

22°
MÁXIMA
MÍNIMA
13°

Si no son obras, son manifestantes: La capital volvió a vivir un día de caos y desesperación por las marchas. > 5

1 2
HOY NO CIRCULA JUEVESEXCELSIOR
JUEVES 21 DE JULIO DE 2011

COMUNIDAD

comunidad@nuevoexcelsior.com.mx

CAEN BALLENAS

EXIGEN CASTIGO

Las autoridades responsables de la monumental obra de Periférico, que sufrió su tercer accidente, están en la mira de la ALDF > 6

10
MILLONES
de pesos de multa
debe pagar la
constructora

Foto: David Solís

CALENTAMIENTO GLOBAL

El DF hace menos daño

Un documento, que será presentado hoy por el jefe de Gobierno, Marcelo Ebrard, y la secretaria de Medio Ambiente del DF, Martha Delgado, y del que **Excélsior** posee copia, detalla cómo han logrado reducir en la capital la emisión de gases de efecto invernadero, que producen el calentamiento global. > 4

Foto: Cuartoscuro

Radiación quema los ojos

POR CINTYA CONTRERAS
cintya.contreras@nuevoexcelsior.com.mx

La intensa radiación solar registrada en el DF las últimas tardes es un peligro para la vista, ya que la exposición del ojo a los rayos ultravioleta ocasiona lesiones que van desde la irritación o ardor, quemaduras de córnea o retina, hasta la aparición de cataratas.

El simple hecho de fruncir los párpados para sortear el reflejo de luz en el suelo revela la intolerancia del ojo a las fuertes concentraciones, siendo la única opción de protección los anteojos.

"La gente que tiene esa sensibilidad a la luz solar debe utilizar lentes con filtros los cuales puede adquirir en ópticas y no en las calles, sólo en lugares serios", recomendó Félix Gil Carrasco, director general del Hospital "Luis Sánchez Bulnes" de la Asociación para Evitar la Ceguera en México, I.A.P.

Ayer, la radiación volvió a registrar niveles altos al alcanzar 14 puntos de un máximo de 15, conforme al índice de medición



Foto: Sunny Quintero

Extremo peligro: ayer los rayos ultravioleta alcanzaron 14 puntos.

metropolitana, que la clasificó como "extremadamente alta".

Además del uso de lentes oscuros, Gil Carrasco recomendó a las personas que realizan actividades al aire libre no exponer la vista directamente al sol, evitar los espacios que reflejen mucha luz y ante molestias, acudir al médico.

"Ante cualquier sintomatología: como ardor, lagrimeo ante la presencia de luz solar, la gente debe acudir al oftalmólogo", advirtió.

Y recomendó no automedicarse ni utilizar remedios caseros para aliviar el ardor de ojos, pues eso puede ser todavía más peligroso.

Para tomar la mejor decisión

La PGJDF ya entregó el Manual Básico de Formación para Agente del Ministerio Público a poco más de 88 por ciento del personal al que va dirigido. > 7



Foto: David Solís

EXPRESIONES



Foto: Paola Hidalgo

Los libros rojos del Parnaso

No sólo declinó en su catálogo y en actividades literarias, sino también buscó extenderse como restaurante y bar sin permiso y sin pagar renta. > 9



Foto: Karina Tejada

La batalla por los anuncios espectaculares en la capital sube de tono cada día, ante el reordenamiento del negocio.

< ASAMBLEA LEGISLATIVA >

Investigan a diputado

Indagan si comparó información "privilegiada" con su esposa y suplente, dueña de anuncios espectaculares

ra Urbana en la Asamblea Legislativa del DF, sí contaba con información que pudo favorecer a Buentello de la Garza en ese negocio.

Zárraga pidió que se investigue esta situación y propuso la creación de una comisión especial.

POR JESSICA CASTILLEJOS

jessica.castillejos@nuevoexcelsior.com.mx

El diputado Alberto Couttolenc pudo incurrir en tráfico de influencias al otorgar información "privilegiada" a su esposa y suplente, Mariluz Buentello de la Garza, para ser parte del negocio de los espectaculares en la capital, dijo ayer Juan Carlos Zárraga, legislador del PAN.

Excélsior dio a conocer que la suplente y esposa del diputado del Partido Verde Ecologista de México (PVEM) está inscrita en el padrón de reordenamiento para publicistas en el cual se les da la ventaja de ser reubicados en corredores y nodos autorizados, sin tener que quitar sus anuncios o ser sancionados.

La esposa de Couttolenc tiene tres anuncios en la delegación Coyoacán.

Ayer, durante una conferencia de prensa, Zárraga agregó que aunque los diputados no intervienen en la conformación de dicho padrón, Couttolenc, al ser integrante de la Comisión de Desarrollo e Infraestructura

El presidente de la Comisión de Desarrollo e Infraestructura, Guillermo Sánchez Torres, dijo que hay que indagar la fecha en que Buentello de la Garza adquirió esos espectaculares, para saber si ella se dedicaba desde antes de las reformas a rentar espectaculares o comenzó a hacerlo una vez que los diputados aprobaron la nueva norma, que regula la publicidad exterior y que ha dejado fuera a cientos de empresarios.

"Si se llega a comprobar que la suplente tuvo información privilegiada que le fue proporcionada por el diputado Couttolenc, evidentemente estamos ante un caso certificado como tráfico de influencias", agregó Zárraga.

"Nosotros hablaremos con el presidente de la Comisión de Desarrollo Urbano y promulgaremos que se conforme una comisión investigadora para ver si estamos ante un caso de tráfico de influencias o no", insistió.

José Alberto Couttolenc negó que hubiera un conflicto de intereses.

3
ANUNCIOS
tiene la esposa
del legislador
en Coyoacán

Foto: David Hernández / Archivo

A PARTIR DE SEPTIEMBRE

A Polanco, de pisa y corre

El sistema de parquímetros en el polígono Polanco-Anzures funcionará con horarios reducidos en las zonas restauranteras y comerciales. > 4



Cirilo vive en una pecera

¿Qué tiene que pasar para que dejemos de manejar la vida ajena?

Mitema del momento: la mudanza. Con ella vienen muchos bemoles y cuentos que me han dado material para compartir con ustedes.

Resulta que al otro día de la mudanza, con el desmadre de cajas, polvo, cosas imposibles de encontrar, etcétera... Recurrí a mi vecina de enfrente para que me explicara cómo funciona la convivencia en dicho edificio, muy buena onda me ofreció darme su clave de internet mientras venían a conectarme a la red nuevamente (eso de no tener internet es la pesadilla del siglo XXI), así que, agradecida, acepté su ofrecimiento. Eso sí, tocaba poner mi *compu* sobre una olla pegada a la ventana de la cocina, pues era el máximo alcance de la red. Heme ahí, cual desplazada de la tecnología y *hacker* de la red ajena, recargada en el pollo de la cocina (pollo: dícese de la mesa en donde está la estufa y el fregadero que tiene un espacio extra para cocinar #SlangColombianoDeMama) rogando por una rayita más de señal.

Pasados unos días tocaron a mi puerta y era la vecina con sus hijas y un hermoso florero con un minibambú dentro, además de presarme su red me traían un regalo de bienvenida al edificio. Recordé esas escenas de miles de películas en las que llevan una cestita con *muffins* como un bonito gesto para el recién llegado. Recibí el florero con una amplia sonrisa, hasta que me entregaron un botecito extra mientras salían de la boca de la niña más pequeña las siguientes palabras: le tienes que poner cuatro bolitas por la mañana, nada más eso, si no se empacha. Entonces miré con más detenimiento mi regalo de bienvenida y cuál fue mi sorpresa: dentro de ese minúsculo florero de cristal soplando venía un pez beta que, si mal no recuerdo, estaba muerto de la aburrición.

Cerré la puerta de mi casa con una sonrisa forzada, detesto todo lo que sean animales prisioneros.

Lo puse justo en la ventana de la cocina, aquella que quedaba frente a mí cuando intentaba conectarme a internet.

No entiendo cuál es la necesidad de los humanos de tener animales encerrados bajo propio gusto, peces nadando en peceras diminutas. ¿Qué sentiríamos si nos encerraran en un cuadrado diminuto con un poste en medio para darle vueltas en círculos menores a un diámetro cercano a la decencia? He ahí el pobre Cirilo (así lo bauticé) girando en torno a un bambú y viviendo dentro de ese tarro de cristal que distorsionaba por completo su visión. Me habían dicho que esos peces son bravos, que si les acercas la mano ellos se esponjan y te muestran su hermoso "plumaje" de colores. Así que acerqué mi dedo hacia él con el afán de ver su envergadura que se vería más hermosa en un tío de Tailandia, donde debería estar, de donde son.

El corazón se me rompía a diario, lo miraba allí sin poder nadar, con cara de depresión y segura de que me odiaba por tenerlo prisionero. Después de buscarle un hogar más grande sin éxito, encontré una linda pecera redonda y le llené el fondo con piedritas de colores, le metí el bambú y ahora nada más feliz de lo que era, me mira con otros ojos y ya no se esponja porque le acerqué mi dedo.

Sin embargo, lo conservo porque no puedo ir a Tailandia a liberarlo y, aunque me sigue desarmando el alma verlo encerrado sin poder nadar libremente, por lo menos intento mejorar su vida conforme pueda hacerlo.

Mi historia va al punto en el que no comprendo por qué razón los seres humanos somos tan crueles, cómo es que nos adjudicamos la batuta de utilizar a los animalitos a nuestro antojo, encerramos pájaros para que canten para nosotros, peces para que nos relajen con mirar sus escamas coloridas, zoológicos para admirarlos a través de una vitrina, y de esos casos puedo nombrar mil en los que claramente nuestra calidad humana se pone en sería tela de juicio.

¿Cuándo llegará el día en el que aprendamos a respetar, en el que convivamos con nuestro entorno sin utilizar el poder que tenemos para dañar y hacer lo que se nos antoje con todo?

¿Qué debe pasar para que dejemos de manejar la vida ajena y comprendamos de una vez por todas que no somos quienes para administrar a nuestro antojo la existencia de otro ser, aunque sea animal?

Vivir con respeto siempre... Ésa debe ser la tirada.

@Alasdeorquidea
www.facebook.com/alasdeorquidea
Alasdeorquidea@gmail.com

UN PASO AL FRENTE

Solicita Educación apoyo a domicilio

Por medio de una carta firmada por su titular Mario Delgado, la dependencia local pide firmas para que le sea asignado mayor presupuesto federal

POR KENYA RAMÍREZ

kenya.ramirez@nuevoexcelsior.com.mx

La Secretaría de Educación del Distrito Federal distribuye en los hogares capitalinos información sobre su programa *Un paso al frente por la Educación*.

Se trata de una carta con un formato similar al que maneja la Secretaría de Finanzas para los recibos de pago de impuestos como el predial. Incluye el domicilio, número de folio, código de barras, pero sin el nombre del destinatario.

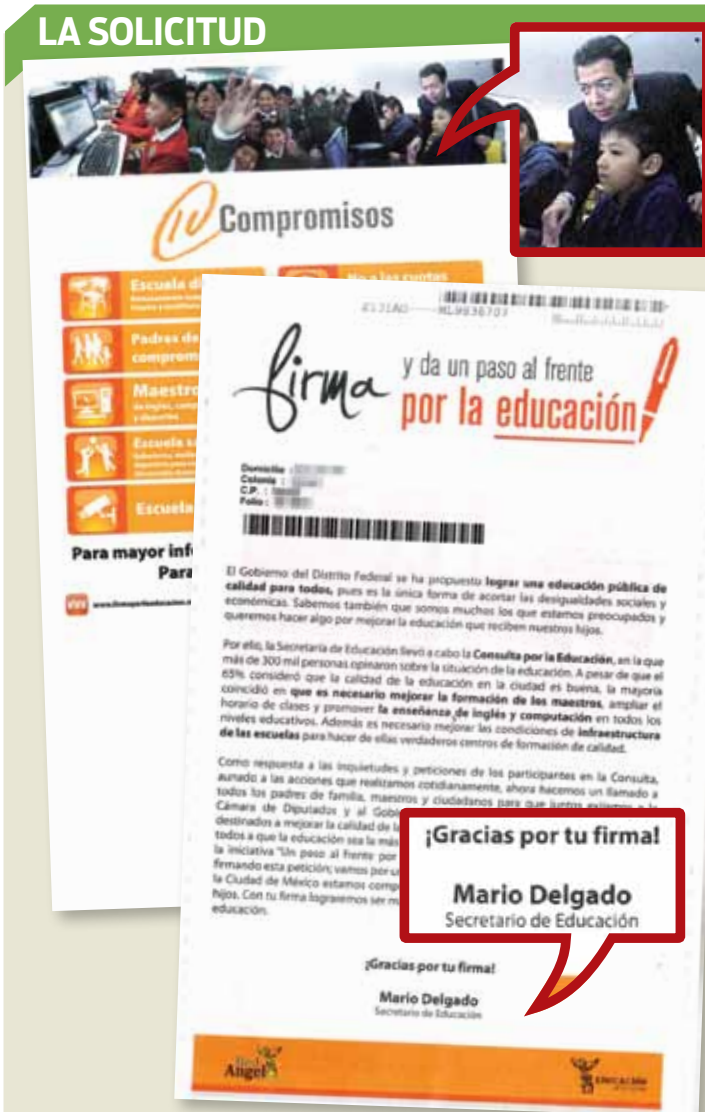
Está firmada por Mario Delgado, secretario de Educación, con los logos de la dependencia y del programa Red Ángel. Al reverso, en una de las imágenes, aparece el también ex secretario de Finanzas del gobierno local.

La petición

El documento llega vía correo convencional y hace referencia a la iniciativa que impulsa la Secretaría local para conseguir más de 100 mil firmas que respalden la exigencia de mayor presupuesto federal para lograr una educación de calidad en el Distrito Federal.

Incluye los "diez compromisos" de Delgado en materia de educación, entre los que destacan: escuela segura, combate al *bullying* y a adicciones, mejores instalaciones y capacitación al profesorado.

Habla sobre la Consulta por la Educación en la que 300 mil personas dieron su opinión sobre este rubro y en la que, según la dependencia, 65 por ciento consideró que la calidad de la educación en la ciudad es buena, pero se requiere mejorar la formación de los maestros, ampliar horarios de clases y promover la enseñanza de inglés y computación, así como mejorar la infraestructura de las escuelas.



Incluye logos, el domicilio, número de folio, código de barras, pero sin el nombre del destinatario.

"...Ahora hacemos un llamado a todos los padres de familia, maestros y ciudadanos para que juntos exijamos a la Cámara de Diputados y al gobierno federal que se incrementen los recursos destinados a mejorar la calidad de la educación de nuestros hijos.

"Súmate firmando esta petición; vamos por un mínimo

de cien mil firmas para demostrar que en la Ciudad de México estamos comprometidos con la calidad educativa para nuestros hijos..." se solicita en la carta.

Hace un mes, diputados locales dieron un plazo de diez días a Mario Delgado para que informara sobre los gastos ejercidos por la dependencia en la polémica campaña del Gobierno local

100 MIL FIRMAS

quiere la Secretaría de Educación para enviar al Congreso

Para demostrar que en la Ciudad de México estamos comprometidos con la calidad educativa."

MARIO DELGADO SECRETARIO DE EDUCACIÓN

en la que aparece la imagen del funcionario con el lema "Vive ser Delgado", a la que calificaron como un "subliminal" acto anticipado de campaña.

Los diputados señalaron que Delgado, al igual que todos los servidores públicos deben apearse a lo marcado por la ley.

El Estatuto de Gobierno del Distrito Federal indica en el Artículo 120 que todos los servidores públicos tienen la obligación de aplicar con imparcialidad los recursos bajo su responsabilidad, sin influir en la equidad de la competencia entre los partidos políticos.

"La propaganda que difunda cada uno de estos órganos... deberá tener carácter institucional y fines informativos, educativos o de orientación social.

"En ningún caso esta propaganda incluirá nombres, imágenes, voces o símbolos que impliquen promoción personalizada de cualquier servidor público o elementos que se relacionen con partido político alguno", se lee en el Estatuto.

RAMPA PARA DISCAPACITADOS



EN LUGAR DE UN EDIFICIO

La Seduvi DF inauguró una rampa de acceso al parque Hundido en el terreno donde hace unos meses se pretendía construir un edificio de seis niveles, obra que se detuvo gracias a la oposición vecinal. La rampa, ubicada en la calle Millet 72, requirió una inversión de 987 mil pesos para liberar el espacio de 600 metros cuadrados.

Foto: Claudia Aréchiga

¿La has visto?

Nombre: Zaira López Maldonado

Edad: 19 años
Complejión: delgada
Estatura: 1.55 m
Tez: morena clara
Cabello: lacio, castaño oscuro
Señas particulares: cicatriz sobre la ceja izquierda
Se extravió el 23 de abril en Tlapacoya, Estado de México.
Informes: 56-74-79-02 y 30-95-68-29 o www.pgjdf.gob.mx



La historia en Excélsior

75 AÑOS 1936

Cinco días de huelga

- La Compañía de Luz se opone a ampliar el personal de emergencia y que sigan cortando troncales para dar servicio a hospitales. Los ferrocarrileros piden que se dé a los obreros la operación de la empresa mientras dura el paro.
- Todo el norte de España está en poder de las tropas fascistas y los socialistas no han podido detenerlos. Las legiones derechistas están a 56 kilómetros de Madrid.

50 AÑOS 1961

Dan propiedades

- En un paso más para avanzar en la industrialización de México, el gobierno puso en manos de la iniciativa privada propiedades en varios puntos del país, con una erogación de 135 millones de pesos.
- En un mensaje de paz, el presidente Adolfo López Mateos afirmó que la mejor contribución de México al mundo es el ejemplo de un pueblo que trabaja y es respetuoso y cordial con sus vecinos.

25 AÑOS 1986

Capacidades reales

- Ante la entrada de México al GATT y la firma con el FMI, la CTM dijo que el comercio exterior tiene que impulsarse según nuestros recursos y capacidades reales, y no con una continua devaluación de la moneda ni el abaratamiento de la mano de obra.
- El Centro de Estudios del Trabajo indica que de 1977 a 1984 se cayó el salario real 50.3 por ciento y la tendencia no cede. El desempleo supera el 8 por ciento de la PEA.



SI ERES ENRIQUE VIII, LA MUERTE
ES UNA DECISIÓN DE TODOS LOS DÍAS.

LOS TUDOR

NO TE PIERDAS LA 1ER TEMPORADA
DE UNA SÚPER PRODUCCIÓN INOLVIDABLE
EN UN ESPECIAL DE DOS SEMANAS.

INICIA 25 DE JULIO
21:00 HRS.



cadenatres
CANAL 28



LA TELEVISIÓN MÁS ABIERTA QUE NUNCA.

PROGRAMA DE ACCIÓN CLIMÁTICA 2011

Logra DF reducir gases invernadero

Presenta el Gobierno local su informe anual y resalta avance de 82 por ciento en la reducción de contaminantes que se lanzan a la atmósfera

POR CINTYA CONTRERAS

cintya.contreras@nuevoexcelsior.com.mx

Un total de cinco millones 772 mil 33 toneladas de contaminantes que provocan el cambio climático, dejaron de emitirse en los últimos tres años en el DF.

De acuerdo con el Informe de Avances 2011, del Programa de Acción Climática de la Ciudad de México, el transporte, la iluminación y los cambios en diversos servicios públicos, son los principales actores en tal reducción.

Los logros

Esta cifra representa un avance de 82 por ciento de la meta de siete millones de toneladas que planteó el Gobierno local desde 2008, la cual deberá cumplirse el próximo año y con la que el DF contribuirá de manera significativa al combate al calentamiento global a nivel mundial.

El documento, que será presentado hoy por el jefe de Gobierno, Marcelo Ebrard, y la secretaria de Medio Ambiente del DF, Martha Delgado, detalla la forma en que el transporte público y privado ha dejado de emitir cuatro mil 850 toneladas de bióxido de carbono equivalente, uno de los componentes de los gases de efecto invernadero (GEI), principal activador del calentamiento global.

Entre las acciones destaca la estrategia de movilidad en bicicleta; la renovación del parque vehicular de la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) con más de ocho años de antigüedad, así como la sustitución de más de cinco mil microbuses por autobuses de mediana capacidad y alta eficiencia en combustible.

Se le suman los corredores de transporte limpio como el Metrobús y las rutas Cero Emisiones de trolebuses, además del transporte escolar, la sustitución de taxis y el endurecimiento a los programas de verificación vehicular para particulares.

Otro rubro que redujo de manera considerable las aportaciones de GEI a la atmósfera fue el energético, al haberse consolidado políticas públicas para el uso de iluminación ahorradora, así como el cambio en los hábitos de consumo en los capitalinos, que en su conjunto permitieron evitar la generación de 183 mil 425 toneladas.

En cuanto a las medidas de gobierno, el informe señala como exitosas, medidas como el uso de energía solar para el alumbrado público, así como el uso de iluminación sustentable en semáforos e instalaciones gubernamentales, entre otras.

Sobre los residuos sólidos cuya degradación emite metano y varios contaminantes peligro-



LA REGIÓN MÁS TRANSPARENTE El informe sostiene que el cambio en las políticas de manejo de residuos sólidos evitó la emisión de gases, lo que significó la limpieza del aire en los últimos años.

Foto: Mateo Reyes/Archivo

Acciones para la ciudad

El Programa de Acción Climática del DF plantea una serie de acciones gubernamentales orientadas a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero mediante el cambio de hábitos en la población, la innovación en tecnología y la inversión en proyectos de mitigación.

Entre sus metas está la reducción de siete millones de toneladas de bióxido de carbono equivalente en el periodo 2008-2012, así como la creación de un programa integral de adaptación al cambio climático el cual

entre en funcionamiento el próximo año.

Los ejes del programa abarcan temas como energía, transporte, agua, residuos, educación y comunicación ambiental así como medidas para la adaptación.

Fue elaborado en el 2008 por expertos en cambio climático, académicos y el propio GDF; estará vigente hasta finales del próximo año, por lo que la siguiente administración capitalina, deberá crear el propio, actualizar el que ya existe o plantear nuevos mecanismos para combatir el calentamiento global y adaptarse a sus efectos.

—CINTYA CONTRERAS

VERDES Se calculan en 607 mil toneladas de gases de efecto invernadero menos, gracias a los árboles.

El informe sostiene que el cambio en las políticas de manejo evitó la emisión de gases, lo que significó la limpieza del aire en los últimos años en un promedio de 127 mil toneladas.

Debido a que el DF es la enti-

dad del país con mayor emisión de GEI, su reducción resulta importante y, más aún, las acciones específicas que ayudan de manera natural a lograrlo, por lo que el balance climático reconoce a la reforestación como la extensión en los trabajos de limpieza

El DF es la entidad del país con mayor emisión de GEI, su reducción resulta importante y, más aún, las acciones específicas que ayudan de manera natural a lograrlo.

INFORME DE AVANCES 2011

del aire calculados en 607 mil toneladas, tan sólo por los árboles.

En cuanto a la mitigación de los daños que provoca el cambio climático en los capitalinos, lluvias y altas temperaturas, el informe del GDF reconoce avances en los sistemas de alerta temprana y reacción ante fenómenos que de no atenderse a tiempo, podrían causar serios problemas a la población.

Destaca el Programa Preventivo de Riesgos Hidrometeorológicos, a cargo de la Secretaría de Protección Civil, con el cual alertan de manera oportuna sobre el riesgo de fuertes lluvias e inundaciones, sin embargo, reconocen que la basura impide la acción temprana y oportuna.



Martha Delgado resaltó las características de las especies utilizadas para la reforestación de la zona.

Reverdecen a Santa Fe

La Secretaría de Medio Ambiente arrancó el programa general de reforestación de la supervía poniente en la barranca Becerra

POR CINTYA CONTRERAS

cintya.contreras@nuevoexcelsior.com.mx

De los árboles que se siembran en la Ciudad de México 60 por ciento sobrevive, a diferencia de la tasa del 50 por ciento que se tiene a nivel nacional, ya que aquí se plantan especies aclimatadas a la zona y con un crecimiento y altura por encima de los 80 centímetros, lo que garantiza el éxito, aseguró Martha Delgado, secretaria de Medio Ambiente del DF.

Aclimatados

Con los años hemos aprendido que no es más importante el número, sino la calidad. Hacemos que los árboles crezcan más, están aclimatados a la zona desde meses antes para que el cambio de altura y clima no los afecte, entre otras cosas que hacemos para mantener la tasa de reforestación", explicó la funcionaria.

Añadió que la utilización de especies endémicas, que ayudan a desplazar a las exóticas, sembrar en temporada de lluvias y no de estiaje, también ayuda a los buenos resultados.

Hace años se hacían reforestaciones con arbolitos de diez centímetros, se ponían muy cerca y no lograban crecer a los tamaños y condiciones que necesitan", comentó al encabezar el arranque del programa General de Reforestación de la supervía poniente en la barranca Becerra ubicada en la zona de Santa Fe.

Delgado precisó que la reforestación planteada para este año será récord, ya que abarca-

rán barrancas y parques con un total de 112 mil 200 árboles, el suelo de conservación con 2.8 millones de plantas y la propia zona urbana con 360 mil ejemplares como parte del programa Reverdece tu Ciudad.

Resaltó que los vecinos serán un factor importante en el cuidado de las áreas reforestadas, pues además de alertar sobre cualquier uso indebido o invasión, ayudarán a las autoridades en su mantenimiento, aunque en los espacios catalogados como Área de Valor Ambiental o Área Natural Protegida, son las autoridades capitalinas quienes tienen la responsabilidad de cuidar los árboles de manera permanente.

Por su parte, Fernando Aboitiz, secretario de Obras y Servicios del DF, presente en el evento, destacó la conjunción que se ha logrado en los últimos años para que los proyectos de infraestructura, vayan de la mano con acciones de protección al medio ambiente en la ciudad.

Hemos ido cambiando un poco la visión, me parece que las obras se pueden volver una gran oportunidad para apoyar la materia ambiental. No sólo es un asunto de mitigación, es un asunto de reestructuración, de mejoramiento cuando se pone infraestructura creo que las cosas se pueden remediar", comentó.

Finalmente, Delgado anunció diversas acciones para rescatar la flora y fauna de zonas afectadas por obras, que consisten en la recolección de comunidades, tanto animales como vegetales, las cuales serán cuidadas en los invernaderos del GDF.

Tras concluir la obra, se devolverán a su sitio original, tras el acomodo y acondicionamiento de lo que era su espacio, con lo que se protegerán los ecosistemas capitalinos.

Con los años hemos aprendido que no es más importante el número, sino la calidad.

MARTHA DELGADO
SRIA. DE MEDIO AMBIENTE

No sólo es un asunto de mitigación, es un asunto de reestructuración, de mejoramiento.

FERNANDO ABOITIZ
SRIA. DE OBRAS Y SERVICIOS



Daniel Escotto informó que Lomas Virreyes podría ser el segundo polígono de parquímetros.

Reducirán tiempo en parquímetros

POR KENYA RAMÍREZ

kenya.ramirez@nuevoexcelsior.com.mx

El sistema de parquímetros en el polígono Polanco-Anzures funcionará con horarios reducidos en las zonas restauradas y comerciales como Polanquito.

Lo mismo ocurrirá en Condesa y Roma, en calles donde proliferan los establecimientos mercantiles y hay mayor demanda de estacionamiento.

Contra valets

Daniel Escotto, titular de la Autoridad del Espacio Público del Distrito Federal, explicó que el ajuste de horarios de los aparatos es para evitar que los espacios sean controlados por los valets parking.

Es para evitar que hagan mal uso de esas dos o tres horas que se les permita estacionarse. Se va

a restringir mucho más, estamos hablando de que puede ser de 45 minutos a una hora u hora y media para que el valet no lo utilice como su espacio.

Los lugares de mayor demanda tendrán menor tiempo y costará lo mismo que en las demás zonas, ocho pesos la hora", dijo el funcionario de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi).

Escotto comentó que el próximo mes iniciará la colocación de los parquímetros y estarán en funcionamiento a finales de septiembre o principios de octubre.

El polígono de Polanco es el que presenta mayor avance con la empresa concesionada Ope-

radora de Estacionamientos Bicentenario y el proyecto cuenta con la aceptación vecinal.

Son mil 600 ubicaciones que operarán cerca de 20 mil lugares, cada cuadra tendrá entre diez y 12 espacios disponibles.

La estancia máxima de los vehículos será de tres horas, el plan original es que la gratuidad aplique a quienes demuestren tener una propiedad o que estén rentando un inmueble en la zona y que no cuenten con un cajón de estacionamiento en su edificio; a ellos se les dará una plaza de 24 horas.

El funcionario apuntó que los ajustes en zonas habitacionales -respecto a plazas de

cortesía, tiempos y horario- se harán conforme a los primeros tres meses de operación de los parquímetros.

Podemos revisarlo con vecinos una vez echado a andar el sistema para ver qué posibilidades hay de que tengan más espacios.

Las bases ya están: una plaza gratuita con un tarjetón para 24 horas, podrá haber extensión de horario en lugares de mucha demanda y podría irse a las doce o a las dos de la mañana", dijo Daniel Escotto.

Sobre lo recaudado con los parquímetros, el funcionario de la Seduvi DF, aclaró que 30 por ciento de lo recaudado en la alcaldía irá directamente a la Autoridad del Espacio Público que lo utilizará para mejoramiento de banquetas y colocación de rampas en donde están los parquímetros.

1.5 HORAS o menos podrá estacionarse en la zona

POR FRANCISCO PAZOS

francisco.pazos@nuevexcelsior.com.mx

La Ciudad de México volvió a sufrir un día más de complicaciones viales, ahora en la zona centro, debido a la presencia de varios grupos de inconformes que tomaron algunas vialidades principales de la capital.

Los primeros en movilizarse fueron integrantes del Frente Popular Francisco Villa, quienes llegaron al Zócalo capitalino a bordo de varios autobuses para concentrarse y salir con dirección al Monumento a la Revolución por la calle 5 de Mayo para celebrar el 88 aniversario luctuoso de Francisco Villa.

Otros que tomaron las calles fueron varios grupos de locatarios, que exigían al Gobierno del Distrito Federal que les regresen sus títulos de locatarios, por lo que partieron de varios puntos del norte y nororiente de la ciudad hacia el Centro Histórico.

Las movilizaciones cortaron la circulación en Eje 2 Norte y Eduardo Molina; el cruce de Eje 1 Norte y Zarco, donde se ubica el mercado Martínez de la Torre y en la Glorieta de Peralvillo, donde se concentraron trabajadores de mercados de las colonias Peralvillo y Valle Gómez.

El paso de los inconformes hacia el Hemiciclo a Juárez no sólo complicó la circulación por Eje 1 Poniente Rosales, Paseo de la Reforma y Eje 1 Poniente Bucareli, también cortó el avance de unidades de la Línea 3 del Metrobús, a la altura de la estación Mina.

Alrededor del mediodía, los comerciantes avanzaron por Avenida Juárez bloqueando por completo el paso de vehículos ocasionando carga vial en Balderas, Bucareli y Paseo de la Reforma.

Al mismo tiempo, la movilización del Frente Popular Francisco Villa, conformada por más de dos mil personas, avanzó por Tacuba hacia el Eje Central, de donde partió por Avenida Hidalgo hasta la Plaza de la República.

El grupo de comerciantes llegó a la Plaza de la Constitución en donde realizó un mitin frente a la sede del Gobierno capitalino

VAQUEROS Y LOCATARIOS

Fastidian a los capitalinos

Ayer varias marchas provocaron molestia entre miles de personas que tuvieron que circular por el primer cuadro



COMO DESFILE DE PUEBLO

Integrantes del Frente Popular Francisco Villa causaron embotellamientos entre el Zócalo y el Monumento a la Revolución.



Foto: David Solís

88
ANIVERSARIO
luctuoso de Francisco
Villa, uno de los
pretextos para marchar

12
MIL
locatarios de La Merced
están en contra del
nuevo Metrobús

3
HORAS
cerraron avenida
Granjas por la revisión
de un gran boquete

y mantuvo bloqueada la circulación en Avenida 20 de Noviembre con dirección al norte.

Ex trabajadores de la desaparecida Luz y Fuerza del Centro y de la empresa Mexicana de Aviación se sumaron a los gru-

pos sociales que marcharon desde la mañana por la Ciudad de México.

Los primeros hicieron base en la explanada del Auditorio Nacional, de donde partieron con dirección a la Residencia Oficial

de Los Pinos por Paseo de la Reforma, bloqueando ambos sentidos de esa vialidad.

El grupo de ex electricistas avanzó por Calzada Chivatito en donde fueron detenidos por varillas metálicas que les impidieron

llegar hasta la sede del Gobierno federal.

Mientras, en el cruce de Paseo de la Reforma y Bucareli se registró un nuevo bloqueo que fue implementado por trabajadores de Mexicana de Aviación que exigían a las autoridades federales una solución al caso que mantiene a esa empresa en tierra.

Otro punto en donde la movilidad fue complicada fue en el Eje 4 Norte, entre Cecati y avenida Granjas, en Azcapotzalco, en donde un boquete de aproximadamente seis metros de longitud mantuvo cerrado el paso de vehículos por más de tres horas mientras se realizaban los estudios técnicos en la zona.

Contra Metrobús

La oposición contra la construcción de la Línea 4 del Metrobús por calles del Centro Histórico crece con la suma de las uniones vecinales de la Unidad Habitacional Kennedy y de la colonia Tabacalera. Por su parte, comerciantes de La Merced, aseguran que las autoridades locales han privilegiado a los comerciantes ambulantes antes de proteger a los casi 12 mil locales establecidos.

“Cuando propusimos que se fueran por General Anaya, dijeron que los mandábamos al conflicto porque ahí hay ambulantes”, dijo Rodolfo Pardo, comerciante de la zona.



Foto: Claudia Aréchiga

Alrededor de las 10 de la mañana familias inconformes decidieron plantarse en División del Norte.

Secuestran Cuauhtémoc

Vecinos de la Benito Juárez bloquean la avenida para protestar por el cierre de una cancha

POR GABRIELA RIVERA

gabriela.rivera@nuevexcelsior.com.mx

Desde cartas dirigidas a la Presidencia de la República hasta el cierre de avenida Cuauhtémoc y División del Norte por 40 minutos, todo hicieron los habitantes de la colonia 8 de Agosto y aledaños para evitar que cerraran la cancha principal del deportivo Tirso Hernández.

Ante la presión, el jefe delegacional de Benito Juárez, Mario Palacios, aceptó no cerrarlo y aseguró que “el Tirso no se toca”. El proyecto para llevar el campamento de alumbrado público quedó cancelado, por lo menos, de palabra.

El viernes pasado, Excelsior dio a conocer que el gobierno delegacional analizaba el montar el campamento y un estacionamiento en la cancha de hockey sobre ruedas.

La delegación explicó que se analizaban tres opciones para reubicar a sus deportistas.

Alrededor de las 10 de la mañana, los habitantes de las colonias de Benito Juárez y Miguel Hidalgo se dirigían hacia la sede delegacional para hablar con Palacios. Pero, de último momento, decidieron tomar la avenida Cuauhtémoc para exigir una mesa de diálogo con el delegado.

Alrededor de 60 personas, entre ellos niños de diferentes edades, tomaron por asalto la vialidad e impidieron la circulación, obligando a los policías a desviar a los coches por Eje 6 Sur Ángel Urraza. Con gritos y mantas, preguntaban dónde jugarían los niños si desaparecen la única cancha deportiva que hay en el norponiente de la demarcación.

Mientras los pequeños jugaban fútbol en plena calle, los adultos negociaban con representantes de la Secretaría de Gobierno.

“No nos vamos a mover. No nos vamos a mover hasta que nos digan que vamos a hablar con Juan José García Ochoa y el delegado”, dijeron los vecinos.

Al escuchar la negativa, los negociadores pidieron el apoyo de la policía local.

En menos de 10 minutos sonó la primera sirena, luego la segunda, la tercera y de pronto apareció un camión repleto de granaderos.

Las mujeres de la manifestación pidieron a los niños aliarse y no moverse de su lugar. Por segundos, todos quedaron frente a frente.

Poco a poco, a pesar del llanto de los niños, fueron llevados a una banqueta.

Poco después, el jefe delegacional les aseguró que todo fue un malentendido y prometió presupuesto para remodelar la cancha.

Los vecinos agradecieron que los escucharan y regresaron a sus casas, mientras cientos de automovilistas los maldecían.

POR UNA CANCHA
Vecinos bloquearon la avenida para obligar a que el delegado los atendiera.

TODO EMPEZÓ CUANDO SU PAPÁ LA LLEVÓ A DONAR PARA TELETÓN. QUINCE AÑOS DESPUÉS, ELLA ELIGIÓ UNA CARRERA COMO TERAPEUTA EN NUESTRA UNIVERSIDAD.

La satisfacción de ayudar a sus semejantes siembra en los niños una semilla que germina de formas maravillosas e inesperadas. Tal es el caso de Viridiana, quien comenzó como una donadora más, hasta que su familia necesitó acudir a Teletón para rehabilitar a uno de sus hermanos. Vivir la experiencia de un CRIT y lo que sucede ahí todos los días, llevó a Viridiana a dedicar su vida a ser terapeuta. Actualmente estudia en el ITESUR, donde se brinda la mejor capacitación a la gente que rehabilitará a los miles de niños que todos los días buscan un lugar en Teletón.

Gracias a tu generosidad, así vamos sembrando el camino: una historia a la vez.

QUINCE
AÑOS
MILES DE
HISTORIAS



Conoce más historias como esta en:
www.teleton.org



VIRIDIANA MÉNDEZ DEL VALLE
CRIT SONORA

ACCIDENTE EN EL PERIFÉRICO

Rechazan explicar caída

JESSICA CASTILLEJOS

jessica.castillejos@nuevoexcelsior.com.mx

Los diputados locales del Partido de la Revolución Democrática (PRD) rechazaron que el secretario de Obras, Fernando Aboitiz, y el Oficial Mayor capitalino, Adrián Michel Espino, comparezcan ante la Asamblea Legislativa del DF (ALDF) para explicar la situación de la empresa OHL.

El motivo es la caída de tres trabes en la construcción del segundo piso de Periférico a la altura de avenida Conscripto, el martes pasado.

El punto de acuerdo fue presentado por los panistas Fernando Rodríguez Dovaly Carlos Pizano durante la sesión permanente de ayer, pero al momento de la votación lo rechazaron los legisladores del PRD y del Partido del Trabajo (PT).

El objetivo de las comparecencias, detallaron los propios legisladores, era que explicaran el proceso de licitación en el cual se eligió a dicha empresa para construir el tramo norte del segundo piso de Periférico, y por qué no se le impuso una multa más alta por la caída de las denominadas *ballenas*, las cuales además de lesionar a tres trabajadores ocasionaron un caos en el tránsito durante más de 15 horas.

“En materia de obra pública, el Gobierno del DF ha privilegiado la majestuosidad a la funcionalidad. Estas obras faraónicas han sido desaconsejadas para las ciudades con las características de la nuestra.

“Afean el paisaje urbano, causan molestias graves durante la construcción, no resuelven en el mediano y largo plazo el problema del tránsito vehicular y, además, pueden poner en riesgo la seguridad de las personas en caso de sismos”, expresó el diputado Fernando Rodríguez Doval.

Los panistas calificaron como “ridícula” la multa de 10 millones de pesos en un proyecto de alrededor de diez mil 500 millones de pesos, ya que no representa ninguna “sanción ejemplar”, por lo que consideraron que el Oficial Mayor debe explicar en qué se basaron para fijar este monto.

El diputado Carlos Pizano señaló que luego de la caída de estas tres trabes existe una preocupación en materia de protección civil, por lo cual la comparecencia de los funcionarios es necesaria.

“En el DF todavía no aprendemos a utilizar los mecanismos de poder, pues me parece que en nada afecta que un servidor público nos venga a dar información, para eso está la Asamblea, para eso estamos los diputados, en un ámbito de un debate civilizado”, opinó el legislador.

De esta manera lamentó que el punto de acuerdo se haya turnado a comisiones, pues reconoció que ahí ya no prosperará, pero se insistirá en la comparecencia de los funcionarios.

“Nosotros no dejaremos de insistir en que se discuta en las Comisiones respectivas para que nos informen al respecto”, manifestó el panista.

Y es que señalaron que esta no es la primera vez que una obra de la empresa OHL tiene algún problema.

Recordaron que a inicios de julio, José Luis Leal, director del organismo de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento en Tultitlán, Estado de México, advirtió sobre los riesgos de inundación ocasionados por el incumplimiento de compromisos de la empresa para construir obras colaterales, por la construcción del Circuito Exterior Mexiquense.

Tras la inundación del Río de los Remedios, la Conagua ordenó la clausura, e incluso la demolición de un puente vehicular que forma parte del Circuito Exterior Mexiquense, construido por OHL.

La obra presentaba hundimientos que ponían en riesgo la seguridad de la población.

En la obra del Viaducto elevado, optó por demoler un puente peatonal, para reponerlo en noviembre de 2010, pero fue entregado inconcluso en junio.

Legisladores de Acción Nacional insistirán para que comparezcan los titulares de Obras, Fernando Aboitiz, y el Oficial Mayor del GDF, Adrián Michel Espino

3
TRABES
se colapsaron la madrugada del martes en Periférico Norte

20
METROS
de largo tiene cada una de las estructuras afectadas

250
TONELADAS
es el peso aproximado de cada una de las ballenas

3
OBREROS
resultaron con lesiones leves que no ameritaron hospitalización



ESTUDIO
Se realizará una peritaje en cuatro columnas para verificar que no se dañaron en el accidente.

VOLVIÓ EL TRÁNSITO

Luego del retiro de las tres *ballenas* la zona de Periférico y avenida Conscripto volvieron a los conflictos viales de todos los días, durante el miércoles se realizaron labores de separación de escombros únicamente.

Foto: David Solís



Foto: Cuartoscuro

Los trabajos para el retiro de las tres trabes se prolongaron durante la madrugada, por lo que se cerró el Periférico.

Las ballenas se fueron de noche

Las tres *ballenas* que bloquearon el martes la circulación en Periférico Norte permanecieron durante casi 24 horas en la zona, hasta la madrugada del miércoles.

Los trabajos para trasladar las estructuras de 20 metros de largo, y más de 200 toneladas de peso, comenzaron a partir de la medianoche en el cruce de Conscripto y Periférico en donde se construye el segundo piso de la Autopista Urbana.

Una vez que los carriles centrales fueron nuevamente cerrados a la circulación, trabajadores de la empresa OHL, comenzaron a realizar las maniobras necesarias para retirar de la vialidad las estructuras de concreto prefabricado.

Para el retiro total de las estructuras se requirió que las puntas de las *ballenas* fueran demolidas, así como

el cuerpo de la estructura de la que fue perforada por una de las columnas que sostendrán el viaducto elevado.

Los trabajos se extendieron durante toda la madrugada del miércoles, y requirieron del apoyo de cuatro grúas tipo pluma de alto tonelaje que engancharon las *ballenas* y las colocaron en remolques de cama baja para realizar su traslado.

De acuerdo con trabajadores que realizaron la maniobra, las tres trabes que cayeron fueron transportadas a la sede de la empresa responsable, en donde serán demolidas, debido a que quedarán inservibles.

Los trabajos en la zona del percance deberán esperar, mientras se realizan estudios estructurales a cuatro columnas que sostienen las estructuras colapsadas para determinar si no sufrieron algún daño.

- FRANCISCO PAZOS

15
HORAS
duró el problema vial en la zona

No se permitirá un error más a OHL

La multa de diez millones de pesos se destinará a la construcción de un puente peatonal en el Bosque de Chapultepec

POR ENRIQUE SÁNCHEZ

enrique.sanchez@nuevoexcelsior.com.mx

El jefe de Gobierno capitalino, Marcelo Ebrard, advirtió que no “habrá una próxima” para la empresa OHL, responsable de la construcción del tramo norte de los segundos pisos del Periférico, que por un error de procedimiento de sus trabajadores se colapsaron tres trabes a la altura de la avenida Conscripto, lo que ocasionó el cierre de la vialidad por más de 15 horas, durante el martes.

El mandatario aclaró que la multa de 10 millones de pesos a que fue acreedora la empresa viene especificada en la concesión.

Sin embargo, indicó que de volverse a presentar una situación similar o más grave se podría poner a revisión el título de concesión, que tiene una vigencia para los próximos 30 años.

“Es lo que establece el contrato, por eso lo aplicamos así no es algo arbitrario; segundo lugar, ellos saben que cualquier otro error de esta naturaleza en el proyecto constructivo puede llevar a otras sanciones mucho más graves, yo espero que eso no se vuelva a repetir.

“No debe haber próxima ellos lo saben y así está establecido en la concesión”, sostuvo Ebrard.

Descartó que exista preocupación por el antecedente de la empresa, que ha sido sancionada en otros países, como España y aquí mismo por el Gobierno del Estado de México debido a retrasos.

“Lo que aquí se verifica, de acuerdo a la ley, es que una empresa no esté inhabilitada o que



Foto: Paola Hidalgo

El jefe de Gobierno del DF, Marcelo Ebrard, explicó que la empresa supervisora si advirtió de los errores en la colocación de las trabes.

Cualquier otro error de esta naturaleza en el proyecto constructivo puede llevar a otras sanciones.”

MARCELO EBRARD
JEFE DE GOBIERNO DEL DF

no tengan algún antecedente negativo con la administración local, no es el caso”, indicó.

Ebrard dijo que estarán más vigilantes de que se cumplan los procedimientos de construcción por parte de OHL, lo mismo en el tramo sur de la Autopista Urbana, que corre de San Jerónimo a Muylugarda y cuyas empresas responsables son ICA e IDEAL.

Estas obras faraónicas han sido desaconsejadas para las ciudades con las características de la nuestra, ya que afean el paisaje urbano.”

FERNANDO RODRÍGUEZ DOVAL
DIPUTADO LOCAL DEL PAN

Todavía no aprendemos a utilizar los mecanismos de poder, pues me parece que en nada afecta que un servidor público nos venga a dar información, para eso está la Asamblea.”

Nosotros no dejaremos de insistir en que se discuta en las Comisiones respectivas para que nos informen al respecto.”

CARLOS PIZANO
DIPUTADO LOCAL DEL PAN

El Ejecutivo local precisó que en esta ocasión no se aplicó una multa a la empresa supervisora de los trabajos (COORDINA), porque esa misma madrugada advirtió a los constructores que no se estaba siguiendo el procedimiento adecuado de montaje.

“La empresa supervisora sí advirtió en ese momento, en ese instante, que debía de tenerse cuidado con seguir el procedimiento. Por eso la empresa supervisora no está en falta, si no también la habríamos sancionado”, indicó Ebrard.

Asaltan bar en la Roma

Seis sujetos que asaltaron a clientes y empleados del bar Evano, en la colonia Roma, fueron detenidos en posesión de computadoras personales, botellas de whisky y tres armas de fuego. Fueron capturados en Mérida y Coahuila.

— FILIBERTO CRUZ MONROY

Sentencian a secuestradores

Seis secuestradores de la banda de *El Caquín* fueron sentenciados a mil 200 años de prisión, en conjunto, al ser encontrados culpables de tres secuestros y un asesinato. Los casos ocurrieron entre 2007 y 2008 en el DF y el Estado de México.

— FILIBERTO CRUZ MONROY

Detenido con ropa robada

Un presunto asaltante fue detenido con ropa robada con valor de 80 mil pesos. El asalto se cometió en Iztapalapa. La policía detectó la camioneta en la que huyeron los hampones, y al perseguirla el chofer se impactó contra un poste.

— FILIBERTO CRUZ MONROY

◀ BENITO JUÁREZ ▶

Exigen vecinos más vigilancia policial

POR GERARDO JIMÉNEZ

gerardo.jimenez@nuevoexcelsior.com.mx

En Benito Juárez hay 60 por ciento de avance en la presentación de los policías que forman parte de la vigilancia de cuadrantes, informó Julio Enrique Martínez, director regional de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina (SSP-DF) en esa demarcación.

Al acompañar ayer a jefes de cuadrante, e ir casa por casa, para presentarse con vecinos de la colonia Nativitas, el mando policiaco informó que a partir del 1 de octubre, la Subsecretaría de Participación Ciudadana y personal del Centro de Atención del Secretario (CAS) iniciarán una encuesta telefónica y en la vía pública, para verificar el cumplimiento de las visitas domiciliarias por parte de los jefes de cuadrante.

“Los mandos están obligados a tener más de 90 por ciento del conocimiento, es decir, deberán haber visitado nueve de cada diez domicilios”, expuso.

Antes de que se iniciara el programa de cuadrantes, recordó Martínez, se hizo una recopilación de toda la agenda temática de cada uno de los territorios.

Agregó que están por entregarse un millón más de tarjetas de presentación, con los datos personales y números telefónicos de responsables de cuadrantes, además de otro millón de folletos con información policial.

Relató que el sábado pasado tuvieron una detención en una sucursal bancaria de la calle Santa Anita y Calzada de Tlalpan, donde una persona hizo un retiro de efectivo y detectó que lo iban a asaltar dos sujetos.

En octubre se realizará una encuesta para confirmar que los jefes de cada cuadrante ya pasaron a todas las casas



PASÓ CASA POR CASA

El primer oficial Julio Martínez, director ejecutivo regional de la SSP-DF en Benito Juárez, se presentó ante los vecinos y escuchó los reclamos de seguridad.

Foto: David Hernández

1 MILLÓN de tarjetas se repartirán con los datos de cada jefe de cuadrante

90 POR CIENTO de la casa deben ser visitadas para octubre de este año

“El señor ya trae apuntado el número del jefe de cuadrante, hizo un llamado, dio las características de los delincuentes y cuadradas adelante se logró el aseguramiento de los sujetos”, comentó el mando policiaco.

Durante el recorrido llegó al

lugar José Antonio Barrera Flores, representante vecinal quien directamente demandó mayor presencia policial, ya que es insuficiente, de lo que culpó al jefe delegacional, Mario Palacios.

“Solicitarle más policías para el Sector BJ 5, porque realmente

estamos carentes de elementos.

“Las patrullas andan con un solo policía, ya sea en la mañana o en la noche, además en la delegación no nos escuchan”, expuso Barrera Flores, ante el director regional de la SSP-DF en Benito Juárez.

Barrera Flores recordó que desde 2008 se viene presentando esta solicitud a la Secretaría de Seguridad Pública del DF y a las autoridades delegacionales sin recibir respuesta de ninguna autoridad.

El representante vecinal refirió que los principales delitos que se cometen en la demarcación son el robo a vehículo, robo a transeúnte y también a casa-habitación.

Reparten manuales en PGJDF

El documento busca apoyar en la solución práctica a los problemas de trabajo del Ministerio Público

POR FILIBERTO CRUZ MONROY

filiberto.cruz@nuevoexcelsior.com.mx

A tres meses de que la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF) publicó el Manual Básico de Formación para Agente del Ministerio Público, se reportó la entrega de poco más de 88 por ciento de los documentos al personal de la institución.

Miguel Ángel Mancera, titular de la dependencia, detalló que a la fecha se han entregado tres mil 100 manuales, en dos tomos, a igual número de funcionarios, de un total de tres mil 500 que deben ser repartidos.

Detalló que los manuales se entregaron al personal sustantivo de las áreas de procuración y administración de justicia, así como a integrantes del Consejo Consultivo, del Consejo de la Policía, a procuradores estatales, secretarías de Seguridad Pública y Tribunales.

“De esta manera se subsana



Foto: David Solís/Archivo

Miguel Ángel Manera Espinosa, procurador capitalino, explicó que existe una laguna en la formación de los ministerios públicos.

una laguna que existía en nuestro país en materia de formación para los servidores públicos del subsistema de procuración de justicia, que no contaban con una obra de consulta que les sirviera de apoyo para la solución práctica de las tareas ordinarias del agente del Ministerio Público.

“Para el gobierno capitalino el fortalecimiento de la justicia

penal es una de las directrices de trabajo de la mayor relevancia, es dar prioridad a los programas de capacitación y profesionalización”, comentó Mancera.

Actualmente, los agentes del Ministerio Público son formados, reciben capacitación y actualización en temas inherentes a la materia jurídico-penal en el Instituto de Formación Profesional de la PGJDF.

32 PERSONAS participaron en la elaboración del manual

Sin embargo, se carecía de un texto integral que compendiaría los temas esenciales que deben conocer los operadores de la Procuraduría en el cumplimiento de sus funciones.

Por lo anterior se detectó la necesidad de contar un Manual Básico de Formación para el Agente del Ministerio Público, tarea que fue posible con la participación de profesores e investigadores del Instituto de Formación Profesional, especializados.

Fueron 32 investigadores y profesores quienes tras más de un año de trabajo, generaron la obra editorial que aspira a convertirse en un texto básico en la solución de problemas prácticos que enfrenta el agente del Ministerio Público en el ejercicio de su labor jurídica de manera cotidiana.



elsanto.balasperdidas@gmail.com

SIN POLICÍAS

➤ José Antonio Barrera Flores, líder vecinal en la delegación Benito Juárez, ayer, durante el recorrido de mandos policiacos dentro del programa *Cuadrantes* no se anduvo por las ramas y nuevamente planteó una demanda que viene haciendo desde hace tres años: falta de policías en la demarcación.

Argumentó que no es comprensible que un solo uniformado viaje en una patrulla y enfrente a la delincuencia que, además de estar organizada, los supera en número. Es el sector BJ5 el que padece la falta de uniformados.

Al cuestionarlo sobre la atención que ha tenido la autoridad delegacional, en especial de su titular, **Mario Palacios**, Barrera Flores dijo sin titubeos que no los escucha ni los atiende.

Puso como ejemplo una reciente denuncia que hizo en la demarcación, donde apenas el domingo pasado abrieron un establecimiento comercial en Eje 5 y María, zona en la que se han cometido varios robos de vehículos en diversos horarios, lo mismo en la madrugada que por la noche.

“Aunque los directores (policiales) quieran poner su parte, si no tienen los elementos suficientes para cubrir todo lo que son los Cuadrantes, es imposible que ellos puedan hacer más con lo poco que tienen”, dijo Barrera Flores abiertamente.

Esta situación la enfrentan diez colonias que forman parte del Sector BJ 5.

QUEJA

➤ Desde finales de abril, la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSP-DF) implementó el retiro de vehículos estacionados de calles del Centro Histórico.

El propio jefe de la policía capitalina, **Manuel Mondragón**, dijo que habría tolerancia cero con el fin de recuperar las calles del primer cuadro de la ciudad.

La acción ha sido imparable, incluso vehículos oficiales o de algunos funcionarios han enfrentado los estragos de un inmovilizador o el retiro con grúa para ser llevados a un corralón, además del pago de la respectiva multa.

Los comerciantes establecidos en esa zona han aplaudido la medida, pero también cuestionan que no sean las autoridades policiales las que pongan el ejemplo.

Ayer, precisamente, el subsecretario de Control de Tránsito, **Luis Rosales Gamboa**, se encontraba desayunado en un restaurant de Palma y Venustiano Carranza, donde los 40 minutos que permaneció en el lugar, su camioneta T1-203 no fue ni siquiera apercebida para retirarse del lugar.

Otros ciudadanos se dijeron molestos, porque ayer mismo por la tarde, el convoy del secretario de Seguridad Pública del DF, **Manuel Mondragón**, permaneció estacionado en el circuito de Plaza de la Constitución y tampoco se les solicitó que retiraran sus vehículos del lugar.

Gana más un limpiaparabrisas

POR ATALO MATA OTHÓN

comunidad@nuevoexcelsior.com.mx

Una persona que se desempeña como limpiaparabrisas puede llegar a tener un ingreso mayor al de un policía en México.

Julio César García, presidente de la Sociedad Mexicana de Guardasespaldas (SMG), detalló que, de acuerdo con un estudio realizado por esa organización, esta problemática no permite lealtad en los policías.

“En algunos municipios hay policías que ganan tres mil 500 pesos, si dividimos este salario por 30 días y las horas que trabajan, da un aproximado de 22 pesos por hora.

“Un limpiaparabrisas, en información que hemos levantado, llega a sacar hasta 36 pesos por hora”, explicó García.

Juan vino de Querétaro, pensando que en la capital le iría mejor, ya que en aquel estado no permiten la actividad de limpiaparabrisas.

“Aquí todas las patrullas están más buena onda que allá, porque allá luego te esposan y aquí no.

“Gano 150 pesos cuando es quincena, pero cuando no, son como 50 o 60 varos, para la pura comida, pa’l puro gasto nada más”, comentó Juan.

“Todo el mundo está exigiendo a los policías y están calificándolos de corruptos, pero nadie está haciendo nada por mejorar sus condiciones de vida.

“En México, no es un honor ser policía, es una necesidad ser policía y lo ven como una posibilidad de conseguir un trabajo más, no era su finalidad ser policías”, dijo García.

OPCIÓN Hasta 150 pesos puede obtener un limpiaparabrisas.

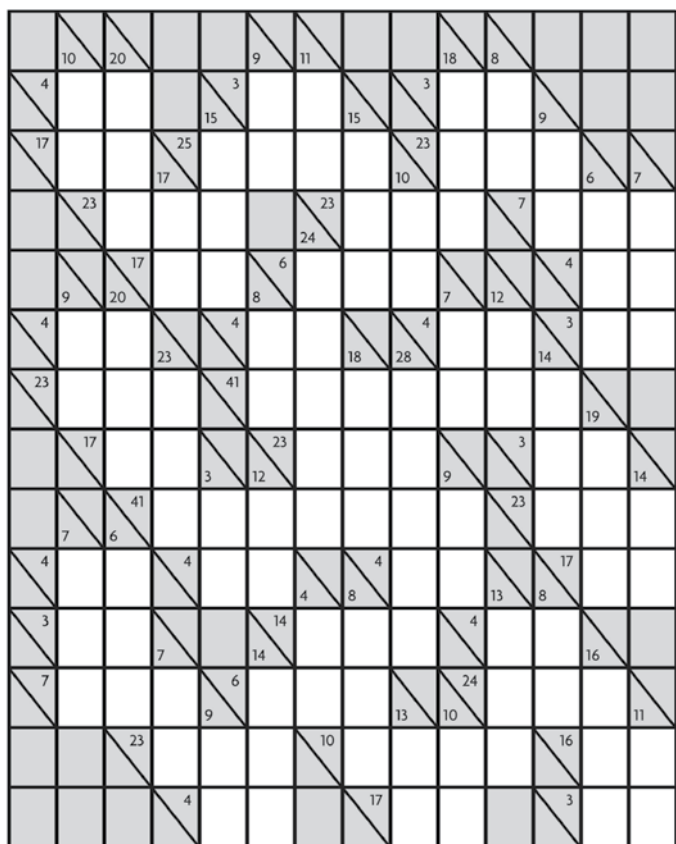
TOMA TODO



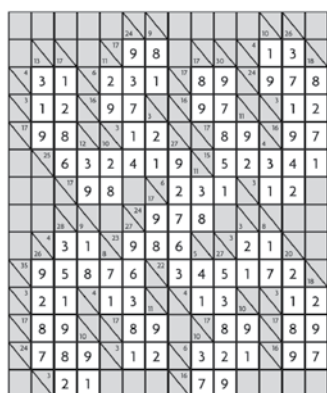
KAKURO

¡SÚMATE A LA DIVERSIÓN!

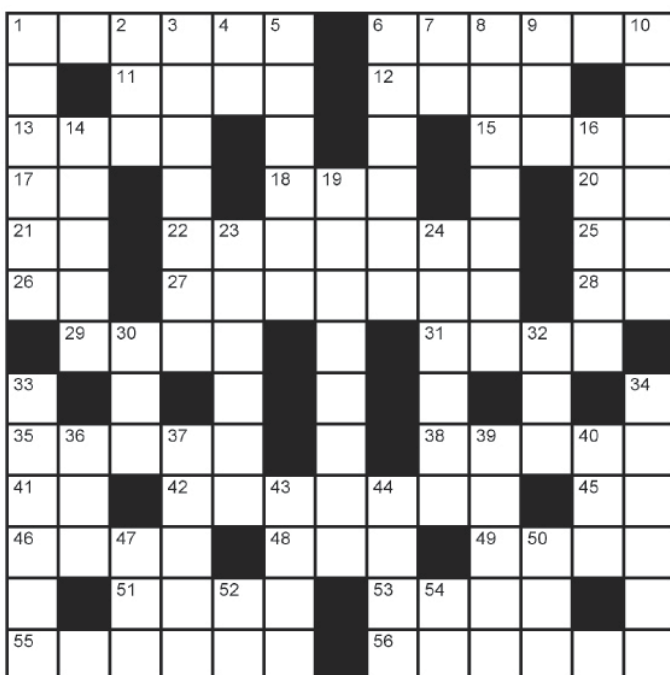
El Kakuro es como un crucigrama, pero con números. Se trata de sumar dígitos del 1 al 9 en una cuadrícula de celdas, pero no puede repetirse alguno para lograr el resultado indicado. La cuadrícula tiene celdas en color negro con dos números, arriba y abajo de una línea diagonal. El número superior es el que debe buscarse horizontalmente; el inferior, de manera vertical.



SOLUCIÓN AL ANTERIOR



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- Dan agua a las plantas.
- Piel curtida de carnero u oveja.
- Planta compuesta, de flor única, terminal, de centro amarillo.
- Barca chata utilizada en las Antillas para descarga.
- Municipio español de Guipúzcoa.
- Mono de cola larga.
- Negación.
- Interjección que denota sorpresa.
- Terminación de infinitivo.
- Nieto de Cam.
- Dar solaz.
- En números romanos, 1500.
- Conozco.
- Excita amor en alguien.
- Nombre de la primera consonante.
- Congrega para un fin.

- Palo de bandera.
- Mezclar metales fundiéndolos.
- Pone en tono justo los instrumentos musicales.
- Nota musical.
- Torneador.
- Fuerza hipnótica, según Reichenbach.
- En Chile, choza de los indios.
- Símbolo de la amalgama, en la alquimia antigua.
- Tratamiento propio de los reyes en Francia.
- Fijé día para algo.
- Remar hacia atrás.
- Autómatas.
- Adornáis un vestido con guarniciones al canto.

VERTICALES

- Restos de uno o más edificios arruinados.
- Especie de avestruz australiano.
- Obtuviesen lo disputado en un torneo.
- Interjección que denota dolor.
- Fosa navicular de la uretra.
- Residuo de las cosas que se exprimen para sacarles el zumo.
- Antes de Cristo.
- Domesticarás, amansarás.
- Ave trepadora sudamericana.
- Atraque una nave al desembarcadero o muelle.
- Anda alrededor.
- Cama (barreta).
- Alsine, planta cariopilícea.
- Asno salvaje de Asia central.
- Herir con las uñas.
- Planta de Filipinas, de la familia de las dioscoreáceas, que produce rizomas comestibles.
- Prefijo "tres".
- Faltar, errar.
- Inclinas, tuerces hacia un lado.
- Unidad monetaria de Rumania.
- Unido con cuerdas.
- Cementerio.
- Apócope de norte.
- Quitas algo raspando.
- Rey de Egina, hijo de Júpiter.
- Especie de coche de dos ruedas.
- Cólera, enojo.
- Item.
- Símbolo del iridio.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR



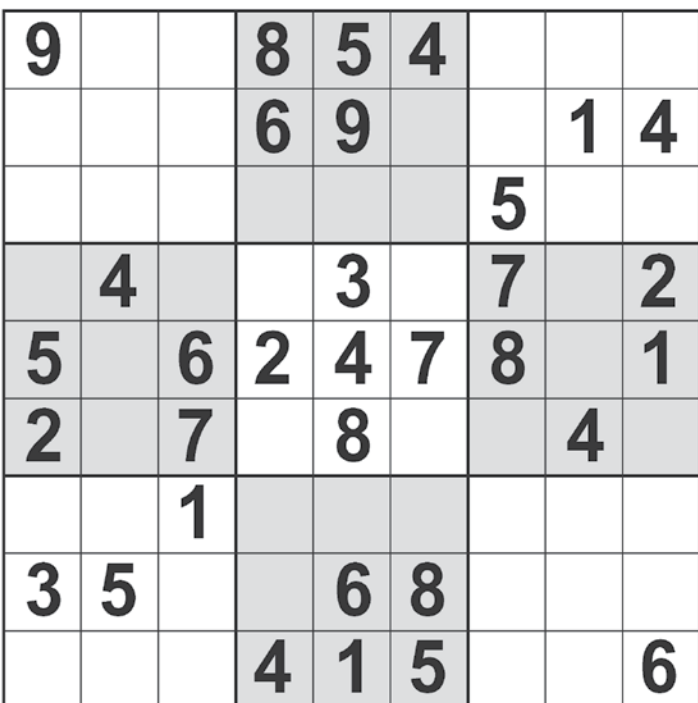
SUDOKU

¡MÁS NÚMEROS!

El objetivo es llenar una cuadrícula de 9x9 celdas (81 en total), que se divide en subcuadrículas de 3x3 (también llamadas cajas o regiones) con números del 1 al 9, a partir de los que ya están dispuestos en algunas celdas.

La norma esencial es no repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula. En realidad no es tan difícil, aunque te aclaramos que resolverlo requiere paciencia. Es más, no necesitas conocimientos numéricos especiales, sino sentido común. Ejercita la mente y diviértete.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR



HORÓSCOPOS

CÁNCER

(21 junio - 22 julio)



Permita que su imaginación alimente su mente con nuevas posibilidades. Puede lograr lo que se proponga si no es derrotista.



Nacidos en esta fecha:
Justin Bartha,
Josh Hartnett,
Jon Lovitz y
Robin Williams

Si cumple años hoy, dé un paso atrás y considere qué quiere. Necesita una estrategia. Debe evaluar la situación y decidir. No se limite. Sus números: 8, 13, 25 y 30.



ARIES

(21 marzo - 19 abril)

Si debe gastar, invierta en algo que le ayude a obtener más capacidades y seguir un camino lucrativo. Las oportunidades están disponibles.



TAURO

(20 abril - 20 mayo)

Mantenga en secreto sus pensamientos. No gana nada enojándose. Si pone tiempo y energía en viajes y estudios adquirirá sabiduría.



GÉMINIS

(21 mayo - 20 junio)

Estará ocupado con mucho para discutir y sugerir. Antes de comprometerse esté consciente de que no todos desean trabajar con usted.



LEO

(23 julio - 22 agosto)

Decida una estrategia y vaya sobre seguro. Conozca sus límites. Hay muchas oportunidades de cambios que alteren su vida para bien.



VIRGO

(23 agosto - 22 septiembre)

Dé descanso a su mente, pase una noche con un ser amado. Tendrá una revelación respecto de su estilo de vida y cómo desea que sea.



LIBRA

(23 sep. - 22 octubre)

Lo requerirán por su capacidad. Los problemas en casa que le adjudiquen no deben detenerlo en la consecución de sus planes.



ESCORPIÓN

(23 octubre - 21 nov.)

Concéntrese en sus logros. La comunicación tiene que ser prioritaria. Sus ideas son excelentes, póngalas en marcha.



SAGITARIO

(22 noviembre - 21 dic.)

Salga y haga lo suyo pero no exagere ni prometa lo que no puede cumplir. Concéntrese en su casa y cómo volverla más confortable.



CAPRICORNIO

(22 diciembre - 19 enero)

No se preocupe por lo que otros digan o hagan. Deje atrás el pasado y ocúpese de lo suyo. El amor está en sus estrellas, no lo desaproveche.



ACUARIO

(20 enero - 18 febrero)

Mantenga un secreto si puede. Dar demasiada información se le volverá en contra. Alguien lo decepcionará. Actúe y podrá ganar más dinero.



PISCIS

(19 febrero - 20 marzo)

Se beneficiará más si sale con gente experimentada en lo que le interesa. Pase más tiempo con quien comparte intereses y llegará el amor.



ALFREDO LAMONT SIN MAQUILLAJE

alfredolam@prodigy.net.mx

Daniel Cruz

¿Qué lugar ocupa México entre los grandes consumidores del refresco más conocido del mundo? Según el *Euro Monitor International*, somos el número uno. *Per cápita* ingerimos 105.9 litros al año. Si, cada uno de nosotros en promedio, y es fácil adivinar cuál es ese "más conocido", ¿verdad don Daniel?

Joaquín Yzúcar

¿Qué distancia ha alcanzado el salto olímpico más largo que se conozca oficialmente? Ocho metros 95 centímetros, impuesto por el estadounidense Mike Powell el 30 de agosto de 1991, en Tokio, Japón.

Margarita Garrido

¿Cuál es el centro comercial, el mall, más concurrido del mundo? El *Eaton Centre*, en Toronto, Canadá, con un millón de visitantes por semana.

Lupe y Sonia

¿Qué artista extranjero cree usted que sea capaz de llenar nuestros grandes teatros por su personalidad y fama en una sola presentación? Plácido Domingo y Paul McCartney.

Guillermina Cortázar

¿Qué canciones extranjeras han tenido mayor popularidad aquí? *Noche de Paz*, por Bing Crosby, la número uno; y dos, *Happy Birthday to You*, interpretada en español.

Felipe Iglesias

¿Qué país ha ganado el mayor número de veces la Copa del Mundo, en los torneos manejados por la FIFA? Brasil, cinco veces, la última en 2002.

Rediez

En las listas de los hombres más ricos del mundo ¿no tiene lugar algún español? Sí, como no; don Amancio Ortega, el español de la ropa para mujer, con poco más de 18 mil millones de dólares.

Balonpié

¿Qué tanto influye en el resultado de un partido de futbol, por ejemplo, que el equipo sea visitante o local? Al local lo favorece en un 30 por ciento.

Cuca Palacios

¿En qué forma se logra que haya felicidad — mucha, sana — aparte de con los regalos de costumbre en el hogar firme y sano? Logrando que perciba durante tiempo indeterminado, pero con total seguridad, algún ingreso que no tenga nada que ver con las entradas o salidas hogareñas y del que no tenga que rendir cuentas a nadie. Es esencial que no se haya pedido nada, absolutamente nada por el obsequio, que seguramente se suspendería si el/la recipiente se empeñara en localizar al causante de tan grata sorpresa.

Federico Molino

¿Qué significado tiene la palabra "oryzivoro" que no figura en el diccionario? Así se llama al que come arroz.

Alfredo La Mont dará respuesta a las preguntas razonables, de interés general, que se envíen a su dirección electrónica.

¿SABÍAS QUE?

ALUNIZAJE

Un pequeño paso...



El 21 de julio de 1969 a las 2:56 (hora internacional UTC), el comandante Neil Armstrong se convirtió en el primer ser humano en pisar la superficie lunar.

Apolo 11 es el nombre de la misión espacial que Estados Unidos envió al espacio el 16 de julio de 1969, siendo la primera misión tripulada en llegar a la superficie de la Luna.

El *Apolo 11* fue impulsado por un cohete *Saturno V* desde la plataforma LC 39A y lanzado a las 10:32 hora local del complejo de Cabo Kennedy, en Florida (Estados Unidos).

La tripulación estaba compuesta por el comandante de la misión, Armstrong, de 38 años; Edwin E. Aldrin Jr., de 39 años y piloto del LEM, apodado *Buzz*; y Michael Collins, de 38 años y piloto del módulo de mando, quien fue el único de los tres que no pisó la Luna.

El módulo lunar se llamó *Eagle* y *Columbia* el módulo de mando.

El 24 de julio, los tres astronautas regresaron a la Tierra.

Consiguen récord leyendo

SANTO DOMINGO.- Cinco dominicanos ya establecieron un nuevo récord Guinness de lectura continua en voz alta por equipos al leer 300 horas frente a un micrófono. Pretenden concluir la madrugada del sábado. —AP

Un nuevo diccionario

BURGOS, España.- El nuevo diccionario de español estará listo en 2014, dijo ayer el director de la Real Academia Española y presidente de la asociación de academias del español, José Ramón Blecua. —EFE



Foto: Especial



Foto: Especial

Listo, el Bolshoi: MOSCÚ.- Después de más de cinco años de trabajos, la restauración del Bolshoi, un edificio de la época de los zares, está casi terminada, anunció ayer el vicecalde de esta ciudad, Vladimir Ressin. —DPA

COMUNIDAD : 9
expresiones@nuevoexcelsior.com.mx

EXPRE SIONES

EL PARNASO

Adiós a centro de intelectuales

El lugar que recibió a personalidades como Octavio Paz podría alojar una librería de la UNAM o de El Péndulo

POR SONIA ÁVILA
sonia.avila@nuevoexcelsior.com.mx

Con la muerte del librero Mauricio Achar, en 2004, El Parnaso de Coyoacán abandonó su labor cultural y cayó en irregularidades legales, aseguró ayer Marco Robles, dueño del local que ocupaba la librería desde hace 31 años y el sábado pasado cerró. No sólo declinó en su catálogo y en actividades literarias, sino también buscó extenderse como restaurante y bar; y desde hace un año Antonio Sultán, encargado de la librería, ya no paga la renta, el servicio de agua y predial como acordó en un contrato de arrendamiento.

En entrevista, Robles explicó que el último contrato que firmó con Sultán fue en 2006 con vigencia hasta 2010. En el documento se estableció un pago mensual de 100 mil pesos con el concepto de renta, el servicio de agua lo cubriría el inquilino y ambas partes pagarían 50 por ciento del predial.

Sin embargo, desde los primeros años Sultán se atrasó con el pago de impuestos y rentas, recordó Robles, quien vive desde hace 15 años en el segundo piso del edificio que data de 1947 y que en su mejor época Octavio Paz, Gabriel García Márquez y Carlos Monsiváis frecuentaban para participar en tertulias.

“Me pagaba en plazos, una semana el 10 por ciento y otra el 20, pero ese no era el acuerdo. Luego se negaba a pagar el agua, que eran recibos de cuatro mil pesos, sobre todo cuando abrió el café Frida; sólo de junio de este año debe seis mil pesos de agua y ocho mil de predial”, comentó.

En mayo del año pasado, Sultán se negó a pagar la renta y aseguró que no dejaría el local. “Busqué a mi abogado e inicié el juicio, la última resolución estableció que Sultán tenía cinco días para dejar el local, pero apeló y estamos esperando la última decisión”, precisó.

Miguel Ángel Cardoso, abogado de Robles, comentó que será a mediados de agosto cuando el juzgado determine la resolución final del caso, que en su opinión será a favor de su cliente.

Robles dijo que tiene propuestas de decenas de empresarios interesados en rentar la casa de Carrillo Puerto número 2; y aunque él prefiere un negocio propio, es posible que la alquile para una librería de la UNAM o de El Péndulo.

Ello para mantener la tradición que El Parnaso estableció, pues además de recibir a intelectuales y políticos, el lugar se caracterizó por acercar los libros nuevos a los clientes, que podían hojearlos en mesas.

Sin licencia
A finales de 2009, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT)



EL OCASO

La famosa librería de Carrillo Puerto número 2, frente al parque Centenario de Coyoacán, luce cerrada, pero aún con libros en su interior.

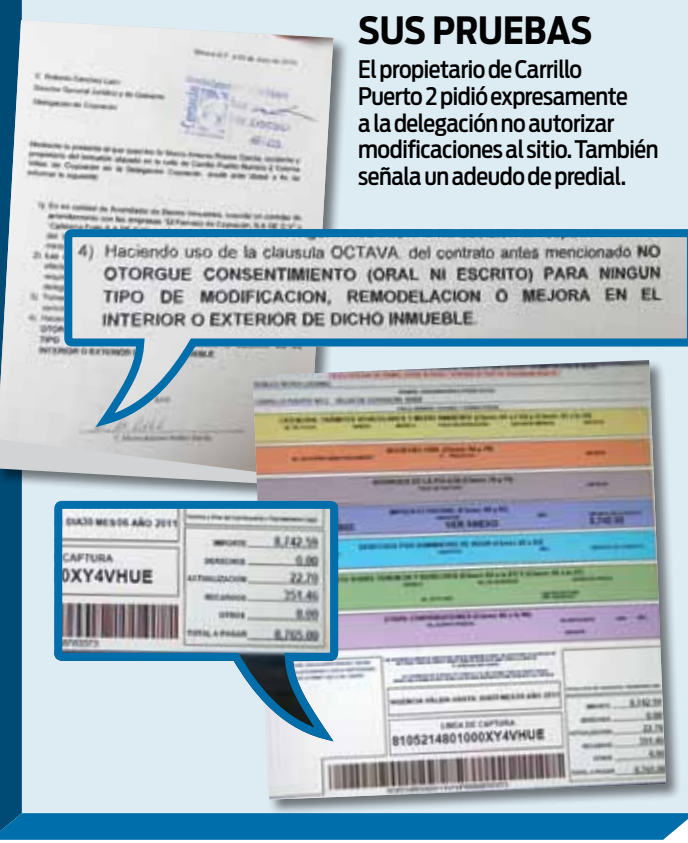


“La última resolución estableció que Antonio Sultán tenía cinco días para dejar el local, pero apeló.”

MARCO ROBLES
DUEÑO DEL INMUEBLE

SUS PRUEBAS

El propietario de Carrillo Puerto 2 pidió expresamente a la delegación no autorizar modificaciones al sitio. También señala un adeudo de predial.



Fotos: Paola Hidalgo

recomendó a la delegación Coyoacán verificar 14 establecimientos, entre ellos el café Frida y la librería El Parnaso.

En el caso de la cafetería, la resolución de la PAOT indicaba que no contaba con la documentación que acreditara su registro. “A la librería del Parnaso se le solicitó vía oficio que presentara los documentos que acreditaran su legal funcionamiento, tanto como librería como cafetería, porque hay diversos argumentos respecto al uso de la vía pública”, explicó en ese momento el director jurídico de Coyoacán, Roberto Sánchez-Lazo.

Luego, la dependencia recibió el oficio DGJG/471/2009 de la delegación Coyoacán, que decía: “En dicho establecimiento no se encontró antecedente alguno de declaración de apertura o licencia de funcionamiento”.

Nueva sede

Antonio Sultán, en entrevista, replicó que la delegación inició un acoso para revisar los permisos de El Parnaso y que, aplicando la ley retroactivamente, señaló que no contaban con la autorización para operar la cafetería, abierta en los 80.

Sobre el pago de impuestos, aseguró que Robles retuvo los recibos como estrategia para iniciar el juicio. Reconoció que con la remodelación del Jardín Centenario, en 2008, y la epidemia de influenza AH1N1, en 2009, la librería sufrió una “grave” crisis económica y pérdida de ventas.

“El Parnaso fue un icono de las librerías en la Ciudad de México, buscaré reabrirlo en cuanto sea posible, pero hasta ahora los locales que he visto son muy caros o muy pequeños”, agregó el sobrino de quien fundara la librería Gandhi.



Foto: AFP

Una tienda Borders de San Francisco ya sin mercancía.

Se va Borders, cadena librera estadounidense

La segunda más grande empresa del ramo en EU reporta una quiebra, la cual ha sido impulsada por el desarrollo de nuevos formatos de lectura

AP, AFP Y EFE
expresiones@nuevoexcelsior.com.mx

La cadena de librerías Borders, la segunda más importante de Estados Unidos, conformada por 399 tiendas distribuidas en el país, cerrará sus puertas tras fracasar en sus intentos de buscar un inversor que la salvara de la quiebra ocasionada por los “graves problemas bancarios que arrastraba”.

La compañía que comenzó a operar en 1971 anunció ayer a través de una nota de prensa publicada en su página de internet el cierre de sus casi 400 sucursales que permanecían abiertas, y el consecuente despido de sus 10 mil 700 empleados.

Borders Group se inició como una cadena de librerías en Ann Arbor, Michigan, y fue pionera con el concepto de súper tiendas a principios de la década de 1990, junto con Barnes & Noble, su mayor rival; pero ha tenido problemas para adaptarse a los cambios tecnológicos.

La empresa está en proceso de bancarrota desde febrero pasado y ahora la gerencia tiene previsto solicitar esta semana a la justicia estadounidense que apruebe la liquidación de sus activos para cumplir con sus acreedores.

Sus directivos reconocen que ha sido incapaz de atraer a un comprador dispuesto a rescatarla. “Estábamos trabajando duro para lograr un

resultado diferente, pero los vientos en contra a los que nos hemos enfrentado desde hace bastante tiempo, incluyendo el rápido cambio de la industria del libro, la revolución del eReader y la economía turbulenta, nos han llevado a donde estamos ahora”, expuso el presidente de Borders, Mike Edwards.

En febrero, un mes después de que el grupo se declarase en bancarrota, el ex director de Planificación y Análisis de Mercado, Mark Evans, explicaba los motivos que la llevan a la desaparición. “Está claro que las nuevas tecnologías son algo positivo para el uso cotidiano; ¿pero hasta qué punto?

o, mejor dicho, ¿a qué precio?”

La bancarrota podría ayudar a su rival Barnes & Noble, que también está en dificultades.

Los analistas dicen que el cierre de Borders sólo representa un modesto apoyo para Barnes & Noble, que debe centrarse en sus propios esfuerzos, a través de su lector electrónico Nook para ganar una mayor tajada del creciente mercado de libros electrónicos.

“Barnes & Noble no debería distraerse con la bancarrota de Borders”, dijo el analista de Morningstar Pete

Wahlstrom. “Si ellos olvidan la comida sobre la hornilla, incluso un segundo, Apple y Amazon estarán listos para tomar el botín”, agregó.

La popularidad de los libros digitales se expande todos los días. Para muestra el portal Amazon.com, que anunció en febrero pasado que la venta de este tipo de productos, a través de su plataforma Kindle, superó la comercialización de libros tradicionales en Estados Unidos.

Los vientos en contra a los que nos hemos enfrentado desde hace tiempo, incluyendo el cambio de la industria, nos han llevado a donde estamos.”

MIKE EDWARDS
PRESIDENTE DE BORDERS

399
TIENDAS
cerradas dejan a diez mil 700 sin empleo

OSCAR BENASSINI
Territorios inciertos
obenassinif@hotmail.com

Narcoestética

La novela picaresca, con cinco siglos de historia, se convierte hoy en "sicaresca"

Evadir el entorno como si transcurriéramos en una dimensión paralela, haciendo lo mismo de siempre sin percatarnos de la guerra. En eso nos esforzamos todo el tiempo pero con frecuencia fugarse resulta imposible. Aquí es donde interviene Salazar, burlón: "¡Qué bueno que ya me morí, mi doc! ¿Te acuerdas que yo hacía página roja? Imagínate hoy día para distinguirla de todas las demás páginas; de a buenas, no los envidio". Se va Salazar, se queda la desazón. "Narcoaesthetics", le pusieron en inglés al fantasma que fue primero, y que llegó para quedarse como parte de la debacle. Dobleados como nos tienen, sometidos a su mercado de droga y a los sucedáneos que florecen hoy gracias a que el Estado les concedió tamaño de enemigos, nos obligan a recuperar la reflexión de Carlos Fuentes: "Dos instituciones esenciales en México se

No puede imponerse la versión de los perpetradores de la tragedia. Cierto: viven, bailan, cantan, visten de modo por lo menos peculiar.

han venido abajo: la política y la economía; nada nos garantiza, ninguna confianza permiten. Una sola queda, la única confiable: la cultura". Y si, no parecemos contar con más recurso que la visión artística de todo lo que se nos está desmoronando: la narcoestética.

En ello debemos ser muy cuidadosos. No puede imponerse la versión de los perpetradores de la tragedia. Cierto: viven, bailan, cantan, visten de modo por lo menos peculiar, tripulando los emblemáticos vehículos de su guerra con nuestro gobernante, ostentando armamento y sexo. Son esos

los temas, pero la visión debe ser la nuestra, buscando incorporarlos como mal sueño, fatalidad que no habrá de dudar cien años, a toda nuestra otra cultura. Recreación artística casi toda por construirse, vencidos como estamos pero obligados a ganar el espacio narcoestético encontrando las modalidades justas de expresión de lo que nos amenaza. Dice Ricardo Delgado Herbert (Nuevo Laredo), uno de los pioneros de la narcoplástica (*Proceso*, edición especial, No. 24, "El México Narco"): "Me preguntan por qué pinto eso si es muy dañino para nuestra ciudad. Bueno, lo pinto precisamente para buscar un antídoto. Es sacar del mismo veneno el antídoto y mostrarlo. He tenido más problemas con el gobierno, critica lo que hago, del lado del crimen organizado nadie me ha juzgado".

No hace falta decir mucho de la fotografía y el cine para nuestros años narco: narcoestética-antiestética horrorosa, dureza extrema, decapitados, mutilados, narcofosas para la desolación. Las letras han ido mucho más aprisa generando toda esa narrativa que nada tiene de ficción porque la verdad es apabullante. La novela picaresca con cinco siglos de historia, se convierte hoy en "novela sicaresca", género que va creciendo incontenible, agresivo, cruel, y claro que sin las moralinas del *Periquillo* o del *Buscón*; violencia y muerte, nada más. Con la música, debe admitirse, parece haber comenzado todo. Hace dos décadas o más que los corridos narran la saga de los criminales; ya satanizamos al corrido, ahí siguen los criminales.

El arte sigue siendo nuestro, irrenunciable porque sólo así tiene valor preservar lo que está sucediendo; esa es sin duda la única versión legítima en este país de mentirosos urgido del arte para testificar. Lo han hecho ya los palestinos con el genocidio, lo hicieron las naciones balcánicas en que se fragmentó Yugoslavia, lo están haciendo nuestros hermanos de desgracia, los colombianos.

Vencidos, precisamente, tituló León Felipe su poema para homenajear a El Quijote. "...va cargado de amargura, va vencido el caballero, de retorno a su lugar".

La estética de los vencidos.



MORTON SUBOTNICK

El estadounidense, considerado el primer compositor de música electrónica al que una compañía disquera le encargó una pieza, se presentará en México dentro del encuentro Radar-UNAM, junto a Fred Frith.

Foto: Cortesía Radar-UNAM

ENCUENTRO ELECTRÓNICO

Radar musical llega a la UNAM



José Wolffer, director del festival, defiende su partida del fmx

POR SONIA ÁVILA
sonia.avila@nuevoexcelsior.com.mx

El encuentro de experimentación sonora Radar, con nueve años de vida, se independiza del fmx-Festival de México, un cambio que para su director, José Wolffer, ya estaba previsto.

A partir de este año el encuentro musical se llamará Radar-UNAM y se realizará con el auspicio universitario, precisó Wolffer, quien estima recibir 10 mil espectadores en esta edición. "La idea con Radar desde que se unió al fmx-Festival de México era realizarlo durante algunos años con la premisa de independizarlo en algún momento; y el año pasado, al regresar a la promoción cultural, me pareció que era momento de ese paso que ya estaba previsto desde hace algunos años", dijo en entrevista.

No le preocupa que los conciertos, conferencias y talleres, que en ocasiones se realizaban al aire libre, pierdan interés al llevarlos a lugares cerrados.

En sus primeros años, Radar se caracterizó por la apertura a la experimentación musical con géneros e intérpretes nuevos: música electrónica, clásica contemporánea, jazz, improvisación libre, rock experimental, arte sonoro y proyectos interdisciplinarios; con personalidades como Otomo Yoshihide, John Zorn, el Cuarteto Arditti, Mario de Vega, Han Bennink, Nicho-



El compositor Mike Patton, quien fuera cantante de Faith No More.

las Isherwood, Boredoms y DJ Spooky.

Perfil que a decir de Wolffer mantendrá en sus siguientes ediciones con la única diferencia de buscar con mayor énfasis en el público universitario.

"La relación de la UNAM es añeja, desde el inicio los espacios universitarios han sido primordiales para Radar, es el caso de El Colegio de San Ildefonso, que en los primeros años fue el centro neurálgico de Radar, también estuvimos en el Palacio de Medicina, el espacio escultórico y la sala Nezahualcóyotl, por eso a Sealtiel Alatrste (encargado de Difusión Cultural de la UNAM) y a mí nos pareció un paso muy natural", comentó.

Este año el festival presentará a Mike Patton (Estados Unidos), Fred Frith (Inglaterra), Morton Subotnick (Estados Unidos) y Antonio Fernández Ros (México), en sedes como el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, la Dirección General de Música de la UNAM, la Escuela Nacional de Música y el Centro Cultural de España.

"Seguimos con la línea de la programación, con un acento importante en la música clásica contemporánea con formatos tradicionales, en la rama electrónica y la improvisación.

"Puedo adelantar que Morton Subotnick, uno de los pioneros de la música electrónica, se presentará con Fred Frith y estrenaremos la obra de Antonio Fernández en el espacio sonoro del MUAC", detalló.

En un ejercicio de retrospectiva, Wolffer consideró que en 2002 el apoyo a la experimentación sonora era escueto; poco se sabía de los músicos mexicanos y menos de los extranjeros. Ahora, dijo el promotor, el contexto es de mayor apertura y desarrollo en producciones y géneros nuevos, como la música electrónica.

En ese sentido, consideró que la música alterna tiene más campo de difusión y oportunidades para que el público lo aprecie.

"En mucho ha ayudado internet, que permite conocer qué se hace en otros lugares, qué escuchan en el mundo", concluyó.

EN INTERNET
Para conocer la cartelera de Radar-UNAM consultar www.radar.org.mx

La idea con Radar desde que se unió al fmx-Festival de México era realizarlo durante algunos años con la premisa de independizarlo en algún momento."

JOSÉ WOLFFER
DIRECTOR DE RADAR



Centenario del profeta de la web

La tesis de Marshall McLuhan parecen más vigentes que nunca

DPA
expresiones@nuevoexcelsior.com.mx

BERLÍN.- Hoy se cumplen 100 años del nacimiento del teórico canadiense Marshall McLuhan, creador del concepto de aldea global. No llegó a conocer internet y sólo pudo adivinar por dónde iría el desarrollo de las computadoras, ya que murió en 1980, pero sus principales trabajos, que se centraron sobre

todo en la televisión resultan actuales hoy, en la era de la web.

Por ejemplo, el eslogan con el que McLuhan pasó a la historia de los estudios culturales: "El medio es el mensaje". Según su opinión, no son los contenidos de los medios ya los que generan cambios culturales, sino su forma tecnológica en sí.

El analista de los medios estadounidense Paul Levinson ve allí un paralelismo con la "primavera árabe". En el movimiento de

protesta en la red no se trata de lo que cada uno escribe en Twitter o Facebook, sino de que lleguen informaciones al exterior, opina.

"En todos estos casos el medio fue el mensaje". No es difícil de imaginar que sin Twitter, Facebook y YouTube el presidente Hosni Mubarak hubiese durado más en Egipto, añadió en una conferencia reciente.

McLuhan comenzó su carrera como profesor de literatura inglesa en la Universidad de Toron-

to. Sus polémicos trabajos sobre la influencia de los medios sobre los individuos y la sociedad lo hicieron famoso en el mundo.

A nivel privado muy conservador, se convirtió irónicamente en el gurú de la cultura popular. En su opinión, la radio y la televisión hacían mucho menos transparente la vida de las personas, y temía que la sociedad no estuviese preparada para este cambio.

Si McLuhan pudiera ver el mundo actual, quizás argumentaría que la duplicación del mundo en la web hace a la realidad aún más opaca, señala el teórico de los medios Bernhard Dotzler, de la Universidad de Ratisbona.

El medio es el mensaje."

MARSHALL MCLUHAN
TEÓRICO DE LOS MEDIOS



Marshall McLuhan, creador del concepto de aldea global.

Foto: Especial

EXPOSICIÓN LA BELLEZA DEL CUERPO

Antropología traerá Discóbolo de Mirón

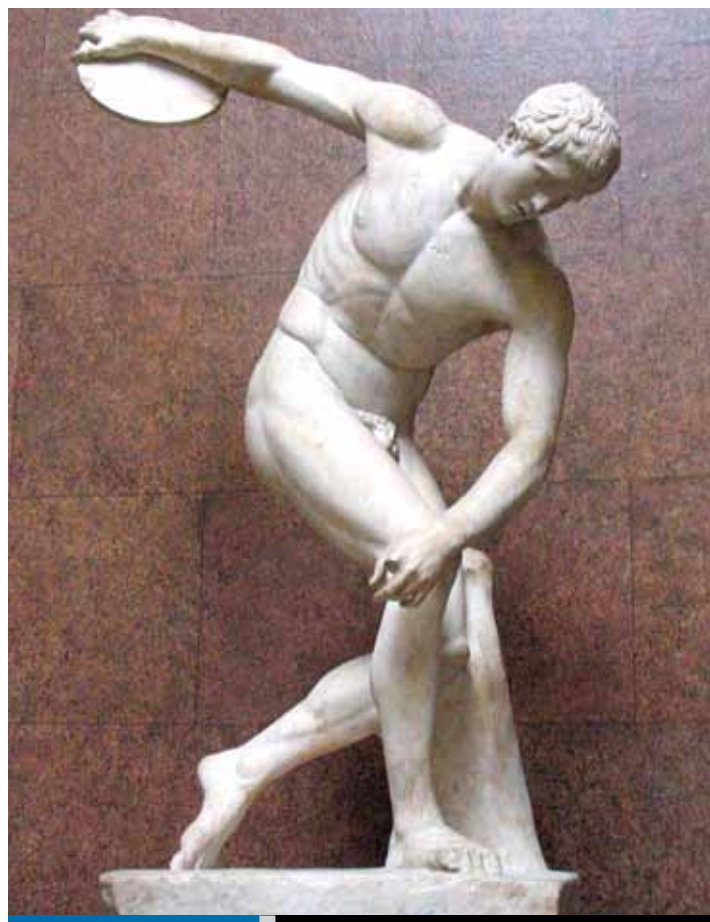
Una réplica de la escultura, tallada en mármol en la época romana, formará parte de una muestra en México

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ
luis.sanchez@nuevoexcelsior.com.mx

El *Discóbolo* de Mirón, una de las obras más famosas del arte universal, podrá ser admirado por primera vez en México. La pieza de arte griego, perteneciente al Museo Británico de Londres, encabeza la lista de más de 150 obras que llegarán al país en los últimos meses del año como parte de la exposición *La belleza del cuerpo*, que se exhibirá en el Museo Nacional de Antropología (MNA).

La exposición "es ni más ni menos que de la escultura griega y romana, son alrededor de 150 maravillas, entre ellas el *Discóbolo* y estará en la sala de temporales. Viene en reciprocidad de la exposición de Moctezuma II, que fue facilitada al Museo Británico de Londres, porque el INAH trabaja a base de reciprocidades", adelantó Miriam Kaiser, directora de exposiciones del organismo.

La muestra formará parte del ciclo *Grandes civilizaciones*, creado por el INAH hace 14 años y que desde hace más de un año ha permanecido sin actividad (*Excelsior* 1/XII/2010). La últi-



OBRA MAESTRA Se trata de una escultura realizada por Mirón de Eleuterias en torno al 455 a. C.

Foto: Especial

ma exposición de arte universal que exhibió el MNA correspondió a *Moana: Culturas de las islas del Pacífico*.

Durante un recorrido por la exposición *Obras colosales del mundo Olmeca*, Kaiser agregó que paralelamente se trabaja en una exposición sobre "las culturas de la India, que va a hablar sobre dioses y demonios con escultura, bronce, piedra", que se

exhibirá en el Museo Nacional de las Culturas, y en otra más sobre Nueva Zelanda.

¿Qué ha pasado con las exposiciones internacionales?, se le preguntó a la funcionaria: "¿Qué pasa?, ya viene en octubre una de la India, en noviembre una del Museo Británico, a mitad de año viene una de Nueva Zelanda, no tenemos tiempo para malos pensamientos", dijo.

Muestran la mitad

Partida por la mitad de como fue admirada en Estados Unidos, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) trajo a México la exposición *Obras colosales del mundo Olmeca*, que a partir de ayer puede ser recorrida en el Museo Nacional de Antropología (MNA).

Son 106 de las 206 piezas que se exhibieron en los museos de Artes del Condado de Los Ángeles y de Bellas Artes de San Francisco las que forman parte de la muestra que busca ofrecer un panorama de la civilización olmeca, la más antigua de Mesoamérica.

Las piezas que integran "la versión sintetizada" de la muestra, dijo Érika Gómez, coordinadora de proyectos de exposiciones del INAH, "son de México, pero cuando la expusimos en Los Ángeles y en San Francisco utilizamos piezas de museos que están allá como el Smithsonian y el LACMA".



Foto: David Solís / Archivo

Aspectos del sitio donde se edifica la Estela de Luz.

Congreso pide una aclaración

El secretario de la Función Pública tendrá que comparecer por la Estela de Luz

POR LETICIA ROBLES DE LA ROSA
leticia.robles@nuevoexcelsior.com.mx

Con el voto mayoritario de la oposición, la Comisión Permanente del Congreso de la Unión citó a comparecer al secretario de la Función Pública, Salvador Vega Casillas, para que explique los gastos en el monumento del Bicentenario denominado Estela de Luz, cuyo costo aumentó de 400 a 900 millones de pesos.

Los panistas Adriana González y Carlos Alberto Pérez Cuevas intentaron en varias ocasiones frenar la comparecencia y optar por que sólo sea un documento el que entregue la Función Pública, pero el frente formado por priistas, perredistas y verdes los dejó en minoría numérica y política.

Desde la tribuna, los priistas César Augusto Santiago y David Penchyna hicieron un recuento de las irregularidades detectadas por la Auditoría Superior de la Federación (ASF) en esa obra, que suman 36, pero de las cuales la Secretaría de la Función Pública solamente ha respondido una.

César Augusto Santiago comentó que en el proceso de licitación hay varias irregularidades, pero también en las compras, pues se decidió importar materiales y no comprarlos en México, a pesar de tratarse de un homenaje a la mexicanidad; "sólo el hoy es mexicano", dijo.

También resaltó que hubo triangulaciones desde Turisssste para esa obra, aun cuando no tiene relación alguna con ese gasto.

Los senadores panistas Alejandro Zapata y Ricardo García Cervantes dejaron en claro que el PAN no obstruye ninguna comparecencia y está convencido que la rendición de cuentas es una tarea constante para evitar malos manejos.

UNA DE 36 La ASF detectó 36 irregularidades, pero sólo ha sido contestada una.



Delegación Sindical D-II-IA-1

A la opinión pública

La señora Kenia López Rabadán, presidenta de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados en esta LXI Legislatura, representa única y exclusivamente los intereses del Partido Acción Nacional (PAN) porque es diputada plurinominal o de representación proporcional, lo que significa que ningún ciudadano votó por ella en las urnas: llegó a la legislatura exclusivamente por el comité ejecutivo del PAN. Allí la colocó su partido, en función de sus intereses. Ella ocupa un escaño, según entendemos, por sus méritos mostrados en esa organización política y que, por desgracia, sólo son valorados y conocidos en la misma, ya que no han trascendido socialmente y tampoco se notan en su muy pobre participación legislativa.

López Rabadán -como muchos diputados de elección popular o plurinominal de la Comisión de Cultura- tuvo esa muy escasa oportunidad que dan las fechas que marcan hitos en la forja de la patria para reafirmar dotes, no sólo de liderazgo creativo y meritorio por sus conocimientos y experiencias en la materia que, dicen, los ocupa y preocupa: la cultura y, por lo cual, debieron impulsar, acompañar y dar seguimiento a los denominados festejos del bicentenario. Contrario a ello, la diputada y sus compañeros de comisión, no mostraron previsión, sensibilidad o capacidades diferentes o especiales que pudieran haber contribuido al enriquecimiento conceptual y material de dichas conmemoraciones para honrar -de alguna manera- aquellos acontecimientos y también las propias funciones y atributos que ellos, insisten, debe tener "la cultura" dentro de la vida nacional.

Su máxima ocurrencia, producto de su inexperiencia y desconocimiento en las materias que deberían ocupar a dicha Comisión de Cultura, fue la de convocar apresuradamente -en la segunda quincena de mayo del 2010- a unos "foros estatales para integrar opiniones sobre la ley de cultura". Su objetivo final era presentar, ante el pleno de la Cámara de Diputados (en septiembre), "una iniciativa de ley para que, en las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución, pudieran estar aprobada".

Declaraciones que, en principio, denotan la inexperiencia y el desconocimiento en la materia que López Rabadán pretende hacer, objeto de sus quehaceres y ansiedades legislativas, pues era imposible que, en menos de cinco meses, tuviera una iniciativa de ley que no se ha logrado construir en, por lo menos, 22 años por la falta de claridad conceptual y de persecución de fines de quienes exhortan y predicaban esa posibilidad legislativa. En las diversas legislaciones donde se han presentado estos proyectos de ley, las materias, hechos, circunstancias, atribuciones, facultades, obligaciones, instituciones involucradas, etcétera, terminan siendo distintas a lo predicado en sus artículos o ensayos que intentan motivar dicha acción legislativa.

Quizá como resultado de tantos viajes (Oaxaca, Baja California, Yucatán y quien sabe cuántos traslados más) realizados por López Rabadán para ponerse de acuerdo con la titular del Conaculta, Consuelo Sáizar, los secretarios de cultura de los estados y demás colaboradores para ver quiénes sí y quiénes no deberían participar, y elegir los discursos y posiciones a presentar, a la señora diputada no le dio tiempo de enterarse y, con ello, llegar a niveles mínimos de comprensión de todo lo que se ha querido involucrar, revolver y combinar en eso que se llama "el derecho a la cultura". Por una parte, se insiste en la defenestración de instituciones que tienen -además de fundamento legal para actuar- legitimación histórico-social por su indiscutible valía en la inserción del sistema educativo nacional, como son el INAH, el INBAL, la Dirección General de Bibliotecas, Radio Educación, Centro Cultural Tijuana, etcétera. Por otra, las supuestas y reales demandas y peticiones de las diversas comunidad artístico-culturales, pero que no son enarboladas por éstas, sino por quienes se conciben como los intermediarios o gestores y promotores culturales. Ese intrincamiento e intentos de sobrerepresentación por parte de un grupo de gestores culturales es lo que ha creado un discurso esquizoide y sin ningún apoyo social, como se comprobó en las mesas organizadas por Kenia López.

La principal disfunción discursiva y propositiva que se encuentra entre los gestores y promotores culturales está puesta en los acentos que dan, por una parte, a las motivaciones que dicen moverlos: sacar adelante los intereses de las comunidades artístico-culturales y, por otra, los verdaderos fines que persiguen: cambiar el sentido histórico-social de instituciones como el INBAL y el INAH porque, según ellos, los bienes nacionales que dichas instituciones custodian y resguardan como bienes nacionales de uso común y dominio público, totalmente fuera del comercio, como son las zonas arqueológicas y los museos, deben entregarse al mercado, o lo que es lo mismo, dejarse en manos de Televisa, TV-Azteca, Ticket Master, OCESA y muchas empresas más.

En la pretendida ley de cultura, el Fonca, las becas, los estímulos y reconocimiento que reparte a discreción la señora Sáizar y sus antecesores, quedan en el nivel de impunidad en el que han permanecido desde la creación de este hijo de Salinas de Gortari denominado el CNCA y después -para tratar de borrar la paternidad porque, eso sí, nunca tuvo madre- el CONACULTA.

Una ley de "derecho a la cultura" es un tópico muy de moda en los modelos ideológicos que exportan -pero no consumen del todo- España y Estados Unidos. Una revisión rápida de la producción literaria de los abogados de esa causa en nuestro país nos terminaría mostrando que su análisis no responde hasta dónde, cómo y cuándo pueden participar los gobiernos federal, estatales y municipales, y las instituciones privadas en ese fenómeno tan complejo y dinámico como son las manifestaciones culturales de los grupos, castas, estamentos, clases sociales y Pueblos Indios. Tampoco muestra cómo se puede y debe estimular realmente el accionar creativo artístico-cultural de Pueblos Indios, individuos y colectivos en todo ese mundo que son las artes plásticas, el

teatro, la danza, la música, el cine y la literatura para así llegar a los explotadores o comercializadores a través de las denominadas "industrias culturales", en un desplazamiento bidireccional que sólo éstas controlan, dejando fuera tanto a los productores de las manifestaciones culturales, como a quienes ellos denominan públicos.

Toda esta complejidad y diversidad no se encuentra referida -de forma científica- en ninguna de las sesudas disquisiciones de quienes dicen ocuparse de ese tema tan escabroso. Para ellos, lo único que existe es la alabanza al mercado que se genera entre las industrias culturales y los públicos, dejando fuera el análisis y la evaluación -dentro de ese complicadísimo fenómeno que la antropología denomina como Cultura- a los llamados medios de comunicación, debido a la preponderancia que han tomado en la misma reproducción o desviación de las manifestaciones culturales.

Con todo esto, lo que tenemos es una prédica ramplona de lo que "los especialistas" en industrias culturales proponen como "derecho a la cultura", misma que aderezan con la defenestración constante a instituciones como el INAH y el INBAL por no estar, justamente, en ese mercado que tanto les provoca -más que reflexiones- expectativas de jugosos negocios, si logran meterse como intermediarios en la explotación de los bienes nacionales que tienen bajo custodia el INAH y el INBAL. De ahí sus ambiciones y sus limitaciones.

Por eso, las exposiciones de "los especialistas" siempre están centradas en el accionar de dichos institutos para llevarlas al mercado y nunca hacia los pasos y acciones que permitan conservar y enriquecer muchos de los soportes y redimensionamientos de nuestras manifestaciones culturales, como son los creadores de la variada producción de alfarería y orfebrería; producción de tamales, champurrados, atoles, tamales, tortas ahogadas, gorditas, machaca, carmitas, barbacoa, pozol, enchiladas, chiles en nogada, etcétera; esto es, de toda la comida y bebidas tradicionales que, cuando fue declarada como Patrimonio de la Humanidad, las funcionarias del Conaculta y de Turismo festejaron en la Hacienda de los Morales, ¡faltaba más!

Pero a la cultura culinaria hay que sumarle la fabricación y uso de los huaraches, los jorongos, las ropa de manta bordada por los artesanos, la dulcería o confitería nacional, la pirotecnia, la fabricación de instrumentos musicales, los mercados y tianguis tradicionales locales, regionales y nacionales; las ferias, las fiestas. Todo ese universo multicolor y multi-productor nacional que es soporte y basamento de muchas de nuestras expresiones y redimensionamientos culturales.

De todo esto, no hay ni una línea en las reflexiones de los "teóricos" del derecho a la cultura, como tampoco existe para los gremios que buscan, dicen, servir o, quizá, servirse de ellos, como lo hacen con el turismo cultural, junto con las grandes empresas del espectáculo y la comunicación. Los pueblos y comunidades son las que ofrecen todo para los turistas y los empresarios son los que recogen los jugosos dividendos.

Kenia López Rabadán y sus asesores pomposamente convertidos en "comisionados para proponer una ley de cultura", sólo repetirán los sketches que ya fueron escritos para otros funcionarios de infausta memoria. La señora diputada es ingenua y dádiva, como sus antecesores en esa Comisión de Cultura, para repartir dinero y viajes con el pretexto de confeccionar una ley de cultura, mientras que la impunidad persiste entre los funcionarios que encabezan la SEP, el INAH, el INBAL y el CONACULTA, tal como lo ha demostrado la Auditoría Superior de la Federación, un órgano de la Cámara de Diputados. No estaría nada mal que la señora López Rabadán se pusiera a verificar si los funcionarios de dichas instituciones ya cumplieron con todas y cada una de las observaciones que se les ha hecho -por más de una década-, debido a las atroces decisiones y omisiones en las que han incurrido los funcionarios en turno, incluyendo los actuales, para dar cumplimiento a la fracción VIII del Artículo 3º constitucional que a la letra dice:

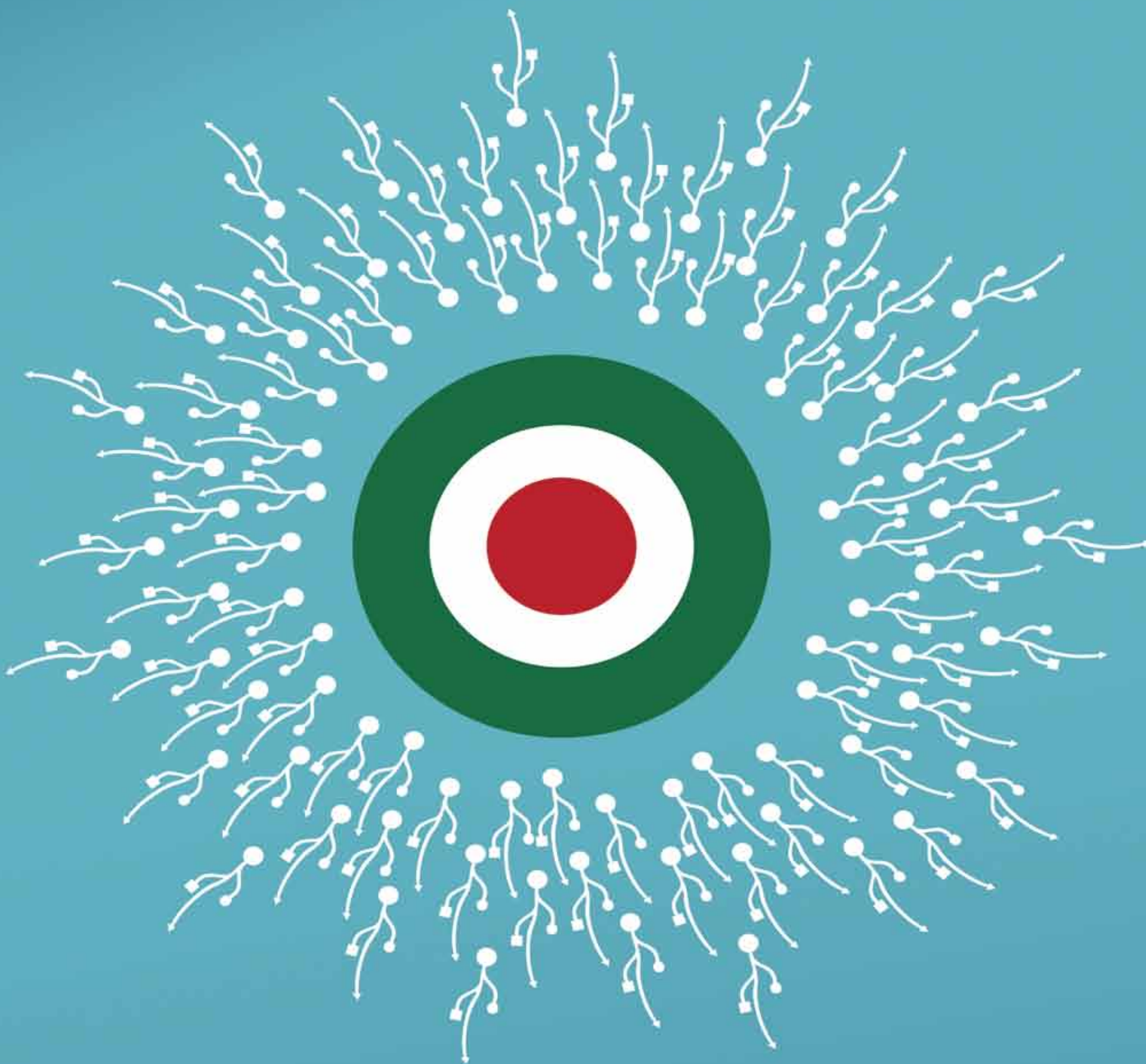
"El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan".

Comisión de Defensa de los Monumentos y Zonas de Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos.

Comité Ejecutivo del Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del INAH.

Delegación Sindical D-II-IA-2 Arquitectos del INAH, Delegación Sindical D-III-188 Grupos Artísticos del INBAL, Delegación Sindical D-III-20 Dirección General de Operación y Servicios Educativos Bibliotecas Zona Sur, Delegación Sindical D-II-BA-14 Investigadores del INBA, Delegación Sindical D-III-22 Administrativos, Técnicos y Manuales del INBA, Delegación Sindical D-III-227 Administrativos, Técnicos y Manuales del INBA, Delegación Sindical D-III-239 Trabajadores del Centro Nacional de las Artes, Delegación Sindical D-II-BA-18 Académicos de la Escuela Nacional de Danza del INBA

Responsable de la publicación: Felipe I. Echenique March



Si la tecnología te seduce, te seduce Campus Party.

Movistar te invita al mayor evento de tecnología, creatividad, cultura y ocio digital del mundo. Disfrútalo del 18 al 24 de julio de 10 am a 8 pm en Expo Santa Fe.

Más información en:
www.movistar.com.mx y www.campus-party.com.mx

Búscanos en:



Movistar MX



@clubmovistarmx

