

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
AVENTURA DE LA HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
07	33.134	CULTURA	MADRID	MENSUAL

LOS LECTORES

C A R T A S



DISTINTIVOS MILITARES
He apreciado un pequeño error en la página 14 del **NÚM. 203**. En el texto sobre Franco y Bolín en Cáceres se hace mención al distintivo de capitán diciendo: “El capitán honorario Bolín –con tres estrellas de cinco puntas como insignia en el pecho–”. Pues bien, salvo error, y como se aprecia en la foto, el distintivo de capitán son tres estrellas de seis puntas. **JOSÉ M^a LAFORA**

ETERNA ROMA
Conciso y detallado el artículo *Marco Aurelio y Cómodo. Del oro al hierro*, publicado en el **NÚM. 202**. La historia de Roma no deja de sorprenderme siempre, a la vez que me atrae. La exposición *La edad de la angustia*, en los Museos Capitolinos, es realmente fantástica. Felicitaciones por la gran revista que nos preparan. **ANA LISSÉN**



AHORA,
ESCRÍBENOS
TAMBIÉN EN:

LAAVENTURADELAHISTORIA.ES

LA VIÑETA DE LOSADA



“ME TEMO, MI GENERAL, QUE LO SUYO ES MUY CONTAGIOSO”.



LA AVENTURA DE LAS REDES

TWITTER

@FEMMENEGRITA Vale la pena leerlo. *Clara Campoamor, la larga marcha hacia el sufragio femenino* (web).

@SAMARACANDA1977 La banca siempre gana. *Carlos V en manos de los banqueros* (web).

@LAAUBLAU Viendo esto, menos mal que medio Oriente Próximo está en los museos europeos y americanos... *Así era Palmira, las ruinas de la antigüedad que destruye el Estado Islámico* (web).

@OVERS79 Se sabía desde el minuto uno de su entrada y se les sigue dejando

destronar vidas humanas y arte. Vergonzoso... *Así era Palmira, las ruinas de la antigüedad que destruye el Estado Islámico* (web).

FACEBOOK

MARÍA JOSÉ VERNIS Una gran mujer para la Historia. Los derechos de que disfrutamos ahora, en el siglo XXI, es gracias a ella y a otras muchas que supieron llevar adelante su lucha por la igualdad de las mujeres. Aún nos queda camino, pero las bases fueron puestas por ellas y con no poc@s enemig@s. *Clara Campoamor, la larga marcha hacia el sufragio femenino* (web).

MANUELA CRUZ RUIZ

Nunca se habla de Juana la Loca, y se debería hacer para reivindicar su persona como mujer y como reina, que parecería que no lo fue. *El reino antes que el rey: los comuneros se rebelan contra el emperador Carlos V* (web).

ANTONIO ULADH RODRÍGUEZ Me alegro. Es lo que le faltaba a la revista. *Nueva sección: “Preguntas y respuestas”. Envíanos tus “dudas con historia” y nuestros expertos te las resuelven.*

JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ OSTESO Muy interesante esta nueva sección. Os felicito por la iniciativa.

GANADORES DE OCTUBRE Lectores premiados en los sorteos del número 204 de LA AVENTURA DE LA HISTORIA:

El último imperio, de S. M. Plokhii, Madrid, Turner, 2015:
ANTONIO CALVILLO BERLANGA; IGNACIO ESPINO QUINTANA; DAVID GAITERO LUCAS; JOSÉ MARÍA LOMBARDO MARTÍN; CRISTINA MORENO VILLORIA.



Corrupta Roma, de Pedro Ángel Fernández-Vega, Madrid, La Esfera de los Libros, 2015:
ÁNGEL MIGUEL CELADA; ANTONIO CERVIGÓN LÓPEZ; LUCIANO DÍAZ ALMEIDA; JOSÉ SATURNINO MARTÍNEZ GARCÍA; M^a MERCEDES SAENZ DE OLAZAGOITIA LÓPEZ DE LUZURIAGA.

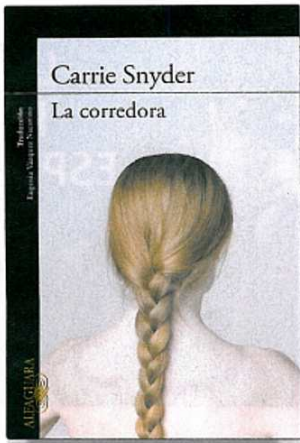


La vida cotidiana en el Antiguo Egipto, de José Miguel Parra, Madrid, La Esfera de los Libros, 2015:
MARY CARMEN ALDUNCÍN; JUSTO GARCÍA ORTEGA; JORDI GARGALLO TABOADA; SEGUNDA MARTÍN CAMPOS; ANDRÉS CESAR PEÑA ORTIZ.



MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
CLIO	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
93	25.289	CULTURA	NACIONAL	MENSUAL

NARRATIVA



LA CORREDORA

Nadie parece recordar hoy la gesta de Aganetha en 1928, su medalla de oro para Canadá en los primeros

Juegos Olímpicos en los que las mujeres pudieron participar en pruebas de larga distancia, hasta que llegan a visitarla al asilo donde descansa dos jóvenes extraños que desean saber más sobre su carrera deportiva. Aggie regresa así a la granja donde fue criada y revive su infancia, su historia de amor y su lucha por convertirse en una mujer independiente a su llegada a la gran ciudad. Por su memoria pasan la devastadora Primera Guerra Mundial, la gripe española, los optimistas años veinte y la década terrible de los años treinta.

LA CORREDORA
Carrie Snyder
Alfaguara, 2015
344 pgs. / 18,90 € / eBook 9.99 €

NOVELA HISTÓRICA

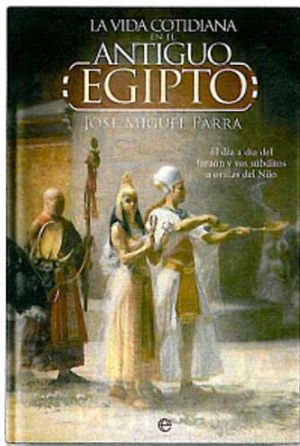


LA DAMA DE SAIGÓN

Estamos en 1857. La muerte de un obispo español en tierras de Annam (actual Vietnam) desata un conflicto en el que Francia y España se unen para dar un escarmiento al emperador Tu Duc. Será el inicio de la Guerra de la Cochinchina. En los días previos al embarque de las tropas españolas en Manila, varios soldados se ven obligados a alistar a una mujer acusada de asesinato y a una prostituta filipina al borde del suicidio. Por su parte, el padre dominico Gregorio de Ocaña huye desesperadamente de los soldados de Tu Duc por tierras de Annam, llevando consigo una reliquia que debe poner a salvo a cualquier precio. *La dama de Saigón* narra la apasionante experiencia vital de personas que se cruzan inesperadamente para cambiar sus destinos. José Luis Gil Soto (Oliva de la Frontera, Badajoz, 1972) es autor de múltiples guiones literarios y de obras de carácter divulgativo. Su primera novela, *La traición del rey*, cosechó un notable éxito, y con la segunda, *La colina de las piedras blancas*, fue finalista del Premio Caja Granada de Novela Histórica en 2010.

LA DAMA DE SAIGÓN
José Luis Gil Soto
Kailas, 2015
544 pgs / 19,90 €

EGIPTO



LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO
José Miguel Parra
La Esfera de los Libros, 2015
496 pgs / 24,90 €

LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO

El campesino que cultivaba en las orillas del Nilo recibía la visita regular del recaudador de impuestos, quien necesitaba del escriba para que nada

se le escapara y todos pagaran lo que debían, de lo cual rendía cuentas al visir. Este era el responsable de hacerse cargo de todo en nombre de su señor, el soberano de la Dos Tierras, el faraón, a quien informaba en profundidad y a diario de todo lo que sucedía en el país. Soldados, esclavos, sacerdotes, reinas, madres, estudiantes, embalsamadores, criminales...; la sociedad egipcia era un mosaico complejo de hombres, mujeres y niños. El día a día en la margen del río era un ciclo en el que se relacionaban un montón de piezas que de algún modo encajaban entre sí, manteniendo en pie la estructura social de aquellos que vivían bajo la atenta mirada del dios Amón Ra. José Miguel Parra, especialista en el antiguo Egipto, sobre el que ha publicado varias monografías, nos ofrece treinta fascinantes capítulos —profusamente ilustrados— donde reconstruye de una manera lo más cercana posible la realidad cotidiana de la que fue una de las culturas más apasionantes y misteriosas de la historia.

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MUY HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
36 a 47	40.453	CULTURA	MADRID	MENSUAL



LOS ORÍGENES DE LAS DINASTÍAS EGIPCIAS

Asentamientos en el delta del Nilo

HACE MÁS DE 7.000 AÑOS, UN CAMBIO CLIMÁTICO PROVOCÓ QUE EN EL VALLE DEL NILO FLORECIEREN IMPORTANTES CENTROS HABITADOS POR EL RECIÉN NACIDO IMPERIO ANTIGUO EGIPTO Y SUS FARAÓNICAS NECRÓPOLIS.

La fijación de los antiguos habitantes del valle del Nilo por las construcciones monumentales comenzó en el desierto occidental, cerca de la frontera con Sudán, en un lugar llamado Nabta Playa: un paisaje desértico salpicado de grandes piedras, algunas de las cuales están aisladas y otras alineadas o formando un círculo, lo que demuestra que los pastores seminómadas que las colocaron habían desarrollado una sociedad muy organizada. Esos enigmáticos megalitos tienen una antigüedad de siete mil años,

una época en la que esta región del Sáhara era un campo fértil regado por lluvias estivales y con cursos fluviales a los que acudían a abreviar elefantes, jirafas, antílopes y otros animales.

Pero ¿cuál era la finalidad de esos megalitos? Parece ser que ayudaban a predecir la llegada de las lluvias estivales. Los arqueólogos han desenterrado uno enorme en forma de vaca, datado a principios del quinto milenio a.C., y considerado como la escultura monumental más antigua conocida de Egipto. Los especialistas creen que ese monolito, esculpido mil años antes del

comienzo de la I Dinastía, es un ejemplo primitivo de la obsesión de los egipcios por el tallado de grandes piedras.

En el otro extremo de Egipto, en el desierto oriental, se han descubierto miles de pinturas rupestres. Algunas de ellas muestran imágenes de ganado, de dioses viajando en barcos sagrados y de cacerías rituales de animales salvajes, temas que aparecen mil años después en las primeras pinturas faraónicas, lo que ha forzado a los arqueólogos a replantearse sus tesis sobre los orígenes de Egipto.

Las excavaciones están revelando que los pastores de ganado de la sabana se encontraban en un estadio más avanzado que los pueblos que habitaban en el valle del Nilo. Pero un súbito cambio medioambiental a partir del año 5000 a.C. provocó que las tierras situadas al este y al oeste del gran río se empezaran a convertir en

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MUY HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
36 a 47	40.453	CULTURA	MADRID	MENSUAL

DOSSIER I

LOS PRIMEROS PASOS DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA



MONUMENTO MEGALÍTICO. La región de Nabta Playa, situada en el desierto de Nubia, a unos ochocientos kilómetros al sur de El Cairo, se caracteriza por tener numerosos yacimientos arqueológicos como este crómlech (en la foto).

un desierto, obligando a los pastores a emigrar al valle del Nilo, donde se establecieron las primeras comunidades sedentarias. Aquella migración se produjo más o menos en la época de los constructores de megalitos del Desierto Occidental.

PRIMERAS COMUNIDADES. El progresivo cambio climático acabó con la caza de animales salvajes, lo que obligó a las primeras comunidades del período predinástico a esmerarse en el cultivo de alimentos. La agricultura y la ganadería transformaron a aquellos nómadas y seminómadas en individuos sedentarios. Ellos fueron los que crearon los primeros asentamientos urbanos. Los más fuertes y capacitados comenzaron a acumular excedentes de cosechas y a acaparar territorios, convirtiéndose en líderes de la recién nacida comunidad.



GETTY

CIUDAD DE GOBERNANTES PROTODINÁSTICOS. En el Alto Egipto, la ciudad más influyente fue Abidos, un importante centro religioso de gran veneración popular en Egipto. Seti I, de la Dinastía XIX, fundó un templo (arriba, una sala interior) al sur de la ciudad en honor de sus predecesores, incluyendo a las primeras dinastías. Fue terminado por Ramsés II, quien también construyó uno algo menor.

Tras enriquecerse, ampliaron los límites territoriales de la comunidad, y poco después fundaron las primeras ciudades bajo su mando. Aquel proceso transcurrió en paralelo al de la religión. Algunas de las culturas conocidas más antiguas son las de El-Fayum (en torno al 6000 a.C.), en el norte de Egipto, y la Badariense (5500 a.C.), que prosperó en el Sur gracias al cultivo agrícola y a la ganadería. Los enterramientos muestran diversos objetos funerarios: paletas de piedra, peines de marfil, figuritas de arcilla, pulseras, collares y otras joyas.

En la orilla occidental del Nilo, a veintiséis kilómetros al norte de Luxor, se han encontrado los restos de la cultura Nagada (3800-3050 a.C.), que albergaba un templo dedicado al dios Seth, quien más adelante pasó a ser uno de los más importantes del panteón egipcio. Otro emplazamiento predinástico fue Abidos, en el que los arqueólogos han desenterrado restos de monumentos dedicados a todos los monarcas de la primera dinastía y a dos de la segunda, incluido el complejo funerario del rey Jasejemuy.

En la concepción de los antiguos egipcios, el Sur ocupaba la parte superior de su mapa mental, mientras que el Norte quedaba debajo. Los egiptólogos han

utilizado esta visión del territorio para denominar “Alto Egipto” a la parte sur del país y “Bajo Egipto” a la parte norte. En su visión del mundo, los egipcios situaban el origen del Nilo en la primera catarata, cerca de la moderna ciudad de Asuán. En las orillas del río florecieron los principales centros habitados, entre ellos, Tebas, la mayor ciudad del Alto Egipto durante la mayor parte de la Historia del país.

EL PROCESO DE COMERCIALIZACIÓN. A lo largo de los siglos, los artesanos especializados tuvieron que desarrollar nuevas tecnologías para crear objetos valiosos para la nueva clase dirigente, lo que estimuló el comercio interior y exterior. Los enterramientos de las clases privilegiadas se fueron volviendo cada vez más elaborados, con la inclusión de ricos ajuares funerarios. El proceso se fue acelerando y la sociedad se hizo cada vez más compleja. Las comunidades del Alto Egipto (el Sur del país) se unieron en torno a tres grupos, cada uno de ellos gobernado por un monarca hereditario. Recientes excavaciones desvelan que los reyes eran enterrados con parte de sus sirvientes, que eran asesinados para tal fin. La cámara funeraria de Dyer, ter- ▶

EN LA CONCEPCIÓN DE LOS ANTIGUOS EGIPCIOS,
EL SUR OCUPABA LA PARTE SUPERIOR DE SU MAPA
MENTAL, MIENTRAS QUE EL NORTE QUEDABA DEBAJO

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MUY HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
36 a 47	40.453	CULTURA	MADRID	MENSUAL



PIEZA DE ARTE PREDINÁSTICA. La paleta de Narmer, pieza con forma de escudo y data en 3200 a.C., está realizada en esquistos y decorada por ambos lados. Fue descubierta en 1898 en Nejen (actual Hierakompolis).

► cer rey de la I Dinastía (2900 a.C.), está rodeada por 318 tumbas secundarias con los restos de miembros de su séquito, así como de algunas mascotas reales.

El Nilo y su inundación anual cumplieron un papel clave en la concepción estatal y religiosa de los reyes egipcios. De hecho, fue uno de los primeros mitos de la creación para los antiguos pobladores de aquel vasto territorio. Según las creencias de los antiguos egipcios, sus aguas retrocedieron para revelar la presencia de un montículo de tierra primigenio en el que se sentaba el dios Atum, el creador del Universo. Los templos solían contener una réplica de aquel montículo primigenio, que recreaba la formación del mundo.

El poder del rey era su divino conocimiento de las claves religiosas que facilitaban la llegada anual de la inundación del Nilo, un proceso fundamental para facilitar el cultivo de los campos y propiciar grandes cosechas. Como representante de Dios en la Tierra, el faraón delegaba sus funciones en los sacerdotes, que pasaron a ser una casta poderosa y privilegiada. Ellos reunían los conjuros que guiaban el alma del faraón en su viaje al más allá. También marcaban los rituales que debían seguir los egipcios para adorar a los dioses que regían los destinos del país.

En torno al año 2950 a.C., el rey Narmer asumió el gobierno de un



Egipto unificado. Aquel hecho decisivo, que suponía la creación del primer Estado-nación del mundo, fue celebrado con un dibujo que aparece en una paleta ceremonial, recuperada por los arqueólogos 4.850 años después en los restos de un templo de la ciudad de Nejen (Hierakompolis en griego), que fue la capital del Alto Egipto durante el período predinástico y el centro de culto de Horus, dios tutelar de los monarcas y símbolo del valle del Nilo.

La primera pirámide de Egipto

El rey Zoser, hijo y sucesor del faraón Jasejemuy, no tuvo ningún reparo en desmantelar piedra a piedra el templo que construyó su padre para edificar su propia tumba funeraria, la pirámide escalonada que lleva su nombre.

UNA CONSTRUCCIÓN DE ALTURA. Según desvela el historiador Manetón, fue edificada por Imhotep, que era el "portador del sello real" y ostentaba otros títulos –"el mayor de los adivinos", el *chaty* (más alto magistrado)...–, aunque terminó pasando a la Historia como el arquitecto de esta increíble obra monumental. Su gran acierto fue partir de una mastaba de un solo escalón para ir añadiendo otras

más hasta conformar una estructura escalonada de seis mastabas, que pasó a ser el edificio más alto de su época. La pirámide formaba parte de un complejo para celebraciones religiosas que estaba rodeado por un gran muro de piedra. Es la construcción más impresionante de la necrópolis de Saqqara, al sur de la ciudad de Menfis, y fue la que inspiró la posterior construcción de las pirámides de la meseta de Giza.

El erudito egipcio Imhotep (en la estatuilla de bronce) fue el primer arquitecto famoso.



CREACIÓN DEL ESTADO. En una cara de la paleta se puede apreciar al monarca con una maza, dispuesto a golpear a su enemigo. En la otra, Narmer inspecciona varias filas de cuerpos decapitados. Defender Egipto suponía la destrucción inmisericorde de los adversarios del rey, que en aquellas fases de la cultura egipcia ya era el propio Dios de los egipcios. Los monarcas gobernaron con dureza para inculcar el sentimiento de nacionalidad a un pueblo disperso en un vasto territorio, que abarcaba desde las tierras cercanas a Nubia hasta las del delta del Nilo, en el mar Mediterráneo.

Aunque no se sabe cuándo surgieron por primera vez los jeroglíficos, los egipólogos señalan que la escritura egipcia más antigua descubierta hasta la fecha es la que aparece en una etiqueta de hueso

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MUY HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
36 a 47	40.453	CULTURA	MADRID	MENSUAL

DOSSIER I

LOS PRIMEROS PASOS DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA



CÉLEBRE OBRA FARAÓNICA. La pirámide escalonada de Saqqara (a la izquierda), considerada el primer gran complejo monumental en piedra de Egipto y del mundo, se construyó por encargo del faraón Zoser (abajo, en la estatua), de la III Dinastía, a su *chaty* Imhotep, en el siglo III a.C.



que fue desenterrada en una tumba predinástica de Abidos, cuya datación podría cifrarse en torno al 3100 a.C.

Los expertos creen posible que la escritura llegara a Egipto desde Mesopotamia siglos antes de que Narmer unificara el Estado en 2950 a.C. Los gobernantes egipcios la adoptaron para potenciar las relaciones comerciales con Oriente Próximo. A lo largo de la Historia de Egipto, el dominio de la escritura se reservó a una élite que pertenecía al núcleo duro del gobierno. Los escribas eran los altos funcionarios que tenían acceso a los secretos y resortes del poder real.

CAMBIO DE DINASTÍA. Hacia el año 2750, falleció Qaa, el último rey de la I Dinastía. Su cuerpo fue colocado en la cámara mortuoria acompañado de provisiones que debían sustentar a su espíritu en el tránsito a la otra vida. Junto a sus restos fueron colocados los de sus infortunados sirvientes. Su tumba fue sellada en el cementerio real de Abidos. El primer monarca de la II Dinastía, Hetepsejemuy, decidió abandonar aquel cementerio y fundó uno nuevo en Saqqara, a cientos de kilómetros al Norte, en un lugar desde el que se dominaba Menfis, la capital de Egipto.

A partir de entonces, las tumbas se orientaron hacia el Norte geográfico y se excavaron en la roca, en lugar de cons-

truirse de adobe. También tuvieron todas las comodidades para los difuntos: un dormitorio, un cuarto de baño y los consabidos alimentos para el viaje al más allá. Parece ser que los sucesores de Hetepsejemuy siguieron la costumbre de ser enterrados en la nueva necrópolis real de Saqqara, pero ya no fueron acompañados por sus sirvientes, lo que debió ser un alivio para los miembros del séquito real.

Hacia la mitad de la II Dinastía comenzó a extenderse un periodo de agitación social en el Bajo Egipto, que frenó el comercio con Oriente Próximo y puso en peligro la unión del Estado y la propia existencia de la monarquía egipcia. Fue Jasejem, el último monarca de esa dinastía, el que ejerció con determinación su dominio sobre el conjunto de las Dos Tierras (Alto y Bajo Egipto), usando todo su poder y proclamándose como la reencarnación del dios Horus. Tras su éxito sobre

los rebeldes del Bajo Egipto, el monarca cambió su nombre a Jasejemuy.

El regreso a la unificación del Estado supuso un nuevo período de desarrollo cultural y de relaciones comerciales con Palestina y Biblos (Líbano), que aportaron a Egipto materias primas necesarias para su desarrollo económico, como la valiosa madera de cedro y el estaño. El monarca también decidió volver a emplazar sus monumentos en la antigua Abidos, donde ordenó construir su tumba regia.

RIQUEZAS EN EL VALLE DEL NILO. Las relaciones comerciales con otros pueblos de Oriente Próximo contribuyeron al enriquecimiento de Egipto, pero no despejaron el peligro que suponían las incursiones extranjeras desde Palestina y Nubia. Sus vecinos del Norte y del Sur miraban con ojos codiciosos las riquezas que atesoraba el valle del Nilo. Los faraones potenciaron sus ejércitos para defender la integridad territorial de sus tierras. La frontera nororiental del país, a lo largo de los márgenes del delta del Nilo, fue ▶

LOS EXPERTOS CREEN
POSIBLE QUE LA ESCRITURA
LLEGARA A EGIPTO DESDE
MESOPOTAMIA ANTES
DEL AÑO 2950 A.C.

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MUY HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
36 a 47	40.453	CULTURA	MADRID	MENSUAL

Un más allá democrático

En la época de los grandes constructores de pirámides, la resurrección estaba reservada al rey, que como encarnación terrenal del dios Horus era el único que tenía acceso al cielo. Los primeros cambios se produjeron en el reinado de Pepi II.

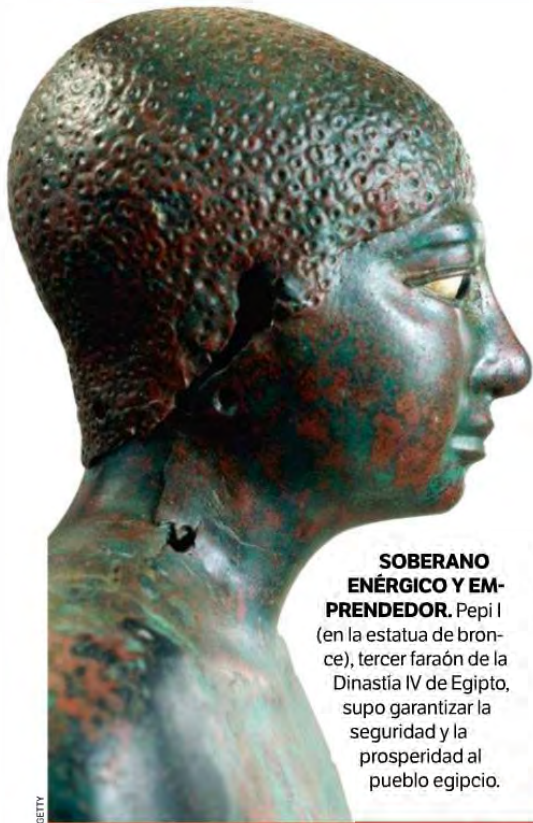
La hermanastra del soberano hizo grabar en su diminuta pirámide textos sagrados hasta entonces reservados al faraón. Aquella osadía pronto se extendió a las clases privilegiadas de la sociedad egipcia. Pocos años después, un funcionario se atrevió a decorar las paredes

de su cámara mortuoria con escenas sagradas copiadas de las de una pirámide real.

EL MUNDO DE ULTRATUMBA. Desde entonces, cualquier egipcio podía aspirar a alcanzar la divinidad en el más allá. En ausencia de tumbas decoradas, las fórmulas mágicas que permitían la resurrección se inscribían en los ataúdes. Las diminutas maquetas tridimensionales de panaderos, arquitectos y otros oficios que decoraban las tumbas han sido vitales para reconstruir la vida cotidiana en el Antiguo Egipto.



Reproducción en madera de panaderos, cerveceros y carniceros procedente de una tumba del siglo III a.C.



SOBERANO ENÉRGICO Y EMPRENDEDOR. Pepi I (en la estatua de bronce), tercer faraón de la Dinastía IV de Egipto, supo garantizar la seguridad y la prosperidad al pueblo egipcio.

► un escollo para la seguridad de Egipto. A través de ella se infiltraron inmigrantes de las empobrecidas tierras de más allá de Palestina.

La frontera con Nubia, al sur del país, planteaba una amenaza distinta. En tiempos de la IV Dinastía, los faraones tuvieron que defenderse de las incursiones realizadas periódicamente por los pueblos de Uauat (la Baja Nubia), lo que suponía un gran desafío a la seguridad de Egipto. El problema nubio se repetiría a lo largo de los siglos con mayor o menor virulencia, pero siempre representó un desafío directo a la hegemonía de los faraones.

CONSTRUCCIONES FARAÓNICAS.

El hijo y sucesor de Jasejemuy, el faraón Zoser, desmanteló las grandes obras que había llevado a cabo su padre para erigir la pirámide escalonada de Saqqara, que pretendía reproducir el montículo primigenio de la creación del Universo. El arquitecto que la diseñó fue Imhotep, cuyo trabajo marcó el comienzo de la era de las pirámides. Pero la primera que pretendía ser auténticamente geométrica la ordenó construir Seneferu, el pri-

mer faraón de la IV Dinastía (2575-2545 a.C.), aunque el resultado final fue una construcción verdaderamente nefasta.

Las arenas no eran lo bastante fuertes para soportar el peso del enorme monumento y comenzaron a aparecer amenazantes grietas que anunciaban su desplome. Para solucionar el problema, los arquitectos redujeron su parte superior, lo que dio como resultado una pirámide achatada de estética discutible (la Pirámide Acodada de Dahshur).

El hijo y sucesor de Seneferu, Jufu (Keops en griego), fue el que patrocinó el monumento más grande y elegante de Egipto, la Gran Pirámide de Giza, que abarca una superficie de más de cinco hectáreas. Fue construida con más de dos millones de bloques de piedra, cada uno de los cuales pesa por término medio más de una tonelada. Pese a su enorme tamaño, se alineó y se orientó con absoluta precisión hacia el Norte geográfico. Pero lo más sorprendente son los estrechos conductos que se dirigen hacia fuera desde la cámara mortuoria, atravesando la albañilería hasta llegar casi al borde de la pared exterior de la pirámide.

La finalidad de estos conductos, per-

CRONOLOGÍA

5000 a.C.

El clima cambió drásticamente en el interior de Egipto, transformando sus feraces campos en un territorio seco y pedregoso. Esto influyó en la retirada de comunidades sedentarias de esas tierras desérticas.

3800 a.C.

En Mesopotamia se consolidó la ciudad sumeria de Uruk. Sus habitantes inventaron la burocracia, la

contabilidad y el comercio exterior. Se cree que la escritura llegó al Antiguo Egipto desde la civilización mesopotámica.

3500 a.C.

La desertización de las tierras interiores del Alto Egipto obligó a sus reyes a trasladarse a orillas del Nilo para cultivar campos y establecer las primeras ciudades. La fertilidad de las tierras de la ribera del Nilo proporcionó importantes cultivos que más tarde se comercializaban en las poblaciones allí fundadas.



Uruk fue una antigua ciudad de Mesopotamia situada en la ribera del río Eufrates.

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MUY HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
36 a 47	40.453	CULTURA	MADRID	MENSUAL

DOSSIER I

LOS PRIMEROS PASOS DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA

MESETA DE TEMPLOS FUNERARIOS. En la necrópolis de Giza, a unos veinte kilómetros de El Cairo, se encuentran las famosas pirámides de Keops, Kefrén y Micerino (en la foto), construidas por los faraones de la IV Dinastía.



RICARDO LEBERATO

LOS FARAONES DE LA IV DINASTÍA TUVIERON QUE DEFENDERSE DE LAS INCURSIONES REALIZADAS PERIÓDICAMENTE POR LOS PUEBLOS DE UAUAT

fectamente rectos y trazados con precisión milimétrica, era apuntar a tres puntos del Universo: a Sirio (en la constelación del Gran Mayor), a una estrella de la constelación de Orión y a dos estrellas que giran en torno al polo Norte. Existen varias hipótesis que tratan de dar respuesta a ese complejo diseño interior de la pirámide. Una de ellas tiene que ver con la importancia que tenían las estrellas en Egipto, siendo especialmente relevantes las que rotaban en torno al polo Norte, ya que nunca se ponían tras

el horizonte, por lo que simbolizaban el destino eterno del faraón.

La magnificencia de las tres pirámides de Giza –la de Jufu (Keops), la de Jafra (Kefrén) y la de Menkaura (Micerino)– marcó el apogeo del Egipto faraónico, un Imperio regido por una monarquía poderosa y absolutista. El nuevo orden se impuso a través de monumentos funerarios gigantescos y con cambios importantes en los propios títulos de los reyes, que se proclamaron “Señores de la Verdad”. Los faraones se mostraban ante sus súbditos como monarcas poderosos, a la vez que dioses infalibles, perfectos y temibles. El Estado creó nuevas ciudades, como Lunet (la actual Dendera) o Tebas, que desplazó a la antigua Nubt, lo mismo que Dyeba, que eclipsó a Nejen.

Dado el enorme coste que suponía

erigir grandes pirámides como las de Giza, el rey Userkaf, fundador de la V Dinastía (2450-2325 a.C.), decidió proyectar su poder con símbolos monumentales más asequibles, aunque resultaron igualmente suntuosos. Entre ellos destacan los templos que ordenó construir en honor de Ra, que subrayaban su relación con el dios solar. La VI Dinastía (2325-2175) comenzó con el gobierno de un plebeyo llamado Teti, que murió sin engendrar un heredero.

DECLIVE DE UN IMPERIO. Su sucesor, Pepi I, logró frenar a los nómadas que miraban las riquezas del Nilo como un posible botín. Pero los faraones que le siguieron no estuvieron a la altura de las circunstancias. Sólo la irrupción de un faraón carismático y poderoso podría frenar un intento de invasión y restaurar la hegemonía egipcia en el valle del Nilo. El largo reinado de Pepi II, un monarca de escasos recursos, empeoró la grave situación de Egipto. Su muerte marcó el final del Imperio antiguo. ■



Saqqara es el emplazamiento de la necrópolis principal de la ciudad de Menfis, en la ribera occidental del Nilo

3032 a.C.

Se fundó la capital de Menfis, conocida como “la balanza de las Dos Tierras” y situada en un punto de unión entre el valle y el delta del Nilo.

2500 a.C.

Los egipcios iniciaron la construcción de las grandes pirámides de Giza: la de Jufu (Keops), la de Jafra (Kefrén) y la de Menkaura (Micerino).

2160 a.C.

Comenzó el Primer Período Intermedio, que abarca desde la Dinastía VII hasta mediados de la XI,



Estatua de babuino con el nombre de Narmer, primer faraón de Egipto.

durante el cual los faraones perdieron el control sobre amplios territorios del país.

2080 a.C.

En aquellos años se produjeron grandes turbulencias sociales y políticas que desembocaron en una cruenta guerra civil que dividió al pueblo egipcio.

Sigue en pág. 46

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MUY HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
36 a 47	40.453	CULTURA	MADRID	MENSUAL

EL PERÍODO DEL IMPERIO MEDIO

La unión de las Dos Tierras

BAJO EL PODER DE MENTUHOTEP II SE UNIFICARON LOS DOS REINOS: UNO CON CAPITAL EN TEBAS (ALTO EGIPTO) Y OTRO EN XOIS (BAJO EGIPTO). ASÍ SE INICIÓ UNA NUEVA ETAPA IMPERIAL TURBULENTA, MARCADA POR LAS GUERRAS, LOS CONFLICTOS SUCESORIOS Y EL DOMINIO DE LOS HICSOS.

Tras la muerte del faraón Pepi II en 2175, Egipto se sumió en una grave crisis dinástica. Sus sucesores fueron oscuros reyes de los que hay escasa información. Los grandes proyectos de construcción se abandonaron, lo mismo que las expediciones al exterior en busca de recursos. La civilización de los constructores de pirámides llegó a un punto muy bajo. Fueron los años del Primer Período Intermedio. Aquella época de turbulen-

cias sociales y políticas desembocó en una guerra civil que marcó la vida a cuatro generaciones de egipcios (2080-1970 a.C.). La contienda fratricida dio un marcado carácter marcial a la época. En los monumentos y en las tumbas aparecen abundantes escenas de soldados. “Nunca antes la sociedad egipcia había estado tan militarizada”, escribe el egiptólogo británico Toby Wilkinson en su libro *Auge y caída del Antiguo Egipto*. El rey tebano Intef I luchó diez años contra los hombres fuer-



CARMEN PÉREZ DE



tes del norte de Abidos, lo mismo que su hijo y sucesor, Intef II, que mostró gran carisma y valentía en el combate, lo que le granjeó el respeto de sus oficiales. La guerra causó una gran hambruna en todo el país.

Los tebanos se consideraban los legítimos sucesores del Imperio Antiguo y veían a los gobernantes de Heracleópolis como rebeldes de un Estado centralizado. Las diversas provincias egipcias se unieron a uno u otro bando, cambiando de bandera cuando las cosas pintaban mal. A la muerte de Intef II, que fue considerado

HOGAR DINÁSTICO. Heracleópolis Magna (izquierda, yacimiento de su necrópolis) fue la capital del Bajo Egipto y sede de los gobernantes de las dinastías IX-X entre los años 2190 y 2052 a.C.

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MUY HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
36 a 47	40.453	CULTURA	MADRID	MENSUAL

DOSSIER II

LA CRISIS DINÁSTICA EN EGIPTO

COMPLEJO DE CULTO RELIGIOSO. Karnak (en la foto, sus ruinas) es una pequeña población de Egipto situada cerca de Luxor. Era la zona de Tebas que albergaba el complejo religioso más importante del Antiguo Egipto.



un héroe por los tebanos, le sucedió Intef III, que continuó controlando las ocho provincias más meridionales. Por su parte, los heracleopolitanos gobernaban el Medio y Bajo Egipto.

ESTADO SIN UNIÓN. La división en el valle del Nilo chocaba con la tradición de centenares de años precedentes, en los que el país se mantuvo en un bloque compacto. Muchos egipcios echaban de menos la figura de un rey carismático capaz de volver a unir todas las provincias. A Intef III le sucedió un gobernante joven y dinámico llamado Mentuhotep, cuyas dotes para la estrategia militar resultaron decisivas en los combates que se iban a suceder a continuación. En el bando heracleopolitano, el nuevo monarca Jety II

encontró una gran oposición en su propia provincia, lo que iba a facilitar las cosas a los tebanos.

Dirigidos por Mentuhotep, estos atacaron Heracleópolis y la destruyeron, imponiendo a uno de sus jefes militares como gobernador de la ciudad. Los vencedores trataron con especial dureza a los rebeldes, arrasando sus últimos reductos e in-

LOS TEBANOS SE CONSIDERABAN LOS SUCESESORES DEL IMPERIO ANTIGUO Y VEÍAN A LOS HERACLEOPOLITANOS COMO REBELDES

cendiendo sus campos. Una vez lograda la victoria, Mentuhotep lanzó a sus hombres a los oasis de la Baja Nubia, para frenar las incursiones de estos ancestrales enemigos de Egipto. Con las fronteras exteriores aseguradas, el monarca se centró en el gobierno de Tebas, una ciudad situada en la orilla oriental del Nilo y dotada de unas excelentes vías de comunicación.

LA FUERZA TEBANA. La capital del Alto Egipto bullía de actividad con sus muelles, repletos de comerciantes y artesanos. Tebas ya tenía entonces una próspera comunidad de familias acomodadas y una naciente clase media de comerciantes y funcionarios. La victoria tebana convirtió a la ciudad en la nueva capital nacional. El rey nombró a eminentes tebanos ▶

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MUY HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
36 a 47	40.453	CULTURA	MADRID	MENSUAL

DURANTE EL IMPERIO MEDIO, LA INFLUENCIA DE EGIPTO ALCANZÓ NUEVAS ÁREAS GEOGRÁFICAS, LLEGANDO HASTA EL EGEO, CHIPRE Y ANATOLIA

► para ocupar los altos cargos del Estado y ordenó edificar templos consagrados a su persona.

En su megalomanía, el vencedor de la guerra civil se autoproclamó como elegido de los dioses, siguiendo la tradición faraónica. Un relieve de uno de los santuarios que ordenó erigir Mentuhotep en su honor muestra una fila de cuatro cautivos de rodillas, esperando a ser apaleados por el rey hasta morir. Para rubricar su gran éxito militar, Mentuhotep adoptó un nuevo título: Seme-taui, “el que unifica las Dos Tierras”. Las provincias abandonaron las tentaciones independentistas y el país volvió a ser un territorio unido, gobernado por un faraón-dios, exactamente lo que pedían a gritos muchos egipcios que sufrieron las miserias de la guerra civil.

TRAS LA GUERRA LLEGA LA CALMA. El final de la contienda civil abrió las puertas al Imperio Medio, un período cargado de acontecimientos sociales y políticos que tendrían un efecto profundo en el curso de la Historia del Antiguo Egipto. La debilidad de la monarquía hereditaria, los peligros de una inmigración descontrolada y las consecuencias de unos vínculos más estrechos con el exterior llevaron al país a un punto límite.

Pero, a pesar de los problemas que se cernían sobre la monarquía, aquel período también fue la edad de oro de la literatura, con clásicos como la *Historia de Sinuhé*, *El marinero naufrago*, la *Profecía de Neferti* y otros textos que han aportado un

UN FARAÓN ENDIOSADO. Amenemhat I (dcha., en el grupo estatuario representado como el dios Nilo) está considerado uno de los grandes reyes del Imperio Medio.

caudal de datos a los arqueólogos e historiadores sobre la vida cotidiana en el Antiguo Egipto. A través de ellos, podemos ver su mundo tal y como ellos lo vieron.

Durante el Imperio Medio la influencia de Egipto alcanzó nuevas áreas geográficas, llegando hasta el Egeo, Chipre y Anatolia, la costa del mar Rojo y Nubia. Pero los reyes de la XII Dinastía (1938-1755 a.C.), la más estable que gobernó el país, fueron totalmente despiadados con sus enemigos y brutales con su pueblo. Durante ciento ochenta años, los destinos de las Dos Tierras estuvieron regidos por ocho monarcas de una misma familia.

REPRESIÓN IMPERIAL.

Bajo su mandato, la ciudad de Tebas cobró una vital importancia. Gran parte de Nubia fue conquistada y anexionada. Además de propiciar el desarrollo de artesanos y escritores, los faraones de la XII Dinastía mostraron un talante déspota y cruel en cuestiones de gobierno. Celosos de su poder absoluto, desplegaron una gran maquinaria propagandística y aplicaron tácticas de terror para reprimir cualquier atisbo de resistencia que pu-

diera amenazar la solidez de su reinado.

El fundador de la dinastía, el faraón Amenemhat I, ordenó la construcción de un templo en honor del dios tebano Amón, inaugurando la tradición de los edificios monumentales dedicados a las deidades del panteón egipcio. El nuevo monarca pensó que la capital de un Imperio tan vasto como el suyo debía estar en el centro geográfico del país, por lo que decidió iniciar las obras en la misma



Historia de Sinuhé es un cuento clásico de la literatura egipcia. Arriba, un ostracon inscrito con parte del relato.

La historia de Sinuhé el egipcio

El florecimiento de la literatura en la Dinastía XII se considera uno de los mayores logros culturales del Imperio Medio. Las obras escritas, que estaban al servicio de la casa real, abordaban temas complejos y también fueron un instrumento de propaganda que cantaba las grandezas del monarca y el amparo de los dioses al país del Nilo. Los escribas del faraón Senusert I lograron una gran obra con la *Historia de Sinuhé*, que cuenta el relato ficticio de un cortesano que huye de Egipto al ente-

rarse del asesinato de Amenemhat I, encontrando refugio en Palestina, además de fama y riqueza. Pero cuando su vida llega al final, anhela regresar a su patria y reconciliarse con su rey.

OBRA EJEMPLARIZANTE. El éxito que tuvo *Sinuhé* en Egipto se debe a la elegancia de su escritura y a la excelente descripción de las emociones de su protagonista. La obra también fue un brillante ejercicio propagandístico, al mostrar la lealtad de Sinuhé hacia el faraón.

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MUY HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
36 a 47	40.453	CULTURA	MADRID	MENSUAL

DOSSIER II

LA CRISIS DINÁSTICA EN EGIPTO

intersección entre el Alto y el Bajo Egipto. Decidió bautizarla con el nombre de Amenemhat-ity-taui, "Amenemhat conquistista las Dos Tierras".

El faraón organizó la construcción de una pirámide para su propio enterramiento, ordenando que los obreros cogieran algunos bloques de la Gran Pirámide, lo que era un sacrilegio, aunque él lo vendió como un proceso natural de renacimiento cultural y espiritual.

MÁS QUE FARAONES, DIVOS. Todos los monarcas de la XII Dinastía siguieron su ejemplo, devastando antiguas construcciones para construirse sus propias pirámides. Sin duda, el narcisismo y el despotismo de Amenemhat constituyen un buen ejemplo de la megalomanía y el divismo que exhibieron los faraones del Antiguo Egipto.

Amenemhat I era consciente de sus orígenes plebeyos y decidió apuntalar su reinado con una decisión inaudita hasta entonces en el país. Decidió coronar a su hijo y heredero cuando él todavía regentaba el poder. De esa forma, el príncipe Senusert se convirtió en coregente hacia el año 1918 a.C. Padre e hijo gobernaron juntos durante una década más, hasta que Amenemhat fue asesinado en un complot urdido por enemigos de su régimen. El hijo asumió el poder completo y continuó con el tiránico gobierno de su padre.

Una de sus primeras decisiones fue encargar una obra literaria que ensalzara la vida de su progenitor, presentando su asesinato de forma literaria, lo que le proporcionaba una excusa perfecta para reprimir con suma dureza a los disidentes y acabar con los cabecillas que urdieron la muerte de su padre. Senusert sabía que los



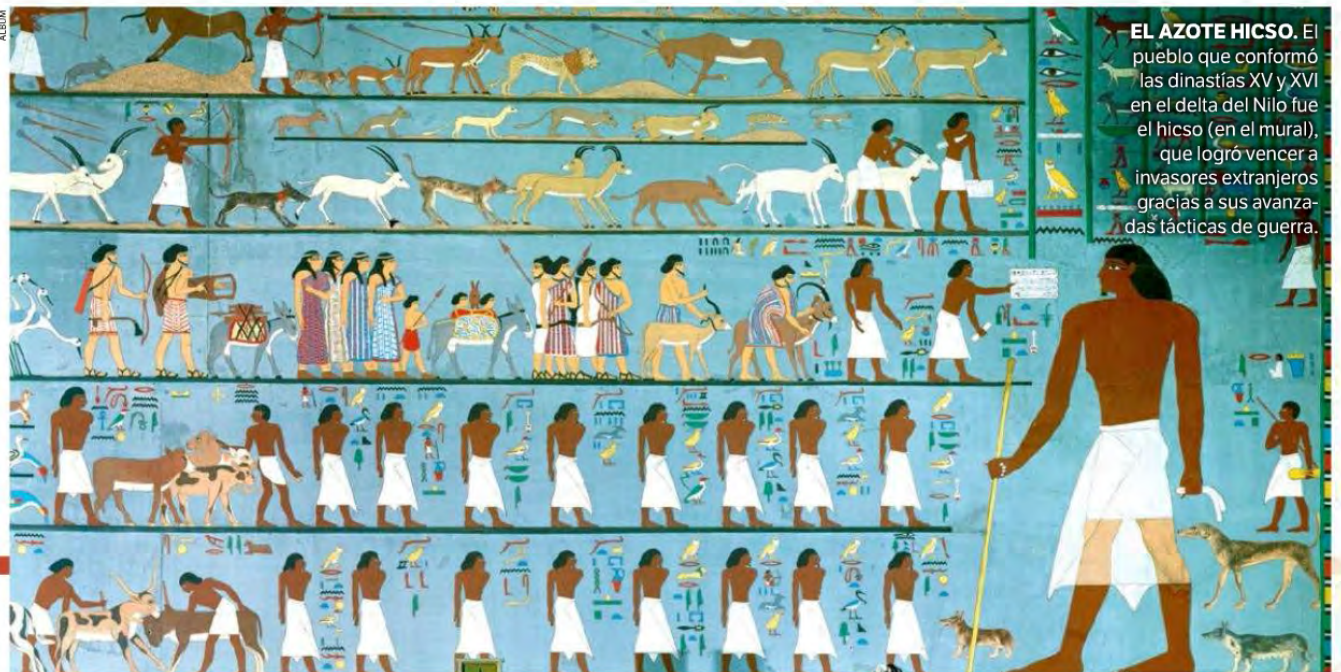
JOYAS REALES. Durante el Imperio Medio se perfeccionó la técnica de orfebrería y dio resultados tan notables como el collar perteneciente a la hermana de Amenemhat III, el *Pectoral de Mereret* (arriba).

poetas y la literatura eran instrumentos valiosísimos para la propaganda política.

CONTROL DEL GOBIERNO. Al final de su largo reinado, que duró casi medio siglo, los territorios de Egipto y de la Baja Nubia estaban férreamente controlados por el gobierno central. Desde el otro lado de la frontera sur llegaban grandes cantidades de oro y piedras preciosas que permitieron a los orfebres diseñar bellísimas joyas y objetos lujosos que embellecieron la corte del faraón. Tras recuperar el es-

plendor del pasado, Egipto se embarcó en nuevas expediciones militares, convirtiéndose en un importante actor en la política del Mediterráneo occidental.

Los estrechos vínculos entre los egipcios y sus vecinos asiáticos se mantuvieron en la península del Sinaí, donde los palestinos ofrecían apoyo a las expediciones mineras egipcias. Esta situación favoreció la inmigración pacífica de asiáticos a Egipto, un proceso que a la larga provocó nuevas tensiones en el país. La XII Dinastía reinó con brutalidad, pe-



EL AZOTE HICSO. El pueblo que conformó las dinastías XV y XVI en el delta del Nilo fue el hicsu (en el mural), que logró vencer a invasores extranjeros gracias a sus avanzadas tácticas de guerra.

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MUY HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
36 a 47	40.453	CULTURA	MADRID	MENSUAL

ro también facilitó un innegable periodo de prosperidad económica y artística que concluyó con un nuevo repunte de desórdenes políticos y sociales.

Desde hacía centenares de años, los fértiles campos del valle del Nilo eran vistos como un destino paradisiaco por las poblaciones empobrecidas que vivían en los territorios más áridos, situados al oeste, al este y al sur de Egipto. El alto desarrollo del país y sus grandes riquezas actuaron como un imán que atrajo a miles y miles de inmigrantes. El debilitamiento que siguió al final de la XII Dinastía facilitó la llegada de un ingente número de extranjeros y despertó el ansia de botín de los vecinos de Egipto.

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED. En el curso de siglo y medio, el país tuvo cincuenta reyes que formaron la denominada XIII Dinastía. Durante aquellos años de turbulencia política y social, Egipto abandonó los fuertes que había construido en la frontera con Nubia. Lo mismo ocurrió con las fortalezas que se erigieron en la zona nordeste del delta del Nilo. La muralla defensiva egipcia se desvaneció en pocos

REY SALVADOR. Kamose (a la dcha., escultura de su sarcófago) liberó a Egipto del acoso de los nubios e inició la batalla contra el poder de los hicsos.

años, lo que facilitó la incursión por el sur de fuerzas invasoras muy bien equipadas y con una tecnología superior. El valle del Nilo se encontró entre la espada y la pared.

El Imperio Medio fue un periodo turbulento, en el que los egipcios pasaron de lo alto de la cresta a lo más bajo. Y el momento más negro para el país comenzó durante el Segundo Imperio Intermedio (1800-1550 a.C.), un periodo en el que durante más de un siglo tomaron el poder los hicsos, un pueblo de lengua semítica procedente de la costa libanesa que asentó su capital en Avaris, en el delta del Nilo (actual Tell el-Daba), y conquistó Menfis, obligando a la corte a retirarse hacia el sur para establecerse en Tebas.

La aparición en escena de los hicsos es uno de los grandes dilemas de la egiptología. Su evolución en la zona del delta del Nilo y su permanencia en el Antiguo Egipto siguen siendo objeto de estudio hoy día. Algunos arqueólogos afirman que su llegada se inició de forma paulatina para transformarse posteriormente en una conquista militar. La estudiosa Teresa Bedman sostiene que, tras un periodo de desorganización durante la dinastía XIII,



GETTY

el país se dividió de nuevo en dos reinos, uno en el Alto Egipto con capital en Tebas y otro en el Bajo Egipto con capital en Xoïs.

El ascenso al trono del rey Jyan marcó el apogeo del poder hicsos. Su objetivo era dominar todo el país, razón por la que puso en marcha un ejército que avanzó a través del territorio egipcio.

INNOVACIONES MILITARES. Su sucesor, el rey Apepi (1570-1530 a.C.), proclamó su derecho a la corona de todo el país. Pero la retirada del ejército hicsos del Alto Egipto y su regreso al delta dio un respiro a la corte de Tebas.

Los gobernantes extranjeros fundaron las dinastías XV y XVI, pero no controlaron todo el territorio egipcio. Varias ciudades del sur no llegaron a estar totalmen-



APORTACIÓN BÉLICA. El carro de guerra llegó a Egipto gracias a los hicsos, pueblo procedente de Canaán (Siria-Palestina). Su larga permanencia en el trono egipcio es aún objeto de estudio e investigación.

JOSE ANTONIO PERAS

CRONOLOGÍA

De la mano de Mentuhotep II (en la escultura) se fundó el Imperio Medio.



GETTY

2050 a.C.

El faraón Mentuhotep II volvió a unificar las Dos Tierras y fundó el Imperio Medio.

1980-1790 a.C.

Los reyes de la XII Dinastía gobernaron a su pueblo con brutalidad y conquistaron Nubia tras una violenta campaña

militar. Tebas cobró una vital importancia.

1918 a.C.

El faraón Amenemhat nombró corregente a su hijo Senurset, una decisión inaudita hasta entonces en Egipto. Ambos gobernaron juntos durante una década.



La estela del Código de Hammurabi (dcha.) se encuentra en el Museo del Louvre (París).

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MUY HISTORIA	01/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
36 a 47	40.453	CULTURA	MADRID	MENSUAL

DOSSIER II

LA CRISIS DINÁSTICA EN EGIPTO

Un enchufado del faraón

Qenamón se educó en el harén del palacio real, donde su madre fue nodriza del futuro faraón. Al llegar a la edad adulta, se convirtió en un alto funcionario. Su lealtad al soberano y su habilidad para la adulación debieron llamar la atención de Amenofis II, su compañero de escuela, ya que lo nombró administrador de una importante base naval del norte de Egipto y poco después le hizo "administrador principal" del patrimonio real, uno de los cargos más apetecibles de la corte. En su extravagante tumba, Qenamón contó su historia a través de un gran mural repleto de imágenes y jeroglíficos que subrayaban

su posición junto al soberano, un cargo privilegiado que logró gracias a su capacidad de medrar en palacio.

TÍTULOS POR DOQUIER. La cámara mortuoria de aquel empedernido narcisista también exhibe la inmensa cantidad de títulos que coleccionó a lo largo de su vida. Entre otros, "portador del sello real", "compañero dilecto" o "portador del abanico del señor de las Dos Tierras".

En el oeste de Tebas se halló la cámara funeraria del amigo y protegido del faraón Amenofis II. A la derecha, un fragmento de pinturas descubiertas en la tumba de Qenamón.



te bajo su control, lo mismo que Tebas.

Pese a todo, el influjo del poder hizo gravitó durante muchos años sobre el valle del Nilo. Ellos fueron los que introdujeron el caballo y el carro de guerra, una innovación militar que siglos después iba a resultar de vital importancia a los faraones de la dinastía ramésida. La llegada al trono de Sobekemsaf II dio un nuevo impulso a los tebanos, que comenzaron a preparar un poderoso ejército para enfrentarse a los invasores. Pero cuando Tebas inició la contraofensiva contra los hicsos, un ejército nubio al mando del soberano de Kush cruzó la frontera. En su avance, los nubios arrasaron numerosos pueblos del Alto Egipto.

ÉPOCA DE VICTORIAS. Amenazado por potencias extranjeras en el norte y en el sur, Egipto se enfrentaba a perder su independencia. La salvación vino de la mano del faraón Kamose, que condujo a sus tropas hacia el sur para liberar al país del acoso de los nubios. Una vez restableció la administración egipcia en la región, Kamose inició la batalla contra los hicsos, pero murió en 1539 a.C. sin haber visto la victoria. Diez años después, el rey Ahmose tomó el testigo y dirigió a su ejército hacia

LA LIBERACIÓN DEL YUGO HICSO SUPUSO LA RESTAURACIÓN NACIONAL Y EL RENACIMIENTO CULTURAL DE EGIPTO

el delta del Nilo. Primero tomó la ciudad de Menfis y luego arrasó la ciudad enemiga de Hutualet. La victoria fue total. Gracias a su determinación, Egipto se liberó de sus enemigos y volvió a ser grande.

Tras sacudirse el yugo de los hicsos y frenar la invasión nubia, Ahmose y sus descendientes potenciaron el culto a la monarquía desde Tebas, consolidando definitivamente aquella modesta ciudad de provincias del Alto Egipto como la capital real y religiosa del Imperio Nuevo. Los faraones reanudaron la extracción de alabastro, arenisca y turquesa, dando nueva vida a la actividad de arquitectos, artesanos y joyeros.

Contra todo pronóstico, un grupo de patriotas tebanos había expulsado a los odiados invasores y reunificado el valle del Nilo. En el trascurso de un solo reinado, Egipto expulsó a los hicsos y nubios de

sus tierras, se consolidó como potencia en Oriente Próximo y recuperó las vitales minas de oro de Nubia, lo que cimentó las bases del poderoso Imperio Nuevo. La liberación del yugo hicsos fue recordada por las generaciones posteriores como un momento clave de restauración nacional y renacimiento cultural. A los reyes que encabezaron la reconquista del país se los consideró como liberadores y unificadores equiparables a Mentuhotep.

REFUERZO DEL PODER REAL. El hijo de Ahmose tomó las riendas del país en 1514 a.C., bajo el nombre de Amenhotep I. Su principal objetivo fue reforzar el poder real y el culto al faraón. Sin embargo, un nuevo problema asomó en la corte egipcia. Las familias reales de finales de la XVII Dinastía practicaron el incesto para reforzar su posición política y defenderse de posibles intrusos, lo que a la larga redujo la riqueza genética de sus descendientes, que sufrieron enfermedades degenerativas y casos de esterilidad. Ese fue el caso de Amenhotep I, que no pudo engendrar hijos, razón por la que adoptó como heredero a Tutmosis, uno de sus lugartenientes de mayor talento. Con él dio comienzo el Imperio Nuevo. ■

1792 a.C.

El rey Hammurabi dio inicio al Imperio babilónico en Mesopotamia. Al final de su reinado ordenó redactar el famoso código legal que lleva su nombre.

1650 a.C.

Los hicsos, procedentes de Oriente Próximo, conquistaron Menfis. Introdujeron el caballo y el carro de guerra

y fundaron las Dinastías XV y XVI. Los egiptólogos calculan que la duración de su dominio sobre Egipto fue de más de cien años.

1600 a.C.

Se produjo el apogeo del mundo minoico en Creta y la aparición de la cultura micénica antigua en el Mediterráneo occidental.



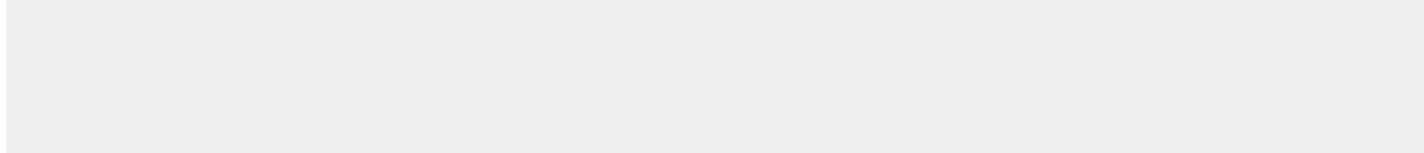
En la ciudad cretense de Cnosos se encuentra el palacio minoico (arriba) más importante de Grecia.

1529 a.C.

El faraón tebano Ahmose liberó a Egipto de los hicsos y restableció así la grandeza del Imperio.

Sigue en pág. 52

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
GLOBEDIA.COM	06/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 a 03	573.135	INTERNET	NACIONAL	DIARIA



Acceso Usuarios

Tu cuenta gratis

Megustanloslibros

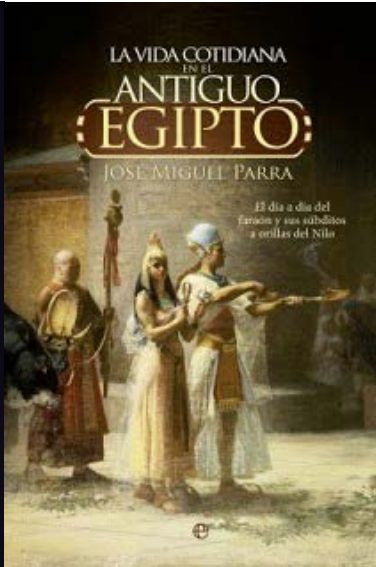
La vida cotidiana en el Antiguo Egipto

06/11/2015 07:00

La cultura egipcia sigue causando admiración en la actualidad, son mucho los libros que nos acercan a la historia de sus faraones y monumentos más legendarios, pero en ***La vida cotidiana en el Antiguo Egipto***, de José Miguel Parra (ed. Esfera de los Libros, 2015) tenemos oportunidad descubrir el día a día tanto del faraón como de sus súbditos y hacernos una idea completa y aproximada de cómo era la cultura y la sociedad egipcia en una acertada y precisa reconstrucción que se lee de forma compulsiva como si de una novela histórica se tratase.

Doctor en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid (1997), con una tesis sobre las pirámides egipcias, Jose Miguel Parra es un especialista en el mundo faraónico, sobre el que ha publicado varias monografías: *Historia de las pirámides de Egipto*, *Los constructores de las grandes pirámides*, *Las pirámides. Historia, mito y realidad*, *La vida amorosa en el antiguo Egipto*, *Gentes del valle del Nilo*, *Momias. La derrota de la muerte en el antiguo Egipto* y *La historia empieza en Egipto*, además de ser coordinador y autor de un importante manual sobre la materia: *El Egipto faraónico. Sociedad, economía y política*. Traducido a varias lenguas europeas, ha impartido seminarios en diferentes universidades españolas (Castilla-La Mancha, Murcia, UNED) y es un destacado conferenciante que también colabora en radio y televisión. Miembro del Proyecto Djehuty, ha estado excavando siete años en las

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	
GLOBEDIA.COM	06/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	Online	
PÁGINA	CIRCULACIÓN		CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 a 03	573.135		INTERNET	NACIONAL	DIARIA



tumbas de Djehuty y Hery en la orilla occidental de Luxor y publica asiduamente en diferentes revistas españolas (National Geographic Historia, La Aventura de la Historia e Historia y Vida).

En este libro no sitúa su objetivo sobre la figura de los faraones, sino sobre sus súbditos, esos personajes que "aparecen de forma discreta, casi fantasmal, por entre los monumentos faraónicos" pero "de cuyo esfuerzo dependía que el soberano de turno pudiera poner en práctica la política que considerara más adecuada".

Más sobre Egipto

Gracias a la gran cantidad de restos arqueológicos, a los abundantes testimonios escritos y a las sorprendentes revelaciones de la paleopatología se puede reconstruir con gran precisión cómo se desarrollaba la jornada de bastantes de los personajes que vivieron a orillas del Nilo. Qué cacharros usaban para cocinar, qué comían, las enfermedades que sufría, la ropa que vestían, cómo eran sus casas o cuáles eran sus animales domésticos. Soldados, esclavos, sacerdotes, ladrones de tumbas, reinas, madres, campesinos, estudiantes, embalsamadores, criminales, amas de casa, policías, y así hasta treinta personajes diferentes de la sociedad que componen un mosaico complejo y apasionante de hombres, mujeres y niños. Esta curiosa perspectiva adoptada por el autor convierte a este libro en una joya imprescindible para todo aquel que quiera comprender y conocer con detalle la historia de Egipto. Estos personajes se presentan como piezas sueltas que van encajando "las unas con las otras, manteniendo en pie la estructura social de aquellos que vivían bajo la atenta mirada del dios Amón Ra". Y sólo queda dejarse seducir por la propuesta del autor y recorrer cada uno de los rincones del Antiguo Egipto para descubrir las principales claves sociales, culturales, religiosas, económicas y políticas que conformaron la realidad de una de las culturas más apasionantes de la historia.

Puedes comprar el libro en Popular Libros.

Únete al grupo de facebook "**Me gustan los libros**", la Reserva Natural de los Mamíferos Devoradores de Libros, y comparte tu opinión sobre este y otros títulos.

También te espero en mi página personal de facebook: **Miguelangelescritor**.



El fin del dolor de pie
¿Cómo lidiar con la dolorosa deformidad del dedo gordo o hallux valgus?
» [Pincha aquí](#)



FÉNIX DIRECTO Seguro Moto
El mejor precio para tu Moto, desde 114€ con Asistencia en Viaje. Calcula tu Seguro.
» [Pincha aquí](#)



Caser y tú multiplicados
Caser Salud multiplica sus coberturas para ti
» [Pincha aquí](#)



Trading Online
Aprenda de bolsa con el nº1 en España en CFDs. ¡Fórmese con IG!
» [Pincha aquí](#)

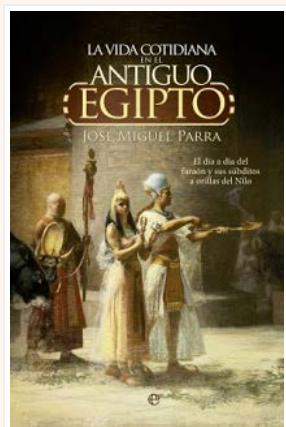
MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
MEGUSTANLOSIBROS.COM (BLOG)	06/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 02	10.914	INTERNET	NACIONAL	DIARIA



viernes, 6 de noviembre de 2015

La vida cotidiana en el Antiguo Egipto

La cultura egipcia sigue causando admiración en la actualidad, son muchos los libros que nos acercan a la historia de sus faraones y monumentos más legendarios, pero en **La vida cotidiana en el Antiguo Egipto**, de José Miguel Parra (ed. Esfera de los Libros, 2015) tenemos oportunidad descubrir el día a día tanto del faraón como de sus súbditos y hacernos una idea completa y aproximada de cómo era la cultura y la sociedad egipcia en una acertada y precisa reconstrucción que se lee de forma compulsiva como si de una novela histórica se tratase.



Doctor en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid (1997), con una tesis sobre las pirámides egipcias, José Miguel Parra es un especialista en el mundo faraónico, sobre el que ha publicado varias monografías: *Historia de las pirámides de Egipto*, *Los constructores de las grandes pirámides*, *Las pirámides. Historia, mito y realidad*, *La vida amorosa en el antiguo Egipto*, *Gentes del valle del Nilo*, *Momias. La derrota de la muerte en el antiguo Egipto* y *La historia empieza en Egipto*, además de ser coordinador y autor de un importante manual sobre la materia: *El Egipto faraónico. Sociedad, economía y política*.

Traducido a varias lenguas europeas, ha impartido seminarios en diferentes universidades españolas (Castilla-La Mancha, Murcia, UNED) y es un destacado conferenciante que también colabora en radio y televisión. Miembro del Proyecto Djehuty, ha estado excavando siete años en las tumbas de Djehuty y Hery en la orilla occidental de Luxor y publica asiduamente en diferentes revistas españolas (National Geographic Historia, La Aventura de la Historia e Historia y Vida).

En este libro no sitúa su objetivo sobre la figura de los faraones, sino sobre sus súbditos, esos personajes que "aparecen de forma discreta, casi fantasmal, por entre los monumentos faraónicos" pero "de cuyo esfuerzo dependía que el soberano de turno pudiera poner en práctica la política que considerara más adecuada".

Buscar en el blog

Seguidores

Miembros (734) [Más »](#)

41

Google+ Followers

Seguir por email

Suscribirse a

Acompáñame en la Red



actualidad (53) [agatha christie](#) (6) [alberto vázquez-figueroa](#) (4) [arte](#) (7) [arthur conan doyle](#) (10) [arturo perez-reverte](#) (4) [atlas](#) (3) **aventuras** (48) **biografía** (59) [bruno cardeñosa](#) (4) [césar vidal](#) (16) [chufi llorens](#) (2) **ciencia** (52) **ciencia-ficción** (37) [cine](#) (4) [citas](#) (10) **clásicos** [cocina](#) (1)

Datos personales

Pertenezco a la especie de Mamíferos Devoradores de Libros y he crecido devorando novelas, especialmente policíacas y de misterio, poniendo así a prueba mis "pequeñas células grises". Gracias a los libros he vivido las más increíbles aventuras que me han permitido resolver crímenes, viajar por todo el mundo, pasar miedo, emocionarme y también reír a carcajadas. Sería todo un privilegio que pudieras disfrutar de las mismas sensaciones a través de mis novelas.

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	
MEGUSTANLOSLIBROS.COM (B LOG)	06/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	Online	
PÁGINA	CIRCULACIÓN		CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 02	10.914		INTERNET	NACIONAL	DIARIA

Gracias a la gran cantidad de restos arqueológicos, a los abundantes testimonios escritos y a las sorprendentes revelaciones de la paleopatología se puede reconstruir con gran precisión cómo se desarrollaba la jornada de bastantes de los personajes que vivieron a orillas del Nilo. Qué cacharros usaban para cocinar, qué comían, las enfermedades que sufría, la ropa que vestían, cómo eran sus casas o cuáles eran sus animales domésticos.

Soldados, esclavos, sacerdotes, ladrones de tumbas, reinas, madres, campesinos, estudiantes, embalsamadores, criminales, amas de casa, policías, y así hasta treinta personajes diferentes de la sociedad que componen un mosaico complejo y apasionante de hombres, mujeres y niños. Esta curiosa perspectiva adoptada por el autor convierte a este libro en una joya imprescindible para todo aquel que quiera comprender y conocer con detalle la historia de Egipto. Estos personajes se presentan como piezas sueltas que van encajando *"las unas con las otras, manteniendo en pie la estructura social de aquellos que vivían bajo la atenta mirada del dios Amón Ra"*.

Y sólo queda dejarse seducir por la propuesta del autor y recorrer cada uno de los rincones del Antiguo Egipto para descubrir las principales claves sociales, culturales, religiosas, económicas y políticas que conformaron la realidad de una de las culturas más apasionantes de la historia.

Puedes comprar el libro en Popular Libros.

Únete al grupo de facebook "**Me gustan los libros**", la Reserva Natural de los Mamíferos Devoradores de Libros, y comparte tu opinión sobre este y otros títulos.

También te espero en mi página personal de facebook:

Miguelangelescritor.

Publicado por Miguel Ángel en 7:00


 Recomendar esto en Google

Etiquetas: **historia**

No hay comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)


[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)


Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

(24) **comic** (7)
conspiraciones (14)
cristianismo (21) **cuENTOS** (3)
curiosidades (89)
denuncia social (4) **deporte** (1)
diccionario (1) **economía** (6) **edgar allan Poe** (1) **eduardo mendoza** (3) **educación** (3) **el asesino del fin del mundo** (17) **el club del crimen** (32) **ellis peters** (3) **enigmas** (30) **espionaje** (20) **familia** (2) **fantasía** (36) **filosofía** (1) **fotografía** (1) **gastronomía** (2) **gerónimo stilton** (7) **guía** (1) **guillaume musso** (4) **henning mankell** (6) **hercule poirot** (3)
historia (223)
humor (64) **infantil** (80)
inglés (3) **internet** (1) **intriga** (19)
investigación (3) **investigación criminal** (19) **jack el destripador** (1) **john boyne** (3) **john grisham** (7) **juegos** (1) **julia navarro** (2)
juvenil (108) **kate morton** (1) **ken follet** (1) **leon tolstoi** (1) **leopoldo abadía** (7) **leyendas urbanas** (6) **libros** (1) **lingüística** (5) **literatura** (3) **lost** (2) **magia** (1) **manuales** (1) **maria dueñas** (1) **mario escobar** (14) **mario vargas llosa** (3) **memorias** (6) **misterio** (11) **muerte** (4) **narrativa** (101) **naturaleza** (1) **nazismo** (16) **nelson mandela** (1) **nieves conostrina** (2) **noticias** (50) **novedades** (2) **novela histórica** (345)
ocultismo (1) **paulo coelho** (3) **perdidos** (2) **periodismo** (1) **policia** (1) **policíaca** (268)
política (10) **protocolo** (1) **psicología** (7) **reflexión** (44) **relatos** (8) **religión** (4) **reportaje** (1) **reyes calderón** (2) **romántica** (15) **ruiz zafón** (1) **salud** (2) **segunda guerra mundial** (18) **sherlock holmes** (22) **stephen king** (2) **tea stilton** (1) **teatro** (1) **ted dekker** (3) **televisión** (1) **terror** (34) **testimonio** (14)
thriller (465) **thriller** (1)
Trilogía Conspiración (31) **umberto eco** (1) **viajes** (6) **Wallander** (4)

Sitios para visitar

 **Best Seller Español**
 'La vida de las cosas', de Alex Ayala Ugarte - Las cosas pesan. Se pierden. Cuesta encontrarlas de nuevo. Se rompen. A veces no se arreglan. Las cosas son efímeras; nosotros lo somos todavía más. Y ahí...

Estudios bíblicos
 Rescatados para servir - Hemos recibido tanto de Dios que nuestra manera de vivir debe reflejar los dones que hemos recibido. ¿Entiendes qué es la Gracia de Dios en tu favor y cuan...



 **Elim el oasis de Eva**
 Cristiano-ateo vs. Discipulo de Jesús. (CLB) - Terminamos la serie "Cristiano-ateo" (creer en

INFORME DE SEGUIMIENTO

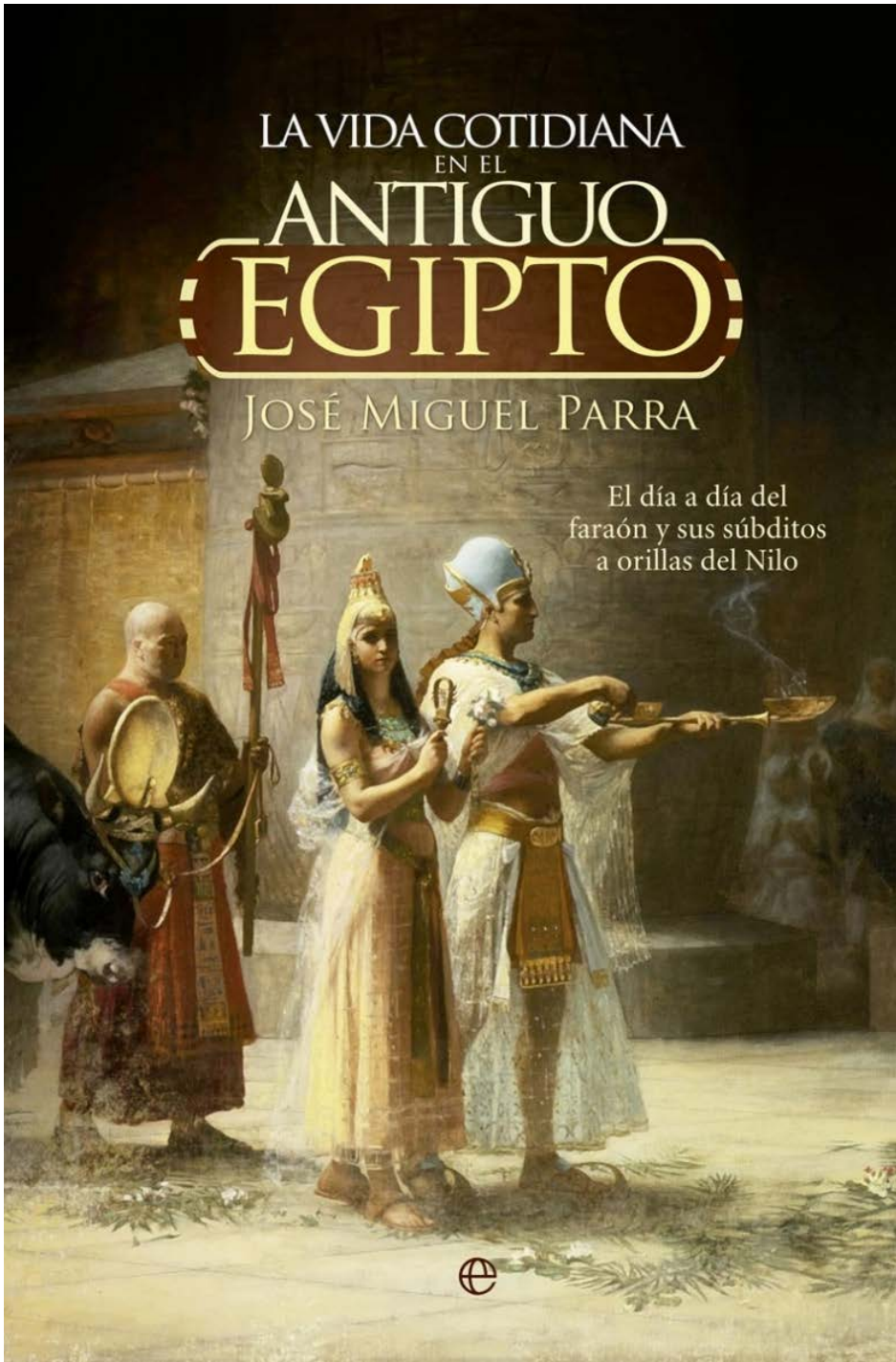
MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	
THECULT.ES	08/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	Online	
PÁGINA	CIRCULACIÓN		CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 02	66.455		INTERNET	NACIONAL	DIARIA

"La vida cotidiana en el Antiguo Egipto", de José Miguel Parra **Destacado**

Escrito por: [Guzmán Urrero](#) Publicado en: [Libros](#)

tamaño de la fuente  

 [Twitter](#)  [Pin it](#)   [77](#)



El papel de **José Miguel Parra** en la divulgación de la egiptología española es determinante, y así lo han reconocido los lectores de sus ensayos en torno a la prodigiosa civilización que floreció a orillas del Nilo.

Su libro más reciente, *La vida cotidiana en el Antiguo Egipto*, logra levantar en sus páginas el esquema social de aquel tiempo y aquel lugar, y lo hace con extraordinaria amenidad y con no menor entusiasmo. Tanto es así que, a pesar de que Egipto ha merecido obras formidables, ésta de **Parra** me parece un texto idóneo para cualquiera que desee contagiarse de esa fiebre que viene a ser la egiptomanía.

INFORME DE SEGUIMIENTO

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
THECULT.ES	08/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 02	66.455	INTERNET	NACIONAL	DIARIA

En este sentido, la monografía que nos ocupa puede ser útil para estudiosos y profesores, pero sobre todo para el curioso que desee viajar en el tiempo sin perder pie en lo que dice la arqueología más rigurosa. Como comprenderán, digo esto último porque las especulaciones más fantásticas han contaminado este ámbito de la divulgación, y por ello hay que subrayar un libro en el que la evidencia académica, basada en aquello que han demostrado los mejores investigadores, se filtra en una exposición sumamente grata.

A lo largo de su ensayo, **José Miguel Parra** nos introduce en los diversos aspectos de la cultura faraónica, centrándose en todos aquellos elementos rutinarios con los que podemos identificarnos los lectores de hoy. Así, entre líneas, vamos confirmando la sospecha de que Egipto es el punto de partida de muchas costumbres y avances que han ido perpetuándose, con más o menos variaciones, hasta la actualidad.



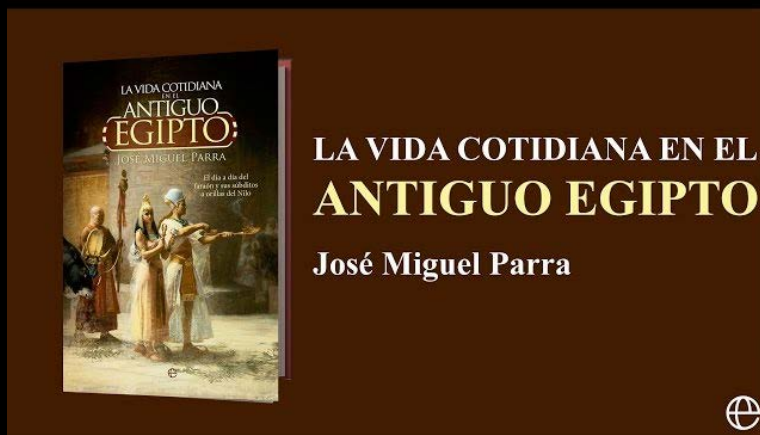
Imagen superior: Frederick Arthur Bridgman, "Cleopatra on the Terraces of Philae" (1896)

Cada capítulo de la obra está dedicado a un gremio, a una minoría o a un sector de la población –el campesino, el ama de casa, el soldado, la dama del harén, el sacerdote, el artesano...–, sobre los cuales se nos revela una infinidad de datos y curiosidades, sombríos o luminosos, en lo que viene a ser un *quién es quién* impecablemente resuelto.

Además de doctor en Historia Antigua, **José Miguel Parra** es un experimentado arqueólogo que ha trabajado con el equipo del Proyecto Djehuty, en Luxor. Ese conocimiento físico de lo que fue la cotidianidad egipcia también se advierte en esta obra, tan próxima a las miserias, las glorias y las vanidades de lo que fue la vida real en aquella cultura.

En cierto sentido, aquí también es válido el símil arqueológico, y del mismo modo que piezas aparentemente inconexas pueden ensamblarse de nuevo para reconstruir un papiro o una estela, esas mismas referencias, en manos de un buen divulgador como **Parra**, sirven para perfilar con una extraordinaria nitidez los fantasmas de una civilización desaparecida hace siglos.

La vida cotidiana en el Antiguo Egipto - José Miguel Parra



Sinopsis

El campesino que cultivaba en las orillas del Nilo recibía la visita regular del recaudador de impuestos, quien necesitaba del escriba para que nada se le escapara y todos pagaran lo que debían, de lo cual rendía cuentas al visir. Éste era el responsable de hacerse cargo de todo en nombre de su señor, el soberano de la Dos Tierras, el faraón, a quien informaba en profundidad y a diario de lo que sucedía en el país...

Soldados, esclavos, sacerdotes, reinas, madres, estudiantes, embalsamadores, criminales... la sociedad egipcia era un mosaico complejo de hombres, mujeres y niños. El día a día a orillas del río era un ciclo en el que se relacionaban un montón de piezas que de algún modo encajaban las unas con las otras, manteniendo en pie la estructura social de aquellos que vivían bajo la

INFORME DE SEGUIMIENTO

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	
THECULT.ES	08/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	Online	
PÁGINA	CIRCULACIÓN		CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 02	66.455		INTERNET	NACIONAL	DIARIA

atenta mirada del dios Amón Ra.

José Miguel Parra nos ofrece en este libro una reconstrucción lo más cercana posible a la realidad cotidiana de lo que fue una de las culturas más apasionantes de la historia: la faraónica.

Doctor en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid (1997), con una tesis sobre las pirámides egipcias, **José Miguel Parra** es un especialista en el mundo faraónico, sobre el que ha publicado varias monografías: *Historia de las pirámides de Egipto*, *Los constructores de las grandes pirámides*, *Las pirámides. Historia, mito y realidad*, *La vida amorosa en el antiguo Egipto*, *Gentes del valle del Nilo*, *Momias. La derrota de la muerte en el antiguo Egipto* y *La historia empieza en Egipto*, además de ser coordinador y autor de un importante manual sobre la materia: *El Egipto faraónico. Sociedad, economía y política*. Traducido a varias lenguas europeas, ha impartido seminarios en diferentes universidades españolas (Castilla-La Mancha, Murcia, UNED) y es un destacado conferenciante que también colabora en radio y televisión.

Miembro del Proyecto Djehuty, ha estado excavando siete años en las tumbas de Djehuty y Hery en la orilla occidental de Luxor y publica asiduamente en diferentes revistas españolas (*National Geographic Historia*, *La Aventura de la Historia* e *Historia y Vida*).

Ficha editorial

La vida cotidiana en el Antiguo Egipto. El día a día del faraón y sus súbditos a orillas del Nilo

José Miguel Parra

Fecha de publicación: 06/10/2015

Páginas: 496

ISBN: 9788490604700

Formato: 16x24 Cartoné

Precio: 24.90 €

Copyright del artículo © Guzmán Urrero. Reservados todos los derechos.

Copyright de imágenes y sinopsis © La Esfera de los Libros. Reservados todos los derechos.



A ti y a 2 personas más os gusta esto. A 2 personas les gusta esto.

Etiquetado como [Egipto](#) [egiptología](#)



Guzmán Urrero

Tras una etapa profesional en la Agencia EFE, **Guzmán Urrero** se convirtió en colaborador habitual de las páginas de cultura del diario *ABC* y de revistas como *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Album Letras-Artes y Scherzo*.

Como colaborador honorífico de la Universidad Complutense de Madrid, se ocupó del diseño de recursos educativos, una actividad que también realizó en instituciones como el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

Asimismo, accedió al sector tecnológico como autor en las enciclopedias de Micronet y Microsoft, al tiempo que emprendía una larga trayectoria en el Instituto Cervantes, preparando exposiciones digitales y numerosos proyectos de divulgación sobre temas literarios y artísticos.

Es autor de trece libros (en papel) sobre arte y cultura audiovisual.

En 2006, fundó junto a **Javier Sánchez Ventero** la revista **The CULT**, un medio situado en la frontera entre la cultura, las ciencias y las nuevas tecnologías de la información.

Desde 2015, **The CULT** sirve de plataforma a una iniciativa más amplia, **conCiencia Cultural**, concebida como una entidad sin ánimo de lucro que promueve el acercamiento entre las humanidades y el saber científico, tanto en el entorno educativo como en el conjunto de la sociedad.

Social Profiles



Lo último de Guzmán Urrero

- "El hombre de Neandertal", de Svante Pääbo
- "Cerebro activo, vida feliz", de Wendy Suzuki y Billie Fitzpatrick
- "Stalker. Pícnic extraterrestre", de Arkadi y Boris Strugatski
- "El espectador es el protagonista", de Daniel Tubau
- "¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?", de Philip K. Dick

Artículos relacionados (por etiqueta)

● Juan Antonio Belmonte: "La arqueología y la astronomía no son tan lejanas: la una estudia el pasado del ser humano, la otra, el pasado del universo"

Por ● The Cult / conCiencia Cultural

● Descubierta un ataúd intacto de la dinastía XVII del Antiguo Egipto

Por ● The Cult / conCiencia Cultural

● Arqueólogos españoles desenterran secretos de la dinastía XVII del antiguo Egipto

Por ● SINC

● Los gobernadores del Antiguo Egipto sufrían malnutrición y enfermedades infecciosas

Por ● UGR

● Entrevista con el egiptólogo José Manuel Galán

Por ● Eva Rodríguez

Más en esta categoría: « "El hombre de Neandertal", de Svante Pääbo

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
CADENASER.COM	13/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 a 03	1.471.609	INTERNET	NACIONAL	DIARIA

CADENA **SE7** Hoy por hoy Programas Emisoras Play SER Síguenos en:

BLACK FRIDAY **one** Autónomo, hasta el 2/12 vente a Vodafone y llévate un Samsung S6 **PEUGEOT 108** DESCÚBRELO

A vivir Javier del Pino SÁBADOS Y DOMINGOS, DE 08:00 A 12:00H

QUIÉNES SOMOS ÚLTIMOS PROGRAMAS RSS

MIÉNTEME CINE

El sostén de Cleopatra

Qué sabemos en realidad de Cleopatra, de su imagen, de su vestimenta... En qué nos ha mentido Hollywood



Elizabeth Taylor

#Antiguo Egipto

#Historia antigua

#Historia

87 Tweet

Valorar

interesante	indignante
divertida	polémica
sorprendente	aburrida

CARLOS LÓPEZ-TAPIA / PAQUI RAMOS | MADRID | 13/11/2015 - 19:18 CET

No parece posible llegar a hacernos una imagen fiable de **Cleopatra**. La que da comienzo al audio de la sección, en el templo de Hathor, en la antigua Lunet, mezcla su rostro con el de la diosa vaca; en otros casos lo hace con Isis, la futura "virgen María" mediterránea. Todas las fuentes escritas de romanos o griegos, lo fueron como poco un siglo después de su muerte. Hay una razón para que sea así: nos guste o no, en realidad Cleopatra no fue tan importante. En una de las **biografías** más recientes, el historiador británico **Adrian Goldsworthy** propone una **visión diferente**, documentada y razonable. En Diciembre se abrirán las puertas de **la exposición más importante dedicada a Cleopatra** que se haya hecho en España y su comisario nos comenta lo más destacado.

Caixafu[TU]ro

Planifica tu futuro para que no te falte nada

Expertos en tu jubilación

HASTA EL 31-1-2016

Más información



Destacamos

Detrás de la máscara

El después de Hollywood

Los santos cómicos y la papisa

Dáesh mata a una adolescent

recomendado por **Outbrain**

A vivir **del Pino** **SE7** de 8:00 a 12:00 horas

Me gusta esta página Te gusta

Te gusta esto Sé el primero de tus amigos en

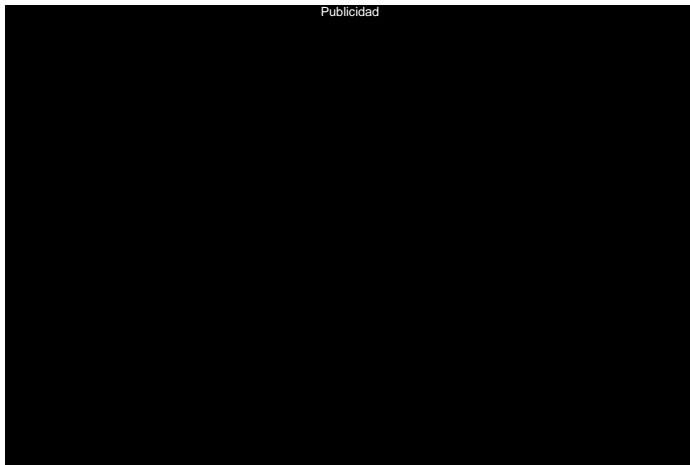
MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
CADENASER.COM	13/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 a 03	1.471.609	INTERNET	NACIONAL	DIARIA

La pesadilla que significó el rodaje de Cleopatra al comenzar la década de 1960, parece haber extendido una maldición cinematográfica que impide renovar al personaje en la pantalla, de manera que la imagen de Elizabeth Taylor se conserva congelada y representa en nuestra memoria visual a Cleopatra. La película es un derroche de anacronismos, como hacer decir a Julio César que la alfombra de la que sale Cleopatra no es mágica; una imagen muy posterior basada en relatos orientales.

El reconocimiento con un Oscar al vestuario, obvió los sujetadores imposibles para las egipcias del siglo I a.C., pero el cine estaba definiendo en esos años el futuro de la prenda. su historia se relaciona habitualmente con la película **The Outlaw** (el forajido) de **Howard Hughes**, de 1943, donde debutó **Jane Russell**, dando vida a una leyenda de la corsetería. En la actualidad el interés por el pecho llega a la publicación de las **tallas de las actrices y modelos**, y la mujer española tiene una media de seis sujetadores, pero la estadística es matizada por todas las periodistas de **A vivir**, reunidas en simposio por **Paqui Ramos**.



Jane Russell en El forajido



El poeta Lucrecio habla de la "*candida pectora*" de Cleopatra, sus pechos blancos, pero lo hizo 90 años después de su muerte. ¿Qué usaban las mujeres que vivieron en la primera gran cultura de la humanidad?

indicar que le gusta esto.



Últimas noticias



Hoy cumple 80 un grande del cine: Woody Allen. Este es nuestro homenaje



PUBLICIDAD

Lo más visto en el programa

- En territorio indio**
- DOMINGO 09:00H. ¿Hacia dónde va la cultura?**
- Woody Allen, el genio octogenario**
- SÁBADO 10:30H. El sostén de Cleopatra**
- DOMINGO 11:00H. ¡Una foto, por favor!**

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
CADENASER.COM	13/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 a 03	1.471.609	INTERNET	NACIONAL	DIARIA



tumba egipcia / José Miguel Parra

Nos da una respuesta el egiptólogo **José Miguel Parra**, una de las pocas personas que ha entrado en una tumba egipcia apenas ser descubierta por el **proyecto arqueológico** español más dotado después de Atapuerca. Parra nos ofrece alguna de las fotos que le tocó realizar en aquellos momentos para documentar el hallazgo, y su editorial un capítulo del libro que acaba de presentar: **La vida cotidiana en el Antiguo Egipto**.

Una abogada dominicana que lleva diez años buscando la tumba de Cleopatra, ante la mirada irónica y escéptica de la comunidad arqueológica mayoritaria, nos expresa su convicción de que un templo de Osiris e Isis situado a media hora de Alejandría, podría ser la realización de su sueño. Representa el atractivo que Egipto despierta en todo el planeta: *"Desde la República Dominicana, tener ideas no es tan fácil, muchas de las personas cercanas a mí, incluida mi familia, pensaban que estaba pasando por un problema mental"*.

□









A LA CARTA

□

MIÉNTEME CINE (28/11/15)

00:00:00 00:22:59

TAMBIÉN EN LA WEB

 Indignación con Pablo Motos por <small>(Huffington Post)</small>	 Infancia Arruinada: Albert Wesker y <small>(Meristation - Video)</small>	 El día más triste de Antonio Lobato <small>(Huffington Post)</small>	 Un sarcófago faraónico aflora <small>(El País)</small>
 <small>Patrocinado</small> El 'lip kit' de Kylie Jenner <small>(HarpersBazaar)</small>	 <small>Patrocinado</small> Cómo fotografiar La Calzada del Gigante <small>(Ireland.com)</small>	 <small>Patrocinado</small> Termómetro Político: Pablo Iglesias es... <small>(Encuestamos.com)</small>	 <small>Patrocinado</small> 10 vinos imbatibles a menos de 10€ <small>(Vignerons)</small>

recomendado por **outbrain**

Comentarios Normas 0 comentarios

Para poder comentar debes estar **registrado** y haber iniciado sesión

REGÍSTRATE

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
ELPERIODIC.COM	13/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 03	3.579	INTERNET	CASTELLON	DIARIA

-José Miguel Parra desvelará cómo era el día a día del faraón y sus súbditos en la próxima conferencia del Museu de les Ciències :: elperiodic.com

Esta web utiliza 'cookies' propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Al navegar o utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las 'cookies'. Sin embargo, puedes cambiar la configuración de 'cookies' en cualquier momento. [Acepto](#) [Más información](#)



¿Has olvidado tu contraseña? | [Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)



Martes 1 de diciembre de 2015 | [Google](#) [epcm](#)

PROVINCIA DE CASTELLÓN	PROVINCIA DE VALENCIA	PROVINCIA DE ALICANTE
Castellón - Alcalà de Xivert - Alcora - Alfondiguilla - Almassora - Almenara - Benicarló - Benicàssim - Betxí - Burriana - Cabanes - La Llosa - La Vall d'Uixó - [Más poblaciones]	Valencia - Alaquàs - Albal - Alboraya - Aldaia - Alfafar - Algemesí - Almussafes - Alzira - Bellreguard - Benetússer - Bétera - Bocairent - [Más poblaciones]	Alicante - Agost - Alcoi - Altea - Aspe - Benidorm - Benissa - Callosa de Segura - Calp - Castalla - Cocentaina - Crevillent - Dénia - [Más poblaciones]

Edición **Valencia**

- [Portada](#) [Noticias](#) [Opinión](#) [Especiales](#) [Servicios](#) [Multimedia](#) [Participa](#) [Hemeroteca](#)

Sociedad

José Miguel Parra desvelará cómo era el día a día del faraón y sus súbditos en la próxima conferencia del Museu de les Ciències

24/11/2015 | elperiodic.com [Seleccionar idioma ? ?](#)

Viajar en el tiempo y conocer cómo era la vida en las orillas del Nilo hace 3.000 años es posible gracias al nuevo libro del egiptólogo José Miguel Parra, destacado divulgador y especialista en el mundo faraónico que este jueves 26 de noviembre estará en el Museu de les Ciències Príncep Felípe para impartir la conferencia 'La vida cotidiana en el Antiguo Egipto'.

Mujeres que tenían los mismos derechos que los hombres, la no discriminación ante la discapacidad con casos como el del enano Seneb, que fue un importante miembro de la corte, recaudadores de impuestos que visitaban a los campesinos acompañados por fornidos policías... todo un mosaico de personajes que formaban la estructura social del antiguo Egipto y que tenemos la oportunidad de conocer de la mano de uno de grandes expertos en este ámbito.

El público interesado podrá mantener un encuentro previo con el escritor en la cafetería del Museu donde a partir de las 17.30 h presentará su nuevo libro de divulgación histórica en el que descubre cómo era la vida diaria en la sociedad faraónica. Desde el campesino hasta el ladrón de tumbas y el constructor de pirámides, pasando por el ama de casa, el policía, el intérprete del faraones, el visir, el recaudador de impuestos o el embalsamador, entre otros, el libro interrelaciona a una treintena de personajes. A continuación, tendrá lugar la conferencia, a partir de las 19:30 horas en el Auditorio Santiago Grisolia. La entrada es gratuita y solo se necesita previa inscripción en www.cac.es

El azar de los siglos, ayudado por la excepcional aridez del clima egipcio en el valle del Nilo, ha permitido que de la antigua cultura faraónica se hayan conservado innumerables restos arqueológicos, gracias a los

Publicidad

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
ELPERIODIC.COM	13/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 03	3.579	INTERNET	CASTELLON	DIARIA

cuales tenemos una idea bastante aproximada de su cultura material. Si a esto le sumamos los abundantes testimonios escritos aparecidos en Egipto y los estudios paleopatológicos de las muchas momias y restos humanos, nos encontramos con suficientes datos como para permitirnos ofrecer una reconstrucción, o al menos sus mimbres, de cómo se desarrollaba la jornada de bastantes de los personajes que vivieron a orillas del Nilo. Cinco de ellos se abordarán en esta charla: el ladrón de tumbas, el constructor de pirámides, el ama de casa, el agrimensur y el visir.

Noticias relacionadas

- 04/11/2010 **Anécdotas de alteanos centran la conferencia de José Miguel Idígoras sobre la construcción de la Iglesia Parroquial**
- 12/11/2015 **El Museu de les Ciències Príncep Felipe cumple mañana su XV aniversario**
- 01/11/2015 **Más de 100 personas ya han enviado sus fotos para celebrar el XV aniversario del Museu de les Ciències**
- 04/11/2015 **El Museu de les Ciències ofrece en noviembre nuevos talleres realizados en colaboración con la ESA**
- 06/11/2015 **El Museu de les Ciències continúa con su promoción los fines de semana de noviembre con entradas a 5 euros**

Puntuación: 0.0/5

Comparta este artículo



No hay comentarios en el artículo

Si deseas registrar tu nombre e imagen en los comentarios haz [click aquí](#)



Aviso legal | Publicidad | Correo

Humor



Ditalulling

Opini3n

- 25/11/2015 - Camins de l'Alcora **Estatua de la Salle**
- 25/11/2015 - Ciudadana **A golpe de exclusivas**
- 28/11/2015 - Esbargiments **Cada cual que "se lo coja" como quiera**
- 01/12/2015 - Picos Pardos **Participaci3n mal entendida**
- 24/11/2015 - Patrimonio Olvidado **Patrimonio Industrial**

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
EITB.COM	17/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 02	1.533.118	INTERNET	GUIPUZCOA	DIARIA

[INICIO](#)
[CONTACTA Y COMENTA](#)
[LIBRO DE VISITAS](#)
[SUSCRIPCIÓN](#)



José Miguel Parra, la vida cotidiana de los campesinos en el Antiguo Egipto.



[Deja una respuesta](#)

Share this on Whatsapp

[Share](#) 0
 [Twitter](#)
[in Share](#) 0
 [Pinterest](#) 0

José Miguel Parra es doctor en Historia Antigua con una tesis sobre las pirámides egipcias. Es especialista en el mundo faraónico, sobre el que ha publicado varias monografías. Estuvo excavando siete años en las tumbas de Djehuty y Hery en Luxor. Publica “La vida cotidiana en el Antiguo Egipto”. Se ocupa de el día a día del faraón y sus súbditos a orillas del Nilo. Detalla las vidas de una treintena de habitantes, desde el campesino hasta el ladrón de tumbas, pasando por el ama de casa, el policía, el obrero que construía las pirámides o el intérprete de la corte así como el recaudador de impuestos, el soldado o el jefe de expediciones.

José Miguel Parra no se olvida de los súbditos del faraón y, por supuesto,

Escucha y descarga aquí los audios de [La Casa de la Palabra](#)
 Escucha y descarga aquí los audios de [Levando Anclas](#)

TU OPINAS

Einar Høystad en [Antonio Martín Chicote. Recuperación de la Cabaña Real de Carreteros.](#)
 Tailandia viaje en [Alejandra](#)

INFORME DE SEGUIMIENTO

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	
EITB.COM	17/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	Online	
PÁGINA	CIRCULACIÓN		CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 02	1.533.118		INTERNET	GUIPUZCOA	DIARIA

de los campesinos que formaban la base de la economía. Su esperanza de vida rondaba los 25 a 35 años. Trabajaban de sol a sol y estaban expuestos a los bichos infecciosos que traían las aguas del Nilo.

Sobre los campesinos y los escribas, Egipto y Mesopotamia fueron los primeros en adaptar la escritura, nos habla José Miguel Parra en el programa de Radio Euskadi "La Casa de la Palabra" el martes 17 de noviembre de 2015.

"La vida cotidiana en el Antiguo Egipto" edita La Esfera de los Libros.

Puede escuchar el audio del programa: <http://www.eitb.tv/es/radio/radio-euskadi/la-casa-de-la-palabra/3446030/3634414/julen-urdaibai-en-el-ultramaraton-del-kalahari-antiguo-egipto>

Share this on Whatsapp

Esta entrada fue publicada en [África](#), [Literatura](#) el 17 noviembre, 2015 por [Roge Blasco](#).

[← Julen Urdaibai, ultramaratón en el desierto del Kalahari.](#)

[Daniel Pinilla nos visita para presentar "Operación Malinche". →](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

[Lascaray Holmberg. Un viaje sin limites por Asia y Oceanía.](#)
[Asier Alonso en Contacta y Comenta](#)
[Roge Blasco en Levando Anclas 8 de noviembre 2015.](#)
[Dibujar en Botswana, surf en el Amazonas. 28 Maratones. Kumba Mela.](#)
[Eskarla en Levando Anclas 8 de noviembre 2015. Dibujar en Botswana, surf en el Amazonas. 28 Maratones. Kumba Mela.](#)

CATEGORÍAS

[1](#) (15)
[A pie](#) (368)
[África](#) (820)
[América](#) (1.136)
[Asia](#) (988)
[Ecología](#) (426)
[En bicicleta](#) (459)
[En tren](#) (49)
[Europa](#) (547)
[Literatura](#) (1.400)
[Los Polos](#) (156)
[Mar / Navegaciones](#) (899)
[Montaña](#) (609)
[Oceanía](#) (203)
[Otros](#) (74)
[Próximos programas](#) (433)
[Próximos programas](#) (324)
[Solidaridad](#) (578)
[Uncategorized](#) (9)
[Vascos por el mundo](#) (255)

ETIQUETAS

[Afganistan](#) [Agustin Egurrola](#) [Alice Goffart](#) [Alvaro Neil Amazonas](#) [Andoni Rodelgo](#) [Angel Viana](#) [Antártida](#)

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
EITB.COM	17/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 02	1.533.118	INTERNET	GUIPUZCOA	DIARIA

The screenshot shows the top navigation bar of the website. On the left, there is the 'eitb.eus' logo and language selection buttons for 'EU', 'ES', 'EN', and 'FR'. Below this, it says 'Blogs castellano' and 'El blog de Roge'. In the center, there is a search bar with the text 'Buscar'. On the right, there is a red banner for 'eitb alacarta' with the text 'entrar', 'elegir', and 'ver' next to a computer monitor icon. At the bottom right of the banner is the 'alacarta' logo.

[INICIO](#)
[CONTACTA Y COMENTA](#)
[LIBRO DE VISITAS](#)
[SUSCRIPCIÓN](#)



José Miguel Parra, la vida cotidiana de los campesinos en el Antiguo Egipto.



[Deja una respuesta](#)

Share this on Whatsapp

[Share](#) 0
 [Twitter](#) 1
 [Share](#)
[Pinterest](#) 0

Jose Miguel Parra es doctor en Historia Antigua con una tesis sobre las pirámides egipcias. Es especialista en el mundo faraónico, sobre el que ha publicado varias monografías. Estuvo excavando siete años en las tumbas de Djehuty y Hery en Luxor. Publica “La vida cotidiana en el Antiguo Egipto”. Se ocupa de el día a día del faraón y sus súbditos a orillas del Nilo. Detalla la vidas de una treintena de habitantes desde el campesino hasta el ladrón de tumbas, pasando por el ama de casa, el policía, el obrero que construía las pirámides o el interprete de la corte así como el recaudador de impuestos, el soldado o el jefe de expediciones.

José Miguel Parra no se olvida de los súbditos del faraón y por supuesto de los campesinos que formaban la base de la economía. Su esperanza de vida rondaba de 25 a 35 años. Trabajaban de sol a sol y estaban expuestos a los bichos infecciosos que traían las aguas del Nilo.

Escucha y descarga aquí los audios de [La Casa de la Palabra](#)

Escucha y descarga aquí los audios de [Levando Anclas](#)

TU OPINAS

[Asier Alonso](#) en [Contacta y Comenta](#)

[Roge Blasco](#) en [Levando Anclas 8 de noviembre 2015. Dibujar en Botswana. surf en el Amazonas. 28 Maratones. Kumba Mela.](#)

[Eskarla](#) en [Levando Anclas 8 de noviembre 2015. Dibujar en](#)

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	
EITB.COM	17/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	Online	
PÁGINA	CIRCULACIÓN		CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 02	1.533.118		INTERNET	GUIPUZCOA	DIARIA

Sobre los campesinos y los escribas, Egipto y Mesopotamia fueron los primeros en adapta la escritura, nos habla José Miguel Parra en el programa de Radio Euskadi “La Casa de la Palabra” el martes 17 de noviembre de 2015.

“La vida cotidiana en el Antiguo Egipto” edita La Esfera de los Libros.

Puede escuchar el audio del programa: <http://www.eitb.tv/es/radio/radio-euskadi/la-casa-de-la-palabra/3446030/3634414/julen-urdaibai-en-el-ultramaraton-del-kalahari-antiguo-egipto>

Share this on Whatsapp

Esta entrada fue publicada en [África](#), [Literatura](#) el [17 noviembre, 2015](#) por [Roge Blasco](#).

[← Julen Urdaibai ultramaratón en el desierto del Kalahari.](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Botswana, surf en el [Amazonas](#). [28 Maratones](#). [Kumba Mela](#). Oscar en [Libro de visitas](#) [Los 40 años de Amerikanuak](#) en “La Casa de la Palabra” | [PAÍS VASCO Y AMÉRICA: Vínculos y Relaciones Atlánticas](#) en “[Amerikanuak](#)”, estudio pionero de la diáspora vasca.

CATEGORÍAS

- [1](#) (15)
- [A pie](#) (365)
- [África](#) (819)
- [América](#) (1.131)
- [Asia](#) (985)
- [Ecología](#) (423)
- [En bicicleta](#) (458)
- [En tren](#) (49)
- [Europa](#) (544)
- [Literatura](#) (1.387)
- [Los Polos](#) (155)
- [Mar / Navegaciones](#) (895)
- [Montaña](#) (605)
- [Oceanía](#) (202)
- [Otros](#) (73)
- [Próximos programas](#) (431)
- [Próximos programas](#) (324)
- [Solidaridad](#) (578)
- [Uncategorized](#) (9)
- [Vascos por el mundo](#) (255)

ETIQUETAS

[Afganistan](#) [Agustin Egurrola](#) [Alice Goffart](#) [Alvaro Neil](#) [Amazonas](#) [Andoni Rodelgo](#) [Angel Viana](#) [Antártida](#) **Argentina** [Australia](#) [Biciclown](#)

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
PRESSPEOPLE.COM	22/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 02	16.865	INTERNET	NACIONAL	DIARIA

Date de alta »

Entra en tu cuenta »

FÉNIXDIRECTO Promo online

Solo este mes de Diciembre 2015 Hasta 50€ de reintegro en tu póliza



El egiptólogo Jose Miguel Parra imparte este jueves 26 de noviembre la conferencia 'La vida cotidiana en el antiguo Egipto'

domingo, 22 noviembre 2015, 11:05, por [Ciutat de Les Ciències](#)

El reconocido egiptólogo y divulgador Jose Miguel Parra, que ha participado en campañas arqueológicas de Djehuty, Hery y Dra Abu el-Naga Luxor, presentará el jueves 26 de noviembre en la tienda del Museu de les Ciències su último libro 'La vida cotidiana en el antiguo Egipto'. La cita será a las 17:30 horas. A continuación, tendrá lugar una conferencia en torno a esta temática en el Auditorio Santiago Grisolia a las 19:30 horas. Actividad de libre acceso, previa inscripción.

El azar de los siglos, ayudado por la excepcional aridez del clima egipcio en el valle del Nilo, ha permitido que de la antigua cultura faraónica se hayan conservado innumerables restos arqueológicos, gracias a los cuales tenemos una idea bastante aproximada de su cultura material. Si a esto le sumamos los abundantes testimonios escritos aparecidos en Egipto y los estudios paleopatológicos de las muchas momias y restos humanos, nos encontramos con suficientes datos como para permitirnos ofrecer una reconstrucción, o al menos sus mimbres, de cómo se desarrollaba la jornada de bastantes de los personajes que vivieron a orillas del Nilo. Cinco de ellos son de los que trataremos en esta charla: el ladrón de tumbas, el constructor de pirámides, el ama de casa, el agrimensor y el visir.

Actividad de libre acceso, previa inscripción
Inscríbete en esta actividad pinchando [aquí](#).

Entrada gratuita previa inscripción / Aforo limitado

Otras notas de esta fuente

[Este fin de semana en la Ciutat de les Arts i les Ciències...](#)

INFORME DE SEGUIMIENTO



MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	
PRESSPEOPLE.COM	22/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	Online	
PÁGINA	CIRCULACIÓN		CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 02	16.865		INTERNET	NACIONAL	DIARIA

[Alumnos de 4º de Primaria del centro CEAS CEIP La Amistad conoce la réplica de la Estación Es...](#)
[Carlos Peña: 'Los neutrinos se crean desde lo más lejano, cuando el Universo tenía dos segund...](#)
[Divulgadores científicos del Museu de les Ciències recrean experimentos en directo de la popul...](#)
[El Museu de les Ciències ofrece este fin de semana nuevos talleres realizados en colaboración ...](#)

Notas de prensa relacionadas

[El egiptólogo José Miguel Parra desvelará cómo era el día a día del faraón y sus súbditos en la ...](#)
[Nuevas conferencias de libre acceso en el Museu de les Ciències](#)
[El Museu de les Ciències ofrece nuevas conferencias de libre acceso durante el mes de noviem...](#)
[José Miguel Parra: 'En el Antiguo Egipto la mujer era en todos los aspectos legales igual al hom...](#)
[Con la vida en los talones](#)

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
CAC.ES	23/11/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 y 02	94.560	INTERNET	NACIONAL	DIARIA

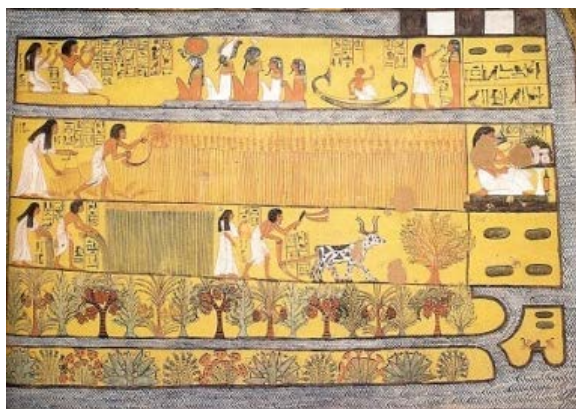
Hemisfèric | Museu de les Ciències | Oceanogràfic | Palau de les Arts | Umbracle | Ágora

Estás en: [Inicio](#) | [prensa](#) | [noticia](#)

[Acceso área privada](#)

23/11/15

EL EGIPTÓLOGO JOSE MIGUEL PARRA IMPARTE ESTE JUEVES 26 DE NOVIEMBRE LA CONFERENCIA 'LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO'



Libre acceso, previa inscripción

El reconocido egiptólogo y divulgador Jose Miguel Parra, que ha participado en campañas arqueológicas de Djehuty, Hery y Dra Abu el-Naga Luxor, presentará el jueves 26 de noviembre en la tienda del Museu de les Ciències su último libro 'La vida cotidiana en el antiguo Egipto'. La cita será a las 17:30 horas. A continuación, tendrá lugar una conferencia en torno a esta temática en el Auditorio Santiago Grisolia a las 19:30 horas. Actividad de libre acceso, previa inscripción.

El azar de los siglos, ayudado por la excepcional aridez del clima egipcio en el valle del Nilo, ha permitido que de la antigua cultura faraónica se hayan conservado innumerables restos arqueológicos, gracias a los cuales tenemos una idea bastante aproximada de su cultura material. Si a esto le sumamos los abundantes testimonios escritos aparecidos en Egipto y los estudios paleopatológicos de las muchas momias y restos humanos, nos encontramos con suficientes datos como para permitirnos ofrecer una reconstrucción, o al menos sus mimbres, de cómo se desarrollaba la jornada de bastantes de los personajes que vivieron a orillas del Nilo. Cinco de ellos son de los que trataremos en esta charla: el ladrón de tumbas, el constructor de pirámides, el ama de casa, el agrimensur y el visir.

Actividad de libre acceso, previa inscripción

Inscríbete en esta actividad pinchando [aquí](#).

Entrada gratuita previa inscripción / Aforo limitado



si te ha interesado este contenido quizás quieras compartirlo - - [¿Qué es esto?](#)

COMPRA DE ENTRADAS

ONLINE

Recoge tus entradas en taquillas o imprimelas y accede directamente.

902 100 031

Horario atención telefónica

De lunes a viernes:

09.00 - 18.00

Fines de Semana y Festivos:

De 10.00h a 14.00h

MEETINGS & EVENTS

Actos y eventos

Sala de prensa

- [Noticias](#)
- [Hemeroteca](#)
- [Dossiers de prensa](#)
- [Galería Fotográfica](#)
- [Contacto](#)

ACCESO POR PERFIL

- [Prensa](#)
- [Agencias viaje](#)
- [Educación](#)
- [Empresa](#)



Destacados



CELEBRA TU CUMPLEAÑOS EN LA CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS



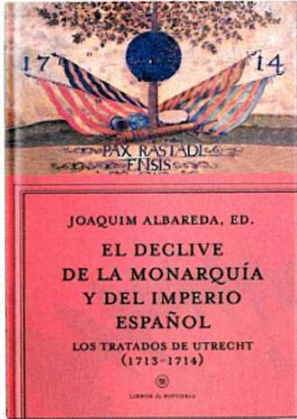
Te interesa



PERFIL DEL CONTRATANTE

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
CLIO	01/12/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
97	25.289	CULTURA	NACIONAL	MENSUAL

HISTORIA DE ESPAÑA

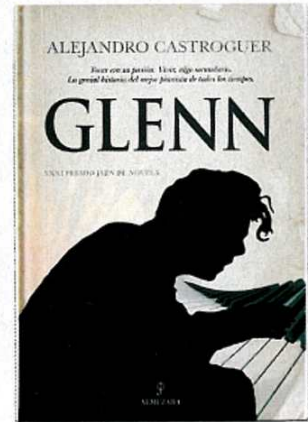


Los tratados de Utrecht-Rastatt, que ponían fin a la Guerra de Sucesión de España, tuvieron graves consecuencias para la monarquía y para el imperio. Las analizan en este volumen un conjunto de especialistas que nos muestran el nuevo equilibrio de una Europa cuya historia, nos dice el profesor Bély, de la Universidad París-Sorbona, se desarrollaba "alrededor de las familias de príncipes y princesas". Un escenario preñado de cuestiones demasiado olvidadas, que nos ofrecen claves indispensables para entender las luces y las sombras de la España del siglo XVIII.

EL DECLIVE DE LA MONARQUÍA Y DEL IMPERIO ESPAÑOL

EL DECLIVE DE LA MONARQUÍA Y DEL IMPERIO ESPAÑOL. Los tratados de Utrecht (1713-1714)
Joaquim Albareda Salvadó
Crítica, 2015
368 pgs. / 21,90 € / eBook 12,99 €

MÚSICA

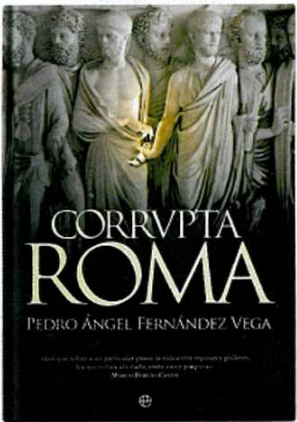


GLENN

Esta novela narra cómo a sus cincuenta años, el pianista canadiense Glenn Gould, afamado y ensalzado en todo el orbe, medita dar un nuevo rumbo a su vida. Ha llegado el momento, pues el consuelo que antes obtenía tocando, ahora no es sino un pálido recuerdo. Lleva demasiado tiempo luchando contra el progresivo deterioro de su cuerpo y negando las distintas pérdidas que ha ido sufriendo. Glenn se reconoce como el ermitaño más contumaz de todo Canadá. Como un conductor poco prudente, capaz de guiar el coche con una sola mano y los pies cruzados sobre los pedales. Como alguien capaz de consumir horas y horas frente al televisor. Adora a los animales, pero odia al público más bovino que abarrota sus conciertos. Idolatra el recuerdo de su madre y, por el contrario, defenestra todo lo que tiene que ver con su padre. Entre la primera grabación de las *Variaciones Goldberg de Bach*, de 1955, y la segunda, de 1981 —dos auténticos hitos—, se ha comportado como un niño mimado a veces, otras como un verdadero payaso. Sin embargo, su genio latirá vivo hasta el último momento. Y es que Glenn fue único e irrepetible.

GLENN
Alejandro Castroguer
Almuzara, 2015
264 pgs. / 15,95 €

ANTIGUA ROMA



este texto satírico para denunciar la corrupción generalizada en la que estaba inmersa la República romana de época clásica. Son palabras antiguas que resuenan con ecos plenamente actuales, y evocan la degeneración de un sistema que se alimentaba de los botines conseguidos en las guerras y acaparados por los miembros más destacados de una élite senatorial. Descubrimos un mundo que se alejaba, cada vez más, de la virtud romana tradicional. Una burbuja económica alimentó tanto a las facciones políticas rivales en auténticas refriegas electorales, como a una próspera clase empresarial demasiado próxima al poder. Juicios populares de dudosa imparcialidad, elecciones ganadas con votos comprados en el circo, propaganda y censura, nuevos dioses y cultos, modernas y perniciosas costumbres griegas... En tiempos de Publio Cornelio Escipión y de Catón, la temperatura del debate político y social subió muchos grados por causa de una corrupción que ya entonces comenzó a socavar los cimientos de la República.

CORRUPTA ROMA
Pedro Ángel Fernández-Vega
Esfera de los libros, 2015
456 pgs. / 23,90 €

CORRUPTA ROMA

"La corrupción está santificada por la costumbre, liberada de toda ley. Arrojar el escudo y huir del enemigo son cosas permitidas por la costumbre. Aspirar a un cargo público en recompensa de la ignominia está de moda". Hace más de dos milenios, Plauto (circa 250-184 a.C.), primer autor de comedia romana, escribió

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
HISTORIA DE IBERIA VIEJA	01/12/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
106	16.271	CULTURA	NACIONAL	MENSUAL



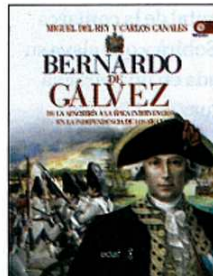
Gálvez, otro héroe olvidado

RESULTAN destacables, para poner las cosas en su sitio, las últimas palabras de este libro sobre Bernardo de Gálvez (1746-1786): “Debemos por tanto tras la lectura de sus hazañas situar a Bernardo de Gálvez en el lugar correcto, y dejar claro lo que fue: un notable militar y político que dedicó su vida a defender los intereses de su patria, España –a la que sirvió siempre de la mejor forma posible–, pero sin poder separar sus actos de su época y de su tiempo. Nada más y nada menos”. Y vienen a cuento estas palabras porque a veces la historia no se interpreta de la misma manera. En el caso de Bernardo de Gálvez, al proclamarlo el Gobierno norteamericano “Ciudadano

Honorario”, se pueden plantear algunas incorrecciones sobre el papel que desempeñó cuando fue Gobernador interino de Luisiana Occidental, en 1776. Bernardo de Gálvez fue un fiel servidor de Carlos III y en unos momentos críticos mostró su apoyo incondicional a la independencia de Estados Unidos, combatiendo a los ingleses en la Florida y en otros territorios.

La lástima, y menos mal que se publican libros como éste, es que Gálvez es otro héroe español olvidado, uno más. Si en EE.UU. no se hubiese hablado de él, en España seguiría siendo un militar olvidado. Desempeñó importantes puestos en Nueva España, participó en la fracasada campaña de Argel y

tras su periplo en Luisiana fue nombrado Gobernador y capitán general de Cuba. Estamos ante una nueva espléndida biografía escrita por dos grandes historiadores, especializados en la historia militar española./A.T.

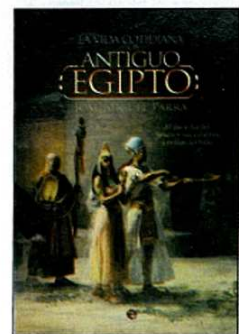


Bernardo de Gálvez
MIGUEL DEL REY
Y CARLOS CANALES
EDAF. MADRID (2015).
320 PÁGS. 26 €.

Intrahistoria en Egipto

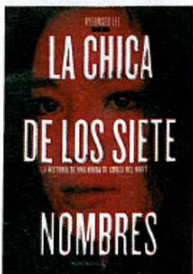
DOCTOR en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid, José Miguel Parra es un reputado especialista en el mundo faraónico, como demuestra en este ensayo sobre “cómo se desarrollaba la jornada de bastantes de los personajes que vivieron a orillas del Nilo”.

Si a menudo el acento, a la hora de abordar el estudio del Antiguo Egipto, se ha puesto en la vida de los faraones y en su séquito, este libro cambia radicalmente la perspectiva y se centra en la vida de los personajes secundarios, de los discretos, de esos seres fantasmales que suelen aparecer de pasada en aquellas historias. Para escribir este libro, se apoya en los numerosos datos sobre su cultura material que se han conservado, los abundantes testimonios escritos y la información que se desprende del estudio de la paleopatología. Interesante trabajo, pues, que permite ampliar horizontes y tener una imagen más real de la vida cotidiana en el Antiguo Egipto./A.T.



La vida cotidiana en el Antiguo Egipto
JOSÉ MIGUEL PARRA
LA ESFERA. MADRID (2015).
456 PÁGS. 24,90 €.

Escapar como sea



La chica de los siete nombres
HYEONSEO LEE
PENÍNSULA. BARCELONA (2015).
376 PÁGS. 19,90 €.

TRAS *La invasión del Campo 14*, libro que relataba la huida de un campo de concentración de un norcoreano, se publica el testimonio de Hyeonseo Lee, una joven que nació en 1980 en Hyesam, una localidad fronteriza con China. La primera parte del libro cuenta su vida en Corea del Norte desde dentro, mostrando la escala de valores, las rutinas diarias, el papel de la escuela, las relaciones familiares y la agobiante y

controladora presencia del régimen comunista.

La segunda parte relata su salida del país hacia China con solo diecisiete años. Vivió en diferentes ciudades chinas hasta que pidió asilo en Corea del Sur. Resultan muy emocionantes estas páginas, pues la autora no tuvo nada fácil salir adelante en China y ocultar sus orígenes. La autora ayudó también a escapar a su madre y a su hermano./A.T.

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
HISTORIA NATIONAL GEOGRAPHIC	01/12/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
110	111.050	CULTURA	NACIONAL	MENSUAL

LIBROS DEL MES

NOVELA HISTÓRICA

En busca de la tumba de Jesús de Nazaret



Matilde Asensi
EL REGRESO DEL CATÓN
 Planeta, Barcelona, 2015,
 608 pp., 21,90 €

Especialista en *thrillers* históricos de gran éxito como *El origen perdido* o *El último Catón*, Matilde Asensi vuelve a las librerías con *El regreso del Catón*, una nueva aventura que recupera a los protagonistas de su anterior novela, publicada en 2001.

Ottavia Salina, exmonja especialista en mundo bizantino, y su marido, el arqueólogo egipcio Farag Boswell, flamantes descubridores de la tumba de Constantino, viven ahora en Canadá junto a Isabella, la sobrina de Ottavia, y trabajan en la Universidad

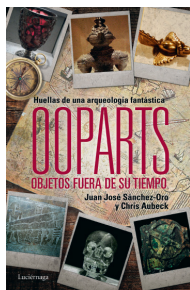
de Toronto. Una noche acude a su casa el matrimonio Simonson, una pareja de ancianos multimillonarios que les proponen una búsqueda insólita: nueve osarios que, según antiguos textos, pertenecerían a Jesús de Nazaret y su familia. Aunque al principio Ottavia se niega, ya que este hallazgo pondría en duda los fundamentos de su fe, Farag la convence de la importancia que tendría un descubrimiento de tal magnitud. En la búsqueda se les unirá el catón Kaspar, líder de la secta cristiana de los staurofilakes,

además de la nieta de los Simonson, la glamurosa Abby, y la joven Isabella. El equipo viajará a Mongolia, Estambul e Israel, donde se les unirán un arqueólogo israelí y una arqueóloga ismailita. En su aventura serán perseguidos por poderosos enemigos deseosos de hacerse con el hallazgo, para lo que no dudan en emplear todos los medios, incluido el asesinato.

Como en todas las novelas de Asensi, los protagonistas viven peligrosas aventuras y deben superar situaciones que pondrán a prueba su ingenio y habilidad. La novela, bien documentada, resulta ágil y entretenida. La acción no decae en ningún momento y el lector queda atrapado en la trama casi sin darse cuenta. ■

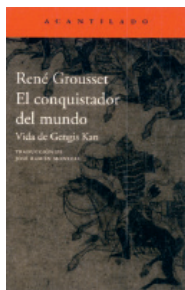
CARME MAYANS
 HISTORIADORA

HISTORIA GENERAL



OOPARTS: OBJETOS FUERA DE SU TIEMPO Y LUGAR
 C. Aubek y J. J. Sánchez-Oro
 Luciérnaga, Barcelona, 2015,
 296 pp., 17 €

¿UN ORDENADOR en la antigua Grecia, aviones en América y Egipto, bombas atómicas que detonaron hace milenios? Este ameno y bien documentado libro analiza cada uno de estos objetos, aparentemente fuera de su tiempo, y les da una explicación lógica.

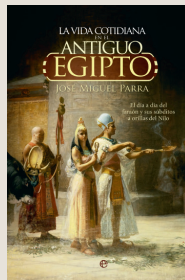


EL CONQUISTADOR DEL MUNDO: VIDA DE GENGIS KAN
 René G. Grousset
 Acantilado, Barcelona, 2012,
 336 pp., 29 €

LA EDITORIAL Acantilado reedita, con su habitual cuidado, una biografía clásica de Gengis Khan que aúna el profundo conocimiento de la época y un estilo elegante. Sin duda, una muy recomendable vía de entrada a la figura del conquistador mongol.

LA HISTORIA DE EGIPTO A TRAVÉS DE SUS GENTES

MÁS ALLÁ de la gran historia protagonizada por los faraones, el conocido egiptólogo José Miguel Parra ha decidido sumergirse en su nuevo libro en la vida diaria de los miles de egipcios anónimos que contribuyeron a forjar una de las civilizaciones más singulares de la historia. La obra se divide en treinta capítulos, cada uno dedicado a un tipo humano: el campesino, el escriba, el esclavo, el policía, el ama de casa... Nos salen así al paso personajes reales y humanos, enfrentados a desafíos vitales no tan distintos de los de hoy día; gente que protesta contra la injusticia, que cae en un enredo amoroso o que vive hasta los 110 años.



José Miguel Parra
LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO
 La Esfera de los Libros, Madrid, 2015,
 496 pp., 24,90 €

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
HISTORIA Y VIDA	01/12/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTI GUO EGIPTO	
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
93	41.039	CULTURA	NACIONAL	MENSUAL



FOTOGRAFÍA trucada inglesa en la que un fantasma aterroriza a los nuevos propietarios de su casa, 1865.



12 / 2015

TAMBIÉN EN LIBRERÍAS



■ Altamira

JOSÉ CALVO POYATO
BARCELONA: STELLA MARIS,
2015. 171 PP. 19 €
GÉNERO: ENSAYO

Cuando el santanderino Marcelino Sanz de Sautuola descubrió la cueva de Altamira, el estudio de la prehistoria aún era una ciencia por consolidar, sin respaldo en el mundo académico. El hallazgo de aquellas pinturas rupestres suscitó una enconada polémica, a la luz de los por entonces recientes descubrimientos de Darwin sobre el evolucionismo. Para unos, el estudio de restos milenarios constituía un ataque al cristianismo. Otros, como el propio Sautuola, se esforzaron en tender puentes entre la fe y la ciencia.

■ Eleanor Roosevelt



J. WILLIAM T. YOUNGS
BARCELONA: LIBROS DE VANGUARDIA. 2015, 292 PP. 19 €. GÉNERO: BIOGRAFÍA

Antes de la revolución feminista de los años sesenta, fue la mujer más influyente del mundo. En la actualidad, líderes como Hillary Clinton la tienen como referencia. Esposa de Franklin D. Roosevelt, Eleanor fue una primera dama de Estados Unidos con su propia agenda política. Se preocupó por los pobres, por las mujeres, por los afroamericanos... Y contribuyó decisivamente a que la Declaración Universal de los Derechos Humanos viera la luz en 1948. El estadounidense Youngs retrata los vaivenes de su intensa biografía en un estudio imprescindible.



■ La vida cotidiana en el Antiguo Egipto

JOSÉ MIGUEL PARRA
MADRID: LA ESFERA, 2015
496 PP. 24,90 €. GÉNERO: ENSAYO

¿Cómo era el día a día en el país de los faraones? Los libros al uso nos hablan de los monarcas, pero dejan en la penumbra a la gente corriente. El egiptólogo José Miguel Parra nos descubre aquí la complejidad de una sociedad que vivía y moría en torno al Nilo. Soldados, reinas, campesinos, recaudadores de impuestos, embalsamadores o delincuentes desfilan por unas páginas escritas con el rigor y la amenidad a los que Parra nos tiene acostumbrados.

ENSAYO

Otra vuelta de tuerca

HISTORIA DE LOS FANTASMAS EN TODO SU ESPLENDOR

Roger Clarke, el autor del libro que nos ocupa, es un excéntrico inglés. Según nos cuenta, nació en los años sesenta en una rectoría encantada en la isla de Wight, y a los 14 años se convirtió en el miembro más joven de la historia de la Sociedad para la Investigación Psíquica. La vida ha empujado a Clarke a ser uno de los mayores eruditos del mundo en materia de fantasmas, y, sin embargo, confiesa, jamás ha visto uno. *La historia de los fantasmas* “no trata sobre si los fantasmas existen o no. Esa idea pertenece a la década de 1880. Esta obra versa [...] sobre las historias que nos contamos los unos a los otros”.

El libro es tan excéntrico como su autor: ¿qué se puede esperar de un ensayo sobre una disciplina que no es una ciencia? No obstante, Clarke es un argumentador perspicaz, erudito y con finísimo sentido del humor. Según él, Gran Bretaña es el país con más fantasmas del mundo porque allí sublimaron el perseguido catolicismo. Mientras en España o Italia se desataba una histeria por los mártires, en Gran Bretaña se revelaban los fantasmas de las malvadas Ana Bolena o Jane Grey en el aniversario de sus ejecuciones. La Bolena, por cierto, fue durante siglos la aparición favorita en las mansiones de la aristocracia, mientras que la clase media solía calificar eso de los fantasmas de bobada.

La historia de los fantasmas puede leerse como una interesantísima recopilación de historias de fantasmas, valga la redundancia, que se han contado los últimos 500 años. Visitamos la torre de Londres, lugar donde, desde hace siglos, los paseantes han oído llantos de niños y percibido manos posándose sobre su hombro. El Londres del XIX, con la fiebre de las sesiones de espiritismo, fue el que de verdad se pirró por los espectros. La casa más encantada de la época era el núm. 50 de Berkeley Square, aunque los libreros anticuarios que regentan hoy el local aseguran al autor que ellos no han notado nada raro.

Una de las historias más famosas fue la que el arzobispo de Canterbury le contó a Henry James, y este utilizó como base de su novela *Otra vuelta de tuerca*, gran influencia en el filme *Los otros* de Amenábar. Pero el episodio estelar es el de los ángeles de Mons: cuando los soldados británicos se retiraban en agosto de 1914 de la batalla de Mons (Bélgica), algunos dijeron ver ángeles guerreros que detenían el avance alemán. Pese al enorme impacto de este lance, difundido por la prensa británica, explica Clarke que encontrar a alguien que realmente viera a aquellos ángeles es buscar una aguja en un pajar. Todo el mundo conocía a alguien que conocía a alguien que los había visto. ■ Rafael Bladé

INFORME DE SEGUIMIENTO

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN
20MINUTOS.ES	18/12/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	Online
PÁGINA	CIRCULACIÓN	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 a 03	22.173.499	INTERNET	NACIONAL	DIARIA



Pirámides, faraones, momias... ¿Crees que sabes mucho sobre el antiguo Egipto? Demuéstralo con este trivial

18 DE DICIEMBRE DE 2015



Ya me vale. Empecé hace dos meses este blog con una cita de Sinhué y no había vuelto a dedicar espacio al antiguo Egipto. Bien, esa afrenta queda saldada con... ¡El segundo trivial de XXSiglos! En esta ocasión, [José Miguel Parra](#), doctor en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid y un auténtico **especialista en mundo faraónico** y un **gran divulgador de la materia** nos ha preparado un trivial exclusivo que nos hará viajar (y aprender) al antiguo Egipto, una de las culturas más fascinantes de todos los tiempos.

Se me ocurrió pedirle a este historiador este trivial al leer su último libro [La vida cotidiana en el antiguo Egipto](#). (Esfera de los libros, 2015), un recorrido muy interesante y ameno, lleno de datos curiosos sobre la vida en el país del Nilo.

¿Dispuestos a demostrar que sois unos verdaderos egiptólogos? Seguramente este trivial no nos lo dirá, pero algo indicará.

[Acepta el desafío y reta a tus amigos.](#)



Otros trivial en XXSiglos...

- [¿Crees que sabes mucho de la Segunda Guerra Mundial? Pruébate con este trivial](#)

Tags: antiguo egipto, esfera de los libros, jose miguel parra, no ficcion, trivial, vida cotidiana | Almacenado en: Sin categoría
Sin comentarios »

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	
20MINUTOS.ES	18/12/2015	LIBRO	LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO	Online	
PÁGINA	CIRCULACIÓN		CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01 a 03	22.173.499		INTERNET	NACIONAL	DIARIA

Recreación histórica: vivir el pasado

16 DE DICIEMBRE DE 2015



¿No te gustaría vivir, aunque fuera un rato, en el pasado? **¿Sentir cómo se sentían nuestros antepasados al vestir sus ropas o portar sus armas?** No sólo en tu imaginación, sentirlo físicamente. ¿Sí? Quizás, estés esperando la oportunidad para probar el mundo de la **recreación histórica**.

Es un fenómeno que cada vez veo más en boga en nuestro país y que me parece muy interesante. Ya no es sólo, disfrazarse, sino investigar y trabajar la verosimilitud histórica. **Es, realmente vivir la Historia.** Hace un mes, [en Úbeda](#), pude ver las calles llenas de decenas de recreadores en acción y resulta ciertamente espectacular.



Recreación realizada durante el bicentenario de la batalla de Waterloo (EFE)

Desde que empecé este blog, tenía ganas de hablaros de este tema. Mejor dicho, de que alguien que supiera del tema os hablara de ello.

No se me ocurre nadie mejor que [Yeyo Balbás](#). Este escritor cántabro —autor de dos novelas muy recomendables *Pax Romana* y *Pan y Circo*— es divulgador y realizador de documentales y miembros de un grupo de recreación *El clan del cuervo*.

Yeyo ha participado en **varios documentales nacionales e internacionales** —uno de los más recientes, *Templarios*, del Canal Historia—, ha sido asesor en películas y videojuegos, ha realizado ilustraciones y mapas para novelas históricas, es colaborador de la revista *Despierta Ferro...*

Es decir, que no veía nadie mejor que él, para hacernos de guía e introducirnos en el mundo de la recreación. ¿Preparados? [Lee el resto de la entrada](#) »

Tags: el clan del cuervo, firma invitada, historia, historical re-enactment, recreacionismo historico, recreacion historica, yeyo balbas | Almacenado en: Sin categoría
5 comentarios