

# “Glosario Taurino”

POR DR. ENRIQUE VÁZQUEZ LEGARRETA

**ABANTO:** Res que corre mucho por el ruedo a la salida, no toma el capote y tarda en parar. Es defecto que puede no afectar a su real bravura, el toro puede mejorar.

**ACOMETER:** Arranque brusco y violento del toro.

**AFAROLADO:** Lance en que el diestro se pasa el engaño por encima de la cabeza. Es uno de los pases de adorno.

**AGUJAS:** Referencia al sitio donde se debe clavar idealmente el estoque, es la parte superior de la cerviz llamado “hoyo de las agujas”.

**ALTERNATIVA:** Acto por el cual el matador de toros eleva a un novillero a la misma categoría, entregándole en el curso de la corrida, la muleta y el estoque para que ejecute la faena en su lugar.

**ASTIBLANCO:** Toro de cornamenta muy clara, ennegrecida en las puntas.

**ASTIFINO:** Toro cuyas astas, delgadas desde la base finalizan en afilados pitones.

**ASTILLADO:** Toro con el pitón desecho en astillas por un golpe.

**ASTIGORDO:** Toro cuyas astas son gruesas desde la base y terminan en pitones sin punta.

**ASTINEGRO:** Toro cuyas astas son negras o de color muy oscuro.

**ATRAVESADA:** La estocada que no penetra recta sino de derecha a izquierda del toro.

**AVISO:** Es la forma (normalmente mediante cornetas) como el juez previene al torero de que está tomando mucho tiempo. El primero a los 12 minutos después de tomar la muleta, el segundo tres minutos más tarde y si transcurridos dos minutos más no ha muerto el burel, se regresa vivo a los corrales, donde es puntillado.

**BAJONAZO:** Estocada excesivamente baja.

**BARRERA:** Valla o cerradura que limita el ruedo, generalmente construida de tablas.

**BERRENDO:** Toro de piel blanca y con grandes manchas de otro color, generalmente berrendo en negro, en castaño o en colorado, según el color que convine con el blanco.

**BIZCO:** El toro que no guarda simetría perfecta en sus dos astas.

**BOCIBLANCO:** Toro de hocico muy oscuro en contraste con la piel.

**BOCINEGRO:** Toro de hocico muy oscuro en contraste con la piel.

**BOLA:** La pieza esférica que remata la empuñadura del estoque en la parte superior.

**BOTINERO:** Toro de capa clara que presenta la parte inferior de la cuatro patas negras o muy oscuras.

**BRAGADO:** Toro de capa oscura que presenta una gran mancha blanca en el vientre.

**BRAVURA:** Fiereza propia del toro de lidia por la cual acude a las suertes con prontitud, repite la embestida ante el engaño y no decrece con el castigo.

**BROCHO:** El toro de astas bajas que tienden a unirse en forma de broche.

**BURRACO:** Dícese del toro de capa negra que presenta multitud de manchas blancas en la parte inferior del cuerpo.

**BURRICIEGO:** Dícese del toro defectuoso de la vista.



## “Toro Astiblanco”

*Toro cuyas astas son de color blanco muy marcado, desde la mazorca hasta el comienzo de la punta o pitón, que es de un tono negro intenso. Esta es una característica muy común en los toros de origen Núñez y más en concreto en los de la rama Villamarta.*



## “ALTERNATIVA”

■ Antón Cortes recibe la alternativa en Valencia el 14 de marzo del 2002 de manos de Enrique Ponce y con el testimonio de Julián López “El July”.