

**Adela Celorio** // Correo-e: celorio.santa@gmail.com

# Que mala suerte



● A pesar de que habíamos prometido no amargarnos con el tema, compramos el libro y abandonado el noble propósito de babosear, corrimos de vuelta a casa para leer y comentar la lúcida exploración que ha hecho el autor, sobre el desbarrancadero al que nos enfrentamos.

*El problema más grave no es que el gobernante engañe a otros, lo alarmante es que se engañe a sí mismo.*

**Silva-Herzog Marquez**

**A**l fin, semáforo verde. Para celebrarlo, un grupo de amigas nos regalamos el finde en Valle de Bravo. Lecturas en voz alta para compartir las letras. Caminatas por el bosque, Schubert para las confidencias nocturnas. Días de vino y rosas lejos de ruido imparable que produce el tartajeo mañanero; pura chacota.

En una caminata cuyo único propósito era pasear por las mágicas calles del pueblito, en alguna acera nos imantó una librería. Como gambusinas buscando pepitas de oro, encontramos, calentito, recién salido de imprenta, *La casa de la contradicción*, lúcido ensayo de Jesús Silva-Herzog Márquez, que, lleno de matices sugerentes, ilumina con una prosa limpia y fresca la turbia incoherencia moral que nos impone el hombre de Macuspana. A pesar de que habíamos prometido no amargarnos con el tema, compramos el libro y abandonado el noble propósito de babosear, corrimos de vuelta a casa para leer y comentar la lúcida exploración que ha hecho el autor, sobre el desbarrancadero al que nos enfrentamos.

“En la gestión administrativa del gobierno unipersonal lopezobradorista, es evidente el capricho y la incoherencia”, “Si la montaña que todos vemos no aparece en el paisaje de su programa, la declarará humo, mentira, engaño”, “Sólo el halago es honesto”, “El libreto ideológico le funciona para justificar el dispendio disfrazado de austeridad”, denuncia Silva-Herzog Marquez.

Como obra inaugural de un mandato que todavía no ostentaba, canceló el aeropuerto de Texcoco, (reconocido internacionalmente con el Premio Rethinking The Future RFT de Arquitectura, Construcción y Diseño 2021) “Aviso: convertirá en polvo lo que se le de la gana. Dirá que obedece al pueblo”. El costo de la cancelación

se calcula en 163 mil 540 millones de pesos, aunque más alto todavía, es el costo del desprestigio internacional y la desconfianza de los inversores; fundamental para que primero los pobres, tengan trabajo y dignidad y no la humillación de extender la mano para cubrir miserablemente sus necesidades más elementales. Desea un poder absoluto, para ejercerlo en pequeñeces, distractores, chismecillos propios de lavanderas. “Rehúsa cargar con las molestias, la paciencia, la concentración, el análisis que exige el compromiso histórico que conlleva gobernar”

—Pues sí, pero también es un hombre con mala suerte, todo le sale mal al pobre, hasta el METRO se le cae. comenta mi amiga Patsy.

Considerando los hechos, no le falta razón. “Cuando era necesaria la ciencia, el presidente acudió a los amuletos. Resultado: cientos de miles de muertes que podrían haberse evitado” —Vamos a erradicar esto —ofreció MALO. Resultado: ante la falta de una estrategia adecuada, al menos 93 personas murieron el 11 enero 2019 por la explosión en un ducto de Pemex. Excepto los muertos, los huachicoleros siguen activos. —Se rompió, se quebró el sistema de corrupción que se había establecido en la compra de medicamentos —ofreció MALO. Resultado: la gente muere todos los días por falta de medicamentos.

Abraza a los delincuentes, ataca a los empresarios, a los científicos, a los fideicomisos, las OSC, los intelectuales, a la clase media y amenaza a la UNAM con una buena sacudida. Resultado: violencia, pobreza, corrupción; un país en llamas. Echar atrás la Reforma Educativa y mantener al pueblo sabio en la ignorancia y la pobreza son sus grandes logros, aunque el mismo prefiere educar a su hijo en una de las escuelas más exclusivas de México, para que se roze con los fifís y aprenda a comer algo más que tlayudas. Su proyecto de nación es que sigamos dando vueltas al nopal, al nopal, al nopal. ♦