



Colors Mix Set

Esta colección nace para descubrir las dimensiones del color y ampliar la gama de colores percibidos.

Los colores del set Color Mix son blanco, amarillo, rojo, verde, azul y negro, que, al mezclarse, permiten crear escalas y experimentar las tres dimensiones del color.



TIEMPO

El tiempo necesario es de entre 40 y 50 minutos, pero varía en función de la edad, del número de niños que participen y del ahondamiento que se quiera alcanzar.



ESPACIO

El espacio debe permitir a los niños la máxima libertad de movimiento. Una alternativa al lugar de trabajo tradicional es el suelo, que permite posturas más libres y la puesta en común de la experiencia del grupo. Trabajar en el suelo permite observar desde arriba el trabajo realizado.



ACTIVIDAD

El objetivo de la actividad es la creación y la discriminación del color.

Los niños podrán usar los colores para representar los objetos a los que el color evoca; naranja como una naranja o una zanahoria...

Las asociaciones serán la inspiración para inventar con la imaginación, los nombres de los colores creados: amarillo tortilla...

TALLER DEL COLOR EXPERIMENTANDO CON LA GAMA DE COLORES

Colocar entre 5 y 7 platos de papel vacíos en fila y colocar los frascos del amarillo y del rojo en los extremos. El primer plato será para el amarillo y el último para el rojo; la actividad consiste en crear entre 3 y 5 tonos de naranja mezclando los dos colores en proporciones diversas para obtener naranjas visiblemente equidistantes (una escala de naranjas). Por ejemplo, el primer naranja se creará con 4 partes de amarillo y una de rojo, mientras que el último se creará con estas proporciones invertidas.

El ejercicio se repite con la combinación azul-amarillo. También se pueden comparar los verdes obtenidos con la combinación amarillo-azul con los verdes obtenidos con la combinación azul-verde o con amarillo-verde.

¿Cuál es tu verde favorito?

EXPERIMENTANDO CON LA CLARIDAD

Con la combinación blanco-negro (taller de gris) se experimentan los colores neutros; los diferentes grises que se obtienen se pueden colocar en orden de claridad desde el blanco hasta el negro.

EXPERIMENTANDO CON LA SATURACIÓN

Para experimentar la tercera dimensión del color, se pueden crear escalas en las que el color de partida se mezcle con el blanco en cantidades progresivas. El color se vuelve, a su vez, más claro y menos saturado. Por ejemplo, si partimos del rojo, podemos crear la escala de los rosas; si partimos del azul, obtenemos la escala de los azules. Si mezclamos dos colores complementarios, como el azul y el naranja, descubriremos colores inéditos y grises muy interesantes.

