

JOSÉ EDUARDO MÁRQUEZ FAMILIAR



CATÁLOGO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO



**MÚSICO
Y
CONSTRUCTOR**

JOSÉ EDUARDO MÁRQUEZ

El taller lleva funcionando desde 1984, tras estos años de trabajo e investigación , José E. cuenta actualmente con un amplio catálogo de instrumentos de viento, que van desde las reproducciones de instrumentos del mundo, hasta piezas de creación propia . Músicos de reconocido prestigio solicitan sus trabajos, por la calidad artesana de los mismos.

The workshop is been operating since 1984,after these years of hard work and research, José E. counts actually with a wide range of Wind musical instruments. He works on his own creations besides reproductions of various pieces from all over the world. Renowned musicians seeking his work, cause the quality of the craftsmanship

ALBOGUES

Instrumentos de lengüeta simple, fabricados en todo el mundo. Son trabajados en caña, bambú y madera. Los diferentes tipos de Albogues responden al material utilizado en su lugar de origen y proporciona al instrumento diferentes tímbricas. La especificidad del instrumento suele responder a gustos, necesidades o preferencias del músico que lo interpreta.

Simple tab instruments manufactured around the world. They are worked in cane, bamboo and wood. Different types of Albogues respond to the material used in place of origin and it provides the different instrument tone. The specificity of the instrument usually responds to needs or preferences of the musician who plays it



Gaita mediterránea. Re m

Bambú, madera, calabaza y cuerno. Lengüeta de plástico.

Mediterranean Pipe. Re m

Bamboo, wood, pumpkin and horn.

Plastic whistle

* Pide información para otras afinaciones

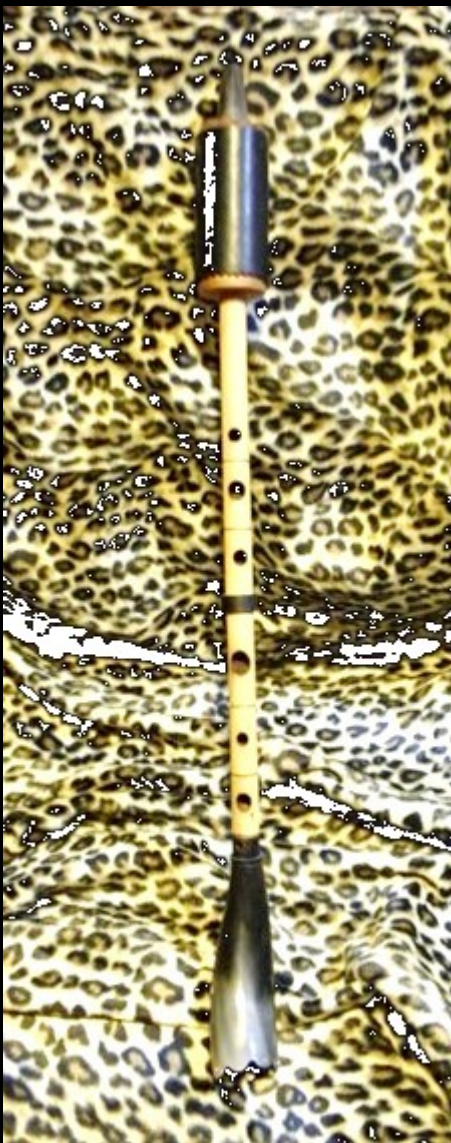
Ask for information in other tonalities



Albogue de Pluma. Do
Pluma de buitre
Creación propia

Albogue from feather. Do
Feather of vulture.
Own creation

* Pide información para otras afinaciones
Ask for information in other tonalities



Albogue. Fa
Bambú, madera y cuerno
Creación propia

Albogue. Fa
Bamboo, wood and Horn.
Own creation

* Pide información para otras afinaciones
Ask for information in other tonalities

Adaptación de modelo de Gaita Hindú. Re.

Bambú, calabaza, cuerno y madera. Lengüetas en Plástico



Adapted model of Hindu Pipe. Re

Bamboo, pumpkin, horn and wood. Plastic Whistle

* Pide información para otras afinaciones

Ask for information in other tonalities

Gaita de la Sierra de Madrid. La Madera, Bambú y Caña



* Pide información para otras afinaciones
Ask for information in other tonalities

WHISTLES . FLAUTAS DE PICO Y TRAVESERAS

Instrumentos populares. Utilizados en diferentes partes del mundo con distintos materiales, bambú, madera, metal, plástico. Nuestros instrumentos se fabrican en una o dos piezas. Se diferencian fundamentalmente por el número de agujeros y el tipo de digitación.

Folk instruments. Used in different parts of the world with different materials, bamboo, wood, metal, plastic. Our instruments are manufactured in one or two pieces. They differ primarily by the number of holes and type of fingering.



Flauta medieval de ocho agujeros en dos piezas. Fa

Bambú.

Medieval Flute. Eight holes and two pieces. Fa

Bamboo





LOW WHISTLE. Dos piezas. Re Bambú.



LOW WHISTLE. Two pieces. Re Bamboo.



FLAUTA MEDIEVAL DE BAMBÚ. Afinación Hindú. Creación propia
MEDIEVAL BAMBOO AGE FLUTE. Hindu Tonality. Own creation

* Pide información para otras afinaciones

Ask for information in other tonalities

FLAUTÍN IRLANDÉS.

Bambú y madera

IRISH WHISTLE

Bamboo and wood

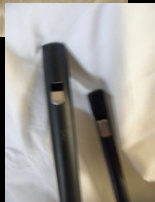


FLAUTÍN IRLANDÉS.

Plástico

IRISH WHISTLE

Plastic



FLAUTÍN IRLANDÉS.

Metal

IRISH WHISTLE

Metal



FLAUTA TRAVESERA. Re

Una o dos piezas
Fabricadas en PVC, Bambú o metal

Transverse Flute. Re

One or two pieces
It can be made of PVC, Bamboo o metal

* Pide información para otras afinaciones
Ask for information in other tonalities



Instrumentos especiales

Resultado de un largo proceso de investigación y de las propuestas solicitadas por músicos o grupos, contamos con un amplio catálogo de instrumentos especiales, bien por el sonido o bien por ser estos de realización única.

After a long process of research and proposals requested by musicians or groups, we have a wide range of special instruments, either by sound or be of special character.



Flauta de hueso de ala
De buitre. Re/Mi



Vulture wing bone Flute. D/E



NEY EGIPCIO. Re m

Caña mediterránea

EGIPTIAN NEY. Re m

Mediterranean cane

* Pide información para otras afinaciones

Ask for information in other tonalities



FLAUTA DE ARMÓNICOS AFRICANA.

(Todas las Tonalidades)

PVC., MADERA, METAL



AFRICAN HARMONIC FLUTE.

EVERY TONALITY.

PVC., Wood and metal



OCARINA DE CUERNO MEDIEVAL. Fa

Cuerno

MEDIEVAL OCARINA HORN. Fa

Horn



* Pide información para otras afinaciones

Ask for information in other tonalities



CLARINETE MEDIEVAL DE BAMBÚ. Sol m
Bambú, cuerno, madera y metal

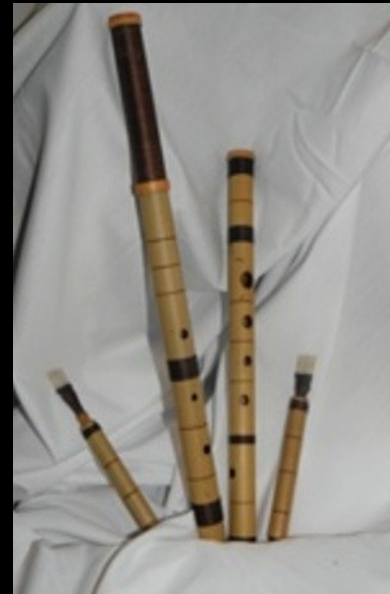


MEDIEVAL BAMBOO CLARINET. Sol m
Bamboo, horn wood and metal

* Pide información para otras afinaciones
Ask for information in other tonalities

AULOS GRIEGO.

Bambú y lengüeta doble de plástico



GREEK AULOS.

Bamboo, doble plastic tab

KIOWA

**Flauta Nativa Americana
Caña / Bambú. Diferentes afinaciones**



KIOWA

**Native American Flute
Cane / Bamboo. Diferent tonality**



Sonidos pequeños



Coyoc
Silbato del Amazonas

Coyoc
Whistle from Amazonia



Bansuri. Flauta travesera del Norte de la India.
Bansuri. Transverse Flute from the North of India





Ney Turco
Turkish Ney



Xiao Chino
Chinese Xiao



Flauta Bajo de Bambú
Bamboo Low Whistle



Clarinete de Bambú
Bamboo Clarinet

Tod@s l@s músicos con quienes hemos tenido la oportunidad de trabajar son muy importantes para nosotr@s y tod@s ell@s nos han aportado conocimientos humanos y musicales. Hay algun@s de est@s cuyos nombres son mucho más conocidos por sus trabajos artísticos es por ello que nos gustaría nombrarlos especialmente.

JORGE ÁLVAREZ RUIZ, flautista del grupo aragonés **BIELLA NUEI**. **Albogues, whistle.**

FÁTIMA MIRANDA, reconocida vocalista y música a nivel mundial. **Arpa de Boca**

ROBERTO CANTERO, flautista y saxofonista del grupo **CHAMBAO** . **Bansuri**

LAIA PUIG, flautista y multiinstrumentista de viento con los grupos **L´HAM DE FOC Y EVO**. **Tsambouna**

XURSO ORDÓÑEZ, flautista y multiinstrumentista de viento con los grupos de música tradicional y música antigua, **BALBARDA Y COLLEGIUM VOCALE DE MADRID**. **Whistle, albogues**

SAGUNTINA DOMUS BAEBIA. Aula Didáctica de Cultura clásica de Sagunto. **Aulos griego**

LUIS DELGADO. Músico, investigador y director del museo de instrumentos musicales del mundo de Urueña. **Flauta doble (ejemplar para el museo)**

XAVI LOZANO, flautista y multiinstrumentista de viento con **ELISEO PARRA**

CHRISTOS BARBAS, flautista, multiinstrumentista e investigador. Ha participado en numerosos grupos, entre ellos **YEDEN**. **Tsambouna,**



YEDEN, Christos Barbas



Laia Puig, Tsambouna y Aulos



Fátima Miranda, Arpa de boca



Roberto Cantero, Bansuri

Si has leído y visto hasta aquí, será que te interesa e incluso te apasiona este tema.
Muchas gracias!!!

Agradecemos también especialmente a MUSICAL ARCO IRIS de Lugo su distribución e interés por nuestro trabajo

Más información, precios o pedidos

Contacto

José Eduardo Márquez Familiar y Paloma Pérez Fernández

C/Joaquín Blume, 11.10D

28935. Móstoles Madrid

Teléfonos: 605 91 05 18/ 91 2369233

Mail: pap4mare@yahoo.es