufewartet	2	16
Stadt und Landschreiber, Hausknecht, gsind	7	22

¹⁶⁾ zu efsen geben, füttern. ¹⁷⁾ hingerichteten.

Item: dem Wolf Layner dem Schmidt um Ein Ex, Ein Hawen, schuffen und feurhagen zum Brand zu Gebrauchen	Fl. Kr.	1 8
Umb Strew In die Gefenkhnusse und zum Brand zu Gebrauchen	1	48
Dasselbig Strew Ins schlos und auf die Richtstatt zu traghén	—	16
Item Umb Holz Zum Brand, auch dasselbig zue-scheitten und auf die Walstadt ¹⁸⁾ zu fuiren	2	24
Ein Wagen, die armen Weiber darauf auf die Walstadt ¹⁸⁾ zu fuiren	1	12
Von dem Scharfrichter Maister Christof Hiert von Biberach-Auen samt sainen Glaidsbotten und Gehilfen, als Meister Jakob Scharfrichter von Bregenz und noch seinen ainen Vettern, so Ime haben geholffen die 5 armen Weiber zu Richten. Von Anfang als 16. Juni bis 10. Juli verzehrt worden	110	48
Bemelter Meister Christof Besoldung 24 Tag	48	—
Von Biebrach herein 3 Tag und Wieder hinaus 3 Tag	12	—
Item von Solichen 5 Personen zu Richten, von Jeder 10 fl.	50	—
Von den 5 Personen auf die Richtstatt hinaus zu füren	8	—
Für die Zerung von Haus und wieder Haimb	14	—
Seinem Glayds-Botten von Biberach seinen verdienten Lidion	3	28
Die Summa aller Ausgaben für die 8 Weiber, darunter 5 verbrennt worden, macht	508	13

Angesichts dieser höchst respektabeln Inquisitionskostenrechnung kann man sich eines entsetzlichen, ja schauerhaften Gedankens nicht erwehren: es möchten alle diese Opfer nicht allein durch den herrschenden Wahn einer irregeleiteten Bevölkerung, sondern vielleicht auch durch die Habsucht und den Eigennutz der Gerichtspersonen zu Tode gerichtet worden sein. Der Vogt sowohl, als das ganze eigentliche Gerichtspersonal war nämlich nur kärglich besoldet, die Geschworenen und Geistlichen waren gar nicht besoldet; alles genoß aber über die Dauer eines solchen Prozesses freie Zehrung, von welchem Rechte dann auch, wie man sieht, kein spärlicher Gebrauch gemacht wurde. Die eigentlichen Emolumente dieser Personen begannen somit erst mit dem Zeitpunkte des Beginns der Hexenprozesse, wonach es erklärlich ist, dafs es im Interesse der Gerichtspersonen lag, so viele Hexenprozesse als möglich zu Stande zu bringen. So konnte es kommen, dafs solche Hexenprozesse, deren im 16. und 17. Jahrhunderte eine bedeutende Anzahl zu Bludenz geführt wurde, den grössten Theil der Einnahmen aus der Herrschaft verschlangen, ja dafs die Gerichtskosten in einzelnen Jahren so grofs waren,

¹⁸⁾ Richtplatz. Schm. II, 883.

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



dutzet fatzennedlein, ein schlangen in ein bixia vnd ein Compasten¹⁶⁾ wie ein hirsch, ein waxstöck, ein meßer.

Matties¹⁷⁾.

Ein bomesfines klaidt vnd 3 ½ Eelen zendeltorde¹⁴⁾ hosenbender, ein bar schuch, ein halb dutzet nestel vud ein halb dutzet fatzennedlein, ein schlangen in ein bixia, ein waxstöckla, ein schreibzeig, ein lauten Compasten, bapir, rodte dincken¹⁸⁾ ein pfeiffen.

Johannes¹⁹⁾.

Ein bomesines klaidt vnd 3 Eelen zehnlene¹⁴⁾ hoßenbender, ein bar schuch, ein sailfarer²⁰⁾ vmb 6 kr., ein halb dutzet fatzennedlein vnd (ein) halb dutzet nestel, ein waxstock, bapir, meßer, pfeiffen.

Werbelein²¹⁾.

Ein rock von firtrott²²⁾ vnd ein bristla vnd fleck²³⁾ von ein geichelten²⁴⁾ zelch; ein bar meßerlein vmb 1 fl., stiffel vnd bandtoff, ein große docken, wigen sampt aler zugehöring vnd ein hennßla buben²⁵⁾ in einer schauben — in allen für den henßla²⁵⁾ zalt 1 fl. 30 kr. — schreibzeig, lienial, ein einmalleins, psalter, ein bettbuch, — ein spinradt, ein kuchen scbisel, heffen, grichla,²⁶⁾ schain, kupfern flasch, scheffla, 3 beckla, waxstöckla, silberne löffel.

Marie Saleme²⁷⁾

Ein rock von firtrott vnd bristla, fleck von ein geichelten²⁴⁾ zeich, ein docken, ein Cattechismus, grifei, waxstock, ein wegla,²⁵⁾ ein schachtel, ein schwartze berlene ketten, stiffel.

Anna Maria²⁹⁾.

Ein bristla, fleck, ein armkörbla, ein geigen, daffci, henßla buben, stiffelein, zucker.

Catterina³⁰⁾.

Ein docken, ein armkörbla, ein schönes sparthrülein¹⁰⁾, ein rock vnd bristla vnd fleckla, schloderlein³¹⁾.

¹⁶⁾ Compost, ital. composto (Zusammensetzung, Mischung, hier Teigmasse), Backwerk.

¹⁷⁾ Er war geb. 1607.

¹⁸⁾ Dinte (ahd. tinctâ, aus lat. tinctus).

¹⁹⁾ Er war geb. 1608. — ²⁰⁾ Seilläufer, Seiltänzer.

²¹⁾ Barbara, Bärbelein, geb. 4. Jan. 1612. Schon im 14. Jahrh. begegnet in bayrischen Urkunden etc. b im Anlaut für w, wie noch in neuhochd. Aussprache im Inlaut; es verschwindet allmählich im 17. u. 18. Jahrh. bis auf einzelne Nachklänge, so noch heute: Wawl für Barbara, Wasti für Sebastian u. a. m.

²²⁾ Fürdrat, Vordrat, richtiger auch Fürgrat, aus Viergrad umgebildet, eine Art Zeugens zu Kleidern etc. Schm. I, 745. 844. 985. Grimm. Wbch. IV, I, 737.

²³⁾ Schürze, Schurz.

²⁴⁾ geäugelt, auch äuglet, mit kleinen rundlichen Flecken, Tupfen gezeichnet. Grimm, Wbch. IV, I, 1032.

²⁵⁾ Hanselbube, auch Hansel, Hauslein, männliche Puppe.

²⁶⁾ Krüglein. — ²⁷⁾ Maria Salome, geb. 1614.

²⁸⁾ Wägenlein, Wägelein. — ²⁹⁾ Sie war geb. 23. Juli 1616.

³⁰⁾ Katharina war geboren 1618.

³¹⁾ blechene Kinderklapper.

Verzeichnus des kindlein beschernens (so).

Item der köchin 3 fl.

vnd ein görttel, da für geben 14 batzen

Ittem ein schechtelein zum gelt 6 kr.

mehr für faden, weck, leckichla, nis (*Nüsse*) vnd anders 15 kr.

Suma 4 fl. 17 kr.

Der kentsmagt 3 fl.

vnd für 3 elen duch 1 fl.

für ein schachtel zum gelt 6 kr.

mehr für faden, weck, leckichlein, nis 15 kr.

Suma 4 fl. 21 kr.

Der Elisaweht 3 fl.

vud ein gemahlte strickschachtel 30 kr.

vnd ein vbersilberter gortel 14 batzen

mehr für faden, weck, leckichla, nis vnd anders 14 kr.

Suma 4 fl. 40 kr.

Der knecht 3 fl.

vnd ein bar handschuch 12 batzen

vnd für ein thrülein zum gelt 9 kr.

mehr für lecküchlein, weck, nis vnd andere laperey³²⁾ 15 kr.

Suma 4 fl. 12 kr.

Den petter ein spanischen kragen 2 fl.

ein hartuch, 6 fatzennehtla, achelein³³⁾ an kregen 1 fl.

ein schreib zeig 30 fl. ³⁴⁾.

Vorstehende Aufzeichnung ist einer Papierhandschrift des 16. und 17. Jahrhunderts in der Bibliothek des germanischen Museums (Nr. 20,805) entnommen. Dieses Buch (in altem Einband von gelbem Schweinsleder und drei braunledernen Riemen, deren mittlerer mit einer Schnalle zum Verschließen versehen) umfasste ursprünglich 224 gezählte Blätter in Quart, von denen jetzt nur noch 134 erhalten sind. Es befand sich in den Händen des Dr. med. Hieronymus Münzer zu Nürnberg († 27. Aug. 1508; s. Will, Gelehrten-Lexikon II, 688), der es meist dazu benützte, seine Geldgeschäfte darein einzutragen. Blatt 1 r. findet sich ein Register über diese Aufzeichnungen, welche sich nur noch auf 41 Seiten erstrecken. Auf Bl. 111 f. berichtet er über sich und seinen Bruder (s. den folgenden Artikel), sowie Bl. 87 über seinen Schwiegersohn Hieron. Holzschuber (s. Biedermann, Tab. CLXXIII) und Bl. 124 r. über eine aufserheliche Tochter, die er mit der Amme seiner Enkel gezeugt haben sollte; (s. d. foig. Art.)

Später kam dieses Buch in den Besitz der Wittwe des Christoph Löffelholz von Colberg († 20. Jan. 1619), welche es

³²⁾ unbedeutende Dinge, Kleinigkeiten, Lappalien.

³³⁾ wol Diminutiv von Eichel (nürnb. Achl), kleine Eicheln als Knöpfe.

³⁴⁾ Offenbar ist hier fl. ein Schreibfehler für kr. — Dieses Verzeichniss bricht mit dem Ende der Seite ab u. ist wol später fortzusetzen vergessen worden, da der Betrag des Geschenkes für Peter noch zu gering u. auch die Summa nicht gezogen ist; wenigstens fehlt die „Lapperei.“

vom Jahre 1619 bis zu ihrem Tode (1621) zum Eintrag ihrer Einnahmen (Blatt 83 v.—85) wie auch verschiedener haus- und landwirthschaftlicher Ausgaben (Bl. 13 r.—22 r.) und des oben abgedruckten Verzeichnisses von Christgeschenken für ihre 9 Kinder (s. Biedermann, Tab. CCCXXXB u. CCCXXXIA) und 5 Dienstboten (Bl. 130 f.) benutzte. Sie hatte dasselbe wol von ihrer Mutter, Magdalena Harsdorfer, geb. Holzschuher, einer Enkelin des genannten Hieron. Holzschuher, ererbt. Weitere Einträge, die letzten, sind um das Jahr 1624 gemacht, und zwar: Blatt 26 v. ff. „Memoriale der Begrebnus des Parfuser Closters zue Nürnberg“, — eine Abschrift des alten Todtenkalenders, den Oetter in seiner histor. Bibliothek II, 35—62 hat abdrucken lassen, der aber hier ausführlicher, theilweise mit beigefügten Wappen und mit Ergänzungen aus einer anderen Abschrift (Bl. 48 u. 60), wie auch mit alphabetischem Register (Bl. 48 v.) gegeben ist; Bl. 49 und 50: „Genealogia der Herrn Im Hoff zu Nürnberg. Anno 1624“, (leider nicht fortgesetzt); Bl. 58: „Auß dem Tucher Buch“, (nur wenige Zeilen über die Imhof); Bl. 113 v. f. „Extract aus der Haller stambuch. Anno 1625.“

Nürnberg.

Dr. Frommann.

Dr. Hieronymus Münzer.

Ueber das Leben des durch seine werthvolle Reisebeschreibung¹⁾ bekannt gewordenen Nürnberger Arztes Hieronymus Münzer hat Professor Dr. Friedr. Kunstmann in der einleitenden Erklärung zu dem aus derselben veröffentlichten „Bericht über die Entdeckung der Guinea“²⁾ manche zerstreute Notizen gesammelt. Einen nicht unbedeutenden Beitrag enthält auch die in dem vorstehenden Artikel genauer bezeichnete Handschrift, in welcher Dr. Hieron. Münzer selbst folgende Mittheilung über sich und seinen Bruder Ludwig eingetragen hat, aus welcher zunächst auch die Richtigkeit des von Schedel überlieferten Todesjahres des Münzer (1508) bestätigt wird, gegenüber der Angabe Will's, der in seinem Gelehrten-Lexicon II, 688 das Jahr 1506 verzeichnete.

Bl. 111 v. „1507 uff 26 september. Ludwig Müntzer min brüder vnd Ich doctor Jeronimus Müntzer habend von juged auff vnß in vnser armüt pey 46 jaren gehalten. Vnser paider richtum was 4 schwertgroschen ist 24 \mathcal{S} *). Do gab ich (*ihm*) 3 vnd behilt ich 6 \mathcal{S} . Nachfolget ward ich mit hilff frumer

¹⁾ Itinerarium sive peregrinatio excellentissimi viri artium ac utriusque medicinae Doctoris Hieronimi Monetarii de Feltkirchen civis Nurembergensis“. Codex lat. 431 der Münchener Hof- und Staatsbibliothek.

²⁾ Abhandlungen der historischen Classe der k. bayer. Akademie der Wissensch., Bnd. VII, 1. Abth. (1853), S. 289—362. Vergl. auch das „Archiv des histor. Vereines für Unterfranken und Aschaffenburg“, XIV. Bnd., 3. Heft, 215—226.

*) Anno 1510—1513 galt der Schwertgroschen 9 Pf. schwarzer Münze. Schmeller I, 1014.

lewtt magister arcium. Do erobret ich in 4 jaren pey 400 gulden mit meiner arbat (*so*) zu lipzig. Dor von lech (*lieh*) ich meinem schwager Hans Muntziger fl. 150 vnd meinem brüder 150. Do mit hüß mein prüder an zu handeln. Dor nach ward ich doctor in medicua zu pafia. vud kam gen Nurenberg. Do ging es mir glücklich vnd gewan das erst jar pey 500 fl. In dem kam mein pruder gen lipzig do nam er ain weib. die starb jm jm ersten jar an ainem kind. Dornach kam er von aller seiner hab in schneberg. In dem ging es mir wol zu Nurenberg. Do kam er zu mir gen Nurenberg. Do halff ich jm vud bürget für jn vmb messing trat wachs vnd anders vnnd richt (*richtete*) jm seinen handel hie allen vß 7 jar vnd lisß jm alle gewinnung. Dor nach legt ich mir gelt zu jm. vud hand gehandelt mit ain ander 24 jar (*Bl 112 r.*) vud ist zu solchem richtum kumen das er vnsren (*handel*) alain mag füren. vud hot mich vsß der gesellschaft kofft vud gibt mir 13793³⁾ gulden. Dor vmb lausß ich jm den handel alain alle parschafft: schuld vnd güter die dan vil neher angeschlagen sind (als) si vnß kosten. Mer lausß ich jm nach den drittentail der gewinnung so mir uff 2 monet gebürt. Also hoth er nun paid gewinnung vud hoth mich also herusß kofft. Das hab ich güticlich angenommen do mit ich rü hab. vnd er jn seiner zwifachen gewinnung pasß gesetiget wärd. got gäb das es jm wol gee.“

Darauf folgt, unter einem durchlaufenden Strich, die Bemerkung:

„Item so ich herusß kofft pin so hoth er mir geben 6000 fl. vud den übrigen rest, ist 7793, sol er mir geben vor johannis baptiste im 1508 jar.“

Darunter steht weiter von der Hand Hieronymus Holzschubers, des Schwiegersohnes und Erben des inzwischen (am 27. Aug. 1508) verstorbenen Hieronymus Münzer:

„1508. Mer hab ich Jeronimus Holtzschuer Empfangen von mainem Swager Ludbig Mintzer adj 29. Augusti an der oberen schuld 50 fl. fünferli, 18 fl. schreckenperger, 80 fl. golt 150 fl.“

Ueber diesen seinen Schwiegersohn bemerkt Münzer auf Bl. 87 r. seines Hausbuches:

„Adj primo Julii jm 1506 Jeronimus Holschuher.

Adj superscripto hab ich mit Jeronimo Holschucher mein rechnung gethon wy hernach stet:

Zum Ersten hab ich jm mein tochter dorothea geben zu ainem eelichen gemahel do mit er hochzit hot gehapt uff 4. Julii jm 1499 jar vnd klait si jm erlich. vud hilt magnificas nupcias. vnd kostend mich omnes expense nupicales: in vestibus: comissionibus et omnibus aliis pey 600 sechs hundert gulden.

Mer legt jch jm von stund an in dotem fl. 800 in die gesellschaft. vud finito anno legt ich jm noch 1200 in subsidium. thut zwaitusig gulden. Vsß disen 2000 fl. sind worden in 8

³⁾ Es stand zuerst 14000 gulden, welche Summe gestrichen und am Rande auf 13793 gemindert ist.

jaren de lucro 3000 fl. Also das gewin vnd hopgut (*Hauptgut, Capital*) ist 5000 fl. Dor von hab ich jm geben so er jerlich heruß genomen hat uff 7 oder 8 post fl. 1500. dar von er etlich ewig gelt vud zins vnd ander sein noturfft erkofft hoth. Mer hab ich jm geben 20 gulden wärung jerlicher gelt. hab ich erkofft von seinem bruder lasarus holscher (*so!*) pro fl. 500 do hab ich die briff dorvber geben. Also hoth er noch pey mir uff dise stvnd dri tusig gulden jn der geselschafft. des hab ich jm min handschrift geben. Mer hab ich jn mit wib vnd kind viij jar jn freyer kost vud herberg jn meinem huß gehalten kost mich och pey tusig fl. 1000.

(Bl. 87 v.) Nec poenitet me sibi tantum fecisse. quia bonus est: et fidelis et gubernavit filiam meam in bonis conditionibus et pulcros filios ex ea genuit quinque quorum tres aduc sunt superstites: hieronimus: lodouicus et wolfgangus: Deus protelet eis et nobis omnibus stamina vite: ita ut in amore dei et caritate proximi et sibi ipsis: deo hominibus viuant.“

Auf Bl. 124 r. steht, ebenfalls von Münzer's Hand, folgende Mittheilung:

1507. Adj primo maij.

Adj suprascripto conduxī filiam nomine margaretham. quam mihi margaretha nutrix nepotum meorum iurejurando in filiam dedit: quamuis non credo. et conduxī illam filiam ad opidum zeun (*Langenzenn*), ad vnam rusticam nomine (*Lücke!*) et do ei per annum libras 44. Nomen rustici haintz hāfner pey dem winshaimer thor: jn zenn.

Adj 22 september. dedi ei ₰ 22. quia conduxī ipsum per annum pro ₰ 44. et sic solutus est pro primo medio anno.

1508 Adj 22 februarii dedi ei iterum pro uno quartale anni ₰ 11.

Adj primo gab ich jm ₰ 11. vud hab es jm wider gelossen dis künftig jar pro ₰ 44 vud ist also das erst jar zalt ₰ 44.“

Nürnberg.

Dr. Frommann.

Florian Stofs.*)

1. Magister Michael Arnold, Prediger in Görlitz, hat etliche silberne Sache, im Gewicht von 4 Mark 1 Loth, und edle Steine Meister Florian dem Goldschmiede übergeben, der davon ein Pacificale machen soll und alles auf 33 Mark veranschlagt. Sein Schwager Nicolaus Neumann leistet Bürgschaft für rechtzeitige Ablieferung der Bestellung. 1515, vigilia Philippi et Jacobi (30. April). (Görlitzer Rathsarchiv: liber actorum von 1511—21, fol. 117 b.)

2. Der Görlitzer Rath verwendet sich 1520 vig. ascens.

*) Vergleiche Anzeiger 1879, Nr. 7, Sp. 204.

dni. (16. Mai) für denselben Künstler bei dem obersten Hofrichter des Königreichs Böhmen, Herrn Peter Berka von der Daube (Duba) auf Leipa, wegen einer Summe von 4 Floren 8 Groschen, die er dem Juden Simon schuldig sein sollte. Dieser hätte dem Goldschmiede Barren (Orig. borren) für „Venedisch Gut“ verkauft, es befände sich aber nicht also. (Nach dem Concept im liber missivarum von 1520. 1)

Die Identität des Meisters Florian mit dem Sohne des Veit Stofs unterliegt kaum einem Zweifel, zumal auch sonst kein Goldschmied dieses Namens in Görlitz vorkommt. 2)


1) Auch der Bildhauer Hans Olmützer von Görlitz war 1498 beim Hofgericht vom Juden Mandel wegen einer Schuld verklagt worden; cf. Anzeiger 1876, Sp. 168.

2) Die in der Kundschaft des Meisters H. Kelner ausgelassenen Worte (Sp. 110) heißen: briues tzeyger (Vorzeiger des Briefes).

Bunzlau.

Dr. Ewald Wernicke.

Zur Geschichte der Hausmarken*)

Der Magistrat von Görlitz veröffentlicht die Aussage von Rathsfreunden, dafs sie eine Tonne Heringe, mit diesen Gemerken  bezeichnet, welche Hans Stuel von Kottwitz verkauft hätte, besichtigt und „darinnen böse, untüchtig Gut, damit ein Kaufmann den andern nicht gewähren kann,“ befunden. Darauf ist der Inhalt dem Nachrichten zur Beseitigung übergeben worden. 1528, Sonnabend nach Circumcisionis (4. Januar). (Lib. missiv. s. v. Heringe gebracht.)

Bunzlau.

Dr. Ewald Wernicke.

*) Vergleiche Anzeiger 1879, Nr. 7, Sp. 204.

Sprüche auf alten Trinkgläsern und Flaschen.

Wer dieses Glas Zerbricht
darff Es Bezahlen nicht
Nur ein anders wie dafs aufgesehen
Sohl zur Straff an Seiner Stelle stehen.

Wer aus mir tr[in]ckt Zu ite (*jeder*) Zeyt
den gesegne die heiliche Drei faltigkeit.

Stockerau in Niederösterreich.

C. M. Blaas.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Sparen Sie \$3,999,994

Wussten Sie, dass wir auch
Paperback Bücher verkaufen?

Es würde über $\hat{a}, -4.000.000$
kosten, um unseren gesamten

Katalog in Paperback
Version zu kaufen.

Greifen Sie jetzt für $\hat{a},$
\$8.99/monat

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.

Fortfahren

mann, 2 m.; Gg. Niedermayer jun., Kaufmann, 2 m.; Paur, k. Landgerichts-Präsident, 1 m.; Martin Primbs, Kaufmann, 1 m.; Wilhelm Schenk, Apotheker, 1 m.; Schlosser, kgl. Realschullehrer, 1 m.; Schneider, k. Rentbeamter, 1 m.; M. Schropp, Bankier, 1 m.; Schuller, k. Landgerichtsrath, 1 m.; Seethaler, k. Bankbuchhalter, 1 m.; Cl. Wagner, Gasthofbesitzer, 1 m.; Widmann, k. Rechtsanwalt, 1 m.; A. Wiedemann, kgl. Gymnasialprofessor, 1 m. **Weinsberg.** Fleischhauer, Oberamtmann, 2 m.; Hönes, Diakonus, 2 m.; Dr. Löwenstein, Amtsrichter, 2 m.; Lic. theol. Schmoller, Dekan, 2 m.; Seufferheld, Stadtschultheiß, 2 m. **Weisdorf.** Freiherr Wilhelm von Leuckardt 3 m. **Würzburg.** J. B. Dietz, Fabrikant, 3 m.; Dr. Oskar Diruf, Hofrath, 3 m.; Friedrich von König 3 m.; Dr. Kohler, Professor, 2 m.; Dr. Michel, Professor, 3 m.; Dr. von Rinecker, Professor, 2 m.; Dr. J. Schech 3 m.; Felix Vornberger, Bankier, 3 m.; Freiherr von Zu-Rhein 3 m.

Als einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von **Privaten:** **Bärn** (Mähren). Hans Lichtblau, Freigutsbesitzer, 4 m. **Dillenburg.** Ebhardt, Landgerichtsrath, 1 m.; Jäger, Grubenbesitzer, 1 m.; Westheide 3 m. **Leipzig.** Dr. Stobbe, Professor, 6 m. **Leitmeritz.** Ign. Peters, k. k. Gymnasialprofessor, 70 Pf. **Oschatz.** Flemming, Rechtsanwalt, 1 m.; Dr. med. Frommolt 1 m. **Kopp,** Sparkassenrendant, 1 m.; **Pfitzer,** Fabrikant, 1 m.; **Schöncke,** Superintendent, 1 m.; **Seyfert,** Oberamtsrichter, 1 m.; **Thost,** Kunstgärtner, 2 m. **Pfaffenhofen.** L. Lechner, Apotheker, 10 m. **Schässburg.** Gymnasiasten 5 m. 20 pf. **Schorndorf.** Ferdinand Gabler sen. 60 Pf.; H. Krämer, 1 m. **Soest.** E. Bettmann, Rentner, 3 m.; von Bockum-Dolffs, Landrath, 3 m.; Dörrenberg, Rathmann, 3 m.; Fix, Seminardirektor, 3 m.; Fritsch, Geh-Rath, 3 m.; R. Göpner; Rektor, 3 m.; Josephson, Pfarrer, 3 m.; W. von Köppen 3 m.; Lentze, Justizrath, 3 m.; Rademacher, Gerichtsrath, 3 m.; Vorwerck, Oberlehrer, 3 m. **Wangen.** Wagner, Ingenieur, 3 m.

Unsere Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 8207—8217.)

Berlin. Frau M. Döring, Hofschauspielerwitwe: Küstlerisch ausgestattete Adresse des kgl. Hof- und Nationaltheaters zu München an Th. Döring zu dessen 50jährigem Künstlerjubiläum. — **Bremen.** H. Jungk, Kaufmann, silberne Medaille auf den Archiv-Post. — **Breslau.** Dr. A. Schultz, Professor: 27 Blätter Ansichten, Porträte etc. in Kupferstich, Lithographie etc. — **Frankfurt a. M.** Gebrüder Löwenstein, Hoflieferanten: Kartenspiel vom Beginne des 19. Jahrhunderts. — **Gotha.** J. W. Lang: 2 Frauenmützen vom Ende des vorigen Jahrhunderts aus Adelebsen in der Grafschaft Uslar-Gleichen. Brauthalstuch vom Jahre 1818. — **Graz.** Dr. J. v. Zahn, Professor: 4 Flugblätter. 16. u. 17. Jahrh. — **Leimbach b. Salungen.** Schlothauer, Lehrer: Einige Urnenscherben, ein Stückchen Eisen u. Bruchstück einer bronzenen Fibula. — **Nürnberg.** G. Benda, Kaufmann: Hornkamm mit reichverziertem Schilde. 19. Jahrh. Geuder, Antiquar: 4 Blätter mit Holzschnitten aus Frischlin's Hohenzoller. Hochzeit. Frhr. v. Haller, Architekt: 4 Kinderhäubchen u. 1 Paar Kinderschuhe. 18. Jahrhundert. Einige ausgeschnittene Seidenstickereien. 18.—19. Jahrh. — **Salungen.** Gustav Lomler, Oberlehrer: 3 Feuersteinwerkzeuge, gefunden bei Colberg unweit Heldburg; 583 Siegel, einige Stempel von amtlichen Papieren. E. Romershausen, Apotheker: Lampe zum Brennen von Gasäther. 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 40,050—40,162.)

Bautzen. Bautzener Alterthumsmuseum: Dass., Mittheilungen etc.; I. Verzeichniß der Abtheilung „Geschichte“ 1879. 8. — **Berlin.** Paul Bette, Verlagsdgl.: Bergau, Wentzel Jamnitzers Entwürfe zu Prachtgefäßen in Silber und Gold. Photograph. Nachbildungen 4. — **Bregenz.** Voralberger Museum-Verein: Ders., Rechenschafts-Bericht etc. über den Ver.-Jahrg.

1878. 8. — **Bremen.** Dr. Herm. v. Eelking: Ders., beschreibendes Verzeichniß der Alterthümer der kunstgewerblichen Weihnachts-Ausstellung in Bremen. 1876 u. 1877. 8. — **Brünn.** Moriz Trapp, Custos des Franzen-Museums: Ders., das ehemalige Königshaus am großen Platze Brünn's 4. Sonderabdr. Ders., Rosmarin-Cultur und Cultus. 1879. 8. Ders., Descendenz der Herren und Grafen v. Zierotin, Freiherren v. Lilgenau. 1879. 8. — **Darmstadt.** Ernst Wörner, Rechtsanwalt: Tecklenburg, Uebersicht der geolog. Verhältnisse der Provinz Starkenburg. 1879. 8. — **Dresden.** Dr. C. F. v. Gerber, k. sächs. Staatsminister, Exc.: Codex diplomaticus Saxoniae regiae; II. Haupttheil, 11. Bd.; Stübel, Urkundenbuch der Universität Leipzig von 1409 bis 1555. 1879. 4. — **Düsseldorf.** Dr. Schneider, Professor: Ders., neue Beiträge zur alten Geschichte und Geographie der Rheinlande; 12. Folge: der römische Pfahlgraben von d. Wetter bis zum Main. 1879. 8. — **Freiberg.** Heinr. Gerlach, Buchdruckereibesitzer: Freiburger Stadt-, Land- u. Bergkalender auf d. Jahr 1880. 4. — **Freiburg i. Br.** Herder'sche Verlagshandlung: Real-Encyclopädie der christlichen Alterthümer, herausg. v. Kraus; 1. Lieferung. 1880. 8. — **Geldern.** Friedr. Nettesheim: Ders., Geschichte der Schulen im alten Herzogthum Geldern; I. Liefg. 8. — **Glarus.** Histor. Verein des Kantons Glarus: Ders., Jahrbuch etc.; 16. Heft. 1879. 8. — **Göggingen** bei Augsburg. Zwirnerei und Nähfadefabrik: Muster für Stickerei und Häckelarbeiten. 12. — **Halle a. S.** Jul. Fricke, Buchhandlung: Wunder-Völcker, ein Beitrag zur Geschichte der Stadt Mueheln; I. II. 1877. 8. — **Hamburg.** Agentur des Rauben Hauses: Pol, Joh. Gg. Hamann, der Magus im Norden; I. II. Theil. 1874 u. 76. 8. Schröter, die hundertjährige Geschichte der Einzelhaft. 1877. 8. Sonderabdr. Oeffentliche Stadtbibliothek: Hamann, Mittheilungen aus dem Breviloquus Benthemianus, einem handschr. lat. Glossar d. 15. Jahrhds. 4. Pr. Bintz, die volksthümlichen Leibesübungen des Mittelalters. 1879. 4. Pr. Grofs, die Stickstoffgruppe der neueren Chemie. 1879. 4. Verhandlungen zwischen Senat und Bürgerschaft (Hamburg) im Jahre 1878. 1879. 4. — **Harlem.** Société hollandaise des sciences: Dies., archives des sciences exactes et naturelles etc., Tome XIV, 1. 2. 1879. 8. — **Hermannstadt.** Verein für siebenbürg. Landeskunde: Kirchliche Kunstdenkmäler aus Siebenbürgen; 2. Lfg. 1879. Imp. 2 und 4. — **Innsbruck.** Freih. Leopold v. Borch: Ders., Geschichte d. kaiserl. Kanzler Konrad, Bischof von Hildesheim und von Würzburg. 4. — **Kassel.** A. Freyschmidt, Hof- Buch- und Kunsthandlung: Grofs, über den Hildebrandlied-Codex der Kasseler Landesbibliothek. 1879. 8. Sonderabdr. — **Köln.** Du Mont-Schauberg'sche Buchhandlung: Ennen, Quellen zur Geschichte der Stadt Köln; 4.—6. Band. 1870—79. 8. Ders., Führer durch die Stadt Köln; 2. Ausg. 1879. 9. Göcke, das Großherzogthum Berg, 1806—1813. 8. Hennes, der Kampf um das Erzstift Köln zur Zeit der Kurfürsten Gerhard Truchseßs und Ernst von Baiern. 1878. 8. — **Kopenhagen.** K. dänische Gesellschaft der Wissenschaften: Dies., oversigt over det k. danske Videnskabernes Selskabs Forhandling; 1857—1879, 1. 2. 8. Storm, Snorre Sturlassöns Historie-skriving. 1873. 8. Allen, om Christiern Hs. saalkaldte geistlige Lov eller Loven for Landet. 1867. 4. Sonderabdr. Magnusen, om de gamle Skandinavers Inddeling af Dagens Tider. 1844. 4. Sonderabdr. Kolderup-Rosenvinge, nogle Bemærkninger om det hennelige Skriftemaals Anvendelse i Norden. 1842. 4. Sonderabdr. Ders. Rigens Ret og Dele. 1848. 4. Sonderabdr. Rørdam, Bemærkninger om den historiske Kritik. 1873. 4. Sonderabdr. Paiudan-Müller, Studier til Danemarks Historie i det 13. Aarhundrede. 1.—4. Stykke. 1869. 4. Sonderabdr. Müller, det saalkaldte Hagekors's Anvendelse og Betydning i Oldtiden 1877. 4. Sonderabdr. Ders., religiöse Symboler af Stjerne-, Kors- og Cirkel-Form hos Oldtidens Kulturfolk. 1864. 4. Sonderabdr. Ders., puniske Gudebilleder. 1861. 4. Sonderabdr. Ders., Hermes-Stavens-Oprindelse. 1865. 4. Sonderabdr. Ders., Undersøgelse af et gammelt persisk Symbol. 1865. 4. Sonderabr. — **Leipzig.** Breitkopf u. Härtel, Verlags-handlung: Frank, Geschichte der protestantischen Theologie; 1.—3. Theil. 1862—75. 8. Böhme, altddeutsches Liederbuch. 1877. 8. Müller von der Werra, allgem. Reichs-Commersbuch; 3. Aufl. 1878. 8. Dörffel, Joh. Friedr. Christ, sein Leben und seine Schriften

1878. 8. Winckler, der Stoicismus eine Wurzel des Christenthums. 1878. 8. Leipzig und seine Universität vor hundert Jahren. F. A. Brockhaus, Verlagshandlung: -Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon; 70. Liefg. 1879. 8. Dunker u. Humblot, Verlagshandlung: von Bunge, die Stadt Riga im 13. u. 14. Jhdt. 1878. 8. Löbe, Wahlsprüche, Devisen und Sinnsprüche der Kurfürsten und Herzöge von Sachsen Ernestin. Linie 1878. 8. v. Salpius, Paul von Fuchs, ein brandenburgisch-preußischer Staatsmann vor 200 Jahren. 1877. 8. Buchholz, die Würzburger Chronik. 1879. 8. Sternberg, Geschichte der Juden in Polen. 1878. 8. Fürstl. Jablonowski'sche Gesellschaft: Brückner, die slavischen Ansiedelungen in der Altmark und im Magdeburgischen. 1879. 8. Lausitzer Prediger-Gesellschaft: Dies., Jahresbericht etc., 5. Mittheilung 1879. 4. — **Leeuwarden.** Friesch Genootschap etc.: Dies., de vrije Fries; 14. Deel (3. Reeks, Deel II, 1. 2.) 1879. 8. — **Mannheim.** J. Bensheimer, Verlagshandlung: v. Feder, Geschichte der Stadt Mannheim; II. Bd. 1877. 8. Häufser, Literatur-Tafel der deutschen Classiker. 1878. 8. — **München.** Theod. Ackermann, Verlagshandlung: Wagler, Geschichte der Freiheitskriege von 1813—1815. 1873. 8. Zapp, Geschichte der deutschen Frauen; 2. Aufl. 1872. 8. Wittmann, die Pfalzgrafen von Bayern. 1877. 8. Grandaur, Chronik d. k. Hof- u. Nationaltheaters in München. 1878. 8. Histor. Commission bei der k. Akademie der Wissenschaften: Grimm, Weisthümer; VII. Theil: Schröder, Namen- und Sachregister. 1878. 8. Friedr. Hektor, Graf von Hundt, qu. Ministerialrath: Ders., das Cartular des Klosters Ebersberg. 1879. 4. Sonderabdr. Ders., über das Fundationsbuch des Kloster Ebersberg. 8. Sonderabdr. v. Würdinger, k. Major a. D.: v. Borch, Geschichte des kaiserl. Kanzlers Konrad, Bischof von Hildesheim und v. Würzburg. 4. — **Neu-Ruppin.** Em. Mootz: Spener, Gedanken von der Catechismus-Information. 1715. 8. Francke, Auslegung des LIII. Capitels Jesaiä, 1713. 8. u. 17 weitere Schriften desselben Verfassers. Freylinghausen, die wahre . . . Kindschaft Abrahams. 1714. 8. Die Lehre vom Anfang christlichen Lebens. 1715. 8. Fräulein Auguste Schultze: Camerarius, Kreuterbuch defs . . . Hr. Dr. Petri Andr. Matthioli, 1600. 2. — **Osnabrück.** Verein für Geschichte und Landeskunde von Osnabrück: Veltman, Verzeichniss der Bibliothek und handschriftlichen Sammlungen des Vereins. 1879. 8. — **Paris.** Ministère de l'instruction publique: Revue des Sociétés savantes des départements; 6. serie, tome VIII. 1878. 8. — **Pleinfeld.** Müller, Pfarrer: Suttner, Schematismus der Geistlichkeit des Bisthums Eichstätt für d. J. 1480. 1879. 8. Pr. — **Salzungen.**

Dr. Gustav Lommler: Pascha, florilegium fortificatorium tripartitum. 1662. 4. Hederich, Anleitung zu den mathemat. Wissenschaften. 1754. 8. Briegleb, Geschichte des Gymnasii Casimiriани zu Coburg. 1793. 8. Salzunger Tageblatt, 1879, Nr. 97 u. 131. 8. Emil Romershausen, Apotheker: Récueil des cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce. 1879. 4. Büsching, Erdbeschreibung; 6. u. 8. Thl. 7. Aufl. 1790 u. 91. 8. — **Siegen.** Ed. Manger, Rechnungsath: Ders., Siegens Lob. 2. Sonderabdr. Ders., gelehrte Nassauer u. Siegener aus älterer Zeit. I. 4. — **Stendal.** Franzen u. Grofse, Verlagsh.: Das linke Rheinufer, besonders Elsaß u. Lothringen. 1877. 8. Menzel, Hochzeitsgebräuche in der Altmark. 1877. 8. — **Stettin.** Gesellschaft für pommersche Geschichte u. Alterthumskunde: Dies., baltische Studien; 29. Jahrg., 1.—4. Hft. 1879. 8. — **Strassburg.** Dr. Friedr. Wilh. Bergmann, Professor an der Universität: Ders., die Edda-Gedichte der nordischen Heldensage. 1879. 8. — **Stuttgart.** Paul Neff, Verlagshandlung: Gutekunst, die Kunst für Alle; Lfg. 36 u. 37. 2. **Thalstein** bei Jena. Wolf von Tümppling-Sorna, kais. deutscher Legationssekretär: v. Tümppling, geschichtl. Nachrichten über die von Tümpplingsche Familie. 1864. 8. — **Torgau.** Friedr. Jacob, Buchhandlg.: Jacob, herald.-sphragist. Notizen über das Wappen der Herren von Torgau. 1879. 4. — **Utrecht.** Provinciaal Utrechtsch-Genootschap: Dies., Anteekeningen etc.; 1877. 1878. 8. Verslag etc.; 1877. 1878. 8. — **Wien.** Lese- u. Redehalle an der k. k. technischen Hochschule: Dies., Jahresbericht etc.; 1878—79. 8. — **Würzburg.** Stahel'sche Buchhandlung: v. Borch, Geschichte des kais. Kanzler Konrad, Bischof von Hildesheim und von Würzburg. 4.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4685 — 4693.)

Köln. Dr. A. Reichensperger, k. Apell.-Ger.-Rath a. D.: Rückschein der Gemeinde Weitramsdorf an die Junker Ekarius und Jorg von Sternberg über ein von denselben empfangenes Lehngut. 1465. Perg. — **Nürnberg.** F. C. Gebert, Numismatiker: Schreiben des Rathes von Nürnberg an den Rath von Kitzingen in Betreff des Geleites für einen Mitbürger des letzteren. 1453. Perg. Kaufbrief Hans Hallers von Hallerstein an Johann De Stiger zu Nürnberg über eine Behausung an der Egidien-gasse. 1582. Perg. — **Schweinau.** Hamm, Apotheker: Zeugniß des Stadtmusikus Joh. Friedr. Martin zu Gunzenhausen für Konrad Meyer aus Eyb bei Anspach. 1773. Perg.

Schriften der Akademien, Museén und historischen Vereine.

Kirchliche Kunstdenkmäler aus Siebenbürgen. In Abbildungen mit kurzen Erläuterungen. Mit Unterstützung Sr. Exc. des K. Ung. Herrn Ministers für Kultus und Unterricht herausgegeben vom Ausschufs des Vereins für Siebenbürg. Landeskunde. II. Lieferung. Hermannstadt. 1879. 4. u. 2. Text S. 17—26. Abbildgn. T. 9—16.

Korrespondenzblatt dess. Vereines. Redigirt von Franz Zimmermann. Hermannstadt, 15. November 1879. Nr. 11. 8.

Aufforderung. — Ad calendae graecas. Von K. Lewitzky. — Katalog der Heltauer Pfarrer. (Frage.) — „Siebenbürgen“ als Bezeichnung des Sachsenlandes. Von Dr. Fr. Teutsch. — Literatur — Kleine Mittheilungen.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. Neue Folge der Mittheilungen. . . Fünfter Band.

Drittes Heft. Mit 1 Tafel u. 30 in den Text gedruckten Abbildungen. Wien, 1879. 4.

Neue römische Funde in Wien. II. Von Dr. Fr. Kenner. — Die Kirche der ehemaligen Benedictiner-Abtei Mondsee. Von Dr. Ed. Frh. v. Sacken. (Mit Abb.) — Die Künstlerfamilie Carlone. Studie von Alb. Ilg. — Die Heidengräber am Chlum bei Tabor. Aus einem Berichte des Conservators Joh. K. Ilräsé. (Mit Abb.) — Funde in Mähren. Bericht des Conservators M. Trapp. (Mit Abb.) — Restaurirung der alten landesfürstlichen Burg in Meran. — Romanische Holz-Sculpturen in Tyrol. II. — Grabmale im Kreuzgange zu Klosterneuburg. II. (Mit Abb.) — Kunstgeschichtliche Notizen aus Vorarlberg. Von B. Grueber. I. (Mit Abb.) —

Mittheilungen des k. k. Oesterreich. Museums für Kunst und Industrie. (Monatschrift für Kunst und Kunstgewerbe.) XIV. Jahrg. Nr. 171. Wien, 1. December 1879. 8.

Marchese Pietro Estense Selvatico. Von R. v. E. — Literaturbericht. — Kleinere Mittheilungen.

Der Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diöcese Seckau. X. Jahrg. 1879. Nr. 10 u. 11. Graz, 1879. 8.

Das Mausoleum der Eggenberger zu Ehrenhausen. — Der König der Instrumente. (Schluß.) — Der gothische Baustyl in Italien. (Schluß.) — Malwerke aus dem Mittelalter in Graz. Forts. — Die St. Peterskirche zu Aflenz. — Notizen.

XVIII. Rechenschafts-Bericht des Ausschusses des Vorarlberger Museum-Vereins in Bregenz über den Vereins-Jahrgang 1878.

Vereinsangelegenheiten. — Das hölzerne Vortragekreuz in Rankweil. Von Dr. S. Jenny. (Mit Abb.) — Aeußere und innere Unruhen in Vorarlberg im 18. Jahrhunderte. Nach verschiedenen Handschriften erzählt von Dr. Joh. Baptista. — Biographien ausgezeichneter Vorarlberger. VI. Peter Kaufmann, großherz. Weimar'scher Hofbildhauer. Von Dr. J. Bär. — Inschriften aus Vorarlberg. Von S. Jenny. (Mit Abb.) — Urkunde über die Theilung der Stadt Bregenz zwischen den beiden Vettern, den Grafen Hug und Wilhalm von Montfort-Bregenz im Jahre 1409. Mitgeth. von J. G. Hummel. — Chronologisches Verzeichniß der Urkunden des ehemaligen Benedictinerstiftes Mehrerau. Zusammengestellt von dems.

Siebenunddreißigster Bericht über das Museum Francisco-Carolinum. Nebst der einunddreißigsten Lieferung der Beiträge zur Landeskunde von Oesterreich ob der Ens. Linz, 1879. 8.

Das Schlüsselberger Archiv. Beschrieben von Dr. Ferd. Krackowizer. Mit Namens- u. Sach-Register.

Kunst und Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunst-Industrie. Herausgegeben vom Bayrischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. Redigirt von Dr. O. von Schorn. Dreizehnter Jahrgang, 1879. Nr. 43—48. Nürnberg, 1879. 8.

Die Ausstellung älterer kunstgewerblicher Gegenstände in Lübeck. Von Dr. R. Steche. — Die „École central des arts et manufactures“ in Paris. Von O. v. S. — Das Zinn im Kunstgewerbe. Kleine Nachrichten. — Literatur, etc. — Abbildungen: Altpersische Fliese aus dem Musée Cluny in Paris. — Schmiedeeisen-Arbeiten. (16. Jhdt.) — Pokal von Virgil Solis. — Vom Chorstahlwerk in S. Giorgio maggiore in Florenz. — Grüne Römer. — Aus der Sammlung der Handzeichnungen in den Uffizien in Florenz. — Franz. Fayence-Teller (Rouen). Vasen, comp. von Stefan de la Bella († 1664.) Venetianer Gläser. — Vase, von Polydoro Caldara. —

Mittheilungen des Bayrischen Gewerbemuseums zu Nürnberg. Beiblatt zur Wochenschrift: Kunst und Gewerbe. Redigirt von Dr. O. von Schorn. Sechster Jahrg. 1879. Nr. 22—24.

Bekanntmachungen. — Anzeigen etc.

Bulletin de la société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace. Dixième volume. — 2. livraison. (1876—1878.) Avec gravures et planches. Strasbourg, 1879. 8.

Première partie: Procès-verbaux. — Deuxième partie: Mémoires. — Notice sur un cadran solaire antique, découvert à Bettwiller (canton de Drulingen). Von H. Schlosser. — Le Sattelfelsen, limite des communes de Dabo, d'Engenthal et de Reinhardmünster (avec deux gravures). Von A. Benoit. — Encore un

mot sur les origines alsatiques. Von J. Gyss. — Rapport sur les antiquités romaines découvertes à Königshofen, près Strasbourg (avec gravures et une carte). Von A. Straub. — Necrologues.

Mittheilungen des historischen Vereins der Pfalz VII. u. VIII. Speier, 1878 u. 1879. 8.

Die Burg Trifels. Von Heintz. — Einige Blätter aus der Geschichte der Grafschaft Falkenstein am Donnersberg. Von dems. — Eröffnung von Hünengräbern bei Kaiserslautern im Sommer 1878. Von Dr. L. Mayrhofer. — Weisthum von Neuhofen. Mitgetheilt von L. Schandain. — Miscellen. — Vereinsangelegenheiten. —

Geschichte des Reichstages zu Speier im Jahre 1529 von Julius Ney, Pfarrer in Speier. Mit einem Aubange ungedruckter Akten und Briefe. VII u. 368 Seiten.

Correspondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine. Herausgegeben von dem Verwaltungsausschuß des Gesamtvereins in Darmstadt. Siebenundzwanzigster Jahrgang. 1879. Nr. 9 u. 10. September u. October. 4.

Ein Rückblick auf die Marburger Versammlung. Von Dr. L. Beck. — Zur Geschichte der Renaissance in und bei Mainz. Von M. Heckmann. — Werk-Verdingung des neu zu erbauenden Rufschors an der Pfarrkirche zu Gau-Odenheim in Rheinhessen aus dem Jahre 1497. Mitgetheilt von Dr. G. Frhr. Schenk zu Schweinsberg. — Die steinerne Brücke von Regensburg. Von J. r. — Die Stelle im Rhein bei Mainz: Rachatom, Racheden, Raden. Von Falk. — Wirksamkeit der einzelnen Vereine. — Literarisches. — Notizen.

47., 48. u. 49. Jahresbericht des Vogtländischen alterthumsforschenden Vereins zu Hohenleuben und 1. Jahresbericht des geschichts- u. alterthumsforschenden Vereins zu Schleiz. Im Auftrage des Directoriums herausgegeben von dessen Vorsitzenden R. Ruckdeschel. . . Weida, 1879. 8.

Der deutsche Ritterorden in Thüringen und im Vogtlande. Von Dr. J. Alberti. — Die Unruhen im Vogtlande im Jahre 1525. Von Dr. Alwin Fritsche. — Vereinsangelegenheiten.

Blätter für Münzfreunde. Numismatische Zeitung. Organ des Münzforscher-Vereins. Herausgegeben von H. Grote. Fünfzehnter Jahrgang. Nr. 80. 15. November 1879. 4. Mit 1 lithogr. Tafel.

Schilling des Hermann von Lüdinghausen. Von Wippo. — Viertel-Stüber des Grafen Christian Ludwig von Wied-Runkel (1762—1791). Von C. S. — Zehn-Kreuzerstück des Fürsten Friedrich von Salm-Kyrburg. — Regensburger Marken. — Münzhändler und Münzensammler. Von Dr. von Z. — Gräflich Schwarzburgische Heller. — Fürther Thaler Gustaf Adolfs von Schweden 1632. — Münze der Republik Andorra. — Münze des Grafen Hermann von Möris, 1552—1578. — Nicht Hagenau, sondern Eenham. Von R. Serrure. — Literatur.

Baltische Studien. Herausgegeben von der Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Alterthumskunde Neunundzwanzigster Jahrgang. Erstes — viertes Heft. Stettin, 1879. 8.

Inventarien von Wildenbruch. Von v. Bülow. — Der Burgwall in der Prägel. Von Kasten. — Klosterordnung von Wollin und Marienfließ. Von v. Bülow. — Die Königin Louise in Pommern. Von Dr. Blasendorff. — Aus der Franzosenzeit. Von dems. — Die Klosterkirche zu Bergen auf Rügen. Von J. L. Löffler. — Einundvierzigster Jahresbericht der Gesellschaft etc. I—IV. —

DIESE SEITE IST FÜR KOSTENLOSE MITGLIEDER GESPERRT
Beantragen Sie jetzt die volle Mitgliedschaft, um diese Seite zu betreten

FORGOTTEN BOOKS

VOLLMITGLIEDSCHAFT

797,885 Bücher!
Soviel Sie lesen
können, für nur \hat{a} ,
\$8.99/monat

Fortfahren

Es gelten Richtlinien zur fairen Nutzung.



von A. Frisch. Nürnberg. S. Soldan. Imp. Fol. 18 Stn. u. 100 Tfln.

Wir haben bei Erscheinen der ersten Lieferung auf dieses Werk aufmerksam gemacht, das nun, ohne dafs der Verfasser die Herausgabe des Schlusses erlebt hätte, mit 5 Lieferungen und 100 Tafeln fertig vorliegt. Es hat gehalten, was die erste Lieferung versprach. Einige hundert Abbildungen geben uns die seltensten und kostbarsten Waffen, wichtiges Material für die Geschichte der Bewaffnung, aber auch zugleich durch die Darstellung kostbar ausgestatteter Stücke Material für die Geschichte der Ornamentik. Zu welchen Betrachtungen regt diese Fülle den denkenden Kulturhistoriker an, welchen Genufs bietet sie dem Kunstfreunde, welche Vorlagen dem Kunsthandwerker! Sie alle mögen dem hohen Besitzer, dem sinnigen, leider verstorbenen Herausgeber und der rührigen Verlagsbuchhandlung danken.

18) Wenzel Jamitzers Entwürfe zu Prachtgefäfsen in Silber und Gold. Photolithographische Nachbildungen von Kantenseter und Haas in Nürnberg, herausgegeben von R. Bergau. Berlin, Paul Bette. 4. 7 Stu. u. 70 Tafeln.

Wie zur Zeit, als die Renaissance ihren Einzug in Deutschland hielt, die Meister, welche bis dahin ausschliesslich den gothischen Formenkreis geübt hatten, der Vorlagen bedurften, um in der neuen Weise sich zurecht zu finden, so ist es auch heute, wo das Kunstgewerbe neue Bahnen einschlägt; und heute stellt man demselben wieder dieselben alten Vorlagen vor Augen, die einst unserer Väter Schritte auf dem Pfade der Renaissance begleitet hatten, und die, da die Originale theuer und selten sind, fleissig reproduciert werden. Die verschiedenen Prozeduren, welche, in jüngsten Jahren erfunden, das Licht ohne Benützung der Künstlerhand zur Vervielfältigung herangezogen haben, unterstützen diese Bewegung aufs lebhafteste, und mancher alte Schatz, den kaum der Forscher einmal zu Gesichte bekommen hatte, ist jetzt in den Werkstätten heimisch, oder könnte es mindestens sein, soweit bereits die Gewerbetreibenden sich der neuen Richtung angeschlossen haben. Der Kunstfreund und der Forscher können aber bequem alle jene Copien, deren seltene Originale weit zerstreut sind, auf dem Tische zu ihren Studien nebeneinanderlegen und alles daraus entnehmen, was man eben nicht ausschliesslich an Originalen studieren kann. So gibt auch das vorliegende Werk auf seinen 69 Tafeln die Nachbildung von 109 Kupferstichen und Holzschnitten wieder, welche 3 verschiedenen Serien angehören, von denen die beiden ersten wol kaum irgendwo im Original vollständig beisammen sind. Auf keinem der Blätter ist zwar des Meisters Name genannt, und sie waren seither als Werke verschiedener Meister betrachtet worden. An der Spitze steht die Serie jener Blätter, deren Meister als unbekannter Meister von 1551 in den Handbüchern erscheint. Der Herausgeber bezieht sich auf Untersuchungen, die er an anderer Stelle veröffentlicht hat, um nachzuweisen, dafs dieser Meister W. Jamitzer sei. So misslich nun im allgemeinen die Zütheilung unbestimmter Arbeiten an irgend einen bekannten Namen ist, während doch auch alle jene, deren Namen nur die Stadtbücher aufbewahrt haben, auch etwas gearbeitet haben müssen, so zeigen doch diese Blätter in dem Kreise der angewandten Formen so viele Verwandtschaft mit den bekannten Goldschmiedarbeiten Jamitzers, dafs ihm der Meister dieser Blätter nahe gestanden haben

mufs, auch wenn er sie nicht selbst gestochen haben sollte. Jede gröfsere Kupferstichsammlung hat einzelne dieser Blätter; es sollen im Ganzen etwa 40 sein. Dem Herausgeber sind jedoch nur 33 begegnet und er bezweifelt, dafs deren mehr existieren. Die Richtigkeit dieser Annahme vorausgesetzt läfst sich nun auch die neue Publikation als Katalog betrachten, nach dessen Nummern statt langer Beschreibung die einzelnen Blätter der verschiedenen Kupferstichsammlungen bezeichnet werden können. Wie kaum irgendwo diese erste Serie in Originalblättern vollständig beisammen ist, so hat auch sicher keine Sammlung alle Blätter der zweiten, dem Werke des Virgil Solis angehörigen Folge von 67 Darstellungen beisammen. Obwohl hier ein theilweise anderer Formenkreis sich zeigt, obwohl insbesondere die Sachen alle einfacher gehalten sind, will doch der Herausgeber auch diese alle als Entwürfe Jamitzers angesehen wissen, wofür wir zunächst eine zwingende Nöthigung für manche der Blätter noch nicht aus den Formen zu schöpfen vermögen. Wenn auch der Verfasser behauptet, dafs alle Detailformen mit Entschiedenheit für Jamitzers Autorschaft sprechen, so scheint uns nur jene Uebereinstimmung darin zu liegen, welche alle Werke jener Zeit unter sich haben. Wir möchten gar nicht einmal glauben, dafs der fleissige, handwerksmäfsige Stecher alle Blätter nach den Vorbildern eines einzigen Meisters gestochen. Er mag sie, weil Geld damit zu verdienen war, genommen haben, wo er sie fand, wie dies andere Meister des 16. Jhdts. auch thaten.

Die 3. Serie bilden 9 Holzschnitte aus der 1547 erschienenen Perspektive des G. Rivius (W. Riff), von denen einige italienischen Vorbildern nachcomponiert sind. Es ist Schade, dafs der Herausgeber nicht auch die noch vorhandenen Handzeichnungen vor oder nach W. Jamitzer in den Kreis seiner Publikation gezogen, die er wol in einer zweiten Veröffentlichung weitläufiger, als einzelne Publikationen vorliegen, behandeln wird. A. E.

19) Handlexikon österreichischer Künstler und Kunstverwandten, herausgegeben mit kaiserlicher Unterstützung von Dr. Heinrich Kábdebo. Wien, 1880. Verlag der österreichischen Kunst-Chronik. Liefg. I. Lex. 8. 32 Stn.

Die biographischen Schriftsteller Oesterreichs, deren umfassendster und verdienstvollster Wurzbach, haben zwar ihre Studien auch auf die Künstler ausgedehnt; aber doch war die Forschung nur eine stückweise. So viel interessantes Material sie zu Tage gebracht, so reicht es doch zu einer systematisch zu bearbeitenden Geschichte der Kunst und Künstler in Oesterreich nicht aus, weil niemand darauf ausgieng, die Quellen systematisch auszubeuten, alles zu erlangende urkundliche Material zu prüfen und zu sichten, alle Daten die urkundlich festgestellt werden können, aus den Archiven ausziehen, nicht blos jene, die zu gerade vorliegenden Arbeiten nöthig waren. Dies beabsichtigt der Verfasser des Buches, dessen erste Lieferung hier vorliegt, nachdem er, wie die Einleitung besagt, diesen Plan seit 1871 unablässig verfolgt „trotz einer Unsumme von Aergernissen, Anfeindungen und materiellen Opfern“ und auf diese Weise das rohe Material zu 21000 Biographien gesammelt, deren einzelne freilich nicht mehr als den Namen, andere aber mehrere Actenfascikel umfassen. Allein die Lücken dieses reichen Materials zu ergänzen und es zu bearbeiten, übersteigt die Kraft des Einzelnen, der Verlag eines solchen Werkes bietet seine Schwierig-

keiten, und so gibt der Verfasser nunmehr als einen Vorläufer des grossen Künstlerlexicons das hier begonnene Handlexicon, welches ungefähr 10—12000 Künstler vom 15. Jhd. bis heute umfassen und insbesondere auch die sonst so stark vernachlässigte Periode des 18. Jhdts. berücksichtigen soll. Der Hauptzweck ist der, über jeden bedeutenden Künstler, der in Oesterreich gelebt, die nöthigen Aufschlüsse und ein Verzeichniss der Quellen zu geben, die über dessen Wirksamkeit berichten; als fernerer Zweck erscheint aber auch jener, Namen festzuhalten, die bis jetzt in der Kunstgeschichte noch gar nicht erschienen, damit sich die fernere Detailforschung ihrer bemächtigen. Ausser den Archiven Wiens, insbesondere der Akademien, sind dazu die Tauf- und Sterbematrikeln von etwa 800 Pfarr- und Standesämtern benützt, zahlreiche sonstige Urkunden und die bereits weitläufige Literatur ausgezogen.

Dafs ein derartiges Werk als zuverlässiges Nachschlagebuch hochwillkommen sein mufs, liegt auf der Hand, und es ist deshalb freudig zu begrüßen, dafs kaiserliche Unterstützung das Erscheinen möglich machte, wie in ihr ja auch die Bürgschaft für die Gewissenhaftigkeit und Sorgfalt der Bearbeitung liegt. Ueber jedes derartige Werk kann nur referiert werden; es ist nicht möglich, in alle Einzelheiten dem Verfasser zu folgen und ihn zu kontrollieren. Es hat deshalb auch keinen Zweck, den Hinweis nicht bloß auf das Buch, sondern auch auf solche auszudehnen. Man mufs einer Publication, welche kaiserliche Unterstützung gefunden, mit Vertrauen entgegenkommen. Deshalb sei auch über die Art, wie der Verfasser seine Aufgabe gelöst hat, nur bemerkt, dafs aus dem vorliegenden Bruchstücke grofse Brauchbarkeit des Buches durch praktische Anordnung und gedrängte Kürze der Form sich ergibt.

20) Zu unsern Bücherbesprechungen.

Wie in früheren, so haben wir auch in dem nun abgeschlossenen Jahrgange unseres Anzeigers Gelegenheit gehabt, auf einzelne neue literarische Erscheinungen aufmerksam zu machen; die grofse Mehrzahl konnte zu besonderer Besprechung nicht gelangen. So konnten wir auch in den meisten Fällen den Wünschen, welche Verleger und Autoren uns mitgetheilt haben, nicht entsprechen. Die Redaktion konnte selbst durch Vorwürfe einzelner Autoren, dafs unser Blatt Werke, die der Besprechung würdig seien, totschweige „und deshalb ungerecht“ sei, so wenig zu einer Aenderung ihres Verfahrens bestimmt werden, als durch Drohungen von Verlegern, ihre Geschenke an das germanische Museum einzustellen, wenn nicht jedes Buch, wenn nicht selbst jede Lieferung eine eingehende, auch geschäftlich zu verwerthende Besprechung im „Anzeiger“ finde.

Wir fühlen uns aber solchen Anforderungen gegenüber verpflichtet, nochmals an dieser Stelle darauf aufmerksam zu machen, dafs der Anzeiger kein Literaturblatt ist, dafs er durchaus nicht die Aufgabe hat, vollständige Literaturberichte zu geben, nicht die Aufgabe, die Leser zu orientieren, noch jedes Buch nach seiner Bedeutung und seinem Verdienste zu würdigen. Weil der Anzeiger diese Aufgabe nicht hat, so hat er auch gar nicht die Organisation dazu, noch die nöthigen Mittel. Der Anzeiger besitzt nicht jenen Kreis von Mitarbeitern, welcher nöthig ist, wenn jedes Buch durch einen zuverlässigen Fachmann besprochen werden soll, nicht jenen Raum, welcher für ein Literaturblatt nöthig wäre. Der Anzeiger ist in seinen sämtlichen Veröffentlichungen auf einen kleinen Kreis von Mitarbeitern angewiesen,

welche zeitweilig die Resultate ihrer Studien darin niederlegen, und welche, gleich den Redacturen des Blattes, nicht bloß durch ihren Beruf in Anspruch genommen sind, sondern auch einen ganz bestimmten Kreis ihrer Specialstudien haben und deshalb in der Regel gar nicht in der Lage sind, sich über Bücher zu äufsern, die aufserhalb des Kreises ihrer persönlichen Studien liegen.

Wie aber der Anzeiger stets gerne die Arbeiten seiner bewährten Freunde aufnimmt, so auch, wenn dieselben zufällig über irgend ein von ihnen gelesenes Buch Mittheilung machen. Dieses ist aber auch der einzige Fall, in welchem Besprechungen möglich sind. Geschieht dadurch nebenbei einem Verfasser oder Verleger ein Gefallen, so kann uns das nur doppelt freuen; unter keiner Bedingung aber sind wir in der Lage, jederzeit solche Gefälligkeiten zu erweisen, wenn wir noch so gerue wollten.

Deshalb bitten wir an dieser Stelle die verschiedenen geehrten Herren alle zugleich um Entschuldigung, deren Wünschen wir nicht entgegenkommen konnten.

Vermischte Nachrichten.

143) Augsburg, 5. Dez. Ganz in der Nähe der Stelle, an welcher im Jahre 1877 zwei gewaltige Säulenreste aus der Tiefe von 2 Meter ausgegraben wurden (in der Carmelitengasse, in der Nähe der v. Cotta'schen Druckerei), ist man vor einigen Tagen bei Gelegenheit der Kanalisierung der Stadt auf weitere Ueberreste von Säulen gestofsen und wurden neben anderen Steinfragmenten zwei grofse Säulenstücke zu Tage gefördert. Das eine, ein schön ornamentiertes Capitäl, hat einen Durchschnitt von 70 Centim. und eine Höhe von 81 Centim.; das andere, ein Säulenstück ohne Ornamentierung, hat nahezu denselben Durchschnitt und eine Höhe von 84 Centim. Das Material scheint derselbe krystallinische Kalkstein zu sein, aus welchem die früheren Fundstücke gearbeitet sind. Diese wiederholten Ausgrabungen von mächtigen Säulentrümmern in derselben Gegend lassen die Vermuthung ziemlich gerechtfertigt erscheinen, dafs daselbst grofsartige Gebäude der alten römischen Stadt gestanden haben. Leider machen es die zu beiden Seiten der schmalen Carmelitengasse stehenden Wohngebäude unmöglich, in der dortigen Gegend weitere Nachgrabungen anzustellen. Beide erwähnte Säulenreste sind bereits in dem Antiquarium romanum zur Aufstellung gelangt.

(Nürnb. Presse, Nr. 343, nach der allg. Ztg.)

144) Die Zweibrückener Zeitung bringt in ihrer Nr. 278 ausführliche Mittheilungen über die römischen Alterthümer zu Erfweiler und eine am 10. vor. M. eingeleitete Besichtigung der neuen Ausgrabungen, bei denen eine Badanlage zu Tage kam. Viele Ziegelreste, Gefäßstrümmern fanden sich im Schutte. Die aufgefundenen, theilweise vortrefflich erhaltenen Bronzemünzen gehören der Zeit von 254—276 n. Chr. an. Man vermuthet eine Militärstation und in dem untersuchten Theile die Villa eines Praefecten oder Centurio. Der Artikel beabsichtigt, das Interesse zu weiteren Ausgrabungen anzuregen, bei denen viel Interessantes zu Tage kommen möchte.

145) Ein Münzenfund wurde vor ein paar Wochen im Rayon der Dreher'schen Gründe zu Klein-Schwechat bei Wien gemacht, der, was die Quantität der ausgegrabenen Stücke betrifft, allerdings bedeutend zu nennen ist. Aber auch das Alter — sie stammen in der

Mehrzahl aus dem vierten Jahrhundert unserer Zeitrechnung und tragen meist das Gepräge „Constantinus Max(imus) Aug.“ — macht die Stücke merkwürdig, und so ist der Fund immerhin ein kostbarer. Bei der Entdeckung dieses kupfernen und bronzernen Schatzes soll es nun unter den anwesenden Erdarbeitern etwas bunt zugegangen sein und sich so mancher die Säcke vollgestopft haben, bis dem wüsten Treiben Einhalt gemacht und der Wunderplatz eingeparkt wurde, da man Sachverständige in Kenntniß setzen und überhaupt den gesetzlichen Gang, der in derlei Fällen vorgeschrieben, beobachtet wissen wollte. Mittlerweile gelangten jedoch fast sämtliche Bewohner jenes Territoriums in den Besitz solcher antiker Geldzeichen, die sie nun in Wien, wo es von Kennern, Gelehrten, Liebhabern und Sammlern „wimmeln“ soll, verwerthen möchten. Die Hausse, die die Stücke in ihrem späten Alter erlebten, ist eine außerordentliche. Die „Amateurs“ wachsen wie aus dem Boden, die „wilden Numismatiker“ sitzen und disputieren und erhitzen sich an allen Tischen. Ein Wiener Blatt gibt hiervon eine hübsche Schilderung.

(Nordd. Allg. Ztg., Nr. 695.)

Ueber diesen Fund berichten auch Nentwich's numism. Blätter ausführlich und geben die Zahl auf 10—15000 an, die in einem großen, schwarzen Topf etwa 1½ Meter unter der Erde sich befanden. Es gelang dem Fachmanne etwa 3000 Stück zu besichtigen, die sämtlich dem Schlusse des 3. oder Anfang des 4. Jahrhunderts n. Chr. angehörten, aber nichts Neues oder Unbekanntes brachten; auch waren weder Gold-, noch Silbermünzen, weder Grofsbronzen, noch Medaillons dabei.

146) Zur Vervollständigung unserer Fundchronik machen wir noch nachträglich auf die uns erst jetzt zugekommene Nr. 3 des Anzeigers für schweizerische Alterthumskunde in Zürich aufmerksam, worin der im Juni d. J. gemachte Fund eines Grabes bei Füllinsdorf, oberhalb Augst (Baselland), gemeldet wird, das ein weibl. Skelett mit einem Bronzeringe mit Gemme am Finger, 23 schöne, fein getriebene Goldplättchen, ein silbernes Büchsen, ein ziemlich großes Thränenfläschchen, sowie mehrere Münzen der Faustina enthielt.

147) Ebendasselbst wird auch die Auffindung eines Grabes bei Lavorgo bei Gelegenheit der Gotthardbahnarbeiten mitgeteilt, von dem nicht festgestellt ist, ob der Fund als ein römischer zu betrachten sei.

148) Auf der Halbinsel Listerland in Norwegen ist kürzlich ein Exemplar von den so seltenen Goldbracteaten mit Runeninschrift gefunden worden. Die Direktion des Museums in Bergen hat denselben für die Alterthumssammlung erworben.

(D. Reichsanz., Nr. 275.)

149) Der Bestand der romanischen Abteikirche zu Knechtsteden (vgl. Nr. 104 auf Sp. 279 d. Bl.) scheint nun gesichert werden zu sollen. Nachdem sich in Neufs ein Verein für die Erhaltung des Bauwerkes gebildet, hat der Provinzialverwaltungsrath beschlossen, diesem für 1879 und 1880 je 2000 m. Zuschuss zu bewilligen; der Kreis Neufs hat 400 m. bewilligt. Eine Ueberweisung von 3000 m. aus der Brandentschädigung ist wahrscheinlich, so dafs aller Wahrscheinlichkeit nach der Verfall auf lange hinaus wird abgehalten werden können.

150) Die Restaurationsarbeiten an der Metzger Kathedrale werden, soweit thunlich, auch während des Winters fortgesetzt. Bezüglich der Herstellung eines neuen Daches an Stelle des abgebrannten sind die Vorbereitungen soweit gediehen, dafs die Ausarbeitung eines Projektes, welches die Bedachung in Form eines gleichseitigen Dreiecks zur Grundlage hat, angeordnet werden konnte. Dagegen erscheint der projektierte Ausbau des einen Thurmes noch nicht gesichert; es hängt dies von der Untersuchung der Fundamente ab, wodurch erhoben werden soll, ob dieselben stark genug sind, um eine Mehrbelastung zu ertragen. Die Herstellung des verstümmelten Eckportals wird eifrig betrieben, wird aber, da fast sämtliche Haupttheile, namentlich auch die großen Figuren, neu hergestellt werden müssen, voraussichtlich längere Zeit in Anspruch nehmen. Die dafür vorgesehenen Kosten sind vorläufig auf 120000 m. veranschlagt. Die übrigen im Gang befindlichen kleineren Reparaturen, nämlich die Wiederherstellung einzelner schadhafter Pfeiler und Ornamente in dem äußeren großen Strebogensystem, die Reparatur und Erneuerung der großen, die Nordfront des Transsepts ausfüllenden gemalten Glasfenster, sowie endlich die Ersetzung von 6 in den Seitenschiffen befindlichen, in gewöhnlichem Glas ausgeführten Fenstern durch in einfachem Stil gebaltene Grisaillefenster werden noch im laufenden Verwaltungsjahr der Beendigung entgegengeführt.

(Deutsch. Reichs-Anz., Nr. 285.)

151) Das Correspondenzblatt des Ges.-Ver. d. d. Gesch.- und Alterthumsver. führt in Nr. 11 Klage, dafs die an der Stelle, wo 1233 Konrad von Marburg erschlagen wurde, errichtete Kapelle, die 1870 von Dehn-Rothfelser und Lotz als ein Werk des 14. Jahrhunderts besprochen wurde, nach dem III. Bnd. des hessischen Urkundenbuches zu schliessen, abgebrochen sei, da dieses sagt: „Jetzt bezeichnet nur ein Denkstein den Ort, wo sie stand.“ Nun leider ist dies ja nichts so Merkwürdiges. Trotz aller Bewegung auf dem Gebiete der Alterthumswissenschaft, trotz aller Vereine und Commissionen hat unsere Zeit mehr mittelalterliche Bauten zerstört, als irgehd eine frühere. Wie viele Kirchen, Kapellen, Stadtthore und Privathäuser haben wir abtragen sehen!

152) Der Breslauer Magistrat hat gestattet, die in dem Allerheiligenhospital von Alters her eingemauert gewesenen und im städtischen Bauhofe lagernden romanischen und späteren Sculpturen in die Sammlungen des Museums schlesischer Alterthümer aufzunehmen. Diese Stücke werden die Reihen der in dem östlichen Hofe des neuen Provinzialmuseums aufzustellenden Architekturfragmente und Steinsculpturen, welche vom 12. bis ins 18. Jahrhundert reichen, zu einem interessanten Ganzen vervollständigen. In der Mitte des Raumes wird ein großes romanisches Thor mit Tympanum entgegentreten, Basen und Capitäle gleichen Stiles die Hinterwände zieren; an die Wände rechts und links werden sich gothische Stücke lehnen, an der Eingangsseite Renaissancearbeiten, wie die sog. „Halbe Maria“ von der Nicolaistraße, Säulen aus dem Ringhause zur goldenen Krone und vom Schloß und dem Münderschen Hause zu Liegnitz zur Aufstellung gelangen.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebold in Nürnberg.