# NOTAS TÉCNICAS

## NOTAS TECNICAS.

**1 -** TODOS LOS ELEMENTOS QUE NO ESTÉN CONSIGNADOS EN LOS PLANOS DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO O PROYECTOS TÉCNICOS NO SON RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL DE DISEÑADORES DEL PROYECTO.

**2 -** TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS QUE REQUIEREN SOLUCIÓN ESTRUCTURAL HACEN PARTE DEL PROYECTO ESTRUCTURAL DISEÑADO POR EL INGENIERO ESTRUCTURAL.

**3 -** TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES DEBEN CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO EN EL CAPÍTULO A.9 DE LA NSR10/ - ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES.

**4 -** TODOS LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS NO ESTRUCTURALES, NO CONSIGNADOS EN ESTOS PLANOS DEBEN TENER SOLUCIÓN EN COMITÉ DE OBRA Y SER CONSIGNADOS EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR.

**5 -** LOS ELEMENTOS DE DISEÑO DE LOS ASESORES TÉCNICOS DEBEN SER REFERENCIADOS EN SU RESPECTIVO ESTUDIO.

**6-** LOS DESPIECES DE FORMALETERÍA DEBEN SER ENTREGADOS AL EQUIPO DE DISEÑO POR PARTE DEL CONSTRUCTOR, PARA SU APROBACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE.

**7 -** TODO CAMBIO QUE SE PROPONGA SERÁ DISCUTIDO Y SOLUCIONADO EN COMITÉ DE OBRA CON EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR Y SERÁ CONSIGNADO EN EL LIBRO OFICIAL DE OBRA O SIMILAR. DE SER NECESARIO, PRODUCIRÁ PLANO MODIFICATORIO.

**8 -** LOS PLANOS QUE NO ESTEN FIRMADOS POR EL RESPONSABLE DE CADA UNO DE LOS ESTUDIOS NO TENDRÁN NINGUNA VALIDEZ Y NO SERÁN RESPONSABILIDAD DEL EQUIPO PROFESIONAL QUE LOS EJECUTÓ.

**9 -** TODOS LOS NIVELES Y MEDIDAS DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
**10 -** EL CONTRATISTA DEBE REGIRSE POR LAS COTAS.

**11-**TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA. CUALQUIER INCONSISTENCIA SERÁ RESUELTA POR EL EQUIPO DE DISEÑO.

**12-**LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ELABORADOS POR EL EQUIPO DE DISEÑO, DEBEN SER SIEMPRE LA BASE PARA CUALQUIER ESTUDIO TÉCNICO. POR LO TANTO LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PRIMAN SOBRE LOS PLANOS TÉCNICOS.

**13-** TODOS LOS MATERIALES A LA VISTA, ACCESORIOS Y APARATOS ESPECIFICADOS DENTRO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, DEBEN TENER EL Vo.Bo. DEL ARQUITECTO DISEÑADOR.

**14-**SE DEBE GARANTIZAR LA ESTABILIDAD DE LOS TALUDES, POR TANTO EL DISEÑO DE ESTOS DEBE TENER LA APROBACION DEL INGENIERO DE SUELOS PARA TODOS LOS CASOS.

**15** - LAS ESPECIFICACIONES DE ACABADOS POR ESPACIO QUE APARECEN EN LOS PLANOS GENERALES SON GENÉRICAS, POR TANTO LA CONSTRUCCIÓN DEBE REGIRSE POR LAS ESPECIFICACIONES DETALLADAS DE ESTOS ITEMS, QUE SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS DE DETALLE.

**16** -TODAS LAS MEDIDAS ESTAN DADAS EN METROS Y DEBEN SER VERIFICADAS EN OBRA.

**17-**EL CONSULTOR DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO NO SE HACE REPONSABLE DE LOS DISEÑOS DE MUEBLES FLOS Y/O MOVIBLES DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA.

## CONVENCIONES TECNICAS

**SIMB. NIVEL EN PLANTA**
- +0.00 N.P.A = 0.00 / N.T = 0.00
- +0.00 N.P.A = 0.00

**SIMB. NIVEL EN SECCIONES**
- +0.00 N.P.A = 0.00 / N.T = 0.00
- +0.00 N.P.A = 0.00 / N.T = 0.00
- N.F. NIVEL FONDO ARQUITECTONICO
- N.E. NIVEL ESTRUCTURAL
- N.P.A. NIVEL PISO TERMINADO

**SIMB. VENTANAS**
- NOMBRE DEL DETALLE
- V-00

**SIMB. ALZADO**
- NOMBRE DEL ALZADO
- A1 / A-300 — NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ALZADO

**SIMB. CORTE**
- NOMBRE DEL CORTE
- C1 / A-300 — NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL CORTE

**SIMB. DETALLE**
- NOMBRE DEL DETALLE
- D2 / A-300 — NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE

**SIMB. MURO**
- MURO EN CONCRETO
- M LV — LADRILLO V. ACABADO DEL MURO

**SIMB. DETALLES URBANOS**
- NOMBRE DEL DETALLE
- D2 / A-300 — NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE

**SIMB. PUERTA**
- NOMBRE DEL DETALLE
- P2 / A-300 — NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DETALLE

**INDICACION DE NORTE**

**SIMB. DETALLE ESCLERA**
- NOMBRE DEL DET.
- D2 / A-300 — NUMERO DEL PLANO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL DET.

**DETALLE ACABADOS ESPACIOS**
- ESP. / P / C / M
- P: PISO — C: CIELO RASO DEL ESPACIO — M: MUEBLE

## ACABADOS POR ESPACIO

**MUROS**

| | |
|---|---|
| M.C | MURO EN CONCRETO e= 15cms. CONCRETO 3000 PSI, FUNDIDO CON FORMALETA EN TRIPLEX, ACABADO A LA VISTA. |
| M.L.E | LADRILLO ESTRUCTURAL PRENSADO, UNIMO ROJO, 24.5x13x9cms = REFUERZO SEGÚN PLANOS TECNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm. |
| M.L.M | LADRILLO PRENSADO MACIZO ROJO, 24.5x13x5.5cms = REFUERZO SEGÚN PLANOS TÉCNICOS + MORTERO DE PEGA 1:3, JUNTAS DE 1 cm. |
| M.E.C | ENCHAPE EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FUMAR SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERIDEA e= 3cm |

**PISOS INTERNOS DE LOS EDIFICIOS**

| | |
|---|---|
| P.C.P | PISO EN CONCRETO PULIDO ESMALTADO + JUNTAS DE DILATACION EN PLATINA DE ALUMINIO DE,8" (distancia especificada en planos) |
| P.L.C | PISO EN LÁMINA DE FIBROCEMENTO 17mm. |
| P.C | PISO EN BALDOSA CERÁMICA PARA BAÑOS DE 30*30 EN COLOR BLANCO + PEGA CON FUMAR SOBRE MORTERO DE NIVELACIÓN 1:3 e= 4 cm JUNTA PERIDEA e= 3cm |
| P.V | PISO EN VINILO COLOR. |
| P.A.C | PISO EN ADOQUÍN PREFABRICADO EN CONCRETO 10x20X8 cms |

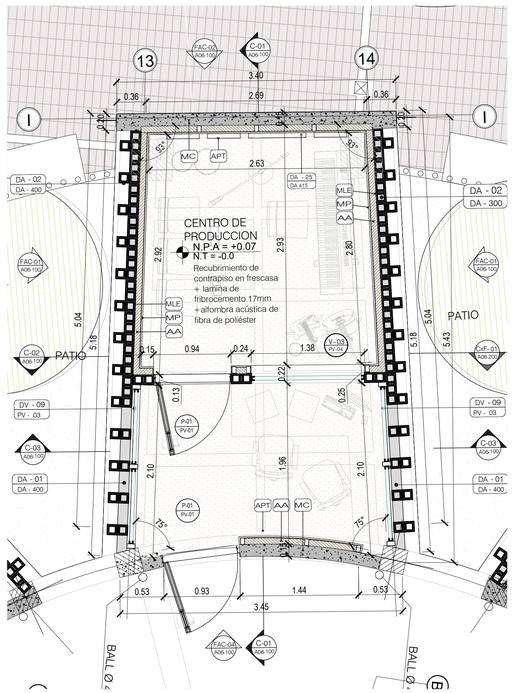
**TECHOS**

| | |
|---|---|
| C.V | CIELO RAZO CON TORTA INTERIOR EN CONCRETO VISTO |
| C.S | CUBIERTA EN LÁMINA TERMOACUÍSTICA TIPO SANDWICH. |

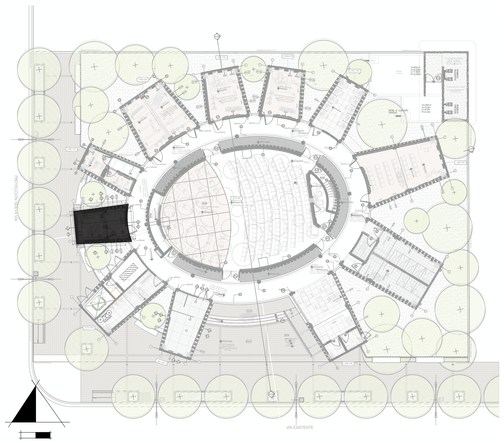
**TRATAMIENTO ACÚSTICO**

| | |
|---|---|
| A.A | AISLANTE TERMOACÚSTICO FRESCADA. |
| A.P | TRATAMIENTO ACÚSTICO panel lamina de copper acustica de 5mm de espesor 1m x 1m, forrada en tela + marco en madera para fijar a muro. |
| A.P | TRATAMIENTO ACÚSTICO: platon relieve de frescasa 2" Recubrimiento en panel yeso 10mm. Especificación en plano de detalle. |

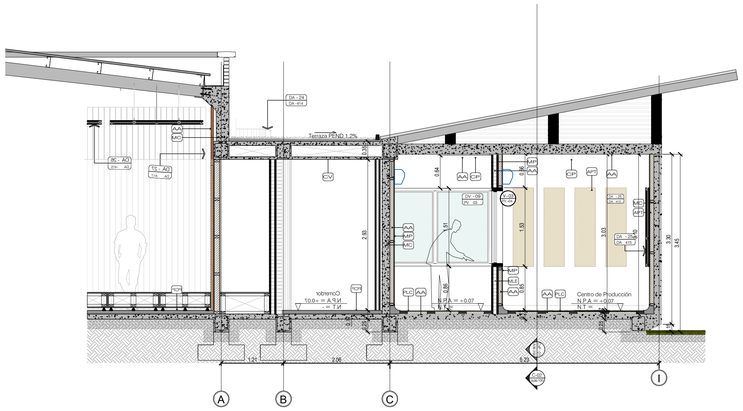
## PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1__50



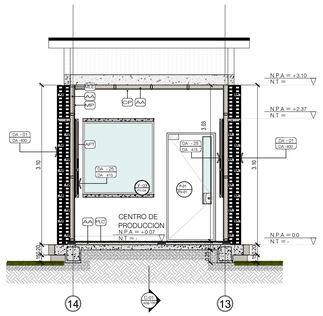

## PLANTA GENERAL
GRÁFICO DE REFERENCIA



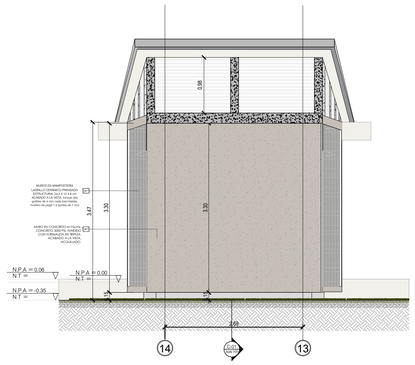
## CORTE 01 LONGITUDINAL
ESC 1__50



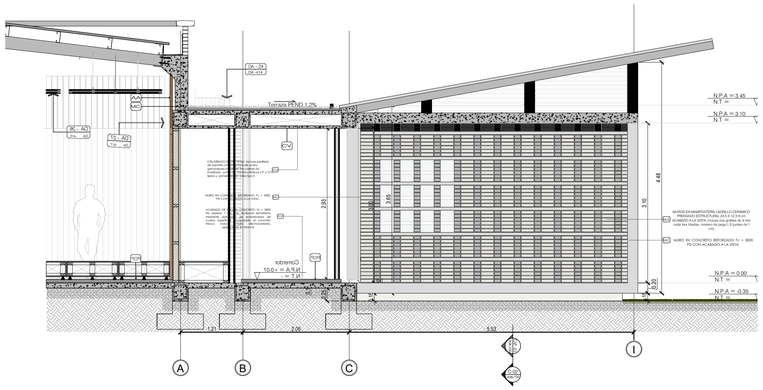

## CORTE 02 TRANSVERSAL
ESC 1__50



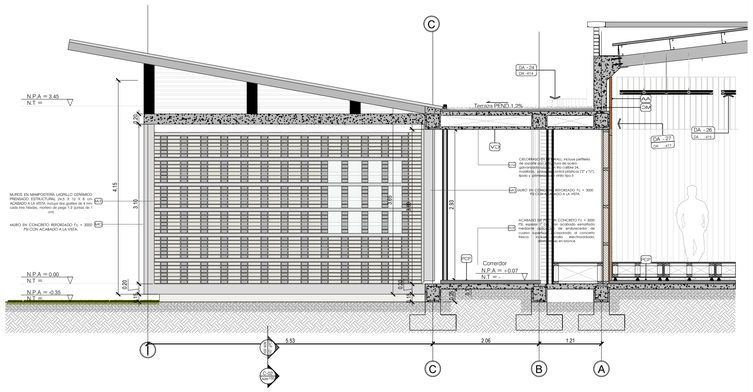

## FACHADA (FAC-02)
ESC 1__50



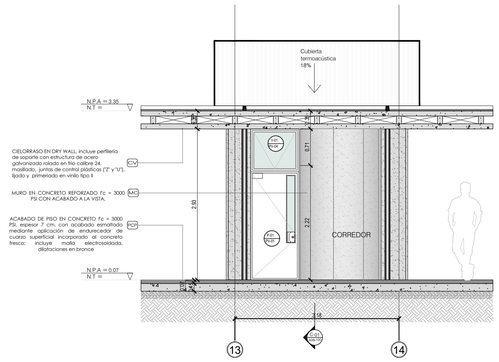
## FACHADA (FAC-01)
ESC 1__50




## FACHADA (FAC-03)
ESC 1__50




## FACHADA (FAC-04)
ESC 1__50




PLANO PA_A 03 | 10

Gobernación de RISARALDA Sentimiento de Todos
EDUR Empresa de Desarrollo Urbano y Vivienda de Risaralda

**CONTRATO DE CONSULTORÍA N° 038 DE 2021**

OBJETO:
"REALIZAR LOS ESTUDIOS Y DISEÑOS QUE PERMITAN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CORREGIMIENTO DE SAN CIPRIANO, Y REALIZAR LOS AJUSTES A LOS ESTUDIOS Y DISEÑOS ESTRUCTURALES Y DE CUBIERTA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE LA CABECERA MUNICIPAL DE BUENAVENTURA, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO NO. 4556 DE 2021 CELEBRADO ENTRE LA EDUR Y EL MINISTERIO DE CULTURA".

**PROYECTO:**
ESCUELA DE MÚSICA MARGARITA HURTADO.

**LOCALIZACIÓN:**
CABECERA MUNICIPAL DE BUENAVENTURA.

**CONTENIDO:**
PLANOS MÓDULO CENTRO DE PRODUCCIÓN


**ARQUITECTA PROYECTISTA**

Arq. Johanna Areas Pineda
M.P. A66092009-421645431


MODIFICACIONES:


**GRUPO DE DISEÑO :**
Arq. Luis Fernando Aya Cardona
M.P. A183012011-1087989061
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

Arq. Daniela Cardona Zuluaga
M.P. A17832020-1088027902
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

Arq. Valentina Buitrago Villegas
M.P. A178112021-1088353307
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA


**CONVENCIONES:**

NOMBRE DEL ARCHIVO:
A3-006 (Centro de Producción).dwg

| FECHA: | ESCALA: |
|---|---|
| Febrero - 2022 | Indicada |

**Nota:**

PLANO PA_A 06 | 10